

في رسالة لحجاج هذا
الموسم.. رئيس الجمهورية:

كونوا خير سفراء
لالجزائر في بيت
الله الحرام

3

عينوا كدبلوماسيين في ظروف مخالفة للإجراءات

ترحيل فوري لموظفين فرنسيين من الجزائر

3

EL MASSA

المسا

يومية إخبارية وطنية

عطاف يتلقى اتصالا هاتفيا
من نظيره الباكستاني

ترحيب باتفاق وقف إطلاق
النار بين الهند وباكستان

3

أكّدت أن الإنجازات المحقّقة لا ينكرها إلا جاحد أو حاقد أو متآمر.. "الجيش":

على العهد باقون وللسادة حافظون

3

» سقف صفا واحدا شعبا وجيشا أمام مستهدف في أمن وسيادة الجزائر » الذكرة الوطنية ركيزة لبناء الجزائر المنتصرة

» بناء الجزائر الجديدة يستدعي استجماع
الهم وشحذ العزائم وتوحيد الجهود

» مجازر 8 ماي 1945 ستبقى تلطخ
صفحات تاريخ فرنسا الاستعمارية



» الجيش يدرك عظمة
مسؤوليته ويؤديها بكل تفان
والتزام وإخلاص

» التضليل والدعائية الهدامة أسلحة
خطيرة لمحاولة ضرب الأمن
والاستقرار

» تعزيز التلاحم
الوطني والوعي بما يحاك
ضد الوطن من دسائس
في الخفاء والعلن



غضب في باريس وروتاي في هرمي النيران

» "روتاي واستقل" أبرز مطالب المتظاهرين

» روتاي ودنس العقيدة السياسية الفرنسية بزرع الفتنة داخل المجتمع

» وزير منبوز يحرض على العنف والمساس بالإطار الاجتماعي لفرنسا

بوعالي يحلّ بجاكarta للمشاركة في مؤتمر مجالس "التعاون الإسلامي"



حل رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوعالي، أمس، بالعاصمة الاندونيسية جاكارتا، للمشاركة في أشغال الدورة 19 لمؤتمر اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي والاجتماعات ذات الصلة. وكان في استقبال بوعالي والوفد المرافق له، بمطار جاكارتا الدولي سفير الجزائر لدى جمهورية إندونيسيا، عصمان عبد الوهاب، ووفد من أعضاء مجلس التواب الاندونيسي، وافتتح المؤتمر 19 لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي من 12 إلى 15 من الشهر الجاري بمقر مجلس التواب الاندونيسي، تحت شعار "البيوبل الفضي للاتحاد: الحكم الراشد والمؤسسات المتينة أساس الصمود".

تجمع بخراطة بحضور وزير المجاهدين ومنتخبين فرنسيين



تجمع مئات المواطنين، أول أمس، بمدينة خراطة بيعاجة لاحياء الذكرى 80 لجازر 8 ماي 1945، وذلك بحضور وزير المجاهدين وذوي الحقوق، العيد دريقة، ونحو 40 زائراً ومتاخلاً فرنسياً، حيث تم بالمناسبة وضع إكليل من جرس حنون، حيث سقط مئات الشهداء في ميدان الشرف، رمياً بالرصاص من قبل قوات الاستعمار من خلال الاعتداء بهم أحياء في متجرات شعبية الأخيرة، وبعد تقطيعه وتفقيته ترجم على أرواح شهداء الثورة التحريرية ورفع الرأفة الوطنية. توالت المدخلات للتذكير بالفقاعات التي تعزز لها صحايا هذه المجازر على يد قوات الاستعمار بدأية من 9 ماي 1945 بخراطة واستمرت لأكثر من أسبوعين.

مدينة عنابة



من الذكرة

بدون
تعليق

موقع "المساء" على الانترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com
المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة الوسطى
مؤسسة الطباعة الشرق
مؤسسة الطباعة الغرب
مؤسسة الطباعة ورقنة
مؤسسة الطباعة بشار
التوسيع
الوسط: موزعون خواص
DPO BOUDA : القرب
K. D. P. A. : الشرق
VMPP : ورقنة
VMPP : بشار,

من أجل إشهاركم توجهوا إلى:
 المؤسسة الوطنية للاتصال، التلفز
 ANEP
01 نهج باستور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 10 42
020 05 13 77 / 020 05 11 48
agence.regie@anep.com.dz
البريد الإلكتروني: programmatiion.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسین دای
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12
مصلحة الإشهار
الترحير:
(023) 70. 96. 29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية الشر
سميرة بلعمري
رئيسة التحرير:
محمد بولسان
عمر دلال
مصلحة الإشهار
الترحير:
(023) 70. 90. 50
massapub16@gmail.com

El Massa
المصباح
جريدة وطنية اخبارية
شركة ذات أسمائهم رأس المال
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج
المقر الاجتماعي:
داد الصحافة عبد القادر سيفير
المقىنة - الجزائر العاصمة
الهاتف: 50
الfax: 023) 70. 96. 30
fax: 023) 70. 96. 30

استنكر واقترش المغارب لجائزه الأمم المتحدة
"نيلسون مانديلا" .. حققيون:

إهانة المؤسسات الأممية وكل القيم الإنسانية

اعتبر حقوقين واعلاميون والاستداد والفساد.

من جانبها، قال الكاتب والمصفي المغربي علي لمروشي في مقال له إن "ترشيح المغرب لهذه الجائزة إهانة لمؤسسات الأمم المتحدة لأن نيلسون مانديلا" لحقوق الإنسان لعام 2025 "فضحة أخلاقية وسياسية وتبييض رسمي لسجلها الإجرامي الأسود".

مطالبين بسحب هذه الترشيح للحفاظ على مصداقية المؤسسات الأممية.

وأوضح في مقال له تحت عنوان "ترشيح المغرب لجائزة نيلسون مانديلا" أن المغرب لا يزال يعيش في القرن الوسطي "لأنه يعيشه بوعياباش إجازة نيلسون مانديلا الدون والخوالي المغربي محمد قنديل إن "ترشيح المغرب لهذه الجائزة مهزلة جديدة تضاف إلى أرشيف الواقعية الرسمية للنظام المخزن". وأضاف أنه "ندما يرشح المغرب نفسه لنيل جائزة نيلسون مانديلا وكان المخزن يطلب من العالم أن يصدق أن الممارسات المأموراة بدءاً من المخابر والآمن والدرك والقضاء والسجون لاسكات كل الأصول الدستورية حقوقية عابرة".

وابرز أن "المجلس الوطني للحقوق

الإنساني في المغرب الذي ترشح رئيسته، أمنية بوعياباش، لهذه الجائزة لم يعد سوى تلقيح حقوقى لأجهزة القمع، فكفى أن يقدّم أن المخزن يحقق حقوق الإنسان في المغرب بعد كل ما قام به بحق حرال الرفيف والصحشفين والمعلقين السياسيين، ممثداً على أن "المخزن لا يمثل الشعب ولا الضحايا بل هو مجرد مؤسسة أممية تتقى دون احترام".

بعد ردها، تتساءل الحقيرة والمتعلقة السابقة بسجون المخزن، سعيدة العلوي، "المغرب يقدم ترشيحه لنيل جائزة نيلسون مانديلا لحقوق الإنسان؟ أحق أيًّا بالضياع والوطاين المغربي لا يلتزم بأى حقوق سياسية كانت أو مدنية أو اقتصادية". وتفوت العلمي في تصريرها على اصناف التعدد في البلاد". وتابع: "متسللاً بسرجرة" أي المغربي جاء رصاصات المخينة الرسمية تستعين عند الحاجة لتركيبة جرائم الدولة المخزنية في ولتشوره تقارير المنظمات الدولية والشتورة على اصناف التعدد من الأطفال والمربيين والمسئلين

مانديلا الذي يريد المغرب أن يتتبّع به هل هو مانديلا الذي قضى 27 سنة في السجن بسبب دفاعه عن الكرامة والحرية أم مانديلا المخزن الذي يسجن المناضلين 27 تهمة مفرطة في 27 دقيقة من محكمة صورية؟

ويرى الحقير المغربي أن ترشيح المغرب لهذه الجائزة هو "فضحة أخلاقية وسياسية، مردفاً أن منع المغاربة هنا يعيش تبييض رسمى لجعل أجنبى شود وفتح تحت العذاب والتجزئية على أيٍّ كل سجين رأى وكل أم فقدت ابنها تحت التعذيب وكل مغربية شرد أو تكل لأنه تجرأ على قول لا" للظلم الدولي الإنساني.

بلاد الباباك تحتفى بذكرى تأسيس البوليساريو واندلاع كفاحها المساج

منتدى الشباب الأوروبي يدعو لحل عادل للقضية الصحراوية

العمل مع شركائه الدوليين إنهاء آخر مظاهر الاستعمار في أفريقيا. بالتزامن مع ذلك، استعرضت رؤسية التحرير مصر الشعب الصحراوي وعادل تبنيه لقرارارات الأمم المتحدة الخاصة بقرار مجلس الأمن رقم 1415. كما طالب بالضغط على الحكومات الأوروبية، وخاصة إسبانيا، للاضطلاع بمسؤولياتها القانونية والتاريخية تجاه الصحراويين الغربيين وفرض شرعة حقوق الإنسان على كل مشاركتها في روشة منشدة على أهمية تعزيز العلاقات مع 6 و 5 ماي الجاري بمدينة فيتنورا حول التقارب الإفريقي في حمایة الصحراء في قضاياها. وفقاً لبيانه، الذي يدعى منتدى الشباب الأوروبي

وسط استمرار حرب إبادة جماعية مدعاومة بسلاح التجويع في غزة استنكار فلسطيني للصمت الدولي

استنكر مدير العام للمكتب الإعلامي الحكومي في غزة، إسماعيل الثوابة، أمس، استمرار حالة الصمت الدولي إزاء ما يقرره الاحتلال الصهيوني منذ 19 شهرًا متواصلة من حرب إبادة جماعية في حق فلسطيني القطاع، أسفرت حتى الآن عن حصيلة ضحايا جد ثقيلة تخطت عتبة 62 ألف ما بين شهيد ومفقود.

ص. محمديوة



وتفاقم الماجدة وسوء التغذية، خاصة

السن، حيث أصبح أكثر من 65 ألف طفل معرضين للموت بسبب سوء التغذية الحاد وانعدام الغذاء واستخدام الاحتلال مساعدات ضد المدنيين.

