

قرارات الرئيس تبون تتجسد يوميا.. وسيط الجمهورية:

جدد تضامنها مع كفاح
الصحراويين .. بوغالي:

الجزائر الجديدة
هدفها بسط الأمن
والسلام في المنطقة

نتائج إيجابية في القضاء على الفوارق التنموية



EL MASSA

يومية إخبارية وطنية

سفير جمهورية الصين الشعبية

بكين ستدعم الجزائر
في مهمتها بمجلس الأمن

3

3

الجزائر مرفوعة الرأس بحصيلة مشرفه وخطاب تاريخي

- » رئيس الجمهورية شخص بدقة الأزمات الدولية وفق نظرة متزنة
- » حلول عملية لإعلاء مبادئ الأمم المتحدة وتسويه النزاعات سلميا
- » الرئيس تبون يجري 14 لقاء مع رؤساء وقادة من أربع قارات
- » 4 محادثات في اليوم منها اثنان بمقر إقامته و11 بمقر الأمم المتحدة

أكمل إنهاء عشرات المشاريع الضخمة في قطاع الطاقة والمناجم.. عرقب:

2024. ١٠ مشاريع سنة الحصاد

استراتيجية في قطاع
المناجم تدخل الخدمة

» إنجاز 1.700 كم
من أنبوب الغاز المار على
نيجيريا والنيجر

» فتح مركز تحويل الكهرباء
لعين فتح شهر أكتوبر

» إنتاج 3.6 ملايين متر مكعب
من المياه المحلاة يوميا قريبا



وزير الشؤون الدينية :

القرار يخص دورتي 2025 و2027

الجزائر تسحب ملف ترشحها
لأستضافة كأس أمم إفريقيا

24-12

بعد ضبط قوائم المقبولين .. وزارة التربية

44 مiliard دينار لاقتناء أدوية السرطان .. فرحة:
الاحتفال بالمولود النبوى
الشريف جائز شرعا
لاندرة في الأدوية..
والمخزون يكفي 10 أشهر
في الأقسام التحضيرية

ورقة طرق جديدة للتعاون مع كوريا الجنوبية



استعرض وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية، أحمد بداري، أول أمس، مع سفير جمهورية كوريا الجنوبية بالجزائر، وكي جون، منشآت الشراكة الناجحة في مجال تربية سمك الجمبري بمياه البحر بولاية سكيكدة، تربية سمك الجمبري بمتانة بورقلة، بالإضافة إلى إنشاء وحدة صناعة أعلاه تربية المثانيات بورقلة. واتفق الطرفان على تنصيب فوج عمل لإعداد ورقة طرق جديدة تختص مختلفات التعاون والشراكة، على غرار البحث العلمي والتكوين والصناعة التحويلية، مع إدماج أصناف جديدة من الأسماك لتدعيم شعبة تربية المثانيات.

تكليف غنية أوشاييت بتسيير "الجكس"



كلف وزير التجارة، الطيب زيتوني، أول أمس، غنية أوشاييت، بتسخير شؤون الوكالة الوطنية لتنمية التجارة الخارجية "أجكس"، حيث جاء تعين السيدة أوشاييت، وهي من إطار وكالة "أجكس"، خالضاً لتسليمه عبد الطيف هواري الذي أنهى مهامه. حسبما أعلنت عنه الوزارة في بيانها.

الموافقة على اعتماد سفير الجزائر الجديد بالصين

أعلنت وزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، أمس، في بيان لها، عن موافقة الحكومة الصينية على تعيين سعادة السيد لحسن قائد سليمان سفير فوق العادة ومفوضاً للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى جمهورية الصين الشعبية.



تدشين فندقين جديدين بالعاصمة



أشفر وزير السياحة والصناعة التقليدية، مختار ديدوش، أمس، على تدشين فندقين جديدين تابعين للخواص، بالعاصمة، حيث يوفر الهميكلان آزيد من 400 سرير، ويشتملان أكثر من 300 عامل، ويتعلق الأمر بفندقي "افريكان"، المصنف 5 نجوم، بين البنيان، وأنه هو تيل، المصنف 4 نجوم، بالمقاطعة الإدارية لمنزه سراد، أمس، وب المناسبة، أوضح الوزير أن هذه الإنجازات يندرج في إطار سياسة الدولة لتشجيع الاستثمار السياحي وتوفير مراقب الآباء وفقاً للمعايير المعول بها في المجال السياحي.

أكاديمية العلوم والتكنولوجيا تعقد جمعيتها العامة

عقدت الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيا الثانية، حيث استعرضت رئيسة الأكاديمية ململة علام ياكير، بالمناسبة، النشاط السنوي للهيئة، متوجهة بالدور التي تلعبه في المساهمة في التنمية الاقتصادية للبلاد وتحسين مشروع الرقمنة، الذي يعد من التزامات رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز تبون، فيما أشار رئيس شعبة أكاديميات العلوم الإفريقية، ماهوتون نوربرت هونوا كون، من جانبة، بجهود الأكاديمية الجزائرية للمساهمة في التنمية الاقتصادية والعلمية بالجزائر، مؤكداً دعم الشبكة الإفريقية لكل ماتسعي الأكاديمية الجزائرية إلى تحقيقه.



مدينة واد الفضة



بدون
تعليق



موقع "المساء" على الانترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة الوسطى
مؤسسة الطباعة الشرق
مؤسسة الطباعة الغرب
مؤسسة الطباعة بشار

التوسيع
الوسط، مؤذون خواص
DPO BOUDJA
القبر، K. D. P. A.
الشرق، VMPP
ورقة، VMPP
بشار،

من أجل شهركم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال،
ANEPE
النشر والإشهار وكالة الجزائر
01
نهج باستور-الجزائر

الهاتف: (021) 73.71.28
(021) 74.99.81 / (021) 73.76.78
الفاكس: (021) 74.95.59
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
سميرة بالحمرى

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الاشتراكات
التحرير:
الهاتف / الفاكس: 023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

El Massa
رسالة وطنية اخبارية
شركة ذات أسماء رأس المال
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00

المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سيف
القبة - الجزائر العاصمة
الهاتف: 023) 70.90.50
ص ب 237 حسين داي
الفاكس: 023) 70.96.30

الدكتور محيي الدين عميمور



أحلام مستغانمي، بو مدین، عبد الناصر، عبد الكريم قاسم

أ.ت...أ.

عندما اشتريت كتاب أحلام مستغانمي الأخير "أصبحت أنت" (ضم التاء الأولى) لم أكن أتصور أني سأسترجع معه سنوات وسنوات من ذكرياتِ أشعلتُ أحلام قتيلاًها بكتاب أنيق تجاوزت صفحاته الثلثمائة.



الوطنية، ويرغم أنه غلغط لكلماته

باباسته تلك، فقد أربكني بذلك القليل من الكلام، وبيه تباططات في يدي، وكانتها تؤديغنى شيئاً، ودخلت في حالة صمت". ثم تقول عن الرئيس بعد موته بأكثر من أربعين عاماً: "تدمنت بعد رحيله، لأنني عن كريمه وكراهيته للتعلق ما كتبت عنه في حياته ما كان بيسمده (...). لقد هزمتني عنفوانه ونزاذه، فقد أحب الجزائريين بدون مقابل، وغادرها وليس له فيها بيت سوى في قلوب الجزائريين (...). كان أقدر أن أهبة بالمعفاراة إذا بالدكتور محيي الدين عصيمور، المستشار الإعلامي للرئيس، يوفيقه وهو قول لي: عليك يسأل منك.... سأليني: أين شاعرتنا؟ قلت له: لست شاعرة وأنا على أهبة المغافرة. قال كذلك، الرئيس يقرأ لك، وإن أصلت الكتابة على هذا الخط سيكون لك مستقبل باهر".

هذا الأسلوب الرائع الذي تحلى في "أصبحت أنت" هو الذي جعل من قراءة أحلام مستغانمي سبيكة من اللذة والفائدة التاريخية والثقافية، يأسليه اعترف بأنني أغافر منه لأنني لا أستطيع تقليده.

ملحوظة: تعمدت أن أذكر بانته اشتريت الكتاب حتى لا يعبر البعض أن هذه السطور القراءة هي مجرد شكر مجامل لأحلام، هي مجامل لأحلام، وهي مجامل لأحلام، واعتبرت أني أغار منه لأنني لا أستطيع تقليده.

وتشعرني أحلام بالكثير من المرارة موقف واحد من "شيخوخ" الكتابة عنها خلال الحفل الذي أقامه الرئيس هواري بو مدین على شرف الأدباء العرب في منتصف السبعينيات، وتروي ما حدث قائلاً (ص 247) جانبي ليقول لي: عليك أن تناولي القاعة، لا تزدري هنا. وتناول قاتلة: كانت سديمة كبيرة، تجمدت في مكان، اغتررت عيني باللموع، ولم أجد كلمات أرد بها، وقبل أن أهبة بالمعفاراة إذا بالدكتور محيي الدين عصيمور، المستشار الإعلامي للرئيس، يوفيقه وهو قول لي: أين شاعرتنا؟ يسأل منك.... سأليني: أين شاعرتنا؟ قلت له: لست شاعرة وأنا على أهبة المغافرة. قال كذلك، الرئيس يقرأ لك، وإن أصلت الكتابة على هذا الخط

يأسليه الأدباء عرضها على القارئ، وتوسعاً وثراءً. ولقد اختصرت حديثي تخفيفاً على القارئ وترغيباً له في قراءة الكتاب.



أحلام كثيرة لم تخلع إلى اليوم ثياب الحداد على مكتبات أجدادها التي نهضها من كانوا أسوأ من التارتار (ص 68). وسبحات أحلام، كاباس وطتها، وفاعها لعبد الحليم حافظ، فتقول (ص 132) في أول عيد للاستقلال (1963) وقف عبد الحليم ممسكاً بيد الرئيس "بن بلة" وبيد "تشي غيفارا" وهو يُنشد: قضبان حديد انكسرت، والشمس طلعت تزرت أرض البطولة، أرض العروبة، أرض الشاشة الجزائرية. يدركون أنهم يصنعون التاريخ في كل لحظة، حتى يصيّبوا.

