

لم يستبعدوا نشوب حرب شبه إقليمية.. خبراء لـ المساء:

الكيان الصهيوني يعيث بأمن الشرق الأوسط

3-2<<

« صحة مقارنة الجزائر تعزز
رؤيتها لإحلال السلام في العالم

« بهلولي: طهران تستعمل التكافؤ في الردع وتتغلى عن الصبر الاستراتيجي

« ميزاب: تبادل الضربات بين إيران والكيان
نقطة تحول استراتيجية في الصراع

« عظيمي: المواجهة العسكرية هي حرب
بوسائل متطورة وأتوقع أن يطول أمدها

« مجاهد: استعمال إيران لوسائلها الخاصة
أفضل فعالية القبة الحديدية

« مجلس الأمة: العدوان انتهاك صارخ
للقانون الدولي والميثاق الأممي

« تحذيرات ودعوات دولية للتهدئة
والنظام الدولي مهدد بالانهيار

879 ألف مترشح موزعين على 3 آلاف مركز إجراء

البكالوريا.. أسبوع الحقيقة ينطلق

4<<

« غلق منافذ الغش وخلايا يقظة بالمجالس القضائية وقانون العقوبات بالمرصاد

« الهواتف ممنوعة منعاً باتاً وتنسيق
وزاري لصيانة نزاهة الاختبار

« الأستاذ الحارس مسؤول بقاعة
الامتحان ورؤساء المراكز لتأمين المواضيع

« مخطط خاص بجلوس
المترشحين وكاميرات مراقبة
لحماية الأسئلة والأجوبة

« ملاحظ بكل مركز لمتابعة ما يجري داخل قاعات الامتحان

« مصادرة كل الأجهزة والبرامج والوسائل المستعملة في الغش

« دور الشباب لاستقبال المترشحين في وقت الراحة

إيران تدعو الأمم المتحدة لاتخاذ إجراءات فورية بحق الكيان الصهيوني

المواجهة العسكرية العلنية



أجمعوا على فعالية الرد الإيراني على الكيان الصهيوني..

خبراء:

نشوب حرب شبه اقليمية
بالمنطقة غير مستبعد



■ **مجاهد:** استعمال إيران
لوسائلها الخاصة أفضل
فعالية القبة الحديدية

■ **بهلولي:** طهران تستعمل
التكافؤ في الرد وتتحلى
عن الصبر الاستراتيجي

أكد الخبير في العلاقات الدولية أبو الفضل محمد بهلولي، أن العقيدة العسكرية في إيران تتغير ولم تعد تتركز إزاء التهديدات التي تستهدفها من قبل الكيان الصهيوني، في سياق ما يعرف بالتكافؤ في الردع، مشيراً إلى أن صانع القرار في طهران لم يستعمل ما يسمى بالصبر الاستراتيجي المتعارف عليه، وإنما كان ردّها سريعاً ودقيقاً على أهداف عسكرية استراتيجية محددة.

أوضح بهلولي، في اتصال مع "المساء" أن الكيان الصهيوني استعمل بعض العمليات التي استندت إلى العمل الاستخباراتي وكذا الاعتماد على العملاء، في حين أن إيران لم تتوان في الرد باستعمال استراتيجية الصواريخ، حيث بدأت باستعمال الصواريخ القديمة لتتقلل إلى صواريخ الأكثر صناعة وتطوراً، فثمة، كما أشار الخبير إلى أن هناك تفوقاً إيرانياً على الكيان الصهيوني فيما يخص الطائرات المسيّرة أو التكنولوجية الناشئة، علماً أن هناك اتفاقاً استراتيجياً في هذا المجال بين طهران والصين وروسيا وحتى كوريا، مضيفاً أنه في حال حصول إيران على الدعم القوي في المنطقة، حيث تشمل سوريا ولبنان والعراق، في ضوء وجود جماعات متضامنة مع إيران بهذه البلدان، فضلاً عن جود المد الإيراني في المنطقة، ما يؤكد على أن طهران مارست حق الدفاع المكفول لها في القانون الدولي، كما أن الممسار بالمنشآت النووية هو في حد ذاته خرق للقانون الدولي لأن إيران استعملت كل الإجراءات أمام الوكالة الدولية للطاقة الذرية، ما يجعل الكيان الصهيوني في مآزق أمام القانون الدولي، ويرى أنه على الرغم من فعالية الرد الإيراني حالياً، إلا أن طهران لم ترفع من مستوى الردع كونها تدرك أن هناك بعض الدول الغربية كالولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا، سوف تدعم الكيان الصهيوني بالأسلحة والعمل الاستخباراتي، ما يجعلها غير قادرة لوحدها على مواجهته ولهذا فإن إيران ستستوقع عند حد معين من الردع يحفظ لها مكانتها في الاقليم، وسيكون ذلك بمثابة رسالة قوية للكيان الصهيوني.

كما أوضح بهلولي، أن إيران التي تقف تحت دعماً من العلماء تملك التكنولوجيا والمعرفة، كما أن لها قواً في القيادات العسكرية المعروفة بتكوينها العالي، وأعطى في هذا الصدد أمثلة عن انتخاب رئيس جديد بعد تحلل طائرة الرئيس الإيراني السابق، وانتخاب قيادات جديدة في الحرس الثوري بعد استهدافهم من قبل إسرائيل.

وأضاف إلى أن الكيان الصهيوني الذي يزعم أن الهدف الرئيسي من الهجوم على إيران هو إسقاط النظام، يتعاقل عن أن يحدث اليوم سيؤذي إلى تماسك بين الشعب والنظام الإيراني، ما يفوت الفرصة على الكيان الصهيوني وعلى الكثير من الدول الغربية الداعمة له.

من جهته، رأى المدير العام للمعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة عبد العزيز مجاهد، أن الرد الإيراني كان طبيعياً جداً كون ردّها على الهجمات الإسرائيلية كان لا بد منه، مضيفاً أن القبة الحديدية لم تتمكن من التصدي بمائة بالمائة للعمليات العسكرية بسبب استناعتها طهران ببعض وسائلها الخاصة، وتطرق مجاهد، إلى الدور الخفي للولايات المتحدة للكيان الصهيوني، مشيراً إلى أنه من غير المنطقي أن تطلق 200 طائرة إسرائيلية على مسافة طويلة للإغارة على طهران دون تزويدها بالوقود والحصول على الدعم اللوجستيكي والاستخباراتي، وذكر في هذا الصدد بتصريح الرئيس ترامب، الذي أشار إلى إمكانية القضاء على إيران في ظرف 60 يوماً، ما يعني أن العملية مدبّرة ومخططة، غير أنه أشار إلى أنه على الرغم من إمكانيات الكيان الصهيوني ووسائل مراقبته والصواريخ المضادة للطيران إلا أنه لم يستطع حماية نفسه.

في محافظة أذربيجان الغربية، قال الجيش الإيراني، إنه سيطر على حوالي 2000 صاروخ باتجاه الكيان وأن مجتماته ستكون 20 ضعفاً من الهجمات السابقة، في وقت ذكر فيه مسؤولون عسكريون إيرانيون بأن الصراع سيتم في الأيام المقبلة، إلى القواعد الأمريكية في المنطقة.. وهو ما ينذر بمواقف وخيمة للمقاومة التي أقدمت عليها إسرائيل بضوء أخضر من الولايات المتحدة التي حاولت في البداية الشّأي بنفسها من هذا الصراع المتفجر، لكن جاءت تصريحات رئيسها، دونالد ترامب، المتحازة والداعمة كالمادة للاحتلال الصهيوني لتؤكد علم واشتغل المسبق بهذا العدوان، الذي قالت إسرائيل أن الهدف منه القضاء على البرنامج النووي الإيراني، ثم صدقت سق أهدافه إلى الإطاحة بالنظام ويهدد مسؤولوها بحرق إيران.

على إثر ذلك دعا وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، في اتصال مع الأمين العام الأممي، أنطونيو غوتيريش، إلى اتخاذ إجراءات فورية بحق الكيان الصهيوني، وأكد أن الهجمات التي شنها الكيان ضد إيران تمثل انتهاكاً صارخاً لسيادة إيران وسلامتها.

وعبّر أيضاً عن قلقه، مشدداً على عزم طهران الدفاع عن نفسها وفقاً للمادة 51 من ميثاق الأمم المتحدة.

فيما اعتبرت طهران الاستمرار في المفاوضات أمراً غير مبرر

تحذيرات ودعوات دولية للتعلّل والتهذبة

توالى ردود الفعل الدولية المديئة للعدوان الصهيوني المناهض على إيران، والمطالبة بضرورة التعلّل والتهدئة لتفادي مزيد من التوتر في منطقة الشرق الأوسط المشتعلة، والتي لا تهدد الصراعات فيها بما يهدد استقرار وسلم العالم أجمع.

أدان المجلس الدائم لروسيا لدى الأمم المتحدة، هاسكيل بينيتز، في اجتماع طارئ لجلسة الأمن الدولي العدوان الصهيوني على إيران، مؤكداً أن تداعيات هذه الصراعات الصهيونية تقع على عاتق المسؤولين الصهيونيين، ومن يشجعهم، وقال الدبلوماسي الروسي، إن "مغامرات" الكيان الصهيوني العسكرية "تدفع المنطقة إلى حافة حرب كبرى" وإن "مسؤولية جميع عواقب هذه الإجراءات بالكامل تقع على عاتق القيادة الصهيونية ومن يشجعها"، وشدد بأنه يتوجب على مجلس الأمن الدولي أن يقدم تحذيراً قانونياً وسياسياً واضحاً لأفعال الكيان الصهيوني ويصدى إلى إنهاء ممارسة الخطوط العسكرية الأحادية، وأضاف أنه يجب على المجتمع الدولي ألا يبقى غير مبالي بهذا الاستفزاز ولا يمكنه ذلك، مشيراً إلى أن "التفاني مع مثل هذا العمل هو طريق نحو حرب كبرى في المنطقة وتهدد خطير لآمن العالم".

نفس موقف الادانة أعربت عنه جنوب إفريقيا، التي دعت إلى تكتيف الجهود الدبلوماسية لتهذبة التوترات في الشرق الأوسط، وأشارت إلى أن جنوب إفريقيا تشعر "بقلق بالغ إزاء تداعيات الهجمات التي تم شنها في جميع المنشآت النووية على السلامة والأمن النوويين"، مؤكداً أن المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية مر قراراً ضد الهجمات على المنشآت النووية السلمية كونها انتهاكاً لميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي، وكان المتحدث باسم الحكومة البريطانية، قال إن رئيس الوزراء، كير ستارمر، ناقش في اتصال هاتفي مع الرئيس الأمريكي العمليات العسكرية الجارية في الشرق الأوسط، واتفق الجانبان على أهمية الهجوم إلى

توعدت هذه الأخيرة برد سحيق، ومع اشتداد المعركة الجوية بين الطرفين اشتدت المعركة الاعلامية والدعائية والحرب النفسية، حيث راح جيش الكيان الصهيوني يتحدث عن اعتراض عدة مسيرات إيرانية في منطقة البحر الميت وبحل الخليل، مؤكداً سيطرته على أجواء غرب إيران بالكامل، وصولاً إلى طهران ومدياً أنه شن غارات جوية بمشاركة 70 طائرة مقاتلة خلال الليل، وأعلنت هيئة البث الصهيونية عن سقوط 3 قتلى و21 مصاباً جراء سقوط صاروخ إيراني في منطقة "ريشون ليتشون" بالأراضي الفلسطينية المحتلة، بالمقابل قالت وكالة الأنباء الإيرانية، إن المجال الجوي الإيراني لا يزال مغلقاً حتى إشعار آخر، مشيرة إلى مسترات من طراز "أرش" تمكنت من اختراق المجال الجوي للكيان وضرب الأهداف المحددة بدقة، كما وذكر نفس المصدر بأن الصراعات الجوية الإيرانية أصابت أكثر من 150 هدفاً في الأراضي المحتلة من بينها قواعد صهيونية تضم مقاتلات من طراز "35" و"أف 16" و"15"، مشيراً إلى أن هجمات الكيان الصهيوني استهدفت فجر أمس، حظيرة المقاتلات الإيرانية بمطار مهر آباد، وبينما أعلن التلفزيون الإيراني، أن قوات بلاده أسقطت طائرة مسيرة لجيش الاحتلال في مدينة سلاسل

تبقى الأنظار مشدودة نحو منطقة الشرق الأوسط التي تشهد تصعيداً خطيراً في ظل توالي الصراعات الصاروخية المتبادلة بين إيران والكيان الصهيوني، أمس، لليوم الثاني على التوالي، وسط توقعات باستمرار المواجهات العسكرية العلنية بين الطرفين خلال الأيام القادمة، وإمكانية توسع نطاقها لتشمل القواعد الأمريكية في المنطقة.

استيقظ العالم أمس، على مشاهد دمار وخراب غير مسبوقه وصفت بالهائلة طالت مختلف المناطق التي قصفتها إيران على مدار 24 ساعة الأخيرة، وأكثر من 200 صاروخ باليستي في قلب إسرائيل، والتي يبدو أنها أربكت حكومة الاحتلال التي توعدت باستهداف المناطق المدنية في الجمهورية الإيرانية، وأكثر من ذلك بحرق إيران، وأطلق إيران اسم "الوعود الصادقة" على عملتها العسكرية رداً على العدوان الصهيوني العنيف الذي استهدف فجر الجمعة الماضي، عدة منشآت نووية ومواقع عسكرية داخل إيران وخلصت مقتل قيادات في أعلى هرم الحرس الثوري الإيراني وعلماء نوويين.

ولحظت بعد إعلان إسرائيل عن اغتيالها للمزيد من قادة وضباط الحرس الثوري بما اعتبرته ضربة موجعة لإيران،

خام برنت يقارب 75 دولاراً

ارتفاع أسعار النفط بسبب التوترات في الشرق الأوسط

قفزت أسعار النفط في آخر يوم من تداولات الأسبوع إلى قرابة 75 دولاراً للبرميل نتيجة للأحداث الجارية في منطقة الشرق الأوسط، وبعد هذا الارتفاع الكبير من نوعه منذ مارس 2022، وفقاً للبراء الذين استبعدوا رغم ذلك تكرار سيناريو النفط ولا لبرميل.

سجلت أسعار النفط مكاسب هامة بسبب التخوفات من التداعيات التي قد يشهدها التوتر الذي تهيمنه منطقة الشرق الأوسط على خلفية النزاع الدائر بين إيران والكيان الصهيوني، والتي تهدد بتعطيل إمدادات النفط الخام في المنطقة، وارتفع نفط برنت إلى أعلى مستوياته خلال اليوم الأخير من تداولات الأسبوع، عند 74.59 دولاراً للبرميل بارتفاع نسبته 10 بالمئة، فيما ارتفع غرب تكساس بنسبة 8 بالمئة إلى 73.48 دولاراً للبرميل، واختلعت آراء الجليليين الدوليين حول التطورات القادمة، لكن أغلبهم قلل من أهمية هذا الانعكاس معتبرين أنه مؤقت وظرفي، وهو ما أشار إليه محللو "ميتي بنك" الذين قالوا إن الارتفاع كان مدفوعاً إلى حد كبير بتعطيل مبيعات البنية، ما يشير إلى أن هناك مجالا محدوداً لمزيد من الارتفاع ما لم يهتد الصراع إلى حرب إقليمية وما لم تستهدف البنية التحتية لقطاع الطاقة في إيران، من جهة استبعد خبراء "مستشاري الطاقة" استمرار تحريك أسعار النفط إلى أعلى مستوياته، لكنهم أشاروا إلى أن التوترات الحالية بالمنطقة إلى ارتفاع أسعار النفط إلى مستويات كبيرة، أو إلى تكرار سيناريو 100 دولار للبرميل، متوقعاً تراجع الأسعار في شهر عريه 20 مليون برميل من نفط تقديرات على أساسيات السوق بسبب وفرة العرض وتسجيل مخزونات الخام الصينية لتسوي قياسي، كما ذكر بأن 8 دول من تحالف (أوبك+) ستبدد إلى السوق 411 ألف برميل يومياً في جويلية المقبل، ومن المتوقع الاتفاق على زيادة الإنتاج 114 ألف برميل إضافية في تموز حسب الخبر الذي اعتبر أنه حتى إذا فقدت السوق كامل الصادرات الإيرانية المقدر بنحو 1.7 مليون برميل يومياً، فمن الصعب بلوغ أسعار النفط مستويات جد مرتفعة كما في السابق، لكن البعض يرى في التهديدات التي أطلقتها إيران بغلق مضيق هرمز، عاملاً قد يمزج من ارتفاع أسعار النفط في الأيام المقبلة، بسبب تأثر حركة السفن خاصة وأن المضيق يعد القناة الوحيدة بين الشرق وغرب عمان ويحضر العرب يمر عبره 20 مليون برميل من النفط الخام والمكثفات والمنتجات المكررة يومياً، بجانب 11 مليار قدم مكعب من الغاز المكثف، الذي قد تتأثر أسواره هو الآخر ونسبة نحو 500 ألف برميل من النفط، ويضع تصريح طاق بترول، رئيس وكالة الطاقة الدولية، في موقف "الاحتياط" لتسجيل طفرة كبيرة في أسعار النفط، حيث أكد في تغريدة بموقع "توكسن" استعداد الوكالة لتحريك ودعم السوق بإمدادات طارئة من احتياطي النفط الاستراتيجي بهدف "حماية الاقتصاد العالمي".

كما نطأ إلى احتياطي نظام أمن النفط التابع للوكالة لتضم ما يزيد عن 1.2 مليار برميل، لكن الأمين لوكالة الدول المصدرة للنفط "أوبك+" ميثم الفيض، اعتبر أنه من السابق لأوانه الحديث عن استخدام الاحتياطي الاستراتيجي للوكالة، منتقداً تصريحات بترول، التي اعتبرها "الاذنات خاطئة ومغلوبة"، تعزز تقلبات السوق بصورة مبكرة وسابقة لأوانها.

ح. ح.

حذّرت مسبقاً من تنامي خطر نشوب نزاع إقليمي واسع النطاق

صحة مقارنة الجزائر تعزز رؤيتها

لإحلال السلام في العالم

من خفا في تقرير مسيرها، حرصها على الدفاع عن قواعدها ومبادئها، وتأكيد دورها، ولا سيما مبدأ الأمن السلمي للزُرَاعَات وفقاً لما يمشقاق الأمم المتحدة، خاصة بعد تزايد التهديدات على السلم الدولي، وبلغت ذروتها مع جرائم العدوان الصهيوني للشعب الفلسطيني، ولعلما أنثارت الجرائز مخاوف بشأن التزايد الزُرَاعَات في العالم، مؤكداً وفق رؤيتها الاستشرافية، أن أهمية تعزيز التعاون الدولي لتجنب تفاقم الأوضاع، كما تعدت إلى ضرورة معالجة الأسباب الجذرية لمؤثر التوترات، فاعتادت على إعانتها السلبية على الأمن والاستقرار، مع إلزام كافة الدول باحترام لوائح الشرعية الدولية.

وعلى أساس الأساس تسمى الزُرَاعَات تعزيز -
الدبلوماسية متعددة الأطراف والتعاون بين الأمم المتحدة والمنظمات الإقليمية مع خلاا تبنيها مقاربات سلمية في التصدي للتهديدات،

ففضلنا عن ترقية الحوار ما يجعل انتخابها مجلس الأمن قيمة مضافة ومكسبا للخطوط السلم والأمن الدولي.

أكدت التحذيرات التي لطالما أصدرتها الجزائر، في مختلف الاجتماعات الإقليمية والدولية المتعددة حول خطورة تصاعد رقعة التوتر في منطقة الشرق الأوسط، صحة مقاربتها المركزة على إرساء السلام من قبل كافة الأطراف دون استثناء، مشددة في كل مرة على ضرورة احترام القانون الدولي وعدم الاعتداء على سلامة الأراضي أو الاستقلال السياسي لأي دولة أو على أي وجه آخر لا يتفق ومقاصد الأمم المتحدة.

لم تخرج مداخله الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة السفير
عمار بن جامع، أول أمس، عن المواقف المعهودة للجزائر بخصوص
الدعوة إلى استتباب الأمن في العالم، باعتبار ذلك شعار عهدها
كعضو غير دائم في مجلس الأمن، مع مطالبتها المجتمع الدولي
بالتحرك أمام الانتهاكات الصارخة التي يرتكبها الكيان الصهيوني في
حق القانون الدولي.

وقد تبين من خلال التطورات الخطيرة التي شهدها المنطقة صوب ورية الجيزة التي حدرت منذ بداية عهدتها من الخطر المتزايد لنشوب نزاع إقليمي واسع النطاق، بسبب الأفعال غير المشروعة والمضاربات التي يقوم بها الكيان الصهيوني، متجنبا بما أصدره بالضبط الوفاقية دون تعويض قانوني، في الوقت الذي يرفض أي فرصة للسلا.

في ذلك في الوقت الذي يلجأ فيه الكيان الصهيوني إلى القوة دون تحكيم من مجلس الأمن، وفي غياب الكيان المتدعي كما تنص عليه أحكام المادة 51 من ميثاق الأمم المتحدة، الأمر الذي يقوض أسس النظام القانوني الدولي، التي أنشئ هذا المحفل الأممي للدفاع عنه، في حين لا يتبدد زرع القضية في المنطقة بأسرها، لكونه يتصرف قبل القانون غير موجود أو لا ينطبق عليه.

ولم توفّر الجازات التي وضعت القضية الفلسطينية ضمن أولويات سياستها الخارجية من التعزيز من سياسة إسرائيل في المنطقة، و التي بدت في قطاع غزة عبر سياسة إجرامية تتلذذ في اقتراحها يوميا، قبل أن تمتد إلى آخرى على غرار لبنان واليمن وسوريا، في سياق مخطط كبير المدي.

وقد التزمت الدبلوماسية الجزائرية، استناداً إلى تعليمات رئيس الجمهورية، بالمساهمة الفعالة في تعزيز قيم السلام وفضائل الحوار من أجل تجاوز الخلافات وتعزيز التعاون الدولي، بل إنها كانت دوماً صوت الشعوب المضطهدة والقابضة تحت وطأة الاستعمار لتمكينها

عطاف يبحث من نظيره العماني التطورات المقلقة بالشرق الأوسط

تعبئة الجهود لحفظ السلام والأمن الإقليمي والدولي

التقى وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج
الشؤون الإفريقية، أحمد عطا، أمس السبت، مكالمات هاتفية من وزير
خارجية سلطنة عمان الشقيقة، بدر البوسعيدي، وفق ما أورده بيان
لوزارة.

أوضح البيان أن "الكلمة تأتي عادة اجتماع مجلس الأمن الأممي بخصوص تداعيات العدوان الإسرائيلي على الجمهورية الإسلامية الليبرانية، حيث تمحورت المحادثات بين الوزيرين حول التطورات المقلقة التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط في أعقاب هذا العدوان".

بهذا الخصوص أكد الوزيران، على "ضرورة حشد وتعبئة كل الجهود الدولية الكفيلة بتأمين الأمن من الاضطلاع بالمدور المنوط به في حفظ السلم والأمن على الصعيدين الإقليمي والدولي".

سی۔ سی

تبادل الضربات بين إيران والكيان نقطة تحوّل استراتيجية.. ميزاب للمساء

انتقال من الحروب بالوكالة إلى المواجهة العسكرية

■ صراع معقد بين العسكري والاستخباراتي بأدوات تقليدية

■ الوضع لا يوحى بعودة قريبة للاستقرار بالشرق الأوسط

■ الصراع ينتقل إلى مستوى جديد وجبهة مستقلة عن المساحات التقليدية

أدان الهجمات العدوانية الصهيونية ضد الشعب الإيراني .. مجلس الأمة:

انتهاك صارخ للقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة

■ دعوة برلمانات العالم إلى الوقوف في صف دعاة السلم والأمن الدوليين

■ إلزام الكيان الصهيوني بالتوقف حالا ونهائيا عن سياسته الهمجية

■ المجتمع الدولي مطالب بمحاسبة وتجريم التعسف الصهيوني الخطير



الاستعماري والتي تضاف إلى سلاسل غير منتهية
والتي انتكاسات وانعكاسات التي طالت دولة،
بدا بالإبادة على عرّة الالهة وشعبا الفلسطينيين،
منذ ما يروى على عشرين غراما فضحت الوجه
القيصري للصهيونية، وأحدثت انقلابا مفاهيميا إلى
الدولة العارضة ومن يهاها حول حماية الدول
والعديدية والعدوية عليها، لكنها من استباحة إلى
الاستعماري والتي تضاف إلى سلاسل غير منتهية

دان مكتب مجلس الأمة، برئاسة عزوز صاصري، أول أمس، العدوان الصهيوني الجائر ضد الشعب الإيراني، الذي يزدرى سيادة الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وسلامة أراضيها، معتبرا إياه "افتكاكا سارحا للاقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة".

ي. س

وأنت شامت، حيث عد دولة فوق القاتل تزدري
وتحاسب الجميع ولا تكتبر بالجميع، كما
شدت مكتب مجلس الأمة "بكل قوة عن استكثاره
والتي وتدبره المطلق بالعدوان الصهيوني على
الأراضي الإيرانية"، داعياً "لرعايات العالم إلى
الوقوف على صفاء شعاره والأمن والدوليين،
والعمل على إلزام الكيان الصهيوني بالتوقف فدا
ونهائين عن سياساته العنصرية المبنية على مبدأ
توسيع نطاق الحرب في المنطقة ما يؤثر سلباً
استقرارها وأمنها". كما يدعو المجتمع
الدولي بكل هيئاته ومنظماتها إلى تحمل
مسؤولياته التاريخية أمام هذا العنف الصهيوني
الخطير وذلك بمحاسبة وتجريمه... وبعد أن أجد
المكتب "إدانة المطلقه" للعدوان الإسرائيلي
الشقي، "تسببتهزارة الخالصه لمجلس
الأمم المتحدة"، الإسلامي بالجمهورية الإسلامية
الإيرانية، وما خلاه إلى الشعب الإيراني القوي
راجيا من الله العلي العظيم أن يرمد على قلب
العوائل المكلومة ويمن على مصابيها بما
"شاء".

الرد الإيراني. حسبية. عسكريا فقط "بل تضمن رسائل استراتيجيتها منها استخدام غواصات محترقة كمستصات لإسقاط الصواريخ والطائرات المسيّرة".

وأعتبر أن هذه المستصات غير الثابتة تصعب على الكيان وأجهزته الاستخباراتية تتبع المصادر الإطلاقي بدقة، وتزيد من هامش المصاعرة أو التسريع دون كشف ثبوت مباشر،

فموضوعة أن هذا يشير إلى تطور واضح في قدرات الرد الإيرانية، ومعها لامتلاك أدوات إطلاق لا يمكن شلها بسهولة في حال اندلاع مواجهة مفتوحة.

في نفس السياق، قال ميزاب، إن ما يتشكل هو ميدان صراع عميق منذ بزج فيه العسكري والاستخباراتي وتتحرك فيه الأدوات العسكرية جنباً إلى جنب مع القنليات الجديدة، وذكر بأن هذا التصعيد لا يقرأ فقط من زاوية الضربات الباشرة، بل من طبيعة الأدوات والمجالات التي يثمر، على الاشتباك فيها، وهو ما يزيد من احتمالية الخطأ في التقدير ويدفع باتجاه مواجهة يصعب حصرها في الزمان أو المكان، لافتاً إلى أن الرد لم يعد حكراً على طرف واحد.

وعن مآلات هذه الحرب أرفد الخبير، أن
جوانا القوات الإقليميّة ضدّ لواجهه منذ 12
سنوات، في محاولة لاختراق التصديع بين
الكويت والكيان الصهيوني، فبعد زحف العراق
تتحرك على أكثر من مستوى لفتح قنوات
اتصال غير مباشرة بين الطرفين بدعم أمريكي
حذر، لكنّ هذه الأيدي الأمريكية نفسها يعاني من
أوضاعها الضعيفة، وتوقع أن ما يجري له
الشيء يعود قريبا إلى الاستنزاف، بل يؤكد أن
البحر الأبيض المتوسط يعيش على حافة تحولات
متغيرة، وقرارات ما يضبطها العقل بقدر ما
يوجهها ميزان الخوف والفرصة، قائلا أن
الشرق الأوسط قد مرّ مرحلة ما بعد الربيع
الكلبي، وكل الأطراف فسر خطوتها

التقليدية التي كانت تستوعب التوتر مثل لبنان وعُرة وسوريا والعراق، وهو ما يعكس تحولات أعمق في قواعد الاشتباك وتآكل الضوابط التي كانت تحكم العلاقة بين الطرفين طوال سنوات، مشيراً إلى أن المواجهة الأخيرة كشفت تطورات حساسة تتجاوز الطابع العسكري التقليدي، وتظهر كيف انتقل الاشتباك إلى فضاء أعمق وأكثر تعقيداً يشمل

الاستخبارات والمنشآت الاستراتيجية. وفيما يتعلق بالتكتيكات المستخدمة والأسلحة المستعملة في هذه المواجهة، ذكر محدثنا، أن الهجوم الكيان الأخير على إيران أعاد التأكيد بأنه يرى في البنية النووية الإيرانية تهديدا وجوديا، ويسعى إلى تقويضها سواء عبر الضربات العسكرية أو العمليات السرية. وهذا يفسر تكثيف النشاط الاستخباراتي للكيان داخل إيران، بما في ذلك استخدام في أحد إيرانية لتنفيذ عمليات اغتيال واختراق في مسارح الاستخبارات الإيرانية، أو في المقابل لم يكن

يرى الخبير في الشؤون الأمنية، أحمد ميزاب، أن تبادل الضربات بين إيران والكيان الصهيوني يمثل نقطة تحول استراتيجية في طبيعة الصراع بين الطرفين، مشيراً إلى أنه بعد عقود من الاعتماد على حروب الوكالة والضربات غير العلنية، انتقل الطرفان إلى مواجهة عسكرية مباشرة ومعلنة.

