

ترسيخا لتقاليد تسمين المحطات التاريخية وتخليد أرواح الشهداء

## رئيس الجمهورية يترأس حفل استقبال بنادي الجيش

3

EL MASSA

2025

ALGERIA

# الجمهورية

يومية إخبارية وطنية

حملة مجددا مسؤولية عرقلة المسار الأممي.. بولتون:

بمبادرة من وزير الرياضة ورئيسي اتحاد الجزائر وشباب بلوزداد

تكريم الرئيس تبون  
عرفانا برعايته للرياضة



## نظام المغرب غير مستدام والانتفاضة الشعبية أمر حتمي

3

السياسة الأمريكية يجب أن تعود لدعم استفتاء تقرير المصير

■ لاحل للقضية الصحراوية إلا باستفتاء تقرير المصير ■ ربط البوليساريو بالإرهاب افتراءات ودعاية لتشويه صورتها

■ منظمات أمريكية غير حكومية تعمل في مخيمات اللاجئين الصحراويين ■ موقف مدريد الداعم لأطروحة الاحتلال المغربي يعيق حل النزاع

توسيع نظام المراقبة بالفيديو لحماية المدن وتسيير حركة المرور

## كاميرات عالية الدقة لتأمين المنشآت الحساسة

3

■ تأمين ولايات بنظام المراقبة وتوسيعه للمدن الجديدة بالعاصمة

■ نظام ذكي لتسيير حركة المرور قيد التجريب بولاية الجزائر

1800

كاميرا لتأمين المطارات والموانئ بينها كاميرات حرارية

نظام المدينة الآمنة..

قراءة أوتوماتيكية لترقيم السيارات والتعرف على الوجه

أطلقته "سوقرال" لطلب سيارة أجرة معتمدة

تطبيق "طاكسي سايف"

يدخل الخدمة اليوم

5

يخص العقار الفلاحي التابع للأمالك الخاصة للدولة

تفعيل التنازل عن حق الامتياز

5

وزارة التربية تقطع الطريق أمام الشائعات

صرامة التنظيم والرقابة تعيد

للامتحانات الوطنية هيبتها

4



## رئيسا غرقتي البرلمان يهتئان اتحاد العاصمة



هنأ رئيس مجلس الأمة، عزوز نصري، ورئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، نادي اتحاد الجزائر، بمناسبة فوزه باللقب التاسع لكأس الجمهورية. وكتب نصري على منصة (كس) "مبارك لنادي اتحاد الجزائر أطقما ولاعبين، افتكاكه للقب التاسع لكأس الجمهورية لكرة القدم، وتسلمه من السيد رئيس الجمهورية في الملعب الأيقونة، وحظا أوفر لفريق شباب بلوزداد، كل الشكر للجماهير الوفية للناديين التي رسمت باهازيها لوحة زاهية الألوان.. مبروك لأولاد سوسطارة". كما اعتبر بوغالي، من جهته، تسلم فريق الاتحاد لكأس من السيد رئيس الجمهورية "وسام فخر للاعبين ولجماهير الفريق الوفي"، موجها التحية لنادي شباب بلوزداد وإلى كل من ساهم في نجاح العرس الكروي الوطني.

## ذكرى الاستقلال فرصة لتعزيز الروابط بين أبناء الوطن الواحد

شارك كاتب الدولة المكلف بالجنسية الوطنية بالخارج، سفيان شايب، عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، في احتفالات الذكرى 63 لعيدى الاستقلال والشباب التي نظمتها ممثلياتنا القنصلية بكل من بروكسل وميلانو وبوينس آيرس، حيث قدم بالمناسبة، تهانيه الحارة وتمنياته الخالصة لكافة أفراد الجالية بالمهجر. مشددا على رمزيته التاريخية وعلى كونها فرصة شميئة للتلاحم بين أبناء الشعب الواحد، مستحضرا الدور الحاسم والفعال للجالية الوطنية بالخارج خلال مسيرة الكفاح من أجل الحرية وتعلقها الراسخ والوثيق بالامة الجزائرية باعتبارها جزءا لا يتجزأ منها.

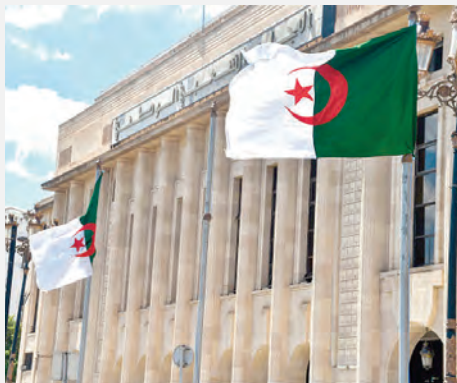


## وزير الصحة يهنئ الجزائريين بحلول عاشوراء



تقدم وزير الصحة، عبد الحق سايجي، بمناسبة يوم عاشوراء، بأحر التهاني وأطيب الأماني إلى الشعب الجزائري، وكافة أفراد الأسرة الصحية، حيث اعتبر "هذا اليوم العظيم الذي يحمل في طياته معاني الإيمان والصبر والتضحية ويمثل محطة للتأمل في دروس الإخلاص، مناسبة لتجديد العهد على التمسك بالقيم النبيلة وتعزيز روح التسامح والتكافل في مجتمعتنا".

## وفد برلماني جزائري يزور روسيا



شرع وفد عن المجموعة البرلمانية للصداءة "الجزائر - روسيا" في زيارة عمل إلى فيدرالية روسيا، تمتد من 6 إلى 10 جويلية الجاري. ويترأس بشاعة عبد السلام، رئيس المجموعة البرلمانية للصداءة، الوفد الجزائري الذي يضم قراش توفيق، مداني مراد، طويل أحمد وبورقان خالد. في هذه الزيارة التي تهدف إلى تبادل وجهات النظر، وتعزيز أواصر التعاون والتنسيق بين المؤسسات التشريعتين، مع بحث فرص الشراكة في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك.

## متابعة صارمة لسيير محطات تحلية مياه البحر

قام الرئيس المدير العام للشركة الجزائرية للطاقة (فرع مجمع سوناطراك) لحسن باده رفقة الرئيس المدير العام لأكوسيدار قنوات بدر الدين شهبوب أمس، بزيارة ميدانية لمصنع تحلية مياه البحر فوكة 2 بتيايزة ومحطة الحامة لتحلية مياه البحر بالجزائر العاصمة، حيث وقفا على السير الحسن للمصنع بعد بلوغه كامل طاقته الإنتاجية، وعلى مدى نجاعة والسير الحسن لمحطة الحامة بعد نهاية أشغال صيانتها، وذلك حرصا على تأمين تزويد المواطنين بالماء الشروب في موسم الصيف. والالتزام بتعزيز الأمن المائي للعاصمة وضمان استمرار الخدمة العمومية دون انقطاع وفي كل الظروف.



من الذاكرة



بدون تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت  
www.el-massa.com  
البريد الإلكتروني:  
info@el-massa.com

المقالات والوقائق التي تصل  
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء  
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للنوسط  
مؤسسة الطباعة للشرق  
مؤسسة الطباعة للوسط  
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط: موزعون خواص  
الغرب: DPO BOUDA  
الشرق: K. D. P. A  
ورقلة: VMPP  
بشار: VMPP



من أجل اشارككم توجهوا إلى:  
المؤسسة الوطنية للاتصال - النشر  
والإشهار وكالة ANEP  
01 نهج باستور - الجزائر  
الهاتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 13 77  
الفاكس: 020 05 13 45 / 020 05 11 48  
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz  
programming.regie@anep.com.dz  
agence.oran@anep.com.dz  
agence.annaba@anep.com.dz  
agence.ouargla@anep.com.dz  
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:  
611.300.313.425/95  
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي  
الحساب البريدي الجاري:  
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29  
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرية العامة  
مسؤولة النشر  
سميرة بلعمري

رئيس التحرير:  
محمد بوسلان  
عمر دلال

التحرير:  
الهاتف: (023) 70.90.50  
الفاكس: (023) 70.96.30

El Massa  
يومية وطنية إخبارية  
شركة ذات أسهم رأسمالها  
مائة مليون دينار جزائري  
100.000.000,00 دج  
المقر الاجتماعي:  
دار الصحافة عبد القادر سفير  
- البنية - الجزائر العاصمة  
ص ب 237 حسين داي 16008



## بمبادرة من وزير الرياضة ورئيسي اتحاد الجزائر وشباب بلوزداد تكريم الرئيس تبون عرفانا بما يقدمه للرياضة الجزائرية



كرم كل من وزير الرياضة ورئيس اتحاد الجزائر وشباب بلوزداد، رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، بمناسبة نهائي كأس الجزائر لكرة القدم 2025، "عرفانا له بما قدمه لكرة القدم والرياضة الجزائرية". وجاء التكريم عقب إشراف رئيس الجمهورية، مساء أول أمس، بملاعب "تيلسون ماندبلا" ببرقي، على نهائي الطبعة 581 لكأس الجزائر لكرة القدم، حيث صنع الحدث عند دخوله الملعب ومصافحة اللاعبين والطاقم الإداري والفني للفريقين.

كما خص استقبال حار من طرف الجمهور الحاضر بالملاعب. كما أشرف السيد الرئيس على حفل تسليم الكأس لفريق اتحاد الجزائر الذي توج بها للمرة التاسعة في تاريخه، عقب فوزه على شباب بلوزداد بنتيجة 2-0، وكذا تسليم الميداليات لأعضاء الفريقين من الرياضيين والإداريين والتقنيين، فضلا عن الطاقم التحكيمي والإطار التنظيمي للمناسبة.

ي. س

## بتكليف من رئيس الجمهورية

### عطاف في سفافورة لتعزيز علاقات التعاون والشراكة

حل وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أحمد عطاف، أمس الأحد بسفافورة، في زيارة رسمية إلى هذا البلد، السيد، وذلك بتكليف من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون. وأوضح بيان للوزارة البيان أن هذه الزيارة "تهدف إلى تعزيز علاقات التعاون والشراكة التي تجمع بين الجزائر وسفافورة وإضافة المزيد من الزخم عليها، لاسيما في المباديء الاقتصادية والتكنولوجية".

وفي هذا الإطار، ستكون للوزير أحمد عطاف جلسة عمل مع نظيره السفافوري، فيضيان بلاكريشان، كما ستكون له لقاءات ثنائية مع مسؤولين ساميين بجمهورية سفافورة.

ي. س

## توسيع نظام المراقبة بالفيديو لحماية المدن والمنشآت الحساسة 400 كاميرا عالية الدقة لتأمين محطات تغذية المياه

- تأمين ولايات بنظام المراقبة وتوسيعه للمدن الجديدة بالعاصمة
- نظام ذكي لتسيير حركة المرور قيد التجريب بولاية الجزائر
- 1800 كاميرا لتأمين المطارات والموانئ بينها كاميرات حرارية
- نظام المدينة الآمنة.. قراءة أوتوماتيكية للوحات ترقيم السيارات والتعرف على الوجه

أعلنت مؤسسة أنظمة المراقبة بالفيديو، التابعة لمديرية الصناعات العسكرية بوزارة الدفاع، محطات تغطية المياه، وهي حركة المرور بطريقة ذكية. وحسبما استقنته "المساء" من المؤسسة، بخصوص الدراسات المنجزة أو قيد الإنجاز، فإن أهم المشاريع التي تعمل عليها هذه المؤسسة الرائدة، تأمين بركة وقائمة وتمنرات والبصرة وتبازة والمدينة الجديدة المنيعية بنظام المراقبة بواسطة الفيديو، إلى جانب إنجاز الشطر الثاني لتأمين ولاية الجزائر، والذي يشمل تغطية تجمعات سكنية جديدة، والمدينة الإعلامية "ميديا سيتي" غرب العاصمة، فضلا عن تأمين المستشفى الجامعي لتبزي وزو والمركز الرياضي لبشار. كما يتم تأمين المطارات والموانئ بأزيد من 1800 كاميرا مزودة على مستوى هذه المنشآت، حيث تم تدعيم المطارات بكاميرات حرارية متوسطة المدى من أجل المساعدة في كشف نشاطات إجرامية، حسب المعلومات التي تحصلنا عليها.

نفس الأمر بالنسبة للملاعب والمنشآت الرياضية، حيث تم تجهيز أكثر من 30 ملعبا ومنشأة رياضية بنظام المراقبة بواسطة الفيديو بشمل تثبيت حوالي 2000 كاميرا، إلى جانب وضع 4 منظومات تذاكر الكرنوية. المدينة الآمنة، الذي يتيح الخرائط الرقمية وعملية البحث في البيانات الضخمة الخاصة بلوحات الترقيم والوجه.

3 منصات تجريبية على مستوى ولاية

# تريسيخا لتقاليد تثنين المحطات التاريخية وتخليدا لأرواح الشهداء رئيس الجمهورية يترأس حفل استقبال بنادي الجيش

ترأس السيد عبد المجيد تبون، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، مساء أول أمس، بالنادي الوطني للجيش ببني مسوس، بالجزائر العاصمة، حفل استقبال على شرف إطرارات سامية في الجيش الوطني الشعبي من العاملين والمتقاعدين، بمناسبة إحياء الذكرى 63 لتعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية.

س. س



الشهداء، من إنتاج مديرية الإعلام والاتصال لأركان الجيش الوطني الشعبي، قبل أن يختم بمشاهدة احتفالية باستعمال الألعاب النارية تخليدا للمناسبة.

وخلال الحفل، استمع الحضور إلى الشيد الوطني من تأدية الفرقة الموسيقية للحرس الجمهوري، ليتابعوا فيلما وثائقيا بعنوان "الجزائر المنتصرة... جزائر البناء والوفاء لمهد

المركزية بوزارة الدفاع الوطني وأركان الجيش الوطني الشعبي، فضلا عن إطرارات سامية في الدولة وشخصيات وطنية ومجاهدين وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين بالجزائر.

استقبل السيد رئيس الجمهورية بمدخل النادي الوطني للجيش، من قبل السيد الفريق أول السعيد شقنيرة، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، ليشراف بعدها على الاحتفالية التي تندرج في إطار التقاليد العريقة للجيش الوطني الشعبي التي ترمي إلى تبيين مختلف محطات التاريخ الوطنية المجيدة وتخليدا لأرواح شهدائنا الأبرار.

وعرفت الاحتفالية حضور السادة، رئيس مجلس الأمة، رئيس المجلس الشعبي الوطني، الوزير الأول، رئيسة المحكمة الدستورية بالنيابة، مدير ديوان رئاسة الجمهورية، الأمين العام لرئاسة الجمهورية، وأعضاء الحكومة، ومستشارين لدى رئيس الجمهورية وكذا الفريق قائد القوات البرية، الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني، قادة القوات والحرس الجمهوري، والدرك الوطني، مدير الديوان لدى وزارة الدفاع الوطني، قائد الناحية العسكرية الأولى، رؤساء الدوائر والمديرين ورؤساء المصالح

## وفد برلماني جزائري يستعرض بالصين فرص تعزيز التعاون العلمي والتقني

### إشادة بمكانة الجزائر كدولة فاعلة عربيا وإفريقيا

البرلماني من طرف نائب رئيس اللجنة الدائمة لمجلس نواب الشعب بالمقاطعة، السيد بو تشينغوي، في لقاء تم خلاله التطرق إلى "متانة العلاقات الثنائية بين الجزائر والصين والتقدم الذي تم إحرازه في إطار الشراكة الاستراتيجية الشاملة التي تربط البلدين منذ 2014".

وعرج المسؤول الصيني على الزيارة التي قام بها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، إلى الصين سنة 2023، معتبرا إياها "نقطة تحول في التعاون الصريح والمثمر بين البلدين".

كما عبر عن اعتزازه بتزامن زيارة الوفد الجزائري إلى الصين مع ذكرى عيد الاستقلال، متمنيا للجزائر مزيدا من الرقي والازدهار، فيما نوه السيد خوان بواقف الصين بالدعم للجزائر منذ الثورة التحريرية، معتبرا إياها "شريكا موثقا".

الإطار ضمن الشراكات مع الدول الصديقة والموثوقة.

زار الوفد بمقاطعة "غانتشو"، معرض التنمية الاقتصادية والاجتماعية، حيث تم الوقوف على مشاريع التطوير الزراعي وطرق الابتكار لزراعة المحاصيل وتوزيعها، كما تم تسليط الضوء على استخدام التقنيات الذكية في جمع وتحليل البيانات لتعزيز الإنتاج الزراعي وحماية البيئة الإيكولوجية ومجابهة الكوارث الطبيعية.

في هذا الصدد أبرز خوان "ضرورة استثمار هذه الخبرات عبر قنوات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة الفلاحة في الجزائر"، مؤكدا أن "الجزائر تملك مقومات هائلة من أرض خصبة ومناخ متنوع يسمح بتطوير هذا النوع من الشراكات العلمية".

من جهة أخرى، استقبل الوفد

مبادرة الحزام والطريق، كما قام الوفد بزيارة ميدانية إلى منصة "لينغ" لإدارة المعطرات التابعة لمجموعة الاستثمار في التطوير الحضري للمنطقة الجديدة بلانشو والتي تعنى بتوفير حلول ذكية لإدارة المباني وصيانة تجهيزات المعطرات.

ولدى زيارة أعضاء الوفد لمركز جامعة "لانتشو" للعلوم، تم استقبالهم من طرف نائب رئيس الجامعة السيد "وانغ وي"، الذي أشاد بـ"مكانة الجزائر كدولة فاعلة في محيطها العربي والإفريقي"، مشيرا إلى وجود فرص وأعادة للعمل المشترك في الابتكار الأخضر وتحقيق التنمية المستدامة بين البلدين.

وحول تعزيز التعاون الثنائي، أشار رئيس اللجنة إلى توجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الداعية إلى إنشاء بنك وطني للذخ، معتبرا التعاون مع الصين في هذا

استعرض وفد لجنة الشؤون الخارجية بالمجلس الشعبي الوطني بمدينة لانتشو الصينية، فرص تعزيز التعاون الثنائي في مجالات تخص التعليم العالي والابتكار والتنمية الزراعية.

ي. س

أوضح بيان للمجلس، أمس، أن وفد لجنة الشؤون الخارجية، بقيادة رئيس اللجنة محمد خوان، استقبل بمدينة لانتشو (غرب الصين) من قبل رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس نواب المقاطعة، حيث دار نقاش ثري بين الجانبين حول "آليات انتخاب الأعضاء على المستويين الوطني والمحلي"، وقدم الجانب الصيني عرضا حول الأهمية الاقتصادية لمقاطعة لانتشو الصناعية، موضحا أنها أبرمت اتفاقيات هامة في قطاع البناء مع عدد من الدول الإفريقية في إطار

## حمله مجددا مسؤولية عرقلة المسار الأممي.. بولتون:

### نظام المغرب غير مستدام والانتفاضة الشعبية أمر حتمي

- السياسة الأمريكية يجب أن تعود لدعم استفتاء تقرير المصير
- ربط البوليساريو بالإرهاب اقترأت ودعاية لتشويه صورتها
- منظمات التمرد غير حكومية تعمل في مخيمات اللاجئين الصحراويين

تصنيف البوليساريو كجماعة إرهابية في الكونغرس الأمريكي ستمر.. إنه خطأ، وحتى لو تم تمريره في مجلس النواب فإنه لن يمر في مجلس الشيوخ، مضيفا بأن محاولات التشويه التي يلجأ إليها المغرب تستند إلى افتراءات مفادها أن البوليساريو بطريقه أو بأخرى قد تحالفت مع إيران وحزب الله وحماش وهو أمر خاطئ تماما.

وأشار إلى أن هناك منظمات أمريكية غير حكومية تعمل في مخيمات اللاجئين الصحراويين وهي تعمل في مجال التعليم والصحة "وهم يرون ما إذا كان هناك أي نفوذ إيراني في المخيمات أو هناك أي نوع آخر.. ويبسطة لا يوجد أساس لذلك إنها رعاية محضة".

وبخصوص موقف مدريد من القضية الصحراوية والادعاء لمطردمة الاحتلال المغربي، أكد بولتون أنه "لا يساعد" على حل النزاع، لأن الجميع التزم بإجراء استفتاء، لكن المغرب تراجع، مضيفا أن "الضحايا هم الصحراويون الذين ما زالوا يعيشون في مخيمات اللاجئين".

وجدت التمرد على أن المغرب أن يعزل منذ البداية تنظيم استفتاء تقرير المصير، رغم أنه وافق عليه، لافتا إلى أن "النظام المغربي غير مستدام وأن الانتفاضة الشعبية في المغرب أمر حتمي".

كما توقف المتحدث عند موقف الإدارة الأمريكية من النزاع وتطبيع المغرب مع الكيان الصهيوني مقابل الاعتراف له بسيادته "المزعومة على الصحراء الغربية، وكذا عند الأطلع الاستمرارية للمغرب في المنطقة.

وشدد بولتون على أن السياسة الأمريكية يجب أن تعود لدعم استفتاء تقرير المصير في الصحراء الغربية لأنه هو الحل الأمثل لآخر مستعمرة في إفريقيا.

وفي معرض حديثه عن حملات التطليل التي يروجها المغرب وبعض حلفائه تشويه صورة جبهة البوليساريو من خلال بلبها بالآرهاب والجماعات المتطرفة، شدد مستشار الأمن القومي الأمريكي السابق أن الأمر "غير صحيح" وأنه "مجرد افتراءات ودعاية"، حيث قال في هذا الصدد "لا اعتقد أن محاولات

المتحدة أنذاك، كوفي عنان، جيمس بيكر، مبعوثا شخصيا له إلى الصحراء الغربية، لأن المغرب عطل الاستفتاء، رغم أنه جدد التزامه بإجرائه في اتفاقيات هيوستن عام 1997.

وشدد الدبلوماسي الأمريكي السابق على أن السبيل الوحيد لحل القضية الصحراوية هو إجراء استفتاء تقرير المصير، وأن "الصحراويين الذين ما زالوا في مخيمات اللاجئين يستحقون العودة إلى ديارهم، ولأحد بلباز في ذلك (...)". مؤكدا أن الوقت المناسب لتطبيع استفتاء تقرير المصير هو "عندما يتعاون المغرب".

ولفت جون بولتون إلى أنه تحدث مع العديد من المبعوثين الأميين إلى الصحراء الغربية، وجميعهم قالوا الشيء نفسه سيرا: "المغرب يجب مستعد للمخاطرة بخسارة الاستفتاء"، معربا عن أسفه لما يحدث، لأنه "يظهر الضعف الحقيقي للأمن المتعدد، التي تصدر قرارا بسيطا وسهل التقني بتق عليه الجميع، غير أنهم أحد الأطراف رأيه وينها الأمر برمته".

جسد الدبلوماسي الأمريكي والمستشار السابق للأمن القومي، جون بولتون، تأكيد على أن الحل الوحيد للقضية الصحراوية هو تنظيم استفتاء تقرير المصير، معجلا الاحتلال المغربي مسؤولية عرقلة هذا المسار الأممي المثقف عليه في عام 1991.

