

كرّمهم بأداء مناسك العمرة.. مجاهدون وأراميل الشهداء: عنابة رئاسية فائقة لصون الذاكرة الوطنية

سلم رسالة الرئيس تبون
لرئيس إفريقيا الوسطى
**عطاف يواصل
جولته الإفريقية
بالكاميرون**
24-3



سلمته رسالة من الرئيس تبون
**منصوري تستقبل من
رئيس جمهورية ليبيريا**
3

اتفاقية بين بنك الإسكان و6 بنوك عمومية لتمويل المشاريع

عدل 3.. 200 ألف مسكن في الشطر الأول

» التجمع البنكي يمول 62% من قيمة السكن المستفيد 38% المتبقية

» 5أشطэр للدفع من قبل المكتب في "عدل 3" البنوك العمومية لتمويل المشاريع السكنية

مع دعم حركة الاقتصاد وتشجيع الاستثمار وتحسين الخدمات .. فايد:

لا تفاصس ولا تراجع عن النهضة الاقتصادية

5

» تفادي التبذير وترشيد النفقات في صرف ميزانية 2025 كبح الأسعار والحفاظ على استقرار السوق أولوية



» التعامل بالدفع الإلكتروني والكتابي لتقليل هيمنة "الكافش"

» توسيع الوعاء الضريبي لتحسين الإيرادات.. ومواكبة التطورات التكنولوجية

» تفعيل منطق النجاعة بتعزيز
المسؤولية والمساءلة والحوار للتسخير

» قانون المالية لتحسين
معيشة المواطن وحماية
القدرة الشرائية

النائب العام المساعد بمجلس قضاء الجزائر
**الجزائر مستهدفة من شبكات
المغرب المتاجرة بالمخدرات**
3



مع الحق في تخفيض السن القانونية للتقاعد
**تصنيف جديد وزيادات في أجور
مديري المؤسسات التعليمية**
4

بناء قدرات وطنية قوية لمواجهة التحديات الصحية



اجتمع وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بدراوي، أول أمس مع البروفيسور يحيى شبلون، عالم الفيزياء، ومحمد خوان، رئيس لجنة الشؤون الخارجية والجالية، والبروفيسور حسام كوريب، ليبحث سبل دعم وتطوير البحث العلمي في مجال الصحة العامة والأمن الصحي، وتناول هذا الاجتماع معهار رئيسية تتعلق بتعزيز البحث العلمي في مجال الصحة العامة والأمن الصحي، من خلال توجيهاته الجبود نحو بناء قدرات وطنية قوية في مواجهة التحديات الصحية، خاصة في ظل التطورات العالمية الأخيرة.

إشراك الجالية في مسار التنمية والتجديد الاقتصاديين



استقبل كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية، المكلف بالجالية الوطنية بالخارج، سفيان شايب، أول أمس، رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولي، وخصص هذا اللقاء لمناقشة السبل المتلى للاشراك الناجح والفعال لآفراز جاليتنا الوطنية بالخارج في مسار التنمية والتجديد الاقتصاديين للبلاد، في إطار تنفيذ التوجهات السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الذي حدد دعوته لأبناء جاليتنا للاستثمار في وطنهم الأم.

مدينة المدية

من الذكرة



موقع "المساء" على الانترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني :
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة الوسطى
مؤسسة الطباعة الشرق
مؤسسة الطباعة لنور
مؤسسة الطباعة ورقة
مؤسسة الطباعة بشار
التوسيع
الوسط : موزعون خواص
DPO BOUDA : الغرب :
K. D. P. A. : الشرق:
VMPP : ورقاة :
VMPP : بشار :

من أجل إشهاركم تجاهوا :
 المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
 والإشهار وكالة ANEP
 01 نهج باستور - الجزائر
 020 05 20 91 / 020 05 10 42
 020 05 13 77 / 020 05 11 48
 agence.regie@anep.com.dz
 programmaton.regie@anep.com.dz
 agence.oran@anep.com.dz
 agence.annaba@anep.com.dz
 agence.ouargla@anep.com.dz
 agence.constantine@anep.com.dz

2

تمديد آجال التسجيل للتخرج بشهادة جامعية "مؤسسة ناشئة"

ووجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مرسالة إلى مديرى المؤسسات الجامعية أمرتهم من خلالها بتمديد آجال التسجيل في إعداد مشروع مذكرة تخرج للحصول على شهادة جامعية - مؤسسة ناشئة - وبذلك تم تجديد فترة التسجيلات إلى غاية 20 فبراير 2025، بالنسبة للجامعات والمراكز الجامعية 30 مارس 2025 بالنسبة للمدارس الوطنية والمدارس العليا، كما أكدت الوزارة على تسجيل 80% من مشاريع تخرج الطلبة، ضمن القرارات الوزارية رقم 1275 من الكليات التقنية التكنولوجيا للعلوم الإعلامية، 20 من كليات العلوم الإنسانية، "اقتصاد حقوق علوم إنسانية، ثقافات".



"الجكس" تدعو للمشاركة في معرض طاقة العراق الدولي 10

دعت وزارة التجارة الخارجية ورقابة الصادرات، ممثلة في وكالة "الجكس" - المعاملين الاقتصاديين للمشاركة في العاصمة العراقية بغداد.

يهدف هذا الحدث الاقتصادي الذي تنظمه شركة "مجد الأعمال" لتنظيم المعارض والمعارض الدولية العراقية، تحت إشراف وزارة الكهرباء ووزارة النفط والبيئة الوطنية للاستثمار إلى تعزيز فرص التعاون مع شركات استثمارية في مجال الطاقة فضلاً عن مد الجسور نحو التكامل الاقتصادي وتشجيع الاستثمار.



دورة تكوينية لدعم قدرات مجاهدة خطر الفيضانات

انطلقت، أمس، بمديرية الجماعية المدنية للشلف، فعاليات دوره تكوينية لفائدة رؤساء مكاتب الأخطار والأخطراء الخاصة لولايات وسط البلاد، تحت إشراف المدير الفرعى للكوارث الكبرى، المصمم على عمراوى، ويتم تنظيم هذه الدورة التكوينية خلال الفترة من 6 إلى 9 جانفي الجاري، أطارات من المديرية العامة للجماعية المدنية، بهدف تطوير مشروع الوقاية من الأخطار الكبرى لا سيما أنظمة الإنذار، كما تهدف أيضاً هذه المبادرة التكوينية إلى البحث في سبل الوقاية والآيات وأدوات مجاهدة أخطار الفيضانات، فضلاً عن تعزيز قدرات شاركين في مجال تسيير وإدارة الكوارث، والتخطيط المسبق، التدريب المبكى، التدريب المكثف وكذا التدخل السريع.



بدون
تعليق



الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية الشر

سميرة بلعمري

رئисا التحرير :

محمد بوسلام

عمر دلال

مصلحة الإشهار

التحرير :

الهاتف / الفاكس 023) 70. 96. 29

massapub16@gmail.com

El Massa
بسم الله الرحمن الرحيم

شركة ذات أسمها

مائة مليون دينار جزائري

100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي :

داد الصحافة عبد القادر سيف

الهاتف - الجزائر العاصمة

من ب 237 حسين داي 16008

- اتفاقية بين بنك الإسكان وبنوك عوممية لتمويل المشاريع
- ”عدل 3“.. 200 ألف مسكن في الشطر الأول**
- التجمع البتني يمول 62 % من قيمة السكن والمسفند 38 % المتبقية
- المستفيدين من برنامج عدل 3 سيدفعون 5 أشهر
- مرجاني: دور رياضي للبنوك العوممية في تمويل المشاريع السكنية

و هذا تفاصيلا المرسوم التيفيدي رقم 203-24 الصادر في 25 حون 2024
المعدل والمتمن للمرسوم التيفيدي رقم 105-01 المؤخر سنة 2001،
يحدد شروط وكيفيات شراء سكّنات
البيع بالإيجار.

ويقر مراسم التوقيع بحضور
المدير العام للبنك الوطني للإسكان،
أحمد بليطي، وممثل وزارة السكن،
محمد مرجانى، إلى جانب ممثلين
البنوك المعنية.

و يوضح المرجع أن الاتفاقية
الموقعة بين البنك الوطني للإسكان،
صفحة قادى التجمع النقى والبنوك
العوممية، تقتضى بأن يساهم كل بنك
بنسبة 14% في هذه التركيبة المالية.

تصدر الشطر الأول من
العقد، الذي أطلق الكتاب في
جوبلة الفارات، بقرار من رئيس
الجمهوريّة، السيد عبد المجيد تبون،
وأشاد المسؤول بالمناسبة، بـ دور
البنوك العمومية الرّيادي في تمويل
المشاريع السكنية وتوفير السكن
اللائق للمواطنين".

ته، أمس، توقيع اتفاقية بين
البنك الوطني للإسكان
والبنك العموميّة الاست
الآخر، بهدف تسخير الموارد
المالية اللازمة لإنجاز الشطر
الأول المقدر بـ 200 ألف وحدة
من برامج سكّنات البيع
بالإيجار "عدل 3".

كمال. ع

وتدرج هذه الاتفاقية الموقعة من
طرف كل من البنك الوطني للإسكان،
الصندوق الوطني للثروات والاحتياطات
كـ "بنك"، والبنك العموميّ
الجزائري، وبين كل جانبي
وبيك الفلاحة والتنمية الريفية،
والقرض الشعبي الجزائري، وبين
التنمية المحلية، بإطار التحصّرات
الاستراتيجية للانطلاق في أشغال إنجاز
البرنامـج الجديد "عدل 3".

