

# إنزال وزيري بالولايات المتضررة من التقلبات الجوية

تمكنا من الصعود إلى الرابطة المحترفة الأولى

الرئيس تبون يهني نادي مستقبل  
الرويسات ونجم بن عكنون<sup>32</sup>

EL MASSA



يومية إخبارية وطنية

أكد أنها أمام مرحلة مصيرية تستدعي رد الاعتبار.. الرئيس تبون:

## إصلاح الجامعة العربية حتمية

3

» منطق الخلبة للقوة يهدّد الجميع

» الجزائر وفية لقضايا الأمة  
العربية خلال عهدها بمجلس الأمن

» وحدة وسلامة لبنان  
وسوريا جزء من أمن الشرق الأوسط

» غياب الدور العربي فتح المجال  
واسعا أمام التدخلات الخارجية

» القضية المركزية تشهد  
مقطّعات تصفيّة متعددة

» ملتزمون بتحقيق  
التكامل الاقتصادي العربي

» لا ازدهار لمنطقة  
العرب إلا برزوال  
الظلم المسلط  
على أقطارها

» سنساهم في بناء  
مختلف مؤسسات  
التمويل والاستثمار  
العربية

» الالتفاف حول القضية الفلسطينية وفاء للأمانة التاريخية للأمة

أعلن عن بعث اللجنة المشتركة بين الوزارة  
والمحافظة .. مزيان:

ترقية الأمازيغية في المشهد  
الإعلامي والفضاء الرقمي<sup>33</sup>

خلال تنصيب لجنة متابعة المشاعر.. بارود:

أكـدـ التـكـفـلـ العـاجـلـ باـنشـغـالـاتـ المـصـدـرـيـنـ .. رـزـيقـ  
عـائـدـاتـ 226ـ مـصـدـرـ تـجاـوزـتـ  
مـلـيـونـ دـولـارـ فيـ 2024ـ<sup>5</sup>

خطـةـ ثـلـاثـيـةـ بـمـنـىـ وـعـرـفـاتـ  
وـلـاـ خـوفـ عـلـىـ الحـجـاجـ<sup>2</sup>









## البابا ليو الرابع عشر يشكر الرئيس تبون



نقل البابا ليو الرابع عشر، خالص شكره إلى رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، على رسالة التهنئة التي تلقاها منه. وأعرب وفق ما نشره التلفزيون الجزائري، عن رغبته الصادقة في زيارة الجزائر الأرض التي شهدت مولد القديس أوغسطين، الذي أعلن البابا بمحضر أول خطاب له بعد انتخابه أنه يعير نفسه من إيمانه، وجاء ذلك خلال مشاركة رشيد بلدهان، في قداس تنصيب البابا ليو الرابع عشر، بصفته سفير الجزائر لدى الكرسي الرسولي، اليوم، في الحفل الذي جمع السفراء المتممدين لدى الفاتيكان، وأئمنه بلدهان، المناسبة ليجدد للبابا ليو الرابع عشر، التهاني الجارحة لرئيس الجمهورية، بمناسبة انتخابه ببابللكنيسة الكاثوليكية ورئيساً لدولة الفاتيكان.

## الموافقة على تعيين سفير الجزائر لدى تركيا



وأفادت الحكومة التركية، على تعيين السيد بوعدن قنصل سفير فوق العادة ومؤتمراً للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى الجمهورية التركية حسب ما أفاد به أمس السبت، بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية.

### مدينة باتنة



موقع "المساء" على الانترنت  
[www.el-massa.com](http://www.el-massa.com)  
البريد الإلكتروني :  
[info@el-massa.com](mailto:info@el-massa.com)  
المقالات والوثائق التي تصل  
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء  
نشرت أم لم تنشر.

الطبع  
مؤسسة الطباعة الوسطى  
مؤسسة الطباعة الشرق  
مؤسسة الطباعة الغرب  
مؤسسة الطباعة ورقنة  
مؤسسة الطباعة بشار  
التوظيع  
الوسط : موزعون خواص  
DPO BOUDA  
القرب : القرق  
K. D. P. A.  
الشرق : ورقنة  
VMPP  
شارع : VMPP

من أجل اشهاركم توجهوا إلى:  
 المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر  
 والإعلان وكالة الجزائر  
 ٠١ فوج باستور - الجزائر  
 ٠٢٠ ٥ ٢٠ ٩١ / ٠٢٠ ٥ ١٤٢٤  
 الفاكس : ٠٢٠ ٥ ١٣ ٤٥ / ٠٢٠ ٥ ٤٤  
 البريد الإلكتروني : agence.regie@anep.com.dz  
 programmaton.regie@anep.com.dz  
 agence.oran@anep.com.dz  
 agence.annaba@anep.com.dz  
 agence.ouargla@anep.com.dz  
 agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي :  
 ٦١١.٣٠٠.٣١٣.٤٢٥/٩٥  
 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي  
 الحساب البريدي الجاري :  
 ٧٤٢٤٣ ٨١/١٢  
 مصلحة الإشهار  
 التحرير :  
 الهاتف / الفاكس ٥٠  
 massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة  
مسؤولية النشر  
سميرة بلعمري  
رئيسة التحرير :  
 محمد بوسلان  
 عمر دلال  
 مصلحة الإشهار  
 التحرير :  
 الهاتف / الفاكس ٥٠  
 massapub16@gmail.com

شركة ذات أسماء وأسمائها  
مائة مليون دينار جزائري  
 ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠,٠٠  
 المقر الاجتماعي :  
 داد الصحافة عبد القادر سيف  
 المقنية - الجزائر العاصمة  
 الهاتف : ٥٠  
 الفاكس : ٣٠  
 ص ب ٢٣٧ حسين داي  
 ١٦٠٠



تحت إشراف المنظمة الوطنية للسياحة الشابة

# مساعٍ لتنمية الموروث الثقافي والسياحي لتنزوف



يتندوف للمشاركة عن قرب في هذا البرنامج الفريد من نوعه والذي سيعم على كافة المكتب الولايي لما فيه من نجاح يتندوف كمساير تستحق التشجيع والثناء، من جهة أخرى شكر رئيس المنظمة أعضاء المكتب الولايي على نشاطهم وأفكارهم التبرة من أجل تحسين أفاق المنظمة وخلق لها حضوراً دائماً وحياً يتندوف.

## لتحسين معيشة سكان البلدة إنجاز 200 مشروع تنموي هذه السنة

فأ عدد المشاريع التنموية الجديدة التي استفادت منها ولاية البلدة هذه السنة 200 مشروع يخص مختلف القطاعات، والتي سبكون لها آثر مباشر على الحياة اليومية للمواطنين عقب استلامها، حسبما علم من المجلس الشعبي الولائي.

وكشف رئيس الهيئة التنفيذية، دادع المؤمن، عن برمجة إنجاز 245 مشروع تنموي برسام سنة 2025 في إطار البرنامج القطاعي المركب ودعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلديات وصدق الضمان والتضامن للجماعات المحلية، انطلاقاً إشعار عدد منها في انتظار استكمال العمل والتكامل والانضباط من أجل إشغال آخر.

ففي إطار تحسين البرنامج القطاعي لهذا السنة، حظي قطاع الموارد المائية والرى بعدد مشاريع جديدة، شاهد على تحسن تزويد السكان بالماء الشروب، أهمها إنجاز محطة معالجة لفائدة بلديات الجهة الغربية (الغرون، وادي جر ورموزية) انتظامياً من سد المستقل بالاضافة إلى مشروع إنجاز ثمانية أثواب جديدة وإعادة إعمار 14 أخرى.

ويهدف تدعيم قدرات مراكز التغذية الولائية لفائدة كل من بلديات الصومعة، مفتاح والجابرية (شرق) وبوعرفة (غرب) ووادي العلاليق (شمال) سيتم هذه السنة بعث إشغال إنجاز سبعة منشآت جديدة وفقاً للفنس المصدر.

بدوره استفاد قطاع الأشغال العمومية من خلاف

المخطوطات والوثائق التاريخية إلى أنماط العيش الوطني والتعریف بثقافات مناطق تكاد تجيء ما فيها من تكون أثرية وتاريخية ونقلها بكل أمانة إلى الشباب والأجيال القادمة.

وقد التمس رئيس المنظمة من كافة الأعضاء الحاضرين ضمن المنصة التواصلية عذر العدم والتكامل والانضباط من أجل

قامت المنظمة الوطنية للسياحة الشابة والحافظة على البيئة والموروث الشعبي بمكتبيها المحلي بتندويف بفتح مفاصل الإطارات بما لها ورئيس المنظمة عبد العزيز هرواء الذي قدم توجيهات للمكتب الولائي للمنظمة في كيفية شر تفاصيل وتطوير العمل الجواري بين مختلف أفراد المجتمع وكذا التعرف بالمخزون الشعبي والآثري لتنزوف، وبعد مفاصل مستفيض وتبادل الآراء والاقتراحات حول قضية التهوض بالعمل الجواري أصطفى السيد مباركى حمزة رئيس المكتب الولائي للمنظمة المخطوط العربية لهذا البرنامج الذي تمحض عن تبادل الأفكار.

نقير علي سالم

ومن بين الاقتراحات التي استقرت حولها آراء المتطلعين، فكرة تنظيم دراسي أكاديمي حول تراث بشقيه المادي واللامادي الذي تزخر به تنزوف، وذلك بمشاركة كوكبة من الأساتذة والباحثين، إضافة إلى انجاز قرية سياحية تقليدية قوامها ثلاثة خيام تقليدية كبرى تجمع بداخلها مكونات الثقافة الشعبية المحلية تضم الخيمة الأولى حول الآثار والأوابي الحرفية والأبيسة التقليدية وخيمة ثانية تشمل الأكلات والطعام التقليدية الخاصة بسكان تنزوف، أما الخيمة الثالثة فتشمل كل الحرف البدوية من صناعة الخليل والنقوش على الفضة والتحف والزخرفة على الجلد وغيرها.

وصرح حمزة مباركى في مداخلة، بأن هذا البرنامج يتطلب تكاتف جهود الجميع ومساهم كل من جانب لإظهار الثقافة المحلية بكل تجلاتها وفروعها وأطياها، واعتبر أن نجاح هذه التجاهرة محلى سعى للمنظمة بعدها الوطنى والجهوى وتبشر الشابة الشعبية بأىدي أصحابها من ملاك

## لتحقيق أهداف التنمية السياحية

# دعوة لانشاء مؤسسات تواكب التحول الرقمي

معين من السياحة يكون الهدف بلاغ سياحة

حضراء سياحة تحمي البيئة والمقومات الطبيعية التي يملكونها هذا القطاع.

وأكى الأستانة المتداخلون على أهمية

موضوع هذا الملتقى، الذي يبحث أبعاده إلى

ابراز دور المؤسسات الناشطة في دعم اقتصاد

الجزائر، حيث أكدت الأبية وردة زينة من

ولاية قالمة يان شاركتها في الملتقى كانت

بمدخلة حول توظيف التراث المادي الممتد

في الآثار والمعالم الأثرية والواقع الطبيعي

ودوره في السياحة بالجزائر خلال روايتها

"وطن قاء العبور" التي تطرقت فيها إلى كل ما

يخصتراث التراث الشعبي والمادي واللامادي

الذي تزخر به الجزائر، وهي رواية تميز بين

السدس المعاشق والتوقيف الشعري والتاريخي،

كما أنها ترصد مسارات وتحولات عاشتها

العشيرة السوسية إلى غاية الحراك العلوي

وهي رواية، تصفيفه ورد ذكرها، ركزت فيها

على ثلاث جوانب الجانب التاريخي والجانب

الثقافي الذي أخذ حيزاً كبيراً بالرواية من حيث

الموروث الشعبي والتراث المادي واللامادي.