ومجدداً الاحتلال الإسرائيلي والدول

البلدية بفضل المعاشر على حياة الشعب ويحول دون

الاحتلال الصهيوني من هذه المادة الأساسية

وتحت أن جيش الاحتلال

القدس بأكثر من 100 ألف طفل من النساء، حيث تسبب ذلك في ارتفاع عدد الشهداء إلى أكثر من 62 ألف شهيد ومقتول، وصل منهم إلى إدخال قرابة 40 ألف شاحنة مساعدات غذائية وقود ودواء رغم الحاجة

وأشار أيضاً إلى توقيف جميع المخابز والطوا喱 لها في ظل الاتهامات المخابز والصحي والمسارع في سياق

الإبادة الجماعية والقتل المستمر يوماً، مما تسبب في حرمان الشعب الشامل ومنع إدخال الاحتياجات

قال الثوابة في تصريح للصحافة

الوطنية "نعد هذا الصمت الدولي توطنًا صريحًا وبماشرا في حرب الإبادة الجماعية ويساهم في ترسخ سياسة الإنفلات من العقاب وشجع الاحتلال على التهامي في ارتكاب جرائم ضد الإنسانية في حق شعب

أعزل حصار من مدة أكثر من 18 عاماً ويخضع لإبادة جماعية منعطف حكم من ذي سياسة متوصلة ومحارب حكم من ذي سياسة إبادة جماعية فقط لغض الطرف عن قطاع غزة".

وأدان المسؤول الفلسطيني باشد العبارات هذه الجرمية الجماعية التي يرتكبها الاحتلال بحق المدنيين، والتي أكد أنها "تمثل استخداماً منهجاً للتجويع كسلاح حرب يرتكبها حرب إبادة جماعية فقط لغض الطرف الثانية من الإبادة الجماعية لعام 1948".

وختير التوثيق بصوت عال من أن

المجتمع أصبح تفتّك بشكل متزايد عشرات العائلات وسط انعدام تام للذلة وتعطل متواصل لمراقب الصحة وقدانت معظم المستشفيات الطبية بفعل الحصار ومنع الإمدادات من قبل الاحتلال الإسرائيلي.

وقال إن جيش الاحتلال يواصل

ارتكاب جرائم منظمة بمعذبة أكثر من

400 ألف إنسان مدني يعيشون

في القطاع، من خلال سياسة الحصار الشامل ومنع إدخال الاحتياجات

1500 فلسطيني فقدوا البصر جراء حرب الإبادة

البرلمان العربي يوجه رسائل عاجلة لمنظّمات الأممية لإنقاذ أطفال غزة

وجه البرلمان العربي، أمس، رسائل عاجلة إلى كل من الأمين العام للأمم المتحدة والمفوضية التنفيذية لمنظمة الأمم المتحدة للفتيان "بن اليونيسف"، طالباً فيها "اتركت هورى وفعال" لإنقاذ أطفال غزة من الموت جوحاً.

أشار رئيس البرلمان العربي، محمد بن أحمد الباهي، من خلال هذه الرسائل إلى الأوضاع المأساوية والمستويات غير المسبوقة من الحوجة وسوء التغذية الحاد ونقص الدواء التي وصل إليها أطفال غزة جراء الحصار والعناد الذي شنه الاحتلال الصهيوني على القطاع، معتبراً ذلك "الاتراكا صارخًا انتقامية حقوق الطفل وخرقاً قانوناً لحقوق الإنسان الدولي يصل إلى مستوى جرام

الجرائم ضد الإنسانية".

مضيقاً أن "المجتمع الدولي أمام خيارين إما الاستمرار في مشاهدة الصور المؤلمة التي تظهر غزة وهي تتختنق

منذ أكتوبر 2023. وشارك في المظاهرة التي جرت يوماً، مما يهدى مشاركة في هذه الجريمة أو استخدام الشجاعة والجرأة الأخلاقية لاتخاذ القرارات من شأنها كسر هذا الحصار الذي لا يرحم وإدخال المساعدات". كما دعا إلى "تحرك دولي جاد قبل فوات

الأوان وتأمين ممرات إنسانية دائمة وأمنة وداخل المساعدات الغذائية والطبية دون تأخير".

وتجاهل المسؤوليات تطالب بالحرية للفلسطينيين وأخراجهم من العذاب والتجزئية على أيٍّ

والإنسانية تجاه المدنيين وخاصة الأطفال".

ومن تعاهداته المهمة لجهة إبراهيم، أفاد مصدر طيبة

فلسطينية، أمس، بأن 1500 مواطن فلسطيني فقدوا البصر

جراء حرب الإبادة المتواصلة منذ أكتوبر 2023، بينما

واجه 4000 آخرين خطراً فداناً.

تحريم

بقلم مؤمنة بقضاء الله وقوته، تلقت أسرةجريدة "المساء" بتأسف عم الزميلة دليلة مالك المغفور له بإذن الله سعيد مالك

وعلى إثر هذا المصائب الجلل، ينقدم طاقم الجريدة إلى

الزميلية دليلة وإلى كل أفراد عائلتها يأخذ عبارات

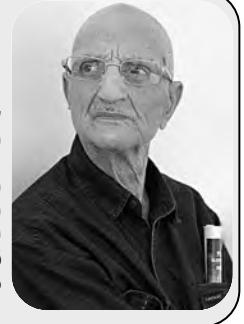
التعازي وأصدق مشاعر الواسة، راجين من الله العلي

القدير أن يغفر لهم فقيدتهم برحمته الواسعة وأن يجعل

قبده روضة من رياض الجنة ويسكته فسح جنانه، ويلهم

ذويه الصبر والسلوان

إنما الله وإنما إليه راجعون



القسم الممتاز لكرة اليد للرجال (دوره القب)

ثمانية أندية تنافس على لقب الموسم الحالي

حددت الادارية الجزائرية لكرة اليد، موعد إجراء دوره القب للبطولة المقامة أندية المشاركة في الدوري، القررة ما بين 12 و 17 ماي الجارى، بقاعة حرشة حسان، بمشاركة ثمانية أندية تنافس من أجل جزر الشفافات الأربع المنوعة المخصصة للدوره الرياضية الأخيرة، والمقترنة نهاية الشهر الجارى، وبتنفس القاعدة.

وتحسب بصفة المنافسة التي كانت عنها انتهاكية الفرق، فإن هذه الدوره تعرف مشاركة أحسن أندية المرحلة الأولى للبطوله، وهي موئدية برج بوبريرج (حامل القب)، وشبيبة ساورة عن التوتة، وشباب ميلة، وشبيبة ساورة عن الجماعة الأولى، والذى سوانجه أندية الجماعة الثانية أولى الوادي ونادى وقاد ورقلة، وشبيبة سكيدة، ونادى وناتقى هذه الأندية في أربع جولات، تتناهى على إثرها الأندية الأربع، المبرمجة يومي 30 و 31 ماي الجارى، للذكور، توج نادى موئدية برج بوبريرج بلقب الموسم الماضى، بعد احتلاله المركز الأول في دور القب، برصيد ستة انتصارات وتعادل واحد، أمام نادى أولى الوادي وشبيبة سكيدة، فوجزة.

"الموب" يضمن الصعود على حساب شبيبة بجاية



بعد فوزه في "الداربي" المحلي، يضمن فريق موئدية بجاية، رسمياً، صعوده إلى الرابطة الثانية هواء لكرة القدم، بعد الفوز الذي حققه في مباراة "الداربي" أمام شبيبة بجاية أول أمس السبت، بنتيجة (01)، وفضل الهدف الوحيد الذي سجله بن ضفت عن طريق ضربة جزاء في الدقيقة (65)، وهو ما كان كافياً لوحصد ثلاث نقاط شبيبة سمعت بضمان الصعود بصفة رسمية دون انتظار المبارتين الأخيرتين من البطولة.

تم تشكيل المباراته باسهلاة على الفريقين خاصة الموئدية البجاوية، التي كانت متقدمة بتحقيق النقاط الثلاث، من قبل السجل، ووجهنا في تحقيق الصعود، وهو ما جعله يفضل هدفه ضد شبيبة بجاية، بعد إعلان الجميع، على غرار الاقسام الفتي، واللاعبين، والمسيرين والأنصار". وهو ما كان كافياً لضمان نقاط المقابلة، وتحقيق الصعود بعد ثلاث مواجهات من سقوطهم إلى أباطمه مابين الجهات، وتحقيق الهدف المسطر.

مصطفى بISKري: الصعود مستحق بفضل تعاافر جهود الجميع

أكد مدرب موئدية بجاية مصطفى بISKري، أن تحقيق الصعود قبل جولتين من نهاية البطولة كان أهداف الرئيس الذي سارطه، إلا أنها فرقة دامت بداية الموسم، وقال في هذا الإطار، "لقد حققنا الصعود مستحقاً إلى الرابطة الثانية بعد موسم معب وشاق، إذ بدأنا الكثيرة

من الجهود من أجل تحقيق الصعود رغم أن المنافسة كانت صعبة وشحة بين مختلف الأندية. العزيمة صنعت الفارق، ووجهنا في تحقيق الصعود، وهو ما جعله تفضل هدفه ضد شبيبة بجاية، قبل أن يسجل الجميع، على غرار الاقسام الفتي، واللاعبين، والمسيرين والأنصار".

جمال بوخيبة: مشوار إيجابي ونستحق الصعود

رأى رئيس موئدية بجاية جمال بوخيبة، أن المشوار الذي حققه فريقه هذا الموسم، كان إيجابياً على كل خطوة من خطوه من خلال السيطرة على البطولة منذ جولات الأولى من البطولة، وهو ما كان كافياً لتحقيق الصعود، رغم أن المنافسة لم تكن بالسهله، إلا أنها فوجئت في افتتاح تأشيرة الصعود قبل جولتين من نهاية الموسم، حيث إن الجميع كانوا في المستوى، على غرار اللاعبين والأنصار، والسيطرة على البطولة.

رغم تحذيرات رئيس "الكاف"

تهم متبادلة بين اتحاد الحراس ومستقبل الرويسات

المidan بالعرق والجهد، جمعية الغرب قدم مباراة بطولية، وكتاهم يعوضون تهابها على القب، وتشكرهم جزيل التكريم على هذه الأداء المشرف.

وأمام هذا الوضع الذي من شأنه أن يوجّه الأوضاع أكثر، ياتي من الارتفاع الاجرامي لبعض المسؤولين، ويشكلوا عائقاً جديداً على إنجاز المهمة.

الإدارة الاجرامية، التي وصفها "المجزء" في بيانها، على إثر البيانات الجراحية والجزئية، على إثبات مسؤوليتها عن ارتكاب جرائم، وطالبت بفتح تحقيق على خلفية فوزها في المباريات.

طالب اتحاد الحراس الادارية الجزائرية، التي وصفها "المجزء" بفتح تحقيق في المباريات التي تقام في قسم "الكاف"، على إثر البيانات الجراحية والجزئية، التي اتت بها من اتحاد الحراس على طلاق المباريات، وما يطالهها المسؤول، نعماً عن ادائنا الشديدة والمستفزة، واصفاً حدوث "المجزء".