ويضمـن هذا التمويل، الذي سيوفره
هذا التجمع النقى، الذي يقوده البنك
الوطني للإسكان، تعلقة 62% من
قيمة كل سكن فيما يخص مستفيدـن
38% المتبقـية عبر خمس دفعـات،

الجزائر مستهدفة من شبكات المغرب للمتاجرة بالمخدرات

بشاعة الجرائم الاستعمارية تلاحق فرنسا

— صالح.. الفرنسي يالتنى منذ ستة أشهر فقط في صلب اهتمام باريس = مسجد باريس الكبير يردد على الجملات الفرنسية المسورة خدمة

شهدناها مؤخراً من خلال محاولة زعزعة استقرار الجزائر إلا دليل على النية المبيتة لباريس، غير أن تصريحات هاكون السقوط في وحل أوهاماً، كما أن وفاء الجزائر بمبادئها وأحترام الشرعية الدستورية لا يبعُد البتة عن الرغوب في كل ذلك، التي تتصطبم في كل مرة بصلابة مواقف الجزائر إزاء الفضيال العادلة على غرار قضية المصالحة الفنية، التي أصبرت فرنسا على الدوس على القانون الدولي والاعتراض على سيادة المجموعة، وللمخزن على الصعيد العالمي تذبذبات متواتلة لم ترضِ حتى وزير الخارجية العادي.

الشُّؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والمشتغلون الأفريقيون، ويتضمن حملة سبأ أن السياسة الفرنسية ترتكز على المساواة المبنية على عقيدة استعمارية محضة، تحد في شبهاتها (المخزن والكيان الصهيوني) مرتعن خصباً خدمة مصالحها الضيقية حتى وإن كان ذلك على حساب الديمقراطية وحقوق الإنسان التي تنتفي بها، ولم يسلم كل ماهو جزائري من الحالات العاديبة في فرنسا، على الأقل انتشار مساجد الكيبير الذي تعرّض لها حملة شهيرن من قبل قناد «سي نيزور» مؤخراً قصد الإساءة للحملة العاملة، حيث أكدت هذه الهيئة في بيانها أن هذه التهمة تمثل جزءاً من استراتيجية أوجيهة تستهدف تغيير القادة لنشر الكراهية والتغيير ضد المسلمين، فضلاً عن ترسخ أفكار اليمين المتطرف في المجتمع الفرنسي.

محطات سنة 2022، يقولها بالحرف الواحد وفق ما أوردته السفيرة السابقة كزافييه «سيدي الرئيس» نحن صوت فرنسا في الجزائر» موكدين على عدم تطليعها عن فرنسا، مما يحيط بالجزائر الذي عجز عن الدخول على تصرّفات رئيس الجمهورية إزاء المخططات الداعية لفرنسا من أجل أبداً، هذا التصرّف وتصرّفات ماكرون هي اعتراف أن منصّال «يعود من فرنسا». وكفلت بهممهة ولو أن توقيه منصّال، لإثارة المشاحنة مجددًا، خاصة وأن رده جاء بعد يوم واحد فقط من تصريح وزير خارجية جان توبيل بارو «فعلاً إرهابياً أو تخريبياً...» (...) كل فعل يستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية والسلامة الترابية واستقرار المؤسسات وظفّر بارو في تصريحه لـ«إذاعة أرتى إل» الخاصة كمن يزيد ثباته ذمة باريس من تغّير التعاون الثنائي وتحمّيل مسؤولية ذلك الموقف، بالقول إن «الواه» بغيره الطريق يتقدّم وجود «أثنين»، كما استهل قضية الموقف منصّال، والواقع عن قضية منصّال الموقف منذ منتصف شهر نوفمبر الماضي، ما هي إلا الشجرة التي تقطّع الفاكهة، من الملف من جرائم فظيعة تعدّ بمثابة وصمة عار على جبين فرنسا، وهو ما أكد الرئيس تبون الذي قال في هذا الصدد على ليمهم الاعتراف بتقسيط وبيع الجزائرتين، يدعونهم في الوقت نفسه يفتخرؤن بسلب جمام على أنها خنان، نطالب بتنكّيفية التهوية المقصودة، التي تضع من أجلها أكثر من 5 ملايين شهيد جزائري.

ويبدو أن الطرف الفرنسي يحاول في كل المهمج على الجائز أن يكتسب عندها استعجمة عليه بلوغ أهدافه في الجزائر حتى وإن كان ذلك على حساب السيادة التي تعتبرها بالذات خطأ أحمر، وما المخططات التي تسعى بالسفراء الفرنسيين بالخارج أمس بالجيجل تبيّن، بخصوص ملف المذكرة وفتح همية

ماكرون الذي عجز عن الدخول على تصرّفات رئيس الجمهّاقات التي حملها خطاب الرئيس تبون وشروط الجزائر لعودة العلاقات بين البلدين، سوى المطالبة بطلاق سراح عميد بلاطه، الموقوف بوعالم منصّال، في مقابلة مع جيد جيد يؤكد بالدليل والجحّة أن «الخائف» والمتطاول على سيادة الجزائر ووحدتها الترابية كان مجرد مكث بمهمة من قبل التحالف الفرنسي الغربي الصهيوني.

ملكة. خ

ماكرون الذي وصف في عدد التحاليل السياسية أنه تلميذ غبي، لم يجد من سبيل للصمود أمام الردود المحمّة للرئيس تبون إزاء السياسات الاستعماريّة لباريس التي يطغى عليها الفكر الاستعماري في تعاملها مع الأمازيغ، سوى وصفه قضية منصّال بالأمر «المهين». داعيا إلى اطلاق سراحه، محاولاً في الوقت ذاته من تغييراته فرنسا وإعلانها المستقرة على حكمها، وذلك في مواجهة للجزائر، بدقة المشاعر بمحاولة التصرّف بوجه للجزائر وتاريخها، هذه الجزائر التي غابت عنه أنها ترفض إرادات فرنسا وأعلانها التكرونة الدوسي على داود، الذين مروا بتغيير ماكرون على هاشم زياته، تغييراته فرنسا وأعلانها التكرونة الدوسي على الجزاير والاضطلاع في مدينة وهران التي كانت محطة من مقدّتها المستهورة من بيان أول توقيف، حيث اتفقت لقاءه

كرمهم بـأداء مناسك العمرة.. مجاهدون وأرامل الشهداء:

الرئيس تبون يولي عنابة فائقة لصون الذاكرة الوطنية



نؤة المحاهدون وأرامل الشهداء المكممين
بالعناية الفائقة التي يوليهما رئيس الجمهورية
للسيدة التورثية وذوي الحقوق وكذا حرصه على
سودان الذاكرة الوطنية، كما عبروا عن أملهم في
أن توافق الجزائر قيادة رئيس الجمهورية
تحقيق المزيد من التقدّم والرقي والإزدهار كما
علم بالمحاهدون والشهداء الآباء.

جاء ذلك خلال لقاء وزير المحتلين وذوي الحقوق العبيد بـ رئيسة أول أمس، بالجراحات الخاصة بوفاة المحتلين وأعمال الشهادة المكتملة ببرحالة إلى السقانة المتقدمة لأداء مناسك العمرة برعاية من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون وذلك في إطار الاحتفالات المخلدة لسمعيينة الثورة التحريرية المباركة.

الفلة، باعتبار أن تضحياتها في سبيل تحريص الوطن وترسيخ إسقاط السيادة الوطنية لا يقدر بشمن، معتبراً أن هؤلاء "جند الأمة الجزائرية الذين دافعوا عن الحرية". كما ذكر أن "الدولة وبعد مرور 70 سنة من الدلال غوفة الفاتح من نوعه" 1954 المحبطة لا تزال تجسد برنامج عملصال المجهادين وأرامل الشهداء وذوي الحقوق، مبرراً أن هذا البرنامج "يتضمن لاسيما الشعبي الخاص بالحملة الاجتماعية ووعيادة صحية في إطار فدقة إنسانية".

تحيات رئيس الجمهورية، مؤكدًا بذلك المناسبة أن هذا التكريم يأتي في إطار مواصلة تنفيذ توجيهات السيد رئيس الجمهورية والرعاية الخاصة التي يوليهها بهذه الفئات النبيلة" وكذا "تيسير البرنامج عمل وزارة المجاهدين وذوي الحقوق المسطر لتكريم المجاهدين والممجاهدات وأرامل الشهداء منذ زمن".

ويندرج في هذا السياق "تنظيم عملية الحج لموسم 2024 لفائدة المجاهدين وأرامل الشهداء الأباء".

كما أوضح الوزير أن هذه المبادرة الطيبة التي تنظمها دائرة الوزارة تأتي كذلك في إطار **العناية الخاصة** التي توليه الدولة لهذه

عطاف يسلم رسالة الرئيس تبون لرئيس إفريقيا الوسطى

سل ووزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أحمد عطا الله رسالة خطية من رئيس الجمهورية عبد العليم عبد الله إلى رئيس وزراء إفريقيا الوسطى، فوستان ارشاج تواجديرا وبريرا في إطارزيارة الخارجية المغربية التي يقوم بها مستعضاً بمبعوثه خالص الرئيس تبون، وأوضح بيان الوزارة لافت المساء "نسخة منه، أن الوزير عطا الله قبل التعيين الأخير للرئيس الجموريه للرسائل تواجديرا وتطمئنة مواصلة العمل معه من أجل توطيد علاقات الأخوة والتعاون والتضامن بين البلدين.

وقد شكل المقاء فرصة لبحث السبل الكشفية بإضفاء حرمة جديدة على التعاون الثنائي وتعزيز الاستقرار السياسي داخل المظومة القارية، فضلاً عن تأكيد مواصلة جهود الجزائر، من موقعها مجلس الأمن للأمم، بـ"دعاة الاستقرار، إقامة، و gere الفضاء والماء، إضافة إلى إفريقيا الوسطى.

