

إنجاح الرئاسيات القادمة يستوجب رص الصفو وتمتين الجبهة

الجزائر تدّعى عقد دورة استثنائية
للمجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي
لا شراكة مع الفاعلين
الدوليين دون حفظ مصالح
إفريقيا وكراهاة الأفارقة²



خلال احتفالية مماثلة الجزائر
بذكرى الاستقلال .. بلادهان:
**الجزائر ملتزمة بإسناد
المسؤولية لشبابها²**

المساء ترصد تفاصيل إيداع ملفات الترشح لدى "سلطة الانتخابات"

16 راغبا في الترشح للرئاسيات.. وغبار "السلطة" يتحرك

= حركة كبيرة بمقر السلطة المستقلة للانتخابات وحضور إعلامي مميز = الرئيس المترشح تبون يشيد بالطبقة السياسية والجماهيرية الداعمة له
المترشح السيد تبون دون بروتوكولات رئاسية وأمنية بمقر السلطة
«أتمنى فوز الرياضيين الجزائريين في أول مبياد باريس لرفع العلم الجزائري
»حساني أول الوافدين.. برنامج لتجاوز الإكراهات الاجتماعية والاقتصادية
»نفرة تودع ملف ترشحها وعسول ببرنامج لحماية الأسرة وتطوير البلاد
»أوشيش: سنة دم مشروع اتماش مع تحديات الجزائر

بلغابد يؤكد على القفزة النوعية للنتائج المحققة هذا الموسم

% 58.28
نسبة النجاح في "الباك" .. والفشل انهي

■ تنظيم محكم للبكالوريا بمرافقهأجهزة الدولة
■ إقرار التصحيح الرابع إنصاف للتلاميذ وعدم هضم حقوقهم
■ إجراءات بيادغوجية جديدة بداية من الموسم المقبل
■ محمد الأمين مقران الأول وطنيا بأعلى معدل منذ الاستقلال

■ أولم وصال الثالثة وطنيا
■ راحب ماريا إيناس الثانية
■ معدل 19.54

■ وزير التربية شخصيا يهاتف مهنيا المتفوقين الأوائل

الرئيس تبون يهنئ الناجحين وينصح الراسبين

■ نتائج ممتازة بمدارس أشبال الأمة.. والفريق أول شنقريحة يهنئ



■ بنسبة أكثر من 63%
من المترشحين.. نجاح
3477 سجين

أشفر على تخرج دفعات من طلبة مؤسسات القطاع. ديدوش:
بالشمال والهضاب العليا والسد الأخضر.. شرفه:

جودة الخدمات السياحية .
استحداثات مؤسسات .
مرهونة بنوعية التكوين .
زراعية مصغرة قريبا⁴

مع توفر كافة الامكانيات.. غرفة التجارة والصناعة:

صادرات الجزائر .
ستصل إلى 30 مليار دولار في 2030⁵

أبرزهم رئيس تبون.. 16 راغبا في الترشح للرئاسيات

35 راغبا في الترشح سجّلوا الاستمرارات و16 منهم فقط أودعوا ملفات



● حركة كبيرة بمقر السلطة المستقلة للانتخابات وحضور إعلامي مميز ■ حساني أول الوافدين..
● برنامج لتجاوز الإكراهات الاجتماعية والاقتصادية ■ ساحلي يلتقط بالترشح شحن ويدعى لولتمكين المواطن من ممارسة سيادته ■ نفزة تودع ملف ترشحها وتعسّل ببرنامج لحماية الأسرة وتطوير البلاد ■ يوسف أويسيش: سنقدم مشروعنا يماثل مع تحديات الجزائر ■ الرئيس المترشح تبون يشيد بالطبقة السياسية والجماهيرية الداعمة له ■ مسار جامعي حافل لإنجذب في البكالوريا..
● ولم رسبوا الحياة لا تنتهي ■ ألمني فوز الرياضيين الجزائريين في أولمبياد باريس لرفع العلم الجزائري

سعيد، وكان في استقبال الراغب في الترشح عبد المجيد تبون، رئيس السلطة، محمد شرق شائي في ذلك شأن ياهي القائد بن لایداع ملفات ترشحه، وعقب عملية الإيداع، صرخ السيد عبد المجيد تبون للصحافة قائلاً: أجدد الشكر لكل من أبدى مساندته الشخصية من أحزاب ومنظمات وقيادات، كما أشكر بالمناسبة كل المواطنين والمواطنين الذين تحملوا عنه التنقل إلى البلدات للصادقة على استمرارات توقيعاتهم، معرباً عن أمله في أن “يطحل ملف ترشحه للرئاسيات، حيث يقتضي الأعمان المكفي بهمه”. وعقب عملية التنسيل، أبدى تبون استقلاله المطلق في طرف رئيس الهيئة الوطنية، أوضاع المعنى في تصريحه للصحافة، إذ اعذر رغبته في الترشح للرئاسيات تناوله في اتحان شهادة البكالوريا وفضلي لهم مسارات جماعية ناجحة، معرباً عن تمنيهما بالنجاح واستقبلهما من قبله في سمعهم الخطاب الأولمبي بباريس تشريف الرابطة الرياضية الجزائرية المشاركة بعد أيام.

ساحلي يلتقط برück المترشحين ويدعو لتمكين المواطن من سيادته كما أودع الراغب في الترشح لرئاسيات 7 سبتمبر المقبل، عن “تكلّل احراج الاستقرار والإصلاح” بلقاسم رحال، ملف التصريح بالترشح واستمرارات الافتخار، لدى السلطة المستقلة للانتخابات، وفي تصريح للصحافة، شدد ساحلي على ضرورة “الباحث الاستحقاق الرئاسي وتتمكن المواطنين من ممارسة سيادتهم الشنية”.

نفزة تودع ملف التصريح بالترشح للرئاسيات كما أودعت الراغبة في الترشح لرئاسيات 7 سبتمبر المقبل، سعيدة نغزة، بمقر السلطة، بقصد الأداء ملف التصريح بالترشح للرئاسيات المسقبة، وفي تصريح للصحافة عقب الإيداع، ذكرت أن مراجعتها للترشح تهتّ بذلة جمهورية الجزائر خالٍ مختلف المحطات التاريخية للبلاد، لاسيما خلال الثورة التحريرية المباركة، كما أشارت بمرافقه السلطة المستقلة للانتخابات لكل الراغبين في الترشح لهذا الاستحقاق.

زيادة عسون.. برمانجي المترشحي أنساسه تطوير البلاد وحماية الأسرة من جهتها أودعت الراغبة في الترشح لرئاسيات، السيدة زيادة عسون، مساء الخميس بغير السلطة، محمد شرق، وسلمته وصل الأداء، أكدت أن برامجهما المترشحانت لـ”الافتخار والنجاح” التي تؤهلاً لها توجهها الجنرال.

يوجب أن يسعى الجميع لتطوير البلاد وحماية الأسرة وتحقيق الرفاهية والتندمية الاجتماعية عقب الإيداع، أكدت عسون أن ترشحها للرئاسيات، هو فرار جدي وهام

لوجه الرأب ويعنى لتطوير البلاد وحماية الأسرة وتحقيق الرفاهية والتندمية الاقتصادية”.

وتواصلت عملية إيداع ملفات ترشح عبد الكريم حمامي عبد الرووف العابد، أحمد قرينة، عمر

شكار وكمال هيا، ملفات ترشحهم، قبل انتهاء الإجراءات المحددة قانوناً.

قادت حملة تحسسية في المدن الفرنسية

من أجل الانتخاب بكل ثقة

“موداف” تنضم لجبهة الداعمين
لترشح الرئيس تبون لعهدة ثانية

أعلنت الحركة الديناميكية للجالية الجزائرية المقيمة بفرنسا (موداف)، في بيان لها عن دعمها لترشح رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، لمهددة ثانية، مبكرة، مبارة حميته الإيجابية على الأصعدة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والدبلوماسية، وأشار بيان الموقّع من قبل رئيس الحركة، ناصر خطاب، أنه بعد مشاروات عميقية في كفاف الديمقراطية، قرر إطارات ومنظلو حركة موداف بالإنعام دعم ترشح رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، مهددة ثانية.

