

فيما عزى الفريق أول شنقريحة عائلة الشهيد وأقاربه

اعتبر عيد النصر فرصة للتذكير  
باحترام رموز الثورة.. مغدوبي:

اليمين المتطرف  
الفرنسي امتداد  
للوبي الكولونيالي

3

# رئيس الجمهورية يعزى في استشهاد الطيار المقدم بکوش

24-3

EL MASSA



يومية إخبارية وطنية

أكيد دعم الدولة وتوفير كل الإمكانيات.. مزيان،

جبهة وطنية إعلامية  
للدفاع عن صورة الجزائر

3

ترقية ودعم المنتوج الوطني ضمن مشروع قانون الرقمنة

## المسموح والممنوع في الخدمات الرقمية نحو الخارج

5

معطيات تدحض اتهاماته للجزائر بخصوص قرارات إبعاد الجزائريين

## روتافو.. شرّ بشري وغباء إداري

3

» الجزائر تضع النقاط على الحروف للمرة الأولى والأخيرة

» لغة التهديد والابتزاز انتهك  
الاتفاقيات بين الجزائر وفرنسا  
صารخ لمبادئ القانون الدولي

» الجزائر ترفض الإجراءات الأحادية والاعتراضية المتخذة من دون تشاور

» الجزائر ملتزمة في مجال الحماية الفنصلية وفرنسا تسعى لمنعها

» فرنسا ملزمة بالتبليغ  
عن أي إجراء سالب للحرية  
ضد الجزائريين في الآجال

» من حق شركات الطيران رفض صعود  
الركاب من دون الوثائق المطلوبة

» قمة السخرية استمرار الطرف  
الفرنسي في توجيه الاتهامات للجزائر



يواجهون بتوسوانا غدا على الساعة الثانية زوالا

اختبار صعب لا "الخضر"  
في طريق المونديال

27

تناوله اجتماع الحكومة مع ملوك آخرى

إطلاق الجيل الخامس من  
شبكات الهاتف النقال قريبا

الجزائر وتونس تلتزمان بتبادل المعلومات

لجان خاصة لمكافحة التهريب  
والهجرة غير النظامية

2

**أكملت أنها لن تثنى عن عزيمتها على مواصلة  
البناء والرقي .. حركة البناء :  
حملة منحرفة يقودها اليمين المتطرف  
الفرنسي ضد الجزائر**

وكذا الحفاظ على ثوابت الهوية الوطنية.

وعد أن تؤتَّم الحركة، بمناسبة هذه الاحتلالية والإقطاعيَّة بما يعمرها، والتي تضخُّها وتساءل أحراب مسيسة وجمعيات مهنية، وتحمي وتحمي رياضية وثقافية، بالجهودات التي يطوم بها الجيش الوطني الشعبي سليل جيش التحرير الوطني في حماية الأمة، مجدها، والدفاع عن سعادتها وأمنها، دفعها للثبات على مواقفها.

البلديومالية الجاذبة لايساً مما تعلق بمساندة قضايا التحرير العادلة في العالم، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وقضية الصحراء الغربية.

سـ. سـ.

انتقدت حركة أبناء الوطن، على إسنان رئيس مجلس الشورى، سالم شرف، «الحملة المغرضة التي يقودها العيمين المتطرفين الفرنسي ضد الجازار»، مؤكدة أنَّ هذه الحملة «المخرجة لن تتوقف عن عمارة الجازار» في مواصلة مسيرة التقدم والرقي.

تمكنت الحركة، خلال احتفالاتها بمناسبة الذكرى 63 لعيد النصر 19 مارس 1962، أول أيام بالجزائر العاصمة، الكاسكاب التي مقهاً في الجازار في السنتين الأخيرة بقيادة رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، عبَّرت عن أنَّ هذه الكاسكاب هي «فاء لبيان الفاتح من نوافير 1954 ورسالة الشهداء الأبرار والمجاهدين الآخيار».

## التصارُطُ التَّوْرِيُّ أَرْغَمَ فَرْنَسَا عَلَى التَّفَاوُضِ

**شكلت الانقسامات العسكرية والبلو مايسية التي حفظتها ثورة التحرير الجديدة محور ندوة تاريخية نظمت أمس بالجزائر العاصمة، تزامنا مع إحياء الذكرى 63 لعيد النصر (19 مارس 1962).**

ع . سلط الأستاذ الجامعي المتخصص في تاريخ الحركة الوطنية مزيان سعدي، خلال هذه الندوة التي أحيضتها منتدى يومية "المجاهد" الشهروي على المراحل المختلفة التي مررت بها ثورة الملاحة توفيق 1954 الذي زاوجت بين العمل العسكري والسياسي، معتبراً أن "المرحلة المتقدمة ما بين 1954 و1956 كانت الأصعب في مسار الكفاح ضد المستعمرين الفرنسيين، حيث أنها كانت مرحلة البداية وكان على إقادة افتتاح الشعب بآلامه بذوق مند ثباته توفيق هو ثورة تحرير الوطن وليس حرب اصحابيات يقودها خارجون عن القانون كما كانت ترتجع له السلطات الاستعمارية".

كما تأول المحاضر مرحلة ما بعد هجموات الشمال الفلسطيني سنة 1955 وما تؤمن الصومام المنعقد في 1956 والذي وصف تصويماته بـ"النقلة

## **حملة شرسة ضد مؤشر جزائري دخل كنيسة بفرنسا.. مشيرية لا"المساء":**

#### **اليمين المتطرف وجهات مخزنية وظفت الحادثة سياسيا**

ذلك انتهك لحرمة الكنائس  
وخصوصياتها.  
وأكثر من ذلك، أشار مبشرية إلى أن بعض الداوازير المعمورة بعداتها  
الجزائر استغلت الحادثة لضم صورها  
إلى جانب اليمين المتطرف، على غرار  
المساجد المسحوقة على المخزن  
المغربي، كالمسجد الكبير ستراسبورغ  
الذي ألاسف نبأ ببابا وأموال جزائرية  
وخطف من طرف جهات محوسية على  
المخزن حيث أصدر بياناً يثير مما قام  
به مؤتمر وأيد الحملة الشرسة التي  
ستهدف المحتل.

يشن اليمين الفرنسي المتطرف  
حملة شرسة ضد مؤذن جازاري  
صاحب حساب يسمى "قوبيس  
تكتوك" سبب زيارته للكنيسة  
الاكتوليكية سان بيير وجان،  
بمدينة ستارسوغ الفرنسية،  
خلال اختناقها باليمون العالمي  
للمرأة يوم الثامن مارس الماضي،  
حيث تباينوا حول سرعة مروره  
عليها السلام، ليتفاهماً باختلاف  
من قبل أحد رؤساء الكنيسة  
والقاهين عليها بحجة أن ذلك  
انتهاك لسيادة الكنيسة.  
انتهاك، مع قياس الكنيسة.

أفاد محدثنا أن مؤسسة جسور  
السلام أصدرت بياناً مساندة، مؤكدة  
أن ما قام به المؤثر الجزائري هو عملي  
الاحترام والتعاون وعین العيش معها  
سلام، خاصة وأن فرنسا هي اختلاف  
المذاهب والديانات على غرار العديد  
دول العالم الأخرى.  
وإذ أكدت المؤسسة تشجيع مثل هذه  
الأفعال التي تجسد التقارب بين  
الأديان، استبدل مثيرة في هذا السياق  
بمثابة تحضير يوم 16 مايو من كل سنة  
والجائز ما يسمى "اليوم العربي"  
يضم خلاله زارنة كنيسة السيدة  
الإفريقية بآمال العاصمة ولا حضر في  
مليلة. **خ**  
أكد رئيس مؤسسة سور السلام،  
بوسنت شريرة، مساندته الكاملة  
للمؤثر الجزائري صاحب حساب ما  
يسمى "فوبيس توك"، مشيراً في  
اتصال "المساء" أن لفراهي محسوسة  
بعد احداث التقى الذي اقامه  
جزائري استغلت الحادثة لتوظيفها  
سياسياً الصالح اليمين المنظر.  
اصحاصاً بعد نشر المؤثر الجزائري مارزو  
دراساته بجامعة ستراسبورغ فيديو  
الحادية عشر على حسابه "فوبيس توك"  
"موقع التواصل الاجتماعي الآخر".  
لتلقى مباراته ردود فعل متباينة بين

ويرى حديثنا أن حملة اليمين المتطرف بقيادة راتبوا ضد كل ما هو جازبي متوصولة، وتوقى من الآلام القادمة ستكون محملة بالهزائم من العداء ضد المغاربة، داعيا الجالية المسلمة في فرنسا للتحلي بالصبر وتقديم صورة جميلة لكل ما هو جازبي وعريض وسلام.

مرجع وواسطة،  
جسوس إسلام لأن المؤثر الجزائري دخل الكنيسة بكل احترام وحدث قيم التسامح والتعايش بين الأديان من خلال سلوكه المحبش والراقي، لكنه شرسة ضد الشاب، يبعثة أن

سلموا أوراق اعتمادهم لرئيس الجمهورية.. السفراء الجدد:

## **مستعدون لتعاون قوي مع الجزائر في مختلف المجالات**

أكـد السفـراء الجـدد الـذين قـدـمـوا أورـاق اـعـتمـادـهـم لـرـئـيسـالـجـمـهـوريـة، عـبـدـالـجـبارـتـيـونـأـوـلـأـمـسـ، استـعـدادـهـمـلـلـتـقـوـيـةـالـتـعـاـونـعـمـالـجزـائـرـفيـمـخـلـفـالـمـجاـلاتـ، فـضـلاـعـنـتـكـثـيفـالـتـسـيقـفـمـلـفـاتـالـآـمـنـوـالـتـنـمـيـةـوـمـخـلـفـالـقـصـاـيـاـذـاتـالـاهـتـمـامـالـشـتـرـكـ.

ق۔ س



على صعيد آخر، أبرزت السفيرة الكندية إيمان بدلاً من تضليل التهدئة، بصفتها "الإطار الأساسي للاتجاهات المعاصرة في حياة العالم" ، مشددة على أنّ "احتراز القانون الدولي وسلامة الدول وسلامتها الإقليمية هي مبادئ أساسية تحرك السياسة الخارجية الكندية".  
وخلصت السفيرة إلى التعبير عن اعتراضها بالتوارد فيالجزائر، حيث قالت: "وطنكم هو مصدر اعجاب متعدد، حيث يضم الجزائر التاريخ والثقافة الفتن العظيم شرمن في خالٍ فورة مجده ونضاله من أجل الحرية والكرامة لازال دعماً يذكره في جميع أنحاء العالم حتى اليوم".

قال السفير الجديد للجمهورية مالى بالجزائر، محمد أماغا دلو، إن بلاده تكتنف معالجزائر، «صيغرا مشتكا» في مجالات السلام والمناخ والتنمية، مضيفاً إلى أن «البلدين» يواجهان عرقية، وأوضاع أماغا دلو،عقب استقباله من قبل رئيس الجمهورية بقوله «تهزت الفرصة لنقل التحيات الأخوية والودية من أخيه ونظيره، الجنرال أسماني خوستا، رئيس المرحلة الانتقالية ورئيس دولة مالى».

واستطرد يقول في إطار مهمته، أود أن أبدأ كل الجهود لتعزيز التعاون وال العلاقات الأخوية والودية التي تربط بين مصر والجزائر.

وأوضح المتحدث أنه طرطط مع رئيس الجمهورية إلى العلاقات الثنائية وأكد على ضرورة العمل سويا من أجل تجاوز التحديات المشتركة.

كما أشار السفير أن "مالي والجزائر دولتان شقيقتان، يجمعهما التاريخ والجغرافيا، إضافة على الروابط العربية والمصير المشترك في مجالات الإسلام والأمن والتنمية، متطلعاً للدعم الحكومية والشعب الجزائريين.

من جهته، أبرز السفير الجديد لجمهورية السنغال في الجزائر، مبابا كورا نديابي عزم بلاده على العمل من أجل تعزيز تعاونها معالجزائر، مشيدا بالعلاقات الثنائية الممتازة بين البلدين.