قال جون بولتون في مقابلة نشرها الموقع الإخباري لصحيفة "إن إنديبيندنت" الأسبانية، "إنه من المثير للدهشة أن المغرب يماطل منذ 25 عاما في تنظيم استفتاء تقرير المصير، في وقت كان من السهل إجراؤه". مؤكدا أن إجراء الاستفتاء لم تكن مهمة كبيرة.

ويعد أن استعرض مسار الاتفاق على استفتاء تقرير المصير ومشاركتها الفعالة في صياغة قرار مجلس الأمن لعام 1991 الذي أنشأته الأمم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربية (مينورسو) وأسس لعملية الاستفتاء، أشار جون بولتون إلى أنه في عام 1997، عين الأمين العام للأمم



وزارة التربية تقطع الطريق أمام الشائعات

## صرامة التنظيم والرقابة تعيد للامتحانات الوطنية مكانتها

■ عملية تصحيح إجابات البكالوريا تجري في هدوء وسرية تامة  
■ رمضاني: ضوابط عملية التصحيح دعامة أساسية لحماية التلاميذ نفسيا ومعنويا



على مناخ الثقة الذي تحرص الوزارة على ترسيخه، في هذا الإطار، تجري عملية تصحيح إجابات المترشحين في سرية تامة، بعيدا أي محاولات للتشويش، ما يفند بصفة مطلقة ما روج له في الفترة الأخيرة من إشاعات واسعة النطاق على مختلف المنصات، تتحدث عن تراجع كبير في نسب النجاح، أو تساهل في التصحيح في بعض الشعب، وهي معلومات لا تستند إلى أي مصدر رسمي ولا أساسية، وتسيبت تلك المحاولات البائسة في حالة من القلق الشديد لدى التلاميذ، حيث عبر كثيرون عن تورطهم بخوفهم من الرسوب، ما انعكس سلبا على استقرارهم النفسي خلال فترة ترقب النتائج الرسمية، كما عبر أولياء التلاميذ عن امتعاضهم مما وصفوه بالتخوف من النتائج، التي بات يسبق الإعلان عن النتائج في كل دورة تقريبا، جراء هذه الترسبات غير المسؤولة.

بناء على ذلك، أصدرت وزارة التربية تعليمات بمنع تداول الأرقام أو تقييمات الأداء، بل ذهبت إلى أبعد من ذلك، حين حذرت من أي نقاشات خارج الأطر الرسمية، أو نشر صور من داخل مراكز التصحيح، ولو حتى بشكل غير مقصود، كما اعتبرت أن كل مخالفة تعد إخلالا بالسري المهني، وقد تؤدي إلى متابعات إدارية أو حتى قضائية، في حال ثبت متساهل بمصاديقه العملية أو تسريب معلومات تم اعتبارها مصنفة سرية.

ويرى المهتم بالشأن التربوي يوسف رمضاني في مكافحة هاتين مع "المساء" أن قرار منع أي تسريب أو تداول للمعلومات المتعلقة بسير عملية التصحيح، يعكس وعي الوزارة بضرورة حماية هذه المرحلة الحساسة من المسار الدراسي للتلميذ، كما يأتي ليكمل سلسلة الإجراءات الوقائية التي

تؤمّن الثقة الذي تحرص الوزارة على ترسيخه، في هذا الإطار، تجري عملية تصحيح إجابات المترشحين في سرية تامة، بعيدا أي محاولات للتشويش، ما يفند بصفة مطلقة ما روج له في الفترة الأخيرة من إشاعات واسعة النطاق على مختلف المنصات، تتحدث عن تراجع كبير في نسب النجاح، أو تساهل في التصحيح في بعض الشعب، وهي معلومات لا تستند إلى أي مصدر رسمي ولا أساسية، وتسيبت تلك المحاولات البائسة في حالة من القلق الشديد لدى التلاميذ، حيث عبر كثيرون عن تورطهم بخوفهم من الرسوب، ما انعكس سلبا على استقرارهم النفسي خلال فترة ترقب النتائج الرسمية، كما عبر أولياء التلاميذ عن امتعاضهم مما وصفوه بالتخوف من النتائج، التي بات يسبق الإعلان عن النتائج في كل دورة تقريبا، جراء هذه الترسبات غير المسؤولة.

بناء على ذلك، أصدرت وزارة التربية تعليمات بمنع تداول الأرقام أو تقييمات الأداء، بل ذهبت إلى أبعد من ذلك، حين حذرت من أي نقاشات خارج الأطر الرسمية، أو نشر صور من داخل مراكز التصحيح، ولو حتى بشكل غير مقصود، كما اعتبرت أن كل مخالفة تعد إخلالا بالسري المهني، وقد تؤدي إلى متابعات إدارية أو حتى قضائية، في حال ثبت متساهل بمصاديقه العملية أو تسريب معلومات تم اعتبارها مصنفة سرية.

ويرى المهتم بالشأن التربوي يوسف رمضاني في مكافحة هاتين مع "المساء" أن قرار منع أي تسريب أو تداول للمعلومات المتعلقة بسير عملية التصحيح، يعكس وعي الوزارة بضرورة حماية هذه المرحلة الحساسة من المسار الدراسي للتلميذ، كما يأتي ليكمل سلسلة الإجراءات الوقائية التي

تؤمّن الثقة الذي تحرص الوزارة على ترسيخه، في هذا الإطار، تجري عملية تصحيح إجابات المترشحين في سرية تامة، بعيدا أي محاولات للتشويش، ما يفند بصفة مطلقة ما روج له في الفترة الأخيرة من إشاعات واسعة النطاق على مختلف المنصات، تتحدث عن تراجع كبير في نسب النجاح، أو تساهل في التصحيح في بعض الشعب، وهي معلومات لا تستند إلى أي مصدر رسمي ولا أساسية، وتسيبت تلك المحاولات البائسة في حالة من القلق الشديد لدى التلاميذ، حيث عبر كثيرون عن تورطهم بخوفهم من الرسوب، ما انعكس سلبا على استقرارهم النفسي خلال فترة ترقب النتائج الرسمية، كما عبر أولياء التلاميذ عن امتعاضهم مما وصفوه بالتخوف من النتائج، التي بات يسبق الإعلان عن النتائج في كل دورة تقريبا، جراء هذه الترسبات غير المسؤولة.

بناء على ذلك، أصدرت وزارة التربية تعليمات بمنع تداول الأرقام أو تقييمات الأداء، بل ذهبت إلى أبعد من ذلك، حين حذرت من أي نقاشات خارج الأطر الرسمية، أو نشر صور من داخل مراكز التصحيح، ولو حتى بشكل غير مقصود، كما اعتبرت أن كل مخالفة تعد إخلالا بالسري المهني، وقد تؤدي إلى متابعات إدارية أو حتى قضائية، في حال ثبت متساهل بمصاديقه العملية أو تسريب معلومات تم اعتبارها مصنفة سرية.

ويرى المهتم بالشأن التربوي يوسف رمضاني في مكافحة هاتين مع "المساء" أن قرار منع أي تسريب أو تداول للمعلومات المتعلقة بسير عملية التصحيح، يعكس وعي الوزارة بضرورة حماية هذه المرحلة الحساسة من المسار الدراسي للتلميذ، كما يأتي ليكمل سلسلة الإجراءات الوقائية التي

أشار إلى إمكانية مساهمته بـ 10 مليار دولار في الناتج الداخلي.. خليفتي؛

## قانون التأمينات الجديد سيحيي مجد القطاع

الانخفاض بالرغم من ارتفاع الناتج الداخلي الخام إلى غياب سلطة ضبط وغياب قرارات كبيرة لمواكبة القطاع وإخراجه من هذه الوضعية. ويرى خليفتاني أن مشروع قانون التأمينات الجديد يتضمن أيضا، إصلاحات جيدة تغطي على التأمين التكافلي وعلى الشركات الرقمية في ظل التطورات الكبيرة التي نعيشها محليا ودوليا خاصة في مجال الرقمنة والذكاء الاصطناعي، وهي إصلاحات قادرة على إعادة النهوض بالقطاع ليلعب دوره كمحرك مهم للاقتصاد.

وفي تعليقه على رقم أعمال قطاع التأمينات خلال الثلاثي الأول والذي ارتفع بـ 13.3 بالمائة، قال محدثنا إن هذه الحصيلة تمثل أرقاما "عادية جدا" لأنها تمثل بداية السنة التي تعرف فيها كل شركات التأمين إعادة تجديد عقودها، الأمر الذي يجعل هذا الرقم يرتفع، غير أنه ليس رقما نهائيا، حيث لن يتجاوز هذا الارتفاع مع نهاية السنة نسبة 3 بالمائة. وفي معرض حديثه عن التأمين على السيارات حيث يجري الحديث عن زيادة في الأسعار، أوضح خليفتاني أن هذه الزيادة "أوضح جدا"، تخص المسؤولية المدنية التي لا تمثل سوى 5 إلى 10 بالمائة من عقود تأمين السيارات، مشيرا إلى أن الارتفاع الذي كان في بداية السنة لا يتجاوز 300 دينار من قيمة المقدم، واعتبره مبلغا ضئيلا كون شركات التأمين تحصل دينارا واحدا فقط من المسؤولية المدنية، في حين يقدر التعويض على الحوادث ما بين 16 و 8 دينار، حسب المخصص، الذي أكد أن الجائر لا زالت بعيدة عن المتوسط الدولي، باعتبار أن المسؤولية المدنية في الجزائر مقننة ومضبوطة بـ 5 دولار إلى 18 دولار للسيارة في السنة، بينما المتوسط العربي يتجاوز 200 دولار أحيانا، حيث يقدر بـ 90 دولار تونس، و 490 دولار في بلد الخليج للسيارة في السنة، أما بالنسبة للتأمين في قطاع الفلاحي، فصرح خليفتاني أنه بالرغم من أنه سجل زيادة بـ 17.7 بالمائة خلال الثلاثي الأول للسنة، لكنه لا يزال ضئيلا، لا يمثل سوى 2 بالمائة من حجم سوق التأمينات، بالرغم من وجود شركات متخصصة في التأمين الفلاحي، وبالرغم من ارتفاع الإنتاج الفلاحي الذي تجاوز قيمته 35 مليار دولار.

أكد عضو الهيئة المديرية لجمعية شركات التأمين الجزائرية والرئيس المدير العام لشركة "الينانس" للتأمينات، حسان خليفتاني، أن قطاع التأمينات بإمكانه المساهمة بـ 10 مليار دولار في الناتج الداخلي الخام في حال إدخال إصلاحات وقرارات فعالة، متوقفا أن يمكن إنشاء سلطة ضبط مستقلة عند صدور القانون الجديد للتأمينات من وضع اللبنة الأولى لإصلاح القطاع وأعادته إلى أهدافه للمساهمة في الاقتصاد الوطني.

ذكر خليفتاني في تصريح لـ "المساء"، أمس، بأن مشروع قانون التأمينات الجديد الذي عرض مرتين على مجلس الوزراء، ولقي الحاحا على طرف رئيس الجمهورية الذي دعا لإثرائه، من المنتظر أن يعيد قطاع التأمينات الذي عرف تراجعا في سنة الأخيرة إلى "مجدد". وأضاف أن القطاع ينتظر انتظار النسخة النهائية للمشروع الذي سيوفر تحقيق أكبر إنجاز وهو إنشاء سلطة ضبط، التي ستكون لها المرونة والقدرة على وضع اللبنة الأولى لإصلاح القطاع والمساهمة في الناتج الداخلي، مشيرا إلى أن القطاع بإمكانه المساهمة بنسبة 10 مليار دولار في الناتج الداخلي الخام، لو تم اتخاذ القرارات اللازمة والإصلاحات الفعالة، قبل أن يعتبر هذا الهدف ليس "مستحيلا" في حال إصلاح القطاع.

وذكر خليفتاني بأن قطاع التأمينات لا يمثل حاليا سوى 0.4 بالمائة من الناتج الداخلي الخام المقدر بـ 270 مليار دولار، في الوقت الذي يصل فيه إنتاج سوق التأمينات إلى 1.2 مليار دولار حسب إحصائيات 2024، مضيفا أنه بالرغم من أن الناتج الداخلي الخام للجزائر ارتفع بـ 5 مرات في 25 سنة الأخيرة، غير أن إنتاج القطاع لم يعرف ارتفاعا كبيرا، وسجل زيادة بـ 0.3 بالمائة فقط منذ 2000، في هذا السياق، أوضح خليفتاني أن نسبة تدخل التأمينات في الناتج الداخلي الخام تراجعت من 1.8 بالمائة إلى 0.4 بالمائة، على عكس كل الدول التي تسجل ارتفاعا في النسبة تتراوح ما بين 3 إلى 6 بالمائة، مرجعا هذا

## إطلاق المشروع على مسافة 144 كيلومتر ربط طريق المنيع - ورقلة بشبكة الألياف البصرية

تم بمناسبة الذكرى المزدوجة لعيد الاستقلال والشباب، إطلاق مشروع لربط الطريق الوطني رقم 51 الرابط بين ولايتي المنيع وورقلة بشبكة الألياف البصرية على مسافة تقرب 140 كلم. ويهدف هذا المشروع، إلى ضمان تغطية كافة المناطق المجاورة لهذه الطريق الوطني بشبكة الاتصالات للمعاملن العموميين والخواص وكذا المساهمة في حركة النقل البري لمستعملي هذا الطريق، بالإضافة لكون المشروع سيساهم في تحسين قدرات الإنتاج الزراعي من خلال استعمال المستثمرين الفلاحيين لنظام الزراعة الذكية من بعد.

وينطلق المشروع من مركز الإرسال بالمنيعه ليصل إلى الحدود البرية مع ولاية ورقلة على مسافة 144 كلم. ويعد دعامة إضافية لشبكة الاتصالات بالولاية كونه خط احتياط، من شأنه تعزيز قدرات الاستمرار في الولاية، فضلا عن الخط الأول القادم من ولاية غرداية على جانب الطريق الوطني رقم واحد. وأكد والي المنيعه، مختار بن مالك، لدى إشرافه على إعطاء إشارة انطلاق هذا المشروع أمام مسؤولي الشركة القائمة على الأشغال، على ضرورة مراعاة كافة معايير الجودة خلال مرحلة الإنجاز، مشيرا إلى أن هذا المشروع الحيوي، سيعزز من فرص الاستثمار في كافة المجالات، خصوصا الزراعات الاستراتيجية والقائمة من شرق البلاد والمنطقة نحو الجنوب الكبير عبر الطريق الوطني رقم 51 الرابط بين المنيعه وورقلة والذي سيختصر المسافة بحوالي 100 كلم بدل المرور عبر الطريق الوطني رقم واحد.

ت. ك.

ضمن مقترحات أكاديمية الطب الشرعي لوزارة العدل

## إعداد دليل وطني لنسب العجز وتعويضات المتقاضين



أُنشئت أداة لا غنى عنها في حل الكثير من القضايا المعقدة. واعتبر بلحاج أن توحيد الممارسات في الطب الشرعي لا يعد مسألة تقنية بحتة فحسب، بل هو جزء من رؤية أوسع نحو ترسيخ دولة القانون وضمان العدالة القانونية لكل المواطنين، من خلال اعتماد أدوات علمية موثوقة تحترم المعايير الدولية، وتحفظ كرامة الإنسان في الحياة وبعد الوفاة، مشيرا إلى أن هذه الخطوة ستساهم في تعزيز مصداقية الخبرة الطبية أمام القضاء، والحد من التباين المسجل أحيانا بين التقارير المختلفة حول نفس الوقائع، حفاظا على حقوق المتقاضين أو العمال أو المرضى، لاسيما في ظل توسع القطاع الخاص، كما تطرق البروفيسور، إلى ضرورة تكوين الطواقم الطبية في إجراء الخبرات وكيفية صياغة التقارير، داعيا إلى إنشاء هيئة وطنية لتقييم الخبراء تابعة لوزارة العدل، تكون مهامها التنسيق بين القضاء والخبراء، بالإضافة إلى ممارسة مهام رقابية على مضمون التقارير في حال تسجيل انحرافات، قد تنعكس سلبا على المتقاضين، أو الهيئات العمومية التي تسد تكاليف العجز.

دقيقة تتعلق بكيفية إجراء التشريح الطبي، حفظ العينات، أرشفة الصور وإعداد التقارير، مع مراعاة أحكام القانون المتعلق بمعاملة المعطيات ذات الطابع الشخصي. وشدد محدثنا، على أهمية وضع مرجعية وطنية موحدة تضبط المسار المهني للأطباء الشرعيين كونه تحدّد بدقة طرق التشريح، أو حالات الوفاة المشبوهة، أو الاعتداءات الجسدية والجينية، وغيرها من الحالات الحساسة، والتي يكون الطبيب الشرعي طرفا فيها، لاسيما وأن تقارير الخبرة

كشف البروفيسور رشيد بلحاج، رئيس الأكاديمية الجزائرية لتطوير علوم الطب الشرعي، عن رفع مقترح إلى وزارة العدل، من أجل إعداد دليل وطني موحد، يسمح بضبط نسب العجز وتعويضات لشاهدة المتقاضين، بما يتناسب مع انتهتهم الصحية، مشيرا إلى أن الدليل المذكور حاليا هو دليل أجنبي يعود إلى 1967.

قال البروفيسور بلحاج في اتصال مع "المساء"، إن الجزائر شرعت في السنوات الأخيرة في مراجعة شاملة لقطاع الطب الشرعي، باعتباره أحد الفصول الحيوية في دعم قطاع العدالة، وكشف الحقائق العلمية في القضايا ذات الطابع الجنائي أو المدني، مشيرا إلى أن قانون الصحة 18-11، خصص بابا كاملا لممارسة الطب الشرعي، في انتظار صدور النصوص التنظيمية، وأضاف أنه في ظل التحديات المتزايدة بقطاع الجريمة والأسلحة، وتزايد حالات العجز والمرض والأخطاء الطبية، برزت الحاجة إلى توحيد المعايير والممارسات في هذا التخصص



بلغ 56,9 مليار دينار خلال الثلاثي الأول 2025

## ارتفاع رقم أعمال سوق التأمينات بـ 13,3 بالمائة

- حصة الأسد للتأمين على السيارات بـ 48,2 بالمائة
- ارتفاع التأمين التكافلي بـ 106,3 بالمائة ورقم أعمال بـ 234,3 مليون دينار
- 128,6 مليار دينار، تعويضات غير مسددة موزعة على 1,6 مليون ملف

سجلت سوق التأمينات بالجزائر خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية ارتفاعا في رقم أعماله بنسبة 13,3 بالمائة على أساس سنوي، حيث بلغ 56,9 مليار دينار، بما في ذلك عمليات إعادة التأمين التكافلي والقبول الدولي.

سجلت سوق التأمينات بالجزائر خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية ارتفاعا في رقم أعماله بنسبة 13,3 بالمائة على أساس سنوي، حيث بلغ 56,9 مليار دينار، بما في ذلك عمليات إعادة التأمين التكافلي والقبول الدولي.

كشفت آخر حصيلة أصدرها المجلس الوطني للتأمينات، عن تحقيق فرع التأمينات على الأضرار ضمن التأمين التقليدي لرغم أعمال قدره 46,7 مليار دينار ما بين شهري جانفي ومارس 2025، بزيادة نسبتها 14,8 بالمائة على أساس سنوي، في حين بلغ رقم أعمال فرع التأمين على الأشخاص حوالي 6,5 مليار دينار، مسجلا نموا بنسبة 8,5 بالمائة.

واستحوذ التأمين على السيارات على حصة بلغت 48,2 بالمائة من إجمالي نشاط التأمين على الأضرار، محققا رقم أعمال قدره 22,6 مليار دينار نهاية مارس الماضي، أي بزيادة قدرها 5 بالمائة مقارنة بنفس الفترة من سنة 2024.

ويرجع هذا النمو أساسا إلى ارتفاع رقم أعمال فرع الأخطار الإيجارية بنسبة 13,4 بالمائة، ليبلغ 4,6 مليار دينار، نتيجة زيادة بـ 15 بالمائة في تسعيرة المسؤولية المدنية، حسب المجلس.

من جهته، سجل فرع الحرائق والمخاطر المتوقعة، الذي يمثل 43,7 بالمائة من تركيبة السوق، نموا لافتا بنسبة 30,1 بالمائة، برقم أعمال بلغ 20,4 مليار دينار، أي ما يعادل إنتاجا إضافيا بـ 4,7 مليار دينار مقارنة بالثلاثي الأول من سنة 2024.

كما أظهرت حصيلة التأمين

يخص العقار الفلاحي التابع للأمالك الخاصة للدولة

## تفعيل التنازل عن حق الامتياز

- التأكد من عدم وجود إجراءات فسخ عقد الامتياز والتنازل عن الحصة المشمولة بالحق
- إعلام الديوان بالرغبة في التنازل لشخص طبيعي بطلب يشمل مبلغ التنازل
- اشتراط إعلام المتنازل للمتنازل له في حال وجود عقد شراكة
- ممارسة حق الشفعة للمستثمرين أصحاب الامتياز في نفس المستثمرة أو الديوان

فعل الديوان الوطني للأراضي الفلاحية التنازل عن حق الامتياز، بخصوص العقار الفلاحي المتحصل عليه في إطار القانون 03-10 المؤرخ في سنة 2010، المتضمن شروط وكيفية استغلال الأراضي الفلاحية التابعة للأمالك الخاصة للدولة.



على مستوى التراب الوطني، على أن يتم إيداع الملفات على مستوى الدواوين الولائية.

يشار إلى أن الحكومة أقرت، مؤخرا، إجراءات جديدة لنقل ملف تطوير العقار الفلاحي خلال سنة 2025، طبقا لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تون، حيث تم وضع آليات إدارية وتقنية توجيهية من شأنها رفع المراقيل ومعالجة كل الاختلالات المسجلة حالة بحالة، مع تبسيط إجراءات تمكين المستثمرين الحقيقيين من الأراضي الفلاحية بمختلف الصيغ من تسوية وضعياتهم والحصول على عقود الامتياز، بما فيها حالات الاستفادة في إطار الثورة الزراعية، وظاهرة الأخواش الموجودة داخل المستثمرات الفلاحية.

والإي عن عملية التنازل، ويبلغ الديوان الموقعي لإعداد عقد التنازل بهدف استكمال الإجراءات، ثم استكمال هذه الأخيرة من طرف الديوان بعد استلامه للعقد التوثيقي المتضمن التنازل عن حق الامتياز من المصادق إضاء دفتر الشروط وتحويل الملف إلى مديرية أملاك الدولة لإعداد عقد الامتياز لمدة المتبقية من الامتياز.

ويشمل الملف المطلوب لتنازل أعضاء المستثمرات الفلاحية الواقعة على هذه الأرض، بطلب موقع عليه من قبل صاحب عقد الامتياز موجه إلى الديوان الوطني للأراضي الفلاحية، مبين فيه هوية المرشح لحق الامتياز ومبلغ التنازل، نسخة من عقد الامتياز، ونسخة من بطاقة التعريف البيومترية لصاحب الامتياز وللمرشد الراغب في الحصول على هذا الحق، وكذا تصريح شرعي مصادق ومؤشر عليه من خلاله يصرح المرشح الراغب في الحصول على حق الامتياز بأنه لا يجوز على عقد امتياز في إطار القانون 03-10

طبيعي بموجب طلب يضم هوية المرشح المتنازل له إضافة إلى مبلغ التنازل المطلوب.