زين الدين زديعة
أوضح ميزاب، في اتصالٍ بـ"المساء" أمس، بخصوص التفاعليات الأمنية السجدة في الشرق الأوسط، أن هذا التحول جاء بعد اغتيال عدد من قادة الحرس الثوري الإيراني داخل الأراضي السورية، وردت طهران بقمص فارسي صرخي مباشر استهدف عمق الكيان، تبعه هجوم جوي للكيان على منشآت عسكرية ودوية في قلب إيران، واعتبر أن هذا التبادل المباشر نقل الصراع إلى مستوى جديد، وفتح جبهة مستقلة عن المساحات

عظیمی لہ المساء :

حرب يوسايل متطورة وأتوقع أن يطول أمدها

يرى الخبير في الشؤون العسكرية، أحمد عظيمي، أن الحرب بين إيران والكيان الصهيوني تجري بسبيل استنزاف كوتلوريه وإمكانيات معطوره، وبالتالي الاستيعاد حسب ما ذكره في تصريح لـ"المساء"، أمس، أن يطول أمدها "إلا إذا استعمل الكيان السلاح النووي لتدمير عدد كبير من إيران، في المقابل فإن هذه الأخيرة لديها خيارات أخرى خطيرة جدا بالنسبة للكيان وواشنطن، حيث بإمكانها ضرب القواعد العسكرية الأمريكية وكيه أخرى جدا في المنطقة"، مشيرا إلى أن تركيز إيران سيكون حاليا حول إيران وبالتالي فإنها ستبدأ ابتعد عن غزة، علم، عدد تقديده.

ق.ز



عرضها سايحي في المؤتمر الإقليمي بتونس هذه تجربة الجزائر في تفعيل مقاربة الصحة الواحدة

ولتحقيق ذلك "وعد إجراء عدة تقييمات. يضيف الوزير. قامت الجزائر بوضع مخططات وطنية تشكل حجر الزاوية في هذه المقاربة متعددة القطاعات، من بينها المخطط الوطني الأول للعمل المشترك في مجال الصحة والبيئة الذي يمثل إطارا موحدًا للعمل المنسق لمواجهة التأثيرات السلبية للبيئة على الصحة العمومية مع ضمان تمويله عبر ميزانية الدولة".

كما تطرق الوزير، إلى "المخطط الوطني للسلامة الصحية للأغذية الذي يهدف أساسا إلى الحد من الأمراض والوفيات المرتبطة بالاستهلاك الغذائي غير الآمن، ويعمل على تعزيز نظام المراقبة الغذائية، إلى جانب "تعزيز قدرات التفتيش والمخابر وتعزيز الاتصال والتوعية لدى المواطنين".

وبالإضافة إلى هذين المخططين الاستراتيجيين أبرز الوزير، جهود الجزائر في مجال الوقاية من مقاومة المضادات الميكروبية ومكافحتها من خلال تنفيذ المخطط الاستراتيجي المباشر إلى الحد من الاستخدام المفرط وغير المراقب للمضادات الحيوية سواء في الصحة البشرية أو الحيوانية".

تشمل تعبئة الموارد البشرية العمومية والخاصة

تداعير لتسيير النشاطات الاستعجالية في المستشفيات

يتناسب مع ارتفاع الطلب، ووضع إجراءات قتالة لإعادة التكوين. وفيما يخص مجال المستشفيات أكدت الوزارة، على ضرورة تنظيم برامج العمل للعاملين الطبيين وشبه الطبيين، من خلال برمجة العمل مع ضمان تغطية طبية مستمرة، وتشجيع مرونة جداول العمل لمواجهة الاحتياجات الطارئة، بالإضافة إلى إشراك العاملين في الخطوط الأمامية لتعزيز التغطية الصحية، لاسيما عن طريق تغيير توقيت العمل لتعويض الغيابات، كما تم التشديد على تحسين التكاليف بشأنه الحوامل من خلال العمل على توفير عدد كاف من الأسرة، والاستعانة بالجراحين العاملين في حال تسجيل نقص في أطباء النساء، وتطبيق استراتيجيات القطاع الخاص في العناية بالمؤسسات العمومية بشكل كامل.

كما يتضمن المخطط ضمان استمرارية علاج مرضى القصور الكلوي في المستشفيات، مع توفير خدمات الرعاية المنسقة بين القطاعين العمومي والخاص لتسهيل الوصول إلى جلسات تصفية الدم، بتوفير وحدات تصفية الدم في الأماكن السياحية والمناطق التي تعرف حركة كبيرة.

وشدّدت الوزارة، على ضرورة تفعيل مخطط استيعاب الحرائق مع العمل على نشر وحدات متنقلة طبية، وتجهيز فرق متخصصة بالقرب من المناطق المعرضة للخطر للتدخل في الوقت المناسب.

استعرض وزير الصحة، عبد الحق سايحي، أمس، بالعاصمة التونسية، تجربة الجزائر في تفعيل مقاربة الصحة الواحدة وذلك خلال مشاركتها في أشغال المؤتمر الإقليمي للصحة الواحدة بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بتكليف من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون.

ت. ت.

عرض سايحي، التجربة الجزائرية في تفعيل مقاربة "الصحة الواحدة" واعتمادها على "عدة استراتيجيات تنموية تركز أساسا على تحسين ظروف معيشية المواطنين وتقليص الفوارق الاجتماعية والإقليمية، وهو ما يعد، حسب من أولويات السلطات العمومية.

وأوضح الوزير، أن عدة قطاعات وزارية على غرار البيئة، الفلاحة، التجارة، الصحة، الصناعة والتجارة تعمل في إطار نهج منسق ومشترك يهدف إلى مواءمة خطط العمل من خلال وضع إجراءات مستهدفة ومسؤولة من أجل مكافحة العوامل البيئية التي تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على الصحة العمومية بفعالية، وجعل هذه القضية في صلب الالتزام السياسي والاقتصادي والاجتماعي".

تشمل تعبئة الموارد البشرية العمومية والخاصة

ووجهت وزارة الصحة، تعليمات إلى مديري الصحة الولائيين لاتخاذ كافة التدابير المتعلقة بضمان التغطية الطبية بالمرضى خلال موسم الاصطيف، إذ تتضمن الإجراءات إشراك الأطباء الخواص في النشاطات خاصة في تخصصات الطب والتشخيص والتوليد وأمراض الكلى، وتطبيق قبول استضافة الطواقم الطبية وشبه الطبية الأساسية معددة 19 جوان الجاري، لإعداد تقارير شاملة حول الإجراءات المتخذة قصد التقييم والمتابعة.

أسماء منور

شدّدت مراسلة الوزارة على ضرورة ضمان استمرارية وجوده التكاليف الطبية بجميع المرضى، وتعزيز جاهزية المستشفيات خلال موسم الاصطيف وما يرافقها من مخاطر صحية محتملة خاصة بالصين بالأمراض المزمنة، وأمرت في هذا الخصوص بوضع نظام لتعويض الأطباء، لضمان العمل خلال فترة العمل، مع التركيز على التسيير الفعال لطاقة الاستشفاء في أقسام الاستعجالات، وتشجيع الدخول للمرضى بهدف ضمان توفر دائم للأسرة واستجابة لتكثيف مع الاحتياجات الكبيرة.

وتتضمن التدابير التنسيق بين المؤسسات الصحية العمومية والخاصة، من أجل تحسين مسارات العلاج وضمان كلفة منق و مستمر بالمرضى، بالإضافة إلى ضمان توفر الأدوية والمعدات الطبية، مع الحرص على تكوين مخزون كاف

أزيد من 878 ألف مترشح موزعين على 3 آلاف مركز إجراء البكالوريا.. أسبوع الحقيقة ينطلق ولا منفذ للفش

■ الأستاذ الحارس مسؤول بقاعة الامتحان ورؤساء المراكز لتأمين المواضيع ■ مخطط خاص بجلوس المترشحين وكاميرات مراقبة لحماية الأسئلة والأجوبة ■ الهواتف ممنوعة منعاً باتاً وتنسيق وزاري وخلايا يقظة لإحباط محاولات الفش ■ ملاحظ في كل مركز متابعة ما يجري داخل قاعات الامتحان ■ مصادرة كل الأجهزة والبرامج والوسائل المستعملة في الفش

تنطلق اليوم، امتحانات شهادة البكالوريا دورة جوان 2025، بمشاركة أزيد من 878 ألف مترشح موزعين على نحو 3 آلاف مركز إجراء، وسط إجراءات أمنية مشددة تشارك فيها مختلف مؤسسات الدولة لضمان نزاهة هذا الاستحقاق التربوي الوطني الهام.

إيمان بلعمري

المراكز باستثناء رئيس المركز، وسيتم تخصيص قاعة عند مدخل المركز لحجز كل أدوات الاتصال، المحافظ المستندات، الكرياس، الهواتف النقالة، الأكياس ومنع إدخالها من طرف المترشحين، كما سيتم تفنيد المترشحين قبل دخولهم قاعة الامتحان بأجهزة الكشف عن المعادن لضمان عدم إدخال أي أداة اتصال أو وسيلة ككية على غرار الهواتف النقالة أو البلوتوث، وتفتيش إيقاف خطوط الأنترنت على مستوى المؤسسة طيلة فترة الامتحانات وتخصيص قاعة تحتوي على خزانة مخصصة لحفظ المواضيع وأوراق إجابات المترشحين، على أن تكون القاعة مزودة بكاميرات المراقبة وتسيير كل ما يجري في هذه القاعة طيلة أيام الامتحان، على أن يتم تسليم تسجيل هذه الكاميرات إلى مدير التربية مباشرة بعد الانتهاء من الامتحان.

وفي سياق محاربة ظاهرة الفش تم تصميم خلايا اليقظة بالتنسيق مع وزارة العدل ووزارة الداخلية والمصالح الأمنية للاتخاذ الإجراءات الدورية والفورية حفاظا على مصداقية هذا الامتحان، كما تم حشد 24 ألف عون أمن لضمان تغطية شاملة لمراكز الإجراء ومحيطها، ونحو 22 ألف عنصر من الحماية المدنية لتوفير بيئة آمنة للمترشحين، وأقرت السلطات العمومية، تدابير صارمة في إطار مكافحة الفش حفاظا على مصداقية الامتحانات وضمانا لنزاهتها، حيث ستلجأ بالالتصاق مع وزارة العدل والمصالح الأمنية إلى تسليط عقوبات ضد حالات الفش بكل أنواعه والتواطؤ فيه، والتي أصبحت تتجاوز العقوبات الإدارية والتربوية وتتعداها إلى العقوبات القضائية المدرجة في قانون العقوبات.



المركز بساعة على الأقل قبل انطلاق كل اختبار مصحوبين بطاقة الهوية والاستدعاء في كل فترة، وكل تأخر يزيد عن 10 دقائق بعد صاحبه غائبا.

إجراءات أمنية مشددة لمنع الفش

أقرت وزارة التربية، من خلال الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات سلسلة من الإجراءات التنظيمية والأمنية لإنجاح هذه الامتحانات الرسمية، وإحباط محاولات الفش تضمنت مخطط جلوس المترشحين، ووضع كاميرات مراقبة بقاعات حفظ المواضيع لتسجيل ما يجري طيلة أيام الامتحان.

وفرضت الوزارة، مخطط جلوس المترشحين في القاعة حيث يتعين في كل قاعة 20 مترشحا، وكل مترشح يجلس على أقصى يمين الطاولة، فيشكلون بذلك سوفا وراء بعضهم البعض بصورة منتظمة. وحذرت من إحضار واستعمال الهاتف النقال بمراكز الإجراء سواء من طرف المترشحين والموظفين والأساتذة الحراس وكافة العاملين بهذه

لأهمية هذا الامتحان الذي يحظى باهتمام المجتمع والدولة، كما جعلهم مسؤولين سلامة حافظات المواضيع من لحظة استلامها خلال الساعات الأولى من صباحية اليوم إلى غاية توزيعها على المترشحين، كما تقبى وثائق المترشحين تحت مسؤولية إمتحانهم المباشرة حتى يتم تسليمها إلى من كلف بذلك رسميا. وقررت الوزارة، تعيين ملاحظ واحد في كل مركز من خارج الولاية، وعلى رئيس المركز أن يقدم له كل التسهيلات ليقوم بمهامه التي تركز على متابعة ما يجري داخل قاعات الامتحان، من متابعة استقبال المترشحين والأساتذة الحراس وخاصة ما يتعلق سير عملية الحراسة، وملاحظة سلامة غلق حافظات المواضيع ومتابعة عملية فتحها.

كما حثت الأستاذ الحارس مسؤولية كل ما يقع داخل القاعة خاصة حالات الفش، متوعدة بالإحالة على مجلس التأديب كل من لم يتم بواجبه وتغذضه الإجراءات القانونية الصارمة، كما يتعين على الأساتذة الحراس الحضور إلى

يجتاز صباحية اليوم، المترشحون في الشعب السبع، (آداب وفلسفة، لغات أجنبية، علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد، وشعبة الفنون لأول مرة)، امتحان مادة اللغة العربية، فيما سيكسون المترشحون في الفترة المسائية على موعد مع مادة التربية الإسلامية والقانون بالنسبة لشعبة تسيير واقتصاد، وتنطلق الاختبارات الصباحية على الساعة الثامنة والنصف، وعلى الساعة مساء في الفترة المسائية ويعتبر متأخرا ويسجل في سجل خاص موجود على مستوى مداخل مراكز الإجراء كل من يلتحق بعد الساعة الثامنة صباحا في الفترة الصباحية، كما يعتبر متأخرا كل من يلتحق بعد الساعة الثانية والنصف في الفترة المسائية.

وقد أكدت الوزارة، أنه لم تطرأ أي تغييرات في شكل أو محتوى المواضيع مقارنة بالسنوات السابقة، حيث تدخل ضمن الدروس التي تلقاها التلاميذ حضوريا في أقسامهم من طرف أساتذتهم حسب البرنامج السنوي، كما وفرت الوزارة، آليات الدعم النفسي للمترشحين من خلال تعيين أخصائين نفسانيين بالتنسيق مع وزارة الصحة، في جميع مراكز الإجراء لمعالجة الحالات النفسية قصد مساعدتهم على التركيز وإجراء الامتحان.

رؤساء المراكز والحراس في مهمة حفظ الانضباط

طبقا لتوجيهات وزير التربية الوطنية محمد صغير سعداوي، فإن رؤساء المراكز مدعوون إلى الحرص على توفير جو يكرس الشفافية والنزاهة، والتخلي باليقظة التامة والصرامة والحيلة والحذر نظرا

دور الشباب تفتح أبوابها للمترشحين للبكالوريا

وبناء على ذلك سيتم فتح بيوت الشباب طيلة أيام الامتحان لتمكين الطلبة من استغلال فترات الراحة بين الفترتين الصباحية والمسائية، وهي الخطوة التي تندرج في إطار الدعم النفسي والمعنوي الذي توليه الوزارة، للتلاميذ المترشحين خلال هذه المرحلة الفصلية من مساهمهم الدراسي.

ت. ت.

وحرصا على مرافقة جهود الدولة لإنجاح امتحان شهادة البكالوريا دورة جوان 2025، وتوفير الظروف الملائمة للمترشحين لانجياز هذا الاستحقاق، أعاد سوسهوا الهدوء والراحة، تعلن وزارة الشباب، عن تسخير كافة بيوت ودور الشباب عبر التراب الوطني، من أجل الإيواء والاستراحة المجانية لفائدة التلميذات والتلاميذ المترشحين لامتحان شهادة البكالوريا.

أعلنت وزارة الشباب، في بيان لها أول أمس، عن تسخير دور الشباب عبر التراب الوطني لإيواء مترشحي شهادة البكالوريا لدورة جوان 2025، وتمكينهم من الاستراحة المجانية بها طيلة أيام الامتحان.

وأوضح البيان أنه "تنفيذا لتعليمات وزير الشباب المكلف بالجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيداي،

الدورة 113 لمؤتمر العمل الدولي

الجزائر ترأس لجنة تطبيق المعايير الدولية للعمل

بوصفها فضاء ثلاثي الأطراف يكرس احترام المعايير الدولية ويعزز الحقوق الأساسية للعامل.

وأبرز رئيس اللجنة "التجربة الإيجابية للجزائر في التعاون مع هيئات الرقابة، لا سيما من خلال تقديم التقارير الدورية بشأن تطبيق الاتفاقيات المصادق عليها، والاستجابة لملاحظات لجنة الخبراء عبر سلسلة من الإصلاحات التشريعية الرامية إلى مواءمة القوانين الوطنية مع المعايير الدولية". وأوضح أن هذه الجهود تندرج ضمن "سياسة مطموحة يقودها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لتكريس القيم الاجتماعية للدولة الجزائرية، وتقوية الحوار الاجتماعي وحماية حقوق العمال وتحقيق العدالة الاجتماعية".

تولت الجزائر ممثلة في المستشار بالبعثة الدائمة لدى مكتب الأمم المتحدة بجنيف، بليقاسم تايمي، منصب رئيس لجنة تطبيق المعايير الدولية للعمل في إطار أشغال الدورة 113 لمؤتمر العمل الدولي المنعقدة بجنيف من 3 إلى 13 جوان الجاري.

وبأنى هذا الانخراط كتقدير للالتزام الجزائر الثابت تجاه معايير العمل الدولية، ومساهمتها الفاعلة في المنظومة متعددة الأطراف التابعة لمنظمة العمل الدولية.

وفي كلمة له خلال مناقشة اعتماد تقرير اللجنة أكد رئيس اللجنة، على "أن هذا الانتخاب يعكس الثقة التي تحظى بها الجزائر في أوساط الدول الأعضاء والشركاء الاجتماعيين". وأشار إلى "أن لجنة تطبيق المعايير تمثل أحد الركائز الأساسية لنظام الرقابة بمنظمة العمل الدولية منذ سنة 1926،

لمواجهة التهديدات التي تستهدفها.. أوشيش:

الوحدة الوطنية وتماسك المجتمع سلاح للحفاظ على أمن الجزائر

دعا الأمين الوطني الأول لجهة القوى الاشتراكية، يوسف أوشيش، أمس، من أقبو بولاية بجاية، إلى ضرورة الحفاظ على الوحدة الوطنية وتماسك المجتمع. واعتبر أوشيش، في كلمة ألقاها خلال لقاء مع مناضلي الحزب، أن هذا التماسك أفضل حصن في مواجهة التهديدات التي تستهدف الأمن الوطني.

وعلى الصعيد التنظيمي شدد المسؤول الحزبي، على أهمية "إعادة تنظيم وتغزيز هيكل الحزب" من أجل "أن يكون للحزب وزن على الصعيد السياسي في المواعيد الانتخابية المحلية والوطنية".

وأعلن أوشيش، في هذا السياق عن تنظيم عدة لقاءات تقييمية قريبا عبر مختلف مناطق ولاية بجاية، داعيا مناضلي الحزب إلى "التحلي بالالتزام الدائم في الميدان والمشاركة في مختلف النشاطات المتعلقة بالوحدة السياسية الوطنية".

س. س.

دعا إلى وحدة الصف والموقف.. "طلائع الحريات":

تقوية الجبهة الداخلية للتصدي لمحاولات إثارة الفتن

الشعب الواحد، كما أعرب حزب طلائع الحريات عن ترحيبه بالحوار الوطني بغرض تحسين الدولة من كل المخاطر.

ووجد الحزب ضمانه الكامل والمعلق مع الشعب الفلسطيني وفي كفاحه المعادل من أجل نيل حقوقه المشروعة وإقامة دولته المستقلة، مشيدا بالموقف الرسمي والمؤثر للجزائر في المحافل الدولية، والذي يعبر بصدق عن نبض الشارع الجزائري وعصق انتصاته للقضية الفلسطينية.

س. س.

دعا حزب طلائع الحريات إلى كافة القوى السياسية إلى وحدة الصف والموقف لتقوية الجبهة الداخلية والتصدي لكل محاولات بث الفتنة وإثارة الفتنة بين أبناء الشعب الواحد.

وفي بيان لمكتبه المجتمع بمناسبة إحياء الذكرى 101 لتأسيسه، أكد الحزب على مواصلة التضامن من أجل الجزائر ورفعتها وسودها، والذي يعبر السياسية إلى وحدة الصف والموقف لتقوية الجبهة الداخلية والتصدي لكل محاولات بث الفتنة وإثارة الفتنة بين أبناء

مبرز أهمية البرنامج الوطني لتطوير الطاقات المتجددة.. ياسع:

كهربة وسائل النقل العمومي والفردية.. والتحول الطاقوي واقع

■ إنتاج 15 ألف ميغاواط عبر 212 موقع بحلول 2035 ■ 600 ميغاواط قدرة إجمالية للطاقات المتجددة في الجزائر
نهاية 2023 ■ اقتصاد 75 ألف طن من "الديزل" ومليون طن من الغاز الطبيعي ■ إنجاز 20 محطة شمسية وتحسين
كفاءة استخدام الطاقة وإزالة الكربون ■ مشاريع تجريبية لإنتاج وقود الطيران المستدام و"إ-ميثانول"



■ بونشلف:

الاستثمار في إنتاج وتوريد
الوقود وتحديث الأسطول



■ بن حمودة:

تقييم شامل للبصمة الكربونية
لأسطول الجوية الجزائرية



■ سيوي:

طائرات ذات نجاعة بيئية
عالية لتجديد الأسطول

إجراءات الملاحية الجوية لتقليص الانبعاثات الغازية وتكوين الموارد البشرية وتحسينهم بأهمية التحول البيئي في القطاع.

من جانبه قال الرئيس المدير العام للجوية الجزائرية، حمزة بن حمودة، في كلمته إن الشركة بدأت التحول البيئي بإطلاق تقييم شامل للبصمة الكربونية لأسطولها، وتعمل حاليا على توسيعه ليشمل جميع أنشطتها المتعلقة في التشغيل، الصيانة، التكوين والخدمات وذلك بهدف بناء قاعدة بيانات دقيقة تمكن من اتخاذ قرارات مبنية على أسس علمية.

أما المدير العام للوكالة الوطنية للطيران المدني، حسن بولفلعل، فأبرز الحاجة الملحة إلى الاستثمار القوي في إنتاج وتوريد الوقود المستدام، وتحديث الأسطول الوطني بشكل متواصل وفق أعلى المعايير البيئية، وإყصص درجات السرعة والفعالية، مع تعزيز الشراكات مع شركات تصنيع الطائرات ومتجتي وموزدي الطاقة وكبرى المطارات الدولية.

مجال النقل الجوي والبحري، فضلا عن ذلك أطلقت سوناطراك استراتيجيتها الجديدة المتعلقة بالمناخ، وتوهم بإطلاق استراتيجية وطنية للهيدروجين الأخضر تقوم على 7 محاور رئيسية تشمل تطوير الأطر التنظيمية، تحفيز البحث والتطوير وتعزيز الشراكات الدولية، على غرار برنامج "صافي-تي" مع الاتحاد الأوروبي، ومشروع South2 Corridor لنقل الهيدروجين الجزائري إلى أوروبا، مع العمل على إنجاز مشاريع تجريبية لإنتاج الوقود المستدام "SAF"، ومشروع لإنتاج "إ-ميثانول" للقطاعات الصناعية.

بدوره استعرض وزير النقل، سعيد سميدو، لدى افتتاح أشغال المنتدى المحاور الاستراتيجية لقطاعه للحد من تأثير التلوث الجوي على البيئة، والتي تشمل تجديد الأسطول بطائرات ذات نجاعة بيئية عالية، دعم استخدام الوقود الحيوي والطاقة النظيفة في الطيران، وتطوير البنية التحتية للمطارات بما يتماشى مع المعايير البيئية الدولية، وتحديث

مشيرا إلى أن الانتقال الفعلي نحو الطاقات المتجددة في الجزائر بدأ من خلال تنفيذ سونغاز لهذا البرنامج.

في هذا الإطار أطلقت الجزائر بتحويلها الذاتي المرحلة الأولى من هذا البرنامج بقدرة 3200 ميغاواط، تشمل 20 محطة شمسية جديدة، بقدرة تراوحي بين 50 و300 ميغاواط لكل محطة وبمعدل إجماع وطني يصل إلى 35 بالمائة، فضلا عن الشروع في إنجاز محطة شمسية بولاية تندوف، بقدرة 200 ميغاواط لتلبية احتياجات المنطقة ودعم مشاريع استغلال منجم غارا جيبلات والمصانع التحويلية المتعلقة به، وذكر المتحدث، أن البرنامج الوطني يهدف إلى تحسين كفاءة استخدام الطاقة وإزالة الكربون من قطاعات النقل والسكن والصناعة الأساسية، حيث تساهم الوزارة بالتفصيل مع قطاع النقل في كهربة وسائل النقل العمومي والفردية وتوسيع استعمال النقل الجماعي، مع مواصلة تركيب محطات الشحن الكهربائية وتطوير الوقود المستدام في

أبرز كاتب الدولة لدى وزير الطاقة المكلف بالطاقات المتجددة نور الدين ياسع، أمس، مزايا البرنامج الوطني الذي اعتمدته الجزائر لتطوير الطاقات المتجددة، مشيرا إلى أن البرنامج يهدف إلى إنتاج 15000 ميغاواط بحلول سنة 2035، عبر كامل التراب الوطني بـ 212 موقع إنتاج محدد.

وأوضح ياسع، في كلمة له خلال فعاليات المنتدى الدولي حول البيئة تحت شعار: "الاستدامة في الأذهان، لأجل طيران أخضر" بالعاصمة، نظمته شركة الخطوط الجوية الجزائرية، أن القدرة الإجمالية للطاقات المتجددة في الجزائر بلغت حوالي 600 ميغاواط نهاية 2023، ما يمثل طاقة إنتاجية كهربائية تقدر بـ 4.4 مليار كيلو واط ساعة، وهو إنتاج حسيب. بيئية ملموسة شملت اقتصاد 75 ألف طن من (الديزل) ومليون طن من الغاز الطبيعي وتقليص انبعاثات ثاني أكسيد الكربون،

أكد أن رحلات الشركة لم تتأثر بأحداث الشرق الأوسط.. بن حمودة:

تأخير استلام الطائرات الجديدة إلى سبتمبر المقبل

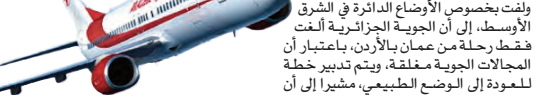
■ جديد الشركة الخاصة بالنقل الجوي سيكون خلال أسابيع

■ إطلاق خطين جديدين نحو أمستردام وغوانزو الصينية هذه السنة

كشف الرئيس المدير العام لشركة الخطوط الجوية الجزائرية، حمزة بن حمودة، أمس، عن تأخير استلام أولى الطائرات الجديدة من قبل الشركة إلى شهر سبتمبر القادم بدلا من جوان الجاري، مشيرا إلى عدم تأثر رحلات الجوية الجزائرية نحو الشرق الأوسط والدول المجاورة حاليا، بسبب العدوان الصهيوني على إيران وما ترتب عنه من تبادل للهجمات.

قال بن حمودة، في ندوة صحفية في هامش فعاليات المنتدى الدولي حول البيئة تحت شعار: "الاستدامة في الأذهان، لأجل طيران أخضر"، إن برنامج استلام الطائرات الجديدة للشركة سيبدأ من شهر سبتمبر القادم عرف تأخيرا في إطار أزمة عالمية تعترضها صناعات الطائرات منذ جائحة "كورونا".

أثرت على برامج التسليم على مستوى الشركتين العالميتين إيرباص وبوينغ، ولتف بصحوص الأوضاع الدائرة في الشرق الأوسط، إلى أن الجوية الجزائرية ألغت فقط رحلة من عمان بالأردن، باعتبار أن الجبال الجوية مختلفة، ويتم تدبير خطة لمعودة إلى الوضع الطبيعي، مشيرا إلى أن



المدير العام للميزانية يوجه مرسلة توضيحية لمرابي الإدارات شهادة عدم تقاضي معاش عسكري إزمالية نشيت فترة الخدمة الوطنية

وجه المدير العام للميزانية يوجه مرسلة توضيحية لمرابي الإدارات شهادة عدم تقاضي معاش عسكري إزمالية نشيت فترة الخدمة الوطنية

إلى المدة 105 من القرار الوزاري المشترك المؤرخ في 24 أوت 2023، فإن عملية التثبيت يجب أن تتم بصفة فورية، وعلى أساس طلب كتابي من المعني، مرفقا بالوثائق التبريرية المطلوبة في مستخرج من إشعار التوظيف من صفوف الجيش الوطني الشعبي، أو بصفة إنهاء الخدمة، أو بصفة تثبت فترة إعادة الاستدعاء في إطار التعمية، بالإضافة إلى شهادة عدم تقاضي معاش عسكري صادرة عن الصندوق الجهوي للتقاعدات العسكرية الإخصم إقليمي، لإثبات أنه طبق المادة 4 من ذات القرار "تثبيت الفترات سائلة الذكر المؤدة من طرف المستفيدين من معاش عسكري فقط لغايات التوظيف لدى الهيئة المستخدمة".