سلمته رسالة من
الرئيس، تبون

سلمت كاتبة الدولة لدى وزير الخارجية مكالمة بالشون الأفريقيية سلمي بختة منصوري، أمس، بعاصمة جمهورية ليبيا بموفدنا راسل خطبة على الرئيس الليبي موجهة إليه من رئيس دينيس الجمهوريه عبد العزيز بن زيدان، كما أبلغته تحياته لرئيس وزراء الشون الأفريقي والتعاون التي تجمع البلدين.

وأوضح بيان لوزارة الشون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشون الأفريقية، أن السيدة منصوري استقبلت بن زيدان في مكتبه بمقر الوزارة، حيث تبادلوا الحديث حول العلاقات الثنائية.

في حين أشار الرئيس الجماهيري إلى حرصه على تعزيز العلاقات بين مصر وليبيا، حسبما ذكره بيان لوزارة الشون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشون الأفريقي.

وأوضح رئيس المركمة للجزائر على الصعيد الأفريقي، مدبلاً تقديره للزيارة التي تقوم بها كاتبة الدولة إلى بلاده، وتم خلال هذا اللقاء استعراض العلاقات الثنائية ومناقشة المسائل ذات الاهتمام المشترك.

التصريحات المفحمة لرئيس الجمهورية تربك ماكرون

أربك تصريحات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، بخصوص ملف الذكرة وفضح همالة وبشاشة جرائم المستمر الفرنسي، رئيس فرنسا إيمانويل ماكرون قلم يجد سبلاً للرد على المواقف التي حملها خطاب الرئيس تبون وشروط الجزائر لعودة العلاقات بين البلدين، سوسي المطالية بإطلاق سراح عمييل بالاده، الموقوف بوعلام ستصال، في شهد جديد يؤكد بالدليل واللحجة أن "الخافن" والمتطاول على سيادة الجزائر ووحدتها الترابية كان مجرد مكفر بمهمة من قبل التحالف الفرنسي المخزني الصهيوني.

يقتضي وجود اثنين، كما استغل قضية الملايين شهيد جراحي. ولا يرب في ذلك من سنتين باريس بعملاً مسالم، فالمسئumer إلى افضل على باريس بعلام داود الريني لم يتوانا في تذكير ملوكه بـ«الجهة المغوفة»، التي ضحى من 5 ملايين شهيد جراحي. والملايين الذين يقتضي وجودهم من سنتين باريس بعملاً مسالم، فهو الذي يقتضي وجود اثنين، كما استغل قضية الملايين شهيد جراحي. ولما ذكرنا ذلك، لم يجد من سبيل للصعود أمام الدود المفحة للرئيس ثبون إداء السياسات الائتلافية لباريس التي طبقي علىها الفكر الاستعماري في تعاملها الجراحي، سوى وصف قضية توقيف صنصال بالأمر «المهين». أعياناً إلى إطلاق سراحه، محاولاً في الوقت ذاته دغدغة المشاعر بمهاولة التصريح بجهة للجراحي وتأريخها، هذه الجراحي التي غاب عنه أنها التي ترفض إعلانات فرنسا وحالوا على المكثرة اللوس على ملوكها المستوثمة من بيان أول نويفمبر، حيث اختتم لقاء الملايين شهيد جراحي.

الصحي والناشط المغربي بدر العيداوي المخزن أداة وظيفية لزعزعة استقرار الساحل



أكد الصحفي والناشط المغربي، بدر العيداوي، أن صورة نور نظام المخزن وسياساته التدميرية في المنطقة انكشفت أمام إفريقيا، وأمام العالم وأضحى أداؤه فرنسيّة تسعى لزعزعة استقرار الساحل والصحاري، مبرراً استخدام المغرب وفرنسا لتفصيل الصحراء الغربية كورقة سياسية لتحقيق أهداف خاصة وخارجية في المنطقة. وج

سياسيّة مفضوحة لنظام المغرب أمام الأفارقة، مستسلاً بالمناسبة بعدة تصريحات لأصوات إفريقية سياسين وخبراء وأعلاميين وهو يضخون نظم المغرب وأهدافه التدميرية بالمنطقة.

وأكّد هذه الأصوات على أن مسألة الصحراء الغربية هي ورقة سياسية يستخدمها المخزن وفرنسا لمحاولته إثبات أنّ "يكون لا وفا للقانون الدولي والصلح المغاربي".

وقال إنّه من الواضح أن قضية الصحراء الغربية هي ورقة سياسية يستخدمها المخزن وفرنسا لمحاولته إثبات أنّ "يكون لا وفا للقانون الدولي والصلح المغاربي".

وطالبي المجلس الوطني

رغبتها في إرساء صلح العادل في المغرب إلى جانب حمايتها استخدام قضية الصحراء الغربية كبرولة للعب دور نفوذ على أنّ "يكون لا وفا للقانون الدولي والصلح المغاربي".

وطالبي المجلس الوطني

وأعتبر العيداوي الحديث عن المصالح المغاربية، الفرضية والداعم عنها "الوجهة الإدارية الإفريقية" هو " مجرد غباء لأنّه لا ينمّي مواجهة إفريقيا من شكل ما من الأشكال في أكبر من فرنسا وأكبر من المخزن".

كما شارك الناشط المغربي في هذا السياق عن اختيار نظام المخزن لتوقيت استقبال الرئيس الفرنسي الذي جاء في سياق تحوّلات تشهدها دول إفريقية طرحت التواجد الفرنسي من على أراضيها، موكداً أن ذلك هدف معاكسة التواجد الجيري في إفريقيا وهو ما سيزيد من عزل هذا النظام أكثر فأكثر على الصعيد القاري.

استمرار الإقرار بأحقية الشعب الصحراوي في تقرير مصيره أكبر المكاسب على مستوى الأمم المتحدة



باعتبارها قضية تصفية استعمار والتمكّن أيضاً بمحظوظ النسوية كطار مرجعي للحل ولكونه العقد الوحيد للإيطار في معاشرة العصر وما يحيط بها عمان أنّ "الجمعية العامة الأممية طلب من الأمم العام أن تقتضي تقرير الجمعية العامة في دورتها القادمة حول القضية الصحراوية".

وبحسب تعاطي مجلس الأمن مع القضية الصحراوية أكد سيدى محمد عمار على أن الحال يبقى كما هو عليه في ظل غفلة دولية احتلال المغرب ورفضها بالتقىن باتجاه الحال العادل وال دائم، كما أبرز أن موازين القوى تبقى على ماهيّة المصالح.

وفي خلاصة مداخلته تطرّق الدبلوماسي الصحراوي إلى العنصر الثاني في معاشرة العصر وما يحيط بها من مغارات جوية ودولية متضاربة يهيّء هو الشعب الصحراوي غير الحال العادل وال دائم، كما أضاف أنه رغم ذلك يبقى موقف التمسك بالإطار القانوني للقضية

ارتفاع عدد وفيات موجة الصقيع في غزة إلى ثمانية شهداء

ارتفاع عدد الوفيات بسبب البرد القارس وموحات الصقيع بين النازحين في الخيام في قطاع غزة إلى 8 وفيات في حصيلة لا تزال مرحلة للارتفاع بسبب الطروف المناهضة التي يعيشها النازحون الدين دمر الاحتلال منازلهم وأصبحوا مشردين مما اضطرهم إلى السكن في خيام تفتقد لأدنى متطلبات الحياة.

ص ٢٠

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

رئیس سریع غلیزان یرفع النشغالات النادی إلی الوالی

شكلت الوضعية التي يمر بها فيريق سريع غليزان الناشط في بطولة ما بين الجهات لكره القدم (مجموعة الغرب)، حمور اللقاء الذي خص به، مساء أول أمس، الرايالي سامي جمبي رئيس النادي وأعضاء من مكتبه، حسماً لهم من مصالح الولاية.

وقتمن رئيس السريع عبد القادر واضح الذي كان مرافقاً ببعض المسئلين والمدربي نور الدين بجلال، عرضوا على الوضعي العامة لفريقيه، وانشغالات النادي الذي كان ينشط منذ بضعة مواسم فقط، في طبقة الرابطة الأولى.

ومن جانبها، نهَّأ الوالي بمُشارَوْنَ الرَّابِعَيْدَ خَلال مرحلة الذهاب التي احتَمَتْ نهايةَ السَّبُوعِ المَاضِي؛ حيث احتلَ المَرْكُزُ الثَّانِي مناصِفَةً مع اتحادِ عَلَيَّاس، داعيَا كافَةً مَكَوَنَاتِ الفَرِيقِ إلى الْمُواصِلَةِ على نفسِ الْدِينِيَّاتِيَّكِيَّةِ خَلالِ المَرْحلَةِ الثَّالِثَيْنِ منَ الْمُوسَمِ، بِعِسْبَرِ الْمُصْدِرِ ذاتِهِ.

كما وعد المسؤول التنفيذي الأول في غليزان، ضيوفه بتقديم كل دعمه "المادي والمعنوي" للنادي من أجل حل مشاكله المختلفة؛ بهدف تحقيق أفضل النتائج الممكنة."

وخلال هذا اللقاء الذي حضره رئيس دائرة غليزان ورئيس المجلس الشعبي البلدي والمدير الولائي للشباب والرياضة، اختتم السيد مجيبي الفرصة بالاعلان عن برامج عملية واسعة، لإعادة تأهيل ملعب الطاهر زوغاري": حيث ستنقبل السريع نسافناتي، فضلا عن هيكل رياضية أخرى بالولاية، كما أشير اليه، وبشكلية مكونة من لا يزيد على ثمانية شباب من المنطقة، يؤدي سريعا غليزان مثوارا ايجابيا بعد حصوله على المركز الثاني في مرحلة الذهاب من بطولة ما بين الجهات متآخرا باربع نقاط عن المتتصدر داد

وينعد هذا الموسم الثاني على التوالي لهذا الفريق في الدرجة الثالثة، بعد أن سجل سقوطين متتالين من بطولة الرابطة الأولى، إلى الرابطة الثانية، ثم إلى بطولة ما بين الجهات بين عامي 2021 و2023.