ولفتت ذات الهيئة إلى أنه في حال وجود عقد الشراكة المبرم مع صاحب الامتياز في إطار نص المادة 21 من أحكام القانون 03-10 وكذا نص المادة 26 من أحكام المرسوم التنفيذي رقم 326-10 المؤرخ في 23 ديسمبر 2010، من أجل الترخيص بالتنازل، يشترط الديوان على المتنازل وجوب تقديم ما يثبت أنه تم إعلام المتنازل له بوجود عقد الشراكة، حتى يبقى هذا الأخير نافذا في مواجهة، طبقا لنص المادة 109 من القانون المدني.

وفيما يتعلق بحق الشفعة، تم تفعيل نص المادة 15 من أحكام القانون 03-10 التي تنص على أنه، في حالة التنازل عن حق الامتياز يمكن للمستثمرين الآخرين أصحاب امتياز نفس المستثمرة الفلاحية أو عند الاقتضاء الديوان الوطني للأراضي الفلاحية ممارسة حق الشفعة طبقا للمرسوم المعمول به، بعد موافقة

أبلغ الديوان، حسيما علمته "المساء"، أعضاء المستثمرات الفلاحية الجماعية والفردية المستفيدين من عقود الامتياز في إطار القانون 03-10 المؤرخ في 15 أوت 2010 المتضمن شروط وكيفية استغلال الأراضي الفلاحية التابعة للأمالك الخاصة للدولة، أنه تم تفعيل التنازل عن حق الامتياز طبقا لنص المادة 13 من أحكام القانون السالف ذكره، وكذا المنشور الوزاري المشترك رقم 2 المؤرخ في 01 جوان 2025، والمتعلق بتطوير العقار الفلاحي التابع للأمالك الخاصة للدولة في إطار مختلف صيغ المنح والاستغلال.

ويخصوص الإجراءات المعتمدة لتفعيل التنازل عن حق الامتياز، تقوم ذات الهيئة بالتأكد من عدم وجود إجراءات فسخ عقد الامتياز، كما يجب أن يكون التنازل على كل الحصة المشمولة بحق الامتياز، بما فيها الحقوق المرتبطة بالأمالك السطحية، إلى جانب إعلام الديوان من طرف المستثمر صاحب عقد الامتياز برغبته في التنازل لشخص

## وضعتها مديريات التوزيع لضمان استمرارية التموين في موسم الاصطياف

### منشآت جديدة لتعزيز شبكات الطاقة بالعاصمة

دخلت فعليا حيز الخدمة. كما تم إنجاز 8,25 كلم من شبكة توزيع التوتر منخفض. وتشمل الاستثمارات أيضا إنجاز 57 منطوق كهربائي جديد و98 مولد كهربائي، حسب بيان المديرية التي أكدت مراقبة هذه الاستثمارات بربرنامج واسع للصيانة الوقائية.

من جهتها، استثمرت مديرية التوزيع لبلوزداد 650 مليون دينار لضمان جودة الخدمة في الصيف، تتضمن إنجاز 5 محولات كهربائية و23 كلم من شبكة التوزيع متوسطة التوتر، و11 كلم من الشبكة منخفضة التوتر.

واستثمرت مديرية التوزيع لجسر قسنطينة بـ 4,23 مليار دينار في البنية التحتية لنقل الكهرباء، ما سمح بإنجاز محولين كهربائيين جديدين عاليي الضغط، إضافة إلى محطة توزيع كهربائي عالي الضغط، و74 كيلومترا من الشبكات الكهربائية ذات التوترين المتوسط والمنخفض.

فضلا عن ذلك، قامت مديريات التوزيع بالعاصمة بمجموعة فرق تدخل، متعددة التخصصات، من أجل التكفل بأي عطل قد يحصل، بأسرع وقت ممكن، مع المراقبة اليومية لحالة تجهيزات الشبكة.



قامت مديريات التوزيع بالجزائر العاصمة، التابعة للشركة الجزائرية لتوزيع الكهرباء والشبكات (سوغرل-توزيع)، بوضع عدة منشآت جديدة حيز الخدمة في الأسابيع الأخيرة، ضمن استثمارات تهدف إلى تعزيز شبكة التوزيع، وضمان استمرارية التموين خلال موسم الاصطياف.

ترمي هذه الاستثمارات إلى استجابة لارتفاع الطلب على الطاقة الكهربائية خلال هذا الفصل الذي يتميز بدرجات حرارة عالية، ضمن خطة واسعة لتقديم خدمة ذات جودة، حيث أوضحت في هذا الإطار، مديرية التوزيع لسيدى عبد الله في بيان لها أنها قامت بإنشاء 2,2 كلم من شبكات توزيع الكهرباء ذات التوتر العالي، وإنجاز 5 محولات كهربائية جديدة استلزامت إنجاز شبكة توزيع بطول 14,55 كلم، إعادة هيكلة 7,25 كم من شبكة التوزيع عالية التوتر، وإنجاز 12 كلم من شبكة توزيع التوتر منخفض، مع استبدال معدات 51 محول كهربائي، وعلى مستوى مديرية التوزيع بالبحراش، تجاوزت قيمة

## أطلقت "سوقال" طلب سيارة أجرة معتمدة تطبيق "طاكسي سايف" يدخل الخدمة اليوم

الخاصة بالرحلات، كما ينهيه التطبيق السائقين عن المسارات والشوارع الأكثر ازدحاما لتجنبها والانتقال إلى مسارات أكثر سوية، فضلا عن كونه يمنح للسائق والزبون إمكانية الاتصال مباشرة بالدرك الوطني، الأمن الوطني أو الحماية المدنية عند الحاجة.

وتتوفر التطبيق على حزمة من التعليلات الأمنية بهدف الوقاية والحد من حوادث المرور، بالإضافة إلى قواعد متعلقة بأخلاقيات المهنة. فضلا عن كونه يعتمد "على التسمية المقتنة لسيارات الأجرة، وفقا لمؤسسة "سوقال" التي أكدت أنها تأخذ بعين الاعتبار خدمات التوصيل. ويلازم إطلاق هذا التطبيق "في إطار مسمى وزارة النقل المتعلق لرقمنة مختلف الخدمات الموجهة للمواطنين في هذا المجال". كما يأتي بعدما حقق تطبيق "محطتي" الذي أطلقته مؤسسة "سوقال" والخاص بنشاط النقل عن طريق الحافلات، نتائج جد إيجابية.



ويسمح التطبيق الجديد بتحديد موقع المستعملين على الخريطة، مكان سيارة الأجرة، الاطلاع على مسار الرحلة، وموعد وصولها، كما يتيح إمكانية الاطلاع على المعلومات الخاصة بسائق السيارة ومركبته، وعلى آراء المسافرين المتعلقة بنوعية الخدمة المقدمة من طرف هذا الأخير.

وليربح الوقت، يقوم التطبيق بتوجيه الطلب لسائقي سيارات الأجرة الأقرب من مكان الزبون، مع تسجيل وتخزين كل المعلومات

أعلنت الشركة الوطنية لاستغلال وتسيير المحطات البرية لنقل المسافرين "سوقال" في بيان لها أمس، عن إطلاق تطبيق جديد أطلق عليه "طاكسي سايف"، يسمح بطلب سيارة أجرة معتمدة.

ق -

أوضح بيان المؤسسة أن هذا التطبيق، يخص حصريا، سيارات الأجرة الحضرية ومن بين الولايات التي يمارس أصحابها نشاطهم ضمن الأطر التنظيمية والقانونية لهذه المهنة، والتي تخضع للمراقبة التقنية كل 6 أشهر، مشيرا إلى أنه يمكن لأي شخص بداية من اليوم الاثنين، أن يطلب خدمات سيارة الأجرة عن بعد بطريقة "سهلة، سريعة وأمنة"، من خلال هذا التطبيق الذي طورته الكفاءات المحلية التابعة للقطاع. ويمكن تحميل هذا التطبيق على متجر "بلاي ستور" مجانا، يضيف البيان الذي لفت إلى أن كل البيانات الخاصة بالسائقين والمستخدمين موطنة في الجزائر.



## وسط تصاعد حملة التحريض والتخوين ضد مناهضي التطبيع المغرب أصبح ضيعة ملكية يأكل فيها القوي الضعيف

نصبت أجهزته الأمنية والخبرانية نفسها فوق القانون وأصبحت تلاحق كل الشرفاء والأحرار والناقمين على سياسته، مستدلا هو الآخر باعتقال سعيدة العلمي، التي وصف الزج بها في السجن بـ"الفضيحة السياسية القضائية". وأكد أن ما يحدث دليل على أن المخزن "نظام هس، يخاف من منشور، ويرتعد من رأي مخالف". وانتقد جهاز القضاء الذي يتواطأ مع الأجهزة الأمنية لتصفية الحساب مع الأصوات الحرة عن طريق التهم المفبركة، كما شدد على أن ما يتعرض له سعيدة العلمي ما هو إلا "محاولة انتقام سياسي جبان تضاف إلى سجل أسوأ لحافل بالاختطافات والاعتقالات والمحاكمات الصورية"، مستنكرا تهديدات المخزن للمعارضين بالقتل والتي يبتونها عبر الذباب الإلكتروني، بالإضافة إلى تتبع ومراقبة الحقوقيين والإعلاميين.

وفي سياق الحملة الشرسة التي تستهدف الحقوقيين والناشطين بالملكة، تصاعدت حملة التحريض ضد مناهضي التطبيع بالمغرب من قبل أوقاب المخزن، خاصة قيادة المرصد المغربي لمناهضة التطبيع، التي ترصد كل الفضيحة التطبعية وتقود الاحتجاجات المطالبة بـ"الانفصال عن الكيان الصهيوني".

وفي أول ردود الفعل، أدانت مجموعة العمل الوطنية من أجل فلسطين التي تضم عديد الهيئات الحقوقية والسياسية، في بيان لها، تطاول بأوقاب المخزن على رئيس المرصد أحمد ويحمان والكتاب العام عزيز مناوي وغيرهم ممن جندوا أنفسهم لخدمة أمته ومقدراتها الدينية وفي مقدمتها فلسطين، وحذرت من خطورة الخطاب التحريضي، مؤكدة أن اتهامها كاذبا ويتناول "الدعوات للوطن وخيانتها" هي "افتراءات لا تخفي مناهضي التطبيع بل ستزيد من عزيمتهم وإصرارهم على مواجهة كل من يعدم الأجدات المشهورة (...)"

أجمع إعلاميون وحقوقيون على أن المغرب أصبح مجرد ضيعة ملكية يأكل فيها القوي الضعيف، حيث تحول القضاء إلى أداة للانتقام من المعارضين المناهضين للفساد والاستبداد الذي استشرى بشكل غير مسبوق بالملكة خاصة بعد التطبيع مع الكيان الصهيوني المحتل وواج.

أكد الإعلامي المغربي، على لهروشي، في مقال له على إثر اعتقال المدونة والناشطة الحقوقية المغربية، سعيدة العلمي، الثلاثاء الماضي أنه "منذ ما يسمى باستقلال المغرب لا يعرف هذا البلد معنى الاستقرار رغم الحملات الإعلامية المأجورة والعملية للنظام المخزني التي تروج لصوره مزيفة عن البلاد التي تشهد موجات متتالية من الخروقات التي تملأ حقوق الإنسان". وذكر بالجرائم المنظمة التي ترتكبها أجهزة القمع المخزنية وعلى رأسها المخابرات الداخلية والخارجية والشرطة القضائية في تحالف مع الجهاز القضائي المسخر، وقال "تبدأ هذه الجرائم من الاختطاف والاعتقال التعسفي والاعتقال وفبركة الملفات وتلفيق التهم وتجهيز الأحكام والعقوبات إلى الزج بالأجبراء في السجون بتهمة مفبركة". وأضاف لهروشي يعيش المغرب مرحلة طويلة من القمع السياسي الممنهج تجلت بوضوح في سياسة الاختطاف والتعذيب والإخفاء القسري داخل شبكة من السجون والمعتقلات السرية، التي ظلت خارج أئین القانون والمساءلة، مشيرا إلى أن "هذه السجون ليست فقط أماكن احتجاز بل أدوات ميكانيكية للسيطرة على المجتمع وقمع أي صوت معارض، وتكريس الديكتاتورية المخزنية المتوارثة".

من جانبه، أكد المدون والناشط الحقوقي المغربي، محمد قنديل، في مقال له في المخزن تجرب على شعبه وأصبح يحكم بالقمع بعد أن

## وسط مطالب بوقف شامل للعدوان الصهيوني على غزة

# إجماع وطني فلسطيني حول رد "حماس"

حظي رد حركة المقاومة الإسلامية "حماس" على ورقة الإطار الخاصة بوقف العدوان على قطاع غزة بإجماع وطني فلسطيني لخصته مواقف مختلف الفصائل من مختلف التيارات والاتجاهات التي طالبت بوقف شامل لهذه الحرب الهمجية.

ص - محمديوة



"حماس"، جهاد طه، على أن اليوم التالي يجب أن يكون فلسطينيا بامتياز. وقال في تصريح صحافي أن الحركة "تؤمن بالشراكة السياسية والوطنية لإدارة الواقع الفلسطيني في غزة، وتجمعت ذلك من خلال اتصالا وطنية جامعة قبل تقديم ردنا الأخير". كما أكد افتتاحها على اتفاق بيكين الأخير أو أي طرح مثل اللجنة المجتمعية بغفاعة تطعمها لمشراكة وطنية حقيقية جامعة واستعدادا للتشاور مع القوى والفصائل والشخصيات الوطنية والإسلامية كافة لترتيب البيت الفلسطيني.

وشدد نفس المسؤول على ضرورة الاسراع في ترتيب البيت الفلسطيني والبدء في إعادة البناء، داعيا كافة أبناء الشعب الفلسطيني والحقوقيين للتضامن مع الجهود في مواجهة العدوان، من ضرورة معالجة آثار العدوان على قطاع غزة ووقف مسلسل المجازر والجرائم بحق أبناء الشعب الفلسطيني المغتصب ارضه وحقوقه.

أبرز هذه المواقف، تأكيد حركة الجهاد الإسلامي بأنها معنية بالذهاب إلى اتفاق، حيث أشارت إلى المشاورات التي أجرتها معها "حماس" بشأن اتفاق وقف إطلاق النار. وقالت إن ردها يتسم بالمسؤولية. ورحبت الجبهة الديمقراطية بموافقة "حماس" ومطالب بضممانات لوقف آلة القتل والتجويع، في مطلب رفعتة أيضا المبادرة الوطنية الفلسطينية التي دعت لضمان إدخال المساعدات وتحرير الأسرى ووقف العدوان الشامل.

الموقف نفسه عبر عنه "التيار الإصلاحي الديمقراطي" في حركة التحرير الفلسطيني "فتح"، الذي رحب "برد حماس الإيجابي ودعائها لبذل كل جهد لإنجاح التهدئة وصولا لوقف العدوان. أما القيادة العامة في الجبهة الشعبية، فقد رأت في خطوات "حماس" تجاه صفقة التبادل بأنها "حكيمه وتحفظ كرامة شعبنا"، في حين قالت جبهة النضال الشعبي "إنها تقدر "جهد حماس وتشد على ضمان وقف إطلاق النار الكامل".

نفس الدعم، أعرب عنه حزب الشعب الفلسطيني الذي دعا "لاستمرار التشاور الفلسطيني لتجاوز العقبات". وأكدت جبهة التحرير الفلسطينية على "ضرورة التمسك بالضممانات لإنهاء العدوان نهائيا". ولم تخرج كل من "لجان المقاومة" وما يعرف بفتح، الانتفاضة و"حزبي الأحرار والمجاهدين عن هذا الإجماع الوطني الفلسطيني الثمين للجهود الهادفة لوقف حرب الإبادة الصهيونية المستمرة على غزة.

وكان رئيس مكتب العلاقات الوطنية في حركة المقاومة الإسلامية، حسام بدران، أكد في تصريحات صحافية بأن هذه الأخيرة وفي إطار الجهود الوطنية الفلسطينية المكثفة التي تقودها، أجريت سلسلة اتصالات واسعة مع قادة الفصائل والقوى الفلسطينية للتسيق

## ممثل البوليساريو لدى سويسرا والأمم المتحدة والمنظمات الدولية: المغرب يستجيب بورقة الاستثمارات للفقر على حق تقرير المصير

أكد ممثل جبهة البوليساريو لدى سويسرا والأمم المتحدة والمنظمات الدولية بـ"جيف، أبي بشراي البشير، أن المغرب لجأ إلى استعمال ورقة الاستثمارات الاقتصادية في الجزء المحتل من الصحراء الغربية للتفكير على حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير بعد فشله في تحقيق اختراق مهم على مستوى الدبلوماسية المعتدلة الأطراف لشرعية احتلاله للصحراء الغربية.

وأوضح أبي بشراي في تصريح لـ"وآج"، أن المغرب يحاول الحصول على تأييد جديد من بعض الدول للمواقع الاستثمارية في الصحراء الغربية من خلال توريث بشاري في الاستثمار "اللاشرعي" في الإقليم المحتل واستغلال تلك الشركات كوكليات للضغط على حكومات تلك الدول للاعتراف بسيادته المزعومة على الصحراء الغربية. كما يهدف من خلال توريث الشركات كوكليات للضغط على حكومات تلك الدول للاعتراف بسيادته المزعومة على الصحراء الغربية. كما يهدف من خلال توريث هذه الشركات في نهج ثروات الشعب الصحراوي إلى التآمن على المواقف المؤيدة للاحتلال والمعبر عنها من طرف بعض القوى الدولية من خلال إطلاق اليد لشركات تلك الدول للتواجد

الاعلامي الحكومي في غزة من استمرار هذه المشاريع الجرامية التي تسوق بتهجير القسري كأنها "حل إنساني". وحمل كافة الجهات المنخرطة أو الداعمة لهذه المخططات، المسؤولية الكاملة عن الجرائم المرتكبة بحق المدنيين الفلسطينيين، مؤكدا أن داعيات هذه المؤامرات المنهجية نمر دين محاسب.

ويعد أن أدان بأشدد العبارات هذه المخططات الصنفوية الخطيرة للمضيفة الفلسطينية، أكد المكتب الإعلامي أن الشعب الفلسطيني، رغم كل جرائم الحرب والتجويع والإبادة والتهجير، باق متجذر في أرضه ولن يتخلل عن حقوقه الثابتة حتى زوال الاحتلال الصهيوني عن كامل الأرض الفلسطينية.

## مخطط أمريكي-إسرائيلي لتجهيز الشعب الفلسطيني تحت ستار إنساني مضلل

التحقيق أن ما تسمى "مؤسسة غزة الإنسانية"، التي تشرع على مصادم الموت في قطاع غزة والتي أنشئت بدعم أمريكي - إسرائيلي، تمثل الواجهة التنفيذية لهذا المشروع، حيث زعمت تقديم مساعدات إنسانية، لكنها تسببت فعليا، حتى الآن، في استشهاد 751 مدنيا وإصابة 4931 آخرين، إضافة إلى 39 مفقودا وسطر رفض وأمسع من 130 منظمة إنسانية دولية التعاون معها واتهامها بأنها "غطاء لأهداف عسكرية إسرائيلية".

ويشير التقرير إلى أن المشروع شمل تمويل سريا ودعما من شركات أمنية أمريكية خاصة وناشطات توزيع تحالف المبادئ الإنسانية، ما أدى لاحقا إلى طرد شركاء من "بوسطن الاستشارية"، على إثر ذلك، حذر المكتب

التحقيق أن ما تسمى "مؤسسة غزة الإنسانية"، التي تشرع على مصادم الموت في قطاع غزة والتي أنشئت بدعم أمريكي - إسرائيلي، تمثل الواجهة التنفيذية لهذا المشروع، حيث زعمت تقديم مساعدات إنسانية، لكنها تسببت فعليا، حتى الآن، في استشهاد 751 مدنيا وإصابة 4931 آخرين، إضافة إلى 39 مفقودا وسطر رفض وأمسع من 130 منظمة إنسانية دولية التعاون معها واتهامها بأنها "غطاء لأهداف عسكرية إسرائيلية".

ويشير التقرير إلى أن المشروع شمل تمويل سريا ودعما من شركات أمنية أمريكية خاصة وناشطات توزيع تحالف المبادئ الإنسانية، ما أدى لاحقا إلى طرد شركاء من "بوسطن الاستشارية"، على إثر ذلك، حذر المكتب

## تحت ستار إنساني مضلل

أدانت سلطات غزة، أمس، بشدة تورط مجموعة "بوسطن الاستشارية" في ما تعتبره "مخططا أمريكيا-إسرائيليا لتجهيز الشعب الفلسطيني تحت ستار إنساني مضلل".

كشفت تحقيق نشرته صحيفة "فايننشال تايمز" عن تورط مجموعة "بوسطن الاستشارية"، إحدى أكبر شركات الاستشارات العالمية، في إعداد نموذج مالي لتجهيز سكان قطاع غزة وترفعه ديوموغرافيا ضمن مشروع سري يحمل اسم "أورورا" ويتضمن تهجير أكثر من نصف مليون فلسطيني مقابل ما ستهيب "حزم تهجير" تولمها جهات خارجية. وأكد

## منظمات صحراوية تندد باستمرار المغرب في زرعها إصابة 3 أشخاص في انفجار لغم بالأراضي المحتلة

كشفت منظمات صحراوية، عن انفجار لغم أرضي يوم الخميس الماضي، بمنطقة الصفيّة، الواقعة بالجزء المحتل من الصحراء الغربية، على بعد حوالي 80 كلم من منطقة الكركرات، ما أسفر عن إصابة ثلاثة أشخاص بجروح متفاوتة الخطورة، وتدمير سيارة الدفع الرباعي التي كانت تقلهم.

قالت المنظمات الصحراوية المتمثلة في المكتب الصحراوي لتنسيق شؤون الألفام في الصحراء الغربية "سماكو"، الجمعية الصحراوية لضحايا الألفام، الفريق الثاني المشترك لدعم الأعمال المتعلقة بالألفام وربطه أصدقاء الأعمال الخيرية (الشهيد حازم)، في بيان مشترك، أن "هذه الأحداث الأليمة يليها مرة أخرى استمرار الخطر الداهم الذي تشكله الألفام الأرضية ومخلفات الحرب في الأراضي الصحراوية المحتلة، في ظل رفض دولة الاحتلال المغربي التوقيع على اتفاقية أوتواوا لحظر الألفام المضادة للأفراد، وامتناعها عن السماح بأي تدخل إنساني أو تقني لنزع هذه الأسلحة العشوائية التي تهدد حياة المدنيين بشكل يومي".

