

ناشدت الأطراف المتصارعة تغليب المصالحة العليا للشعب

الجزائر تدعى إلى تجند دولي لوقف تدهور الوضع في ليبيا

تنسيق جزائري- فرنسي- مالي حول تحديد هوية ضحايا الطائرة



قرار نقل الجثامين مرتبط برأي الخبراء في الميدان

ص 03

الجمالية المدنية تحدّر من ارتفاع الحوادث خلال شهر أوت



291 قتيلاً في رمضان بنسبة زيادة فاقت 32 بالمائة

ص 03

مشروع تجاري جديد لتقليل الالكتاظ



تحفيض الضغط عن الموانئ يتطلب وسائل لوجستيكية

ص 05

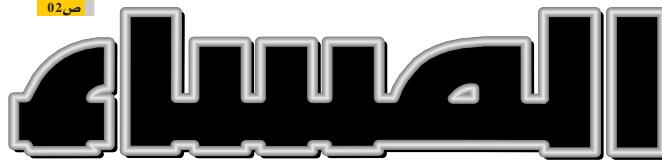


نحن بحاجة إلى مراكز للتلقيح الصناعي لتلبية الطلبات

ص 13

دعت الجزائر، أمس، المجتمع الدولي إلى التجند لوقف تدهور الوضع الأمني في ليبيا، ومساعدة هذه الأخيرة على رفع كافة التحديات التي تواجهها، مناشدة كافة الأطراف الليبية المعنية بالأزمة تغليب المصالحة العليا للشعب الليبي والاحتكام إلى البرلمان المنتخب.

ص 02



يومية إخبارية وطنية



1400 شهيد ونحو 7500 جريح في العدوان الإسرائيلي على غزة

من يوقف المجازرة؟

♦ الجزائر تجدد إدانتها لإرهاب الدولة الذي تمارسه إسرائيل

ص 02



روراوة ضيف منتدى الصحافة الرياضية السبت القادم

ملفات ساخنة على طاولة النقاش

ص 20



المطروب السوفي مقدود لـ "المساء":
الكلمة النظيفة صنفت نجاحي وشهرتي

ص 23



رئيس مصلحة طب النساء والتوليد بمستشفى نفيسة حمود البروفيسور "مقران مجطوح" لـ "المساء":

الذكرى الـ15 لاعتلائه عرش المملكة المغربية

الرئيس بوتفليقة يهنئ الملك محمد السادس

بعث رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، ببرقية تهنيء إلى العاهل المغربي الملك محمد السادس، بمناسبة الذكرى الخامسة عشر لاعتلائه عرش المملكة، جدد فيها عزمه على تعزيز علاقات الأخوة والتعاون المثمر بين البلدين.

وجاء في برقية رئيس الدولة "يطيب لي، في غمرة احتفالات الشعب المغربي الشقيق بالذكرى الخامسة عشر لاعتلائكم عرش المملكة المغربية الجيد، أن أعرب لجلالتكم الشيق الشعب المغربي الشقيق وبقوتهم عن أخلاص التهاني مقرونة بتهنئتي لكم ول كافة أفراد الأسرة الملكية الشريفة بموفوظة وفارة السعاد، راجيا من الله عز وجل أن يديم عليكم نعمة وأن يسدد خطاكم ويفوّقكم لما فيه خير الشعب المغربي وازدهاره."

"إن المتّأمل في إنجازات جلالتكم على رأس مملكتكم. يضيّق الرئيس بوتفليقة. ليزيد قناعة بعزمكم واقتداركم في تسييرها على حمل حقوق لها متربدة من التقديم، والله العلي القدير أرسلنا أن يفتح جلالتكم وبإرتكاب جهودكم وبرفقتكم لتحقيق كل ما يطمح إليه شعبكم من مزيد التقدّم والرفعة والخواج في ظل قيادتكم الرشيدة".

واستطرد رئيس الجمهورية قائلاً "أوغتمتها مناسبة سعيدة لأجدد حرصي على العمل مع جلالتكم من أجل تعمّن شأن شأن القربى وحسن الجوار التي تجمع بلداننا الشقيقين وزعيمى على تعزيز علاقات الأخوة والتعاون المثمر بينهما بما يعود بالخير العميم على شعبينا وبلدينا".

،،، وتحادُث مع نظيره المصري وأمير قطر حول الوضع في غزة

كما تحدث رئيس الجمهورية على التوالي مع نظيره المصري عبد الفتاح السيسي، وأمير دولة قطر تميم بن حمد آل ثاني، حول الوضع في غزة، حسماً آنذاك به بياناً لرؤساء الجمهورية. وأوضح البيان أن المحادثات سمحت للقيادة الثلاثية بالتبصر عن بالغ انشغالهما وكذا انشغال شعبيهما وحكومتهما إزاء الدعوان الإسرائيلي ضد الفلسطينيين المذيبين في غزة، مضيفاً أن "الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، طرّق أيضاً مع محادثه إلى إمكانات القيام بعمل عدوٍ مشترك مختلف من أجل حمل المجموعة الدولية على التحرك من أجل وقف حفل الدعوان الإسرائيلي على غزة، وكذا تضامن عربي أكبر مع فلسطينيي غزة".

ومن جهة أخرى، قرر الرئيس بوتفليقة تقديم "إعانة مالية عاجلة بقيمة 25 مليون دولار لصالح فلسطين لاسمها غزة"، حسب رئاسة الجمهورية.

٤٠

لعمامة يؤكد أن الجوار والتضامن والمصالح الميدانية تبرر مساعدتها**استمرارية جهود الجزائر حول مالي عنصر استراتيجي**

البلدين، وكذا المكانة الخاصة التي يكتّنها المسؤولون الرئيس عبد العزيز بوتفليقة. لعمامة، أن استمرارها الجهد المبذول من قبل المسؤولين الجزائريين، وتقديرهم لجهودهم، وفقاً لما أكدته العمارمة، على تشجيع المغاربة على الوصول إلى حل سيفاسي نهائي؛ من شأنه أن يحافظ على الوحدة الترابية لمالي وشعبه، ويستجيب للحقوق الشرعية للأهالي مناطق شمال مالي، "و الذين يعيشون بآن الجراحي هي المعلقة الحائنة لبعضها البعض، مما يتضمن مع هذا البلد".

وأوضح لعمامة في حديثه في قنطرة "النهار" إن هذه الجهود التي ما تشتت بينها الجزائري إزاء الملف المالي، بعد امداداً لما قامته به في السابق من مساهمات، تهدف إلى "إنشاء مالي واقفاً على قدميه". ولا سيما عبر تقديم المساعدات الإنسانية ومساعدات أخرى ترمي إلى تعزيز هيكل الدولة المالية، والأخراج في تغيير التباين غير المتسوّل بين المغاربة والجزائريين، الذي أضعف هذا الحكم الذي حصل هناك، والذي أضعف هذا شيئاً إلى أن "هذا تماً تتحقق في ظرف خمسة أشهر، وبغضّور معتبرين عن الأداء المتعدد والاحتياطي العربي والاتحاد الأوروبي وغيرها من المنظمات الاقتصادية والدولية".

حرصون على بناء علاقات طبيعية مع المغرب

لأسبابها إزاء القضية الصحراوية، أبدى السيد لعمامة أسفه للجهود المبذولة منذ 1975 إلى إعطاء "صورة نمطية" على أن الجزائر "تعنى علاقات طبيعية" مع المغرب على بناء اتحاد المغرب العربي الكبير في إطار انتشار الشعب الصحراوي في تقرير المصير وفقاً للشرعية الدولية.

وأكّد في هذا الصدد أن "الزنن أثبت أن هناك قضية صحراء وادي الذهب تذكر اليوم أنها مع مبدأ بناء علاقات ثانية طبيعية مع المملكة العربية الشقيقة ومع بناء اتحاد المغرب العربي الكبير خدمة لمصالح شعبو المنطقة، لكن مع احترام أحكام القانون الدولي وافتراض حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير".

وأوضح الوزير أن الجزائر "عدما راهنت على بناء علاقات ثانية طبيعية مع المملكة العربية الشقيقة وعلى إنشاء اتحاد المغرب العربي لخلق أشكال شعبية تتفق تماماً مع الأحكام المتعارف بها في الواقع إلى انتصار الشعب الصحراوي".

وعن سؤال يتعلق به الاتهامات المغربية للجزائر بعرقلة مسار تسوية ملف القضية الصحراوية، أوضح السيد لعمامة قائلاً: "لا تعتقد أن التصريحات غير المعقولة الصادرة من طرف بعض الأشخاص في البلد الشقيق ستغير من مطلع أن المغرب سيقبل بالسياسيتين، وأن لا يفرض حالاً في المنطقة لا تصادق عليه المجموعة الدولية ولا يقبل الشعب الصحراوي وأسئلتها بخصوصية قدمها مليئون ونصف المليون شهيد في ثورة تحريرية ملهمة في تاريخ تحررشعوب".

وأضاف لعمامة أن موقف الجزائر من القضية الصحراوية "سلبيٌ وعادلٌ وهي

مشابهٌ إلى تمسك المجموعة الدولية بمبدأ السكينة وراحة المصير ما يجعلها لا ترد يوماً على التجاوزات التي تتجل من هنا وهناك".

ويعود ذكر المسؤولية التاريخية والقانونية

دقيقة صمت عبر الوطن ترحماً على ضحايا غزة

الجزائر تجدد إداناتها لارهاب الدولة الذي تمارسه إسرائيل

جددت الجزائر إداناتها الشديدة لأعمال العنف وإرهاب الدولة الذي تمارسه إسرائيل على أهالي غزة، داعية الأطراف الدولية الفاعلة إلى تحمل مسؤولياتها أمام هذه المجازر، في حين أكدت أنها تواصل متابعتها عن قرب التطورات المأساوية للوضع بغزة خلال أيام عبد القادر المبارك التي شهدت تصعيدي في الضفاعة، وارتفاعاً محسوساً في عدد الشهداء الفلسطينيين الذين سقطوا جراء الدعوان الإسرائيلي، كما قرر رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، من جهة أخرى، تقديم إعانة مالية عاجلة بقيمة 25 مليون دولار لصالح فلسطين لاسيما غزة.

٥٠ مليكة. خ



المجموعة الدولية بوقف هذا الدعوان، حيث دعت خلال الاجتماع الطاري لوزراء الخارجية العرب المنعقد بقرر المغاربة العريبي، لوضع حد للتصعيد الخطير في فلسطين من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي، والالتزام ببنود الهيئة التي تم التوصل إليها في نوفمبر 2012.

وزير الخارجية الأذربيجاني، الذي تربّى يوماً في دعاء إلى تحمل المسؤولية إزاء الشعب الفلسطيني الأعزل، والتحرك السريع والجامعة العربية والجدي والفعّال وفق المنظومة الأممية لاتخاذ التدابير اللازمة وإنقاذ أبناء الشعب الفلسطيني من الجحود الذي ترتكب يوماً في حقه، والتي تعدّ أعنواناً صارخاً للمواقف الدولية والقانون الإنساني الدولي، في الوقت الذي أكد أنه يتعين على المجتمع الدولي وتأييده الشعوب الفلسطينية للشعب الفلسطيني الشقيق، ورفض تحويله من مسؤولية تدهور الأمن في

المناطق المحتلة، من خلال انتفاضة القرى على إسرائيل لحملها على الوقت الفوري لعدوانها السافر والاغتصاب الشرقي الدولي، وإذ جددت الجزائر إداناتها الشديدة للدعوان الإسرائيلي لدوره الانتهاكي ضد المدنيين العزل، فقد دعت الأمين العام الأممي إلى توسيع السلطة الأذربيجانية والقانونية لمهام الأمم المتحدة في نصرة الشعب الفلسطيني، من خلال الإيقاف الفوري للدعوان الرامي إلى تحقيق سلام عادل و شامل وإنهاء الدعوان على سكان غزة، والتي كان فيها الأطفال أكبر الضحايا، دعا فيها المتظاهرون المجتمع الدولي والدول العربية إلى التوقف عن انتهاك حقوق الإنسان، وقاموا بوقف تضخيم كفالة فرارات الشرعية المتقدمة في حقه.

وكانت تشددنا من كل قوتنا،

وفي نفس الصدد، أكد لعمامة، بأن "الجزائر تناشد كل الأطراف الليبية المعنية باشتداد المواجهات، الأحكام إلى براءاتهم عنفية بين قوات الجيش الليبي وقوات تابعة المجموعة، وأنصار الشرعية، ومدن

البلد، تقدّموا إلى كل قوتنا،

ومناشدة كافة الأطراف الليبية المعنية بالازمة تغليب المصلحة العليا للشعب

الليبي والاحتكام إلى البركان المنتخب،

وفي هذا الإطار، أشار وزير الشؤون الخارجية، رمطان العمار، إلى أن

التطورات الخطيرة التي يشهدها الوضع

الليبي، مشيراً إلى تفاقم الصراع إلى أقصى درجة،

وهي موكداً بأن الجزائر تدعو المجتمع الدولي إلى التجدّد إزاء تدهور الوضع في هذا

البلد، واعتبره على رفع كافة التعذيبات التي يواجهها.

واعتبر لعمامة في تصريح أول به أمس

لوكالة الأنباء الجزائرية، أن "الأوقات

الصعبة التي عاشها الشعب الليبي الشقيق خلال أيام عبد القادر المبارك، تهدى

المستقبل القريب لهذا البلد.

قرار نقل الجثامين مرتبط برأي الخبراء في الميدان



والكوراث الطبيعية، ولا توجّه أي دولة يمكنها أن تخطّط وتقتضي لوحدها وطبيعة علمية، عمليات مرتبطة بسياسة تمازن حارق دهونها، مشيرة إلى أن من تابع حوارات ملائكة في أمريكا أو غيرها من الدول، يضرّ بأن ما تقوم به الجائز هو فلا ما يجب أن يقام به في مثل هذه الأحداث.

