

تشيع جثمان نورة بعد نظرة أخيرة بقصر الثقافة

سقوط ورقة من شجرة عمالقة الفن الجزائري

آخر مقترحات الأسبوع الأول تركز على طبيعة النظام والاستفتاء
أويحيى يجري 26 لقاء
في الأسبوع الثاني من المشاورات

ووري جثمان الراحلة نورة، التي وافتها المنية الأحد الماضي إثر مرض عضال، عن عمر يناهز 72 عاما، الثرى يوم الخميس بمقبرة سيدي يحيى بأعالي العاصمة، بحضور جمع كبير من فنانين وعائلة وأصدقاء ومحبي الفقيدة.

ص24

المساء

يومية إخبارية وطنية



ص15

رؤساء الكتل يلحون على ترقية الاستثمار والإنتاج الصناعي

النواب يصادقون بالأغلبية على مخطط عمل الحكومة

◆ سلال يؤكد أن المصالحة الوطنية ملف لا يُغلق

◆ لاتراجع عن قاعدة 49 / 51 في القطاعات الاستراتيجية

ص03-02



فيما توهت مجموعة السبع بجهودها لحل الأزمة المالية
الجزائر تستقبل
حركات شمال مالي

ص05



بطولة الشرطة
العربية للجيدو
سيطرة للجزائر
في الفردي والفرق

ص21



المنتخب الوطني
حليوزيتش أصبح أكثر
ثقة في إمكانيات لاعبيه

ص19

مهدي مصطفى كان خارج
الإطار في اللقاء الماضي
الظهير الأيمن يبقى هاجسا في الفريق الوطني

ص3

رؤساء الكتل يلحّون على ترقية الاستثمار والإنتاج الصناعي

النواب يصادقون بالأغلبية على مخطط عمل الحكومة

صادق نواب المجلس الشعبي الوطني بالأغلبية، على مخطط عمل الحكومة الذي عرضه عليهم الوزير الأول عبد المالك سلال بعد أربعة أيام من المناقشة، وهو المخطط الذي طالب خلال مناقشته بعض رؤساء الكتل البرلمانية، بضرورة إعطاء الأولوية لقطاع الصناعة لتجسيد المخطط في الميدان، علما أنه ركز في شقه الاقتصادي على ترقية هذا القطاع لبناء اقتصاد ناشئ، في حين عبرت فئة أخرى عن رفضها للمخطط، وصوتت ضده، كما امتنعت فئة أخرى عن التصويت.

◆ زولا سومر



وعن حق الشفاعة في القطاعات الاستراتيجية.

أما تكتل الجزائر الخضراء فأفاد رئيس كتلتها البرلمانية يوسف خبابة، بإيلاء اهتمام أكبر بالصناعة، للتخلي عن الاعتماد على المحروقات والتقليل من فاتورة الاستيراد.

أما رئيس مجموعة الأحرار سليم شونفي فدعا إلى تنوع موارد تمويل الاقتصاد، مع طلب تحفيزات لقطاع الأشغال العمومية، الكفيل بالتوصل إلى تلبية احتياجات المواطنين.

ومن جهتها، أعربت المجموعة البرلمانية لجهة العدالة والتنمية، عن رفضها لبرنامج الحكومة، منتقدة عدم تقديم بيان السياسة العامة للحكومات الأولى والثانية للوزير الأول عبد المالك سلال.

وأشارت المجموعة البرلمانية في بيان لها أصدرته عقب المصادقة، إلى أن نقاش هذا المخطط "جاء في ظل واقع سياسي متوتر نتيجة مسار سياسي متعثر وفاشل".

كما انتقد البيان اعتماد مخطط الحكومة تمويله أساسا، على المحروقات، وعزم الحكومة التوجه نحو الاستغلال واعتماد الغاز الصخري.

حسبما أكد السيد ميلود شرفي رئيس الكتلة البرلمانية للتجمع الوطني الديمقراطي، الذي قال إنه لا يمكن تحقيق هذا الهدف إلا من خلال إدماج الاقتصاد الوطني في الفضاء الاقتصادي العالمي من خلال ترقية الإنتاجية والتنافسية واستحداث شركات جديدة.

كما صرح السيد طاهر خاوة رئيس الكتلة البرلمانية لجهة التحرير الوطني، بأن هذا المخطط نواب تكتل الجزائر الخضراء، وامتنع عن التصويت نواب حزب العمال وجهة القوى الاشتراكية.

ويتمحور مخطط عمل الحكومة حول عدة نقاط سياسية، اقتصادية، واجتماعية على غرار تعميق المصالحة الوطنية المخطط للإصلاحات في البنية التحتية، ووضع برنامج يهدف إلى تشجيع الاستثمار الوطني والأجنبي في المخطط الخماسي 2019-2015.

وفي هذا السياق، دعا رؤساء الكتل البرلمانية في تدخلاتهم قبل عرض المخطط للمصادقة، إلى ضرورة منح الأولوية للإنتاج الصناعي؛ قصد توسيع النسيج الصناعي، وتمكينه من الاستفادة بطريقة فعالة لاحتياجات المواطنين،

قال إن الدولة ستواصل توفير الإمكانيات لاسترجاع الأمن بقرادية

سلال يؤكد أن المصالحة الوطنية ملف لا يغلق

أكد الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، أن مشروع تعديل الدستور يتضمن اقتراح دسترة المصالحة الوطنية؛ كونها لا تقتصر على العمليات التي قامت بها الدولة خلال السنوات الماضية، كحل معضلة المنح والتشغيل، مشيرا في هذا السياق، إلى أن مسار المصالحة الوطنية عمل حضاري وملف لا يغلق.

◆ مليكة خ

والاجتماعية. وكان رئيس الجهاز التنفيذي قد أكد أمام النواب، أن معالجة الوضع في ولاية غرداية لا تمر بحل الحل الأمثل، محذرا من جديد من أن الوحدة الوطنية التي لا جدال فيها خط أحمر لا يمكن لأحد تجاوزه، في حين أشار إلى أن الدولة تعمل على جمع الشمل مع محاسبة كل من يتعدى على ممتلكات الغير. وإذ طمأن بأن الدولة ستواصل جهودها للنهوض بهذه الولاية الجنوبية من كافة الجوانب وإحداث التقارب بين سكانها بالاعتماد على العمل الجوازي، فقد أعرب الوزير الأول عن يقينه بأن التصالح بين سكان غرداية سيتحقق لا محالة.

من جهة أخرى، أكد رئيس الجهاز التنفيذي أن الفصل في مسألة التقسيم الإداري الجداوي سيتم خلال الثلاثي الأخير من السنة الجارية، وفق دراسة من شأنها تحديد الغلاف المالي، مشيرا إلى أنه يخشى بشكل تدريجي وفي مرحلة أولى، الجنوب كمنطقة تفرقت، عين صالح، جانت إلى جانب الهضاب العليا، موضعا في هذا الصدد أن تصور الحكومة لهذا التقسيم يعني خلق ولايات جديدة.

كما أشار إلى أن انطلاق هذا المشروع سيكون في نهاية السنة، حيث سيتزامن مع ميزانية السنة الجديدة (2015)، مؤكدا في هذا السياق على ضرورة إبقاء العلاقة بين الولاية الأصلية والولاية حديثة النشأة.

وعن مزيا التقسيم الإداري الجديد قال الوزير الأول إن من شأنه خلق مناصب عمل، لا سيما بمنطقة الجنوب والهضاب العليا، وكذا تسهيل إدماج الإطارات والكفاءات المحلية في التسيير الإداري المحلي. اقتصاديا، لم يستبعد سلال إمكانية إعادة النظر في القاعة 49 / 51 بالملانة الخاصة بالاستثمار الأجنبي في القطاعات غير الاستراتيجية كالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة مع فترة سماح مدتها أربع إلى خمس سنوات، مشيرا في هذا الصدد إلى أنه تم التفرقة لمرجعية هذا القطاع مع شركاء الجزائر في إطار مفاوضاته للاتفاق بالمنظمة العالمية للتجارة، حيث تبين عدم تمكن معظم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الأجنبي من الالتزام بها.

وفي هذا الإطار أكد السيد سلال أن الجزائر مصررة على الالتحاق بهذه المنظمة لكن كسب بطريقة عادلة، دون المساس بالاقتصاد الوطني. معتبرا أن قاعة 51 / 49 من توتر بطريقة كبيرة على الاستثمار الأجنبي.

وعلى الصعيد الاجتماعي، أكد الوزير الأول أن 78 بالمائة من القروض الممنوحة في إطار آليات ترقية تشغيل الشباب، قد تم تسديدها من طرف المستفيدين، ناصيا بذلك الإشاعات التي مفادها أن الشباب المستفيدين يأخذون الأموال ولا يسدونها. كما أضاف أن "تمويل قاعة 639 ألف مشروع لفائدة الشباب، قد تم من طرف بنوك جزائرية".

وعن سؤال حول خدمة الهاتف من الجيل الرابع، أوضح الوزير الأول أن هذه الخدمة بالنسبة للهاتف الثابت قد انطلقت، في حين أن انطلاق تلك الخدمة بالنسبة للهاتف النقال سيتم الشروع فيها ابتداء من السنة المقبلة.

مراجعة قانون الاستثمار في باقي القطاعات غير مستبعدة

الصخري بحجة أنه يسبب كوارث صحية وبيئية، استدرك الوزير الأول بالدول المتطورة التي لجأت إليه مثل كندا، الولايات المتحدة الأمريكية، بريطانيا، بولونيا وأستراليا، بالإضافة إلى تسع دول أخرى أطلقت دراسات في هذا المجال لبداية استغلالها، منها دول الجوار.

وفي هذا السياق، قال المتحدث أنه من غير المعقول أن تخاف كل هذه البلدان بسكانها وتستغل هذا النوع من المحروقات لو رأته فيه ضرا.

وعن رده على تساؤلات نواب المجلس الشعبي الوطني، اقترح الوزير الأول رئيس المجلس السيد محمد العربي ولد خليفة، تشكيل لجنة من النواب للنزول إلى الميدان والتحقيق في هذا الموضوع لإزالة كل الشكوك، علما أن سوناطراك تستطلق في الأيام القادمة ب طريقة جديدة للتفتيش بطريقة عيودية أفقية، تستعمل 1200 متر بعدما كانت لا تتجاوز 200 متر فقط في السابق. ونكر المسؤول بأن الجزائر تستمد قوتها من أمنها الطاقوي، وإذا فقد هذا الأمن لا يبقى لها أي شيء؛ في إشارة منه إلى البترول والغاز، الذي يؤكد الخبراء أن مخزونها سينفذ في غضون سنة 2030؛ لذا بات التفكير في إيجاد بديل لها من الغاز الصخري، الذي تملك الجزائر أكبر مخزون منه بقتار بأكثر من 20 ألف مليار متر مكعب؛ حيث لا يتجاوز احتياطي البترول حوالي 120 مليار دينار، أما احتياطي الغاز فلا يتجاوز 4 ألف مليار دينار.

78 بالمائة من قروض تمويل مشاريع الشباب تم تسديدها

من جهة أخرى، رد السيد سلال على الجبهة التي تتحدث عن عدم تمكن الشباب المستفيدين على قروض بنكية في إطار وكالات التشغيل لإنشاء مشاريع، من تسديد القروض التي تحصلوا عليها؛ حيث أكد أن 78 بالمائة من المستفيدين من هذه القروض سدوا ديونهم، علما أنه تم تمويل 639 ألف مشروع في إطار وكالات التشغيل؛ مما سمح بتوفير مليون منصب شغل.

الإنتاج خارج المحروقات، فقد أشار إلى أن الأمور بدأت تتحسن في السنوات الأخيرة؛ بدليل أن قيمة الناتج الداخلي الخام خارج المحروقات، بلغت 120.12 مليار دينار في سنة 2013.

وفي هذا الصدد ألح المسؤول على أهمية الاستثمار في الفلاحة، الصناعة، السياحة والطاقة، لرفع الناتج الداخلي الخام خارج المحروقات وتقوية الاقتصاد الوطني. وفي سياق حديثه عن القطاع الفلاحي، أشار المسؤول إلى أن الجزائر تغطي حاليا 10 بالمائة من حاجياتها، غير أنها مطالبة بتوسيع الإنتاج أكثر لتغطية فاتورة استيرادها من المواد، مرجعا المشكل الذي يعاني منه قطاع الفلاحة إلى نقص اليد العاملة.

كما دعا إلى ضرورة تشجيع الصناعة في قطاع الفلاحة لإنتاج المواد الغذائية والحليب بعد استيراد الأبقار لتحويل الحليب إلى غيرة، واستعمالها في مختلف الصناعات للتخلي عن استيرادها من الخارج.

الجزائر لم توقع أي عقد لاستخراج الغاز الصخري إلى حد الآن

طمأن السيد سلال بأن استغلال الغاز الصخري الذي تعتزم الجزائر اللجوء إليه لضمان الأمن الطاقوي على المدى البعيد، لن يشكل أي خطر صحي أو بيئي، حسبما أكدته الدراسات.

وأكد بأن الجزائر لم توقع إلى غاية الآن أي عقد لاستغلال الغاز الصخري مع أي شركة، حيث أوضح أن أي عقد مستقبلي لا يمكن أن يوقع وتقبل إلا بعد مروره على مجلس الوزراء الذي يرأسه رئيس الجمهورية، والذي سيردس كل جوانبه بالاعتماد على رأي الخبراء قبل الموافقة عليه. وأعلن السيد سلال بأن شركة سوناطراك تجري حاليا اتصالات مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لفتح سبعة مراكز تكوين عبر الوطن لتكوين إطارات جزائرية في هذا التخصص يمكن الاعتماد عليها مستقبلا عند استغلال الغاز. وفي رده على تخوف عدة أطراف من استغلال الغاز

الحكومة لن تتخلى عن قاعة 51 / 49 بالنسبة للقطاعات الاستراتيجية

للتجارة متواصلة، أفاد الوزير الأول بأنه طلب من الجزائر من داخل المنظمة، التراجع عن قاعة 51 / 49؛ لعدم تمكن معظم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الأجنبي من الالتزام بها. علما أن النقاش حول هذه القضية مستمر، موضعا أن للجزائر استراتيجية تتمثل في إمكانية إلغاء هذه القاعة في بعض القطاعات فقط، مع فترة سماح مدتها أربع إلى خمس سنوات.

وأكد السيد سلال أن الجزائر مصررة على الالتحاق بهذه المنظمة لكن ليس على حساب مصالحها ودون المساس بالاقتصاد الوطني، مضيفا أن قاعة 51 / 49 من توتر بطريقة كبيرة على الاستثمار الأجنبي.

واستطرد مسؤول الجهاز التنفيذي أن حرص الحكومة على النهوض بالاقتصاد الوطني لا يعني أنها ترغب في التوجه إلى "اقتصاد ليبرالي متوحش"، لكن الوقت قد حان ليكون لها اقتصاد من خلال تشجيع الاستثمار وفتح أمام كل الفاعلين.

مداخيل الجزائر خارج المحروقات ترتفع إلى 120.12 مليار دينار

كما قال المتحدث بأن الجزائر لا يجب أن تبقى سجيئة المحروقات، ولا يجب أن ينحصر اقتصادها في البترول فقط، مؤكدا بأن الاقتصاد الجزائري غير مبني بنسبة 100 بالمائة حاليا على المحروقات، كما يعتقد ذلك الكثير من الناس، بل إن 67 بالمائة من الناتج الداخلي الخام يحقق خارج المحروقات، منها 9 بالمائة في قطاع الفلاحة، 20 بالمائة في البناء والأشغال العمومية، 17 بالمائة في الخدمات ذات الطابع التجاري، 17 بالمائة في الخدمات ذات الطابع الصناعي، 7 بالمائة عبارة عن رسوم، 5 بالمائة في الصناعة، في حين تبقى نسبة الناتج الداخلي الخام من المحروقات تساوي 33 بالمائة. حسب المتحدث، الذي أوضح أن المشكل لا يكمن في الناتج الداخلي الخام، بل في الصادرات التي لاتزال مربوطة بالمحروقات بنسبة 93 بالمائة. وأن وجه مسؤول الجهاز التنفيذي نداه للسعي لرفع

كشف السيد عبد المالك سلال الوزير الأول، عن إمكانية إعادة النظر في قاعة 49/51 بالملانة الخاصة بالاستثمار الأجنبي في القطاعات غير الاستراتيجية، كالنشاء المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وغيرها من المشاريع الصغيرة، غير أنه أوضح أن لا جدال في هذه القاعة فيما يخص القطاعات الاستراتيجية الاستراتيجية والسيدانية وفي حق الشفاعة، وأنه لا يمكن التخلي عنها في الوقت الحالي.

◆ زولا سومر

وأعلن السيد سلال عن عقد ندوة وطنية حول القطاع الصناعي في شهر سبتمبر القادم، ستناقش إمكانية تعديل قانون الاستثمار بما يقوّي الاستثمارات العمومية والأجنبية؛ قصد منح المزيد من الدعم لتشجيع على إنشاء المؤسسات الصغيرة والمتوسطة لتوفير مناصب الشغل وتنويع الاقتصاد خارج المحروقات.

وفي هذا السياق، صرح المسؤول أول أمس، في رده على تدخلات نواب المجلس الشعبي الوطني خلال الجلسة المخصصة للتصويت على مخطط عمل الحكومة، كانوا قد تقدموا بها طيلة أربعة أيام من مناقشة المخطط، بأنه لا رجوع عن قاعة 51 / 49 بالمائة الخاصة بالاستثمار الأجنبي وكذا حق الشفاعة في القطاعات الاستراتيجية؛ حيث قال بصريح العبارة "لا جدال في هذا الأمر غير المبرمج في جدول أعمال الحكومة". مشيرا إلى أن الحكومة لا تتخلى عن هذا القرار السبائي الذي حقق نتائج إيجابية، مستدلا في ذلك بمصنع رونو للسيارات، الذي استخرج منه أول سيارة مصنوعة في الجزائر شهر نوفمبر القادم، والذي أنشئ بموجب هذا القاعة.

غير أن الوزير الأول أكد إمكانية إعادة النظر في هذه القاعة الخاصة بالاستثمار الأجنبي في القطاعات غير الاستراتيجية، كالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة؛ حيث أوضح أنه تم التفرقة لمرجعية هذه القاعة مع شركاء الجزائر في إطار مفاوضاته للاتفاق بالمنظمة العالمية للتجارة. وبعد أن أشار إلى أن المفاوضات مع المنظمة العالمية

الوزير الأول يتعهد بتجسيد التزامات رئيس الجمهورية ويؤكد:

الجزائر حرة وسيدة في قراراتها

تعهد الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، بتجسيد الالتزامات التي أطلقها رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، خلال الحملة الانتخابية، مشيراً إلى أنه سيتم تنفيذها ميدانيا بالنظر إلى الإمكانيات التي تتوفر عليها الجزائر، التي تبقى حرة وسيدة في قراراتها، ولا يمكن لأحد فرض أي قرار عليها.

← مليكة خلاف



لمفهوم الفترة الانتقالية التي تنادي بها بعض الأطراف وكان الأمر يتعلق بالشواهد مقابل، "مستدرا على أن الجزائر هي "دولة مبنية اليوم على المؤسسات وتعين عليها التقدم نحو الأمام". وفيما يتعلق بعدم عرض حصيلة عمل الحكومة السابقة على البرلمان، أكد الوزير الأول أن ذلك "راجع لضيق الوقت"، مبرزا أن وثيقة مخطط عمل الحكومة الجديدة تضمنت أرقاما رسمية مائة بالمائة.

وعليه أشار الوزير الأول، إلى أن الميزانيات الاستراتيجية التي تم توزيعها على الولايات كانت مبرمجة ولغائده المواطن، باعتبار أن بعض الشرائع كانت متوقفة، مستدرا في ذلك بالقرار الصب الذي اتخذته الحكومة لانتقال أشغال الطريق السيار شرق - غرب على مستوى ولاية بجاية. وفي معرض حديثه عن تقوية الجهة الداخلية، أبرز رئيس الجهاز التنفيذي، التحديثات التي يتوجب رفعها والتي لها علاقة بالواقع المعيش للمواطنين، حيث شدد في هذا الإطار على مكافحة البيروقراطية التي ستسبب كل القطاعات، وفي هذا الإطار أشار السيد سلال، إلى تواصل عملية تسهيل استخراج مختلف الوثائق الإدارية، مذكرا بإجراءات تهميد صلاحية جواز السفر البيومتري لمدة 10 سنوات، ورقمنة سجلات الحالة المدنية لتتمكن المواطن من استخراج شهادة الميلاد الخاصة (س12) من أي بلدية أو قنصلية، وكذا عدم إلزام التلاميذ بإحضار ملف إداري في كل سنة دراسية. وبخصوص مكافحة الفساد، أشار الوزير الأول، إلى أن العدالة فصلت خلال السنة الماضية، 1990 قضية فساد، مشددا في هذا السياق على أن العدالة وافية بالمرصاد في وجه المتورطين في

وقال السيد سلال، في رده أول أمس، على انشغال نواب المجلس الشعبي الوطني بشأن مخطط عمل الحكومة، إن الجزائر مازالت ودية لرعاية المجاهدين والشهداء بشأن صيانة حرية قرارها، مذكرا في هذا الصدد بالمحيط الصعب الذي تتواجد فيه الجزائر والظروف التي جرت فيها الانتخابات الرئاسية، وما صاحبها من مؤامرات استهدفت البلاد من طرف منظمات غير حكومية.

وأوضح بأن الوضع على الحدود الوطنية يشهد غليانا بفعل تجارة المخدرات والأسلحة والإرهاب لدفع الجزائر للتدخل في شؤون الغير، وإضفاء قوة الجيش الشعبي الوطني، مؤكدا أن ذلك لن يحدث بفضل سياسة المجاهد الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، وكل الخلل فيها لجهة الداخلية وهو ما دفع أيضا بالجزائر لتقوية جبهتها الداخلية -يقول سلال- طبقا لتعليمات رئيس الجمهورية "الذي ما فتئ يلح على ضرورة حماية الوطن والشعب والاقتصاد الوطني" من كل هذه المخاطر. وقال رئيس الجهاز التنفيذي، أن يعود رئيس الجمهورية بنقل الشعل للشباب تجسدت من خلال بعض الأسماء التي تضمنتها الحكومة الجديدة، والتي أوكلت فيها مثلا حقيبة وزارة المجاهدين لابن شهيد (الطبيب زيتوني)، ووزارة الشؤون الدينية لوزير من جيل الاستقلال، مثلا في محمد عيسى.

من جهة أخرى حاد رئيس الجهاز التنفيذي أحزاب الأغلبية على تتارهم وتضيقهم من أجل مصلحة البلاد، في إشارة منه إلى تقديم الكثير من الحقائق الوزارية في حكومته الجديدة، وهم الذين أعينتهم الحملة الانتخابية للرئاسيات الأخيرة. وفي هذا الإطار عبّر الوزير الأول، عن رفضه

سلال يعترف:

قطاع التربية بحاجة إلى إصلاحات يداغوجية

اعترف السيد عبد المالك سلال، الوزير الأول بأهمية مراجعة نظام التدريس في الجزائر، حيث قال إن قطاع التربية بحاجة إلى إصلاح يداغوجي لتدارك النقص في ورف المستوى دون المساس بالثوابت الوطنية في مراجعة البرامج.

← زولا سوبر

وأكد السيد سلال، أن قطاع التربية بحاجة إلى إصلاحات تشمل عدة نقاط من برامج وتوقيت التدريس مشيراً إلى أن هذا الإصلاح يستجيب دون طباوهرات ودون نقص لفائدة المصلحة العليا للبلاد، للحصول على تكوين نوعي ورفع مستوى المدرسة الجزائرية، من دون المساس بالقيم والتوابت الوطنية التي لا تقاش فيها ولا تراجع عنها في التعليم، والتي لا يمكن التخلي عنها في البرامج اليداغوجية والمتعلقة في اللغة العربية، الدين الإسلامي، والتوابت الوطنية من تشيد وعلم وطني وغيرها.

كما أكد السيد سلال، في رده على تدخلات نواب المجلس الشعبي الوطني أول أمس، خلال الجلسة المخصصة للرد والتصويت على مخطط عمل الحكومة، أنه حتى فطاع التعليم العالي والبحث العلمي، بحاجة أيضا إلى إصلاحات لتكيف التعليم والتكوين مع التخصصات المطلوبة والتي يحتاجها عالم التشغيل، بحيث لم يستطع إمكانية فتح تخصصات جديدة إن اقتضت الضرورة للاستجابة لطلبات السوق. وفي سياق رده على انتقادات النواب التي خضت قطاع السكن، ذكر المسؤول بأن الحكومة متواصل

بمناسبة العيد الوطني للسويد

رئيس الجمهورية يهنئ الملك كارل السادس عشر غوستاف

بعث رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى ملك السويد كارل السادس عشر غوستاف، بمناسبة العيد الوطني لبلده. وجاء في برقية الرئيس بوتفليقة "يطيب لي وبذلك مستعد للاحتفال بعيدة الوطني أن أتوجه إليكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي بتبني الحارة، وبأطياب تقيتاني بالصحة والهناء لجلالكم وبإلفاء والرخاء للشعب السويدي الصديق". واعتزم رئيس الجمهورية، المناسبة لتعرب ملك السويد عن ارتياحه لجودة علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين، ولتجديد حرصه على تعزيزها بما يعود بالنفع على الشعبين.

ولد خليفة يمثل رئيس الجمهورية في مراسيم تنصيب السيسي

عين رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة، لتمثيله في مراسيم تنصيب الرئيس المصري الجديد، وحسب بيان لرئاسة الجمهورية، فإن هذا التعيين يأتي تلبية لدعوة تلقاها رئيس الجمهورية من السيد علي منصور، رئيس جمهورية مصر العربية، وذلك لحضور مراسيم تنصيب رئيس جمهورية مصر العربية الجديد عبد الفتاح السيسي، المقررة يوم 8 جوان الجاري بالعاصمة المصرية القاهرة.

مجلس الأمة

الشروع غدا في مناقشة مخطط الحكومة

يشروع أعضاء مجلس الأمة، ابتداء من يوم غد الأحد، على الساعة التاسعة والنصف في مناقشة مخطط عمل الحكومة الذي سيقدمه الوزير الأول عبد المالك سلال، وذلك في جلسات تستمر إلى غاية الثلاثاء المقبل.

مدلسي يستقبل سفير فلسطين بمناسبة نهاية مهامه

استقبل رئيس المجلس الدستوري مراد مدلسي، أول أمس، سفير دولة فلسطين بالجزائر، حسين عبدالحق، الذي أدى له زيارة وداع بمناسبة انتهاء مهامه بالجزائر. وأوضح بيان للمجلس الدستوري أن السيد مدلسي، أعرب خلال استقباله للسفير الفلسطيني عن ارتياحه لما تحققت من خطوات إيجابية في مسار المصالحة الوطنية الفلسطينية، وأكد في هذا الصدد "أهمية توحيد الصفوف ومضاعفة الجهود بلوغ ما يصبو إليه الشعب الفلسطيني الشقيق في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، مجددا دعم الجزائر الدائم للقضية الفلسطينية. ومن جهته أعرب السفير الفلسطيني عن بالغ شكره وتقديره لحكومة وقيادة الجزائر رئيسا وحكومة وشعبا على مساندتها القوية المتواصلة لفلسطين، منوها بمواقف الجزائر المشهودة والمشرقة في الدفاع عن القضية الفلسطينية في كل المحافل الإقليمية والدولية.

الموافقة على تعيين السفيرة الجديدة للنمسا في الجزائر

من جانب آخر أفاد بيان لوزارة الخارجية، أول أمس، أن الحكومة الجزائرية أصطلت موافقتها على تعيين فرانيسكا هوسنويتش فرينسينج، سفيرة مفوضة فوق العادة لجمهورية النمسا لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

آخر مقترحات الأسبوع الأول تركّز على طبيعة النظام والاستفتاء

أويحيى يجري 26 لقاء في الأسبوع الثاني من المشاورات

تباينت مقترحات المشاركين في جلسات المشاورات حول تعديل الدستور، في آخر يوم من أسبوعها الأول إلى الداعي إلى اعتماد نظام شبه رئاسي، والمطالب بالنظام البرلاني، وشملت المقترحات التي سجلها أحمد أويحيى، خلال هذا اليوم أيضا المطالبة بتوسيع صلاحيات البرلمان، واستبدال المجلس الدستوري بمحكمة دستورية، فضلا عن تجديد الإجراء على مراعاة مبدأ التوافق حول المشروع، وترجيح تمريره على الاستفتاء الشعبي، وهذا في وقت أعلنت فيه رئاسة الجمهورية، عن برمجتها 26 مقابلة خلال الأسبوع الثاني من التشاور الموسع حول هذا المشروع الوطني الهام.

← م / بولسان

فقد شكل هذا المطلب الأخير أحد أبرز المقترحات التي تقدم بها الحرة والعدالة، خلال اللقاء الذي جمع رئيسه محمد السعيد أوليعليل، أول أمس بمقر رئاسة الجمهورية بالسيد أحمد أويحيى، المكلف بالإشراف على المشاورات، حيث ألقى الحزب على ضرورة تمرير مشروع مقترحات تعديل الدستور على الاستفتاء الشعبي بدلا من البرلمان، مرفضا في نفس الوقت من أجل تبني نظام ديمقراطي وتكريس استقلالية القضاء. وفي تقريره لرفوض حزبه تمرير مقترحات التعديل الدستوري على البرلمان، قال محمد السعيد، في تصريح للصحافة "لطرفي انتخاب هذا البرلمان وسوابق مشاورات 2011 التي حوّلت حوصلا إلى مشاريع قوانين، تمريرها على البرلمان الذي قام بإقرارها من منوها، تدفعنا إلى المطالبة بتمرير هذا المشروع على الاستفتاء الشعبي"، وشدد وزير الحرة والعدالة على ضرورة مراعاة مبدأ التوافق الوطني في تجسيد مشروع التعديل الدستوري داعيا في هذا الصدد إلى تقديم حوصلة المشاورات إلى الأطراف المشاركة فيها والمقاطعة لها، باعتبار أن مسير الجزائر مع الجميع، ومن واجب الدولة أن تشرع في جميع في تقرير مسير الأمة، كما طالب بتوسيع دائرة المشاورات إلى أكبر عدد ممكن من الفعاليات السياسية والنقابية والاجتماعية للخروج بوثيقة دستورية تنهي عهد الاستمرار المؤسسات الذي عرفته الجزائر منذ الاستقلال". وشملت مقترحات حزب الحرية والعدالة، أيضا المطالبة بتبني نظام ديمقراطي يضمن استقرار دائم للبلاد، ويتمتع في ظله المواطن بكامل حقوقه المدنية والسياسية ويمارس مواظنته بملامحها الثلاثة الحقوق والواجبات وتحمل مسؤولياته، فضلا عن تكريس استقلالية القضاء بشكل يترجم عمليا في إبعاد أي نفوذ أو تأثير على المجلس الأعلى للقضاء والمجلس الدستوري، مع انتخاب رئيسي مدين المجلسين بشكل حر، وإعداد نظاميهم الداخليين وميزانيتهم وفق القوانين.

من جهتها طالبت الجبهة الوطنية الجزائرية، بتبني النظام برلماني "الذي يكرس الفصل بين السلطات"، كما رافقت من أجل إنشاء محكمة دستورية، وأوصى رئيسها موسى تواتي، عبد استفتاء من قبل السيد أحمد أويحيى، بأنه اقترح تبني نظام برلماني ينتخب خلاله رئيس الجمهورية لمهدة مدتها أربعة سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة، على أن يجري انتخابه بعد الاقتراع العام المباشر والسري. وتطالب الجبهة ضمن التفاصيل التي حملها مقترحها هذا بأن يكلف رئيس الجمهورية، الحزب الفائز بالأغلبية المطلقة أو النسبية بتشكيل حكومة، كما يعين رئيسها من الأغلبية بعد مصادقة البرلمان، ويؤهل هذا الأخير تعيين الولا والوزراء ويقع على المراسم التقييدية والقرارات.