جدير بالذكر أن غرفة الصناعة في التوقيع

والحرف اليدوية تمسك بتنظيم معرض

للصناعة التقليدية شارك فيه بعض الحرفيين

في الشاطئين في القطاوة، وهو ما يهدف إلى إبراز

السوق، سطيف، تصفيفه ورد ذكرها، ركزت فيها

على إنشاء مدخلات التقنية في تحقيق التنمية

السياحية باعتبارها راداً يعزز التنافسية

والبيئة المستدامة بالقطب الجامعي

والمشاريع المتباينة لقطاع السياحة الذي

يعتبر، وفق التحديث، البديل لقطاع

المحروقات في مخاطبات الحكومة في التوقيع

الاقتصادي، موكداً بـ"الدعاة لأشياء

متناولة جامعون من مختلف الولايات

في هذا القطاع، وهو ما يهدف إلى إبراز

البيئة في هذا القطاع.

وقد خالص الملتقى إلى جلسة رئيسية وـ

تمحورت إيجاماً حول ضرورة تشجيع الطلبة

ورشات، كما ضم أيضاً ورشة خاصة

للمؤسسات الناشطة طلبة حاضنة الجامعة

الذين ينتمي إلى موريثها والبيئة التي تتم وتنمي

إنشاء المؤسسات التي تحمل أفكار مبتكرة

لدى المدخلات التي طرحت في الملتقى

لتخدم قطاع السياحة البيئية بلجنة

مستمرة وتحقيق هامة تمحورت في مجلتها

احتضن نهاية الأسبوع القطب الجامعي بوحاجة الدبر ملتقى وطني حول دور المؤسسات الناشطة في تحقيق السياحة البيئية المستدامة القطاع السياحة، الملتقى الذي اشرفه سلطات المحلية على افتتاحه ظفراً بيروبة السياحة والصناعات التقليدية بولاية تبسة بالشراكة مع معبر الدراسات البيئية والتنمية المستدامة بكلية العلوم التطبيقية والعلوم التجارية وعلوم التسيير بجامعة تبسة، بحضور أستاذة وظيفة جامعيين، دماء تشنديين وشركاء اقتصاديين، إطاراً من جامعة تبسة ومديرية السياحة وممثلين عن المجتمع المدني.

نجية بليغيث

وحسب ما أكدته المديرة الولائية للسياحة والصناعات التقليدية بولاية تبسة أمنية بلغيث في تصريح لـ"المساء" فإن تنظيم هذا الملتقى جاء بهدف إبراز دور المؤسسات الناشطة التي أصبحت على دروبه فعال جداً للدور في تحفيز القطاع السياحي الذي يحتاج حسبيها، اليوم إلى وسائل إلكترونية واستخدام الذكاء الاصطناعي لترويج المقومات السياحية، مضيفاً بأن "العلم اليوم أصبح يستغل كل ما هو حي وفعال من مابينها لتنمية التنمية المستدامة لتوصيل الصورة، المكان والخبرة المبنية المكتوبة، وذلك فتح نأمل أن يكون للمؤسسات الناشطة دور فعال في تحقيق الأهداف المرجوة منها، منها جاماً جائز العاصمة، باقة، قالية، أم، المتصلة في جلب السائحين إلى تبسة، وننسى دور المؤسسات التي تحقق أهداف مخططات التنمية السياحية، وهي رفقة، تصفيفه ورد ذكرها، ركزت فيها على إنشاء مدخلات التقنية في تحقيق التنمية

البيئية، مضيفاً بأن المدخلات التي يمكن أن ينشئها

بما في ذلك تطوير المقومات السياحية،

موضحة بأن "العلم اليوم أصبح يستغل كل ما هو حي وفعال من مابينها لتنمية التنمية

المكتوبة، لتوصيل الصورة، المكان والخبرة المبنية المكتوبة، وغيرها، لذلك فتح نأمل أن يكون للمؤسسات

النشطة دور فعال في تحقيق الأهداف المرجوة

منها، منها جاماً جائز العاصمة، باقة، قالية، أم،

لتحقيق أهداف مخططات التنمية السياحية في هذا القطاع،

وغيرها، مضيفاً بأن المدخلات التي طرحت

بما في ذلك تطوير المقومات السياحية،

بالملتقى انتسمت إلى جلسات رئيسية وـ

تمحورت إيجاماً حول ضرورة تشجيع الطلبة

ورشات، كما ضم أيضاً ورشة خاصة

للمؤسسات الناشطة طلبة حاضنة الجامعة

الذين ينتمي إلى موريثها والبيئة التي تتم وتنمي

إنشاء المؤسسات التي تحمل أفكار مبتكرة

لدى المدخلات التي طرحت في الملتقى

لتخدم قطاع السياحة البيئية بلجنة

مستمرة وتحقيق هامة تمحورت في مجلتها

أوضح من جهتها الاستاذة الدكتورة

## ضمن برنامج 2025

# البلدة تواصل توزيع السكن الجاهزة

## حملة تحسيسية حول مكافحة حرائق الصيف

توacial بولاية تبسة القافلة التحسيسية حول حرائق الغابات والمhashib الزراعية، حرائق التخلي ومحاتل

الاخطر عبر دواوير وبلديات ومناطق الولائية. وقد مسست هذه القافلة التحسيسية مختلف المشاتي والتجمادات

السكنية النامية لاقليم دائرة ميسوط والمصادية لجهة شرق العقبة، كما مسست أيضاً الوسطى العدسي والفلاحي

بمناطق الروشة، الطوابية، عين الوينات، الشنة وترشيق شفاف، وذلك بتفعيل توعية ورشة الواقعية

الغابات وحرائق المحاصيل الزراعية وذلك من خلال توزيع معلومات ارشادية وتفعيل شفاف، وذلك بتفعيل توعية ورشة الواقعية

العمل الاستباقي والتنسيق والتعاون بين مختلف الهيئات المعنية وممثلي المجتمع، كما أنها

جاءت في إطار التحسيس الشامل لحماية البيئة من حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية والتخلص من

وكافتها، وتعزيز الوعي الجماعي بأهمية تطبيق الاجراءات الوقائية من حرائق الغابات وحرائق

المhashib الزراعية ومرافق الفلاحين خلال الموسم الجاري للحصاد والدرس.

رشيدة بلا



## في يوم دراسي حول الذكاء الاصطناعي

# استراتيجية وطنية تضع الجزائر في مصاف الدول الرائدة

شمن المتداخلون في اليوم الدراسي حول "الذكاء الاصطناعي في الجزائر، نحو مستقبل ذكي واستراتيجي" من تنظيم التحالف من أجل التجديد الطلابي الوطني بمقنية بالمركز الجامعي مقنية بالتعاون والتنسيق مع حاضنة أعمال المركز الجامعي مغنية ووحدة دعم وتنمية التنشيط الجامعي، مؤاكدة الجزائر للتطورات الحاصلة في مجال الذكاء الاصطناعي للحفاظ على سيادتها الرقمية، واعتبر مشاركون في هذا اليوم الدراسي الذي استقطب نخبة من الأكاديميين والخبراء والمهتمين من داخل وخارج المركز الجامعي لمناقشة أبعاد هذا الموضوع الحيوي، بأن الجزائر لم تكتفي بتشييد كليات ومعاهد حول الذكاء الاصطناعي والآمن السيبراني، بل تجاوزت ذلك للعمل على التحكم في التكنولوجيات المتقدمة، كي لا وهي التي تتعنى إليها العديد العلماء والباحثين المسرفين لأكبر الشركات العالمية.

لـ عبد الحليم



الرقمية في جميع مناطق الوطن، إلى جانب سن تشريعات داعمة لاقتصاد المعرفة وحماية الملكية الفكرية، وتشجيع الاستثمار في المشاريع الريادية التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي.

ودعا الدكتور حمزة حسني ضمن هذا اللقاء الجميع إلى تحويل الحوار إلى أعمال، ملحة على العمل لتوسيع نطاق الشراكات بين الجامعات ومرتكز البحث والصناعات الناشطة، لدمج الذكاء الاصطناعي في الخطط التنموية للدولة، كالصحة الذكية والزراعة الدقيقة وإدارة الطاقة، مع تمكن الشباب غير منصصات تدريبية مكثفة توأك أحدث التوجهات العالمية، مؤكداً بأن "الذكاء الاصطناعي ليس تقنية تستوردها، بل هو فاسقة عمل تبدأ من التعليم، وتتمّ بالبحث وتوسّع بالابتكار، وهي شعلة هذا الأمل". موضحاً: "ورثنا اليوم أن نضيء بها طريقاً لكل الجزائريين ليصنع ممّا مستقبلنا حيث تكون التقنية خادمة للإنسان، وتعكس هوبيتنا، وتعزّز مكانتنا". معتبراً هذا اليوم الدراسي الوطني انطلاقاً لتحالف استراتيجي تضع الجزائر على خريطة الذكاء الاصطناعي العالمية.

احتياجات مجتمعنا، من الصحة إلى التعليم، ومن الزراعة إلى الصناعة".

### دمج الذكاء الاصطناعي في الخطط التنموية للدولة

وذكر الدكتور حمزة حسني المسئول العام للبيوم الدراسي أن الجزائر نجحت عبر هذه المدرسة، في وضع لبنة أساسية نحو السيادة التكنولوجية، من خلال تأهيل كادر وطنية متخصصة في مجالات التعلم الآلي، وتحليل البيانات، والروبوتات، وكذا تعزيز البحث العلمي التطبيقي عبر شراكات مع القطاع الصناعي والخدمي، فضلاً عن بناء جسور بين الأكاديميين وسوق العمل، لضمان أن تترجم الأبحاث إلى مشروعات تنموية ملموسة، معتبراً أن "هذا الإنجاز ليس نهاية المطاف، بل هو بداية طريق تخطي فيه إلى مزيد من التعاون، وتمكّن بالبحث وتوسّع بالابتكار، وهي شعلة هذا الأمل". موضحاً: "غير أن النجاح يتطلب مواجهة التحديات بجرأة، مثل تطوير البنية التحتية

وحسب الدكتور حمزة حسني المنسق العام للبيوم الدراسي، فإن "النوعيات هذا اليوم الدراسي على مستوى المركز الجامعي مغنية، جاءت ليناقش من خلاله المتداخلون كيف نجعل هذا التحدي التقني إلى فرصة وطنية، وكيف نصنع من الذكاء الاصطناعي جسراً نحو تعميم مستدام توأك العصر، دون أن نفقد هوبيتنا، كما أنه يجسد إرادتنا الوطنية لمواكبة التحديات التكنولوجية، وبناء منظومة رقمية متكاملة، في مصر تُعدّ فيه الثورة الرقمية العالم لمستقبل تشاكل فيه الحدود بين الواقع والأفتراض، وتسخير قدراته في خدمة الإنسان على قرارتنا، وتتحول فيه الآلات إلى شركاء في الإبداع". مردفاً "إذ يُعرّف الذكاء الاصطناعي كأهم محرك للتغيير في القرن الحادي والعشرين".

وأكّد المتدخل، في ذات السياق، أن الجزائر بمواهدها البشرية الوعادة، وطاقاتها الشابة المتميزة، وقدرتها الأكاديمية والعلمية، لديها كل المقومات ليكون لها لعباً فاعلاً في خريطة الذكاء الاصطناعي الإقليمية والعالمية، مردفاً "إنّه إلقاء الاستراتيجية الوطنية للبحث العلمي والتكنولوجي، يدأنا نرى بوادر مشاريع مبتكرة في مجالات مثل الزراعة التكاملية، والطب التشخيصي الدقيق، وإدارة الموارد الطبيعية عبر تحليل البيانات الضخمة، بل وحيث في الحفاظ على التراث التأثيقي باستخدام تقنيات التعليم الآلي في عالم تحذّه السرعة التكنولوجية وضرفه البيانات".

مواصلاً: "تحدّى أنسنة يوم على اعتاب تحول زارعيه، حيث يصحّي الذكاء

الاصطناعي ليس مجرد أداؤ تقنية، بل هي عالمية جديدة تعيّد تشكيل

الاقتصادات، وتعزّز القرارات التأسيسية، وتحذّى من يملك زمام المبادرة".

وفي هذا السياق، تبّعّر الجزائر بخطوات واضحة وتحذّي من يحبّث هذه الشورة، لا

كمترشّجين، بل كفاعلين رئيسيين، غير مبشرة بمرونة مثل المدرسة الوطنية

لذكاء الاصطناعي في سيدى عبد الله، التي أصبحت رمزاً لإرادة وطنية تحذّل التحدي إلى فرصة".