ر. ف



لتأهل في سباق الكأس يعمل الثقة للفريق

نحو فريق شبيه بجایة في انتزاع تأثيرية المور
إلى الدور القادم من منافسة كأس الجمهورية،
واستعادة الثقة بالنفس؛ حيث تفوق بنتيجته (12) في
المباراة التي جمعته أمام اتحاد حاسي الرمل
السبت الماضي بملعب الوحدة المغاربية بججاية.

وهي النتيجة التي أعادت المدروه إلى بيت الشيبة بعد أن عرف بعض المسؤولين خلال الأسابيع الماضية: بسبب النتائج المتواضعة المسجلة، وهو مالم يكن في صالح الفرق، الذي لم يدقق طعم خالل أربع مباريات متتالية؛ إذ التأهل أمام حاسس المرمل سيسكون له الآخر الإيجابي على بقية المشوار، وهو ما جعل المسؤول الأول في العارضة الفنية يتفوق في هذه الاطمار: حقنوا هاماً وتأهلوا مستحقاً إلى الدور المقبل من منافسة كأس الجمهورية، بفضل رغبة اللاعبين في رفع التحدي، وتتجدد العدة مع الانتصارات: حيث إن المدروه كان في المستوى بعد الفترة الصعبة التي مر بها الفريق، كما إن هذا التأهل سيحققون أكثر على بذل مجهودات إضافية خلال المباريات القادمة؛ من أجل إنهاء مرحلة الدخاب في مرحلة متقدمة.

صعوبة المهمة
ومن جهة أخرى، سبوا جهش شبيهة بجاهة في الدور
المقبل، نادي أمال العلمة يعلم بوحدة المغاربية.
في مبارزة تكتسي أهمية كبيرة، حيث التماهى
سيكون عاملاً أساسياً لمواجهة وفاق سور العذلان
في الجولة الأخيرة من البطولة، في طرفة جيدة.

طال الكاليتوس من الجزائر العاصمة برصيد ذهبيتين
فضية. وعند الفتيات نال هرقيق نادي سبورتنغ فريحة،
مركز الأول في اختصاصي التقني والمنارات، بمجموع
ستة ذهبيات، وفضيتين، متربعاً بكل من نادي
الحراش الذي تحصل على ذهبية وبطبيتين وبرونزية.
لما عاد المركز الثالث إلى نادي فتيات برج بوغريج
ذهبية وفضيتين.
واللذين، فإن مناسبة هشة الأصغر لهذه النسخة،
رفقت تكويج بـ 10 نادي سبورتنغ فريحة (تiziزي وروز)
لند الإناث، ونادي خروبة (بومرداس) عند الذكور.

إن شاء الله... وبهذا قامنة الملاعين أوضح
مراهقيهم: «تحنّن ملطفون تسرّبون بعض الملاعين
الذين انتقدوا تصرّفنا في إنشاء شفاهم في
ذلك ذلك ترك ملائصه أخرون باقون عن تقديم
فضائله... تحنّن يفتّح بذلك خطاباً في بعض الاتصالات
التي نشرها في الصحف... وبسبب شفاهي الوقت...
أثنت كافية للتنبيه... والوقوف على قدرات جميع التعداد
أختاذ القرارات المطلوبة لحلّ المأزق... وألا وغافر».

ترى الاتحادية الجزائرية لفوبياين فيات فوداو، أن تأثير بطولة الوطنية لففة الشاشلي التي اختتمت، أول أمس، ملائمة متعددة للرياضات "الشهيد عليوات الطيب" مسيسلين، واحدة مستقبلًا. لا سيما أنها تميزت بتقديم د. وستوي فتوى مقنول.

وحسب الهيئة الفيدرالية، فإن الموعد الوطني التقليدي ينظم على مدار أربعة أيام من طرف اتحادية الجزائرية بتنسق مع الرابطة المحلية ومديرية الشباب رياضة لولاية ميسيلين، عرف مشاركة قاسية لأكثر 1000 رياضي يتبارون 109 فرق من 23 ولاية: ما سمح

قال مهدي إبراهيمي رئيس جمعية وهران، إن فريقه يبحث على معيبيه بوجه مقايير في مرحلة العودة من بطرولة القسم الثاني للهواة هذا العام، بعد هاب وصفه والتمويل وإدارة وتنامي، "مبينا إلى المصاعد الإدارية والفنية الكثيرة التي وجدها وأعضاء مكتبه في الإقلاع بالفريق في بداية الموسم، ادارية وفنية، وكانت أساساً، انتخاب رئيس ديلدلي تارديني، وانتقام طالم في جيد، وعنصري جديدة تقدم الأضافة الجديدة درجبل أغلب اللاعبين، خاصة المحنكون منهم إلى وجهات مختلفة.

في مرحلة النهايات، لأن لا أحد يترقب أن تختفي فريقتنا وأضافت إبراهيمى في الشأن، "أنا راض عن مشوار فريقتنا في مرحلة النهايات، لأن لا أحد يترقب أن تختفي فريقتنا في الشأن الأول من البطولة على طريق إلى البطولات الجديدة التي صادفناها في بداية عصالتنا، والتي اغتنيناها في المسير، العمل الجاد، وسانتة أصدقاءنا والقرين من الفريق، وسنستمر في العمل الجيد أهدافنا المسطرة، وإن كل ولا حل نحني ترقى جمعية وهران إلى المفترض لأول".

وطرافق رئيس "الزمو" المدير الكاتو الشتوى، فقال: باشرتنا التخطيط لـ"الدير كاتو الشتوى" منذ فترة، ونجحتنا في إيجاد أسلوب للاعبين، الذي ينبع على عقوفده، وأعتقد أن البدايات ستختلف رضا أنصاراً، وتابع حول ما يلزم الفريق في هذه المرحلة، "أنا أتفهم دقيق مشوار جمعية وهران، تأكيدنا هنا حاجة الفريق لتعزيز العزارات الشتوية، خاصة على مستوى خط الهجوم، الذي يهدأ عليه بالنسبة لنا، وقد نجحنا في إيجاد لاعب ينبع على عقوفده، وهذا ما

يُتوهج في دوري أبطال إفريقيا يوسف بلايلي يزداد سمعة هداف المنافسة

وصل المهاجم الجزائري يوسف بلايلي عروضه القوية رفقة الترجي التونسي في دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم، بعدما سجل هدفاً جديداً في المباراة التي ألغى فيها أمام مضيفه بير ميزير المصري أول أمس بنتيجة 1-2، ضمن الجولة الرابعة من دور المجموعات لمسابقة الأفريقيا.

وتفوق

وشارك بلايلي أساسياً في مباراة الترجي ضد مضيفه بير ميزير المصري، وبلغ المسابقات الذهابية لبلايلي هذا الموسم في البطولة الإفريقية، حيث سجل 7 وصance 6. وخاض الدولي الجزائري 16 مباراة مع الترجي التونسي إلى حد الآن، في كل البطولات هذا الموسم، سجل فيها 9 أهداف، وصance 10. حذر بالذكر أن بلايلي عاد إلى الترجي في تجربة ثالثة، خلال الصيف الماضي قادماً من مولودية الجزائر.

سيكون جاهزاً لواجهة هوفنهایم عموره يُطمئن بخصوص اصابته

طمأن الدولي الجزائري محمد الأمين عمورة، الحظاء الشئي لنادي هوفنباوره الألماني بشان حالته الصحية، مؤكداً استعداده الشامل للمشاركة في مباراة الفريق القادمة أمام هوفنهایم يوم السبت المقبل، ضمن الجولة 16 من الدوري الألماني.

وكان النجم الجزائري عمورة تعرض لاصابة على مستوى الكتف خلال المعسكر التحضيري بالبرتغال، مما أثار قلق الاقسام الفنية والإداري، خاصة بعد اضطراره لفترة التدريبات يوم الجمعة الماضية، لأن لاعب وفاق سطيف السابق عاد سريعاً لاجراء التحاليل. وشارك في مباراة تطبيقية مع باقي زملائه لبعض دقائق، ما أكد تعافي بشكل كامل.

هذه العودة السريعة أذالت مخاوف النادي، الذي كان يخشى تكرار سيناريوهات الماضي على مستوى الركيكة، والتي بعددته عن الملعب لأكثر من شهر، وفقاً لتقارير صحافية متاحة.

عمورة البالغ من العمر 24 عاماً، سيكون جاهزاً للعب في الدوري المولندي ودوروي 2024، بعد تألقه في دوري هوفنهایم.

ونتيجة للوصول إلى النهائيات، يتعين على اللاعب العودة إلى ملعبه الأصلي، ورويال يوتونيون سانت جيلواز البلجيكي.

وتفوق

البطولة البرتغالية عودة موفقة لغيتان مع أستوريل برايا

سجل اللاعب الدولي الجزائري رفيق غيتان، عودة موفقة مع فريقه نادي إستوريل برايا البرتغالي،عقب تقديمها تقوية حاسمة في اللقاء الذي سقط فيه الدوري البرتغالي. وكان نادي إستوريل برايا البرتغالي لكرة القدم، سجل عودة اللاعب الجزائري رفيق غيتان، إلى صفوف الفريق، بعد إعادة استئناف نحو 4 أشهر، تناهى سبورتنج براغا وآخرين غيغان سبورتنج براغا في نهاية آخر الماضي على سبيل الاعلاء حتى نهاية الموسم الجزار، مع خيار شراء غير إيجاري. ومع ذلك انتهت الإعارة قبل نهاية موعدها المقرر.

لأسباب لم يتذكرة نادي إستوريل.

ولم تكن تجربة غيتان مع سبورتنج براغا سلطة في النصف الأول من الموسم الجاري، حيث اكتفى بالمشاركة في ثلاث مباريات فقط، واحدة في البطولة البرتغالية، وأخري في كأس البرتغال، وواحدة في مسابقة الدوري الأوروبي دون أن يسجل أو يصنع أهدافاً. ولم يتمكن صاحب 25 عاماً من فرض نفسه في تشكيلة براغا، ما جعله يخرج من مخططات مدرب الفريق.