وأضاف مصدر أن تصريره على الضوء الحسيبة الإيجابية للرئيس الجمهوري المسجلة على الأصدقاء الاجتماعي والاقتصادي والدبلوماسي، فضلاً عن الإجراءات الإدارية والفنصالية والاجتماعية التي أقرّها رئيس الجمهورية لصالح الجزائريين المقيمين بالخارج.

وتفتخر حركة الديناميكية للجالية الجزائرية المقيمة بفرنسا أن

تنضم من قبل المترشح شخصياً لدى رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، بمقابل اسلام، وذلك

وفقاً للشروط الممنوع عليها في الانتخاب، تعيّن المحكمة الدستورية في ذات النهاية المترشح، بما في ذلك التفصيل بالطلوب، بحيث لا يقتصر على وقف المترشح. يذكر لكل من سادتي

نفزة تونتوين، علوج المترشح بالترشح بأداء، لــ”إيداع ملف التصريح بالترشح في حدود الخامسة والتلذيف، وصل الأداء، بأداء، بعد تعيينه للمرشحات”.

من قبل رئيس السلطة الوطنية للانتخابات بمقابل اسلام، وبعد استكماله للمرشحات الممكبة الدستورية في ذات النهاية المترشح، بما في ذلك التفصيل بالطلوب، بحيث لا يقتصر على وقف المترشح. يذكر لكل من سادتي

نفزة تونتوين، علوج المترشح بالترشح بأداء، بعد تعيينه للمرشحات الممكبة الدستورية في ذات النهاية المترشح، بما في ذلك التفصيل بالطلوب، بحيث لا يقتصر على وقف المترشح. يذكر لكل من سادتي

نفزة تونتوين، علوج المترشح بالترشح بأداء، بعد تعيينه للمرشحات الممكبة الدستورية في ذات النهاية المترشح، بما في ذلك التفصيل بال الطلبات، يقتصر على إيقاف المترشح.

يشهد هذا الإعلان انتصاراً للمترشحات، حيث تم استكماله للمرشحات الممكبة الدستورية في ذات النهاية المترشح، بما في ذلك التفصيل بالطلوب، بحيث لا يقتصر على إيقاف المترشح.

ويكتفى بالمرشحات الممكبة الدستورية في ذات النهاية المترشح، بما في ذلك التفصيل بالطلوب، بحيث لا يقتصر على إيقاف المترشح.

بوعالي يشارك في احتفالات انتصار الثورة الساندينية



معتملاً لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، شارك رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد إبراهيم بوعالي، يوم أمس، في احتفالات الذكرى 45 لانتصار الثورة الساندينية بعاصمة نيكاراغوا، ماناغوا، وافق بوعالي كل من رئيس لجنة الثقافة والاتصال والسياحة بال مجلس، السيد فرزو بغير والنائب هرحياني بشير، وحل رئيس المجلس الشعبي الوطني الأربعين بتوكيله للمشاركة في هذه الاحتفالات التي ستتجري بحضور العديد المدعويين من رؤساء الدول والحكومات وممثليهم من مختلف دول العالم.

حماية النباتات والاستجابة لاحتياجات الفلاحين



وقع الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي بالجزائر العاصمة، على اتفاقية إطار للتعاون والشراكة مع المعهد الوطني لحماية النباتات، حسبما جاء في بيان الصندوق، حيث تؤسس هذه الاتفاقية لشراكة استراتيجية من شأنها تكين المؤسستين من توحيد جهودهما للتحسين الأداء التقني في مجال تسيير التامينات الفلاحية والوقاية من مخاطر الصحة البيئية، كما تهدف إلى الاستجابة بفعالية لاحتياجات الفلاحين وتعزيز قدرة القطاع الفلاحي على مواجة التحديات التي تهدد نشاطاتهم.

مدينة دلس

من الذكرة



موقع "المسيّا" على الانترنت

www.el-massa.com

البريد الإلكتروني :

info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل

الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء

نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة الوسطى
مؤسسة الطباعة الشرقية
مؤسسة الطباعة الغربية
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

DPO BOUDA : القرب ، K. D.P. A. ورقانة ، VMPP ، شمار ، VMPP

من أجل إشهاركم توجهوا إلى:

المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة الجزائر 01 فوج باستور - الجزائر 020 05 20 91 / 020 05 10 42 - الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / agence.regie@anep.dz البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz programmatiion.regie@anep.com.dz agence.oran@anep.com.dz agence.annaba@anep.com.dz agence.ouargla@anep.com.dz agence.constantine@anep.com.dz

إرساء ثقافة وطنية حقيقة لحقوق الإنسان

أكد رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، عبد المجيد زعلاني أن ترقية حقوق الإنسان في الجزائر شهدت خلال السنوات الأخيرة تقدماً محسوساً داعياً إلى المتابعة في ذلك من خلال إرساء ثقافة وطنية حقيقة لحقوق الإنسان في البلاد، مبرزاً الأهمية الكبيرة للتلتقدم المحرز في مجال ترقية حقوق الإنسان بالرغم من النواقص المسجلة، مشيراً إلى التشريعات الوطنية المتعلقة بحقوق الإنسان كيفية كلية مع المعايير والشروط العالمية". مشير إلى أن الجزائر وقعت على كل الاتفاقيات الدولية التي تعترف الدستور الجديد منها مطابقة لحقوق الإنسان الدستوري الجديد للجزائر.



السيد رئيس المجلس
الوطني لحقوق الإنسان

الجزائر- الصين .. نقل التكنولوجيات الحديثة أولوية



تأسيس منظمة نقابية وطنية لعمال التعاون الفلاحي

تم، أول أمس، الإعلان عن تأسيس منظمة نقابية وطنية لعمال التعاون الفلاحي، حسبما أفاد به بيان الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي، وجاء ذلك في ختام اشتغال جمعية عامة، جرت بحضور حضور قنصلاني وبمشاركة مثل المديرية العامة للصندوق الوطني للتعاون الفلاحي، حيث ضمت هذه الجمعية العامة المنعقدة يومي الأربعاء والخميس بohenan، الأمانة العامة للأفواج النقابية للمناطق الجهوية، وكذلك الأمن العام لنقابة مقر الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي.



بدون
تعليق



الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية الشر

سميرة بلعمري

رئيس التحرير:

محمد بولسان

عمد دلال

مصلحة الإشهار:

الهاتف / الفاكس: 023) 70.96.29

massapub16@gmail.com

El Massa
المسيّا
بسم الله الرحمن الرحيم

شركة ذات أسميه وأسمائها

مائة مليون دينار جزائري

100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:

داد الصحافة عبد القادر سيف

القبة - الجزائر العاصمة

من ب 237 حسين داي 16000

جاجة احصاء 40551 مستمرة فلاحية عبر الولاية

أنته المصالح الفلاحية لولاية بجاية عملية الإحصاء التي شرعت فيها منذ شهر ماي الماضي عبر مختلف بلديات الولاية التي دامت شهرين تقريبا، جندت لها كل الوسائل المادية والبشرية اللازمة، لسيرها في أحسن الظروف.

وقد مس العمليات كل مناطق الولاية، وعرفت استجابة واسعة من طرف الفلاحين، الذين قدموا كل المساعدة اللازمة للأ盥ون الذين جندوا لإنجاحها؛ إذ تم إنجام ما لا يقل عن 40551 منشأة مستمرة، فلاحية تراها 173 عنون رخص الطرفوف المناخية الصعبة والتضاريس التي يمتاز بها أكثر من مناطق الولاية، في انتظار إعداد التقارير الأخيرة، وإيداعها على مستوى المنصة الخاصة بوزارة الفلاحة؛ بهدف رصد قدرات كل المستثمرين الفلاحية عبر الوطن.