وتتوحد نفس التشكيلة السياسية، أن يكون البرلمان مشكلا من غرفة واحدة منتخبة لمدة أربع سنوات عن طريق الاقتراع العام المباشر والسري، مشددة من جانب آخر على ضرورة

وزير المالية

نسبة النمو 7 بالمائة المتوقعة في أفق 2019 قابلة للتطبيق

أكد وزير المالية السيد محمد جلاب، أمس، بالجزائر العاصمة أن نسبة النمو 7 بالمائة 2019-2015)، "قابلة للتطبيق" وذلك من خلال الاعتماد على سياسة سناعية. وفي تصريح لرواج على هامش النقاشات حول مخطط عمل الحكومة بالجلس الشعبي الوطني، أشار السيد جلاب، يوم الأربعاء، إلى أن الحكومة لتتبع بعث حركة التنمية الاقتصادية لتسبل لأكسيميا من خلال استراتيجية سناعية متنوعة، موضعا أن "الحكومة تستعمل في مباشرة استراتيجية هامة لتطوير السناعة وفي كل قطاعات النشاط" وأنه سيتم أيضا مباشرة إصلاحات مالية ومصريفية. وبخصوص الغلاف البرلاني الذي شخصخص لخطط العمل، أكد الوزير أن الجزائر تملك الوسائل البشرية والضرورية لتحقيق هذا البرنامج التنموي. وردا على سؤال حول البرازيلية التي ستسفر في راجع الخواص القبل، رد السيد جلاب، أن هذه الميزانية "توجد في طور الإعداد" على مستوى مآثره الوزارية، وأن الحكومة تعتزم من خلال مخطط العمل تقليص البطالة وتنصين الظروف المعيشية للمواطنين.

← د

حماية التراث الثقافي غير المادي

انتخاب الجزائر في اللجنة الحكومية التابعة لليونسكو

على ترقية الحماية تراث الإنسانية الثقافي غير المادي، المقدم بصفة انفرادية أو جماعية من طرف الدول الأعضاء في الاتفاقية. وأكدت الوزارة أن الجزائر التي لعبت دورا رياديا في المصادقة على هذه الاتفاقية، كانت قد استضافت في 2008 أول اجتماع للجنة، مبرزة بالمناسبة، الاهتمام الذي توليه الجزائر للتراث غير المادي، والذي ترحم بتوقيعهما على فيفري الماضي مع منظمة اليونسكو على اتفاق يقضي باحتضانها مركزا إقليميا من الصنف 2، لحماية التراث الثقافي غير المادي في إفريقيا؛ حيث سيرا في هذا المركز الجديد البلدان الإفريقية في المصادقة على إجراءات تشريعية وإدارية، وكذا في تنظيم النشاطات وأعمال البحث حول التراث الثقافي غير المادي الموروث عن الثقافات الإفريقية؛ من أجل تعزيز القدرات الوطنية والإقليمية في هذا المجال.

انتخبت الجزائر لعهدتها أربع سنوات في اللجنة الحكومية المشتركة، لحماية التراث الثقافي غير المادي التابعة لمنظمة "اليونسكو" والتي انعقدت بمقر المنظمة بباريس من 2 إلى 4 جوان الجاري. وستمثل الجزائر بهذه الهيئة من طرف السيد سليمان حاشي مدير المركز الوطني للأبحاث في عصور ما قبل التاريخ والأنثروبولوجيا والتاريخ. وأوضح نفس المصدر أن اللجنة الحكومية المشتركة لحماية التراث الثقافي غير المادي، تعد الهيئة الرئيسة لاتفاقية 2003، وهي تعمل

التعاون الجزائري - البلجيكي

الهندسة وتوفير التجهيزات في صلب اهتمامات الشراكة

كما أشار المسؤول البلجيكي أيضا إلى وجود مشاريع أخرى قيد النضج، من شأنها إتمام برامج النقل، لا سيما في مجال النقل الحضري، على أساس اتفاقية بين مدينتي الجزائر وبروكسل". من جهته، ذكر مسير المجمع البلجيكي "تيليكوم" التخصص في الصلب، أن "الجزائر حققت تقدما اقتصاديا ملحوظا في السنوات الأخيرة، عزز عمليات الشراكة، لا سيما في المجالات الهندسية والهندسة المعمارية والشبكات الطاقوية". وأضاف: "لقد قمت بزيارة مؤسستين بوهان، واستطلع أن أؤكد أنهما في القمة في التسيير"، وذلك على هامش لقاءات ثنائية مع متعلمين اقتصاديين من ولاية وهران، نظمت بمقر غرفة التجارة والصناعة للناحية الوهرانية. كما أعرب ممثل إحدى الشركات البلجيكية المتخصصة في تصنيع محركات من نوع "ديازال" لجر القاطرات والمولدات الكهربائية، عن استعداده لإنشاء شركة مختلطة بالجزائر.

عبر الوفد البلجيكي الذي زار أول أمس المنطقة البترولية بولاية وهران، عن اهتمام بلاده بعلاقات الشراكة مع الجزائر في مجالي الهندسة وتوفير التجهيزات، وصرح الملحق الاقتصادي والتجاري بسفارة بلجيكا بالجزائر، بعد لقاء مع إدارات مجمع سوناطراك بآريزو، "أبدينا اهتماما بقطاع الغاز والبترول، مع إمكانية الشركات البلجيكية لتجسيد علاقات شراكة". وذكر السيد رودى ميرتزي الذي قاد الوفد البلجيكي الممثل من حوالي 20 من أصحاب المؤسسات وممثلي المجموعات الصناعية التجارية، الذين شاركوا في المعرض الدولي للجزائر العاصمة، بـ "وجود ثلاث اتفاقيات بين مؤسسات جزائرية ومجموعات بلجيكية، منها تلك المتعلقة بالتعاون التقني في مجال السكك الحديدية وقطاع الخدمات اللوجستية والموانئ". ويتضمن مشروعا يخص السكك الحديدية، والذي دخل في مرحلته الثانية تكوين الطائرات الجزائرية في هذا المجال.

رئيس المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية يؤكد:

نرفض أي خلط بين الأصولية والإسلام

فرنسا بـ "الأصولية الإسلامية" التي تشجع الجهاد باسم الإسلام، وتوفير أرضا خصبة للمعتنقين من جميع أنحاء فرنسا، وإن هذه الأصولية التي تنم عن "أقلية" من الشباب في فرنسا، تؤكد رئيس المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية حزب الميمن المتطرف الفرنسي، الذي تعتمد الخلط بين الهجرة والإسلام، وفي "اتفاقية المواطنة لمسلمي فرنسا حول التعايش"، أكد المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية أن الأصولية التي تعتمد بعض الممارسات في فرنسا، بمثابة "أحرف" يستغلها هشاشة الأفراد، ويلجأ إلى تحريف النصوص المقدسة، وأضاف دليل بيوكر أن الأصولية الإسلامية تحزب الميمن المتطرف الفرنسي المسلمين، الذين يشعرون بقلقهم "هائل"، وتحاول فرض نظرة عن الإسلام على أنه غير متسامح وعدواني، ولا حتى ديموي. وأشارت أيضا سلطة للديانة الإسلامية في فرنسا، إلى أن مسلمي فرنسا يعانون من الصعوبة "السلبية جدا" للإسلام والمسلمين التي تروج لها وسائل الإعلام.

رفض رئيس المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية دليل بيوكر باريس، أي خلط بين الأصولية والإسلام، كما يروج له في الأونة الأخيرة في فرنسا. وفي ندوة صحفية للإعلان عن "اتفاقية مواطنة لمسلمي فرنسا حول التعايش"، صرح السيد بيوكر قائلا: "أرفض ربط الأصولية بالإسلام، ولا يجب الخلط بينهما لأنهما بتعارضان كلياً". وفي إشارة إلى مسجد باريس الكبير الذي امتحن اللقاء الصحفي، أكد السيد بيوكر أن الإسلام رسالة سلام وتعايش، مضيفا أن مسجد باريس دار "ترمز منذ عشرينات القرن الماضي، لتاريخ الإسلام في فرنسا، وهو لا يستغرب تركيز الصحافة على النقاشات التي تدور هذه الأيام في فرنسا، لاسيما بعد الاعتداء على متحف يهودي ببروكسل: لأنه - كما قال - كلما كان هناك حدث من هذا القبيل يقلل العنان لكل الديانات على أنها أصولية وعدوانية"، مؤكدا أن كل هذا لا أساس له من الصعوبة. وتلذت بعض الجهات في الأيام الأخيرة في

جددت تأكيدها أن القضية ذات طابع "تجاري محض" مؤسسة الطباعة للجزائر تنفي وجود قرار لاستئناف سحب "الفجر"

الجزائر العاصمة بتاريخ 23 مارس الفارط، موضحة أن هذه الوضعية التي "تتميز بالمطبعة قبل كل شيء، رابعة لتراكم بين الجريدة أكثر من 10 سنوات لتبلغ اليوم أكثر من 78 000 000 دج. واستعيرت مؤسسة الطباعة للجزائر العلاقات حول هذه القضية "التجارية المحضة"، والتي صدر بشأنها "قرار نهائي"، لتستأنف المؤسسة المطبعة كون المعلقين أعطوا تأويلا غير قائم على حقائق، علما أن الجريدة لا زالت تسحب بوهان وفلسطين من قبل مطابع عمومية، والتي لا يوجد بينها وبين الجريدة أية نزاعات، وكان وزير الاتصال محمد قرين قد أكد أن عدم صدور جريدة هو قضية تجارية محضة تخص مطبعة الجزائر والجزائر"، وأنه ليس بآلة حال من الأحوال قضية سياسية".

نفت مؤسسة الطباعة للجزائر يوم الأربعاء الفارط، وجود قرار استرجاعي يخطر على بالها باستئناف عملية سحب يومية الفجر، مؤكدة أن النزاع القائم بينها وبين الجريدة ذو طابع "تجاري محض". وأكدت المؤسسة في بيان لها، أن "إساءات مديرية جريدة الفجر حول وجود قرار استرجاعي يخطر على بالها باستئناف سحب اليومية، غير مؤسسة"، مشيرة إلى أن الصحافة الوطنية "تداولت في الشبهة الأخيرة خبر تعليق سحب الجريدة الوطنية "الفجر"، من خلال إعطاء تأويل مغاير للسبب الحقيقي، الذي أدى إلى اللجوء لهذا الإجراء". وأكدت مؤسسة الطباعة للجزائر أن تبريرات هذا القرار "تعد في الحقيقة ذات طابع تجاري محض"، وهي ناجمة عن قرار عدالة أصدر لصالح المطبعة بتاريخ 9 جويلية 2013 من قبل محكمة سيدي أمحمد، والذي أكدته محكمة

إحياء لليوم العالمي للبيئة

أمن براقى يشرف على حملة تشجير لفائدة الأطفال

نظمت المديرية العامة للأمن الوطني ببراقي، بالتنسيق مع جمعية مسرح الغد ودار الشباب لبلدية سيدي موسى، أول أمس، يوما احتفاليا لفائدة الأطفال بمناسبة اليوم العالمي للبيئة المصادف لـ 5 جوان من كل سنة.

✦ نور الهدى بوطيبة



وجاءت هذه المناسبة لتحسيس فئة الصغار بمخاطر حوادث المرور؛ حيث عُرضت خلال التظاهرة العديد من المصفايات لتوعية الشباب والأطفال، إلى جانب ورشات ضمت عدة نشاطات رياضية وترفيهية، وإلقاء دروس نظرية حول السلامة المرورية. وعرفت التظاهرة تداشين حظيرة للترفيه المرورية، لتلقي الأطفال قواعد السلامة السليمة. وبالمنااسبة، أوضح الملازم الأول للشرطة هاروق بوقافة رئيس خلية الإصفاء والأمن الوقائي للمقاطعة لبراقي، أن مصالح الأمن ارتأت أن تحيي اليوم العالمي للبيئة بتحسيس الأطفال ببعض قواعد السلامة المرورية، وبالموازاة معه، تم تنظيم حملة تشجير أشرف عليها الأطفال لتحسيسهم بموضوع حماية البيئة.

وتميّز الاحتفال بجو مرح استقبل العديد من الأطفال من سكان بلدية براقى وكذا البلديات المجاورة؛ لغرس الثقافة البيئية وكذا المرورية، من خلال عرض مختلف مهام مصالح الأمن وميثاقاتها؛ لتمكين الجمهور من التعرف على دورها في حماية المجتمع. وعرفت الأبواب المفتوحة حول مختلف خدمات أعوان الشرطة التي احتضنها المركز الثقافي مفدي زكرياء، عرض مختلف القوانين والتشريعات والمراسيم الدولية التي تنص على حقوق الطفل، وكذا مختلف المعدات المادية والتقنية المستعملة في نظام الشرطة؛ سواء المتعلقة بالتحقيق أو ببقاؤون المرور، وكذا الانتقاء والتوظيف وشروط الالتحاق بصفوف الأمن الوطني، وكيفية تسيير مكاتب الهجرة والأجناب وخليية الإصفاء الوقائي لمحاربة

ستستفيد منه أكثر من 70 ألف نسمة بالولاية

600 مليون دج لتجديد وتوسيع شبكة مياه الشرب بفرداية

تم رصد استثمار مالي تتجاوز قيمته 600 مليون دج لعملية تجديد وتوسيع وتحسين شبكة التوزيع بالمياه الصالحة للشرب عبر مجموع إقليم ولاية غرداية، وحسب مصالح هذه الأخيرة فإن الطلب المتزايد على مياه الشرب سواء من قبل السكان أو الأنشطة الاقتصادية سيما في فترة الصيف، فرض وضع حيز التنفيذ مخططا استراتيجيا لولاية غرداية، بهدف تحسين توزيع المياه وتحسين تسييرها سواء بالمناطق الريفية أو بالتجمعات الحضرية بالولاية.

بالبرنامج الواسع الذي استنبط من مختلف الزيارات الميدانية، يرمي إلى تعميم الحصول على مياه الشرب لجميع السكان سيما على مستوى المناطق السكانية ومرافقة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالولاية، وكذا مكافحة ضياع وتسرير هذه المادة الحيوية بهذه المنطقة ذات الخصوصية المناخية الجافة. وبمسعى هذا الاستثمار، الذي رصد ضمن البرنامج التكميلي الذي استنفدت منه ولاية غرداية في أكتوبر الماضي، والذي يرمي أيضا إلى مواجهة الطلب المتنامي على المياه الصالحة للشرب بتدعيم وتأمين التوزيع بمياه الشرب، وتطوير منشآت الماء بغرض مرافقة

النسيج الحضري (مناطق التوسع) والمحافظه على الشبكة الحالية. كما يسمح هذا البرنامج الذي يستهدف التجديد وتدعيم مختلف الشبكات والقنوات الأولية والثانوية، المحافظة على الموارد المائية والمساهمة في تحسين الشروط الصحية للسكان، كما أوضح من جهته مختص في الري بفرداية. وكان الوزير الأول عبد المالك سلال، قد أعلن في أعقاب زيارة العمل والتفقد التي قادته إلى الولاية في أكتوبر الأخير، عن غلاف مالي تكملي بقيمة 30.225 مليار عن لفائدة الولاية، بهدف إعطاء نفس جديد للحركة التنموية على كافة الأصعدة سيما منها تدعيم شبكات توزيع المياه الصالحة للشرب والتطوير. وستتمس العملية، حسب مصالح قطاع الموارد المائية، أكثر من 70 ألف نسمة وستمكن من تحسين نسبة الربط بالمياه الصالحة للشرب في مختلف المناطق بلوغ 98 في المائة، وتأمين يصل إلى 200 لتر يوميا للسكان الواحد. وتحصو ولاية غرداية حاليا 142 بئرا للتموين بالمياه الصالحة للشرب بطاقة إجمالية قدرها 277 مترا مكعبا في اليوم، و15 بئرا توجد قيد الانتهاء بطاقة تخزين كلية قوامها 116.470 متر مكعب من بينها 108 خزان. (واج)

شخصيات من مؤسسة الأمير عبد القادر تستذكر خصاله

كان مفكرا وسياسيا محنكا وعالما كبيرا

أكدت شخصيات من مؤسسة الأمير عبد القادر، أول أمس، بالجزائر العاصمة، أن الأمير عبد القادر كان "مفكرا وسياسيا محنكا وعالما كبيرا"، وأوضح المشاركون في المنتدى الذي نظمته جريدة "ديكا نيوز" أن مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة، زعيم المقاومة ضد الاستعمار الفرنسي بين (1832 و 1847) كان "مفكرا وسياسيا محنكا وعالما كبيرا وشاعرا مفكرا". كما استعرض رئيس مؤسسة الأمير عبد القادر، محمد بوطالب، في هذا اللقاء "روحانيته وإنسانيته ومناقب وخصال" الأمير طوال حياته المملوءة بالأحداث في مقاومته للاستعمار الفرنسي، مضيفا بأن الأمير عبد القادر كان "شخصية عظمى ومفكرا وسياسيا محنكا وعالما كبيرا". وبدوره تحدثت الأمانة العامة لمؤسسة الأمير، زهور بوطالب، وبإسهاب عن كافة الجوانب المشرقة بشخصية ومسيره هذا القائد الكبير الذي أصبح كما قالت "تموجا بقديته به عالميا"، ومن جهة تطلق شيخ الطريقة القادرية بورقاس، في حسان السني، إلى نشأة الأمير عبد القادر وتكوينه الديني والروحي بالزاوية،

علاوة على "حنكته السياسية وهويته الجزائرية الأصلية، وشخصيته الفذة، وملاحمه القوية المعترزة عن العزيمة والمثابرة والتي لا تضاهيها شخصية أنذاك". وحسبه. وفي هذا السياق أكد الكاتب الصحفي والمهتم بالتاريخ عامر بلوخجة، بأن الأمير عبد القادر، كان رجل حوار وصلح، ضاريا المثل بحادثة الشام التي ألقا فيها روح حيا أكثر من 1200 مسيحي، وبدوره أشار الوزير السابق والباحث بجمعية هيوشور، إلى أن الأمير عبد القادر كان رياديا في مجال تطبيق قواعد القانون الدولي الإنساني. وأوضحت السيدة بوطالب، هي الأخرى أن "الكثير من الناس يجهلون أن المحاولة الأولى لتطبيق قواعد القانون الدولي الإنساني تعود إلى ما قبل 1863، ولم يكن ذلك لا في أمريكا ولا في أوروبا، ولكن في الجزائر سنة 1843، عندما أصدر الأمير عبد القادر، مرسوما ينص بجزاء مالية لكل من يحضر سجينيا فرنسيا حيا للسلطات الجزائرية، مشيرة إلى أن الأمير عبد القادر قدم بشكل مسبق وصريح وفيما لم يمثله العمل الإنساني اليوم، أي الحفاظ على حياة البشر واحترام قوانين حقوق السجين".

✦ ق/و

✦ ز.بير

الندوة الوزارية لمنتدى التعاون الصيني - العربي

نشاط مكثف لرمطان لعمامرة

كما تبادل رئيس الدبلوماسية الجزائرية، وجهات النظر مع الأمين العام للجامعة العربية نبيل العربي، والشيخ صباح الخالد النائب الأول للوزير الأول ووزير الشؤون الخارجية لدولة الكويت. وأضاف المصدر أن السيد لعمامرة، تحدث كذلك مع نظيره المصري نبيل فهمي، لاسيما حول آفاق تطوير العلاقات الثنائية. (واج)

كان لوزير الشؤون الخارجية رمطان لعمامرة، نشاط مكثف في الصين، حيث يجري زيارة عمل ويشارك في أشغال الندوة الوزارية السادسة لمنتدى التعاون الصيني - العربي. وأوضح بيان لوزارة الشؤون الخارجية، أمس الجمعة، أن السيد لعمامرة، شارك في اجتماع تشاوري لروءاء وفود البلدان العربية، وتحدث مع نظيره التونسي السيد منجي حامدي حول المسائل ذات الاهتمام المشترك.

وزير خارجية فرنسا في زيارة رسمية إلى الجزائر يومي 8 و9 جوان الجاري، حيث يلتقي خلالها رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، ووزير الخارجية السيد رمطان لعمامرة، الوزير المنتدب المكلف بالشؤون المغاربية والإفريقية السيد عبد القادر مساهل، ووزير الصناعة السيد عبد السلام بوشوارب، وحسب تصريح الناطق الرسمي لوزارة الخارجية الفرنسية، فإن هذه الزيارة تندرج في إطار مواصلة

المساورة الثنائية حول المسائل الأمنية الجوهية، خاصة على ضوء تطورات الأحداث بمالي وليبيا. كما ينتظر أن تأخذ المسائل الاقتصادية حيزا هاما من هذه الزيارة، حيث أشار تصريح الناطق الرسمي الذي أوردته بيان لسفارة فرنسا بالجزائر، إلى أن الوزير سيكون مرفوقا بوفد من رجال الأعمال الفرنسيين. وبالإضافة إلى متابعة مشاريع الشراكة الصناعية، فإن هذه الزيارة ستكون مناسبة لمتابعة النقاش الثنائي حول مجمل مشاريع التعاون الخاصة بالشباب لا سيما تلك المتعلقة بمسائل التكوين والتشغيل.

❖/ق و

خلال افتتاحه أشغال الدورة العادية للمجلس الوطني لحزبه
غول يرافع من أجل دستور استشرافي- توافقي يفصل بين السلطات

رافع رئيس حزب تجمع أمل الجزائر "تاج"، السيد عمار غول، أمس من تهبازة، من أجل دستور استشرافي-توافقي يفصل بين السلطات الثلاث ويراعي التكمّل والتوازن بينها. وقال غول، لدى افتتاحه أشغال الدورة العادية للمجلس الوطني، بحضور إدارات الحزب من أجل الجزائر اجتازت مرحلة حساسة (رئاسيات 2014)، وجاء الوقت لوفقي رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، بوعود الانتخابات بفتح باب النقاش واسعا وبدون إقصاء أمام كل أطراف الشعب الجزائري لإثراء مسودة تعديل الدستور. وعزّج رئيس "تاج" على أهم المحاور الكبرى الخاصة بالتعديل الدستوري الذي يجب حسمه، أن يكون غير ظرفي ويتماشى مع طموحات وتطلعات الشعب سيما فئة الشباب، وأن يضع مصلحة الجزائر فوق كل اعتبار باعتباره من بين أعمق وأهم الإصلاحات السياسية التي تعرفها البلاد.

وفي هذا السياق، دعا الأحزاب السياسية

التعاون الجزائري - البريطاني

اتفاقية تعاون بين غرفة التجارة بسكرة ومجلس التجارة البريطاني

تم إبرام أول أمس، اتفاقية تعاون بين غرفة التجارة والصناعة للزيبان لولاية بسكرة، ومجلس التجارة والاستثمار البريطاني-الجزائري، وذلك خلال حفل احتضنته مشثلة المؤسسات بسكرة، ووقع الاتفاق كل من رئيس غرفة التجارة والصناعة للزيبان، السيد عبد المجيد خيري، ورئيس مجلس التجارة والاستثمار البريطاني-الجزائري لايني أولفا ميتالاند.

ويهدف الاتفاق كما جاء في تصريحات الطرفين إلى تطوير وتقوية وتنويع العلاقات الاقتصادية والتجارية والسياحية بين منطقتي بسكرة، ومجلس التجارة والاستثمار البريطاني الجزائري، وينص على "التعاون بين الطرفين بصفة مستمرة وتطوير

❖/ق و

تعزية

يَعزِّر وزير الاتصال السيد حميد قرين، وكذا الأمين العام ومجموع الإدارات والعمال بالوزارة، عن عميق تأثرهم لوفاة شقيقة السيدة نعمة عباس، الرئيسة والمديرة العامة لصحيفة المجاهد، ويتقدمون لها بأصدق عبارات التعزية والمواساة. سائلين الله عز وجل أن يتغمّد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

"إنّا لله وإنا إليه راجعون"

تعزية

يَعزِّر السيد يوسف نادر، رئيس مجلس المديرين بشركة مساهمات الدولة للصحافة والاتصال - أجيتراسرست للاتصال - وكافة إدارات وعمال المجلس عن عميق تأثرهم لوفاة والد الزميلة بلعربي فوزية. إثر هاته الفاجعة يتقدمون إليها بأبلغ عبارات التعزية والمواساة. داعين الله أن يتغمّد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

"إنّا لله وإنا إليه راجعون"

تعزية

يتقدم السيد يوسف نادر، رئيس مجلس المديرين بشركة مساهمات الدولة للصحافة والاتصال - أجيتراسرست للاتصال - وكافة إدارات وعمال المجلس بأحر تعازيهم للسيدة نعمة عباس، الرئيسة المديرية العامة ليومية المجاهد، إثر وفاتها شقيقته. داعين الله عز وجل أن يتغمّد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

"إنّا لله وإنا إليه راجعون"

فيما تؤهت مجموعة السبع بجهودها لحل الأزمة المالية

الجزائر تستقبل حركات شمال مالي

تستقبل الجزائر منذ أول أمس، حركات شمال مالي لإجراء مشاورات تهيئية موسعة في إطار جهود المجتمع الدولي والبلدان المجاورة لمالي، بهدف إيجاد حل نهائي لمشكل شمال مالي، وهذا في الوقت الذي تمّنت فيه مجموعة السبع ببروكسل، جهود الجزائر ودورها في إيجاد تسوية في البلد الجار، والقضاء على التهديدات الإرهابية في الساحل الإفريقي.

❖/ق و



صورة من الأرشيف

لتحقيق الاستقرار في مالي، يارت كوندارس، قد صرح مؤخرا بأن للجزائر دورا هاما للغاية تضطلع به للمساعدة على استتباب السلم وإعادة بناء مالي. وكان وزير الشؤون الخارجية رمطان لعمامرة، الذي قام في ماي الأخير بجولة إلى ثلاثة بلدان من الساحل (مالي وموريتانيا وبوركينا فاسو)، ومثل الجزائر في اللجنة الثنائية الاستراتيجية الجزائرية-المالية حول شمال مالي، وكذا في الاجتماع الرفيع المستوى لوزراء خارجية بلدان الساحل بياماكو، أكد استعداد الجزائر لاستقبال الحركات المالية في شهر جوان الحالي، من أجل استكمال أرضية المفاوضات الرامية إلى إيجاد حل للأزمة في مالي. كما جدد السيد لعمامرة، موقف الجزائر التي تسعى من أجل حل شامل بين الماليين الكفيل وحده بوضع أسس مصالح حقيقية بين جميع الماليين، وسلم وأمن مستدامين في شمال مالي والبلد قاطبة.

وفي هذا الإطار أكد وزراء خارجية بلدان الساحل، خلال اجتماعهم الأخير دعمهم لجهود الجزائر الرامية إلى توفير الشروط الكفيلة بإنجاح المحادثات بين الماليين، داعين الحركات المسلحة المعنية بالمشاركة في المشاورات التهيئية التي يوشركت في جانفي 2014 بالجزائر العاصمة، بغية تقديم إسهامها في العودة النهائية للسلم في شمال مالي.

بين الحكومة المالية والجماعات المسلحة الرئيسية الثلاث لشمال مالي، بفضل جهود الاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة. وأكدوا من جديد التزامهم الثابت من أجل حل سياسي وجار شامل يجب أن ينطلق في أقرب الآجال، كما ينص عليه اتفاق واغادوغو وقرارات مجلس الأمن الأممي. فضلا عن فائدة القوى العالمية الكبرى السبعة كان رئيس بعثة الأمم المتحدة المتكاملة متعددة الأبعاد

وحسب مصدر موثوق فإن مشاركة القادة الرئيسيين لحركات شمال مالي، في هذه المشاورات يعكس الإرادة في مواصلة حركة التهنية التي تمت مباشرتها في إطار وقف إطلاق النار يوم 21 ماي الفارط، في المنطقة وكذا تعجيل التحضيرات لحوار شامل ما بين الماليين.

وسجل نفس المصدر أن الجزائر باشرت في جوان 2014، جولة أولى من المشاورات التهيئية لتقريب وجهات نظر حركات الشمال، والتي تعتبر "مرحلة هامة لتوفير ظروف نجاح الحوار الشامل المزمع إجراؤه بين الماليين". وفي إطار استئناف المشاورات التهيئية بين حركات الشمال أعلن نفس المصدر، أنه سيتم خلال الأيام المقبلة بالجزائر عقد الدورة الرابعة للجنة الثنائية الاستراتيجية الجزائرية-المالية حول شمال مالي، والاجتماع التشاوري الثالث رفيع المستوى حول مسار الحوار بين الماليين.

وقد توه قادة مجموعة السبع خلال قمعتهم المنعقدة نهاية الأسبوع ببروكسل، بإسهام الجزائر في ضمان تسوية مستدامة للأزمة في مالي، معربين عن ارتياحهم للتوقيع مؤخرا على اتفاق وقف إطلاق النار

حسب آخر حصيلة للديوان الوطني للإحصائيات

ارتفاع في أسعار الإنتاج الصناعي للقطاعين العمومي والخاص

سجلت أسعار الإنتاج الصناعي للقطاعين العمومي والخاص سنة 2013، ارتفاعا طفيفا على التوالي بنسبة 0.2 بالمائة و0.6 بالمائة بالقرارنة مع سنة 2012. وحسبما أكده أول أمس، الديوان الوطني للإحصائيات، يشير ارتفاع أسعار الإنتاج (خروج السلع من المصنع دون احتساب النقل) للقطاع العمومي خلال السنة الماضية، بارتفاعا تكاليف إنتاج مواد البناء والخزف والزجاج بنسبة 5.7 بالمائة وصناعة الحديد والمواد والاعادن والصناعة الميكانيكية والكهربائية واللاكترونية بنسبة 2.8 بالمائة.

❖/ق و

وتشير أرقام الديوان إلى ارتفاع طفيف في أسعار الإنتاج بالنسبة لمواد صناعية أخرى ساهمت في ارتفاع أسعار الإنتاج، ويتعلق الأمر بصناعة الخشب والفلين والورق بنسبة 0.6 بالمائة والصناعات الغذائية والنسيج وكذا الجلود بنسبة 0.1 بالمائة بالنسبة لكل مجموعة من المواد.

من جهة أخرى أشار الديوان إلى أن مجموعات مواد أخرى قد سجلت تراجعا في تكاليف الإنتاج، ويخص أهم تراجع قطاع المناجم والمناجم بنسبة 16.8 بالمائة، بينما سجل قطاع الطاقة تراجعا بنسبة 1.2 بالمائة. وشهدت أسعار الإنتاج الصناعي في قطاعات الكيمياء والمطاط والبلاستيك وكذا الصناعات

المختلفة سنة 2013، استقرارا حسبما أشار إليه الديوان في تقريره الأخير حول تطور أسعار الإنتاج الصناعي، وفيما يخص القطاع الخاص اعتبر الديوان أن الارتفاع الطفيف الشامل في أسعار الإنتاج الصناعي والذي بلغ 0.6 بالمائة المسجل سنة 2013، راجع أساسا إلى ارتفاع أسعار الإنتاج في الصناعات الغذائية والتبغ والكثير بنسبة 2.1 بالمائة.

وسجل ارتفاع لأسعار الإنتاج في قطاعات أخرى ولكن بصفة أقل ويتعلق الأمر بالنسيج وصناعة الحديد، المعادن، الصناعات الميكانيكية، الكهربائية واللاكترونية بنسبة 0.3 بالمائة بالنسبة لكل مجموعة مواد البناء والخزف والزجاج 0.1 بالمائة.