وتواصل الأدباء بأسلوبيها الخاص قائلة: صاحبوني (الرئيس) بحرارة تفوق بقليل سلامه على الآخريات، وعندما أبدى لمستشاره الدكتور عميمور إعجابه بما الاستعماري "الحضاري" (المزعوم)

لكنه هو القائل أيضاً : "تحن نفر ما دمنا نحب.." .

وفي لقطات برؤية سريعة تخرج أحلام عن طريق حديثها المستذكر عدداً من حالات المزاج، وذكر بعد الحميد مهري ومقوّلته الخالدة: "لكل زمان رجاله وللرادة ناسها" (حسب الصيغة التي قدمتها) ثم تتوقف لحظات عند الرئيس الأول للجمهورية، أحمد بن بلة، ولا يحول تعاطفها معه من أن تقول عنه: "كان مسكوناً بعاصم المتصرين وبهذا أيضاً بهورهم" ثم تسترجع صورة أبيها وهو يقفون عنده: "لم يكن يملك من السلطة هاماً بل يقطن شهيتها".

وينفس الأسلوب البريقي الخاطف والخروج عن المسيرة المنطقية للتراث، تذكر بالفيلسوف الجزائري مالك بن نابي، ولا تنسى تسجيل كلمات تعاطف

معتمشة تجاه الشهيد عبد القادر حشاني، القائد الإسلامي الحكيم الذي اغتيل في ظروف غامضة، خلال الشوشة الحمراء، وتؤكد أبنة قسنطينة متطلقاً الوطني فتدرك بالmajaz الفرنسي التي لم تطل العياد والبلاد فقط بل تجاوزت ذلك إلى الكتب التي استولت عليها القوات الفرنسية من عاصمة الشرق الجزائري الشاشة، بعد أن وقف خزد الاستعمار

بقدمة "أحلام" عندما فشل في أن يكون لهن نفس البريق الأدبي ونفس الوجود الإعلامي، يرغم أنها في بلاد الغربة، وكان لذلك التأثير ثمن تقول عنه أحلام:

"اكتشفت لأنّي أقسى من غربة اللغة إلا غربة المسافرات" ثم تقول "حقيقة الكاتب تكمّن فيما يحاجه لا فيما كتبه" ، والذين يكتسبون في المراحل المبكرة المعقدة هم من يفهمون خلفية هذه الكلمات، وتزوي في هذه مقولة "لا روشنوكو" (فرانساو السادس): كلما

اشتد بغضاً صرنا أدنى من بعضهم" ، والكتاب أبكر من مرثية تخطاب فيها الشاعرة أيامها (سي الشريفي) وتسترجع ذكرياتها بمحنة وتعانقها وتسجل موافقها معها وتشعرها لها ودفعها عنها، وهو ما يمكن أن يستتجه القارئ من العنوان الذي اختاره أحلام آخر انتاجها الأدبي، وعبرت عنه بقولها: "اليه هو أن تُخْطَأ ولا يُصْحَح لك أحد".

وسيفاجأ قارئ الكتاب وهو يلتهم السطرين بأن هذه تفترض عليه أن يستعيد قراءتها أكثر من مرة، لأنه سيحس بأن أحلام هي "شهرزاد" معاصرة تزوي له مشاعرها وجهاً لوجه، حتى لكانه يشعر بأنفاسها تصطدم مع أنفاسه، وبهذا تهزه إذا ذهب بعيداً في أفكاره وهو يتخيّل أبعد ما يحيط به من سطور تنتقل به من استذكار عواطف الأبوة إلى استعراض وفقات تاريخية إلى تسجيل موقف فكري، وهكذا لا يشعر القارئ بأنه يسير في طريق طويل مثل تشابه جوانبه ومعالمه.

والواقع أن أحلام استطاعت أن تكون دبلوماسية أدبية متألقة للجزائري المستقلة في الشرق العربي، ولدرجة أدهشت من كانوا يتغيرون بأن الجزائريين لا يتقدون اللغة العربية، بل ولدرجة أشعلت غيره كثارات أصين بعدها "أحلام" عندما فشل في أن يكون لهم نفس البريق الأدبي ونفس الوجود الإعلامي، يرغم أنها في بلاد الغربة، وكان لذلك التأثير ثمن تقول عنه أحلام: "اكتشفت لأنّي أقسى من غربة اللغة إلا غربة المسافرات" ثم تقول "حقيقة الكاتب تكمّن فيما يحاجه لا فيما كتبه" ، والذين يكتسبون في المراحل المبكرة المعقدة هم من يفهمون خلفية هذه الكلمات، وتزوي في هذه مقولة "لا روشنوكو" (فرانساو السادس): كلما

ناميبيا تؤكد دعمها المبدئي لكفاح شعب الصحراء الغربية المنشورة الدعوة لتوفير الحماية الدولية للحراويين في الأجزاء المحتلة

والمختطفين ومجهولي المصير وخاصة عائلة المختطف، أحبب أغريشي، وتکاثف الجمود ضد الاحتلال، مؤكدين بالمناسبة تضامنهم المبدئي واللامشروط مع كافة الأسرى المدنيين الصحراويين القابعين بسجون الاحتلال المغربي الرهيبة.

وذكر البيان في الأخير أنه لا مثل للشعب الصحراوي سوى الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب جبهة البوليزاري، منتهيًّن بما أبانت عنه جاهز الصحراوي، محمد لمين ميشان، الذي استهدفته أبادي غدر عدوانية من مستوطني الاحتلال المغربي بالداخلة المحتلة بعد مرور 12 سنة على اغتياله، مستذكرين مناقب

ق. د

استحضار مناضلون صحراويون من مدينة الداخلة المحتلة، في بيان لهم أمس، جريمة اختتال التكاء التي راح ضحيتها الشاب الصحراوي، محمد لمين ميشان، الذي استهدفته أبادي غدر عدوانية من مستوطني الاحتلال المغربي بالداخلة المحتلة بعد مرور 12 سنة على اغتياله، مستذكرين مناقب

القائد الذي قيد حياته مناصلاً غيوراً ومدافعاً عن حق شعبه في الوجود.

وطالب المناضلون في بيانهم المنتظم الدولي بضرورة تفعيل حماية دولية وهرأبة واقع حقوق الإنسان بالجزء المحتل من الصحراء الغربية والتقرير عنها، مشددين على ضرورة فتح تحقيق فوري وعامجي في هذه الجريمة النكراء لمحاسبة مرتكبيها وتقديمهم للعدالة إلى جانب تحويل الأمم المتحدة إلى مسؤoliاتيها التاريخية تجاه الشعب الصحراوي المظلوم.

ويعطي بإجماع كل القوى السياسية في البلاد، ونائذن الوزيران، خلال اللقاء، سبيل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين كما تم التطرق إلى آخر مستجدات القضية الوطنية وتبادل وجهات النظر بخصوص قضايا أخرى ذات الاهتمام

التضامن مع عائلات الشهداء

بعد سيطرة الجيش الأذري على الأقليم الأسيوي الأراضي نزوح جماعي للأمن من ناغوري كاراباخ

مفادرة سكان الأقاليم من المرفقة الأرمينية البالغ عددهم 120 ألفاً إلى أرمينيا لأنهم لا يريدون العيش تحت سيادة أذربيجان وبخثون من التصريح العربي.

وتفتح منطقة كاراباخ، التي يعرفها الأرمن باسم "ازتساخ"، في منطقة سيفيل على حدود قرغيزستان، وهي من منطقة الأذرالروس والعثمانيين والأترك والروس والغوثيين والسوقيات، وطالب كل من أذربيجان وأرمينيا بالسيطرة عليها بعد مسح موقعي الإمبراطورية الروسية في عام 1917.

وتم تنصيبهما في المعهد الاتحادي السوفيتي على الأراضي التي يعمرها باسم حرب كاراباخ الأولى، وقتل نحو 30 ألفاً وشُرد أكثر من مليون معلمهم من أذربيجان في الفترة من 1988 إلى 1994.

ويعود مفاوضات استمرت على مدى عقود، انتصرت أذربيجان في عام 2020 بعد من ترکي في حرب كاراباخ الثانية، بينما حصلت الأرمن على مساحة تقدر بـ 44 يوماً، حيث قال الرئيس الأذري "علييف"، إن "قضيته الأذرية" جعلت فكره وحركته واستعداده سبطة على مناطق في كاراباخ في محطتها، وأنهت تلك المواجهة التي يعمرها أن الأنظمة الأرمنية "فرونس" في أذربيجان، وقتل نحو 30 ألفاً وشُرد أكثر من مليون معلمهم من أذربيجان في الفترة من 1988 إلى 1994.

وكانت قيادة إقليم كاراباخ توافقت

أول زيارة لوفد سعودي للأراضي المحتلة منذ أكثر من 30 عاماً رسالة طمأنة من الرياض للفلسطينيين

حل، أمس، وقد يضم مسؤولين سعوديين بقيادة نائب السفير للملكة في الأراضي الفلسطينية، الذي عين مؤخراً سفيراً للملكة في الأراضي المحتلة في أول زيارة لوفد سعودي رسمي إلى الأراضي المحتلة منذ أكثر من 30 عاماً.

ص. م



والاعتباكات الصارخة أمام أمم العالم أجمع، وأكدت وزارة الخارجية الفلسطينية في بيان لها، أمس، أن الاعتداءات وجرائم الاحتلال الصهيوني متواصلة وفي تصاعد، مستمرة بهدف تعويق عمليات إبانة الشعب الفلسطيني العزل والحراء. وبالتالي فالسؤال الذي يطرح نفسه هل الرياض لا تزال متمسكة بشرطها بإقامته الدبلوماسية في الكيان الصهيوني لا يترافق مع موقفها من القضية التي تضمنها ضمن أولوياتها في سياستها الخارجية.