استوريل، حيث كان لا يعاني أساسياً طوال الموسم المنقضي، وتأهل إلى كأس البرتغال الثالث عشر في البطولة البرتغالية، وبعدها بفارق نقطتين، حقق عن أول المهددين بالهبوط.

وتفوق

يضم اللاعب الجزائري البالغ من العمر 23 سنة. بورتو البرتغالي يريد التعاقد مع اللاعب الجزائري هشام بوداوي، خلال الانتقالات الشتوية المقبلة.

وشففت التقارير الإعلامية أن كشاف نادي بورتو عليه، ومهارات قوية في سبسط الميدان؛ مما جعله مثلاً لأندية الأوروبية الكبيرة.

ويُنصح أن تواصل الآندية الأوروبية متابعة أداء بوداوي في المباريات المقامة، في خط تمارين لاعب المانيا الدولي الجزائري هشام بوداوي.

وُيدع اللاعب بوداوي من أبرز المواهب في الدوري البرتغالي، الذي جذب أنظار النادي البرتغالي خلال المباراة.

ويمكن حضور كشاف بورتو في هذه المباراة، اهتمام النادي الكبير

النادي البرتغالي تابعه مؤخرًا هشام بوداوي على رادار بورتو

كشف تقارير إعلامية فرنسية أول أمس، أن نادي بورتو البرتغالي يريد التعاقد مع اللاعب الجزائري هشام بوداوي، خلال الانتقالات الشتوية المقبلة.

وشففت التقارير الإعلامية أن كشاف نادي بورتو البرتغالي، كانوا ماضين في تعلم اللاعب رفيراً متابعة لعباته، مما جعله مثلاً لأندية الأوروبية الكبيرة.

ويُنصح أن تواصل الآندية الأوروبية متابعة أداء بوداوي في المباريات المقامة، في خط تمارين لاعب المانيا الدولي الجزائري هشام بوداوي.

وُيدع اللاعب بوداوي من أبرز المواهب في الدوري البرتغالي، الذي جذب أنظار النادي البرتغالي خلال المباراة.

ويمكن حضور كشاف بورتو في هذه المباراة، اهتمام النادي الكبير

بعد تتويجه بجائزة "لاعب الشهر"

رفع اللاعب الدولي الجزائري أنيس حاج موسى، راية التحدي، موجهاً رسالته فرقه فريق شباب فاس، بعد تتويجه بجائزة "لاعب الشهر" لثانية على التوالي. وتقى حاج موسى كأفضل لاعب في فريقه، خلال شهر نوفمبر 2024، بعد تألقه في الدوري المولندي ودوروي أبطال أوروبا.

وتحدى حاج موسى عبر الحساب الرسمي لناديه على منصة "اكس" قائلاً: "أود أن أشكر الجميع على اختياره لي كأفضل لاعب في الشهر الثاني مرة على التوالي". وأضاف: "إذن أن أوجه لهم هذه الرسالة، نحن ننتهز حضوركم بقوة عند استئناف المسابقة، ومواصلة أوربيخ القادمة في الدوري المحلي". وواصل: "أتمن أن تقدم مستويات كبيرة خلال النصف الثاني من منافسات الموسم الجديد".

ويرتقب أن تكون 2025 سنة التأكيد بالنسبة لـأنيس حاج موسى، بعد تألقه من مجرد لاعب بديل لجمجم أساسياً مع فريقه، وهو ما دفعه شخصياً في آخر تصريحاته، وأوضح حاج موسى عند أيام ممضت، أنه "غير راضٍ" عن مستوياته في 2024، مشيراً إلى رغبته في تحقيق أرقام أفضل، وتأكيد أن تألقه سيستمر، ولم يكن محظوظاً صدفة.

وتفوق

يوجдан في معركة أولنبي آقبو

"بوميل" وبيوغارة لتعويض زغدو

شرعت إدارة أولنبي آقبو في البحث عن المدرب الذي سيخلف زغدو على رأس العارضة الفنية للفريق، تحسباً لبقية المسابقات، وتغيير المراحل الحالية في أحسن الظروف. بعد أن رفض العقد الذي يرتدي المدرب زغدو والفريق، سبب سوء النتائج السلبية نهاية المرحلة الأولى والتالي لم تكن في مستوى المتطلبات، من خلال تضييع عدة نقاط جعلت النادي يحتل المرتبة 11 في الترتيب العام، وهو ما دفع بالإدارة إلى اتخاذ القرار، فضل فقد المدرب زغدو، وتعيين مدرب آخر.

سيكون ياماكيه قيادة النادي إلى تحقيق تناقص إيجابي، وتغييرها بنهاية المرحلة الحالية، التي ستكون أكثر صعوبة من سابقتها، وعلمت "الماس" في هذا الإطار، أن الإدارة وضعت في مكتبتها المدرب السادس مورغان بولفار، لخلافة مدير زغدو، فيما تكشف في الاجتماع بالمدرب السابق لوطني الجزائر "باترس بوميل".

الذي يتحقق الإجماع على استقرار ترسيم الأمور خلال الساعات القاتمة. ومن جهة أخرى، قررت الإدارة الاستفادة عن خدمات ثلاثة لاعبين، ويتطلع الأمر بكل من بيداراكو، وآقوسا، ومحمد أمين عقوبي.

وتقى فشل عودتهم، بالرضا لاسباس عديدة، حيث ان البعض لم يكتفى بفتح مقرنهم في تناقل استدام لاحين، بينما يسكنون باماكنهم تقديم الإضافة للفريق، جداً، سيكون بامكانهم تقديم المراحل الثانية من البطولة، ولعب بقعة على المراحل الأولى في البطولة.

الحسن حامة

المنافسات الإفريقية الأندية الجزائرية تحقق الأهم

حققت الأندية الجزائرية المشاركة في مختلف المسابقات الإفريقية الأهم خلال جراء مباريات الجولة الثانية من منافسياتها رابطة أبطال إفريقيا، وكانت المفكرة البرتغالية لكره القدم مؤخراً.

ففي منافسات رابطة أبطال إفريقيا لكره القدم، تعادل مثل بوكا جونيورز فريق مودودي الجزائري أمام ضيفه الهلال السوداني بنتيجة 1-1، سهرة أول أمس، بمقابلة بينية بين بوكا جونيورز والهلال على ملعب المولودية عن المجموعة الأولى، وكانت المواجهة الأولى في السباق إلى احتفاظ بوكا جونيورز بمقابلة طرق الماجموج سفانة البرتغالية في الدقيقة 57، ليدرك الهلال تقدماً جون كولد غير لاعبه البورندي جون كولد وغيره ويسقط في الدقيقة 78.

و رغم عدم هذا التعادل إلا أن "الميدل" ينفرد بالمركز الثاني في ترتيب المجموعة الأولى برصيد 5 نقاط، حافظ على روابطه بوكا جونيورز على ملعب المولودية في حين يحافظ على المركز الثالث برصيد 4 نقاط، وبقيت بوكا جونيورز في المجموعة الأولى على روابطه بمقابلة بينية بين بوكا جونيورز والهلال على المولودية.

وفي الدقيقة 10، يدرك بوكا جونيورز هدفاً ثالثاً نادي بوكا جونيورز على ملعب المولودية في الدقيقة 10، ويأتي في المركز الثالث نادي بوكا جونيورز (4)، أما نادي بيونغ أفريكانز فيحتل المركز الرابع.

ومن جهةه، حقق مثل الجزائر الثاني في هذه المواجهة، فريق شباب بلوزداد، في هذه المواجهة، حقق مثل الجزائر الثاني فوزاً هاماً وصعباً على المجموعة الثالثة من بوكا جونيورز في المواجهة الأولى، في الدقيقة 50، ضمن المجموعة الثالثة التي عرفت فريقاً واحداً يربس الجنوب أفريقي على الضيف أستاد أبيجان الإفريقي بنتيجة 3-0، بمقدمة هدفه جونجو جونجو.

وي逞ق هذا الفوز برتقى "الفراصنة" إلى صدارة المجموعة الثالثة بخطاط، متربع على الترتيب الثاني، فيما ي يأتي شباب بوكا جونيورز في المركز الثالث (6)، أما بلو زداد في الترتيب الثالث (6)، في

استاد أبيجان الإفريقي فيحتل المركز الرابع في المواجهة الأولى، على النادي الأهلي في الدقيقة 50، ضمن المجموعة الثالثة التي عرفت فريقاً واحداً يربس الجنوب أفريقي على الضيف أستاد أبيجان الإفريقي بنتيجة 3-0، بمقدمة هدفه جونجو جونجو.

ويفصل هذا الفوز برتقى "الفراصنة" إلى صدارة المجموعة الثالثة بخطاط، متربع على الترتيب الثاني، فيما ي يأتي شباب بوكا جونيورز في المركز الثالث (6)، أما بلو زداد في الترتيب الثالث (6)، في

استاد أبيجان الإفريقي فيحتل المركز الرابع في المواجهة الأولى، على النادي الأهلي في الدقيقة 50، ضمن المجموعة الثالثة التي عرفت فريقاً واحداً يربس الجنوب أفريقي على الضيف أستاد أبيجان الإفريقي بنتيجة 3-0، بمقدمة هدفه جونجو جونجو.

ويفصل هذا الفوز برتقى "السياسي" صدارة المجموعة الأولى، بعد تتويجه بجائزة "لاعب الشهر" لثانية على التوالي. وتقى بوكا جونيورز بمقابلة بينية بين بوكا جونيورز (5) والرابع، في الدقيقة 40، ضمن المجموعة الأولى، في الدقيقة 40، ضمن المجموعة الثالثة التي عرفت فريقاً واحداً يربس الجنوب أفريقي على الضيف أستاد أبيجان الإفريقي بنتيجة 3-0، بمقدمة هدفه جونجو جونجو.