وتعين على المعنيين تثبيت هذه الفترات، لتقديم الوثائق التبريرية سائلة الذكر. أما بخصوص المؤسسات والإدارات العمومية التي قامت بتثبيتها دون تقديم شهادة عدم تقاضي معاش عسكري، فيتم عليها طلب غياب شهادة عدم تقاضي معاش عسكري، في حين قامت إدارات أخرى بإجراء التثبيت دون المطالبة بالوثيقة.

في هذا الإطار أوضحت المديرية أنه استنادا

الوزير الأول يوشح متوجي جائزة "علي معاشي" للمبدعين الشباب

فائقة بالنشأة والشباب المبدع

■ الثقافة درع حصين لحماية البلاد وصون هويتها



فنية جديدة في طبعات الجائزة مستقبلا، وشهد حفل توزيع الجوائز تكريم لجنة التحكيم التي أشرفت على اختيار فنان "علي معاشي" المبدع، برئاسة السيد بن زرق.

بللو:

الإنجازات المحققة نقطة تحول تاريخية

عدد وزير الثقافة والفنون زهير بللو، الإنجازات المحققة لفائدة الفنانين وقال إنها تعد نقطة تحول تاريخية، فتح غرار قانون الفنان الذي يمثل أحد أهم المكاسب، وقانون السينما والتخصص التنظيمية المنبثقة عن عودة صندوق الدعم السينمائي ابتداء من هذه السنة، والذي يعتبر حسيب. خطوة عملاقة نحو النهوض بصناعة السينمائية الجزائرية، بما يضمن دعم الإبداع السينمائي وتطوير البنى التحتية، وتوفير فرص للفنانين في هذا المجال الحيوي. وأوضح بللو، في كلمته خلال حفل تسليم جوائز "علي معاشي" للمبدعين الشباب، أن الإصلاحة تجاوزت القوانين لتشمل آليات الدعم والتمكين بهدف تفعيل دور المؤسسات الثقافية، وتسهيل عمل الفنانين، وفتح آفاق جديدة للإبداع من خلال إنشاء مؤسسات ثقافية جديدة كصندوق الثقافة والمدارس الجهوية للتكوين الموسيقي وغيرها من الهياكل والمؤسسات المستندة. كما توفقت عند مساعي تحسين الجانب الاجتماعي للفنان، الذي لم يغفل عنه المشروع الجهوي، وذكر مشروع المركز الوطني والاجتماعي الخاص بالفنانين. كما أشي بللو، على أهمية الفنان في حياة الأمم والتي أكد أنها "لا تقتصر بضمن، مشيرا إلى أن الفنان يضمن بقاها الحضورية الثقافية للأمة في وجه التحديتات والتغيرات، ويمرر مكانة الوطن بين الأمم "فوق حارس الذاكرة الجماعية ومرآة تعكس هوية المجتمع.

عنايية

أشرف الوزير الأول نذير العربي، أمس السبت، بالمرکز الدولي للمؤتمرات "عبد الحفيظ رحال" في العاصمة، على توشيح المتوجين بجائزة رئيس الجمهورية "علي معاشي" للمبدعين الشباب في 9 فئات إبداعية، نفس مختلف الروايف الثقافية، والفنية في اللغات الثلاث العربية، الأمازيغية والإنجليزية، كدلالة على العناية الفائقة لرئيس تبون، بفئة الناشئة والشباب المبدع، وتكريس الجهود النهوض بواقع الفن والفنان، وترجمة لقطاعه أن الثقافة درع حصين لحماية البلاد وصون هويتها وتكريس خصوصيتها الأصيلة، حيث اجري 27 مبدعا ومبدعة تميزوا في هذه الجائزة المرافقة لاحتفالات اليوم الوطني للثقافة.

نوال جوات

سلم الوزير الأول، للفنانين في الدورة 19 للجائزة، شهادات حملت توقيع رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، ومبالغ مالية، وتداول على منصة التتويج كل من سامي شنان، من كانت الليدية الفائز بالجائزة الأولى في فئة الرواية الأدبية عن عمله "نات السطح"، لته مريم رجاء ماحي، من معسكر بعميل "بين السياسة والبحر، قلبي يتراجع"، وخولة حواسنينة، من سوق أمهراس الحائزة على

الجائزة الثالثة.

أما في فئة الشعر فحازت الجائزة الأولى لمحمد سليم مويدي، من الأغواط عن قصيدة "قد ينغي له"، فيما حازت الثانية لأكلي آيت بوعسد، من تيزي وزو عن قصيدته بالأمازيغية "الليل طويل"، وكانت الثالثة من نصيب فاطمة الزهراء بوبن، من سكيكدة.

التتويج جوائز العمل المسرحي المكتوب على التوالي على عبد الوهاب رمضان، من أدرار عن "الغشينة الأخيرة"، أسماء بن أحمد، من سكيكدة عن "ميم، نون" ومسعود عتمة، من ميلة عن "روحة الدم".

وافقت الجائزة الأولى في فئة الأعمال الموسيقية محمد رمزي من ريان بوكاري، من مستغانم عن عمل "ألم وأمل"، وعادت الثانية لأحمد رامي حسونات، من قالمة عن "العزف على مقام الوطن"، والثالثة لعبد العزيز فلاح، من الجزائر العاصمة عن "جزائرية".

وافقت جوائز الفنون الغنائية والرقص كل من ريان بوكاري، تيزي وزو وعبد الحفيظ "الغشينة الأخيرة"، عبد الباري كروم، من تيارت عن "جزائر في بلايا في شغلة الكون"، وإيمان مامي، من الجزائر العاصمة عن "انفصام".

وفي فئة الفنون السينمائية والمسماة الصبرية، عادت الجائزة الأولى لأحمد بلعوم، من مستغانم عن "أمواج الصمت"، والثانية لمر

الدين سفيان بن يوسف، من سيدي بلعاس عن "معد"، أما الثالثة فحازت لشرف الدين فرحات حجاج، من الجزائر العاصمة عن "الموجة"، ليصبح المالح لجوائز الفنون المسرحية التي حازها كل من لويس فخر الدين، من قالمة عن عمله "كاسيت"، أيمن عبد الحميد فطيس، من الجلفة عن "كير"، وشهيناز دريال، من أم البواقي عن "اليوم الأخير"، وامتاز في فئة الفنون التشكيلية بلال شريط، من تيارت عن عمله "من أجل رثك جديد"، ثم وليد خلخال، من تلمسان عن "الأصالة والمعاصرة"، ومحمد عز العرب بن موزان، من الأغواط عن "رأس المال".

أما فئة القصة القصيرة التي استحدثت خلال هذه الدورة من الجائزة، فحازت جوائزها لعاس عبد الرزاق، من برج بوعريج عن عمله "شمس من عين الظلام"، عبد الرحيم بلعفي، من بشار عن "حكايات الفيلان"، ونيل بن دحو، من تلمسان عن "الوجه الأخير لشهرزاد".

وبالمعاصرة وجه رئيس لجنة التحكيم الدكتور السعيد بن زرق، الشكر والتقدير لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، على دعمه للمبدعين الشباب، من مختلف المجالات الأدبية، خاصة وأن الجائزة "خبر لاكتشاف المواهب والمقدرة الإبداعية المتميزة وكانت ولازالت جسرا لتألق الكثير من الأسماء وطنيا وعربيا ودوليا".

وأوضح الدكتور، أن اللجنة اهتمت إلى معايير موضوعية في مقارنة الأعمال، حيث بذلت مجهودات مهمة في عملية التقييم ووجدت صعوبات في الفصل بين المتوجين لتقارب الكثير من الأعمال المرشحة جعليا. وأشار إلى أن لجنة التحكيم قدمت دراسة وصفية تحليلية في نوعية الأعمال المرشحة، ورصدت الظواهر الفنية لدى المشاركين الشباب، مقترحة إدراج أجناس أدبية

ناصر يوجه رسالة للمترشحين للباكوريا



وجه رئيس مجلس الأمة، عزوز ناصري، أمس، رسالة للتلاميذ المقبلين على اجتياز امتحان شهادة البكالوريا دورة 2025، نشرها في حسابه على منصة X (تويتر سابقاً). وكتب ناصري، يقول: "كل تمنياتي القلبية بالتوفيق والسداد لأكثر من 862 ألف مترشح ومترشحة لامتحان شهادة البكالوريا المصري الذي يتوج جهود أسرة التربية والتعليم في الارتقاء بالمنظومة التربوية الوطنية، ويجسد كذلك انتصار الجزائر الجديدة في تهيئة تميزها البشرية في ظل سياسة مجانية وجودية التعليم".

وفد من برلمان عموم أمريكا الوسطى يزور الجزائر



حل وفد من برلمان عموم أمريكا الوسطى "البارلاسان" بقيادة نائب الرئيس "نديس أدريان ليكونا" رئيس "بالجزائر، في إطار زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام. وكان في استقبال وفد

البارلاسان بمطار هواري بومدين الدولي، كل من نائب رئيس المجلس الشعبي الوطني منذر بودن، ورئيس لجنة الشؤون الخارجية والتعاون والجلالية محمد خوان. ويجري الوفد خلال زيارته للجزائر سلسلة من اللقاءات مع رئيس المجلس الشعبي الوطني وعدد من ممثلي الجموعات البرلمانية، إلى جانب كبار المسؤولين في الدولة، وذلك بهدف مواصلة إرساء قواعد التعاون المشترك وتعزيز التواصل.

إنجاز مدرسة جهوية لكرة القدم بجيجل



كشف وزير الرياضة وليد صادي، أول أمس، عن استعادة ولاية جيجل من مشروع لإنجاز مدرسة جهوية لكرة القدم، مشيراً إلى أن هذه المدرسة ستستقطب الشباب المهووبين في كرة القدم من جيجل والولايات المجاورة لها، حتى تكون خزاناً للمدرسة الوطنية لكرة القدم بسيدى موسى. كما كشف أن العمل جارٍ لتجسيد مشروع مركز لتحضير المنتخبين بأعالي جيجل لما لهذه الولاية من إمكانيات طبيعية هامة، لافتاً إلى أن هذا المشروع سيكون استثماراً قطاعياً ينتظر منه أن يقدم الكثير للرياضة كما هو الحال بالنسبة لمركز تحضير المنتخبين بتيكجدة.

نشر القائمة المؤقتة للوكالات المرخص لها لتنظيم العمرة

كشف الديوان الوطني للحج والعمرة، عن قائمة وكالات السياحة والأسفار التي تحصلت لحد الآن على ترخيص لتنظيم نشاط العمرة لموسم 1447هـ، موضحاً أن عملية التسجيل وسحب دفتر الشروط الخاص بتنظيم نشاط العمرة تتواصل إلى 12 نوفمبر 2025، حيث سيتم الإعلان عن الوكالات المرخص لها تباعاً. وكان الديوان قد دعا منتصف شهر ماي الفارط، وكالات السياحة والأسفار الراغبة في الترشح لتنظيم العمرة لموسم 1447هـ، إلى التسجيل وسحب دفتر الشروط عبر البوابة الجزائرية للعمرة. www.bawabetlomra.dz

بريد الجزائر.. خدمة جديدة عبر تطبيق "بريدي موب"



قدمت مؤسسة بريد الجزائر لزيانها خدمة جديدة عبر تحميل تطبيق "بريدي موب" والاستفادة من ميزة الدفع عبر رمز الاستجابة السريعة، وقالت المؤسسة في منشور لها على صفحتها الرسمية عبر

فيسبوك: "حمل تطبيق 'بريدي موب' واستفد من خدمة الدفع عبر رمز الاستجابة السريعة QR CODE". ويمكن تحميل التطبيق عبر الرابط: <https://play.google.com/store/apps/details>

مدينة البويرة



من الذاكرة



موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للنوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقلة

التوزيع

الوسط: موزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP



من أجل إشراككم توجّهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال - النشر
والإشهار وكالة ANEP
01 نهج باستور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42 / 020 05 13 45
الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرية العامة مسؤولة النشر

سميرة بلعمري
رئيسة التحرير:
محمد يوسلان
عمر دلال

التحرير:

الهاتف: 70.90.50
الفاكس: 70.96.30

El Massa يومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم رأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر سفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

بجاية

مخطط خاص لتأمين امتحانات شهادة البكالوريا

سحرت مصالح أمن ولاية بجاية مخططاً أمنياً، خاصاً بتأمين امتحانات شهادة البكالوريا للجنة الدراسة 2024-2025، حيث تم تسخير جميع الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة، تأمين مراكز الامتحانات المقرر عقدها في 55 مركز امتحان متواجدة بقطاع اختصاص الأمن الوطني، منها 21 مركز امتحان على مستوى مدينة بجاية، حيث سيتم تطبيق المخطط ميدانياً بالتنسيق مع مديرية التربية لولاية بجاية.

ومن أجل مراقبة وإجاء هذه العملية تم وضع تشكيلات أمنية ثابتة ومتنقلة، وكذا تأمين مراكز الامتحانات المتواجدة في إقليم الاختصاص والأماكن المجاورة لها، ومقر مديرية التربية بجاية والفروع التابعة لها على مستوى الدوائر، بالإضافة إلى مراقبة وحماية وتوزيع مواضيع الامتحانات من مديرية التربية إلى مراكز الامتحان عبر إقليم الولاية، مع تعزيز تشكيلات أمن الطرقات عبر مختلف طرقات الولاية والدوائر قبل وبعد الامتحانات، لتسهيل وصول التلاميذ في ظروف حسنة.

كما ستسهر مصالح الشرطة على توفير الظروف المناسبة إلى غاية نهاية هذه الامتحانات، وإعلان النتائج من خلال تأمين مراكز التصحيح، الحسن حامة

... واستعدادات مكثفة بعناية

أشرف مدير التربية بعناية نور الدين زينة، نهاية الأسبوع، على اجتماع تنسيقي هام بمقر المديرية، بحضور رؤساء المصالح والمكاتب وخليفة التشطيط والمتابعة، في إطار التحضيرات الجارية لامتحان شهادة البكالوريا دورة 2025، وجاء الاجتماع لتثبيت آخر الترتيبات، وضمان سير هذا الاستحقاق التربوي الوطني بكل انضباط وفعالية.

وتناول الاجتماع محاور عدة، من بينها ضمان تنظيم الامتحان بصورة سلسة وأمنة، من خلال تأمين مراكز الاجراء بالتنسيق مع الجهات الأمنية المختصة، بالإضافة إلى تسخير الموارد البشرية اللازمة، من مؤطرين، وأساتذة حراس، كما تم التركيز على توفير كافة الوسائل اللوجستية الضرورية، مثل النقل، والأطعمة، والتجهيزات التقنية، لضمان انسيابية العملية الامتحانية. وفي كلمته، أكد مدير التربية على الجاهزية التامة للمصالح المعنية لإنجاح هذا الحدث، متمنياً الجهود الكبيرة التي يبذلها جميع المتدخلين في القطاع، وشدد على أهمية توفير أجواء هادئة وسريحة للتلاميذ، ليتمكنوا من اجتياز الامتحان في أفضل الظروف النفسية والتنظيمية. واختتم الاجتماع بتوجيه ترقية تقدير لكل من ساهم في إنجاح هذا الموعد التربوي الوطني، مع تمنياته بالتوفيق والنجاح لجميع المترشحين.

سميرة عوام

عين قوشنت

جاهزية تامة لإنجاح العرس التربوي

وضعت مديرية التربية لولاية عين قوشنت، كافة الترتيبات لإنجاح امتحانات شهادة البكالوريا التي ستدوم 5 أيام، بتسخير 30 مركز اجراء لاستقبال مجموع 8262 مترشح ومترشحة، مع الجاهزية التامة لكل المقاييس المعنية بهذا الحدث التربوي الهام من المتدربين العاديين، منهم 2339 مترشح حر موزعين على 7 مراكز اجراء، الى جانب مركز للتزلة بتعداد 38 مترشحا بتأطير 2136 مؤطر، و1939 حارس، ناهيك عن 30 ملاحظا قدموا من ولايتي تلمسان ووهران. ويضاف الى ذلك الإقتطال، وتجميع وتصحيح الأوراق بمركز التجميع بموتوسطة "الأمير خالد"، ومركزين للتصحيح بكل من ثانوية "البشير الإبراهيمي"، وثانوية "ابن الهيثم" ببني صاف.

وبدوره، ذكر رئيس مركز امتحان 9 ديسمبر 1960، قادة حلالي، بهراسم وقرارات الوزارة الوصية الخاصة بامتحانات نهاية المرحلة، وبالأخص المركز الذي يوظره، والخاص بشعبة اللغات، والذي تقدم له 240 مترشح، من بينهم 60 ذكرا و180 أنثى، موزعين على 12 حجرة.

كما قام السيد حلالي بتوزيع جدول الحراسة على الاساتذة المؤطرين القادمين من الأطوار التعليمية الثلاثة (الابتدائي والمتوسط والثانوي)، مشددا على ضرورة الانضباط، والالتحاق بالبرك قبل التحاق المترشحين بأقسامهم، حتى تسير الامتحانات في أحسن صورة.

محمد عبيد

مقارنة بالموسم الفارط

تحسن في إنتاج الحبوب ببجاية

انطلقت حملة الحصاد والدرس بولاية بجاية، وسط توقعات بتحسين كبير في هذا المحصول الزراعي مقارنة بالسنوات الماضية؛ لعدة أسباب، على غرار الظروف المناخية الجيدة التي وافقت الفلاحيين خلال الأشهر الماضية، وتوفر كل الوسائل المادية من خلال المساعدات التي قدمتها مديرية المصالح الفلاحية لولاية بجاية، لتمكين الفلاح من رفع القدرة الانتاجية من الحبوب على مستوى المناطق المصنفة بقطاعها الفلاحي، على غرار أميزور، وتميزرت، وأدكار وغيره.

وتتوقع المصالح الفلاحية ببجاية إنتاج أكثر من 50 ألف قنطار من الحبوب، خاصة القمح بنوعيه الصلب واللين، والشعير، الى جانب توقع جني كميات معتبرة من هذا الأخير (القمح)، من شأنها أن تساهم في تصحيح الانخفاض الوطني بعد أن قررت الدولة اعتماد استراتيجية وطنية جديدة، لتحقيق الاكتفاء الذاتي في هذه الشعبة.

وتم الاعتماد على الدعم اللازم للفلاحيين بمختلف ولايات الوطن، على غرار ولاية بجاية، التي استفادت من قبل

الدولة، خاصة في ما يتعلق بالتجهيزات المادية اللازمة، التي ساهمت كثيرا في تصحيح هذا الانخفاض، حيث شهد الفلاحون من مختلف مناطق الولاية، عن ارتدادهم الكبير لارتفاع جاع

كميات معتبرة من الحبوب، فيما تتوقع المصالح الفلاحية أن يكون الإنتاج قريبا وبولاية بجاية هذه السنة.

كما تم تجهيز المراكز التي سيتم تخزين الحبوب فيها، على غرار مركز التخزين ببلدية وادي غير، الى بتوفر على كل التجهيزات اللازمة للحفاظ على هذا المحصول لا طول مدة ممكنة.

الحسن حامة

أمطار الموسم ساهمت في إنعاش حقول متيجة

نحو جمع 90 ألف قنطار من الحبوب بالبلدية

أعطى والي البلدية إبراهيم أوشان، نهاية الأسبوع، إشارة انطلاق حملة الحصاد والدرس على مستوى مزرعة "محمد بوجبار" ببلدية الشيلي، حيث أكد أن التساقط الوفير للأمطار خلال هذا الموسم، كان له أثر إيجابي كبير على مردودية الحبوب، مشيرا إلى أن ولاية البلدية رغم شهرتها بإنتاج الحمضيات، إلا أنها تمكنت من تحقيق نسب هامة في زراعة الحبوب المختلفة، ما يساهم بنسبة أكثر من 300 قنطار، في دعم الاقتصاد الوطني، بمنتجات نوعي في مادة الحبوب. كما تتوقع المصالح المختصة تحقيق مردودية تفوق 90 ألف قنطار من الحبوب، أغلبها من القمح الصلب.

رشيدة بلال



لم تسجل زيادة هذا الموسم؛ بسبب إدراج الزراعات الكبرى؛ أسوة بباقي ولايات الوطن، في وقت تم إدراج زراعات زيتية بمعدل 208 هكتار، شرع في جنيها، إضافة إلى 111 هكتار من عباد الشمس، وأكثر من 60 هكتارا من الحمض والعسد، وهي مساحات تم اقتطاعها من المساحة الكلية المخصصة للحبوب، والتي تبلغ في ولاية البلدية، 3100 هكتار. للإشارة، تتوفر ولاية البلدية على قدرات تخزين كبيرة تقدر بـ 281500

على جهود مسؤولي قطاع الفلاحة في توسيع المساحات المزروعة بالقمح بنوعيه الصلب واللين، مشيرا إلى أن جميع الإمكانيات البشرية والمادية متوفرة لإنجاح موسم الحصاد. يُذكر أنه تم خلال هذا الموسم الفلاحي الحالي، تخصيص 2850 هكتار موزعة على ثلاثة أصناف؛ القمح الصلب، واللين، والشعير، حيث تُشير توقعات مصالح القطاع الفلاحي إلى إمكانية تحقيق إنتاج جيد رغم أن المساحة المخصصة لزراعة الحبوب،

وتوقع والي، حسب معطيات من مديرية المصالح الفلاحية، أن يتجاوز مردود هذا الموسم 35 قنطارا في الهكتار من القمح الصلب مقارنة بـ 28 قنطارا في الهكتار تم تسجيلها خلال الموسم الماضي، وهو ما يُعد زيادة معتبرة، مؤكدا في نفس السياق، أن ولاية البلدية باتت تتوفر على مراكز تخزين جاهزة دخلت حيز الخدمة، مؤخرا، ما يعني أن الولاية لن تواجه أي مشكل في تخزين المحصول. وفي نفس الإطار، أثنى والي الولاية

تفعيلا لمخطط الوقاية من الحرائق

استرجاع 20 إطاراً مطاطياً مستعملاً بغابة زروالة

مجهودات مختلف الهيئات المختصة لحماية الثروات الغابية والفلاحية، ومواجهة المخاطر البيئية، خاصة مع حلول موسم الحرائق، والارتفاع المحسوس في درجات الحرارة.

رشيدة بلال

المركز؛ قصد إعادة تدويرها، وتمييزها في إطار الجهود الرامية إلى حماية البيئة، ومكافحة مصادر التلوث بالمناطق الغابية، وحمايتها من الحرائق. وتندرج هذه التدخلات ضمن

التابعة لبلدية الجابرة، وعلى الفور، تم إبلاغ السلطات المحلية والأمنية، والتنسيق مع مسؤول مركز الردم التقني بالبور (بلدية مفتاح، حيث تم تنفيذ عملية جمع ورفع الإطارات المطاطية، ونقلها إلى

تمكنت الفرقة المتنقلة لإقليم الغابات بمفتاح بولاية البليدة، في إطار تشييف دوريات المراقبة والاستطلاع عبر المناطق والفضاءات الغابية، من رصد واسترجاع 20 إطاراً مطاطياً مستعملاً بالجهة الغربية لغابة زروالة

إطلاق حملة الحصاد والدرس بعناية

تعزيز استراتيجيات الأمن الغذائي

وأكد والي، في كلمته، أن الدولة اتخذت بالتنسيق مع كافة المتدخلين في القطاع الفلاحي، جميع الإجراءات اللازمة لضمان إنجاح حملة الحصاد، حيث تم توفير خمس نقاط لجمع الحبوب مجهزة بميزان الكنتروني، وبطاقة تخزين تصل إلى 383 ألف قنطار، مع تسخير الإمكانيات البشرية واللوجستية من عتاد وآليات ومراقبة تقنية لفائدة الفلاحين.

وفي المحطة الثانية من زيارته، توجه جلالي والوفد المرافق له، إلى مقر تعاونية الحبوب والبقول الجافة، حيث عاين ميدانيا مراحل استقبال محصول القمح اللين، وتقريظه وتخزينه، وأطلع على

الإنشآت التقنية واللوجستية المتوفرة بالموقع، كما شدد، على ضرورة ضمان شفافية العمليات وسرعة الخدمات المقدمة للفلاحين، مؤكداً أن الولاية تضع

على رأس أولوياتها مراقبة الفلاحين ومتابعة تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للأمن الغذائي.



أعطى والي عناية، عبد القادر جلالي، نهاية الأسبوع الفارط، إشارة الانطلاق الرسمي لحملة الحصاد والدرس للموسم الفلاحي 2024-2025، في أجواء تنظيمية مميزة ومستوى عال من الجاهزية، من المستثمرة الفلاحية الخاصة "عبد الرحمان بورجبية وأبناءه"، الواقعة بمنطقة الكرمة ببلدية الجبار.

سميرة عوام

جرت فعاليات هذه التظاهرة، بحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي، أعضاء اللجنة الأمنية، مديرية المصالح الفلاحية، رئيس دائرة الشعير، رئيس غرفة الفلاحة، مدير الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي، مدير تعاونية الحبوب والبقول الجافة، وممثلي المحطة الجهوية لوقاية النباتات، إضافة إلى ممثلين عن الحماية المدنية، الدرك الوطني، الأمن الوطني، الأمين الولائي للاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين، إلى جانب إطارات القطاع الفلاحي، وفلاحين من منتجي الزراعات الكبرى والمرأة الريفية.

شكل هذا الحدث، فرصة لتقديم لمحة شاملة حول قدرات الولاية في المجال الفلاحي، خاصة في شعبيتي الحبوب والبقول الجافة، حيث قدمت مديرية المصالح الفلاحية بطاقة تقنية، أظهرت أن المساحات المزروعة خلال هذا الموسم، بلغت 144205 هكتار، موزعة بين القمح بنوعيه (الصلب واللين)، الشعير، الخروطل، والبقول الجافة. أما المستثمرة التي احتضنت التظاهرة، فتبلغ مساحتها 375 هكتار، تستغل منها 240 هكتار لزراعة الحبوب (قمح صلب "بدور تكثيف"، وقمح لين)، و40 هكتار للبقول الجافة (حمص)، و90 هكتاراً للمحاصيل الزيتية (زرة حبية ودوار الشمس)، بالإضافة إلى 5 هكتارات من الأشجار المثمرة المتنوعة (تفاح، إجاص، خوخ، عين بقر، وزيتون).

البويرة

تأمين 40 ألف هكتار من محاصيل الحبوب

ضد الحرائق

سجلت ولاية البويرة تأمين مساحة من 40 ألف هكتار من محاصيل الحبوب ضد الحرائق مع انطلاق حملة الحصاد والدرس، المصادفة لفترة ارتفاع درجات الحرارة، وفق ما غلغ من الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي، لث.

وأوضح مدير الصندوق بولاية البويرة، محمد بشور، أنه تم خلال هذه السنة، تأمين مساحة 40 ألف هكتار من ضمن مساحة إجمالية تقدر بـ 73 ألف هكتار مزروعة بالحبوب بالولاية، ضد خطر الحرائق، ما كُفّ السؤل إلى الارتفاع المسجل في عدد الحرائق، الذين يتقرون من الصندوق تأمين محاصيلهم ضد الحرائق، ما انعكس إيجاباً على نسبة التغطية في مجال التأمين ضد الحرائق، والفيضانات، والبرد، التي تستعد بشكل محسوس مقارنة بالسنة الماضية 2024. وأشار إلى منح الصندوق تخفيضاً بنسبة 50 ٪ على كل تأمين للمحاصيل ضد الحرائق، والبرد، وكان الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي نظم، الأسبوع الماضي، قافلة توعيبية بالتعاون مع مصالح الحماية المدنية، ومصالح الغابات، والعهد التقني للمحاصيل الواسعة، وشركة إنتاج العتاد الفلاحي لولاية من حرائق المحاصيل الزراعية، عبر مختلف بلديات الولاية، منها الهاشمية، وعين بسام، وحيزر، والأصنام.

وقام الصندوق، خلال السنة الماضية، بجمع تعويض قدره 25 مليون دينار لفائدة العديد من الفلاحين المتضررين جراء الحرائق التي طالت محاصيلهم بالولاية، وفق نفس المسؤول، الذي أكد وعي الفلاحين المتزايد بمخاطر الحرائق مع بداية فصل الصيف وحملة الحصاد والدرس.

وتضمنت هذه الحملة تقديم خبراء الصندوق والعهد التقني للمحاصيل الواسعة وشركة إنتاج العتاد الفلاحي ومصالح الحماية المدنية والغابات، شروحا وإقافية للفلاحين عن أفضل الطرق والإجراءات الأولية الواجب اعتمادها لإخماد الحريق، والوقاية من خطر الحرائق.

وفي سياق متصل، كشف السيد بشور أن نسبة 70 ٪ من الحرائق المسجلة سنة 2024 بولاية البويرة، سببها شراشات ناجمة عن المعدات والآلات الفلاحية، لا سيما آلات الحصاد والدرس، ما يستدعي من الفلاحين سيانة ومراقبة معداتهم قبل وأثناء وبعد موسم الحصاد والدرس، لتفادي الخسائر. كما يمكن أن تسبب الحرائق الخطوط الكهربائية العابرة بالحقول الفلاحية، في اندلاع حرائق،

استنادا إلى مدير الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي.