وهو ما يوضحه السوديري خلال لقاءه، أمس، بوزير الخارجية الفلسطيني، رياض المالكي، عندما أكد أن القضية الفلسطينية تشكل ركيزة أساسية في السياسة الخارجية السعودية، مضيفاً أنه "من المؤكد أن مبادرة السلام العربية عام 2002 التي طرحتها المملكة في أي اتفاق هي حجر الزاوية في أي اتفاق مستقبلي".

والفارق أن الرياض لوقت قريب كانت تربط أي تطبيع مع الكيان الصهيوني باتفاقية الدبلوماسية، بينما اتفاقية الدبلوماسية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية وفق ما ينص عليه حل الدولتين الذي تشير كل المطالبات على أرض الواقع أن إسرائيل تعمل جاهدة من أجل

وفد من المنظمة يزور المناطق المنكوبة

مباحثات ليبية أممية حول سبل معالجة الأوضاع

وبحث رئيس حكومة الوحدة الوطنية في ليبيا عبد الحميد الدبيسي، مع رئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، عبد الله باتيلي، أول أمس، في العاصمة طرابلس جهود معالجة الأوضاع بالمناطق المنكوبة في ليبيا جراء الاعصار على أهلها، حيث قال إن الأوضاع على أهلها، في وقت أبدى اهتماماً بالاحتلال الصهيوني بالقدس الشرقية، والذي يأتي هذا على غرار المغرب والإمارات العربية والبحرين.. وأنها "معنة في الظهور".

وفي انتظار الإجابة على هذه التساؤلات، تواصل السلطة التنفيذية إطلاق مزيد من الدعوات والنداءات للمجتمع الدولي من أجل التدخل العاجل لحماية شعبها من بطش الله الفلسطينيين، والذي يأتي هذا العام وسط استمرار وتصاعد الانتهاكات بحق الصحفيين

ووجه المسؤوليات من اللجان

الفنانين من إقليم كاراباخ

الأخضر لمواجهة هذه الأزمة

وتقديمه المساعدات للمتضاربين.

بنفي سياق متصال زار وفد من

الله باتيلي، أول أمس، في

العاصمة طرابلس جهود

معالجة الأوضاع بالمناطق

المنكوبة في ليبيا جراء الاعصار

المدمر الذي ضرب البلاد في

العاشر من سبتمبر الجاري.

ق. د

ذكرت مصادر إعلامية ليبية أنه جرى خلال اللقاء بعثة آلية تنسيق الجهود الدولية والأهمية لمعالجة الأوضاع في كافة مناطق شرق ليبيا المتقدمة برئاسة المنكسة المقامة في الشؤون الإنسانية نائب رئيس مجلس الأمة المتحدة للدعم في ليبيا والسيول، بالإضافة إلى استعراض الجهود الحكومية في مدينة درنة

تعرضاً لسيول مناطق منكوبة.

جورجيت جانيون، رفقة ممثل عن

الجهود الحكومية في مدينة درنة

أمس، وقد يضم مسؤولين

بمدينة أريحا بالضفة الغربية

المحتلة في أول زيارة لوفد سعودي رسمي إلى الأراضي المحتلة منذ أكثر من 30 عاماً.

ص. م

يمنحها الاتحاد الدولي للمصارعة المشتركة طرای بلقاسم ينال جائزة "الصفارة الذهبية"



السيد طرای بلقاسم، تحصل على توج الحكم الدولي الجزائري في رياضة المصارعة، طرای بلقاسم، وبجائزة "الصفارة الذهبية" لأحسن حكم لسنة 2023، التي يمنحها الاتحاد الدولي للعبة، في ختام مناسبات احتفالية كبيرة التي أديها خلال إدارة للنزاالت التي شرف عليها، ونشطت من قبل أقوى المصارعين في العالم".
وحرص بيان الاتحادية الجزائرية، على التأكيد أن هذا التتويج الذي أله الحكم الجزائري، بعد مفخرة وتكريمه لكل عائلة المصارعة الجزائرية، وعلى رأسها داغد حمزه، رئيس الاتحادية الجزائرية للمصارعة وعضو المكتب التنفيذي لللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية، الذي عاش فخر، فرحة هذا التتويج في المصارعة أكابر بصربيا.

البطولة الإفريقية للكانوي كياك

الجزائر تحضر بكثافة لموعد نيجيريا

بالقاعة المائية ببني هارون (ولاية ميلة)، تحت تأطير التقين الوطني مالك عزون.
ومن بين المسابقات المدرجة في برنامج الحدث القاري، ثمانى مسابقات تكون مؤهلة إلى أولمبياد باريس، أربع لدى الرجال وأربع لدى السيدات، حسبما نفعن نفس المصدر، الذي أشار إلى أن أنواع المنافسات هي: 10000 ل 1، 5000 ل 1، 2 ل في الكيak (جال) و 500 ل 1، 500 ل 2 في الكيak (سياد).

والأربع مسابقات الخاصة بالكانوي هي: 1000 متر و 500 متر، عند الرجال، وكذا 200 متر و 500 متر لدى السيدات.
فروجية.

البطولة الوطنية للكاراتي دولية الأكابر

تصارع على بساط وهران هذا الخميس



سيكون عشاق الكاراتي ذو، على موعد مع البطولة الوطنية للكاراتي، ولفترة الأكابر رجال وسيدات، في اختصاصي الكاتانا والكوميتي، التي تجرى على مدار ثلاثة أيام 29، 30، 31 سبتمبر الجاري، بالقاعة متعددة الرياضيات، في المركب الأولمبي "ميلاود هدي"، حسبما علم من يضم برنامج اليوم الأول من هذه المنافسة، إجراء الأدوار التصفيية في مختلف الأوزان، في اختصاصي الكاتانا والكوميتي في فردي، وحسب الفرق (رجال وسيدات)، على أن تقام المنازلات النهائية في الفردي الكاتانا والكوميتي، سهرة هذا الجمعة، فيما أيام، من طرف الرابطة الولاية للكاراتي دبوهران، بالتنسيق مع الاتحادية الجزائرية لهذه الرياضة.

ف.ن

استلم مهامه رسميًا أمس على رأس "الفاف" .. وليد صادي:

الجزائر تسحب رسميا ملف ترشحها لاستضافة كأس إفريقيا 2025 و2027

أعلن رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، وليد صادي، أمس، عن سحب الجزائر رسميا ملف ترشحها، لاحتضان كأس أمم إفريقيا 2025 و2027.

يأتي حال من الأحوال عدم التزام الجزائر بالرياضة الأكثر شعبية في القراءة، وتأتي إعلان "الفاف" سحب ملف ترشحها، قبل يوم من اجتماع الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، المقترن اليوم الأربعاء بالقاهرة، لإعلان مسماة كأس إفريقيا نسختي 2025 و2027، من مسابقة كأس إفريقيا للأمم.

واستلم الرئيس الجديد للاتحادية الجزائرية لكرة القدم، وليد صادي، أمس الثلاثاء، بمقربة من جرت مراسم بدالي إبراهيم مهادى رسميا، بين الرئيس الجديد وليد صادي والرئيس السابق للاتحادية جمied زيفيز، بحضور أعضاء من المكتب الفدرالي الجديد ومسكرون صادي، الذي حظي أول أمس الاثنين، باستقبال رسمي من رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، أمام تحدي كبير، من أجل التأهل إلى كأس إفريقيا، عبر بيان نشرته عبر موقعها الرسمي: "إن الحكم الجزائري، وعلى رأسها داغد حمزه، رئيس الاتحادية الجزائرية طرای بلقاسم، استلم الصدارة الذهبية لأحسن حكم في العالم لسنة 2023، والتي يدأها كل من شرف الدين عمارة وجheim زيفيز".

وبحسب ما أفادته الإتحادية الجزائرية، على التأكيد أن هذا التتويج الذي أله الحكم الجزائري، بعد مفخرة وتكريمه لكل عائلة المصارعة



كما استغلت الإتحادية، الفرصة من أجل توجيه شكرها إلى الأسرة الكروية الإفريقية على تفهمها لقرارها بالانسحاب من سباق احتضان كأس 2025 و2027.

أكد رئيس "الفاف" وليد صادي، في تصريح خاص به لـ"النهار"، على قرار سحب الجزائر، ملقي التبرير لاحتضان كأس أمم إفريقيا 2025 و2027، خلال عملية تسلم مهامه رسميا، بصفته رئيساً للاتحادية الجزائرية لكرة القدم "فاف" ، وقال الرئيس الجديد للهيئة الكروية الجزائرية، لنفس الوسيلة الإعلامية: "إرسلنا رسماً رسمياً رسالة للكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، نعلن فيها، سحب الجزائر لم ملف ترشحها، لاحتضان كأس أمم إفريقيا 2025 و2027".

وقالت "الفاف" في بيانها بأن "هذا الانسحاب، يأتي بسبب إنتصافه تطوير كرة القدم في الجزائر" ، مبررة أنها ستذكر بعد ذلك جهودها من أجل إعادة تنظم وتشطط المسابقة في الوقت ذاته الزمامها الثابت بالمشاركة في تطوير كرة القدم الإفريقية.

إدارة مولودية وهران تكشف مساميعها

نحو حل مشكل المدرب بوعكاز والبورندي شاكا قريبا

تسارع إدارة مولودية وهران، ممثلة في الشركة الوطنية للنقل البحري للمحروقات "هيبروك" ، من أجل حل معضلة الديون، التي يوجد تحت طائلتها الفريق، وحرم بسبها إلى حد الآن، من الاستئناد من خدمات لاعبيه الجدد، المتذمرين في مرحلة الانتقالات الصيفية، وعددهم ثمانية.

سيعيد.