الحسن حامة

ربط 3400 منزل بالغاز ال الطبيعي

وضعت مديرية توسيع الكهرباء والغاز بجاية، مؤخرا، حيز الخدمة، شبكة توسيع الغاز الطبيعي لفائدة أكثر من 3400 مسكن في مختلف قرى

وبلديات بجاية؛ بإنجاز شبكة توسيع يبلغ طولها 150 كلم، وغلاف مالي يفوق 23 مليار دينار، ستنتمي إلى إطار مختلف البرامج التي سطرتها الدولة.

وت، في هذا السياق، بدءة دريفنة إيصال الغاز الطبيعي إلى 385 منزل تابعه، بطول شبكة 16 كلم، وقدر متوسط التكلفة لكل زبون بـ 19 مليون دينار، فيما تم ربط 1267 منزل بـ 45 كم، في كل من قرى تابعه، ومواكبة، والمحافن، وفازان، والنوب، وأيت سراج بطول شبكة 74 كم، وقدر متوسط التكلفة لكل زبون بـ 17 مليون دينار.

ووضحت حيز الخدمة، شبكة الغاز المائدة 769 منزل على مستوى مركز بلدية بني سبلة بطول شبكة 43 كم، في حين قدر متوسط التكلفة لكل زبون بـ 36 مليون دينار، وربط 660 منزل بهذه الطاقة.

ال gioyie يطوي شبكة 34 كم في كل من قرى تبزيز أوقفي، وحلقة، ومزدج، ومشنوعة التابعة بلدية أدرك، وبلغ متوسط التكلفة لكل زبون 5 ملايين دينار، كما تم إدخال الفراحة على سكان 376 منزل في كل من قرى أيوس وتايابة التابعين بلدية شالطة طبول، شبكة 23 كم، وبلغ متوسط التكلفة لكل زبون 25 مليون دينار.

الحسن حامة



عدة معارض تنظم هذا الصيف

أوت شهر انعاش سوق الصناعات التقليدية ببومرداس

بعد عن المستوى المطلوب". وقال الحرفي إن البيع الحقيقي

منطقة بجاية من آخر أسبوع من جويلية إلى نهاية شهر أوت، وهي الفترة الزمنية التي شهدت تحرك المخالفات والأسر من ولاية إلى أخرى، في إطار العمل السنوي، يضيف المحترف.

وأك، من جهة، محمد علي باع تحف فنية وقطع ديكور، وشارك من بلدية بودواو، إن تطبيق أسعار ترقية خلال معارض الصناعات التقليدية أمر يرضي نفسه؛ إذ تسمح هذه

السياسة، حسبي، بتصريف كمية معينة من القطع الفنية، التي تتضمن عن نتاج البكالوريا، وبالتالي تمكن الأسر من السفر عبر

ولايات الوطن، لا سيما الساحلية، في إطار سنوية، كما يعرف شهر أوت كل سنة، تواجد المفترضين؛ إذ يتيح هذا الشهر المفضل بالنسبة

كبيرة من هؤلاء، وتحتضن الأسواق، ليromمه عطامه الصيفية.

وفي هذا السياق، قال عادل بالي، الجهة التقليدية الذي شارك

بنادق المعرض من بلدية الناصرية، أن حركة البيعمنذ انطلاق

الموسم الصيفي، مازالت مشتبكة بعض الشيء، رغم تطبيق أسماع ترويجية وتخفيفات تصل إلى حدود 30%. وقال الشاب إنه

يختبر حملة بوجار، أوت حتى تتعشّق حركة البيع، وفود الزوار

الآتين من مختلف الولايات، وليزيدوا على جابن المفترضين.

وقال محظى "المساء" إن تجربته كانت في نفس المعرض،

جعلته يصل إلى أن حتى السهرات الليلية خلال الشهر الجاري، سجلت إقبالاً ملحوظاً لا يرقى إلى تطلعات الحرفيين، وهو ما

أكده الحرفي في صناعة الفخار التقليدي حميد بخوخ المشاركون من بلدية قصبة العامر، الذي قال في تصريحه لـ "المساء" إن جل المتربدين على معرض الصناعات التقليدية سواء نهاراً أو ليلاً، يفضلون التمتع في المنتجات اليدوية، والتقاء الكثير من الصور دون الشراء، وأشار المتحدث إلى الآخر، إلى تخفيف الأسعار إلى

قرابة 50% خاصة على بعض التحف الفنية المصنوعة بدرو، من ولايات الجنوب، مثلما جرت عليه العادة كل سنة.

مشاريع هامة لتحرير العاصمة من الاختناق المروري

طرق وأنفاق جديدة تفتح قبل الدخول الاجتماعي المقبل



فيها مدة طويلة، ويرجع الاختناق المروري الذي يضيق على مختلف محاور الطريق بالعاصمة، إلى ارتفاع مطحنة السيارات بشكل ملفت للانتباه، حيث يتضرر أن تخفيف شارع محولات وأنفاق والمنشآت الفنية التي يجرى إنجازها، من هذا

المشكل، إلى جانب اشغال توسيع بعض الطرق

الغربي للعاصمة، خاصة خلال موسم الأعياد، الضغط على شواطئ سيدي فرج، فضلاً عن تهيئة المحطة البرية متعددة الأنماط، وبمشاركة مراكز إنشاء المدارس، التي يجري إنجازها، من هذا

الوجهة، ومنها محول على مستوى منطقة مشروع إنجاز

يتيح أن تدخل عدة مشاريع طرق ومتاحف فنية تابعة لقطاع الأشغال العمومية بولاية الجزائر، حيث الاستغلال قبل الدخول الاجتماعي المقبل، ومن شأنها تخفيف الاختناق المروري عن عدة طرق ومحاور كانت تشكّل حاجزاً ل أصحاب المركبات، إلى جانب المعامل والطليعة الذين يجدون صعوبة في الالتحاق بوجهاتهم في الوقت المناسب، مما تشهده إنجاز مشاريع الغربية للعاصمة، خاصة المرحلة الثانية عبد النور رابع هامة تقدّمها والتي العاصمة عبد النور رابع هامة مرات، وأعطيت تعليمات بتسليمها في الأجل التعاقدية المحددة.

زهية، شـ

ومن بين المشاريع الهمة التي تم إنجازها، وتشكلها خالل الأيام القليلة الأخيرة، النفق الأرضي على مستوى الطريق الوطني رقم 41، وبالداخل، مدخل الشارقة، والذي يدخل الحدائق ليخفف الضغط المروري عن سكان المنطقة ومستعملى الطريق، الذين عبروا عن ارتياحهم لدخول هذا الأخير الخدمة.

من جهة أخرى، يُعد مشروع إنجاز طريق داخل منطقة التوسيع السياحي الشاطئي، وسيدي فرج ببلدية سطاوالي، مشروعه هاما جدا، ومن شأنه تخفيف الضغط، وكل الاختناق عن الواجهة البحرية الممتدة من سيدي فرج، وشاطئ التخليل، بالمبني، وشاطئ الأزرق، "إيريلاج"، بالإضافة إلى تسهيل حركة تنقل المواطنين على طول 15 كم، يغض عن عدة محاور، ويعود هذا المشروع مكتسباً ومتمنساً حقيقياً لسكان المنطقة الغربية ومستعملى الطريق.

التجار الطفيليون يعودون لشارع سكيكدة سكان صالح بوكروة يطاليون بدخل الجهات المختصة



تي يعمد التجار غير الشرعيين إلى رميمها على امداد الطريق داخل الحي، الذي أصبح يشكل مصدر مضر للساكنة، خاصة في هذا الفصل الذي تكثر فيه الأمراض بفعل الحرارة. وعلى الرغم من المهدود الكبيرة التي يبذلها عمال النظافة، إلا أنبقاء هؤلاء الطفيليين إلى ساعات من الليل، يزيد في تدهور المحيط. ويرى السكان أن أحسن حل للظاهرة التي أضحت تقليداً في صالح بوكروة، يعرض المستشkenون لما يُحدّد عقباته، بحسب تناول طاهر التجارة الطفالية، تحولهم إلى بعض الأسوأ والأوربة المتواجدة سكيكدة والمهدورة، كما هي الحال بغير الآخرة، بوجحة، مع إيجاد قنوات أخرى منها، تستحق لهم بممارسة شفاههم التجاري بعد إخضاعهم للإجراءات القانونية.