ملحقات جامعية جديدة بشرق البلاد دعم قطاع التربية بـ3 آلاف أستاذ في السنوات القادمة

أطلقت المدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة، مع مطلع الدخول الجامعي المقبل، مبادرة لتوسيع التكوين التربوي عبر إنشاء ملحقات جامعية بست ولايات شرق البلاد، في إطار اتفاقيات مبرمة مع ست مؤسسات جامعية. يهدف دعم قطاع التربية الوطنية، بأكثر من 3 آلاف أستاذ جديد خلال السنوات القادمة.

شبيبة ح. تهدف هذه الاتفاقيات، التي وقعها مدير المدرسة العليا للأساتذة، البروفيسور رايح طيجون، مع نظرائه من جامعات ولايات عنابة، الطارف، قالمة، تبسة، جيجل، والمركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، بميلة، حسب القائمين عليها، إلى سد العجز المرتقب في سلك التعليم، والاستجابة لطلب التزايد على المؤطرين التربويين بمختلف الأطوار، حيث تنص هذه الاتفاقيات على فتح ملحقات جامعية جديدة تتبع للمدرسة العليا داخل هذه المؤسسات، مع العمل على ضمان استقلاليتها مستقبلا، ما يفتح المجال أمام دفعات جديدة من الطلبة، للانطلاق بتكوين متخصص وموجه نحو احتياجات قطاع التربية. تدرج هذه الخطوة، بحسب البروفيسور طيجون، ضمن رؤية استباقية استجابت لمراسلة وزارة التربية الوطنية، التي قدرت حاجتنا المستقبلية بأكثر من 32 ألف أستاذ في مختلف الأطوار التعليمية، الأمر الذي استدعى توسيع قاعدة التكوين، من خلال شراكة فعلية مع الجامعات، لتأمين تأطير أكاديمي وتربوي متكامل، من المنتظر أن تستقبل هذه الملحقات، مع انطلاق السنة الجامعية المقبلة، أكثر من 3000 طالب موزعين عبر مختلف التخصصات والمستويات، حيث ستكون المدرسة الأم بقسنطينة، يعماد الإشراف والتسيير، إضافة إلى مواكبة ومراقبة التكوين من حيث البرامج والمناهج، والتي تعمل اللجنة الوطنية للتكوين، على استكمالها حاليا لتكون جاهزة مع بداية الموسم الجديد.

تتوزع حصص المؤسسات الجامعية المعنية، حسب مسؤولي المدرسة، على جامعة عنابة التي تستقطب 856 طالبا في تخصصات اللغة العربية واللغات الأجنبية، على أن يتم تأطيرهم من قبل الأساتذة المحليين المتوفرين في الجامعة، كما سينطلق التكوين تبسة، بـ600 طالب ضمن مرحلتين الابتدائية والمتوسطة، مع إضافة تخصصات في العلوم الاجتماعية. أما ملحقة جامعة جيجل، فستحتضن 506 طالب عبر الأطوار التعليمية الثلاثة، وستقدم تكوينات في مجالات الإعلام الاتي والعلوم الطبيعية... وغيرها، وهو نفس الحال بالنسبة للمركز الجامعي بميلة، الذي سيستقبل أوابه أمام 395 طالب في الطورين الابتدائي والمتوسط، ضمن تخصصات اللغة العربية والرياضيات. فيما تستقبل ملحقة جامعة الطارف، 235 طالبا قادمين من خمس ولايات، وهي الطارف، عنابة، سيديكية، قالمة، وسوق غراس، مع تكوينات متنوعة تغطي جميع الأطوار، حيث تشمل هذه الأخيرة، حسب مسؤوليها، اللغة العربية في الابتدائي، الإنجليزية في المتوسط، والعلوم الطبيعية في الإلام والاتي في الثانوي. تخصص جامعة قالمة بـ2.2 مليون 500 طالب في تخصصات الأدب العربي، الإنجليزية، الفرنسية، والرياضيات، ضمن دفعة أولى تعتبر من بين الأضعف على المستوى الوطني في هذا السياق.

في ظروف تنظيمية محكمة 28 ألف مترشح يجتازون امتحان البكالوريا بقسنطينة



الحرية والثاني بثانوية ابن باديس، داخل إقليمه بلدية قسنطينة. وحسب السيد لخضر بركاتي، فإن كل مسؤولي المقاييس، وهم مديرون تنفيذيون يسهرون على قدم وساق، على تطبيق كل التوجيهات وتوفير كل الإمكانيات لإنجاح هذه الامتحانات المصرية، وقال بأن ثمة تكفلا بنقل التلاميذ المتمدرسين الذين يقطنون في المناطق النائية، مع الالتزام بتوفير الإطعام من أجل وضع المترشحين في أريحية تامة، وفي ظروف جد ملائمة لاجتياز هذا الامتحان المؤهل إلى الجامعة.

الذين أجروا عمليات جراحية أو أصيبوا بكسور، مع تسجيل حالة إعفاء واحدة من اللغة. تحدث مدير التربية بولاية قسنطينة، عن تسخير 8540 مؤطرا لضمان حسن سير امتحانات شهادة البكالوريا، يضاف لهم تسخير 97 ملاحظا، مع توفير 13 مركز إيواء خاص بالملاحظات، وتسخير 59 مركزا للإطعام طيلة أيام اجتياز امتحانات البكالوريا، وقال بأن ولاية قسنطينة هيأت مركزا واحدا للجميع والاعغال بثانوية زيفود يوسف في بلدية قسنطينة. كما تم تجهيز وتهيئة مركزين لتصحيح أوراق الامتحانات، الأول بثانوية

مضيفا أن عدد المترشحين النظامين بلغ 17417 مترشح، بنسبة تبلغ حدود 60.71 ٪، موزعين على مستوى 53 مركزا، يضاف لهم 11268 مترشح حر بنسبة 39.28 ٪، موزعين على مستوى 34 مركزا، من بينهم مركز إعادة التأهيل ببوصوف، الذي يحصي 110 مترشح. أما بخصوص ذوي الهمم، فكشف مدير التربية بولاية قسنطينة، عن تسجيل، خلال هذا الموسم، 35 مترشحا، منهم 13 معاقا حركيا و7 مترشحين من أصحاب الإعاقات البصرية، إلى جانب حالات أخرى من ذوي الهمم، وقال إن الولاية أحست خلال هذه الدورة، 14 حالة من

أكد السيد لخضر بركاتي، مدير التربية بولاية قسنطينة، أن جميع الترتيبات وكل التحضيرات في ولاية قسنطينة، الخاصة بامتحانات شهادة البكالوريا لسنة 2024-2025، والتي تنطلق اليوم الأحد، تم استكمالها بشكل نهائي، حيث تم تسخير كل الإمكانيات والوسائل المادية والبشرية لإنجاح هذا الاستحقاق الوطني الهام. حسب مدير التربية بولاية قسنطينة، فإن عدد المترشحين لهذه الدورة من النظاميين والأحرار وذوي الاحتياجات الخاصة، بلغ 28685 مترشح، موزعين عبر 87 مركز إجراء.

بسبب عدم احترام الأجل التعاقدية فسخ عقد مؤسسة إنجاز محطة التصفية بزيغود يوسف



الولاية رقم "9" نحو بلدية بني حميدان، وهو المشروع الذي توقف، في قوت سابق، بعدما بلغت به نسبة تقدم الأشغال أكثر من 60 بالمائة، قبل أن تستأنف الأشغال من جديد، حيث كان قد حدد تاريخ جانفي من السنة الحالية، كأقصى أجل لاستلام المشروع والانطلاق في تجهيزه. كانت السلطات المحلية بقسنطينة، تأمل إنهاء المشروع في أقرب وقت ممكن، من أجل استغلال المياه المعالجة في السقي الفلاحي، للتكفل بأزمة الجفاف التي باتت تهدد المنطقة، خلال السنوات المقبلة وتغذية طاقة السقي من جهة، وتدعيم محطة التصفية بقيادة عبد الله، الواقعة في الجهة الجنوبية ببلدية حمامة الحالية، كإحدى الخطوات الأولى لإعادة استغلالها من جديد، في إطار السياسة الرامية لاستغلال كل الموارد المائية، والحفاظ على البيئة من خلال التدوير.

وفقا للاستغلال الزمني، فقد تعطلت أشغال محطة التصفية ببلدية زيغود يوسف، لمدة طويلة، بسبب بعض التعطلات التي تم رفعها والمعالجة، حيث سعت السلطات المحلية، على تعيين المقاول، التي انطلقت سنة 2023، في استكمال الأشغال المتوقفة منذ سنة 2018. تترع محطة التصفية ببلدية زيغود يوسف، على مساحة 13 هكتارا، حيث انطلقت الأشغال بها سنة 2015، بطاقة استيعاب تصل إلى معالجة مياه 100 ألف ساكن، بغرض المساهمة في الوفاء من الأمراض المتقلة عن طريق المياه، من خلال معالجة المياه المستعملة القادمة من بلديتي زيغود يوسف وديدوش مراد.

قررت السلطات الولائية بقسنطينة، فسخ عقد المقاولة المسؤولة عن إنجاز محطة التصفية، الواقعة ببلدية زيغود يوسف، والكوتة من مبيع لشركة موسومة (أي. جي. تي. أش) ومقاول خاص، في ظل تقاعس المقاول عن أداء واجبه وعدم احترام الأجل التعاقدية المتفق عليها، وهو ما أثر على السيرورة الحسننة لتوفير الأشغال بهذه المنشأة التابعة لبلدية الري.

كانت مصالح ولاية قسنطينة، قد أرسلت المفتش العام للولاية، وأعدت العديد من التقارير، كما أرسلت في العديد من المرات، المقاول المكلف بالإنجاز، من خلال إعدارات، لتحسين وتيرة الأشغال، لكن هذا الأخير لم يستجب، في ظل تواطئه من قبل رئيس مصلحة التطهير بمديرية الري، الذي كان يغطي على تقاعس المقاول، وفقا لما جاء على لسان والي الولاية، الذي أكد إنهاء مهام هذا المسؤول. وسعت السلطات الولائية بقسنطينة، بكل ما أوتيت من قوة، على إعادة بعث مشروع محطة تصفية المياه المستعملة، الكائن بمدخل بلدية زيغود يوسف من الجهة الجنوبية، على الطريق الوطني رقم 3، والطريق

لإنجاح الموسم الفلاحي وتعزيز قدرات الإنتاج المحلي تنصيب لجنة متابعة حملة الحصاد والدرس

أشرف والي قسنطينة، عبد الخالق صبيدة، نهاية الأسبوع الماضي، على تنصيب اللجنة الولائية المكلفة بتجسير وتقييم حملة الحصاد والدرس للموسم الفلاحي 2024-2025، في خطوة تندرج ضمن الاستراتيجية الوطنية، الرامية إلى تحقيق الأمن الغذائي، وتعزيز قدرات الإنتاج المحلي، لاسيما في ظل الاهتمام المتزايد الذي توليه الدولة للقطاع الفلاحي، باعتباره محركا أساسيا للنمو والتنمية.

تضم اللجنة التي يرأسها والي الولاية، ممثلين عن مختلف الهيئات والمؤسسات الفاعلة في المجال، وعلى رأسهم، مدير المصالح الفلاحية، مديرا أمارك الدولة شرق وغرب، محافظ الغابات، مدير التجارة، مدير الحماية المدنية، رئيس الغرفة الفلاحية، مدير تعاونيات الحبوب والبقول الجافة، مدير الديوان الوطني للأراضي الفلاحية، ورئيس لجنة الفلاحة بالمجلس الشعبي الولائي، إضافة إلى ممثلين عن القطاع المالي، على غرار مدير بنك الفلاحة والتنمية الريفية، ومدير الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي، إلى جانب الشركاء الاقتصاديين، كمدير شركة تسويق المعدات والآلات الفلاحية، فضلا عن ممثل الاتحاد الولائي للفلاحين الجزائريين، وعدد من الفاعلين الآخرين، بهدف ضمان تغطية شاملة ومتكاملة لمختلف الجوانب المتعلقة بالحملة.

كما تم بالموازاة مع ذلك، تنصيب لجنة محلية مكلفة بتنظيم عملية التعاقد مع الفلاحين، ومتابعة مدى التزامهم بتسليم كامل منتوجاتهم، بما يضمن شفافية المعاملات وأنسيابية العمليات على مستوى تعاونيات الحبوب والبقول الجافة، عبر تكثيف التنسيق بين الفلاحين والمصالح المعنية لضمان السير الحسن للموسم. وعلى هامش الاجتماع التقييمي الذي خصص لإطلاق الحملة، أصدر والي الولاية، توجيهات واضحة للتوجيهات العملية، لضمان السير الفعلي والفعال للموسم الحصاد والدرس، مؤكدا على ضرورة التعبئة المبكرة لكل الوسائل والإمكانيات، سواء من حيث الموارد البشرية أو التجهيزات، من أجل إنجاح الموسم الفلاحي، لاسيما وأن المعطيات المناخية المسجلة مؤخرا، من تساقط معتبر للأمطار، ودعم مستمر من قبل الدولة، تبث على التفاؤل بخصوص وفرة الإنتاج ونجاح الحملة.

في نفس السياق، شدد والي قسنطينة، على أهمية مراقبة المنتجين ودعمهم ميدانياً، من خلال تسهيل الإجراءات الإدارية وتوفير المناخ المناسب لهم، داعيا البنوك، وعلى رأسها بنك الفلاحة والتنمية الريفية، إلى تبني سياسة مرنة وأكثر انفتاحا تجاه الفلاحين، من خلال تسريع وتيرة استقبالات الملفات، وصرف المستحقات المالية دون عراقيل أو تأخيرات، قد تؤثر على سير الحملة. من جهة أخرى، دعا المسؤول التنفيذي الأول بالولاية، إلى تكثيف الجهود التنسيقية لحد الفلاحين على الالتزام بتسليم كامل محاصيلهم إلى التعاونيات، بما يضمن ضبط السوق وتفاذي ظاهرة البيع العشوائي أو التخزين غير القانوني، مع التأكيد على ضرورة تنظيم عملية الاستلام بطريقة احترافية، تضمن الشفافية وتراعي المعايير المعتمدة من حيث الجودة والكمية. ويهدف تعزيز قدرات التخزين والاستجابة لارتفاع حجم الإنتاج، أشارت المصالح الفلاحية بالولاية، إلى أن قسنطينة تم تدعيمها، مؤخرا، بـمركز جديد لتخزين الحبوب، وهو ما سيعم برفق الطاقة الإنتاجية للتخزين إلى 2.2 مليون قنطار، ما يمنح أريحية أكبر في استيعاب المنتوجات، وتفاذي أي اكتظاظ أو تلف للمحاصيل. وفي ختام الاجتماع، شدد عبد الخالق صبيدة، على ضرورة تضاهف جهود كل الفاعلين والمتدخلين في القطاع، وتكثيف العمل التسييري بين المصالح المختلفة، لاسيما مصالح المقاييس والرقابة التقنية، من أجل إنجاح حملة الحصاد والدرس لهذا الموسم، والتي تُعد ركيزة أساسية في دعم الاقتصاد الوطني وتحقيق أهداف الاكتفاء الذاتي الغذائي.

أخبار من عين تموشنت جمع 50 ألف قطار من الحبوب

استقبلت تعاونيات الحبوب والبقول الجافة لعين تموشنت وحمام بوججر، عين تموشنت، منذ انطلاق حملة الإحصاء والدراس، ما يربو عن 51 ألف قطار من الحبوب، على مساحة محصودة قدرت بـ 120 هكتار. وحسب مدير المصالح الفلاحية، قادة محمد المهدي، فإن مصالحه تتوقع جمع هذا الموسم، ما يفوق 120 ألف قطار من الحبوب، إلى جانب ترقيع، خلال هذه الصائفة، حصاد مساحة مقدر 39472 هكتار، منها 3105 هكتار مساحة مسقية، مؤكدا أنه وإلى حد الساعة، تم حصاد 4 آلاف هكتار، وجمع 51 ألف قطار من مختلف الحبوب "القمح الصلب واللين والشعير". كما تتوقع نفس المصالح من نهاية الحملة - حسب نفس المتحدث - جمع نحو 120 ألف قطار من مختلف أنواع الحبوب، في سياق ذي صلة، أكد مراد بن عودات، رئيس لجنة الفلاحية بالشعب الشعبي الولائي لعين تموشنت، أن ملفات الشراكة ضمن عقود الامتياز، بلغت 345 ملف، مساحة إجمالية تقدر بـ 5733 هكتار، وما يزيد عن 8600 مستفيد. كما تم منح، خلال الفترة الممتدة من 2017 إلى غاية التلاشي الأول من السنة الجارية، 193 ترخيص لإنجاز سكّات ريفية بمختلف المستثمرات الفلاحية، وتم إنشاء 3 محاضر من مجموع 4، لإنجاز مزارع نموذجية عبر كل من بلديات عين الطلبة، قبب الليل وعين الكيكل، في انتظار حصول مزرعة شعبية للحم على الموافقة.

مليارن لإعادة بريق ساحة حمام بوججر

استفادت بلدية الحمامات المعدنية حمام بوججر، بولاية عين تموشنت، من غلاف مالي قوامه 2 مليار سنتيم، موجه لعدة مشاريع خاصة بالتصحيح الحضري، على غرار إعادة الاعتبار للساحة العمومية للبلدية، والتي رصد لها مبلغ مالي يقدر بـ 2 مليار سنتيم، وتهيئة الأرصفة، تدعيم الإنارة العمومية وإنجاز ملاعب جوارية عبر عدة أحياء، حسب ما كشف عنه الأمين العام للبلدية، قدور بوقرة. وأوضح السيد بوقرة، أن الساحة العمومية بدأت بها الأشغال بتدعيم الأكشاك المتواجدة بعين المكان، حيث تمت تهيئة، حسب النظم الحضري الجديد، مع إعادة تدعيم الإنارة العمومية بنفس الساحة، إذ أعيدت نظارة جديدة وفرقا شامعا على ما كانت عليه من قبل، إلى جانب أشغال التوقف، كما هو الحال في الشارع الرئيسي المؤدي إلى قاعة متعددة الرياضات الشهيد عبد الله فتحي، بالتعاون مع مديرية الأشغال العمومية، لتتصحب الأجهزة في الأماكن الضرورية، منها الطريق المزروع المؤدي إلى الدور، إضافة إلى مدرسة بن قناز، والآنرة والطرق والممرات المؤدية إلى محطة سيدي عابد، انطلاقا من مقر الدائرة، إلى جانب أشغال أخرى تصب كلها في إطار التصحيح الحضري للمواطن.

سكان سيدي بومدين يطالبون بالنقل

رفع سكان بلدية سيدي بومدين، التابعة إقليميا لدائرة عين الأربعاء بولاية عين تموشنت، عدة اشتغالات ومطالب، جاء في مقدمتها مشكل النقل من وإلى البلدية، وبغالب مراقبة شبانية ورياضية، وقاعة متعددة الرياضات. وحسب رئيس البلدية، فإن جماعته المحلية، محرومة من النقل، بالرغم من وجود دخول الإطارات القادمة من سيدي بلياس إلى حمام بوججر، عن طريق سيدي بومدين. ويطلبون أيضا بابتداء النقل على أنج على ضرورة وجود روضة للأطفال، بحكم موقع البلدية في منطقة معزولة، إلى جانب ضرورة إنجاز مسبح وقاعة متعددة الرياضات.

الكلاب الضالة تفرص حظر التجول

عبر والي عين تموشنت، مبروك أولاد عبد النبي، عن امتعاضه الشديد من الانتشار الواسع للكلاب الضالة مهددة عين تموشنت، داعيا الجهات المعنية، حيث التدخل العاجل للقضاء على هذه الحيوانات المتشردة، التي باتت تشكل خطرا على المواطنين، وتهدد السكان بصحةهم والولاة. وقال الوالي: إن الكلاب الضالة، تصول وتقول بشوارع المدينة بكل ارتياح، رغم وجود وسائل التدخل اللازمة، والخشية من عيار 12 و16 ملم، وهو ما يستدعي التركيز على هذا الشق من أجل حماية الأطفال وكبار السن، بالتالي يجب توحيد جهود الجميع من أجل الحد من هذه الظاهرة.

أساتذة مقيمون بالولايات المتحدة في الجامعة الصيفية

تتأهب جامعة "بلعاج بوشعيب" بعاصمة الولاية عين تموشنت، لإطلاق الطبعية المصاحبة للتظاهرة الوطنية "الجامعة الصيفية 2025"، من تأطير خبراء وعلما جزائريين، ينتمون إلى المنظمة الجزائرية الأمريكية، حيث تستمر هذه التظاهرة من 27 جويلية إلى غاية 2 أوت المقبل، وتشمل ثلاثة تخصصات، منها الهندسة الميكانيكية، الطاقات المتجددة والجوسية المتقدمة. كما يشارك المتنافسون، على منصة الجامعة الصيفية، والبالغ عددهم 100 مشارك في تخصص، على غرار محور ريادة الأعمال والمقالات، حسبما أكد الدكتور فيكتور سيدي محمد عيسى مامون، نائب مدير الجامعة، مكلف بالتنشيط والبحث العلمي والعلاقات الخارجية، مضيفا أن هذه الجامعة الصيفية، لديها طابع خاص، كونها تعزز التعاون مع المنظمة الجزائرية الأمريكية المكونة من أساتذة وخبراء، أغلبهم جزائريون يقيمون بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث ينظمون سنويا هذه الجامعة الصيفية في مدينة جامعية بالجزائر. ووقع الاختيار في هذه الطبعية، على جامعة "بلعاج بوشعيب" عين تموشنت، التي تشرف بهذا التنظيم.

"تاسدا" تطلق مشروع التكوين الجهين لحاملي المشاريع

تستعد الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولات "تاسدا" بعين تموشنت، لإطلاق برنامج التكوين الجهين، وهو التكوين الذي يستهدف حاملي المشاريع، الذين لديهم ارتباطات مهنية وريغبون بتوسيع نشاطهم أو تنويعها، حيث يجمع البرنامج بين التكوين عن بعد والتكوين الحضوري، ويمتد على مدار 4 أيام متوالية. وأوضح مدير وكالة "تاسدا" عين تموشنت، عبد القادر غمري، أن هذه المبادرة، تكون بالتعاون مع مركز تطوير المقاولات، وستأخذ بعين الاعتبار، لاحقا، الطلبة التواجد خارج التراب الوطني، بالإضافة إلى بعض الطلبة ويضع خريجي الجامعة الذين لديهم امكانيات، في حضورهم بمرکز تطوير المقاولات. وسنكون هذه السنة، بين التكوين الحضوري والتكوين عن بعد، في الخط التطارقي المرئي، كما ستكون عبارة عن أسئلة تمكن الطالب من الإجابة عليه عبر الخط، ويقوم عبر المنصة الرقمية للتعلم لذلك.

جمعها: محمد عبيد

ضمن مشروع تعاون مع برنامج الأمم المتحدة 1.7 مليون دولار لتحسين رعاية المحبوسين بالجزائر



لمبادئ حقوق الإنسان، واحتراما للمعايير الدولية المتعلقة بمعاملة المحبوسين التي وافقت عليها الجزائر. وأشد المتحدت بكل المساهمات الوطنية الفضلى التي من شأنها المساهمة في إنجاح مساعي الدولة، الرامية إلى تحسين ظروف نزلاء المؤسسات العقابية، وفق القانون. وأضاف أن المشروع الحالي الذي انطلق سنة 2023، ويستمر إلى غاية 2027، رُصد له أكثر من 1 مليون و700 ألف دولار، من أجل مراقبة تطوّر بعض المناحي، وتحسين الرعاية لهؤلاء.

لآليات الدفاع الاجتماعي. وأضاف أن هذا النشاط يُعد فرصة، أيضا، لإبراز الجهود التي تبذلها مختلف الهيئات والمنظمات والأليات، لتحسين أوضاعها وكفاءتها لفائدة المحبوسين قبل الإفراج عنهم، من أجل إدماجهم في أحسن الظروف، وفي بيئة سليمة. ومن جانبه، أشاد محمد بركون، مدير مشروع التعاون مع برنامج الأمم المتحدة، بالتعاون الواسع والمثمر بين المديرية العامة للسجون والبرنامج الأممي، الذي يرافق جهود ومسار إصلاح المنظومة العقابية بالجزائر، إيماناً وتكريساً

الفعالية، حيث أكد على دور فعاليات المجتمع المدني وهيئات الدولة في إعادة الإدماج الاجتماعي للمحبوسين، في إطار مواد القانون ذات الصلة، ومرافقتهم قبل الإفراج عنهم، مضيفا أن الملتقى فرصة حقيقية لإبراز دور المجتمع المدني وهيئات الدولة في إعادة الإدماج الاجتماعي للمحبوسين طبقا لأحكام المادة 112 من قانون السجون، وإعادة إدماج الاجتماعي للمحبوسين، التي تنص على أن إعادة الإدماج التي تضطلع بها جميع هيئات الدولة، جاءت تكريسا للسياسة العقابية بالجزائر، وتنفيذا

تُوجت أشغال الملتقى الجهوي المنعقد ببسكرة، نهاية الأسبوع المنصرم، بعنوان "إعادة الإدماج الاجتماعي للمحبوسين ودور هيئات الدولة ومنظمات المجتمع المدني"، بإصدار سلسلة من التوصيات، من بينها اقتراح اليد العاملة المؤهلة من النزلاء بعد الإفراج عن مختلف الهيئات الإدارية العمومية والخاصة. كما كشف محمد بركون مدير مشروع التعاون مع برنامج الأمم المتحدة، في هذا الصدد، عن رصد أكثر من 1.7 مليون دولار، لمراقبة وتحسين رعاية المحبوسين في الجزائر. نور الدين العابد

شكل موضوع إعادة الإدماج الاجتماعي للمحبوسين ودور هيئات الدولة ومنظمات المجتمع المدني، محور أشغال ملتقى جهوي احتضنته قاعة الاجتماعات بمقر ولاية بسكرة، بحضور سلطات ولايتي بسكرة وأولاد جلال، وأسرة القضاء، والسلطات المدنية والعسكرية، وفعاليات المجتمع المدني. واقتراح المشاركون في أشغال الملتقى في توصياتهم، دعوة بعض هيئات الدولة المكلفة بتعميل المشاريع، والتي لها خبرة في مجال الشغل، للقيام بحملات تحسيسية في الوسط العقابي، والاستفادة من فعاليات المؤسسات العمومية والخاصة، والنماذج الناجحة في المؤسسات، والمشاريع المصغرة، والمقاولين الذاتيين، والتركيز على تكوينات خاصة، ومناسبة، وغير متوفرة، ومنافسة في سوق الشغل. وشملت التوصيات التأكيد على تفعيل العمل بالزيارات المقررة، والعمل على تمكين الجمعيات من مشاريع التعميل الذاتي.. وتخلل النشاط مداخلة للنائب العام لدى مجلس قضاء بسكرة، جمال الدين زيداني، الذي أعطى إشارة انطلاق

دائرة عوف بمعسكر

مشاريع لتحسين البنية التحتية والخدمات العمومية



وأشاد بمتفانيات ترفيهية للأطفال والشباب، كما تم وضع ثلاثة مساهمات غاز البروبان حيز الخدمة، لفائدة 15 عائلة من دوار أولاد العرج، في خطوة تهدف إلى تلبية احتياجات السكان بمصدر طاقة دائم، لاسيما خلال فصل الشتاء. وقد وجه الوالي تعليمات بضرورة توسيع هذه المبادرة إلى مناطق ريفية أخرى لضمان عدالة الخدمة. كما تم تدشين مشروع تجديد وتوسعة شبكة المياه الصالحة للشرب بعدة دواوير، منها أولاد مراح، بدير البخاخرة، أولاد رايس حسنة، أولاد جيلالي، والسواريش، مما سيمكن من تحسين الظروف المعيشية للمواطنين، وتعزيز البنية التحتية بالمناطق الريفية.

كما أشرف الوالي، على وضع الطريق الريفي الرابط بين الطريق الولائي رقم 77، والطريق الوطني رقم 93، مروراً بدوار الرفافسة (بلدية عوف) حيز الخدمة، وقد لقي هذا المشروع ترحيباً من قبل السكان، الذين تمسوا جهود السلطات في تلبية مطالبهم التنموية. وأكد الوالي، أن تحسين البنية التحتية الطريقية بالمناطق النائية، يمثل أولوية، مشدداً على ضرورة الالتزام بالأجال والمعايير التقنية، لضمان جودة الإنجاز.

أشرف والي معسكر، فؤاد عايسى، خلال زيارة ميدانية إلى بلديات دائرة عوف، في إطار تدعيم التنمية المحلية وتحسين الخدمات العمومية، على تدشين عدد من المشاريع التنموية، ومتابعة سير الأشغال بعدة ورشات، إلى جانب وضع بعض المشاريع حيز الخدمة. تندرج هذه الزيارة، ضمن سياسة التقرب من المواطن، حيث حرص المسؤول الأول بالولاية على التواصل المباشر مع المواطنين، والاستماع لأشغالهم المرتبطة بواقع التنمية وتحسين الظروف المعيشية.

ع. ياسين استهل الوالي زيارته، بالإشراف على وضع الطريق الريفي الرابط بين الطريق الريفي رقم 2، ودوار الشوالة ببلدية غروس، حيز الخدمة، على مسافة 800 متر، في شقته الأول، ومن المنتظر، أن يساهم هذا المشروع في فك العزلة عن المنطقة، وتحسين حركة تنقل المواطنين بين التجمعات الريفية.