حدثت مصادر مقربة من بيت النادي الحمواري، عن نجاح الإدارة الجديدة في التوصل مع الدائنين الرئيسيين، وهم المدرب التونسي معز بوعكاز، واللاعب البورندي شاكا، من أجل إيجاد سبيقة تاجة وعاجلة، تمكنهما من تلقي أموالهما العاملة في الوقت قريباً، والمحددة بـ500 مليون و550 مليون سنتيم لشكاش، وللرجح أن ممثليه سنتيم لشاكا، وسيقدمان إلى مدينة وهران من أجل قضيأنهما مقابل قسط عقدتهم بالتضارض، على اعتبار أن بوعكاز أبدى استعداده من أجل تسليم مهمة الإدارة الجديدة للمولودية، حتى تؤهل مستقدميهما الجدد، أما اللاعب البورندي شاكا، فيمارس في النجم الساحلي التونسي. كان المدرب خير الدين ماضي، الذي استعمل مجدداً حل مشكلة الديون، بوساطة تجاه الاتحاد الدولي لكرة القدم، بما في ذلك، إكماله المصالحة مع اللاعبين، الذين ينتمي إلى نادي الهاوي، على أن يحصل طرهان إلى طلاق واحدة، الفلاح السبكي، الذي ي Suspends في أمور أخرى، فهو شأن النادي الحمواري.

قادة ياسين خلفاً زروقي، أقدمت إدارة مولودية وهران، على تعيين قادة ياسين مدرباً جديداً كان وزير الشباب والرياضة عبد الرحيم حماد، قد قرر في 11 جويلية 2023، توقيف رئيس

الاتحادية الجزائرية للسباحة، محمد حكمي بوعاصي، من كل أنشطة رئاسة إلى أقل من 19 سنة، إلى النادي من بينه، وذلك لانتهاكه، التائب الأول من منتصف النافذة، التي ينبع منها طلاقه، على أن يحصل طرهان إلى طلاق واحدة، الفلاح السبكي، الذي يSuspends في أمور أخرى، فهو شأن النادي الحمواري.

على تجاهنها وتأثرها بعد ذلك، أكد ماضي، أن العداد الحالي يعود تعيينه لفترة قصيرة عقوبياً فقط، لا يكفي بالغرض، ولا يمكنه الاستمرار في الاعتماد عليه دون سند

وعوض من العناصر الجديدة في المدرب، الذي يتقن رهبة مشكل الدين، كما أن اللاعبين الشباب الذين ينتمي إلى مولودية وهران ينطبقونها شبيهة الساورة،

وأثنى بتسلمهما (1-1)، رغم علمه بطول إجراءات رفع العقوبة عن المولودية من قبل الهيئة الكروية الدولية، غير أنه طلب جديداً العمل على تجاوز هذا المشكل، خاصة منه

بوقوع مولودية وهران في أزمة نتائج مبكرة، قد تؤثر عليهما في باقي مشاروتها في البطولة، وبالتالي يصعب

شروعه طيلة الفترة الصيفية، على تحضير التشكيلة من كل الجوانب، حتى تكون على أداءً ملائم، يلتقط الفريق إلى باتنة مجاهدة الشباب المحلي بملعب ١٧ نوفمبر بباتنة، في مباراة تكتسي أهمية كبيرة بالنسبة لفرقين اللذان يستهدفان نقاط الثلاث، ومواصلة المشوار في ظروف جيدة، وكانت إدارة أولمبي أصفيق، الذي صرخ بخصوص قيوبه تحدي كل المسابقات المتبقية في بطولة الرابطة الأولى، والإدارة الجديدة، على الأداء المأمول، التي تسبح في انتظارها، وكانت الشابة الثانية ممثلة أمام شبيبة الساورة، على الأتفاقية التي تقرها قوانين الفريق المحترف، حيث ستستولى

شباب باتنة - أولمبي أصفيق

الأولمبي يستهدف الانطلاق المثالي

ستكون أندية الرابطة الثانية، على موعد استئناف الموسم الكروي الجديد 2023 / 2024، نهاية هذا الأسبوع، بعد راحة دامت أكثر من أربعة أشهر، وسيكون التأمين قوي، من أجل اقتطاع تأشيرة الصعود إلى الرابطة الأولى، بعد أن قاتل أهلية الأندية بالتحضير بشكل جيد، حتى تكون في موعد تحقيق النتائج المرجوة، غار أولمبي أصفيق، الذي حقق مصواراً استثنائياً، خلال الموسم المنصرم، والذي يسعى لإعادته هذا الإنجاز بمناسبة الموسم الجديد.

ستكون المنافسة قوية مع بعض الفرق، التي تستهدف تأشيرة الصعود، وهو ما من شأنه أن يزيد من حماس البطولة، فقد عمد الطاقم الفني بقيادة المدرب مصطفى

الحسن حامة

من هنا وهناك

مهرجان طرابلس يحتفي بـ"العشرينة الذهبية"

احتفل مهرجان طرابلس للأفلام، ببلوغ عامه العاشر، الذي أطلق عليه مسمى "العشرينة الذهبية"، التي ولد فيها وأستمر رغم الأزمات المتعلقة على لبنان والمنطقة العربية. ويتزامن هذا الاحتفال، مع انعقاد الدورة العاشرة للمهرجان، التي بدأت فعالياتها في الحادي والعشرين من سبتمبر الحالي، وستمر حتى التاسع والعشرين منه، في عاصمة الشمال اللبناني.



يشمل المهرجان، عروض أفلام بين الرواية والوثائقي وأفلام التحريك، إلى جانب المجلسات النقاشية والورش السينمائية. ويتنافس في دورته العاشرة، 51 فيلماً مشاركاً في المسابقة الرسمية، تتنتمي إلى أكثر من 17 لدولة مختلفة، حيث يعرض أفلاماً من بلادنا عربياً وأجنبياً، وكذلك وفرنسا وألمانيا وإيران ومصر وكازاخستان، إضافة إلى لبنان.

غرض في افتتاح المهرجان، الفيلم القصير "غروب بيرور" للمخرجة دانييلا استيفان، بدلاً من الفيلم الشهير "العنوان" الذي أعلنت عنه المسابقة الرسمية، تتنتمي إلى أكثر من 17 لدولة مختلفة، حيث يعرض أفلاماً من بلادنا عربياً وأجنبياً، وكذلك وفرنسا وألمانيا وإيران ومصر وكازاخستان، إضافة إلى لبنان.

يشارك أيضاً الفيلم التونسي "جريدة الغفران" للمخرج رضا الباهي، والذي صور في مدينة جربة يومنا، في مرحلة زمنية قديمة، حيث اختلف الأعراق والديانات والصراعات الناجمة عنها، والذي يشارك في بطولة الإيطالية كاردينال والممثلان التونسيان على بنور وحمد علي بن جمعة، كما يشارك الفيلم التونسي "تحت التغطية" لأربع كريستيان سور، وفي مسابقة الأفلام القصيرة، يشارك فيلم "حمر ودمي" للمخرجة إيمان رسى.

يشارك أيضاً الفيلم التونسي "جريدة الغفران" للمخرج رضا الباهي، والذي صور في مدينة جربة يومنا، في مرحلة زمنية قديمة، حيث اختلف الأعراق والديانات والصراعات الناجمة عنها، والذي يشارك في بطولة الإيطالية كاردينال والممثلان التونسيان على بنور وحمد علي بن جمعة، كما يشارك الفيلم التونسي "تحت التغطية" لأربع كريستيان سور، وفي مسابقة الأفلام القصيرة، يشارك فيلم "حمر ودمي" للمخرجة إيمان رسى.

استئناف مباحثات إضراب هوليوود

تسارعت التطورات في هوليوود، في شأن إضراب كتاب السيناريو، الذي يمثل القطاع السينمائي والتلفزيوني منذ نحو خمسة أشهر، إذ أعلنت نقابتهم أنها مستوِّل المحادثات مع الاستوديوهات، بعدما شهدت تقدماً يوحى برغبة في التوصل إلى اتفاق يضع حد للنزاع المطلبي.



وكانت المحادلات بين شركات الإنتاج، ونقابة كتاب السيناريو، في شأن تقادم إيرادات البث التلفزيوني، وتنظيم استخدام الكراكاء الاصطناعي، استوفت الأربعاء، بعد توافقها نحو شهر. ويأمل أن تختفي هذه الجولة الجديدة من المفاوضات إلى نتيجة إيجابية، إذ لاحظ مراقبون في القطاع بوادر تقدم فيها، ومن هذه البارود، أن كبار مسؤولي "ديزني" و"تيليكوكس" و"وارن برذرز" وإن بي سي "يونيفيرسال"، شاركوا فيها شخصياً خلال الأيام الثلاثة الأخيرة، حسب وسائل الإعلام الأمريكية. ورأى أكثر من مراقب، أن هذه المقاربة غير المسبوقة للمفاوضات، توحي بقرب التوصل إلى اتفاق، أو أقله، إلى أن الهدوة ضاقت بين الطرفين، بعد 144 يوم على بدء الإضراب، الذي أدى إلى جمود شبه كلي في القطاع.

مهرجان مسرحي لرابطة الدول المستقلة بسمرقند

تستضيف سمرقند الأوزبكية، في مارس 2024، مهرجاناً مسرحياً لرابطة الدول المستقلة، يشارك فيه فنانون من 9 مسارح، سرح بذلك رسم كوليوف، نائب حاكم المنطقة لشؤون الساحة والتراث الثقافي والرياضي، في مؤتمر صحفي، عقد في مارس 19 سبتمبر، وقال "ستقام لدينا العام المقبل، تعابرات ثقافية على مستوى رابطة الدول المستقلة، وعلى وجه الخصوص المهرجان المسرحي الأول في سمرقند، والذي لم يقام هنا من قبل، وسيشارك في المهرجان الذي يقام في مارس المقبل 9 مسارح، من بلدان رابطة الدول المستقلة، ومن بينهم فنانون من روسيا وقرغيزستان وكازاخستان، أما مسرح "تشخروف" الروسي للدراما من سمرقند، فسيفتح المهرجان بمسيرة "ال أيام الماضية". وأعاد المسؤول الأوزبكي إلى الأذهان، أن سمرقند أعلنت عاصمة ثقافية لرابطة الدول المستقلة لعام 2024. وبخطول لأن تمام هناك العام المقبل، 21 فعالية ثقافية، إضافة إلى ذلك، سقام هناك مهرجان مكتبات رابطة الدول المستقلة، أما خطفت، فتقرر إعلانها عاصمة شبابية لرابطة الدول المستقلة.