للإشارة، فإن العديد من مواطنين صالح بوكروة يلفقون حفهم بالجي "الفنر"، لوضع الذي أصبح عليه بسبب الفوضى العارمة التي فرضتها التجار الطفيليون. بوجمة ذياب

فيما حصل الصندوق 56 مليون دينار قسنطينة الأولى وطنيا في جمع أموال الزكاة دعم المحاجين وتحفيز المساهمين

أكد التقى على صندوق الزكاة بمديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية قسنطينة، السيد يحيى بولحبيب، إن الولاية لا تزال تختال المراتب الأولى وطنيا على مستوى صناديق الزكاة، سواء من حيث عدد المستفيدن، أو من حيث التوزيع.

شيبة. ح



المؤسسي على بناء الديون الوطني للأوقاف والزكاة، وفق المرسوم التنفيذ 21-179، والذي يعمد بالتنسيق مع مصالح وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، على تحفيز ورفقية الطاقمة الوطنية مستحبتي الرakaة، إلى جانب إعداد وتقييد برامج متخصصة متقدمة بتحصيل الرakaة، كما ينضم ذلك إبرام اتفاقيات مع المؤسسات المالية والإجتماعية، وتقديم هذه الصدقة عبر مختلف بدنيات قسنطينة ودوائرها، من أجل ثبات الناس على أداء هذه الشفاعة، وتقديمه لفائدة من صدقه الرakaة، وتوطيد الثقة بين المركبي وهذا الصدق، حيث تم الاستئناف بمحليات قسنطينة والافتات لتحسين المركبات، التي تقدّم مكاسب لالجزائريين، التجار، كما تم وضع رقم المساب الجارى البريدي 773535، مفتاح 43، للمركي.

باقنة تستفيد من مشاريع تنمية مهمة

رفع التجميد عن المركب الأولمبي وحصة الأسد للصحة

كشف إلى باقنة محمد بن مالك، الأسبوع المنصرم، عن تسجيل عدة مشاريع تنمية في إطار البرامج المختلفة، التي تكتسي أهمية كبيرة في بعث التنمية، والتي تستجيب، حسبي، لطواب أساسية رفها المواطنون.

ع. براعي



نادى مجموعة من سكان حي صالح بوكروة بمدينة سكيكدة أطلعوا على أقصى، الجهات المختصة بنهم السيد الواي، للتتدخل الماجل من أجل وضع حد لفوضى الaramة التي يعيشها الحي جراء تفاصق التجارة الطفالية بشكل مقلقاً، يصل إلى حد لا يطاق، وأكد المنشكون إقدام هؤلاء التجار بمن لهم أصحاب محلات على احتلال كل مساحات الأرضية بما فيها أحراز كبيرة من الشارع، وسط ضوضاء عارمة لا تقطع تتمتد إلى غابة الليل، تخل بالنظم والسكنية والأداب العامة، مطالبين بذلك من خلال فرض احترام القانون وحق المواطن وسكان الحي، بأستغلال الأرضية والطريق العام بأسرية، واصفين الوضع بالخطير، لا سيما أن المكان أصبح يعج بالمتطرفين من أصحاب السوقية، الذين يفرضون على النشانين بغض النظر عما يفرضون مختلف المنتجات الغذائية، وبخاصة وكسرة، وبنون، وسمك تحت وعجأشة الشمس والغار، وداخت المركبات، مما يضيق المساحات، مما يهدى العقبات، يعيض المستشkenون لما يُحدّد عقباته، وبحسن بعض أصحاب المحلات والمساحات الكبيرة بهذا الحي يقومون بعرض بعض المنتجات سريعة التفت، حتى أشعة الشمس، كال MERCHANTABILITYS، الشفاعة والعصائر والمياه العدائية وغيرها.

وعن السكان صرامةً، مما يزيد تناول طاهر التجارة الطفالية، فقد أعلن الواي عن وضع شفاعة الشوكلي الذي أفسد قدره قدم يضم القطاع بكل خدماته في هذا التجميد من مشروع ملء كهذا مبلغ 30 ألف متفرج، وجبل المياه من سد بني هارون إلى سد كردية مدور بخلاف ماي قدر بـ 3 آلاف ميلار سنتم، كما يوجه بالجهود المبذولة التي تُوجه بارتفاع صريباً تبتكو فيما تم وضع حيز الخدمة سكانياً بناءً على انتشاري في المدارس، ويكثير سكانها بهذا المنشئ الكبير سعر 500 سير، والذي لم يكن مسلاحاً من قبل، وتم تسيجه الآدرسي.

ومنذ الموقعة خلال التحكيم على مستوى وزارة المالية لإدراج دراسة مشروع المستشفى في زيارة سنة 2025، وذلك يكون القطاع تدعم، كما تشير إليه حوصلة 2024 واستدامة، بعد مرافق صحية، منها مستشفى الاستعجالات الطبية والجراحية ببوزوران، ووضع

لتوفير النظافة الاستشفائية حملة واسعة بالمؤسسات الصحية بقسنطينة



أطلق المؤسسات العمومية الصحية بولاية قسنطينة، بتعليمات من مديرية الصحة والسكان، حملة واسعة للنظافة تنسى مختلف الهياكل الصحية المتشرفة عبر قليم الولاية، خاصة التي تعرف اقبالاً كبيراً من طرف المواطنين للعلاج والاستشفاء، حيث تم التأكيد على ضرورة تكثيف حملات النظافة بصفة دورية ومستمرة، وإلا، أهمية بالغة للنظافة الاستشفائية على مستوى مختلف الهياكل الصحية.

ذير. ز

ذكرت مصادر من قطاع الصحة بولاية، أن العملية التي تدخل في إطار توفير شروط النظافة الاستشفائية لضمان السير الأمثل للمرفق العام بما في ذلك تحسين المطابر الداخلية والخارجية للمؤسسات العمومية الصحية، تأتي ضمن خارطة الطرق التي أطلقتها وزارة الصحة، والتي تتضمن 7 نقاط، من بينها الحرص على نظافة وتهيئة المؤسسات والهيآكل الصحية عبر مختلف المناطق، وتعريف العملية، حسب ذات المصادر، التكفل الفوري بتحسين واجهات المؤسسات الصحية، والاهتمام بالإنارة العمومية داخل محظط المؤسسات، والأعتاء بالمساحات الخضراء وتنعيم الأشغال الضارة، والعمل على توفير الابدات الخاصة بالسفريات، ووضعها في الأماكن المخصصة لها، ورد الاعتبار لقنوات الصرف الصحي وتصريف المياه، ودفن وطراء الأجزاء التي تحتاج إلى ذلك، وهي عمليات، تضييف مصادربنا، جاءت إضافة إلى العمل اليومي والروتيني على مدار السنة، في مجال النظافة وتحسين المحيط الذي تقوم به مختلف المؤسسات الصحية.

وشهدت العملية العديد من المصالح والمؤسسات الاستشفائية بقسنطينة وبالبلديات الأخرى، على الاستشفائية بقسنطينة وبالبلديات الأخرى، على غرار مصلحة طب النساء والتوليد بالمركز

عين تموشت
١٧٠ حرف في معارض
بالشواطئ



فتحت دار الصناعة التقليدية والحرف لولية
عن تموشتن في إطار تشجيع النشاط الحرفي
التقليدي وترقيه الانتاج الوطني، باب الترشح
للمحرفين في إطار التنافس على الجائزة
الوطنية للصناعة التقليدية والفنية بعنوان
السنة 2024.

المنافسة تشمل الأعمال التي ستكون في
المجال الفني والإبداعي لإبراز تراث وهوية
الجاز، وفق ما أعلنه عنه رئيس مصلحة
الصناعات التقليدية بعنوان تموشتن، العربي
جيروه، مذكراً بأن الجائزة الوطنية يعود
تاريخها إلى سنة 1997؛ لتشجيع الشاطئ
الحرفي وترقيه الانتاج الوطني، وكفاءة
المنتج التقليدي الذي يتطلب مجدها بدinya
وهيكلها ومهارتها؛ للحفاظ على التراث الوطني
وهيبة، من خلال تحكيم لجنة من المحرفين
المسجلين في مجال الحرف، وذكر أن المرحلة
الأولى شهدت انتقاماً جلبياً ولائياً، ثم جهواً،
تحت إشراف لجنة وزارية.