وفي بلدية عوف، أعطى إشارة انطلاق مشروع تجديد، وتوسعة شبكة المياه الصالحة للشرب بمنطقة سيدي أمبارك، لفائدة 220 عائلة، حيث يأتي هذا المشروع، ضمن برنامج دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام 2025، بهدف ضمان تموين مستقر ومنظم بهذه المادة

المؤسسة العمومية لتسيير مراكز الردم التقني معالجة 81 طنا من جلود الأضاحي بوهرا

تمكنت المؤسسة العمومية الولائية لتسيير مراكز الردم التقني للنفائات معالجة 81 طنا من جلود الأضاحي، التي جمعت خلال أيام العيد.

وحسب إدارة المؤسسة بوهرا، فقد استقبل مركز الردم التقني ببلدية حاسي بونيف، كمية تقدر بـ 486498 كغ، من النفائات، منها 71.68 طنا من جلود الأضاحي، فيما استقبل مركز الردم التقني ببلدية العنصر، بـ 419.22 طنا، كما استقبل مركز الردم التقني ببلدية كمي، بـ 9.58 طنا من جلود الأضاحي، رضوان ق.

تصريحاته أثارت جدلا بين مسؤولي مولودية وهران

عمراني يتحسّس نوايا الإدارة قبل التحضير للموسم القادم



تتواصل على فريق قوي فيجب أن تتوفر على إدارة قوية أيضا". وهذا القول أثار ولا يزال جدلا واسعا في الشارع الجزائري، خصوصا عند الإدارة الحالية، التي لم يجب بعض أعضائها ما قاله عمراني، وشعروا بأنهم هم المقصودون به رغم أن التقني التلمساني أشار بعد تصريحه، إلى أنه لم يكن في نيته إطلاقا، إعطاء دروس لأي كان، ومحاولات رئيس مجلس الإدارة شكيب غوماري، تطييب خواطر المسؤولين الغاضبين.

المنتخب الوطني للشارع بجارو "اللايزر" في تربص إعدادي بالجزائر الشاطئ

جند المنتخب الوطني للشارع موعده مع الدورات التدريبية، حيث يعكف منذ الخميس الماضي، ثمانية عناصر من تشكيلة "اللايزر"، في معسكر إعدادي بالمدرسة الوطنية للرياضات المائية وتحت إشراف الجرائر الشاطئ، استعدادا للبراهات الدولية المقبلة، وأبرزها بطولة العالم للشارع، وأوصحت الهيئة الإدارية لهذا الاختصاص التي في بيان لها اطاعت "أساء" على نسخة منه، أن هذه الحملة الإعدادية التي تستمر إلى غاية 18 جوان الجاري، أوكلت مهمة تأطيرها للمدرب الوطني بن والي محمد، الذي سيركز عمله على الجانب البدني والتكتيكي، قصد تدارك فترة الفراغ التي مر بها تعداد "اللايزر"، وبالإضافة إلى اختصاص "اللايزر"، تعرف هذه الحملة التحضيرية أيضا، مشاركة اللاعبين الجرائر رمزي بوجاتي ورامي بودودي في هذا التربص لاقام بالمدرسة الوطنية للرياضات المائية وتحت إشراف الجرائر الشاطئ، في نفس الفترة من 11 و 18 جوان الجاري، تحت قيادة المدرب الوطني منار بوجاهير.

ف.ن

جولة أوصلو للدوري الماسي لألعاب القوى محمد ياسر تريكي يحل خامسا في الوثب الثلاثي

احتل الجزائري محمد ياسر تريكي، أول أمس، المركز الخامس في مسابقة الوثب الثلاثي في ملتقى أوصلو والترويج، لحساب المرحلة السادسة للدوري الماسي لألعاب القوى، بعد تحقيقه وثبة قدرها 16.73 م في محاولته الخامسة. وعاد الفوز للجمايكي سكوت جونز (17.34م)، متقدما على البريغاتي بيكاردو بلرو ثانيا (17.06م)، والألاني هاب عاكس ثالثا (16.96م)، وخلال نفس التجمع، احتل الاختصاصي في السباقات الطويلة والتوج بايليدالية البرونزية في أولياد باريس 2024، جمال سجاتي، المرتبة الثالثة في سباق 800 متر، حيث أفضى السباق خلف الإسباني محمد عطوي (40.42م)، والكنيني إيمانويل البونيني الفائز بالسباق (41.20م) و78/7م). وبعد هذا السباق هو الأول لسجاتي منذ اكتماله المرحلة التحضيرية للجزء الأول من سنة 2025.

وقد سبقت مرحلة أوصلو المرحلتان الرابعة والخامسة، اللتان أقيمتا، على التوالي، في 25 في ماي، بالرباط، و 6 جوان بروما، بينما ستقام المراحل التالية، على التوالي، في ستوكهولم (السويد)، وباريس (فرنسا)، وبيجين (الولايات المتحدة الأمريكية)، وموناكو (فرنسا)، ولندن (إنجلترا)، ووزوو (بولندا)، ولوزان (سويسرا)، وجران (بلجيكا)، ورومي (إيطاليا)، ورومي (إيطاليا)، ورومي (إيطاليا).

ف.ن

يبقى مرتبطا بجولس المدرب عمراني مع مسؤوليه في مجلس الإدارة، وكذلك بشركة "هيبروك" المالكة للمولودية على طاولة واحدة، ليعرف نواياه بخصوص الموسم القادم، وتوضيح كل شيء قبل الذهاب إلى قضاء العطلة الصيفية، لأن أي تباين في الرؤى قد يؤدي بالتقني التلمساني، إلى فسخ عقده، مع العلم أن مسؤولي المولودية لم يظهر لهم أثر منذ جولات.

وما يؤكد عزم عمراني على توضيح الأمور مع مسؤوليه قبل المخاطبة الأخيرة أمام مولودية البيض، والذي حمل مضمونه عدم رضا بحال المولودية، التي أصبحت تعاني في كل موسم، واقتناعها لإدارة قوية قادرة على تخليصها من معاناتها، والعودة بها إلى مكانتها الطبيعية، والتنافس على الألقاب لا على البقاء. وقال عمراني: "غير معقول أن مولودية وهران يعزقها وتاريخها الجليل، تبقى تعاني كل موسم من أجل البقاء، في وقت أن المولودية والمدينة تفتكنا إمكانيات كبيرة دون استغلال واستثمار، وهذا أمر لا يهمني". وأضاف: "أعرف هذا النادي منذ أكثر من 25 سنة. لكن، للأسف، نفس القصة تتكرر ومن الجانب الرياضي لم يتغير أي شيء".

وأفنى عمراني تصريحه بكلمات قوية، قال: "إذا أردت أن

تنتظر أن يصوب عبد القادر عمراني مدرب مولودية وهران، اهتمامه من الآن فصاعدا، لبلوغ الهدف الثاني، الذي جاء من أجله إلى الفريق، بعدما نجح في تحقيق الأول ولو بمشقة، وذلك بالإبقاء على المولودية في الجحش الأول، وترسم ذلك عقب الفوز المثير والمستحق للنادي الجماروي بملعبه "أحمد زيانة" أمام ضيفته مولودية البيض، وبنتيجة (3-2)، وهو لقاء برسم الجولة 28 لبطولة.

سعيد. م

بموجب العقد الذي أبرمه مع إدارة مولودية وهران والذي يستمر إلى غاية شهر جوان 2026، فإن عمراني مطالب بتحضير الفريق للموسم القادم، وكما جرت العادة في أي فريق دربه من قبل واستنادا لبطافة البيضاء التي يحوز عليها، فإن البداية ستكون بتحديد قائمة المسرحين التي تقدر 10 لاعبين، منهم من حددت هوياتهم حتى قبل لقاء البيض، كما يعني عمراني بقائمة اللاعبين المستعدين. والمؤكد أنه يملك فكرة عن العناصر التي يود جلبها إلى المولودية في الموسم القادم، وكذلك تحديد موعد انطلاق التدريبات، وضبط برنامج التحضيرات الموسمية، لكن كل ذلك يبقى مجرد تخطيط على الورق فقط، وتعليقه جديا

شراكة مع الاتحاد الدولي للنهوض بالتكوين

"الفاف" توسع مهمة اكتشاف المواهب محليا وأوروبيا

التطوير، أما اليوم الثاني فقد شهد تنظيم اجتماع لمعلمين محططين تشارك بالبلدية، بحضور كافة إطارات المديرية الفنية الوطنية، وتتمحور النقاشات حول الأدوار والمسؤوليات في مختلف مراحل عملية اكتشاف المواهب، والتعرف المبكر إلى الإدماج في المنتخب الوطني.

وساهم اللقاء في تعزيز التنسيق، واستعراض التجارب الميدانية قبل أن يختتم بحضور السيد شيباس المبراة الودية التي جمعت المنتخب الوطني المؤديين، وانتهت بفوز "الفاف" (0-1)، واختتمت الزيارة باجتماع يعقد بقرع الشاف، التقى خلاله، ممثل الفيفا بالأمين العام المساعد السيد حليم جندوبي، الذي جدد التأكيد على أن اكتشاف وتكوين المواهب الشابة يمثلان أولوية استراتيجية لرئيس الفاف وأيد صادي، في إطار بناء نموذج أداء مستدام، قائم على التكوين المحلي.

ت. عمارة



شيباس، وتندرج هذه الزيارة في إطار مهمة تقسيم وتعاون مع المديرية الفنية الوطنية، وضمن المديرية الفنية التي يديرها في الاتحاد لتعزيز سياسته في مجال اكتشاف وتطوير المواهب الشابة عبر التراب الوطني.

واستهدفت الزيارة عرض مفضل للمشروع الاستراتيجي الخاص بالمديرية الفنية الوطنية للسنوات الأربع المقبلة، والذي يركز على هيكلة الشبكة الوطنية المتخصصة في اكتشاف المواهب الشابة، وقدم المدير الفني الوطني على مرسر، ومدير منتخب الأخيرة، 20 سنة زريق نادر، بفضل علاقاتهما المتشعبة في فرنسا.

من جهة أخرى، استقبل الاتحاد الجزائري لكرة القدم خلال الفترة الممتدة من 10 إلى 12 جوان، ممثل برنامج تطوير المواهب كونيشتاد لاعب نادي لكرة القدم عبد الفيصل

تواصل المديرية الفنية الوطنية ومدري المنتخبين الوطنيين تحت 20 و 17 سنة، العمل بجهدية كبيرة على ملف اكتشاف المواهب الكروية محليا وأوروبيا، وعلى وجه التحديد إقناع اللاعبين مرزوقي الجنسية الموهوبين، وفي سن مبكرة، بحمل قميص المنتخب الوطني. فبعد أن ضم منتخب تحت 20 سنة، الكثير من الأسماء سار منتخب تحت 17 سنة، على نفس النهج، وقيادة مميزة من مدرب منتخب تحت 20 سنة، زريق نادر، الذي يتمتع بعلاقات قوية في فرنسا، ويعمل الاتحاد الجزائري لكرة القدم منذ أشهر، على مشروع مميز لاكتشاف المواهب محليا وأوروبيا، بدليل أن قائمة منتخبي تحت 20 و 17 سنة الأخيرة، عرفت تواجد العديد من الأسماء من اللاعبين مرزوقي الجنسية، وحتى أكثر من ذلك، من خلال ضم لاعبين يمكنهم اللعب مع 3 منتخبات مختلفة، على غرار زايد بنقطة نجم بيرمينغهام الإنجليزي، وجليل كونيشتاد لاعب نادي تشيلسي الإنجليزي، وغيرهما في

من ذلك، من خلال ضم لاعبين يمكنهم اللعب مع 3 منتخبات مختلفة، على غرار زايد بنقطة نجم بيرمينغهام الإنجليزي، وجليل كونيشتاد لاعب نادي تشيلسي الإنجليزي، وغيرهما في

المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة

أشبال غيموز يواصلون تحضيراتهم للقاء تونس

يواصل المنتخب الوطني لفئة أقل من 17 سنة، تحضيراته لتسبيل للمباراة الثانية أمام منتخب تونس البرمجة غد، في إطار الدورة الودية الدولية التي تحتضنها مدينة

البلدية. وسجل الهدف الوحيد في اللقاء وأجرى أشبال المدرب غيموز، مساء أول أمس، حصة تدريبية مكثفة نوعا ما، على مستوى الملحق التدريبي للعب مصطفى تشاركر، عقب استئناف التدريبات بحصة خفيفة بعد مواجهة موريتانيا، واستيل المنتخب الوطني لفئة أقل من 17 سنة، مشاركتها في هذه الدورة الودية الدولية التي تحتضنها

الجزائر من 9 إلى 17 جوان، بفوز مستحق على موريتانيا (0-1) في المباراة التي جرت الأربعاء الماضي، على أرضية ملعب مصطفى تشاركر اللاعب محمد طالي (74)، بينما أضع "الفاف" العديد من الفرص السانحة، سواء قبل أو بعد الهدف، بسبب نقص التركيز، وبالإضافة إلى الجزائر وموريتانيا تعرف الدورة مشاركة المنتخب التونسي، الذي وافته الطاقم التي منذ شهر أفريل

ووقعت أضرار الطاقم التي منذ شهر أفريل المنصرم، على مجموعة من التريصات الإعدادية للمنتخب، جرت جميعها بمرکز تحضير التخب الرياضية الوطنية بونكة (تيزابرة)، شملت لاعبين ينتمون إلى مناطق الوسط، والشرق، والغرب، من أجل اختيار العناصر التي تشكل نواة هذا المنتخب، وحرصت المديرية الفنية على توسيع رقعة البحث عن اللاعبين عبر كامل التراب الوطني، من أجل إعداد منتخب وطني قوي، قادر على الدفاع عن الألوان الوطنية في الاستحقاقات المقبلة.

و. توفيق

الرابطة الثانية للهواة (موسم 2025-2026)

معاينة الملاعب يومي 16 و 17 جوان الجاري

ستقوم لجنة التأهيل التابعة للرابطة الوطنية لكرة القدم للهواة، يومي 16 و 17 جوان الجاري، بمعاينة الملاعب المعنية باحتضان مباريات بطولة الرابطة الثانية خلال الموسم الكروي 2025-2026، حسب ما أعلنت الهيئة الكروية، أول أمس، على موقعها الرسمي.

وعقب الزيارة الأولى سيتم تكليف المراقبين بإعداد تقرير مفصل للجنة التحقيق التابعة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم (فاف). هذه الأخيرة كونها المسؤولة الأولى عن الرقابة، تتكفل في وضعية الملاعب، سواء باعتبارها، أو تقديرا لملاحظات، حسب نفس المصدر. للتذكير، ستعقد بطولة الرابطة الثانية للهواة موسم 2025-2026، يوم 6 سبتمبر المقبل.

ق.ر

تحضير المونديال كرة اليد لأقل من 21 سنة السباعي الجزائري ينهزم وديا أمام نظيره البولوني

انهزم المنتخب الوطني لكرة اليد لفئة أقل من 21 سنة، أمام نظيره البولوني، بنتيجة (30-36)، في مباراة ودية جرت أول أمس، خلال تربية الأعدادي الجاري حاليا بهذا المناس، تتسبا مشاركتها في نهائيات البطولة العالمية 2025 لهذه الفئة، المقررة ببولونيا من 18 بين 29 جوان الجاري. ويبدو أن المنتخب الوطني وقف الند للند أمام المنتخب البولوني، الذي دخل المباراة بعقلية السيطرة، وفرض المطلق من البطولة الأولى. لكن السباعي الجزائري عرف كيف يصحح الأخطاء المسجلة في الودية الأولى التي جرت يوم الخميس الماضي، لتخرج من الودية الثانية بفارق ست إصابات، عكس نتيجة الخميس الماضي، التي انتهت بفارق 17 هفا. يذكر أن المنتخب الوطني تحت قيادة المدرب الوطني لخير عروش، شرع يوم الاثنين الفارط، في تربص تحضيره ببولونيا، سيخصص لوضع "الروشات" الأخيرة قبل خوض غمار المنافسة

العالية. ويتواجد المنتخب الوطني الجزائري لكرة اليد في المجموعة الرابعة رفقة منتخبات البرتغال، وكرواتيا وكوبا، وتقام مناسبات الطبعة 25 من بطولة العالم لكرة اليد لفئة أقل من 21 سنة، من 18 إلى 29 يونيو في أربع مدن: هي بلوك، وسوسموريتش، وكاتوفيتش وكيليتشي. وعقب الدور التمهيدي من البطولة، سيأهل أحسن فريقين اثنين عن المجموعات الثمانية إلى الدور الأساسي، بينما تتسقط المنتخبات الأخرى منافسة كأس الرئيس. وستقام مقابلات الدور الرئيسي ومجموعات كأس الرئيس من بين 23 و 24 جوان. وسيجري الدور ربع النهائي يوم 26 جوان بمدينتي سوسموريتش وكاتوفيتش، فيما يلعب الدور نصف النهائي في اليوم الموالي، بمدينتي بلوك وكيليتشي.

هروجة. ن

وقّع عقدا لمدة ثلاث سنوات بطموحات كبيرة أحمد توبة يحدد أهدافه مع باناثينايكوس اليوناني



عبر الدولي الجزائري أحمد توبة عن سعادته الكبيرة بالانضمام إلى نادي باناثينايكوس اليوناني، بعد عقد ثلاث سنوات كاملة، مشيراً إلى أنه يتطلع للتتويج باللقاب وتثبيت أقدامه كلاعب مهم في النادي اليوناني، على أمل أن يسود بقوة، إلى حسابات المنتخب الوطني فلاذيمير بيتكوفيتش، ويساهم في إنهاء المشاكل الدافعية لـ "الخضر"، الذين تلقوا أربعة أهداف كاملة في المباراة الودية الأخيرة أمام المنتخب السعودي.

ت. عمارة

الخصوص: "أسلوب لعبي مختلف عن المدافعين الآخرين. ميزتي الرئيسية هي التمرير، والرؤية الجيدة. أستطيع رؤية الكثير من الأشياء في الملعب". وأضاف: "لقد سبق لي اللعب في بطولات عديدة ومختلفة. في الموسم الماضي لعبت في إيطاليا؛ حيث يركزون كثيراً على الأمور التكتيكية، والدفاع. الجميع يعرفون الدوري الإيطالي". وأردف: "لعبت في تركيا أيضاً، وشاركت في مسابقات أوروبية؛ حيث واجهت فيورنتينا، وأندية قوية أخرى. كما لعبت في بروج. وكانت تجربتي الأولى في اليونان في مباراة ضد أليك أثينا في تصفيات دوري أبطال أوروبا. لدي خبرة من مسابقات أوروبية، وأمام أندية قوية". قبل أن يؤكد: "في بداياتي كنت ألعب في مراكز هجومية أكثر، لذا ربما لهذا السبب أستطيع رؤية الكثير في الملعب. كما لدي هذه القدرة على اللعب كلاعب هجومي، ولكن أيضاً كمدافع". قبل أن يوجه رسالة قوية لأعضاء فريقه الجديد، قائلاً: "ستكون المنافسة صعبة في الدوري اليوناني، لأنه يضم فرقاً قوية. لكنني أعيد ببذل قصاري جهدي من أجل الفوز بالبطولة".

متقطعة، وغير ثابتة. وقال توبة في حوار مع موقع فريقه الجديد تعليقاً على صفتهم: "أنا سعيد جداً بالانضمام إلى نادي باناثينايكوس، لأنه ناد كبير، والجميع يعرفونه في أوروبا، وبالتأكيد في اليونان، لذلك عندما اتصل بي وكيل أعمالي ليبلغني بعرض باناثينايكوس، شعرت بسعادة غامرة". قبل أن يضيف: "أعرف الكثير عن النادي. ففي الماضي كان أحد زملائي السابقين يلعب هنا، وشاهدت العديد من المباريات؛ لذا قبل أن أنتقل إلى هنا كنتُ شاهدت العديد من المباريات". وتابع: "قبل إقامتي لم أتحادث مع أي شخص، ولم أطلب المشورة، ولكن قبل ثلاث سنوات، لعب زميلي السابق في فريق باشاك شهير والمنتخب الجزائري، مهدي عبيد، هنا قبل ست سنوات على ما أعتقد. وقد أخبرني بأشياء جيدة جداً عن الفريق، والمدينة، لذلك عندما أخبرني وكيل أعمالي عن باناثينايكوس كنت أعرف الكثير عن النادي، والمدينة".

وتجاريه السابقة في بلجيكا، وإيطاليا، وتركيا. وقال بهذا

أعلن، أول أمس، نادي باناثينايكوس اليوناني عن ضم مدافع "الخضر" أحمد توبة قادماً من نادي باشاك شهير التركي بعقد يمتد لثلاثة مواسم كاملة، في صفقة حُدثت بحوالي مليون يورو؛ حيث يبحث مدافع كلوب بروج البلجيكي السابق، عن بحث مسيرته الكروية، واستعادة مستوياته المعروفة في وقت حساس جداً بالنسبة للمنتخب الوطني الموسم المقبل، على اعتبار أنه سيكون معنياً بالمشاركة في كأس أمم إفريقيا 2025، وربما كأس العالم 2026، التي يتطلع المدافع المخضرم للمشاركة فيها، والتألق بعد أن كانت تجاريه السابقة مع "الخضر".

بعد نهاية مسيرته مع نادي كاراباخ الأذربيجاني بن زية يدرس عروضاً سعودية وقطرية قبل حسم وجهته

كشفت تقارير إعلامية مختلفة أن لاعب المنتخب الوطني ياسين بن زية، يدرس عروضاً قطرية وسعودية قبل حسم وجهته، تنسباً للموسم المقبل، بعد أن أنهت مسيرته مع نادي كاراباخ الأذربيجاني، ورهضة كل العروض المتعلقة بتجديده عقده، ومواصلة مقامرته مع الفريق، الذي لعب له لحوالي ثلاث سنوات كاملة. ويبحث لاعب "الخضر" عن عرض يحصل فيه على امتيازات مالية كبيرة، خاصة أنه حر من أي التزام.

وكان نادي كاراباخ أعلن قبل أيام، رحيل لاعبيه الجزائري بعد انتهاء عقده رسمياً. ووفقاً لموقع "بيزنس ميديا" الأذربيجاني، فإن النجم الجزائري قد رفض كل الاقتراحات التي قدمتها له إدارة نادي كاراباخ لتجديده عقده الذي ينتهي هذا الشهر. وقال نفس المصدر: "ياسين بن زية قرر الانتقال إلى البطولة السعودية، حيث يسعى للسعي لملعب على خطى معزز وعوار وين

أياماً فقط بعد ترسيم انتقاله إلى مانشستر سيتي آيت نوري يتطلع للتألق في كأس العالم للأندية

كشفت التقارير الجزائرية ريان آيت نوري، اللاعب الجديد لنادي مانشستر سيتي، عن رغبته الشديدة في التألق بكأس العالم للأندية مع النادي الإنجليزي، أياماً فقط بعد ترسيم انتقاله في صفقة تاريخية بالنسبة له وللكرة الجزائرية، حيث سيكون الظهير الأيسر مرشحاً لتكرار نجاحات قائد "الخضر" رياض محرز، مع النادي الساموي. وكان آيت نوري انضم، الأسبوع الماضي، إلى نادي مانشستر سيتي بعقد يمتد إلى غاية صيف 2023. وفي صفقة قياسية بلغت حوالى 45 مليون دولار وسط توقعات بنجاحه في تجربته الجديدة بعد أن قضى حوالي خمس سنوات كاملة مع نادي ولسترهامتون، برز خلالها كواحد من أفضل المدافعين في الدوري الإنجليزي الممتاز، وبعد مشاركة آيت نوري في "الخضر" أمام السويد، التحق آيت نوري، مباشرة، بمانشستر سيتي للسفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، استعداداً للمشاركة في كأس العالم للأندية.

وقال مدافع "الخضر" في تصريحات لموقع نادي مانشستر سيتي بخصوص مشاركته الأولى في كأس العالم للأندية: "إنها تجربة جديدة بالنسبة لي، لم يسبق لي خوض مثل هذه المنافسة، وأنا متحمس للغاية للمشاركة، والمساهمة مع الفريق، قبل أن يبدي تفاؤله بإمكانية التألق في كأس العالم، وتسجيل نتائج كبيرة مع السيتي. وقال بهذا الخصوص، "أطمح لتقديم أداء قوي، وتحقيق إنجازات مع الفريق خلال البطولة في أمريكا".

ويتوقع أن يشارك نجم "الخضر" أساسياً في حسابات المدرب الإسباني بيب غوارديولا، الذي أصر على ضمه هذا الصيف، من أجل تعزيز مركز الظهير الأيسر، الذي كان النقطة السلبية في الفريق الموسم الماضي، بالإضافة إلى الاستفادة من قدرات آيت نوري الهجومية، ومهاراته، التي تتوافق مع فلسفة المدرب الإسباني، ولو أن مهمة آيت نوري لن تكون سهلة، لأن الجميع سيستوقع منه تقديم نفس المستويات التي قدمها رياض محرز رغم اختلاف المنصب، ما يجعله تحت ضغط كبير جداً لفرض نفسه في تشكيلة المان سيتي.

ت. عمارة

يريد على شكل إعارة لموسم واحد نادي إسبانيول يطلب خدمات شياخة

كشفت تقارير إعلامية أن المهاجم الدولي الجزائري أمين شياخة، يتواجد على رادار نادي إسبانيول الإسباني، وينوي الترحل من أجهله خلال "الميركاتو" الصيفي الحالي.

وحسب الصحفي الإسباني بيدرو دي زراتي، ووفقاً لمعلومات وصفها بالصرية، فإن أحدًا من إدارة نادي إسبانيول برشلونة يتواجد في كوينهاغن، لعقد اجتماع مع مسؤولي نادي كوينهاغن بخصوص النجم الصاعد أمين شياخة.

المصدر ذاته أشار إلى أن القطب الثاني لمدينة برشلونة يريد ضم شياخة على شكل إعارة، مع أفضلية الشراء، حيث سيكون الموسم الأول من أجل الوقوف على مدى قدرته على التألق في الدوري الإسباني.

وينشط إسبانيول في الدرجة الأولى الإسبانية، حيث ضمن بقائه في "الليغا" بصعوبة بالغة خلال الموسم المنقضي، فيما عجز مهاجموه عن التألق بالشكل المطلوب، ما جعل الإدارة تتحرك لأجل إبرام صفقات جديدة. ولن تجد إدارة إسبانيول عراقيل في مهمتها ضم شياخة، وهذا من جانب إدارة كوينهاغن، المعروفة ببيع نجومها الصاعدين بمجرد تتصلص على مقترحات مهمة من الدوريات الأوروبية الكبرى.

وكان شياخة مدعّمه مع أفسى كوينهاغن في الصيف الماضي حتى جوان 2023، لكن بطل الدوري الدنماركي لن يعارض تحويله إلى إسبانيا، خاصة أنه سيقطر الحصول على نسبة محترمة من أي صفقة تحويل مستقبلي للاعب الدولي الجزائري الشاب.

ولعب شياخة 29 مباراة بالوان الفريق الأول للنادي الدنماركي، سجل خلالها 7 أهداف، لكن تراجع جوده كثيراً خلال الفترة الأخيرة من الموسم بعدما فضل الطاقم الفني الاعتماد على المهاجمين الأكثر خبرة. ومع إمكانية مشاركة كوينهاغن الموسم المقبل في دوري أبطال أوروبا بعدما توج بالثانية الجديدة، لا يستبعد أن يتعاقد بطل الدنماركي مع مهاجمين آخرين، وهو ما سيكتل فرص شياخة في اللعب، لذلك قد يبحث، بدوره، عن مخرج له.

وكان الدولي الجزائري الصاعد (19 سنة) تعرض لصدمة خلال فترة التوقف الدولي الأخيرة للخص، بعدما وجد نفسه خارج الخدمة خلال المبارتين الوديتين الأخيرتين أمام كل من رواندا والسويد، حيث لم يلعب ولو لثانية واحدة، بل وجد نفسه مستبعداً من قائمة اللقاء الأخير في موقعه "ستوكهولم".

ويبحث اللاعب عن رد الاعتبار لنفسه من خلال تحقيق قفزة نوعية في مشواره الاحترافي، تسمح له بفرص نفسه بقوة مع المنتخب في المستقبل القريب.

و. توفيق

دوري أبطال آسيا للنخبة محرز يقترب من جائزة أفضل لاعب في المسابقة

يتواجد قائد المنتخب الوطني الجزائري ونجم نادي "الأهلي" السعودي، رياض محرز، ضمن القائمة النهائية للاعبين المرشحين لجائزة أفضل لاعب في دوري أبطال آسيا للفترة 2024-2025.

وأضحى نجم "كعبين" الجزائريين في أحسن رواق للظفر بجائزة أفضل لاعب في منافسة دوري أبطال آسيا للنخبة، بفضل المستويات الكبيرة التي قدمها رفقة نادي الأهلي السعودي.

وتألق رياض محرز هذا الموسم في دوري أبطال آسيا للنخبة، حيث سجل 9 أهداف، ومنح 8 تمريرات حاسمة رفقة نادي الأهلي السعودي، مقدماً بذلك موسمياً استثنائياً على المستوى القاري، ويكمن من بين أكثر اللاعبين تأثيراً في البطولة.

وشكل الجناح الجزائري عنصراً حاسماً في مواجهة النهائية أمام فريق كاواساكي فورتال الياباني، حيث لعب دوراً محورياً في قيادة الأهلي إلى التتويج، ميرزا قدراته كأحد أفضل اللاعبين في اللحظات الحاسمة.