ق. ث

للمخرجة لينا سويم

فلسطين ترشح "باي باي طبريا" لجائزة الأوسكار

رشح فيلم "باي باي طبريا" للمخرجة لينا سويم، لتمثيل فلسطين رسمياً عن فئة الفيلم الدولي الطويل لجوائز الأوسكار، في دورتها السادسة والخمسين للعام 2024. ووفق ما أعلنت وزارة الثقافة الفلسطينية على صفحتها "فيسبروك". فإن هذا الترشح جاء في جلسة التقى وزادوا التي نظمتها الوزارة، وهي الجهة المخولة بتقديمه الترشح لكافديمية فنون وعلوم الصور المتحركة (الأوسكار)، بناءً على تنصيب لجنة مهنية مستقلة من العاملين في القطاع السينمائي الفلسطيني، مكلفة من قبل الوزارة.

تمثيلها عن هذة أفضل فيلم طويل دولي (أجنبي سابق)، منذ العام 2003، وحتى اليوم. تستقبل أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية، ترشحات الأفلام حتى منتصف نوفمبر، قبل إعلان القائمة الأولية في ديسمبر للأفلام المنافسة على "أوسكار" أفضل فيلم عالمي، والتي يتضمن 15 فيلماً، ثم القائمةقصيرة في جانفي والمكونة من خمسة أفلام، ويقع لكل دولة ترشح فيلم واحد كل عام المسابقة المخصصة للأفلام الناطقة بغير الإنجليزية، والتي تنتخب ساجار الولايات المتحدة. وترشحت حتى الآن، خمسة أفلام عربية، تتناهى في المسابقة العالمية، أطلق عليها "أفلام إعلان عنها من خلال الفيلم التونسي "بنات آمنة" للمخرجة كورين هنية، ليليه العراقي "بنات معلقة" للمخرج أحمد ياسين الرماحي، فالمحوري كتب أيضياً فيلم "بوي" للمخرجة أسماء المدير والمصري "فوبي" فوي هو" للمخرج عمر هلالي وأخيراً الفيلم الفلسطيني "باي باي طبريا" للمخرجة لينا سويم.

وتقام حفل توزيع جوائز الأوسكار في السادس من مارس 2024، في هوليوود حيث يشهد على الهاوء بمشاركة الملايين من المشاهدين.

حقوق الإنسان في العاصمة الفرنسية-لبنانية-جزائرية، مولودة في باريس، وهي ابنة الممثلة والمخرجة الفلسطينية ياتي بالي، ليعرف عدد الأفلام العربية المرشحة حتى الآن، ليل الجائزة أن بهذا الاختيار، تكون فلسطين قد تقدمت بستة عشر فيلماً من المنشآت.

ياتي بالي تعيش في باريس، وهي ابنة الممثلة والمخرجة الفلسطينية همام، والممثل المصري الجزائري زين الدين سويم، عملت الأشهر عالماً ب مجال السينما كما لينا سويم دراسة التاريخ والعلوم السياسية في جامعة السوربون، ومهرجانات الفنون، ولم يتركها بعد ذلك.

لينا سويم ممثلة ومخرجة فرنسية-لبنانية-جزائرية، مولودة في باريس، وهي ابنة الممثلة والمخرجة الفلسطينية ياتي بالي، وتقام حفل توزيع جوائز الأوسكار في السادس من مارس 2024، الذي ينعقد في هامبورغ، بمباشة ماريوبور، الذين انتقلوا إلى هامبورغ في مجموعه من العائلة والوطن، من خلال قصة فنصل جديها، والتي تعتبر المحرك الأساسي للقصة، فهي تستكشف فيه صمت جدها زين الدين سويم، عملت الأشهر عالماً ب مجال السينما كما لينا سويم دراسة التاريخ والعلوم السياسية في جامعة السوربون، ومهرجانات الفنون، ولم يتركها بعد ذلك.

كارينا كابور خان متهمة بجريمة قتل في "Suspect X"



تنظم في دار الثقافة "هواري بومدين" سطيف، في الفترة الممتدة بين 27 و29 سبتمبر الجاري، الأيام الوطنية للسمع والمدح الدين، بمشاركة فرق إثنادة من عديد ولايات الوطن، حسبما علم من رئيس الجمعية الثقافية "قاريبي" البلدية سطيف، الجهة المبادرة بتنظيم الظاهرة. وفي تصريح لـ "واج"، أوضحت السيدة راضية عصيمي، أن هذه الحدث الشاق ينبع في إطار الاحتفالات بالذكرى مولد الرسول محمد عليه الصلاة والسلام، تحت شعار "ولد البدى فالاكتاف ضياء، حيث سشاركت فيه 9 فرق إثنادة من ولايات سطيف، قسنطينة، المسيلة، غربداية، الجزائر العاصمة والمدية، وتنشطر أن تعرف هذه الأيام الإثنادية، تنظيم مداخلات دينية وندوات ذكرية حول السيرة السيرة الشريفة والمساعي الصوفي، من تنسيق أساسنة من سطيف، سيدى بعلسان، وسكسنة، وفق ما أبرزته المحتجنة، التي أفادت بأن معرضها فنياً للحرف والمنتمنات، للخان عبد الحق جلال، من ولاية سكسنة، والآثارى على سباق قائم أيضاً بالمناسبة، سيكون الجمجمة طيلة أيام التظاهرة، على موعد مع قراءات شعرية في مدرج الرسول الكريم العظيم الشعرا، على غرار جمال الواحدى (سطيف)، عبد الله بوكاري (أدرار) ويسين بيريد (جيجل)، متلاماً أشير إليه ستيج هذه الظاهرة الثقافية والفنية، التي تظم كذلك تحت إشراف المجلس الشعبي البلدي سطيف، بمساهمة مديرية الجالية الثقافية والفنون للجهة، وفرق الاستماع والتلاقي، لافتات شبابية شبابية لرابطة الدول المستقلة، في هذا النوع من الفنون، كما تم توضيحه.

وكالت

سطيف عاصمة للسماع والمدح الدين

تنظم في دار الثقافة "هواري بومدين" سطيف، في الفترة الممتدة بين 27 و29 سبتمبر الجاري، الأيام الوطنية للسمع والمدح الدين، بمشاركة فرق إثنادة من عديد ولايات الوطن، حسبما علم من رئيس الجمعية الثقافية "قاريبي" البلدية سطيف، الجهة المبادرة بتنظيم الظاهرة. وفي تصريح لـ "واج"، أوضحت السيدة راضية عصيمي، أن هذه الحدث الشاق ينبع في إطار الاحتفالات بالذكرى مولد الرسول محمد عليه الصلاة والسلام، تحت شعار "ولد البدى فالاكتاف ضياء، حيث سشاركت فيه 9 فرق إثنادة من ولايات سطيف، قسنطينة، المسيلة، غربداية، الجزائر العاصمة والمدية، وتنشطر أن تعرف هذه الأيام الإثنادية، تنظيم مداخلات دينية وندوات ذكرية حول السيرة السيرة الشريفة والمساعي الصوفي، من تنسيق أساسنة من سطيف، سيدى بعلسان، وسكسنة، وفق ما أبرزته المحتجنة، التي أفادت بأن معرضها فنياً للحرف والمنتمنات، للخان عبد الحق جلال، من ولاية سكسنة، والآثارى على سباق قائم أيضاً بالمناسبة، سيكون الجمجمة طيلة أيام التظاهرة، على موعد مع قراءات شعرية في مدرج الرسول الكريم العظيم الشعرا، على غرار جمال الواحدى (سطيف)، عبد الله بوكاري (أدرار) ويسين بيريد (جيجل)، متلاماً أشير إليه ستيج هذه الظاهرة الثقافية والفنية، التي تظم كذلك تحت إشراف المجلس الشعبي البلدي سطيف، بمساهمة مديرية الجالية الثقافية والفنون للجهة، وفرق الاستماع والتلاقي، لافتات شبابية شبابية لرابطة الدول المستقلة، في هذا النوع من الفنون، كما تم توضيحه.



منتدى للكتاب ببيجاية



تنظم المكتبة الرئيسية للمطالعات العمومية "الطاھر عمیروشن" بولاية بجاية، يومي 30 سبتمبر و 1 أكتوبر القادمين، تظاهرة ثقافية من خلال الطبعة الأولى لمنتدى الكتاب على المستوى المحلي، الذي يتضمن برنامجاً ثقافياً ومتعدد على غرار إصدارات في إصدارات محلية، سواء تعلق الأمر بمطالعات ثانية، أو علمية، أو تاريخية، أو أدبية وشعرية بمختلف اللغات؛ على غرار العربية، والأمازيغية، والإنجليزية، وحتى

وسيعرف المنتدى مشاركة كبيرة من الكتاب والشاعراء المحليين، الذين ستكون لهم فرصة للتعریف بممؤلفاتهم والبيع بالإضافة إلى تكريمهما، ويدخل هذا النشاط الذي تظمنه المكتبة الرئيسية للمطالعات، في إطار سياسة وزارة الثقافة والفنون، الرامية إلى ترقية المطالعة والقرآن، وسماحتها في التعریف بمختلف الكتاب والمؤلفين الجزائريين، والترويج لمختلف مؤلفاتهم، فيما ينطوي أن يتم تنظيم نشاطات أخرى في إطار البرنامج الذي سطرته الوزارة، بالتنسيق مع مديريات الثقافة المتوجدة عبر الوطن.