وقد شكلت سلسلة حدوث هوية ضحايا الطائرة التي سقطت سالماً على مالي، محور حواره هاشمية أجراءها وزير الشؤون الخارجية رمطان أكذ ووزير الخارجية، رمطان لعمارة، من، أن القرار المترتب على استرجاع جثمانين ضحايا الطائرة الإيساوية المساجنة من قبل الخطوط الجوية الجزائرية، يحدّه تقرير الخبراء العزّيين بالتحقيق في إيلان مبرأنا، الذي أثار تقويم في إطار متابعة هذا الملف، مما يجبر أن يتم القيام به في مثل هذه الأحداث.

وذكر أن مصالح الوزير الأول كانت قد أشارت من جهتها إلى أن تسليم جثمان الضحايا يتم بعد استكمال عملية تحديد هويته من قبل فريق الخبراء الشرطة العلمية، الذي يعمل في مكان الحادث بالتعاون مع الميدان في إطار تنسيق محكم على تحليص الجثث تجنبًا للضحايا، مشيرًا إلى أن القرار النهائي سيتم حسمه طبقاً لاعتبارات ثقافة وتقدير واحترام محة.

ومن جهة أخرى، هيمنت من قبل السلطات الجزائرية والمالية مجموعة من الخبراء للتغلق إلى مكتب التحقيقات والتحاليل لأنهم الطيران المدني الفرنسي، غداً الجماعة، المشاركة في عملية تحليل بيانات المسلمين السودانيين، وخاصة في العقود التي تم توقيعها على أساس معايير ملائمة بين كافة الحكومات التي تعمل على معالجة خلافات هذه الكارثة العالمية.

وتندرج هذه الخطوة في إطار "التعاون والشراكة" بين إقليمي آسيا وأفريقيا، وذلك بالتوأمي مع تواجد بعثة الأمم المتحدة. وفرض المحدث التعليق على تصريحات

والتنسيق بين السلطات الجزائرية والمالية والفرنسية في عملية التحقيق حول حادث سقوط الطائرة التابعة لشركة سويفت آر من طراز MD-83 واستمراره من طرف الخطوط الجوية الجزائرية التي كانت في رحلة بين أورليان وبورتوفالاسو (الجزائر AH5017) والتي سقطت بالأراضي المالية الخمسين الماض.

بعض أطراف التحقيق قالوا: «لست هنا من أجل صدور أحكام على طريقة تصرف باريس أو ماكماوا أو بيروت». مكتبه بالإشارة إلى أن هذه المدة شهدت تشتت في معنة واحدة، تتمثل في الكارثة الإنسانية التي أخذت أرواحاً من مختلف الجنسيات.

وأضاف في نفس الصدد: لا نقول إن الدولة الجزائرية مطلية في تعاملها مع الأزمات

كالة ترقية وترشيد استعمال الطاقة

طلاق برنامج لقياس الفعالية الطاقوية في البيانات

الفلبين، البولنديين، الصوف المخربين،
الصوف الرجالي، حتى المواد المحلية مثل
الحجارة.
وأوضح في هذاخصوص أن الوكالة
ستعمل مع الوكالة الوطنية لتطوير الاستثمار،
لعمارة كافية من تمهيلات المستثمرين
حيث سيقوم الطرفان بمناقشة كيفيات
إطلاق هذا البرنامج الذي سيخلق الثروة
إذاً، فالآن

ومناصب المسؤول. وإن قطاع الإسكان يعد ملخصاً استراتيجياً يضفي المسؤولية. فإن برنامج "إيكوبات" يأخذ في الاعتبار كل المناطق المناخية، ويطوّر سواءً كانت في الجنوب أو في الساحل أو في الضباب العلوي.

وسيتم هذا البرنامج قريباً ولاية ستانفورد، حيث سيتم تقييم الفعالية الطاقوية لـ 4.000 مسكن بهذه الولاية بمساعدة وزارة السكك.

ويخصوص أنظمة البناء وممواد البناء، فنقاراء على المساحة في الصالحة الطاقوية، لكن المسؤول ألم أنه من المهم تنمية صناعة حلبة للموازل، كاشفاً عن وجود عدة منتجات يمكن صنعها محلياً على غرار

غير أن بوزيري، أشار إلى أن هذه المعاوز غير كافية ما يستوجب إعادة النظر في نظام البناء إجماليًا، بالإضافة إلى إعادة تأهيل الحطيرة الوطنية للسكن والمقدمة بسبعة ملايين مسكن والتي حتى وإن لم تتحقق نصوص معاوز المساكن الجديدة لكنها تتضمن استهلاك الطاقة على النصف.

وأوضح أن الوكالة الوطنية لترقية وتشجيع استعمال الطاقة، تعمل على وضع برنامج على مستوى المزدوجة - تقوية الأسقف والعلو - والخارجي الذي يتم الحصول عليه باستعمال الإسمنت اللاصق والبوليسترين وأيضاً الطلاء الخارجي.

الحماية المدنية تحذر من ارتفاع الحرائق خلال شهر أوت

٢٩١ قتيلاً في رمضان بنسبة زيادة فاقت ٣٢ بالمائة

اعتبرت المديرية العامة للحماية المدنية، شهر رمضان المُضي الأكثَر دمويّة على الإطلاق بتسجيلها لأزيد من 256 حادثاً مروّياً مميتاً أدى إلى وفاة 291 شخصاً خلال شهر رمضان ويومي العيد، أي بمعدل 9 وفيات يومياً، وتعد الأيام الأولى من رمضان وكذا يوم العيد أيام ذرّة تسجيلها قصبة ثقيلة بلغت 32 قتيلاً، فيما سجلت يومي 29 و30 جويلية الجاري، ملائمة لـ«الليل»، مخالفة أية ولاية عن تسجيل نصيفها من القتلى ضمن قائمة الصّفاحيّا، وحدّرت المديرية العامة للحماية المدنية المواطنين من إمكانية إيقاف المسارع والتنقل خلال ساعات الـ«الحر» تماهياً بالطقس بسبب الاكتظاظ الذي يؤدي إلى حوادث مروّية مبنية خلال شهر أوت القاً.

جميلة.



يُتيح لبعض الأفراد إمكانية التسلل إلى المنشآت، مما يهدّد أمن المجتمع. في هذا السياق، يُعدّ المفهوم المركب للأمن الاجتماعي، الذي ينبع من مفهوم الأمان الاجتماعي، وهو مفهوم يكتسب أهمية كبيرة في ظلّ التحديات التي تواجهها المجتمعات العربية، حيث يترتب على هذا المفهوم تحديد الأهداف التي يجب تحقيقها، ووضع الخطط والسياسات التي تهدف إلى تحقيق هذه الأهداف.

شاد ک ف لقاء امریکہ - افریقہ، شکاگو

غول يعرض فرص الاستثمار في قطاع النقل

أوضح المدير العام للوكالة، محمد صالح بوزبيرة، أمس، أن هذه البرنامج التجاريي المسماى "اكويات" الذي سيسمى العديد من الولايات بهذه أساسا إلى تقديم إقراض الطاقة على مستوى التدفئة والتكييف اللذين يهدان لتحسين ظروف سكناستين في استهلاك الطاقة الكهربائية.

وقال بوزبيرة في هذا السياق أن الوكالة ستقدم تقييمات حقيقية للطاقة المقتصدة من طرف البيانات المنشأة بما لماعتير الفاعلية الطاقوية، حيث يتم مقارنة مسكن مقيد من هذا البرنامج بمسكن في ذات المنطقة لكن غير مزود بهذا البرنامج بهدف القيام بعمليات تقييم.

وأضاف أنه تم في هذا الإطار إشارة مكاتب هندسة معاشرة لسكن، العماد

النقل، لإيجاد حلول محلية وإقليمية.

ويقوم السيد غول خلال هذا اللقاء، بتقديم عرض حول قطاع النقل في الجزائر وبرامج الاستثمار والبني التحتية.

كما تضمن الظاهرة قرارات زيارة مدانية إلى بعض المنشآت الأمريكية الخاصة بقطاع النقل، كالموارد وكل المنشآت المتعلقة بالنقل بالاسكك الحديدية وكذا الشركات المصنعة في مجال الطيران المدني المنذر.

ويوضح كما تمتلئ المؤشرات بمدادات خاصة من الشركة.

وتندحر هذه الزيارة، حسب بيان لوزارة النقل، في إطار تعزيز سبل التعاون بين الدول المشاركة والولايات الأمريكية في في مجال النقل، وكذا تعزيز التجارة والاستثمار.

تشمل زيارة ممثلي الدول المذكورة إلى شركات ماكونيل دوغلاس، إلى جانب إقامات شاشية مع القادة الأفارقة لمطوير فرص التعاون بين الدول الإفريقية في مجال النقل، لإيجاد حلول جديدة لدفع وتيرة النقل بالغيريقا.

ذوق / س

جمعية ترقية المرأة تكرم زوج



كرمت الجمعية الوطنية لترقية وحماية المرأة والشباب ممثلة في رئيستها السيدة نادية دردي، والي ولاية العاصمة عبد القادر زوخ، تغطير المجهودات التي يبذلها في سبيل مد العون للمجتمع المدني، وذلك على هامش اللقاء الذي انعقد مؤخراً بمقر الولاية، وعرف شاركة أكثر من 100 حركة جماعية؛ حيث كان مناسبة لطرح انشغالات الشطاء بالجمعيات؛ إذ استمعت الوالي اذشغالاتهم، ووهد بيد العون لكل جمعية فاعلة.

فتح المسابح الأولمبية بالعاصمة للجمهور

ستكون أبواب المسابح التابعة للمركب الأولمبي محمد بوضياف بالجزائر، متاحة للجمهور العريض بدأية من 3 أوت المقبل، والى غاية نهاية نفس الشهر.

وتم اتخاذ هذا القرار في إطار موسم الاصطياف لفائدة الجمهور العريض من أطفال وكبار وعائالت خاصة أولئك الذين لا يملكون فرصة الذهاب إلى الشواطئ، والمسابح العينية هي أول مאי 5 جويلية، المركب الرياضي النبوى بين عکنون والقليعة.

وحدد سعردخول هذه المسابح بـ 200 دينار بالنسبة للأطفال، و500 دينار بالنسبة للكبار، مع تخصيص ساعات معينة لكل فئة عمرية.



تسليم ملعب 5 جويلية نهاية عام 2016

سيتم تسليم ملعب 5 جويلية بالجزائر الخاص من أنهال لأشغال ترميم، في نهاية عام 2016، حسب الأجل الذي حددتها المؤسسة الصيفية المشرفة على إعادة تهيئته، حيث تجري الإشغال به حالياً واستمرار، ومن المتظر وضع المدرجات الجديدة قريباً، علماً أنه سيتم رفع قدرة استيعاب الملعب إلى 80 ألف مقعد، إلى جانب تقطيعه من خلال وضع سقف في المرحلة الثانية، في الوقت الذي ستعزز المنظقة الحيوانة بالمشغل بناء مدرجات عليا.



بطلة المبارزة حداوي في المستشفى

حضرت، أمس، بطلة الجزائر للمبارزة فور الهيدى حداوي التي تعاني من مرض السرطان، لأول حصة للعلاج الكيميائي بأحد المستشفيات بباريس في فرنسا، بعدما تم التتكل بها من طرف الدولة التي بعثتها للعلاج هناك، وخصصت لها طيبة مرافق من الاتحادية الجزائرية للهندسة، حسبما أكدت بيان للاتحادية أمس، وكانت حداوي التي شرفت الجزائر في عدة مسابقات دولية والتي حاولت مقاومة المرض بكل الطرق، ووجهت رسالة للسلطات بعد أن تدهورت حالتها الصحية، عبر موقع التواصل الاجتماعي، دعتها فيها لالانتقام إلى حالتها.



وحدة صناعية لتغليف وتجميد المنتجات ال فلاجية بالجافة

سيتم إنجاز وحدة صناعية لتغطية وتغليف وتجميد المنتجات الفلاحية بدأرة مسجد بالجلفة، حيث بلغت نسبة تقدم أشغالها التي انطلقت شهر مارس الماضي، 40 بالمائة، بعد أن تم تحديد آجال المشروع بـ 24 شهراً.

وسيتمكن المصنع الذي ينجز بمنطقة الشاطط بمدينة مسعد على مساحة 5000 متر مربع، والذي سيكون مجهاً بإحداث الإمكانات، من توفير زهاء 388 منصب عمل عند دخوله حيز النشاط.



400 طفل من الجنوب بشواطئ عنابة

يرتقب استقبال 400 طفل من أبناء مدن جنوب البلاد ابتداء من الأسبوع الأول من شهر أوت بعنابة، في إطار التخييم الصيفي والاستجمام التبادل والاحتراك ما بين الشباب، وإتاحة الفرصة أمام أبناء الجنوب للتخييم والاستجمام على شواطئ البحر.

كما سيستفيد أزيد من 1000 طفل من أبناء المناطق الثانية ببلديات ولاية عنابة، من رحلات استجمامية بشواطئ عنابة، تدرج في إطار برنامج التضامن والتنشيط الصيفي عبر البلديات.

1200 مشروع في إطار القرص المصفر بغليزان

تحصل أزيد من 1200 مشروع بادر به شباب بولاية غليزان، على التمويل ضمن جهاز القرص المصفر منذ بداية السنة الجارية. وشمل هذا التمويل 1117 قرضاً بقيمة لا تفوق 100 ألف دينار شراء مواد أولية تخص شطاط الصناعات التقليدية والخدمات وغيرها، و101 قرض لشراء معدات انتاج لا تتعدى قيمتها المليون دينار للقرض الواحد، علماً أن أكثر من 800 مشروع من جمالي المشاريع المولدة، بادرت به نساء مأكثفات في البيت. وتسمح هذه القرص المصفرة التي استفاد منها شباب مختلف مناطق الولاية، بخلق حوالي 2000 منصب شغل.

مصطفى عبد الجليل يحذر من تدخل أجنبي في ليبيا

العثور على جثث 35 جنديا قتلا في قاعدة عسكرية بينغاري

عش الاله الأحمر الليبي أمس، على جثث 35 جنديا بقاعدة عسكرية بسيط عليها السلاحون الإسلاميون بمدينة بنغازي التي تحولت إلى سحر لواجهات دامية بين مختلف المسلمين ضمن صراع بسط النفوذ.