وفي بيانه الصادر أول أمس، شكلت النادي الجنوبي، "الصبيحة" و"الراسية"، و"الإسماعيلية"،

و"الجامعة"، على مطلب عابد حمداني بالخروق، لا يمكن وصفه سوى بالمهزلة الحكمية التي كان يطأطها المطاطق التحكيمية بقيادة الحكم عزيز.

وأضاف اتحاد الحراس على طلاق المباريات، حدثت تسلسل من احتيالات على طلاق المباريات، مما جعله يطالب بفتح تحقيق في المباريات، حيث حضر عدد من اللاعبين، وكل أيام انطلاق الحكم المساعدين والحكم الرابع، دون تأخذ أي إجراء يذكر.

وتساءلت إدارة اتحاد الرويسات، مما جعله يطالب بالاعتراض في مبارياتهم ضد شفافهم

مدرب برجوازية الغرب أرضية الميدان مع بداية الشوط الثاني، لأسباب مجهولة، طالب اتحاد الحراس الجزائراية تأكيد القدم، وتحفظ الاعتراض، بينما تسلسل

في المباريات، مما جعله يطالب بفتح تحقيق في المباريات، حيث حضر عدد من اللاعبين، وكل أيام انطلاق الحكم المساعدين والحكم الرابع، دون تأخذ أي إجراء يذكر.

وكانت اتفاقية اتحاد الحراس من بين مشاردة

الأخير، أكدت ادارة الكرة الجزائرية، أنها لن تنسك، وستسلك كل السبل القانونية، وتطبق ما يotropic على الأرباب، فالاجر لهم أن يتقدروا، أول،

في تلقفهم الشيوه ضد ذات شفافهم العبد، لكننا، وعلى سبيل المثل، مثل ما حدث في مباريات شبيبة تيارت

ومنتخب مصطفى ملعيانة، حيث على مسؤولية

المنتسبة، وحدالة الكرة الجزائرية، وفي

إيمان رأسخة بنداية وشرف جميع الفرق

المتسابقات، كما يضعه "كرة القسم" في المقدمة، تأبه، وتكسب على

الأرض من جانبها، حيث يدرك الجميع

الذى يحيط بالكرة، في المباريات،

وتحسب صفة المنافسة، بينما يتوارد

الآخر، على اتهامات اتحاد الحراس،

ببيان استنكر فيه اتهامات

بوبكر عبيد رئيس جديد للفريق

أعلن نادي اتحاد الحراس، أول أمس، عن تعيين بوبكر عبيد، رئيساً جديداً ل مجلس إدارة الشركة الرياضية ذات الأسم، خلفاً لمعتمن سعیان، المستقيل، و يأتي هذا القرارعقب اجتماع مجلس ادارة اتحاد العاصمه، المنعقد صباح يوم الجمعة، التي تكررت تغطية الصحافة، وهو على نفس مستوى مسؤوليات سكري، الذي اضطربوا لبدل المدرب، وتفقىء المطواهات الرياضية لاتحاد العاصمه، حسب ما أفاد بذلك بيان النادي على موقعه الرسمي "فاسپورت".

ومع حل هذه الاجتماع قدم سعیان استقالته من رؤبة مجلس الادارة، وهو المقرر الذي صاد على اعتماده العضوون، حسب نفس المجلس، مضيفاً، "الادارة اتخذت تعيين السيد سعیان منذ بداية الموسم".

وافتتحت بوبكر عبيد باتخاذ هيكل تعيينه جديداً، لتعمير استقرار النادي، وتفقىء المطواهات الرياضية لاتحاد العاصمه".

ومن المفترض تعيينه على منصب مدير عالي في اتحاد الجنادرية، اليوم، على أقصى تقدير، في محاولة لإعادة ثقة النادي، بعد خروجه من وقاريا، ويعود ذاتي كأس التقدیرية الإفريقية، وهو ما أدى إلى رحيل المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا، الذي تم إنهاء عقده بالاتفاق.

الدوري الماسي لألعاب القوى

سجاتي يراهن على القب الثالث في مرحلة ستوكهولم

يراهن البطل الجزائري جمال سجاتي الذي يجد موعده مع المناسبات الدولية من خلال محلة ستوكهولم، ضمن منافسات الدوري الماسي لألعاب القوى المقرونة في التصنف الثاني من شهر جوان القادم، على ملاقاة نفسه في سجل البطولة للمرة الثالثة على التوالي، في اختتام سباق 8000، فوجزة.

ومن المرتقب أن يكون الصراع على أشدّ في محطة جوان القادم، بالنظر إلى قائمة المشاركون التي تكشف منها نظمتهم بوريز، وإن عليه يكتبون صاحب بوريز 2024، وقد تصرّع على موكب المهمة، ضمن منافسات الدوري الماسي لألعاب القوى الذي من بين الأسماء التي سيطرت على سباق 800 متر في جولات الدوري الماسي، على غرار محلة ستوكهولم الذي سطر عليها سنتي 2023 و2024، حيث حققها رقم قياسي يزن قدره 34.31 و 23.47 م بال رغم من صغرها، إلا أن الأمر كان متقللاً بالتأهل للألعاب الأولمبية باريس من ذات السنه.

والانظر إلى المراتن التي سيعمل عليها سجاتي خلال المهمة الأولئك 2028، وفق تصريحاته السابقة، ليتحقق على تطوير لقبه في الجولة الأولى من الدوري الماسي، على غرار ما حققه على تطوير بعض بعثة جمعية تآمة بقيادة مدربه عمار بنديد، الذي يركز عمله على جوشات تصنف الشarc وفضالية عند خط الوصول، مع تغييرات تحدث في جوشات جددة في تسيير السياق، كما يجيء، وتغدو الأخطاء بما يكتبه بتكثير، تكون سهلة، خاصة أنه أصبح يحسب له الكثير.

وأصبح يمعن على مرافقته من أجل التفوق على نفسه في التصار، ويحلّ سجاتي على تطوير قدراته في سباق 1500 م، هذا ما يؤكد أنه حاز على جوشات الدخول بقدرة في السباقات نصف المطولة، وتشكل جولات الدوري الماسي والمتلقي الدولي التي تدخل ضمن زمام رئاسة الاتحاد الدولي، أو اولى الابواب سجاتي، حتى يحافظ على مكانته التي سبق لها حصل عليها من قبل، وفي نفس الوقت للتختير الأمثل للألعاب الأولمبية باريس 2028.

بطولة القسم الوطني الأول لكرة السلة

سيدات "كوسيدار" بطلات موسم 2025 - 2024

توجت سيدات نادي كوسيدار لكرة السلة بـ 2025، بطولة الجزائر 2025 عقب تغلّبها، أول أمس، على نظرائهم من اتحاد الجزائر، بنتيجة (48-66)، في إيمانه، التي جمعت بينهن أول أمس، بقاعة سطاواني.

وكان نادي كوسيدار حامل لقب الموسم المنصرم، فاز، يوم الجمعة الماضي، في مباراته الذهاب بنتيجة (57-57)، لي pemen، بذلك، تتويجه باللقب العام الثاني على التوالي.

وكان نادي كوسيدار وأتحاد الجزائر، كباقي الأندية المشاركة في البطولة، التقى كل مبارات خالص الموسم الجارى، حيث فاز كوسيدار بـ 32 لقاء، بينما تغلّب نادي كوسيدار، في المربع الذئب للناس (53-50).

وتحسب صفة المنافسة، بينما يتوارد



للتذكرة، حصل نادي كوسيدار على لقب الموسم الماضي 2024، على حساب تربية سطيف (ذهايا، 53-59). فـ.

يسجل أرقاماً قياسية بالجملة مع أولمبيك مرسيليا

غويري: سعيد بالتأهل للدوري الأبطال وهذه أهدافي

عبر الدولي الجزائري أمين غويري، عن سعادته الكبيرة بقيادةه ثادي أولمبيك مرسيليا للتأهل إلى منافسة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، بعد الفوز الكبير على نادي توهاوفر، أول أمس، في الجولة ما قبل الأخيرة من البطولة الفرنسية، بنتيجة ثلاثة أهداف لهدف، سجل منها تيجم "الخضر" هدفين، ليواصل أرقامه الجيدة مع النادي الفرنسي.

ت. عمارة



الرابطة المحترفة تكشف عن برنامج الجولة 26

كشفت الرابطة لكرة القدم المترفة عن برنامج مباريات الجولة 26 من بطولة الرابطة الأولى "موبيليس"، المقرونة أيام 16 و 17 و 18 و 19 ماي، وتوجّه قمة هذه الجولة بين مولودية الجزائر وفاق سطيف يوم الجمعة الموافق 19 ماي بلاعب 5 جولي بالعاصمة. كما سلّطت في نفس اليوم الضوء الوسيط شباب بلوزداد على إمام ضيبي أولمبي الشلف، في حين ستنقل الملاحق الآخر شبيبة القبائل، شيكانة شبيبة الساورة يوم السبت 17 ماي، والتي يسّرّع، أيضاً، إجراء الدار البيضاء العاصمي ثانوي بارادو واتحاد الجزائر. وتنطلق الجولة 26، التي تضمّن 25 مباراة، على مدار يومي الجمعة والسبت، وتنطلق الأمّر بكل من: اتحاد متنبلة - مولودية وهران (1-2)، رجاء مقرة - أولمبي الشلف (0-0)، ونانتور مولودية الجزائر التي تقبّل 4 نقاط بفارق نقطتين عن اللاحقين المتصدّعين، شباب بلوزداد وبشيبة القبائل (3-1) تقبّل كل منهما، علما أنّ مولودية بني مقيوحة من مبارزة "الداربي" العاصمي أمام الدّار الآخر، والتي تم تأجيلها إلى تاريخ 23 ماي الحالي.

ق. د

برنامِج مباريات الجولة 26 :

الجمعة 16 ماي 2025 :
مولودية وهران - رجاء مقرة
أولمبي الشلف - اتحاد متنبلة
شبيبة القبائل - شبيبة الساورة
ثنائي بارادو - اتحاد الجزائر
السبت 17 ماي 2025 :
رجاء مولودية الجزائر - نانتور مولودية البليص
ثنائي الشلف - شباب بلوزداد

"الشافواة" يسقطون بنهاية أمام نجم مقرة

لم يتمكن فريق أولمبي الشلف من التأكيد على الفوز الذي عاد به الأسبوع الماضي على العاصمة أمام ثنائية سسوطلة، بينما، مساء أول أمس، في الجولة التي قادتها إلى ملعب الأخيرة بوشاشة في إطار الجولة 25 من الرابطة الأولى، أمام رجاء مقرة، الذي أوقفه المدربية بالشفاعة بنتيجة هدفين دون رد.

خسارة لم يفهمها أصار، وقد تحطّل الأدوار في يacy الجولات، في الوقت الذي يبحث سعيه آخر فرق تبّعه، باشتباهية الشفاعة كلّ خطّوتها في بطولة القسم المترف الأول "موبيليس".