وأضاف البيان، أنه "وإن تندد المنظمات الصحراوية، بالديمقراطية في زرع الألفام، ورفضه للاختراقات في الاتفاقيات والمعاهدات الدولية ذات الصلة، فإنها تعمل دولة الاحتلال كامل المسؤولية القانونية والإنسانية عن حياة المدنيين الأبرياء الذين يعيشون تحت التهديد الدائم للألفام".

كما طالبت المنظمات الصحراوية المجتمع الدولي والأمم المتحدة والهيئات المعنية بحقوق الإنسان والأمن الإنساني، بالضغط على المغرب للسماح بنزع الألفام من المناطق التي يحتلها وتأثير وتصديد المناطق الملوثة لضمان سلامة السكان المدنيين، وتقديم الدعم الطبي والنفسية لضحايا الألفام مع إطلاق حملات توعية واسعة في المناطق المحتلة، مع الجهود الجارية لتحويلها إلى الحكومة الصحراوية بالتعاون مع الأمم المتحدة وشركاء دوليين لنزع الألفام بالأراضي المحتلة، رغم محدودية الإمكانيات.

جدير بالذكر أن الصحراء الغربية تعد من أكثر المناطق تلوثا بالألفام ومخلفات الحرب في العالم، حيث تشير التقديرات إلى وجود نحو 10 ملايين قلم، والألف القابل التقني والتقليدية وبقياء الذخائر الحربية المنتشرة عشوائيا في مناطق متفرقة شمالا وجنوبا وشرقا وغربا، لا سيما على طول الجدار العسكري الغربي، الذي يعد حقل الغام متواصل في العالم، و هذه الألفام خلقت أكثر من 6000 ضحية.

الصمود. ومن التحديات المطروحة أمام حزب ماسك الجديد هيمنة الحزبين الجمهوري والديمقراطي، حيث يعتمد النظام الانتخابي الأمريكي على قاعدة "الفائز يحصل كل شيء"، وهو ما يصعب مهمة أي حزب ثالث باعتبار أن القوانين الانتخابية في هذا البلد تفرض شروطا معقدة لتسجيل الأحزاب الجديدة والحصول على توافيق لدعم مرشحيها. ولم يتمكن أي من مرشحي خارج الحزبين الجمهوري والديمقراطي من الفوز بأصوات المجمع الانتخابي منذ عام 1968، وحتى المحاولات البائسة مثل حملة الملياردير روس بيرو عام 1992 لم تترجم إلى مقاعد حقيقية.

ويبدو أن ماسك يراهن على تركيز جهده في الانتخابات التصفية المقبلة على دعم مرشحين في مناطق محددة، لكنه لم يجد بعد أي سباقات سيخوضها كونه لم يفز فعليا، ويرى خبراء أن ذلك قد يشتت أصوات الجمهوريين، لكنه من غير المرجح أن يغير موازين الكونغرس، كما يطمح لاستقطاب الأغلبية الوسطية، لكن المحللين يشككون في قدرة هذا الجمهور المنتخب على الانتفاخ حول برنامج موحد، خاصة أن الناخبين غالبا ما يرتبطون عاطفيا بالحزبين التقليديين رغم انتقادهم لهما.

## أطلق عليها اسم "حزب أمريكي" | إيلون ماسك يعلن تأسيس حركته السياسية

فيسنش حزيا ثالثا. وهو ما حدث فعلا حيث جاء الإعلان عن هذا الأخير غداة تمرير مجلس النواب مشروع قانون الميزانية المثير للجدل الذي يتضمن رفع سقف الدين العام ووصفه ترويض و"الكبير الجميل" وكان سببا رئيسيا في إشعال الخلاف الحاد بين الرجلين الصديقين العدوين.

وأعلن إيلون ماسك في نهاية ماي الماضي، انتهائه فترة عمله كمستشار خاص في إدارة الرئيس ترامب، وذلك بعد أن أمضى 130 يوما في مهامه ضمن إدارة كفاءة الحكومة، التي تهدف إلى تقليص الإنفاق الاتحادي وتعزيز فعالية الأداء الحكومي.

ومعروف عن النظام السياسي الأمريكي أنه قائم على حزبين اثنين رئيسيين وهما الحزب الديمقراطي والحزب الجمهوري اللذان يتصدران المشهد السياسي الأمريكي منذ عقود ويتداولان السلطة وفق نظام انتخابي معتد لكنه أرح لأسس ديمقراطية حقيقية في بلادهم العام.

وبعد مزيد ماسك ثالث تشكيله سياسية تشهددها الولايات المتحدة وسيدخل سباق المنافسة من مواجهة الحزبين التقليديين بما يطرح تساؤلات حول التحدي التي ستواجهه وما إذا كان الملياردير الأمريكي قادرا على

فيسنش حزيا ثالثا. وهو ما حدث فعلا حيث جاء الإعلان عن هذا الأخير غداة تمرير مجلس النواب مشروع قانون الميزانية المثير للجدل الذي يتضمن رفع سقف الدين العام ووصفه ترويض و"الكبير الجميل" وكان سببا رئيسيا في إشعال الخلاف الحاد بين الرجلين الصديقين العدوين.

وأعلن إيلون ماسك في نهاية ماي الماضي، انتهائه فترة عمله كمستشار خاص في إدارة الرئيس ترامب، وذلك بعد أن أمضى 130 يوما في مهامه ضمن إدارة كفاءة الحكومة، التي تهدف إلى تقليص الإنفاق الاتحادي وتعزيز فعالية الأداء الحكومي.

ومعروف عن النظام السياسي الأمريكي أنه قائم على حزبين اثنين رئيسيين وهما الحزب الديمقراطي والحزب الجمهوري اللذان يتصدران المشهد السياسي الأمريكي منذ عقود ويتداولان السلطة وفق نظام انتخابي معتد لكنه أرح لأسس ديمقراطية حقيقية في بلادهم العام.

وبعد مزيد ماسك ثالث تشكيله سياسية تشهددها الولايات المتحدة وسيدخل سباق المنافسة من مواجهة الحزبين التقليديين بما يطرح تساؤلات حول التحدي التي ستواجهه وما إذا كان الملياردير الأمريكي قادرا على

أعلن الملياردير الأمريكي، إيلون ماسك، ليلة أول أمس، عن تأسيس حزبه السياسي الذي أطلق عليه اسم "حزب أمريكا" هو التركيز بدقة على مقعدين في مجلس الشيوخ وما بين 8 إلى 10 دوائر انتخابية في مجلس النواب. كما صرح، على أن احتدام الخلاف بينه وبين الرئيس الأمريكي بأنه إذا تم تمرير قانون الميزانية،



## المشكل يطرح كل صيف أزمة ماء بالعفرون

عبر سكان بلدية العفرون، الواقعة في الجهة الغربية لولاية البليدة، عن استيائهم الشديد من التذبذب الكبير في توزيع المياه الصالحة للشرب، الذي تعرفه البلدية منذ حلول موسم الصيف، على غرار باقي السنوات الماضية، التي شهدت هي الأخرى نفس الإشكالات، بسبب التراجع الكبير في منسوب المياه والتذبذب في عملية التوزيع.

تتأني كل أحياء البلدية، من تأخر كبير في التزود بالمياه، وهي الأزمة التي تشهدها كل صائفة وتكون المبررات المقدمة هي نفسها المرتبطة بتعطّل أو سرقة المحولات الكهربائية، وهو ما اعتبره السكان بالأمر غير المقبول، خاصة في ظل عجز الكثيرين عن تغطية تكاليف شراء صهاريج المياه بمعدل مرتين أسبوعيا، نظرا للنفاذ السريع للمياه، بسبب ارتفاع الاستهلاك في هذا الموسم الحار.

وقد دفع هذا الوضع، بعدد من المواطنين والفاعلين في فعاليات المجتمع المدني، إلى رفع اشتغالات السكان إلى مختلف الجهات المعنية، من بينها وسيط الجمهورية، حيث عبروا من خلاله، عن جملة من المطالبات، أبرزها: فتح تحقيق ميداني وشفاف في تسير "وحدة الجزائرية للمياه" بالبلدية، ومراقبة مدى التزام المؤسسة ببرامج التوزيع، وضمان وصول الضغط الكافي إلى كل الطوابق، مع المطالبة باتخاذ إجراءات فورية لضمان حق المواطن في التزود بالماء، وفقا لما يكفله الدستور والقانون.

وحسب مصادر مطلعة من مديرية توزيع المياه بالعفرون، فإن الأزمة الراهنة تعود إلى عدة أسباب، أبرزها التعطل في الأنابيب المائية، إضافة إلى تعرض المحولات الكهربائية للسرقة والتخريب، وهو ما يشكل تحديا متكررا يعرقل جهود توزيع المياه. كما أكدت نفس المصادر، أن عمليات السقي غير المنظمة من قبل بعض الفلاحين، تؤثر سلبا على مخزون المياه الجوفية.

أما فيما يخص توقيت إطلاق المياه ليلا، فأوضحت نفس المصادر، أن القرار جاء نتيجة كثرة التبذير من قبل أصحاب المحلات وبعض المواطنين، وهو ما اضطر المصالح المعنية، إلى تغيير التوقيت لتفادي التبذير، وضمان استغلال المياه لأغراض ضرورية وللإستخدام المنزلي فقط.

في سياق الحلول المقترحة، كشفت نفس المصادر، أنه من المرتقب، أن يتم تدعيم بلدية العفرون بحصة معتبرة تقدر بـ 1700 متر مكعب من مياه التحلية، الأمر الذي من شأنه سد العجز المسجل، إلى جانب رفع حصة البلدية من المياه الجوفية، من خلال تدشين نقب مائي جديد، تحت إشراف مصالح ولاية البلدية.

رشيدة بلال

## 56 ألف مستفيد من المنحة بالعاصمة

# صـب 85.5 مليارا شهريا في حسابات البطالين

كشف مدير التشغيل لولاية الجزائر، عبد العالي غزالي، أن العدد النهائي للمستفيدين من منحة البطالة في العاصمة، بلغ 56695 شخص، أحصت المصالح المعنية، فيما تم إلغاء استفادة 31610 حالة من المنحة، بعد القيام بتحقيقات ومراقبة دورية، مع مختلف الهيئات المحلية، لمنع الاستفادة غير المستحقة، فيما قدرت قيمة ما يتم صبه شهريا بالعاصمة في حسابات المعنّين، بـ 855 مليار سنتيم.

زهية ش.



منحة البطالة، وأكثر من 600 حالة لم تبرر وضعيتها تجاه الخدمة الوطنية، وحالات أخرى ثبتت استفادتهم من جهاز دعم التشغيل، وكذا الانتساب إلى صندوق التقاعد، ومتعاقدين كاساتذة أو مستخلفين في وزارة التربية والتعليم، والاستفادة من المنحة الجرفائية للضامن، وحالات أخرى ألغيت استفادتهم غير المستحقة من منحة البطالة.

31610 مستفيد من المنحة. وقد كشفت عملية المراقبة، عن وجود حالات ازدواجية الاستفادة، تمثلت في أكثر من 100 حالة انتساب إلى الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، و7610 حالة رفض توجيهه للعمل، و3467 رفض أو التخلي عن التكوين، و1514 حالة عدم الحضور لموعد المراقبة والتقييم، إضافة إلى ضبط 1336 طالب جامعي يستفيدون من

كما تم تنصيب 1623 متكون في مناصب عمل قارة، بعد انقضاء فترة التكوين، من جهة أخرى، أكد نفس المسؤول، أن مصالحه قامت منذ انطلاق جهاز منحة البطالة، بإجراء عمليات مراقبة دورية مع مختلف الهيئات المحلية، بهدف إعطاء المنحة لمستحقّيها الفعليين، وإلغاء جميع حالات ازدواجية الاستفادة، حيث مكنت العملية من إلغاء استفادة

أوضح مدير التشغيل بالعاصمة، من خلال عرض مفصل حول قطاع التشغيل، يخص السداسي الأول من السنة الجارية، قدمه أمام أعضاء المجلس الشعبي لولاية الجزائر، الأسبوع الماضي، أن عدد المستفيدين من المنحة، الذين تم تنصيبهم في مناصب عمل قارة، بلغ 5667 مستفيد، لافتا إلى أنه تم في إطار تسير ملف الاستفادة من منحة البطالة في ظروف محكمة، استحداث المنصة الرقمية "منحة"، كأداة ناجعة لتسيير هذا الملف عن بعد، لاسيما فيما يتعلق بالتسجيلات الأولية دون عناء التنقل إلى مقرات الملحقات المحلية للتشغيل، إضافة إلى حجز المواعيد إلكترونيا، لتنظيم عملية إيداع الملفات القاعدية لدى الملحقات المختصة إقليميا، لمراقبتها والمصادقة عليها. وفي هذا الصدد، أوضح المتحدث، أن 40 بالمائة من المستفيدين من منحة البطالة، مستواهم جامعي، و45 بالمائة منهم بدون تأهيل، و15 بالمائة خريجي التكوين المهني، مشيرا إلى أنه تم استحداث منصة رقمية "تكوين"، لتسيير عملية تكوين المستفيدين من المنحة عن بعد، ومتابعة مدى التحاق الموجّهين بمراكز التكوين المهني المخصصة لهم، حيث استفاد من التكوين 4545 مستفيد من منحة البطالة خلال سنة دورات تكوينية، عبر 32 مركز تكوين تم تخصيصه للعملية،

## مقاطعة براقى تسقط أسماء من قوائم "سوسيال"

# دفع مستحقات الشطر الأول من سكنات "أل بي يا" قريبا



بتحديد مواقع سكنات المعنّين، الذين تم تثبيت استفادتهم، من قبل اللجنة المذكورة سابقا، على أن يتم استخلاص الحالات المرفوضة، عند الانتهاء من التحقيقات، مع مراعاة ما نص عليه المرسوم التنفيذي 142-08 المؤرخ في 11 ماي 2008، المحدد لقواعد منح السكن العمومي الإيجاري.

أما بلدية الكاليتوس، فلديها 13 طلعنا، تم تثبيت استفادة ستة مستفيدين، وإسقاط استفادة سبعة ملفات، بعد دراسة الطعون وإعادة التحقيق، 6 ملفات منها يتقاضى أصحابها دخلا شهريا يفوق 24 ألف دينار.

وقد أجريت صباح الخميس الماضي، القرعة الخاصة

طمان الوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية براقى، عبد الوهاب برتيمية، المستفيدين من سكنات الترقوي المدعم "أل بي يا"، عبر كامل بلديات المقاطعة الإدارية، في مختلف المشاريع المبرمجة، أنه سيتم برمجة قرعة تصديق صنف ومواقع سكناتهم، فور انتهاء البنك الوطني للإسكان، من استصدار مقررات الاستفادة، التي شارف على الانتهاء منها، والشروع في استدعاء المستفيدين، لفرض دفع مستحقات الشطر الأول من الحصة السكنية، الخاصة ببلديات براقى، الكاليتوس وسيدي موسى.

زهية ش.

موسى، فقد سجل تقدما كبيرا في الأشغال، بلغت نسبة 75 بالمائة، فيما سجل مشروع 614 مسكن ترقوي مدعم، الشيخ الحداد ببلدية الكاليتوس، للمركبي العقاري ديوان الترقية والتسيير العقاري لبئر مراد راب، تأخرا كبيرا في إنجاز هذه الحصة، التي خصص منها 181 مسكن لمواطني بلدية براقى، و80 مسكنا لفائدة مواطني سيدي موسى، و280 مسكن ترقوي مدعم لمواطني بلدية الكاليتوس، حيث أسند هذا المشروع، الذي يضم أكبر حصة سكنية، لمؤسسة "كوسيدار"، على أن يتم وضع حجر الأساس خلال شهر جويلية الجاري، والانطلاق في الأشغال، فيما أكد الوالي المنتدب، أنه يولي أهمية بالغة لهذا الملف، الذي هو محل متابعة شخصية ومستمرة من قبله. على صعيد آخر، وتزامنا مع الاحتفالات المخلدة للذكرى المجيدة لعبدى الاستقلال والشباب، وبعد اختتام لأشغال اللجنة الولائية لعلوم السكنات العمومية الإيجارية "سوسال"، وصدر نتائجها الخاصة ببلديتي سيدي موسى والكاليتوس، تم إسقاط أسماء عدد من المستفيدين من القوائم المؤقتة، التي تم الإعلان عنها، مؤخرا، على أن يتم توضيح الحالات المرفوضة، بعد الانتهاء من التحقيقات. وفي هذا الصدد، تم تثبيت استفادة واحدة من بين 10 طعون، بالنسبة لبلدية سيدي موسى، وإسقاط استفادة تسعة ملفات بعد دراسة الطعون وإعادة التحقيق، 2 منها

دعا المسؤول الأول على مقاطعة براقى، المستفيدين الذين تم الاتصال بهم، إلى الإسراع في رفع التحفظات المسجلة من قبل البنك الوطني للإسكان، في أقرب الآجال الممكنة، لتسريع عملية دفع المستحقات، ووضع حد لانتظار أصحاب الملفات، الذين تم قبولهم للاستفادة من هذه الصيغة، التي تشهد موقعها نسبا متفاوتة في الإنجاز. ومن بين مشاريع "أل بي يا" التي يجري إنجازها، مشروع 129 مسكن ترقوي مدعم يحوش المهبوب في بلدية براقى، المخصصة لفائدة مواطني بلدية براقى، والتابعة للمركبي العقاري ديوان الترقية والتسيير العقاري بئر مراد راب، الذي يشهد تقدما في الإنجاز، حسبما أشارت إليه مصالح مقاطعة براقى، حيث بلغت نسبة الأشغال به 70 بالمائة، في انتظار إتمام ما تبقى منها وتسليم المشروع.

من جهة أخرى، بلغت نسبة أشغال مشروع 60 مسكنا ترقويا مدعما، بحي الرماضنية في الكاليتوس، والمخصصة لسكان البلدية، للمركبي العقاري ديوان الترقية والتسيير العقاري الدار البيضاء، 30 بالمائة، حيث لم يسجل تقدما كبيرا في الإنجاز، ما يتطلب المزيد من الانتظار لاستلام سكنات هذا الموقع.

أما مشروع 60 مسكنا ترقويا مدعما بأولاد شبل، بمقاطعة بئر توتة، والمخصصة لسكان بلدية سيدي

## "سولغاز" يومرداس تزيد استثماراتها

# 910 مليون دينار لمواجهة الطلب على الكهرباء

وضعت مصالح مديرية توزيع الكهرباء والغاز بيومرداس، خطة عمل لمواجهة الطلب المتزايد على الكهرباء، خلال صائفة 2025، يشمل على السواء، إنتاج الكهرباء وشبكات النقل والتوزيع، كما يتركز على محورين، يخص الأول إنجاز ووضع منشآت جديدة حيز الخدمة، فيما يتعلق الثاني بتنفيذ برنامج الصيانة، في حين تصل التكلفة التقديرية الإجمالية لهذا البرنامج أزيد من 910 مليون دينار.

حنان س.

الخيمة لـ2 محولا كهربائيا بعدة بلديات، مع إنجاز 5 منطقات كهربائية، و21 عملية خاصة بالرفع من قدرة المحولات الكهربائية، على مستوى الأحياء وانقطاع التي عرفت تذبذبا وانخفاض في شدة التيار الكهربائي بالولاية، وبالصيف على مستوى بلديات بيومرداس، برج منابيل، الشنية، بني عمران، قوروص، بودواو، سي مصطفى، سوق الأحد وتيجلايين.

من جهة أخرى، يقضي نفس البرنامج، بصيانة 443 كلم من شبكة توزيع الكهرباء ذات التوتر المتوسط، و481 كلم من شبكة التوزيع ذات التوتر المنخفض، مع صيانة 1045 محول كهربائي، و375 عملية قياس لشدة التيار الكهربائي، مع تقليم الأشجار تحت الشبكة على طول 11 كلم لضمان خدمة عمومية جيدة للزائين طيلة الموسم الصيفي الجاري.



كشفت بيان عن خطة الاتصال، بمديرية التوزيع بيومرداس، تلقت "المساء" نسخة منه، أنه في سياق الاستجابة للطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية خلال الصائفة الجارية، فإنه تم تسطير عمل مبرمجة للاستجابة لهذه الزيادة، ضمن برنامج قدرت تكلفته الإجمالية بـ 910 مليون دينار، حيث يتضمن إنتاج وتوزيع الكهرباء، إضافة لعمليات الصيانة، ناهيك عن تجديد فرق متناوبة خاصة بالكهرباء، والرفع من جاهزيتها من أجل التدخل السريع والفعال لإصلاح الأعطاب المحتملة فور وقوعها.

وبشيء من التفصيل، أفاد نفس البيان، أنه من حيث توزيع الكهرباء، فقد أنجزت 4 منطقات كهربائية بقدرة 30 كيلوواط، الكائن انطلاقا من المحول الكهربائي المنفصل 30/60 كيلوواط، الكائن بين واضح ببلدية حمادي، بغلاف مالي يقدر بـ 60 مليون دينار، ومن شأن هذه الخطوة، المساهمة في تحسين وضمان نوعية خدمة التمرين بالكهرباء، والرّد على الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية بالجهة الغربية للولاية. كما ستكون المحول من خط يفوق 73 كلم من التوتر المنخفض والمتوسط. إضافة إلى ذلك، فقد أُنجز وتم وضع حيز



## برج باجي مختار تحسين التغطية الصحية لحماية السكان من الأمراض

أكد المشاركون في أشغال اللقاء الجهوي "لتعزيز الاستجابة والاستباق لمواجهة المخاطر الصحية في مناطق الجنوب الكبير"، والذي انطلقت أشغاله نهاية الأسبوع الأخير، ببرج باجي مختار، على أهمية وضع استراتيجيات تحسين التغطية بالتفويض الواسع، لحماية السكان. وأبرزت السيدة بلقاسم، ممثلة المعهد الوطني للصحة العمومية، خلال مداخلتها بعنوان "حماية السكان من خلال تحسين التغطية بالتفويض" (البرنامج الموسع للتفويض)، أهمية التفويض الواسع وتحسين مؤشرات، خاصة في الولايات الحدودية، وما يستوجب وضع استراتيجيات، على غرار توسيع التغطية الجغرافية، عن طريق تكثيف حملات التوعية، وضمان وفرة المقاحات، وتكوين الفرق الطبية المكلفة بمتابعة البرنامج. وقصدت تحسين فعالية البرنامج الموسع للتفويض، أكدت السيدة بلقاسم، على ضرورة إشراك الجمعيات المحلية وتوفير وسائل النقل للفرق الجوارية، وتحديد بيانات المستفيدين دوريا، مع التركيز على الفئات الهشة، كالأطفال دون سن الخامسة والنساء الحوامل. من جهة أخرى، تطرقت الدكتورة أبوغوفالة، من المعهد الوطني للصحة العمومية، في محاضرتها حول "الوضعية الوبائية لداء البشمانيا في الجزائر"، إلى العلاقة بين نقص التفويض وانتشار الأمراض المزمنة، مشددة على أن الوقاية الاستباقية عبر التفويض، تقلل أكثر نجاعة وأقل تكلفة من التدخل العلاجي، بعد تفشي العدوى. وأكدت في هذا الشأن، أنه من بين الأولويات اليوم، خاصة في ولايات الجنوب، ضرورة تعزيز الثقة في خدمات التفويض لدى المواطنين، ودعم استراتيجيات التحسين مع المصالح المحلية والاجتماعية المحلية، يضيف نفس المتحدث.