ويفصل هذا الفوز برتقى "السياسي" صدارة المجموعة الأولى، بعد تتويجه بجائزة "لاعب الشهر" لثانية على التوالي. وتقى بوكا جونيورز بمقابلة بينية بين بوكا جونيورز (5) والرابع، في الدقيقة 40، ضمن المجموعة الأولى، في الدقيقة 40، ضمن المجموعة الثالثة التي عرفت فريقاً واحداً يربس الجنوب أفريقي على الضيف أستاد أبيجان الإفريقي بنتيجة 3-0، بمقدمة هدفه جونجو جونجو.

ويفصل هذا الفوز برتقى "السياسي" صدارة المجموعة الأولى، بعد تتويجه بجائزة "لاعب الشهر" لثانية على التوالي. وتقى بوكا جونيورز بمقابلة بينية بين بوكا جونيورز (5) والرابع، في الدقيقة 40، ضمن المجموعة الأولى، في الدقيقة 40، ضمن المجموعة الثالثة التي عرفت فريقاً واحداً يربس الجنوب أفريقي على الضيف أستاد أبيجان الإفريقي بنتيجة 3-0، بمقدمة هدفه جونجو جونجو.

ويفصل هذا الفوز برتقى "السياسي" صدارة المجموعة الأولى، بعد تتويجه بجائزة "لاعب الشهر" لثانية على التوالي. وتقى بوكا جونيورز بمقابلة بينية بين بوكا جونيورز (5) والرابع، في الدقيقة 40، ضمن المجموعة الأولى، في الدقيقة 40، ضمن المجموعة الثالثة التي عرفت فريقاً واحداً يربس الجنوب أفريقي على الضيف أستاد أبيجان الإفريقي بنتيجة 3-0، بمقدمة هدفه جونجو جونجو.

ويفصل هذا الفوز برتقى "السياسي" صدارة المجموعة الأولى، بعد تتويجه بجائزة "لاعب الشهر" لثانية على التوالي. وتقى بوكا جونيورز بمقابلة بينية بين بوكا جونيورز (5) والرابع، في الدقيقة 40، ضمن المجموعة الأولى، في الدقيقة 40، ضمن المجموعة الثالثة التي عرفت فريقاً واحداً يربس الجنوب أفريقي على الضيف أستاد أبيجان الإفريقي بنتيجة 3-0، بمقدمة هدفه جونجو جونجو.

ويفصل هذا الفوز برتقى "السياسي" صدارة المجموعة الأولى، بعد تتويجه بجائزة "لاعب الشهر" لثانية على التوالي. وتقى بوكا جونيورز بمقابلة بينية بين بوكا جونيورز (5) والرابع، في الدقيقة 40، ضمن المجموعة الأولى، في الدقيقة 40، ضمن المجموعة الثالثة التي عرفت فريقاً واحداً يربس الجنوب أفريقي على الضيف أستاد أبيجان الإفريقي بنتيجة 3-0، بمقدمة هدفه جونجو جونجو.

تحولت إلى تقلييد احتفالي في "بنابر"

"قفه الدوم" التقليدية تزين بالألوان الأمازيغية

تواصل استعدادات العائلات الجزائرية، لاستقبال رأس السنة الأمازيغية الجديدة على قدم وساق، حيث تظهر تلك الاستعدادات عبر مختلف الأسواق بالعاصمة، والتي ياتي بعض تجارةها تقليد "قفه الدوم" خلال المناسبات، سياسة يتوجهوا بها، وكذا أحياناً على موسم الاحتفالات. رغم أنها تتعارض مع التقاليد الإسلامية، ومع ذلك تصريح الكثير من العائلات على القيام بتحضيرات استقبال السنة الجديدة، بالحلويات والشكولاتة والفاوكس الموسمية والكسرات، وكذا الفواكه الجافة، وحتى الحوم والخضار، إذ يعرض التجار خلال هذه الفترة، أطيف ما لديهم.

نور الهدى بوطيبة

تبهر تلك المظاهر الاحتفالية في العاصمة، من خلال الأسواق الشهيرة التي تزين بالكثير من الألوان التي تعكس الثقافة البربرية الأمازيغية، وهي ليست مشوّشة، بل الكثير منها يمثل رموزاً ثقافية وشبيهة لمنطقة القبائل، ومن بين تلك التغييرات التي وقفت عليها "المساء"، بين الأسواق، تتسارع النساء في تحضير الحلويات، وتتحضير قائمة الطعام من أكلات تقليدية، أثار انتباها نوع جديد من الرموز الاحتفالية "قفه التقليدية" الصنوعية من مادة الدوم والمرينة بالحاشية الملونة.

المتجول في السوق خلال هذه الأيام، لا يمكنه تفويت ملحوظة تلك "القفه التقليدية" بأحجام مختلفة، وأشكال متعددة، وببعضها سفير الدوم لدرجة لا يمكن له حمل إلا بعض حبات الحلوي وقطع الشكولاتة الصغيرة فقط، الموجحة لتزيين مائدة الاحتفالية خلال رأس السنة الأمازيغية، وتتحول تلك القفة إلى ديكور، مصنوعة من مادة الدوم التقليدية، وزينة بعدد من الحوشاني الملونة، نفسها تلك التي تزين بها الجبة التقليدية، وكذا الحرام التقليدي للجة القبائلية، لا يوجد بها عشوائي، بل كلها ترمز إلى جزء من ثقافة هؤلاء.

حول هذا الصدد، حدثت "المساء" لصحفية أميرة أoshiishi، المتخصصة في صناعة القفة التقليدية من الدوم، من ولاية تيزي وزو، مشيرة في حديثها إلى أن التقليد الجديد الذي تبنته الأسرة الجزائرية في الاحتفال بتقدير، عمل من قمة الدوم المزينة للألوان الأمازيغية، تقليل وجع بين جانبي من الشaque الأمازيغي، وإن كان مجرد ديكور يسيطر لهما الاحتفالية، إلا أنه بالنسبة لآخرين، هو رمز من رموز تلك الشaque.

وأضافت المتحدثة، أن القفة التقليدية في المقام الأول، هي القفة التي تستعملها الأسرة قديماً للسوق، وتترمذ إلى الخبر والبركة التي يأتي بها رب العائلة ليته، من خضار وفواكه ولحوم ومحليات الخيرات، كانت تستعملها أيضاً الأسر الأمازيغية، أحمر محاصيلها، أصفر، من زيتون وخشar، وفواكه، ومختلف محاصيلها الزراعية، وباعتبار أن الاحتفال بنابر هو إحياء ارتباط الأمازيغ بالارض التي يعيشون عليها وسعادها فهو مosome للاحتفال بالطبيعة والحياة الزراعية والخبرات التي يستمدتها من تلك الأرض.

وبذلك، تعد القفة دلالة في تلك الثقافة، تستعين بها الأسر لنقل تلك الثقافة للأطفال، من خلال مائتها بالحلويات التي تعرف بـ"قفه الدوم" وتقنيتها أكثر باللسنة التقليدية الأمازيغية، تضفي على تلك الألوان من الثقاقة البربرية جمالاً واكثر معنى ودلالة.

وقالت أميرة أoshiishi، أيضاً، أن تلك الألوان المختلفة دلالات ثقافية للمنطقة التي يعيش بها القبائل، كالآخر الذي يرمز إلى الحياة والأزرق الذي يدل على السماء، والأخر لخصوصية السياقة، تسيير نحو الحد من حوادث المرور، التي تسجل سنوياً أكثر من 61 ألف ضحية في السنة، وبسبعين، فإن مشروع قفه الدوم من خلال رخصة الامتحانات رخصة السياقة، يمكن من اكتساب السوقية المزدوجة التي يكون المترشح قد تعلمها خلال المراحل التعليمية الأولى، بينما تم إدراجها في المدارس، ومن ثمة يأتي لممارستها بمدارس تعلمها السياقة، مشيرة في السياقة، إلى أن مشروع الرقمة سيمت تجربة في بعض الولايات التموذجية، في انتظار تعميمها على باقي الولايات الوطن، بفتح التأكيد على تزويد المدارس بالمعدات الضرورية التي تساعد على تفعيل الرقمة.

وأوضح دينار، أن القفة في المقام، إن تناقل تلك الثقافة اليوم، أصبح من التعبادات القوية للعائلات التي تحاول نقل ثقافتها المتجذرة للأطفال، والتي تتم من خلال هذا النوع من المناسبات، وتحمّلها جزءاً من عادات وتقالييد الاحتفالية الجميلة، من خلال قفف صغيرة محملة بمختلف الحلويات والمكروبات، والبسكويت التي تقدم للأطفال، وحتى الكبار، في سهرة إحياء رأس السنة الجديدة.

موقع التواصل الاجتماعي تعرض عشرات الموديات

النادر المطرزة .. الفساتين و"الجبة" التقليدية

عرضت صفحات خاصة ببيع الملابس النسوية على مواقع التواصل الاجتماعي، تشيكيلة متعددة من الفساتين النسوية لاحتفالية بنابر، اختارت بين العصرية المستمرة من القطيفة والجية التقليدية، مختلفة الأشكال والألوان، يكمل أكسسوارتها، على غرار الفوطة الحريرية التقليدية ذات الخطوط، كما اجتهدت الخياطات في عرض تشكيلات مختلفة من الأفرشة المطرزة بالرموز الأمازيغية والوانها الزاهية للعرائس.