ويعد هذا الترشح تنويهاً لمسيره محرز الناجحة هذا الموسم مع "الراقي"، إذ أثبت أنه أحد أهم الصفقات التي شهدتها القارة الآسيوية مؤخراً بفضل خبرته الكبيرة، ولما له الجاسمة، ومن المنتظر أن تعلن الجهة المنظمة عن الفائز بالجائزة في الحفل الختامي للموسم.

وجدير بذكر أن الدولي الجزائري رياض محرز، لاعب وقائد فريق أهلي جدة، يتواجد ضمن اهتمامات إدارة نادي الهلال السعودي، التي تمت جاهدة من أجل استعارته حتى آخر يوم من فترة الانتقالات الاستثنائية، للمشاركة معه في كأس العالم للأندية 2025 التي ستقام في الولايات المتحدة الأمريكية، لكن حسب تقارير إعلامية نادي الأهلي السعودي رفض العرض.

و. توفيق



ت. عمارة

غوارديولا يعترف:

لو كنت في إسبانيا لأقالوني منذ أكتوبر

اعترف مدرب مانشستر سيتي بيب غوارديولا بصراحة، بأن موسمه الحالي كان "الأسوأ" في مسيرته التدريبية، مؤكداً أن ما حدث هذا الموسم، كان سيؤدي إلى إقالته لو كان في البطولة الإسبانية، خاصة مع ناد مثل برشلونة، أو ريال مدريد.

وفي مقابلة ضمن برنامج تلفزيوني عبر منصة "دازن"، قال غوارديولا: "دائماً كنت قادراً على قلب الأمور حين لا تسير بشكل جيد، لكن هذا الموسم لم أستطع.. الوضع تغلب علي".
وفي حديثه عن الفارق بين ثقافة الأندية في إنجلترا وإسبانيا قال: "مع هذا الموسم الذي قدمناه، لو كنا في إسبانيا لما بقيت مدرياً بعد أكتوبر أو نوفمبر". وواصل: "لو كنت في برشلونة أو ريال مدريد لتمت إقالتي بلا شك، لكن هنا لم يُطرح ذلك حتى كاحتمال، هناك حاجة للمزيد من الصبر".
وساق مثلاً آخر على أهمية الصبر، مستشهداً بالمدرب كارلو أنشيلوتي، قائلاً: "أنشيلوتي فاز للتلو برابطة الأبطال، والبطولة الإسبانية (مع ريال مدريد)، وها هو الآن يتجه لتدريب البرازيل".
وتطرق غوارديولا خلال اللقاء، لمواهب شابة، أبرزها نجم برشلونة الصاعد لامين يامال، واصفاً إياه بـ "اللاعب الاستثنائي"، وعلق في هذا الجانب قائلاً: "هذا النوع من النضج التكتيكي لا يُرى، عادة، في سن 17، بل في سن 24 أو 25".
يأمل يامال يعرف متى يلعب الكرة، متى يتوقف، متى يمرر.. وهكذا يفوز بالمباريات".
وشهد موسم السيتي إخفاقات عديدة: الخروج من رابطة أبطال أوروبا في الملحق المؤهل للدرجة 16 أمام ريال مدريد، وتوديع كأس الرابطة مبكراً، والخسارة في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، والافتقار بالمركز الثالث في البطولة الإنجليزية الممتازة.

ق.ر

معركة صامتة في الكواليس

بابلو توري يعارض خطة برشلونة

مازال مستقبل بابلو توري، لاعب وسط برشلونة الشاب، محل نقاش داخل أروقة "كامب نو" في ظل رغبة متبادلة بين اللاعب والنادي في الاستمرار. يقابله خلاف حول الطريقة الأمثل لتحقيق ذلك.

وحسب ما أوردت صحيفة "موندو ديبورتيفو"، فإن توري يرغب في نيل فرصة مع المدرب الألماني هانز فليك خلال الموسم الجديد، لكنه يدرك في الوقت ذاته، أن مركزه في خط الوسط يبعج بالتجوم، مثل بيدري، وغافي، وديني أولو، وفرمين لوبيز، ما يجعل فرص مشاركته ضئيلة. ورغم أن برشلونة يتقدم إمكاناته ويرغب في تجديد عقده الذي ينتهي منه عام واحد، إلا أن خطة النادي تتمثل في تجديد العقد أولاً، ثم إعارته لناد يوفر له دقائق لعب على مستوى عال محلياً وأوروبياً. غير أن توري لا يتحسم لشككة الإصرار، معتقداً أنها غالباً لا تخدم اللاعبين المعارين بالشكل الأمثل، في ظل تفضيل الأندية الاعتماد على لاعبيها المحليين.

ولهذا طرح خيار بديل، تتمثل في البيع مع بند يسمح لبرشلونة بإعادة شرائه لاحقاً بسعر محدد، إلا أن اللاعب يشترط أولاً، أن يتأكد من وجود حصة حقيقية من المدرب الذي سيعمل تحت قيادته، قبل أن يوافق على أي خطوة.
تجدر الإشارة إلى أن هانز فليك محبب باداء بابلو توري. ويقدر انضمامه الفني التكتيكي، وهو ما قد يمنح اللاعب بصيص أمل في الحصول على فرصة فعلية داخل الفريق الموسم المقبل.
وكان برشلونة تعاقده مع توري في صيف 2022 قادماً من ساينغ سالتاندير مقابل 5.5 ملايين يورو بالإضافة إلى متغيرات، مع شرط جزائي ضخم يصل إلى 400 مليون يورو.
ومن المتوقع أن تبدأ المفاوضات بشأن مستقبله عقب انتهاء بطولة أوروبا تحت 21 عاماً، أو ببداية التحضيرات الصيفية للموسم الجديد.
يذكر أن بابلو الذي يخوض حالياً بطولة أوروبا تحت 21 عاماً مع منتخب إسبانيا، يركز في الوقت الحالي، على المناهضات القارية، ما يجعل قرار حرم مستقبله مؤجلاً حتى نهاية البطولة، أو ما بعدها.

ق.ر

ناولي ينهي رسمياً تعاقد مع دي برون

أعلن نادي نابولي تعاقد، بشكل رسمي، مع البلجيكي كيفين دي برون، في صفقة انتقال حر بعد انتهاء عقده مع مانشستر سيتي.
وكان النابلسي أعلن أن أفريل الماضي، أن دي برون سيقاد الفريق مع نهاية الموسم بعد قضاء 10 سنوات حافلة بالألقاب والإنجازات. ورغم ارتباط اسم لاعب الوسط الجحرم بأندية أمريكية بارزة مثل إنتر ميامي وشيكاغو فاير، فقد اختار دي برون البقاء في أعلى مستوى تنافسي، بفضل الانضمام إلى نادي الكالتشيو وشارك النجم البلجيكي (33 عاماً) في مباراته الأخيرة بفريق السيتي في الجولة الختامية من البطولة الإنجليزية الممتازة، عندما دخل كبديل في فوز فريقه (2-0) على فولهام.

وخلال موسم 2024-2025 شارك دي برون في 28 مباراة بالبطولة الإنجليزية، وسجل خلالها 4 أهداف.

تقريرات حاسمة رغم غيابه عن عدد من المباريات بسبب الإصابة.

ويأمل نابولي أن يشكل دي برون إضافة قوية لخط وسط الفريق، خاصة مع خبراته الواسعة، وقدرته على التحكم في إيقاع اللعب، وصناعاته الفارق في المباريات الكبرى، ضمن خطة النادي لمواصلة الهيمنة المحلية، والمنافسة القوية على المستوى الأوروبي.

ق.ر



الاعتزال خيار مطروح

انتقال مولر إلى لوس أنجلوس في مهب الريح!

يسيطر الغموض على مستقبل توماس مولر، الذي يقرب من نهاية مسيرته الأسطورية مع بايرن ميونخ، علماً أنه سيخوض آخر مبارياته بقميص الجبل الألماني في كأس العالم للأندية، التي تنطلق اليوم، بالولايات المتحدة الأمريكية.
وفقاً لصحيفة بيلد، فإن عرض النادي الأمريكي أقل بكثير من توقعات مولر في ما يتعلق بالراتب، خاصة أن أندية أخرى تهتمه بالألعاب الألماني مثل فيسل كوبي من اليابان، عرضت مبلغاً أكبر بكثير على بطل كأس العالم 2014. وأشارت إلى أن راتب اللاعب البالغ من العمر 35 عاماً في بايرن ميونخ، يبلغ حوالي 15 مليون يورو سنوياً، في حين أن ماركو رويس يحصل على راتب أساسي قدره 1.2 مليون دولار فقط. بعد انتقاله إلى لوس أنجلوس جالاسي في البطولة الأمريكية لكرة القدم (MLS)، وليونيل ميسي هو الأعلى أجراً في البطولة براتب يبلغ حوالي 20.5 مليون دولار في إنتر ميامي.
ووفقاً للتقرير، فإن بايرن ميونخ يدعم جهود لوس أنجلوس إف سي لضم مولر. كما سيتم تقديم أموال إضافية من الرعاة لتوماس، لجعل الصفقة أكثر جاذبية، لكن النجاح لم يتحقق حتى الآن.
وكان من المقرر أن يبقى مولر في الولايات المتحدة بعد انتهاء بطولة كأس العالم للأندية، ويوقع عقداً في لوس أنجلوس. لكن يبدو أن هذا لن يحدث في الوقت الحالي، إذ من المتوقع أن تستمر المفاوضات.
ويقال إن مولر رفض، بالفعل، عرضي نادبي سينسيناتي وسان دييغو في البطولة الأمريكي لكرة القدم، وإذا رفض عرض لوس أنجلوس فستصطف أندية أخرى في البطولة الأمريكية لكرة القدم، للتفاوض مع أسطورة بايرن ميونخ، وفقاً لصحيفة بيلد. رحيل مولر عن بايرن ميونخ كان مؤكداً منذ أشهر. في البداية، وصف المدير الرياضي ماكس إيرل، تقديم عقد اللاعب الجحرم، بأنه مجرد إجراء شكلي، قبل أن يتوقف النادي عن تقديم أي عرض له. ولعب مولر منذ عام 2000 في جميع فرق الشباب في بايرن ميونخ. وشارك حتى الآن في 751 مباراة رسمية مع الفريق الأول (248 هدف، و274 تمريرة حاسمة). وسيدرك كأحد أعظم اللاعبين في تاريخ النادي. وتبدأ جولته الدواعية مع النادي في كأس العالم للأندية، اليوم (الأحد)، حيث يلتقي بطل ألمانيا مع أوكلاند سيتي.

ق.ر

كوليبالي قبل مواجهة ريال مدريد:

سنهزم أي فريق

أعرب السنغالي كاليديو كوليبالي، مدافع الهلال السعودي، عن ثقته الكبيرة في نجوم "الزعيم" على الظهور بصورة رائعة خلال مناسبات كأس العالم للأندية 2025.
وقال كوليبالي في تصريحات تلفزيونية، "لدينا فريق جيد، يضم مجموعة رائعة من اللاعبين مع مدرب جديد. ورغم أن الفترة قصيرة للاستعداد للمباراة الأولى، إلا أننا سنبدل قصاري جهدنا للظهور بأفضل شكل ممكن". وأضاف، "لم نظهر بالصورة المطلوبة في الموسم الماضي، لذا علينا أن نصحح المسار من خلال المونديال، فنحن لدينا عقلية مميزة، ومجموعة جيدة من اللاعبين الذين نجحوا في تحقيق البطولات". وتابع، "هذه هومارون من الدور الأول، ثم التركيز على الأدوار الاقتصادية، ونسير خطوة بخطوة؛ فالجميع متحمسون هنا. ولدينا رغبة كبيرة في إبعاد الجماهير".

وتطرق للحديث عن تدريبه الإيطالي الجديد سيمون إنزاغي، بقوله: "هو مدرب جيد، ويعرف ماذا يريد. أنا أعرفه منذ فترة طويلة، فقد سبق أن عمل مع ميليتشوكوفيتش وسافيتش، ويعرفه جيداً، ويمكنه مساعدتنا في الظهور بطريقة جيدة". وأتم، "لدينا القدرة على الفوز أمام أي فريق. ونستعد بأفضل طريقة ممكنة للمباراة الأولى. وسنبدل قصاري جهدنا من أجل إبعاد الجماهير. وسنحاول إعطاء 200% خلال البطولة". وللشارة، يستهل الهلال مشواره بمواجهة ريال مدريد الأربعاء المقبل، ضمن الجولة الأولى من المجموعة الثامنة بالبطولة الأونديالية، المقرر إقامتها في أمريكا.

ق.ر

"النصر" يستهدف إيطالياً جديداً لخلافة بيولي

أشارت تقارير صحفية إلى وجود مفاوضات من جانب نادي النصر السعودي، للتعاقد مع مدير فني جديد، خلفاً لمدربه الحالي ستيفانو بيولي.

وذكرت صحيفة "لا غازيتا ديلو سبورت" الإيطالية، أن النصر يفاوض لوتشيانو سباليتي المدرب الذي رحل مؤخراً عن تدريب المنتخب الإيطالي، من أجل خلافة مواطنه بيولي، موضحة في الوقت نفسه، أن النصر يضع سباليتي على رأس قائمة تضم عدداً من المدربين لإمكانية تولي أحدهم تدريب الفريق خلفاً لبيولي، المتوقّع أن يعود إلى إيطاليا من بوابة نادي فيورنتينا.

وأضافت الصحيفة أن علاقة النصر مع بيولي شبه منتهية، وأن الطرفين يسعيان للتوصل إلى اتفاق بشأن إنهاء العقد، الذي كان يحصل من خلاله المدرب على 12 مليون يورو سنوياً، ويمتد حتى 2027.

وحسب الصحيفة أيضاً، فإن عرض النصر لسباليتي قد يتضمن ضعف راتبه الذي كان يحصل عليه مع إيطاليا، وأن المدير الفني قد يسير على درب مواطنيه الذين انتقلوا إلى الكرة السعودية في السنوات الأخيرة بداية من مانشيني "المنتخب السعودي"، وبيولي "النصر"، وأخيراً سيموني إنزاغي "الهلال".

لكن العقبة الوحيدة التي تعيق مساعي النصر للتعاقد مع سباليتي هي المدرب نفسه، الذي ربما يرغب في أن يمنح نفسه بعض الوقت لالتقاط الأنفاس والراحة بعيداً عن تولي أي مهمة أخرى في الوقت الحالي.

وأنهى بيولي موسمه الأول في قيادة النصر دون أن يحقق أي القاب؛ حيث ودّع كأس خادم الحرمين الشريفين مبكراً. كما احتل المركز الثالث في البطولة، فيما خرج من نصف نهائي رابطة أبطال آسيا للنخبة.

ق.ر

كروس:

في ريال مدريد كانوا سيضحكون

على نهج فليك

أشار نجم ريال مدريد السابق توني كروس، الجدل مجدداً من خلال تصريحاته الجريئة، وهذه المرة حول الغريم برشلونة.

وتناول كروس في بودكاست "Einfach mal Luppen" الذي يقدمه برقة شقيقه فيليكس كروس، الفرق الفلسفية بين مدرب برشلونة الجديد هانز فليك، ومدرب ريال مدريد السابق كارلو أنشيلوتي.

وفي تعليقه على نهج فليك أشار كروس إلى أن المدرب الألماني يشتهر بانضباطه الصارم، خاصة في ما يتعلق بالالتزام بالمواعيد، مستشهداً بحوادث داخل معسكر برشلونة، ثم فيها استبعاد لاعبين من التشكيلة؛ بسبب التأخر الطفيف عن الاجتماعات.

وقال كروس، بحسب ما نقلت صحيفة سبورت: "مع فليك تم استبعاد بعض اللاعبين بسبب تأخرهم عن اجتماع الفريق. حدث هذا أكثر من مرة في برشلونة". وذكر أن من بين هؤلاء جول كوندي، الذي تعرض للاستبعاد ثلاث مرات بسبب التأخر، بالإضافة إلى الحارس إيناسكي بينيا، الذي تم إبعاده على مقاعد البدلاء؛ لنفس السبب.

وأضاف كروس ساخراً مقارنة بأسلوب الريال: "في مدريد، كانوا سيضحكون على هذا.. غالباً، لم تكن تعرف من سيميل متأخر؛ اللاعب أم المدرب! إنها عقلية مختلفة تماماً".

ورغم أنه لم يصرح بشكل مباشر برأيه في أي النهجين أفضل، فإن كروس أوضح: "إنهما نهجان مختلفان. كلاهما جيد.. يمكن القول إن نهج فليك نموذجي للطريقة الألمانية".

جدير بالذكر أن كروس عمل مع فليك خلال فترته كمساعد مدرب المنتخب الألماني، ثم كمدير قبل أن يعتزل اللعب الدولي، ومن ثم الكرة النهائية في نهاية موسم 2023-2024.

ق.ر





احتفالا بعودة الحجاج إلى عائلاتهم

طقوس وولائم تصل درجة البذخ

الحجاج والاحتفال بعودتهم عن إطارها التقليدي، حيث بدأت تظهر بعض الممارسات التي تُسيء إلى هذا الحدث الديني والاجتماعي، فبعدما كانت مأدبة العشاء تقام في المنازل، باتت تُنظم في قاعات الحفلات، وتأخذ شكل الأعراس، حيث يتم إرسال الدعوات وتحديد موعد الاحتفال في القاعة، وهو أمر استكره الكثيرون، كونه يفتح باب البذخ، ويحول الحدث من مناسبة اجتماعية بسيطة إلى مظاهر مبالغة ومنافسة على من يقيم أكبر احتفال.

وفي هذا الصدد، لفت كمال شكات، عضو رابطة علماء وأئمة ودعاة دول الساحل، في حديثه إلى "المصباح"، إلى أن الأصل في الأمور هو الإباحة، بمعنى أن الاحتفال بعودة الحجاج لا يُعد أمراً مرفوضاً، ما دام في إطاره العائلي المعتدل. وأكد أن الوسطية هي الأساس، فلا ينبغي المبالغة، خاصة وأن مثل هذه الاحتفالات تُفق فيها أموال طائلة لتضخيم مأدبة العشاء، مضيفاً أن الأولى أن تُصرف هذه الأموال في وجوه الخير والصدقة، بدلاً من التبذير.

وأضاف شكات، بأن الاحتفال بعودة الحاج لا يُعتبر بذعة، إذا اقتصر على الأسرة الصغيرة، لكنه حذر من الوقوع في فخ التباهي، والبذخ، وتقليد الآخرين، لأن ما يبدأ بمبادرة فردية سرعان ما يتحول إلى عادة، قد تأخذ أشكالاً غير محمودة. من جهة أخرى، انتقدت إلى أن الأصل في الاحتفال جائز، باعتباره تعبيراً عن الفرح بعودة الحاج سالماً غانماً، لكن يُفضل أن يظل في إطار الأسرة الصغيرة، ويقتصر على تبادل التهاني وتناول العشاء، أما ما عد ذلك من ممارسات بذخية، فلا ينبغي الترويج لها، حتى لا تتحول إلى بدع. ودعا في الختام، إلى التحلي بالعقلانية والاعتدال في مثل هذه المناسبات الاحتفالية.

للذهاب إلى المطار، واستقباله بالزغاريد والأعلام الوطنية والورد والغناء والتهليل. ومن أبرز العادات التي دأبت عليها العائلات في مختلف مناطق الوطن، إقامة وليمة عشاء ودعوة الأهل والأقارب، كنوع من الصدقة، وتعبيراً عن الفرح بأداء هذه الشريعة الدينية وطريقة للشم العائلة، وتوطيد صلة الرحم، والمتعارف عليه، حسب ما رصدته "المصباح"، من شهادات عدد كبير من المستجوبين، أن طريقة الاحتفال كانت تتم بتخصيص طبق تقليدي، غالباً ما يكون الكسكسي بالحلم، "الرشنة"، أو "الشخشوخة"، حسب طبيعة المنطقة. ويجمع أهل والأقارب لتهنئة الحاج، وتناول العشاء في أجواء من الفرح والدفء العائلي. كما تُعد المناسبة فرصة لأرتشاف ماء زمزم، الذي يُعد أهم هدية ينتظرها الضيوف من الحاج، ويظل منزل الحاج مفتوحاً لاستقبال المهتئين لعدة أيام، خاصة لمن تعذر عليهم حضور مأدبة العشاء. غير أن ما يُلاحظ في الآونة الأخيرة، خروج طريقة استقبال

إذا كان الاحتفال بتوديع الحجاج إلى البقاع المقدسة يحظى باهتمام كبير من العائلات، من خلال إقامة مأدبة عشاء ودعوة الأقارب والأحباب، فإن فرحة عودتهم تكون أكبر، حيث تبدأ منذ اللحظة التي تطفأ فيها أقدامهم أرض الوطن، إذ يستقبلون بالزغاريد في المطار، وتنظيم مواكب يكون فيها الحاج بمثابة العريس الذي يُزف في يوم عرسه، غير أن الملاحظ في السنوات الأخيرة، أن مظاهر الاحتفال بدأت تخرج عن التقاليد المتعارف عليها، وبدأت تأخذ أبعاداً لا يمكن وصفها، إذ تقبل إلى البذخ والتبذير، وهو ما حاولت "المصباح" تسليط الضوء عليه.

رشيدة بلال

بدأت وفود الحجاج تصل إلى أرض الوطن، بعد أداء مناسك الحج، ويُعد هذا الحدث من أهم المناسبات التي توليها العائلات اهتماماً بالغاً، عادةً ما يُعتبر موعد عودة الحاج، سواء كان الجد أو الجدة، الأب أو الأخ، أو أحد الأقارب، عيداً حقيقياً، حيث يتم تهئية وتنظيف المنزل، ويتأهب جميع أفراد الأسرة والأقارب

لفائدة ذوي الاحتياجات الخاصة

انخراط الجمعيات في توفير مناصب الشغل

دعت مديرية النشاط الاجتماعي لولاية وهران، الجمعيات الفاعلة والمتخصصة في مجال إدماج والتكامل بالمعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة، إلى التوجه نحو إنشاء مؤسسات عن طريق مراكز المساعدة والمزارع النموذجية، لإدماج ذوي الاحتياجات الخاصة، تنفيذاً للمرسوم التنفيذي المتعلق بإنشاء مؤسسات المساعدة عن طريق العمل.

رضوان ق.

شكل موضوع "إنشاء مؤسسات المساعدة عن طريق العمل، المسيرة من طرف الجمعيات"، محور يوم دراسي مع مديرية النشاط الاجتماعي لولاية وهران، بمرکز الطفولة السلفية ذكور، بهدف فتح المجال أمام الجمعيات الاجتماعية المهتمة بذوي الاحتياجات الخاصة، وتكوين هذه الفئة من الإدماج المهني، وحسب رئيسة مكتب متابعة تسيير المؤسسات العمومية والإخاصة، يحيوي زواوية، فإن الجمعيات المهتمة بذوي الإعاقة، مطالبة اليوم باتباع دور فعال في الإدماج المهني والاجتماعي للأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال إنشاء مؤسسات المساعدة، وتوفير مناصب شغل، في إطار التكفل بالأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.

أكدت زواوية يحيوي، بأن اليوم الدراسي فرصة هامة لشرح مضامين المرسوم التتفيذي، الخاص بإنشاء المؤسسات المساعدة عن طريق العمل، وتشجيعها ومساعدتها على التكفل بذوي الإعاقة، الذين يبلغون 18 سنة فما فوق، من أجل إدماجهم الاجتماعي والمهني عن طريق مراكز المساعدة أو المزارع النموذجية، التي نص عليها المرسوم التنفيذي لسنة 2008، المؤطر لشروط تسيير مراكز المساعدة بالعمل وفتح مناصب الشغل لذوي الهمم. حول المبادرة، أشاد رؤساء عدد من الجمعيات بالمرسوم، وتكفل الدولة بذوي الاحتياجات الخاصة، باستحداث مناصب الشغل وفق مقاربة خلق المؤسسات التي توظفهم وتدمجهم في المجتمع كقوة عاملة، وممارسة حقوقهم الاجتماعية وخروجهم من قوقعة التمهِيش والضعف على البطالة وسط هذه الفئة. كما كشف رئيس المنظمة الوطنية للمكفوفين الجزائريين، محمد لحوالي، بأن المبادرة جيدة، وقد سعت عدة جمعيات لإنشاء مثل هذه المؤسسات، على غرار منظمة المكفوفين التي خلقت مجال إعادة الرسكلة المتحد إلى ضرورة التماشي مع مبادرات الدولة، من خلال الإسراع في عملية التكفل بطلات الجمعيات ودراسة الملفات والحصول على الرخصة في أجل محددة.

ممارسات ممتعة لكنها خطيرة

منع مواقع الشواء في الغابات لقلة الوعي البيئي

أعين الرقابة، معتبراً أن هؤلاء مطالبون بالوعي والحرص على تقادير ذلك، والتأكد من إطفاء النار جيداً، قبل ترك المكان، لتفادي أي تهديد باندلاع حرائق كارثية. وقد نبه المتحدث، إلى أن أخذ الحيطه والحذر لا بد أن تكون أكثر خلال موسم الحر، حيث تتدثر درجة الحرارة، وتكون أفعان الأشجار والنباتات جافة، ما يجعل النار تنتهها وتلتصق فيها بكل سهولة، وهو الهشيم اليابس، فضلاً على وجود الرياح التي يمكن أن تلعب دور نقل تلك النار من مكان لآخر، وتوسيع نطاقها.

وفي الأخير، شدد المتحدث على أهمية تقادي ترك المواد القابلة للاشتعال، خصوصاً القارورات الزجاجية التي تكون أحياناً المسببة للاشتعال، بسبب أشعة الشمس.

لتواصل تلك السلوكيات المعادية للبيئة، إلى حين تم المنع الدام لإضرار النار في الفضاءات الغابية، كقاعدة أساسية لهذه النواع من المخاطر. ورغم ذلك، أكد المتحدث، أن بعض الشباب لا يزال يخفي وسط كثافة تلك الغابات، لإضرار النار والشتاء، بعيداً عن

تبرز خلال الأيام التي تلي عيد الأضحي المبارك، حفلات الشواء، للاستمتاع بلحم الأضحية، تقليد يتواصل لعدة أيام بعد العيد، وفي الوقت الذي يشارك البيض تلك الأوقات داخل البيت، أو في حديقة المنزل أو الفناء الخلفي للبيت، يقرر آخرون التوجه نحو الغابات والمساحات الخضراء للاستمتاع بالوليمة، ورغم تحذيرات ومنع السلطات تلك الممارسات، بعد اندلاع الأليمة والدمرة التي عرفتها الجزائر، قبل فترة، بسبب اندلاع حرائق صعبة الاحتواء، لا يزال بعض الشباب جاهلاً، وآخرون خفيين عن أعوان الغابات، يواصلون تلك الممارسات التي تهدد سلامة البيئة.

نور الهدى بوطيبة

قال، في هذا الصدد، أنيس وإعلي، ناشط ضمن جمعيات بيئية، عن نشاط مواقع الشواء من الأنشطة العائلية الممتعة، والتي يستمتع بها حتى الأصداغ خلال خرجاتهم، إلا أنه بعد الكوارث الطبيعية التي تم تسجلها، بسبب حرائق الغابات، على رأسها التلوث الممارسات التي لا بد من خلالها، احترام بعض معايير السلامة، والتي من دونها قد تكون العواقب كارثية.

أوضح المتحدث، أن التوافد على الغابات، على رأسها التلوث والحرائق، موضوعاً أن الكثير من الشباب، وحتى العائلات، يجوبون هذا النوع من الأنشطة، إلا أن القليل من يحترم معايير السلامة، إذ يخلفون فضلات وقمامة تشوه الوجه العام للطبيعة والمساحة الخضراء، من قارورات وبيلاستيك ومعلبات، وكذا أغلفة المأكولات وغيرها، فضلاً عن أن البعض يترك مواقع الشواء مشتعلة، أمام مصير مجهول قد تتسبب في حرائق يصعب احتواؤها. وقد نظمت العديد من الجمعيات في الكثير من المرات، حملات تحسيس وتوعية، خلال العطلة، لاسيما خلال المواسم والأعياد التي تشهد ارتفاع عدد منظمي مواقع الشواء والتوافد على الحقائق والغابات، إلا أنها لم تأت أكلها،

حتى يكون تركيز المتدربين جيداً

نصائح للمقبلين على البكالوريا

يوصل المرشد الصحي، فيصل أوحدة، رئيس جمعية مرضى السكري بالعاصمة، الحملات التوعوية التي قادها في كل المناسبات، خاصة في أيام المذاكرة والامتحانات، لتجنب الهبوط أو الارتقاء المفاجئ، مع ضرورة ضبط مريض السكري ومقبل على امتحان البكالوريا، فنه أهم أن تخطط جيداً لإدارة حالته الصحية، خلال هذه الفترة المجهدة، حتى تحافظ على تركيزك وأدائك الأمثل.. تقدم لك بعض النصائح المفيدة.. أحلام محي الدين

أوضح أوحدة، أن التحكم في مستويات السكر، أول ما يجب الانتباه له، من خلال المراقبة المنتظمة، أي من خلال متابعة مستوى السكر في الدم بانتظام، خاصة في أيام المذاكرة والامتحانات، لتجنب الهبوط أو الارتقاء المفاجئ، مع ضرورة ضبط جرعات الأدوية، بوضوح، "إذا كنت تأخذ الأنسولين أو أدوية أخرى، تأكد من جرعائك ومواعيدها"، مؤكداً على أهمية استشارة الطبيب، إذا كان هناك تغييرات في الروتين اليومي، مثل السفر. نبه أوحدة إلى ضرورة حمل جهاز قياس السكر وجبة خفيفة سريعة المفعول (مثل عصير سكري، أقراص جلوكوز) لعلاج الهبوط، والماء لتجنب الجفاف. تعد التقديرات المتوازنة أساس الراحة، حيث أكد المرشد الصحي على ضرورة تجنب السكريات البسيطة، مثل الحلويات والمشروبات الغازية، التي تسبب ارتفاعاً سريعاً، ثم هبوطاً في السكر، مع أهمية اختيار الكربوهيدرات المعقدة، مثل الخبز الأسمر، الشوفان والبقوليات التي تطلق الطاقة ببطء. مع أخذ وجبات متوازنة، "حرص على تناول البروتين، مثل البيض، الدجاج والخضروات في كل وجبة، وأن لا تهمل الوجبات حتى لو كنت مشغولاً بالمذاكرة، لا تهمل الفطور أو الغداء".