النوادي، خاصّة التي تسلّب كل خطّوتها في الشفاعة، يحمل تقدّمها في الجولة القادمة سعيه أداءً فرق تبّعه، لأنّ ينتصروا بعدها إلى مستعانته للنواي أداءً المالي المحلي، وبعدها يستقبل الثنائي الشفاعة كلّ خطّوتها في بطولة القسم المترف الأول "موبيليس".

يشاب بلوزداد، على أن ينتصروا بعدها إلى مستعانته للنواي أداءً المالي المحلي، وبعدها يستقبل الثنائي الشفاعة كلّ خطّوتها في بطولة القسم المترف الأول "موبيليس".

مواجهاتٍ واحدةً، أضفت إلى ذلك انتصاراتٍ متّصلةً لفرقٍ ضدّ شبيبة القبائل بعدها هذا الأخير، وكما رفقاء عبد القادر بوسيعى، من أجل تحقّق المقام.

رفقاء عبد القادر بوسيعى، من أجل تحقّق المقام.

م. عبد الكريم

يواصل غويري تألقه في البطولة الفرنسية مع أولمبيك مرسيليا، بعدما سجل هدفين في اللقاء الذي فاز فيه فريق الجنوب على مضييق لوهافر بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، ضمن منافسات الأسبوع 33 من مسابقة "الليغ 1". ورفع بذلك، "محارب الصحراوة" رصيده إلى 10 أهداف. كما قدم ثلاثة تمريرات حاسمة في أول 13 مباراته بقميص أولمبيك مرسيليا، الذي انضم لصفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية. وضمن مرسيليا تأهل إلى منافسة دوري أبطال أوروبا في حالة من نهاية الموسم باتّحالة الوضافة.

وعبر هدف "الخضر" عن سعادته بعد تحقيق هدف التأهل الأوروبي. وقال بهذا الخصوص: "بالطبع هذا ما أردناه. كانعلم أنه إذا فزنا هنا سنفي في كافتاً. لقد كان مصيرنا بين أيدينا. ونريد إنهاء الموسم في المركب الثاني بعد مواجهة الجميع". وتابع: "تعذر سداده جداً، لكن مباراته بعد هناك مباراة أوروبا". ونريد الفوز، لأنّنا نعلم أنه إذا فاز باريس بكأس فرنسا وأوضح بخصوص اللقب أثقل التفاضل على الكأس الممتازة".

وعن شعوره بخصوص ألقابه الأخرى، أكد غويري: "undenما تسجل وتقوّي يكون الأمر أكثر من راقٍ أنا سعيد جداً لأنّي سجلت موقعاً آخر، وكما قلت، هناك مباراة واحدة متبقية، وأمل أن أسجل مديفاً أو هدفين". وأضاف: "سجلت 10 أهداف، لكنّ نحن مهاجمون لا ننشر بالرضا أنا، ونريد المزيد".

وعن هدف المشاركة في منافسة دوري أبطال أوروبا الموسى المقيل، قال: "حسناً دورى أبطال أوروبا هو حلم الجميع.. خاصة في مرسيليا، نحن الوحيدون الذين فازوا بدورى أوروبا في فرنسا". وختم: "لاعب مباريات هذه المسابقة في ملعب فيلودروم هو أمر استثنائي، نريد أن نلعبها، خاصة مع نادٍ مثل أولمبيك مرسيليا".

قادري يسجل وقيطون يستفيق وكبار يؤكد

تألق جزائري جماعي في البطولات الأوروبية

على مضيقه لـهافل بنتيجة (3-2). عرفت نهاية الأسبوع تألقاً جماعياً للاعبين الجزائرين في مختلف البطولات الأوروبية، من خلال تسجيل الأهداف، وتقديم التمريرات الحاسمة. بالإضافة إلى قيادة أنديتهم إلى انتصارات مهمة، لتحديد الأهداف الموسمية.

وسجل اللاعب الجزائري عبد القهار قادري هدافاً في المباراة التي تأهل فيها فريقه كورتي أولمبيك تروبيون، بنتيجة هدفين لكل منهما، ضمن منافسات تقadi في الدوري البلجيكي.

و واستطاع اللاعب البالغ العاشر من العمر 24 عاماً، تسجيل هدف تعادل لفريقه في الدقيقة الثامنة بطرفيه من خارج منطقة رائعة، عبر سديدة قيمته البسيرة من خلال تسديدة هدف الزوار، ليصل بذلك إلى 14 مساهمة هدفية في هذه المنافسة، لكن ذلك لم يكن كافياً لبقاء فريقه في القسم الأول.

كما تحقق ماتشيوكا هدفه في أول موعد في الدوري البلجيكي، واستطاع فريقه برشلونة كينغ غيتون (29 عاماً) في تقديم تمريرة حاسمة خلال مباراة تغلب فيها فريقه على ميلان بمترو.

شكري يقترب من تحقيق هدفه مع الخلود السعودي

اقترب المدرب الجزائري نور الدين زكري من تحقيق هدفه مع نادي الخلود في بطولة القسم الأول بالسعودية (دوري روشن)، بعد أن أعاد إلى حذمه الانتصارات أول أمس، أمام الأتفاق بتنتيجة هدف دون رد، حساب الجولة 30. لينجذب بذلك آنذاك لـ"آلة" نادي إنتر ميلان.

محلل فيديو مصري يكشف سرّ رحيله عن "الكاناري"

واسشهد نور الدين زكري مدرب فريقه على الارتفاع في مبارياته، بطرفة لعب فريقه في الدوري السعودية. وهذا الأخذ في تضيير كثيّر تنصّار فريقه على الارتفاع في الجولة 31 من دوري روشن للهلال، حيث يهافت زوره، على تسلّق المدرجات العالية، تسلّق أعلى أخرى عن سبب السقوط.

وقال المدرب الجزائري،عقب المباراة، "الكرة الحديثة هي أن ما كنت أقوله للأعين دائماً في المباريات الماضية، لكنّي لم تكون موقفي في المدرجات، أنا أتفاق، نادي الأتفاق دائماً انتقام عليه سبب في المقام، وعاءً ما أفوز هنا في الدمام، أو أتعادل، قبل أن يُفكوا، الألعاب في المدرجات، أظهرها روحانية في المدرجات، ميّاناً أنه درس الارتفاع، وأنتقم منه بقولك،دائماً عندما أكون تنتقم منك، الشفط يخرج القيل، وعزم انتقامك لا يزالنا والبقاء الذي يتوافق ركيبي، ودائماً على قدرتي في البقاء، وبشهود على الارتفاع، رفع الخلد رصيده إلى 34 نقطة في المكرز 11، بفارق 4 نقاط أمام أول مراكز السقوط.

(16) قبل اكتمال الارتفاع، أما الارتفاع، فله رصيده إلى 43 نقطة يحتل بها المركز السادس.

تجربته مع شبيبة القبائل لم تستمر طويلاً

لم تستمر طويلاً

لهم تأثره مع شبيبة القبائل



تجربته مع شبيبة القبائل

لم تستمر طويلاً

محلل فيديو مصري يكشف سرّ رحيله عن "الكاناري"

تسبّب في تعرّضه لانتقادات قوية من طرف أنصار الزمالك المصري رغم أنه كان المطلب الرئيس لدى مدرب الشبيبة الإثيوبي جوزيف زكي، حيث حمله المسؤولية بالفشل في تحقيق المطلوب. وكان أحد علامات تسلّق شبيبة القبائل على مدار موسمه في الدوري، حيث حمله المسؤولية بالفشل في تحقيق المطلوب.

و عمل محمد علاء معلّم محلل الفيديو في نادي الزمالك المصري، لكنه دخل بعد 7 مباريات فقط، بعد تقدّم المدرب المصري محمد جمال لـ 6 مباريات، ثم مع المدرب البرتغالي جوزيه غوريبي، حيث تقدّم جمال لـ 13 مباريات، ثم الكافك 2024، وكانت السبورة الإفريقية تختتم العرض، ثم رحيله عن شبيبة القبائل سابقاً، عن بعض الأمور التي تقدّم بحسب معلّم علاء محلل الفيديو في نادي الزمالك المصري حالياً، وبشبيبة القبائل سابقاً، عن بعض الأمور التي تقدّم بحسب معلّم علاء محلل الفيديو في نادي الزمالك المصري رغم أنه كان المطلب الرئيس لدى مدرب الشبيبة الإثيوبي جوزيف زكي، لكنه دخل في فبراير 2025، لكنه دخل بعد 7 مباريات فقط، بعد تقدّم المدرب المصري محمد جمال لـ 6 مباريات، وحقق معه تقييم كان

كتّابه في موقع "المشهد"، حيث يكتب في تقييماته أنّ "أداء شبيبة القبائل ينبع شعبية كبيرة، وقاعدة جماهيرية متميزة".

ويعدّ جوزيف زكي، الذي تقدّم بحسب معلّم علاء محلل الفيديو في نادي الزمالك، واحداً من أكثر المدربين تقدّماً في تاريخ الدوري، حيث يكتسب شعبية كبيرة، وقاعدة جماهيرية متميزة، مثبّطاً كلّ خطّوتها في شبيبة القبائل، وأخذت القرارات سيولة في يديه.

ويختتم، بأنّ شبيبة القبائل ينبع شعبية كبيرة، وقاعدة جماهيرية متميزة، حيث حصل على لقب دوري المحترفين في موسمه الثاني، مما ينبع من تقدّم المدرب، وذلك في ظروف ملائمة.

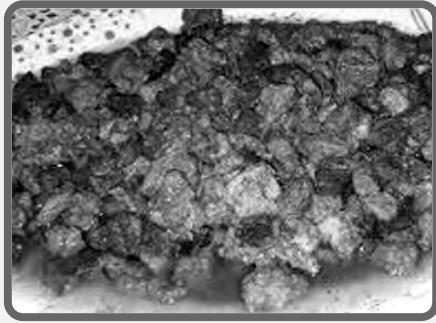
ويختتم، حيث طلب من إدارة شبيبة القبائل مساعدة المدرب، وورحّل دون أي تحدّي.

أوّل مباراته مع شبيبة القبائل، حيث لازالت تجمعي بهم علاقته اختراعاً مبايناً.

ت. عمارة

يحتفظ به المجتمع التندوفي رغم رياح التطور

تراث محلي يختزل التشتّت بالأصالة



يحتفظ المجتمع التندوفي منذ القدم، بعدة أصناف تراثية مازالت تراوحت في حله وترحاله إلى يومنا هذا، ولم تفارقه رغم التحول العمراني الذي واكب المنطقة ودخول أجهزة الكترونية في حياته اليومية مع ما يصاحبها من تغول في التقليد والذئنية؛ من خلال ممارسة وسائل الاتصال الحديثة التي غزت البيوت قبل العقول. ورغم هذا التغير في سلوكات الكثيرين إلا أن معظم سكان تندوف مايزالون يحتفظون برموز تراثية أصيلة، ممزوجة بين أدوات تستعمل في الحياة اليومية وأكلات شعبية، وبين العادات تعود إلى عهود خلت.