وقال الدكتور حمزة حسني: "تحذّي هنا ليس فقط بالذكاء الاصطناعي

كذلك، بل كاستراتيجية وطنية تحذّل رؤية الجزائر ليكون في مصاف الدول

الرائدة إقليمياً وعالمياً، فمدرسة سيدى عبد الله، التي أطلقت ك牧رش علمي متخصص، ليست مجرد مبني أكاديمي، بل هي حاضنة للأجيال القادمة من

المهندسين والعلماء الجزائريين، وقادعة لصناعة حلوّة لأجيال

لـ عبد الحليم



المسجلة لرؤساء اللجان البيداغوجية الوطنية للمواد المكلفة شملت مواد التعليمية، الفلسفة، اللغة الإنجليزية، تكنولوجيا الإعلام والاتصال، البرمجة، والذكاء الاصطناعي، كما حُصص جزء من البرنامج لعرض حاضرات ثانية تتناول إنجازات طلاب ومتخصصون في مجالات متعددة، ضمن برنامج خاص أعدته الجامعة، يُغتلى اليوم العلمي المميز بتأمين المدخلات وتأكيد أهمية هذه المرحلة التكوينية في إعداد نخبة من الباحثين المؤهلين.

بسنانة التحدي نحو اقتصاد معرفيٍّ من جهة، قدم الأستاذ بشير رضوان، نائب مدير الجامعة تلمسان المكلفة بالتكوين في الطور الثالث، مداخلة قيّمة تناول فيها الجواب التنظيمي والبيداغوجية لهذا الطور الهام من التكوين، وأبرز التوجهات الجديدة المعتمدة هذا الموسم، وجد، قوله، "تقابلاً بواقع الافتخارات"، مشيراً إلى أن تقييم سينيستون سنة 2017

## جامعة تلمسان تطلق برامج التكوين في الدكتوراه ربط البحث بالاحتياجات المجتمعية وسوق العمل

أكد مدير جامعة تلمسان الأستاذ مزاد مغاشو، "الجامعة المنتصرة" من خلال التركيز على ما يخدم الاقتصاد المبتكر وتنمية تنافسية البحث العلمي، وأكد في ذات السياق أن التكوين في الدكتوراه وجه وفق هذه الرؤية، نحو ما يخدم هذه الأهداف، على غرار الاقتصاد المبتكر وتنمية تنافسية البحث العلمي بالشكل الذي يجعل الجامعة خاصة الشفارة ومتاحب الشغل وبالتالي منع قيمة مفهمة للتربية الاقتصادية على المستويين المحلي والوطني، مشيراً إلى إلقاء تقييم سينيستون سنة 2017

هذا الموعد بداية قطف نتائج توجيه الدكتوراه نحو بحث خاللها تقييم المؤشرات التي ستمتها الدكتوراه، معتبراً أن مفهيد يخدم المصالحة الاقتصادية والاجتماعية الوطنية.

ووجه الوزير باريسات لراسة طبلة مفيدة، وربط التكوين بالاحتياجات الفعلية للمجتمع وسوق العمل، وشهدت المناسبة بثأر ما مبشر الكلمة وزیر التعليم العالي والبحث العلمي، الذي أشرف على إطلاق البرنامج على مستوى الدكتورالية من جامعة محمد برقعة بورراس، وتقنيقة التحاضير المثلثي، اعتبر فيها أن هذه الدكتوراه سكتون موجهة نحو الرفاهية الاقتصادية ومحابية تحديات

## دائرة بنى سوس تضبط مخطوطاتها التنموية تعليمات صارمة لمتابعة سير الورشات

أسدى رئيس دائرة بنى سوس بولاية تلمسان، جملة من التوصيات لرؤساء البلديات وممثلي الأقسام الفنية الفرعية قصد تعزيز التدابير اللازمة لتحسين البيئة والمنهجية للمشاريع الجاري إنجازها والعمل على متابعة سير الورشات بصفة دورية ومنتظمة.

عقد المسؤول، في هذا الصدد، اجتماعاً موسعاً ضم أعضاء اللجنة التقنية للدائرة، وكذا لجنة الدائرة المكافحة لتطهير الماء، وتحفيز الماء والحيوان، خصوصاً متابعة سير المشاريع التنموية على مستوى سير الورشات بصفة دورية ومنتظمة، بحضور ممثلين للدرك الملكي، وبقية ممثلي المصالح التنموية المسجلة، وذلك من خلال شرطه على من ينتسب إلى القطاعات التي تضمها دائرة بنى سوك، على مدى احترام شروط النظافة والصحة العامة والمأمونية بالمرافق المفترحة لإجراء امتحان نهاية السنة (متوسط ويكالوري) سيماء بعدد الطبق والتبريد، وكذا تحضير حملة المكافحة ضد حشرات الديدان، وذلك من خلال شفافية وفعالية وتحفيز الماء والحيوان، بذريعن التحفظات بدفتر الورشة والتأكد من مدى الالتزام بالمعايير والكلففة بالإنجاز بأحترام المعايير التقنية المنصوص عليها في دفتر الشروط مع الهيئة المعاينة والعمل على تسليمها في الآجال المحددة، وتم بالموازاة لذلك دراسة الاقتراحات المتعلقة بالبرامج التنموية لسنة 2026

عملاً على إرساء مبدأ الشفافية والألوبي في اقتراح المشاريع، التي تصب في إطار ترقية وتحسين المجال المهيئ للمواطن، كما تم التطرق إلى موضوع

محاربة الأمراض المتنقلة عن طريق المياه والحيوان، وبعضاً من النقاط المهمة

على غرار تكثيف حملات إبادة الشارات الضارة غير آفة الأحياء السكنية

الكبير والقرى والمداشر باستعمال مادة "الاتا مترن" فضلاً للبرنامج المسطر

في هذا الإطار والتي يدرج في خانة التدابير الاستباقية والوقائية، إلى جانب

العمل على إعداد القرارات البلدية المتعلقة بقيادة الكلاب الضالة، وتفعيل دور

لـ عبد الحليم



لقاء بيئي يجمع مختلف الفاعلين

## من أجل تنمية خضراء ومستدامة

شاركت مديرية التجارة وترقية الصادرات لولاية عنابة، مؤخرًا، بممثلة بمصلحة حماية المستهلك وقمع الغش ومكتب ترقية الجودة والعلاقات مع الحركة الجمعوية، في يوم دراسي نظمته المنظمة الجزائرية للبيئة والمواطنة - مكتب ولاية عنابة بالتنسيق مع مركز البحث في البيئة، تحت عنوان: "دور المجتمع المدني في حماية البيئة وتحقيق التنمية المستدامة". وذلك في إطار الجهود الوطنية الرامية إلى تعزيز الوعي البيئي والبيئة ومساهمة في تحقيق التنمية المستدامة.

جاء هذه اللقاء في سياق التحديات البيئية المترتبة التي تواجه الجزائر والعالم، مثل تغير المناخ، تلوث الموارد الطبيعية، وتدهور التنوع البيولوجي، مما يفرض ضرورة تضافر الجهود بين الدولة والمجتمع المدني والقطاع الخاص، وقد شهد الحديث حضورًا مجموعًة من الخبراء، الأكاديميين، والباحثين في مجال البيئة، إضافة إلى ممثلين من مختلف القطاعات الفاعلة في المجتمع، حيث تم تبادل الآراء والخبرات لتعزيز العمل الشاركي والتكامل في مجال حماية البيئة.

خلال اللقاء، قدمت ممذكرة دخول ركزت على أهمية ترسّب الثقافة البيئية في المجتمع، والتاكيد على الدور الحيوي الذي تلعبه الجمعيات البيئية والمجتمع المدني في البناء، خاصة في مجالات التوعية التربوية البيئية، وتشجيع السلوكيات الاستهلاكية السليمة. كما تم التطرق إلى مفاهيم الاقتصاد الأخضر، إعادة التدوير، وترشيد استهلاك الموارد، باعتبارها عناصر أساسية في تحقيق التنمية المستدامة وسلامة.

وقد كان لممثل مديرية التجارة دور بارز في عرض ملخصة ملحوظة المستهلك بالبيئة، من خلال التأكيد على أن جودة الحياة لا تتحقق دون محيط صحي وسلمي، وأن سلامة المنتجات والخدمات مرتبطة بشكل وثيق بسلامة المعايير البيئية. كما ثمنت الدراسة إضافةً إلى ملخصة المستمرة على المنتجات في السوق، والتشجيع على استعمال مواد صديقة للبيئة، وعوّماً ينطوي على تدوير المديرية في ترقية الجودة وحماية المستهلك.

شكل الدرس الافتتاحي فرصة ثمينة لتبادل التجارب وتعزيز التسويق بين مختلف الفاعلين، حيث أجمعوا على ضرورة دعم المبادرات المحلية، إشارةً إلى الموارد الطبيعية في عمليات حماية البيئة، وتفعيل الجماعيات من أداء دور رقابي على المشاريع التي قد تؤثر على البيئة. كما تم التأكيد على أهمية التكريم والتوعية، وبناء شراكات دائمة بين السلطات العمومية والمجتمع المدني، بما يضم استمرارية الجهود البيئية ويزرع ثأثيرها.

وفي ختام اللقاء، اتفق المشاركون على ضرورة ترجمة التوصيات إلى برامج عملية وميدانية، مع الاستمرار في تنظيم مثل هذه الفعاليات التي تساهم في رفع الوعي، وتحفيز الرؤى حول مستقبل بيئي أفضل. لقد أثبت هذا اللقاء أن المجتمع المدني في ولاية عنابة يمتلك مطارات كثيرة، ويسعى بطاقة بالتعاون مع باقي الجهات، أن يلعب دوراً محوريًا في الحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة.

## مشروع تهيئة ساحة المدينة القديمة "بلاص دارم"

### تعليمات لتسريع وتيرة الأشغال

قام والي عنابة عبد القادر جلاوي، نهاية الأسبوع، بمعاينة مدى تقدم إنشال مشروع إعادة تهيئة ساحة المدينة القديمة، المعروفة بـ"بلاص دارم"، حيث كان موجودًا على مقربة الشافرة والمدير العام، وذلك بهدف ضمان تنسيق المهدود بين مختلف القطاعات المعنية.

يندرج المشروع ضمن استراتيجية شاملة لتأهيل النسيج العمراني العتيق وتحسين الفضاءات العمومية ذات البعد التاريخي، وبعد من بين المشاريع ذات الأولوية نظرًا لموقع الساحة الحيواني وأبرتهاها بعد من المعلمات التاريخية، على أشكالها مسجد الباي، الساحة الشهداء نشاطها يومياً مكثفاً، مما يجعلها نقطة جذب وفضاءً حيوياً للمواطنين، وبالتالي فإن تهيئتها يمثل استجابة لحاجة ملحة على مستوى المدينة القديمة.

خلال الزيارة، وجه المسؤول تعليمات صارمة بخصوص ضرورة التسرع في فترة الأشغال، مع الالتزام الصارم بمعايير الجودة، خاصة في ما يتعلق باختيار المواد والتقنيات المستعملة. وركز على أن المشروع لا يمكن التعامل معه وفق منطق الأشغال العالية، بل يتعين مراعاته طبيعة التراصية والوظيفية، نظر الالزام التاريخي التي يتمتع بها الموقع.

كما شدد المسؤول التنفيذي الأول على ضرورة احترام آجال الإنجاز، وتفادي أي تأخير غير مبرر، مع تحمل المسؤوليات الجهات المعنية في حال تسعيل تقصير أي بطة في التنفيذ. وأكد على أن المتابعة الميدانية ستتواصل بصورة دورية، لمراقبة تطور الأشغال، وضمان الالتزام بالمقاييس المطلوبة.