وبإشارة الديوان إلى استقرار أسعار الإنتاج في

تعزية

ببالغ الأسى والتأثر تلقى السيد تيقان عبد الرحمان، الرئيس المدير العام لصحيفة "المساء" خبر وفاة شقيقة الزميلة نعمة عباس، الرئيسة والمديرة العامة لجمعية "المجاهد". إثر هاته الفاجعة الشائعة الأليمة يتقدم لها ولكافة أعضاء أسرته بأحر عبارات التعزية. داعيا المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

"إنّا لله وإنا إليه راجعون"

تعزية

يَعزِّر الرئيس المدير العام لمؤسسة "المساء" وكل أعضاء أسرة الجريدة عن أحر التعازي للأنسة بلعربي فوزية، كاتبة رئيس مجلس المديرين بشركة مساهمات الدولة للصحافة والاتصال - أجيتراسرست للاتصال - إثر وفاة والدها. داعين الله جل جلاله أن يتغمّد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

"إنّا لله وإنا إليه راجعون"

توزيع جائزة "علي معاشي" على المبدعين الشباب



يحتضن المسرح الوطني الجزائري "محي السديسين بشطرازي"، مساء غد، مراسم تسليم جائزة فخامة رئيس الجمهورية، "علي معاشي" للمبدعين الشباب، وستقدم وزيرة الثقافة نادية لعبيدي، بتوزيع الجوائز على الفائزين.

ويشرف الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة على التظاهرة، حيث يقيم حفلا فنيا بالمناسبة تهيئه لثمة من المطربين منهم شاعو عبد القادر وزكية محمد وحسيبة عمروش وبكاكشي الخير وسليم الشاوي.

فحوصات طبية لفائدة سكان 25 منطقة بجيجل

كشفت مصادر بولاية جيجل للمساء، بأنه من المنتظر أن تنطلق يوم الاثنين، حملة لفحوصات طبية لفائدة سكان المناطق النائية، تقوم بها فرق طبية مشتركة تابعة لمصالح الحماية المدنية ومديرية الصحة والسكان على مستوى ولاية جيجل. البرنامج المعد من طرف مديرية الحماية المدنية يظهر أن هذه الحملة التي ستندم طيلة السبعة الجارية، بهدف إلى ضمان فحوصات طبية بمقر السكن لفائدة أكثر من 25.600 نسمة مقيمين بـ 25 مشي تابعة لـ 14 بلدية بالولاية. كما سيتم خلال هذه الحملة، توزيع أدوية، والكشف عن الأمراض المعدية والخطيرة، قصد إجلائها للمؤسسات الاستشفائية للتكفل بها. وكشفت ذات المصادر عن أن الفرق الطبية المشتركة بين الحماية المدنية ومديرية الصحة لولاية جيجل، تتكون من طبيبين استعجاليين وأخصائي نفسياني وقابلية وممرضين ومساعدة اجتماعية وضابط منسق للحماية المدنية. والهدف منها هو تحقيق تغطية صحية، لا سيما بالنسبة للمناطق النائية التي تجد ساكنوها صعوبات في الكشف عن الكثير من الأمراض وإجراء مختلف الفحوصات.

تكريم الفنان أوزناجي بقصر الثقافة

تكرم مديرية النشاطات الثقافية لولاية الجزائر، غدا بقصر الثقافة، الفنان يوسف أوزناجي رئيس الجمعية الثقافية "بومضان" لولاية الجزائر، وذلك بمناسبة يوم الفنان المصادف ليوم 8 جوان من كل سنة. ويأتي التكريم نظير ما قدمه الفنان للأغنية الجزائرية الكلاسيكية والتراث الأندلسي.

الطلبة على موعد مع أول طبعة لـ "صالون الطالب الجزائري"

تحتضن جامعة العلوم والتكنولوجيا هواري بومدين، في الفترة الممتدة من 7 إلى 8 جوان الجاري، فعاليات الطبعة الأولى لصالون الطالب الجزائري، المنظم من طرف وكالة الاتصال "ذو قرايوات" بهدف الجمع ما بين كل الشركاء المختصين في التكوين سواء كانوا جزائريين أو أجانب، منهم المعاهد والمدارس المتخصصة، الجامعات، الأساتذة، المكونون، المستشارون البيداغوجيون والموجهون. ويسمح الصالون الأول من نوعه في الجزائر بتوفير فضاء متنوع للطلبة للإجابة على كل استفساراتهم، وفتح مجالات جديدة للتكوين. وحسب بيان للمنظمين سيتم على هامش الصالون تنظيم محاضرات للاستماع والردي على تساؤلات الطلبة الراغبين في التوجه إلى تكوينات متخصصة، خاصة ممن سجلوا أنفسهم لتعلم اللغات الحية من خلال زيارة عدة دول لمدة يومين.



"موبيليس" يرافق "الموانى الزرقاء"



يرافق المتعامل التاريخي في سوق الهاتف النقال "موبيليس"، فعاليات الطبعة الثانية لـ "الموانى الزرقاء" الجزائر 2014، بالتنسيق مع الغرفة الوطنية للصيد البحري والموارد الصيدية. ويساهم المتعامل في هذه التظاهرة من خلال التحسيس بضرورة حماية البيئة والمحافظة على التنوع البيولوجي. كما سيتم بالمناسبة إشراك عمال المتعامل "موبيليس" والمجتمع المدني، لتشجيع المواطنين على ضرورة عدم تفريق النفايات الصلبة عبر الشواطئ مع المشاركة في حملات تنظيف.

تقييم الموارد الصيدية القاعية

يهدف إنجاز التقييم السنوي للموارد القاعية المنظمة من طرف وزارة الصيد البحري والموارد الصيدية، بتواجد بعناية الفريق العلمي لسفينة البحث "قيرين يلحاسم"، التابع للمركز الوطني للبحث وتنمية الصيد البحري وتربية المائات. ويقوم الفريق العلمي، بالمناسبة بعمليات تصنيفية تحت شعار "حماية المحيط البحري هي حماية الموارد الصيدية"، من خلال عرض جداريات وصور لنفايات مستخرجة من قاع البحر خلال الحملات التقييمية السابقة، إلى جانب لافتات تحمل عبارة "لا ينبغي هذا أبدا". للإشارة فإن هذه العملية منظمة بالمساهمة الفعالة للمنظمات والمتعاملين العموميين ذوي الصلة بنشاطات الصيد البحري وتربية المائات، مهنيي الصيد والحركة الجموعية وممثل المجتمع المدني بعناية.

الحماية المدنية تتكفل بـ 74 شخصا في إطار المساعدات الطبية

تنظم مصالح الحماية المدنية عملية مساعدة ومتابعة طبية إلى غاية 26 جوان المقبل لصالح العائلات المقيمة بنحو 2300 بيت جاهر، تم تصنيفها سنة 2003 اثر الزلزال الذي ضرب ولاية الجزائر. وحسب بيان لذات المصالح، فقد سمحت المبادرة إلى حد الآن، بالتكفل بـ 74 شخصا، تم تحويل بعضهم إلى مستشفيات، علما أن أعوان الحماية المدنية قاموا إلى غاية أول أمس، بثلاث عمليات للكشف الطبي في عدة مواقع ببرج البحري، ويتعلق الأمر بحي فايزي ودموش "03" اللذين يضمان 1015 شاليه، وسيوزر الفريق الطبي ابتداء من يوم الاثنين المقبل، مواقع أخرى ببلديات هراوة، الرويبة والراغية لحايتي قاطني 1279 شاليه، على أن تختتم هذه العملية يوم 26 جوان المقبل ببلدية زوالدة، التي برمجت بها فحوصات طبية لصالح 40 عائلة سورية مقيمة بسيدي فرج.



عيد النظافة بتيزي وزو

تستعد بلدية بني زمتران الواقعة جنوب ولاية تيزي وزو، لتنظيم عيد النظافة في طبعته الأولى يومي 26 و 27 جوان الجاري. التظاهرة التي دعت إليها جمعية النظافة وحماية الطبيعة التابعة للبلدية، تهدف إلى تخصيص يوم من السنة لتنظيف شوارع وأحياء مدن الولاية، كما هو سار بالدول المتقدمة، حيث ستتم برمجة حملات تنظيف وتحسيس المواطن بأهمية الحفاظ على الطبيعة والمحيط. وتبعاً لما صرح به أحد منظمي هذا العيد لـ "المساء"، فإن الغاية من التحضير لهذه المناسبة، هي العمل على الحد من الانتشار العشوائي للنفايات، وحماية البيئة وصحة المواطن، وكذا ترسيخ ثقافة النظافة لدى المواطن.

شوكة سمكة تنهي حياة طالبة

لفظت الفتاة (باسمينة. ل) البالغة من العمر 19 سنة من إحدى قرى شليا بدائرة بوحمامة غرب ولاية خنشلة، ليلة الأربعاء إلى الخميس، أنفاسها الأخيرة قبل وصولها إلى المستشفى، بسبب اختناقها بشوكة سمكة كانت الفتاة قد تناولتها في وجبة العشاء مع بقية أفراد العائلة. وعلقت في قصبتها الهوائية، مما تسبب في اختناقها، لتصل إلى مصلحة حفظ الجثث، وتفتتح مصالح الدرك تحقيقاً حول القضية. وهاة الفتاة باسمينة جاءت بعد أن أنهت أسس الأول الأربعة امتحانات شهادة البكالوريا بمدينة قايس، لتعود إلى منزلها وسط العائلة، على أمل أن تكون ضمن الناجحين في الشهادة، شبيهة الإعلان عن النتائج. بعد أن عزم أن تحقق أمل والديها، غير أن القدر كتب لها عكس ذلك، ولفظت أنفاسها بعد أن أجرت كل الامتحانات. وقد أكد أحد أقاربها أنها عملت بشكل جيد، ولم يستبعد أبداً أن تكون ضمن الناجحين، خاصة أنها اعتادت على الحصول على معدل 14.56 طيلة مسارها الدراسي.

سونلغاز تسعى لمراقبة عدادات الغاز عن بعد

أعلنت المؤسسة الوطنية لأجهزة القياس والمراقبة فرع سونلغاز، أول أمس، عن عرض انتقاء أولي للمؤسسات، بهدف التزود ببرنامج للقياس والمراقبة عن بعد لعدادات الغاز. وتسبب المؤسسة عن طريق هذا العرض، إلى امتلاك تقنية حديثة، تمكنها من التحكم وقياس استهلاك الغاز لدى الخواص في البيوت عن بعد، سواء تعلق الأمر بالعدادات ذات الضغط العالي أو المتوسط. وقد حدد تاريخ 10 جويلية كآخر أجل لاستلام العروض التقنية والمالية من طرف المؤسسات المهتمة بهذا العرض.

ومن جهة أخرى، أعلن قسم الكهرباء لنفس المؤسسة عن إشعار استناد مؤقت لصفحة تزويد المؤسسة بتجهيزات وقطع العدادات، لفائدة الفرع الفرنسي للمجمع الدولي "أترون"، بمبلغ 213 مليون دينار. لتزويد المؤسسة بعدادات إلكترونية وبالعدادات الأساسية لتربكيب واختبار ومطابقة عدادات الضغط المتوسط.



"أوريدو" يرافق مسابقة أعوان الحماية المدنية

للسنة الثالثة على التوالي يرافق المتعامل الثالث في سوق الهاتف النقال "أوريدو"، فعاليات المسابقة الوطنية المكية لمتعة أعوان الحماية المدنية المنظمة ما بين 05 و 07 جوان الجاري بولاية وهران. وحسب بيان للمتعامل تشمل المسابقة عدة نشاطات رياضية على غرار المصارم الرياضي لعون الحماية، الجري بالحقبة الظهرية، الجري بالجمال، مسابقة أحسن فرقة إسعاف، السباحة والإفقاذ في البحر، مسابقة أحسن فرقة سباحة شاحنة التدخل على كل الطرقات، وفي نهاية التظاهرة سيقدّم المتعامل هدايا للفائزين.



مسابقة لأكبر "بابايل" بوهران

ستتنظم مسابقة أكبر طبق لأكلة "البابايل" موسم الصيف المقبل بوهران، حسبما أعلنه أول أمس، بشاطئ "الكثبان" بدائرة عين الترك. وقد لقيت هذه الفكرة موافقة السلطات المحلية وكذا القبول المبدي من مؤسسة "غيتيس" للأرقام القياسية، وحسب مدير مؤسسة "مساب" السيد علي باشا محمد صادق، فإن هذا الحدث سيسهم في تهيئة العرض السياحي لوهران، وإبراز المواهب في فن الطهي بمقاييس خمس نجوم. وتتضمن المسابقة الخاصة بهذه الأكلة المشهورة في الجوض المتوسط، معارض ومحاضرات ومناجات على مدى أسبوع بمنطقة سيدي أحمد التي تعد امتدادا لواجهة البحر بمدينة وهران.

تيزي وزو تستعد لإحياء عيد الفخار

تستعد بلدية معاتقة بولاية تيزي وزو، لاحتضان عيد الفخار في طبعته الخامسة. التظاهرة التي ستقام ما بين 19 و 24 جوان الجاري، ستعرف مشاركة نحو 100 عارض وعارضة للمنتجات التقليدية يمثلون نحو 20 ولاية من بينها تيزي وزو، التي ستفتن أنامل رجالها ونسائها في ممارسة حرف تقليدية جميلة خلال مهرجان الفخار في طبعته الجديدة. وينتظر أن يشهد مركز التكوين المهني الذي يستعصن فعاليات المهرجان، إقبالا وتوافدا كبيرا للعدادات لتلاطلاع على منتوجات الحرفيين بالولاية والولايات المشاركة، ما سيساعدهم على تسويق إنتاجهم. كما ستثري الطبعة الخامسة لعيد الفخار بمحاضرات وعدة نشاطات.

والي تلمسان يأمر بتوقيف الأشغال بنايات فوضوية تؤجل إنجاز ثانوية بأوجليدة

طالب عدد من المواطنين والي تلمسان السيد أحمد عبد الحفيظ ساسي، بتوقيف أشغال إنجاز بناءات فوضوية فوق قطعة أرضية تعتبر عقارا مخصصا لبناء ثانوية وقاعة علاج، وذلك خلال زيارته لإحدى ورشات البناء بحي أوجليدة في الضاحية الشمالية من مدينة تلمسان، لتفقد وثيرة أشغال إنجاز عدة مشاريع، منها سكنات ومرافق اجتماعية أخرى.

أكد والي أن هذا التصرف يعتبر غير مقبول ومخالف للقانون ويمثل تعديا على العقار العمومي، لاسيما أن وثيرة تشييد هذه البناءات التي وصل عددها نحو 60 مسكنا تتم بطريقة سريعة وملفتة للانتباه، كما أن هؤلاء المواطنين لا يحوزون وشائق إثبات ملكية أو رخصة بناء، مما شوه المنظر العام للحي الذي يعتبر حاليا بمثابة المدينة الجديدة بتلمسان.

وفي هذا الصدد، أوضح والي أنه سيلجأ للقضاء لاستعادة ممتلكات الدولة، خاصة أن هذه الوضعية تتسبب في تعطيل مشروع إنجاز الثانوية وقاعة العلاج التي استفاد منها حي أوجليدة الذي يضم كثافة سكانية معتبرة من الذين استفادوا من سكنات اجتماعية في مختلف الصيغ، وكلها عبارة عن مجمعات من عمارات ويعتبر واجهة تلمسان في الجهة الشمالية من هذه المدينة.

ل. عبد الحليم

القطب العمراني حملة 3 بباتنة توزيع 1600 وحدة سكنية قبل نهاية السنة

ستستفيد ولاية بباتنة من عملية توزيع 1600 وحدة سكنية قبل نهاية السنة الجارية بالقطب العمراني الجديد حملة 3، حيث كشف والي الولاية السيد الحسين مازون، أن الأشغال تعرف تقدما في سير إنجاز 12457 وحدة سكنية، منها 4079 سكن اجتماعي تساهمي، 450 سكن ترقوي مدعم، 688 سكن اجتماعي ترقوي، 2500 سكن اجتماعي إيجاري، 3280 سكن عمومي إيجاري، 400 سكن عمومي ترقوي و1060 سكن مقترح.

ع. بزاعي



منها 05 مرافق، فضلا عن 03 فضاءات للعب و08 ساحات شاعرة مقترحة لإقامة منطقة صناعية وقاعة حفلات مستقبلا.

لإنجاز 70 عملية منها 09 عمليات تعني مدينة بباتنة لوحدها، أما البرنامج القطاعي فقد خصص له 34 مليار دينار لإنجاز 112 عملية.

للإشارة، يعد القطب العمراني حملة 3، من أهم المشاريع السكنية منذ فجر الاستقلال من حيث هندسته المعمارية وموقعه جنوب المدينة، إذ يوفر على مشاريع ثانوية لإقامة عدة مرافق عمومية، منها 19 مرفق تربوي فضلا عن مرافق إدارية بلغ عددها 10 مرافق أنجز



استفادت منها الولاية في مختلف البرامج والصيغ، وأوضح والي أن نسبة الإنجاز متفاوتة لإنجاز 6310 وحدة سكنية في صيغة الترقوي المدعم و4000 وحدة في صيغة البيع بالإيجار، وكانت مصادر مقربة من دائرة بباتنة تحدثت بخصوص السكن الترقوي عن جاهزية القوائم بنسبة 99 بالمائة، حيث استفادت الولاية من حصة 1290 وحدة سكنية يرتقب إنجازها بقطبي فسديس وحمل،

علما أن عدد الطلبات الخاصة بهذه الصيغة قدرت بأكثر من 13 ألف طلب، بحسب ذات المصدر. يذكر أن والي، الذي ثمن هذه الإنجازات، كان قد أعطى في وقت سابق في سياق تحسين ظروف العيش للمواطنين تعليمات لمواصل العمل لتنفيذ مخططات التهيئة البلدية لسنة 2014، حيث تضمن البرنامج الإضافي رصد 44 مليون جع لإنجاز 295 عملية مسجلة بقيت منها 50 عملية. أما البرنامج العادي الذي رصد له غلاف مالي يقدر ب280 مليون دينار

ولتجسيد هذا المكسب الذي عزز القطاع بالولاية ضمن جهود الدولة لتحسين ظروف العيش للمواطنين، حدد والي الولاية، بفسح عقود العديد من المقاولات المتفاعدة في إنجاز المشاريع الموكلة إليها، علما أنه تم إنجاز 3165 وحدة بصيغة السكن التساهمي، في حين تشهد 914 وحدة سكنية متبقية تقاوتا في نسب الإنجاز، تتولى إنجازها 20 مقاول.

وشدد نفس المسؤول على ضرورة استلام هذه السكنات في أجالها القانونية، وشملت القرارات الداعية توجيه إعدارات وتهديدات بتوقيف دفع مستحقات 06 مقاولين متقاسمين تأخروا في إنجاز المشاريع الموكلة إليهم، موضحا أن الأولوية ستعطي للمشاريع ذات العلاقة بإنجازات المرافق الضرورية بالقطب العمراني الجديد لتمكين شغالي القطب الحاليين من ضروريات الحياة.

للإشارة، فإن ولاية بباتنة استفادت من مشروع إنجاز 6310 وحدة سكنية في صيغة سكن بصيغة البيع بالإيجار "عدل"، فضلا عن 1500 سكن ترقوي عمومي لمؤسسة التسيير العقاري و24 ألف سكن ريفي، وذلك في إطار البرنامج الخماسي الجديد 2010/ 2014 وأن الأشغال التي انطلقت في إنجاز السكنات الريفية منذ سنة 2011 شملت 12 ألف وحدة سكنية.

أكد والي الولاية على ضرورة إعطاء قدر كبير من الأهمية للمحيط الخارجي للمباني السكنية المنجزة قصد تسليمتها في أحسن الظروف للمواطنين، وأن الحصة التي أفرج عنها مؤخرا من 1849 مسكن تعد سابقة في تاريخ المدينة من حيث عدد الوحدات السكنية، وحسبه، فإن إنجاز البرامج السكنية بالولاية لم تعرف عمليات توزيع مثيلة منذ أزيد من عشيرة وكانت قبل السنة الماضية عرفت توزيع حصة من 888 وحدة سكنية وهي العملية التي شكلت الاستثناء في شفافية توزيعها، علما أن عملية الطعون أسفرت وقتها عن تنحية 28 مستفيدا بما يمثل 4 بالمائة من الحصة الإجمالية ضمن البرامج السكنية في طور الإنجاز، التي تعرف تقدما في الأشغال، يجري إنجاز 28172 وحدة سكنية متبقية من الحصة الكلية التي

سوق أهراس

مضاعفة غرس شجيرات الزيتون

انطلق مؤخرا برنامج عبر ولاية سوق أهراس، موجه لمضاعفة المساحة المخصصة لغرس شجيرات الزيتون، حسبما علم عن مديرية المصالح الفلاحية، ويمكن في هذا السياق استكمال غرس مساحة بـ3752 هكتار بشجيرات الزيتون شرع فيها مطلع العام الجاري من بلوغ مساحة بـ7737 هكتار، حسبما أفاد به رئيس مصلحة تنظيم الإنتاج والدعم التقني لدى ذات المديرية السيد رشيد رحمانية. (واج)

مضيفا بأن مجهودات جمة بذلت لضمان إقلاع هذه الشجيرة، ففتحت البلديات الجنوبية القاحلة على غرار وادي الكباريت وتارقات التي كانت لا تملك مساحات للغرس أصبحت اليوم تستحوذ على أزيد من 535 هكتار مثل وادي الكباريت.

وقد ساهم تجسيد عدة برامج، على غرار الصندوق الوطني للتنمية الريفية والمشاريع الجوارية للتنمية الريفية، بالإضافة إلى برنامج المحافظة السامية لتطوير السهوب وبرنامج الشراكة الجزائرية-البلجيكية في إحداث هذه القفزة الكبيرة في مجال غرس الزيتون، بالإضافة إلى النظام الجديد لغرس الزيتون أو ما يسمى بالمبادرة المحلية الذي أحدثته وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والري إلى تشجيع الفلاحين على توسيع غرس الزيتون، من خلال فتح مسالك فلاحية، الذي ساهم بدوره بقدر كبير في رفع وتوسيع رقعة هذه الشجيرة.

وأرجع ذات المصدر، تنامي هذه الشجيرة كذلك لاتباع الفلاحين للمسار التقني هذا الأخيرة تهيئة كاملة لمجبتها ومختلف مرافقها خاصة، وأن هذه المحطة تعتبر نقطة استقبالي للفلاحين إلى ولاية قسنطينة من مختلف الولايات. وأوضح نفس المسؤول، أنه من الضروري

مضيفا بأن مجهودات جمة بذلت لضمان إقلاع هذه الشجيرة، ففتحت البلديات الجنوبية القاحلة على غرار وادي الكباريت وتارقات التي كانت لا تملك مساحات للغرس أصبحت اليوم تستحوذ على أزيد من 535 هكتار مثل وادي الكباريت.

وقد ساهم تجسيد عدة برامج، على غرار الصندوق الوطني للتنمية الريفية والمشاريع الجوارية للتنمية الريفية، بالإضافة إلى برنامج المحافظة السامية لتطوير السهوب وبرنامج الشراكة الجزائرية-البلجيكية في إحداث هذه القفزة الكبيرة في مجال غرس الزيتون، بالإضافة إلى النظام الجديد لغرس الزيتون أو ما يسمى بالمبادرة المحلية الذي أحدثته وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والري إلى تشجيع الفلاحين على توسيع غرس الزيتون، من خلال فتح مسالك فلاحية، الذي ساهم بدوره بقدر كبير في رفع وتوسيع رقعة هذه الشجيرة.

وأرجع ذات المصدر، تنامي هذه الشجيرة كذلك لاتباع الفلاحين للمسار التقني هذا الأخيرة تهيئة كاملة لمجبتها ومختلف مرافقها خاصة، وأن هذه المحطة تعتبر نقطة استقبالي للفلاحين إلى ولاية قسنطينة من مختلف الولايات. وأوضح نفس المسؤول، أنه من الضروري



وأضاف نفس المصدر بأن هذه المساحة المندرجة في إطار العام 2014 تتوزع أساسا عبر بلديات الشريط الحدودي، على غرار لحدادة، أولاد مومن، سيدي فرج، لخضارة وعين الزانة، التي توجد بها 90 بالمائة من المساحة المغروسة بالزيتون على مستوى الولاية، وذلك للمحافظة على الغطاء النباتي المتدهور بهذه المناطق وتثبيت السكان الأصليين في مناطقهم الريفية.

ومن شأن تجسيد هذه العملية أن تسمح بتوسيع رقعة غرس شجيرات الزيتون التي كانت لا تتجاوز 3985 هكتار نهاية العام 2012، على أن تصل قبل نهاية الموسم الفلاحي الحالي إلى 7737 هكتار، حسبما أشار إليه نفس المصدر.

وركز مسؤولو قطاع الفلاحة ضمن هذا البرنامج على منطقة وادي الكباريت (70 كلم جنوب سوق أهراس) وهي منطقة سهبية جافة استفادت من غرس حوالي 300 هكتار بشجيرات الزيتون، حسب ذات المصدر،

الجلفة

تجنيد 11 فرقة متقلة لمكافحة حرائق الغابات

ترأسه الأمين العام للولاية وضم مختلف الشركاء، على أهمية حماية المساحات الغابية بالمنطقة من خطر الحرائق.

وتشكل هذه الغابات حزاما أخضر مانعا لظاهرة التصحر، كما أن عملية تجديدها بعد نشوب حرائق بها يتطلب سنوات طويلة مقارنتة بعملية تجديد الغابات بشمال البلاد، حيث المناخ المشجع على استعادة الغطاء النباتي.

وسجلت مصالح محافظة الغابات بالجلفة خلال السنة المنصرمة نشوب 26 حريقا بغابات الولاية تسببت في إتلاف 24 هكتارا منها 20 هكتارا مساحات غابية طبيعية و4 هكتارات عبارة عن أحرار. (واج)

تم بولاية الجلفة تجنيد 11 فرقة متقلة لمكافحة حرائق الغابات في إطار تنفيذ مخطط عام 2014، حسبما علم من مسؤول محافظة الغابات.

وأفاد السيد يحيى كمال في هذا الصدد، على هامش اجتماع عقد بمقر الولاية لتنصيب اللجنة الولائية لمكافحة الحرائق، أن المخطط الذي سيجري تجسيده في الفترة الممتدة بين شهري جوان وأكتوبر يتضمن تجنيد فرق متقلة.

تشكل من الأفراد وأعاون المحافظة في ظل التنسيق المشترك مع مختلف الفاعلين من هيئات عمومية وأسلان أمنية والسكان المجاورين للغابات. وتم التركيز خلال هذا اللقاء، الذي

قسنطينة

إعادة تهيئة محطة المسافرين الشرقية

إعطاء ولاية قسنطينة الوجه اللائق في ظل ما تشهده حاليا من نقائص ومشاكل جعلت مظهرها يتشوه بشكل ملفت وهو ما استوجب برمجتها لإعادة تهيئتها، وقد انتهت الدراسات في انتظار استكمال الإجراءات الأخيرة للانطلاق في الأشغال من خلال تخصيص مبلغ مالي قدر بـ7 ملايين سنتيم.

عزيزة، ك

بومرداس

إصدار 2523 عقد امتياز فلاحي منذ عام 2010



أصدرت مصالح أملاك الدولة بومرداس 2523 عقد امتياز فلاحي منذ سنة 2010 في إطار إعادة تنظيم استغلال هذه الأراضي بالانتقال من عقود الانتفاع الدائم إلى عقود الامتياز، حسبما أفاد به مدير المصالح الفلاحية.

وأوضح السيد محمد خروبي ل (و.أ.ج) على هامش دراسة ملف عقود الفلاحي بالمجلس التنفيذي الولائي، أنه تم توزيع مجمل العقود الصادرة على أصحابها بموجب المرسوم التنفيذي رقم 326-10 الصادر في 23 ديسمبر 2010، المحدد لكيفية منح حق الامتياز لاستغلال الأراضي الفلاحية التابعة لأملاك الدولة. ومن جهته، عبر السيد كمال عباس والي الولاية الذي ترأس المجلس التنفيذي، عن عدم رضاه من العدد الضئيل للعقود الصادرة إلى حد اليوم مقارنة بما هو جار بمختلف ولايات الوطن، حيث لا تمثل إلا نسبة 47 بالمائة من مجمل الملفات المودعة التي يصل عددها إلى 5994. وفي هذا الصدد، شدد الوالي على ضرورة قيام مصالح أملاك الدولة بتدارك الوضع من خلال التنظيم الجيد وتكثيف

الجهود بغرض الرفع من نسبة العقود المنجزة، خاصة أن الولاية، حسب قوله، حسنت ظروف العمل بهذه المديرية ووفرت لها كل الإمكانيات المادية والبشرية الضرورية للقيام بمهامها. ويناهز العدد الإجمالي للملفات التي درست على مستوى ديوان الأراضي

المعنيين الذين درست ملفاتهم وتحصلوا على الموافقة، ويقدر عدد الملفات التي تحتاج إلى الدراسة 321 ملف من مجمل الملفات المودعة لدى الديوان إلى حد اليوم.

من جهة أخرى، ذكر نفس المدير أن مصالح الديوان جمدت 1200 ملف من مجمل الملفات المودعة، حيث يتعلق جزء هام منها بتسوية وضعية «الأحواش» بداخل المستعمرات الفلاحية.

كما تم في هذا الإطار تجميد 60 ملفا خاصا بمستعمرات فلاحية (فردية و

جماعية) للاستفادة من العقود المذكورة في محل متابعات قضائية للفصل في مخالفاتها للقانون، ولا يمكنها الاستفادة من مزايا القانون الجديد إلا بعد فصل القضاء نهائيا في مصيرها. يذكر أن مجموع المعنيين يقانون الامتياز الفلاحي يستغلون 1341 مستعمرة فلاحية، منها قرابة 1000 مستعمرة جماعية و400 مستعمرة فردية تتربع على مساحة إجمالية تقدر بحوالي 26.000 هكتار. (و.أ.ج)

بشار

إطلاق مناقصة وطنية لدراسة مشروع إنجاز سد

قطاع الأشغال العمومية بتمنراست إنجاز طرق جديدة وصيانة محاور أخرى بالولاية

سيتم إطلاق عدة عمليات جديدة خلال السنة الجارية في قطاع الأشغال العمومية بولاية تمنراست، تستهدف إنجاز طرق جديدة، مع صيانة وإعادة الاعتبار لمحاور أخرى عبر شبكة الطرق بالولاية، حسبما علم من مسؤولي القطاع.

ومن بين هذه العمليات المرتقبة التي خصص لها مبلغ مالي إجمالي قدره 8 ملايين درج مسجلة في إطار البرنامج التكميلي لسنة 2013: إنجاز طريقيين اجتبايين بمدينة تمنراست، أحدهما يستهدف تقايد مرور الشاحنات من الوزن الثقيل بوسط المدينة، كما أوضح مدير القطاع برجي زين الدين. أما الطريق الاجتبايي الذي سينجز على مستوى المنطقة الشمالية لعاصمة الأحقار، فيتوخى منه فك خناق المرور على وسط مدينة تمنراست، إلى جانب تجديد عدد من الطرق الحضرية داخل عاصمة الولاية.

وسيتضمن هذه العملية القضاء على النقاط السوداء داخل المدينة التي تعد من مخلفات أشغال إنجاز شبكات الربط بالغاز ومياه الشرب، إلى جانب إدراج عملية تستهدف صيانة مسافة 150 كلم من المقاطع المتدهورة من محور الطريق الوطني رقم (1)، كما ذكر المصدر.

وضمن نفس العمليات، ستم عملية صيانة وإعادة الاعتبار لطرق بلدية ولائية بهدف فك العزلة عن عدة قرى منتشرة عبر إقليم الولاية، كما أضاف مدير الأشغال العمومية لولاية تمنراست. (و.أ.ج)

بجاية

توقع إنتاج يفوق 3000 قنطار من الفلين

تتوقع محافظة الغابات تحقيق إنتاج قدره 3060 قنطار من مادة الفلين، وهي الكمية نفسها التي تم تحصيلها في الموسم الماضي، حسبما علم من نفس المحافظة خلال حملة جمع هذه المادة التي انطلقت ببجاية.

وأكدت عمليات جمع، تخزين وبيع هذه المادة إلى المؤسسة الجهوية للهندسة الرفيعة مقابل دفعها ضريبة لمصالح أملاك الدولة.