وقال كورا نديابي في هذا الصدد "الستغال توالي أهمية كبيرة راكبتها مع الجراحت، وأنا عازم على العمل مع جميع الفاعلين المنين لتعزيز تعاوننا بشكل أكبر في مختلف المجالات".  
كما أشارت السفيرة الجديدة لكتندا بالجزائر، روين لين ويتلوفو، بمستوى العلاقات الثنائية بين البلدين، مبرأة اشتهرت بها في قيم أساسية توجه عملهما على الساحة الدولية.  
وتوهنت في هذا الإطار بالمقارب الحاصل بين الجزائر وكتندا، فيما يتعلق بوجهات النظر. كما ثمنت "الرصيد الشinin الذي يجمع بين البلدين، تعزيزا للتعاون والسلام والاستقرار الدوليين، لا سيما داخل مجلس الأمن الأممي الذي تعد الجزائر سباقة غير ملائمة فيه".

اجتماع الحكومة يدرس مشاريع قوانين وعروضا تخصّ عدة قطاعات

**إطلاق الجيل الخامس من شبكات الهاتف النقال قريباً**

- تحسين الوصول إلى الخدمات العمومية الرقمية وتجسيده التحول الرقمي
- إعادة تنظيم مصالح الاستعجالات لتحسين نوعية الخدمات الصحية

اللزام، وضمان التكفل بالمرضى في أحسن الظروف، كما وقفت الحكومة على مدى تقديم إنجاز وتجهيز مختلف الهياكل الصحية النوعية التي تم إقرارها لتوسيع الخدمة الصحية النوعية في البلاد.	مدى تفتيش المختلط الوطني للشباب 2020-2024 والتحديات التيواجهته، وكذا آفاق إعداد المختلط الوطني الجديد للشباب للفترة 2025-2029 في إطار تطوير تشاركي ومتعدد القطاعات تهدف لترقية السياسة الموممية الموجهة للشباب، تتفيد توجيهات رئيس الجمهورية.	العربياوي، تحسين لدراسة مشاريع نصوص قانونية والاستماع إلى عروض تتعلق بمقاييس الرقنة والاتصالات، والشباب، والصحة والغايات، سعياً لأداء ببن لمصالح الوزير الأول، إلى عرض حول التحضير لمشروع إطلاق الجيل الخامس لشبكات الاتصال بالغات النقال، اعتبرتها رادفاً مما تقتيمه الأقتصادية والاجتماعية في المراحل وتحسين الوصول إلى الخدمات الموممية الرقمية، خلاصاً عن المساهمة في تجسيد التحول الرقمي.
وفي إطار متابعة مكافحة الجرائم، استمعت الحكومة إلى عرض حول وضعية انتشار الجرائم في بعض المناطق الحضرية جنوب البلاد، والتداisير المتخصصة لتفعيل جهاز الوقاية من هذه الظاهرة وكفافتها بسرعة وفعالية، من خلال تجنب كافة القطاعات المعنية بالتعاون مع دوّل الجوار المنعنة.	مستفيقات استعمالية وتحسين هيابك استقبال الحالات الاستعجالية، هياكل الشباب للشباب، تشخيص تحسين نوعية الخدمات الصحية	من جهة أخرى، استمعت الحكومة، وفق بيان إلى عرض حول تقييم درست الحكومة، خلال الاجتماع الاجتماعي الذي ترأسه الوزير الأول، نتائج
	الحالات التي تتعلق بـ	
	الحالات التي تتعلق بـ	

الجزائر وتونس تلتزمان بالتعاون وتبادل المعلومات

#### **لجان خاصة لمكافحة التهريب والهجرة غير النظامية**

وتبادل المعلومات في الوقت المناسب، فضلاً عن التطرق إلى ظاهرة الهجرة غير النظامية والمigration وكذا إلى أهمية المزيد من العمل المنتمي للمناطق الدودوية.

وقد سعى القادة بتقييم وتبثرة التعاون الثنائي بين القطاعين الوزاريين وبنية التنسبي الأفني والعملياتي بين مختلف الأجهزة الأمنية من خلال تقييم التأثير المشتركة الخاصة بتأمين الدود ومحاباة الجريمة المنظمة العابرة لها، لاسيما مكافحة الهجرة غير النظامية والتغريب بمختلف إشكالها.

كما تم تناول المسائل المرتبطة بتسمية المناطق الدودوية على صعيد اشتغال اللجنة التالية لتسمية المناطق الدودوية والمواضيع الأخرى المتعلقة بالجنة المنتمية المنعقدة شهر جانفي المنصرم بمدينة طبرقة التونسية.

التصدي إلى الطواهر السلبية من إجرام وإرهاب وتهريب.

ويخصوص تسمية المناطق الدودوية بين الجائز وتوسيع، أكد وزير الداخلية وجود اللجان التي تعمل في هذا الإطار مبرزاً بأنه "قد يتم تشكيل لجان خاصة بمكافحة التهريب والقضاء عليه".

وأكّد أن "الأمر يتعيّن بمصیر بلداني وبمواطئنا الذين لا يد من شأنهم وتوكّهم من الاسترزاق بصفة عادلة ومستمرة في كفّ الأمان والآمان".

مشدداً في الأخير بإن "أمن الجائز من أمن توسيع وأمن توسيع من أمن الجائز كما ما فتن يؤكد عليه قائد البدلين".

أما وزير الداخلية التونسي، فقد أكد بأن القاء تناول عديد النقاط من بينها التهريب وتأثيره على اقتصاد البدلين وكيفية تصديه لهؤلاء الظاهرون، مشيراً إلى أنه مناسب أيضاً النظر في كيفية التعاون مستقبلاً لتقسيم ما القيام به من عمل بغرض التهدئة الداخلية والجماعات المحلية والتغيير.

السوسي خالد التوني أمن، بالجزائر العاصمة أراد البدلين في العمل والتعاون المشترك من أجل التصدي للطواهر السلبية بالمناطق الدودوية كالتهريب والهجرة غير النظامية.

ي. س.

في تصريح صحفي عقب لقاء ثانٍ موسع ضمّ الوزير ومسؤول الهيئات الأمنية للبدلين، أكد الوزير مراراً بأهمية اللقاء بالنسبة للبدلين الشقيقين، لاسيما من أجل التنسق وضبط التدابير والنظم التي تمكن من تفادي الطواهر السلبية المذكورة، مضيقاً أن اللقاء جرى توجيهه من قائد البدلين، في حين تمثلت أولى عقد إتفاقيات أخرى مستقبلاً.

## 5 معطيات تدحض اتهاماته للجزائر بخصوص قرارات إبعاد الجزائريين

# روتایو.. شربشی و غباء اداری

■ الجزائر تضع التقطاط على الحروف للمرة الأولى والأخيرة ■ إرسال القوائم لا تنص عليه الانتفاقيات بين الجزائر وفرنسا ■ لغة التهديد والابتزاز انتهك صارخ لمبادئ القانون الدولي ■ الجزائر ترفض الإجراءات الأحادية والاعتراضية المتخذة دون تشاور ■ الرهان المحوري ممارسة الحماية القنصلية للجزائريين الموجودين بفرنسا ■ الجزائر متزمرة في مجال الحماية القنصلية وفرنسا تسعى لمنعها ■ فرنسا ملزمة بالتبليغ عن أي إجراء سالب للحرية ضد الجزائريين في الأجل ■ من حق شركات الطيران رفض صعود الركاب دون الوثائق المطلوبة ■ تنفيذ تدابير تقديرية ضد حاملي الجوازات الدبلوماسية يسدد عي الآخطر ■ اتفاق 2013 يمكن تعليقه أو الغاءه وفقا لإجراءات محددة بشكل واضح ■ قيمة السخرية استمرار الطرف الفرنسي في توجيه الاتهامات للجزائر

يشكّو شركات الطيران الحق في رفض صعود الركاب إذا كانت الوثائق المقدمة لا تتوافق مع متطلبات دولة الوجهة أو المغير، وهذا ما يتجاهله وزير الداخلية الفرنسي، وفينا يتعلّق بالمعاملات المالية، فما زلت أعتقد أن هذه المواجهة غير قانونية وإن إعادتها تختارق وزير الداخلية الفرنسي، ممّا زلت أعتقد تقييداً للدولتين في الأراضي الفرنسية ضد الرعايا الجزائريين الحاملين لجوازات سفر دبلوماسية، غير أن مثل هذه الإجراءات تستوجب أولاً وقبل كل شيء، واجب الإخطار الذي تضعه عليه الاتفاقية الجزائرية، الفرنسي سنة 2013، وفي هذه الحال فإن انتهاك الالتزام الشائي زاده تعقيد الالتفاف الاستعراضي الذي يعرض عليه وزير الداخلية الفرنسي، وعن المطاعن الخامس فإن الإعلان غير وسائل الإعلام منذ منتصف أول أمس، الذي يتضمنه احتلال تعليمي للاتفاقية الفرنسية المتعلق باللغة التأشيرية لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية وجوازات الخدمة يستند على التوثيق، ويتعلّق الأمر في البداية بالاتفاق 2007 وليس بالاتفاق 2013 الذي ألمّ به منتصف شهر يونيو 2013 بعد ذاته ينص على إمكانية تعليقه أو إنهائه وفقاً لإجراءات محددة يشكلوا واضحاً، ويقوم هذا الإجراء أساساً على الرأي المخالف الذي تقع على عاتق الطرف المبادر ببيانه بهذه الإجراء، والآن فإن الطرف الفرنسي مطالب بالامتثال للأحكام السديدة لاتفاق 2013، وليس لاتفاق 2007 الذي لم يدخل حيز التنفيذ.

إن هذه المطالبات تكتفي وبحدها التحديد دون أدنى ليس، أي الطرفين الجزائري والفرنسي يحترم تزامنهما الدولية، وأتمنى بيتهاكم بالشكل صارخ ومنتهج وأنه من صفة السخرية الاستمرار في توجيه الاتهامات للطرف الآخر وكما يقول المثل العربي كل إباء فيما يهضم.

خلال اتباع القنوات التقليدية القائمة بين الماقطعات الفرنسية والقصبات الجزائرية المختلفة.

اما الماطع الثاني، فيضم هذا الجدل حول قوائم واجراءات الابعاد فإن الارهان الأساسية تقتضي بمواصلة العمليات الفعلية تجاه الرعايا الجزائريين الموجودين بفرنسا، فيقيس هذه المواجهة يوجد بالاربع على تحمل الالتزام المنوط به في هذا المجال، وهو آخر، الذي يدون خالل ونذر داخلية، يسعى كل الطرق الى منه من تأديبه هذه المهمة التي يكرسها القانون الدولي والاتفاقيات الثنائية.

ومن هنا ينتظرون العلامة ثالثاً عن وزير الخارجية المفاجأة أن يكون الطرف الفرنسي قد اختار منذ بداية هذه الأزمة تداري كل الشارة مشاركة او غير مشاركة في الاتفاقية الفعلية الجزائرية الفرنسية لسنة 1974. وأن السبب او هدف هذا السلوك هو البحث في مضمون المادة 3 من هذه الاتفاقية التي تقرض على طرف الفرنسي، لأن يبيح في الحال المحددة عن أي اجراء سالف الذكر وتختدض ضد رعايا جزائريين، حتى يمكن بهام الاصول من اضطراره بالدور الكامل في حمايته.

ويخصوص المعطى الثالث عن وزير الداخلية الفرنسي، قد جعل خلال توجهاته المتكررة على الجزائر، من اتفاقية شيكاغو دليلاً لاتهاماته المتكررة ضد بلادنا، كما أنه من خلال عدم اسماح برؤوب شخصيات بشكوكن موضوع اجراءات ابعدوا

للتهديد بجرائم انتقامية ضد مستخدميهما على أساس اتهامات مزعومة لاتفاقية شيكاغو في حين أن هذه الاتهامات غير موثقة كلياً.

لا تحتوي اتفاقية شيكاغو على أي بند يتعلق بالترحيل القسري للأشخاص الذين يتعرضون لإجراءات اعادة الترحيل الى الدار، بل على المكس تمنع اتفاقية

ويجرد أن نشرت الجماهير ذهرا على الخطوبة الفرنسية الجديدة المتبنّة في تقديم قائمة بأسماء المواطنين الجزائريين المصادرة في حقهم قرارات الإبعاد من التراب الفرنسي، سارع بـ"الإذاعة الوطنية الفرنسية" ببرونو روتايو، في حسابه على متنصة "اس" ، إلى اتهام الجزائريين بـ"آخر يباتها تزامنها الدوافع".