يهدف هذا الملتقى الجهوي، الذي حضره أزيد من 120 مشارك من مختلف القطاعات والشركاء، على غرار مستخدمي قطاع الصحة وجمعية أصدقاء المريض، وجمعية "ناس الخير"، إلى تطوير الآليات الوقائية والتكفل بالمخاطر الصحية، خاصة الأمراض المنقولة والمعدية، عبر سلسلة من المحاضرات والورشات التطبيقية.

ت.ب

## تيميمون 121 تعد على شبكتي الكهرباء والغاز

سجلت مصالح مديرية توزيع الكهرباء والغاز بتيميمون، خلال شهر جوان المنصرم، 121 حالة تعدي على الشبكتين الكهربائية والغازية، مما صعب في كثير من الأحيان، عملية التدخل السريع لإصلاح الأعطاب المختلفة، وإعادة الترميم بالطاقة، حسب بيان صادر عن نفس المؤسسة. ويخصون الطاقة الكهربائية، فقد تم تسجيل 186 حالة تعدي على الشبكة، منها 177 هوائية، و99 تحت أرضية، بالإضافة إلى 3 حالات سرقة معدات، والتعدي على المنشآت الكهربائية، مما تسبب في قطع الترميم بالغاز عن 11000 زبون. نتيجة أشغال البناء وغرس الأشجار والتدخل تحت الشبكة، ورمي الأسلاك المعدنية على الكوابل الكهربائية، وأعمال الحفر العشوائية التي يقوم بها بعض المواطنين ومؤسسات الأحياء. وفي نفس السياق، تم تسجيل 24 حالة تعدي على الشبكة الغازية، وتمثلت في ظاهرة البناء فوق الشبكة الغازية، كما تم تسوية 20 حالة بالتراضي مع الزبون، بينما أحيل باقي الحالات إلى الجهات القضائية المختصة، لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة. وحسب البيان، فإن السبب الرئيسي في هذه الاعتداءات، التي مست الشبكتين الكهربائية والغازية، يرجع إلى عدم احترام محيط الحماية، فضلا عن أعمال الحفر العشوائية، دون اللجوء إلى المصالح المختصة للمؤسسة، وعدم دراية بعض المواطنين بخطورة هذه الظاهرة على أمنهم وسلامتهم.

م.ع

## ورقلة الحظيرة الفندقية تدعم بمؤسسة جديدة

تدعمت الحظيرة الفندقية بولاية ورقلة، بمؤسسة فندقية جديدة، جرى تدشينها من قبل والي الولاية، عبد الغني فيلاي، للرفع من قدرات الاستقبال بهذه الولاية. وتتوفر هذه المؤسسة الفندقية الجديدة، التي تندرج في إطار الاستثمار الخاص، على 33 غرفة، تتسع في المجموع إلى 66 سريرا، كما أوضح مدير السياحة والصناعة التقليدية بالولاية، عبد الحفيظ بوضيعة. وأضاف، أن هذه المؤسسة، ستساهم في تحسين جودة الخدمات الفندقية المقدمة بالولاية، التي تزخر بمقومات سياحية متنوعة، على غرار المساحة الصحراوية وسياحة الأعمال والمؤتمرات، نظرا لوجود أقطاب جامعية وصناعية بالبلدية. يذكر أن الحظيرة الفندقية بولاية ورقلة، شهدت تطورا ملحوظا خلال السنوات الأخيرة، بدخول عدة فنادق جديدة حيز الخدمة، منها فندقان مصنفاً بأربع نجوم، بطاقة استيعابية تقدر بـ 320 سرير. وتشتمل الحظيرة الفندقية بولاية ورقلة، على 28 فندقا (1630 سرير)، بوفرة في المجموع أزيد 350 منصب عمل، استنادا إلى معطيات مديرية السياحة والصناعة التقليدية بالولاية.

ك.م

## مدير الموارد المائية بسكرة "المساء": حل مشكل الصرف الصحي بنسبة 80 بالمائة

كشف مدير الموارد المائية بسكرة، محمد بوعلي، أن عملية تجديد قنوات الصرف الصحي على مستوى عاصمة الولاية، تتجزأ بوتيرة جيدة، مشيرا إلى إسناد الشطر الأول 103 مقاولات مصنفة، ولها باع وخبرة طويلة في إنجاز المشاريع الكبرى، مؤكدا، تحرير طلب الاستفادة من الشطر الثاني لانتهاء من المشروع، وحل مشكل شبكة الصرف الصحي بنسبة 80 بالمائة.

نور الدين العابد



السكان عبر إقليم الولاية. وفي سياق متصل، أوضح مدير الموارد المائية، أن المصالح المختصة، تدخلت خلال فترة عيد الأضحي لمعالجة 10 مواقع سجلت بها انسدادات، وتم تسخير الإمكانيات المائية والبشرية لإنجاز المهمة في أوقات قياسية، سمحت للمواطن بقضاء العيد في ظروف جد مريحة.

تقنية، وإذا تطلب الأمر -حسبه- يقترح مشروع للتسجيل، كما أبرز تجند أعوان وإطارات وحدة مؤسسة "الجزائرية للمياه" عبر البلديات، لتوفير مياه الشرب، مشيرا إلى دخول أنابيب مائية جديدة حيز الاستغلال، مؤخرا، فضلا عن إصلاح وتهئية 3 منابغ أخرى، من شأنه حشد المزيد من الموارد المائية التي تلبى حاجيات

التي تعد هاجس المواطن بعاصمة الولاية. وقد لفت مسؤول القطاع، إلى أن ديوان التطهير، ساهم على متابعة ومعالجة الأحياء عبر مختلف البلديات، مؤكدا أن إرسال لجنة إلى حي بن جاب الله مسعود ببلدية بوشقرون، سيسمح بتحديد الخلل الحاصل على مستوى قنوات الصرف الصحي، وإنجاز بطاقة

أكد السيد بوعلي، في تصريح لـ "المساء"، أن الشطر الأول من المشروع المذكور، رصدت له وزارة الري، 400 مليار سنتيم، وسيضمن التخلص من الاختلالات الحاصلة على مدار عقود، مؤكدا أن الدولة حرصت على تحسين الإطار المعيشي للسكان، من خلال توفير مياه الشرب باعتبارها مادة حيوية، وتجديد القنوات المتهترئة

## ناقش مصيرها منتخبو بسكرة طرح عدة ملفات كانت حبيسة الأدرج

وأن السلطات والمسؤولين مطالبون بتوفيره للمواطن أينما حل أو ارتحل، إلا ما استثناءه القانون، على حد تعبير، موضحا أن القانون استثنى منذ أقل من سنتين، البنائات التي تتجزأ دون رخصة ولا اعتماد من قبل مصالح التعمير على مستوى البلديات.



وأكد أن تسوية وضعية تلك السكنات، شرط للاستفادة من الربط بالشبكات المختلفة، وأن الحي الذي طرح بشأنه غياب مياه الشرب، يعد من بين الأحياء الفوضوية، ورغم ذلك، تم ربطه بشبكة المياه، باعتبار أن المياه مرتبطة بحياة المواطن، على حد تعبيره. وأضاف، أن الولاية تسابق الزمن، من أجل تحقيق طفرة نوعية في مجال تحسين الإطار المعيشي للمواطن على المستوى المحلي، موضحا أن الإطار السيئ، هو الذي تولده ميزانية الدولة وصندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية. وتجدر الإشارة، إلى أشغال الدورة تخلفها تكريم عائلة الشهيد "جوازي بشير"، عرفانا للتضحيات الجسام المقدمة من قبل هؤلاء الأبطال، الذين ضحوا بالنفس والنفس، لنعيش اليوم في كنف الحرية والسلام والأمان.

بالاعتمادات القائمة، بأن الوالي يهتم بعاصمة الولاية دون غيرها من البلديات، هي مغالطة كبيرة، ولا أساس لها من الصحة، مبررا أن معيار الكثافة السكانية يقتضي بأن تكون ميزانية عاصمة الولاية أكبر من باقي البلديات، ورغم ذلك، فإنها لا تستفيد من النسبة المطلوبة، مشيرا إلى أكثر 200 مليار سنتيم، التي ينبغي أن تستفيد منها بلدية بسكرة، باعتبار أن نصف سكان الولاية يقطنون بها -حسب نفس المسؤول-. كما أضاف، أن شبكات مياه الشرب، الصرف الصحي، الطرقات، الكهرباء والغاز، الإنارة العمومية والإتصالات، مرتبطة بالإطار الذي يعيشه المواطن،

عرفت انطلاقا جيدة لا ينكرها إلا جاحد. بدوره، أوضح الوالي، لخضر سداس، أنه فضل تأجيل تقديم عرض شامل حول حصيلة المشاريع التنموية، على ضوء غياب أعضاء البرلمان بعرفيته، واكتفى بتقديم حصيلة بعض الجوانب والمشاريع المرتبطة بحياة المواطن بشكل مباشر، منها الشبكات بمختلف أنواعها. وبالمعاصرة، قدم توضيحا حول الشبكات المختلفة المرتبطة بالإطار المعيشي للمواطن، والإجابة عن تساؤلات يرفعها المواطن، من خلال وسائل الشبكة المكنية حول الاختلالات المسجلة، لافتا إلى أن بعض

أكد رئيس المجلس الشعبي الولائي لولاية بسكرة، التومي قريبا، خلال أشغال الدورة العادية الثانية للمجلس لسنة 2025، مؤخرا، أن التنسيق التام بين الهيئتين التنفيذية والمنتخبة، سمح بإحداث قفزة نوعية في مجال التنمية، منوها بقرارات الوالي التي سمحت بإعطاء دفعة لعدة ملفات، كانت حبيسة الأدرج لعدة سنوات.

نور الدين العابد

أوضح قريبا، في كلمة افتتاحية، خلال الدورة العادية الثانية للمجلس الشعبي الولائي، بقاعة المداورات في مقر الولاية، التي حملت اسم الشهيد "جوازي بشير"، بحضور السلطات المحلية والمدنية والعسكرية، الأسرة الثورية، وفعاليات المجتمع المدني، ومثلي وسائل الإعلام، والتي تضمنت محاور ونقاط مختلفة في مجال التنمية، أن هيئته خصصت 152996 مليون دينار لفائدة النقل المدرسي، وتسديد فواتير المؤسسات العمومية التي هي على عاتق الجماعات المحلية، معتبرا أن التنمية خلال السنوات الثلاث الأخيرة،

## جهود لتسوية الحالات العالقة

### اتساع ملحوظ لمساحة العقار الفلاحي بتندوف



ملفا عالقا منذ سنوات، بمساحة تصل إلى 131 هكتار. أما في ما يخص التسوية ضمن صيغة الاستصلاح عن الملكية العقارية، فقد تمت التسوية، حسب تصريح مدير الديوان، لـ 74 ملفا عالقا، بمساحة 113 هكتار، 226 مستغل بدون سند داخل المحيطات الفلاحية، بمساحة تصل إلى 260 هكتار. وتزامنا مع صدور المنشور الوزاري رقم 02، المؤرخ في 01 جوان 2025، والمتضمن تطهير العقار الفلاحي بمختلف صيغ المنع والتسوية، أفاد نفس المتحدث، أنه سيتم الفصل النهائي في كل الملفات المودعة على مستوى الديوان الوطني للأراضي الفلاحية، وكذا مديرية المصالح الفلاحية. واعتبر مدير الديوان الوطني للأراضي الفلاحية بولاية تندوف، بأن هذا الإجراء، فرصة ثمينة تتاح للفصل النهائي لمسألة العقار الفلاحي بالولاية، وفي مختلف الحالات التي لم تتم تسويتها من قبل، ولم تصدر بشأنها أية نصوص

عرفت مساحة الأراضي الفلاحية بتندوف، اتساعا ملحوظا مقارنة مع السنوات الماضية، حسب ما كشف عنه محمد تقي، المدير الولائي للديوان الوطني للأراضي الفلاحية "أولنا"، حيث تتربع على مساحة إجمالية تقدر بـ 1945 هكتار، استغل منها حوالي 995 هكتار.

تقي علي سالم

كما عرفت عملية تطهير العقار الفلاحي بالولاية، منذ سنة 2024، إلى غاية جويلية الجاري، تسويات متعددة حسب صيغ المنع والتسوية الثالثة العملية، مست على الخصوص المستغلين خارج المحيطات الفلاحية، أو ما يعرف بمطابقة الأراضي التي تم استصلاحها، وهو ما يقارب 21 ملفا على مساحة إجمالية تقدر بـ 196 هكتار، أما الصيغة الثانية من التسوية، فتتعلق بالامتياز الفلاحي، حيث تم تطهير نحو 65

## وضع 110 محول كهربائي حيز الخدمة

تم، منذ مطلع السنة الجارية 2025، وضع 110 محول كهربائي حيز الخدمة، عبر بلديات ولاية بسكرة، لتسعين الترميم بالطاقة الكهربائية خلال صائفة 2025، حسب ما علم من مدير توزيع الكهرباء والغاز محليا. وأوضح جمال مخلوف، خلال عرضه حصيلة النشاط الخاص بالسنة المنصرمة (2024)، وبرنامج العمل الخاص بسنة 2025، أنه تم إلى حد الآن، إنجاز 110 محول كهربائي من 143 المبرمج للتجسيد، ضمن مخطط تحسين الخدمة المقدمة للمواطنين. وأضاف، أن المديرية، تمكنت من إنجاز شبكة تقدر بـ 111 كم من الأعمدة والأسلاك الكهربائية، ضمن نفس المخطط، الذي يستجيب لطلبات الزبائن، ويعد من ظاهرة الانتقاعات وضعف التيار الكهربائي.

ك.ي



# سياحة 11 أسفار



الأنثى 11 محرم 1447 هـ  
الموافق 7 جويلية 2025 م العدد 8668

El Massa  
بومية وطبية أخبارية

## المغبر تكوين 146 مرشد سياحي

استفاد ما لا يقل عن 146 شخص من دورة تدريجية في الإرشاد السياحي، على مدار ثلاثة أيام، بالمعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني الشهيد "بلقاسم مسعودي" ببلدية جامعة، حسبما استفيد من مسؤولي القطاع.

وأوضح مدير السياحة والصناعة التقليدية بالولاية، هشام هويدي، أن هذا النشاط التكويني المنظم، بالتنسيق مع مديرية التكوين المهني في الولاية، يندرج في إطار الاحتفال باليوم الوطني للسياحة.

تضمن برنامج الدورة عدة محاور، على غرار مهارات الإرشاد السياحي، وأخلاقيات مهنة الإرشاد السياحي، والأطر القانونية لممارسة نشاط الدليل في السياحة وامتداد، وواجبات المرشد السياحي، وعن التعامل مع السائح، ورفقة القطاع السياحي، وأليات التنظيم والترويج السياحي. تهدف هذه الدورة، التي اختتمت نهاية الأسبوع الفارط، إلى ترقيّة القطاع السياحي بالولاية من خلال تكوين وتاهيل الفاعلين والناشطين في مجال الإرشاد السياحي بولايات الجنوب.

ق. م

## المخيمات الصيفية بالطارف

### برنامج لاستقبال 750 طفل

يتوقع أن تستقبل ولاية الطارف الساحلية، خلال موسم الاصطياف 2025، ما مجموعه 750 طفل، في إطار المخيمات الصيفية، حسبما استفيد من مديرية الشباب والرياضة بالولاية.

أوضحت السيدة نبيلة حناي، في تصريح لها، بأنه سيتم استقبال هذا العدد من الأطفال على مستوى مخيم الشابات ببلدية الشط، مبرزة بأن هذه المبادرة تندرج ضمن حملة المخيمات الصيفية، التي تشرّف عليها وزارة الشباب، والمقسمة على ست دورات، تدوم كل واحدة منها 12 يوما.

وأضافت أن كل دورة تخصص ستتميز بإقامة نشاطات فنية وترفيهية متعددة، على غرار مهرات فنية وجولات سياحية والعباب بالشواطئ، مع تنظيم ورشات ترفيهية لفائدة المشاركين. وأبرزت ذات المسؤولية، بأن الفوج الأول يضم 130 طفل مستفيد من المخيمات الصيفية، يتحدرون من ولاية أم الوافي، خلال الأسبوع الماضي بالطارف، حيث تم توفير كافة الإمكانيات اللازمة لراحتهم، كما أفادت بأن الوزارة الوصية أطلقت السنة الجارية 2025، منصة رقمية لتسجيل الأطفال الراغبين في المشاركة في المخيمات الصيفية، شريطة أن يكونوا متخطين في مؤسسة شبابية، وفي إطار حركية وتبادل الشباب، يرتقب خلال شهري جويلية وأوت، استقبال شباب يتحدرون من ولايات تبسة وأم البواقي.

وخلّصت، على مستوى بيت الشباب بمنطقة طونقة، التابعة لبلدية القالة، والذي تديره طاقّة استيعابه 100 سرير، ق. م



## "الكور" و"الكورنيش" يصنعان الفرجة في ليالي الصيف عناية تعيش أجواء الفرحة

تتدفق العائلات العنابية كل مساء صيفي، إلى ساحة الثورة وفضاء "الكور"، حيث تنبثق الحياة من جديد بعد نهار حار وطويل، لتبدأ الليالي المفعمة بالهدوء والفرجة والمذاقات المنعشة... عنابة، هذه المدينة الساحلية الدافئة، تتحول في الصيف إلى فسحة ممتدة من الراحة الاجتماعية والترفيه الأسري... فور غروب الشمس، تتجه الأنظار نحو وسط المدينة، وتحديدًا إلى "الكور" وساحة الثورة، اللذان يعدان قلب الحياة الليلية، ليس فقط لسكان المدينة، بل أيضًا للمغتربين والزوار الوافدين من الولايات المجاورة، الذين يقصدون عنابة للاستمتاع بأجوائها الخاصة.

### «رورتاج» سميعة عوام

الزهرات المسائية على الشاطئ... متعة بسيطة بطابع خاص

من المشاهد اللافتة في ليالي عنابة، اختيار الكثير من العائلات تناول العشاء مباشرة على الشاطئ، أو في المساحات الخضراء القريبة من البحر، إذ تقوم ربّات البيوت بتحضير أطباق تقليدية، ثم تتوجه العائلة بأكملها نحو أحد الشواطئ، وهناك تُفَرّش الطاولات، وتُوضَع الكراسي المستراحة، ويبدأ الجميع بالاستمتاع بجو طبيعي منعش، بعيدا عن ضيق المنازل، والرطوبة الخانقة، وضجيج الحياة اليومية، وتستمر السهرة في كثير من الأحيان حتى ساعة متأخرة من الليل، حيث يشارك الجميع الأحاديث والنكات والضحكات.

لقاءات الشباب... طقوس صيفية لا تغيب

الشباب أيضًا لهم نصيبهم من هذه الأجواء، حيث يفضل الكثير منهم تنظيم "لقاءات جوارية" على الشاطئ، يجتمعون فيها، أصدقاء أو أبناء حي واحد، ويشاركون بعضهم في جلب أطباق متنوعة ومشروبات، لتتشكل مائدة جماعية تعكس روح التقاءهم والحميمية. تلك اللقاءات لا تحتاج إلى دعوات رسمية أو ترتيبات كبيرة، يكفي التفاهم والمودة، وبعض الأطباق البسيطة، ليصنعوا ليلة لا تُنسى.

صيف عنابة... طقس اجتماعي بامتياز

في عنابة، لا يُنظر إلى فصل الصيف على أنه مجرد تقلب مناخي، بل يُعاش كطقس اجتماعي يومي، يبدأ مع غروب الشمس ولا ينتهي إلا بطلوع الفجر. المدينة تعرف كيف تستقبل زوارها، وتمنحهم فسحة من الراحة والسكون والجمال.

«الكور» و«الكورنيش» لا يقدمان مشاهد جميلة فقط، بل يمنحان الناس شعورًا بالانتماء ويعيدان للعائلة الجزائرية جوها الحميم، ويمنحان للشباب فسحة تعارف ولقاء، تحت سما صافية، وعلى ضوء مصابيح لا تطفأ، ونسائم بحر لا تتوقف.

ساحة الثورة... القلب النابض للامسيات الصيفية

تمتاز ساحة الثورة بخصوصية تجعلها

لدى محبة

العائلات، فهي لا توفر فقط جلسات مريحة تحت الأشجار وبين أضواء الشارع، بل تمنح الزوار شعورًا بالأمان والسكينة. تتوفر فيها مساحات كافية لركن السيارات، وهي محاطة بمقاهي وأماكن تقدم مشروبات باردة وساخنة بأسعار مناسبة، ما يجعلها وجهة مثالية لكل من يبحث عن الاسترخاء، بعد يوم طويل من العمل أو الحرارة. ما يميز هذه الساحة أيضًا، كونها مقصدًا دائمًا للمغتربين عند زيارتهم الصيفية، حيث يجدون فيها ذكريات الطفولة وروح المدينة القديمة، ويصطحبون عائلاتهم إليها، بعيدا عن صخب المدينة وازدحام أماكن الترفيه الأخرى.

"الكور نيش"... البحر يهمس بنسيمه وسعده

إذا كان "الكور" القلب الهادئ، فإن الكورنيش هو الرئة المنعشة للمدينة، على امتداد الشريط الساحلي، تبدأ الحركة بعد الثامنة مساءً، حيث تتجه العائلات نحو شواطئ "قباي" و"سانكلو" للاستمتاع بنسيم البحر ليلاً، تمتد الطاولات والكراسي على طول الواجهة البحرية، يُوجّرها أصحابها للعائلات بأسعار معقولة، أقل مما هو عليه نهاراً، حين تشتد حرارة الشمس ويزدحم الشاطئ بالمصطافين.

هنا، تختلط أصوات البحر بأحاديث العائلات، وتنتقل البهجة بين الباعة المتجولين الذين يقدمون الشاي الساخن، والمكسرات، والحلويات التقليدية التي تُعشّق الحلق وتُعيد الحيوية بعد غناء النهار.

يمتد "الكور" بمحاذاة البحر،

وتغمره أشجار وأرصفة تظلل الممرات، وتُضفي على المكان طابعًا هادئًا يشبه حدائق أوروبية، تطل على ميناء مفتوح. يجلس الزوار على الكراسي المطلة مباشرة على الميناء، يحسّون الشاي أو القهوة، بينما تُقدّم لهم المثلجات بأنواعها المختلفة، والتي أصبحت سمة المكان الأساسية.

ويأتي "كربوبي" في صدارة اختيارات الزوار، وهو متلج غني الطعم، اكتسب شهرته من مقهى "الدب القطبي"، الذي أسسه المرحوم براج، الاسم الذي أصبح علامة فارقة في المشهد السياحي المحلي، وتعدت شهرته حدود المدينة، لتصل إلى مختلف ولايات الوطن.