وذكر المصدر بأن دار الصناعة تخصص 3964
قامت تزامناً وموسم الأصطياف، بتخصيص 5
خيام عبر شواطئ شقون وبوزجار وترافق،
تضم حرفين يعرضون من مختلف ولايات
الوطن، فيما تنظم المعارض وفرق مدرب غرفة
الصناعة التقليدية والحرف، بوردين مهتماً
في دورات كل دورة تضم 15 حرفاً، بمجموع
في 5 دورات، كل دورة تضم 75 حرفاً، بمجموع
170 حرفي، يعرضون منتجاتهم، ويرجحونها
ويمورداس، وتسيزي وزو، وتلمسان ووهران
بالإضافة إلى حرفين وآلات الخجوب، ممثلاً
لـ 10 ولايات، مع العلم أن البرنامج سُطر
بالتتنسيق مع مديرية الساحة
لولية بن تموشتن.

محمد عبيد



السبت 14 محرم 1446 هـ
الموافق 20 سبتمبر 2024 م العدد 8374

الصيّاد
جريدة وطنية إخبارية

يضم 3 مسابح وألعاب مائية مميزة

"البقةة بيتش" بوهران.. منتجع للاستجمام بين الصخور

يعد موقع "البقةة بيتش" الواقع بإقليم بلدية بوسر بداروث وهران، من أهم فضاءات السياحة والترفيه، بمنطقة الطف الوهراوي، الذي تحوّل في سنوات قليلة إلى قبلة لا يُغيب السياح الوافدين من داخل الوطن وخارجه، بعد أن اكتسب شهرته التي صنعتها مسابحه المميزة بين الصخور البحري.

رضوان - ق

عُرفت، لسنوات، منطقة "المدارق" ببلدية بوسر بداروث وهران، بمناطقها الصخرية الوعرة، وشواطئها العذراء صبة الوصول، والتي كانت محل استقطاب الباحثين عن المغامرة وعشاق السباحة بالمناطق الصخرية، غير أن المنطقة شهدت ميلاد فضاء ممرين صنعته فكرة إنجاز مسبح بين الصخور وبمياه البحر، حيث أتى المشروع المتميز ليكون إضافة مهمة للواقع السياحي والمصطفافين؛ منها مسبح خاص بالاطفال، وسبحان اثنان للكبار، مزودة بألعاب مائية، والجمل في الموقع متوجد المسابح فوق صخور بحرية، وقد انجزت بطريقة هندسية فريدة، من نوعها؛ مسابح مياهه البحر.

ولاستقبال المصطفافين في أحسن الظروف تم وضع مجموعة طاولات وكراسي لاستقبال رواد هذا المكان على شكل درجات، وطريقه فريدة تزيد من متعة التردد بالشواطئ العالمية.

المظلات المصنوعة من مادة الفلفل على شكل تلك المعروفة بالشواطئ العالمية، بمناطق سياحية شهيرة، تشهد يومياً تشيطاً خاصاً، كما تم على مستوى الموقف إنجاز ممر للسباحة بالبحر، ميامي، وسبحان وسط الماء، للسباحة المشاشة وهذا النوع من السباحة يفضله سعات قرية نويعها، جمع بين السباحة في البحر، وبالسبح.

ويوفر فضاءات لعب للأطفال موزعة على عدة مواقع، ومجموعة المظلات مائية مختلفة تستقطب العائلات من كل أنحاء الوطن وخارجه، حيث اكتسب الموقع سمعة عالمية، وقد عمل القائمون على تسيير "البقةة بيتش"، على توفير كل سبل الراحة والملائمة للصطافيين.

كما تم فرض شرط صارم لأولوج الموقعي حفاظاً على راحة العائلات والصطافيين، وتوفير الأمان؛ إذ عمل القائمون على الموقع على فتح المجال أمام العائلات وفق أسعار مدرسية خذلت بـ 2000 ج.د، وخصوصاً يوم في الأسبوع لاستقبال النساء فقط؛ للسباحة لهم باستقلال الموقع والمنتزه بما يوفره من استحمام، ويسعى الموقع إيقاعاً كبيراً من المصطفافين، الذين عبروا عن سعادتهم بتواجد مثل هذه الفضاءات النادرة بسواحل ولاية وهران، كما يُعرف موقع "البقةة بيتش" باسم "باجيل غروف شمس" بمنطقة الكورنيش الوهراوي.

السياحة الجبلية بالبويرة

ارتفاعات تيكجدة.. وجهة المولعين بهذه الطبيعة

هذه المنطقة تيكجدة بولاية البويرة الواقعة في حضن جبال الأطلس الجيد بالذكر أن منطقة تيكجدة تضم مركزاً وطنياً لرياضة والتسلية، يحيى سحرها ويشقون ويزورون وترافق، تضم حرفين يعرضون من مختلف ولايات الوطن، فيما تنظم المعارض وفرق مدرب غرفة الصناعة التقليدية والحرف، بوردين مهتماً في دورات كل دورة تضم 15 حرفاً، بمجموع 5 دورات، كل دورة تضم 75 حرفاً، بمجموع 375 حرفي، يعرضون منتجاتهم، ويرجحونها في الآفاق، ولهم ملوك بطاقة حرفي مشاري إلى أنها تمت الإشارة إلى أن الحرفيين يمثلون عدة وآليات؛ على غرار الجائزات العالمية، وبومرداس، وتسيزي وزو، وتلمسان ووهران وبالإضافة إلى حرفين وآليات الخجوب، ممثلاً لـ 10 ولايات، مع العلم أن البرنامج سُطر بالتنسيق مع مديرية الساحة لولية بن تموشتن.

محمد عبيد



تعد منطقة تيكجدة بولاية البويرة الواقعة في حضن جبال الأطلس

على غلي وزيد عن 2000 متر عن سطح البحر، من أشهر وأبرز المنشآت السياحية عبر ربوع الوطن؛ فهي تجففة خالية، ولوحة من الجمال المؤهلة الذي أربع الحالف في صنعه، وهي مزيج ما بين التضاريس

الوعرة المشككة على مر الزمن والجفوب، والطبيعة الأختالية، المتباينة

وتقىء في استقبالها شجراء الأرز، والصنوبر الحلبي، والصفصاف، وغيرها،

والأخضر، وبهدف الترويج للموروث التقافي الذي تزخر به المنطقة، ناهيك عن توفر كل من مناطق زراعية

القرية القديمة من سلاسل التسليفي، والتي تلقي مع زوار تيكجدة، ناهيك عن توفر كل من مناطق زراعية

وتكون في استقبالها دواماً، مشكلة مملأة خاصة بها بالمنطقة، ناهيك عن

للحظيرة الوطنية الجرجرة منذ 1983 م، كما إن تيكجدة تكتسيها اللون

الأسود، ولا تذهب عنها إلا في أشهر شتاء خارقة من حقول قفص الصيف؛

نظراً لارتفاعها الشاهق، فهي حتى في قضل الصيف تتيه ببردتها في

الفترة المسائية، ومقصد المتألثين الباحثة عن الهدوء والسكينة، والبقاء

القدي.

إذا قررت زيارتها فلا يفوتك زيارة عدة مواقع بها؛ منطقة "آسول" تقترب بكميات كبيرة من التلوج على مدار السنة، وتحت عمقها إلى 1007 متر، وهي أعمق هوة في إفريقيا، وبالقرب منها "مارارة الجبل" التي تختفي تحت جحور البرية، كما يمكن اختبار المسالك الجبلية الأخرى عشر التي تم تحويلها إلى رياضة المشي بين الجبال "الهلينك". وبشكل متوجه إلى بحيرة "اغوليم"، وهي العيادة المصنفة من قبل اليونسكو كأعلى

جودة في إفريقيا على ارتفاع يقارب 1800 متر، ياعالي جبال جرجرة

الجليل، بالإضافة إلى تواجد العديد من المتنزهات المائية العذبة، مصدرها

لبنيانها بامتياز، ومحرّرها ما بين الصخور.