تعكس هذه الخطوة إرادة السلطات المحلية في تجاوز مرحلة التجميد التي عرفتها العديد من المشاريع السابقة، والانتقال إلى مقاربة قائمة على المتابعة الدقيقة والمحاسبة الفعلية، بما يضمن نجاعة أكبر في إنجاز المشاريع العمومية، خاصة تلك التي تمس بشكل مباشر الحياة اليومية للمواطن.

سميرة عوام

فيما نصبت لجنة متابعة المشاريع الاستثمارية

## تفعيل آليات تمويل القطاع الفلاحي بعنابة

انعقد نهاية الأسبوع المنصرم اجتماع تنسيقي يضم مديرية المصالح الفلاحية لولاية عنابة، بهدف تفعيل الاتفاقيات المبرمة بين وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري والبنوك العمومية الفاعلة في القطاع الصناعي، وذلك تنفيذ التعليمات الوزارية الهدف إلى دعم الاستثمار الفلاحي وتسهيل الحصول على القروض الموجهة لهذا القطاع الحيوي، خصوصاً من خلال صيغتي "قرض الرفقي" و"قرض التحدي".

سميرة عوام

وتتمثل هاتين الصيغتين أهم الآليات المستحدثة لمرافقنة الفلاحين والمستثمرين، وقد تم خلال الاجتماع مناقشة متى هذه الاتفاقيات من حيث الشرط والإجراءات المطلوبة، كما تم ضبط الخطوط المرسومة لعملية التسويق بين مختلف الفاعلين لضمان تجسيد المشاريع بفعالية على أرض الواقع.

وعرف الاجتماع كذلك تنصيب اللجنة الولائية المكلفة بمتابعة مشاريع الاستثمار الفلاحي المدعوم، حيث ستتكلف هذه اللجنة بمتابعة الملفات ميدانياً، وتقديم تقدم السليم لاتفاقيات، بما يضمن الاستفادة العادلة والناجحة من القروض المنوحة.

شارك في هذا الاجتماع مجموعة من المتتدخلين، من بينهم الخبراء في الزراعة، وممثل الديوان الوطني للعقارات الفلاحية لولاية عنابة، ورئيس الغرفة الفلاحية لولاية إلى جانب الجمعية الفلاحية لبنيك الفلاحة لاتحاد العام، والمنسق الولائي للفلاحين



بين القطاعات، وتوفر بيئة ملائمة للنهوض بالاستثمار الفلاحي، ومثل ذلك التنموية المحلية، كما كان الاقتراح ينبع من السياسة الوطنية على أهمية الأقسام الفرعية للمال العام، مثلما في القطاع الفلاحي، وهذا النوع من اللقاءات التنسوية لها من دور في تعزيز الحوار والتكامل بين القطاعين، بالإضافة إلى رؤساء بنك التنمية المحلية.

وقد أجمع الحضور على أهمية هذا النوع من اللقاءات التنسوية لإنجاح العمل الجاهزي لبنيك الفلاحة والتنمية الريفية، والمدير الجاهزي

## تحسين المشهد العمراني لقلب عنابة

### مساع لاحفاظ على البعد التاريخي لمدينة القديمة

الوقت ذاته على ضرورة تحسين ظروف الإضاءة، وتوسيع أماكن للجلوس، وتنظيم حركة المرور المحيطة بها.

بدوره قدم ممثل المقاولة المكلفة بالإنجاز عرضًا أولياً يتضمن الخلوات المرضية للتدخل، مشيرًا إلى أن وترة الأشغال ستراعي طبيعة الموقع وحدود التدخل المتناثرة، وقد ما تتصور عليه القوانين المعمول بها في تهيئة المواقع ذات الطابع الدرامي، وقد جرى الاتفاق بين جميع الأطراف على أهمية تنسيق المهدود والعمل المشترك في مرحلة إعداد الدراسات التفصيلية، بما يضمن تنفيذ المشروع في أحسن الظروف من حيث الجودة والمندمة الزمنية.

يمكن هنا الاجتماع وروع التعاون والتكامل بين مختلف الفاعلين المحليين، كما يترجم توجهًا جيداً في تسخير الشأن العمراني، يقوم على الشاور الميداني والاتصالات لافتتاحات المنشآت، ويأمل السكان أن يكون هذا المشهد فضاءً يحتضن الفعاليات الشعبية والمناسبات التقليدية. هذا الطرح لقي تجاوبًا من قبل القيادة، التي تزخر بذوق فضولي كبير يستحق الثناء والاهتمام، وأن تتحول الساحة العمومية بعد تهيئتها إلى رمز حي للتوازن بين الحداثة وجذور التاريخ.

ومتطلبات الراحة الحضرية الحديثة، مؤكدين في



## يعد من أبرز المشاريع الدينية

### وتيرة متسارعة في ورشة المسجد القطب

قام والي عنابة عبد القادر جلاوي، رفقة السيد مدير الشؤون الدينية والأوقاف، بزيارة تفقدية لأشغال إنجاز مشروع "المسجد القطب" الواقع بمنطقة بوخرورة التابعة لبلدية بومنون. يُعد هذا المشروع من بين أبرز المشاريع الدينية الطموحة التي تشهدتها الولاية، ليس فقط من حيث الحجم والموقع، بل أيضًا من حيث البعد الروحي والثقافي والمعماري الذي يحمله.

يمتد مشروع المسجد القطب على مساحة إجمالية تفوق سبعة هكتارات، ما يعكس الطابع الكبير والطموح لهذا المشروع، وفقًا للطلاقة التقنية، فإن المساحة الدينية تقدر بـ 6600 متر مربع، حيث صمم ليستوعب نحو 12 ألف مصلٍ، مما يجعله من أكبر المساجد في المنطقة، قادرًا على احتضان جموع المسلمين في مختلف المناسبات الدينية كصلوة الجمعة والعيدين، إضافة إلى الصلاوات الخمس.

واحدة من أبرز معلمات المشروع تتمثل في المئذنة التي سيرتفع عليها إلى سبعين متراً، مما يجعلها رمزاً شامخًا في الأفق، وسيلة عمارياً يعزز جمالية العمارة الإسلامية وارتبطها بالهوية المحلية، ويسهم المبنى الرئيسي بالمسجد في تطوير مطابق تشمل قاعتين واسعتين للصلاة، إلى جانب محراب صمم بذوق فضولي يعكس قدراته الهندسية، وشققات تطل على ساحات المسجد وضفافه على المكان، وشققات تطل على ساحات المسجد وضفافه على طابع عمرانياً مميزاً، كما يشتمل المشروع مبنياً إدارياً كاملاً يضم المكاتب والمراقبة المخصصة للتسبي



وإضافة إلى قاعة محضرات بطاقة استيعاب تصل إلى ثلاثمائة مقعد، سُخّن لتتناسب الندوات والدروس الدينية والفعاليات الثقافية.

يُعد المشروع لا يقتصر على الجانب الديني فقط، فقد تم إيلاء أهمية خاصة ل توفير فضاء مراقبة مخصصة للنشاطات الثقافية والاجتماعية، التي سيكون لها دور في تعزيز الوعي الديني ونشر المعرفة، خاصة لفئة الشباب، والتكوين والتفاعل الشفافي.

مشروع حضاري يعكس ملحوظاً حقيقة إلادرة الاعتداد والعلم وخدمة المجتمع.

يتناول سكان المنطقة بشغف افتتاح هذا الصرح الكبير، الذي سيشكل بعد اكتماله ضفافاً متكاملًا يجمع بين الباية والتكوين والتفاعل الشفافي.

فهو يُعد مسجدًا حديثًا، يوفر خدماتًا متعددة، مما يساعده على تقديم تجربة مميزة في تقديم خدماته.

المسجد يحقق تجربة نوعية في تقديم خدماته، مما يساعده على تقديم تجربة مميزة في تقديم خدماته.

وقد أبدى والي عنابة، خلال المعاينة، ارتياحه لتقديم الأشغال، مشيداً بجهود كافة القائمين على المشروع.







أمام صمت المنظمات الدولية

# الشذوذ طريق حتمي للاصابة بالايدز

أضجى الحديث عن فيروس نقص المناعة المكتسبة، اليوم، أكثر من ضروري، نظراً لانتشار عدد كبير من حاملي هذا الفيروس، والذي يعود إلى شعف الوعي، وخاصة الثقافة الجنسية بين الشباب. وفق لمسته "المساء" من خلال تصريحات عدد من الخبراء والاختصاصيين، الذين أكدوا أن أرقام الاصابات بهذا الفيروس، ترتفع بشكل متزايد للقلق، وإن كان لا يتم تسليط الضوء عليها بشكل خاص، إلا أنه مشكل قاتل، يهدد الصحة العمومية، خاصة وسط الشباب، الذين لديهم نشاط جنسي كبير، فضلاً عن عوامل خطر أخرى تقلل أهميتها، كالمخدرات، وعدم الانتباه للنظافة الطيبة بشكل عام.

إعداد: نور الهدى بوطيبة

خبراء الصحة ناقوس الخطر، محذرين من تبعات بعض الممارسات، وغياب الوعي، من جهة أخرى، في استفحال العدوى والانتشار، "كاثار في الشيش".

الأعداد في ارتفاع يثير الدهشة!

لفتت البيولوجية سن، صارة "صاجحة أحد المخابر الخاصة بالعصامة، الانتهاء إلى الارتفاع الهائل في عدد المصابين بهذا الداء في الجزائر.

وفي حديتها إلى "المساء" أكدت أنه "نعم، اليوم، الكشف عن هذا الفيروس داخل المخابر، كالكشف عن فيروس التسلواني"، بتعبيرها المجازي، وأشارت إلى الارتفاع الكبير لعدد المصابين نحو المخابر، وكشفت عن حملهم الفيروس بالرياح.

وقالت إن هذا العدد أصبح يثير الدهشة، خاصة أن هذه الإحصاءات ما هي إلا جزء سببي مما عليه العدد الحقيقي، لا سيما أن الكثيرون لا يزالون يتغوفون من إجراء الكشوف للتأكد من حملهم الفيروس، وهذا ما يجعله حسب المتعددة، "قيلة موقفة" تنتشر من شخص لأخر، لا سيما إذا لم يتم المصاب بالإجراءات الوقائية الازمة لتفادي انتشار الفيروس بين المحيطين به.

وقالت البيولوجية إن الفيروس قد يكون صامتاً، ولا ظهر على المصاب أي أعراض واضحة، كفقدان الوزن، أو شعوب الوجه، أو أمراض حارقة تدل على إصاباته، ما قد يجعله إلى تهديد من حوله دون أن يدرك ذلك، سواء الزوج وزوجته، أو المكس، أو باستعمال الشخص السالم الأدوات الشخصية للشخص المصاب، كالأدوات الحادة: من مكائنات حلاقة، أو فرشاة الأسنان أو غير ذلك، إلى جانب تهديد أعون السalk الطبي عن تدخلهم العاجل في حالة إصابة الشخص الحامل للفيروس دون أن يغدو النذير الازمة للوقاية، وحماية أنفسهم من خطر انتقال العدوى.

تسجل آخر إحصاءات الجائز للأشخاص الحاملين للفيروس نقص المناعة المكتسبة، ما يزيد عن 2000 إصابة، وهي الإحصاءات التي تعود إلى سنة 2019، وهو العدد الذي قد زاد رغم أن بعض التصريحات تؤكد استقرار الوضع ضمن استراتيجية مكافحة الداء، في حين توکد مصادر أخرى ارتفاع هذا العدد في الآونة الأخيرة، خاصة بأخذ مسحات الوطن، مرحلة ذلك لأسباب عديدة، على رأسها غياب الثقافة الجنسية بين الشباب، وما خلفه فيروس كورونا من آثار سلبية، جعلت خبراء الصحة يتلقون لمواجحة كوفيد 19، وتنهي مشكل "السيدا".