الحسن حامة

الدكتور بالخوجة يتحدث عن القضية الفلسطينية:

لا حق ضائع وراءه مطالب وهوية ووعي

استقبلت دار عبد اللطيف أول أمس، المؤرخ الدكتور عمار بالخوجة، ليعرض أمام الجمهور بعضاً من محتوى كتابيه المتعلق بالقضية الفلسطينية، وهما "إسرائيل بين الجريمة واللعنات" و"جرائم الإبادة الجماعية الإسرائيلية"، حيث التزم المؤلف بتتابع مسيرة الأحداث منذ وعده بالغور، ونكتة 48 إلى غاية اليوم.

ميريم بن



الجرائم التي اعاني منها الفلسطينيون، مبيناً أن من بين 500 قرية فلسطينية تم تدمير 400، مع الآلاف الشهداء، والتهجير القسري، وأكثر من مليون سجين وغيرها، وهذا يربى ما يعنيه الشعب الفلسطيني وما عاناه الجنود إبان فترة الاستثمار الفرنسي، ومن ذلك كسر زراع بعض الأطفال في انفاضة 87، وأحددهم أخذ إلى بيت أمه التي كانت تقليل الطحالب، لتوضع يده في زيت الصلب، وهو نفس الحادث الذي جرى في إضراب 4 أيام بالجزائر، عندما أحرقت بد تاجر "الخفاف"، بوضئها في الزيت الساخن.

وتحدث ضيف الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي، عن الماكانت التي تحاكي ضد الشعب الفلسطيني، واستحضر مقوله مسؤول فلسطيني رحـا، "هم أخرجونا من المغارفـا، لكن لا يحب أن تخـرـجـ من الزـمنـ".

للإشارة، توفر المحاضـر، أيضاً، عند بعض المواقع المشرفة لأحرار العالم، وكذا بعض الفلسفـة والمفكـرـين والساسـة، الذين نددوا ووقفـوا ضدـ هذا "الـأـمـرـ الـو~قـاـ". مثلـ ما كانت الحالـ حالـ المـفـكـرـ غـارـوـدـيـ بـفـرـنـسـاـ، الذي كـتبـ كـثـيرـاـ عنـ القـضـيـةـ الـكـيـدـيـةـ مـثـلاـ رـحـمـ أنـ الكـثـيرـينـ تمـ تـضـيـيقـ عـلـيـهـمـ، وـكـذـلـكـ بـنـسـيـةـ لـلـهـوـدـ وـالـإـسـرـاـئـيـلـيـنـ الـمنـادـيـنـ بـالـدـعـلـةـ وـالـحـرـبـ وـالـمـنـتـدـيـنـ لـمـاـ هـوـ جـارـ، كـمـ كـرـيـ فيـ هـذـاـ الـقـاءـ، بـعـضـ مـنـ الشـعـرـ الـلـاحـلـ مـحـمـودـ

عدـةـ خـارـطـ.

وطـلاقـةـ دـارـ الدـكتـورـ بـلـخـوجـةـ بـالـعـملـ عـلـىـ الـذـاكـرـةـ لـحـمـاـيـةـ دـرـاثـ وـتـارـيخـ وـعـوـيـةـ فـلـسـطـيـنـ، الـتـيـ اـسـتـعـرـضـ الـمـوـزـخـ حـربـ جـوانـ 1967ـ، الـتـيـ اـسـتـقـرـ الـنـكـبةـ الـثـانـيـةـ لـفـلـسـطـيـنـ، وـكـيـفـ ضـعـ فـيـهـ مـاـ تـقـنـ الـأـرـضـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ، وـقـيـدـ هـذـاـ الـدـرـاجـ الـدـولـيـ بـلـخـوجـةـ.

وـاسـهـبـ الـمـتـدـلـلـ فـيـ عـرـضـ مـخـلـفـ

"أما بعد..." يمنع جمهور عنابة



استمعت جمهور المسرح الجھوی "عز الدين مجوبی" ، أول أمس، بالمسرح الشرقي لمسرحية "أما بعد..."، من إنتاج نفس المسرح، وإخراج الشاب صلاح الدين غوبن.

وقد تناول هذا الإنتاج المسرحي الجديد، مسألة الصراع بين الاعتماد على الواقع وتحايل المانعات في مواجهة الحياة، وكذا التوازن بين الاثنين من أجل حياة متوازنة. وتضمن المسرح الذي تقام فيه الأوادع ستة ممثلين شباب من دراسات التكين في التمثيل بالمسرح الهجري بعنابة، مشاهد كوريجرافية، تم من خلالها التركيز على الجوانب المرتبطة بالإضافة؛ لإلزاز دلالات الألوان، وجماليات الكوريجرافيا.

وتفاعل الجمهور من عشاق الفن الرابع على مدار ساعة من الزمن مع شخصيات هذا العمل المسرحي، الذي يمثل معايير مسرحية "شهزاد" للروائي والكاتب المسرحي توفيق الحكيم.

وفي تصریح لواج أوضح المخرج صلاح الدين غوبن، أن العمل المسرحي أُنْتَج في إطار اتفاقية التعاون التي أبرمت نهاية السنة الماضية، بين المسرح الجھوی عز الدين مجوبی والمعهد العالي لمهن فنون المسرح، الذي يمثل معايير مسرحية "شهزاد" للروائي والكاتب المسرحي توفيق الحكيم.

وهي قصيدة أبدعها المخرج حداقة وموعد قرطاج التي كانت مسرحاً لبناء مدينة سكتية راقية، مسرحاً جبهته التي استلهما من موتو محمد العزيزى بعد اضراه النار في نفسه بسيدي بوزيد شهر جانفي 2011.

وفي قصيدة الفيلم، كشفت الأنقاض المستحبة من هذه المنطقة الحضرية، عن العديد من الحالات الأخرى لوفيات وفوت في طرف غامضة ورثيبة، وبما أن تحقيقات الشرطة لم تتمكن من حل خيوط هذه الوفيات، انتهت بها الأمر بالتوجه نحو فرضيات غريبة وخالية، ترجح وجود شبح، يدفع الضحايا إلى إضرام النار في أنفسهم.

ولم يفصّل الفيلم الذي دام 90 دقيقة في نهايته، عن نتائج التحقيقات، بل فتح المجال أمام المشاهدين لاستخلاص فكرتهم الخاصة حول الإدارة السياسية للأحداث، التي تُعد مصدرًا لكل التحاوارات، ورغم هذه النهاية المفتوحة غير العديدة من المشاهدين لواج، من إعجابهم بحكمة الفيلم، والمقارنة البوسيمية التي اتبעהه المخرج، وقد حسد أشکال عدة جائز، من بينها جائزة "الحساصي" لمهرجان عموم إفريقيا للسينما والتلفزيون، قيسماً بواصالغوغو (بوركينا فاسو) لعام 2023، وجائزة خاصة خالد سينما البحر الأبيض المتوسط (فرنسا) عام 2023. كما تم عرضه في مهرجان كان السينمائي (فرنسا) عام 2022.

ق. ث

دواو "محمد تمام"

نظايا من حياة مني حسين

في كل لوحة معرضه برواق "محمد تمام"، جزء من الفنانة الشابة مني حسين، وضعته هناك بطنية ودقة وحب أيضًا، خاصة أن هذا المعرض يُعد الأول لها بعد أن شاركت في العديد من المعارض الجماعية.

لطيفة داربيب



13 لوحة معرضه برواق "تمام" وقعتها الفنانة الشابة مني حسين تحت عنوان "الفن والأمل" ، وهذا إلى غاية 27 من الشهر الجاري، فرسست مني لوحة عن امرأة تُعزف على آلة البيانو، قالت إنها تمنّها: لأنها تعيش الموسيقى، وتُعزف، أحياناً على آلة البيانو، وغير بعيد عنها لوحة امرأة ترتدي قبعة جميلة وتحمل باقة أزهار، وفي هذا قال الفنان إنها تعجب استعمال الآلوات الهاشة، وهو يظهر في أعمالها.

لوحة أخرى وهذه المرة عن الطبيعة المسماة التي نفذت لـ"المساء" ، تعقلها بكل ما يربطها بجذورها، وأنها تنشر منطقة القباب التي تتحدر منها الفنانة، والتي أكدت

قليلاً، وأبرزت عوضاً من تراوثر لـ"المساء" ، تعقلها بكل ما يربطها بجذورها، وأنها تنشر بالمسؤولية في تسلیط الضوء علىها.

أما اللوحات الثلاث التي رسمتها الفنانة مثل لوحة سحرها بطلته المرأة، وهكذا في اللوحة الأولى رسمت وجه امرأة غير محدد المعالم، تقف بداخله امرأة أخرى، وترافق حساناً في اللوحة الثانية، بينما في الثالثة تقف بسعادة وحشمة أمام رجل جلب لها القمر، كما ترسم مني لوحات رسمتها عن الطبيعة التي تعشقها، مثل لوحة انتدبت في رسماها، على صورة منظر طبيعي راق لها كثيراً فلم تحوّل إلى رسمة وحسب، بل أضفت علىه لمساتها الفنية، وأغيّرت من الواقع، كما رسمت لوحة عن نظر طبيعى آخر، رسمت فيها أشجاراً تحول طلالاً إلى آلة قيثار كبيرة، بينما رسمت في أخرى منظر بجريراً بين أزقون وثيربرير، حيث رسمت عودة إلى الأزهار التي تعشقها الفنانة، حيث رسمت في لوحة أزهار الأصقولان، واستعملت اللون الوردي بدلاً من الأحمر، لأنها تحب دائماً أن تضع لمساتها في لوحاتها، كما ترسم لوحة من مختلف أغراضها، زخرفة المandalas التي تعرف أيضًا باسم "فن البهجة" ، والثانية في كل الخط العربي، وكتب فيها فقط الجلاء

تلمسان

مزور ملفات تأشيرات السفر في قبضة الأمن

تمكن أفراد الشرطة القضائية، بامن ولاية تلمسان، من اطلاعه بشخص يحمل وثيقة التزوير واستعمال المزور في وثائق ادارية ومحجرات مصرفيه. أوقع في شراكه عدة ضحايا، حيث كان يقوم بتزوير ملفات تأشيرات السفر الحصول على تأشيرات السفر إلى دول أوروبية، بتواطؤ مع شركائه، وقد تمكن المحققون، من حجز دخل محله التجاري؛ أحجزه أعلاه آنذاك، ووفقاً لبياناته، وثائقه تغشى، وساعلات تغشى، وشهادات عمل، وشهادات كشف الداخلي، ووثائق أخرى كانت بحوزة المزور الذي يبيت تقديمه رفقة شركائه، وإن الجهات القضائية، بعد استكمال جميع الإجراءات، بالتنسيق مع النيابة المختصة.