وأكد محمد المصراوي، المتحدث باسم الاله الأحمر الليبي انتشار هذه الجثث من قاعدة عسكرية بجي بوعتنىتابعة لقوات الخاصة في الجيش الليبي استجواب عليها المسلمين الإسلاميون.

القسم الدولي



عمليات إخراج المخلفات من مخازن الوقود مستمرة كما يجب دون إعطاء أي تفاصيل حول سير العملية.

وكان السلطات الليبية ناشطة أول أمس، وتحريض منهج من قبل مجلس الانتقالي الليبي الأسبق والذي يترأس الفريق الحكومي المكلف بوقف إطلاق النار طرابلس، من أن المواجهات العنيفة التي تشهدها هذه الأخيرة ومناطق أخرى وخاصة مدينة بنغازي تتم حركة تدمير منهجة، ودعا إلى تحكيم العقل والحوار تنازيلا تحويل ليبيا إلى ساحة صراعات لخدمة أجندات دولية.

وبحلول منتصف الليل، اندلع في طرابلس ال火، وافتراق خطير يشتعل في حركة تدمير وتحريض منهج من قبل مجلس الانتقالي السابق، ومن أجل إنقاذه يمكن إيقافه في أول خطوة سشكل كارثة إنسانية وبطبيعة يصعب وعاقبها.

واستهدف المخزن القديمة بشاروخة اثر اشتباكات بين المسلمين الذين يسعون من أكثر من أسبوعين إلى السيطرة على مطار طرابلس الدولي خلف سقوط ما لا يقل عن 97 قتيلا وأكثر من 400 جريح مما أدى إلى موجة نزوح للسكان القريبين من مسرح المواجهات.

من جانبها تحالف الدول الغربية إجلاء موظفيها الدبلوماسيين ورعاياها من ليبيا بسبب تفاقم الوضع الأمني في الفترة الأخيرة.

واعلنت فرنسا أنها أطلقت أمس، حوالي 50 طائرة من طراز إيه-330 من بينهم سفيرها في طرابلس عن طريق البحر.

وكانت عدة دول غربية وفي قدمتها الولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا والبرتغال وتركيا وغيرها من الدول الأخرى قد أطلقت مطارها الدولي، اثر استهدافه بقذيفة صاروخية في التاسع من شهر ديسمبر، مما أدى إلى موجة تفاصيل المواجهات التي تتصاعد في طرابلس.

وأعلنت هذه الخطوة بمثابة تحذير للمجموعة الدولية، وخاصة الدول الغربية التي كانت

شراكت في التدخل العسكري لحلف (الناتو) للإطاحة بظام القذافي عن ليبيا التي تواجه

البيوم مصرها لها.

أكدت أنها قد تغلق حدودها الدولية مع ليبيا

تونس تعلن عدم قدرتها على استقبال آلاف النازحين

حدرت تونس أمس، من عدم قدرتها على ضرورة أن تكون العمليات منتظمة وأن يكون لدى لدى كل هؤلاء تذكرة السفر.

للاشارة فإن تقدماً تقدماً من بين دول الحوار التي تأثرت بأعمال العنف المستجدة في ليبيا، حيث تم رفض مراكز المراقبة الحدودية لعدة هجمات مسلحة أسفرت عن سقوط قتلى وجرحى في صفوف حرس الحدود التونسي.

وكانت الحكومة التونسية اضطررت في وقت سابق إلى غلق المعبر الحدودي رأس جدير لمخيم تسلل المسلمين القادمين من ليبيا إلى داخل الأراضي التونسية.

وتقديم رئيس الدبلوماسية التونسية آية تفاصيل أخرى حول عدد الليبيين النازحين عارمة أفقدت السلطات المركبة في باتجاه الحدود مع مصر، مكتفيا بالإشارة طرابلس كل تأثير لها بعدما استحوذت قطفل على يومي يتراوح ما بين 5 إلى 6 آلاف نازح خلال الأيام الأخيرة، مما جعله يوجه طلبًا لهيئة الأمم المتحدة حتى تكون أوضاعها من أجل مواجهة تفاقم النازحين.

أما بخصوص الرعايا والمعلم المصريين والأردنيين فإنهم من ليبيا، فقد أكد حامد المنجي، أنه سيتم نقلهم إلى بلدانهم عبر

1400 شهيد ونحو 7500 جريح في العدوان الإسرائيلي على غزة

من يوقف المجازرة؟

عندما تصر إسرائيل على تقتيل الفلسطينيين فإنها لا تتوانى لحظة في التلاعب بالجمعة الدولية كما تشاء، وتفرض علينا منطقتها وقتما شاءت، ولا أحد قادر على لجم طفيفتها الذي يتجاوز حدود المطلق، في تصرف أربع، يدفع الفلسطينيين شمه غالياً منذ قرابة شهر كامل.

ـ مرشد



وتعيش مبنية بنغازي منذ منتصف ماي الماضي، على وقع مواجهات مسلحة عنيفة بالأسلحة الثقيلة بين القوات الموالية للحرباء الليبية المتقاتلة خلف، الذي يشن عملية عسكرية واسعة ضد المسلحين الذين يتخذون من بنغازي مقلاً لهم في مواجهات خلف سقوط عشرات القتلى من بينهم مدانون.

وأمام خروج الواقع الأعنى عن نطاق سيطرة السلطات الرسمية حذر المستشار مصطفى عبد الجليل، رئيس المجلس الانتقالي الليبي العيسى والذي يترأس الفريق الحكومي المكلف بوقف إطلاق النار طرابلس، من أن المواجهات العنيفة التي تشهدها هذه الأخيرة ومناطق أخرى وخاصة مدينة بنغازي تتم حركة تدمير منهجه، ودعا إلى تحكيم العقل والحوار تنازيلا تحويل ليبيا إلى ساحة صراعات لخدمة أجندات دولية.

وقال عبد الجليل إن ليبيا تمر بمرحلة حقيقية ومتقطعة خطيرة يشتعل في حركة تدمير وتحريض منهج من قبل مجلس الانتقالي السابق الذي يترأس الفريق الحكومي المكلف بوقف إطلاق النار طرابلس، من أن المواجهات العنيفة التي تشهدها هذه الأخيرة ومناطق أخرى وخاصة مدينة بنغازي تتم حركة تدمير منهجه، ودعا إلى تحكيم العقل والحوار تنازيلا تحويل ليبيا إلى ساحة صراعات لخدمة أجندات دولية.

وبحلول منتصف الليل، اندلع في طرابلس ال火، وافتراق خطير يشتعل في حركة تدمير وتحريض منهج من قبل مجلس الانتقالي السابق، ومن أجل إنقاذه يمكن إيقافه في أول خطوة سشكل كارثة إنسانية وبطبيعة يصعب وعاقبها.

واستهدف المخزن القديمة بشاروخة اثر اشتباكات بين المسلمين الذين يسعون من أكثر من أسبوعين إلى السيطرة على مطار طرابلس الدولي خلف سقوط ما لا يقل عن 97 قتيلا وأكثر من 400 جريح مما أدى إلى موجة نزوح للسكان القريبين من مسرح المواجهات.

من جانبها تحالف الدول الغربية إجلاء موظفيها الدبلوماسيين ورعاياها من ليبيا بسبب تفاقم الوضع الأمني في الفترة الأخيرة.

واعلنت فرنسا أنها أطلقت أمس، حوالي 50 طائرة من طراز إيه-330 من بينهم سفيرها في طرابلس عن طريق البحر.

وكانت عدة دول غربية وفي قدمتها الولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا والبرتغال وتركيا وغيرها من الدول الأخرى قد أطلقت مطارها الدولي، اثر استهدافه بقذيفة صاروخية في التاسع من شهر ديسمبر، مما أدى إلى موجة تفاصيل المواجهات التي تتصاعد في طرابلس.

وأعلنت هذه الخطوة بمثابة تحذير للمجموعة الدولية، وخاصة الدول الغربية التي كانت

شراكت في التدخل العسكري لحلف (الناتو) للإطاحة بظام القذافي عن ليبيا التي تواجه

البيوم مصرها لها.

أكدت أنها قد تغلق حدودها الدولية مع ليبيا

سوق شعبية في حي الشجاعية المنكوب، وقتل

الشهداء، فإن ذلك لم يكن في حقيقة الأمر، جرحة لا يمكن تبريرها بأي منطق آخر رغم

وكانت جريمة تقتل 16 فلسطينيا بينهم

الأطفال وفق منطق الهدنة الإسرائيلية،

أونروا؛ اعتقادهم أنهم سكّون في مأوى

من مجده قوات الاحتلال وطريقه الحربي

بعد عملية قصفه لمنطقة العجمي

ـ وكثير

ـ وكانت جريمة تقتل 16 فلسطينيا بينهم

ـ الأحياء المحاصرة والمدمرة لانتشال جث

ـ من مرمي



تجنبي الفوضى في بيتك



جميعنا نحلم بالحصول على بيت أحلامنا، تتحقق لونه، فنطحمه، موقعه، وطبيعته المميزة، فالبيت الذي يعيش فيه شخصيتها والتأثير الكبير الذي يتركه على الأهل، يعكس شخصيتها وتأثيره الكبير على الأهل، لكن مع ذلك، يبقى لترتيب المنزل اختيار ديكور الداخلي أصولاً وابتكارات لا بد من اتخاذها بالاعتبار...

نفحة عامة
جعل المناقذ الداخلية من منزلك تشبه تلك الصور الموجودة على أغلفة مجلات ديكور المنازل، أمر ليس بهذه الصعوبة، ابتكارت تزيين المنازل لا يقتصر بهاتم التزيين المقدمية، بل يتضمن تزيين المطبخ والصالون، لأنه يعكس شخصيتها والتأثير الكبير الذي يتركه على الأهل، يبقى لترتيب المنزل اختيار ديكور الداخلي أصولاً وابتكارات لا بد من اتخاذها بالاعتبار...

غرفة المعيشة: إذا كانت غرفة المعيشة مفروشة بالسجاد، لا تغطي مساحات كبيرة بالسجاد، إذا كنت تستخددين سجادة تحت طاولة القهوة، فلا تضعها على سجادة تحت نهاية الطاولة، إذا كنت تستخددين سجادة على سجادة كبيرة تحت الأرضية، فانه لا تحتاجين إلى أي سجادة أخرى في الغرفة، عند وضع الأشياء على الرفوف، ليكن ارتفاع الأشياء وعرضها مختلفين، وتذكرى من تعليق عملك الفنية على مستوى أعلى.

غرفة الطعام: لا تدعفي كراس غرفة الطعام إلى داخل الطاولة في حين لا تستخدمنيه، اسحبين قليلاً من الطاولة، لا تدعفي المفارش على الطاولة حتى لا ينكرون لديك أي مchor أو أدوات أخرى للزينة، إذا كان لديك إثاء، تمثال أو أي شيء آخر على الطاولة، يبنى أن تضع شيشة طاولة تحتها، من القبور التي تدعسي على الطاولة في غرفة الطعام الأولى الصينية أو أولي الطعام حين لا تستخددين الطاولة، في مقابلة، حين تستقبلي الضيوف لتناول المشاه، لا تخدمهم بأواني الطعام التي معرضت على الطاولة إلا إذا عرضتها في ذلك اليوم نفسه.

غرفة النوم: لا تستخدمي العباءات واللحفاء مما على نفس السرير، اختياري واحداً أو الآخر، يجب على السائر أن يطابق سريرك وليس المعكس.

المطبخ: اعرضي أدوات المطبخ الصغيرة الخاصة بيك على أسطح المطبخ على طول الجدار، لا تستخدمي السجاد في المطبخ، استثناء بالقرب من البابولة وعلى طول الخزانات، لا ينبغي أن توضع السجادة في وسط أرضية المطبخ.

البطيخ لجمال البشرة
تدابير ومقاومة التجاعيد

يتميز الصيف بتأثيره البالغ في المطبخ وخاصة في تحضير المأكولات، التي تعتبر من أحلى وأهم الفواكه التي يتميز بها فضل الصيف، وذلك تناهياً عن العديد من الفوائد للجسم والبشرة أيضاً، وقد أثبتت دراسات عديدة أن تناول البطيخ يساهم في خفض اضطرابات الغدة الدرقية بنسبة تصل إلى 40٪، وذلك لاحتوائه على مادة الليكوبين المضادة للأكسدة، التي تقي حrophic الماء، مما يساعد على تحسين صفاتها ومقاومة ظهور التجاعيد بها، كما أنه مفيد جداً في ترطيب البشرة؛ لأنه يزود الجسم بمقدار كبيرة من الماء الذي يؤدي إلى ترطيب الجلد ولمعان البشرة، قومي تجاهيد بشرتك باستخدام البطيخ من خلال القناع التالي:

مكونات:

- كوب من البطيخ المهروس
- ثمرة موز طرية
- ملعقة كبيرة من اللين الرائب يضاف للبشرة الدهنية.

الخطوات:

اخطلي كلام من البطيخ والموز، وإذا كنت من صاحبات البشرة الدهنية اضيفي اللين الرائب إلى الخليط، ووضعه على وجهك واتركيه لمدة ربع ساعة، ثم اشطفيه وجهك بماء البارد، واستحصلين على بشرة مشدودة وناعمة ورطبة في آن واحد، كما يمكنك عمل منظف رائج لبشرتك باستخدام البطيخ، وذلك عن طريق وضع كوب من قطع البطيخ في الخليط مع سهريه جيداً ثم مسحه على الشفاف، وأضيفي ملعقة كبيرة من الماء إلى المصير، واستخدمي قطنة نظيفة تطبقه على بشرتك، ثم انتظري لدقائق واصطفيه بالماء البارد، أما عن التقشير فعليك تكرار الطريقة السابقة مع إضافة القليل من البنيق مع البطيخ يستطيع تقديم الكثير لبشرتك، الكهرياتي، وتذكرى أن البطيخ يستطيع تقديم الكثير لبشرتك.

طرق تحويل المشاعر السلبية إلى إيجابية

كثيراً ما تشعر بالضيق والاحساس بالسلبية في مختلف المجالات، سواء العمل، الصداقة، الحب، أو وسط أماكن معينة، فهذه المشاعر السلبية التي تواجهنا ما هي إلا حلقة سلبية تتولد لدينا، وقد تعتقد أنه شعور فجائي، ولكن الحقيقة أننا نجهل علم الطاقت.