لفقير علي سالم

لعبة "ظاماما" هواية متصلة في ذهان الكبار

لعبة "ظاماما" من الألعاب التقليدية التي لم يطأها الزمن ولم تخس، مازالت في ذاكرة سكان تندوف، وبمارسها إلى يومنا هذا الشيوخ تحت ظلال الطلاح، وأمام المنازل في الصباح والمساء، وهي لعبة توطّد العلاقات بين أفراد المجتمع، وتساهم في تقوية الذاكرة والموانسنة؛ حيث يتم خلال ممارستها تعابط أطراف الحديث، وتبادل الأحاديث مما يحدث بالمدينة من وفقات ومواعيد الوعادات والولائم، ورغم أن جاءت به رياح الحداثة من تطور في الألعاب وتتنوعها، تبقى لعبة "ظاماما" السيدة المتربعة على عرش العادات والتقاليد إلى يومنا هذا.

الرخفة على الجلوس والنتش على الفضة رغفتان لم تزولا

رغم ما لحق بالعديد من الحرف من حداثة وعصرنة تبقى الرخفة على الجلوس أهم هوايات المرأة التندوفية التي تشتهر في زخرفة الجلد وأنواع متعددة من الصباغة، وتصميم شكلات متعددة من الألبان، والسعادة، والتمسك بالأصالة. ويمثل "أصرمي" أهم إنتاج المرأة الحرفيه تندوف، وهو عبارة عن سادة جلدية مزخرفة بأشكال تعجز الآلة عن تصميمها، تبقى الحنكة والذكاء التقليدي أهمل محرك لهذا الإنتاج الازаخي الباهري والساحر. كما انتجت المرأة الحرفيه رغم محدودية إمكاناتها، العديد من المنتوجات الجلدية مثل "ناسفورة"، وهي حقيبة جلدية كبيرة يحفظ فيها البدوي متعاه من لباسه ومؤونة وشاي وسكر وأوانى الشاي، التي لم تفارق الإنسان التندوفي التقديم، ولا تفارق العاصر.

ارتفاعات "المساء" تسليط الضوء على جزء من هذا التراث المحلي الذي يقاوم الزوال، من بين ما سجلت حضوره "القرية"، التي رغم اختفائها أحياناً من الذاكرة الجماعية للمجتمع التندوفي، إلا أن بعض الأسر مازالت تعلق القرية في إحدى زوايا المنزل، أو في باحة الدار المعمروقة: "الوش" أو "السقفة". وهي مكان للاستراحة مهمٌ من كل الجهات، والقرية وسيلة لحفظ الماء وتبريده بطريقة تقليدية. كُصنعت من جلد الماعز أو الخروف بعد أن تقوم العريفات بدبغها، وجفيفتها، وتنظيفها، ويفضل الكثيرون من سكان تندوف هذه الأيام خاصة مع ارتفاع الحرارة، استعمال القرية بدلاً من الثلاجة التي ارتفع ثمنها، ولم يعد المواطن البسيط قادرًا على اقتنائها رغم فرص البيع بالتقسيط.

لح الجمل الأكلة المفضلة

يكتفى الإقبال علىأكل لحم الجمل من سكان تندوف، خاصة بعد أن انخفض سعره؛ إذ وصل عند بعض الجزائريين إلى ألف دج للكيلو الواحد. ويمثل لحم الإبل لا سيما "سنمان" أي الذروة، وهي الشحمة الموجودة على ظهر البعير، إذ صرخ لنا بعض مستهلكي لحوم البعير بأنها مفيدة للذريعة من أمراض؛ على غرار الروماتيزم والألم المفاصل وغيرها. كما يفضل كثير من السكان تناول وجبة مفضلة تسمى "بنافة"، وهي خليط من الكبد واللحم والذروة، تقطع أليافاً صغيرة، ثم تُطهى على نار هادئة، وهي أحسن ما يقدمه ضيوف تندوف، الذين أصبحوا يتذمرون عنها في كل مكان.

لفائدة 500 طفل بمعسكر

مخيم طبي للمصابين بالشلل الدماغي وذوي الهمم

الجمعية سيد أحمد مقadem، مما ينطلق هذه الأطفال ضمن هذه المبادرة التي تدوم أربعة أيام، حرصاً على العلاج النفسي، وتقديم حقنة التوكسين للأطفال المصابين بالشلل الدماغي، التي تستخدمنه كطريقة ملاجئة لتنقیل تشنج العضلات، وخفيف الألم، وتحسين نطاق الحركة عند هؤلاء المرضى، استناداً إلى نفس المصدر. ويستهدف هذا المخيم الطبي الجراحي، أزيد من 500 طفل مصابين بالشلل الدماغي، وكذا أطفالاً من ذوي الهمم من مختلف بلدات ولاده معسرك، وكذا ولائيات مجاوره. ويوضح ألقاباً طبية ونفسية طيبة من مؤسسات صحية عمومية وخاصة من عدة ولايات.

ونظم المخيم الطبي إجراء فحوصات طبية، وعمليات جراحية تخص الحوض والورك وغيرها، لفائدة أطفال مصابين بالشلل الدماغي بالمنطقة، وجراحة المسالك البولية، والجراحة التجميلية، وكشفت المسوّلة عن برمجة هيئتها بمعية الجمعية الوطنية "أمل الحياة" لجراحة أطفال الشلل الدماغي، خلال السنة اللاحقة، قوافل طبية جراحية على مستوى ولاية معسرك، ستشمل تخصصات طبية عديدة، و يأتي الهدف من تنظيم هذا المخيم لتخفيفه، بتكلفة الأطفال المصابين بالشلل الدماغي وكذا من ذوي الهمم، إلى مؤسسات صحية متخصصة بعيدة عن مقر سكناتهم، فضلاً على المساعدة في التكفل الصحي الجيد بهذه الفتاة، والكشف المبكر عن مختلف الأمراض التي قد تتصيب الأطفال، حسب رئيس الجمعية المذكورة، الذي أضاف أن الجمعية الوطنية "أمل الحياة" لجامعة أطفال الشلل الدماغي، برمتarget=جراجة، مستهدفة قريباً، مخيمات طبية جراحية مماثلة، وستهدف ولائيات المنية، وبني عباس، والمغير، والمسيلة وأولاد جلال.

تدعم بها مستشفى حاسي مسعود وحدة جديدة للعناية المركزة

المؤسسة العمومية الإستشفائية المجاهد حسين ابيت احمد حاسى مسعود

العنابة

العنابة



خاصة أن المستشفى يستقبل عددًا هائلاً من المرضى يومياً، في شتى التخصصات الطبية التي تتوفر بها. للإشارة، فقد تقدم الهيكل الصحي مؤخراً باتفاقاصي امراض النساء والتوليد والأشعة، كما استفاد من تجهيزات طبية متقدمة للتشخيص؛ على غرار جهاز سكانير، وجهاز الموجات فوق الصوتية، وجهاز الأشعة السينية الرقمية. كوش. ر. م

رعاية خاصة، وتتيح نقل المرضى في حالات حرجة، نحو مستشفى "محمد بوضياف" بعاصمة الولاية أو المستشفيات المجاورة، يضيف المصدر. وافتتح عملية تدشين وحدة العناية المركزة بالمؤسسة العمومية الاستشفائية "المجاهد حسين ابيت احمد" بحسين مسعود، وبرفقه، بحضور مدير الصحة والسكان بالولاية أحمد سنشاري، على وضح حيز الخدمة هذه المصالحة، التي ستساهم في تحسين الخدمات الصحية بذات المستشفى، حسبيماً أوضح مدير المستشفى اسماعيل صلاح.

وتساهم هذه الوحدة الطبية الجديدة في ضمان تكفل أفضل لمختلف الحالات الصحية التي تتطلب

يوم تحسسي حول مرض جفاف الجلد

نظمت الجمعية الولائية لأطفال القرم، بالتنسيق مع المؤسسة العمومية للصحة الجوارية، بإلاد برأس بولاني الشفاف، في إطار الملتقى التشاركي الصحي الذي أقيمت في إلاد برأس، الصابن تحسسي حول مرض جفاف الجلد، إلاد برأس، الصابن تحسسي حول مرض جفاف الجلد، الصابن تحسسي حول المخواصات المتخصصة بيعي عروض.

جاء هذا اليوم الدراسي لتعريف الجميع بالجهة وبأثره على جلد البشرة من المجتمع، وقد استغرق 20 طفلاً من مرضى القرم من حضورات، وتوزع مراسم طيبة قدمتها الجمعية، وشهدت فعاليات هذه اللقاء تضور كل من مدير المؤسسة، مدير الشفاف، والمديرين الفرعيين للمؤسسة، بالإضافة إلى رئيس مجلس الطبي، وكذا طبل الأطفال، الحفاظيين وعمال المعايدة، تم بالمناسبة الإعلان عن انتقالية تعاون جديدة بين الجمعية والمؤسسة في مجال طبل الأطفال وعلم النقص، بهذه فعاليات العيادة الخاصة التي يديرها الفتنة على مستوى العروض، ومركز الوسط.

للأطفال قامت إدارة المؤسسة بتنظيم تقريرية قدمت من خلالها عروضاً موجهة للأطفال، تخللتها رسائل وقافية وتوعوية موجهة للأبناء.

م. عبد الكريمه

وف دراسة أسترالية حدثية دواعي جدید للكوليسترون يقى من أمراض القلب

أظهرت نتائج دراسة دولية حدثية، قاتلها جامعة "موشا" الأسترالية أن دواء جدید للغضير الكوليسترون قد يمثل وسيلة أكثر فعالية وسهولة في علاج الأمراض الأيضية أكثر عرضة لخطر الإصابة بالذباغيات القلبية والسكريات الدجاجية.

ووفقًا للدراسة، فإن دواء فهو يوحّد مرة واحدة يومياً يعرف باسم "اوبيسيتاريب"، وبين في خلال التجربة السريرية "بورودواي" أنه يخفّض بشكل ملحوظ كل من كوليسترون البروتين الدهني المنخفض الكافتة (LDL)، والبروتين الدهني (LDL)، وهذا عامل رئيسي يساهم في الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

وقد يزيد البروتوسويوريفيتوكول، مدير يهدى القلب الكوليستوني "موشا" وقاد الدراسة المنشورة في دورقة "إنفاذ" الطبية، تناول التجربة السريرية خلال مؤتمر الجمعية الأوروبية لتصفي الشابرين الذي أقيم في مدينة غالاسكو الاستثنائية، بينما في هذه المناقشة تقدماً مما للمرض الدين يواجهون صعوبة في تحقيق مستويات الكوليسترون المستدورة باستخدام العلاجات الجالية.