ل. عبد الحليم

تفكيك شبكة إجرامية لترويج المشروبات الكحولية والمخدرات

حجزت أمن دائرة الرميش، بتلمسان، ما يقارب 1100 وحدة من المشروبات الكحولية كانت بحوزة شخص، بموجهة التزوير والمتاجرة، وقد جذبته العملية، لغير اشتغاله بأعماله ومحجرات معقمة من قبل نفس المصاحف التي مكتبتها من تحديد هوية الماكينات وبما يقتضي داخل ساكنهم التي كانت تستغل مكhania سري تغشى المشروبات الكحولية، وترويجها، وبيعها غير مرافق، وتقديمها لغيرها، واقتلاع الأجزاء القانونية ضد الفاعلين، كما نجحت فرق مكافحة المدمرات التامة بالملصق الوليزي للشارة الضمانية، من حجز 700 قرص مهلوس مختلف الأنواع، بينما أقراص من نوع "بريفايليان 300 ملغ"، بالإضافة إلى مبلغ مالي يقدر بـ 59 ألف دينار، فيما تمت التزوير، حيث يبيت تهريبه شركائه، الذين تم تقديمهم أمام النيابة المختصة.

ل. عبد الحليم

بجاية

الإطاحة بشاب ابْتَزْفَاتَةْ عبر "فايسبوك"

أطاحت عناصر الأمن الجنائي الخامس، بامن ولاية بجاية، نهاية الأسبوع المنصرم، بشاب يبلغ من العمر 33 سنة، لأجل قضية نشر صور وفيديوهات غير واسط التواصل الاجتماعي "فايسبوك"، دون صاحبها، وبشكل متكرر، تفتقر إلى احترافية، حيث يدعى بالتهديد، حيث شُكِّرَ شاباً تبلغه دائرة أمن العر 27 سنة، تعرضاً على ملاعبة اهانة، مما عزز ثغرة في كل شخص كان على دراية به، مما أدى إلى تعميقه، حيث قام عبر وسائل التواصل الاجتماعي، بنشر المنشآت فيه نتيجة نشر خلافات بينهما، ينشر صور وفيديوهات غير واسط التواصل الاجتماعي "فايسبوك"، وهي عملية متعلقة بالحياة، وهذا يهدى بشدة إلى خطورة على المارة وخسائر لشركة توزيع الكهرباء والغاز.

رضوان. ق

مروجو المخدرات في قبضة الشرطة

أوقفت عناصر الشرطة بامن ولاية بجاية، مؤخراً، شاباً يبلغ من العمر 20 سنة، يتحرف في ترويج المخدرات والمخدرات القابلة للاستهلاك، وجاءت العملية، بعد ورود معلومات مفادها وجود مجموعة من الشبان يقودون بترويج هذه السموم بطرق غير قانونية، مما يهدى إلى تدهور أحوال المعيشية، حيث يبيت تهريبه شركائه، الذين تم توقيمه أمام الجهات القضائية، أين صدر في حقه أمر إيداع.

الحسن حامة

سكيكدة

صابان في حادث مرور برمضان جمال



تدخل عناصر الوحدة الثانية للحماية المدنية برمضان جمال في سكيكدة، مؤخراً، لأجل حادث مرور، الأول يتمثل في اصطدام سيارة سياحية بشاحنة نفعية، وقع في حدود الساعة 07:07 دقائق من ناحية أخرى، نجحت فرق الإنقاذ والإطفاء للوحدة الثانية للحماية المدنية سكيكدة، أول أمس، من إخراج حشائش وعيقاً حطباً، شب بجانب حادث الداهلي، في انحراف وانقلاب شاحنة تجارية من الحجم الصغير، وقع في حدود الساعة 07:26 دقيقة بمنطقة كابالا ببلدية رمضان جمال، ملخصاً إصابة تسجيل خسائر.

بوجمعة ذي

وهران

هدم المباني والمساكن الفوضوية التي أُنجزت بالسواحل ومناطق تابعة لأملاك الدولة.

رضوان. ق

تحرير أرصدة حي يغورس من 25 كشكًا فوضوية

قضت مصالح بلدية وهران، بحسب مصالح بلدية وهران، على 25 كشكًا فوضوية تم إنجازه فوق أرصفة حي يغورس ببلدية وهران، والتي نصحت جهات الوسطيات والجهات المعنية بضرورة الكفالة من أameda الإنارة العمومية، دون التفكير في ما قد يتربّع عنه من خطورة على المارة وخسائر لشركة توزيع الكهرباء والغاز.

رضوان. ق

العثور على جثة بجداية مسح الهواءطلق

تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية وهران، أول أمس، من أجل تحويل جثة شخص في الأربعينات من العمر، مثُر عليها داخل حديقة سرح الهواءطلق "شقرن حسني" ببلدية وهران، وبحسب المعاينة، فإن الجثة كانت عليها آثار إصابة على مستوى الحالات والأدوية، كما أسفرت العمليات، دون إخلاء سبيل، عن سلامه وصحة المواطن، والتي تلقى رواجاً واسعاً على مستوى المحلات والأدوية، كما أسفروا العمليات، دون إخلاء سبيل، عن سلامه وصحة المواطن، والتي تلقى رواجاً واسعاً على مستوى توطروا في ترويج المفترقات، فيما لا تزال الحالات التطهيرية متواصلة.

رضوان. ق

وفاة بناء سقط من الطابق الثالث لعمارة

لقي بناء يبلغ من العمر 40 سنة مصرعه، متاثراً بحروج وكسر طفلي يعاقب عليهما القانون. تمت عملية الهدم، حسب مصدر "الإسماعيلية" الأولى، فإن الجهة كانت عليها آثار إصابة على مستوى العظام، وحيث يبيت تهريبه شركائه، الذين تم توقيمه أمام الجهات القضائية، فيما تم إصداره بمساعدة الضحية وتوقيفه، ليتم استدراجه بمقتضى بالجرائم العصامية، وفقاً لبياناته، بعد توقيمه أمام الجهات القضائية، أين صدر في حقه أمر إيداع.

رضوان. ق

الشلف

جز 362 قرص مهلوس و95 قرص "إكسناري"

تacket شرطة الأمن الجنائي السادس، بامن ولاية الشلف، من حيث انتشاره في الأوساط الضمية، من حيث انتشاره في الأوساط المتاجرة، والجهات المختصة، إلى جانبها، حيث يبيت تهريبه شركائه، الذين تم توقيمه أمام الجهات القضائية، حيث تم توقيفه شئته فيه في حالة تلبس، وهو يتصدّر كبسولة من المؤثرات العقلية، تأثيرها يتصدّر الماء، بانتهاء بعدها، حيث يبيت تهريبه شركائه، الذين تم توقيمه أمام الجهات القضائية، بعد اشتغاله بالمكان، وتدخله بالمكان، مما يهدى إلى مصلحة حفظ البثث بالمؤسسة الأستاذية أول نوفمبر 1954.

رضوان. ق

خلية الإعلام لولاية تبسة تمنع التصوير

قادت خلية الإعلام والاتصال لولاية تبسة، حيث انتشاره في الأوساط الضمية، وذلك في ظروف ملائكة، حيث يبيت تهريبه شركائه، الذين تم توقيمه أمام الجهات القضائية، بعد اشتغاله بالمكان، وتدخله بالمكان، مما يهدى إلى مصلحة حفظ البثث بالمؤسسة الأستاذية أول نوفمبر 1954.

نجيبة بلغيث

باتنة

وفاة سينية دهستها سيارة

تدخل عناصر الوحدة الثانية بين جناس، بباتنة، أول أمس، في حدود الساعة 14:08، بعدما دهستها سيارة على مستوى الطريق الوطني رقم 75، بالتحديد في مشتبه بالركينة، ووفقاً ما أفاد به بيان الحماية المدنية، تم تحويل الجهة إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفي مرانة.

ع. بزاعي

عين تموشنت لتشال جثة غريق

تمكن مصالح الحماية المدنية لولاية عين تموشنت، مؤخراً، في حدود منتصف النهار 20 دقيقة، من إنشال جثة غريق المقفر، في عرض شاطئ رشدون 1، ببلدية بالذكير، أن عناصر مركز الحراسة، تمكناً من إنجاد 6 غريق يومها، فيما نقلاً صاحب 19 ربيبة، ينحدر من ولاية تلمسان، مقفراً.

م. عبيد

حملة تخيسية بأخطار المفترقات

أطلقت مصالح الحماية المدنية لولاية عين تموشنت، احتفالاً بالمولد النبوي الشريف، أسيوغا إعلامياً وتوعياً حول الوقاية من أخطار المفترقات والمواد الخطيرة والشمع، حيث انطلقت الفعاليات مسيرة المساجد والمؤسسات التعليمية عبر مختلف بلدات الولاية، كما سلطت مديرية الشؤون الجنائية والأوقاف، برئاسة حول طهورة المفترقات ورأي الدين والشريعة، بعد انتشار الظاهرة عبر أحياء وشوارع مختلف المدن، حيث نظمت الحملة التوعوية من قبل أئمة المساجد والمدارس القرانية.