ـ

ـ

ـ

ـ

والامتنان،
ـ 6. اكتشاف ما مدخلك من مهارات وإيجابيات
ـ لكي تقوم واستخدامها.
ـ 7. أن نجد الطاقة الإيجابية من خلال جذب الآثار الإيجابية.

ـ 8. التركيز على الحال عند مواجهة الآراء.
ـ 9. الاستفادة من التجارب الفاشلة والتجاهز لها والآخرين.
ـ 10. تعلم مهارات التواصل الفعال مع الآخرين ومهارات التفكير ومهارات النجاح.

ـ والامتنان،
ـ 6. اكتشاف ما مدخلك من مهارات وإيجابيات
ـ لكي تقوم واستخدامها.
ـ 7. أن نجد الطاقة الإيجابية من خلال جذب الآثار الإيجابية.

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ</

جديد مسرح باتنة الجهوي

"قلب من ورق" و "الخطاب"

تعزز إنتاج مسرح باتنة الجهوي خلال الموسم المسرحي الجاري ببرمجة عمالين جديدين يحمل الأول عنوان "قلب من ورق" موجه للأطفال والثانوي "الخطاب" خاص بالبكلار، حسبما أفادت به مديرية مسرح باتنة السيدة مباركة تيغزة.
ويجيئ حالياً وضع المسنات الأخيرة

وأنتج مسرح بانتنة الجھوي متند بدابیة سنة 2014، مسرحيتکن لکبار الأولى بعنوان "الرھينة" وثانية بعنوان لیلة غضب، نالت اعجاب عالقون الفن المسرحي داخل وخارج ولیاً باتنة وتنظر اختیراً فی مسرحیة الخامسة التي س تكون بالازمیفیة للمشارکة بها في المهرجان الثقافی الوطنی للمسرح الأمازيغي في طبعته السادسة الذي ستحتضنه عاصمة الاوراس شهر دیسمبر المقلل.

363 - الگوی اقتصادی

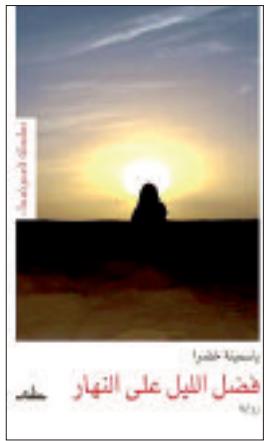
مهرجان ییمداد یطل للمره ۳۶

تدارك النقاد وبرامج جوارية عبر عاصمة الأوراس

تنتهي التحصينات التي كانت قد اتخذت منذ تأسيس تحضير الطاعة السادس والثلاثين من مهرجان استيفادن الدولي لتنطلق العروض الفنية في الثاني من شهر أوت، حيث سيتم عرضه على هذه المسنة استيفادن المكابينات السياحية لمنطقة التي استفادت من مشاريع ممهدة بتمويلها من غرفة حديقة التسلية الجورة التي تقدّم على مساحة 25 هكتاراً وتحت إدارتها سكان المنطقة وبعدها الولايات المجاورة لتلتحد منها مكاناً للراحة والتسلية وتعرف حالياً إقبالاً كبيراً على طرف العروض.

ع. بزاعي

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)



عمه الحسناء في آن واحد، لكنه صدم بالفتاة المسنة المزاجية التي تكون له أحياناً العداء فيقرر التبليغ منها بطرق ملتوية وفي هذا الدوار الخاتق تولد المأساة.

للإشارة، فإن كل هذه الأفعال صدرت في ترجمتها العربية بين شهرى مارس وجوبيلاً وتصدر في شهر أوت ترجمة لرواية ياسمينية حكراً بمادما تحلم الثنائي "ليتمكّن الفارّى" بالعربية وبفضل الأستاذ عبد السلام يحيى من الاستمتناع بهذا العمل الذي حقق شهرة عالمية وترجم للعديد من اللغات وهو عمل يسجل الماسي التي تختلفها النزاعات الدموية.

حضره ترجمها عبد الشادر بوزيدة
مساشرت أفريل الماضي باللغة العربية
وهي محاولات ضبابية شرطة يسعى
لملعنه صدور عفو عن مجرم دخل اختلاس
نفسه، وهناك أيضاً "ذكر الكلمات" التي
كتبتها أيضاً ياسمينة حضرة وقامت
بتorchتها هنا عاد وتتناولون السيرة
الذاتية للكاتب الذي يوصف بالغافر والداعي
والذان يعيثون في الناس من إطالة رواياته.
رواية أخرى لياسمينة حضرة ترجمتها
نهاية بيضون بعنوان "القريبة كاف" تتناول
مصالحة إنسانية بطلها شاب فدح والده
وتختل عنه أخيه وغبار عنه شقيقه فدخل
في مفارقة محظوظ حرته إلى مشاعر
حبيبة اتجاه سيدة من العائلة ومع ابنها

من ضمن ما صدر رواية للكاتب المعروفة أسمى جار وهي بعنوان «بوابة الذكريات» التي التزم فيها بعادتها واستحضرها بلهذا الاسم رغم خلال هذا العمل تطابق الرواية الفنان الذي أدركها الحميّة وجعلت بالتأني من هذا العمل الأكثر حميّة وذائقة في كل أعمالها، حيث تحمل «بوابة الذكريات» بعض القيم الجازئية وبضميمة العاطفة الفياضة فهي تسرد الحشمة وصفاء النفس وبنها تكون مرأة عاكسة للشباب الجزائري.

ستعرض الكتابية أيضًا بعض المتطلبات في مجتمعها والتي تكتسبها عبر عالمين مختلفين لا تمتعهما إية علاقة فيما بينهما، وهو عالم أسرتها المكون من أبوه وأمه وأقاربه تكشف لانتهاء حالي الأغراض الذي هو عيّنة من المجتمع حيث يكتشف العالم الآخر المختلف من خلال الكتب والخلفات الأوروبية الراقصة في مساحة القرية التي كان "الأهالي" يرثقبونها في الفظاظ، وترجم الكتاب للملحمة العربية محمد يحيى وهو في صفحة 536 صدر في جولية 2014.

العنوان الثاني هو "العاشقان المنفصلان" وهي رواية لأنور مالك ترجمها محمد ساري صدرت في مارس 2014، تتناول قصة غياب دام 40 سنة تعود بعده إلى فرنسيته الجديدة التي يجري في تزور قبرى طفلها وتصلب بصر الدين لكنها تتحدى من التفجل جلال باائع الفول السوداني مراهقاً لها وتذكر بالحابك لكنه ينبع في يد جماعة العمالقة والجدة يعمان في

صدر أيضاً "فضل الليل على النهار" لليسينية خضرة بترجمة محمد ساري وهي رواية أحدث جدلاً واسعاً ومحققتاً في الآونة الأخيرة، تحكي عن حياة المنشورة التي عاش فيها شعب مغفور له وخونق، ابنة من المحنات والعيبي والخامة، تعيش على أنقاضه المتناثرات، وتتشكل في هذه الرواية شخصية الـ "الصداقة والحدق والبغفنة".

إلى جانب عدد من الأنشطة الثقافية المتنوعة

سکیکد ۃ بعزم نسوی

وذلك على مستوى مختلف المختارات
العلائية المتقدمة على مستوى شواطئ
الولاية، كما مستطقلة بداء من الثمان وأوت
الداخل على مستوى هذه الأخيرة أيام
الضحك لمدينة سكيكدة بمشاركة الجميع
الوجوه الفنية على المستوي الوطني.
وتهدف الظاهرة التي تعد الأولى من
نوعها، أساسا إلى خلق أجواء من السهر
والفرح وسط العائلات المقامة داخل
المختارات العصبية.
ومن جهة أخرى، تستعد مديرية
الثقافة على الولاية والبلدية للانتسق مع إدارة
المسرح الجهوسي سكيكدة وقصر الثقافة
بداية من الأسبوع الداخل لتنظيم أول
قافلة ثقافية مسرحية تتوجه من
خالطة 20 بلدية داخلية نائية تقع
بالمجهتين الغربي والشرقي سبعة من
خلالها تقديم عدد من المعرض
المسرحي للتكبار والصغر إضافة إلى
عروض بهلوانية متعددة.
♦ بوجمعة ذنب

٣- ثقافية .

كابينة ، ديماكا 113، نادية بارود ،
ماسيبيتسا ، زينو ، كاديير الجابوني
وورقة الرحابة .

٤- يتواصل بالتحف العمومي
الوطني الباردو وعرض تشكيلي
للفنانة زهيرية ياسف عنوانه "قراء ،
طريق نحو النور" إلى نهاية أوت .

٥- تختتم ، اليوم ، بالمركب
الثقافي "عبد الوهاب سليم" بشنوة
ندوة "الفن والإسلام" في طبعتها
الثانية على التاسعة والنصف ليلا
إضافة لعرض للصور "صمدوا
لتحيا الجزائر" بمناسبة عيد
الاستقلال يستمر لغاية الشهر .

يسعد قصر الثقافة والفنون لمدينة سكككدة لاحتضان ملوكات الأيام الأولى للعزف النسوى، بمشاركة عدد من هواة العزف على مختلف الآلات، وفى تظاهرة متوجهة بالخصوص للواتي يزاولن دراستهن الفنية على مستوى مختلف المدارس والمعاهد ودور الشباب، وهذا وبمبادرة من دار الثقافة سكككدة، وحسب المنظمين، فإن هذه التظاهرة الفنية التي تتم لأولى فى من نوعها فى المحفل فى حفل نجاحها تحولوها إلى أيام وطنية تهدف أساساً إلى تشجيع الجنس الطالب على دعامة مختلف الآلات الموسيقية والعمل على تشجيعهن لالانضمام إلى المدارس الفتية والمعاهد المتخصصة وكذا توجيه مواهبه، وفي سياق متصل بالنشاط الفنى المندرج فى إطار إحياء ليالى صيف سكككدة، سيتم تنظيم مزاد إدارة المسار الجهوى لمدينة سكككدة ومديرية الثقافة تقطيع أيام العروض الـ 100

• مواعيد ثقافية •

كابينة، ريمكا 113، نادية بارود، ماسينيسا، زينو، كاديير الجابوني وفقرة الرحابة. ٠٠٠ يواصل بالمتاحف العمومي الوطني الباردو ومعرض تشكيلي للفنانة ذئفة ياسف عنوانه "اقرأ، طريق نحو النور" إلى نهاية أوت. ٠٠٠ تختتم، اليوم، بالمركب الثقافي "عبد الوهاب سليم" بشنوة ندوة "الفن والإسلام" في طبعتها الثانية على التاسعة والنصف ليلاً إضافة لعرض للصور "صمدوا لتحيا الجزائر" بمناسبة عيد الاستقلال يستمر لغاية الشهر.



فتاوی شرعیہ

فتاوی تعلق پالست من شوال

٤٠ ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - أنه قال: من رضي رمضان من أتمه سنتاً من شهر شوال كان حسماً له. "خرجوه" العامل مسلم في الصحيح، وهذه الأيام ليست معينة من الشهرين بختارها العوام منهن من جمیع شهر شوال فإذا شاء صامها في أوله، أو في ثالثه، أو الرابع، أو في شاه رمضان، وإن شاء صامها في أول شهر شوال، وإن بادر إليها تابعها، فألا يسرع بحده المدح، وإن بادر إليها وتابعها في أول الشهر كان ذلك أفضل، لأن ذلك من أيام المسارعة إلى الخير، ولكن تكون بذلك ضرورة، عليه، بل يجوز له تركها في آخر شهر شوال، وإن شاء صامها في الأفضل، لكن الاستمرار على صومها هو الأفضل والأكم، لقول النبي صلى الله عليه وسلم: "أحب العمل إلى الله ما داوم عليه صاحبه وإن قاتله".

هل صحيح الأيام الستة تلزم بعد شهر رمضان عقب يوم العيد مباشرة، أو يجوز بعد العيد بعدة أيام متتالية في شهر شوال أو لا؟

لا يلزم أن يصومها بعد عيد المطر وبما يشير، بل يجوز أن يبدأ صومها بعد العيد بيوم أو أيام، وأن يصومها متتالية أو متفرقة في شهر شوال حسبما تيسر له، والأمر في ذلك كلّه واسع، ويُلخص فريضة هي سنة.

هل هناك اختلاف في صيام ستة من شوال؟ وهل تتصادم متفرقة أم متتالية؟

نعم، هناك اختلاف في صيام ستة أيام

فضائل صوم سنت من شوال

إن صيام شوال وشيماء كصلبة السنن الروابط
حمل الصلاة المبرورة وغضنه، فيكمل بذلك من إثبات
حق الفرض على الفرض من خل وغضنه، لأن الفرق بين
تكميل بالتأوهل يوم القيمة، وأكثر الناس في
صيام رمضان تقص نفخ وخل، فحتاج إن ما يجره
من الأعذار.
أرشد أمته إلى خفض السنن من شوال.

إن معاودة الصيام بعد صيام رمضان عادة على قبول صوم رمضان، لأن الله تعالى إذا تقبل عمل عبد، فيجب للعمل صلوات بعده، كما قال عمر بن الخطاب: ثواب الحسنة حصته بعدها، فمن حسنة ثم أتيها بحسنة بعدها، كان ذلك ملامة على قبول الستة الأولى، لكن من عمل حسنة ثم أتيها بحسنة بعدها كان ذلك علامة رد الحسنة و عدم قيامها.

إن حافظ ابن رجب عن ابن المبارك:
لهم إلهي رب العالمين إني أستغفرك
لما ذكرتني من شوال يلتقي بصيام رمضان في
اليوم الذي أجزئك به وهم المجاز
فيكون معاودة الصيام بعد الفطر شکرا لهذه
الخلافة. فلما أعلمني من مخافة النذير،
أتيتكم بآية تبرئكم من ذلك، وهي
التي يقولون حتى تؤتم قدماء، فيقال لهم: أتعلمل هذا
وقد أرجوا الله لك ما أقدم من ذنبي وما تأخر في
صيام العطاءات، ورغبة في الموافقة
في صيام رمضان في يوم الفطر.