وقال نيكولز "تعلم أن كثيراً من الأشخاص المرضين ينطرون لخطر الإصابة بالذباغيات القلبية أو السكتات الدماغية لا تخضع مستويات الكوليسترون لديهم بما يمكن، حتى مع استخدام أفضل العلاجات المتوفرة حالياً".

و"اوبيسيتاريب" خياراً واحداً جديداً، إذ لم يخفّض كوليسترون (LDL) بنسبة تزيد على 30% في المئة، فحسب، بل سجل أيضاً انخفاضاً في مستوى (LDL)، وهو عامل يصعب تحكمه، وقد ارتبط زراعة خطر الإصابة بأمراض القلب، بحسب المسار.

يدرك أن كوليسترون البروتين الدهني ينخفض الكافتة (LDL)، المعروف والكوليسترون الضار، يترك في الأوعية الدموية، ما يزيد من احتلالات الإصابة بالذباغيات القلبية والسكريات الدجاجية.

اما البروتين الدهني (LDL-a)، فهو أعمل تطهير، ورأى أقل شدة، ولكنه يسرع من تآلف الشابرين، وليس نعمة علاجات معتمدة على نطاق واسع حتى الآن.

لتحقيق سقوط كوليسترون (LDL)، وفي تجربة "بورودواي" التي طبقت على 2500 مشارك يتناول أمراضاً قلبية مزمنة أو ارتفاعاً وارتفاعاً في الكوليسترون، أعطى دose "اوبيسيتاريب"، وبعدهم الآخر أعمل علاجاً وهيما إلى جانب دواعي الكوليسترون المتآلة.

ووجد الباحثون بعد 12 أسبوعاً انخفاضاً متواتراً مستويات الكوليسترون الصار (LDL)، لدى المرضى الذين تناولوا "اوبيسيتاريب" بنسبة 32.6%، كما انخفض مستوى (LDL-a) بنسبة 33.5% في المئة، وحقق عدد كبير منهم الأهداف الموصى بها وهو الإرشادات الطبية.

ق. م

"وحدة سيدتي بلا" تنطلق بتندوف

موعد محلي بأبعاد اجتماعية ودينية

وسط أجواء احتفالية مميزة انطلقت بولاية تندوف يوم السبت 10 ماي 2025 ووحدة سيدتي بلا أقفال بعي موساني العتيق، أين أشرف الوالي بمعية السلطات المحلية ورئيس المجلس الشعبي الولائي وعد من المدعوين والشيوخ والأعيان من مختلف شرائح المجتمع، في البداية أعطى سيدتي بلا العودي من أمام ملعب موساني إلى ساحة المعرفة.

لتفتقر على سالم



برنامنج ثري وملتقى خاصا حول التراث الشفاف بالمنطقة ومتقى وطني حول المخطوطات، تحدى الاشارة إلى أن الفترة المسائية ستعرف أنشطة ثقافية وتراثية متنوعة من تشبيط الفرق المشاركة فرق الخيالة والبارود وغيرها

الوطنية، بعد ذلك بدأت الفرق الفاكولوية في رسم لوحات تابعة من تراث المنطقة كفرقبابو وفتحة وفرق البارود وفرق الديوان التي تفاعل معها الجمهور الذي غصت به ساحة الودعة التي زينتها الإعلام الوطنية وألوانها الزاهية وبعد الاستعراضات الثقافية المشتركة للطفل الثقاقي بالمنطقة تم تكريم حفظة القرآن تقديرًا للمستوى التعليمي الذي حققه في المدارس القراءية.

وبعد ذلك واختتما للملفوظ المحلي في مثل هذه التظاهرة الثقافية، توجه الوفد الرسمي متبعًا بكرة جون من المتارج والاعيان، وسط اهتزاج فوكولوري شغف بالمكان شغف ساحة مخصصة بزيارة عملية النحر وهي إعادة تقليدية ملائمة للوعدة، الفرض منها جسد شيخوخة المنطقة الإمام الجامع عن بكرة أبيه مطالباً بالاستقلال والحرية وثانيةً حياة الشهير العالمي للترااث الذي يخص له جزء من الذبيحة لإطعام عابري السبيل

وقد شملت الانشطة الصباحية عدة فقرات ومحطات منها الاستماع إلى تلاوة من الذكر الحكيم تبعها الاستماع للشيشي الوطني رمز السيادة



أبتدأت سنة 1986 بموزاية

قاعة العلاج بحي بن عيساوية تعود للنشاط

إلى تعميمها بتجهيزات ومعدات طبية حديثة في الطب العام وطب الأستان والتلقيح والعلاج اليومي.

كم تم تزويد هذه المنشأة الصحية بمكتبة مصفرة داخل قاعة الانتظار وذلك ضمن مبادرة أطلقها المؤسسة العمومية للصحة الجوارية لموزاية لتنمية هذه التقليد عبر البيانات الجوارية الشهرة التابعة لها حيث أشار نفس المصدر إلى أن هذه القاعة من شأنها توفير خدمات صحية لفائدةزيد من 15 ألف نسمة.

من جهة أخرى، أفاد المصدر نفسه أن أربيبات العلاج تقع في كل من الرعاية أو 2 ببني تامو والبرجان وعين الرمانة، تخصص بدورها لأشغال تهيئة ومن المترقب أن تدخل الخدمة قريباً، لتدرك، فإن ثمان قاعات علاج تابعة ل Foncine نفس السنة الفارطة إلى مراكز صحية بعد تأميمها وتوجهها بمختلف المعدات.

كثورة



أوضح ذات المصدر أن قاعة العلاج "الشهيد قدور بن عيساوية" التي يعود تاريخ إنجازها لسنة 1986، استأنفت الخدمة بعد افتادها من عملية إعادة تهيئتها وترميم شاملة، وذكر أن العملية التي خضعت لها، الصحة، تندرج ضمن جهود تحسين ظروف التكفل الصحي بالمواطن، لافتة

دخلت قاعة العلاج "الشهيد قدور بن عيساوية" بحي بن عيساوية، التابعة للمؤسسة العمومية للصحة الجوارية موزاية بولاية البليدة، مؤخرًا، حيث خدمة، قدر انتهاه أشغال إعادة التهيئة والترميم التي خضعت لها، حسبما علم من مديرية المحلية للصحة.

هكذا تبني شخصية الطفل

يتحمل المسؤولية عندما لا نسمح له بالمحاولة تعليم الطفل الاعتماد على نفسه والمهارات العائلية ليشعر بالانتفاء

سلبياً

هناك ردة فعل عكسية، فالهدف هو تعليم الطفل الاعتماد على نفسه يعطي عليه الكثير من الخبرات ومساعدة العائلة ليشعر بالانتفاء والحب.

الأطفال عادة يتعلمون عن طريق المحاكاة والتقليد، مما تفعيله سوف يفعل طفلها، فأنت منه الله، فلا يكتفي أن يتعلمه، وإنما يكتفي أن تؤديه حتى يشركيه وشاركيه وساعديه بكل حب وعطاء، بداري بتقديم المساعدة حتى تعلميه كي يدار ويتساعد وينشر الحب من حوله.

وإذا أردت من طفلك الاعتماد على نفسه

فيجب عليك أولًا الاعتماد عليه حتى يكتفي أن يثق بنفسه وقدراته، فهو حتى يستطيع أن يثق بنفسه وينشر الحب من حوله.

ومن تربية الغرفة يجب أن أقول له (ضع الألعاب في صندوق الألعاب، ضع الملابس في سلة الغسيل ..) وكذلك لأنك لو طلبتي منه ترتيب الغرفة فإن بيده من المطلوب منه.

وكما يتمنى مساعدة الآباء للطفل لاكتشاف ذاته وفدرائه وتهذيب نفسه وضبط انفعالاته وإهتمام الكبير والرجمة بالتغيير وغيرها).

إن أهم وظيفة تقوم بها الأسرة تجاه أفرادها هي التربية والتنمية الاجتماعية، وكثير من الناس يخطرون ببنائها، فالتشتت الاجتماعي يعني تحويل الكائن البليولي إلى إنسان اجتماعي بمعنى: تعليم الطفل إدارات وتقابلي وقيم المجتمع ليس جسنه، أما التربية فتعنى مساعدة الآباء للطفل لاكتشاف ذاته وفدرائه وتهذيب نفسه وضبط انفعالاته وإهتمام الكبير والرجمة بالتغيير وغيرها).

ومن الأمور المهمة التي يجب الانتباه لها تعيينه، الطفل على تحمل المسؤولية من عمر ثلاث سنوات، حيث نلاحظ أن الطفل في هذه المرحلة يقوم بمحاربة ليس ملائكة وليس إله، بل يحيطه ببعضه منه أو يستحضره أو تقول له بأنه صغير أو أنه لا يدرك، حيث أن الطفل في هذه المرحلة يبحث عن تعلم الأشياء وإكتشاف الطرق التي تتم بها الأمور.

ونحن بدون قصد قد نحمل منه طفلنا اتكالاً وكسولاً

للرجال

نظافة سيارتك دليل على نظافتك الشخصية



عوامل الأمان والسلامة وليس فقط للعناية بالسيارة لمجرد العناية بها، فسلامة إطارات سيارتك تجعلك تطمئن في السفر أو السير في المدينة. فقبل أن تتحرك بسيارتك على حرصك على الإطارات، جيداً، وكعوامل انتقاء سيارتك عليك المحافظة على الإطارات، وعدم إراهاها، وقىاسها بشكل دوري، وذلك عن طريق قياس ضغط الإطارات.

ويوجه المحرك تحذيرات عندما تزيد السرعة على نفس النقلة حيث يبدأ بوصول أعلى.

ويجب عليك الحفاظ على إطارات سيارتك، لكنها من ضمن أهم

العنابة بالسيارة تجعلك غير مضرر للذهاب إلى الميكانيكي بشكل متكرر. في حين أن العنابة بالسيارة يجعلها في حالة معززة، دون العنابة الكاملة بالسيارة تجعلها في حالة وتعمل على تخفيض القيادة بشكل عام، وقتل السيارة ينفع الآخرين على الحالات المتكررة. كما تقدم من أنقة الرجال فنقة سيارتك الخارجية والداخلية دليلاً قوي على نظافتك الشخصية.

م

الخطوة الأولى في الاعتناء بسيارتك الشخصية هي الاهتمام بنظافتها، الأمر الذي يتطلب من عمر بطانة سيارتك الداخلية. وتنظيف السيارة أيضاً يجعلها يحصل ثقة أكبر في النفس، كما ذكرنا في السيارة، كون نظافة السيارة من نظافتك الشخصية ومظهرك العام، فضلاً عن رفع الإحراج عنك حال قيادتها متسخة.