وذكر محافظ الغابات السيد علي محمودي، أن هذا المنتج يواجه مشكل البيع، حيث أن «منتج سنة 2013 لا يزال موجودا في المخازن»، موضحا أن هذه الظاهرة مردها إلى اجتماع عدة عوامل، من بينها التنافس الذي تفرضه أواح «البولستين» التي تعد أقل جودة وذات آثار ضارة غير معروفة، إلا أنها أقل كلفة.

وأفاد في هذا السياق أن سعر القنطار الواحد من الفلين يبلغ 10 آلاف دينار، فيما لا يتعدى سعر «البولستين» 3 آلاف ج للقنطار، داعيا إلى تثمين مادة الفلين من خلال حث المؤسسات العمومية على استعمال هذه المادة بشكل واسع في مجال البناء وفي كل ما يتعلق بأشغال عزل الصوت.

وأشار من جهة ثانية إلى وجود بعض المناطق، مجموعات من محولي هذه المادة تؤثر سلبا على الأسعار، مما تسبب في ركود منتج العام الماضي وقال بأن هذه المجموعات تتدخل خلال حصص البيع بالمرابطة، حيث تركز على سعر دون مستوى التسعير الاتحادي.

وأثر هذا الأسلوب على انتعاش هذه الشعبة التي تواجه تراجع مساحات أشجار الفلين حرائق الغابات وقلة المياه وتعرضها لأضرار بفعل الحيوانات القاضمة وتؤدي عمليات تصدير الفلين ومشققاته. وللأسف، فإن غياب الفلين في الولاية يتربع على مساحة قدرها 41 ألف هكتار يجري تجديدها، إلا أنها تظل غير مستغلة كما ينبغي، وهي متواجدة بمناطق: أذكار، القصور، سوق الاثنين، بجاية وأميرور. (و.أ.ج)

مكعب من المياه، كما يتطلعون أيضا إلى أن تتمتع الولاية بوضعية مريحة تمكنها من الاستفادة للمتطلبات من حيث المياه الصالحة للشرب والموجهة نحو الاستغلال في القطاعات الأخرى. وسيتمكن المشروع المتمثل في رفع قدرات السحب المائية، من سد جرف التربة إلى حدود 1,40 متر المسجل ضمن نفس الاستراتيجية خلال السنوات القادمة إلى حجز كمية إضافية قوامها 140 مليون متر مكعب على مستوى، هذا المشروع الثاني المنجز سنة 1969 بقدرات حجز قوامها 360 مليون متر مكعب من فيضانات مياه «وادي غير». (و.أ.ج)

المشاريع التي تساهم في تحسين الإطار المعيشي للمواطنين، على غرار الإنارة العمومية، التهيئة الحضرية وتعميد الطرق، للإشارة، قام السيد حسين بسايح بمعاينة مشاريع إنجاز مقر جديد لوحدة «سوناغاز» والسوق المغطاة ومحطة نقل المسافرين ومتوسطة تتسع لـ 500 تلميذ بمنطقة «عين لورة». كما تقدم مشاريع إنجاز مركز تجاري و96 مسكنا في إطار البيع بالإيجار ومجمع مدرسي بعين البرج ومقرى مديرتي النقل والتربية، كما عاين المركز الجوازي الجديد للضرائب والمطعم الجامعي بطاقة 800 وجبة ومشروع 200 مسكن عمومي إيجاري بمنطقة الصفاح و120 وحدة من نفس النمط بطريق حمادية، مع الوقوف على مدى تقدم أشغال تهيئة قاعة العروض والمحاضرات ومصحة الحالة المدنية للبلدية. (و.أ.ج)

حد اليوم بالمياه المعالجة لمياه سد «جرف التربة» لاحقا بموقعين آخرين يتمتغان بقدرات مائية معتبرة. ويتعلق الأمر ب «الخنق» بدائرة إغلي (160 كم جنوب عاصمة الولاية)، حيث سيتم إنجاز سد بطاقة استيعاب مقدرة بـ 30 مليون متر مكعب من مياه وادي الساوره الذي يبعد مع وادي غير أهم المجاري المائية في منطقة الجنوب الغربي للبلاد، كما أوضحت مصالح المديرية الولائية للموارد المائية. نفس الوضعية تنطبق على سريير «وادي خرو»، حيث يأمل خبراء القطاع أن يعجز قدرات تصل إلى 1,2 مليون متر

الوادي الأبيض المتواجد بمنطقة بني ونيف، حسب الدراسات الاستشرافية والتقييمية التي أعدها خبراء قطاع الموارد المائية. ويأتي تجسيد هذا المشروع الذي يندرج ضمن البرنامج الخماسي (2015-2019) في إطار برنامج واسع لمراجعة استراتيجية استغلال الموارد المائية بولاية بشار، كما جاء في كلمة السيد حسين بسايح خلال زيارته. وستستدعم هذه الاستراتيجية التي تهدف إلى تنويع مصادر المياه الصالحة للشرب الموجهة لفائدة سكان بلديتي العباللة والقنادسة، حيث يتم تموينهم إلى

أطلق قطاع الموارد المائية لولاية بشار، مناقصة وطنية لإعداد دراسة مفصلة لمشروع أولي يتعلق بإنجاز سد جديد على مستوى الوادي الأبيض بشمال الولاية، حسبما علم من مصالح الولاية. يأتي إطلاق هذه المناقصة تطعيا للقرارات المتخذة من طرف وزير الموارد المائية، حسين بسايح، خلال زيارة العمل التي قام بها مؤخرا إلى الولاية، والتي تهدف إلى استغلال الإمكانيات المائية السطحية والجوفية في الولاية لتدعيم قدرات توفير المياه الصالحة للشرب. وسيفوز هذا المشروع بحجز 2,3 مليون متر مكعب من مياه فيضانات

تيسمسيلت

مشروع إنجاز 243 مسكنا ترقويا

استأدت مدينة تيسمسيلت خلال هذه السنة، من مشروع إنجاز 243 مسكنا ترقويا بإقامة رفعية المستوى، حسبما أعلن عنه الوالي السيد حسين بسايح. وأوضح نفس المسؤول، خلال ترؤسه لجلسة عمل مع المنتخبين المحليين والمديرين التنفيذيين في ختام زيارة تفقدية لعاصمة الولاية، بأن هذا المشروع الخاص يتضمن 117 مسكنا ترقويا كإقامة رفعية المستوى ستجسد في مكان محطة نقل المسافرين القديمة بالصاحية الشمالية للمدينة، يحتوي على 18 مكتبا للخدمات و30 محلا تجاريا، مساحات خضراء وفضاءا للعب للأطفال. وحظيت المدينة أيضا بمشروع لإنجاز

126 وحدة ترقوية أخرى ذات إقامة رفعية المستوى بـ 3 و4 غرف ستجسد بمحاذاة الطريق الوطني رقم 14، وفق نفس المصدر. وأبرز السيد بسايح بأن هذه المشاريع التي تشمل إنجاز أبراج سكنية من تسعة طوابق، تندرج في إطار مساعي السلطات الولائية الرامية إلى إضفاء منظر جمالي على مدينة تيسمسيلت. ومن جهة أخرى، سيتم توزيع 500 مسكن عمومي إيجاري بعاصمة الولاية قبل 25 جوان الجاري تنفيذًا لتعليمات الحكومة، يضيف الوالي الذي أشار إلى أن هذه الحصة تشمل 250 وحدة موجهة للتوزيع، فيما سيتم منح مقررات استفادة

انتهاء أشغال بناء الجسر العابر لوادي الرمال

قسنطينة

وأضاف السيد بوحامد أنه سيتم فيما بعد ربط هذا الجسر العابر لوادي الرمال بالطريق الغابي وأعلى المتصورة، من خلال شطر طريق يمتد على أكثر من 3 كيلومترات، حيث تتقدم أشغال إنجازها بوتيرة «مستعجلة»، مذكرا بأنه سيتم في وقت لاحق ربط هذه المنشأة بالطريق السياح شرق-غرب في جرنه المار عبر حي جبل الوشاح. (و.أ.ج)

أنه سيتم ضبط تاريخ دخول هذا الجسر العملاق الذي يعد ثامن جسر مدينة قسنطينة تم إنجازه من طرف المجمع البرازيلي «أندرا غونفيراز» حيز الخدمة بالاتفاق مع السلطات المركزية التي ستقرر تاريخ تشييده الرسمي. وذكر نفس المسؤول أن هذا الجسر العملاق بطول 1119 متر، صمم من أجل ربط ساحة «الأمم المتحدة» بوسط المدينة بأعلى قسنطينة.

«بشكل» انتهت ولاية قسنطينة من أشغال بناء الجسر العابر لوادي الرمال (بشكل كلي، و لم يتبق منها سوى وضع الأسفلت على سطح الجسر والإشارات المرورية، حسبما صرح به مدير الأشغال العمومية، السيد جمال الدين بوحامد. وأوضح نفس المسؤول على هامش زيارة الوالي الفجائية إلى هذه الورشة،

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	الطبع	وكالة قسنطينة	ANEP	المقر الاجتماعي:	المساء
مؤسسة الطباعة للوسط	مؤسسة الطباعة للشرق	مؤسسة الطباعة للغرب	مؤسسة الوطنية للنشر والإشهار	دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة	يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم وأعمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج
التوزيع	الوسط: Ech-chourouk INFED	الغرب: SEDOR	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	ص ب 237 حسين داي 16008	الرئيس المدير العام
الشرق: SO.DI.PRESSE	الجنوب: SARL TDS	7 ساحة الثورة - عنابة	الهاتف: (021) 73.71.28	مديرية التحرير:	مسؤول النشر
		الهاتف: (038) 82.66.00	الهاتف: (021) 73.76.78	51 شارع العربي	تيفان عبد الرحمن
			الهاتف: (021) 73.30.43	ين مهدي - الجزائر	مدير التحرير
			الفاكس: (021) 73.95.59	الهاتف: (021) 74.57.99	أحمد مرابط
				الفاكس: (021) 74.57.90	

الرئيس الناميبي يجدد موقف بلاده الداعم للقضية الصحراوية

تدهور صحة السجين السياسي الصحراوي
المضرب عن الطعام منذ 40 يوما

تدهورت الوضعية الصحية للسجين السياسي الصحراوي يحيى محمد الحافظ، المعتقل بسجن آيت ملول المغربي، بشكل خطير، بعد أن واصل إضرابه عن الطعام لليوم 40 على التوالي. وأكد تجمع المدافعين الصحراويين عن حقوق الإنسان في بيان له، أن السجين الحافظ لم يعد يتقوى على الوقوف والحركة بسبب مضاعفات الإضراب المفتوح عن الطعام.

«القسم الدولي

وقال الرئيس الناميبي خلال استقباله للأمين العام لاتحاد النساء الصحراويات، إن شعب بلاده بقيادة حزب "سوابو" سيظل يتناضل إلى جانب أخيه الشعب الصحراوي حتى يتم تحرير آخر مستعمرة في إفريقيا. وأضاف أن "عمالة الشعب الصحراوي في الملاجئ وفي المناطق المحتلة حاضرة في أعماق كل مناضل في حزب "سوابو"، وسيعمل كل ما في وسعه من أجل التخفيف من هذه المعاناة، والعمل من أجل إنقاذها، وتمكين هذا الشعب من العيش في سلام مثل باقي شعوب العالم".

وأكد أنه بالرغم من "المعلقة الجيدة التي كانت تربط حركة سوابو بالمغرب في زمن نضال ناميبيا من أجل الحرية والاستقلال، فإنه اليوم إن قتل من المغرب احتلاله للصحراء الغربية، وستظل تدافع عن حق الشعب الصحراوي في كل

المتدنيات القارية والدولية". وطالب الرئيس بوهامبا بمناسبة تدشين مكتب النساء الإفريقيات بالعاصمة الناميبية، كل النساء الإفريقيات بدعم القضية الصحراوية، والتخفيف من معاناة اللاجئ والاحتلال، منددا بما يتعرض له الصحراويون من لجوء وحرمان من حقهم في الحرية والعيش الكريم.

في سياق آخر، أعرب عمدة بلدية كنديلاريا بجزيرة تينيريفي الإسبانية خوسيه غوميرسيدو غريسا، عن مساندته للقضية الصحراوية، مبدرا عن انشغاله العميق لما يتعرض له المدنيين الصحراويون الموزل في المناطق المحتلة من انتهاكات صارخة لحقوق الإنسان، من قبل أجهزة القمع المغربية واستعداده لبذل كل ما في وسعه للتخفيف من معاناة اللاجئ الصحراويين.

وجاء ذلك خلال استقباله ممثل جهة البوليزاريو بكتاريا حمدي منصور، في لقاء حضره نائب رئيس الجمعية الكندرية للأصدقاء الشعب الصحراويين في تقرير مسيرته والاستقلال.

في انتخابات وصفتها المعارضة بـ "غير شرعية"

الرئيس الأسد يفوز بأغلبية مطلقة

مرر رسالة قوية باتجاه الدول الغربية والقول بأنه لا يزال الرئيس الشرعي لسوريا ولشعب السوري.

وهي الشرعية التي رفضت الدول الغربية والمعارضة الاعتراف له بها بعد أن وصفوا هذه الانتخابات بغير الشرعية، خاصة أنها لم تتلأ إلا 40 بالمائة من التراب السوري، الذي يضم 60 بالمائة من شمال السوري؛ حيث جرت فقط في المناطق الواقعة تحت سيطرة القوات الحكومية.

ق. د.

23 منهم قتلوا في مواجهات مسلحة بالموصل
مصرع 33 شخصا
في شمال العراق

قتل ما لا يقل عن 33 شخصا أمس، في أعمال عنف شهدتها مناطق متفرقة في شمال العراق، منهم 23 قتيل سقطوا في اندلاع مواجهات عنيفة بين مسلحين وقاتل الأمن بمدينة الموصل. وقُتل أربعة أفراد من الشرطة وثلاثة جنود في مواجهات مسلحة اندلعت غرب المدينة مع مجموعة مسلحة قُتلت بدورها 16 عنصرا. في نفس الوقت الذي قُتل فيه مواطن من اثر تعرضه لسقوط قذيفة صاروخية على الجزء الغربي من هذه المدينة الكبيرة الواقعة إلى شمال العراق.

كما قُتل أربعة أشخاص وأصيب 45 آخرين عندما فجر انتحاريان سيارتين مفخختين بقرية الموقعية الواقعة في غرب هذه المحافظة.

وتأتي هذه الموجة من أعمال العنف غداة الهجوم الذي شنه مسلحون على مدينة السمرام الواقعة على بعد 110 كلم إلى الشمال العاصمة بغداد، وتكونوا على إثره من احتلال عدة أحياء قبل أن تدخل قوات الجيش وتعلن مواجهات عنيفة أسفرت عن سقوط العشرات. وخلفت أعمال العنف المستعصية في العراق سقوط أكثر من 4300 قتيل منذ بداية العام الجاري، 900 منهم سقطوا خلال شهر ماي الماضي.

ق. د.

ونته البيان إلى الأوضاع «المزربة والخطيرة» بالسجن المذكور، بسبب الاكتظاظ وسوء التغذية وانعدام النظافة وانتشار الأمراض، التي أودت بحياة عدد من النزلاء بسبب الإهمال الطبي وعدم مبالاة إدارة السجن بأوضاعهم الصحية، مع لجوئها إلى تعذيبهم وإساءة معاملتهم والانتقام منهم.

ويواصل المعتقل السياسي الصحراوي الآخر، ويدي عبد الله بوكيوس، إضرابه المفتوح عن الطعام لليوم 19، دون أن تستجيب إدارة السجن والقضاء المغربي لمطالبه المشروعة بتحسين أوضاعه داخل السجن والتحقيق في التعذيب وسوء المعاملة الذي طاله من قبل بعض موظفي السجن.

وأشار مصدر حقوقي صحراوي إلى أن إدارة سجن آيت ملول أقدمت الخميس الماضي على معاقبة السجين الصحراوي سيدي بوعمود في نزلة انفرادية، بسبب احتجاجه على منعه من الاتصال بعائلته عبر هاتف المؤسسة القابلية.

وجاء إصدار هذه العقوبة التي قد تمتد لمدة 45 يوما، بعد تعرضه قبل يوم من ذلك لاعتداء جسدي وفظي على يد مجموعة من الموظفين، قاموا بتكبيل يديه وإنهالوا عليه بالضرب المبرح.

وترفض إدارة هذا المعتقل ضمان حق المعتقل السياسي الصحراوي محمد الحامور في العلاج، بعد أن كان قد طالب المسؤولين عدة مرات بإجراء فحوصات طبية بسبب الأمراض، التي بات يعاني منها بسبب الأوضاع المزمنة في هذا السجن.

ويوجد حوالي سبعين سجيناً سياسياً صحراوياً في المعتقلات المغربية وسيجري لكل في الميون وسجن الدخلة المحتلتن.

في سياق آخر، جدد الرئيس الناميبي هيبينوبي بوهامبا تأكيد موقف بلاده الملتزم لحدوث شعب الصحراء الغربية في تقرير مسيرته والاستقلال.

كما كان منتظرا، فاز الرئيس السوري بشار الأسد بنتائج الانتخابات الرئاسية التي جرت في سوريا الثلاثاء الماضي، ورفضت المعارضة والدول الغربية الاعتراف بها.

وحسب النتائج الأولية فقد حصل الرئيس الأسد على أكثر من 88 بالمائة من الأصوات المعبّر عنها في نتيجة لم تحمل أية مفاجآت، بل كانت متوقعة بالنظر إلى انعدام المرشحين الاثني لهذه الانتخابات لأي ثقل يجعلهما قادرين على منافسة الرئيس المنتهية عهده.

ويؤدي الرئيس السوري في الـ 17 من الشهر الجاري، اليمين الدستورية أمام أعضاء البرلمان، حيث ينتظر أن يلقي خطابا يحدد من خلاله الخطوط العريضة لبرنامجها السياسي للسنوات السبع القادمة.

وعتبر الرئيس السوري في أول تصريح بعد الإعلان عن هذه النتائج، أن "نسبة المشاركة العالية في هذه الانتخابات، تشكل رسالة قوية باتجاه الغرب والدول المتورطة في الحرب ضد سوريا".

وقال أمام أعضاء من وفد برلماني إيراني إن "الشعب السوري مصرّ على اختيار مستقبله بنفسه"، في نفس الوقت الذي أصر على وصف المعارضين له بأنهم مجرد "مجموعات إرهابية عميلة للخارج".

ويكون بذلك الرئيس الأسد الذي فاز بعدة رئاسية ثالثة تدمر سبع سنوات، قد

موعد الدور الثاني من الرئاسيات الأفغانية التي يتنافس إلى جانب عبد الله المرشح الثاني أشرف غاني. ووجهت أصابع الاتهام باتجاه حركة طالبان التي كانت صعدت من نشاطها الهجومي منذ بدء الحملة الانتخابية للدور الأول الذي جرى شهر ماي الماضي، وتوعدت بمزيد من العمليات التفجيرية ضمن مسمى لتقويض العملية الانتخابية.

ق. د.

تجاذبات وتوقع بين المسؤولين الليبيين

انقسام الطبقة السياسية الليبية يندربا لأسوأ

تشهد الساحة الليبية هذه الأيام، لعبة تجاذبات قوية بين مختلف أقطاب المعادلة السياسية والأمنية، عرفت توقع شخصيات سياسية مع هذا التيار وشد الآخر في عملية كرسز الانقسام الحاد بين أطراف المشهد الليبي. وكلما اشتد الصراع بين الفرقاء السياسيين كلما زادت حدة هذه التجاذبات ضمن مؤشرات عمقت الشرخ الأمني، بما أصبح يوحي أن البلد سائر إلى حافة الانقسام الوشيك وسط نداءات متتالية لإقامة نظام فيدرالي.

«و. عبد الله



سيحدث التوجهات العامة للأزمة الليبية. ولكن السؤال الذي يطرح هل سيكون قرار هذه المحكمة خطوة باتجاه حل أزمة هذا البلد، وضع حد لحالة الانقسام القائمة في أعلى هرم سلطته، أم أنه سيكون بدلا عن ذلك عامل تأجيج لموقف لم يعد يحتمل؟

والمؤكد أن هذه التجاذبات هي التي دفعت برئيس جهاز المخابرات العامة الليبية، سالم الحاسي، إلى تقديم استقالته من منصبه بسبب الأوضاع السياسية التي تمر بها بلاده وبقي عاجزا تلاقا من منصبه عن إيجاد حل لها.

وقال مرورا قراره إنه صعب عليه في مثل هذه الأجواء أداء دوره على رأس جهاز أمني حساس في ظل الصراع على السلطة، ووجود حكومتين تتنازعان وتديعان الشرعية في موقف مماثل اتخذته وزير الإعلام خالد عثمان، الذي أكد من جهته أنه قبل تولي هذا المنصب من أجل مصلحة ليبيا، ولكنه واجه وضعا حتم عليه الانسحاب لعلمه المسبق أنه غير قادر على تحقيق الغاية من استؤزاره.

الشأن العام الليبي إلى غاية تنظيم الانتخابات العامة المنتظرة ليوم 25 من الشهر الجاري، وتشكيل حكومة منبثقة عن تركيبة البرلمان الليبي الجديد.

وعندما نذكر أيضا أن معيتيق، يحظى بتأييد الأحزاب الإسلامية ومليشياتها المسلحة في بنغازي كما في العاصمة طرابلس، فإن ذلك يؤكد أن القضية مرشحة لتعصيد قائم، إذا سلمنا أن عملية "كرامة ليبيا" التي يقودها الجنرال حفتر، سنتهي إلى مواجهة مع الإسلاميين الموالين لأحمد معيتيق.

ولم يزد تشابك خيوط الأزمة الليبية وغموض الموقف العام سوى تسريع وتيرة الانزلاق الأمني بعد توالي عمليات اختطاف شخصيات أمنية وسياسية نافذة، واعتقال بعضهم مما يرشح الوضع الليبي لأن يشهد تصعيدا لا أحد بإمكانه التكهّن بنهايته.

ووقع الشرخ بين رأسي الحكومة الليبية، في وقت لم تبت فيه المحكمة العليا في شرعية انتخاب أحمد معيتيق، بعد غد الاثنين، في قرار

وكان للزيارة المفاجئة التي قام بها الوزير الأول عبد الله الثاني، نهاية الأسوأ إلى مدينة بنغازي بمثابة أكبر تكريس لهذا الانقسام خاصة وأنه اتحاز مؤيدا لقوات الجنرال المتقاعد خليفة حفتر، الذي رد الجميل بإعلانه التكتل بضممان الحراسة الأمنية لرئيس حكومة تصريف الأعمال المستقيل.

وشكل هذا التقارب أكبر رسالة تأييد من هذا الأخير لصالح الجنرال حفتر، عندما ناشد في كلمة ألقاها بمناسبة هذه الزيارة كافة الليبيين إلى مساندة قائد عملية "كرامة ليبيا" من أجل دحر الإرهابيين، في إشارة إلى المليشيات الإسلامية المتطرفة التي كانت إلى وقت قريب أولى الحركات التي ثارت في وجه النظام الليبي المنهار ضمن ما عرف بثورة 17 فيفري.

وعندما نعلم أن حفتر، اتخذ موقفا رافضا لتعيين أحمد معيتيق، رئيسا للحكومة فإن ذلك يعني بملقطة متعديّة أن الثاني، الذي قدم استقالته من منصبه قبل أن يقرر التراجع عنها يرفض هو الآخر تولي معيتيق مقاليد تصريف

ذكرى تاريخية لتسوية أزمة راهنة مستعصية

ظل أوكرانيا يخيم على النورمندي

بعيدا عن بروتوكولات اللقائات الرسمية، فقد كانت استعادة ذكرى إنزال الحلفاء لقواتهم في سواحل منطقة النورمندي الفرنسية في السادس جوان سنة 1944، بمثابة بداية انفراج للأزمة الأوكرانية، التي استحالت إلى حد الآن إيجاد طريقة لتفكيك خيوطها المعقدة.

«م. مرشد

تاريخية وتحمل دلالات قوية بالنسبة للدول الغربية، إلا أن الأزمة الأوكرانية فرضت نفسها فرضا، وشكلت موضوع النقاش الذي أثر من طرف رؤساء الدول الذين شاركوا في هذه الاحتفالية السنوية.

وقد تم عقد قمة بوتين - بوروشنكو بحضور الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، التي تكون قد لعبت خلال لقائهما بالرئيس الروسي، دورا محوريا في إتمام هذا اللقاء.

ولم تكن هذه الأزمة غائبة أيضا عن اللقاء القصير بين الرئيسين الروسي والأمريكي، اللذين أثارا قضية إنهاء الأزمة الأوكرانية في حديث جانبي لم يدم سوى عشر دقائق.

وحتى إن كانت مدة اللقاء مقتضبة

وما كان مدرجا ضمن خانة المستحيل قبل أيام في ظل تصعيد اللجة بين روسيا والدول الغربية، تحقق أمس بعد أول لقاء بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظيره الأوكراني بيتر بوروشنكو، مستغلين استعادة قادة الدول الحلفاء ضد النازية الهلترية الذكرى السبعين لأضخم إنزال عسكري في تاريخ البشرية، والذي قلب موازين الحرب العالمية الثانية، وشكل بداية انهيار النظام النازي.

ودون أية مهمات التقى الرئيس المنتخب فلاديمير بوتين ونظيره الأوكراني المنتخب حديثا بيتر بوروشنكو في لقاء لم تسبق الإشارة إليه، ولكنه شكل اختراقا حقيقيا على طريق إنهاء الأزمة المستعصية في بلاده، والتي تأكد أمس أن حلها يمر حتما عبر موسكو، التي تتحكم في أوراق إنشائها بحكم العلاقات التاريخية والاقتصادية بين البلدين، وأيضا بحكم الأقليات الروسية التي أصبحت تهدد الوحدة الترابية لأوكرانيا؛ لأنها أرادت كسر علاقة توازن هش في منطقة البحر الأسود، ولكنها دفعت الثمن غالبا دون أن تتمكن الدول الغربية التي أعلنت مساندتها لها، من فعل أي شيء، لوقف عمليات تفكيك أقاليمها الشرقية والحفاظا بفيدرالية روسيا.

والمشاركة أن لنقاء الرئيسين الروسي والأوكراني حقق الاختراق المفقود بعد أن اقتنعا بضرورة وقف الممارك بين الجانبين المتحاربين ووضع حد لإرثاء الدماء بين القوات النظامية الأوكرانية والمتمردين الانفصاليين في جنوب، شرق البلاد.

ورغم أن المناسبة كانت لإحياء مناسبة

إشر تفجير مزدوج استهدف موكبه بكابول

نجاة عبد الله مرشح الرئاسيات الأفغانية من محاولة اغتيال

المزدوج الذي خلف أيضا إصابة 22 شخصا كان من بين ضحاياه حارس يعمل لدى فريق عبد الله وشروطي واثين من المارة.

من جانبه قال عبد الله، أن التفجير وقع عندما غادر موكبه أحد التجهيزات التي تنظم في إطار حملته الانتخابية للدور الثاني من الرئاسيات المقرر في 14 جوان الجاري لتنظيم تجمع آخر. وقال أنه وبعد دقائق قليلة من مغادرة التجمع وقع التفجير مزيج هذا التفجير المزدوج لثمانية أيام قبل

نجا عبد الله عبد الله، المرشح الأوفر حظا للجزء بالرئاسيات الأفغانية من محاولة اغتيال أمس، إثر استهداف تفجيرين موكبه بكابول خلفا

سقوط ما لا يقل عن ستة قتلى. وقال سيد غول آغا هاشيمي، رئيس مديرية التحقيقات الجنائية بشرطة كابول، أنه تم أول استهداف الموكب بواسطة سيارة مفخخة كان يقودها انتحاري ثم انفجر لغم كان موزعا على حافة الطريق.

وأكدت وزارة الداخلية الأفغانية، أن التفجير

لمسات من التفاؤل على غرفة المعيشة

لا بد وأنك سمعت عن أهمية وضرة التغيير لنفسية الإنسان، ولكن متى كانت آخر مرة قمت فيها بعمل تغيير في ديكور منزلك؟ هل تغيير ديكور المنزل أثر كبير ورائع على أفراد الأسرة، حيث يضفي جواً من الفرح والبهجة والتجدد على المنزل.

ق. م.



المناصب والجميل أهمية كبيرة بإضفاء لمسة من الذوق على ديكور غرفتك بحيث يمكنك اختياره بالرسومات والألوان التي تناسب ذوقك وتغطي جدار أو اثنين من جدران الغرفة بما يتناسب مع أذواقها. الساتر: يتطلب اختيار الستائر الكثير من الثاني والذوق لتتناسب برسوماتها وألوانها وأقمشتها مع طبيعة ديكور غرفة المعيشة وبما أنك قد اخترت التفاؤل والبهجة عنواناً فليكن إذا اختيار الستائر برسومات وألوان مفعمة بالفرح.

لمسة فريدة من نوعها على الغرفة مع الاستعانة ببعض الكتب والأواني المميزة لتبدو غرفة معيشتك منعشة ومشرفة تماماً. استخدام الطبيعة بأشكال مختلفة، بالإضافة إلى أنها غير مكلفة إلا أنها تضفي جمالا أخاذاً على المكان كما تجعل منزلك يبدو أكثر جاذبية وجمالاً وستمنحه رائحة لطيفة وروحا وحياء. وزعيتها بألوان جميلة وإدخال بعض الإضافات المبهجة عليه.

إذا سنلهمك بعض الأفكار السريعة غير المكلفة لعمل تغيير جميل وإضفاء لمسات مميزة على غرفة المعيشة لتبدو أكثر إشراقاً وجمالاً. اجعلي غرفة المعيشة مفعمة بالألوان: بإمكان الألوان أن تضفي روحاً من البهجة والفرح للمكان. ذلك أن الجدران البيضاء هي الخلفية الأفضل لجميع الألوان لذلك يمكنك التحكم بالألوان الإضافات وإدخال بعض الإضافات المبهجة عليه. يمكنك استبدال أغطية الطاولات بأخرى ذات ألوان مشرفة ومميزة لإضفاء الحياة: لورق الجدران

تمنحه عنواناً من الجمال. وسيظهر ذوقك الرفيع جلياً من خلال اختيارك للوحات منزل. الإضاءة: الإضاءة من أهم العوامل المكتملة



الزعر... مضاد حيوي طبيعي

يسند للزعر قدرات وخصائص علاجية كثيرة منها: تعقيم وتطهير الجسم، تخفيف آلام الرأس، تقوية الذاكرة والذكورة، كما يستخدم لعلاج آلام البطن، الغثيان، نزلات البرد، آلام الأذن، السعال، آلام الرأس، الديدان في المعدة، الأكزيما، التهابات اللثة وغيرها. واليك طرق استخدام نبات الزعر:

استخدام النبات عن طريق نقعه أو كمحلول للدهن على منطقة الصدر، يساعد بإنجاح علاج التهاب الحلق، السعال وأمراض الصدر. الزيوت المستخلصة من الزعر تستخدم لعلاج التهاب المفاصل ويساقى الأمراض عن طريق الاستخدام الداخلي أو الخارجي. في طب الأعشاب التقليدي، أي

"العلاج الحديث بالنباتات" يستخدمون النبات بكامله أو مزيج من عدة مركبات نباتية حسب الحاجة من أجل تحقيق التأثير الأمثل.

وهذه بعض الوصفات التي تحتوي على الزعر ومن المفضل إعدادها وتجهيزها في البيت:

1. نصف كوب زيت زيتون، نضعف بداخلها الزعر حتى تملأ طبقة الزيت ويمتلئ الكوب، بعد ذلك نغطي القارورة ونضعها في مكان معرض للشمس لمدة أسبوعين. يستخدم كدهون لمعالجة آلام المعدة، آلام العضلات، الغثيان، السعال، نزلات البرد وآلام الرأس.
2. نقوم بنقع ملعقة مياة بأوراق زعر طازجة أو يابسة لمدة 5 إلى 10 دقائق وتكون الوصفة جاهزة للشرب لمعالجة آلام المعدة، الغثيان، نزلات البرد، السعال، التهاب اللثة وأكثر من ذلك.
3. يستعمل الزعر أيضاً في التدليك الموضعي، في حالة انسداد الأنف، لتدليك الصدر (الغلي) من الظهر، الرقبة في حالات نزلات البرد والانفلونزا. بالإضافة إلى ذلك فقد أثبت أنه يساعد على النوم الهادئ والسليم لدى الرضع والأطفال الذين يعانون من نزلات البرد والسعال.
4. في الحالات التي تتطلب إسعافات أولية من الممكن مضغ أوراق الزعر المريرة مباشرة، للأوراق قدرة على تقطيل أو إيقاف النزيف وعلاج الإصابات السطحية.