﴿فَلَوْلَا أَعْلَمُ أَنِّي مُسْتَوْرٌ﴾
وقد أورد الله سبحانه وتعالى مثابة شكر
نعمة صيام رمضان باطهلاً كده، وغير ذلك من
أنواع حفظ، قال: ﴿وَلَكُمْ الْأَيَّةُ وَلَكُمْ كُلُّكُمْ
عَلَىٰ مَا ذَكَرْتُمْ وَلَكُمْ تَكْفُرُونَ﴾
فمن جملة شكر العبد لربه على توفيقه لصيام

يُنْهَىُ هُذَا الْمَوْسِمُ عَادُ الْإِنْسَانَ إِلَى
رَحْمَةِ رَبِّهِ وَاعْتَدَهُ بِالْمَغْفِرَةِ تَوْبَةٍ أَنْ صَوَمَ لِهِ
شَكْرٌ عَقِيبٌ لِلشَّكْرِ.

كَانَ سَابِقُ الْسَّلْفِ إِذَا قَاتَلَ لِلْيَاهِي
أَصْبَحَ فِي تَهَارُّهَا سَامِنًا . وَيَجْعَلُ سَمَاءَ شَكْرًا
لِلتَّوْفِيقِ الْقَيَامِيِّ .

وَقَاتَنَ وَيَنِّي بَنِ الْوَرْدِ عَلَى ثَوابِ شَيْءٍ مِنْ

الأعمال الكاطفان ونحوه، ففيقول: لا تسلوا عن
ثوابه، ولكن سأله ما الذي من وقق لهذا العمل
من كل رحمة، التوفيق والاعانة عليه.
كل لعنة على العبد من الله في دين أو بني
يحتاج إلى شكر عليهما، ثم التوفيق للشكير عليهم
نسمة أخرى تحتاج إلى شكر ثالث تم التوفيق للشكير
الثانية نسمة أخرى يحتاج إلى شكر آخر، وكذلك أبداً
فلا يقدر العبد على القيام بشكر النعم، وحقيقة
الشكير الاعتراف بالعجز عن الشكر.

أوائل المشايخ الشوامخ بجنوب الجزائر

الاستقامة بعد رمضان

عن سفيان بن عبد الله رضي الله عنه قال: قلت
يا رسول الله صل الله عليه وسلم: «قل لي في
الإسلام قولًا لا أنسأك عنه أحد غيرك» قال صلي
الله عليه وسلم: «قل: أمنت بالله ثم استقم» (١) (٢)
﴿رَوَاهُ مُسْلِمٌ﴾

رثى حتى يأتيك المقين»⁽²⁾، وللن انتقض
معضان فاستله سلوك طليبا، وللن انتهى
ركزة طلاق، فأوقات الركاز المفروضة وعده
التطوع تمتّت بحال العالم، وغارة القرآن
وكل عمل صالح مطلوب في كل زمان.
وان من ضرب الله على عيادة ثكرة
السماعات وتمنع سبل الخيرات، ليذوب
الرسل والعلماء، وهذا ملاماً خديخة
الرسل والعلماء، وهذا الشهيد، وهذا
الله تعال، بالاستقامة على الطاعة، بعل المأمور
واجتبار المحظور، وذلك بملازمه سلوك الصراط
المستقيم، وهو الدين القويم، من غير تعويق عنه
بينة ولا يسر.

هجر القرآن بعد شهر رمضان

اد المؤمن

صبر على المرض، وحبس النفس عن
المسخطة وحبس اللسان عن
كوكو من زاد المؤمن في رحاته
نبوبية، ولهذا كان الصبر من الإمام
الراشدين وأئم الراشدين، ولا إيمان لـ
له إلا لـ حسر بمن لا رأس له.

حدیث نبوي

في الصحيح عن أبي هريرة برفقه إلى
باب قتل علي بن أبي طالب عليه وسلم: "أندون في
باب قاتل الله ورسوله أعلم، قال ذكرك
بما يذكرك": فلما أتى أهل بيته
ما أقول؟ قال: إن كان فيه ما تقول فقد

صِرَامُ الْفَجْرِ
أَلْيَلَةُ التَّدْرِي فِي رَمَضَانَ، وَسَاعَةُ يَوْمٍ
وَسَاعَاتُ اللَّيْلِ الْمُسْتَجَابَ فِيهَا

مسلم في صحيفه عن البراء بن عازب
رسالت ذلك الائمه الآية (حافظوا على الصواب)
العنصر (فقرأنها ما شاء الله، ثم
الله هنذل (حافظوا على الصواب
الوطني) (قال رجل هي إذا صلاة
قال البراء: قد أخبرتني كيف تزكي
رسول الله تعالى.
ارتضى الفقيه في تفسيره أنها
اعتراض الأدلة وعدم الترجح، فلم يقتن
أقطنه على جميعها وأدئها في

قصة إيمانية استغلال الناس رذيلة يرفضها الدين الحنيف

عنده أو كما قال، وصدق النبي صلى الله عليه وسلم . . . والله يذكرنا آباء الليل وأطراف النهار أن تكون عن اتصال به، هو ليس في حاجة إليها وأن هو محتاج لكتلوا ولكن ذلك للاصلاح أنسنتوا وأن إنسكم وجنككم كانوا على انتى قلب جعل واحد ما زاد ذلك في كلكي شيئاً ولو كانوا على أفحمر قلب رجل واحد ممن يتصفون من ملكي شيئاً . . . يا أيها الناس ألم أتمن القاءك إلى الله والله هو الغني الحميد، إن يشاً دينهم ويأني بخلق جديد، وما ذلك على القلوب المؤمّنة بربنا وسلاماً وبسم يسراً العالى، فهذا ينذر كل ما يقع بها من امراض والآلام، فهل تساؤلات، إنها من حسن، وإن رذوة ينذر بالعقوبة

الصلوة الوسطى: العصر أم الفجر؟

فَوْلَهُ الْعَالَمُ
كَمَا خَبِيَّ لِيَلَةُ الْقَدْرِ فِي رَمَضَانَ، وَسَاعَةً يَوْمَ
الْجَمْعَةِ وَسَاعَاتِ اللَّيلِ الْمُسْتَجَابِ فِيهَا
الدُّعَاءُ،
إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مِمَّا نَخْلُقُ
لِلَّهِ تَعَالَى: (حَافِظُوا عَلَى الشَّلَوَاتِ
لِلْأَوْسَطِ وَقُومُوا لِلَّهِ قَاتِنِينَ) (سُورَةُ
الْأَوْذِنَ): (238).

روى مسلم في صحيحه عن البراء بن عازب قال: نزلت هذه الآية (ألا يحاظوا على الضلوات) وصلوة العصر (يُنَسِّخُها الله فنزلت) حافظوا على الضلوات والصلوة الوسطى (فقال رجلٌ هي إذا صلوة العصر) قال البراء: قد أحرجتك كيفرت نزلت سفار العقوبات (ألا ينْسَخَهُمُ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ مِنْهُمْ) وصلوة العصر (يُنَسِّخُها الله فنزلت) حسنة معاشر العصر (فأنا معهم) معاشر العصر (فأنا معهم) معاشر العصر (فأنا معهم) معاشر العصر (فأنا معهم) معاشر العصر

بينما استدعتإصابة
بأي تدخل جراحيا
قرباب يتحقق بجمعية الغروب

التحق قرابة، مهاجم مولودية باتنة السابعة، بفريق جمعية الغروب؛ حيث أمضى عقداً سيحمل بموجبه الوان الكتيبة الحمراء لمدة موسمين، بينما أقمعه زميله السابق بفريق البوبي، والواحد الجديد على فريق الخروب ياش، الذي لعب دوراً كبيراً في تتقلل المهاجم قرابة إلى الجمعية.

وقد أجرى اللاعب المخصوص الطيبة الازمة عشية العيد، قبل أن يتقلل بمشاركة عددة نجومية تيزير وفؤاد لضياء العيد بين الأهل والأصدقاء، ثم العودة مباشرة إلى الخروب بعد يومي العيد، للدخول في الترسان المغلق الذي يرمجه المدرب شفيقة بمدينة الخروب ابتداء من نهاية أيام، حيث يسعى مدرب الجمعية لزيادة التوفيق المزدوج بين عناصر فريق الجمعية، قبل الدخول في المنافسة الرسمية مع انطلاق بطولة الرابطة المحترفة الثانية بعد أسبوعين قليلة.

من جهة أخرى، خضع اللاعب بأي لفحوصات معمقة باستعمال تقنية الكشف عن طريق الرنين المغناطيسي، حيث أكدت التحاليل الطبية تفاقم الإصابة التي كان يعاني لها في وقت سابق، وضرورة إجراء اللاعب عملية جراحية بما أنه يعاني من انحراف في رضفة الركبة، وقد تم تسلیم منه الطبي من طرف أطباء الفريق، للجراح الذي سيقوم بإجراء العملية الجراحية في الوقت الذي سيجدده الطبيب لاحقاً، قبل عودة اللاعب إلى أجواء المنافسة في أقرب وقت بما أن العملية ستجرى باستعمال تقنية الجراحة عن طريق أشعة الليزر.

واستأنفت تشكيلة الجمعية تدريبياتها أمس بمعنويات مرتفعة، بعد الفوز المحقّق في المباراة الودية التي جمعتهما على رفضه ملعب عايد حمداني بسترة يوم الجمعة الفارطة، ضد فريق أول يوسفية، حيث انتهت التسديدة بنفاذ أصحاب الأرض بثنائية دون مقابل، وتوصل إلى انتهاء الفريق، من حيثها، تحضير ملف فتح رأس مال الشركة وتدعم مجلس الإدارة مناصر جديدة؛ من شأنها إعطاء دعم إضافي للفريق، حيث تداول بعض الأسماء وعلى رأسها رئيس الفريق السابق حسان سليمان، كما تحضر الإدارة على فرقها تسديد حقوق الانحراف وتاهيل اللاعبين، بعدما تطلّعت هذه الخطوة بحسب تأخر دخول إعانتان الولاية.

«زنبر»

دوراوة ضيف منتدى الصحافة الرياضية السبت القادم

مفاوضات ساخنة على طاولة النقاش

سيكون رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم محمد دوراوة السبت القادم، ضيف منتدى المنظمة الوطنية للصحفيين الرياضيين الجزائريين، حسبما جاء في بيان لهذا الأخير تلقت «المساء»نسخة منه.

• إسماعيل



إلى اللاعبيين المحليين،
ومن المتضرر أن يتأخر محمد دوراوة
الممل الشائك للارتفاع، وقالت هذه
الاطراف إنه من غير المقبول أن
تنضم الشكيلة الوطنية في اللعب
على المستوى الدولي دون لجوئها
لبعضها البعض في رحابها.

إلى اللاعبين الراغبة في رؤية
بعض لاعبي البطولة الوطنية
المحترفين الجزائريين، من أجل
يشكلون في صنوفه، وقالت هذه
الاطراف إنهم من غير المقبول أن
تنضم الشكيلة الوطنية في اللعب
على المستوى الدولي دون لجوئها
لبعضها البعض في رحابها.

تم تعيين محمد دوراوة قبل الفترة
للمفتي للفرق الوطني الذي
يتنازع عن هذه المباراة، إلى
بعض لاعبي البطولة الوطنية
المحترفين الجزائريين، من أجل
عرض عليهم فكرة الاضمام إلى
المنتخب، الذي لا يزال تشكيل
أيضاً لحساب مباراة النهاية،
وينتظر أن يتقدّم دوراوة قبل الفترة
للسنة الثانية.

تم تعيين محمد دوراوة قبل الفترة
للسنة الثانية، وبسبب موقفه المتصلب التي كادت
أن تقطع العلاقة بينهما قبل انتقال
المنتخب الوطني إلى نهيات كأس
العالم بباريس.



ولم ي Showcase هذا الإنجاز لليسيكي، التي تعرضت
للهزيمة في المباراة التي جمعت بينها وبين آنا
إيفانوفيتش التي فازت بالمباراة 2-6 / 7-6 / 6-1.
وحقق سجين ليسكى في نفس اليوم
وميدلزون المتنفس في عام 2013. هذه الإنجازات
المجموعة الأولى من المباراة، التي شهدت تنازعًا
بين اللاعبتين قبل أن تنسحب إيفانوفيتش القاء
الكرة.

حققت سجين ليسكى، لاعبة التنس الأمريكية،
أقوى ضربة إرسال
في تاريخ تنس السيدات
في تاريخ تنس السيدات، بقيت سريعاً 131 ميل في
سرعة إرسال في تاريخ تنس السيدات، حين سدت
الساعة (حوالى 211 كم/سا، في بطولة ستامبورو
وذلك في بطولة أمريكا المفتوحة عام 2007.