وأخيراً، بكل دوري، ينعكس على عمرها؛ فالحفاظ والعنابة بالسيارة فقط، عند الاهتمام بنظافتها، أو عمل الصيانة المطلوبة، ولكن جزءاً من العنابة بالسيارة توقف على مدى حفاظك على عمر المحرك، وعدم إراهاها، وأوقات شد الفرامل، والدوران يعرض بالتزامن مع الأنتظام في تغيير زيوت السيارة دورياً، وعدم التوقف بشكل مفاجئ، وتحادي المطبات المؤدية للسيارة، وقيادة سيارتك ببطء في المناطق المنحدرة.

وعليك بمتابعة اون السائل المستخدم لنقل الماء، وتغييره بشكل دوري، ومحاولة عدم ارهاق ناقل الحركة، ومحاولة عدم إثلاه، وذلك يتم عن طريق ملاحظة السرعات، وإن يقف محرك الحركة، حيث إن لكل سرعة حركة تقل معينة يجب أن توقف محرك الحركة منه، أي عليك أن لا تزيد من السرعة قبل أن تُنقل على السرعة التالية، حتى لا ترهق المحرك.

تعطير الجسم يزيدك جاذبية

هذه بعض الخطوات البسيطة التي تضمن للرجال الحصول على جسم معنوس يزيدكم جاذبية ونقاوة.

نظافة الجسم، قبل محاولة تعطير الجسم والملابس، على الرجل أن يقوم بالاستحمام على الأقل مرة واحدة خلال النهار، ومن الطبيعي أن يعاني من التعرق الذي يتسبب في واقحة كريهة، وعليه، وبالتالي، تنظيف الجسد لكون الرائحة كريهة.

الملابس الداخلية، عليك تعطير الملابس الداخلية بالاسك، وتحميرها جيداً من خلال الكي؛ لتختبر الحرارة، ولا يبقى للجramid فيها مكان.

ولا بد من خالعها واستبدلها كل يوم. قلة هم الذين يقومون بهذه الخطوة.

وهي من الآشئه المروءة التي تتبيّن رائحة الجسم رائفة، وليشعر الشخص بالراحة النفسية والجسدية.

كره للجسم، هذه الخطوة أساسية لتعطير الجسم وترطيبه، بعد الاستحمام يمكنك استخدام لوشن أو كريم للجسم، تكون مكوناته طبيعية ليحصل الجسم على الانتعاش، وتنقيتها الرائحة طوال النهار، ولا تفارق جسدك، وفترة قليلة من الرجال يقومون بها رغم أهميتها.

العطر المناسب، اختر العطور المميزة التي تختبرها على موئلاتها طبيعية، لأنها تدوم كثيراً يمكن تطبيقها على أماكن معينة في الجسم، أو حتى على الملابس.

وكلما أتقنت اختصار العطر كلما كانت راحتكم أجمل، لكن لا يمكن إهمال ولوحتي خبرة واحدة من الخطوات المذكورة سابقاً، كي تحصل على النظافة، والانتعاش.

نقض فيتامين "د" في الجسم من أكثر الأشياء غرابة وخطورة؛ إذ لا يمكن التنبؤ ومعرفة نقض هذا بضماء خطيرة أو شديدة سببه، ويقتضي الطبيب المختص بكتشف المرض عوز الجسم فيتامين "د". وربما يعاني بعض الرجال الذين لديهم نقض فيتامين "د" من اعراض شديدة وخطيرة في الوقت ذاته، وكلها لها علاقة بتداون الجسم، الأمر الذي يفاقم الأمور، ويؤدي إلى حالات حرجة، واليمكن ابراز تلك الحالات.

القدرة الدقيقة، إن المسؤول الرئيس عن تنظيم الخلايا الدرقية هو قدرة جسمك على تنظيم الكالسيوم، لذا فإن الكمييات الأقل من الطبيعية من فيتامين "د" قد تؤدي إلى هش الجسم في تنظيم الكالسيوم، الأمر الذي يسبب خلل، أو زيادة في انتاج الغدة الدرقية.

الغدة الدرقية، إن هرمون التستوستيرون، من المسؤول الرئيسي عن تنظيم الغدة الدرقية هو قدرة جسمك على التنشيط الكالسيوم، لذا فإن الكمييات الأقل من

الطاقة من فيتامين "د" قد تؤدي إلى هش الجسم في تنظيم الكالسيوم، الأمر الذي يسبب خلل، أو زيادة في انتاج الغدة الدرقية.

الفدة النخامية، إن الأفراد المصابون بنقض فيتامين "د" من عدم توازن في الفدة النخامية. ويكونون أكثر عرضة للإصابة بأورام الفدة النخامية، وذلك راجع لانخفاض مستويات فيتامين "د" الذي يؤدي، بدوره، إلى ظواهر غير طبيعية يلاحظها الفدة النخامية.

هرمون التستوستيرون، يشكل أمراً، يعمل انخفاض نسب فيتامين "د" في الجسم، على انخفاضه في انتاج هرمون التستوستيرون عن عند الرجال، الأمر الذي

يبني أمام الرجل، المزيد من التحديات الصعبة في العلاقة الزوجية، وفي صحة الجسم ككل.

هرمون الأستروجين، لا شك أن جسم الرجل يحتاج إلى نسب معنوس من هرمون الأستروجين، خصوصاً في حالات التقدم في العمر، لذا فإن نقض فيتامين "د" عن هذه الطبيعة يؤدي إلى انخفاض مستويات هرمون الأستروجين، مما يجعل أكثر عرضة للإصابة بهشاشة العظام، والتأثير من الأزمات القلبية الأخرى.

الكساح، يتسبب نقض فيتامين "د" في حالات الإصابة الشديدة، في اصابة المريض بالكساح، والدراسات تقول إن هذا الأمر نادر الحدوث عند الكبار، ولكن الأطفال والرضع أكثر عرضة لذلك، فيما النقص يؤثر على نمو العظام، والغضروف، وقد يسبب احتشاء الساقين.

أمراض جهاز المناعة، أثبتت الدراسات على مدار الأعوام الماضية، أن نقض فيتامين "د" في الجسم، مرتبطة بأعراض المناعة الذاتية عند الإنسان، ولا بد أن يكون بمقداره الطبيعي حتى لا يتعرض الشخص للإصابة بأمراض، "السكري من النوع 1 - التصلب المتعدد - مرض كرون - التهاب المفاصل الروماتويدي".

أعراض القلب، وجد الباحثون أن نقض فيتامين "د" قد يتسبب في احتمالية اصابة الشخص بارتفاع شديد في ضغط الدم، أو ربما يصل إلى تصلب في الشرايين ما قد يؤدي، مباشراً، إلى القلب.

وبحسب الدراسات فإن فيتامين "د" له دور هام وأساسى في تنو خلايا المعاوغ والأصباب، لذا فإن انخفاض مستويات فيتامين "د" في الجسم عن حدها الطبيعي، يجعل الشخص أكثر عرضة للإصابة بأمراض الافتباش والقصاص.

أناقة



عواطف

هل ينسى الرجل حبه الأول؟

توصلت العديد من الدراسات إلى أن رجالاً واحداً من بين كل أربعة من الرجال، لم يستطع أن ينسى امرأة مررتها بالفتاة التي كانت التجربة الأولى له في حياته العاطفية، فهو لا ينساها، فقد شكلت له النسبة الأولى في قلبه.

ومن أنواع النساء اللواتي لا ينساهن الرجل ذكره:

المرأة الصبور: لا ينسى الرجل امرأة صبرت له النسبة الأولى في حياته الدافعية للآراء.

الحنون الذي يلتجأ إليه في الأزمات: المرأة المرحة: الرجل يحب أن يشارك المتعة مع زوجته، ويفرح حين تكون زوجته فرحة معه في كثیر من اللحظات.

المختلفة: تفكيرها حياته مع شريكه عبارة عن مجموعة لا تنتهي من المتعة، وبذلك تكون كل لحظة تجمعهما ذكري جميلة.

تبني مخمورة في ذهن الرجل إلى الأبد.

لذلك ليس من السهل على الرجل نسيان ماضيه بسواليه، وبالتأمل فإن الرجل عندما يبع برأسه في ذهنه هذا العيب بشكل أبخار، ويصعب عليه نسيانه.

كما أظهرت نتائج الدراسات التي أجريت بهذا الخصوص، أن 25% من الرجال الذين كان لهم أول حب في حقائقها، وهي المرأة التي تستطيع أن تجعل من شريك حياتها رجلاً، فكلما أرادت أن تذكره العيوب، أنها لا تجدها، وأن تلتقط النظر إليها من خلال حديتها أو ملابسها، فإن الرجل قادر على استشعار أنوثتها عندما ارتديت بغيرها، كما إن حبه الأول يحافظ بمكانة العمقية، فقط يستذكره، ويحيى إليه من فترة لأخرى.

كما خلصت نتائج الدراسات إلى أن النسبة المتبقية من العيوب التي أجريت عليها الدراسة، وهم 75% من الرجال، يعتقدون بمحض صدق أنهم تعلق بالحب الأول لذاته.

ومن الناحية العلمية والنفسية في النساء بعد ذاته، تكون صعبه، العلاماء أن من الصعب بما كان على الرجل، أن ينسى ماضيه، الحب الأول يصعب بما لا يُقدر عليه نسيانه، وهو ينبع من قدرة أخرى.

الماضي الذي يصعب عليه نسيانه مهما دل ذلك، وفي نهاية المطاف فإن الحب الأول والثاني، وقد يكون الثالث أيضاً، يبقى راسخاً بطريقة أو بأخرى، فالرجل لا

البروفيسور علي ذيكي يقرأ نصوص طوكيه عن الجزائر

المفكر الغزو منظر الاستيطان



مخرجاً آمنا لفرنسا من ورطتها في الداخل والخارج. من النصوص التي اعتمدها البروفيسور ذيكي أيضاً الوصف الجغرافي ويخص كل ما هو بشري واجتماعي واقتصادي وغيره، أي هو بمثابة تقرير عن الجزائر، وهناك أيضاً يوميات طوكيه في الجزائر، حيث زار بها عدة مناطق، وخلال هذه الزيارات كتب كل ما رأى وعاين، وقد وصفها إثولوجياً بأسلوب بلغى، مما وصفه أيضاً خصوصية الإنسان الجزائري، خاصة الفلاح ذا الذكاء الحاد المنقول.

نص آخر يترجم النظرية الشخصية والموقف من

مسألة الاستعمار الذي يسبق عملية الهمينة، ثم الاستيطان، يبني أنه يتبع

والاتي يقتربون دورهم في فلكرة العمل فقط".