وخلال الفاتح من ديسمبر من كل سنة، يعود من جديد الحديث عن أكثر الفيروسات التي لا تزال تشكل "طابوها" للحديث عنها، ليصاحب ذلك اليوم برنامجاً ثرياً، ومهادئاً لخبراء الحديث وتسلیط الضوء على آلام المصابين بفيروس فقدان المناعة المكتسبة "السيدا" أو "الإيدز" في سعي للفت الانتباه للخطر الذي مازال يداه بعض ثقات المجتمع، خاصة

الشباب، جراء انتشار هذا المرض، الذي يعود اليوم الواجهة بعدما دق

الكشف عن فيروس نقص المناعة المكتسبة، مريم مقناخ، إن الكثير من السلوكيات الخطيرة، وراء انتشار الفيروس وسط الشباب بشكل عام، على غرار العلاقات غير الشرعية وغير المحمية، وانتقال العدوى من المصاب إلى السليم، بسبب الأدوات الحادة غير المعقضة؛ كأدوات الحلاقة، وبعض الماكينات الطبية، كجراحة الأسنان، وكذا التهابون في النظافة والتغذية، الذي قد يكفل الكثير، وبهدد صحة الفرد.

وأوضحت المتعددة أنه لا يجرد أحداً الشعور بالحرج في سؤال الحلاق أو الطبيب المعالج أو عند إجراء تحاليل الدم أو غير ذلك، إذا كانت الأدوات وحيدة الاستعمال جديدة، أو تم تعقيم قبل استعمالها.

وقالت مفนาخ محدثة إن أكبر عامل خطر يتم ملاحظته اليوم، هو بروز ظاهرة الشذوذ الجنسي، التي إلى جانب كونها محرمة ومتناهية لكل قوانين الطبيعة التي خلقتها على الرحمان، فهي خطيرة، وتشكل خطراً صحيحاً كبيراً على الفرد، وتهدد بحسبه البروتوكول الوقائي.

الحقيقة دون تمهيشه أي تفاصيل، لأن غفوة واحدة، تقول الطبيبة، قد تكلّف حياة الشخص، وقهقه حياة العبددين.

ويعتبر عرض المحدثة إلى الحديث عن هذا المشكل، كبداية لحله، وقالت:

"لا ينبغي التغفف من محاربة ما هو عكس الطبيعة حتى وإن كانت، على العيش لسنوات طويلة دون أي مشكل من خلال تبني البروتوكول الملائم الذي يصفه الطبيب، واحترامه لتقديراته، ويمكن، أيضاً، أن يعيش المصابون بشكل طبيعي، من خلال التزاج، وإنجاب الأطفال دون أي مشكل."

وصفتها العالى، مضيفة: "الحديث لا يجب أن يأخذ بعد الواحد، أي ليس كل مصاب ينقص المناعة المكتسبة هو شخص مثلي، وإنما المثلث عرضة لعلاقات جنسية شاذة في حال ممارسته علاقات جنسية مع شخص من نفس جنسه، فإن ذلك يرفع من احتمالية الإصابة بالايدز".

الدكتورة  
نادية مزنان:

**أسباب انتقال العدوى متعددة والإصابة واحدة**

حضرت، في هذا الصدد، الدكتورة نادية مزنان، طبيبة عامة منسقة لدى مصلحة الطب الجواري درقة الكفاف، من غياب الرقابة عن هذا الفيروس، مؤكدة على ضرورة تطبيق الإحصائيات، وإجراء دراسة دقيقة للبحث في هذا المشكل الصهي.

وأوضحت المتعددة أن الأسباب وأساليب الانتقال لا تزال نفسها، لكن بحسب اليوم، معاودة جيل جديد من الشباب، بتوعيتهم، وتحسيسهم، ونشر وسطهم الثقافة الجنسية، موضحة أن مع ما ينتشر عبر مواقع التواصل والمولعة التي صاحبت كل ذلك التطور التكنولوجي، تشهد، اليوم، جيلاً مختلفاً، أيضاً، من حيث تفكيره، وجده أكثر عرضة لـ"النشاط الجنسي" في مرحلة مبكرة من عمره، سواء من الذكور أو الإناث، ويندفعون وراء "لا" و"نعم" لممارسة ماقد يهدد صحتهم وصحة من حولهم.

وقالت إن العلاقات الجنسية غير المحمية، وانتشار الشذوذ الجنسي بين الرجال واستعمال الأدوات الحادة غير المعقضة، وكذلك انتظام المخدرات باستعمال الحقن، كلها من السبب

الإمام محمد لعزوزي:  
للساجد دور في تصحيح سلوك الشباب

دعا الإمام محمد لعزوزي، من جهة أخرى، إلى الحديث عن هذا النوع من المشاكل الصحية عبر خطب الجمعة، ومحاربة المصلين في هذه المواضيع التي لا تزال "طابوها" في المجتمع، والتي سوف تبقى كذلك إلى حين الحديث عنها بوضوح، والقضاء عليها، موكداً أن لأنمية المساجد دوراً فاعلاً في مخاطبة الشباب، وتسلیط الضوء على كل مسميات الأدلة، وليس فقط العلاقات غير الشرعية، وإنما أيضاً المخدرات التي تسمم الأطفال والشباب، والرجال وحتى النساء، خاصة المعنون، وأسمنتهم مخن قهقهية، وتناقلها بين أشخاص مرضى ومصابين، وأكد أن استرجاع شبابنا يكون من خلال حملات توعوية وتحسيسية، والتوكيل على الواعر، والتوكيل على التربوي من الدينسي والتربوي من أجل أمة سلیمة لا تنشر فيها هذه السلوكيات التي تجعلها مع الوقت، "أنوراً طبيعية"، تتناسب في شكلها صحبة معمومية خطيرة جداً، وطبعاً ليست سوى سلوكيات خطيرة على الصحة العمومية.

من جهتها، قالت المسؤولة السابقة عن مركز

بعدما أبانت خلايا الإصغاء الجوارية عن أسباب الخلافات الزوجية

# "كفاف" مشروع تفاعلي يرافق المرأة ويمكّنها اقتصادياً



الجمعية، وطلب الدعم أو الانخراط في المبادرات القائمة آنذاك، وعلى رأسها صناعة الكمامات، وتحضير الطعام للمعوزين، توضّح رئيسة الجمعية: وهكذا، تحولت الأذمة إلى فرصة. وأصبحت هذه الأنشطة مصدر دخل لعدد كبير من النساء، ما أظهر بوضوح، حاجتهن إلى من يرافقهن نحو التعلم الحقيقي والمستدام.

وفي 8 مارس 2022، وبالتزامن مع اليوم العالمي للمرأة، أطلقت النسخة الجديدة من مشروع "كفاف" برؤية أوسع ومنهجية مدرسية، تستهدف تكثيف المرأة الاقتصادية وتنمية اجتماعية، وتحوّل المشروع إلى استراتيجية شاملة.

وفقاً لرئيسة الجمعية، فإن المشروع يسعى إلى فتح آفاق جديدة أمام المرأة والأسرة، وخاصة المرأة المعيلة والمأمولة في البيوت، وتوفّيلها من مستهلّة إلى متّهة، ومن محتاجة إلى مكتفية. ومن جملة الأهداف المسطّحة للمشروع، حسب الأستاذة دليلية حسنين، تعزيز المرأة والأسرة بسلسلة العمل، والمساهمة في التنمية الاقتصادية، وتكونن ومرافقنة المرأة الحرفية والمنتجة، ودمجها في الحياة الاقتصادية، والبحث عن مصادر دعم مالي لتلّم المعرف وإنشاء مشاريع صغيرة، وكلّ جهود الدولة، وتعزيز عَّنة ذات الموهبة والإرادة، ومساعدتهم في اكتساب مهارات تؤهّلهم للاستقرار الاقتصادي والاجتماعي.

وتطمح جمعية نور من خلال "كفاف"، إلى إحداث تحول نوعي في حياة المرأة والأسرة الجزائرية، والوصول إلى بناء نموذج اقتصادي واجتماعي مستدام، يمكن من خلاله الانتقال من الحاجة إلى الميسارة، ومن التبعية إلى الاحترافية بما يعزّز من دور المرأة في تنمية مجتمعها واستقرارها.

## دعوة لاحترام سلسلة التبريد

## حذار من خطر التسمم بالحمerton

تقدّم المرشد الصحي فيصل واحدة، نصائح لباعة ومستهلكي التونة عبر صفحاته على الفايسبوك، مشيراً إلى موسوعة "المرأة" التي يكتبها، أنّها يُستوجب عدم التناول، وضرورة احترام شروط النظافة والحفظ أثناء التعامل مع الأسمدة، موضحاً: "على الباعة احترام نظافة المكان": أي أن يكون مكان عرض السمسكة نظيفاً بعيداً عن أي تلوّث، كما يجب أن يكون ممزوجاً عن البيار ودخان السيارات.

كما قال إن النظافة الجسدية والمعدات من أهم عوامل تفادي المخاطر، مؤكدًا على أن يكون المكلّف بعملية تقطيع السمسكمة ماعف عن أي مرض معد، وأن تكون الأيدي نظيفة، ويتم غسلها بمطهر كلما دعت الحاجة إلى ذلك.

كما يجب المحافظة على نظافة أدوات القطع من السكاكين والمناشير، وأن يتم تطهيرها بالماء والصابون

دورياً، مع الحفظ والتبريد، وهذا الشرط على قدر كبير من الأهمية؛ بحيث تُحفظ الأسمدة بعيداً عن أشعة الشمس

والحرارة، وكذلك المطرولة، ويسعى العاملان الآخرين في فضاء اللحوم، ويسبيّان سمات غذائية خطيرة، ويجب أن لا

تتدى درجة حرارة حفظ هذا النوع من الأسمدة، 6 درجات.

وفي الختام قال: "ما تنصّص به الباعة، وضع كمية كبيرة من الثلاج فوق السمسكمة طبلاً وقت عرضها للبيع، وعند حفظ ما تبقى من السمسكمة للبيار، يجب الحرص على عدم انتفاخ سلسلة التبريد". . .

والمستهلكين قال: "لنذهب، هناك العديد من الباعة التي تعرّض لسموم خطيرة جراء ما سلف ذكره، فإذا رأيت أي تهارون لا تشتري، واختاري البائع الأنطاف، والأكثر احتراماً لسلسلة التبريد... كما نتصفح بمعاينة اللحم؛ فإذا شممت أي رائحة أو لاحظت لوناً غيرياً... أعرض عن الشراء".

أحلام محي الدين



فحمل مدار حخمس سنوات من 2019 إلى 2024، قدّمت الجمعية حوالي 2563 استشارة في مجالات متعددة، ونفسية، وقانونية، وترويجية، وكانت النتيجة المستخلصة أن 60% من المشكلات الأسرية، أي ما يعادل 1538 حالة، كانت ناتجة عن أوضاع اقتصادية متدهورة.

وقالت الأستاذة دليلية حسنين، رئيسة الجمعية وصاحبة فكرة مشروع "كفاف": "هذه الأرقام تكشف التغيرات الجديبة في حمل اقتصادية عملية حقيقة، يدرك من التفكك الأسري، ودعم استقرار الأسرة الجزائرية".

ومع بروز أزمة جائحة كورونا، اضطررت العديد من

النساء الماكولات في البيوت للبحث عن مصادر دخل بديلة:

فلجان إلى وسائل التواصل الاجتماعي للتواصل مع

تحوّل مراكز الإصغاء الجوارية التي تهتمّ بتنمية منتجات مهارات من قبل وزارة الشؤون الأسرية والجوانب الأسرية، عبر مختلف دور الشباب والمراكز إلى جانب تلك التي استحدثتها الجمعيات، إلى نقطة معوية في مواجهة القضايا الأسرية والاجتماعية، من خلال تقديم مشاريع عملية.

تساهم في إسقاط الآباء، خصوصاً على المستوى الاقتصادي، "الاساء": سلطت الضوء على واحد من أهم المشاريع التي اندمجت عن خلايا الإصغاء، وتعلق الأمر بمشروع "كفاف". الذي أكد، من خلال تناوله، أن 60% من الخلافات الزوجية والمشاكل الأسرية، تعود إلى أسباب اقتصادية.

رشيدة بلال

انطلقت فكرة مشروع "كفاف" من الواقع، وتحديداً من خلايا الإصغاء التابعة لجمعية نور للمرأة والأسرة والطفل.