اختيار بطاقات الدعوة للأفراح

سيدتي إليك بعض الخطوات قبل اختيار وطباعة بطاقة الدعوة لحفل زفافك:

- ابدئي باختيار أسماء المدعوين للحفل، بالتنسيق مع خليك والديكما لتجسمي قائمة بأسماء المدعوين وعددهم بكل بطاقة وأرقام هواتفهم وعدد البطاقات اللازمة.
- بعد ذلك تأتي مرحلة البحث عن مطابع لطباعة بطاقات الدعوة، ومن المهم أن تقومي بهذا مبكراً لأن المطابع قد تستغرق وقتاً طويلاً في بعض الأحيان.
- تحديد محتوى رسالة ونص الدعوة والذي يحتوي على:
 - الافتتاحية بآيات قرآنية أو أبيات شعرية، أو كلمة من العروسين.
- أسماء الداعين والعروسين ثم رسالة الدعوة (ويفضل طباعة خريطة إضافية صغيرة الحجم عن مكان الحفل).
- وقت الحضور ووقت انتهاء الحفل.
- لا ترسل بطاقة دعوة لأي صديق أو قريب فقد أجاد من أفراد أسرته في الفترة السابقة القريبة، بل على العروسين الذهاب لزيارتهم وأخذ الإذن منهم لإقامة الحفل والتعبير لهم عن مشاركتهم أحزانهم.
- يجب أن توزع البطاقات على المدعوين قبل أسبوعين من موعد الحفل ليتمكن المدعوين من تنسيق أمورهم وعدم الارتباط بمناسبة أخرى



الباذنجان المحشي بالذجاج

المقادير:

- جثتان كبيرتان باذنجان
- قطع ذجاج
- حبة كبيرة بصل مفروم
- 3 فصوص ثوم مهروس
- ملحقة صغيرة زنجبيل
- قرن فلفل مفروم
- حبة متوسطة طماطم مفروم
- ملحقتان صغيرتان من الملح
- ربع ملحقة صغيرة فلفل أسود
- ملحقة صغيرة بهارات ذجاج
- ملحقة صغيرة حشيش شورية
- مفروم
- ملحقة صغيرة كمون
- نصف ملحقة صغيرة كركم
- كوب من الجبن الأبيض
- كوب من الكريمة الطازجة

طريقة التحضير:

قطعي الباذنجان إلى شرائح طولياً، واقطعي ثم ضعيها على ورق الشفاف لتتساقط من الزيت الفائض. في مقلاة واسعة ضعي الزيت على نار متوسطة. أضيفي البصل، الثوم، الزنجبيل، والفلفل، قلبي ليلين البصل، أضفي الطماطم، الملح، الفلفل، الحشيش، الكمون، الكركم والدجاج، قلبي على خليط ناعم وزعيه على شرائح الباذنجان في الطبق - السطح ثم انثري البقسماط.

في طبق الفرن، أكمل بقية الشرائح والحشو، وضعيها متراساً في الطبق، في طبق عميق ضعي الجبن والكريمة والفلفل الأسود، قلبي بالشوكة لتتصلبي على خليط ناعم وزعيه على شرائح الباذنجان في الطبق - السطح ثم انثري البقسماط.

ضعي الطبق في الفرن لمدة 25 دقيقة إلى أن يصبح لونه ذهبي فاتح، قدميه مباشرة.

ق. م.

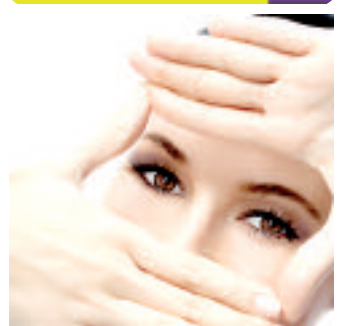
كيف تحولين سطح منزلك إلى حديقة



إليك بعض المبادئ التوجيهية للحصول على حديقة جميلة فوق سطح المنزل:

- احرصي على إضاءة الممر المؤدي إلى هذه الحديقة إن وجد، وإن أردت أن تخلفي جواً دراماتيكياً وفعلاً فليكن استخدام الإضاءة الأرضية الموجهة للأعلى ملاصقة لحائط جميل تودين إظهاره، أو بجانب منحوتة جميلة أو تحت شجرة.
- استخدمي الحجارة البيضاء الصغيرة أو الرمل لتزيين حول الشجر والنباتات، ولتبرزي أوراق الأشجار المتساقطة.
- إنشأ حديقة صخرية يعتمد على استبدال العشب المفروش بصخور مختلفة الأحجام، فقط حدد أماكن مخصصة للزراعة فهذه الحدائق من التصميمات العصرية جداً.
- إضافة منحوتة أو عدد قليل من المنحوتات يعتبر فكرة جميلة لخلق مركز اهتمام فريد للحديقة بأسلوب فني جذاب.
- إضافة عنصر مائي كالنافورة أو شلال صغير يساعد على خلق جو من الهدوء والسلام إلى الحديقة.
- اعتمدي بناء مقاعدك من الخرسانة بجانب أماكن الزرع في حديقتك، فذلك سيضفي منظرًا جميلاً، وبإمكانك تفصيل المقاعد على شكل أصيص.
- اختاري النباتات المناسبة، كثيرة الخضرة أو متعددة الألوان، وأكثر من زراعة النباتات مستديمة الخضار في جميع فصول السنة، لتبقى أجواء الحديقة مفعمة بالحياة على مدار السنة.

نصائح لإبعاد التجاعيد حول العينين



- تطبيق كريم الحماية من أشعة الشمس ضروري جداً لتجنب أضرار أشعة الشمس على البشرة، بالإضافة إلى ارتداء النظارات الشمسية يمكنه أيضاً أن يحد من ظهور التجاعيد حول العينين.

- هناك العديد من المنتجات التي تدعي القضاء على تجاعيد منطقة ما حول العينين، إلا أنه عليك اختيار الأفضل والأكثر جودة، التي تمنع ظهور هذه التجاعيد بالفعل.

- قومي باختيار كريمات تحتوي على فيتامين C وفيتامين A لتحقيق نتائج فعالة ومضمونة.

- تجنبين الحبوب فهو يؤدي لظهور الأخاديد في الوجه وهذه الأخاديد تستحوط مع المدة إلى تجاعيد مزعجة.

- إن النوم على الظهر يمنع ظهور التجاعيد، حيث يتسبب النوم على الجانب بظهور تجاعيد الذقن والخدين. أما النوم على البطن فيظهر بوضوح تجاعيد الجبين. لذلك فالحل هو النوم على الظهر الذي يسمح للوجه بالاسترخاء ويمنع ظهور التجاعيد.

- لا تستخدمي مستحضرات التجميل القاسية والماسكرا المقاومة للماء التي تصعب إزالتها، حيث تحتاج هذه المستحضرات لمزيلات ماكياج قوية لإزالتها وبذلك تضر الجلد تلك المنطقة الحساسة جداً.

- السمولون ومنظفات الصابا والتوت والفاكهة والخضار والمكسرات غير المملحة، بالإضافة لشرب الكثير من الماء هي التي تمنع بشرتك الرطوية وتحد من ظهور التجاعيد.

- من السهل جداً إعداد واستخدام العلاجات المنزلية لمنع ظهور هذه الخطوط الدقيقة المزعجة.

- إذا قمت بتطبيق عصير الليمون حول العينين يومياً بانتظام ستلاحظين الفرق بعد أسبوعين.

- الخيار الحل الأمثل والأسهل لميون مشرفة ولامعة خالية من التجاعيد، طبقي شرائح الخيار من 10-15 دقيقة على

- كذلك بالإضافة للزيوت الرائعة كزيت الزيتون وزيت بذور العنب الذي يجعد شباب ونضارة هذه المنطقة.

ان المرأة ليس يدرکہ امرؤ... ورت الحروءة عن آب فاضلها

إذا فتحتا خصاما بين الماضي والحاضر فسوف نفقد المستقبل.

لا يمتطي الجند من لم يركب الخطر... ولا ينال العلا من قدم الحزن.

<< ثقافيات >>

سكيدة تودع أيام مسرح الطفل

تختتم اليوم بالمسرح الجهوي لسكيدة الدورة السابعة للأيام الوطنية لمسرح الطفل، التي دأبت على تنظيمها سنويا الجمعية الثقافية "حواء"، تحت شعار "لا للفتن في وسط الأطفال"، وتعرف بمشاركة 7 فرق من ولايات سكيدة، وهران، المدية والشلف وكذا سيدي بلعباس، أم البواقي وخشلة.

وترمي هذه التظاهرة حسب السيدة عتيقة الوادي رئيسة "حواء"، إلى إنعاش الفعل الثقافي خاصة منه الوجهة للأطفال لاسيما وأن العروض المسرحية ذات بعد تربوي هادف على غرار حماية البيئة، حب العمل والتخلي بالأخلاق الفاضلة من خلال الابتعاد عن السلوكيات غير الأخلاقية.

وقد ضمن هذه الأيام، عرض عدد من المسرحيات على غرار "هيا تعاون" لجمعية الأوتال لسيد بلعباس، "تحتيا يا فتان" لجمعية أصدقاء الفن للشلف وجزيرة الأحلام لجمعية الأفراح لاسكيدة وكذا "الأميرة ياسمين" لفريق الساتر لأم البواقي والعالم المتجول لجمعية "ناس المسرح" لخشلة، بالإضافة إلى "بستان المحبة" لتعاونية "فن بلادي" لوهران.

الحقبة الثقافية لمستغانم تعرض بالبلدية

في إطار المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافات الشعبية، تستعرض الحقبة الثقافية المستغانمية بمركز التسليمة العميلة "محمد خديوي" محتوياتها الثقافية والتقليدية أمام جمهور مدينة الورد (البلدية)، عبر معارض للمصناعات التقليدية، الفنون التشكيلية، الحلويات، الطبخ التقليدي والصور التاريخية وكذا المعالم الأثرية والألبسة التقليدية.

وشكلت هذه المعارض فرصة للجمهور والمائلات لاكتشاف مختلف العروض التي تترقب بها ولاية مستغانم، كما ستنعقد من طرفها على مختلف القرب التاريخية التي مرت بها الولاية ومختلف المعالم الأثرية الملامزة لكل فترة زمنية على غرار مغارة ماسري، موقع وادي الرابح، قصر درب التبانة وأسوار المدينة وغيرها من المعالم الأثرية الأخرى التي اكتشفها الجمهور البلدي، علاوة على العديد من التحف الفنية والمأكولات الشعبية المميزة للمنطقة.

وتستعرض الحقبة الثقافية للوفد المستغانمي على جمهور مدينة البلدة قراءات شعرية وفحلات فنية في الطابع البدوي والعصري إلى جانب عروض مسرحية للأطفال.

تيسميسلت تقصص في "النص العربي القديم.."

تحت شعار "الثراث قضايا ومقاربات"، احتضن المركز الجامعي لتيسميسلت ملتقى وطني حول "النص العربي القديم في ضوء المناهج النقدية المعاصرة"، بمبادرة من معهد "الأدب واللغة العربية" ومشاركة أساتذة جامعيين من تيارت، تيزي وزو، سيدي بلعباس وتيسميسلت.

وتطرق المشاركون إلى عدة محاور تتعلق بـ"النص الأدبي العربي القديم"، "النص الأدبي" والتعليمية في الأدب القديم والمعاصر، كما برجمت ورشات أكاديمية حول السياق الثقافي والتاريخي للأدب القديم ودراسة هذا الأخير على ضوء المناهج التحليلية والنظريات النقدية المعاصرة.

وفي هذا السياق، أبرز المشاركون أهم الخصائص الجمالية والنقدية للنص العربي القديم، حيث تطرق الأستاذ فاد عتاق من جامعة سيدي بلعباس إلى "القراءة النفسية للشعر الجاهلي في النقد العربي المعاصر وسلبها وإهمالها الجوانب الجمالية والجمالية والاجتماعية والتاريخية، مما يدفع بالبحث عن بدائل منهجية أخرى"، وأعرب الأستاذ درواش مصطفى من جامعة تيزي وزو عن أمه في أن "يعد النظر في كثير من المقامات التي تحكم قراءة النص الأدبي القديم سواء تعلق الأمر بنوايا المؤلف أو بمعاني الأغراض الشعرية وكيفية التدقيق الجمالي ومعرفة أسرارها".

وهران تتذكرين عودة

بمبادرة من المسرح الجهوي "عبد القادر علولة" بوهران، نظمت نهاية الأسبوع الماضي وقفة تكريم وتخليد لروح الفقيه الصحفي والتألق الأدبي بختي بن عودة، حيث أشار السيد عبد الرحمن زواي من قسم الصحافة بمعهد الفنون الإسلامية لجامعة وهران بالمشاركة إلى أن الفقيه بن عودة كان يعرفا بعدد من البلدان منها خاصة البحرين وألمانيا.

وفي هذا الصدد، أضاف المتحدث أن "بن عودة بختي كان طالبا نشيطا وحيويا يطالع كثيرا ويتمتع بروح النقد وكان يشتغل في مرحلة التدرج على الصحافة وهي مقاربة أجدب جديدة"، مذكرا بطرؤف اغتيال هذا الأديب يوم 22 ماي 1995 بوهران، كان حينها قد اشترك معه في تنظيم يوم دراسي حول الترجمة، وتطرق من جانبه، السيد صالح نفاوي المصنف في الصحافة العربية الإسلامية بالاندلس إلى الفكر الفلسفي عند هذا المفكر ومساهمته، مؤكدا أنه لم يكن ينتمي إلى أي تيار... وأشار مدير المسرح الجهوي، السيد عززي غوثي، إلى "بختي بن عودة الذي كان يحمل مشروعا أدبيا وفلسفيا خاصا كان شابا مفعما بالحياة في المجال الاجتماعي أنجز عدة أعمال ونظم العديد من التظاهرات خدمة للأفكار التقدمية".

قصر "مصطفى باشا" يتزين بالخط العربي علامة رقي مستمدة من عمق التراث الإسلامي

يسدل الستار اليوم بالمتحف العمومي الوطني للزخرفة والمنمنمات وفن الخط بقصر "مصطفى باشا" بالقصبة السفلى، عن فعاليات المهرجان الثقافي الدولي للخط العربي في طبعته السادسة بمشاركة 23 دولة و59 فنانا أجنبيا و70 فنانا جزائريا يتنوّا بإبداعاتهم فضاءات القصر من خلال عرض 195 لوحة.

لـ مريم. ن



ملصقة المهرجان

الضخم وهو منقلق على نفسه يبدو وكأنه قطعة معدنية. الفنان زكي علي حسن سيف القادم من اليمن كتب "سورة الكوثر" واعتمد فيها على إبراز حرف الواو والألف ليكتب بينها آيات السورة، واجتهد المصري الهواري أحمد حسن في إبراز "إنه يحي يوحى".

في جولته بالمعرض التقت "المساء" بفنانين قادمين من ولاية الجلفة جاء للاستمتاع بما عرض كلاهما خطاطا، الأول هو قويدري محمد عبد الجليل والثاني هو قصري عباس اللذان أكدا أن فن الخط أصبح يحضر الساحة الثقافية الجزائرية بقوة خاصة منذ سنة 2005، كما أشادا بمشاركة صغرياتي المتحصل على العديد من الجوائز الدولية، وتحدثا عن الدكتور محمد بن سعيد شرفي الذي رشع هذا الفن بالجزائر منطلقا من مسقط رأسه غرداية وكوّن الكثيرين منهم صغرياتي وأيضا مصطفى كوردي البارح في "الحروفيات" وفن الفن التشكيلي الخاص بفن الخط، كما أكد الضيفان أن المعرض يطغى على خط النسخ والثلث، وتحدثا "المساء" بالنسبة إلى أعمال الأستاذ محمد بوعبيد الله في الجلفة، الذي عاد مؤخرًا بجائزتين من تركيا وهو معروف داخل وخارج الوطن.

كما التقت "المساء" بالفنان الإيراني محمود زندي رودي (مقيم بمونبولي الفرنسية) الذي أكد حضوره في كل الطبقات السابقة، حيث قال كل سنة أحضر فيها إلى الجزائر الأحظ مدى تطور هذا الفن ففي البدايات كان يبدو متواضعا لكنه بفضل به الجزائريون اليوم إلى القمة، وهذا حسب رأيي تأتي بفضل الاحتكاك وتبادل الأفكار واكتشاف التقنيات، وأضاف "أنا من أصفهان المعروفة بتاريخها وفنّها والتي نسميها في إيران نصف العالم، عملت صغريا ثم عدت للفن ورسمت على القماش منه القميص الذي أرتديه وعمدت بعجينة الورق وشكلت منها حروفا وأرقاما أعيد تثبيتها على اللوحة ولا تهمني المعاني والرسائل بقدر ما يهمني الحرف في حد ذاته وإبراز قيمته الجمالية كخط عربي".

وعبر الفنان الإيراني عن ارتباطه بالجزائر التي عشقها قبل أن يراها، وترى مع أجيال من الإيرانيين على قديمة أوتوها التحيرية التي تعد ظاهرة إنسانية وكونية خالدة، كذلك الحال بالنسبة للشعب الجزائري الذي اكتشف فيه حبه للآثار الإيرانية الذين تجمعهم بهم الروابط المتينة وعلى رأسها الإسلام، وللاشارة فإن محمود زندي رودي كان عضو لجنة تحكيم

امتد المعرض عبر الطابقين الأرضي والعلوي لتشهد المروضات على قوة الإبداع وتطورها خاصة عند الفنانين الجزائريين الذين أشتبو حضورهم بياتوا ينافسون الزوّاد خاصة، من الأتراك والإيرانيين أصحاب كل إبداع وفن.

تجولت "المساء" في الأروقة المخصصة للمعرض، ولفت انتباهها المشاركة القوية للفنانين الصينيين الذين خطّوا الحرف العربي بدقة وتفنّن لا مثيل له، مستعملين الورق والحبر الصيني ذا السواد اللاتم، ومن ضمن ما تم عرضه لوحات للفنان الصيني المسلم محمد يوسف (يعيد التحدث بالعربية) منها مثلا لوحة كتب عليها "كوكوا واشربوا ولا تسرفوا"، كما قدّم الفنان الصيني شان كون الكثير مثل "يا فتاح يا كريم" و"الحكمة" وغيرهما من اللوحات العملاقة التي أشتع فضاءها للغة الضاد، ولم تغب الكتابة الصينية بل ظهرت في شكل مصغر في جانب اللوحات، كذلك الحال مع صيني آخر هو مرسي الصيني الذي قدّم عدّة لوحات منها كان الناس أمة واحد مع التركيز على كلمة كان وكأن الحال لم يعد هو الحال اليوم.

وغير بعيد، يعرض الفنان الجزائري حسين عيسى "التمعة" من خلال مشهد فسيفسائي أزرق مزهر بتقنية المنمنمات يسلمح فيه الخط المنهبط وسط ملكوت ساحر، وفي لوحة أخرى "سيف الأمير" ينتصب هذا الأخير مشعًا وسط الحروف التي تتشابه كفروع الأشجار، كما يعرض أيضا مصطفى محمد خضير من مصر "ربنا أفرغ علينا قسرا" مستعينا في ذلك بالمنمنمات، أما الفنانة فاطمة أولو صاي من تركيا فخطت "حرمك وسعت كل شيء" وتبارك اسم ربك وتبدو الحروف كأنها متداخلة.

الفنان الجزائري دوح الغني قدّم آيات قرآنية بأشكال هندسية وبالمنمنمات ذات الألوان الزاهية، كذلك الحال مع الفنان الأستاذ صغرياتي محمد الذي رسم بخطه "قصيدة شعرية" في منح سيدي بومدين وبنت وأكلها مخلوط منقول من متحف لفرط لانتقالها، فيما اكتفت مريم محمد مصطفى هصيص من الأردن باسم الجلالة الذي يعني عن كل شيء وحظته على السرياليك.

كشدة الثقافة والمولين بالإبداع والتجديد، كتب الفنان الميدي الطيب كلماته بالأسلاك الفضية وعلى خلفية ملونة بأسلوب المدرسة التجريدية وحرص أيضا على أداء الحروف وهي متطابقة، وبالنسبة لزيّب بحري اكتفت بعرض الجرم

مهرجان الجزائر الثاني للسينما المغاربية

لقاء آخر للتبادل والتنافس

افتتح مهرجان الجزائر الثاني للسينما المغاربية رسميا، سهرة يوم الأربعاء الماضي بقاعة "الموqار" بالجزائر العاصمة، بحضور شخصيات فنية وثقافية من بلدان المغرب الكبير، ومن الجزائر تتقدمهم وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبيدي وأعضاء من السلك الدبلوماسي، ولافتتاح التظاهرة تم عرض الفيلم الجزائري "فاطمة أنسوم" لبلقاسم حجاج، وذلك خارج المنافسة.

لـ دليلا مالك

المهرجان عن المحافظ، اعترافه بأن التناح الذي تم تحقيقه في الطبعة الأولى أسعد، لكنه فرض عليه ذلك الحفاظ على نفس النهج، وأن يكون في مستوى تطلمات المتابعين وعلى قدر المسؤولية التي تقتضيها الآمال المشتركة من خلال لقاءات محترفي السينما ومشاهير الشراكة في الإنتاج، وتبادل التجارب والاحتكاك بالجمهور أثناء ندوات النقاش التي تنظم بعد عروض الأفلام المتنافسة لنيل "الأمياس الذهبي".

وقدّم المخرج بلقاسم حجاج آخر أعماله "أنسوم"، الذي يروي بطولته أيقونة الكفاح الجزائري ضد الاحتلال الفرنسي، حيث استعرض الفيلم الجانب النضالي لفاطمة أنسوم، ساقفه المخرج في مسار خيالي لم يخرج عن الوقائع المثبتة تاريخيا، بهدف إثارة الجمهور وتحريك أحاسيسه، باعتبارها تقنيات سينمائية في غاية المهارة وشجعت العمل.

المغرب العربي الجغرافي كذلك مغربا للأفلام والأحلام والأعمال المشتركة التي تسمح للشباب صناعة السينما والثقافة وتجسيد أحلامهم، وتابعت السيدة لعبيدي "نحن هنا وخاصة جيلنا نقوم بمرافقة كل الطاقات الهائلة الموجودة في الوطن وفي المغرب الذي نعلم به".

من جهة، رغب محافظ المهرجان السيد عبد الكريم آيت أوززيان بالحضور والمشاركين في الطبعة الثانية للمهرجان، واغتنم فرصة تدخله لشكر الجهات المساهمة والمؤملة للتظاهرة السينمائية، وورد في دليل

ودعت الوزارة في كلمتها -التي وصفتها بالكلمة الودية أكثر منها رسمية، على أساس أنها واحدة من العائلة السينمائية الكبيرة بالجزائر- الفنانين إلى مرافقتها في أداء دورها على رأس الوزارة، ذلك أنها ترى بأن المنصب هو تكليف كبير وتشعر بمسؤولية تفعيل الثقافة والإبداع.

وفي تدخل السيدة لعبيدي، الذي كان مفعما بالعنفوية، قالت إن الوزارة السانسة السيدة خليدة تومي قدّمت الكثير للقطاع والمطلوب هو تفعيل الأمور والقيام بنهضة ثقافية يقوّمها المثقف الواعي والنالط، وأريدت أن الوزارة وحدها غير قادرة على ذلك دون مشاركة المثقفين في تحريك المشهد الثقافي، وتحدثت الوزارة عن رمزية المهرجان المغاربي للسينما الذي تنظمه الجزائر، وأكدت أنه يعمل رمزية قوية في العمل المشترك على مستوى المغرب العربي، كما، وقالت "إد نتناقم نفس الأفلام ونفس الطقوس والأفكار... علينا أن نجعل من

الملتقى الدولي "العمارة والفنون الإسلامية" بقسنطينة

البحث عن حلول تتماشى مع الحاضر

تحتضن جامعة "الأمير عبد القادر" لعلوم الإنسانية بقسنطينة، من 8 إلى 10 جوان الجاري المؤتمر الدولي الرابع حول "العمارة والفنون الإسلامية" المنظم بالشراكة مع جامعة "قسنطينة 3" ورابطة الجامعات الإسلامية.

لـ زبير ز

الحضارة الأوروبية". كما سيتم تنظيمه على هامش الملتقى، معرض للصور والأشرطة الوثائقية بجامعة "قسنطينة 3"، حول العمارة العربية الإسلامية، مع تنظيم معرض للكتب بمشاركة حوالي 30 دار نشر، وك وزارات على غرار التعليم العالي، الثقافة، الشؤون الدينية والمجاهدين، مع توزيع الكتب بالمجان على زوّار المعرض، إضافة إلى معرض لمجسمات المساجد الكبرى بالجزائر على غرار جامع الأمير عبد القادر بقسنطينة وجامع الجزائر الأعظم بالعاصمة.

وسيجري الملتقى حسب الدكتور بوخلخال، إشكالية "مدى إمكانية الاستفادة من التراث الثقافي والعلمي والحضري الإسلامي في مجال العمارة والعمران وإثراء التكوين الحضري في هذا الشأن، وفق 6 محاور أساسية، على غرار "مدخل إلى العمارة والفنون الإسلامية"، "الخطاب الشرعي والعرفي في تنظيم العمران وتوجيه الفنون الإسلامية"، "خصائص العمارة والفنون الإسلامية ومعالجتها"، "الجزائر"، "التميز المستدامة في العمران والعمارة الإسلامية" والتأثير والتأثر على

في هذا الصدد، أكد الدكتور عبد الله بوخلخال رئيس الجامعة، أن هذا الملتقى سيكون مناسبة لتقديم شهادة الدكتوراه الفخرية من طرف رئيس الجمهورية للأستاذ الدكتور عبد الله بن الحسن التركي، أمين العام لرابطة العالم الإسلامي ورئيس رابطة الجامعات الإسلامية، نظير جهوده لتطوير البحث العلمي وتقديم الجامعات المنضوية تحت لواء الرابطة.

ويهدف هذا الملتقى الذي يعدّ الأول من نوعه بجامعة "الأمير عبد القادر"، بمشاركة 32 كدكتورا، أستاذ ورئيس جامعة من الجزائر، تونس ومصر -حسب الدكتور بوخلخال- إلى توضيح بعض الجوانب العمرانية والفنية ذات البعد الحضاري في التراث الإسلامي الفقهي منه والعلمي من خلال التعريف بالعمران الإسلامي وخصائصه، إبراز أثر القيم والتعاليم الإسلامية في توجيه العمل الإبداعي والفني، تجلية الجوانب الأخلاقية والجمالية والعقدية في العمارة الإسلامية وتخطيط المدن، إلى جانب بيان إمكانية الاستفادة من التجربة الإسلامية في فن العمارة والبيئة وتطورها

.. مواعيد ثقافية ..

تكرم اليوم جمعية "الألفية الثالثة" الأستاذ الأمين بشيشي، بداية من السادسة مساء بالمسرح الوطني الجزائري "محي الدين بشارطري".

■ يستقبل اليوم فضاء "صدى الأفلام"، الكاتب المسرحي عبد الكريم غريبي ليقدم نصوصه الجديد "ملحمة الحب المفقود". بحضور فريق المشروع ومنهم المخرج سيد أحمد بن عيسى، وذلك في الثانية بعد الزوال بالمسرح الوطني الجزائري.

■ تتواصل بقصر "رياس البحر" فعاليات الدورة الخامسة للمهرجان الوطني لإبداعات المرأة، وبدوم المهرجان إلى غاية 11 جوان الجاري.

■ تواصل فعاليات مهرجان الجزائر للسينما المغاربية، إلى غاية 11 جوان بقاعة "الموqار" والسينماتيك المركزية.

■ تواصل بوقاي "أرتيسيمو"، فعاليات المعرض التشكيلي للفنان جمال أفاقيا.

باحث أمريكي يدعو إلى الحفاظ على الموسيقى الأندلسية

شدد الباحث الأمريكي جوناتان غلاسار في محاضرة نُظمتها مؤخرا بوهرا، على الأهمية التي تكسبها الموسيقى الأندلسية في إثراء التراث الثقافي الجزائري، داعيا إلى المحافظة على هذا التراث الوطني، وأوضح السيد غلاسار أن «الموسيقى الأندلسية تراث جماعي يتطلب الحماية والتشجيع».

وفي محاضرته بعنوان «الموسيقى الأندلسية ككتيون اجتماعي: دراسة أنثروبولوجية تاريخية»، أعطى المحاضر لمحة عامة حول أبحاثه العلمية التي قام بها في السنوات الأخيرة بالجزائر والمغرب، وأشار إلى أن أبحاثه تتعلق بالموسيقى الأندلسية، كظاهرة اجتماعية بشمال إفريقيا، خاصة التقاليد المشتركة بين الجزائر وتونس والمغرب. من المدن بوسط وغرب الجزائر وشرق المغرب، وفي تعريفه للموسيقى الأندلسية، أبرز المتحدث أنها «صيد راق يشتهر بين ممارسيه بالفنانيات والصناعة أو بساطة الأندلس كموسيقى للغزب والغناء التي قيل بأنها تعود إلى الحقبة الأندلسية، أي إسبانيا العربية الإسلامية للقرون الوسطى». وبعد إبراز أهمية موروث الشيوخ، أشاد غلاسار بالجهود المبذولة من قبل جمعيات محبي هذا الطابع الموسيقي لجمع النصوص، معتبرا أن الحفاظ على الذكريات ضروري لتوثيق الطابع الأندلسي، كما شدد على الإشعاع التاريخي لهذا النوع الفني الذي استلهم منه التجديد الموسيقي بفرنسا، خاصة الطابع المسمى «الغريغوري» الذي كان مرتبطا بالموسيقى الأندلسية بكتاب القرن الـ 19.

وخسر العديد من الباحثين الجزائريين هذا اللقاء الذي يمكن أيضا من استحضار كبار شيوخ الفن الموسيقي الأندلسي، على غرار الشيخ العربي بن صاري (1867-1964)، ابنه أحمد رضوان (1914-2002)، محي الدين بشطارزي (1897-1986) ومحمد بن علي سفيحة (1844-1908).

وكانت المناسبة فرصة من أجل التطرق إلى بنية النوبة الأندلسية التي تتلخص بتركيبة التأليف الموسيقي الذي ينفذ في مراحل متتالية تسمى «مصدر»، «بطايعي»، «الدرج»، «الانصراف»، «والخلاص»، ويتشكل التراث الموسيقي الأندلسي في الجزائر من ثلاث مدارس كبرى بالجزائر العاصمة، قسنطينة وتلمسان.

وبعد الباحث جوناتان غلاسار مختصا في الأنثروبولوجيا ومؤرخا وموسيقيًا، وهو حاليا أستاذ في الأنثروبولوجيا بجامعة «كوليج وف» بويليم أند ماري، بويليامسبورغ بفيرجينيا (الولايات المتحدة الأمريكية).

ونظمت هذه المحاضرة بمبادرة من مركز الدراسات المغاربية في الجزائر بالشراكة مع وحدة البحث حول التاريخ والاتصال والأدب والفنون التابعة للمركز الوطني للبحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية لوهرا.