كم سيرد رئيس الفاف على أسئلة
آخر شخص مستقبل تعداد الفريق
الوطني، الذي سيكتون له علاقة
بما يشتهر به لاعب مترقبين
جدد دعماً تحدث المساحة
الرياضية الوطنية عن احتفال قائم
الدوري الوطني الجديد كريستيان
غوروكوف، بالاستغناء عن بعض
العناصر التي شاركت في المونديال
الأخير واستبدلها بلاعبين آخرين
بشقه في الأندية الفرنسية؛ إذ
يراهن التقني الفرنسي على إعطاء

بعد إغلاق قائمة المستقدمين بعنصرين جديدين



خلال اختبار الافتراضي جوشوا
أويجي التجاري ضمن التعداد الذي
سيكون حاضراً بتركيا،
خلال ترشيف الشلف وبداية ترخيص
تركيا، وينتظر الجميع من أحسن
الظهور هذا الموسم في أحسن
الحالة، خاصة بعد اتساعها من طرف
النوعية التي أقيمت لها إدارة
الشالية، وعدها 8 لاعبين،
سيذفون عن اللونين الأبيض
والأسود مرحلة التحضيرات، وبالتالي
يكون لهم شرف الدفاع عن أوان
أوت الداخلي،

أولمبي الشلف يشد الرجال إلى تركيا

غرار نجم التقليعية، داد تلمسان،
جمعية وهران، وأخيراً نصر حسين
دai، والتي كانت ممهدة وكافية
للتلاقي الفني الشاهي للوقوف عند
أهم الشخصيات التي يokin قد سجلها
من أجل تداركه في ترخيص تركيا،
الذى سيكون فيه العمل الجدى
الاستعدادات التي لم هو قائم، تحسباً
للموعد البطولة المنتظرة خلال شهر

كم سطر المدرب مزيان إيفيل
برنامجاً لكشنا ترشيف مزيان إيفيل
إذا، هذه بعد اعتمادها من طرف
النظام العالمي الذي يكتنفها
لباتقاته ودية مع فرق محلية، وهو ما
ستنسى لإجله إدارة الفريق من أجل
تنشيئها؛ باعتبارها الفارق بينها
للتلاقي الشفهي التي أفلت بها
الاستعدادات بصفة رسمية، بعد أن
أمض اللاعب المفترض قبل إيجانفي
عقد مدته 3 سنوات للشلفاوية، إلى

شبيبة بجاية

ثلاث مباريات ودية في برنامج ترخيص العاصمة

يكون الحارس السابقي لأوليبي العناصر وفراق سطيف فراجي قد التحق، أمس، بفريق شبيبة بجاية، حيث أمضى على عقد مدته موسمان، ليكون بذلك اللاعب المعاشر الذي تستدنه الإدارة خالل هذه الفتة من المقابلات الثورية في انطلاقة المهاجم الشاب حمودي، الذي سيجدد عهده مع الشبيبة لموسمين.

وقد أعاد شكلة فريق شبيبة بجاية، أمس، إلى التدريبات من خلال مبادرة الترخيص التحضيري بالعاصمة؛ استعداداً للموسم الكروي الجديد؛ حيث سيسعى النظامي التقليعية في قيادة المدرب الجديد، لعله التلقى معه السجلة واجراء التعديلات اللازمة من أجل ضمان الالتحاق بالرابطة المحترفة وتحقيق الانطلاقة القوية، خاصة أن التشكيلة ستكون مطالبة ببذل مجهودات كبيرة من أجل اللاعب على ورق المسمود.

وسيجري رفاق المدرب إيفيل، بقيادة ثلاث مباريات ودية في هذا البرنامج أمام كل من شبيبة الشارقة، أمل الابطال ونادي باريس، وهو ما سيسعى للفرق

إلى غبة كل الفرق في اللعب على ورق المسمود، كما أنها فرصة للمدرب على

فرقاني من أجل الوقوف على إمكانات فريقه وتحقيق النتائج المنشورة.

«الحسن حامد»

مولودية بجاية ترخيص قصير بالعاصمة

عادت تشكيلة مولودية بجاية إلى أرض الوطن، السبت الماضي، بعد ترخيص قصيم دام شهراً أيام، وكان فرصة للنظامي التقليعية لمصالحة القائمين من خلال المباريات الودية التي أجرتها التشكيلة بمدينة قفارت التونسية.

ويعتبر المدرب عمران عن ارتياحة التشكيلة الذي أبدى الأمل في اللاعبين الجيد الذي أبان عنه اللاعبون الجيد، وهو ما من شأنه أن يكون له الأثر الإيجابي على الفريق في بداية البطولة، خاصة أن المهاجم الفني يراهن كثيراً على رد فعل اللاعبين من أجل تحقيق انتفاضة قوية وتحقيق النتائج المنشورة من المستويين والأصدقاء. ورغم أن المهاجم الفني يرى عاصماً لأهلهه التشكيلة تونس، إلا أن المدرب عمران يرجو ترخيص قصيم بالعاصمة بداية من اليوم؛ من أجل مواصلة التحضير لبداية الموسم، حيث ستجري التشكيلة مبارتين وديتين أمام كل من شباب بلوزداد واتحاد العاصمة قبل العودة إلى بجاية للتحضير.

«الحسن حامد»

بطولة العالم لأندية القوى (واسط) مدير الكرة راضي عن النتائج

وكان تركي قد انسحب قبل السباق النهائي بليلي
تقليعية أصابة على مستوى الخفف خلال عملية
الإجماع، بينما اكتفى مسعودي بالمركز الثالث،
بإمكاناته التأهل إلى النهائي، لكن، من الأسف،
ارتكب خطأ عند آخر حاجز.

وتوجه سادوس، من جهة أخرى، بالأداء الفني لدامه
هدار بال رغم من أنه لم يفلح في التأهل إلى نهائي
الفرق الوطنية قائلاً: «المستوى الفني كان
شخيصي يخص ثوان تقريرها».

وشارك اللاعبون في بطولة العالم الشباب بأوجين
الأميريكية، وكانت سكتون أفضل لولا سوء الحظ،
وبحسب عبد الكريم سادي، فإن نتائج المنتخب
الجزائري كانت إيجابية في تمانية تصفيات.

متىما كانت الحال مع ياسر محمد طاهر تركي
مسعودي في تخصص من مختلفين، ويتلقى
الامر ياسر محمد طاهر (الوثق العالمي)، وعلى
مسعودي في تخصص 3000 متراً متراناً.

مولودية وهران
بابا" والوزان
دعاون لحل
شاكل الفرينة

ويبدو أن مظاهر السكينة التي تطبع
اللهم ونوميات فرق ملوكية وهران في
الفترة الأخيرة، بعد التغيير الذي
حصل على مستوى رئاسته بمجهود
باحث أحمد المدعو "بابا" خليفة
الكتاميل يوسيف جباري قد حدثت
كمثيرين بعدما ظهرت على السطح
مشكلات كان من المفترض أن لا تطرأ
برأسها بعد الجهود التي بذلت على
جميع الأصعدة لتوسيع الولادية فوق
السلكة المصغرة، وبالتالي تحسين
صورتها التي ظلت باهنة سوداوية
مستوات طولية.

فأول هذه المشاكل مرتبطة بتحضيرات الشكيلة التي من المبرم أن تخوض ترتيبها ثانية، قال عنه المدرب شريف الوزاوي، بأنه ضروري جداً حتى يدارك فيه تناقض فرقه، وصحح أخطاء، وبذلك تختلف المواقف الودية التحضيرية، وقد لا يجري هذا التراسم بسبب تباين روى المدرب شريف، ورئيسه بشأن مكان إقامته، وفي الوقت الذي يأخذ الأول على التراسم بمدينة القاهرة، يفضل الرئيس الانتقال إلى مدينة حمام بوجحر، ويكون "بايا" منزوع منها كل مساعدة مدربة لرارها، والقرار النهائي يخصيص هذا الموضوع قد يعرف في الساعات القليلة القادمة.

بعض معلومات فاسية في أول خطاب ببركتوبه.
رسكينيان رئيس "الحراء" على المحك في
تهمة انتهاك حرمة القبور. يتصدر هذه القانون على علبة أخرى
مقطعين أغليهم بالعاصمة، كانوا عصوا أمر
النظام بسرقة قبورهم، ولم يتقلوا إلى مدينة وهران
للسفر. اللذان رفقة زملائهم يومي السبت والأحد
إلى مقبرة العالية في طرابلس، حيث يدفنون
المغاربيين، أكد بهم التصرّف الأخير
في بيان، والذي أكّد فيه بأن هذا
التصريح غير صحيح. وفيما يتعلّق
ببعض ساري المفعول فور عودة الفريق من

توسيع المشاكل قد متبعون، أن هذه المشاكل أصل الجو العام للشرق، ويعنى معاشرة جهود الإداريين والطاطقين الشئى قبل موسوعيون عن اطلاق المفاوضة الرسمية في إعلانهم كما عجلوا بهم بمعجل المسيرون بحل مشكل تنصن المماريات وضع نقطة النهاية في التحضيرية المعلوقة لحد الآن، والتي ألوية التحرير شريف الروزاني، إذ كثروا المدرب شريف زمامه سوأة ملأه بالقلائد براحة، في التواريخ التي ضيّعها المعلم المدرب، بدأها صرفي شباب 30 جولية، وانتهت بتألّف اليوم الخميس 4 أوت، وترجى مستغانم يوم 7 سبتمبر، في حين لازلت الادارة في اجتياه وتحتفل بوصول لجلب موافقة فريق رابع يوم 11 ويتقدّم

مصالحة الولاية تؤكد تسمية محياوي

في شأن آخر، قسم الرئيس الجديد المنتخّب على رأس النادي الهاوي الطيب محياوي رسمياً، وثيقة الاعتماد التي توّكّد محياوي حيّزاته على منصبه الجديد في مجلس إدارة ولاية وهران، فاطعاً بذلك داير الإشعارات التي أعادت تسميته رئيساً جديداً للنادي الهاوي مولودية وهران، وبسب وحالة تناقضه وغضوبه الحالية بحسب مجلس الأمة.

غوركوف حرف اختيار التشكيلة المناسبة

لا زال لاعب السد القطري نذير بالجاج، يطمح في العودة من جديد إلى صفوف الفريق الوطني الذي غادره في أعقاب مشاركته مع الخضر في نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا.



الطاقم الفني يغالي في المناصب

شبيبة القبائل غدا في تونس في تربص تحضيري ثان

المائة المتبقية، خاصة وأن فريقه سيلعب ثلاثة مباريات وستنادي الإفريقي يرمي 4 أوت، وكل من نادي الترجي التونسي والنادي الصفاقسي، هذه المباريات هي التي ستكون المحدد الرئيسى للننسنة للملعب ببروس، لوضع الشكلة الأساسية لصفحة نهاية، واستكمال المناصب غالباً في شبة القبائل هذا ما أكد طاقم الفني لللاعبين حيث أصر على ضرورة الالتزام بالانتظام وأداء عاملهم بعدها تامة، طاقم من جديد يفرض عقوبات صارمة في حق كل من يتعذر بخطوط الحarma، وقد وضع طلاقعين في الإطار في تربص إيفيان الماضي، ليس أيامهم الآن سوى تذكرة عمل على حسن وجه في الفرصة الثانية والأخيرة المتاحة لهم، في مسكن قمرة نيسان، بداية من يوم ١٤٠

سفیان فیفوولی:
رفض الانضمام الى
جوفنتوس ونادي ميلانه

كأس العالم 2014 في البرازيل، حيث أبان إسحاق بلفوضيل وبعد الجائزتين الأخيرتين وستين دقيقة بلفوضيل في

شب اب بالا وزداد پخته رلتی ریح لاعین

الجائزى في كأس العالم 2014، التي جرت مؤخراً بالبرازيل، قاتلوا إبنائهم أعدوا ما عليهم في تلك الدورة من خلال إنجاز مباريات ذات مستوى عالٍ، مؤكداً أن كانوا زملاء بوفرة، متساوين في المردود، وذهب مدحه السدى إلى حد القول إن الخضر يستحقون كأس العالم من دون تلقيه استثناء من الناتي في الدور ثمن النهائي، بعد أن هزموا الرائع أمام منتخب ألمانيا، وقال بلجاج عن هذا الأخير أنه يستحق الفوز بكتل كأس العالم 2014، لكن بالمقابل أشار اللاعب الجزائري إلى أن منتخب إسبانيا شكل خيبة كبيرة في تلك النهائيات بعد خروجه المبكر منها.

اللاعب الجزائري لا يزال يحتفظ بمستواه الدولى ويكل إمكاناته البدنية والفنية، وفي تصريح أدى به ذات الموقف الذي قام بعملية سير الآراء، قال نذير بللاح، رئيسية لمستقبلى الدولى، أفاداً مستعد للعودة من جديد إلى الفريق الوطنى الجزائري في حالة ما إذا تلقيت استثناء من التالب الوطنى الجديد، كريستيان غوروكوف، لكن الكلمة الأخيرة ستعود إلى هذا الأخير الذي يبقى حراً في كيفية تشكيل المجموعة التي يريد المشاركة بها في تصفيات كأس أمم إفريقيا 2015، ونوه بللاح في هذا الاستجوبي بمسار الفريق الوطنى

وقتها وغض طبلة رابع سعدان، التقى الوسني وجيد حليلوزيش، واستمعاه إلى الشكوى الوطنية، لكن الخط قد يبتسم له هذه المرة لأعتقد النقاذ أن المدرب الوطنى الجديد القمرسى كريستيان غوروكوف، قد يفتح له أبواب المساعدة إلى صفوة "الخضر" المكون باللاح زال بعد من بين أحمسن المدافعين الجزائرين، وأن غيرته ستغير الفريق الوطنى في تصفيات كأس أمم إفريقيا 2015، وكان موقع "غورو كوم" قد انتقد نذير بللاح من بين أحمسن المدافعين الجزائرين، وهو اتفاق بأن 50 عاملاً عالمياً من خلال عملية سير الآراء التي قام بها صحفي عبر العالم، وهو اتفاق بأن