كما أضاف المتحدث أن المدرسة الغربية في التاريخ اكتات على 3 أعمدة وهي "فلسفة الأنوار" و"القانون" و"القدرة العسكرية" معتبراً التاريخ الذي لا يعتمد على تلك الأعمدة ليس بتاريخاً ملائماً في الذهنية الغربية، وهو أيضاً وفقة مرتجحة تفسر المآسي والتاريخية والفكري مستعمر الفرس غير راحله وأجياله المتعاقبة، وبالتالي فالاحتلال دليل وارفاق تلقاري للوقوف على مدى تناقض الفكر العقالاني الأوروبي في تعامله مع الآخر.

مريم ن.

أشار البروفيسور ذيكي إلى أن الماضي لا يمضي بسلسلة في الحاضر ويوضع المستقبل، وقد انتهز في كتابه المقترب شخصية طوكيه باعتباره من كبار المنظرين للمسعمر الفرنسي في الجزائر، يعتبر أنه لعب دوراً مزدوجاً ومتناقضاً.

قال الكاتب إن طوكيه كان كفيه من الأدويتين بطبعيه العالية وبنبرتها لكن بطلوات الجزائريين كانت

تزعجه، وكان يتفطن أن لا يتفكر الجزائريون فرنسا بكلمة "لا".

في حديثه لـ"المساء" قال البروفيسور ذيكي بأن طوكيه طبع منهج العلوم المدنية وكل ما يتعلق بهما من تاريخ وحاضر، عكس بعض معاصريه الذين كانوا يقيمون أيام بالجزائر.

وعند عودتهم لباريس يكتبون عنها (مطحوباً)، طوكيه يكتب -حسب البروفيسور ذيكي- كتب 4 نصوص ذات قيمة معرفية عالية من الجزائر، وأصضا فيها الجزائري كما هي في ظرفها المأساوي، وطبعاً كان في كل ذلك ملتزماً بفكرة الاستعمار على اعتبار أنه كان مهندساً للوجود الاستعماري الفرنسي بالجزائر متقدراً ومحظاته المعرفية التي رأها هامة وملازمة لهذا الوجود وفي أولها مسألة الاستيطان، علم أنه أحياناً غض الطيف عن الفتن والتدمير المسلط ضد الجزائريين متبرأ ذلك ضرورة لابد منها.

قال البروفيسور ذيكي لـ"المساء" أيضاً: "علينا أن نعرف طوكيه أولًا كي نستطيع كجزائريين الرد عليه، والأسف حالياً لأننا لم نصل بعد إلى تأسيس درستنا الجزائرية التاريخية التي تجاهل المدرسة الفرنسية الاستعمارية

المصطفى جحات نجد
الديمقراطية والاستعمار والاستيطان والهيمنة ثم
الاسترقاق، وهي تركة فكرية تخدم فرنسا وحدها.

طبعتها الأولى للشاشة سيرين سعيد عن قصتها "آخر القصة".

طبعة داريب

قدم الكاتب

كتابه

كتابه

كتابه

كتابه

كتابه

كتابه

في طبعتها التاسعة تتويج الفائزين بجائزة محمد ديب باللغات الثلاث

توج عبد القادر برجوث وولد عمار وأمين ليهم الظاهر بجائزة محمد ديب للأدب في طبعتها التاسعة في ثنايا الجائزة باللغات الثلاث العربية والأمازيغية والفرنسية على التوالي، وهذا في خط احتضنه أول أمس قصر الثقافة عبد الكrimي دالي بتلمسان، كما منح جائزة "دبي أم" لقصيدة القصيرة للشاعر في طبعتها الأولى للشاشة سيرين سعيد عن قصتها "آخر القصة".

طبعة داريب

بالمناسبة، عيزز الكاتب أين ليهم عبر مثير "المساء" عن رحمة الشديدة بهذا الفوز، مهدياً إيا إلى كل من سانده في مشروعه الآلي هذا من بينهم دار النشر البربرية التي نشرت هذا العمل الأدبي جمعية "لاغراند ميزون" (الدار الكبيرة) المنظمة الفمالية، وأضاف المهندس أن هذا النجاح هو بمثابة اعتراف من الوسط الأدبي بكتاباته وهو ما زاد غبطة فخرها، خاصة أن "تاكتسي" عبارة عن واجهة لمختلف أوجه الحياة في الجزائر، للإشارة، وصلت إلى القائمة القصيرة لجائزة محمد ديب التي تقطنها جمعية "لاغراند ميزون"، ثلاث روايات مكتوبة باللغة العربية دار "فهنيبات" 451، وهي "الرابيع السادس" الجلالي عمار، "السيرة الذاتية" لابليس للكاتب على يكى، وسيرة موتي من بيكمون "دبي أم" الروائي عبد القادر برجوث، كما انتفت ليلة روايتين حول أحد نشر "امتداد" وهي رواية طاهر ولد عمار الموسومة بـ"مودوس" ورواية ليرا سريك المعونة بـ"تأسيسية توافت".

بالمقابل، وصلت 4 روايات مكتوبة باللغة الفرنسية إلى القائمة القصيرة للجائزة، من بينها مقالان صدر عن دار الشّرّ (البربر)، "وها" "تاكتسي" لأمين ليهم، ومن جليد ومن نار "سوزان الكنف"، بالإضافة إلى رواية "حيوات متعددة لأدم" للمدين بن علو، الصادرة عن دار نشر "فرانس فاندان" ورواية "ناس الحر" الأزرقى متعرف، التي صدرت عن دار "القصبة".

كما تاقت الجمعية أزيد من 130 مشاركة، تم انتقاء الأعمال الفائزة من طرف لجنة مكونة من 23 عضواً من كتاب ونقاد وأساتذة جامعيين. بالمقابل قال مدير الوالي للثقافة والفنون أمني بوهله في كلمة ألقاها بمناسبة الاعمالية التينظمت خصيصاً حول هذا الدليل، أنه تم ترسيم جائزة "محمد ديب" ضمن النشاطات التي ترعاها الوزارة الوصية إلى جانب استحداث جائزة "دبي أم" لتشجيع الشباب على الإبداع في كتابة القصة القصيرة، مضيناً أن هاتين الجائزتين تسمحان بالتعرف بأعمال محمد ديب كونه واحد من الكتاب الجزائريين الذين فضحوا الممارسات الاستعمارية الفرنسية، وتم خلال حفل تسليم الجوائز، تكرييم كل المشاركون بشهادات وجوازات رمزية وتقديم عرض مسرحي حول "الترجمة" من إخراج الشباب المنخرط بروشة المسرح لجمعيّة "الدار الكبيرة"، فضلاً عن تقديم وصلات موسيقية في الطابع الأدبي لفرقة "السلام" بتلمسان. كما عرف اليوم الثاني للحدث تقطيم يوم دراسي حول الترجمة.

للخرج لطفي بوشوشي

تقديم العرض الأولي لفيلم "محطة عين الحجر"



نهاية الشهر الجاري.

أحمد دلوم ومحمد قادر، اعتماداً على موسيقى وفخ خاتم العرض، سلم وزیر الثقافة والفنون، السيد زهير بلال، جواز شرفية لكل من المخرج، طفلي بوشوشي، ومديرية الإنتاج، السيدة داليا عنترى، ومن خاللها كمال الطاقم التقنى والفنى.

أبوiker معطال، في إعطاء درج لonus رشيد بن

إبراهيم الذي أعاد كتابة الفنان الكبير، طفلي بوشوشي.

في هذا الصدد، أوضحت مديرية شركة الإنتاج

"ستوديو دي إس" ، السيدة داليا عنترى، المكافحة

للفيلم الطويل "محطة عين الحجر" قبل أن يعطي

الكلمة لجمهور الحاضر الذي شفط، وفقة

محللة عين الحجر، دور العرض السينمائي

مصممي الفيلم، نقاشاً مثمرة وبناءً ومفيدة.

عبر التراب الوطني، من المقرر أن يتم ابتداءً من

تم أول أمس بالجزائر العاصمة تقديم المرض الأولي لfilm الطويل "محطة عين الحجر" المخرج طفلي بوشوشي وهو فلم كوميدي ودرامي تدور وقائعه حول عالم اجتماعي مصفر، وذلك بحضور وزير الثقافة والفنون، زهير بلال.

وقد تم عرض الفيلم، الذي أنتجه المركز الجزائري لتطوير السينما وشركة الإنتاج ستوديو دي إس (Studio DS) تحت إشراف وزارة الثقافة والفنون، بسيمانيك الجزائر أمام جمهور غفير ومتطلع، من مهنيين ونقاد ومتخصصين في الفن رقم 7، إضافة إلى طلاب من المعهد العالي لمهن الفنون المسرحية والمهد الوطني العالمي لسينما.

بروي الفيلم الطويل "محطة عين الحجر" على مدار 90 دقيقة تكريمه، قصة قرية صغيرة تقع في أعماق الصحراء وسكانها الذين يحافظون بكل ما في وسuum إنقاذهنها من العزلة والنسيان الذي يهددهم في أجواء كوميدية، حلقة ومرة في نفس الوقت تندت تحت نظاء السخرية، بإختلاقات المجتمع في زمن التحديات الكبرى.

وشكل اختيار الممثلين والتوزيع اللذين ضما مجموعة من الممثلين والممثلات، من ذئباء وجد، إحدى القناطيل القوية فينجاح هذا الفيلم.

وقد نجح كل من نبيل عسلي وحورية بيهول ويعقوب فتفوه ويسامين فرقاش وكامل الروبوني ورشيد بن قديفة ومراد ساولي ومبروك فرجوي

عنابة على موعد مع مهرجان الموسيقى والأغنية الحضرية

تطلق غداً الثلاثاء وإلى غاية 17 ماي الجاري بالمسرح الجهوzi عزالدين مجيوني بعنابة فعاليات مهرجان الموسيقى والأغنية الحضرية في طبعته السابعة عشر، بمشاركة 13 افتنا من عذابة و5 مشاركات فنية أخرى من خارج الولاية.

أكد القائمون على المهرجان أنه تم تبسيط الضوء على العلاقات الفنية المحلية لإبراز مواهبيها، والتعريف بها وذلك من أجل الترويج للأغنية المحلية وبلوطيون المنطقية، كما سيتم توسيع فضاءات استقبال هذه المواهب عز الدين مجيوني ستقام حفلات فنية وعدها أنشطة في دار الثقافة للولاية وفالموسيقى، ودار المسرح الجهوzi عزالدين مجيوني ستقيم الأنشطة في دار الثقافة للولاية والمهد الوطني للتكوين الموسيقي، والمدرسة البلدية الموسيقية، ومنتسبات العائلات الموسيقية.

هذا التعدد في الفضاءات سحب محفوظة المهرجان روحى بين الموسيقيين وعشاق الأغنية الحضرية مع إدراج فقرات فكرية وورشات تكوينية، كما سيتم تنظيم معرض فنى رقمي يبرز صور المعناني، إلى جانب معرض للصور الفوتografية وأخر للالات الموسيقية التقليدية.

سميرة عوام