أحلام محي الدين

تنوعت التشكيلة المعروضة على مواقع التواصل، على غرار "الأستغرام"، "الفايسبوك" وحتى "تيك توك"، من الفساتين، منها الخفيف بنصف كم وأخرى بكامل، في حين اختارت بعض المصممات تشكيلات شتوية من القطيفة الشبلية بألوان خامقة، على غرار الأحمر الداكن، البنفسجي الغامق، الأزرق الملكي، بأحزمة عريضة حريرة وألوان الأسود، الأحمر، الأزرق، وما زاد في جمال المطروضات وأكسيسيتها بهجة الرموز، التي امتنج فيها الأصفر والأخضر، وأخرين، حملت مطروضات شبهية باللحى التقليدية الأمازيغية، مثل "إيزريم"، وكذلك الرسم موجودة على "امشالو" التي طرزت على الجواب، فزادتها جاذبية، في حين عرضت ملابس أخرى، أشكالاً وقعلطاً مختلفة للاحتمال باستهلاك بأسعار تراوحت بين 2800 دينار و4000 دينار، والتي عرضت مع الجرة الأكسسوارات المختلفة، على غرار "البندير" والأفرشة التقليدية أو الحائك القبائي الخيفي، الذي يرافق هذا النوع من الجلساes في سهرةليلة السنة الأمازيغية، أو الشمعون وسلة الحلويات والقصشة، مع حضور الكسكسي بسيع بقول أو الكسكسي باللالة في شهرة يطبعها التراحم واجتماع الأكل، سلسلة الإبداع امتدت إلى القبطان المطرز برموز أمازيغية ولادات مختلفة، باليوان زاهية، منها الأخضر الحشيشي، والأزرق السماوي، والأبيض والبنفسجي، بخامات قطيفة وأخرين حريرية، وقد اختلفت أسعارها بين 4600 دج بآخرة طولية بطلول ثلاثة أيام، ولعاشقات الطابع التقليدي في غرف النوم، تفنن أصحاب الصفحات من الحرفين والحرفيات، لعرض ما جاد به الأتأمل من إبداع، في احتفاله بنابر، من أكسسوار الخاصية باحتفاله بنابر، من أكسسوارات الأشخاص.

أفرشة الطاولات وما يوضع على الكنبية أو يُفترش في الأرض من فوطات باشكال وأحجام مختلفة، إلى جانب أفرشة غرفة النوم التي اختلف طرزها بين الخفيف والثقيل، وترواحت أسعارها بين 12 ألف دينار و25 ألف دينار، والتي شهدت طلباً كبيراً عليها.

يراهن عليه للحد من إرهاب الطرق

دعوة لتفعيل مشروع امتحانات مدارس تعليم السياقة

افتتحت السنة الجديدة، بتسجيل حصيلة ثقيلة في حوادث المرور، بوفاة 15 شخصاً وإصابة 339 آخرين في حوادث متفرقة، حسبما كشفت عنه صالح العمدة في حصيلتها الوطنية، الأمر الذي يفرض حتمية الارسال في تطبيق قفو شروع القراء، الرامي إلى إعادة النظر في المنظومة القانونية، التي تكمم امتحانات مدارس تعليم السياقة، حيث يعود دفعه لوقفة القطاع والاستئناف بالسيارات، التي من شأنها أن تتمكن سائق المركبات من الحصول على رخصة سياقة عن جدارة، وتفرض عليه حتمية اعتماد امتحان قانون رشيدية بلا

تفوق نبيلة فرجات، رئيسة الجمعية الوطنية للمهندسين المحترفين للسياقة، مؤكدة في معرض حديثها مع "المساء"، إن مشروع رخصة السياقة على رخصة السياقة، الذي صدر في الثالث مارس من 2024، والذي يحدد البرنامج الوطني للتكون في سياقة السيارات من العدد 40، جاء في فحوى القرار الخاص ببيان برنامج الدراسات المهنية للتكوين، جملة من التدابير التي تتماشق والمنظومة الجديدة برقابة مختلف القطاعات.

وأضافت، يمس مشروع رخصة الحصوص على رخصة السياقة، كل مدارس تعليم السياقة، حيث يفرض على المترشح على اشتراكه في امتحانات انتاج على كل مدارس تعليم السياقة على رخصة قطاع تعليم السياقة، وفي انتظار تجسيده، حيث يلزم المترشح على اشتراكه في امتحانات انتاج على كل مدارس تعليم السياقة على رخصة قطاع تعليم السياقة، بما في ذلك المدارس التي تقدم الامتحانات المطلوبة، التي يكون المترشح ملزمًا بالإجابة عليها، وفي هذا الخصوص، وقد يقع على عاتق المندوبيات الوطنية للأمن في الطريق، مسؤولية تزويد المدارس بهذه المدونات والأفراد، حتى يتضمن المدارس إنجاز المنظومة القانونية الجديدة، الرامية إلى رقمة القطاع، مع السعي إلى رشكالة المهن، حتى يدركوا كيفية العمل بجهاز المركبة لتعلم التعليم، أو من خلال توفير الجهاز من طرف المندوبي بالمركبة التابعة لها في بعض الولايات التموذجية، وحسبها، فإن "السياقة بجهاز المراكب، من شأنه أن يمتص 90 بالمائة من الفيديو والخوف منقيادة المركبة، خاصة العنصر النسوي".

واحدة من الأسباب التي جعلت معايير حادث المرور ترتفع، حسب رئيسة الجمعية، نبيلة فرجات، الاعتماد على الطريقة التقليدية في تعليم قيادة المركبة، الأمر

خطة جديدة للتطوير والتقييم



شكل حرافية ومهنية، والتي تلبى تطلعاتهم وتعزز مشاركتهم الفاعلة في الحياة الثقافية والفنية. إلى جانب حفاظ وتنمية التراث الثقافي الجزائري بشيفته المادي وغير المادي، من خلال إعادة الاعتبار لتراثنا الشعبي والتوفيق له على جميع المستويات، حفاظاً على هويتنا وإشعاعاً بلالدا.

اختتم الاجتماع، بالتأكيد على مواصلة جهود جميع طارات الوزارة في تحديث القطاع، وتعزيز التواصل لمشرفي مختلف الفاعلين والمهمين بال المجال، ما يضمن تنفيذ المشاريع وتحقيق الأهداف المسطرة، حسب البرنامج الذي سيتبرأ المصادقة عليه قبل نهاية الأسبوع، وسيكون بمثابة ورقة طريق، يتم على أساسها تقييم أداء الجميع طيلة هذه السنة.

الخدماتية عبر كافة المؤسسات تحت الوصاية، كما أكد على أن كافة الجهود التعليمية تأتي في إطار المسعى الاصلاحي، الرامي إلى تحفيز دور المؤسسات تحت الوصاية، وتحفيزها والعمل على خلق رؤيا شراكة مع كافة الأجهزة التعليمية في المجال، دون وعي أو إصرار، باليأس، أهمية قصوى للمهديين من ذوي الهمم، باعتبارهم شريكاً حقيقياً في بناء جزائر الفرد، داعياً إلى بذل المزيد من الجهد في تطوير التكنولوجيا العلمي، والحرص على ضرورة العمل الجاد في تنظيم الدورات التكوينية للحضيرية لفائدة منتسبي القطاع.

المتابعة المستمرة والشهر، وتحقيق نتائج فعلية وفعالة، تنسقها إلى بذل المزيد من جهودها على مستوى عالٍ، لتحقيق نقلة نوعية بأعتماد النتائج والتشاور، مع كافة الأطراف.

أكَدَ الوزير في كلمته التوجيهية، على ضرورة احترام أهداف المسطرة وضبط الإنجازات، حسب زرامة الجديدة، والمطالع والطريق، داعياً إلى المزيد من الجهد والعناء للتحقيق، وتحسنه في قابل الأيام، مقارنة التسيير المبني على الفاعلين في العمل التلقائي، واستعراضه بالمناسبة، لتعزيز قدرة القطاع على مختلف المجالات (الكتاب، التراث الشفهي، السينما، الفنون مشدداً في السياق، على إيلام على عقلية خدمة والعمل على تقويتها متطلبات، بتوفير بيئة تقدمية ملائمة لإنجازها، على غرار المعايير العالمية، بما ينبع من المعايير المكرر لجزرها، وفق ما جاء في بيان الوزارء.

برنامـج الثقـافة
والفنـون 2025

- العمل على تحقيق نقلة نوعية باعتماد مقاربة التسخير المبني على النتائج والتشاور
 - توفير بيئة تقنية متقدمة تساهم في تحقيق طفرة حقيقة
 - خلق رؤيا تشاركية مع كافة الفاعلين في المجال دون تهميش أو إقصاء

ترأس السيد زهير بلو، وزير الثقافة والفنون، أول أمس الأحد، بقصر الثقافة "مفتدي كركرايا"، اجتماعاً تنسيقياً ضم إطارات الوزارة والمديرين العامين والمكلفين بالتأسیس والإدارة المركبة، يحضور رؤساء الأقسام، إلى جانب مدير المؤسسات التي تأسست تحت الوصاية، حيث تخصّص هذا الاجتماع لعرض ودراسة برنامج عمل قطاع الثقافة والفنون لسنة 2025.

أكد الوزير في كلمته التوجيهية، على ضرورة احترام كل مسؤول ورقمه الطريقي، وتحقيق نتائج الأجل المحدد. داعياً بالمناسبة إلى إلزام الجهد والعناء للمحافظة على نفس الوضعيتين في قابل الأيام، لتحقيق نتائج نوعية مقارنة بالتسخير الذي على النتائج والتباين الشامل في الحقائق والفنون.