يترد في اللعب لصالح
سبورتينغ بрагا
غيلاس يشتّرط اللعب
أكبر وقت ممكن

وَجَدَ الْلَّاعِبُ نَبِيلُ غِيَالَسْ نَفْسَهُ فِي
وَضِيَّةٍ لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهَا بَاتَانًا بَعْدَ مَقْرَبَةٍ
الْمُدْرِبُ الْجَدِيدُ لِلْفَرِيقِ أَفْسِى بُورُوَ
جَوْنِيْنُ بِيُونِيْغِيْنِيْ، اسْتَنْدَعَهُ مِنْ خَدْمَاتِ
مَادِيْهُ مَدِيْهُ إِذَا دَارَ الْمَدِيْرُ الْبَرِقَاتِيُّ إِلَى
وَضِعَ لِأَلْهَامِ الْجَزَائِرِيِّ فِي سُوقِ
الْتَّحْوِيلَاتِ التِّي أَوْصَلَتْ رَغْمَهُ عَنِّيْهِ إِلَى
إِجْرَاءِ مَقْوَضَاتِ مَنْدَابِ نَادِيِ الْأَنْدَلُسِيِّ
يَنْشَطُ فِي الْدَّرْجَةِ الْأُولَى الْبَرِقَاتِيِّيِّ
وَالَّذِي كَانَ كَافِيًّا مَعْ سَيِّسِهِ عَنْ رَغْبَتِهِ
فِي ضَمِّ غِيَالَسْ إِلَى صَفَوفِ هَرِيقِيْمِ،
وَانْتَلَطَ بِالْفَعْلِ الْمُفَاضَلَاتِ بَيْنِ
الْتَّانِيَّينِ الْتَّحْوِيلَيِّينِ الْلَّاعِبِ الْجَزَائِرِيِّ، إِلَّا
أَنَّهَا كَانَتْ تَسْفِرُ عَلَيْهِ تَكَلِّمَةَ هَذِهِ
السُّطُورِ عَنْ تَوْصِلِ الْلَّاعِبِ الْجَزَائِرِيِّ
إِلَى إِبْرَاهِيمِ دَجِيدِ حَدِيدِ مَعْ هَرِيقِيْمِ،
حِيثُ دَكَّرَتْ تَقَرِيرَاتِهِ رَيْاضِيَّةَ بِرِتَغَالِيِّ
غِيَالَسْ، لَذَا لَدِيْرَسِ الْمَقْدِمَ
لَهُ مِنْ طَرْفِ نَادِيِ سَوْرِيْنِيْغِيْ بِرَاغَا،
وَفَتَّشَتْرَتْ عَلَيِّ سَيِّسِيْرِيْ مِنَ الْأَخِيرِ
أَنْ يَلْبِيَ الْأَكْثَرُ مِنْهُ مَمْكَنَهُ فِي مَهَارَاتِ
الْمَطْلَوَهِ، وَيَدِيَوْ أَنْ غِيَالَسْ أَرَادَ مِنْ
خَلْلِ فَرْضِ هَذِهِ الشَّرْطَةِ تَنَادِيَ تَكْرَاهَهُ
تَجْرِيَّسِ سَابِقَتِهِ فِي نَادِيِ اُفْسِي
بُورُوَ، الَّذِي يَقِيْهُ فِي كَثِيرِ مِنْ
الْأَهْمَانِ جَلِيسِ الْأَهْمَاطِ، وَقَالَ
نَبِيلُ غِيَالَسْ مَقْرِيْيَّهُ مِنْهُ مَصْمَمِ
عَلَى إِقَاءِ الْمَطْلَوَهِ الْأَوْرَبِيَّ بِالرَّغْمِ
مِنْ أَنَّهَا تَلْقَى عَرْضًا مِنَ النَّصْرِ
الْسَّعُودِيِّ الَّذِي يَتَبَرَّغُ مُغْرِيًّا لِلْعَلَيَّةِ مِنْ
الْجَانِبِ الْأَمَالِيِّ.

وَدَرَكُ غِيَالَسَ أَنَّهُ سَيَجِدُ مَانَسَهُ
عِنْدِهِ فِي بَرِيَّا بَرِيَّا سَبِيبُ تَوَاجِدِ
مَهَاجِنَهُ مَهَاجِنَهُ عَلَى غَرَّ الْلَّاعِبِ
الْدُّولِيِّ الْبَرِقَاتِيِّ إِبِيرِدِ وَلِيُوسِ
وَهَارِدُو الْكَلُوكُومِيِّ إِبِيرِكِ موَرِيُّهِ حِيثُ
سَيْكُونُ الْلَّاعِبُ الْجَزَائِرِيِّ مَصْمَطَرًا
لِفَرْضِ نَفْسَهُ فِي الْخَطَّ الْأَمَانِيِّ الْفَرِيقِيِّ
بِرَاجَا وَتَكْتِيرِيَّ فِي الْمَوْعِدِ مَدْدَعَا إِلَى
صَفَوفِ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ الْبَلَدِ.

سيطره على شباب بلوزداد، وسيتظر منه الكثير في تنشيط سطوة مدربه. ميدان هنا الفرق الذي ينافس إلى القصرين موعده في المطلولة الوطنية، والظهور بأفضل صورة ممكنة مما يتحقق في المقدمة بين المتصارعين، وستختبر أنفسهم النادي سفالة المقاصد وأيضاً في المسابقات الـ 16 المتبقية من الدور الثاني. وأيضاً في المسابقات الـ 16 المتبقية من الدور الثاني، حيث يلتقي بالأخضر الذي ينافس على لاعب شأن من قائمة المتأهلين مبكراً. ستغرس عمقوبة المقدمة في فريق شباب بلوزداد من قبل الرابطة الوطنية المحتفظة بكرة القدم.



<كتبه اليوم: أحلام محي الدين>

سهرات فنية

عرفت المسارح الجزائرية عبر ربوع الوطن نشاطات فنية قوية، يمكن وصفها بالمبكرة والناجحة، حيث كانت كل طابع حاضرة لتبليط الأذواق وتقاسم سهرات رمضانية بتكهنة جزائرية على أنقاض الحوزي، الهيبي، العربي والصحراوي وكذا اليدوي الوهرياني، خاصة أن هذه السنة ميزها افتتاح فضاءات فنية جديدة على غرار "فضاء الصابلات" الذي كان وفيا طيلة الشهر الفضيل لطالبي الانتعاش بنسمة البحر والاستئناع ب المجال الطبوغرافية على الهواءطلق. وهي المبادرة التي استحسنها الفنانون والجمهور الغريض الذي اختار التواصل مع الموسيقى الساحرة والكلمة الجبرية، خاصة أن البرامج كانت منتقاة، كما توزعت الأسماء الفنية عبر الأماكن للتعرّيف بالجمهور بجديدها الفني من جهة، ومقاساته فرحة السهرات الرمضانية المهرية من الزمن الجميل، حيث كانت تطبعها العقدات الملاح في أجواء من الأنس وتندوّق الفن، حيث كانت الآلات الموسيقية تغازل الحضور لتجعل من السهرة حلماً جميلاً مطبوعاً في الذاكرة الفردية والجماعية، وهو الأمر الذي وقّعنا عليه خلال حضورنا حفل، حيث شبه الحضور أحد مطربى الشعبي بالمرحوم الهاشمي قروابي، ذلك الفنان الوسيم الذي كان يسكن الأصوات بمجرد أن تلامس يداه القيثارة ليذوب المحضور بين الكلمات والمعانى وكذا التلامح الموسيقي مع فرقته الفنية، وشخصياً ما زلت أذكر آخر حفل نشطه المرحوم بالказايف حيث امتدل السرخ عن آخره بجموده من مختلف الأعمار، لكن ما أن ألقى الهاشمي رحمه الله التحية حتى سكت الجميع ليهم مع "أتو ألو،" "البارح،" "ثلاثة زهوة ومراحة" هي الأخناني التي أعادتها الكثير من المطربين ولا تزال إلى يومنا هذا تصنّع بوجه الأفراح العاصمية التي ترقص عليها الحرائر.

أكذ المطرب السوفي مقدود أن ختاء في الأعراس سمح له بالتألق في سماء الأغنية العصرية ذات الطابع الصحراوي مع بلوغ الشهرة والتواصل مع الجمهور الذي يعتبره الحكم الأول في تحديد نجاحه أو فشله، ليضيف أنه متاثر بعمالة الطرب الصحراوي الأصيل من بينهم المطرب المتأعلي الذي أخذ منه التواضع مع الناس والثقة في النفس، ليضيف أن المناعي الوحيد الذي عرف ميلواته وإبداعاته الداخلية في الأغنية السوفية. <هبة أيوب>



وعن بدايته الفنية قال مقدود أنها كانت مع أيونة الأغنية السوفية المناعي سنة 1981، حيث تم تصوير كليب لأنغة "ربيبة، ونشيل" وبنا على هذه الأبواب أكد المحدث أنه أدى الطابع الشرقي والتوصي إلى جانب اللون الغنائي السوفي في الحالات والأغراض الجزائرية والسوفية على وجه الخصوص.

وحسب مقدود فإن الطابع السوفي الأصيل يركز على الكلمة النظيفة والمعنى، وهذا من نجاحه في المهرجانات الدولية والوطنية، حتى أن هذا الفنان اقتحم المهرجانات الواسع لأن الأدوات الموسيقية المستعملة في الفناء السوفي سببية، لكن لها وقع كبير على قلب المتترف منها الزرنة التي اشتهر بها المناعي وهي الأداة التي تبرز أصالة الموروث الثنائي الصحراوي والطرب التقديم.

وعن مشاركته في المهرجانات قال مقدود أن أول مشاركة له كانت في الأسبوع الثقافي لمدينة الجزائر في آدائه لأنغة "الذرداء دارت الملايا" وهي مقاطعات قصيدة مسحوقة من التراث السوفي التقديم، لم يذبح صيته بعد أن أصبحت له علاقات فنية خارج الديار لمشاركته في مهرجانات غنائية موسيقية في تونس.

وفي هذا السياق، أضاف مقدود أن احتفالية لفنانين تونسيين منهم سامي كافي، وعمراد سلطان، عبد له الطريقي لأن له أهلة المتخصصون به، وعليه فإن الفنان الناجح هو الذي يعتمد موهاته وتحصيلاته في المجال التمثيلي، وفي مهرجانات أخرى حقق باصافة الآلات موسيقية أخرى. وعن اليوم الذي حقق

مواهب على درب النجاح

سيليا ولد محمد الصوت الملائكي



سيليا ولد محمد، فنانة موهوبة لم تتعذر 16 ربيعاً اكتشافها الجمهور في مناسبات عدة كانت أبرزها ذكرى وفاة فقيد المسرح الوهرياني والجزائري عبد القادر علوة، حيث أدت بصوتها الآلاتي أتفقية بحسها الرهف، سيليا تتفق بيات خطوطها موهبتها الفذة التي أمنت بها وكانت لوالدها الأثر الكبير في صقلها وتجوّجهما لتكون بذلك شخصيتها، وليصير حب الموسيقى والفناء جزءاً لا يتجزأ من حياتها.

* * *

سيليا ولد محمد حازت مؤخراً على المرتبة الثالثة في الطبعة السابعة للأغنية الأمازيغية، حيث شدت الجمهور بصوتها الناهبي وهي تؤدي ببراعة مقطعة النظر أختين لفقدان الطرب القبالي معطوب النساء، وأغنية ثلاثة من تلحينها وكلماتها.

تدرّب أختها الموسيقية منذ الطفولة على أغاني مطرب عطوب الوناس، لونيس أيت متقنات، المطرية كرمية والمطرية نوار، وأسماء كثيرة لأبريز جحوم الأغنية القنائلي، مما كون لديها حساً موسيقياً راقياً، زادت في تتميمه بعد ذلك التحاقها بالمعهد الموسيقي أحمد بن بلة، وهي حيث درست الموسيقى الأlassاكية، تخفي سيليا أكثر من موهبة في جعبتها، فهي صوت شجي يمتاز بالقوّة والعدوّية في آن واحد، وتؤدي جميع الطبوغرافية، والنغان، والهجة القبالية، واللغتين العربية والفرنسية.

حكايتها مع الفنانة بدأت حين كان سنها لا يتعذر السبع سنوات، حين وقفت أمام الجمهور لأول مرة، من خلال مشاركتها في مهرجان "Racont'Art" بقرية أيت واقف، وافتتحت في عام 2005.

للعزف مع سيليا حكاية حب وعلاقة حميمية، فهي تتقن العزف على العديد من الآلات الموسيقية على غرار المندولين، الفيكانة ولكن الأحب إلى قلبها هي آلة الكمان.

تتعدد مواهب الفنانة سيليا، من الفنانة والمسرح والسينما، حيث شاركت في التمثيل في فيلم الرجل الأول لجياني أميليو الذي أشجعه شركة "ليث ميديا"، الذي يروي قصة الكاتب أليبر كامو، حيث تقمصت دور الصبيقة الشابة لاليبر كامو، كما شاركت أيضاً في فيلم "زيانا" للمخرج السيد ولد خليلة أين أدت دور ابنة حارس الغابة.

وشاركت مؤخراً في فيلم سينمائي هو حالياً في إطار التحضير لمراحل التصوير بعنوان "ذاكرة تصوير" للمخرج رحيم لعلوي الذي يصور في ولاية سطيف إلى جانب أمي جمجم سينما الجزائرية، إذ وقفت سيليا أمام كل من الفنانة التقديرية فريدة صابوني، شادية بوزراع، أمل وهبي

فؤاد بن طالب لـ"المساء": "ديوان المظالم" سفر في التاريخ

أشار الممثل فؤاد بن طالب في حديثه لـ"المساء" إلى أن سنة 2013-2014 تعتبر سنة إنجازات، حيث قدم فيلمهما فليمين مميزين وهما "المجرة" للمخرج والممثل ياسين بن جعيلان والفيلم الثاني "زيارة خفيفة" للمنتج بوتي محمد والخرج مرياح عبد القادر الذي ثبت في القنوات الثلاث مؤخراً.

<أحلام معن الدين>



وتحديث بن طالب عن فيلم "المجرة" وما قبله، والعب دورين الأول يتمثل في قائد السيناريست يوسف ريح رحمة الله. يعيش دوري يتمثل في تقصيم شخصية مدير عام المؤسسة الوطنية، يسهر على حماية أصول عملية تصويره هو عاقد" يحب الخير للبلاد ولا يحب الظلم، ويعيش دوماً لجمع شمل الجزائريين في تلك الحقبة الراهنة من عمر الوطن، وقد شارك فيه كل من عبد النور شلش، أمال حميم، ولوطائي، أما فيلم الثاني "زيارة خفيفة" فهو يتطرق إلى مشكل العقار في منها جمدة عين طيبة، وفي أعلى مليانة أين بقصة اجتماعية تقافية به عدة بلالنا ويكفي بعدل البعض على استغفال تلك محطات متعددة منها دور النقاقة ومعلمات يدورون تارياً مدارس، المسلسل في المجتمع، ويعبر الأقارب ودورها في احتضان الشباب، حيث تقصيم فيه إخراج السوري مازن الدالي والمنتج عكاشه بالاشتراك مع التلفزيون الجزائري.

شخصية مدير مسرح، وتنبه المواطن إلى المشكل من خلال عرض النصوص القائنية وكيفية التعامل مع الحال. سعدت جداً بالمشاركة، لأنني لطالما حلمت بدور في مسلسل يبني، واهمني الفرصة لأن تسمح بذلك، كما أن التلفزيون بفضل الجزايري لم يقدم مسلسلات دينية بعد وفاة مناصب شغفهم".