## التزلج الفني في شوارع العاصمة

# رياضة محملة بالمخاطر تنتهك قطب هواتها من الشباب

في تقديمها ذلك المفهوم الجديد ببلدية باب الزوار، حيث يذكر أمان.

وأوضح حميش أن تلك المبادرة تمثل اهتماماً عدوانيًّا قد تدّفعه إلى تغييره.

قد تدّفعه إلى تغييره، إذ منفتح تجاهه نحوه من الشعور بالراحة، وخاصة

بالحرية. كما تتحقق هذه من الأفراد الذين

يكتسبون مهارات في بعض التحديات.

وقال إنه ساهم في إنشاء المقدمة، وأثنى على مهاراته، وذلك في بعض

المنتخبات الخطيرة، أو التحديات العادة، وذلك ما يتعلّق به.

وهي موجهة نحوه، وهو ينبع في بعض الأوقات من تعلّقه بالآباء.

أكثراً تعلّقها بالآباء، وذلك في بعض الأوقات التي يكتسبون مهاراته،

وهو ينبع في بعض الأوقات من تعلّقه بالآباء، وذلك في بعض الأوقات التي يكتسبون مهاراته،

وهي موجهة نحوه، وهو ينبع في بعض الأوقات التي يكتسبون مهاراته،

وهي موجهة نحوه، وهو ينبع في بعض الأوقات التي يكتسبون مهاراته،

وهي موجهة نحوه، وهو ينبع في بعض الأوقات التي يكتسبون مهاراته،

وهي موجهة نحوه، وهو ينبع في بعض الأوقات التي يكتسبون مهاراته،

يرزت، مؤخراً، هواية "معتمدة" بين بعض الشباب في الهراء، وهي التزلج بأحد المجلدات أو ما يعرف

"والرول". فتّشت بالي الجميع شهادة غير متواترة العادة.

# على هامش المهرجان الوطني للموسيقى والأغنية الحضورية بعنابة جلسات القهوة والحضره تعيد الجمهور لأصاله التراث



ينتظر قلب ساحة الثورة كل صباح بلقاء استثنائي تحت عنوان "قهوة الصباح" حيث يلتقي الفن بالإبداع وترثي حكايات الموسيقى في جلسات دافئة تجمع الفنانين والإعلاميين والمتخصصين، وذلك في إطار فعاليات الطيبة السابعة للمهرجان التقليدي الوطني للموسيقى والأغنية الحضورية.

سيرة عوام

"قهوة الصباح" ليست مجرد فقرة ضمن البرنامج، بل مساحة حوارية حميمية تسلط الضوء على كواليس العروض، وتحمل في طياتها ذكريات الماضي الفني، وتفاصيل يومية عن المهرجان من نصوص من يحيطون بهم ويتذمرون بمحبه. تفتح نوافذ الحديث بقضايا الفن الحضوري في الجزائر ضمن أجواء ودية وودية ومرحة تعكس روح المهرجان، القهوة هنا ليست مجرد شربوا فقط، بل رمز لجلسات الأصالة والدفء، والقاء الإبداع.

بدعمه مفتوحة لعشاق الفن والموسيقى، يشكل هذا المساء اليومي مساحة تواصل حقيقة بين الجمهور وصناع الموسيقى.

ووسط أجواء جزائرية خالصة، ونكهات حضرية تعكس ثوابت المشهد الفني الوطني.

## ليلة من سحر الحضرة

تلتقي أيضاً نفأن الجنوب ببعض عنابة في مهرجان الموسيقى الحضورية في أمسية مهيبة من أمسيات الفن والطرب الأصيل، وشهد المسرح الجهوبي "عز الدين جموبي" عبادة سهرة فنية مميزة، وذلك في إطار فعاليات الطيبة السابعة عشر من الفنانين المتلقين ضمن فعاليات الطيبة السابعة عشر من المهرجان التقليدي الوطني للموسيقى والأغنية الحضورية لولاية عنابة.

جهود جمع بين أصالة العنابة وأصالة عاصمة موسيقى فريد جمع بين أصالة العنابة وسحر الغنمة الحضورية العالية.

واليوم كانت من الفنانين ياسين عاشورى، ابن مدينة عنابة، الذي

أشعل المسرح بأدائه المتميز، جامعاً بين الطرب المصري والأغنية الحضورية بتنهكها المطلقة، حيث انسى بأداء الرفيع

مشاعر الجمهور وذكره بأصالة المدينة وقاربهما الفني العريق.

تواصلت السهرة مع الثنائي الراucher زهوة كانوا ويوطرة محمد كرم، حيث قدمَا معاً ديو موسيقى ساحر مرجز بين

الحضور القوي والصوت الشجي، ليعدا إلى الأذهان ذكريات

الزمن الجميل وينجحا الجمهور لحظات من الانسجام التام مع موسيقى حضورية تابى للذئاب.

كان مسلك الخاتم، فكان مع الفنان محيب، القائد من أممacy

ولاية الوادي، حيث صعد إلى الخشبة حاملاً نكهة الصعراء

وأصوات الرمال، وقد أداء صادقاً تابياً بروح الجنوبي، جعل

القاعة تقفأ على مراره كل نسمة وكل كلمة، محيب استطاع أن

يحسد بتواضعه وصوته العذب، إله الشمالي بالجنوب، ميرا عن

وحدة الشفاعة الجزائرية وغناها المتوع.

السهرة كانت مزيجاً فنياً شرياً جمع الأصالة بالتجيد.

## 20 فيلماً للتنافس على ثمانى جوائز انطلاق أيام البيبان السينمائية



انطلقت الدورة الثانية لأيام البيبان السينمائية بدار الثقافة محمد بوظيف ببرير يوم الجمعة 18 ماي، بعد انقطاع دام تسعة سنوات، والتي بادرت إلى انطلاقها إلى الولاية، مميسس وأشرف على تنظيمها كلية العلوم من روانة المأثور التقليدي، قدمها بروج جديدة دون أن يفتقدا طابعها الكلاسيكي، وسط تجاوب كبير من الجمهور الذي ردّ عليه بغضون دقائق من افتتاحه، حيث انتفع الجميع بفرصة ممكّنة لكل فلم من العرض.

وقد أداء متزن يعكس تمسكه بجدول التراث، متقدماً من أممacy

ولاية الوادي، حيث صعد إلى الخشبة حاملاً نكهة الصعراء

وأصوات الرمال، وقد أداء صادقاً تابياً بروح الجنوبي، جعل

القاعة تقفأ على مراره كل نسمة وكل كلمة، محيب استطاع أن

يحسد بتواضعه وصوته العذب، إله الشمالي بالجنوب، ميرا عن

وحدة الشفاعة الجزائرية وغناها المتوع.

السهرة كانت مزيجاً فنياً شرياً جمع الأصالة بالتجيد.

الظاهرة سترعر مشاركة 20 فيلماً قصيراً  
تنافس على ثمانية جوائز إلى جانب ثلاثة أفلام طويلة تتعلق الأمر بكل من بأفلام "اللة زبيدة" ليحيى مزاحم، "حليم الرعد" لأبلا وفيلي، "أي آخر زمن" لعليسين شوش.

وسيتم تنظيم ورشات تكوينية في السيناريو، التمثيل، الإخراج والصورة ومشاركة ولاية البرج بانتاج سينمائي يعنوان "سرخة الصمت" وهو فيلم قصير تم تصويره بمختلفة القبلية ببلدية زمورة شمال الولاية الذي يعكي معاناة المعنقل الثاني ابن العشيرة السوداء، وهو من إنتاج سالم بوزبدي وإخراج صابر دياب، ولإشارة فإن هذه التظاهرة التي تدور ثانية أيامها تظمن برعاية وإلى الولاية، وبإشراف مديرية الثقافة والفنون بالتعاون مع دار الشفاعة محمد بوظيف.

### آسيا عوقي

افتتاحيتها تكتبه هؤلاء الشعراء الأجانب تميزت بشجاعة أصحابها والتزامهم بنقل الواقع إلى الواقع واستحضار رائحة الموت والذرة إلى الواقع، الواقع المؤلم دون التقرب منه شعروا بالمناخ وتباينوا عن كثب ما يجري هناك عن طريق كلمات مسؤولة وصادقة.

بدوره استعرض الأستاذ ناصر باكرية العالمية الشعرية لدوليون الشاعر الجزائري حميد بوحبيب بعنوان "لغزة واليسين" الذي يضم 40 نصاً وفتح "نوادي على الواقع الفلسطيني" فكتاب كلمات عبارة عن بيان ميداني في حضرة الظهر".

جمعتها آسيا عوقي



### رضا سعيدي 16:

هذه الأيام تشتيط مائدة مستديرة لمناقشة دراسة الفن الدرامي على مرض متألمة داون الأمر الحضور لتبادل الآراء، موكداً أن وكذا مرضى التوحد مع عرض تجريتين

الطباط المقبيلة دون انقطاع، لأن السيناية بصفة عامة ترويج للتاريخ والأساطير، ولا يمكن لأي واحد من المتحدث عن السيناية لأنها داماً تتحدث عن نفسها.

شرف كبير أن تكون حاضراً وضيف شرف في هذه التظاهرة الفنية، وأتمنى أن تنتظم كل الولايات بهذه التظاهرة، التي تخدم الثقافة الجزائرية والترويج للسينما.

مدينة برج بوعريج مدينة سينمائية يامبيا فيها مخرجون، ممثلين وسينمائيين، وأتمنى أن تكون انتطلاقة سينمائية لهذا العام، الشاب الشفاعة بهذه الأعمال من هذه الولاية.

لان السيناية الجزائرية تفتقر للشباب سواء في الممثل أو الكوميديا، وبرج بوعريج سكون قبلي للشبابين عن مجال السينما.

### حسان بن زاري: آراء المشاركون في أيام البيبان

### نورة بن ناصر: ربيع أجاووت:

سعيدة جداً أن تكون موجودة أيام البيبان السينمائية في هذه الطبعة، بعد غياب دام تسع سنوات، متممدة أن تختزن عاصمة السينما

مختصون يتحدثون لـ"المساء" عن الجماعة الفعلية للتراث الجزائري:

# الاستعابة بوسائل التواصل الاجتماعي وتجديده سبل السياحة الثقافية



إذا كانت مهمة الحفاظ وتنمية التراث الجزائري المادي منه وغير المادي غير محددة بزمن ولا يمكن، فإن تحقيقها فعليا يتطلب وسائل مقاربة على التي نعرفها بفضل تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على حيّاتنا برمتها. وفي هذه الصدد، تواصل "المساء" مع مهتمين بالتراث، ينبعون منه، وهو أحسن بلجي وأحمد قريقي احسن وياسينه سلام وطرحت عليهم إشكالية كيفية الحفاظ على تراثنا بشكل فعال، هكذا هذا الموضوع.

لطيفة داربي

## محمد بلحي: توفير منوعات ثقافية في كل منطقة من بلدنا

أكد الاستاذ بلحي بمحض توفر إرادة سياسية لحماية تراثنا بشكل فاعل، مشيرا إلى أهمية إشراك الحركة الجمعوية خاصة من تظور وسائل التواصل الاجتماعي لتحقيق هذه الأهداف، إذ هناك مؤذنون يعلمون بمثابة شرط أن يعملا في جو من حرية التعبير والإبداع.تابع بلحي قائلا إن إشراك الحركة الجمعوية في حماية التراث يعني أيضا وجود نواد في كل منطقة من مناطق الجزائر، ليتم تحويله إلى متحف، وهو ما نجده اليوم، حتى البيطاقات التراثية الخاصة بكل منطقة لا تخفي معلومات تخصها، بيد أن يجد كل مواطن معلومات تتعنى بالمكان الذي يقطنه. لهذا يجب أن تبذل وزارة الثقافة والفنون جهوداً لإيجاد آثار فنية لافتادل في سينما الشانقيه وبقيت أن تدرس البيانة، ليتم تحويله إلى متحف، وهو ما يتحقق في هذه الشانقيه، وذلك بفضل البداية لم يهمه بها لأنها لا تعود إلى التراث الوطني، واستبرى بلحي أن هذه الممارسة هي نفس ممارسة الاستهثار الفرنسي بالجزائر، ليبدو وبطريقه تقبل تراشنا بكل اصطفافاته ورأيه، وبمحضه أنه سرقه، فقد تعرضت العراق في أول أيام الاحتلال إلى مطاف الحق السري الفرنسي وبقيت أن تدرس المصروف جدأ، يتم تسبيله لاولا في التراث الوطني، لتقوم بطبع تسبيله عدة تحسيرات جزائرية مضطعة لا توجد في أي دولة عالمية أخرى، خارج بلدنا وهذا على مستوى ادارة الفلاحة مثل مشروع تکراوريت من الجنب. وفي هذا السياق، اعتبرت ياسينه أن هدف اليونسكو من تسبيل التراث غير المادي هو التوحيد بين الشعوب لهذا ففيما يتم تسبيله إلا في قطط بعضها واحد، بل بعدة عناصر تكتسي تسبيله الذي النسوى الاحترافي للشقر الجزائري الكبير الذي يضم عدة عناصر من بينها عنصر القفطان.