ق.ت

كلاسيكيات السينما العربية في لوس أنجلوس



الدولية: إن حيوية السينما الأفلام التي فازت في الدورة العاشرة من الترشح لدخول منافسات جوائز الأوسكار لعام 2015. وتعرض الأكاديمية ثلاثة أفلام من بين قائمة مهرجان دبي السينمائي لعام 100 فيلم عربي هي: فيلم «المومياء» للمخرج المصري شادي عبد السلام (1930-1986)، الذي تصدر فيلمه قائمة كتاب «سينما الشغف» قائمة مهرجان دبي السينمائي لعام 100 فيلم عربي، ويعرض أيضا فيلم «باب الحديد» للمخرج المصري الراحل يوسف شاهين (1926-2008) الذي احتل المرتبة الثانية في القائمة، وتختتم سلسلة عروض «كلاسيكيات السينما العربية» بعرض فيلم «بيروت الغربية» للمخرج اللبناني زياد دويري الذي يحل ضيف شرف على أمسية العرض.

وحول أمسيات «كلاسيكيات السينما العربية»، قال سيد جانييس، رئيس لجنة التواصل مع مهرجان في العالم العربي ينضم إلى تلك القائمة، حيث ستمتكن الأفلام التي فازت في الدورة العاشرة من الترشح لدخول منافسات جوائز الأوسكار لعام 2015. وتعرض الأكاديمية ثلاثة أفلام من بين قائمة مهرجان دبي السينمائي لعام 100 فيلم عربي هي: فيلم «المومياء» للمخرج المصري شادي عبد السلام (1930-1986)، الذي تصدر فيلمه قائمة كتاب «سينما الشغف» قائمة مهرجان دبي السينمائي لعام 100 فيلم عربي، ويعرض أيضا فيلم «باب الحديد» للمخرج المصري الراحل يوسف شاهين (1926-2008) الذي احتل المرتبة الثانية في القائمة، وتختتم سلسلة عروض «كلاسيكيات السينما العربية» بعرض فيلم «بيروت الغربية» للمخرج اللبناني زياد دويري الذي يحل ضيف شرف على أمسية العرض.

يستضيف مسرح «بينغ» في مجمع متاحف متاحف بولوس أنجلوس، سلسلة من العروض السينمائية العربية التي تستمر ليومين تحت عنوان «كلاسيكيات السينما العربية»، في بادرة متميزة لكل من «أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية» الأمريكية ومهرجان دبي السينمائي الدولي.

تأتي سلسلة عروض «كلاسيكيات السينما العربية» كإحدى مبادرات التواصل التي تطلقها «أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية» لتجمع من خلالها أعضاء الأكاديمية الذين يمثلون مجموعة من خبراء صناعة السينما والمخرجين وعشاق الفن السابع من جميع أرجاء العالم. وأعلنت الأكاديمية والمهرجان عن إبرام اتفاقية شراكة في نوفمبر 2013، قام بموجبها وفد من الأكاديمية بتصميم وتنفيذ عدد من الأنشطة التي تمت إقامتها خلال الدورة العاشرة للمهرجان في ديسمبر 2013، وأعلنت الأكاديمية أيضا عن تأهيل «مهرجان دبي السينمائي الدولي» وانضمامه إلى قائمة المهرجانات التي ترشح أفلاما تشارك في جائزة أوسكار أفضل فيلم قصير. ويوجب هذا الإعلان، سيتمكن «دبي السينمائي» من ترشيح الأفلام المشتركة في جائزة «المهر العربي» والمهر الآسيوي الأفريقي للمشاركة في جوائز الأوسكار، ليكون بذلك أول مهرجان في العالم العربي ينضم

جميلة ميهوبي تقدم مجموعتها القصصية للكبار

يوميات شباننا بين الحلم والواقع المرير

أوضحت الكاتبة جميلة ميهوبي أن مجموعتها القصصية الأخيرة «مروج الأمان» كتبتها عن الشباب الجزائري المتخرج من الجامعة والطامح إلى تحقيق أحلامه - التي هي في الأصل حقوقه - إلا أنه يجد نفسه أمام عراقيل مثل الوساطة والتمهيش، فيشعر بالأسى والضياع وربما أكثر من ذلك.

لطيفة داربي

والدته يصطدم بوفاتها، قصة أخرى بعنوان «نعي غير مفاجئ»، وهي قصة حقيقة وقعت للكاتبة تحكي عن جار توفي من مرض السرطان، إلا أنه يفعل قوة شخصيته وحتى بنيتة ومقاومته للمرض وزغبته في الحياة، فإن الجيران لم يصدقوا أمر مرضه إلى أن وافته المنية. أما القصة الأخيرة في المجموعة، فتعبر عن «مروج الأمان» تحكي عن جمال، شاب شارك في مسابقة للانضمام إلى شركة فرنسية لها فرع في الجزائر، ينجح ويُرسَل إلى فرنسا للاستفادة من تكوين قصير، وهناك يلتقي بالصدفة بالكس وأصبح من خيرة الأصدقاء، في المقابل كانت لجمال رغبة في إدخال شخص معين إلى الإسلام، فقدم لألكس كتابا تتحدث عن الإسلام باللغة الفرنسية. اعتنق ألكس الإسلام، والتقى بجمال في المطار ليصبح اسمه ياسر، ويجذب العيش في الجزائر، لكن بسبب مرض والدته ويورها ويخبرها بإسلامه، إلا أن هذا الخبر يرق كصاعقة عليها، رغم أنها كانت رفقة ابنها يبحثان عن الحقيقة كما كانا يشكان في مصداقية الدين المسيحي من خلال تعدد الإنجيل، وتوالت الوالدة ويرفض الابن حضور جنازتها.

في المقابل، قالت الكاتبة جميلة ميهوبي بأنها كتبت كثيرا للأطفال، فصدر لها العدد الأول من سلسلة «مغامرات نونو»، تحت عنوان «كيكي في قلب المغامرة»، في انتظار صدور خمسة أعداد أخرى، إضافة إلى مجموعة قصص «سامي ورامي»، ففي كل عدد مغامرة تعلم الطفل عن طريق عالم الخيال الممزوج بالقيم المحلية. كما كتبت جميلة ميهوبي الشعر عن العشرة السوداء بعنوان «شمس الوطن» وقصيدة أخرى عن غرة، وهي الآن يصدر إصدار مجموعتين قصصيتين الأولى للصداء والثانية للكبار، تتناول فيهما الثورة الجزائرية من دون تحديد زمن معين.

جدوى، فله الرجل الأعمى على طرق باب الدعاء، وهو ما قام به الرجل رفقة زوجته، بالتالي أنجبا ماري. قصة «احترق الألوان»، حقيقية عن وفاة عم الكاتبة، وهو في الحقيقة أخ والدها بالزوجة، تصور كيف أن الألوان احترقت لتترك المجال للون الأسود، لون الحزن، أما في قصة «المدينة الهادئة» فاعتنقت الكاتبة بمسألة أن يظهر الشخص ما لا يختزنه في قلبه، باعتبار المدينة في الأصل صاخبة وليست هادئة، وهي قصة شابين يهاجران سوريا إلى إسبانيا ويوشكان على الفرق، إلا أن أحدهما ينقذ الآخر من الغرق أولا، ومن مخالب الأسبان ثانيا، يحكم إقناعه اللغة الإسبانية.

في قصة «غروب الشمس» تتناول الكاتبة قصة بحار في العسكرية، منزو على نفسه، يلتقي في مرة من المرات بشابة قدمت مع أبيها من إسبانيا، حيث كانا يقطنان رفقة باقي أفراد العائلة، فيقترب منها ويطلبها للزواج، تقبل وتطلب من والدها وخطيبها السفر إلى إسبانيا، لكنها لا تعود، وفي هذا السياق أوردت الكاتبة أن تقول بأن الجزائري وإن حمل دما جزائريا، إلا أنه قد تنسويته الغربية فلا يرغب في السكن في البلد.

أما قصة «الأمينة» فتروي قصة شاب عاش الأربعين في فترة العشرة السوداء وهو حفيد جد شهيد، حتى أخواله شهداء، لكن لم تستد عائلاتهم من أية منحة، فيقرر الهجرة ويتحقق حلمه ويستمكن من بناء مستقبل له في بلاد الغربة، وحينما يعود إلى البلد لاصطحاب

أما القصة الثالثة «سر النجاة»، فتعكس قصة شابة تعشق الأدب وتعتقد أنها بحاجة إلى شهادة جامعية كي تلج هذا العالم الجميل، إلا أن

فتحكي قصة شابة تعشق الأدب وتعتقد أنها بحاجة إلى شهادة جامعية كي تلج هذا العالم الجميل، إلا أن

فتحكي قصة شابة تعشق الأدب وتعتقد أنها بحاجة إلى شهادة جامعية كي تلج هذا العالم الجميل، إلا أن

أستادها الذي يصحح لها ما كتبت، يقنعها بأن نيل الشهادة لا يجب أن يكون شرطاً في الكتابة، وتمر الأيام وتفتش الشابة في نيل شهادة البكالوريا فتشعر بالأسى نتيجة ذلك، خاصة أن أفراد منطقتها يزجون الفتاة في حالة رسوبها في الدراسة، لكن الحظ ييسر لها حينما تنجح باستادها.

«سر الشاطئ والبحر» عنوان القصة الرابعة من هذه المجموعة، تحكي قصة زوجين عقيمين بابت كل محاولاتهم في إنجاب طفل بالفشل، بما فيها تجربة التلقيح الاصطناعي، ومرة، ساعد الرجل شخصاً أعمى على قطع الطريق، فدعا له ولأولاده وأخيراً، فرد عليه الرجل بأنه عقيم وطرق جميع الأبواب من دون

قدمت الكاتبة جميلة ميهوبي مجموعتها القصصية «مروج الأمان»، نهاية الأسبوع الماضي بمكتبة «ديدوش مراد»، وتضم عشر قصص صدرت عن دار نشر «كازا» بدعم من وزارة الثقافة في إطار صندوقها الوطني لدعم وتطوير الآداب والفنون، وأوضحت الكاتبة أن الشاب الجزائري يعاني من مشاكل جمة مستقبلاً زاهر، مشيرة إلى أن الغرب يجذب شباننا ليس بتألقه فحسب، بل حتى بجماله حقوق من يسكن أرضه، وهو ما لا نجده في بلدنا.

وكشفت جميلة لـ «المساء» عن فعوى قصصها العشر وهي: «الغربة الناجية»، «أبواب الذكرى»، «سر النجاة»، «سر الشاطئ والبحر»، «احترق الألوان»، «الأمينة»، «نعي غير مفاجئ» و«مروج الأمان». وتحكي «الغربة الناجية» قصة شابة تهوى التصوير وتعيش رفقة عائلتها بدي، تلتقي بمهندس معماري عراقي لا يهتم بالفن، ولم تستطع الشابة تحقيق هدفها، فتصاب بنكسة نفسية، ليقرب والدها السفر إلى الجزائر حتى تتمكن من التقاط صور جميلة عن المناظر الخلابة التي يتمتع بها البلد، لكنهم يغرقون وتجو الشابة فقط، حيث ينقذها شاب يتلقى بها، إلا أنها في الأخير تعود إلى حبيبها الأول.

وتحكي القصة الثانية التي تحمل عنوان «أبواب الذكرى»، عن شاب كان يعيش رفقة أخيه ووالده في فرنسا، وفي يوم من الأيام يقرر الفتاة إلى الجزائر، عكس أخيه الذي لم يشأ تغيير الأجواء، ويلتقي الشاب بشابة يفرض عليها الزواج، لكنه يصطدم بشرط والدها في حصول ابنتها على سكن، وحينما يتمكن من تحقيق هذا الشرط تطير الفتاة من بين يديه وتتزوج برجل آخر، لكن القدر لم يشأ أن يبعد بين الشابين، فيلتقيان في الحرم المكي، حيث تصعب الفتاة مقدمة جراً تعاملها السيئ مع زوجها ويتحمان مجدداً.

كرس حياته للمسرح والسينما

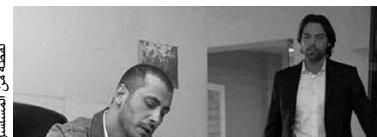
عبد الله أورياشي .. يرحل في صمت

الهلالية الساخرة «المفتش العام» للاديب الروسي نيكولاي غوغل وأيضا «المقبرة، المولد» و«الشاطرين». وشارك أورياشي في جبهة أخرى في عدد من الأفلام السينمائية من بينها «معركة الجزائر» لـ لاسلطالي جليوبوتيكوفوف وفيلم «تشخيص مؤامرة» للجزائري محمد سليم رياض، وترك الراحل - وهو من مواليد 12 جوان 1946 بمدينة بوسماعيل (تيزازة) - إرثا مسرحيا كبيرا وشارك في الجزائر في العديد من المهرجانات الوطنية والجهوية، كما تم تكريمه سنة 2005 من طرف وزارة الثقافة وفي عام 2007 من طرف حركة مسرح

يعتبر الممثل والمخرج المسرحي عبد الله أورياشي الذي وافته المنية مؤخرا بالقلعة عن عمر يناهز الـ 68 عاما، قامة كبيرة في الفن الجزائري، كرس جزءا كبيرا من حياته للمسرح والسينما، ومثل الراحل - وهو خريج معهد الفنون الدرامية بـجـ الكيفان عام 1970 - في العديد من المسرحيات، على غرار «الشهداء يعودون هذا الأسبوع» للطاهر وطار و«سكة السلامة» للمصري سعد الدين وهبة وغيرهما.

كما أخرج الفقيه عددا من المسرحيات أهمها «مير وربي كبير»، «المصود» و«يا خوراك متسل»، المقتبسة عن المسرحية

«أوهام جميلة» تجمع السوريين واللبنانيين



يصنف مسلسل «أوهام جميلة» الذي سيتم عرضه في شهر رمضان للعام الجاري 2014 ضمن النوع الاجتماعي المعاصر، وهو إنتاج سوري لبناني مشترك، كتب نصه وأخرجه عماد نجار، في أول تجربة إخراجية له، ويرصد المسلسل ضمن ثلاثين حلقة؛ الحياة التي يعيشها السوريون في بيروت وتداعيات الوجود السوري على الوافدين الجدد وتأثيره في تعامل اللبنانيين معهم، كما يروي أحلام مجموعة من الشباب والفتيات التي يجمعهم الدرب وتفرقهم الإحلام والظروف. ويشارك في بطولة العمل الذي تنتجه شركة «الفيقية» نخبية الإنتاج والتوزيع الفني، نخبية من نجوم الدراما السورية واللبنانية، منهم ليليا الأطرش، زهير رمضان، شادي مقرش، محمد خير الجراح، جلال

شموط، ريم عبد العزيز وغيرهم (من سوريا)، ومن لبنان بيار داغر، مجدي مشوش، دارين حمزة، مازن

كالات

ق/ت



مجيد بوقرة: سنعمل
على تفادي أخطاء الدفاع

أكد قائد الفريق الوطني محمد بوفرة، بأنه لا يجب التقليل من شأن ما حققه المنتخب الوطني من انتصارات في المباريات الودية بينه وبين المنتخبين الهولندي والفرنسي، قائلاً: «تأتي هذه الانتصارات بفضل اللاعبين الذين هم في أفضل حالاتهم، وبفضل اللاعبين الذين هم في أفضل حالاتهم، وبفضل اللاعبين الذين هم في أفضل حالاتهم».

صنّفها ترتيب الفيضا لشهر
حوان في المركز الـ 22

الجزائر تتصدر المنتخبات الإفريقية والعربية

[illegible]

جوان، بعد تقدمه على كل من
منتخبات قبيلة كوفي ديفوار
وفرانعة مصر. فتي تصنيف
الشهر الحالي تراجع المنتخب
البلقاري بعد مركزين اثنين من
خلال احتلاله للمركز الـ 23.
كما تصدر الأخضر ترتيب
المنتخبات العربية بعد تراجع
المنتخب المصري إلى المركز
الـ 36، بعد أن كان يحتل المركز
الـ 24. في التصنيف السابق.
ويعود الفضل في هذه القفزة
النوعية للمنتخب الوطني
الجزائري في ترتيب (الضياف) إلى
الضوء في المقابلتين الوديعتين

ارتقى المنتخب الوطني
إلى المركز 22 في ترتيب
تحتية الأولمبية لكرة القدم
(أيضا) الخاص بشهر جوان
2019، والصادر يوم الخميس
20، ليحتل بذلك قفزة
ثلاثة مراكز مقارنة بالمركز
الذي احتله الأخير في تصنيف
رمي الصلابة المتصمم (المركز
22). وتصدر المنتخب
الوطني الذي كان يحتل المركز
الثالث على الصعيد الإفريقي
ترتيب شهر ماي المتصمم،
تحتية الانتخابات الإفريقية في

كوريا الجنوبية

المدرّب واثق من التأهل إلى الدور الثاني

[illegible]

سفيان فغولي : فرصنا كبيرة في بلوغ الدور الثاني

يمتلك المنتخب الوطني لكرة القدم، فرصا وفيرة لبلوغ الدور الثاني من نهائيات مونديال 2014 بالبرازيل، لصالح صرح بطل الألفية الخضراء سيدي محمد بلال، وأوضح لاعب نادي هاسنبات الاساسي، في تصريح لـ «الجمهورية» الاتحادية الدولية لكرة القدم (فيفا)، أن المنتخب فرصة كبيرة في الوصول إلى الدور الثاني، بالرغم من أن منتخب بلجيكا يفتقر إلى المرحل في الألوف، لجمعية اللاعبين المنتخبين الإطارية قادة على بلوغ هذا الدور، وبالرجاء تصعيد أرى أناني الروح القوية لتحقيق هدفنا، كما اعتبر بلال أن بلوغ المونديال يعد حلم الطفولة، وأضاف مقفزة، وأضاف قائلا: «سأدعى روبرتو، كنت أعتقد أن المونديال مجرد شائشة التفتير، الآن وبعد أن أمضيت خمسة أسابيع مع المنتخب، أعتقد أنني أستطيع أن أكون جزءا من المنتخب، وأشارك في مباريات كأس العالم، التي تعد مرحلة من مشواري الرياضي، ويعول المدرب بلوسيني الفريق الوطني وحيد حيلونيل، على خبرة اللاعبين المنتخبين تاريخ الكرة الجزائرية التي تسعد للمشاركة للمرة الرابعة بعد سنوات 1982 و1986 و2010، فأقول صاحب مسابقة أهداف فريق الألوف الوطنية «المشاركة في اللغا الاساسية للكثيرين من الخبرة، وسيمحت في تطوير مشوارنا لأنها من أجل البطولة في تونس، وأصبح الآن تتركس مع الفريق الوطني بصر في «الفيفا»، واختم قائلا: نحن نلنلن، جاد، اعتنق المنتخب واستلعب في أجل الفوز والكل مستعد لتحقيق هذا الحلم، والثاني، لدينا عناصر تخلق كرة جميلة، وأمل في إبعاد الشعب الجزائري في «الفيفا».



المنتخب الوطني
حليوزيتش
أصبح أكثر ثقة
في إمكانيات
لاعبيه

لا يمكن الجزم أن المنتخب الوطني جاهز بنسبة كبيرة، لكن المبارتين الأخيرتين آياتنا عن وجود تطور ملحوظ في الاستعداد والتدريب، وهذا يعتبر شيئا إيجابيا قبل أيام معدودة عن انطلاق مونديال البرازيل. وسواء القنادر الجليون أو الأجانب، فإن الجميع متيقن الآن من أن الفريق الجزائري سيزيد في سرعة تنظيم صفوفه على المستوى التكتيكي والبدني حين يتوصل مدربه وحيد حليلو، رئيس، إلى القضاء على التناقض التي ورع عليها طيلة تواجده مع اللاعبين سويسرا.

♦ع. اسماعیل

الوافد الجديد رياض محرز، لخط الهجوم، بفضل مهاراته الفنية وبراعته في قيادة الحملات الهجومية، جعله المبرمج لحوليتس، في إنشاء على نادي "ليستيس سيتي"، والذي اعترف ان زملاءه سامحوا في إخطاره بسهولة في صفوف الفريق الوطني، بل أيضا المبرمج وحيد لحوليتس، الذي قال له يصريح العامرة بعد اللقاء ضد أرمينيا "بالكافة ما تشاء في الأمتار الأمامية الأخيرة التي تتصلك من مرمى المنافس". فرياض محرز، يملك في نظر التقني البوسني الإمكانات لقب موازين المباراة في أحة أفضل مراوغات الشيفة وتحكمه في كرة، كما لا الجميع لاحظ الحيلة الكبيرة التي لعب بها في سبيل تفويجي، الذي ظهر في استعداد بلبل كبير قبل ممراته التي أشتكى فيها من حدة التدريبات التي فرفرها هوليتس، ورفضه أنالسانيا خطورة مستديمة داخل حقله المنافس شأنه شأن زميليه الإسلام سليمان وهلال العربي سودان.

على العموم، زالت بنسبة كبيرة حيرة المدرب وحيد حليوزيتش، الذي زادت ثقته في لاعبيه، وأصبح متأكداً من أن كل الخيارات أمامه للإعداد أحسن تشكيلة أساسية ضد منتخب بلجيكا.

منافسة عالمية، فحليوليتش يدرك أكثر من أحد أن مدرسيه خُموسه في المجموعة الثمانية يتابعون عن كثب تطور الفريق الجازناري، يدونون في مذكرتهم كل كبيرة صغيرة عن لاعبيه، والدليل على ذلك تواجدهم في مدرستهم بزيهم الرسمي، ويملعون بملابس فريقهم روسيا فانيو كايكوف ومعلمهم جينيف الأربعة، القارطة، حيث تابع عن كثب اللقاء الذي جمع الخضر مع رومانيا، ورغم انشقاق الصحافة، يسعى القنصى البوسني إلى إخفاء كثير من الأشياء ويريد أن يستعملها بشكل سلسل يفاجئ به الخصوم عندما يأتي موعد المفاصل كبطاقات اللعب.

في حد الآن لا ظهر الهجوم كاسخن خط في المنتخب الوطني بعدما وقعت فيه مستجدات كثيرة، منها تراحم لاعبيه على التمتع في النصف الذي يليق بلقمانيتان، مثلما يحصل دائما مع المومون جابو، الذي يعاول يفتننا بشدة بزيه الذي تشبه التسمية الأساسية، وهو الذي نزل عن قائمة المردودا ممتاز أمام رومانيا، لكن ذلك تحقق بفضل الجهود الكبيرة التي بذلتها في التدريبات ونلت من خلالها لغة المدرب حليوليتش، ولا أخفي عليكم أنني أرغب في المشاركة أساسيا أمام الجيكيا، وهو حلم لأي لاعب في الفريق البوسني.

من بعد، أشاء أن أضيف أنها قد

مهدي مصطفى كان خارج الإطار في اللقاء الماضي

الظهير الأيمن يبقى هاجسا في الفريق الوطني

في المونديل لبناء هجماتها عليها، هذا ما من شأنه أن يشكل خطرا على الخضر في كأس العالم القادمة بالبرازيل. ويقتضي مشكل الظهير الأيمن للفريق الوطني، التواصل بفرع اقتراب كأس العالم، من يستطع التواصل في إيجاد من يلبس في هذا المنصب رغب تجريبه للعديد من اللاعبين من توليه قيادة العارضة الفنية للفريق الوطني، وسوء حملته يفسد مطالبها بأن يجد حلا خلال هذه الأيام أول مقابلة ضد منتخب بلجيكا، فحسب خبر للفرق الوطني، فإن سباسة "برونوك" لثلاثه هي بقاء يتعلق بهذا المنصب، في وقت كان هناك لاعبون تأدية دورهم كما ينبغي في الظهير الأيمن على غرار اتحاد العاصمة خوالد، أو لاعب المولودية حبشود، إلا توجه لهم الدعوة لبلع المونديل.

يبقى منصب الظهير الأيمن للمنتخب الوطني، ماجسا كيرا بالنسبة لـ كل المتابعين، والجوهر الرياضي الجزائري، خاصة في هذه الفترات الكبيرة التي طرقت على مستوى هذا المنصب في المباراة الودية الأخيرة التي لعبها الخضر ضد رومانيا، أين لم يكن اللاعب بمسقط رأسه مصطفى، الذي أشركه حليوزيتش في هذه المنطقة في المرمى المطلوب، فحالفه بعد من اللاعبين الأساسيين في تشكيلة حليوزيتش، رغم أن عيسى وادلي حسن منه بكثير، فهذه لا يملطن في هذه المنطقة، ولكن من تابع المباراة، يوضح بأن هدف منتخب رومانيا جاء بعد أن ارتكب اللاعب الجزائري خطأ فادحا في المراقبة في هذه المنطقة، كما أنه لا يعرف كيف يغطي منطقة ويدافع كما يجب، ولا يساهم حتى في بناء الهجمات مثل يقوم به اللاعبون الذين يلعبون في هذا المنصب في كل المنتخبات الأخرى، هذا ما يستدعي إيجاد حلول سريعة لتغطية هذه المنطقة، التي قد تستغلها الفرق التي تواجه المنتخب الوطني

الحبيب بن ميمون (اللاعب الدولي السابق) لـ"المساء":

تفوقنا تكتيكيا على رومانيا ومتفائل بـ"الخضر" في المونديال

الاحتكاك مع مختلف أنظمة
كهولندا، كما تيسر عليه اصطدم
بشبكة وطنية كانت في السوتو
للمنافسة الكبيرة الموجودة بين
لاعبين حتى يقفوا أمامكافهم،
والناتج أخذ مكانة أساسية،
وهذا يبدو بالإيجاب أساساً،
الفرق الوطني، وأنا أرى أن
اختيار قائده الـ 23
منطبقاً إلى أبعد
الحدود، وتحدثت بين ميونخ،
عن مجموعة الفرق الوطني
حيث قال عنها: "أنا حظوظ
بالانتقال إلى أوروبا الثاني، فهاذا
المنتخب يلعب كما ينبغي يتطلب من
بذل أقصى الجهود لوجهته، أرى أن
روسيا وكوريا الجنوبية بإمكان
الفرق الوطنية تتجاوزهما، وأنا متفائل
جدا بتسبكتها الوطنية التي تظهر
منها شعار كبير".

قال الحسين بن ميمون، ألباق الساق وكذا فريق ميمونية وهران أن الطريق الموصلة إلى بيت مزاراة الودية متحصنة بعام أربعين رجلاً وروماناً، يبذل تفوقه التكنيكية خاصة في الشروط الثاني لقد اكتشفت فتحة إيجابية قوية في لقاء رومانيا، تجاحه في فرض خطته على أرمينية الميدان، والفضل يعود للمرب وحيد حلاوي-تتش، الذي استغل جاذب قدرات لاعبه ليضع كل واحد في مكانه المناسب، وبالتالي جعل الالفاداة لفريق الواسكي كل، وعدد بن ميمون نقاطاً ناجية عديدة، كان الفوز بها من غير تفوق الوحيد الملقب «رومانيا» عيني متفهم من اللقاء «أنا أرى أن ميمون قد اكتشف في أرمينية حلاً لمعضلة أرمينية، وأنها لم تكن تملك حلاً لمعضلة أرمينية» وتعتبر «الكبرياء تأدية موفديا في المستوى» تأدية تربية الكرة الجزائرية، ثم أن أغلب اللاعبين لأندية أوروبا جيد كبير، «وأما كيمنا



يتأقلم مع أسلوب اللعب الأوروبي، هذا كله يجعلنا متفائلين بظهور شرف لـ"الخضر" في مونديال برازيل".

وفاق سطيف - أهلي بن غازي (رابطة أبطال إفريقيا)

منعرج التأهل إلى نصف النهائي

سيخوض فريق وفاق سطيف مساء اليوم، بلعب 8 ماي 1945، مباراة هامة أمام أهلي بن غازي الليبي لحساب الجولة الثالثة لرابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم (المجموعة ب).



بعد التعادل (1-1) أمام النادي الصفاقسي التونسي برسم الجولة الثانية، يعزز عناصر خير الدين ماضوي الظهور بسوجه أفضل أمام أنصارهم، خاصة أن نادي بن غازي سيجعلهم في الصدارة، وبالتالي في مواصلته المنافسة إلى الأمام. نصف النهائي لرابطة أبطال إفريقيا، وإذا كان وفاق سطيف يملك بالعب بزملة وإصرار أكثر، فهو مدعو أيضا لنسيان خلال 90 دقيقة من عمر المباراة، الصعوبات المالية الكبيرة التي تتكسر أجواءه منذ أسابيع عديدة، وهي وضعية قريبة من تلك التي كان قد يشهدها أهلي بن غازي، لكنه قال: "نحن مجتهدون على الفوز وكسب النقاط الثلاث داخل الديار لكي يبقى أمر تحقيق هدف المرور إلى المربع الذهبي بأيدينا، دون انتظار نتائج الفرق الأخرى". وأضاف مدرب وفاق في نفس السياق،

الدين بأن المهمة لن تكون سهلة أمام منافس قوي وتكافؤ مستوى فريق المجموعة ب، لكنه قال: "نحن مجتهدون على الفوز وكسب النقاط الثلاث داخل الديار لكي يبقى أمر تحقيق هدف المرور إلى المربع الذهبي بأيدينا، دون انتظار نتائج الفرق الأخرى". وأضاف مدرب وفاق في نفس السياق،

بأن عناصره لعبت 6 مباريات كاملة، كلها حاسمة ومصيرية خلال 15 يوما، مما منحهم، كما قال - راحة لمدة 5 أيام، مكنتهم من التخلص من الإرهاق الذي فرض عليهم جراء البرمجة الجهنمية، لتدخل المجموعة ببعدها في أجواء مقابلة اليوم لمدة أسبوع، وهي فترة مكنة من التحضير الجيد للمقابلة. أما صخرة دفاع "النسر الأسود" فريد مولوي فقال: "المشاكل التي مر بها وفاق لن تزيدنا إلا عزما على تخطي عتبة المنافس الليبي، ولكن واغون بأننا الممثل الوحيد للجزائر، وعندما يتعلق الأمر بتمثيل الجزائر يهون كل شيء".

بطولة الجزائر لألعاب القوى للفتات الخاصة

تسجيل عدة نتائج عالمية

أستدل الستار سهرة الخميس الماضي على فعاليات بطولة الجزائر لألعاب القوى لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة بلعبق ملعب 6 جويلية المركب الأولمبي محمد بوضياف، بعد ثلاثة أيام من التناقص بتسجيل عدد نتائج عالمية، بالإضافة إلى تألق بعض الرياضيين الجدد.

أوضح أن ذلك هو نتاج عمل مضن، خضعت له الرياضية طيلة الموسم، وبالأخص منذ إدخال معايير دولية جديدة على الكراسي التي يرمي بها الرياضيون في المنافسات الرسمية القادمة، نحن متراحون خاصة أننا على مقربة من البطولة العالمية المقررة العام المقبل بالدوحة.

البطولة التي سجلت مشاركة قياسية (أكثر من 400 رياضي ورياضية) في مختلف الأعمار والذين تم توزيعهم على أكثر من مائة سباق ومسابقة، سمحت لمختلف المدربين بتقييم المستوى الذي وصل إليه رياضيوهم مع نهاية الموسم الحالي.

من ناحية النتائج التي شدد انتباه التقنيين تلك التي حققها البطلة الأولمبية نسيمه صابيتي في رمي القرص (33.55م) ورمي الجلة (10.77م)، وهما أسمى نتيجتين عالميتين لسنة 2014. يضاف إليهما رمية صافية جلال في رمي الجلة (10.42م)، وهي ثاني أحسن نتيجة عالمية لسنة.

هذا بالإضافة إلى نتيجتي محمد برحال (52) في سباق 1000م، وبروز الرياضي الهادي تيجاني في صنف جيد (51) في سباق 100م. صحيح أن هذه النتائج العالمية لن يتم اعتمادها من قبل اللجنة الدولية، باعتبار أن البطولة الوطنية غير مسجلة في برنامج اللجنة الدولية، لكنها مؤثر من مدى تحسن مستوى الرياضيين والياقة التي يتمتعون بها حاليا. هذه النتائج ارتاح لها المدربين، منهم حسين سعدون مدرب صابيتي، الذي

من ناحية النتائج التي شدد انتباه التقنيين تلك التي حققها البطلة الأولمبية نسيمه صابيتي في رمي القرص (33.55م) ورمي الجلة (10.77م)، وهما أسمى نتيجتين عالميتين لسنة 2014. يضاف إليهما رمية صافية جلال في رمي الجلة (10.42م)، وهي ثاني أحسن نتيجة عالمية لسنة.