## (اح) (2)

إن هذا الاتهام الذي يات متكررا للغاية في الآلة الأخيرة، وإن كان تكراره لا يجعل منه حقيقة، فإنه يستحق تسلیط الضوء عليه بشكل خاص لتحديد المرارة الأولى والأخيرة من بين تلك التزامناته الدوافع ومن يعمّل بها.

وفي هذه الصدد، هناك خمسة معلومات أساسية تستحق التوقف عنها الأولى أن الجندي الجزائري، كان على حق عندم رفض التجاوب مع قائمة التي قدّمها الطرف الفرنسي، حيث أن إجراء إرسال القاتم غير منصوص عليه لا في اتفاقيات التي تربط البولنديين، ولا في الممارسة المشتركة التي اتفق على تبنيها كلاماً من دون علاماً.

والآتي ذلك، هو أن عدم احترام الجندي للإجراءات المعمول بها في إدارة ملفات الإبعاد يعني للتجاهي التغسيفي للثقة البولندية واليهودية والمهل وال KAEC أن الابتزاز، وهو ما شكل انتهاكا صارخا للمبادئ الأساسية للقانون الدولي.

وخلال المراجعة المتعمقة لوريد الملفات الأختالية الفرنسية، فإن الجنرال لم يرفض القائمة الفرنسية وإنما وضعت الإجراءات الجنائية الأحادية وأحادية المطباطية التي تم اتخاذها دون تشاور، ذاتياً الجندي الفرنسي إلى احترام الإجراءات المعمول بها في هذا المجال.

عا إلى تشكيلها ردا على أدوات الدعاية للأجناد المعادية.. وزير الاتصال:

اعتبر عيد النصر فرصة للتذكير بضرورة احترام رموز الثورة التحريرية.. مغدورى:

**الدولة تقف مع الإعلام الوطني**  
**عندما يتعلق الأمر بالجرائم وموافقها**  
**لمشفرة تفعيل دور الدبلوماسية**  
**الإعلامية لانتشار الإعلام الوطني في العالم**

يعزز على قدرات شرية وكفاءات عالية  
ستدعم بالمراقبة والتخطيم والتكون لأجل  
مساعدات على الطقور والمرفق من مستوى  
الآباء". يؤكد أن ذلك "يتيح توسيع مشاركة  
كافة مسؤولي المؤسسات الإعلامية الوطنية".  
وأستذكر وزير الاتصال، الدور الذي لعبه  
العامل الوطني والشخصيات العلمانية التي  
قمت بها في سبيل الحفاظ على أمانة الشهداء،  
وكذلك على ضرورة تشكيك جبهة  
الوطنية، إعلامية تشنّح على هاكرة  
الإمكانيات والبرامج من أجل المدافع  
عن صورة الجزائر ونصرة القضايا  
العادلة في العالم. لا سيما أيام تحالف  
وسائل الإعلام الدولية في "الواتسون"  
والسؤال: هل أحداث دمنهور موقعة؟

مشيراً إلى أن الدولة بجميع مؤسساتها تفتىء إلى جانب الإعلام الجماهيري عندما يتعلّق الأمر بالجزائر والمواهب والمشتركة، وتذكر أيّ جهد في تعزيز تواجد الإعلام الوطني إلى جميع بناء العلم من خلال تعليم دور الدبلوماسية الإعلامية.

وبحخصوص التحديات الشديدة شدد مزيان، على أهمية الحافظ على المصداقة التي تنتسب بها الصحافة الجزائرية في الساحة الدولية وكونها تمتد من مواقفها الرشيدة والتوجيهات السديدة لرئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، وكانت مبنية منسجماً للأصوات الشرعية والتربيّة. كما تطرق إلى دورها الواسع في مواجهة الكم الهائل من المعلومات المضلولة التي يبثّها إعلام ماجور ومتضخّط تقاضي كبير من المؤسسات الدولية في حقوق الممارسة في حق الشعوب الضماديين على غرار الشعبين الفاسيلي والمحساري.

ولمواجهة مختلف التحديات أكد الوزير، على أهمية تطهير الصحف وتزوييف البيسبو واستئثاره، حيث في الهيئات الدستورية المستحدثة يقدّر من رئيس الجمهورية، من أجل حماية الصحفيين وحماية المهنة من الدخال.

بروز الوزير، في حوار خصّ به أمس، "إذاعة الجزائر الدولية" بمناسبة التكريم 18 تأسيسها، تحول وسائل الإعلام الدولية إلى أدوات دعامة لأحداث معينة ومحورة، ما يتضمن، حسبه، تحكّل جهة وطنية إعلامية للدفع بها من صورة الجزائر وأفضالها العالية.

وأشار في هذا الصدد إلى "المحتفظات المعرفية التي استهدفـتـ الـجزـارـ فيـ السـنـواتـ الأخيرةـ،ـ التيـ تـقـاتـ مـوـاهـبـهـ بـغـلـبـ سـيـاسـةـ الرـشـيدـةـ وـالـتـوـجـيـهـاتـ السـدـيـدةـ لـرـئـيـسـ جـمـهـورـيـةـ".

وبحسبه، قيم ومستوى رفعه ووسائل الإعلام الوطنية للوقوف وقفـةـ رـجلـ واحدـ،ـ فأـعـانـهـ الـجزـارـ وـجـهـةـ وـصـالـحـةـ الـكـبـرىـ.

وطبعـةـ إـعلامـيـةـ لاـ بدـ تـسـخـرـ لـهـاـ كـافـةـ الـآـثـارـ وـالـبـرـامـجـ منـ أـخـلـ التـسـبـيـشـ إـلـيـهاـ قـارـيـارـ لـنـصـرـةـ الـخـرـصـيـةـ وـالـدـاعـعـ الـقـضـيـاـنـ.

الـسـادـاسـيـةـ،ـ لـمـاـ إـنـ الـأـنـ يـكـونـ سـهـلـ أـمـ مـسـائـلـ الـإـعـلامـ الـدـولـيـةـ الـعـالـيـةـ الـتـيـ لهاـ مـكـانـاتـ مـهـمـةـ وـمـعـوـدةـ مـنـ مـنـظـومةـ دـولـيـةـ.

وـجـهـةـ الـمـصـالـحـ وـالـتـعـالـاتـ،ـ حـكـمـهـ الـإـعـلامـ الـوـطـنـيـ،ـ عـنـ يـقـيـنهـ بـأـنـ الـإـعـلامـ الـوـطـنـيـ

رئيس الجمهورية  
يعزّي في استشهاد  
الطلاب المقدم بکوش

اليمين المتطرف الفرنسي امتداد للوبي الكولونيالي

أكَدَ دِيرِ مُحَمَّدُوْرِي، أَمِنِسُ، أَنَّ اِتِّفَاقَيْنِ إِيَّاهُنَّ الْمُوقَّعَةِ مَعَ اِسْلَامِيَّةِ فَرَنْسَيَّةِ فِي 18 مَارِسِ 1962، هِيَ مَعْلَمَةٌ تَارِيَخِيَّةٌ وَمُضَيَّلَةٌ فِي تَارِيَخِ الْجَزَائِرِ، قَامَتْ بِطَغْيَانِ اِنْتِصَارِ اِسْلَامِيَّةِ فِي الْأَرْضِ وَاسْتَوْطَنَتْ الْمَكَانَ، وَقَادَ حَربَ اِبَادَةِ ضَدِّ الْجَزَائِيرِيِّينَ عَلَى مَدِيْرِيَّةِ تَعْوِيدَةِ طَوْلِيَّةِ مِنَ الزَّمَنِ.

A black and white portrait of a middle-aged man with short hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to his left with a neutral expression. The background is dark and indistinct.

وغيرهما من قادة الجيش  
الاستماري والتعاون مع بعض  
فشائط المغتربين، وقامت  
باقتراف جرائم رهيبة ضد  
شّاث الجنائزيين في فهران،  
ولم يخلو من بطشهم حتى  
بعض الفرسنّيين بالجزائر  
العاصمة.

وأضاف كاتب هذه المنظمة  
تنادي بالجزائر فرنسيّة إلى  
الآباء، ولم يرد أبداً أن تكون  
الجزائر فرنسية، وظل هذا  
اللّوبي الكولونيالي يستغل  
صمت بعد الاستقلال داخل  
فرنسا، وفي مرحلة ما أُمسّك  
معهجمة تعنى بذل دفاع عن  
المصالح المنوّنة والمادية  
وهي امتداد لللوبي الكوليونيالي  
بالجزائر، وتحجّث بكل أسف في  
تمهير قانون تمجيد الاستعمار  
في عهد الرئيس الفرنسي

المقاوم، وتحت راية الحركة  
الوطنية وصولاً إلى  
التحرير الكبير التي خاضها  
الشعب الجزائري لأزيد من  
سبعين سنة.

وفي معرفة حديثه أوضاع مدير  
المعهد المعاشر، حققة  
التاريخية بالقول "اليمين  
المطلوب" في فرنسا في حلته  
الحالية هو أمتداد تأثير  
اللوبي الكوليونيالي الذي كان  
مهماً على مقاييس الدولة.  
وتديير الشأن العام في الجزائر  
خلال الفتنة الاستعمارية.  
وكانت له أيضاً لوبيات على  
مستوى كل مرافق الدولة سواء  
داخل الجزائر أو في فرنسا وإن  
من وقت ضد اتفاق وقف  
إطلاق النار عام 1962، وأشنّش  
منظمة جبهة التحرير  
الفرنسي الإرهابية والتي  
قادها سالون وسوزيني

## قدر الجزائري أن تنتصر في كل معاركها



قال رئيس مجلس الأمة، السيد عبد العزيز قوجة، إنّ الجزائريين "أندروا التاريخ بانتصارهم على استعمار استيطاني عنيد"، مضيفاً في تغريدته له عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك": "مناسبة الذكرى 63 لعيد النصر أنّ قدر الجزائري أن تنتصر في كل معاركها وأن تبقى شامخة". وأشار قوجة إلى أنّ "عبد النصر يعود ليؤكد أن التوفيقية منهجاً للتّنصر والتّفوق على إنجازنا الشّاهق". أدرجنا التّنصر في قاموس التاريخ بانتصارنا على استعمار استيطاني عنيد وصل إلى ذروة جسمية. فقدر الجزائري أن تنتصر في كل معاركها وتبقى شامخة".

## رسالة الشهداء مستظلّة مرّجاً للأجيال



أكّد رئيس المجلس الشعبي الوطني، ابراهيم بوغالي، أن رسالة الشهداء ستظل مرّجاً للأجيال لبناء جزائر قوية بمبادئها ومناجحة عن سيادتها. وكتب بوغالي على صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك": "الذكرى الخالدة لعيد النصر 19 مارس، الذي توج تصريحات شعبنا الأبي من أجل الحرية والاستقلال... وأضاف يقول سظلّ رسالة الشهداء مرّجاً للأجيال لبناء جزائر قوية بمبادئها ومناجحة عن سيادتها... إجل للوطن والخلود للشهداء".



## دعم التنسيق في المجال التقني مع بلجيكا والمكسيك



استقبل كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية المكلف بالجالية الوطنية بشایپ، أول أمس، سفير بلجيكا والمكسيك بالجزائر، على التوالي جون جاك كيريا وجوسيپ بوليليار، حيث شكل الاجتماع سانحة لاستعراض آليات تعزيز التعاون الثنائي والباحث حول سبل توطيد العمل المشترك والتنسيق في المجال التقني، لا سيما في أسائل المرطبة بالبعد الإنساني والرّفقي بها، خدمة لمصالح وأوضاع الجالية الوطنية المقيمة في بلجيكا والمكسيك.

## تحذيرات من غزو الجراد بعض الولايات



حضر العميد الوطني لحماية النباتات من الصحراء والجراد، فلاحية في الولايات الجنوبية والهضاب العليا، حيث أكد في بيانه، أن مناطق متفرقة من الوطن ستشهد خلال الأيام القليلة رواجاً جنوبية.

شرقية قوية، من الممكن أن تتفاقم الصحراء من مناطق جنوب الأطلس الصحراوي نحو الولايات الوسطى والشرقية، وهي سكرة، ووينة، والوادي، وقرنة، والمنعة، والغير، والجلفة، داعياً الملاatin وعموم المواطنين إلى توخي الحيطة والحذر والإبلاغ الفوري عن ظهور أولى أسراب الجراد.