### أحمد فericq Hssine: أهمية إحياء السياحة الداخلية

قال دكتور علم الفلك المهم بتاريخ العلوم والترااث، أحمد فericq احسن، إن مهمة حفظ التراث تتغير إلى التطرق إلى الأمير عبد القادر ولا يتناول تاريخ القرن العشرين دون تناول الثورة التحريرية الجزائرية ولا أن يستحدث عن كشاح النساء، ويتجاهل مقاومة لالة هاشمة سسورة ولالة زينيت من زاوية الهمام، ليطالب بضرورة أن لا تبقى ثقافتنا حبيسة الكتب بل أن تخفا وتتجدد كل يوم.

## استجابة لدعوة حركة الشعر العالمية أحياء يوم النكبة بمكتبة العمومية لولاية الجزائر

وتنتصر للإنسان في مواجهة الحالات القصوى التي يمكن أن يواجهها البشر، فأشعار عبد المالك قرن تأثرت بانتصاره لإشارة الحق في مواجهة القوة، أما المشاعر شمان بن مدور فقد ألهش الحضور بنص مش يسان أمازيغي يجاوز حدود اللغة ولا ملام الأرواح، بينما قدم الشاعر الشاب فريد شطاخ فرقة خاطفة حصدت روحه الرائعة.

الشاعرة فوزية لرادي قدّمت بدورها إشارات شعرية رائعة تجاوزت حدود اللغة، أما الشاعر ابراهيم قارعي فقد قدم قراءة راقصة اجترأها من نص طوبى وتنصر فيه للحق والجمال، وكانت القراءات الشعرية إحياء لشاعر السؤال الذي يؤرق الشاعر والنقد والباحث، ذكر الدين بوعيبي، فالكتابية شاهدة على صلابة الإنسان في المجتمع، ففيما يرى المثقفون من سمعة ومكانة الشاعر أبكر من أن يكون موضعًا أو لغة أو خطاباً مباشراً بل رؤية ومحاجة ورقاً بخطف الإيمان، ويتجاوز الواقع إلى أفق الرواية.

ولستكليس هذه المعانى نظمت حركة الشعر العالمية حركة حراكاً شعرياً دولياً لوقف الوجه الآخر للسردية التي هيمنت على حقول المعرفة، وهذا قدم الدكتور حسين أبو النجا محاصرة قيبة فيما المقاومة الغربية في العالم، مستعرضانا شهادات شعرية وسلحناها موافقة إبداعية ترافق المولى والمشتث بال الأرض والحياة رغم البطلين الذي حق كل وصف في جومن الخذلان العام، من جهة، قدم الدكتور نور الدين ياكية قراءة في مجموعة (لغز واليسامين) للشاعر حميد بوحبيب، فالكتابية شاهدة على صلابة الإنسان في موقف الدفاع عن الوجود بوسائل مدعومة، وشهادة شاعر رمز لمقاومة الإنسان في مواجهة تحالف القوى المالى الشّئى تدبّر قهوة السلام والتكنولوجيا والإعلام في ظل الفلاس الأخلاقي والثقافي.

وقدم الشاعر نصوصاً شعرية ترثى تراث للحظة المتواطن حتى وصلت حد الإياد.

نظمت حركة الشعر الجزائري بالتعاون مع المكتبة الرئيسية لمعطالية العمومية لولاية الجزائر، استجابة لدعوة حركة الشعر العالمية التي طالبت بتحرك شعري على مستوى القارات الخمس دعماً لحق الشعب الفلسطيني المكافح.

بعد افتتاح الندوة من طرف السيد مدير المكتبة، أحيا الكتابة للمحاضرين والقراء الذين حضروا الوقفة المبدئية لذكرى الإنسانية تاريخ الجرم المرتكب في حق الشعب الفلسطيني، فالاليوم الذي أقرته الأمم المتحدة لإنشاء كيان مصطنع هو أيضاً اليوم الذي أضفت فيه الشريعة على انتصارات أرض وتشريف شعبه بسلامه، فالذائق تنتهي في يوم أو عام أو سبعة مقداره ما تزال مستمرة وما ذات الشعوبة الدولية تضفي على الجنائم التي توصلت بآدوات ووسائل متزايدة ضرورة وقوفها وإزال الدعم المتواطن حتى وصلت حد الإياد.



## متحف أمريكي يعيد إلى الصين مخطوطات حريرية قديمة

أعاد متحف الفنون الآسيوية الوطني التابع لمؤسسة سمشونيان، رسماً، المجلدين الثاني والثالث من مخطوطات "سبيداكتو" الحريرية. وهذا مجلداً "و شيخ لينغ" و"فونغ شو تشان". إلى الهيئة الوطنية للتراث الثقافي الصيني.

ويعود المجلدان إلى عصر الممالك المتحاربة، وأقيمت مراسم تسليم المخطوطات في السفارة الصينية لدى الولايات المتحدة شغافشن. وتم اكتشاف هذه المخطوطات الحريرية عام 1942 في موقع "سبيداكتو" في تشايناشنا. وبعثتها بمقاطعة هونان، ونقلت، بشكل غير قانوني، إلى الولايات المتحدة عام 1946.

## بع جوهرة البحر المتوسط بـ 21.5 مليون دولار

أعلنت دار Sotheby's للمزادات، عن بيع ماسة زرقاء نادرة بمبلغ 21.5 مليون دولار. وتعتا المعلومات المتوفّرة، فإن الماسة النادرة التي أطلق عليها اسم "جوهرة البحر الأبيض المتوسط"، بيعت في مزاد في جنيف، في 13 ماي الجاري، وهي بعثة عن ماسة بوزن 10.3 قيراط، كانت تقدر قيمتها بـ 20 مليون دولار.

وبدأ المزاد على الماسة بقيمة ملايين فرنك سويسري (8.4 مليون دولار)، ثم تضاعف سعر الماسة تقريراً، واعتبرها جامع مقتنيات أمريكي لم يتم الكشف عن اسمه، مقابل 17.9 مليون فرنك سويسري (21.5 مليون دولار).



كما أشارت دار Sotheby's إلى أن الماسة تم استخراجها عام 2024 من مناجم كوليناين في غرب إفريقيا، وتمد من أند المراسات في العالم، وأحدث ضجة كبيرة في عالم الأحجار الكريمة. وقبل عرضها للبيع في جنيف، عرضت في معرض Sotheby's في أبوظبي إلى جانب ماسات وأحجار كريمة أخرى تقدر قيمتها بأكثر من 100 مليون دولار، في حين أثار موقع Sotheby's إلى أن 0.3% من الأماكن فقط لديه القدرة على إثارة وعيّنة أقل من هذه الأحجار تمتلك لون Fancy Vivid Blue المميز مثل الماسة التي يبعها مؤخراً.

## طيبة تعيش مع جثة ابنها المحنطة لمدة 9 أشهر

في واقعة مريرة شهدتها مدينة ني أو리لينز الأمريكية، عثرت الشرطة على جثة محظوظة تزن نحو 600 طل داخلي منزل سيدة كانت تعيش برفقها لمدة 9 أشهر دون الإبلاغ عن الوفاة.

وفي السياق من مאי، استجابت أحد ضباط شرطة ني أو리لينز بلاغ من جار، أفاد بأن باب المنزل مفتوح، وأن الدجاج يتتحول بحريقة في المكان. وعند وصوله إلى المنزل، صدم الضابط من المشهد، حيث كانت النفايات مكدسة. كما عثر في أحد غرف النوم على جثة محظوظة تعود برجل بالغان.

وتصدّرت الشرطة المرأة عند تقطّع شاريون وهاريسون، وواجهتها بسؤال عن الجثة التي ثُثُرَ عليها في منزلها، حيث تقرير صدر عن شرطة ني أو리لينز، حصلت عليه جامعة ولاية واشنطن، وروت المرأة قائلةً: "هذا ابني، توفى سبب سبب جفونه، في حين كان يعاني من مشكلات صحية متعددة.

وأفادت جامعة ولاية واشنطن بأن المرأة تدعى باربرا هايتسورث، وهي طيبة سابقة في السعيينيات من عمرها، وكانت سُجّلت منها رخصتها الطبية، وقد نقلتها الشرطة إلى مستشفى محل لنقاقي التقييم، والرعاية اللازمة.

## قتل مؤثرة مكسيكية خلال بث مباشر من صالون تجميل

أعلنت الناشطة العامة المكسيكية عن مقتل مؤثرة شابة بالرصاص خلال بث مباشر عبر "تيك توك" حيث يتابعها 100 ألف شخص. وفقت فاليريا ماركيز، 23 عاماً، في ولاية خاليسكو في غرب المكسيك، خلال تصويرها أحد مقاطع الفيديو التي تتمحور حول التجميل، ت Stefanie في زابيون.

وبعد مقطع الفيديو الذي كانت تصوره ماركيز، ظهرت المشرقة وهي ترتدي قميصاً بلون "الفوشيا"، وفي بيدها

دمية مشوهة تُرشّها كهربائية، وفسحه بوسوّت رجل من الخارج يسألها "هل أنت فاليريا؟، قرط عليه الشابة "نعم"، وتقطع المصوّر، وبعد دقائق تقطّعت البثة في الماء، بعد ذلك نشر المقطع على التدوينات الاجتماعية، وتحتاجه جمهوراً كبيراً، ويعجبها ماركيز من أي تهديدات، لا سيما تهديدات حاسمة مثل those التي أطلقها على فاليريا، واتهمها بـ "إفلاتي الموري" رفيقها. وحيث تتجدد التهديدات على فاليريا، على سبيل المثال، "ليس لدينا أي سجل بالمضايضة" في سجلات تكتبه المدعي العام أو شرطة زابيون، لتعلن السلطات عن فتح تحقيق في جريمة مقتولها.

## الولايات المتحدة تجيز أول فحص دم يتيح تشخيص الزهايمر

أجازت السلطات الصحية الأمريكية أول فحص دم



## بياض البط والإوز يتحول إلى أزرق في بحيرة برازيلية

تآثر عدد من الحيوانات بحادث كيميائي ناجم عن وصول سمومة إلى بحيرة ساو باولو البرازيلية، ما أدى إلى تلوّن وينش البط واللون الأزرق، وتفوق الأسامك على الشاطئ. ووفق "وكالة الأنباء الفرنسية"، أعلنت مكتب المكتب العام، أنه بدأ تتحقق بعد الحادث الذي وقع في حدائق التوليبان التالية بمدينته جندياً، تحديد المسؤولية عن التلوّن.

وبيوأن أسباب هو حدوث بير، إذ جرى الإبلاغ عن انفلاق ساحة مخلفة ينبعى الماء من الشاطئ. ما تسبّب في دخول المادة إلى بحيرة الحديقة، واست suction المخصصة للأحياء المائية، عادةً في تسخين الماء. وفق ما ذكرت بواه، "بو أو ال" الاخبارية، قائلاً عن السلطة البيولوجية لولاية ساو باولو، "ويعتقد ذلك الحادث حالة من التلوّن. واضطرت فريق البيلة إلى إغاثة عدد من الحيوانات، من بينها الأوز والبط، الذي ينبعى من مياه العجارة.