المنتخبات الوطنية لألعاب القوى

منتخب الآمال لن يخوض أي تربيص قبل البطولة المتوسطية



لن يخوض المنتخب الوطني للآمال الجمعة، في تونس أقل من 23 سنة، أي تربيص تحضيرية للبطولة المتوسطية المقررة يومي 14 و15 جوان الجاري بمدينة أوبانسي الفرنسية، حسبما أفاد به المسؤول عن المنتخب الوطني للآمال، القوي عبد الكريم سعدون. وفي هذا الشأن، قال محدشا: "لقد فضلنا المنافسة التي تبقى أحسن وسيلة لتحضير حدث رياضي هام، على غرار البطولة المتوسطية القادمة، يوجد عدد من بين هؤلاء الرياضيين الذين حققوا الأرقام الدنيا المطلوبة في الموعد المتوسطي حاليا في العرربة السعودية، بينما عاد آخرون مؤخرا من المغرب وفرسا حيث شاركوا في

تجمعات هامة". وأضاف: "تأتي هذه المنافسة بعد العمل القاعدي المنجز خلال ثلاثة تربيصات جرت في بداية (التخصصات التقنية) وتيارات (المسابقات نصف الطويلة)، والتي دامت ثلاثة أسابيع... وللهذه الأسباب ارتضت اتحاداتنا الرياضية أرتضا برمجة أي تربيص مغلق لتشكيلة أقل من 23 عاما قبل الالتحاق بفرنسا".

ويخوض الهدف المسطر في الموعد المتوسطي، أكد سعدون أنه من الصعب تحديد أهداف خلافا للأكابر، وذلك لغياب معلومات دقيقة حول عدائي صنف الآمال. في المقابل، أبدى سعدون ارتياحه لمستوى التشكيلة التي تضم 15 عنصرا، والذين حقق جاهل الأرقام

كأس الجزائر لكرة السلة (نهائي السيدات) اتحاد باتنة - أولمبيك الجزائر (14:00 سا) العاصميات مرشحات لاقتكاك اللقب

ذلك فرصة ملاقاتهن لتشكيلة ضعيفة نسبيا. وحتى إن بدت كل المعطيات في صالح فريق أولمبيك الجزائر إلا أن المدرب توفيق شباني لا يعترف بقاعدة الفريق القوي والضعيف، مبديا احترامه الكبير للمنافس في مقابلة نهائي، تبقى مفتوحة على جميع الاحتمالات، حسب. وهذا الخصوص أوضح شباني قائلا: "الحوط في مباريات النهائية متساوية بنسبة 50 بالمائة لكل فريق... وأنا أعتقد أن المقابلة ستكون مثيرة ومشيرة". وأضاف: "التحضيرات لهذه المقابلة كانت غاية جدا من خلال اتباعنا برنامج عمل، قمنا بإعداده في السابق" وفي تعليقه على مستوى الفريق المنافس، أكد مدرب الأولمبيك: "تشكيلة اتحاد باتنة تستحق كل الاحترام والتقدير، فمجرد بلوغها الدور النهائي يعد إنجازا كبيرا بالنسبة لتشكيلة شابة تنشق طريقها بثبات".

وفي رد على سؤال متعلق بحسبوط الاتحاد الرياضي الأوراسي لباتنة، قال عبد السلام سفاري رئيس الفريق: "فريقنا فريق شاب، وهو مشكّل، في أغلبه، من لاعبات شابات من تشكيلة الأواسط على عكس فريق الأولمبيك، الذي يمتلك تشكيلة قوية تتمتع بالخبرة اللازمة، وتملك في رصيدها 11 كاسا وسبعة ألقاب في منافسة البطولة الوطنية".

وعن التحضير لهذا الموعد، أكد المسؤول الأول عن الفريق الأوراسي، أن تشكيلة لم تقيم باستعدادات خاصة لهذه المقابلة.

نهائي كأس الجزائر في كرة اليد (كبريات) لقاء متجددين المجمع البترولي ونادي الأيبار



اتحاد بلعباس

المدرّب الفرنسي تيري فروجي منتظر هذا الأسبوع

فريقه الجديد غدا الأحد الاثنين على أقصى تقدير، في الوقت الذي تأكد ضياع صفقة لوبع شيبية القبائل بن شريفية، الذي فضل عرض شباب قسنطينة، ومن جانب آخر، أكدت مصادر "المساء" أن ثلاثة لاعبين أفرقة منتظرون بداية السبوع القادم بسببدي بلعباس، للجلوس على طاولة المفاوضات، ويتعلق الأمر بكل من متوسط ميدان هجومية ينشط بالبطولة الكامبرونية ومدافع محوري يلعب في الدوري المحلي لجمهورية إفريقيا الشمالية لا يتجاوز سنه 20 سنة، في جانب لاعب وسط دفاعي من جنس غانية، سبق له اللعب، حسب مصادرنا، في البطولة التونسية. • ب. خيرة

المرجع أن بعضي عنده من

المرجع أن بعضي عنده من

عبد القادر العياضي مدافع اتحاد الجزائر لـ"المساء":

لست راضيا عن مردود الموسم الماضي

في هذا الحوار عاد المخضرم عبد القادر العياضي، للحدثين من مشوار اتحاد العاصمة لكرة القدم، واصفا الإنتاج "بالرافعة"، وتمهيد ببدل مجهودات أكبر الموسم المقبل، بحثا عن مزيد من التتويجات وشدد على أن حامل لقب البطولة يملك من الإمكانيات ما يمكنه من أحداث المفاجأة في أعلى منافسة قارية وهي كأس رابطة الأبطال، رغم اعترافه بصعوبة الأمور، كما تمنى أن يكون أداءه الشخصي أفضل بكثير من ذلك الذي قدمه الموسم المنقضي.

♦ حاورته: روجة /ن

بداية، نعود إلى مشوار اتحاد العاصمة للموسم المنقضي كيف بقيته العياضي؟
أعتقد بأننا أننا مشوار جيدا في ظل توفر كافة الشروط التي تفتح باب التألق، والحمد لله الجهود التي بذلناها طيلة الموسم آتت بثمارها، حيث حققنا نتائج رائدة بديل أننا لم ننهزم في 20 مباراة وهو رقم كبير يؤكده الفريق وصلايته، فرغم التغييرات التي مست المعارضة الفنية الآن، التشكيلة ظلت صامدة ولم تتأثر بذلك وهو معطى مهم يثبت مدى احترافية اللاعبين.

الفريق احتفظ بكل ركانزه تحسبا للموسم الكروي المقبل، ما تعليقك؟
إنه مؤشر جد إيجابي وهو أمر يدخل في إطار استراتيجية محكمة محكمة إدارة النادي، منذ سنتين تقوم على معطى الاستقرار على كافة المستويات وليس فقط في الشق الفني، ولا أضيف شيئا إذا أكدت بأن تشكيلة الموسم المنقضي آتت ما عليها، وليس من الحكمة أو المنطق تغيير الفريق الذي يفوز باستمرار، كما أن عمل الطاقم التقني مع تعدد يعرفه بوفر له الكثير من الوقت، ويسهل من مهمته في الإعداد للموسم القادم، وحتى لو تدعمت المصروف باسم أو اثنين فيسندمجان في المجموعة بسرعة، عكس إذا تعلق الأمر بعدد كبير من اللاعبين الجدد.

وكيف ترى اتحاد العاصمة الموسم المقبل؟
أظن أن الحديث عن الموسم المقبل سابق لأوانه، لكن المتفق عليه أن اللاعبين مصمومون على تقديم الأفضل باسمي وراء الاحتفاظ بلقب البطولة الوطنية والظهور بوجه مشرف، وأنا واثق بأن الاتحاد العاصمي يملك الإمكانيات التي تتيح له الذهاب بعيدا في جميع المنافسات لاسيما الخارجية منها.

أكيد أنك تقصد رابطة الأبطال الأفريقية؟
نعم، وبصراحة نسعى الذهاب أبعد ما يمكن في هذه المنافسة الهامة، ومثلما ذكرت اتحاد العاصمة لديه من القدرات ما يسمح لها بلوغ هذا الهدف، ورغم أن السباق سيكون شاقا ومحفوا بالمخاطر في ظل شراسة الممارك الكروية التي سنخوضها أمام فرق غنية مثل ما زيمبي، الأهلي المصري، الترجي التونسي، أورلاندو بيريرايس الجنوب إفريقي، والرجاء البيضاوي المغربي، غير أننا قادرين على أحداث المفاجأة ولم لا التتويج باللقب، إنها أمنية الجميع أرجو أن تتحقق.

الخبرة تلعب دورا أساسيا في مثل هذه المواعيد؟
بطبيعة الحال، وأنا بدوري سأضع تجربتي الطويلة في خدمة الفريق، وكل واحد منا عليه أن يوظف كل ما لديه من أجل إدخال اتحاد العاصمة في خانة أفضل الفرق في القارة السمراء، وهو طموح مشترك يتقاسمه أعضاء النادي.

وماذا عن عطائك.. هل أنت راضٍ عنه؟
هذا السؤال يجب طرحه على الاختصاصيين والتقنيين، وكل من تابع مشوار اتحاد العاصمة، لكن أظن أنني لم أقدم ما كنت أتوي القيام به، وبعبارة أخرى لست راضيا عن الوجه الذي ظهرته به في أغلب المباريات التي شاركت فيها سواء أساسيا أو احتياطيا، لكن ليس هناك من يشكك في إخلاصي وانضباطي واجتهادي، المتواصل في العمل،

وأعتقد بأن كل هذه الصفات هي التي فصلت في أمر تجديد عقدي.

كلمة تريد إضافتها؟
لا أخف بأنني مازلت منتشيا بفرحة التتويج بلقب البطولة الوطنية، وأعد الأتصاف الأوفياء وكل من يعيش اتحاد العاصمة بأننا سندعم أكثر الموسم المقبل عبر التألق على جميع الأصعدة.

بعد التحاق عدة لاعبين جدد بالفريق

غارزيتو يمضي عقده مع شباب قسنطينة

توصلت إدارة شباب قسنطينة إلى اتفاق مع المدرب الفرنسي ديفو غارزيتو، للإشراف على المعارضة الفنية للفريق خلال الموسم المقبل، حيث أمضى المدرب السابق للشباب خلال مرحلة الذهاب من الموسم القارط، على عقد "الخضرة" بقتدق نوفوتال بوسط المدينة، للإشراف على الفريق لمدة موسم واحد قابل للتجديد.

♦ زير - ز

ويضم العقد في أحد بنوده مراجعة الأجر بعد نهاية مرحلة الذهاب واتضاح أهداف الفريق في الموسم الكروي. وتم الاتفاق أيضا على المستحقات المالية للفريق للفريق، الذي كان يدين الفريق بخمسة ألاف شهرية، وتضمن الاتفاق أيضا إشراف إن غارزيتو، داني على التحضير البدني للاعبين، حيث سيرافق والده كمحضر بدني، كما سيرافق على تدريب الحراس، الحارس السابق طالع حكيم، الذي سيخلف منير لمور.

وأكد غارزيتو بعد إضامته على عقده، أنه اطلع على الاستعدادات التي قام بها المدير العام للشركة بن طويار رفقة الناجرين العام طارق عرامة، وأعرب عن ارتياحه لتدريج الذي سيرافق عليه الموسم المقبل، معتبرا أنه لن يرضى إلا بلعب الأولاد خلال الموسم الرياضي المقبل.

ومن جهة التعداد الذي سيسجله أولان الشباب خلال الموسم المقبل، فقد تسارعت الأحداث يوم الخميس القارط بعدما انضم للفريق عدد من اللاعبين، على غرار المهاجم أحمد مساعدي لاعب شبيبة القبائل، الذي وقع على عقد يربطه بالنادي الرياضي القسنطيني لمدة موسمين، وبذلك كان رابع لاعب مستخدم بعد المالي دبالو، السينغالي فال

بطولة الشرطة العربية للجيدو

الجزائر تسيطر في الفردي والفرق

فرض الرياضيون الجزائريون هيمنتهم على منافسات بطولة الشرطة العربية للجيدو، التي فازوا بلقبها في الفردي وحسب الفرق بعد ثلاثة أيام من مدار ثلاثة أيام بالقاعة البيضاوية التابعة لركب محمد بوضياف

ع - ع اسماعيل



والمغرب وليبيا واليمن والعربية السعودية ومصر وتونس وقطر والكويت والأردن.

ويدخل تنظيم هذه المنافسة في إطار تدعيم برنامج نشاط الاتحاد العربي الرياضي للشرطة، وقد حضر حفل الاختتام كل من وزير الرياضة محمد تهمي، واللواء المدير العام للأمن الوطني عبد الغني هامل، ورئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية مصطفى بيرا، ووجوه وشخصيات رياضية وطنية تابعت جزء كبيرا من أطوار هذه المنافسات.

وفي نهاية اختتام المنافسة، أشاد اللواء المدير العام للأمن الوطني، بالجهود التي بذلها الساهرون على نجاح تلك الدورة، حيث قال أن هذا العرس العربي الرياضي جاء ليعزز أواصر التآخي بين أفراد الشرطة العربية، واستغل الفرصة لتقديم تهانيه للرياضيين المتوجين بالميداليات، كما عبّر عن ارتياحه لكون هذه الظاهرة الرياضية جرت في روح رياضية عالية وهذا يعكس - كما أضاف - الحس

وكانت هذه البطولة قد خصصت للتنافس في الفردي رجال وسيدات، وشاركت فيها ثلاث عشرة دولة عربية، وتميزت بتنافس كبير نال إعجاب كل الذين تابعوا أطوارها منذ انطلاقها إلى غاية نهايتها.

ونالت الجزائر ست عشرة ميدالية (16) منها 9 ميداليات ذهبية وأربع فضيات وثلاث برونزيات مما سمح لها بالتمركز في المرتبة الأولى، متبوعة بتونس التي حصدت خمس ميداليات وخمس فضيات وبرونزيين، في حين رجع المركز الثالث إلى جمهورية مصر العربية التي نال رياضيوها أربع عشرة ميدالية منها ذهبيتان اثنتان وثلاث فضيات وتسع برونزيات.

وعاد المركز حسب الفرق لنادي الأمن الوطني الجزائري الذي تقدم كلا من تونس ومصر وليبيا، ونفس اللقب نالته ممثلات الجزائر اللائي تقدمن المصريات (المركز الثاني) والتونسيات (المركز الثالث)، وقد شهدت نهاية المنافسات لدى السيدات موقفا غير رياضي من التونسيات اللائي رفضنا الصعود إلى منصة التتويج، حيث احتجاج على سوء الترتيب، كما أشار إلى ذلك المدير الفني المنتخب التونسي.

فقد الرجال أحرز مصارعو الأمن الوطني لقب البطولة حسب الفرق بحصولهم على ثماني ميداليات (ست ذهبية وبرونزيين)، متبوعين بتونس بسبع ميداليات (ذهبية واحدة وأربع فضيات وبرونزيين) ومصر بسبع ميداليات (ذهبية واحدة وست برونزيات).

أما سيدات الجزائر فهاكتفن بالوصافة من خلال نيلهن المركز الثاني ثماني ميداليات (ثلاث ميداليات ذهبية وأربع فضيات وبرونزيين)، حيث جتا وراء تونس المتوجة بخمس ميداليات (أربع ذهبيات وفضية)، ومصر في المركز الثالث بسبع ميداليات (ذهبية واحدة وثلاث فضيات وثلاث برونزيات).

وقد خاض منافسات هذه البطولة ما لا يقل عن مائة رياضي مثلوا ثلاثة عشر بلدا عربيا وهي الجزائر (البلد المنظم) والعراق والسودان ولبنان

بوخاتم يكافئ الفريق بأربعة ملايين سنتيم

جمعية وهران

يكتهم صرفها حال انتشار الخزيّة، واليوم - يضيف هؤلاء اللاعبين - يوجد بها ما قيمته ستة ملايين سنتيم، هي منح الصعود قدمت من والي ولاية زعنان، والبلدية في كل مجلاتهم من ضغ الموهوب في أرضهم، كما تنتظر تشكيلة الأوساط الفائزة بكأس الجزائر للموسم الثاني على التوالي تكريمها وتشجيعها نظير إنجازها، وكذا الأصغر الذين تألقوا وفازوا مؤخرا بكأس ولاية وهران لفشتم.

أولوية ماسة تسديد مستحقات لاعبيه

وليس اللاعبين وحدهم الذين يصرّون على وضع نقطة الأساس لمشاكل المستحقات، بل كذلك المدرب ماسة، الذي يرفض التخلي بإسهاب في الجوانب الأخرى للتحضيرات، لتحديد مكان الترميم والفضل نهائيا في أمر التسيير، ما لم يقض اللاعبين أموالهم، كما شدد ماسة على أن الانتداب يجب أن تتم بتوجيهاته وموافقة، ولما أنه كان طلب استخدام أربعة لاعبين أصحاب خبرة، ويكون التقني العالمي، قد اجتمع أول أمس، بالمسرين لتناول مسألة التحضيرات، وضبط كل الأمور المتعلقة بها.

الواقف أول غيث "السبوسورينغ"

بعلاقة مع الجانب المالي دائما، كشف المسؤول الأول عن النادي الهاري عن جهود تبذلها لإدراة لاستقطاب مولين آخرين في شكل "سبوسورينغ"، وقد كشف في هذا الشأن عن نجاحها في جلب أول مول، ويتعلق الأمر برياضا الواقف، ابن الصناعات العباسي المعروف، والرئيس السابق لاتحاد سدي بلعباس سنوات التسعينيات عبد الكريم الواقف، وبحسب باغور، فإن أسماء أخرى ستلتحق لاحقا وتبعا لتدعيم الفريق ماليا، والذي هو بحاجة ماسة إليه خاصة وأن التنافس في الرابطة الاحترافية الأولى يتطلب إمكانيات مالية كبيرة، خاصة وأن الطموح يتجاوز المسيرين هو تجاوز هدف البقاء، ولوغ بسقف الأدوار الأولى. وقد سبق لمور ومحمد، رئيس مجلس إدارة الشركة الرياضية، وأن صرح للـ"المساء" على هامش الحفل التكريمي الذي أقامه والي الولاية على شرف الأندية، أن تقديراته الأولية تتحدث عن حاجة الفريق على الأقل 181 مليار سنتيم.



عمراني وغيموز يباشران مهامهما

المسطرة خاصة فيما يتعلق بلعب الأدوار الأولى مستقبلا من خلال تسيير لجنة سيكون هدفها استدعاء اللاعبين الذين بإمكانهم منح إضافة للفريق.

وينتظر أن تشرع تشكيلة مولودية بجاية في تحضير الموسم الجديد بداية من 22 جوان المقبل، باستئناف التدريبات قبل خوض ترميزين تحضيريين، حيث أن الأول يسجري بالعاصمة أو بعد توشمت قبل التنقل إلى تونس لمواصلة التحضيرات تحسبا للموسم الجديد.

ولقد تم الإعلان عن قائمة اللاعبين الذين سيتم الاستغناء عن خدماتهم، ويتعلق الأمر بكل من نمديل، برقان، بحري، بولعصر، شبانة، أكروز، "مافاسويا" وبراهيمي.

♦ الحسن حمامة

انتشعت خزيّة فريق جمعية وهران، يوم الأربعاء الماضي، بميلغ محترم جدا، قدم من بلدية وهران التي أقامت حفل تكريم على شرف الفريق بكل مكوناته، بمناسبة صعوده إلى الرابطة الاحترافية الأولى، ودعم إليه كبار المسؤولين في الولاية بتقدمهم والي الولاية السيد عبد الغني زعنان، والعديد من الوجوه السياسية الفنية والرياضية.

♦ سعيد م

وكانت مناسبة لتجديد نهضة "الجماعة"، وشكرهم على جهودهم التي أنصرت صعودا مستحقا، ونالوا مكافأة بأربعة ملايين سنتيم، ميلارن نظير الصعود ومثلما كإمانة من البلدية، التي جدد رئيسها السيد نور الدين بوخاتم، دعمه للجمعية ولكل الأندية الوهرانية التي سجلت نتائج إيجابية في الموسم المنقضي، كمديوني وهران، وفريق مولودية وهران لكرة اليد الذي ارتقى إلى القسم الممتاز.

ولقد وعد مسيرو الجمعية الوهرانية الذين ملوخوا في هذا الحفل، بتقديمهم رئيس النادي الهاري مروان باغور، ونزاعه اليمنى والممول الرئيس للفريق معدود محمد، المعروف بدمومح، بالعمل الجدي للرافعة على الجمعية ضمن حظيرة الكبار الموسم القادم، ولم لا اللعب على الأدوار الأولى إذا ما سارت الأمور على أحسن ما يرام، وتلقى فريقهم المساعدة اللازمة من السلطات المحلية، لأن الانتكاح على الجهد المالي الشخصي لا يكفي حسبما صرح به الرئيس باغور، على هامش هذا الحفل، خاصة وأنه ينتظر من إدارته تسوية مستحقات اللاعبين في القريب العاجل حتى يقضوا أياما من العطلة قبل العودة إلى جو التحضيرات.

اللاعبون غاضبون على عدم تلقي أموالهم هذه المستحقات غير المسددة لحد الآن، أغضبت اللاعبين، حيث كشف أكثر من لاعب تقربت منه من "المساء" على هامش حفل البلدية عن غضبه من عدم تلقيهم أموالهم لحد الآن، رغم التضحيات الكبيرة التي قالوا بأنهم قاموا بها تجاه فريقهم، حيث ترك جهم الحديث عنها جانبا خلال مناسبتها مع الصعود، وقبلوا تلقي صكوك ضمان بأجرتين شهريتين

تم ترميم كل من المدرب عمراني، والمدير التقني أمين غيموز، في منصبيهما أول أمس الخميس، خلال المراسم التي تم تنظيمها بمقر الفريق الكائن بمركب الوحدة المغاربية، حيث أن الأمور بدأت تتضح بخصوص مستقبل الفريق.

وقال المدرب عمراني، في هذا الصدد "لقد قررت مواصلة المغامرة مع مولودية بجاية، لأنني لمست رغبة المسيرين في تكوين فريق تنافسي في المستقبل لأنني سيكون بإمكانه تحقيق الأهداف المسطرة، حيث تم الاتفاق حول كل الأمور وسنشرع في عملنا من أجل تدعيم التشكيلة بلاعبين في المستوى".

في جهة، قال الناطق الرسمي باسم المساهمين، فريد زيزي، أن الإدارة مستعدة لوضع كل الوسائل اللازمة من أجل تحقيق الأهداف

سرول "جينز" ينقذ حياة فتاة



ساعد التشخيص المبكر لمرض السرطان لدى فتاة بريطانية بفضل سرول "الجنز" على علاج المرض والتخلص من أعراضه خلال أشهر قليلة. بعد أن شعرت بأن السرول لم يعد يناسب مقاسها فصارعت إلى إجراء الفحوصات التي أكدت إصابتها بالمرض الخبيث. وكانت إيميلى كلارك (16 عاما) تحاول ارتداء سرول "الجنز" الذي اعتادت الخروج به بصحبة أصدقائها، وشعرت بالضيق وهي ترتديه، كما أحست بتغير في جسدها رغم أنها لم تكتسب المزيد من الوزن، وأحست بوجود بعض الكتل الصغيرة في بطنها، وسارعت إيميلى إلى إجراء الفحوصات الطبية اللازمة في أحد المستشفيات بمدينة ساوث ويلز التي أكدت إصابتها بسرطان الغدد الليمفاوية، حسبما أوردت صحيفة "دايلي ميل" البريطانية.

تمكنت من التغلب على المرض، وبدأت بالتأقبات تدريجيا في المنزل، ومن المتوقع أن تعود إلى المدرسة لمتابعة دراستها. وعبرت إيميلى عن سعادتها بتشخيص المرض في مراحله المبكرة، وأعادت الفضل في ذلك إلى سرول "الجنز" الذي أعطاهم مؤشرا على تغير خطير في جسدها.

وعلى مدى أربعة أشهر أعقبت تشخيص المرض، خضعت إيميلى إلى العلاج بالأدوية الكيميائية التي تسببت في تساقط شعرها وفقد الكثير من وزنها، غير أنها تمسكت بالأمل في الشفاء وقاومت المرض مستعينة بعزيمتها القوية ودعم والديها وأصدقائها، وبعد ستة أشهر،



مكافأة لكل فرنسي يذهب إلى العمل بالدراجة

بدأت فرنسا تجربة مدتها ستة أشهر، لدفع أموال لمن يذهبون إلى العمل بالدراجة، لتتضمن إلى حكومات أوروبية أخرى تحاول تعزيز استخدام الدراجة لتحسين الحالة الصحية وتقليل تلوث الهواء وخفض استهلاك الوقود. وتطبق دول عديدة منها هولندا، الدانمارك، ألمانيا، بلجيكا وبريطانيا برامج لتشجيع الذهاب إلى العمل بالدراجة، من خلال أنواع مختلفة من الحوافز، مثل الإعفاءات الضريبية ودفع أموال حسب عدد الكيلومترات، وتقديم دعم مادي لشراء الدراجات.

البصل هو النبات الطبي لعام 2015

تجربا استوس "الألمانية للعلاج بالنباتات الطبيعية، خلال الملتقى العلمي الذي نظمته الجمعية بولاية سكسونيا، شرق ألمانيا. وأشار الخبراء إلى أن البصل الذي يستخدم كغذاء ومثبل له تأثير فعال في حالات ضعف الشهية والوقاية من ضيق الشرايين الناتج عن تقدم العمر، وحسب الجمعية، فإن معدل استهلاك الألمان للبصل يبلغ 7 كيلوغرامات سنويا للفرد، وتبلغ المساحة المزروعة منه في ألمانيا حوالي 9 آلاف هكتار. وجاء اختيار البصل كنبات دولتي من طرف لجنة تحكيم الجمعية المعنية، بتشجيع طرق التداءي الطبيعية.



وقع اختيار خبراء في ألمانيا على البصل، لينتج نباتا طبييا لعام 2015، في محاولة لإعادة تسليط الضوء على الجانب العلاجي لهذا النبات، حسبما أعلنت جمعية "إن اتش فاو".

لحي الرجال على شكل حيوانات

الحي الكثيفة الضخمة موضة قديمة يبدو أنها عادت من جديد، لكن هذه المرة بطريقة مختلفة، حيث يتم تشكيلها على شكل حيوانات تبدو حقيقية بشكل لا يصدق العقل. وتبدو لحي الرجال الحديثة للوهلة الأولى في الصور التي نشرتها صحيفة "هافينغتون بوست" البريطانية، كأن هذه الحيوانات تسلفت وجوه هؤلاء الرجال وتشبهت بذقونهم وأذنانهم، ويستغرق هؤلاء الرجال شهورا، وربما سنوات، لتشكيل لحاهم على هذا النحو الفريد. ورغم أن دراسة حديثة نشرت في صحيفة "دايلي ميل" كشفت عن أن المرأة تجد الرجل أكثر جاذبية بلحية لا يتجاوز عمرها 10 أيام، إلا أن هؤلاء الرجال فروا الاحتفاظ بلحاهم الغريبة والمدهشة.

يذكر أن هذه الصور جاءت في إطار حملة إعلانية بعنوان "حجر بشرتك"، أطلقتها شركة نيوزيلندية لصناعة ماكينات الحلاقة بغية الترويج لمنتجاتها.



العروسان والمدعوون يسقطون في المياه



أظهر مقطع فيديو على "يوتيوب"، عروسين ومدعوين يسقطون بكامل ملابسهم في المياه، في مشهد ساخر قبل ساعات من حفل الزفاف؛ حيث اصطف دان وجاكي أندرسون وعدد من المدعوين على منصة داخل بحيرة كروسليك في ولاية مينيسوتا الأمريكية من أجل التقاط صور تذكارية.

وفي مفاجأة غير سارة، لم تحتمل المنصة الخشبية المتراكمة الأثقال من فوقها، وسقطت في المياه الضحلة قرب الشاطئ. على أن الموقف الطريف لم يفسد العرس، وما لم يكشفه الفيديو، أن العروسين والمدعوين استطاعوا تخفيف ملابسهم واستكمال الاحتفالية.

مغامرة مثيرة في مختبر أسفل المحيط

بدأ فابين كوستو، حفيد عالم البحار والمحيطات جاك إيف كوستو، مغامرة للبقاء لمدة 31 يوما داخل مختبر تحت الماء قبالة سلسلة جزر فلوريدا كيز، في محاولة لتحطيم الرقم القياسي الذي سجله جده منذ نصف قرن، وبعد سنوات من التخطيط والتأجيل سيقوم فابين كوستو بالغطس إلى عمق 18 مترا في محاولة لقضاء 31 يوما في مختبر إكواريس، حيث سيراقب سلوك الأسماك ويدرس تأثير تلوث المحيطات وسخونة مياه البحار على الشعاب المرجانية، وكذا تأثير البقاء لفترة طويلة تحت الماء على جسم الإنسان. وأضفى جاك إيف كوستو، جد فابين، 30 يوما تحت الماء مع نحو ستة من الفواصين في مختبر كوشيف 2 قرب ميناء بورسودان، وقال كوستو (46 عاما) الذي ولد في باريس وتربى على سفينتين كان جده يملكهما بأن "هناك الكثير من التحديات جسديا ونفسيا". وسيعيش كوستو 31 يوما تحت الماء مع فريق من الباحثين ومخرجي الأفلام الوثائقية، وإذا نجح في قضاء الفترة بأكملها، فسيحطم بذلك الرقم القياسي الذي سجله جده قبل 50 عاما بالبقاء لمدة 30 يوما تحت مياه البحر الأحمر. ويبلغ طول المختبر إكواريس 13 مترا، وهو على شكل أسطوانة، ويعد المختبر الوحيد الذي ما يزال يعمل تحت الماء، شيد فوق بقعة من المرجال قرب شعاب مرجانية عميقة على مسافة 14.5 كيلومترا جنوبي جزيرة كي لارجو، وقال كوستو عن المختبر العام الماضي بأنه "أفضل الأماكن سرية في المحيطات". وتم إيقاف عمل عشرات المختبرات الأخرى تحت الماء في أنحاء العالم بسبب التكلفة الباهظة.

بعد 35 عاما من فقدائه مزارع يعثر على خاتم زواجه



عثر مزارع ترويجي على خاتم زواجه المفقود منذ 35 عاما تحت سطح التربة في مزرعته بشمال البلاد، حيث فقد المزارع يان كريستيان كريستيانسن خاتم الخطبة أثناء قيامه مع خطيبته بريت بنشر السماد قبل أشهر من زواجهما في ماي من عام 1979، ليكتشف فجأة أن الخاتم المصنوع من الذهب والمحفور عليه اسم زوجة المستقبل قد اختفى. وقال المزارع لصحيفة محلية نرويجية بأن الخاتم اختفى آنذاك، ولم تفلح أية محاولة في العثور عليه، فقام بشراء آخر، وتناشوا الأمر تماما، وعندما سمح هذا الأسبوع لاثنين من الأثريين الهواة بالدخول إلى مزرعته بأجهزة الكشف عن المعادن، لم يكن يتخيل أنهما سيعثران عليه، لكتهما وجداه مدفونا على عمق 15 سنتيمترا، ويعمره غشله أصبح في حالة جيدة.

في هونغ كونغ.. ثروتك لا تضمن لك قبرك



386.900 ملايين دولار هونغ كونغ، أي حوالي 386.900 دولار أمريكي. وقد يحالف الحظ البعض إذا اختار الأقارب وحرقها، لأن هذا يفتح الباب أمام طرح المكان الدائم في نظام بنصيب، لكن هذا قد لا يحدث في بعض الأعمار، والسبيل الآخر الوحيد أن يكون المتوفي من أبناء كنيسة تملك مقبرة خاصة لها، وهي حالة نادرة جدا قد تصل تكلفتها إلى ثلاثة ملايين دولار هونغ كونغ، أي حوالي 386.900 دولار أمريكي.