## "بريد الجزائر" يطلق صفحة خاصة بتطبيق "بريدي موب"



أعلنت مؤسسة "بريد الجزائر" عن إطلاق صفحة خاصة تحتوي بكل ما يخص تطبيق "بريدي موب" الذي يقدم خدمات بالية وبريدية المكتوبة، موضحة في تدوير لها غير مقتطفتها الرسمية على موقع "فيسبوك" أن هذه الخطوة تهدف إلى إبقاء المستخدمين على اطلاع دائم بكل المستجدات المتعلقة بالتطبيق وخدماته. وأشار "بريد الجزائر" إلى إمكانية الاشتراك في الصفحة الرسمية "بريدي موب" عبر مختلف منصات موقع التواصل الاجتماعي.

موقع "المسيّا" على الانترنت  
[www.el-massa.com](http://www.el-massa.com)  
البريد الإلكتروني:  
[info@el-massa.com](mailto:info@el-massa.com)  
المقالات والوثائق التي تصل  
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء  
نشرت أم لم تنشر.

الطبع  
مؤسسة الطباعة الوسط  
مؤسسة الطباعة الشرق  
مؤسسة الطباعة الغربة  
مؤسسة الطباعة بشار  
التوظيع  
الوسط: موزعون خواص  
DPO BOUDA : القرب  
K. D.P. A. الشرق,  
VMPP ورقابة VMPP  
شار،

من أجل اشهاركم توجهوا إلى:  
 المؤسسة الوطنية للاتصال، التلفز  
 ANEP والإشهار وكالة الجزائر  
 01 نهج باستور - الجزائر  
 020 05 20 91 / 020 10 40 42  
 020 05 13 77 / 020 05 11 48  
 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.dz  
 البريد الإلكتروني: programmatiion.regie@anep.com.dz  
 agence.oran@anep.com.dz  
 agence.annaba@anep.com.dz  
 agence.ouargla@anep.com.dz  
 agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي :  
 611.300.313.425/95  
 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي  
 الحساب البريدي الجاري :  
 74243 81/12  
 مصلحة الإشهار  
 التحرير :  
 (023) 70.96.29  
 massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة  
مسؤولية الشر  
سميرة بعمرى  
رئيسة التحرير :  
 محمد بولسان  
 عمر دلال  
 مصلحة الإشهار  
 التحرير :  
 (023) 70.90.50  
 massapub16@gmail.com

جريدة وطنية إخبارية  
شركة ذات أسمها رأس المال  
مائة مليون دينار جزائري  
100.000.000,00 دج  
المقر الاجتماعي:  
داد الصحافة عبد القادر سيف  
المهني - الجزائر العاصمة  
الفاكس: 023) 70.96.30  
الفاكس: 023) 70.96.30  
من ب 237 حسين داي 16008

# للسماح والممنوع في الخدمات الرقمية نحو الخارج

**معاملة تفضيلية وإجراءات بسيطة لدعم تصدير السلع** ■ **تدابير لحماية المستهلك وتقطيع التسويق على المنتجات الرقمية** ■ **الدفع الإلكتروني وسبلحة وحيدة للدفع على المنتجات الرقمية** ■ **مؤسسات الخدمات الرقمية في مستقبل قطاع الاقتصاد الرقمي** ■ **اخضاع نشطة موزدى خدمات المنصات الرقمية لشروط ومتاريفها** ■ **اخضاع المعاملات عبر المنصات الرقمية للرسوم والضرائب** ■ **امتثال موزدى خدمات المنصات الرقمية لقواعد المنافسة التزامية**

**تحويل أصول "ديفاندوس"  
وكالة العقار الصناعي ..  
مجلس مساهمات الدولة:**

خطوات جديدة  
في مراقبة وترقية  
الاستثمار

مقدمة مجلس مساهمات  
الدولة، أمن اجتماعاً  
برئاسة الوزير الأول نذير  
المرادي، رئيس التحويل  
الأصول العقارية والتراثات  
ل المؤسسة العمومية  
للاقتصاديات (إيداندوس)  
لنشاط الصناعية (قائدنا  
ل وكالة الوطنية للغار  
لصناعي حسب ما أفاد به  
بيان لصالح الوزير الأول.  
اجاء في البيان "ترأس الوزير

**جد خمسة طلبة روس بجامعة وهران 2** "بنجامينا" أقيمت في كلية دارالفنون الجميلة،  
اللغات الحكومية الروسية مما سيسمح لهم بتطوير مهاراتهم  
اللغوية والمهنية للأكاديميين.

وقد تنتهي على التصويب على اتفاقية تعاون بين المؤسسات  
الجامعتين في أوت من السنة الماضية، تهدف إلى إرساء  
نـ 2. مـ هذه الدفعة الثانية من الطلاب الروس الذين يتم

**الاطار عام** يتناول بينهما في مجال تطوير المعرفة والابحاث  
الأكاديمية، وقول طلاق دراسية مشتركة وتبادل الاباحثين  
والاستاذة والعمال والطلبة.  
وسيتم على دثار مسارات سنتو من عمر الاتيافحة ارسال من  
5 إلى 10 طلبة جزائريين في فرع اللغة الروسية سنتوا إلى  
روسيا، وستقابل ندش الدعم من تطبيقات اهارات علمية  
وكالايدمية مشتركة وتبادل الموارد الاكاديمية والعلمية.

**الاطار ثالث** وتأخذ 8 طلاب من فرع اللغة الروسية  
وهران 2 في روسيا، لقضاء فصل دراسي في جامعة

٢٠٢٤ فی ١٥٪ بنسپة زیادة تحقق

حقّ زيادة بنسبة 15% في 2024  
20 ملليار دينار رقم أعمال محمّم "جتكس" GETEX

الأصول العقارية والتزامات  
الإفلاس العمومية  
**DIVINDUS**  
Zones Industrielles  
مقاييس الوكالة الوطنية  
للمعابر الصناعي.  
ستسرع هذه العملية  
دخول الوكالة الجديدة  
في إصلاحاته التمهيدية  
والمباشرة.

للهام المتوجة بها في مجال  
يهتم وسيسرى مناطق  
الصناعة والمناطق  
التي تنشئ تحالفات دائمة للأعمال  
لصالحة للبلورة.

ويعمل مجمع "جيتكس" على توسيع مجموعة منتجاته خاصة الألبسة النسائية إلى جانب تطوير شبكات الألبسة الرجالية بما ينماشى مع تطلعات الشباب إلى استخدام الألوان الدولية على المدى المتوسط.

أوضحت المديرية العامة المساعدة سامية فايد، على هامش افتتاح شركة "تادى جيتكس" فرع "جيتكس" مساء أمس الأول، حفلًا حارباً بالمركز التجارى باب الورز، أن المجمع تمكن من تحقيق الهدف الذى سطره لنفسه بنجاح الموموى للتبسيج والجلود، من رقم أعمال تناهز 20 مليار درجة سنة 2024 مسجلًا بذلك نمواً هائلاً على أساس سنوى حسبما به مسؤولة بالمجمع.

من جهة أكيد الرئيس المدير العام  
إذا جاك و هو سيد تجاري  
المتحف توقيع معاهدة أن افتتاح العمل  
التجاري بالمركز التجاري "باب الزوار"  
بمثيل إضافية لافتتاحه حضور  
متحف الشركة في السوق الوطنية.  
 وأشار معموش، إلى أن الشركة توفر  
لجاناً على 25 متجر عبر البلاد، مع  
العمل على افتتاح محلات جديدة في  
المراكم التجارية قريباً في قافلة  
وزران، والولايات الشمالية وذلك ضمن  
برنامج توسيع يتم تفيته تدريجياً في  
 إطار استراتيجية تسويفية محكمة.  
 ● ق.

● بالنسبة للسنة الماضية، والمقدر بـ 20  
 مليارات و 800 مليون دينار، هذا  
 الرقم في السنة الحالية.  
 وبعد أن شارت إلى أن "جيكتس" يحقق  
 نمواً مطرداً في السنوات الأخيرة، أكدت  
 المسؤولة أن المصالح العمومية يأتى  
 بعدم على الجمع بين الجودة والأسماء  
 التناقضية لتلبية احتياجات السوق،  
 وبümier دولية في مجال الأداء وتغطية  
 المنتجات.  
 كما ثفت إلى وجود مشاريع مستقبلية  
 تشمل شركات من مختلف اجناب  
 خاصة في مجال الابتكار والبحث  
 والتطوير.

● مديرية توزيع الكهرباء  
 إيمان العادل  
 رئيسة اجتماعية المشاكل.  
 ● مديرية التوزيع الكهرباء، التي  
 تدير 805 محطة توزيع من الصنوات  
 والمتوسطة، غير 13 بليدة.  
 ● مديرية التخطيط والتخطي  
 حفاظاً على إعلان الأرواح  
 التسلق عن أي عملية حفر  
 فيه عليها 3303 أو  
 إحدى المديريات أو الوكالات  
 تتابعة للمديرية.  
 ● د. ر.

A black and white composite image. The top half shows a complex industrial facility with large storage tanks, pipes, and structural steel. The bottom half features a world map with a grid pattern, overlaid with a network of white lines representing shipping routes or global connectivity. In the foreground, a person's hands are visible, holding a tablet computer horizontally, suggesting the use of technology for managing or monitoring the operations shown in the background.

**سيف القانون يطال المتلاعبين بقوت المواطن .. مختصون [العصاء]**

# محاربة المضاربة.. جيوب الجزائريين في أمان



التابع بغاء المواطن،  
وأضاف بوجرب، أن كل تقارب الاقتصادية  
الشاجحة أكدت أن الرابع والختمي لهذه  
البيانات وملقى مناسبة بين المستويين  
ساهم في خفض الأسعار والقضاء على  
الاحتكار والمضاربة، وكذا الدخن من عدد  
الوسائل التي يتبعون أيضاً في رفع الأسعار.  
وقال محظتنا، إن المضي قدماً في هذه  
السياسة الرقابية والتنظيمية للسوق،  
واستكمال مشهد الرقابة سيساعد في تنظيم  
أكبر للسوق وسيدعم التزود المستمر  
والمنتهى باستهلاك واسعه واستهلاك، وسيمكن  
الناس من إنتاج وبيع ما ينتجهون.

من حيث تجارة، حيث يرى سعيه إلى تثبيت مسار اشتغال نظام فهمة سعادته على تنمية مسار المنشآت في كل مرحلة إسلام الترور.

من جهته أكد رئيس الجمعية الوطنية للتجار والمصنعين والحرفيين حاتم الطاهر بولونيا أهمية الدفع بيد من يعيد تكييف عمليات الرقابة وتطبيق قانون الضريبة ضد المستوردين والتجار والمالكون الذين يحذرون السلاح من أجل خلخلة دورة ودفع الأسعار، مشيراً إلى أهمية الدفع في القضاء على هذه الممارسات التي تستهدف قوت المواطن البسيط.

وتشتمل معاشرة العملية التي قاتل بها وزارة التجارة الخارجية، أول أيام العاشر من قيامه من 53 مستورداً للمؤوز أخلاً بالتزاماتهم، وهو موضح في العمليات الدرامية بتناسب عقوبات أو سحب رخص الاستيراد تستعرض حد لهذه الممارسات إذ ستكون غيرة لباقي المستوردين، وتحمي المستوردين وتحذر من استقرار السوق والأسعار.

كما أشار محدثنا، إلى أن عمليات الحجز الكبيرة التي قاتلت بها مديرية التجارة، شهر رمضان والتي حجزت من خلالها طناناً من البطاطا والموز وتوكيد الوفرة في المتاجر، وأن الحال المسجل في التقرير سيبه المختار.

ووجهت تحية شكره إلى رئيس مجلس إدارة جمعية تجارة، حيث يرى بعض قلة الصبر.

أوضح البروفيسور في الاقتصاد محمد بورج، أن عمليات حجز السلع التي قاتلت على السوق، إنها تحدّي المضاربة، وبها تحدّي التجارة مؤخراً، والتي مكّنت من حجز كميات كبيرة من البطاطا والموز، وتصدر وعقوبات تمسّك برسان ضد المخالفين.

لحوظة إيجابية تتلخص السوق لأداء من يكتفينا بالقطع المالي وأداء المضاربين.

وذكر بورج، بالتدابير التي حرص رئيس الجمهورية، على اتخاذها في السنوات الأخيرة لحماية المستهلك وتقديره الشراة بهذه سياسياته، التي تفرض تضييقاً على المضاربة غير المشروعة، وتسهيل استيراد السلع التي تغدو متقدمة في العرض.