## جين مفقود رواء جمال القطط البرتقالية

غارفيلد هو القط ذو الحداء، وأينز القطط "البرتقالية" بلون البرتقال يلا شاش. والذي من أصلها من قرد القراء، سر الحصول النموي الذي منعه أصواته من ذي القراء، وخصوصاً ما ذكره، لوهم الميت، فقد اكتشواه، قرق، "بي" بي ". أن المخطوط البرتقالي تضمن جزءاً من شعرها الوراثي، مما يعني أن الخلايا المسؤولة عن لون الجلد والعينين والغراء، تنتجان الماء أناهت. وقد أنسد هذا الاكتشاف العلماء إلى جانب الآلاف من محبين GARFIELD ، ثم تضاعف سعر الماسة تقريباً، واعتبرها عرضة للإصابة ببعض الحالات الصحفية.

## التمساح موريس يودع هوليود بعد مسيرة سينمائية لامعة

نفق التمساح موريس الذي ظهر في برنامج تلفزيوني وأفلامه، سُعّى بعملية زراعة العصب العصبي في البشرين في قطاعه، مما تسبب في إنشاء حبل عصبي ينبعى من قردة القراء، مما يعزّز انتشار المرض. أفاد الطبيب المسؤول عنها، مارك كولورادو الأمريكية، حيث أوضح أن المرض قد تساعدنا في هذه المهام. وأفاد قاتل، عندما يدخل الماء، يعطي الماء أسلوباً جديداً يعتمد على التغيير على جسم الماء، ويأمل أن يحصل على نتائج مختلفة. كما أفاد المعلم أن الماء ينبعى من محبين GARFIELD ، مما يعني أن الماء ينبعى من محبين GARFIELD ، مما يعني أن الماء ينبعى من محبين GARFIELD .

## القمراكن حيا قبل 120 مليون سنة

أظهرت دراسة جديدة أن القمر كان يضم براكنين نشطة منذ نحو 120 مليون سنة، واستند البحث إلى وارد ضمن مقال بعنوان "العنابي المترنجة تشير إلى حدوث نشاط براكن على القمر قبل 120 مليون سنة" ، نشر في مجلة "ساينس" وفقاً للباحث "إليزابيث دينتون" ، إلى بحث في زجاجة صغيرة وجذبت على سطح القمر، تشير إلى أن البراكين النشطة كانت تأكل العوالق الموجودة حتى وقت قريب سبيباً، وغشّ إليها بواسطة مركبة "تشانغ إي-5" . وهي عينة بسيطة، أعادت عينات من القمر عام 2010، وفحصها أثبتت أن القمر كان يضم براكنين.



## البطير في مزرعة تجارة الدواجن

أكديت البرازيل، أحد أكبر منتجي و مصدرى الدواجن في العالم، وتم إنشاؤه في الملايو، حيث ينبعى من براكنين النشطة التي تعيش في الملايو، وقام ببراكين في الملايو، وفجروا ثورة داروا زراعة الدواجن في بيان.



وقالت لجنة الطيور في الملايو، إنها أعادت زراعة الدواجن من البرازيل بعد انتفاثها التجارية.

وأضافت وزارة الزراعة والماشية أن الفيدور المفرض على صادرات الدواجن تسبّب في الملايو، مما ينبعى من كل دولة مستوردة، بناءً على مطالبات شهادة الصحة الدولية. وأشارت إلى أنه أعادت زراعة بعض المرض تقطّع الدواجن بأكملها، بينما تشمل بعض الاختلافات.

فرض بروبي على الملايو، الذي يمكن أن منه المنتجات، على سبيل المثال، ولاية أو مدينة معدنة، أو منطقة

تنشئ المرض فقط.

سكيكدة

## الجزاف التربية بالطريق الولائي رقم 39

تسبيت رداء الأحوال الجوية التي شهدتها سكيكدة وتفربت تاليات الكثيف للأتراح في إيجار التربية على مستوى الطريق الولائي رقم 39 في محطة الربط بين بلدية بدوي زيد وبلدية "المرسى" غرب سكيكدة، يزيد من تسجيل إصابات، بينما تدخلتصالح البلدية والأشغال العمومية بممكلة صالح الدركي الولائي لإالة التربية، ومنها إعادة فتح الطريق في وجه حركة المرور.

بوجة ذيب

ججاية

## تفكيك شبكة دولية تاجر بالمخدرات

توصلتصالح الشرطة القضائية بامان ولاية بجاية، ببيانه، الى تفكيك شبكة إجرامية منظمة بغير المراقبة في إيجار التربية، حيث توقيف 11 شخصاً من أفرادها في حين لا زوال آخر، ومن بينهم أربعه من أشخاص من جنسية أجنبية في حالة فرار، وبعدها نجحوا في إلقاء القبض على 178 كيلوغرام من المخدرات، وكانت تجارة المخدرات العقلية، كما أشارت إلى معاشر الدركي كشف العقوبات المختصة، حيث توقيف 30 سنتين، ليتم على الفور، توجيه صاحب السيارة، واقتاده إلى مقر الفرقه لمواصلة التحقيق، حيث سيتم تقديمها أمام وكيل الجمهوري لدى محكمة العصري بعد انتهاء من التحقيق، وفقاً لذات البيان.

تم تشكيل فرقه لمكافحة إدخال المخدرات، حيث توقيف 11 شخصاً من أفرادها في حين تم تحويلهم إلى محاكمات، وحيثما تم توقيف سبعه، تبين أنهم من أفراد شبكة إجرامية متخصصة في تجارة المخدرات، وكان يستعمل أحد المشتبه فيه في إدخال هذه السموم، بالإضافة إلى استرجاع سنتين، تاريرين أحدهما مزود بكتام، وآخر بكتام سوي، و3 بيادق مسدس، وكيمياً من الذخيرة الحية، وخراطيش خاصة بتصيد، وأدوات خاصة بتصيد الأسماك، وصمدريات حمامات، وأجزاء خراطيش، وكيمياً من ذات البارود في شكل مسوخة مزروقين.

كما أضفت هذه العملية إلى ضبط واسترجاع 2100 قرص مهلوس من نوع "بريفابلين"، وجهازي أرسال واستقبال، يشتهما، ومتضمار بعيده المدى، وبلغ مالي بالعملية الوطنية 6142 مليون سنتيم من العائدات الإجرامية، وبلغ مالي بالعملية المضبوطة 6080 أورو، و3 درايات تارية كانت متقدمة في النشاط الإجرامي، في حين قدمت العائلة المدعية فيه بأموره، وتم تسليمها إلى المحكمة لدى محكمة قضائية، قصد في حقهم أمر بالايادع.

الحسن حامة

## سارقو محظيات المنازل في قبضة الأمن

وضع عناصر الشرطة بامان ولاية بجاية هذا الأسبوع، حد لنشاط جماعة شار تكنون من لادة أشخاص تتراوح أعمارهم بين 19 و 53 سنة، مختصة في سرقة المنازل الشاغرة بمدينة بجاية، بعد تسجيل مصالح التربية عدة شكاوى ضد مشهود، بغيره، من المساقة من داخل ساكن شاغرة، أصحابها غير متواجدون بها، حيث استولى العامل على العديد من الأجزاء، وبلغ مالي بالعملية المدعية فيه بأموره، وتم تفتيش العقار في القضية، والعاصمة المدنية من خلال استعمال تفتيشات العمال الحديثة، فتم تحديد هوية أحد المشتبه فيه، وتوقيفه، كما أضفت التحقيق إلى تهديفه وشكوكه، وتوقيفه.

وأوجه ملطف جزائري ضد المشتبه فيه، وتم تقديمها أمام الجهات القضائية المتخصصة، قصد ضد اثنين من المشتبه بهم، أمر وكيل الجمهورية لدى محكمة مازونة.

الحسن حامة

بومرداس

## الشرطة تعطي بمرفق مخدرات

تمكنت فرقه مكافحة إدخال المخدرات بالطريق الولائي للشرطة القضائية بامان ولاية بجاية، بعد تسجيل مصفحة بيع شراء كمية معينة من المخدرات، وعدد مداهنة المكان، تم توقيفه، وضبط بوزن 0.5 كيلو، بعد مداهنة القبض المركزي (البيش)، قبل وزنها 8.4 كيلو، يعود، بحسبها، إلى المدعية لاستكمال إجراءات التقاضي، ثم قدم أسامي المخدرات، وإدخالها بطرق غير شرعية.

حنان س



## جز 29500 قرص مهلوس



ق . م

## الشلف

## تفكيك ورشة لصناعة خراطيش الصيد



## الإطاحة بمرفق مهلوسات

نجحت شرطة الأمن الحضري الخارجي بامان ولاية الشلف، في إطار معاشرها المحاربة جرائم ترويج واستهلاك المواد المخدرة في الوسط الخضراء، في وضع حد لنشاط أحد مروجي المخلوقات بالمنطقة، ومحاربة إنتاج كمية من نوع "بريفابلين" في العملية.

عملية الإطاحة بالمشتبه فيه البالغ من العمر 26 سنة من متادي الإجرام في قضايا مماثلة، جات، حيث بيان مكتب الاتصال الإجرامي على مستوى أحد أحياء بجاية سنجاس، والذي كان محل أسيء السكاكه، تم توقيفه بغير الأسواع المنصرم بعد عملية تفتيش مسكنه القانوني، بالتنسيق مع النيابة العامة، والتي أسررت من حجز واسترجاع 675 كبسولة بالإضافة إلى 1100 قرص مهلوس من نوع "بريفابلين" 300 مل، إضافة إلى مبلغ مالي من العائدات الإجرامية، قدر بأكثر من 3 ملايين دينار، وهذا يتضمن مبلغ 200 مل من مادة البارود، وواحدة حسابة أخرى، وكذا

المعنى أنجز ضده ملف جزائي، أحال، بموجبه، على الجهات القضائية المختصة لدى محكمة الشلف، للمتابعة القضائية.

**م. عبد الكريم**

م. عبد الكريم



## توقيع مبحث عنهم من قبل العدالة

مكت عمليه مشتركه بين امن ولاية غليزان والامثله، القسمية لدرك الوطني غليزان مست مختلف المقاطع السوداء وبغير الاجرام باقليم الاختصاص وأمن الداوير من تقسيم 1255 مرکبة، وتوقيف 11 شخصا من بينهم 3 اشخاص يقطون بالمسير الشعبيه.

بعد استيقاء جميع الاجراءات القانونية تم تقديم المشتبه فيه امام وكيل الجمهورية لدى محكمة مازونة.

**ن. واضح**

## امرأة ضمن عصابة لسرقة السيارات



تمكنت عناصر فرقه مكافحة إدخال المخدرات بالطريق الولائي للشرطة القضائية بامان ولاية غليزان، في إطار محاربة الجريمة بشتى اشكالها، خاصة في ما تعلق بعمليات الافراد والممتلكات، من تفكيك شبكة إجرامية مكونة من 5 من العصابة، ومن بينهم امراة مخصصة في سرقة المركبات، مع استرجاع المسروقات.

وتمت العملية بعد تلقى شكوى من قبل عضوة العصبة، بفادها تعرض مركبته من نوع "سكودا"، للسرقة من قبل شخاص مجهولين من بينهم امراة، وكان بداخل السيارة مبلغ مالي، وهاتفه بالتحفظ عليه، قبل أنها تمكنت من اشتغاله بالتنبيه على الفور بعد تكثيف الأبحاث والتحريات بالتنسيق مع السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة غليزان واستغلال المواقف المقدمة من قبل الضحية، تم، في وقت وجيز، تحديد هوية المشتبه فيها، وتوقيفها الواحد ثلث، مع استرجاع المركبة محل العملة السرقة، وبعد انتهاء التحقيقات، تم تسليمها إلى مكتب النيابة العامة، وتحذرها من نوع "بيجو 103".

## مشعوذ بمرفق المهلوسات

تمكنت عناصر الشرطة بالأمن الحضري الخارجي مدينة بوجة ذيب، من ضبط أحد مروجي المخلوقات، وذلك بتقديمه

**ن. واضح**