يتحول "الكور" ليلاً، إلى فسيفساء مضيئة، حيث تنعكس الألوان من الفوانيس والمصابيح المتنوعة، فتخلق أجواءً شاعرية توجي للزائر بأنه في مكان مصمم بعناية لإسعاده.

الأسر تاتسي بأطفالها، وتحرس على الجلوس لساعات طويلة، يلهو فيها الصغار بالألعاب المتوفرة، أو يلتقطون صورًا تذكارية فورية لدى المصورين المنتشرين بالمكان، ليعودوا إلى بيوتهم بصور تُجسد لحظة فرح تبقى في الذاكرة.

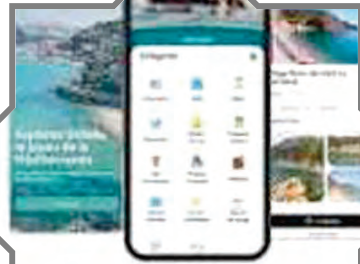
## دعماً للسياحة الداخلية

### إطلاق تطبيق "صيفي في سكيكدة"

تدعمت ولاية سكيكدة بتطبيق "صيفي في سكيكدة"، عبارة عن مرشد ودليل رقمي ذكي، موجه لاكتشاف جمال الولاية في موسم الاصطياف، في إطار تعزيز السياحة الداخلية، من خلال تقديم خدمات مبتكرة من جهة، ومن جهة أخرى، يجسد الموقع انفتاح الولاية على التحول الرقمي في خدمة السياحة، ومنه خدمة الزوار والمقيمين على استكشاف كنوزها الطبيعية والثقافية بطريقتي مبتكرة وعصرية.

الموقع الذي أطلقته شركة (BZA TECH)، تحت إشراف مديرية السياحة والصناعة التقليدية للولاية، يعد دليلاً رقمياً شاملاً بامتياز، وهو موجه للمصطافين والزوار، وحتى السياح الراغبين في اكتشاف ما تخر به الولاية، من إمكانات سياحية من شواطئ وشلالات وغابات ومواقع تاريخية ومرافق خدمية، زيادة إلى عروض الإيواء ومختلف الأنشطة الثقافية والترفيهية، ومن ثمة يتيح هذا الموقع، لمستخدمه، التعرف على كل ما يحتاجونه خلال موسم الاصطياف، بما يمكنهم من قضاء عطلة صيفية مريحة، لا سيما أن من مميزات هذا التطبيق، أنه يحتوي على خريطة تفاعلية لأبرز النقاط السياحية في الولاية، مع معلومات دقيقة ومحدثة حول الشواطئ والخدمات المتوفرة، إضافة إلى وجود دليل للمطاعم، الفنادق، وأماكن التنزه وتنشيطات حول الفعاليات والنشاطات الصيفية المقامة في سكيكدة، وكذا معلومات عامة عن الولاية.

### بوجمة ذيب



صيفي في سكيكدة

## تندوف

### 10 مسابح لفائدة الشباب

تعزز قطاع الشباب والرياضة في ولاية تندوف، مؤخرًا، بمنشآت جديدة تضاف إلى مجموع الهياكل التي يتوفر عليها القطاع ببلديتي الولاية. وحسب مصدر عليم من مديرية الشباب والرياضة، فإن الولاية تتوفر على 10 مسابح، منها ستة ببلدية تندوف مقر الولاية وأربعة على مستوى بلدية أم العسل، وتقدر سعة استيعاب هذه المسابح نحو 1800 طفل وشباب يوميًا ممن يمارسون هواية السباحة ذكورا وإناثًا، ضمن مخطط تربوي يشرف عليه إدارات مؤهلة تابعة للقطاع، كما يعتبر المسبح الأولمبي "صالح بوبنير" الواقع بحي النصر وسط مدينة تندوف، أهم منشأة ترفيهية يستقبل ما بين 400 و500 سائح يوميًا، إضافة إلى وجود عدد معتبر من أحواض السباحة بأحياء بلديتي تندوف وأم العسل، إلى جانب توفر مسبح متنقل لفائدة شباب قرية حاسي خبي، التي تبعد عن مقر الولاية بنحو 400 كلم.

من جهة أخرى، سيعزز القطاع بمشاريع أخرى ضمن السياسة المرسومة لترقية الشباب، وتوفير وسائل الترفيه والاستفادة له من برامج السباحة في أقصى نقطة من الوطن، بالجنوب الغربي للبلاد.

لتقير علي سالم



## مولودية الجزائر

### بلالي يعطي موافقته المبدئية للعودة



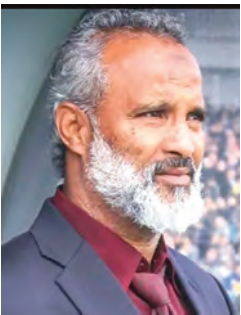
ويبدو أنه وافق سرا على فكرة العودة، مشرطاً الاتفاق بين رئيسي الفريقين، فالكرة الآن في مرمى رئيس مولودية، الحاج رجم إقناع نظيره التونسي بالسماح لبلالي بالانضمام بالمعيد. وقد تحدثت الصحافة التونسية بالفعل عن رحيل الدولي الجزائري الوشيك، فإذا تمت الصفقة، فسيكون بلالي بلا شك، نجم سوق الانتقالات الصيفية في الجزائر.

ط. ب

أكدت مصادر مقربة من اللاعب الدولي، يوسف بلالي، أنه قدم موافقته المبدئية، للعودة مجدداً إلى نادي مولودية الجزائر، الذي سبق وأن لعب له وترك بصمته في التتويج بلقب البطولة الوطنية في 2024. ويرتبط يوسف بلالي بعقد مع الترجي التونسي حتى جوان 2026، فبعد عام من رحيله إلى الترجي التونسي، مقابل صفقة قدرت بـ679 ألف يورو، من المنتظر أن يعود بلالي إلى تقمص ألوان مولودية الجزائر، فمغادرته للنادي أحدثت زلزالاً حقيقياً في صفوف "الشناوة"، حيث كان الفريق يعمل عليه للتألق في رابطة أبطال إفريقيا، ولم ترق مغامرته في تونس إلى مستوى التوقعات المتفجرة، خصوصاً بعد الخروج من المشاركة في كأس العالم للأندية في الولايات المتحدة على يد تشيلسي. وبعد عودته إلى فرنسا، تصدّر بلالي عناوين الصحف، عقب الحادثة التي كان سبباً فيها على متن الطائرة، أدت إلى احتجازه من قبل الشرطة، وقد أضرت هذه القضية بصورته وأضعفت مركزه في الترجي التونسي. ووفقاً لمعلومات مسربة من مولودية، سارعت الإدارة إلى التواصل مع اللاعب،

## مولودية وهران

### شريف الوزاني مديراً رياضياً جديداً خلفاً لمزيان



عين مجلس إدارة مولودية وهران الجديد، برئاسة سيدي محمد حجيوي، اللاعب الدولي السابق شريف الوزاني، مديراً رياضياً جديداً للفريق خلفاً لمزيان، ليكون بذلك ثاني قرار يتخذه المسيررون الجدد، بعد أول خص تبنينهم قائمة اللاعبين المسرحين، التي أعدها سلفا المدرب الحالي للمولودية، عبد القادر عمراني وتضم 12 لاعباً. ويأتي تعيين شريف الوزاني في منصبه الجديد، رغبة من مجلس الإدارة الجديد بقيادة حجيوي، ليمت ديناميكية جديدة في التسيير بما يحقق آمال الأنصار، الذين طالبوا بشدة بإحداث التغييرات المناسبة في الهيكل الإداري لمولوديتهم بحسب الكفاءات، والذي من أبناء الفريق بعد الموسم المخيب، والذي نجحت فيه من السقوط قبل جولتين من إسدال الستار على البطولة الوطنية.

ويذكر أنصار في شريف الوزاني الرجل المناسب، والقادر على المساهمة بفعالية في تغيير الأمور بداخل مولودية وهران إلى الأحسن، في انتظار أن يعقد حجيوي وشريف الوزاني ندوة توضح لهما مشروعهم في الفريق الجديد الذي جاء بهما إلى

عين مجلس إدارة مولودية وهران الجديد، برئاسة سيدي محمد حجيوي، اللاعب الدولي السابق شريف الوزاني، مديراً رياضياً جديداً للفريق خلفاً لمزيان، ليكون بذلك ثاني قرار يتخذه المسيررون الجدد، بعد أول خص تبنينهم قائمة اللاعبين المسرحين، التي أعدها سلفا المدرب الحالي للمولودية، عبد القادر عمراني وتضم 12 لاعباً. ويأتي تعيين شريف الوزاني في منصبه الجديد، رغبة من مجلس الإدارة الجديد بقيادة حجيوي، ليمت ديناميكية جديدة في التسيير بما يحقق آمال الأنصار، الذين طالبوا بشدة بإحداث التغييرات المناسبة في الهيكل الإداري لمولوديتهم بحسب الكفاءات، والذي من أبناء الفريق بعد الموسم المخيب، والذي نجحت فيه من السقوط قبل جولتين من إسدال الستار على البطولة الوطنية.

ويذكر أنصار في شريف الوزاني الرجل المناسب، والقادر على المساهمة بفعالية في تغيير الأمور بداخل مولودية وهران إلى الأحسن، في انتظار أن يعقد حجيوي وشريف الوزاني ندوة توضح لهما مشروعهم في الفريق الجديد الذي جاء بهما إلى

للم، فقد سيشرف الوزاني مديراً رياضياً جديداً خلفاً لمزيان ق ل شريف الوزاني وأن شغل منصب مدير رياضي في مولودية وهران، وكان ذلك

## شبيبة تيارت

### الفريق دون رئيس ويسير نحو المجهول



من السلطة الوصية، وغياب أي مؤشر تولي شخص آخر زمام الأمور، علمنا أنه كانت هناك محاولات عديدة من قبل معلمي وأعضاء الفريق لكتابة باء بالفشل، في ظل التخوف الكبير من الديون المترتبة والوضعية الإدارية والتنظيمية الصعبة، وهجرة عدة لاعبين إلى وجهات أخرى

تعددت أمور فريق شبيبة تيارت أكثر، في غياب إدارة قائمة وعدم وجود رئيس للفريق، بعد توقيف الرئيس السابق موسمين، مما يتطلب تدخل مصالح مديرية الشباب والرياضة لضبط الأمور بعقد جمعيتين عامتين، لكنها لم تأتي بالجديدي، نظراً لعدم تلبية أعضاء الجمعية العامة النداء، وتم بالمناصفة إنشاء لجنة الترشيحات، التي لم تستقبل أي ملف لترشح بعد انقضاء المدة القانونية.

مما فتح مجال التنازلات، ضرورة تعيين ديركتوار لتسيير المرحلة القادمة، خاصة وأن الوضعية الحالية تندر بانحدار الفريق في غياب أي مؤشر إيجابي، رغم تداول بعض الأسماء لرئاسة الفريق، كالرئيس السابق شفيق بومدين وأسماء أخرى، لكن الأمور ما زالت على حالها وتسير نحو المجهول، خاصة وأن هناك تأخر كبير تعرفه التشكيلة، في الوقت الذي قطع فيه فرق أخرى أشواطاً كبيرة في عملية الاستعدادات، من حين أن فريق "الزرقاء" يقتنع لحد الآن إلى أبسط إمكانيات العمل، منها مقر النادي المغلق، بقرار

ن. خيالي

### بجاية: تكريم الرياضيين المتألقين

عرفت الاحتفالات المخلدة، بالذكرى المئوية لتأسيس الاتحاد الوطني للرياضة، التي تألفت خلال الموسم الكروي المنصرم، حيث قام والي ولاية بجاية بتنظيم حفل تكريمي على مستوى قاعة المؤتمرات بمقر ولاية بجاية، حضره المنتخبين المحليين، السلطات الأمنية المختلفة، الأسرة الثورية والحركة الجموعية، بالإضافة إلى ممثلي الفرق ومختلف الرياضيين الذين حققوا نتائج إيجابية خلال الموسم المنصرم.

وتم تكريم فريق مولودية بجاية، بمبلغ مالي قدر بـ500 مليون سنتيم كمكثمة السعود، والتي جعلت المسيرين يعبرون عن ارتياحهم، خاصة وأن الفريق كان يواجه إلى هذه اللحظة، بعد أن اشترك أعضاء النادي الهادي من غياب أي رد فعل من السلطات المحلية. كما تميزت هذه الاحتفالات، بتكريم فرق أخرى على غرار ناصرية بجاية، التي خرجت مؤخرًا بلقب البطولة والكأس، بالإضافة إلى نادي قتيبات أقبو والعديد من الرياضيين، الذين شاركوا في مختلف المنافسات الرياضية، التي جرت طيلة الموسم الماضي.

من جهة أخرى، كانت هذه المناسبة فرصة، من أجل رد الاعتبار للعديد من الفرق التي أضحت بحاجة إلى تدعيم على المستوى المحلي، من أجل تحقيق نتائج إيجابية أخرى مستقبلًا، والعمل على تشريف الألوان الوطنية، خاصة على مستوى الرياضات الفردية.

الحسن حمامة

## بعد موسم مخيب

# نادي "سوسطارة" يعود إلى منصة التتويج

نجح نادي اتحاد العاصمة، في إنقاذ موسمه بأفضل طريقة ممكنة، بعد أن توج بلقب كأس الجزائر 2025، إثر فوزه في المباراة النهائية على نظيره شباب بلوزداد بهدفين دون رد، في مواجهة التي أقيمت أول أمس، على ملعب نيلسون مانديلا ببرقي.

و. توفيق



قوافل العناصر من مختلف الأعمار على متن السيارات، أطلقت العنان للممنهات رافقتها إطلاق الألعاب النارية والمفرقات من شرفات المنازل، وصرخات الفرحة والأغاني المجددة لزملاء مسجل الهدف الثاني، الشاب أحمد خالدي، معبرين عن ابتهاجهم بالتغلب على أبناء "العقيبة" في النهائي السادس بينهما. الأحياء الشعبية، كباب الواد و"سوسطارة" وساحة الشهداء غزاهم مئات الشباب من أنصار الفريق العاصمة، في قمة الفرحة بهذا اللقب الغائب عن خزائن الاتحاد منذ سنوات.

الذي فاز فيه الشباب على "سوسطارة" ثلاث مرات أيضا في النهائي سنوات (1969، 1970 و 1978). عاشت معاقل نادي سوسطارة ليلة بيضاء، عقب نجاح الفريق في حسم لقب كأس الجزائر لصالحه بعد فوزه في نهائي الطليعة 58، على الجار شباب بلوزداد (0-2)، وفوز نهاية المواجهة، خرج أنصار فريق اتحاد الجزائر إلى شوارع العاصمة للاحتفال بتتويج فريقهم بلقب كأس الجزائر للمرة التاسعة في تاريخه.

قال خير" على فريقه، حيث عادت "السيدة" الكأس إلى "خزائنه" مع رجوعه إلى النادي العصامي، بعد غياب عمر 12 سنة، وكانت آخر كأس حققها تشكيلة "سوسطارة" سنة 2013، أمام الجار والغريم بمولودية الجزائر (1-0). ويهدأ التتويج بتعادل نادي "البهجة" الرقم القياسي في عدد التتويجات بتسعة ألقاب مع شباب بلوزداد، والتي حققها سنوات (1981، 1988، 1997، 1999، 2001، 2003، 2004، 2013 و2025)، ويحقق الاتحاد أيضا فوزه الثالث على أبناء "العقيبة" في نهائي الكأس، بعد سنتي (1988، 2003)، في الوقت

وجاء الفوز الثمين بفضل هدفين مبكرين للمهاجمين رياض بن عياد وأحمد خالدي، اللذين انضموا إلى صفوف "سوسطارة"، خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية، وكان لهما الدور الحاسم في هذا النهائي، وبذلك، عزز الاتحاد رصيده في سجل الكأس إلى تسعة ألقاب، بينما أوقف حلم شباب بلوزداد في الظفر بلقب عاشر وتغريز رقمه القياسي، ليخرج "السباري" خالي الوفاض هذا الموسم، بعد احتلاله المركز الثالث في ترتيب البطولة. وحققت اتحاد العاصمة رقماً لاقتاً خلال هذه النسخة من كأس الجزائر، إذ أنشأها دون اهتزاز شريكه في أي من الأدوار الخمسة التي خاضها، بداية من الدور 32 وحتى النهائي، وهو إنجاز يؤكد الصلابة الدفاعية، التي ميزت مشوار الفريق في المسابقة، رغم المشاكل الكثيرة التي عاشها في البطولة، بإحلاله المركز الثامن، وخروجه من ربع نهائي كأس الكفدرالية الإفريقية.

## عودة عليق فال خير على الاتحاد

هذا التتويج كان طوق نجاة للفريق العصامي، بعد تغييرات كبيرة على المستويين الإداري والفني، كان أبرزها إقالة مجلس الإدارة السابق وعودة الرئيس التاريخي، سعيد عليق (77 عاماً)، والتي تعتبر بمثابة

## سعيد عليق (المدير العام للاتحاد العاصمة):

### تتويجنا بالكأس له طعم خاص

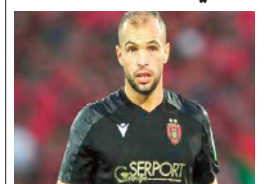


شتم رئيس اتحاد العاصمة، سعيد عليق، تتويج ناديه بكأس الجزائر، معتبرا بأنه جاء بعد موسم شاق ومخيب، وصر عليق، في هذا الخصوص عقب نهاية المباراة أول أمس، "تتويجنا بكأس الجزائر هذا الموسم، جاء بطابع خاص، لا انتظر للوضعية التي كان عليها فريقنا، كما أضاف، "هذا التتويج جاء عشية الذكرى 88 لتأسيس النادي، وتزامنا مع الذكرى 63 لتعيد الاستقلال"، وأردف الرئيس التاريخي لنادي سوسطارة، "لا أعيننا أبنائنا وجههم الحقيقي، وأنا جد سعيد بمردودهم، إلى جانب كل من الطاقم الفني، والطبي، والمسير، الذين يذلوا مجهود كبير لنيل هذا اللقب"، وختم عليق تصريحاته قائلا: "هذه الكأس هي من تفتح لنا الطريق لانتقالات أخرى، وسنستفيد أحسن اللاعبين، أنصارنا يستحقون الألقاب كل موسم".

وت

## سليم بوخنشوش (لاعب اتحاد الجزائر):

### نهدي هذا الفوز لأنصارنا



"الحمد لله على هذا الفوز، خاصة بعد موسم صعب وشاق، العديد شككوا في قدراتنا قبل النهائي، كنا قد سطرنا كأس الجزائر كهدفا الرئيسي قبل انطلاق الموسم، بصراحة، لم تكن في المستوى المطلوب في البطولة الوطنية وكأس الكفدرالية الإفريقية، ولكن التقطنا بعد هذا أن نقدم كل ما في وسعنا في الكأس. نهدي هذا الفوز لأنصارنا وأشكرهم على صبرهم وتضهمهم للوضعية الصعبة التي عشناها".

وت

## محمد لاسات (مدرب اتحاد الجزائر):

### التتويج أنقذ الموسم



لم أكن أنتظر هذه السهولة من الشباب، لديهم قوة لم تكن قائمة اليوم، طيلة 7 أسابيع وأنا أعينهم في بيت، حتى أولادي لاحظوا أنني لا أتوقف عن مشاهدة المباريات قبل النهائي، التتويج ثمرة عمل جماعي".

وت

## رياض بن عياد (لاعب اتحاد الجزائر):

### التتويج لم يكن سهلا

عبر مدرب نادي سوسطارة، محمد لاسات، عن سعادته الكبيرة بتتويج فريقه بكأس الجمهورية، بعد موسم صعب للغاية نجح عناصره في إنهائه بأفضل صورة. وقال لاسات أول أمس: "أولا، أهدي هذا الفوز لعائلتي، التتويج لم يكن سهلا نظرا للموسم الصعب الذي أبنائنا، ولكن الحمد لله بفضل الله أولا والعمل الذي قمنا به تمكنا من تحقيق الفوز". بعد تضيق حظوظنا في البطولة وإصابة العديد من اللاعبين، سطرنا ورقة الطريق من خلال بناء فريق تنافسي في كأس الجزائر". وأضاف ذات التقني: "كنا مجبرين على الفوز من أجل إنقاذ الموسم وإسعاد الجماهير، ليؤكد: "رفضت مساعدة كوربيس ووافعت عن الإطار الفني الجزائري، ولو خسرننا، لقالوا إنني مجنون،

## الحمد لله على هذا التتويج

### الذي لم يكن سهلا، أنا جد سعيد

وأود أن أعترف من الأنصار بعد موسم صعب، المباراة لعبت على جزئيات والحظوظ كانت متكافئة 50/50 بالنسبة للفريقين، فريق شباب بلوزداد يطبق كرة قدم جميلة، ولكن فريقنا كان مثل المجموعة المتماسكة".

وت

## أسامة شيتة (لاعب اتحاد الجزائر):

### تتويجنا بالكأس جاء بعد موسم صعب

"في البداية، مبروك للاتحاد وأنصاره هذا التتويج، أود أن أشكر المدير العام للاتحاد، سعيد عليق، على ما قام به، الموسم كان صعبا خاصة في البطولة ولكن تمكنا من حسم لقب الكأس في نهاية المطاف. إن شاء الله هذه الكأس ستكون البداية نحو تتويجات أخرى".

و. توفيق



## بن زية على أعتاب الدوري السعودي

يقترب الدولي الجزائري، ياسين بن زية، من تحقيق رغبته في الانتقال إلى أحد الدوريات العربية، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

تسببت إدارة نادي الحزم، المساعد الجديد للدوري السعودي للمحترفين، بعرض لتعاقد مع ياسين بن زية، حسيما كشفه موقع "اليوم" السعودي، وبدا نادي الحزم تصرفاته الجادة في فترة الانتقالات الصيفية الحالية، استعدادا لخوض منافسات دوري روشن السعودي للمحترفين الموسم المقبل 2025-2026، ويستهدف نادي الحزم، تقديم موسم في المستوى وضمان البقاء في دوري الأضواء، بالتعاقد مع أسماء بارزة.

وفي هذا الإطار، تطمح إدارة الحزم، إلى إحداث نقلة هجومية نوعية في الفريق، من خلال الجمع بين بن زية وزميله في المنتخب الوطني، أمير سعودي، والذي بات لاعباً حراً بعد سقوط نادي الرائد إلى دوري بولو للدرجة الأولى السعودي، ويمثل هذا الشئلي خياراً مثالياً لقيادة خط وسط وهجوم الفريق، نظراً لعامل الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها الشئلي الجزائري في المستوى العالي، بالإضافة إلى تعدد مناصبهما الهجومية.

يعد بن زية من الأسماء الجزائرية البارزة في الفترة الأخيرة، حيث تألق بشكل لافت مع نادي كارايخ الأذربيجاني، إذ ساهم خلال آخر موسمين بـ33 هدفاً، بين صناعة وتسجيل، كما أن بن زية استعاد مكانته في صفوف "الخضر"، بعدما شارك في 10 مباريات دولية، مؤخراً، سجل خلالها وسعاً ما مجموعه 7 أهداف، بعد غياب طويل.