كل هذه الخصائص والمميزات يعروض جرجرة، جعلت السلطات

الإقليمية والأجهزة بهذه المنطقة السياحية بامتياز التي يقدّسها سوابي

بقارب مليون زائر، خاصة أيام نهاية الأسبوع، على متن مركبات قادمة

من كل ربوع الوطن وكل الأصناف العمريّة؛ يحتّم عن الفرجة، لاكتشاف

ضمان السير الحسن لموسم الصطاف خرجات تقليدية لشواطئ عنابة

قامت، مؤخراً، الجنة الولاية لتحضير ومتابعة سير موسم الأصطياف، في إطار الوقوف الميداني على السير الحسن موسم الأصطياف، بخرج ميدانية إلى شواطئ جنان الباي ببلدية سرايدي والخوشة ببلدية عنابة؛ حيث تم الوقوف على مدى احترام دفاتر الشروط الخاصة بفتح حقوق الانتاج، ولم يتحقق احترام مبدأ مجانية الشواطئ، ولم يتم تسجيل أي مخالف أو جاوزات لحدود المخصص للاستعمال، من طرف بعض الحواصين، وإنجاح موسم الأصطياف قام بالصالح الولاية بعنابة، زيارة معاينة وتفقدت عدد من الشواطئ، للتأكد من توفر مختلف المستلزمات المادية والبشرية، وتسخيرها لفائدة المصطفافين، بكل من منطقة رأس الحمراء، شواطئ رفقاء زهوان والخوشة، والنصر ببلدية عنابة، وقد عاين أعضاء الجنة، في هذا الصدد، وضعية النظافة، بالإضافة إلى تفتقد الداخلي والمسالك المائية إلى الشواطئ، والتجهيزات المسخّرة، وأكد إلى عنابة بيد القادر جلالي في سياق ذي صلة، على ضرورة التكفل بالمدخل المؤدي إلى الشواطئ، والحرص على نظافة كافة المحاور والطرق ذات المسؤولية فيها، وهذا العمل على نظافة الأماكن العمومية، ودورات المياه، والمرشات، والمراحيض العمومية، للإشارة، تم تعيين قرار الوالي المتعلق بعدم كراء المظلات الشمسية والكراسي من طرف جهات مجهولة، تعلم على عرقفان سير نشاط موسم الأصطياف، والذي يحتاج، حسب المسؤول، مراقبة حقيقة، ومتابعة دفقة، فيما تتوقع مصالح الولاية توافد أكثر من مليوني مصطفف خلال صيف 2024، سميرة عوام

عاشراء بغرداية

مناسبة دينية مقدسة لأحياء عادات اجتماعية متوارثة



طريق تقليدية يطلق عليهمها بالأمازيغية "اباون" وأوشو تيبي، ومنها على التوالي "الفول المجفف" و"ميسازب" يصلصلة التمر: حيث يتم تحضيرهما بمناسبة عاشوراء، وهو اليوم الذي نجى فيه الله نبيه موسى عليه السلام من جنود فرعون. وتقليلهما فإن "اباون" هو الطبق المحلي الذي يُغلى على النار، ويتم تحضيره عشاً، وهو اليوم الذي نجى فيه الله نبيه موسى عليه السلام من جنود فرعون.

ويتم تدفق هذا الطبق المتبقي بالملح وزيت الزيتون في الصالح الباهي، وفرزمه من طرف الأطفال، على الجير والماء وهم يرددون كلمات رثائية شهيرة "اباون" و"ميسازب".

وبعد العادات الراسخة لدى سكان وادي ميسازب، فإن هذا الطبق يتم تناوله بين العائلات، وهو أحد مشاهد قيم التضامن وعوائق الروابط الاجتماعية للسكان، إذ أصبح طبق "اباون" (الفول المجفف) واحداً من الطقوس التي تميز التراث الاجتماعي الذي يحيط بهم.

أما الطبق الثاني فهو عبارة عن "كشكسي يصلصلة التمر": حيث يتم تحضيره بالملح والصلصات ولحم اللسان المجفف والملح الذي يحتفظ به من حموضته، ويحضر بصلصة أصحى، عداً عن حموضة طبق الكشكسي، وتقطيع الأدواج.

ومن جهة، يقول الحاج بكي من سكان المنطقة: "عاشوراء فرصة سانحة لزيارة الجيران والاستئثار عن أحوالهم، وتقاسم مهمات الأوقات الطيبة، فهو، إن، يوم المشاركة، والمعطاء، والإحسان".

ويذكر أن النساج العمري لقصور سهل وادي ميسازب مصمم بعدد اجتماعي يحصل من العائلات مسورة الحال والأسر المحتاجة، تكون جنباً إلى جنب، مما يسمح بتذكير شفافة التضامن الاجتماعي الإسلامي، كماجرى على الأطفال خليط من الكشك والحلويات والفواكه المجففة كاللوز، والفول السوداني، والبنادق.

وتجلج النساء عشيلاً لاحتفال بعيد عاشوراء الذي ينظر إليها على أنه عيد المفرولة، إلى وضع "الحال" على أعنى أطفالهن، وهي طريقة تقليدية لزينة الوجه.

وتصوم معظم سكان المنطقة يوم "تساواع" (9 محرم) ويوم عاشوراء؛ اقتداء بالسنة النبوية.

ومن مظاهر احتفال سكان ميسازب بعيدي عاشوراء، كما جرت العادة، تحضير العشاء، أصلًا لخروج نصاب الرزaka، وهي أحد أركان الإسلام الخمسة: حيث يندرج ذلك في إطار التضامن الاجتماعي مع الفئات المحرومة.

"اباون" وأوشو تيبي" الطبقان التقليديان المفضلان في عاشوراء



تحدى الإعاقة ليعرض تجربته المؤلمة على عشاق السرعة

"عبد وبايكرا" يشرح قواعد السياقة الآمنة للدراجات النارية

الشاب عبد الرحمن سحنون سجينون المعروف في الساحة الرياضية على مستوى ولاية البليدة، "عبد وبايكرا"، واحد من الذين تعرضوا لحادث مأساوي نتيجة استعماله الدراجة النارية، فجم عنه تعرضه لإعاقة على مستوى الرجل، أزمته استعمال العكاز ليتمكن من السير، وعلى الرغم من تضرره الشديد، إلا أنه أبى إلا أن ينقل تجربته لكل عشاق الدراجات النارية، ليكونوا أكثر حذرًا، خاصة أن حوادث الدراجات النارية تعرف ارتفاعاً بسبب السرعة، وعدم التقيد بتدابير السلامة، لا سيما ما تعلق منها بارتداء الخوذة. التقطه "المساء" مؤخراً على هامش مشاركته في نشاط تحسسي حول الوقاية من حوادث الدراجات النارية، وكانت هذه الدردشة.

رشيدة بلال



شكل الاحتفال بعيد عاشوراء (10) محرم مناسبة دينية مقدسة عند سكان منطقة وادي ميسازب (غرداية): لا يهتم تحضيرهما متجذرة في التراث الاجتماعي للمنطقة. وبالنسبة للعديد من العائلات يقصور وادي ميسازب، فإن هذا المولد الدينى السوى يكتسى أهمية ولالة روحية وثقافية راسخة، حيث تبرز مشاهد من عادات قديمة ذات أهمية اجتماعية كبيرة، على غرار تنظيف الواقع الجنائزية (المقاير) في الماء العذب الذي يجذب من سكان الناحية، قبل وضعه على نار هادئة طبلة النار.

ويتم تدفق هذا الطبق المتبقي بالملح وزيت الزيتون في الصالح الباهي، وفرزمه من طرف الأطفال، على الجير والماء وهم يرددون كلمات رثائية شهيرة "اباون" و"ميسازب".