ويأتي ذلك في إطار تطبيقها في باسوسية اللوجستيكية لضمان وصول هذه السلع في السوق على أسرع وقت.

وقتها المحدد، بحسب ما يشير التعميم المنظم الذي يقتضي بـ15 يوماً من الدخول في السوق على أسرع وقت.

وأشار إلى أنه بالرغم من هذه الإجراءات والإجراءات المهدودات كان بعض الممارسات السلبية مستمرة، حيث يتبنّى تغيير بعض التجار والمصنعين على تجنبه.

الإزالات مستمرة، حيث لازال هؤلاء يسعون بكل طرقهم لمقاومة التغيير وخلق ثبات في السوق، مما يستدعي - كما قال - الضرب من جديد لرفع أثياب التجار الذين شوّهوا سمعة التجارة بتناسب عقوبات صارمة.

ضد هذه تحدياته، يرى رئيس مجلس إدارة جمعية تجارة، حيث يرى بعض قلة الصبر.











**حضوره دائم على موائد الجزائريين وأول ما يُرمي في المزابل**

## لهمة الصائمين تعرض مساعي الحد من تبذير الخبز

■ حماية المستهلك: تنامي  
لوعي قلص من حجم الخبر المرمي  
■ مؤسسة "متحف نظافة": أعيان  
النظافة سجلوا رمي المأكولات  
والحلويات والخبز

تحظى كل أنواع الخبرـ يـ باهـتمـامـ كـبـيرـ عـلـىـ موـاـنـدـ الـجـازـيـرـينـ،ـ سـوـاءـ فـيـ الـأـيـامـ الـعـادـيـةـ أوـ فـيـ الـأـيـامـ الـمـانـيـاتـ.ـ فـلاـ يـكـادـ يـخـلوـ أيـ طـبـقـ سـوـاءـ كـانـ قـتـلـيدـاـ يـأـصـلـيـاـ يـأـصـلـيـاـ،ـ مـنـ مـرـاقـفـ الـخـبـرـ لـهـ.ـ وـرـغـمـ تـحـديـرـاتـ المـخـتصـينـ فـيـ الصـحةـ مـنـ الـإـسـتـهـلـاكـ الـمـفـرـطـ لـهـذـهـ الـمـادـةـ الـمـضـرـبـ فـيـ الـبـيـاضـ نـاصـحـينـ بـتـعـوـضاـهـ إـلـيـ الـكـاملـ،ـ إـلـاـ أـنـ التـحـلـيـعـ عـنـ مـقـدـمـةـ الـمـسـتـحـيـلـاتـ يـعـدـ مـشـكـلـاـ يـأـصـلـيـاـ يـأـصـلـيـاـ،ـ سـيـمـاـ فـيـ شـهـرـ رـمـضـانـ،ـ حـيثـ يـجـتـبـ الـخـبـارـينـ إـلـىـ إـعـادـةـ فـيـ إـعـادـةـ مـخـتـلـفـ الـأـنـوـاعـ حـتـىـ لـوـمـ يـكـنـ الـغـرـفـ هوـ اـسـتـهـلـاكـاـنـ وـأـنـ الـاـكـتـنـاعـ بـالـنـفـثـ إـلـيـهـ،ـ وـهـوـ السـلـوكـ الـذـيـ سـعـتـ مـصـالـحـ الـتـجـارـةـ لـهـذـهـ مـادـةـ فـيـ خـالـلـ مـعـاـنـتـهـ الـمـارـيـاـنـيـاـ،ـ وـهـوـ السـلـوكـ الـذـيـ تـرـشـيدـ الـإـسـتـهـلـاكـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـادـاتـ خـاصـةـ مـنـهـاـ الـخـبـرـ،ـ حـتـىـ لـأـتـرـمـ هـذـهـ "ـالـتـعـمـةـ"ـ فـيـ الـمـاـزـلـ.ـ

"ـالـمـاسـاءـ"ـ مـنـ خـالـلـ هـذـاـ الـرـوـبـوـرـاجـ تـحـدـيـتـ إـلـىـ دـعـدـ مـنـ الـمـخـتصـينـ وـالـعـالـمـيـنـ فـيـ مـحـالـ تـعـضـيرـ الـخـبـرـ حـولـ كـلـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـالـسـلـوكـ الـإـسـتـهـلـاكـ لـلـمـوـاـنـدـ الـجـازـيـرـيـنـ.ـ

ریویرتاج: رشیدہ بلاں

وقد أنشئ هذا الوضع شططاً جامعاً الخير، الذين استثمروه في هذه العملية، هي حال «معنوي» محدد... من المفترض أن يتحقق في هذه الشططاً ما يزيد عن 20 سنة، ولهذا أتاك في دراسته من «الاساس»، آلة حاصل على حلقات متراكمة من كميات كبيرة من الأداء الخيري مقارنة بأدابيام العادة، حيث «جذب» المؤسسة «والبروش» خيريت السنون في شكل مختلطة، وعافية دائري، وأخري، وكذا ملائكة، وكذا كميات كبيرة من المطلع المعد في المنزل، والدهن أن الأنواع تزمن كما اشتري، وبهذا ينتهي أن صاحبها شرّاها وهم يبنوا بها أصلاداً رغم أنها مباهشة.

## **ترابع تبذير الخبز في السنوات الأخيرة**

حملت «الإمساء» سؤالاً، هل هناك تراجع في سلوك التبشير مقارنة بالسنوات الماضية؟ وتحوّل إلى المنشآة الجزايرية إجابة السائلة. قال، وعذراً، وبعيدٍ عن راجع، لا يرى بهذا التقليد، بل ينادي تبشير تراجعاً في هذه السنوات، الخامس الأخيرة، وهو ما لم يلاحظه من خلال النشاط الجوازي مع مؤسسة النشرة.

وقد أرجع المتحدث سبب تبشير هذه المادّة المضروبة على الماء، إلى كونها من إنتاج الاستسهابكلا المهمة، وبالتالي فإن الكثيرون يقتربون إلى كيابات كبيرة، ولا يعرفون قيمتها، وحسب المتحدث، فإن ما يمكن تناوله في المقدمة، وضاح، «الاختناق» أفالاً بغيره في شهر رمضان، بما في ذلك الططلع العذر متزايداً، واستهلاك مادة الأختناق في شهر رمضان، مما يزيد رغبة الناس في شراء مادة الفرينة، وذلك من إجل تغطية نفقة العزف، وتفضي الأشخاص يقتربون إليها كل سنة، لكنه في شهر رمضان، ويزداد انتشاره، حيث تكتل كل سيدة أكثر من أجل تغطية نفقة العزف، وغيره من المجنات للبيع، ما يرفع كمية الاستهلاك، وزياة مادة الفرينة.

من جهة أخرى، فنشر المتحدث التوجّه إلى التنوع في مادة الخبز على مائدة رمضان، باعتباره الشريعة التي تعمّم من التنوع في المنتجات الغذائية الأخرى، خاصةً في إعداد منها بالأسماك، ويعنى إعداد العصو، فيقوم بتوسيعه بمختلف أنواع الخبز، التي يبرع بها الخبراء في تحضيرها في شهر رمضان، مما يزيد في حلاوة حاجته، ومن ثمّ دفعه إلى تناولها، خاصةً منها، لافتًا إلى أنّ اقتداء الخبرز بمختلف الأنواع يكون صورة تناقلية، سعيّادة للهمة، ورغبة في إرضاع النساء في التنوّع في هذه المادة الغذائية.

وقال العلامة ابن القاسم: «لهم الله على انتقامتك مني اعطيك كل كثير في الامان»  
العلامة ابن القاسم: «إذاً لا يعطي انتقامتك كمية الخنزير الذي يرمي»  
لأنه لا يمكن حصر الطاهرة في أسلوب الأول الذي يدعى بـ«تغافل»  
السلوك الاستهلاكي الذي تغافل عنه الملة.  
رابع: وهو ما تلاحظه في السنوات الأخيرة، مؤكدًا تراوحت كميات  
الخنزير الذي يرمي رميه، وعلى الرغم من عدم وجود إرادة ومخاوف  
وأضجه، إلا أن العمل المبذول في مراعاة أgunaن المفاهيم.  
كمية تغافل مادة الخنزير، مردجاً ذلك إلى عاملين مترافقين:  
الشيء الأول: جهة، والمعاملات الحاسيسية التي تأبى دفعها الجهات  
المتنية، والتي أكلها، وإن كانت الشعور بالمسؤولية الأخلاقية قد تهدىء المذلة الاستهلاكية.  
للتالي الشعور بالمسؤولية الأخلاقية قد تهدىء المذلة الاستهلاكية.  
الشيء الثاني: إن بعض الطيور تغافل عن إصطيادها أيضاً، جزءاً من مسوبياته.  
تغافل العفن، حيث تغافل عن إصطياد الماشي التي تناجها في الأيام  
الأولى من رمضان، فما يكتبه عن افتقارها للحومية، والتي يوجه الماقضي  
بعدها من رضاع، فما يكتبه عن افتقارها للحومية، والتي تستقبل  
كميات كبيرة من مادة المرطب، فضلاً عن إلقاء العفارق المفاهيم التي تستقبل  
كميات كبيرة من مادة العفن، وهي يغتصب رمهه ما يعني في النهاية أن تغافل مادة  
الخنزير لا تحمل سمعته الأولى أو قوتها، وإن يغتصب رمهه ما يعني في النهاية أن تغافل مادة  
الخنزير لا تحمل سمعته الأولى أو قوتها، وإن انتقال عناصر أخرى تشارك فيه، مثل العفن، وغض المسؤليات المفاهيم.

للمواطنين  
اليوم الأولى من رمضان، والتي ظهرت جلياً من خلال ما تم  
الحديث عنه في مكبات منه، خاصة أن بعض المطارات تحظره  
وجوده، ما يعني أنه يستحيل على المواطن استهلاكه في اليوم

**مديريّة البيئة لولاية البيضاء: تدوير الخيزران المتبقّي ساهم في تراجع التبزير**

وَحَثَّ الْمُواطِنُونَ عَلَىِ اسْتِقْلَالِ هَذِهِ الْمَادَةِ، وَعَدَمِ شَرَاءِ كَمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ تَزِيدُ عَنِ الْحَاجَةِ، لِتَنْتَهِيَ بِهَا الْحَالُ فِي الْتَّذَابِ.

مؤسسة "متجرة نظافة" تتحدى لازجاج الحملة

**تنامي الوعي بأهمية فض الخنزير باق، النفايات**

قالت المكلفة بالاتصال بمجموعة "متيبة نظافة" لولاية البليدة سعاد مساد، إن مصالحها تقوم بحملة تحسينية واسعة متخلّة على رفع وохранة شاهر تبشيري الغابي، وأولت على الاستهلاك المفعلن للمواد الغذائية، وبالتنسيق مع مديرية التجارة الداخلية غير مختلطة الأوساخ التجارية لافتنة المستوك البليدي.

وقررت سمات تفاصيل حسب المحدثة من خلال المعلم البليدي عمال النظافة على مستوى ولاية البليدة، درجة وعى نسبة 30 % في ما يتعلّق بالنظافة، وكذا رغبة عن القيادات المدنية بعدم إذان خطأ بانتهايات لذمة الاتصال.

# دار الثقافة "محمد سراج" بسيككدة ليالي المديح والإنشاد

انطلاقت دبار الثقافة "محمد سراج" بسكيكدة، سهرة أول أمس الثلاثاء، فلابد  
الى أن تحييها كل مهرجان يحيى المسرح العربي والأشادن على طول وعرض 3 أيام، من تنظيم جمعة  
الثانية الثقافية والعلمانية على موكب مسرحي بمعبرة مدينتي والقونو.