من جهته، يتواجد اللاعب الجزائري سفيان بن دبكة ضمن دائرة اهتمامات نادي الحزم السعودي أيضاً، الذي يريد ضمه إلى صفوفه خلال فترة الانتقالات الصيفية.

و. توفيق

## غاليته مدرباً جديداً لبن رحمة

أعلن نادي نيوم، المساعد حديثاً إلى البطولة السعودية لكرة القدم، التعاقد مع المدرب الفرنسي كريستوف غاليته، ليقود الفريق في الموسم الجديد.

نشر النادي، الذي يضم في صفوفه، الدولي الجزائري المهاجم الدولي الجزائري، سعيد بن رحمة، عبر صفحته على "انستغرام"، فيديو لتقديم المدرب معلقاً، "الرحلة تبدأ الآن... كريستوف غاليته مدرباً جديداً لنادي نيوم الرياضي". وكان فريق نيوم قد أعلن الخطة المأش، فسح التعاقد بالترشيح من الزبيري بريكليس شاموسكا، وكتب، "شكراً على كل المحطات السعيدة شاموسكا... سنظل في ذاكرتنا دائماً".

وكان نادي نيوم قد اشترى عقد الدولي الجزائري بن رحمة، مقابل 12 مليون يورو، بعدما اكتفى بإعارته طيلة النصف الثاني الأخير للموسم، وسجل بن رحمة 7 أهداف في 16 مباراة في دوري الدرجة الثانية السعودي، وشارك الفريق لتأهل إلى الدوري السعودي الممتاز.

وفي الموسم المقبل، ستخضع إلى بن رحمة، بعض الوحدات الألفية بالنسبة إليه، حيث انتقل زميله السابق في ليون الكسندر كازارت إلى باريس، ومن المتوقع أيضاً أن يضم مارين بولغا جويس، من نادي فيس إيلها، ويضم نيوم ويسح في العام السابق، من أجل أن يثبت نفسه في الدورى السعودي، ويحافظ بذلك على مكانته مع المنتخب الوطني أيضاً.

وقطع الفريق موعداً كأس أمم أفريقيا، وإمكانية حضور الجزائر في نهائيات كأس أفريقيا للرجال، وتتمتع الشئلي الجزائري، يعمل بن رحمة على إقناع النابح فلايمير بيتكوفيتش، ليعضد مكاناً له في التحديت القادمة، التي سيشارك فيها "الخضر".

و. توفيق

## ملعب 28 سبتمبر" لن يكون جاهزاً قبل موعد اللقاء

# المنتخب الغيني يتجه لاستقبال "الخضر" في الخارج



من كأس العالم، إذ يُدرك لاعبو "الخضر" برصيد 15 نقطة، بعد 5 انتصارات وخسارة واحدة فقط.

سيستهدف المنتخب الوطني مواصلة التآلق لحسم تأهله إلى نهائيات المونديال، بعد الغياب عن آخر نسختين

سُجِّع على استقبال نظيره الجزائري خارج أرضه، ضمن الجولة الثامنة من تصفيات كأس العالم 2026، والمقررة خلال شهر سبتمبر المقبل. يتصدر أشبال المدرب فلايمير بيتكوفيتش، المجموعة السابعة للتصفيات الإفريقية

سبب تدهور مراحقه، إلا أن الأمر حال دون استضافة اللاعب لأي مواجهة محلية أو دولية، ورغم التقدم الواضح في الأعمال، فإن اللاعب لن يكون جاهزاً قبل نهاية سنة 2025، مما يعني أن المنتخب الغيني

يتجه المنتخب الغيني، لاستقبال المنتخب الوطني في ملعب آخر، في الجولة الثامنة من تصفيات كأس العالم 2026، بسبب تأخر تجديد ملعب "28 سبتمبر" في العاصمة كوناكري.

و. توفيق

يدخل "المحاربون" شهر سبتمبر المقبل، في فترة حاسمة في سياق التأهل لكأس العالم المقبلة، عند ملاقة بوتسوانا وغينيا على التوالي، وبحسب ما كشفه موقع "Guineefoot"، فإن مواجهة الجزائر أمام مستضيفه في الجولة الأخيرة من تصفيات المنتخب الغيني، لن تقام في كوناكري، كما كان منتظرا، بسبب استمرار أشغال تجديد ملعب "28 سبتمبر"، الذي لا يزال غير جاهز لاستضافة المباريات الدولية.

وحسب المصدر ذاته، فإن أشغال إعادة تهئية ملعب "28 سبتمبر" في العاصمة الغينية كوناكري، تسير ببطء ثابتة، وسط رضا من الطواقم الفنية والعمال المتواجدين بعين المكان، بعد حوالي أربع سنوات من الإغلاق الكامل، بسبب تدهور مراحقه.

إلا أن الأمر حال دون استضافة اللاعب لأي مواجهة محلية أو دولية، ورغم التقدم الواضح في الأعمال، فإن اللاعب لن يكون جاهزاً قبل نهاية سنة 2025، مما يعني أن المنتخب الغيني

## بعد وصوله إلى سن 51 عاما

## أكروور يقرر اعتزال كرة القدم

قرر اللاعب الدولي الجزائري السابق، نسيم أكروور، اعتزال ممارسة رياضة كرة القدم عن عمر 51 سنة، وقالت إدارة نادي شوميري، الذي ينشط في الدرجة الفرنسية الخامسة في بيان لها، أن 4 لاعبين من الفريق فروا الرحيل هذه الصائفة، والجزائري نسيم أكروور واحد منهم، وفي الموسم المقبل، خاض أكروور 15 مباراة رسمية، وأضفى هدفاً لمصلحة فريق شوميري. وبالإضافة إلى ذلك، ذكرت أحدث التقارير الصحفية المحلية، أن نسيم أكروور قرر اعتزال ممارسة رياضة كرة القدم، وتحويله إلى مدرب يعتني بالفئات الصغرى ويراعم نادي شوميري.

كان نسيم أكروور قد ظهر لأول مرة، مع المنتخب الوطني عام 2001. وسبق له المشاركة في نهائيات كأس أمم أفريقيا، طبعاً ما في 2002 وتونس 2004، في منصب مهاجم، كما خاض أكروور 18 مباراة دولية مع "الخضر" ما بين 2001 و2004 وسجل 6 أهداف.

وفي مشواره الاحترافي، تقمص الدولي الجزائري الأسبق، ألقاب العديد من الأندية الفرنسية، على غرار استر وترو وغرونويل ولوهافر ونادي شامبيري ساغور، إضافة إلى سيتون يونانيد الإنجليزي.

و. توفيق

## بعد هزيمة فريقه أمام الريال

## بن سبيني يغادر منافسة كأس العالم للأندية

ودع المدافع الدولي الجزائري، رامي بن سبيني وناديه بروسيا دورتموند، منافسات كأس العالم للأندية، بعد الهزيمة أمام ريال مدريد بثلاثة أهداف مقابل هدفين، أقيمت على ملعب "ميثلايف"، بمدينة نيوجيرسي الأمريكية، في إطار الدور ربع النهائي للمسابقة.

سجل أهداف ريال مدريد، كل من غوتزالو غارسيا وفران غارسيا وكيليان مبابي في الدقائق 10، 20، و"49"، بينما أحرز هدفي دورتموند بيير جيجراسي في الدقيقتين "29" و"69"، وحافظ ابن مدينة قسنطينة على مكانته الأساسية في المباراة الخامسة على التوالي، لكنه عجز عن الصمود، ضد قوة المنافس الذي فاز بنتيجة ثلاثة أهداف، مقابل هدفين.

تحصل بن سبيني، على تقييم متوسط، لم يتجاوز 6.7 من 10، وفقا لمنصة "سوها سكور"، فالأرقام الفنية لـ بن سبيني، تعكس أداءً متوازناً دفاعياً، لكنه بعيد عن الحسم الهجومي أو التأثير المباشر على مجريات اللقاء، فالدفاع الدولي الجزائري ظهر بانضباط تكتيكي واضح على الرواق الأبيض، حيث لمس الكرة في 112 مناسبة، وبلغت نسبة نجاح تمريراته 92٪، وهي نسبة تؤكد تركيزه في التمرير القصير والبناء السلس للكرة من الخلف، كما نجح بن سبيني في 5 تمريرات طويلة من أصل 8 محاولات، وأضاف تمريرة مفتاحية واحدة، غير أن محاولته الوحيدة في إرسال عرضية، لم تكن موفقة.

ورغم أن أرقام التمرير والتمرير والمركز، تشير إلى تركيز بن سبيني والتزامه بالخطة التكتيكية لمدرسه، نيكو كوفاتش، إلا أن الأداء الهجومي غاب كلياً، حيث لم يُشكل خطورة على مرمرى المنافس، ولم ينجح في أي مراوغة أو إرسال عرضيات فعالة، وهي عناصر كان يعول عليها دورتموند لكسر توازن الريال الدفاعي.

ومع مغادرة بن سبيني، لم يتبق أي لاعب جزائري في البطولة، حيث أقصي قبل ذلك، الشئلي يوسف بلالبي، محمد الأمين توغاي (الترجي التونسي) وريان آيت نوري (مانشستر سيتي).

وستبدأ عطلة صاحب 30 عاماً، الآن، بعد موسم طويل وشاق، لعب خلاله 59 مباراة مع النادي والمنتخب الوطني، بينما يُتوقع أن يحسم مستقبله في الأيام القادمة، سواء من خلال اتخاذ قرار البقاء للموسم الثالث على التوالي، أو تغيير الأجواء.

و. توفيق



## نهائيات البطولة الوطنية المدرسية بوهران

## 4 آلاف رياضي على خط الانطلاق

تطلق اليوم بوهران، نهائيات البطولة الوطنية المدرسية للرياضات الجماعية، وتقتد إلى غاية 10 جويلية الجاري، بمشاركة ما يقارب عن 4 آلاف تلميذ وتلميذة في الأطوار التعليمية الثلاثة، ومن مختلف ولايات الوطن، وتخص كرة السلة وكرة القدم والكرة الطائرة وكرة اليد.

سعيد م

ووفق البرنامج المعد لهذه التظاهرة الرياضية، فإن المنافسات ستجري بقاعات وملاعب كرة القدم بأغلب بلديات ولاية وهران، كينر الجير ووادي تليلات والسانية ومرسى الجحاح والكرمة وهران، فيما خصصت القرية التوسيطية لإطعام ومبيت الرياضيين المشاركين.

حدد يومي 07 و08 جويلية، لإجراء الأدوار التصفياتية، على شكل بطولة مصغرة، على أن تكون الأدوار نصف النهائية يوم 09 جويلية، والنهائيات في اليوم الموالي 10 جويلية، وهو تاريخ اختتام هذه البطولة المدرسية الخاصة بالرياضات الجماعية، والتي جاءت كغيرها من البطولات الأخرى في اختصاصات رياضية مختلفة، تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، المبنية في مجلس الوزراء المنعقد بتاريخ 22 سبتمبر 2024، والقاضية بضرورة إعادة بعث الرياضة المدرسية، وتنظيم النشاط الرياضي في المنظومة التربوية بطريقة ناجحة.

وحسب إسلام بوحفص، الأمين العام للرابطة الوهرانية للرياضة المدرسية، فإنه تم اتخاذ الإجراءات اللازمة، وسخرت كل الإمكانيات الضرورية لإنجاح هذا العرس الرياضي المدرسي الهام، الذي تستضيفه ولاية وهران، مؤكداً أن التنظيم يتجهز إلى أقصى حد، لوضع المتدربين الرياضيين وموظريهم في أفضل الظروف الممكنة، بما يمكن من تحقيق الأهداف المسطرة من تنظيم هذه البطولة، والمتمثلة حسب بوحفص- في اكتشاف المواهب الشابة، وصقل قدراتها، تنصبا لتمثيلها الجزائر في مختلف المحافل الدولية مستقبلاً، "ضمن استراتيجية وطنية، تعمل وزارة التربية الوطنية على تحقيقها، من خلال خطة وطنية دقيقة، وفقاً لمقاييس علمية عالمية"، حسب المتحدث دائماً.

كان والي الولاية، سمر بيباني، قد عقد عدة اجتماعات مع اللجنة الولائية لتحضير نهائيات البطولة الوطنية المدرسية للرياضات الجماعية، وأدى فيها استعراض كافة الأمور التنظيمية، وجوانب التحضيرات لهذه التظاهرة الرياضية المدرسية الهامة، وأسدى خلالها تعليمات صارمة، بوضع كافة الإمكانيات اللازمة لإنجاح نهائيات هذه البطولة.

للتذكير، انطلقت حيثيات البطولة الوطنية المدرسية للرياضات الجماعية، على مستوى جميع الولايات، في شهر جانفي الماضي، بمشاركة 292171 فريق ممثل 24286 مؤسسة تربوية في الأطوار التعليمية الثلاث، فيما بلغ عدد التلاميذ المشاركين 1169 ألف تلميذ وتلميذة، وكانت بداية التصفيات المدرسية بداخل المؤسسات التربوية، ثم مرحلة البلديات، فمرحلة الدائرة، ثم الولاية، تلتها التظاهرات الجهوية بين أقاليم الولايات في شهر جوان الماضي، وصولاً إلى النهائيات التي تتزامن والذكرى 63 لعيد الاستقلال والشباب.

و. توفيق



## دغموم يمدد عقده مع النادي المصري

مدد نادي المصري لكرة القدم، لموسمين إضافيين، العقد الذي يربطه بالنادي، بعد الرحيم دغموم، بعد موافقته على طلبات اللاعب النابوية، براف قبيلة

تعاقدته في جلسة، جرت خلال الأيام الماضية، بحضور وكيل أعمال اللاعب، عبد الرحمن الزيتوني، الرسمية، على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، أعلن خلاله التجديد مع الجزائري دغموم، للاستمرار في صفوف الفريق البورسعيد في الفترة المقبلة.

انضم دغموم إلى المصري قادماً من وفان سبيش في صيف 2022، وخاض معه 34 مباراة في الموسم الماضي، وسجل هدفاً واحداً، وكان دغموم قد تلقى عروضاً مغرية من أندية الزمالك، وسيرامكا كليوباترا، لكنه قرر الاستمرار بقميص المصري.

ق. د



## تشابي أونسو:

### لم أحسم قراري بشأن مبابي

أبدى تشابي أونسو، المدير الفني لريال مدريد، رضاء عن الأداء العام لفريقه، خلال الفوز الثوري على بوروسيا دورتموند (3-2)، ضمن منافسات ربع نهائي كأس العالم للأندية، لكنه حذر من الفوضى التي طغت على الدقائق الأخيرة من اللقاء، مطالبا بتصحيح الأخطاء، قبل مواجهة باريس سان جيرمان، المنتظرة في نصف النهائي.

وفي تصريحات أدلى بها لشبكة "DAZN"، قال أونسو: "حتى الدقيقة 80، كنا نسيطر على المباراة بشكل جيد، سواء بالكرة أو بدونها، لكننا لم ننجح في تهدئة الأمور في الدقائق الأخيرة، وحدث الكثير في وقت قصير، ربما يكون درسا جيدا، لما هو قادم". وأضاف: "كان هناك استقرار في طريقة لعبنا، لكننا افقدنا ثقتنا استحوذت طويلة خلال الشوط الثاني، وهو ما سنعلم على تطويرة". وأشاد المدرب الإسباني بالروح الجماعية للفريق، مؤكدا: "ليس من يبدأ فقط هو من يصنع الفرق، من دخلوا كبداية ساعدوا كثيرا في الأوقات الصعبة، وقدموا ما هو مطلوب". وعن أداء النجم التركي الشاب أردا جويلر، قال أونسو: "أردا ساعدنا كثيرا في الشوط الأول، من خلال الربط بين الخطوط، يمتلك قدما مميزة وروية رائعة، لكنه لا يزال بحاجة للتوازن والدعم من الفريق، التطور الحقيقي يأتي من خلال المباريات". وأكد أونسو، على أهمية الجاهزية الذهنية لكل العناصر، موضحا: "نحتاج إلى الجميع، الطاقة المطلوبة من كل لاعب، حتى من يجلس على دكة البدلاء، يجب أن يكون حاضرا ومستعدا في كل لحظة". وبشأن المواجهة المقبلة أمام باريس سان جيرمان، قال مدرب الريفيكتي: "ستكون مباراة عظيمة، لم أواجه باريس كمدرّب من قبل، لكنهم يملكون الرّخم كبطل، المباراة ستكون تنديبا كبيرا لنا". وعند سؤاله عن إمكانية إشراك كينيان مبابي أساسيا، أجاب بالإيجابية، "لا فكرة لدي حتى الآن، بداية من الغد سأشرح في التفكير في الأمر". واختتم تصريحاته، بالاشارة بنجم الفريق الفرنسي، "مبابي أحد أكثر اللاعبين تكاملا في العالم، في مركزه، يصل إلى المساحات بسهولة، ويمكنه صناعة الفرق في أي لحظة".

ق.د.

## تصرف دياز يفجر الجدل بعد جنازة غوتا

ظهر لويس دياز، نجم ليفربول، بشكل مثير للجدل، عقب ساعات قليلة من جنازة زميله الراحل، ديوجو غوتا، التي حضرها العديد من لاعبي الرّيدز السابقين والحاليين، بينما تغيب الكولومبي. فقد انتشرت صور وفيديوهات لدياز، وهو يضحك ويرقص في حفل خاص، مع مؤثرين على التواصل الاجتماعي، بينما لم يحضر جنازة النجم البرتغالي، يوم السبت الماضي، يذكر أن جوتا كان من أبرز اللاعبين لدياز، عندما تعرض والد النجم على يد جماعة مسلحة، في عام 2023. وكان ديوجو غوتا وشقيقه أندريه سيلفا قد توفيا، في حادث سير بإسبانيا، الخميس الماضي، وانجرفت السيارا عن المسار، قبل أن تتدلع فيها النيران، ليقتل الشقيقان حتفهما قبل وصول خدمات الطوارئ.

ق.د.

## كومباني مستاء لإصابة موسيالا

علق البلجيكي فينسنت كومباني، المدير الفني لبايرن ميونخ، على الخسارة أمام باريس سان جيرمان بهدفين دون رد، والإصابة القوية التي تعرض لها جمال موسيالا، في ربع نهائي كأس العالم للأندية، القامة، في الولايات المتحدة. وخلال المؤتمر الصحفي، عقب اللقاء، قال كومباني عن إصابة موسيالا، "الامر مؤثر، الإصابة لا تبدو جيدة على الإطلاق، وأتمنى فقط ألا تكون سيئة جدا، أأمل أن يحظى بافضل تعاف ممكن"، وأضاف: "تأذرا ما شعرت بهذا الغضب بين الشوتين، ليس تجاه لاعبي فريق، بل لأن هذا الأمر حدث لشخص قبل جمال، لقد عاد توه من تكسة، والان يواجه إصابة أخرى، نشعر بالعجز، لا يزال دمي يغلي، ليس من النتيجة، بل ما حدث له". وتحدث عن أداء فريقه في المباراة قائلا: "بالنسبة لي، مثل هذه الهزات تضرب الجاهز للمستقبل، لن نلوم اللاعبين، ما قدموه هو ما كنا نحتاج إليه أمام فريق مثل باريس سان جيرمان، لكننا لم تكافئ أنفسنا". وتابع: "بعد الطرد في صفوف باريس، كان بإمكاننا خلق فرصتين أو ثلاث إضافية، لكن التفاصيل هي التي حسمت المباراة، وكنا نعرف ذلك مسبقا". وعن تأثير الإصابات على خططه للموسم الجديد، قال: "لست من النوع الذي يشككي، نعم، الإصابات أثرت، لكننا أمر واقع، هدفنا الآن أن نتفاد مثل هذه المشاكل قبل بداية الموسم، نحتاج إلى الهدوء، والموضوعة، وصرامة، نحتاج أيضا إلى بعض الخط، وختتم تصريحاته قائلا: "غدا سنحصل على 3 أسابيع راحة، اللاعبين يحتاجون إلى إعادة شحن طاقتهم، والاستعداد للخطوة المقبلة". من جانبه، وجه ماكس إيرل، المدير الرياضي لبايرن ميونخ، انتقادات لحواس باريس سان جيرمان جيانولوجي دونارو، معتبرا أن كان سببا مباشرا في إصابة موسيالا، وقال: "عندما تقفز على ساق لاعب أثناء الركض ووزنك 100 كغ، هناك خطر كبير، لا أعتقد أنه تعمد إيداء موسيالا، لكنه لم يكن حذرا بما فيه الكفاية".

ق.د.



لقب المونديال سيمنح النادي 133 مليون يورو

## ريال مدريد يتصدر قائمة أرباح مونديال الأندية

ينتظر عرضا مناسبا لبيع رودريغو البرازيلي، رودريغو جويس، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، حسبما أوردته السبوت، تقرير صحفي إسباني.

لم يحظ رودريغو بثقة كبيرة من جانب المدرب الجديد، تشابي أونسو، حتى الآن، حيث أشركه أساسيا أمام الهلال السعودي، لكنه لم يلعب في مواجهة باتشوكا المكسيكي، ثم دخل كبديل ضد سالزبورغ النمساوي، وفي دكة الاحتياط طوال مباراة يوفنتوس.

وأكدت صحيفة "ماركا" الإسبانية، أن ريال مدريد لا يرغب في الاحتفاظ برودريغو، لكن بشرط تلقيه لعرض مناسب، كما أنه لم يهتم به أي ناد أو تواصل مع "البريتني" لطلب ضم البرازيلي، ويشترط الملكي الحصول على 100 مليون يورو، للموافقة على صفقة رودريغو. وترددت أنباء في وقت سابق، عن رغبة أرسنال ومانشستر سيتي في الاستفادة من خدمات لاعب السيلساو، حسبما أفاد به نفس المصدر.

خصص مبلغا قياسيّا قدره 1 مليار دولار (حوالي 860 مليون يورو)، لتوزيعه بين 32 فريقا مشاركا في هذه النسخة الموسعة من البطولة، والتي تقام لأول مرة بصيغة أشبه بكأس العالم للمنتخبات، إلى جانب الرباعي المتأهل، نجحت أندية كبرى في تحقيق مكاسب مالية لافتة، رغم تدويرها للبطولة، مثل:

بايرن ميونخ، بوروسيا دورتموند، ومانشستر سيتي (أكثر من 40 مليون يورو لكل فريق) بالميراس وإنتر ميلان (أكثر من 30 مليون يورو) والهلال السعودي (29.39 مليون يورو).

سحصل الفريقان الفائزان في نصف النهائي (ريال مدريد، باريس سان جيرمان وفلومينينسي تشيلسي) على 25.8 مليون يورو إضافية، بينما سيحصل بطل النهائي 34.3 مليون يورو.

بالتالي، في حال توج ريال مدريد باللقب يوم الأحد 13 جويلية، على ملعب "ميت لايف" في نيوجيرسي، فإنه سيرفع إجمالي جوائزه إلى 132.99 مليون يورو، ما يعزز رايته كأغنى ناد في البطولة على مستوى الجوائز المالية.