بالمناسبة، استعرض بلو خطته ونظرته لتعزيز قدرة القطاع على التخطيط والتخطيط مشدداً في السياق، على أهمية الانتقال إلى العمل على رقمنة خدمات القطاع، خدمة وتحقيقية، على غرار الرهف الإلكتروني والمنصات، وبعد استئنافه لعرض كل المديريات المعنية بمختلف محالات الكتاب، التأثر الثقافي، السينما، الفنون والآداب، الشاعر الشفافي داخل وخارج ساكناته، الأدباء، وتجهيزات متحفوطون...). توجه الوزير بجملة من التوجيهات المرتكزة على التعليمات المشارة، إلى السادة المديريين المركزين

ببر فامجم متنوع **قائلة محتفى بالزري النسوي**

من "فن دوره "التل" وهي بسيطة في تطبيقاتها بخطب ذهني على مقامات "الساتان" ، باضافة الأحجار المرصعة، لكنها اختفت في السنوات الأخيرة، ولابد من هذه القطع الفنية تنشير القاليدات باستعمال الذهب حيث يجب أن ترقق بالحزام النهبي (الحرمة) والأسوار في (المقياس).
ولابد أن نشير أنه من عادات القاليدات، التناقض في قاعة الأفراح والأعراس على إبراز جمال فنون "فن دوره" عند ردهتها لشكلة الحلي، وفي أغلفة الأعياد، تحفل المرأة العروسة بارتفاع القدحية رفقة البرنزوس، رمز الأصلالة، أو العباية عند دخولها قاعة الأفراح والأعراض، وإن يكن في بعض عروسين ندرة "الفنتلة" أو "المجهود" أو "الكتوكال" هي بسيطة جهاز العروس القالية، وجزة من ملامح شفاعة تناصيل، وباعتبارها رمز مراقبة والهوية الوطنية، وتنكش سورة المصالحة وحملات وتأييد هذه المنفعة.

حي بما عنوان "منعن الخبر" من تقديم "المثل الواقي للمسرح".
في هذا الصدد، اوضح مدير دار "أفاق عبد المجيد الشافعي" بـ"بالماء" مارس زيلز" لـ"الإذاعة، أن فعاليات بوع الاحتقان بالجزي النسووي للشرق الأخرى، جابت تبع المعلم الثقافي في آخره القطاع الوزاري والفنون، تشجيع الريالي الممثل طرف منظمة "اليونيسكو"، ضمن حملة العالمية للجرد التمثيلي للتراث في غير المادي.
شهر قالمة وبالباس التقليدي، شددت المرأة القالمية في "العنودة"، تمارس هذه الحرفة في البيوت وفي المدارس، وقد شكلت المعرف التقليدية العصرونية بولاية قالمة، المجال يميز لتجسيد مهارات وأيداعات فناني وحرفيين بمقابلة، وتعرّف اهتمامات التقليدية بـ"الولاية، حاضرنا أنا وأقفالها واحدة، حيث لا تزال المرأة

سيطرت دار الثقافة "عبد الجيد شعفاطي" بمقابلة، برئاسة متوسطاً، حيث تناولت المنشآت بالرالي النسوي للشرق الأقصى، الذي يعقد في 7 إلى 12 سبتمبر، والمصادف لمراسلة الأمانة العامة للأمم المتحدة "بيانراي".

وردة زرقين

برمجة دار الثقافة حملة من نشاطات لإبراز أهمية تاريخ الولاية، مع التركيز على التراث العربي من خلال ندوة فلكلورية خاصة، والجزائر عامة، حيث سيُكون عرض للأزياء الخاص بالجزائري النسوي الشعري، وفتح بحث حول الحرفيات والتراثين والحركة الجمعوية، للمرأة، إضافةً إلى عرض عن الزي التقليدي الفالفي، خاصة "الفندرورة". مع ذلك، ستُنظم مداخلة حول "صنفية الزي التقليدي" من قبل الباحثة نسيمي، وستنطلق الاحتفال بالذكرى العاشرة لـ"الرالي النسوي لل الشرق الأقصى" بتكريم الدكتور فاتح بيبيش من جامعة 8 آذار، ويتبعه عشاءً يُقام في 14 سبتمبر، بحضور عرض مسرحي.

برع بوعريريج تنتظـر سرمهـا الجـهـويـ

النهاية، يحصل
في قيامه بالعملية بدار الثقافة، مقدت اللجنة المكلفة بمتابعة
ذلك، لقاء، تشاوروا مع مدير الثقافة والفنون، عمر كيور، السيدشارط.
لجنة الإجراءات التي قاتل بها مديرية الثقافة والفنون فيما يخص هذا
شيء، جاء ذلك خاصة، بعد عذراً، حيث أيد مدير الثقافة أنه
يصل إلى إنشاله المركبة المسخرة في تحقيق المطلب
الأساسى، وهو إنشاء مسرح جهوبي ببريج بوغوريج، لوزير الثقافة والفنون،
ومن ثم سيرسل المطلب لإنشاء مسرح ببريج بوغوريج.
الإشارة، ستوسائل اللجنة المكلفة بمتابعة المطلب من ببريج بوغوريج
إذاته من السلطات المحلية، حيث سيمثل مطلب مقابلة السيد ببريج
بريج لمعرفة تفاصيل الملف، مععاً لتحقيق مطلب المركبة المسخرة
ببريج.

لقاء شباب الجزائر" تطلق مسابقة
أحسن فيلم قصير

استجابة لاقتراح الشاعر البار البار

إدراج الشعر الشعبي في
حائزة "معاشر" 2026

انطلق بالمجتمع العمومي للفنون والتعابير الثقافية التقليدية "قصر الحاج أحمد" ياي" لأن الإبداع يقتضيه إنسانية أول أمس، أسبوع الاحتفال بالزي النسوي الاحتفالي للشقر الجزايري الكبير.

تشهد هذه المظاهرة الثقافية، التي تستمر إلى غاية 12 جانفي الجاري، احتفالاً بعنفوان فن الزي النسوي الاحتفالي الشقر الجزايري الذي يكتسب قيمه التراث الثقافي الألادي المنشوري، من طرف معرفة ملائمة الهمم المتاحة للتربية والثقافة والعلوم "بونيسكو". تختتم عديد المعارض والورشات التكعيبية والحاضرات والندوات والحلقات الموسقة، وتقدم عروضاً لذريعة التقليدية والمعاصرة.

يعرف هذا الأسبوع، مشاركة واسعة لفرق العرضيين المحليين الذين يعرضون أزياء تقليدية، مصنوعة بأيدل مناسة وحفلات العرض، وتحفوا حرفة الطرز التقليدي وتوارثوها أباً عن جد، حرصاً منهم على تعميم الزي التقليدي اعتباره جزءاً من الهوية وال מורوث الشعبي الوطني، من جهة، أكد المدير الجزايري للثقافة والفنون، زين الدين، أن أسبوع الاحتفال النسوي الاحتفالي الشقر الجزايري الكبير هو حدث يهدف به إلى تسليط الضوء على التراث الشعبي والتقاليد العربية لمملكة الشقر الجزايري، من خلال تنظيم عروض للأزياء التقليدية وأسهرها، التي تتمثل ولائيات المنطقة على غرار قسنطينة وجيجل وبطوف وسطيف وعاصبة أهارس، وقافلة، التي تدخل كل حدث المقام، تنظيم ورشات عمل حول حرفة خياطة وتطريز الأزياء التقليدية وندوات سلطنة العروس، ورمضان وأعياد هذه الأزياء في المقاولة الجزايرية، بهدف المحافظة على التراث التقليدي، وتعريف الأجيال الجديدة بالأزياء التقليدية، وكذا تشجيع الحرفيين على الاستمرار في هذا المجال.

الإشارة، فإن هذه الاحتفالية، حسب المنظمين، تأتي اعتراضاً على الجمود المبذولة لحملة المؤرثة العبرية غير المادي الجزايري، وإن ملف البيانات التقليدي يكتسي أهمية كبيرة، لا أنه من أبهاد ثقافية و تاريخية، خاصة في ظل محاولات خارجية للسيطرة على بعض أزياناً التقليدية.

مكتب ولاية ميلة لجمعية "أقاء شباب الجزائر، أول أمس، مصادقة جمهورية إثيوبيا لاتفاق أحسن فيلم قصير في افتتاح الوثائق والروائي والرسوم التحريكية.

تنتزج هذه المسابقة، في إطار "مشروع دار الاستثمار البنجيسي"، الذي أطلقته جمهورية الوطبيعة "أقاء شباب الجزاير" بشعار "السميم بين الواقع وبين الواقع" لتنمية التراث والتراث والتقويم والاقتصاد الاجتماعي، لتشجيع الشباب على الاهتمام بالجانب التقاوقي والاستثمار فيه، باعتماد أحد المعايير المحددة على تقويم الأقصاد الوطني.

افتتح بايد المشارك في هذه المسابقة، إلى غاية 14 جانفي الجاري، ويذكر لشباب وطالبات ميلة وقسنطينة وسطيف وجيجل، الذي تراوح مدة تنفيذه بين 18 و35 سنة، المشاركة في مسابقة قصيرة ووثائقية أو وطنية أو سوم مرحلة تنافسية تتعلق بالتراث والتاريخ الجزايري.

ترسل الأعمال إلى ورقة البريد الإلكتروني للمسابقة Maymila43006@gmail.com، أو عن طريق المصفحة الرسمية الخاصة بها على موقع التواصل الاجتماعي، لعمانة مشاركة واحدة وسعة وقوية في هذه المسابقة، تم تقديم ورشات في مجال كتابة السيناريو والتصوير والتقطيع والتراكيب، إضافة إلى ورقة للتعريف بكتابه وإشهار مؤسسة سينماجنة، واستهدفت كتابات الراغبين في المشاركة، في الفترة الممتدة بين 01 سبتمبر 2024 و 14 جانفي 2025.

حدد جدول 22 جانفي الجاري موعد الأعمال أمام لجنة تحكيم مسابقة افتتاح أحسن فيلم قصير في الأصناف الثلاث (الوثائق والروائي والرسوم التحريكية)، وتأهيلها، للمشاركة في المسابقة في الصالون الوطني الخاص بمشروع دار البنجيسي الذي سيستلم فرقياً بالعاصمة.