أكد أوحدة، أن التوتر يؤثر على مستويات السكر في الدم، لذا من المستحسن أخذ فترات راحة أثناء المذاكرة، ممارسة تمارين التنفس أو التأمل لتهدئة الأعصاب. وكذا النوم الجيد من 7-9 ساعات يومياً، لأن قلة النوم ترفع السكر.

احتياطات قبل الامتحان
نبيه أوحدة، إلى ضرورة تناول وجبة متوازنة قبل الذهاب إلى الامتحان، مثل بيض وخبز كامل وخضار، مع تجنب القهوة أو المنبهات بكثرة، لأنها قد تفسد نومك أو جفافاً، في حالة الشعور بأعراض هبوط السكر، دوخة، تعرق، وأخير المشرف فورا واطلب المساعدة، تناول مصدر سكر سريع "عصير، أقراص جلوكوز".

نور الهدى بوطيبة

نور الهدى بوطيبة

نور الهدى بوطيبة

نور الهدى بوطيبة

نور الهدى بوطيبة

نور الهدى بوطيبة

نور الهدى بوطيبة

نور الهدى بوطيبة

نور الهدى بوطيبة

نور الهدى بوطيبة

نور الهدى بوطيبة

قال إن فلسطين جزء من كيانيه، واسيني الأعرج:

مشروع الروائي والإنساني أكبر من جائزة نوبل..

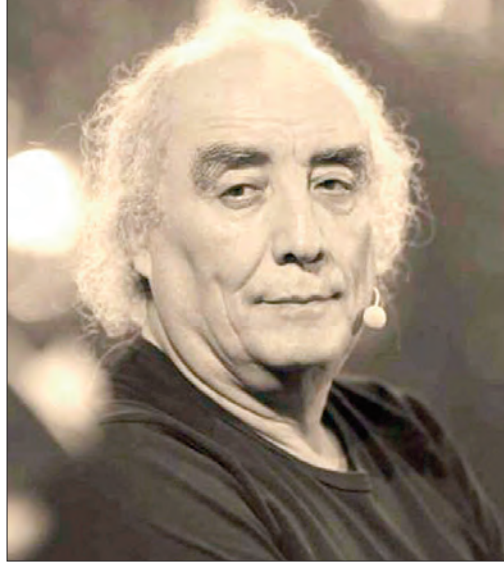
في زمن أصبحت فيه القيمة الأدبية تقاس بعدد الجوائز، لا سيما العالمية منها، كجائزة "نوبل"، يرفض الروائي والأكاديمي الجزائري واسيني الأعرج أن يجعل من هذه الجوائز محور طموحه الأدبي. يرى الأعرج أن الرواية ليست مجرد وسيلة للاعتراف العالمي، بل مشروع إنساني طويل النفس، يحمل من خلاله قضاياها الكبرى، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية التي يعتبرها "جزءاً من كيانها"، لا مجرد قضية تضامن ظرفي.

نقلا عن موقع الجزيرة

في مكانتها واستقلاليته، مؤكداً أن إنشاء مثل هذه الجائزة ممكن إذا وجدت الإرادة، وتم الاعتماد على الكفاءات والخبرة الموجودة في العالم العربي. بعيداً عن "نوبل"، يتركز رهان واسيني الأعرج على مشروع الإبداع الإنساني، مشيراً إلى أن أعماله، من "الأمير" إلى "مي زيادة"، لا تهدف فقط إلى إعادة سرد التاريخ، بل إلى إعادة إحياء الشخصيات التاريخية ومنحها حياة جديدة نابضة، قريبة من هموم الحاضر. ويقول: "أريد أن أجعل من الشخصيات التاريخية شخصيات تشبهنا اليوم، لا محتلفة في المتاحف، لأن الرواية وحدها القادرة على خلق هذه الحالة".

واختتم الأعرج موقفه من "نوبل" بوضوح قاطع: "لن أترافع عن مناصرتي لفلسطين مهما كانت النتائج. إذا جاءت الجائزة، سأفرح كأي إنسان، ولكنها ليست في سلم اهتماماتي، الأولوية لدي أن أنهي مشاريعي الأدبية والإنسانية، وهذا هو أكبر رهاناتي".

واسيني الأعرج كاتب يؤمن بأن الجوائز لا تصنع الأدب الحقيقي، وأن نصرة القضايا العادلة. وفي القلب منها فلسطين. أهم من أية جائزة، حتى لو كانت "نوبل". مشاريعه الروائية مستمرة، وموقفه ثابت: "الأدب من أجل الإنسان، لا من أجل التصفيق".



الأدب في المشهد الثقافي العالمي، في حديثه، لا يتردد الأعرج في تحميل العرب جزءاً من المسؤولية أيضاً، مشيراً إلى غياب جائزة عربية لدمج هذا

في حوار واسع، يضع واسيني الأعرج موقفه من جائزة "نوبل" في سياق واضح، بعيداً عن العواطف والانهاز بالشهرة. يقول بصراحة: "لا أفكر في جائزة نوبل، ببساطة لأنني مناصر للقضية الفلسطينية، وفي ظل الهيمنة الإمبراطورية وحتى الصهيونية على هذه الجوائز، ليس لدي طموح كبير صراحة في هذا النوع من التكريمات". وهو إذ يقر بأنها جائزة مهممة، تمنح الكاتب مشروعاً عالمياً، لا ينكر فرحته إذا جاءت، لكنه يؤكد أنها "ليست قضيتي". يذهب الأعرج أبعد من ذلك، متسائلاً باستغراب: "هل يعقل في عالم عربي يضم أكثر من 400 مليون إنسان، وبه نخب مثقفة داخل الوطن وخارجه، أنه لا يوجد من يستحق جائزة نوبل بعد نجيب محفوظ؟". سؤال جوهري بالنسبة له، يُعيد من خلاله النظر في آليات التحكيم ومنظور الجائزة نفسها. بالنسبة له، ما زال العالم ينظر إلى العرب من زاوية كولونيالية قاصرة، يرى فيها العربي إما إرهابياً أو مخلوقاً من قصص "ألف ليلة وليلة"، وهي نظرة تؤثر حتماً في فرص ترشيح الكاتب العربي عالمياً، بغض النظر عن القيمة الفعلية لنصوصه.

ومع أن واسيني الأعرج يكتب بالفرنسية، إلى جانب العربية، ويعرف ما تعنيه الترجمة والانفتاح على الثقافات الأخرى، إلا أنه يشدد على أن الهيمنة

في حال إقامة حفل العندليب بتقنية "الهولوجرام"

أسرة عبد الحليم حافظ تطالب مهرجان موازين بتعويض مليون دولار

طالب محمد شبانة، ابن شقيق عبد الحليم حافظ، إدارة مهرجان موازين بالمغرب، بتعويض مالي بقيمة مليون دولار، حال إقامة حفل العندليب بتقنية "الهولوجرام". ضمن فعاليات الدورة العشرين، خلال الفترة من 19 إلى 28 جوان الجاري، في مدينة الرباط، فضلاً عن اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

وكالات

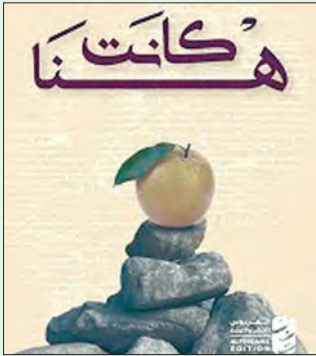


أفاني العندليب دون الرجوع إلى الجهات المالكة للحقوق. وأوضحت الشركة في بيانها، أن "الحفل سيتم وفق تعاقده قانوني مع المنتج محسن جابر، الذي يمتلك حقوق استغلال عدد من أفاني عبد الحليم حافظ"، مشيرة إلى أنها حرصت على احترام الحقوق الأدبية والفنية، وأن كل الخطوات تمت بشكل قانوني ورسمي، قبل الإعلان عن الحفل. وأبدت الشركة اندهاشها من رد فعل أسرة العندليب، موضحة أن هذا العرض ليس الأول من نوعه، حيث سبق لها تقديم 25 حفلاً تقنيّة الهولوجرام لعبد الحليم، من بينها 4 حفلات أقيمت في مصر، بحضور عدد من أفراد الأسرة، علماً أن الموافقة على تلك العروض تمت عبر تعاقده رسمي مع المنتج محسن جابر، بصفته المالك القانوني لحقوق الأغاني.

وأكد أن الأسرة ستتخذ الإجراءات القانونية اللازمة، سواء في مصر أو المغرب أو الإمارات، للحصول على حقوقها كافة، من هذه الجهة المنتفة للحفل. ولفت إلى أن "هذه الشركة سبق وتعاقدت معنا، على تنفيذ حفل للعندليب بتقنية الهولوجرام، وفوجئنا بتنفيذ صورة عبد الحليم بشكل سيء للغاية، فظهرت وكأنها كاريكاتير، الأمر الذي جعل الأسرة ترفض إتمام الاتفاق مع الشركة"، مطالباً جميع الجهات بضرورة احترام الحقوق القانونية والأدبية المتعلقة بالرموز الفنية العربية. في المقابل، ردت الشركة المنتفة لحفل "الهولوجرام" المقرر إقامته على مسرح محمد الخامس، ضمن فعاليات مهرجان موازين، على البيان الصادر من أسرة الفنان الراحل عبد الحليم حافظ، مؤكدة أنها لم تستخدم اسم أو صورة أو

وأكد أن الشركة المنظمة للحفل، تنتهك حقوق استغلال صورة وأغاني "العندليب"، بتعاقدتها مع المنتج محسن جابر، باعتباره مالكا لحق استغلال أغانيه، رغم أنه فقط مستأجر لها من الحارس القضائي، بقرود سنوية. وأوضح البيان، أن "أساس الهولوجرام هو صحافي، قبل أيام، قالت فيه إن "محسن جابر ليس من حق التعاقد مع أي جهة، فيما يتعلق باستغلال اسم وصورة العندليب في مهرجان موازين". استخدم صورة العندليب على المسرح، وشركة محسن جابر المتمثلة في (صوت الفن) ليست من حقها التعاقد في هذا الشأن، بينما نحن فقط أسرة عبد الحليم حافظ لدينا كافة الحقوق، ومن يريد استخدام صورته وصوته، عليه الحصول على موافقتنا".

جون بورتلي يمنح صوته الشعري المتوسطي لأمر القضايا "كانت هنا" .. قصائد من سالطا تتغنى بفلسطين



انشغل الكثير من الشعراء العرب بالقضية الفلسطينية، حتى أنه لا تكاد تخلو تجربة شاعر من الكتابية عن فلسطين، لكن أن نقرأ عن هذه القضية باعين غير عربية أمر مثير. إذ كتب شعراء بلغات مختلفة زواجرها ما يحدث، وللإنسان، كل منهم يتصور خاص. الشاعر المالطي جون (بيتر) بورتلي واحد من هؤلاء، وهو يقرأ تاريخ وواقع بلد يتشارك معه حوض المتوسط.

وكالات

قامت الشاعرة التونسية سنية مدوري، التي تدور "دار الغدوس" للنشر والتوزيع، بترجمة ديوان "هنا كانت" للشاعر المالطي جون (بيتر) بورتلي. منذ اللحظة الأولى، عند الدخول في هذا العالم الشعري، يلتفت انتباهنا على الفور الإهداء "إلى خالد عرار، ريم داس، نبيل خليل، وليد نبهان، زهير جزار، حنين سمير مقلد"، وهي أسماء عربية، أسماء من فلسطين، يمكننا أن نتساءل إن كان أصحابها على قيد الحياة، في ظل ما تعيشه فلسطين منذ السابع من أكتوبر 2023.

الشاهدة الافتتاحية للديوان هي للشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش، تلفت كذلك انتباهنا إلى ما تصلمه من شعيرة سامية لطلالما تفتت بمصير فلسطين والفلسطينيين، مقلدة إياهم، جاعلة منهم أبطال العصر الحديث، لا أرض ضيقة كاصيص الورود / كارضك أنت - ولا أرض واسعة / كاتكاتب كارضك أنت - وروياك / مثاق في عالم لا هوية للظل / فيه، ولا جاذبية ... درويش ببساطته العميقة، بالتزامه الفاني، بكونيته الشخصية، ينطلق من أبسط التفاصيل، لتصل إلى أسمى القيم والمبادئ، ولهذا السبب، يختار الشاعر المالطي جون بورتلي، وهو الأستاذ الفخري في قسم العدالة الاجتماعية في جامعة تورونتو بكندا، هذه الأبيات بالتحديد، وهي مقطعة من ديوان "زهر اللوز أو أيعد" الصادر سنة 2005 عند منشورات "رياض الرئيس"، حيث أن هذا الكتاب الشعري يرتقي بالشعر العربي إلى تجربة حديثة ضاربة في الجداشة، تراهن على العمل الدؤوب والمتواصل على التفاصيل الصغيرة، التي تصل إلى حد المكاشفة، وهو ما يمثل، عند الشاعر العربي الكبير، قراءة موسوعية للشعر العالمي، من خلال علاقته بالثقافة اليابانية وقصيدة "الهياكو"، وكذلك بتجاربه راندة، مثل بابل سيلان، فيسواها شيمبورسكا وديريك الكوت.

نجد عند جون بورتلي نفس المنحى الشعري ونفس النظرة الوجودية، حيث ينطلق كتاب "هنا كانت" من "حيثما" المسببة، نقرأ في قصيدة له مبنية بدقة ورهافة "بحر حيثما يوشوش للحصى البيضاء، ينتعها / ولد يعرف الرمال الخملية، وتنت الرياح الجائعة / يلهو الأطفال بالصدف - صرخات التوراس الكاحدة / توقظني / بينما تختلس نحلة / هدهدي / حيثما امرأة رشيقة / حافية / القدمين / توشها أسراب الجمال / كنت أبحث عن مقهى / عندما سالتني من أين أتيت؟ / وقبل أن أجيبك / قلت بهدوء / هل تكون، صدف، فلسطينيا؟ / أجبتك من مالطا، / وأنت؟ / لم تنسني بكلمة / وأنت؟ / صمت مجدداً / وغامت بالسؤال / فلسطينيا؟ / "نعم"، همست، / كما لو أنها لا تنتمي إلى هنا".

عن جدلية الهوية والانتماء، يبدو أن للشاعر المالطي والمتوسطي أشياء كثيرة يمكنه أن يفتاتها بها، وكأنه جدنا عوليس المسافر الأبدى، حتى وهو يحلم بالعودة إلى مسقط رأسه إيثاكا. تحمل هذه الأدوية الجديدة اسما آخر "فلسطين"، وهي ربما، كالقدس للمعتدين، عنوان دين جديد أساسه العدل والحرية، من خلال شعب ينزف في كل لحظة.

ربما يحمل عنوان الكتاب معاني أخرى، أولها هذا الجانب الأنثوي الملحن في "هنا كانت"، حيث إن القصيدة التي تعطي الكتاب عنوانه مبنية على هذه العلاقة بين شخصين اثنين، بين الشاعر المتكلم وبين أنثى، يمكن أن تكون هو الأنثوية أو فلسطين أو الحرية أو الحقيقة، بما هي مصلحات أو شخصيات اصطلاحية أنثوية.

نقرأ في قصيدته "أنت تقودين السيارة / كنت أسمع بكاءك / الدموع الخضراء تتدفق على طول / الجدار العازل / من هنا عبر نهر فلسطيني / هنا كانت قرية فلسطينية / هنا كانت مدينة فلسطينية / هنا كان حقل فلسطيني / هنا كانت أمه تمجوها / هياكل إسميتي / فلسطينية / دخلنا القدس برق / أسدلت شرك فدمع منه / زيت الزيتون".

وكانت دموع الدم، كانت صورة شعرية عادية، لكن دموع من زيت الزيتون أجمل وأبلغ بكثير، وسئل هذه الصور موجودة في ديوان "هنا كانت" بقرارة. وهذا بالفعل ما نقرأه في قصيدة "دموع غرة"، حيث اليجاز يخمد شعيرة القصيدة ومصاديق القضية التي تدافع عنها. كتب جون بورتلي هذه القصائد سنة 2019، لكنها نشرت بالإنجليزية، الفارسية سنة 2023، الدافع السياسي واضح، لأن الشاعر يقول في آخر بيت في الكتاب "حتى الموت سياسي بامتياز". نعم، كل شيء سياسة، أنه هنا يتبع من رغبة في السلطة، ثم في التسلم للهيمنة على مصادر البلاد والعباد، هذا ما تصلمه لنا قصائد هذا الشاعر الإنسان النبيل، الذي يقول بصوت صادق ما لا يجرا البعض عن التعبير عنه.

"إشراقة شمس" برواق "عائشة حداد"

الطاووس يتجول بكبرياء بين ضفتي الألوان والأكوان

يلتقي الفنان منير بن يكوس جمهوره مجددا، من خلال معرضه "إشراقة شمس"، الذي تتواصل فعاليته حتى 22 جوان الجاري برواق "عائشة حداد"، حيث يزرع هذا الفنان الأمل من خلال ألوان الحياة المبهجة، ويستعيد أيضا بانأمله السحرية، عبق التراث في أحلى حلة، ليبدو قطعة مهيبة من كتب الأساطير الرحالة.

مريم - ن

أكثرها من الحجم الكبير، منها لوحة هندسية ذات الألوان الصاخبة والرموز والخطوط والمنعرجات المتحركة، وعمد الفنان إلى إضفاء الشمس الذي يتغلغل شعاعها في كل مكان، فيما ظهرت لوحات أخرى معبأة بشمس إفريقية لا تغيب، تصنع الحياة البسيطة التي لا تحتمل الظلمة.

يحمل هذا الفنان طاووسه المفضل، كما يصفه، فهو سيد المعرض بلا منازع، وإذا لم يكن الحسن والجمال في هذا المخلوق، فأين يكون إنذره.. إنه رمز لكل مخلوقات الله الجميلة، يتفرد بالأناقة والتبحر، وقد أبدع الفنان في رسم ذيله المزركش تماما كما لو كان فستان سهره من التصميم الرفيع، كما اختار الفنان هذا الطائر كرمز للبدخ ومستی الحياة الراقي، الذي امتازت به قصور الجزائر، خاصة بالقبصة في ما سلف من القرون والأزمنة، وقد امتدت هذه القصور والمعالم إلى لوحات أخرى مجاورة، فصلت في العمارة الإسلامية التي التزمت بالمسة الفنية في التصميم والتلوين.

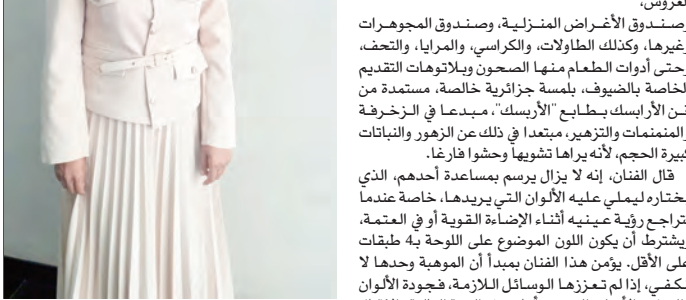
الكثير من اللوحات كانت بأشكال هندسية مختلفة، بعضها يشبه في زركشته لباس المهرج، لتبدو كقطع لعب توابك ذوق الشباب الناشئة، عرض الفنان أيضا إبداعاته في الزخرفة على الخشب، حيث قدم صناديق بمختلف الأحجام، منها صندوق جهاز

يمتاز هذا الفنان بحسه المرهف وتطويعه لريشته، التي تعبر عن ما عجز هو عن التعبير عنه بالكلام، ورغم هذا التمتع اللغوي، لكنه سأل على درب الإبداع المكلل بالنجاحات، ليبرز بألوان الفرح والسعادة، ويخط أجمل التشاكيل التي تكاد تنطق من فرط إقناعها، وليبدو فيها التمتع والخبرة بجلالة تام، تنعكس فيها تجربة السنين ومسار البحث والتأمل.

تشرق في هذا المعرض الألوان، بالتالي الحياة، ليجد الزائر نفسه منساقا نحو اللوحات، يمعن فيها النظر وهو مسترخي البال والخطر، متخليًا عن كآبته وضغط ما يراه خارج هذا الكون الساحر.

كان الفنان يشرع إلى لوحاته، مفضلا أن تراها عين الزائر دون أن يتكلم هو أو يتدخل، لكنه حاول جاهدا الحديث ليعطي صورة مختصرة عن المعرض، ويشير فراح لـ "المساء"، إلى بعض القطع التي أتحف الجمهور بها، ليؤكد أن إعاقة النطق لا تنزع منه ملكة الرسم، وكان يؤكد في حديثه أنه متمسك بالحياة والجمال، رغم إعاقة التي مست لطفه وبعضها من بصره، ليكون بذلك نموذجًا حيا للتحدي والنجاح.

بدأ المعرض مزدهرا بالألوان، فعلى جدرانها علقت أجمل اللوحات، وكانت بديعة وساحرة لا يصدق الناظر إليها أنها من رسم إنسان، فأغلب اللوحات تسيب النظر،



يستمر الفنان منير بن يكوس في التألق، فالإعاقة ليست هي من تقف في طريقه، لذلك فهو المتفوق دائما.

العروس، وصندوق الأغراض المنزلية، وصندوق المجوهرات وغيرها، وكذلك الطاولات، والكراسي، والمرايا، والتحف، وحتى أدوات الطعام منها الصحون وبلاطوهات التقديم الخاصة بالضيوف، بللمسة جزائرية خالصة، مستمدة من فن الأريسة بطابع "الأريسة"، مبدعا في الزخرفة والمتمنمات والتزيين، مبتعدا في ذلك عن الزهور والنباتات كبيرة الحجم، لأنه يراها تشويها وحشا فارغا.

قال الفنان، إنه لا يزال يرسم بمساعدة أحدهم، الذي يختاره ليملي عليه الألوان التي يريدها، خاصة عندما تراجع رؤية عينيه أثناء الإضاءة القوية أو في العتمة، ويشترط أن يكون اللون الموضوع على اللوحة به طبقات على الأقل، يؤمن هذا الفنان بمبدأ أن الموهبة وحدها لا تكفي، إذا لم تعززها الوسائل اللازمة، فجودة الألوان والخشب الأصلي المتين، وأمام هذه الهمة العالية والإقبال الكبير من الجمهور والتفرد في الإبداع دون تقليد، أو تكرار

ترقية الرياضات التراثية وربطها بمشاريع التنمية الشاملة

الثقافة تعانق الرياضة بـ "سيرتا لفروسية والفتازيا"

للسنة 2025، المزمع تنظيمها بالجزائر، والتي تستضيف قسطنطينية بعض من الرياضات ضمن هذه المنافسة، كما ستكون هذه المنافسة محطة لاختيار عناصر المنتخب الوطني، التي ستشارك في ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 2026 بإيطاليا.

ويهدف مهرجان "سيرتا لفروسية والفتازيا"، وفق القائمين عليه، إلى ترقية الرياضات التراثية وربطها بمشاريع التنمية الشاملة، وكذا تطوير تخصص الفتازيا، بما يعزز موقع الفروسية كمعبر فاعل في الحفاظ على الهوية الوطنية، حيث باتت هذه الرياضة وسيلة فعالة لإشراك مختلف فئات المجتمع في مسار الجزائر الجديدة.

فضاءات مخصصة لتدريب الجيلين، لعرض منتجائهن التقني المرتبطة بعالم الخيل، على غرار صناعة السروج واللباس التقليدي الشعبية، خاصة وأن الفروسية باتت تشكل ركيزة حيوية للتنمية الثقافية والسياحية في المناطق الدالية.

الفروسية في المجتمع، خاصة وأن الدين الإسلامي، يحث على تعليم الأطفال الفروسية، لما لها من أهمية في بناء الجسم من جهة، وحتى بناء الشخصية من جهة أخرى.

كما تعرف الفروسية تنظيم لقاءات، يتم من خلالها التمرق إلى الجانب الصحي ومعاليه أفضال التحدث بالاحسن.

كشفت منظومة هذا الظاهرة، أن فعاليات هذا المهرجان، سيرفع تنظيم عدة محطات نوعية، تشمل مختلف التخصصات التي تشرف عليها الاتحادية، منها منافسات رالي الأوتاد التي تمتد تخصصا جديدا، سيكون لأول مرة بالجزائر، عروض "الفانتازيا"، تنهيك مسابقات القدرة والتحمل وسباق الدوامية، ترويض الخيول، جمال الحصان العربي الأصيل والبربري وكذا مظهر، المميز على الجواجر، بشاشة كخشيبة من الفرسان المعروفين وقرن متخصصة في كل صنف من أصناف الفروسية التقليدية والحديثة.

الناسية ستكون أيضا، حسب المنظمين، فرصة تماشيفية لاختيار أحسن الفرسان، ضمن الفريق الجامعي والدرسي، الذي يشارك في الألعاب الإفريقية المدرسية

والبنية التحتية الرياضية المتطورة، مضيفا أن مدينة قسطنطينية ترتبط ارتباطا وثيقا بالفروسية والخيول على مر التاريخ والحضارات المتعاقبة عليها.

حسب رئيس الاتحادية الجزائرية لفروسية، فإن هذا الموعد، يعد محطة نوعية أطلقتها الاتحادية، بالتنسيق مع نادي "نجم الشرق" بقسطنطينية، مضيفا أن توفّر عاصمة الشرق على منشآت مهيبة في المركب الرياضي يعين أعيد، سيساهم في إحياء هذه الظاهرة التي تجمع بين عدة قطاعات، على غرار الرياضة، السياحة، الثقافة والتنمية الريفية، الصحة والعافية، وقال إن هذا الموعد سيكون مفيدا جدا في مجال الاحتكاك بين المشاركين، والحصول على المزيد من الخبرة، خاصة بالنسبة للشباب، مؤكدا أن هدف الاتحادية هو زيادة عدد المتفرجين والوصول في نهاية السنة إلى 20 ألف فارس منظم.

الموعد سيكون أيضا، حسب المنظمين، في ظل توفّر فضاءات للتأطير والتدريب، فرصة لآراء تقاليد الفروسية بعاصمة الشرق، كما سيكون فرصة لإعادة ترسيخ أهمية

انطلقت بولاية قسطنطينية، أمس السبت، فعاليات الطيعة الأولى لمهرجان "سيرتا لفروسية والفتازيا"، التي تستمد إلى غاية 28 جوان الجاري، بمشاركة واسعة لفرسان ونواد من مختلف ولايات الوطن، إلى جانب تمثيل عربي ومشاركات مختصين من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان، في خطوة لإبراز تطور هذه الرياضة والجزائري، ولتوطئة رؤية جديدة تركز على أبعاد الرياضة في السياسات الثقافية والترفيهية.

كشف رئيس الاتحادية الجزائرية لفروسية، السيد فوزي صراوي، عن أن آخر مهرجان تم تنظيمه كان بولاية تيارت سنة 2016، مضيفا أن مكتبه الجديد أصدر على بعت المهرجان من جديد، نظرا لقيمتها الرياضية، الثقافية والسياحية، معتبرا أن اختيار ولاية قسطنطينية لاحتضان الطيعة الأولى لمهرجان "سيرتا لفروسية"، جاء بعد دراسة وتشاور من طرف المكتب التنفيذي والكتابة التقنية، خاصة في ظل الإمكانيات التي تتمتع بها المدينة، والقدرة التنظيمية

يتناول معاناة الفلسطينيين منذ نكبة 1948

"عائد إلى حيفا" في قائمة



انطلقت بالمسرح الجهوي "محمود تريكي" بقائمة، التدرج الخاصة بإنتاج مسرحي جديد، برسم سنة 2025، بعنوان "عائد إلى حيفا". يتناول معاناة الفلسطينيين من حملات التهجير والاضطهاد والممارسات الوحشية للكيان الصهيوني، منذ نكبة 1948، حسب ما علم من الشرفين على إنتاج العمل.

أوضح مخرج المسرحية، الفنان عبد الوهاب سعدي، "أولاً، بأن نص هذا العمل الفني الجديد، تم اقتباسه من طرف الكاتبة المسرحية نسيم لويل، من الرواية الشهيرة "عائد إلى حيفا"، للأناب القسطنطيني غسان كنفاني (ولد في 1936 و تم اغتياله من طرف الكيان الصهيوني في 1972)، والتي تحكي قصة اللجوء الفلسطيني ومعاناة الشتات بعد النكبة عام 1948.