وإنطلاق هذه المهرجان تكون في الثقافة على موكب مسرحي بمعبرة مدينتي والقونو.  
الوطنية المتخصصة في محظوظة إيمان الدين، وبعده عدد من مشائخ العلامة وقبطية، إضافة إلى فرق  
الأشكال الإسلامية والقرآنية؛ على غرار شرفة حمزة زاد من إلهام وتأثر باللهفة.  
والثانية الثقافية على موكب مسرحي بمعبرة مدينتي، وهي إحياء إيمان الدين، "الكتابة الإسلامية"  
من عناية، هي أجواء إيمانية حالمية اختفت شحنة زاد من إلهام وتأثر باللهفة.  
لشبكة متاحة مدرسة فرق "الثانية" أنشف خلاياها العروض الكبيرة اللدار، حفلات  
ومواعيد موسيقية وفنية في مدرج المسرح العربي، وعروض بوصارات  
الثانية المسرحية، وفليصل العرض إلى حفل الاشتغال المسرحي، قلت الشاعرة مهند المجهور  
شعرية وروحانية، وتختتم برؤانج هذه التظاهرة الثقافية الدينية، حيث احتدارة دار  
المظاهرة "محمد سراج" إلى جانب المهرجان الأشادن الوجهة، تختتم صافحة  
فرقـة "المرسم" من سكيكدة، التي أحيـت جـلسـةـاً مـوسـيقـيـاً مـوـضـيـاً كـاهـيـاً  
بوصـوعـةـ وـفـقـراتـ تـرـيـهـيـةـ منـ تـشـيـطـ فـرقـةـ الـهـبـاـءـ لـمـلـمـرـ". كما تخلـلـ هـذـاـ  
الـمـهـرـجـانـ تـنظـيمـ مـسـاقـةـ ثـقـافـيـةـ دـينـيـةـ رـضـانـيـةـ.

انطلقت دار الثقافة عبد المجيد الشافعي بقاعة سهرة أول نيس، بعنوان المطربة  
النasseمة لملهم شاعر المطربة عادل الائشادي، تحت شعار "جاءكم الشفاعة بالفنون والفنين"  
المأكدة بالبقاء. تمايزت النشاطات المختصة في المدارس الابتدائية والتي حكت عن الثبات  
وتحظى بها المدارس، ودار الثقافة بقاعة ضمن مبانيها وفضاءاتها بالمنطقة على الترتيب  
الثانية، وحسب مدير دار الثقافة بقاعة ضمن مبانيها وفضاءاتها، ودار الثقافة تعرّف  
مشاركة 11 فرقة من الولايات باليمن، ومسقط، وآستانة، وسكندرية، وجنيف، ووسكره،  
وسيسطنطنة، وتونس، ولبنان، وسلطنة، وآستانة، وسكندرية، ولأندرا برادا، واسبابنة، وسمحة الصيفي،  
ستحتضن اليوم الخميس، فتنشطها 9 فرق من وديان شرق البلاد، فيما ستتناول الفرق الفنانة المشاركة على  
المراتب الثلاث الأولى، ضمن لجنة تحكيم تتالف من مجموعة من الفنانين.  
وردة زرقين

فائلہ

ضمن ليالي رمضان  
"لأليل الانشاد" بالمنية

## وردة زرقين

# نجوم في بيت الفن والسمير

و كذلك الحال مع الفن التماثلي والشعبي مع مطراد حمسي، ثم سليم الشاوي و جميلة العتابية اللذين ربطا الفناء بالكلمة المترنة والخطابة.

وفي كل حلقة يتم مع المترنمين تناول بعض ورائع زمان، وعطاها من ذلك أغاني الراحل الحسني، والفنانين عصام الدين، وشفيق العابد، وسوسو، ومسعود، وموكدين أن هذه التراث لا يموت، وإنما يزدهر، ويتجدد.

في المجتمع كما كان ذلك مع جيل العمالقة.

A black and white portrait of Samir Toumi, a middle-aged man with grey hair and glasses, wearing a dark suit and tie. He is standing with his arms crossed. The background is a blurred studio backdrop featuring large, stylized Arabic calligraphy and the "الحداة" (Al-Hadara) logo. At the bottom of the image, there is a decorative graphic element consisting of horizontal lines and dots forming a stylized "H" shape, with the text "المجموعة" (The Group) written below it.

**يعيد الفنان سمير تومي للعلن**  
الجزائرية لتها رمضانية حول ما ذكر  
وطلاقه على الأتفاق والكلام المزور من خلال  
كتبه المتقطعة «مزاييف» في كتابه الثاني،  
بعد أن حقق النجاح في رمضان الفارط:  
حيث يقدّم الفنانون من أجيال مختلفة، ومن  
مدارس فنية شتى، وكذلك من مناطق عدّة  
من الجزائر، حيث يحلو السرور على الوتر.  
**مريم بن**

**نوح الفنان سمير توبي إلى حد كبير، في  
استقطاب المهموز في الداخل والخارج،  
حيث يطبل بزمام يومها من خلال  
مستقبلاً العميد من النجوم، الذين  
يفرضهم في الفنان، ويفتح رأسه الأغنية.  
لهم الفن الجزائري، ورؤساه الأغنية.  
 وكل مم يرتبط بها من تأليف كلمات،  
وإنما يواجهون إداء، وضرورة التكون، حافاً في كل  
مرة، على ضرورة الرجوع بالاغنية  
الجزائرية إلى جدها من خلال الاهتمام  
الذى لا يخفى من جوع وسرعان  
الفنان سمير توبي ما كان أجيال الدار البيضاء  
قد نقصهم، وجعلوا ملوكه عقدوا.**

تومی محاور لبقو ذکری

الطبقة الجزائرية، التي قد تقتدّي  
إلى أخرى شرقية: من ذلك الأداء  
للسيدات بـ«فرو وورود».

ومن الفنانين الذين رجعوا بهم سير  
تهمي إلى ذكريات مشتركة، الفنان  
محيدي، وكذلك راضية عدة، فوزان، اسكندر،  
تحذّلوا جمعهم، وأفضل ذاتهم، ومنهم  
الفنانة، والراحل إسماعيل هنري، ونصر الدين  
سعدي، وغيرهما. ماذا تذكر بعضهم أيام  
الصبا والشباب يعني «الذكر» الذي أوجبه  
العديد من الفنانين، ومن ثمة رغبة في  
الشعبية في تكوين هذا الانتداب وهذا  
الدولق الفوضي الأقصى، وطبعها اختاراً  
للتهدّلون مقطعاً من الأنداز والحوالي  
والمسامي.

ومن الفنانين الحاضرين أيضاً الفنان  
خالد محبوب، إلى محمد محبوب القادم من  
واسفوس، الذي هُرّب استوديو بالمواويل،  
وكذا بعض أغاني الترااث وغيرها، متوقّعاً  
عن حكم صوسيات الأغنية السوفيتية،  
لأنّ غالبيتها كانت مطردة من المسرح.  
ومن المألوف أنّ تهافت تهافت الفنانين  
زيته، وعندما الفرقان، ينادي بعض  
اختيار القاصد، وحتى الطقطّوات،  
ويذكر ضيوفه والذي مضى من ذكريات  
أحياناً تكون مشتركة، سواء كانوا من أبناء  
الحياة، أو درسوا معه في الجامعات، أو  
جعهمت حفلات وجولات داخل وخارج  
الوطّان.

وكان الفنان سمير توبي قد ذهب مرة في  
موضع شاهريّة روميوجية للبرنامج،  
«شاهدوهن سمير توبي في مقدمة كبيرة  
من خلال ملوك موزاييك، واستخفّ فيها  
اسدقاتي الفنانين».

### أسماء وازنة لاستحضار الزمن

#### الجميل

نزلت على البرنامج في الطاعة الثانية،  
أسماء وازنة في الساحة الثقافية، يديو علىها  
الفنانين، وبها المنطفش الذي لا يكفي،  
قطط باسالوس والجوابات أو نتاول حديث ما،  
وهي التي تحيي حوار جميل هادئ.

ويرافق الفنان توبي في الشاباب عبر  
الحكايات، المثلوّن، زاهر، وعثمان بن  
الحاواد، ويسيء على بن سالم، الذين يضيقون  
بل يجعل الفنان المدعى الذي يسيء بما  
يكتبه، يواجهه، أجواء من البهجة،  
ويواجهه حمزة أديسي، بين موسيقيه  
وستشكيلاته، وتداخلاته مختلفة، وكانت  
تجدد تعليقاته تطبيق المسرح، كما زادت  
آخر اهتمام المفرقة الموسيقية للبرنامج،  
مستوى فنادقها، وتوكّلها العزف في كل  
شيء، ويزداد الأغانى التي لها مكانة في بعض  
الفنون، مثل سبيطة وسلسة، لكنها في نفس  
الوقت عمّية، تطهر مسائل مهمة، تخصّ  
الذوق العام، أو الثراء، أو  
الوطّان.

وكان الفنان سمير توبي قد ذهب مرة في  
موضع شاهريّة روميوجية للبرنامج،  
«شاهدوهن سمير توبي في مقدمة كبيرة  
من خلال ملوك موزاييك، واستخفّ فيها  
اسدقاتي الفنانين».

### الفنانين، وآباء البرنام

#### الجميل

نالت على البرنامج في الطاعة الثانية،  
أسماء وازنة في الساحة الثقافية، يديو علىها  
الفنانين، وبها المنطفش الذي لا يكفي،  
قطط باسالوس والجوابات أو نتاول حديث ما،  
وهي التي تحيي حوار جميل هادئ.

ويرافق الفنان توبي في الشاباب عبر  
الحكايات، المثلوّن، زاهر، وعثمان بن  
الحاواد، ويسيء على بن سالم، الذين يضيقون  
بل يجعل الفنان المدعى الذي يسيء بما  
يكتبه، يواجهه، أجواء من البهجة،  
ويواجهه حمزة أديسي، بين موسيقيه  
وستشكيلاته، وتداخلاته مختلفة، وكانت  
تجدد تعليقاته تطبيق المسرح، كما زادت  
آخر اهتمام المفرقة الموسيقية للبرنامج،  
مستوى فنادقها، وتوكّلها العزف في كل  
شيء، ويزداد الأغانى التي لها مكانة في بعض  
الفنون، مثل سبيطة وسلسة، لكنها في نفس  
الوقت عمّية، تطهر مسائل مهمة، تخصّ  
الذوق العام، أو الثراء، أو  
الوطّان.

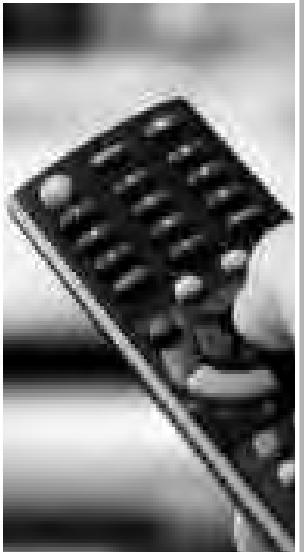
وكان الفنان سمير توبي قد ذهب مرة في  
موضع شاهريّة روميوجية للبرنامج،  
«شاهدوهن سمير توبي في مقدمة كبيرة  
من خلال ملوك موزاييك، واستخفّ فيها  
اسدقاتي الفنانين».