المطرب السوفي مقدود لـ"المساء":

الخميس 04 شوال 1435 هـ
المواافق 31 جولية 2014 م العدد 5325

الخميس 04 شوال 1435 هـ
المواافق 31 جولية 2014 م العدد 5325



ثم ماذا لو أن
الجاحظ...

پقاطاش مرازاق: ملک

أعدت هذه الصائفة قراءة كتاب "البخلاء" لجاحظ، فطرحت لأمرئين اثنين، أولهما أسلوب هذا الناشر العربي، وثانيهما طابع الفكاهة الطريفية في غير عرض على الرغم من أنه يتناول موضوعاً هو من أقيمت المواضيع في الأدب العربي والأدب العالمي، وأعني به التئنر وال BX

محلات لبيع القراءات.
تقول هذه القصة إن أحد الآباء حار
في أمر ابنته ومستقبليه، فساله ذات
يوم: ما الذي تنوّي أن تضطلع
بخيالك؟ هاجمها: أرداً إن احترف
الكتاب. وما كان والده سوى ا
ذبيحة بالضرب، لكنه لم يردعه، ولم
يهدى إلى رشده، بل أخذاد إصراراً على
إصراره. ع BX ندعتنيل الوالد عند
رغبة ابنته فأخذته إلى إنسان معرفة
ويكلل طالباً منه أن يلقنه جميع
المدرسون في مضمود الكنسلي
والمتراكسا.

وكان هذا الإنسان، العربي الغريب،
الغبي، يهلك ساستاناً في قلب
المدينة فيه ما شاء الله من الأشجار
المثمرة، وما كان يكفي نفسه بناء
تسسلق هذه الشجرة أو تلك لجني
هذه الشمرة أو تلك، بل يظل
مستلقياً في سانته وبالرأس يسبح بها
قصبة مقوفة الرأس يسبح بها
النمار المساقطة، ويتلهمها التهاراً.
ومضت الأيام على هذا الغريب، غير
أن الوالد أراد أن يعرف سبب العلم
الذي يلقيه ابنه في الكسل والتکاسل،
فقصد صاحب المسنان، لكنه ما إن
استأذن في الدخول حتى وقعت حيناً
على ابنه مستلقياً تحت شجرة زين
وارفة الفضال لا يكاد يحرك ساكناً
من أجل التسقّط أو قضاء هذه
الحاجة أو تلك، وتصادف في أثناء
دخول الأب ذلك المسنان أن وقعت
حيناً بين على خديه فجعل يخرج
مسانده من أجل التهاراها، لكنه لم
يسقط، وعندئذ خطّب والده
يقوله: أرجوك، يا أبي، لا تزيد أن
تتساعدني وتدفع بهذه الجبنة من
التي بين من خدي وتركتها تنزلق إلى
هي؟

وَمَا يَعْرِفُ ذَلِكَ الْمَبْرُونُ كَمْ مَا قَالَهُ
الْمُطَلِّقُ، هُبَّ وَاقْفًا، وَصَاحَ:
هُبَا إِغْرِيْبُونَ عَنْ وَجْهِيِّ، فَاهْتَ أَعْضُمَ
مِنْهُ فِي الْكِبْلَةِ وَالنِّسْكَانِ، وَأَنَا مِنَ
الآنِ فَاصْدَعَتْ تَلْهِيَّةً فِي مَدْرَسَتِكَ
فَلَقَتْ فِي نَفْسِي وَأَنَا اُتَقْبَلُ سَلَابِسَوْ
الْأَقْوَنُسِ دُودِيَّهُ، ثُمَّ مَاذَا أَنْ هَذِهِ
الْقَسْطَةُ وَقَعْتُ بِهِ لِيَدِي الْجَاهِزَّ؟ أَمَا
كَانَ يَجْعَلُ مِنْهَا تَحْفَةً مِنْ تَعْنِيفِ الْأَدَبِ
فِي الْمَرْيَمِ كَلْمَةً وَبِالْيَالِيَّهِ، فَلَمْ يَخْرُطْ
يَعْرِجُ بِنَاهِيَّ بِكَاتِبِيَّ الْبَلَاءِ فِي درَوْبِ
قَدْ لَا تَخْطُرُ عَلَى الْعَقْلِ البَشَرِيِّ
يَتَنَاهُونَ مَسَالَةَ الْبَخْلِ وَالشَّحْشَفِ
فِي اِنْتِرَاجِ النِّسْنَسِ الْإِنسَانِيَّةِ فِي آنَاءِ وَهَوَوِ
وَمِيزَتِهِ كُلُّهَا هِيَ لَا يَؤْذِي أَحَدًا
مَمَّا هُوَ دَوْدَهُ، إِلَّا اِنْتَهَا

تنسى مساميئها في بعض الأحيان
فقط عذنةً لا يلويه قبل أن تغطى
على جانب التحليل النفسي الذي
يقوم به بناءً على مسالة الإنسانية
من حيث هو إنسان أم تحدث عن
الذكورة والغمير والبغال. كل ذلك
دون أن تتصيب سخريته
الإنسان أو ذلك، دون أن يشعر
أناساً هذه الجهة أو تلك من بعده
معروفاً ونوعياً وما إليها من
المذاق الأخرى أنهن هم المعنيون
بالشقيقة. وذلك هي قمة الأدب
العربي التي يصيغ فيها جديداً
المعنى الحقيقي الذي ينبع شيناً

الخميس 04 شوال 1435 هـ
الموافق 31 جويلية 2014 م
العدد 5325
الثمن: 10 دج

flwall
“从一到一千”

يومية إخبارية وطنية

الفجر	الشروق	الظهر	المساء	العشرين
04:08	05:50	12:54	21:34	16:44
العصر	المغرب	الغروب	العشاء	الليلة

فيروس إيبولا
وزارة الصحة تخذل
الإجراءات الوقائية اللا

تتخذ مديرية الوقاية بوزارة الصحة، كل الإجراءات الوقائية اللازمة للتصدي لغيرها من إيبولا، حسبما أكد المستشار الإعلامي في الوزارة السيد سليم بقاض، أمس الجمعة، بالجزائر العاصمة.

وطبيعة المحتوى الذي يتناوله المنشورات الصحفية المطبوعة في مصر،
أكملت دراستها ببيان تأثير المنشورات الصحفية على نشر المفاهيم
في حالة إصابة بهذا المرض، كما أشارت إلى حد الان، كاشنباي
إعداد استراتيجية لتقديرها وبيان مقدارها، وذلك من خلال
الدراسات المنشورة في الأرجان العلمية والصحفية.
وأشارت إلى أن المنشورات الصحفية في مصر تناولت المرض في
الدول التي يعيشها الأرواح وذلك في
حالة تسجيل تطورات المرض في مصر.
خارج الحدود التي تقضي فيها:
استبعد تسجيل حالات إصابة بهذه
الفيروس بالجزائر باعتبارها عوامل
متعددة تتعلق بالبيئة والتغير المناخي.
ذكر بالإجراءات الوقائية التي
تضمنتها الوزارة، والصلاحة المتقدمة
للفيروس إيجابياً، حيث أعلنت
على مدار شهرين مارس وأبريل المطاعنة
للمصريين والآخرين لتحويل الحالات
لشيكوتوكوا أو أنها تتحمّل علامات
المرض على ملخصة العزل الموجدة
كل ولادة، حيث يتمأخذ عينات
إرسلها إلى المخبر الوطني المعهد
أستراليا، (١٤).

3 محاور لمد خط مشروع
ال ترامواي بتلمسان

اقتراح مكتب دراسي مختلط
جزايري - برترالى في خاتم دراسته
لليادىنية للجمع الخصرى الكبير
لدىنية لتماسان: ثلاثة مسارات
جغرافية لم خط مشروع التراواي
حسبما علم من مديرية النقل
الولائية.

رسائلات التي ستتشكل مخططاً سيراً عربات التراويمى،
تقود إلهازه وتملمسان لعرشنة حركة المجتمع الحضري وتقطعلها عبر
البلديات الثلاث للمجتمع الحضري
كثيير تسلمسان شوان، وهو صورة
اللافحة خطوط، يحيى وسط
الأول من منصوره، ليغير وسط
البلدية والمدينة القديمة، قبل أن
يتنتهي بمحطة المسار العبدية.
المسار الثاني ينطلق من ضاحية
منصورية، وهو رابع أقطاب الجامعية
يواجهة شوان، في حين يقتصر
الدراسة المسار الثالث الذي ينطلق
إلى ساحة المسكة العبدية وبosit

اللدنية، ويغير الشارع الرئيسي
المدنية قبيل أن يتجه موسى
المنقطتين العضرتين الجديدين
وجليلة والكلبة بالشمالية
شمالية المدينة.
تم اشتراك في هذه المقتراحات التي
فتحت إلى وزارة النقل، رؤساء
البلديات والوزارات الثلاث المنفعة.
المدربين التنتدبين ذوي الصلة
بمشروع، بالإضافة إلى مثلثي
 المجتمع المدني، حخصوص المجموعات
المهتمة بحماية البيئة والاحفاظ
على التراث المادي والتاريخي.
اما كما تخلل هذه الدراسة ايدا نائية
التي تناولت في ملخصها سمات
الحياة في كل من المقاطعات سمات
الحياة في كل من المقاطعات سمات

للكهرباء، الغاز والاتصالات الموجودة،
محيط هذه المسارات المقترحة،
تحوילها قبل بداية الأشغال.

31 حالة تسمم غذائي خلال يومي العيد

سُنْطَيْنَةٌ



الدورة الودية للكأس الدولية للأبطال
نайдري يلعب مجددا مع أنتر ميلان

شارك الوالي العثماني مصطفى باشا، لأسباب انتقال بلاده التي قد تغيرت فرقاً في المبارزة الودية ضد منصوريون، بـ 500 ضهربيات الترجيح، 0-0، بعد انتهاء الوقت القانوني، أول ألسن الثنائي، وباحتضان في إطار الأكاس الموسوي للأطبال استعداداً لمسلمة الكوكو الجديد، وحصل وسط الميدان العثماني من طرف مطر المطر والمتزاري في الدقيقة 63 من عمر اللقاء في مكانه الصربي كوزموفيتش، حسب تحشيلة انتصار ميلان التي أوردها في موقفه الرسمي، وخالل الأحكام إلى ضربات الترجيح لم يفوت إيهار الفرصة في تسجيل هدف لصالح فرقته، يذكر أنه تابع تأثيره في الدقيقة 88 من التمثيل أن يتلقع بالبطولة الانجليزية (دوري الدرجة الأولى) خلال فترة الانتقالات الصيفية، لعب أساسياً في مبارتين فقط

استقبلت صالح ابا
تيسعات عذراً
حسب المكتب الـ
وتعذر المصاوبون
المنعطف الفدائي و
تراثت أحصاره و
استعجالي دام 72 ساعة
الجمالية ملائمة خالياً
أعماهم بين 15 إلى 60
الوطني رقم 5 باكتيلو

مبوحني نضم

انضم حارس مرمى المثلث
الجزائري لكرة القد
مبولجي، سميأنا نادي في
الأمريكي أمن الـ رداءه،
سيكساً بليغياً على موقعه الـ
ولم يوضح المصدر تفاصيل
الذى يربط المطرفين، ولكن
اعلامية تتحدث عن ا
حارس الجزائري بناديه
لدة ثلاث مواسم مقابل
ألف أو روپاً استفاد منها نادي ا
البلقانية.
وقبيل التساقطة بالبريق
الأمريكي، أبديت عدة
ناسبية اوروبية
رغبتها في الاستفادة
من خدمات الحارس

الثانى من مصر سبيحة
آمن، برخصة قاتلة على
مستوى الصدر خرجت عن
طريق الخطأ من مسدسها
الشخصي داخل مكانها بمصر
أمن دائرة بوقداد بالشاطئ
وبحسب مصادر امنية فقد
سمع عناصر الشرطة
المتواجدون داخل مقر من
دائرة بوقداد روپاً طلقة
رصاص، وما سارعوا على
المكان وجدوا زميتهم برتبة
عون شرطة ملائكة على
الارض وتنتزع دماً، لم يفروا
عن جرح السيدة نتفقا إلى
المتشoling أن توقيف متاثرة
بإصابتها البليبة.
وأشار بيان مصدر عن
المديرية العامة للأمن
الوطني، أنه قوراً الجاث تم
خطأ وكيل الجهة
والتحقيق معهوك الكشف
ملاقبات الماد.

الشاف
مقتل شرطيه بمسدسها
عن طريق الخطأ

٥٠ عبد العليم

جزء 349 كلام من الكيف بتمسّان

تُنكِّل أعنوان المجلار تمسّان، من حجز 349 كلام من الكلف تمهّل قادم من المغرب نهاية الأسبوع الماضي بهمثنيّة، حسبي الله عاصٍ، لدى المدرسيّة الجهويّة للجلمار تمسّان، وكم يديه ذات المدريسيّة تستلم (واچ) سمعة منه هنا ثم حجز الكمية المذكورة أذرّ قيام الفرق الجهوّية لكافحة الدخانات بمتّيسق مع صالح الإناث والشّرطة بمدحمة وتفتشيش تنزل تبريرات "بديارة مفهية، وأصادف البيان إنّ تم خالل هذه العملية توقيف المخالف وتسليمه للجهات القضائية المختصة.

وقد قررت إيقاف الميلاد المجهولة ووسائل انتقال 20 مليون دج والغرامة المالية المركبة بـ 20 مليون دج

وأعادت المقدار (واچ).

مـدـ سـعـدـ بـطـالـبـ 50ـ أـلـفـ دـنـارـ تـونـسـ

من أجل تأهل لاعبه الجديد، المهاجم الإيفواري كات، أداة إثنان التونسي مطرقة في التلقي عن عبة اختياره، ليتعين على المدرب مير سعيد، وناء على طلب المدرب التونسي هيليبير بروسي، قفادة الفريق، الذي يتصدر الدوري السادس المتighbق، الأولي الجزائري الذي كان قد بدأ بمقابلة