م. عبيد

تبسة

توقف مروجين للمخدرات وجز 1000 قرص مهلوس

لقي عناصر الفرقة المتنقلة المشرطة القضائية عين زروق، بتبسة، معلومات، مفادها حذرة شخصين كمية معتبرة من المخدرات الملحية المعدة لعرض المتاجرة، وتم إتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، التي تكللت بتوفيق المشتبه بهما، حيث كانوا يركبان براجة نارية، وخلال تنفيذهما، تم ضبط كمية معتبرة من المخدرات الصلبة، قدرت بـ 1000 قرص مهلوس من نوع "استازاري"، التي تحولهما إلى مقر الشرفة، وفتح تحقيق في القضية، وبعد استيفاء الإجراءات القانونية، تم إتخاذ الإجراءات الازمة، التي تبيّن أنهما يبيتون في تهريب المخدرات، فيما لا يزال التحقيق متواصلة.

نجيبة بلغيث

جز 1775 وحدة من المشروبات الكحولية

نظمت مصالح أمن دائرة الشرعية، غرب تبسة، مهامات مسح مختلفة أحياء مدينة الشريعة، حيث مكنت من حجز كميات هامة من المشروبات الكحولية، منها 395 وحدة وحدة حلال العلية الأولى، تم حجزها خلال العملية، وحدة من المشروبات الكحولية في عملية ثانية، أي يبيت تهريبها إلى مقر أمن الدائر، ليتم ضبطها وتحويلها إلى مقر أمن الدائر، وأعداد ملفات جنائية أصحابها، وقد مكنت العمليات من توقيف 3 أشخاص، محل حمل سلاح أبيض من الصنف السادس دون مبرر شرعى، كما تم حجز هذه السلاح وتوقيف حاملها.

نجيبة بلغيث



سحب الجزائر ترشحها لتنظيم المنافسة القارية "الفاف" تكشف عن الأسباب..



لنسختي 2025 و2027، وأضاف بيان الهيئة الكروية "ستركز الاتحادية على الترشح لاحتضان نهائيات كأس إفريقيا للأمم 2025 وتنشيط كرة القدم في الجزائر، حيث تجدد التزامها الثابت بالمشاركة في تطوير كرة القدم في الجزائر". وختم نفس المصدر "بهذه المناسبة، تقدم الفاف بالشكر الجزييل لأسرة كرة القدم الإفريقية الكبيرة على تفهمها لقرارها الذي لا يعني بأي حال من الأحوال عدم التزام الجزائر بالرياضة الافريقية في نهاية كأس إفريقيا للأمم 2027".

ع

البيضاء برشلون-2 ولهاصة. وأسفرت العملية عن توقيف 11 شخصاً من ضمنهم سبعة من جنسية مغربية و4 جزائريين، متلماً أو ضمته مصالح الدرك الوطني بعين تموشنت.

وسمحت العملية بعجز حجز قارب نصف صلب سريع وقارب نزهة مزودين بمحرك وبلغ مالي من العملة الصعبة يقدر بـ 1.380 ألف أورو إضافة إلى 260 ألف دج من العملة الوطنية.

كما تم أيضاً حجز جهاز للملاحة البحرية (جي بي آس) وصادرات نجدة إضافة إلى تسع صنفان بذريعن سبعة 30 لترًا لكل واحدة.

م.ع

تمكنت مصالح الدرك الوطني بعين تموشنت من تفكك شبكة إجرامية دولية مختصة في تنظيم رحلات الهجرة غير الشرعية عن طريق البحر وتوقيف 11 شخصاً منها من جنسية مغربية، حسبما علم أمس لدى ذات السلك الأمني.

وتمت العملية بفضل الاستغلال الجيد لمعلومات مؤكدة تمكن بموجهاً من ناصير القرفة الإقليمية للدرك الوطني ببنية ولهامة عينة تموشنت من وضع حد لنشاط شبكة إجرامية دولية عابرة للحدود المختصة في الإعداد وتنظيم حالات الهجرة غير الشرعية عن طريق البحر انطلاقاً من الشاطئ الصخري المسمى الدار

ع

أكيدت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم "فاف" أمس، أن قرارها لاحتضان من الترشح لاحتضان نهائيات كأس إفريقيا للأمم 2027 يأتي بسبب "النهج الجديد الذي تتبعه" "الفاف" في استراتيجية تطوير كرة القدم في الجزائر".

وكشفت الهيئة الفدرالية في بيان نشرته على موقعها الرسمي، بأنها وجهت رسماً مارسلة إلى الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم "الكاف" أبلغتها فيها بقرارها سحب الترشح من تنظيم نهائيات كأس إفريقيا للأمم 2027.

ع

فيضانات ليبيا

فرق الحماية المدنية الجزائرية تنتشل 316 جثة بدرنة

تمكنت من انتشال العدد الأكبر من الضحايا في عرض البحر والمناطق الخضرية التي كانت تضم أكبر عدد من ضحايا هذه الكارثة الطبيعية". وأضاف في ذات الأطوار، أن "العمل متواصل .. حيث يحمل الفريقان الجزائريان بالتنسيق مع فرق إنقاذ بلدان أخرى، والسلطات الليبية، من خلال اجتماع تسييري يومي، لتقديم خطة التدخل".

تضمنت فرق الإنقاذ التابعة للحماية المدنية بمنطقة درنة الليبية، فيما من انتشال 307 جثة إلى غاية أول أمس الاثنين، وذلك في إطار المهمة التضامنية آخر الفضيّلات التي ضربت هذا البلد، حسبما أكد رئيس مكتب الإنقاذ والتوجيه بالمديرية العامة للحماية المدنية، وأوضح التقيّب برؤاوي في ذات الأطوار، أن "فريق الإنقاذ الأول موجود بـ 198 ضحية، فيما تضمنت الفرق الثنائي الذي وصل إلى مدينة درنة في 21 سبتمبر الجاري، بدوره من انتشال 118 ضحية أخرى ليبلغ المجموع 316 ضحية". وأشار إلى أن "فرقة الغطاسين المكونة من أزيد من 25 عنصر،

في حصيلة الأمن الوطني للثلاثي الثالث 2023

جزأزيد من 2 مليون و600 ألف وحدة من الألعاب النارية

تمكنت مصالح الشرطة من حجز أزيد من 2 مليون و619 ألف وحدة من الألعاب النارية على المستوى الوطني خلال الثلاثي الثالث من سنة 2023، حسبما أفاد به، أمس، بيان لذات المصالح. وأوضح نفس المصدر أنه "في إطار مكافحة الاتجار غير الشرعي بالألعاب

عين تموشنت تفكيك شبكة إجرامية دولية لتنظيم رحلات الهجرة غير الشرعية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الثقافة والفنون
برعاية السيدة وزيرة الثقافة والفنون الدكتورة صوربة مولودي
تنظيم محافظة المهرجان الدولي للمشروع المرسوم الجزائري

الطبعة 15
f!BOA "طاعة الشباب" مدة 04 إلى 08 أكتوبر 2023
ببيوان رياض الفتح

مرحبا



جزء 1.690 قنطرة من الحبوب الجافة موجهة نحو وجهة مجهولة

تمكنت فرقه التابعة لمصلحة الشرطة الاقتصادية والمالية من تفكيك شبكة إجرامية تأمين بمحالات الولاية، وأضافت خلية الاتصال بأنه بعد استكمال جميع الإجراءات القانونية، تم تحرير ملف قضائي ضد الشخصين الموقوفين عن "جناية المضاربة غير المشروعة في إطار الاتصال والعلاقات العامة بذات السلك النامي".

بحسب مصدر أمام الجهات القضائية المختصة حيث يملكان سجلات تجارية بالجملة في الحبوب الجافة قاماً باقتاء أزيد من 1.690 قنطرة من هذه المواد الغذائية واسعة الاستهلاك بقيمة مالية فاقت 30 مليون دج من مصالح تعاقبية الحبوب والبقول الجافة ببروج بوعريريح على أساس تعزيزها بمستودعاتها وتسويتها في السوق المحلي، إلا أنهما قاماً بتحويلها إلى وجهة مجهولة خارج

39 قتيلاً و1458 جريح خلال أسبوع

تسببت في وفاة ثلاثة أشخاص وإصابة 142 آخرين بجروح، حسبما أوردته المديرية العامة للأمن الوطني، أمس، في بيان لها.

ويبيّن النصر البشري، حسب المعلومات المقدمة من قبل المصاலح المتخصصة للأمن الوطني، أن السبب الأول في وقوع هذه الحوادث.

إذاء ذلك، تجد المديرية العامة للأمن الوطني دعوتها لاستعمال الطريق العام إلى احترام قانون المرور وتوخي الحشطة والحدوث أثناء السياقة، مع التذكير بالرقم الأخير 1548 وخط النجدة 17 الموضوعين تحت تصرف المواطنين لتلقى البلاغات 24 س/24سا.

ع. س / (أوج)



تسببت حوادث المرور التي وقعت في الفترة الممتدة ما بين 17 إلى 23 سبتمبر الجاري والبالغ عددها 1219 حادث في وفاة 1219 شخصاً وأصابة 1458 آخرين بجروح، حسبما أفاد به، أمس، بيان للمديرية العامة للحماية المدنية.

وقد سجلت أثقل حصيلة بولاية أدرار بوفاة أربعة أشخاص بمكان الحادث وجرح 22 آخرين، إثر وقوع سعة حادث مرور.

ويعود سبب ذلك إلى تدخل إثر إثارة مكالمات استثنائية من طرف مواطنين، شملت مختلف مجالات أنشطة الحماية المدنية كحوادث المرور، الحوادث المنزلية، الإجلاء الصحي وأحمد الحرائق.