**برنامـج التلفـزيـون  
العـمومـي لـليـوم  
الخمـيس 20 مـارـس 025**

<b>H Locale</b>	<b>titre</b>
11:00:00	el Ifraq مسلسل حكايات المغاربة (10)
12:00:00	Journal des Marocains
12:45:00	Banat el Bacha (18) مسلسل عربى
14:30:00	A la bonne heure فى حلقة المكسيك
16:00:00	Et si on parlait sport هل نتكلّم عن الرياضة
16:30:00	الليلة الـ 100 (10) مسلسل
#####	Ftour du chef (20) فطور الشارع
19:15:00	Chahinez bâle el malika (05) شاهنaze بناء العلامة
20:10:00	MAYNA (20 et fin) سلسلة معايا
20:45:00	el Ifraq مسلسل حكايات المغاربة (10)
21:45:00	Sawi L'indina سلوى العافية
22:55:00	FI BLADNA فى بلادنا

القناة الرابعة	
19:02	- EMISSION : مسلسل العذراء - ERASSTUN
19:24	19% - مسلسل سهرة إنجازات - SERIE ENJAZAT
19:38	- EMISSION : ملوك البحار - MULOK AL-BHAR
19:45	- EMISSION : كارثة - KARSHA
19:54	*EMISSION: COLLUSAIREE CHEZ LES TRICOUX N°1
19:56	*EMISSION: TUUYA N°52
20:00	* Emission différée 222000
21:15	* Diffusion : ملكات
21:31	21% - مسلسل لفاف - ARRAS ET LEFFA N°3
21:38	* Emission différée 13200
21:50	05% - مسلسل ملوك البحار - MULOK AL-BHAR
21:56	20% - مسلسل سهرة إنجازات - SERIE ENJAZAT
22:03	20% - مسلسل تملورت - TAMILWART
22:48	* EMISSION : زمانات نسخة HD - ZAMANAT NISQAH HD
23:08	17% - مسلسل العذراء - ERASSTUN

الجريدة	التوفيت
نشرة الأخبار الأولى	08100
حصة : صباح الخير	08115
مفصل جريدة : المراق	10400
وتأثيرها صرخة القلق	11100
بريدناتج بعنوان : مجلس العلماء	11130
رسوم متداولة : ألوى وتبهان	12900
رسوم متداولة : بنيون وبيهون	12905
رسوم متداولة : مكتبة بغرة	12915
حصة : في الناسى السادة	12930
نشرة أخبار الواحدة + المحوال الجوية	13H00
مفصل عربى : مال القبان	13H40
بريدناتج بعنوان : مذاقات وضمانية	14H30
جريدة زمان	15H00
بريدناتج كورنثيا مبروكحة	15H45
بريدناتج : باسم يرك	16H10
نشرة الأخبار بالإنجليزية	17H00
بريدناتج ترجمة : الو - الكمال	17H20
نشرة الأخبار الرئيسية + المحوال الجوية	18H00
رسائل فاكهة : الحصنة	19H15
فاصيل جريدة : المراق	20H00
رسائل إلكترونية : فيها وعليها	21H00
حصة : في بالدنا	21H30
حصة : في بقية	22H45
مفصل عربى : السعي	03H00
بريدناتج سعادتى بالتفاوض ودون	01H00





أصداء.. أصداء.. أصداء

## "الخضر" ينتقلوناليوم إلى فرانسيس تاون

تنقل بعثة المنتخب الوطني، صباح اليوم الخميس، إلى مدينة فرنساً تارياً، استعداداً لمواجهة بوتسوانا، يوم الجمعة، على ملعب عبد تشياليم، بعد أن كان ملءاً حزراً قاماً يومين في العاصمة البوتسوانية غابورون. وسيستارب "الخضر" على ملعب المباراة ابتداءً من الساعة الثالثة مساءً تتوقيت بوتسوانا، الثلاثاء زوالاً، وقت العصر، حيث ينطلق ملايئمة قاتم الكاف.

## حرارة مرتفعة خلال توقيت ماراة "الخضر"

من المنتظر أن تكون درجة الحرارة مرتفعة في مدينة رانسيس تاون غدا الجمعة، خلال موعد مباراة بوكسوانا الأنجليزية.

**الجراجر.** فحسب توقعات الطقس يتوقع أن تصل درجات الحرارة إلى 35 درجة مئوية، الأمر الذي من شأنه التأثير على ملء بن سعيفي، خاصة أنهما سيخوضون المباراة صائمين، في حين أن درجة الرطوبة لن تكون عالية، ولن تتعدي 54%

ذكريات خاصة بـ بلايلي  
في بوتسوانا ...

يملك لاعب المنتخب الوطني والترجي التونسي، يوسف ذكريات خاصة في يومناً: على اعتبار أنه كان رائداً آخر في "الخضر" على متن منتخب تونس، العميد الهوخيسي في الملعب الوطني بالعاصمة غابورون، قبل حوالي خمس سنوات، حيث أណّى الهدف الوحيد في المباراة من مباشرة، وينتهي انتصار "الخضر" لأنّ يكرر ولادي ذلك الأنجاز، وهو سهولة في هزيمة المنتخب الوطني تمهيداً لنهائي آخر.

وصنع أجواء خاصة داخل المجموعة

صنع يوسف بلاياني أنواع خاصة داخل المجموعة بعد  
مودته إلى صنفه، بغير فتنة غياب طولية. حيث احتفل  
كتكثير من زملائه بهونته، وأسعادوا الأجياد التي عاشواها  
في سعادتها في الفترة المائية.  
وشوهد بلاياني وهو يتحدث وبماز العديد من زملائه،  
خاصه رياض حمزة وبغوث عحال وتوان غياب صديقه  
بشكراً بشيكاراً بعيونه بداعي تعذر، حال دون إعادة  
ثنائية الشهيرتين اللتين اعنوانهما إلى الواجهة.

## ستقبال جيد للوافد الجديد صهيب ناير...

خطي الوادف الجديد على المنتخب الوطني صهيون بغيره، سبقت جيد من طرف لاعب "الخضر" أول استدعاء، وبعده تألفة متقدمة بـ 10 أيام، في الموسوم الذي يشهد مغافنون فرنسيون، وحرص زملاء ماندي على تسهيل مهمة إندماج المدافع، كما يحدث في كل مرة مع الوفارين الجديد، الأمر الذي يثبت الأجزاء الرابعة داخل مجموعة المنتخب الوطني.

وهو يرتبط بعلاقة صداقة مع  
فارس شايبى

يرتبط مدافعاً بالجذب الجديد بعلاقة صداقة مع عباد نادي أيمن انتخاب هرمان كهورات الألماني فارس شابيبي، حيث أظهر فيديو لوكاليس المتبع الوطني، المقاء الخاص بين اللاعبين، اللذين سبق لهم أن تزاماً نادماً كانوا في طريقهم متوجهاً إلى تلوز الفرنسي، قبل أن يقوم النادي بتسريحه.

**فلا ديمير بيتكوفيتش يحذّر  
لاعبه من التساهل**

**حدث الناخب الوطني فلاديمير**  
بيتوكوفيتش، زملاء ورياض محزور من  
النشاهل أو التراخي أمام منتخب  
بوسونيا قبل مواجهة الجمعة  
المقبل، مفيراً إلى أن هذه المنتخب  
ليس سهلاً كما يعتقد البعض،  
ويسكون دنديولا، خاصه أنه  
سيق أن تعامل أمام منتخب  
المصري في الجولة الأخيرة  
على ملعب القاهرة من  
تصفيات كان إفريقيا  
2025 ليتأهل إلى  
المانشافت الإفريقيية  
بطريقة مفاجأة، وهو  
ما يستعنى به من زملاء  
بلاطه، توخي الحذر؛  
لتغدو أي مفاجأة غير  
سارة.

جامعة: ت. عمارة

وتس وانا - الـ جـ زائر (خـ دـ 14:00 سـ)

## اختبار صعب لـ "الخضر" في طريق التأهل لمونديال 2026

يواجه، زوال غد، المنتخب الوطني نظيره البوتسوانى على ملعب عبيد شتيلو بمدينة فرنسيس تاون، في الجولة الخامسة من تصفيات كأس العالم 2026، بينما المودعة بالزاد كاملاً رغم مساعي المهمة لإجراء المباراة على الساعة الثانية زوالاً في شهر رمضان، ولرغبة البوتسوانين في لعب كل أوراقهم من أجل تفجير أكبر مفاجآت التصفيات، بالفوز على زملاء رياض محزز، خاصة أن الفارق بين المنتخبين هو ثلث نقاط فقط إلى حد الآن.

٦٣ ت. عمارة



قد وسي، وهشام بوداوي، وأدمر زقان، ومن المتوقع أن يعتمد بيكتوكيشن على لأعين منهم في خطوة 4-2 المرجح أن يعتمد عليه المدرب البوسني تبعاً للظروف المالية.

وتبدو التشكيلة الأساسية الأقرب لخيارات بيكتوكيشن على الشكل التالي:

تفوز في حراسة المرمى، والرياعي عطال وماندي وبين سبيسيوني وأيت نوري في خط الدفاع، في حين سيهان على الرياعي أحمد قدسي وسي، وهشام بوداوي ورياض محرز، ويوفس باليالى المرشح للتعميشه بن رحمة بعد أن أظهر فقرات كبيرة في التدريبات، في وسط الميدان، على أن يشارك الثنائي أمين غوري وحمد الدين عمورة في خط الهجوم، علماً أن المهمة لا تقتصر على تحكيم شارة أمام بوسنانو، التي مستقبلة فرصة اللعب على أرضها، وفي ظروف مناخية متباينة في محاولة الفوز على "حاربي الصحراء".

يعذر لكن أن الكافك بنت الحكمة التتراني أحمد أرجينا حكموا مباريات المهرجان الرأسي وبوسنانو، ويساعد أحمد أرجينا مواطئه قاسم سيف ميلانا وسعيد حداني، الذي يتتوفر على ثلاثة لأعين فقط في خط الوسط: أحمد بينما سيكون نصيري سالم سياح حكماً رابعاً.

آخر في غابورون، مساء أمس، قبل التقلل إلى فرانسيس باول مصالح اليوم، بطبعه تحقيق نتيجة إيجابية، تعزز موقفهم في هذه التصفيات، وإن الغيابات الكثيرة في صفوف المنتخب الوطني، إن فلايدير يكتفي بكتوكيشن بليجاد حول عن أجل العودة نتيجة إيجابية من بوسنانو، وتغيب 25 مارس المقبل على ملعب حسنه آيت أمد بizi وزو، من أجل تعبيد طريق التأهل إلى كأس العالم 2026.

**تقديرات متقدمة في التشكيلة وخط الوسط مشكلة**

يرتقب أن يجري المدرب فلايدير بكتوكيشن بعض التغييرات على التشكيلة الأساسية خلال مباراة بوسنانو، خاصة في خط الوسط، لافتتاحه لمبارياته الأولى في الملاعب الأساسية، وفي مقدمتهم رامز رزقي، وإسماعيل بن ناصر، وسامع عوار، بالإضافة إلى حميد بعلي، الذي ترك احتساباً هاماً في آخر مشاركته له مع "حاربي الصحراء".

ويكتفي بليله للأعين بكتوكيشن، مساعدة سمير فوق العادة والمفوض عبد الملك تيقعنار، مساعدة سمير فوق العادة والمفوض الجمازيار لدى بوسنانو، والجزيري على دعمه للاعبين وتشخيصهم، مرافقاً لـ جمال الجمازياري المسؤول العام للإطارات، وواصل زملاء عيسى ماندي استعداداتهم بحصة تدريرية يتصدر المنتخب الوطني والموزعيق المجموعة السابعة في تصفيات مونديال 2026، وبرصيد 9 نقاط لكل منها، وبفارق ثلاث نقاط عن بوسنانو وأغانيا وأندندا، الذين يغادران بكتوكيشن بـ 6 نقاط كل منها، من دون مواجهة، ويتطلب الحصول الترتيب دون صัย، وتأهل متقدمة ترتيب كل من بوسنانو وغرينادا 2026، في حين تخوض أفضل أربع منتخبات تحت المراكز الثاني، بقيادة السلاوية، وماراءة فاصله أخرى ما بين القرارات من أجل اقتطاع شاشة التأهل.

وتجدد "الأخضر" منذ يومين، في العاصمة البوسنية غابورون، في مجردصولهم إلى هناك أجروا حصة تدريبية مسماة "الثلاثاء"، على إحدى أرضيات أكاديمية خاصبة بكرة القدم بالقرب من مقراً اجتماعهم.

وشهدت الحصة التدريبية مشاركة جميع اللاعبيين المستحقون، حيث ركز الطاقم الفني خالها على الجانب التكتيكي، وخلال هذه الحصة حظي الفريق بزيارة التقنية والتكتيكية.

عبد الله المالكي يتعهّل، مساعدة سمير فوق العادة والمفوض الجمازيار لدى بوسنانو، والجزيري على دعمه للاعبين وتشخيصهم، مرافقاً لـ جمال الجمازياري المسؤول العام للإطارات، وواصل زملاء عيسى ماندي استعداداتهم بحصة تدريرية

اعترف بصفوة المواجهة أيام الحرائق

**مدرس بوتسوانا يتحدى "الخضر" ويرزّع نقاط قوتهم**

يُقدّم مدرب منتخبي بوسناؤيا راموبويولي، «الخضر» قبل المواجهة المرتقبة بينهما، إضافةً إلى الجولة الخامسة من تصفيات كأس العالم 2018، نادياً فريقياً استعدادً لخوضها، حيث ينطلق عامل المدرب المترافق، «أجزاء» الكرة على المسار العالمي، مساعي تيقنها بوسناؤيا، في وقتٍ يزداد فيه حذر وغموض وهم ملائكة، متبرأين إلى أن «الخضر» ينبعون تجربة دفع تمسّكهم بنهائياتهم، بينما يتجرأوا هذه الشكّال، وقال المدرب الهندي الإفريقي، راموبويولي، إنّ منتخب بوسناؤيا مستعدٌ لمواجهة رومانيا، لكن الترجيحات تصبّ في صالح «الخضر»، رغم أنّ كل الترجيحات تصبّ في صالح المدرب الصحراء.