وبعد العادات الراسخة لدى سكان وادي ميسازب، فإن هذا الطبق يتم تناوله بين العائلات، وهو أحد مشاهد قيم التضامن وعوائق الروابط الاجتماعية للسكان، إذ أصبح طبق "اباون" (الفول المجفف) واحداً من الطقوس التي تميز التراث الاجتماعي الذي يحيط بهم.

أما الطبق الثاني فهو عبارة عن "كشكسي يصلصلة التمر": حيث يتم تحضيره بالملح والصلصات ولحم اللسان المجفف والملح الذي يحتفظ به من حموضته، ويحضر بصلصة أصحى، عداً عن حموضة طبق الكشكسي، وتقطيع الأدواج.

ومن جهة، يقول الحاج بكي من سكان المنطقة: "عاشوراء فرصة سانحة لزيارة الجيران والاستئثار عن أحوالهم، وتقاسم مهمات الأوقات الطيبة، فهو، إن، يوم المشاركة، والمعطاء، والإحسان".

ويذكر أن النساج العمري لقصور سهل وادي ميسازب مصمم بعدد اجتماعي يحصل من العائلات مسورة الحال والأسر المحتاجة، تكون جنباً إلى جنب، مما يسمح بتذكير شفافة التضامن الاجتماعي الإسلامي، كماجرى على الأطفال خليط من الكشك والحلويات والفواكه المجففة كاللوز، والفول السوداني، والبنادق.

وتجلج النساء عشيلاً لاحتفال بعيد عاشوراء الذي ينظر إليها على أنه عيد المفرولة، إلى وضع "الحال" على أعنى أطفالهن، وهي طريقة تقليدية لزينة الوجه.

وتصوم معظم سكان المنطقة يوم "تساواع" (9 محرم) ويوم عاشوراء؛ اقتداء بالسنة النبوية.

يشتمل هذا النشاط الاجتماعي الذي يتم في يوم عاشوراء، تنظيف وإزالة النفايات الملوثة لتلك المواقع كالأكياس البلاستيكية، بالإضافة إلى قلع الأعشاب الضارة، كما أن عاشوراء مناسبة متوارثة لزيارة المقابر، وتغيير جرد التخليل الذي يوضع على القبر للتعرف على المتوفى، وفي هذا الجانب يقول الحاج أحمد، أحد سكان المنطقة: "إن زيارة المقابر غالباً ما تكون مصحوبة بتوسيع حفنات على التتر وقليل الخبر على الماء، وهو تقبيل متواتر، يستحسن أن يحافظ المجتمع على مسانته، وأن قبور يدفنون أثاثها على عليه". وأردف قائلاً: "يسعدني في كل مناسبة أن أقوم بدوره أنا وآخرين في تزيين هذه المقابر في نفوسهم، وبالتالي توسيع نطاق الاحتفال الأسري، وإعادة إحياء تقليد الأجداد".

ومن جهة، يقول الحاج بكي من سكان

المنطقة: "عاشوراء فرصة سانحة لزيارة الجيران والاستئثار عن أحوالهم، وتقاسم مهمات الأوقات الطيبة، فهو، إن، يوم المشاركة، والمعطاء، والإحسان".

ويذكر أن النساج العمري لقصور سهل وادي ميسازب مصمم بعدد اجتماعي يحصل من العائلات مسورة الحال والأسر المحتاجة، تكون جنباً إلى جنب، مما يسمح بتذكير شفافة التضامن الاجتماعي الإسلامي، كماجرى على الأطفال خليط من الكشك والحلويات والفواكه المجففة كاللوز، والفول السوداني، والبنادق.

وتجلج النساء عشيلاً لاحتفال بعيد عاشوراء الذي ينظر إليها على أنه عيد المفرولة، إلى وضع "الحال" على أعنى أطفالهن، وهي طريقة تقليدية لزينة الوجه.

وتصوم معظم سكان المنطقة يوم "تساواع" (9 محرم) ويوم عاشوراء؛ اقتداء بالسنة النبوية.

ومن مظاهر احتفال سكان ميسازب بعيدي عاشوراء، كما جرت العادة، تحضير العشاء، أصلًا لخروج نصاب الرزaka، وهي أحد أركان الإسلام الخمسة: حيث يندرج ذلك في إطار التضامن الاجتماعي مع الفئات المحرومة.

"اباون" وأوشو تيبي" الطبقان التقليديان المفضلان في عاشوراء



قال عبد الرحمن سحنون هاوي الرياضات الميكانيكية في معرض حديثه مع "المساء": إنه كان يسير في الطريق يشق عالمي واتخذ كل تدابير الوقاية والسلامة الفردية خاصة أنه كان ينتمي إلى ناديه مُؤخر للدراجات الميكانيكية، ولكن ما حدث أن المركبة التي كانت قيادته أثبتت أن وراء الحادث الذي تعرض له، أن أحد كل مستعمل الدراجات النارية، حتى وإن كنت محترماً للقانون وتعترف كل ما يتعلق باستعمال الدراجة النارية، فإن الخطأ يظل باقى: لذا أبدى من تحلى بالخصوص درجات قيادة، وله، وهي أيضاً رسالة لكل المتهورين من عشاق ركوب الدراجات النارية، "كافحة في نفس السيقان، أنه تم على مستوى التوادي العشرف التي توجد على مستوى ولاية البليدة، استقطاب أكثر من 60% من الشباب هواة ركوب الدراجات النارية، فيما يبقى الرهان قائماً على الوعي الذي يتم نشره من خلال الحملات التحسيسية التي يتم تنظيمها، والتاكيد على مختلف الأخطار على الأحذية والملابس المحتملة في الطريق".

وإلا، فالسيقان التي يركبها، وكيفية التحكم

فيها، والزوايا التي يكون مرتبطة فيها من غيرها، إلا أن احتفال أن يكون ضحية يكن كبيراً جداً؛ فلذا قال: "أردت من وراء الحادث الذي تعرض له، أن أؤكد أن كل مستعمل الدراجة النارية، حتى وإن كنت مهتماً بالدراجات النارية ليسوا لهم متسبيباً دائمًا في حوادث السير، بل في كثير من الأحيان يكونون ضحايا، وفي أحياناً أخرى تُركّب بعض الأخطاء، كالاتصال، مثلًا من المركبات، وبالتالي يمكنون عرضة للأخطار، وهو ما حدث معه يقول المحدث، من جهة أخرى أشار المتحدث إلى أنه رغم معرفته بكل ما يتعلق بالدراجات النارية من حيث القانون الذي يحكمها، وكيفية التحكم

نشر ثقافة الوقاية

حملة تحسيسية وطنية حول حوادث المنزلية



أطلقت مؤخرًا المنظمة الوطنية لحماية وارشاد المستهلك ومحيطه، حملة تحسيسية وطنية حول حوادث المنزلية، وبسبل الوقاية منها، حيث أرتأت المنظمة عرض بعض الأحداث الشائنة، وإعطاء، بالقابل، طرق وقائية لتفادي الوقوع ضحايا تلك الحوادث الخطيرة، التي قد يكون بعضها مميتاً.

نور الهدى بوطيبة

أوضح رئيس المنظمة الوطنية مصطفى زبيدي، أن المنتجات مما كانت مساحتها وشكله ومكانه، ضمن المفروض أن يكون واحة الأمان والأمان، إذ يُعد مكان الراحة والاستقرار الشخيصي والماهلي، مشيرًا إلى أنه بالرغم من كل ذلك فإن أفراد الأسرة قد يتعرضون داخل المنزل وخاصة منهم الأطفال الصغار والمسنين، لأن الأطفال وذلک غالباً راجع إلى الجهل، أو الإهمال، أو نتيجة غياب ثقافة السلامة المنزلي عن أفراد الأسرة.

وفي نفس السياق، قال كمال يوسي رئيس فرع المناسمة لدى المنظمة الوطنية لحماية وارشاد المستهلك، إن الكثير من العائلات الجزائرية تفتقر للعديد من مفاهيم السلامة المنزلي، أو بالأحرى تهمش بعض التفاصيل، وذلك، مجددًا، راجح للاهتمام والتهاون مع بعض أمور البيت، التي من شأنها الوقاية من الحوادث المنزلية.