وأفاد المتحدث نفسه، بأن هذه المسرحية، التي يتم إنتاجها بدعم من وزارة الثقافة والفنون، تحكي قصة رجل فلسطيني وزوجته (سعيد وصفيه) اللذين يجبران على الفرار من مدينتهما حيفا أثناء النكبة، ويتركان أبنهما الرضيع "خالد" في المنزل، فظنا منهما أنهم سيعودون بعد أيام، لكن الاحتلال الإسرائيلي يحول دون عودتهما، ويتم تبني الطفل من قبل عائلة يهودية. وأضاف أنه بعد 20 عاما من تشتت العائلة، وتزامنا مع حرب 1967، تمت سمحت للفلسطينيين بزيارة مدينتهم المحتلة، يعود سعيد وصفيه إلى حيفا، ليكتشفوا أن ابنهما قد أصبح جنديا في جيش الاحتلال، تبدأ حينها رحلة الصراع مع الهوية والذاكرة وتكتشف خيوط الجريمة الاستعمارية، التي نهبت الأرض وفردت بين الأبن وعائلته.

وأبرز المخرج أن الرؤية الفنية لهذه المسرحية، التي يؤدي أدوارها 4 مشغلين، تركز على معالجة عدة مواضيع، في مقدمتها موضوع "اللجوء والشتات"، وما يرتبط به من معاناة الفلسطينيين الذين طردوا من أرضهم، إضافة إلى السياسة الاستعمارية لاحتلال الصهيوني، التي تركز على معزولة الهوية وتحويلها إلى جانب موضوع "الذاكرة" والحنين للعودة إلى الوطن المفقود، من خلال التركيز على مدينة حيفا.

ينظر أن يتم، حسب المصدر، الانتهاء من التدرجيات على هذا العمل الفني الدرامي، خلال جويلية المقبل، ليكون جاهزا للعرض الشفوي الذي لم يتم تحديد موعد ولا مكانه إلى حد الساعة، ومن غير المستبعد أن تتم الاستعانة بأحد المسارح الجهوية الكبرى في الولايات المجاورة، بسبب عدم اكتمال أشغال التهيئة بالمسرح الجهوي "محمود تريكي" بقائمة.

"سحر التراث والطبيعة" برواق "محمد تمام"

نورة علي طلحة تبدع في بانوراما الجمال والهوية

يحتضن رواق الفنون "محمد تمام"، إلى غاية 1 جوان الجاري، معرض الفنانة التشكيلية نورة علي طلحة، الموسوم "سحر التراث والطبيعة"، والذي نقوس من خلاله في جمال وعراقة التراث الثقافي وسحر الطبيعة في الجزائر. حيث تعكس قرابة 20 لوحة بأشكال وأحجام مختلفة، ارتباط الفنانة بعناصر التراث الثقافي والهوية الوطنية، وكذا سحر الطبيعة في الجزائر، حيث تقدم بانوراما من اللوحات التي تعكس اليااس التقليدي الجزائري والجلي، وكذا جمال وتنوع الطبيعة التي تميز الجزائر بمساحتها الشاسعة.

تعرض الفنانة أيضا مجموعة متنوعة من أعمال، أنجزتها في فترات مختلفة، رصدت من خلالها جماليات الخط العربي والزخرفة الإسلامية، على غرار لوحة بديعة يغطي الثلث والديواني، تتضمن آيات قرآنية، أبرزت موهبتها الفنية في تطويع الخط العربي والتحكم في عناصر الزخرفة والتذهيب.

وأفردت الفنانة لوحات أخرى، تحرس جمال وتقاليدهم الجزائر وفن العمارة واللباس التقليدي والمجوهرات العريقة، على غرار لوحة لفنانة ترند في الزي التقليدي القبائلي، بما فيها الحلبي الضيقة، وباقي مكونات هذا اللباس التراثي، وفق تقنيات وروح المدرسين الواقعية والانطباعية واعتماد خيارات لونية متعددة.

تتميز أعمال نورة علي طلحة، التي تتحدث من ولاية البليدة، بالتحكم الكبير في الرسم والزخرفة والخط والتذهيب، وغيرها من التقنيات الفنية. ومن بين عناوين الأعمال الفنية المعروضة، "أصالة التراث"، "الزهور"، "الأمم"، "التأمل"، "كرة الثلج"، "بالإله لا هو إلى القوم" وغيره.

جاء سعيدة بتنظيم أول معرض فني لها بالجزائر، بعد سلسلة من المشاركات في إطار مهرجانات فنية ومعارض جامعية داخل وخارج الوطن، آخرها معرض بملكية البحرين، لافتة إلى أنها فنانة عاصمية صقلت موهبتها من خلال الورشات الفنية، وأنها تهدف من خلال لوحاتها إلى "الحفاظ على التراث والهوية الوطنية وإبراز وتثمين مختلف العناصر الثقافية المادية وغير المادية الجزائرية والترويج لها

"محطة عين الحجر" يواصل جولته

يواصل الفيلم السينمائي الطويل "محطة عين الحجر"، للمخرج لطفي بوشوشي، جولته الوطنية عبر مختلف قاعات السينما عبر ولايات الجزائر وهران وقسنطينة، ضمن برنامج العروض الموجهة للجمهور العريض، حسب بيان الشركة الموزعة.

ذكرت شركة "أم دي سيني" المكلّفة بتوزيع الفيلم الروائي الطويل "محطة عين الحجر"، أنه شرع في عرض هذا العمل السينمائي الجديد عبر عدد من ولايات الوطن، ابتداء من 30 ماي المنصرم. وبماعات السينما في ولايات الجزائر "ابن خلدون"، "ابن زويد"، "السلح"، "وهران" ("سيني غولد")، وابتداء من 3 جوان الجاري بولاية قسنطينة ("أحمد باي")..

وانتج هذا الفيلم من قبل شركة الإنتاج الخاصة "ستوديو دي أس" Studio DS، والمركز الجزائري لتطوير السينما، بإشراف وزارة الثقافة والفنون، حيث كتب نصه رشيد بن إبراهيم، وأعاد كتابته وأخرجه لطفي بوشوشي، وهو يروي على مدار 90 دقيقة تقريبا، في قالب كوميدي ساخر، يوميات سكان قرية بعيدة يعيشون بالقرب من محطة قطار، ويحاولون إنقاذها من الركود، ويتخلفون في سبل تحقيق ذلك، وسط أجواء ساخرة، تكشف إخطافات المجتمع في زمن التحديا

كم الفيلم عددا من الوجوه الفنية المعروفة، على غرار نبيل عسلي وحمورية بهلول ويعقوب قنفوذ ويسمين رشاد وكمال دويهي ورفيقتين في قديمة





المركز الوطني للمجتمع المدني إطلاق منصة رقمية للمتبرعين بالدم

أعلنت رئيسة المركز الوطني للمجتمع المدني، ابتسام حملاوي، أمس، عن إطلاق منصة رقمية للمتبرعين بالدم، موضحة خلال إشرافها على إعطاء إشارة انطلاق حملة وطنية للتبرع بالدم بساحة أول ماي في الجزائر العاصمة، بمناسبة اليوم العالمي للمتبرعين بالدم، أن هذه المنصة الرقمية التي أطلقها المركز الوطني للمجتمع المدني، تهدف إلى توفير التبرع بالدم بصفة منتظمة، خاصة في الولايات التي توجد بها مراكز مكافحة السرطان ولديها احتياجات كبيرة لتفصائح الدم.

وأضافت أن هذه المنصة الرقمية التي تتضمن معلومات حول عدد المتطوعين المتبرعين بالدم بكل ولاية بأرقام هواتفهم وصيولة دمهم، ستكون في خدمة المصالح الاستشفائية لتتواصل بهم عند الحاجة، مذكرة بأن الهلال الأحمر الجزائري، يقوم بعدة نشاطات حول عمليات التبرع بالدم على مدار السنة، ولكن عدد المتبرعين يبقى "غير كاف"، مشددة على ضرورة إدماج فواعل المجتمع المدني في هذه العملية.

أما بخصوص حملة التبرع بالدم التي تجري تحت شعار "تبرع بدمك... أنقذ الأرواح"، فتتحت حملاوي، إلى أنها نظمت من طرف المركز الوطني للمجتمع المدني بالتنسيق مع الهلال الأحمر الجزائري، في إطار تعزيز ثقافة التبرع بالدم وترسيخ قيم التضامن والتكافل الاجتماعي.

م. ي

اتفاقية تعاون علمي بين جامعتي الجلفة وقادانسك البولندية

أبرمت جامعة "زيان عاشور" لولاية الجلفة، اتفاقية تعاون علمي وأكاديمي مع جامعة "قادانسك" البولندية، تهدف إلى تبادل الإقامات العلمية لطلبة الدكتوراه، وكذا تعزيز التعاون الأكاديمي بين الأقسام العلمية والإدارية وتنظيم تظاهرات علمية مشتركة، وإقرار مشاريع بحث ذات بعد دولي، فضلا عن تطوير مسارات تكوين أكاديمي مشترك، حسب ما أوضحه أمس، مدير الجامعة الحاج عيلام. وتمثل هذه الشراكة "خطوة نوعية نحو الانفتاح على الجامعات العالمية وتعزيز التميز في التعليم العالي والبحث العلمي نحو جامعة عالمية مبتكرة ومتفاعلة دوليا". وتعد جامعة "قادانسك" إحدى أعرق الجامعات التكنولوجية في بولندا، وهي متخصصة في الهندسة والنانو تكنولوجي، الذكاء الاصطناعي، تكنولوجيا المعلومات وكذا الطاقات المتجددة والاتصالات. وتعمل جامعة الجلفة من خلال هذه الشراكة على تعزيز موقعها الأكاديمي على الصعيد الدولي، من خلال آلية توسيع أفق التعاون مع مؤسسات التعليم العالي لفائدة الطلبة والباحثين.

م. ي

العملية مكنت مزارع الجيش من حجز أسلحة وذخيرة ومؤثرات عقلية توقيف 3 مسلحين من جنسية أجنبية يان أناس

تكتنت مزارع مشتركة للجيش الوطني الشعبي بإقليم القطاع العملياتي شمال-شرق إن أناس بالناحية العسكرية الرابعة، أول أمس، من توقيف 3 أشخاص مسلحين من جنسية أجنبية وحجز بندقية رشاشة من نوع "أف أم بيكا"، بندقية قناصة وكمية كبيرة من الذخيرة.

م. ع



جاء في بيان وزارة الدفاع الوطني، أنه "في إطار الجهود المتواصلة المبذولة في مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة بكل أشكالها، وخلال عملية بحث وتمشيط، تكتنت مزارع مشتركة للجيش الوطني الشعبي بإقليم القطاع العملياتي شمال-شرق إن أناس بالناحية العسكرية الرابعة، يوم 13 جوان 2025، من توقيف 3 أشخاص مسلحين من جنسية أجنبية وحجز، بندقية رشاشة من نوع "أف أم بيكا"، بندقية قناصة وكمية كبيرة من الذخيرة، كما تم خلال العملية، حسب البيان،

حجز سيارة من نوع "تويوتا ستايشن"، جهاز اتصال "تريبا"، جهاز اتصال لاسلكي وهاتفين نقالين، فضلا عن 4452381 قرص مهلوس من نوع "بريغاباين" وأغراض أخرى.

وأكد بيان وزارة الدفاع الوطني، أن "هذه العملية النوعية التي تضاف إلى سلسلة النتائج المحققة ميدانيا، تؤكد من جديد اليقظة العالية والحرس الشديد لقوات الجيش الوطني الشعبي على تطهير بلادنا من أفة الإرهاب ومحاربة جميع أنواع الجريمة المنظمة والحفاظ على أمن واستقرار الوطن".

الاستغلال غير القانوني للمصنّفات المحمية.. سلطة ضبط السمعي البصري،

مؤسسات السمعي البصري مطالبة باحترام حقوق المؤلف

■ توجيه إدارات للمؤسسات التي لا تلتزم بالأحكام القانونية المتعلقة

بحقوق المبدعين ■ دعوة المؤسسات المعنية إلى تسوية الوضعية

التعاقدية مع "أوندا" ■ تحميل هذه المؤسسات المسؤولية القانونية

المرتتبة عن أي إخلال بالالتزامات ■ تطبيق الإجراءات القانونية

المناسبة وفقا للتشريع ساري المفعول عند الاقتضاء

دعت السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمعي البصري، أمس السبت، مؤسسات الاتصال السمعي البصري إلى التوقف الفوري عن الاستغلال غير القانوني للمصنّفات المحمية بحقوق المؤلف، معتبرة هذه الممارسات "غير مهنية وغير أخلاقية".

كريمة. ت

يكترس العدالة تجاه المبدعين ويعزّز الثقة بين مختلف الفاعلين داخل المجتمع الإبداعي، يساهم أيضا في إعطاء صورة احترافية وإيجابية للقطاع السمعي البصري الوطني. وأوضح البيان أن هذا الإجراء يأتي ضمن "مهام السلطة في ضبط الممارسات المهنية وإعادة توجيهها نحو بناء ثقافة احترام حقوق المؤلف داخل الفضاء السمعي البصري، لتسهيل الاستخدامات المسؤولة والمرخصة للمصنّفات المحمية بما يضمن التوازن بين حرية العمل الصحفي واحترام القوانين، وبما يرسّخ نموذجا منصفاً ومهنياً يراعي مصالح جميع الفاعلين في السلسلة الإبداعية والثقافية".

في هذا السياق، تعلم السلطة أنها "ستبشر في توجيه إدارات رسمية لكل مؤسسة سمعية بصرية لم تلتزم بالأحكام القانونية والتنظيمية المتعلقة بحقوق المبدعين ولم تبادر إلى تسوية الوضعية التعاقدية مع الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة". وفي السياق، أكدت السلطة الوطنية السمعية البصرية على "التوقف الفوري عن مثل هذه الممارسات غير المهنية وغير الأخلاقية التي تسيء إلى صورة الإعلام الوطني وتضعف مصداقيته". كما تؤكد على "ضرورة تسوية أوضاعها التعاقدية مع الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، وفق الصيغ القانونية المناسبة من خلال إبرام اتفاقيات واضحة ومباشرة تحفظ الحقوق المادية والمعنوية لأصحاب المصنّفات".

وشدّدت السلطة على أن احترام حقوق المؤلف والحقوق المجاورة يعد "حجر الأساس في دعم وضمان استمرارية الإبداع الفني والثقافي، كما

بالاستغلال المصنّفات المحمية في تجاهل تام لمقتضيات دفتر الشروط العامة للاتفاقيات الممنوحة، وهو ما يشكل مساسا صريحا بحقوق الملكية الفكرية ومخالفة واضحة للمادة 75 من القانون رقم 20-23 المتعلق بالنشاط السمعي البصري، وكذلك لمقتضيات القانون رقم 05-03 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة".

وحرصا منها على "تعزيز البيئة المهنية السليمة داخل الفضاء السمعي البصري"، تدعو السلطة المسؤولين على المؤسسات السمعية البصرية إلى "التوقف الفوري عن مثل هذه الممارسات غير المهنية وغير الأخلاقية التي تسيء إلى صورة الإعلام الوطني وتضعف مصداقيته". كما تؤكد على "ضرورة تسوية أوضاعها التعاقدية مع الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، وفق الصيغ القانونية المناسبة من خلال إبرام اتفاقيات واضحة ومباشرة تحفظ الحقوق المادية والمعنوية لأصحاب المصنّفات".

وشدّدت السلطة على أن احترام حقوق المؤلف والحقوق المجاورة يعد "حجر الأساس في دعم وضمان استمرارية الإبداع الفني والثقافي، كما

بالاستغلال المصنّفات المحمية في تجاهل تام لمقتضيات دفتر الشروط العامة للاتفاقيات الممنوحة، وهو ما يشكل مساسا صريحا بحقوق الملكية الفكرية ومخالفة واضحة للمادة 75 من القانون رقم 20-23 المتعلق بالنشاط السمعي البصري، وكذلك لمقتضيات القانون رقم 05-03 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة".

وحرصا منها على "تعزيز البيئة المهنية السليمة داخل الفضاء السمعي البصري"، تدعو السلطة المسؤولين على المؤسسات السمعية البصرية إلى "التوقف الفوري عن مثل هذه الممارسات غير المهنية وغير الأخلاقية التي تسيء إلى صورة الإعلام الوطني وتضعف مصداقيته". كما تؤكد على "ضرورة تسوية أوضاعها التعاقدية مع الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، وفق الصيغ القانونية المناسبة من خلال إبرام اتفاقيات واضحة ومباشرة تحفظ الحقوق المادية والمعنوية لأصحاب المصنّفات".

وشدّدت السلطة على أن احترام حقوق المؤلف والحقوق المجاورة يعد "حجر الأساس في دعم وضمان استمرارية الإبداع الفني والثقافي، كما

جاء في بيان وزارة الدفاع الوطني، أنه "في إطار الجهود المتواصلة المبذولة في مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة بكل أشكالها، وخلال عملية بحث وتمشيط، تكتنت مزارع مشتركة للجيش الوطني الشعبي بإقليم القطاع العملياتي شمال-شرق إن أناس بالناحية العسكرية الرابعة، يوم 13 جوان 2025، من توقيف 3 أشخاص مسلحين من جنسية أجنبية وحجز، بندقية رشاشة من نوع "أف أم بيكا"، بندقية قناصة وكمية كبيرة من الذخيرة، كما تم خلال العملية، حسب البيان،

حجز سيارة من نوع "تويوتا ستايشن"، جهاز اتصال "تريبا"، جهاز اتصال لاسلكي وهاتفين نقالين، فضلا عن 4452381 قرص مهلوس من نوع "بريغاباين" وأغراض أخرى.

وأكد بيان وزارة الدفاع الوطني، أن "هذه العملية النوعية التي تضاف إلى سلسلة النتائج المحققة ميدانيا، تؤكد من جديد اليقظة العالية والحرس الشديد لقوات الجيش الوطني الشعبي على تطهير بلادنا من أفة الإرهاب ومحاربة جميع أنواع الجريمة المنظمة والحفاظ على أمن واستقرار الوطن".

الاستغلال غير القانوني للمصنّفات المحمية.. سلطة ضبط السمعي البصري،

مؤسسات السمعي البصري مطالبة باحترام حقوق المؤلف

■ توجيه إدارات للمؤسسات التي لا تلتزم بالأحكام القانونية المتعلقة

بحقوق المبدعين ■ دعوة المؤسسات المعنية إلى تسوية الوضعية

التعاقدية مع "أوندا" ■ تحميل هذه المؤسسات المسؤولية القانونية

المرتتبة عن أي إخلال بالالتزامات ■ تطبيق الإجراءات القانونية

المناسبة وفقا للتشريع ساري المفعول عند الاقتضاء

دعت السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمعي البصري، أمس السبت، مؤسسات الاتصال السمعي البصري إلى التوقف الفوري عن الاستغلال غير القانوني للمصنّفات المحمية بحقوق المؤلف، معتبرة هذه الممارسات "غير مهنية وغير أخلاقية".

كريمة. ت

يكترس العدالة تجاه المبدعين ويعزّز الثقة بين مختلف الفاعلين داخل المجتمع الإبداعي، يساهم أيضا في إعطاء صورة احترافية وإيجابية للقطاع السمعي البصري الوطني. وأوضح البيان أن هذا الإجراء يأتي ضمن "مهام السلطة في ضبط الممارسات المهنية وإعادة توجيهها نحو بناء ثقافة احترام حقوق المؤلف داخل الفضاء السمعي البصري، لتسهيل الاستخدامات المسؤولة والمرخصة للمصنّفات المحمية بما يضمن التوازن بين حرية العمل الصحفي واحترام القوانين، وبما يرسّخ نموذجا منصفاً ومهنياً يراعي مصالح جميع الفاعلين في السلسلة الإبداعية والثقافية".

في هذا السياق، تعلم السلطة أنها "ستبشر في توجيه إدارات رسمية لكل مؤسسة سمعية بصرية لم تلتزم بالأحكام القانونية والتنظيمية المتعلقة بحقوق المبدعين ولم تبادر إلى تسوية الوضعية التعاقدية مع الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة". وفي السياق، أكدت السلطة الوطنية السمعية البصرية على "التوقف الفوري عن مثل هذه الممارسات غير المهنية وغير الأخلاقية التي تسيء إلى صورة الإعلام الوطني وتضعف مصداقيته". كما تؤكد على "ضرورة تسوية أوضاعها التعاقدية مع الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، وفق الصيغ القانونية المناسبة من خلال إبرام اتفاقيات واضحة ومباشرة تحفظ الحقوق المادية والمعنوية لأصحاب المصنّفات".

وشدّدت السلطة على أن احترام حقوق المؤلف والحقوق المجاورة يعد "حجر الأساس في دعم وضمان استمرارية الإبداع الفني والثقافي، كما

بالاستغلال المصنّفات المحمية في تجاهل تام لمقتضيات دفتر الشروط العامة للاتفاقيات الممنوحة، وهو ما يشكل مساسا صريحا بحقوق الملكية الفكرية ومخالفة واضحة للمادة 75 من القانون رقم 20-23 المتعلق بالنشاط السمعي البصري، وكذلك لمقتضيات القانون رقم 05-03 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة".

وحرصا منها على "تعزيز البيئة المهنية السليمة داخل الفضاء السمعي البصري"، تدعو السلطة المسؤولين على المؤسسات السمعية البصرية إلى "التوقف الفوري عن مثل هذه الممارسات غير المهنية وغير الأخلاقية التي تسيء إلى صورة الإعلام الوطني وتضعف مصداقيته". كما تؤكد على "ضرورة تسوية أوضاعها التعاقدية مع الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، وفق الصيغ القانونية المناسبة من خلال إبرام اتفاقيات واضحة ومباشرة تحفظ الحقوق المادية والمعنوية لأصحاب المصنّفات".

وشدّدت السلطة على أن احترام حقوق المؤلف والحقوق المجاورة يعد "حجر الأساس في دعم وضمان استمرارية الإبداع الفني والثقافي، كما

بالاستغلال المصنّفات المحمية في تجاهل تام لمقتضيات دفتر الشروط العامة للاتفاقيات الممنوحة، وهو ما يشكل مساسا صريحا بحقوق الملكية الفكرية ومخالفة واضحة للمادة 75 من القانون رقم 20-23 المتعلق بالنشاط السمعي البصري، وكذلك لمقتضيات القانون رقم 05-03 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة".

وحرصا منها على "تعزيز البيئة المهنية السليمة داخل الفضاء السمعي البصري"، تدعو السلطة المسؤولين على المؤسسات السمعية البصرية إلى "التوقف الفوري عن مثل هذه الممارسات غير المهنية وغير الأخلاقية التي تسيء إلى صورة الإعلام الوطني وتضعف مصداقيته". كما تؤكد على "ضرورة تسوية أوضاعها التعاقدية مع الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، وفق الصيغ القانونية المناسبة من خلال إبرام اتفاقيات واضحة ومباشرة تحفظ الحقوق المادية والمعنوية لأصحاب المصنّفات".

وشدّدت السلطة على أن احترام حقوق المؤلف والحقوق المجاورة يعد "حجر الأساس في دعم وضمان استمرارية الإبداع الفني والثقافي، كما

بالاستغلال المصنّفات المحمية في تجاهل تام لمقتضيات دفتر الشروط العامة للاتفاقيات الممنوحة، وهو ما يشكل مساسا صريحا بحقوق الملكية الفكرية ومخالفة واضحة للمادة 75 من القانون رقم 20-23 المتعلق بالنشاط السمعي البصري، وكذلك لمقتضيات القانون رقم 05-03 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة".

وفاة المصور السابق بوكالة الأنباء محرز عمروش وزير الاتصال يعزي عائلة الفقيد

تقدم وزير الاتصال، محمد مزريان، بأخلاق عبارات التعازي وأصدق مشاعر المواساة لعائلة الفقيد المصور الصحفي السابق بوكالة الأنباء الجزائرية محرز عمروش، الذي وافته المنية أول أمس الجمعة، عن عمر ناهز 77 سنة بعد معاناة مع المرض.

وجاء في نص التعزية "إثر وفاة المصور الصحفي السابق بوكالة الأنباء الجزائرية محرز عمروش، عن عمر ناهز 77 سنة، بعد معاناة مع المرض، يتقدم وزير الاتصال السيد محمد مزريان، بأخلاق عبارات التعازي وأصدق مشاعر المواساة لعائلة الفقيد ولكافة زملائه بوكالة الأنباء الجزائرية، سائلا المولى جل وعلا، أن يتغذ به بواسع رحمته وغفرانه، ويهلله أهله وذويه جميل الصبر والسلوان.. إنّا لله وأنا إليه راجعون".

وكان الفقيد قد عمل في بدايات مساره المهني بجملة "بفولوسيون أفريكان"، قبل أن يلتحق بوكالة الأنباء الجزائرية سنة 1968، أين قام بتغطية العديد من الأحداث الوطنية والدولية الهامة، حيث عرف عنه تقانيته في العمل وروحته المهنية العالية.

ت. ب

وكالة الأنباء توقع

اتفاقية مع مديرية

الأرشيف

دعم التعاون في إدارة

الوثائق وتبادل

المعلومات

وقعت وكالة الأنباء الجزائرية، والمديرية العامة للأرشيف والموسيقى، أمس، اتفاقية تعاون تهدف إلى تنظيم إطار التعاون بين المؤسسات في مجالات الأرشيف وإدارة الوثائق وتبادل المعلومات وتنظيم الأنشطة المشتركة ذات الاهتمام

المتبادل، "كما تقدم دورات

بالتدريب لتأهيل

المختصين في مجالات الأرشيف

والموسيقى، بهدف تعزيز

التعاون بين المؤسسات

وإدارة الوثائق وتبادل

المعلومات وتنظيم

الأنشطة المشتركة ذات

الاهتمام المتبادل، "كما تقدم دورات

بالتدريب لتأهيل

المختصين في مجالات الأرشيف

والموسيقى، بهدف تعزيز

التعاون بين المؤسسات

وإدارة الوثائق وتبادل

المعلومات وتنظيم

الأنشطة المشتركة ذات

الاهتمام المتبادل، "كما تقدم دورات

بالتدريب لتأهيل

المختصين في مجالات الأرشيف

والموسيقى، بهدف تعزيز

التعاون بين المؤسسات

وإدارة الوثائق وتبادل

المعلومات وتنظيم

الأنشطة المشتركة ذات

الاهتمام المتبادل، "كما تقدم دورات

بالتدريب لتأهيل

لتمكين حاملي المشاريع من إنضاج مشاريعهم حاضنات الأعمال الجامعية تبقى مفتوحة في العطلة الصيفية

دعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بإبقاء المؤسسات الفرعية والواجهات حاضنات الأعمال الجامعية، ومراكز تطوير المقاولات، والمسرعات، ومراكز الدعم التكنولوجي والإبتكار، ومخابر التصنيع في وضعية نشاط خلال العطلة الصيفية.

وأوضحت الوزارة في تعليمية موجهة إلى مسؤولي القطاع غير الوطن بأنها استطاعت خلق نظام بيئي متناسم لإرساء ثقافة المقاولات والإبتكار في الوسط الجامعي عبر إنشاء الواجهات المختلفة، لأسباب حاضنات الأعمال الجامعية ومراكز تطوير المقاولات. ويهدف القرار الجديد إلى المحافظة على الحركة التي تعرفها مؤسسات التعليم العالي في هذا المجال وتمكين الطلبة حاملي المشاريع من المواصلات في إنضاج مشاريعهم، وعلى هذا الأساس دعت مصالحها

إلى اتخاذ الترتيبات والتدابير اللازمة لضمان استمرارية استخدام هذه المؤسسات الفرعية والواجهات دون انقطاع.

إيمان بلعمرى

توفي 10 أشخاص وأصيب 507 آخرون في حوادث مرور سجلت خلال 48 ساعة الأخيرة عبر عدة ولايات من الوطن، حسب ما أوردته أمس، حصيلة لمصالح الحماية المدنية.

وأوضح ذات المصدر، أن أقل حصيلة سجلت على مستوى ولاية معسكر، بوفاة شخصين وإصابة شخص آخر بجروح على إثر اصطدام بين شاحنة وسيارة، تليها ولاية سطيف بوفاة شخصين وإصابة شخص آخر بجروح على إثر اصطدام بين دراجتين ناريتين. كما تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية سعيدة، من أجل تحويل جثة شخص إلى المستشفى يبلغ من العمر 49 سنة توفي مستمعا بآذان أحادي أكسيد الكربون المنبعث من جهاز تدفئة داخل منزل.

وتدخلت عناصر الحماية المدنية لولاية بسكرة، من جهتها

10 قتلى و507 جرحى خلال 48 ساعة

من أجل انتشار جثث 3 عمال إثر تسببهم بالغازات السامة داخل مجمع قناة للصف الصحي أثناء قيامهم بأشغال وسط مدينة بسكرة. من جهة أخرى، قام جهاز حراسة الشواطئ بالاستخدام ب630 تدخل مسجلا 429 شخص من الغرق، مع تسجيل 4 حالات وفاة في البحر بولايات الجزائر، الطارف وعنابة.

وبالنسبة للمجمعات المائية فقد سجلت مصالح الحماية المدنية، وفاة شخصين في كل من سطيف والجلفة، أما فيما يخص جهاز مكافحة حرائق الغابات، الأذغال، حرائق المحاصيل الزراعية والتخيل، فقد تم إخماد 67 حريقا على مستوى عدة ولايات من الوطن.

ي. ن