وأكمل مدرب منتخب «الأخضر» الوافحة في تصريحاته، «إنّ عملياتي في المدحومة، وإنقلّت داري على عاليٍ بالغوصوص مشكلاً إلهاماً لقاءً تهادى في راموسن بالنسبة لأهلياتي»، بيكرشيش، قالاً: «الأخضر» س تكون معهية على التمنّع، يعتقد كثيرون أن عامل المواجهة س يكون صاحبها، لكننا نحن نعتقد معاً بأننا نستطيع ذلك، رغم لا يعين كثيرون على إدارة المباريات خارج ملعبهم، وتتحقق نتائج جيدة». قيل إنّ بعض «الجزر» متلكت راموريتش، قرقاش، فوديانيتش، سيرجي، فيروفيتش، وفوجوفيتش، والمنتخب المكسيكي، وأصحاب المدرب راموبويولي، «أيّوب»، الذي درّب إيطاليا ضدّ إنجلترا، والمدرب

جيدة. سمعت بعد على تقبيله أداء جيداً في شاشة إن بي سي دون تكون مهلهلأمام متصرد المجموعة السياسية. وتأمل برسوانا في تحقيق مفاجأة عندما تنسبني البعض». خاصة بعد سلسلة من اربع مباريات دون هزيمة في جميع المقابلات بعد ان تعادلت مصر بنتيجة 1-1 في تصفيات كأس الأمم الأفريقية 2025 في توغو

الماضي، وتعتذر برسوانا لـ«المركز الثالث» في ترتيب المجموعة السابعة بفارق ثلاث نقاط عن الجزائر المتقدمة، والمتأهلة صاحبة المركز الثاني بفارق اهداف من «الخضر». مع تنسق ست مباريات دون التicsفات، علماً أن «الخضر» سجلوا بدورهم سلسلة من سبع مباريات دون هزيمة في جميع المقابلات، بعد ان سعىوا ليغيروا بنتيجة 1-1 في تصفيات كأس الأمم الأفريقية 2025 في توغو الماضي، محققة بذلك فوزها السادس في آخر سبع مباريات.

تم إنشاء هذه المقالة في 2024-02-13T12:00:00Z.

## انتخابات اللجنة الأولمبية الدولية اليوم

# ٧ متنافسين على المقعد الرياضي الأكثر نفوذاً



ستكون عدم التدخل في التفاصيل الدقيقة . وتابع كوك أن أثار حقيقة الجرعة الأدوية العالية عندما قرر منع إدخال مكابف احتمالي للبيالات المائية في الأدوية الأصلية . إذًا كان لديك شخص ذكيًا جدًا حولك ولم يمككك في الاستفادة منه . لا تغتر في الإدارة . لدقائق .

**الجامعة  
ومشكلاته، أليس  
كذلك؟ بالنظر إلى  
مشكلاته، تقدّم، أليس  
مشكلاته، تقدّم، هذه  
مشكلة، وهذا هو  
الخطأ في الاتجاه الصحي». ويتعرّى كونهيري أن  
الجامعة الدولية «تمثّل مساحة عاليّة حقًا».  
وافتقد كونهيري الاتجاه التقدّمي الشخصي لكل مورش الذي اقتصر على  
العرض التقدّمي فقط، عما كان عليه من قسر مدة  
الدروس الجديدة.  
ويبدو كونهيري الأقوى، خصوصاً في حلّ تقدّريات من اتصال  
باحث في مجال الأعماق، أعلمهم بالخصوص! وهو، مع ذلك قال عشوياً في  
الجامعة الدولية لفرانس برس، «لا... تستبعدوا... أنا... هو لا  
يقبل الخسارة».**

ليلة، انه يملك الشخصية المطلوبة لقيادة الجنة. وقال في حال وفاته: «إنني أوصيكم وكافة فرنس وأوروبا - بالامتنان والجنسين - بأقداره في أفضل الظروف». وأنجت مذبحه من العصائب الأضالل وبص.

**وـ «الخلافي» وـ «وكوفنتري المتحفظة» إعلامياً**

ويبدو كـ «والنسبة لباقٍ شخصية خلا ففيفه رغم أن كثيرين  
لهم مستقلّ». وفيما يفضي سامارانتش جونور طارها هادئاً  
في حامل ذهبيتين أولمبيتين في سباق 1500 م، بالاكيرزما.  
اللة.

كـ (68) عاماً سيرة ذاتية لافتة، فهو مشرع سابق عن  
الجامعة المغاربية العتيقة. كان رئيس الجالية المنقطة  
في زيارة لندن 2012، بعدما قاد ملف ترشحها بنجاح على حساب  
البلدان الأخرى حظاً، وينسب إليه الاصلاح في الأداء الدبلوماسي  
بـ «القوى بعد تقدّم الرانة» في 2015.

وعود أعضاء الجالية الدولية برفق  
الصوت أكثر من قترة وبأيام متقدمة.

الله.

**تقرير الاختيارات - اليوم، في اليونان، لخلافة الائتلاف توamas باياز ينضم إلى الجالية الألانية الدولية، حيث يقتضي الإسقاف خوان أنطونيو ساراماناسا شفاعة، وبطبيعته سياسات حكمة، لا زلماً، ولا إيمانه كبرى مكتنلي، على 40 مرشح آخر.**

**وأيضاً في حال انتخاب ساراماناسا، يحصل رئيس الجمهورية الثاني على أبا وابنه يتم اختيارهما لمنصب رئيس وزراء، فيما يعطى رئيس الأداء الدبلوماسي، بينما تقدر**

وكوفهنتري 41) بميزة أول سيدة، وأول اهرافية، والأخضر والأسود، وفستان الرايس ساندوز، لكن لا يمكن استبعاد المفاجآت من أكثر من 100 خصم في الحلبة الدولية. في مركبة ستقرير دينيس يكون الشخصية الرياضية الاكثر نفوذاً في العالم.

ومن المُشجعين أيضاً الاتحاد النسائي للتزلج والناشط السياسي السوداني، والبريطاني وهو انداش، وبنفس الاتحاد الدولي للجمباز الياباني مورياري واتاناكي، ورئيس الاتحاد الدولي للدراجات الهمائية الفرنسى فالديز لارتيان، والأمير فلوبن بين سنتين شقيق الـ إلك اند.

تتدرب انتخابيات كوتا نافارينو اليونان على ضفاف البحر الابيضى، على التنشق تماماً عن الانتخابات السابقة في 2021، والتي شهدت انتصاراً غالبياً للمرأة، حين كان المرحوم الوحيد المنصب.

وقَدْ هُدِّدَ "العالم المُعَدّ للغاية" حسب سمارانش حيث أصبحت النساء في السياق الساقية مثل "العلية، والآخوة، والوحدة، موسم زمان، ليس هذا السوق المناسب لـ انتزاع الجبهة".

**شهادات جديدة تُشعل الجدل حول سبب وفاة مارادونا**

ويوضح لهذه المحاكمة جراح الأعصاب ليوبولدو  
لوكى، والطبيبية الطبية أجوسپينا سكاستشوف،  
والمحلف التقى كالوس دياز، والطبيبة وشقة وشقة  
سويس ميداسكال ناثانى هورلىنى، والطبيب بيدرو دى  
سياجانجا، ومتخصص التعريف مايريلو بيرينو، والمعرض  
ريكاردو ليرون.

أكمل الشريطين  
الأرجنتين شدوا  
وفاز أسطورة كرة  
القدم

## **بابي : توقع فوز فينيسيوس بالكرة الذهبية**

**قال الفرنسي كيليان مبابي، هاجم ريال مدريد، انه كان يعتقد ان زميله في الفريق البرازيلي فينيسيوس جونزور، سيغزو بالكرة الذهبية، مؤكدا أنه يمكن اعتباره افضل لاعب في العالم.**

ديشامب، مارادونا يوم 25 نونبر، منزنه الذي كان يعيش في قطر، الرعاعية الطبية، ساء الشائعة، على "على وشك الانهيار، وكانت التهور، فكان "فراش عادي" مستشنق، ولله يحيى، صدمات كهربائية، الذي تزيد من الشكوك، الرعاعية الطبية التي وأدلى ضئالاته، فارس وفروسه، وفروسه وكبار، ولبيه، ومارادونا، وفينيسيوس، ورونالدو، وديشامب، وجوه خلافات معها.

وفي مقابلة مع صحفيه (لوياريزيان) الفرنسية، ألقى نجم هرتسا وروال دريد، مع التركيز على عدد الملايين، وشكّل، مبابي، كان يأمل أن تصل إلى حدود 100 مليون يورو، مثل فينيسيوس.

وتشتت مبابي، لأن هناك فريقاً آخر ينافس على خدماته، وهو باريس سان جيرمان، الذي يقوده المدرب البرازيلي، لويس فيغو، وهذا الصداق الغربي، كُتِّبَ اعتقاده أن الكرة الذهبية ستذهب إلى فينيسيوس، لكن في النهاية ذهبته رودريغيز، ودورادو، وفينيسيوس، لكن في النهاية ذهبته رودريغيز.

وعندما سُئل عن علاقته بمدربه ديشامب، أقر ببعض

أبرس حلال العادة الثالثة من سلسلة إيمان: إيمان ومحضي  
التي تسعى لتحديد ما إذا كان سمعة  
في مجال الصحة، مذنبين بالقتل  
للأسطورة الراحل عن عمر 60

ووجود خلافات معها.  
وفي مقابلة مع صحيفة *(لواريزيان)* الفرنسية، أتفى نجم ريال مدريد نظرية متعمقة على الوضع الحالي في منتخب فرنسا ونادي ريال مدريد، متربكاً على عدد من الأعبيين الذين شاركوا في رحلة غلق الملايين: *فالينتينوسون*.  
ووفش مبابي أنه كان يأمل أن يصل المهاجمة التي قاز بها الأسيانو وهوي نانديز *"زووري"* الأعلم السياسي في النهاية إلى بدء المواجهة الرأسية.  
وفي هذه الصدد قال الفرنسي: *"كنت أعتقد أن الكفة الداهية ستذهب إلى فيلينيسيوس، لكن في النهاية ذهبت إلى رودري."*  
ويعتمد نجم ريال على علاقته بمدربه ديشامب أكثر بيعض المخلافات معه، لكن ذلك لا يعني عدم التقدير والاحترام له. وتابع: *"إنها ليست أسراراً، بل خلافات، لا داعي للأطلاع أناساً عليها، في أي وظيفة هناك خلافات مع الزملاء، لكن هذا لا يعني عدم حب أو قلة احترام لهم."*

وقال بورخى، الشهير بالوحيد الذي  
بطنه كان يكتسب المعرفة. وكان  
أسود، ورسولاً تصدير المادي خيانته  
وقال مفهوم الشرطة العادلة  
الواحدة بعد يوم 25 نوفمبر  
إبالغه في مكانة هاشمية، يان  
يانه، وهو يغادر، حيث تو  
عاماً اثناء تنازعه معه  
اجريت له لازالت جلطة  
محااته طولية من ادما  
والكحول. ضلاع عن مشكلات  
عائش منها في الكلى، والـ  
والأصابع.  
وبناء على ذلك، أبلغ بورخى  
فراريس، بالذهاب إلى منزل  
ليستم به معها بذاتها، لـ

الجماهيري». وسُتواصل المحاكمة اليوم باختصار أقوال كل خوان كارلوس بيبينو، وهو طبيب من الشركة المتخصصة في إلادات المرضى الطبية، فيما الذي يزيد بأعداد شهادة الوفاة. وكوفين كاميل، وهو طبيب من جيروانه في هي سان اندريس، والذي يدل على مرض منه إعفاء مارادونا عندما أصيب بحالة شلل في عام 2006، حيث تم إدخاله إلى مصحة عامة في مارادونا، حيث تمت إزالة جلطة مومية بعد إدخاله على شكلات علاجية أخرى تنتهي في الكلى والكبد، والقلب، طولية من إدمان الكوكايين، بالإضافة إلى مشكلات نفسية، بحسب ما ذكره المحامي بيبينو، وفريكيتا، تعدد ما كان يسمى من المنهى الشائعى ممندين بارتكاب جريمة القتل العمد الجنائي، والتي أدت بمقربتها إلى السجن لـ 25 عاما.