مكان الدفن بعد الموت، هو الشيء الوحيد الذي يصعب على أغنياء هونغ كونغ شراؤه، رغم وجود أكثر من 40 مليارديرا يعيشون فيها، وأجبر نقص الأراضي في نهاية السبعينات هونغ كونغ على حظر بناء مواقع دفن جديدة، وصدرت أوامر للمقابر العامة باستخراج رفاة المتوفين وحرقها بعد مضي ست سنوات لإتاحة مكان للمتوفين الجدد، ولم تسفر هذه السياسة عن حل مشكلة المقابر في المدينة التي يتوفى بها أكثر من 40 ألف شخص كل عام.

أمريكي يسرق 20 ألف قطعة بريد



وجّهت السلطات الاتحادية في الولايات المتحدة إلى رجل بريد أمريكي من ماريلاند، تهمة سرقة أكثر من 20 ألف رسالة بريدية، وحسب الاتهامات التي وجهتها المحكمة الجزئية في بالتيمور الأسبوع الماضي، فإن رجل البريد جيمس شيبلي لم يسلم، حيث اختلس وسرق أكثر من 20 ألف رسالة بريدية، ويواجه اتهامات عن كل رسالة سرقها أو أخر تسليمها. وبدأت هيئة البريد تحقيقاتها في فبراير بعد أن بلغتها معلومة مفادها أن شيبلي يسرق البريد، وحسب وثائق المحكمة، فإن الأشياء المسروقة شملت مجوهرات وبطاقات هدايا وعقائير طيبة وجوازات سفر وشرائط أفلام، وجاء في الوثائق أيضا أن المحققين عثروا على أنثاء خاص بمكتب البريد في منزله، في ميرسيفيل بولاية ماريلاند، إلى جانب البريد المسروق. وألف شيبلي قصص رعب ونشر لنفسه كتابا حمل عنوان "قصص الدم والورود"، وحسب موقعه على الأنترنت، كان مستاء من عمله في البريد.

مسابقة في "فن الغاز المسيل للدموع"

وأضافت الدعوة: "هذا تجسيد لرد سكان بلدية تشاكوا على أعمال القمع غير المتكافئة وغير الإنسانية التي ارتكبتها القوى الأمنية الحكومية في شوارعنا". وقال منظم المسابقة الفنية ديفغو شافريك: إن مجلس مقاطعة تشاكوا الفني البارز جمع حوالي 200 عبوة، في حين كان الطلاب يرمضون العبوات منها في الشوارع. وأنضم الفن السياسي أمرا شاعرا في جميع أنحاء فنزويلا بين سنتي 2008 و2013 خلال حكم الرئيس الراحل هوغو شافيز، وتزين الجدران في أنحاء البلاد جداريات تمجده، إلى جانب الزعيم الثوري الأرجنتيني أرنتو تشي جيفارا والقاتل الكوبي السابق فيدل كاسترو وغيرهما من الأيقونات السياسية في أمريكا اللاتينية.

ستحتل آلاف عبوات الغاز المسيل للدموع التي أطلقت على المتظاهرين في شوارع العاصمة الفنزويلية كراكاس، إلى أعمال فنية في إطار مسابقة تهدف إلى إسياب لمسة فنية على الاضطرابات المناهضة للحكومة التي حصلت هذا العام في فنزويلا. ودعا مجلس مقاطعة تشاكوا المؤيدة للمعارضة، والتي كانت مسرحا لاشتباكات عنيفة بين المحتجين والمثمنين والقوى الأمنية والسكان المحليين إلى تقديم إبداعاتهم بحلول نهاية الشهر الجاري، تتكون من عبوات فارغة مجمعة من الشوارع، وجاء في الدعوة التي وضعها المجلس وتحمل رسما لمعبدة فارغة زينت فيها زهرة وردية اللون، أن "هذه المبادرة تسعى إلى تحويل وسائل القمع إلى أداة للاحتجاج السلمي".

ضغوط للتطويع

مع كل خطوة يحققها الشعب الفلسطيني في طريق تعزيز وحدة صفه بالمصالحة والتعاون، تتفنن سلطة الاحتلال في حيل سنيروهاات إفشالها من أجل استمرار الفترقة بين فرقاء الساحة السياسية في الأراضي المحتلة، ولا تسعى إلى تعميمها لصالح العمل وإسعا لتتنبذ المشروع الاستيطاني، ومن ثم اقتراب أكثر من حلم بعودة الدولة وفرض حكم أقاليم. وهاهي حكومة الكيان الغاصب تتسارع إلى بناء المزيد من المؤسسات كد فعل عقابي على المصالحة الفلسطينية وتشكيل حكومة الوحدة الوطنية، في موقف جاء معاكسة حتى لمواقف الدول الرعية لمصالح إسرائيل في منطقة الشرق الأوسط وضمان تفوقها العسكري قبل الانهيار.

ولقد كان هذا دائما ديدن الكيان الصهيوني منذ الإرساءات الأولى لزرعه في خاصرة الأمة العربية، إلى مرحلة المفاوضات حول الحل الشامل للعراق العربي - الإسرائيلي التي فقد فيه الطرف الفلسطيني كثيرا من الحقوق وكثيرا من الجغرافيا، والذي لا يجد له المواطن العربي تصديرا، ولماذا تتنصل الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة من الالتزامات التي تبرتها سابقا وتعيد اعتماد المفاوضات من جهة واحدة إلى الصفر؟ في المقابل لماذا يلزم الطرف العربي ومعه الطرف الفلسطيني باستئناف المفاوضات من حيث انتهت، ولا يسمح لهما بمراجعة الالتزامات وليس رفضها لتبدأ من الصفر كما هو الحال بالنسبة لإسرائيل؟ يكمن الجواب، دون شك، في أن الدول الراعية للمفاوضات الإسرائيلية، الفلسطينية هي في حد ذاتها الخصم والحكم في هذا الصراع الذي تجري فيه الرياح دائما بما يشتهي إسرائيل.

ولذلك لا تدع حكومة الاحتلال مناسبة ولا حدثا مهما كان تأفها إعلان التعويضات على الحكومة الإسرائيلية ويعد الاستيعان بوتيرة سريعة بهدف تطويق الموقف الفلسطيني لمزيد من التنازلات، كما هو حال الجدار مع المستعبدات السياسية على الساحة الفلسطينية.

اختطف بفرض طلب قديمة

تكتك مصالح أمن يشار، من تقرير مقال شاب (34 سنة)، تعرض لعملية اختطاف خلال ليلة ساعسة، وحسبما استند أول أسس، لدى خليفة الاتصال (التابعة) للأمم المتحدة في لالة مرجين (تتراج أعامهم ما بين 27 و 29 سنة)، اختطفوا القاتل والملاح في بقية سنة 2014 من قبل إسرائيل.

وقد تم القبض على المجرمين الثلاثة من طرف فرق خاصة تابعة للأمن الإسرائيلي في مكان مهجور على بعد 50 كلم جنوب يشار.

وكان المقاتل الشاب قد تعرض لعملية اختطاف يوم 3 جوان الفارط، لتحط عائلة المختطف المصالح المعنية بالأمن الإسرائيلي بالشرع وبشكل سريع التحقيقات والأبحاث وحسب ما يعلن هذا النوع من الجريمة.

وحسب المصدر فإن السرعة والاختفاء اللتان يجب عليهما عناصر الطريقة المكلفة والتعريض، وكذا الوسائل التقنية والقانونية التي وضعت وتنفذ في التحقيق والأبحاث مكنت من تحرير المختطف، الذي عثر عليه وهو في وضعية صحية خطيرة نتيجة أعمال التعذيب التي مارستها نوريتينا، في حين تم وضع المختطفين رهن الحبس الاحتياطي من قبل مصالح الدولة.

ق/و

ريبيري يغيب عن الموندريال

منيت فرنسا المنتخب الفرنسي في المنافسة على كأس العالم لكرة القدم بضربة قوية أمس الجمعة، بعد استبعاد الجناح فرانك ريبيري بسبب الإصابة. وسرع جديدي ديشان، مدرب فرنسا في مؤتمر صحفي قبل الجمعة التدريبية لصباح أمس، قائلا: "أشعر ريبيري للتوتق، كذا الألم شديدا، أجرينا فحوصات أكدت أن الموقف يتعاقم ولن يتمكن اعتبارا من اليوم من التدريب لمدة أسابيع". وسيعمل مورغان شنيدرلين، وروبي كايلا محل ريبيري وغريني، في منتصف المنتخب الفرنسي لمواجهة الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لأدراجهم في الترتيبات لانتقاء الأعداء النهائي لاعلا الترتيبات الثاني من جوان. وأوضح ديشان، أن لاعب الوسط الهولندي كليمن غريني، سيغيب أيضا عن النهائيات التي ستقام في الراين لاسباب إصابة في الخفض ليشهد الفرق ثالث إصابة بين لاعبيه منذ إعلان الترتيبات النهائية، كما استبعد أيضا الجارس الثاني ستيف ماندانا.

في مباراة ودية فوز روسيا على المغرب 2-0

فاز المنتخب الروسي لكرة القدم، على نظيره المغربي بنتيجة (2-0)، في مباراة ودية، (0-1) أمس الجمعة، بملعب لكونوفيت ستادوم، بوسكو في ثالث وآخر مباراة دولية يلعبها الروس في إطار تحضيره للنهائيات كأس العالم 2014 في البرازيل. ووقعا روسيا في المرتبة الأولى من فازيلي بيرنوتسكي (29) وبوري زيرخوف (58)، ولتلق روسيا في موندريال الراين في الجمعة الثامنة وثلاثة الجرائد التي تواجهها يوم 26 جوان، بعد خوض اللقاء الأول أمام كوريا الجنوبية والثاني ضد بلجيكا. بالمقابل لعب "أسود الأطلس" مباراتهم الأولى تحت قيادة المدرب بادو زاكبي، في إطار استعداداتهم للنهائيات كأس إفريقيا للأمم 2015، التي تنعقد في المغرب بين 17 جانفي و 8 فيفري (وا).

تشجيع جثمان نورة بعد نظرة أخيرة بقصر الثقافة

سقوط ورقة من شجرة عمالة الفن الجزائري

ووري جثمان الراحلة نورة، التي وافتها المنيّة الأحد الماضي إثر مرض عضال عن عمر يناهز 72 عاما، الثرى يوم الخميس بمقبرة سيدي يحيى بأعالي العاصمة، بحضور جمع كبير من فنانين وعائلة وأساقفة ومجبي الفتيحة. وكان جثمان الفنانة الراحلة، السيدة نورة، سجي بالعالم الوطني بقصر الثقافة مفدي زكريا، أول أمس، لإلقاء النظرة الأخيرة عليه، فدعا جمهورها ورفقاء دريها الذين استحضروا ذكرياتها الجميلة التي تنقّى معهم بعد الرحيل.



جاء فيها قيمة الأجازات الفنية التي حققتها الراحلة نورة والتي خلّدتها في قلوب مجيها، منيّا أننا نشيع نورة بالمدموع بعدما خلّقت إرثا فنيا لا يستهان به، وأنه لوقت جليل تعجز عنه الكلمات ورحيلها هو خسارة لنا كارتنا الفنية في شجرة أشتات دروب الفن الجميل، وميزت الأستاذة كمال حمادي، وإبنه، السيدة ماجدة والسيد جمال، وكذا وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبدى الذين تلقوا تعازي الحاضرين، وحضر التشيع كوكبة من الفنانين خاصة الذين عرفوا الراحلة عن قرب، منهم السيدة دريا وأكلي وبيجان وسلي والمعماري وزهير عبد الطيف، إضافة إلى أسماء فتيحة على الساحة الفنية الجزائرية وعلى رأسها الفنان الكبير لويس أيتي منقلا والسيدة راجح حمدي، الفنّان العام لوزارة الثقافة، لإلقاء الكلمة التأيينية التي من ضمن ما

وضع العنوش بوسط القاعة الشرفية للقصر، حيث تواجدت عليه جموع المودعين الذين القوا عليه النظرة الأخيرة وكان يمدو عليهم الأسى والتأثر وخاتم بعضهم العرات وهم يترجمون عليه. في مقدمة مستقبل الجثمان كان زوج الراحلة، الأستاذة كمال حمادي، وإبنه، السيدة ماجدة والسيد جمال، وكذا وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبدى الذين تلقوا تعازي الحاضرين، وحضر التشيع كوكبة من الفنانين خاصة الذين عرفوا الراحلة عن قرب، منهم السيدة دريا وأكلي وبيجان وسلي والمعماري وزهير عبد الطيف، إضافة إلى أسماء فتيحة على الساحة الفنية الجزائرية وعلى رأسها الفنان الكبير لويس أيتي منقلا والسيدة راجح حمدي، الفنّان العام لوزارة الثقافة، لإلقاء الكلمة التأيينية التي من ضمن ما

وضع العنوش بوسط القاعة الشرفية للقصر، حيث تواجدت عليه جموع المودعين الذين القوا عليه النظرة الأخيرة وكان يمدو عليهم الأسى والتأثر وخاتم بعضهم العرات وهم يترجمون عليه. في مقدمة مستقبل الجثمان كان زوج الراحلة، الأستاذة كمال حمادي، وإبنه، السيدة ماجدة والسيد جمال، وكذا وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبدى الذين تلقوا تعازي الحاضرين، وحضر التشيع كوكبة من الفنانين خاصة الذين عرفوا الراحلة عن قرب، منهم السيدة دريا وأكلي وبيجان وسلي والمعماري وزهير عبد الطيف، إضافة إلى أسماء فتيحة على الساحة الفنية الجزائرية وعلى رأسها الفنان الكبير لويس أيتي منقلا والسيدة راجح حمدي، الفنّان العام لوزارة الثقافة، لإلقاء الكلمة التأيينية التي من ضمن ما

وضع العنوش بوسط القاعة الشرفية للقصر، حيث تواجدت عليه جموع المودعين الذين القوا عليه النظرة الأخيرة وكان يمدو عليهم الأسى والتأثر وخاتم بعضهم العرات وهم يترجمون عليه. في مقدمة مستقبل الجثمان كان زوج الراحلة، الأستاذة كمال حمادي، وإبنه، السيدة ماجدة والسيد جمال، وكذا وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبدى الذين تلقوا تعازي الحاضرين، وحضر التشيع كوكبة من الفنانين خاصة الذين عرفوا الراحلة عن قرب، منهم السيدة دريا وأكلي وبيجان وسلي والمعماري وزهير عبد الطيف، إضافة إلى أسماء فتيحة على الساحة الفنية الجزائرية وعلى رأسها الفنان الكبير لويس أيتي منقلا والسيدة راجح حمدي، الفنّان العام لوزارة الثقافة، لإلقاء الكلمة التأيينية التي من ضمن ما

وضع العنوش بوسط القاعة الشرفية للقصر، حيث تواجدت عليه جموع المودعين الذين القوا عليه النظرة الأخيرة وكان يمدو عليهم الأسى والتأثر وخاتم بعضهم العرات وهم يترجمون عليه. في مقدمة مستقبل الجثمان كان زوج الراحلة، الأستاذة كمال حمادي، وإبنه، السيدة ماجدة والسيد جمال، وكذا وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبدى الذين تلقوا تعازي الحاضرين، وحضر التشيع كوكبة من الفنانين خاصة الذين عرفوا الراحلة عن قرب، منهم السيدة دريا وأكلي وبيجان وسلي والمعماري وزهير عبد الطيف، إضافة إلى أسماء فتيحة على الساحة الفنية الجزائرية وعلى رأسها الفنان الكبير لويس أيتي منقلا والسيدة راجح حمدي، الفنّان العام لوزارة الثقافة، لإلقاء الكلمة التأيينية التي من ضمن ما

وضع العنوش بوسط القاعة الشرفية للقصر، حيث تواجدت عليه جموع المودعين الذين القوا عليه النظرة الأخيرة وكان يمدو عليهم الأسى والتأثر وخاتم بعضهم العرات وهم يترجمون عليه. في مقدمة مستقبل الجثمان كان زوج الراحلة، الأستاذة كمال حمادي، وإبنه، السيدة ماجدة والسيد جمال، وكذا وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبدى الذين تلقوا تعازي الحاضرين، وحضر التشيع كوكبة من الفنانين خاصة الذين عرفوا الراحلة عن قرب، منهم السيدة دريا وأكلي وبيجان وسلي والمعماري وزهير عبد الطيف، إضافة إلى أسماء فتيحة على الساحة الفنية الجزائرية وعلى رأسها الفنان الكبير لويس أيتي منقلا والسيدة راجح حمدي، الفنّان العام لوزارة الثقافة، لإلقاء الكلمة التأيينية التي من ضمن ما

وضع العنوش بوسط القاعة الشرفية للقصر، حيث تواجدت عليه جموع المودعين الذين القوا عليه النظرة الأخيرة وكان يمدو عليهم الأسى والتأثر وخاتم بعضهم العرات وهم يترجمون عليه. في مقدمة مستقبل الجثمان كان زوج الراحلة، الأستاذة كمال حمادي، وإبنه، السيدة ماجدة والسيد جمال، وكذا وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبدى الذين تلقوا تعازي الحاضرين، وحضر التشيع كوكبة من الفنانين خاصة الذين عرفوا الراحلة عن قرب، منهم السيدة دريا وأكلي وبيجان وسلي والمعماري وزهير عبد الطيف، إضافة إلى أسماء فتيحة على الساحة الفنية الجزائرية وعلى رأسها الفنان الكبير لويس أيتي منقلا والسيدة راجح حمدي، الفنّان العام لوزارة الثقافة، لإلقاء الكلمة التأيينية التي من ضمن ما

وضع العنوش بوسط القاعة الشرفية للقصر، حيث تواجدت عليه جموع المودعين الذين القوا عليه النظرة الأخيرة وكان يمدو عليهم الأسى والتأثر وخاتم بعضهم العرات وهم يترجمون عليه. في مقدمة مستقبل الجثمان كان زوج الراحلة، الأستاذة كمال حمادي، وإبنه، السيدة ماجدة والسيد جمال، وكذا وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبدى الذين تلقوا تعازي الحاضرين، وحضر التشيع كوكبة من الفنانين خاصة الذين عرفوا الراحلة عن قرب، منهم السيدة دريا وأكلي وبيجان وسلي والمعماري وزهير عبد الطيف، إضافة إلى أسماء فتيحة على الساحة الفنية الجزائرية وعلى رأسها الفنان الكبير لويس أيتي منقلا والسيدة راجح حمدي، الفنّان العام لوزارة الثقافة، لإلقاء الكلمة التأيينية التي من ضمن ما

وضع العنوش بوسط القاعة الشرفية للقصر، حيث تواجدت عليه جموع المودعين الذين القوا عليه النظرة الأخيرة وكان يمدو عليهم الأسى والتأثر وخاتم بعضهم العرات وهم يترجمون عليه. في مقدمة مستقبل الجثمان كان زوج الراحلة، الأستاذة كمال حمادي، وإبنه، السيدة ماجدة والسيد جمال، وكذا وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبدى الذين تلقوا تعازي الحاضرين، وحضر التشيع كوكبة من الفنانين خاصة الذين عرفوا الراحلة عن قرب، منهم السيدة دريا وأكلي وبيجان وسلي والمعماري وزهير عبد الطيف، إضافة إلى أسماء فتيحة على الساحة الفنية الجزائرية وعلى رأسها الفنان الكبير لويس أيتي منقلا والسيدة راجح حمدي، الفنّان العام لوزارة الثقافة، لإلقاء الكلمة التأيينية التي من ضمن ما

وضع العنوش بوسط القاعة الشرفية للقصر، حيث تواجدت عليه جموع المودعين الذين القوا عليه النظرة الأخيرة وكان يمدو عليهم الأسى والتأثر وخاتم بعضهم العرات وهم يترجمون عليه. في مقدمة مستقبل الجثمان كان زوج الراحلة، الأستاذة كمال حمادي، وإبنه، السيدة ماجدة والسيد جمال، وكذا وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبدى الذين تلقوا تعازي الحاضرين، وحضر التشيع كوكبة من الفنانين خاصة الذين عرفوا الراحلة عن قرب، منهم السيدة دريا وأكلي وبيجان وسلي والمعماري وزهير عبد الطيف، إضافة إلى أسماء فتيحة على الساحة الفنية الجزائرية وعلى رأسها الفنان الكبير لويس أيتي منقلا والسيدة راجح حمدي، الفنّان العام لوزارة الثقافة، لإلقاء الكلمة التأيينية التي من ضمن ما

وضع العنوش بوسط القاعة الشرفية للقصر، حيث تواجدت عليه جموع المودعين الذين القوا عليه النظرة الأخيرة وكان يمدو عليهم الأسى والتأثر وخاتم بعضهم العرات وهم يترجمون عليه. في مقدمة مستقبل الجثمان كان زوج الراحلة، الأستاذة كمال حمادي، وإبنه، السيدة ماجدة والسيد جمال، وكذا وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبدى الذين تلقوا تعازي الحاضرين، وحضر التشيع كوكبة من الفنانين خاصة الذين عرفوا الراحلة عن قرب، منهم السيدة دريا وأكلي وبيجان وسلي والمعماري وزهير عبد الطيف، إضافة إلى أسماء فتيحة على الساحة الفنية الجزائرية وعلى رأسها الفنان الكبير لويس أيتي منقلا والسيدة راجح حمدي، الفنّان العام لوزارة الثقافة، لإلقاء الكلمة التأيينية التي من ضمن ما

وضع العنوش بوسط القاعة الشرفية للقصر، حيث تواجدت عليه جموع المودعين الذين القوا عليه النظرة الأخيرة وكان يمدو عليهم الأسى والتأثر وخاتم بعضهم العرات وهم يترجمون عليه. في مقدمة مستقبل الجثمان كان زوج الراحلة، الأستاذة كمال حمادي، وإبنه، السيدة ماجدة والسيد جمال، وكذا وزيرة الثقافة السيدة نادية لعبدى الذين تلقوا تعازي الحاضرين، وحضر التشيع كوكبة من الفنانين خاصة الذين عرفوا الراحلة عن قرب، منهم السيدة دريا وأكلي وبيجان وسلي والمعماري وزهير عبد الطيف، إضافة إلى أسماء فتيحة على الساحة الفنية الجزائرية وعلى رأسها الفنان الكبير لويس أيتي منقلا والسيدة راجح حمدي، الفنّان العام لوزارة الثقافة، لإلقاء الكلمة التأيينية التي من ضمن ما

المديرية العامة للأمن الوطني

تعميم إجراء إلغاء العمل بطاقة الشرطة

تجّعت مصالح المديرية العامة للأمن الوطني، في ظرف زمني معتبر من تعميم الإجراء المتعلق بإلغاء العمل بطاقة الشرطة على مستوى كافة النقاط الحدودية عبر تراب القطر الوطني. وحسبما أفاد به بيان للمديرية صدر أول أمس، فقد تم اتخاذ كافة التدابير لتسييد التعليمات التي أقرها المدير العام للأمن الوطني اللواء عبد الفتاح هامل، والتي أشرف عليها شخصيا من خلال إطلاق أول عملية إلغاء لهذه الوثيقة بتاريخ 15 ماي الفارط. بالمطار الدولي هواري بومدين بمغاسية الأيام الإعلامية حول شرطة الحدود، وذكر نضال السيمان أن هذا الإجراء الذي تنقّى استصناع الرأى العام جاء بتفصيل جملة من التدابير الإدارية التي أطلقتها المديرية العامة للأمن الوطني، في إطار التثكيل المتواصل بأشتغال المواطنين، وتنشيد للتوجهات السامية لتفخاضة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، الناصلة على تعيين الخدمة العمومية، وتقريب الإدارة العمومية من المواطن.

تسهيل إجراءات الحصول على جواز سفر بيومري

أبناء الجالية غير ملزمين بتقديم بطاقة قسيلة الدم

أكد الناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية، عبد العزيز بن علي شريف، أول أمس، أن أفراد الجالية الجزائرية المقيمين بالخارج، طالبي جوازات السفر البيومترية غير ملزمين من الآن فصاعدا بتقديم بطاقة قسيلة الدم، وأوضح السيد بن علي شريف، أنه "يكفي أفراد الجالية تقديم قسيلة دمهم في الخانة الخاصة لذلك في استمارة طلب جواز السفر على مسؤوليتهم". وأضاف الناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية، أن هذا القرار اتخذ في إطار "الإجراءات الرامية إلى تخفيف وتيسير الإجراءات الإدارية" لتأخذ أفراد الجالية الوطنية القيمة بالخارج.

مس 80 بالمنة من دجاج اللحم 60 بالمنة من دجاج البيض

مرض نيوكاسل يستفعل بجرع بوعرييرج

سجل عدة بلدات بولاية برج بوعرييرج، تفوق 80 بالمنة من الدجاج الذي كان موجه للذبح، 60 بالمنة من الدجاج المصابة بالمرض. وأوضح السيد بن علي شريف، أنه "يكفي أفراد الجالية تقديم قسيلة دمهم في الخانة الخاصة لذلك في استمارة طلب جواز السفر على مسؤوليتهم". وأضاف الناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية، أن هذا القرار اتخذ في إطار "الإجراءات الرامية إلى تخفيف وتيسير الإجراءات الإدارية" لتأخذ أفراد الجالية الوطنية القيمة بالخارج.

هزة أرضية بقوة 3,6

على سلم ريشتر بالشلف

سجلت أول على الخميس، هزة أرضية بقوة 3,6 درجات على سلم ريختر بولاية الشلف، حسب ما أفاد به بيان مركز البحث في علم الشلف والجيوفيزياء، وقد حدد مركز الهزة على بعد 6 كلم جنوب غرب بلدية الزروبة بالشلف، هذا وقد عثر مواطنو هذه البلدية وحتى البلديات المجاورة بهذه الهزة التي لم تحدث خسائر مادية ولا بشرية، وحسب ذات المصدر فإن هذه الهزة وقعت في إطار النشاط الزلزالي العادي للمنطقة.

الذكرى 47 لاحتلال القدس والمسجد الأقصى

مسيرة حاشدة بغزة

شارك مئات الفلسطينيين في مسيرة حاشدة بمدينة غزة، نصرته لبلدية القدس في الذكرى 47 لاحتلال القدس الشرقية والمسجد الأقصى المبارك. وذكرت التقارير الإعلامية أن المسيرة التي دعت إليها الهيئة الشعبية للدفاع عن القدس والمسجد الأقصى، اجتذبت آلاف المشاركين من غزة، واستمرت أمام مقر اللجنة الوطنية للصليب الأحمر، حيث خيم التضامن مع الأسرى الفلسطينيين الإداريين في الطعام في سجون الاحتلال لليوم الرابع والأربعين على التوالي.

ورفع المشاركون في المسيرة أعلامهم ووقعا الأضال الوطنية والإسلامية، الأعلام الفلسطينية والأفانثا العيرة عن التضامن مع القدس والمسجد الأقصى، مطالبين المجتمع الدولي بالتدخل العاجل لوقف الانتهاكات ومخططات التحويل الإسرائيلية للبلدية المقدسة.

وقال الناطق أحمد أبو حليبة رئيس الهيئة الشعبية للدفاع عن القدس والأقصى، إن المسيرة تأتي في إطار التضامن مع الفلسطينيين الذين يقعون تحت الاحتلال في سجون الاحتلال، في صورة مخالفة للقانون الدولي والإنساني وكافة المواثيق والتواثيق الدولية.

بدوره، طالب جمال أبو نحل ب كلمة باسم القوى الوطنية والإسلامية، جامعة الدول العربية والقيام بواجب تجاه فلسطين بشكل عام والقدس بشكل خاص، ودعم مسود الشعب الفلسطيني، وتفعيل صندوق القدس وملاحقة قادة الاحتلال.

كما طالب أبو نحل منظمة التعاون الإسلامي، بتنشيد مسود الشعب الفلسطيني والمقاومين، والتصدية للمحاولات الصهيونية لتفليس معالم القدس.

وأطلقت مسيرة في غزة، حيث سبقت 80 مدينة 42 في فلسطين المحتلة، مسيرات في حاشدة ضمن فعاليات "السرعة العالمية نحو القدس" في الذكرى 47 لاحتلال الجزء الشرقي من المدينة المقدسة عام 1967. (واج)

أصداء..

الأستاذ كمال حمادي زوج الراحلة،

"لا أمك سوى أن أقول أن نورة كانت امرأة ذكية ومتدبنة وذات أخلاق لم تتغير طيلة أكثر من 50 سنة، شجرة زوج مها، كثر نوحها وهي تهب الكل علاقتها ببارتي وباخواني لم أجد أظبي منها، لا أحمل لها إلا كل جميل والثناء لها وأنشئ لها الجنة والرحمة".

الفنانة دريا،

ربعتني بها علاقة فنية وعائلية إلى درجة أن حضرت ولادة ابنتها جمال، لا زال اعتبرها الحبيبة الغالية فهي ست وعليها الكلام" ولم أنكأ نفسي حين عرض التلفزيون جولة خارج قرواني وهو يداوس على وكنا لا نفعد إلا بعد شهرين أو ثلاثة نعمل باستعانة لتصرف الجزائر في الحال الفنية والموسيقية ولا يهمننا في ذلك الأب أو المال.

الفنان كمال حمادي،

ستيتي حاضرة في وجداننا الجزائري، وبالنسبة لي فقد سافرنا معا في جولات خارج قرواني وهو يداوس على وكنا لا نفعد إلا بعد شهرين أو ثلاثة نعمل باستعانة لتصرف الجزائر في الحال الفنية والموسيقية ولا يهمننا في ذلك الأب أو المال.

الفنانة سولي،

طبيعة ومن عائلة طيبة وهي فنانة ووجه محترمة لا يربطني بها إلا الخير والشفقة وكنت عممت معها وجلت معها الأسقام من أوروبا

الأساتذ زهير عبد الطيف،

عرفتها وهي فتاة لا يتعدى 14 سنة في سنة 1953، علما أنها من مواليد 1938 ومنذ ذلك الحين برتلتنا علاقة الاحرام، غادرت فرنسا ولم تعد إلا بعد الاستقلال سنة 1963 مع زوجها حمادي حينها كنت مدبرا للشاشة الاداعية الثانية واكتشفت مدى تكوينها كشابة إلى درجة أنها تعلمت القبائلية والعربية الفصحى وأصبحت لها ثقافة عالية، كانت تستشيرني في أعمالها الفنية واستدعيتها لتعمل معي في "الجمعية الساحرة" فكانت الشخصية المحورية وأوجزت "الأميرة الصنماء" مثلت في فيلمي "ألم" وهكذا تركت تراثا فوق 5000 أغنية علما أنها تعاملت مع كل المحللين والمؤلفين وأولهم كان الراحل الجيب حشافة.

الأساتذ عبد القادر بن دماش،

"السيدة نورة هي فتاة مثلت الجزائر ومثلت المرأة الجزائرية في خلال "الهمة" والشان و"الهمة" ومن حيث التزامها بقيم شرف المرأة الجزائرية من الحدود إلى الحدود عكست في حياتها الفضائل وطيب الكلام، ليتحصنها زوجها الفنان حمادي في كل الطوع وهو أمر نادر في الفن الجزائري وحققت ذلك بفضل فتنها في نفسها ومع ذلك تم تصب بالغرور حتى وهي تنموز

الفنانة سولي،

طبيعة ومن عائلة طيبة وهي فنانة ووجه محترمة لا يربطني بها إلا الخير والشفقة وكنت عممت معها وجلت معها الأسقام من أوروبا

الفنانة سولي،

طبيعة ومن عائلة طيبة وهي فنانة ووجه محترمة لا يربطني بها إلا الخير والشفقة وكنت عممت معها وجلت معها الأسقام من أوروبا

الفنانة سولي،

طبيعة ومن عائلة طيبة وهي فنانة ووجه محترمة لا يربطني بها إلا الخير والشفقة وكنت عممت معها وجلت معها الأسقام من أوروبا

الفنانة سولي،

طبيعة ومن عائلة طيبة وهي فنانة ووجه محترمة لا يربطني بها إلا الخير والشفقة وكنت عممت معها وجلت معها الأسقام من أوروبا