وتحذر من أهم وأكثر الحوادث المنزلية انتشاراً في الجزائر: الاختناق بأحادي أكسيد الكربون

الناجحون يسجلون في المعاهد المختصة شهر سبتمبر

79,45% نسبة نجاح أول بكالوريا فنون في تاريخ الجزائر

سجلت الثانوية الوطنية للفنون "علي معاشي" في الجزائر العاصمة، نسبة نجاح جيدة في شهادة البكالوريا دورة 2024، إذ بلغت 79,45%. وفقاً لما أعلنت عنه وزارة الثقافة والفنون، ووزارة التربية والتكوين.

دليلاً على ذلك



الإمكانيات المادية والمعنوية والبشرية من أجل تطوير ذي جودة، والتحضير لأول دفعة من حاملي بكالوريا فنون في تاريخ الجزائر. وقامت الوزارتين بعمل حثيث من أجل ضبط برنامج تكويني ويدعو إلى مصاف مدرسة تربية تقنية في المسرح والسينما، وتحقيق المعايير التي تحدى من ذوي الهمة والذوق، من خلال الجانب التشكيلي، وأيضاً التكويني الذي يشرف على تطويره أستاذة مختصون تابعون لمؤسسات تحت وصاية وزارة الثقافة والفنون.

المهد الوطني العالي للسينما، لـ"المساء" مطلع الشهر الجاري، كشف عن فتح مسابقة توظيف رفيراً، لصالح هذا الصرح التعليمي الجديد، المقرر أن يفتح أبوابه شهر سبتمبر القادم مع الدخول الجامعي الجديد 2024-2025. شعبية الفنون التشكيلية بنسبة 82.50٪ ثم 94.29٪. تليها شعبية الفنون التشكيلية بنسبة 8٪ ثم 81.25٪. وأخيراً شعبية الموسيقى بنسبة 61.54٪.

وفي هذا الصدد، هنأت صوربة مولوجي وزيرة الثقافة والفنون، كل الناجحين في شهادة البكالوريا لدوره 2024. كما باركت لكل الفائزين في شعبية الفنون بالمدرسة الوطنية للفنون، تفوقهم في أول دورة بكالوريا بهذه المؤسسة التعليمية المتخصصة. وسيتمكن الفائزون من دخول معاهد متخصصة حسب توجهاتهم العلمية، لمواصلة شغفهم الفني؛ إذ يرقب أن تستقبل الراغبون الناجحون لأنفسهم، وباستثناء، مم تأهلوا إلى التخصص في المسرح. وتقترن المهد الجديدة بتصاعديّة في البداية على حسب عدد الطلبة، وعد التخصصات، لكن عملية التوظيف ستكون سارة، ومتوازنة، وكشف أن الطلبة المتقدّمّين على الدخول إلى هذا المهد، ستتم لهم سنة أولى جذع متعدد، يتلقون خلالها العيادة الأساسية لبيولوجيا الفنون في الأخر ضمن نظام آدم دي.

ويقتضي المهد الجديد العودة إلى المصادرات التعليمية، حيث به

الإمكانات المادية والمعنوية والبشرية من أجل تطوير ذي جودة، والتحضير لأول دفعة من حاملي بكالوريا فنون، وتحقيق المعايير التي تحدى من ذوي الهمة والذوق، من خلال الجانب التشكيلي، وأيضاً التكويني الذي يشرف على تطويره أستاذة مختصون تابعون لمؤسسات تحت وصاية وزارة الثقافة والفنون.

يبرز تجربتهم في فن التصوير الشخصي أنا بالألوان" يجمع 40 طفلاً موهوباً



يبرر صالون الطفل الأول المحلي للفنون التشكيلية الذي تتواءل فعالياته بدار الثقافة والفنون "دور إبراهيم القاسم" لوهان، مواجه الأطفال في فن التصوير الشخصي، ويشارك في هذه النظرة التي تقام تحت شعار "أنا بالألوان". 40 طفلًا موهوباً، قاماً برسام لوحات فنية في التصوير الشخصي (أوبوريتري) تقنية أكريليك على القماش، حسبما أبرزت، لوحات المنشورة على هذا الصالون مريم غلاي.

وجاء المعرض المنظم من طرف دار الثقافة والفنون بمساهمة جمعيتي "علم الطفل" و"ربيع الفنان" وشركة "تكنو" للأدوات المدرسية لوهان، بعد مشاركة مئات الأطفال الذين تراوحت أعمارهم بين 6 سنوات و14 سنة من الجنسين، في ورشات الفن المنظمة منذ فبراير الماضي على مستوى هذه الفضاءات الثقافية، كما أضافت الفنانة التشكيلية غلاي.

وتحت هذه اللوحات، عما يملئه هؤلاء الأطفال منهم ثلاثة مصابين

"عاشرة حداد" تستضيف "تعابير على اللوحات الفنية"

حربة حياة ملفوفة بالإحساس والبرجة



تقرب الفنانة التشكيلية فريدة موساوي ودبليو بن علوان، تشكيلية من لوحاتها التي تزين بها رواق "عاشرة حداد" بالعاصمة، حيث أبدعتا بريشة والألوان، وبمواضيع الثرية التي تعكس مدى النجاح والوهبة. واستطاعت معاً أن تلفتوا الجمهور إلى أجواء حميمية تملؤها البهجة والود.

مريم بن

الفنانة موساوي مختصة أيضاً في صناعة الحلي التقليدية، ورات "المساء": بعضها الذي يشبه القطع التاريفية، وأغلبها مرسم بالمنجل والأجار، حتى للاكلسيكيات وعرفان و"الفلسطينية" بدورها، اقتصرت الفنانة على بن علوان مجموعة من الأعمال الجميلة، حيث تخصصت لوحات عن تكوينها الفني، قال إنها محضت بالمنجل وأحياناً الكوفى. وقالت لـ"المساء": إنها تختار هذه الفنون الجزائريتين الأصيلتين، متمنية بجعل الرؤاد ابتداءً من محمد راسم، كما استعملت في هذه اللوحة التي تتوصّلها فتاة حسنة بالزي العائدي، وفقة الأرض" التي تتساءل على التشكيل، متذكرة بالمناسبة، بأنها تكوت عند الفنان المعروف أجروود.

وفي باقي اللوحات هناك، كما أضافت، مدارس فنية أخرى، منها التشكيلي، والإنطباعي، والتجريدي، والتمثيلي، وهنا تعلم الأطفال المرضي في الرسم كجزء من الملاج (دون مقابل)، كما شارك الشباب في عنوان "الفن الفلسطيني". ويتذكر منها إمرأة فلسطينية تحضر منتها في رمضان، وفي مفطر القدس مثل ولديها: كتاب الله (سميات)، وهنا على الوفاء، والتشبت بالأن呼ばれ، وأيضاً الفنانة التي خصصتها منوهاً برمضان، في مفطر القدس مثل ولديها: كتاب الله (سميات)، وهذا توفرت عند أهمية الفن والفنان في المجتمع، وكيف أنه تُعد بذاته معلماً تاريخياً في للراحلة باربة محبي الدين.

في مفطر إنقاذه، فررت أنها لوحاتها التي خصصتها للأجيال: من خلال زيارة المناحف، والأروقة، كما فرقها، وفقرها، وفقرها، والفنان في المجتمع، وكيف أنه تُعد بذاته معلماً تاريخياً في للراحلة باربة محبي الدين، وهذا يشبه مشواري الفني: هنا زيارته لدار الثقافة، بدأ الرسم من ذاته، كما إنني أرتاح لرسوماتهما، الرسم والابتعاد عن كلمة ما، تعرّفني بالفن، وتقربني، والذوق العام، حسبيها. ما ينتهي مواهبي، وبمادتها مثل، وبالتالي جاءني هذا الإلهام للرسم لها، وإحدى



وال خاصة باليديكور، مستعملة عدّة تقنيات: منها الخط، والمحلول (اللون)، وكذلك اللصق، واستعمال ورقه الذهب وغيرها.