وأصل ريال مدريد، بقيادة مدربه تشابي أونسو، تصدره ترتيب الأندية الأعلى ربحا في النسخة الحالية من كأس العالم للأندية، بعدما بلغ نصف النهائي، إثر فوزه المثير على بوروسيا دورتموند (3-2)، ليرفع إجمالي مكاسبه المالية في البطولة إلى 72.89 مليون يورو حتى الآن.

ويحسب الأرقام الصادرة عن مصادر قريبة من "الفيفا"، لصحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن تأهل ريال مدريد إلى نصف النهائي، جاء مصحوبا بجائزة مالية مباشرة، قدرها 18.06 مليون يورو، ليعتد عن أقرب منافسيه في جدول الجوائز، باريس سان جيرمان، الذي حصد حتى الآن 66.43 مليون يورو.

وهيما يلي ترتيب الأربعة الكبار في أرباح المونديال حتى نصف النهائي:

**ريال مدريد، 72.89 مليون يورو**  
**باريس سان جيرمان، 66.43 مليون يورو**  
**فلومينينسي، 52.32 مليون يورو**  
**تشيلسي، 50.83 مليون يورو**  
يُذكر أن الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا"،

## كأس العالم للأندية:

## "بي أس جي" والريال في نصف النهائي



ق.د.

تأهل فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، إلى الدور نصف النهائي من منافسات بطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم 2025، التي تجري حاليا في الولايات المتحدة الأمريكية، بعد فوزه على نظيره بايرن ميونخ الألماني (2-0)، في المباراة التي جرت بينهما، مساء أول أمس، على أرضية ملعب "مرسيدس-بنز" في أتلانتا، ضمن مباريات الدور ربع النهائي. سجل ديزيريه دويه وثمان ديميلي الهدفين في الدقيقتين (78، 69)، وأكمل فريق سان جيرمان المباراة بتسعة لاعبين، إثر طرد المدافعين الإكادوري وليام باتشو في الدقيقة (82) والبدل لوكاس هرنانديز في الدقيقة (90+2)، وشهدت المباراة تعرض جمال موسيالا لاعب بايرن ميونخ إلى إصابة قوية، وخرج من الملعب في الدقيقة (45+3). ضرب سان جيرمان بطل أوروبا، موعدا في الدور المقبل، مع ريال مدريد الإسباني، الفائز على بوروسيا دورتموند الألماني، في المباراة التي جرت في التي ستجري في وقت لاحق من مساء نفس اليوم بنتيجة (3-2).

وانطلقت مباريات الدور ربع النهائي، الجمعة، حيث حجز فريق فلومينينسي البرازيلي أولي مقاعد الدور نصف النهائي، بفوزه على الهلال السعودي (2-1)، فيما لحق به تشيلسي الإنجليزي، إثر فوزه هو الآخر على بالميراس البرازيلي (2-1)، ليلتقي الفريقان في الدور نصف النهائي، مساء الثلاثاء المقبل.

## ميسي يمنح إتر ميامي فوزا عريضا على مونتريال

سجل الأرجنتيني ليونيل ميسي هدفين، ليحقق فريقه إتر ميامي على مونتريال في أول مباراة للمفريق في الدوري الأمريكي،

بعد خروجه من كأس العالم للأندية. خاض إتر ميامي أول مباراة له في الدوري، منذ أكثر من شهر، بعدما تخلى الدور الأول في مونديال الأندية، قبل أن يسقط بنتيجة قاسية أمام باريس سان جيرمان الفرنسي (4-0) في ثمن النهائي، الأسبوع الماضي. لكن ميسي حرص على ألا يتأثر الفريق بالخروج القاري، وقاد فريق مدربه ومواطنه خافيير ماسكيرانو لاستئناف مشواره في الدوري، سعيا إلى تحسين مركزه السادس في المنطقة الشرقية، حيث يملك 32 نقطة من 17 مباراة. وقال ماسكيرانو "إنها ليلة رائعة، حصدا ثلاث نقاط كما بحاجة ماسة لها، لنبدأ التفكير مجددا في الدوري، العودة إلى المنافسة بعد كأس العالم للأندية ليست سهلة أبدا، لكن اللاعبين فعلوا ذلك بشكل مثالي". وكان ميسي نجم المباراة من البداية، رغم أنه كان السبب في الهدف الأول لصالح مونتريال، عندما أرسل تمريرة خاطئة إلى الخلف، وقعت أمام اللاعب بريسي أوبوس، الذي سدده بقدمه اليسرى في شباك الحارس الأرجنتيني أوسكار أوستاري بعد دقيقتين فقط، لكن ميسي عوض الخطأ سريعا، فني الدقيقة 33، مرر كرة إلى مواطنه تايديو أليندي خارج المنطقة، ليعضها الأخير بتسديدة ساقطة فوق الحارس الكندي جوناثان سيربيوس. وفي الدقيقة 40، قدم ميسي لمسلة السحرية المعتادة، فتقدم من الزاوية اليمنى لمنطقة الجزاء، راوغ الكولومبي فيرناندو ألفاريس وسدده كرة مقوسة استقرت في الزاوية البعيدة، مانحا ميامي التقدم (1-2) مع نهاية الشوط الأول. وأضاف الفنزويلي تيبلاكو سيفوفا الهدف الثالث في الدقيقة 60، بتسديدة قوية من خارج المنطقة، ارتطمت بالعارضة ودخلت الشباك، وبعدها بدقيقتين فقط، أحرز ميسي هدفه الثاني في اللقاء، متجاوزا أربعة مدافعين وأنهى مجهودا فريدا رائعا بتسديدة في قلب المرمى، ويات في رصيد ميسي الآن 12 هدفا في 14 مباراة في الدوري الأمريكي، منها سبعة أهداف في آخر أربع مباريات فقط، وقال ماسكيرانو "ليو سعيد بلعب كرة القدم، كلما كان لائقا بدنيا، سيلعب، من الواضح أن وجوده يمنحنا أخضية كبيرة ونريد استغلالها إلى أقصى حد". وبواجبه إتر ميامي الآن جدولا مزدحما في الدوري، حيث تنتظره خمس مباريات أخرى قبل نهاية هذا الشهر.

ق.د.





## طقوس وممارسات تجاوزت المعقول بقسنطينية

# حفلات التخرج الجامعي تجانب الإطار الأكاديمي



في ظل قرارات صارمة، منعت اقامة الاحتفالات داخل الحرم الجامعي، انتقلت طلبة الجامعات في قسنطينة من الاحتفاء بتخرجهم عبر طقوس بسيطة، تختزل سنوات الدراسة، إلى تنظيم حفلات فخمة خارج أسوار الجامعة، يُخطط لها بعناية، وتنفذ بإشراف محترفين في التصوير والديكور، في مشهد يتجاوز حدود الاحتفال الرمزي، نحو عروض استعراضية أثارت الكثير من التساؤلات والجدل.

### شبيبة ح

لقبيل سنوات ماضية، كانت لحظة التخرج تُجسّد بصورة جماعية داخل القاعات أو بهو الكليات، حيث توثق ذكرى نهاية المشوار الجامعي وتبقى في الذاكرة، أما اليوم، فقد تحولت إلى مشروع كامل يتطلب تنسيقاً دقيقاً بين الطلبة، وميزانيت مرتفعة، وديكورات مصممة بعناية، وحتى ملابس موحدة بألوان متناسقة، في مشهد لا يختلف كثيراً عن حفلات الأعراس، ولعل السبب في هذا التغير، الذي جعل الطلبة ينقلون حفلات تخرجهم من الجامعات إلى الخارج، هو سلسلة القرارات الإدارية التي أصدرتها جامعات قسنطينة، بعد أن تحولت بعض حفلات التخرج داخل المؤسسات الجامعية، السنوات الماضية، إلى ما يشبه الأعراس الصاخبة، والتي طغت عليها الزغاريد والموسيقى والرقص وتوزيع الحلويات والمشروبات وغيرها، في ممارسات شوهت صورة الحرم الجامعي، وهدمت إلى اتخاذ قرار بمنعها رسمياً.

وقد أعرب العديد من الأساتذة وإدارات الجامعات بقسنطينة، على غرار جامعة "صالح بوبنيدر"، وجامعة "الإخوة منتوري"، عن قلقهم الشديد من هذا الانزلاق، مؤكدين أن لحظة التخرج فقدت رمزيتها الأكاديمية، وتحولت إلى فرصة للهرجة والمظاهر، حيث أكد لنا الأساتذة، أن استمرار مثل هذه السلوكيات يسئ للجامعة الجزائرية، ويجعلها تتقذّر هيبتها الأكاديمية، ما استوجب تدخلاً إدارياً لوضع حد لهذه الممارسات، من خلال منع أي نشاط احتفالي داخل المؤسسات التعليمية.

وأضاف المتحدثون، أن هذا المنع لم يضع حداً للمظاهرة، بل نقلها إلى فضاءات أخرى أكثر حرية في التعبير، حيث بات الطلبة يستأجرون قاعات حفلات صغيرة وحدائق عمومية، ويشروعون في الإعداد لحفل يخرج بتطلب الكثير من الجهد والمال، وهو ما لاحظناه مؤخراً، بحديقة باردو، وسط المدينة، بل والعديد من قاعات الحفلات الصغيرة، التي عملت تخفيضات خيالياً للطلبة.

ولازلت الأصوات المنقذدة ترى في هذا الشكل، من الاحتفالات، مبالغة مفرطة تقفد المناسبة معناها، خاصة وأن الطالب الجامعي حول من باحث عن العلم إلى مستعرض للصور والمظاهر، إذ أجمع بعض الأساتذة على القول، إن الطالب بات يولي اهتماماً مفرطاً بالجانب الاحتفالي، على حساب الإعداد العلمي الجاد، حيث تُشغّل بتفاصيل اللباس والديكور أكثر مما يهتم بمناقشة مشروع تخرجه أو تحضيره للمرحلة القادمة، سواء كانت مهنية أو أكاديمية.

## المختص في علم اجتماع الجريمة مراد سالي:

# مواقع التواصل كشفت ضعف مؤسسات التنشئة الاجتماعية

التحولت مواقع التواصل الاجتماعي، إلى فضاءات لفصح مختلف الجرائم، التي أصبحت ترنكب في الأحياء والشوارع، وعلى رأسها الاعتداءات المتكررة باستخدام الأسلحة البيضاء، مثل السيوف، أو الكلاب الشرسة، إلى جانب السرقات التي تطال السيارات، الدرجات النارية وحتى المحلات التجارية.

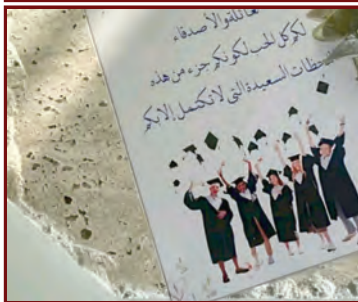
ورغم أن نشر هذه الوقائع يساهم في تعزيز شكاية التبليغ لدى المواطنين، إلا أن بعض المتابعين استنكروا تكرار هذه الظواهر، وتسألوا عن مدى نجاعة مؤسسات التنشئة الاجتماعية، التي وان وجدت، لم تعد تؤدي دورها كما ينبغي. فما هي الأسباب؟

لطالما تغنى المختصون في علم الاجتماع، بالدور المحوري الذي تلعبه مؤسسات التنشئة الاجتماعية في تكوين سلوك الأفراد، وعلى رأسها الأسرة، التي تعتبر النواة الأساسية لبناء مجتمع سليم، تليها المدرسة، المسجد، المرافق الشبانية، وحتى الجار والشارع الذين كانوا سابقاً يساهمون في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وترسيخ القيم الاجتماعية.

لكن ما يشهده المجتمع الجزائري من تفشٍ للجريمة في الأماكن العامة، يعكس، حسب المختص في علم الاجتماع، ضعف الدور الذي تلعبه هذه المؤسسات.

اعتبر الأستاذ مراد، أن من أهم أسباب هذا التراجع، هو غياب الردع والتساهل مع الأبناء، وغضب الطرف عن أخطائهم التي كان من المفترض أن تُقابل بالعقاب التربوي المناسب. وأشار إلى أن بعض الإجراءات القانونية، ساهمت في إضعاف دور مؤسسات التنشئة، خاصة بعد منع استعمال بعض أساليب التأديب، ومنها الضرب الذي كان سابقاً أحد أساليب التهذيب، مما جعل الكثير من الأولياء والمعلمين يمشون توجيه حتى الملاحظات، خوفاً من المتابعات القانونية.

وأضاف: "القوانين التي سنت لحماية الأفراد، رغم



### نبل

### أهدافها،

### لم تُرافق بتقوية

### المؤسسات المعنية بالتنشئة

### بالقوة

### بالتأني

### الأخيرة لم تدعم بالآليات اللازمة لتقوية جبهتها

### الداخلية.

### مواقع التواصل تعري الواقع

أشار المختص، إلى أن مواقع التواصل الاجتماعي، قامت بكشف الكثير من مظاهر التراجع الأخلاقي والقيمي في المجتمع الجزائري، ما يستدعي - حسب - ضرورة إعادة الاعتبار لمؤسسات التنشئة، وعلى رأسها الأسرة، عبر تحفيزها لاعتماد أسلوب الردع والتربية المعينة على تقويم السلوك. كما شدد على ضرورة منح المعلمين حقهم في تقويم سلوك التلاميذ، ولو اقتضى الأمر استخدام "الضرب الإيجابي"، حسب تعبيره، وأكد أن الدور الرقابي أصبح ضعيفاً، وأن الجميع



### الوادي

# 30 عملية جراحية نوعية لمرضى المناطق النائية

تم إجراء 32 عملية جراحية نوعية في اختصاص الجراحة العامة، بالمؤسسة العمومية الاستشفائية "بن عمر الجيلاني" في ولاية الوادي، خلال نهاية الأسبوع، لتحقيق تكفل أمثل بالمرضى المعوزين، كما أفاد به القائمون على هذه الحملة الطبية الجراحية.

شملت هذه "الحملة الطبية الجراحية"، مرضى من العائلات المعوزة من المناطق النائية والمعزولة على الشريط الحدودي، في إطار الإستراتيجية المسطرة من طرف مصلحة الجراحة العامة بهذه المؤسسة الصحية، كما أوضح جمال لعموري مدير المؤسسة.

واستفاد المرضى في برنامج هذه المبادرة الطبية، من عمليات جراحية لحالات مرضية متعددة ومختلفة، أثبتت الفحوصات الطبية، إلزامية خضوعهم إلى تدخل جراحي متخصص.

أشار ذات المتحدث، إلى أنه أشرف على إجراء هذه العمليات، طاقم مؤهل يضم خمسة (5) أطباء مختصين في الجراحة العامة، وثلاثة أخصائيين في الإنعاش والتخدير، إلى جانب طاقم شبه طبي يضم أزيد من عشرة ممرضين.

وأضاف السيد لعموري، أنه تم تسخير كل الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح هذه المبادرة، مشيراً إلى أن إدارة المستشفى بالتنسيق مع الطاقم الطبي، تسعى إلى تنظيم مبادرات أخرى خلال السنة الجارية، لتشمل أكبر عدد من المرضى، بهدف تخفيف أعباء التنقل إلى المستشفيات الجامعية.

وأكد ذات المتحدث، أنه بالإضافة إلى الطابع الطبي الجراحي لهذه المبادرات، فهي تأخذ طابعاً تكوينياً تدريبياً لفائدة الأطباء الأخصائيين، باعتبار هذه الحملات فرصة للتواصل العملي والتكوين النوعي المستمر، وهي آلية ناجعة لتبادل الخبرات.

كوثر م



صار

يتنمى من تحمل المسؤولية الاجتماعية، معتبراً أن العصر على التربية داخل الأسرة فقط، أمر غير واقعي، لأن الأبناء يكتسبون ثقافات أخرى خارج محيطهم الأسري، ما قد يقودهم إلى الانحراف عن المعايير الاجتماعية المتعارف عليها.

وفي ختام حديثه، شدد الأستاذ مراد سالي، على أن مؤسسات التنشئة الاجتماعية لم تقش في أداء مهامها، لكنها ضعفت نتيجة تراجع القيم الاجتماعية، وسط سيطرة النزعة الفردانية، وغياب سياسة أخلاقية وتربوية وقانونية واضحة. وناشد المختصين بضرورة التدخل لدراسة هذه الإشكاليات، واقتراح حلول فعالة تُساهم في تمكين الجبهة الداخلية للمجتمع، الذي أصبحت قيمة مستهدفة أكثر من أي وقت مضى.



## نقلة نوعية في مجال التشخيص والمتابعة والعلاج مشروع طبي فريد لتحليل الطفرات الجينية السرطانية بوهران

كشف مختصون شاركوا في يوم دراسي متعدد التخصصات، نظم تحت عنوان "طب الأورام الجزيئي الجيني والطب التشخيصي"، عن التحضير لمشروع دراسة الحالات السرطانية من منظور بيولوجي جزيئي، بتحليل الطفرات الجينية الخاصة بكل مريض. يفرض تعدد العلاج الأنسب، في إطار تسويق علمي وأكاديمي من جامعة وهران "1".

التحضير للمشروع، جاء خلال يوم دراسي تكويني، عقد مؤخرا، بالمؤسسة الاستشفائية "أول نوفمبر 54 بوهران"، وكان اجتماعا تشاوريا متعدد التخصصات، ضم بيولوجيين، أطباء الأورام، خبراء البيوكيمياء، أطباء التشريح، أخصائي التصوير الطبي والجراحين، ويهدف المشروع إلى تطوير منهجية دقيقة لفهم طبيعة السرطان، وتوجيه العلاج بناء على معطيات بيولوجية وجينية محددة لكل حالة مصابة. وأكدت إدارة المستشفى، بأن المشروع يوفر العديد من أنواع الأدوية الموجهة لعلاج السرطان، ما يجعل من الضروري تحليل الطفرات الجينية لدى المرضى لتحديد العلاج الأمثل بما يعزز فعالية العلاج ومتابعة المصابين، كما كشف القائمون على المشروع، بأنه سيتم مستقبلًا دراسة القابلية الوراثية للإصابة بالسرطان لدى أفراد عائلة المريض، ما يساهم في الكشف المبكر عن خطر المرض. وتفاذي تطوره من خلال المتابعة المنظمة وتوفير وسائل الوقاية الدقيقة.

وتنفس المشروع ميدانيا، وفرت إدارة المؤسسة الاستشفائية تقنية التحليل الجيني عالي الدقة، التي تستدل قريبا حيز الخدمة بصناعة البيوكيمياء، وتعد هذه التقنية من بين الأحدث في مجال التحاليل الوراثية، حيث تمكن الطاقم الطبي من إجراء تحاليل معقدة وموثوقة تدعم القرار العلاجي وتوجه مسار العلاج بدقة علمية.

تتجسد مواضيع اليوم التكويني حول "الاستشارة الوراثية في طب الأورام"، والأدوات المبتكرة في علم الأحياء الجزيئي، وأدوات المعلوماتية الجينية في تحليل بيانات السرطان"، إضافة إلى محاضرة حول "الأسس الجزيئية للعلاج الموجه والأدوية المصنوعة"، وأليات العلاج المناعي المتنامي للأورام". وقد شارك في هذا اليوم، عدد من المختصين والأطباء والباحثين الجامعيين.

## معرض الصناعة التقليدية بعنابة

# نافذة فنية تطل على البحر



### انطلق معرض

الصناعة التقليدية على مستوى مهر الرابطين، الرابط بين شاطئ "ريزي عمر" وشاطئ "رزقي رشيد بعنابة، في أجواء صيفية تملؤها نسمات البحر وعبق التراث. المعرض، الممتد طيلة موسم الاصطياف، يعد مساحة فنية حية تجمع بين إبداع الحرفيين وتنوع الصناعات التقليدية، في موقع ساحر يضفي على كل قطعة معروضة بعدا جماليا خاصا.

سميرة عوام

الموقع البحري المتميز لا يمنح المعرض بعدا بصريا فقط، بل يجعله أيضا نقطة جذب للسياح والمصطافين، الذين يجدون فيه فرصة للاستمتاع بالجمال في بُعدي الطبيعي والثقافي. يقول أحد الزوار: "كانت تمشي في سوق تقليدي معلق فوق البحر... كل قطعة تحكي قصة، وكل ركن يحمل ذوقا مختلفا، من الصعب أن تغادر دون أن تقتني شيئا".

### منبر حي للتراث وتبادل الخبرات

يمثل هذا المعرض فرصة للحرفيين من مختلف ولايات الوطن، لتبادل الخبرات والعرض المشترك، كما يساهم في ترسيخ الوعي بقيمة المنتج التقليدي، ودوره في الاقتصاد المحلي والسياحة الثقافية. وتبقى مشاركة الفنانين الشباب لافتة للنظر، حيث يبرز جيل جديد من المبدعين الذين يدمجون الحداثة في قوالب تراثية أصيلة.

### دعوة مفتوحة لاكتشاف الإبداع المحلي

إنه أكثر من مجرد معرض، بل ظاهرة فنية وسياحية تحتفي بالإبداع المحلي، وتعيد وصل الزائر بتراثه الثقافي. في قلب الصيف، وبين ضوء الشمس والنعاس المائي، تتجلى براعة الحرفي الجزائري في كل تفصيلة وكل نقش، لتتحول الزيارة إلى تجربة حسية وثقافية متكاملة.

يبقى المعرض مفتوحا طيلة موسم الاصطياف، والدعوة موجهة لكل عشاق الفن الأصيل، الباحثين عن هدايا ذات طابع خاص، أو حتى أولئك الذين يودون فقط أن يمشوا وسط الجمال ويستمتعوا لحكايات الحرف من أفواه أصحابها.

يستقبل المعرض زواره من مختلف الأعمار، ويأخذهم في رحلة بين أروقة الفن البدوي، التي تنبض بالحياة، من الحلبي الفضية المشغولة بأنامل دقيقة، إلى الأقمشة المطرزة يدويا، ومن الزرابي التقليدية إلى الفخار والمنمنجات الجلدية المصنوعة بكل حب وعناية. يشهد الزائر على تنوع ثقافي وحرفي، يروي حكايات مدن وتقاليد عريقة.

### تحف فنية تزين الصيف وترافق الأفراح

تميز المعرض بمعرض تحف فنية، تتناغم تماما مع موسم الصيف، ومطوق الأفراح التي تملأ الأحياء والسواحل في هذا الوقت من السنة. فقد حرص الحرفيون المشاركون على تقديم منتجات تليق بالمناسبات السعيدة، كصواني النحاس المنقوشة التي تزين بها طاوالت الأعراس، والعمائم التقليدية المطرزة بزخارف أمازيغية، والشمعدانات المصنوعة يدويا بإتقان.

ولم تغب عن المعرض قطع الأزياء التقليدية المصممة بطريقة عصرية، تناسب حفلات الصيف، كالقفطان المطرز، والجاودور، والبرنوس الصيفي الخفيف الذي يجمع بين الأصالة والأناقة. كما لاقت مستحضرات التجميل الطبيعية، المستخلصة من الأعشاب والزيتون المحلية، اهتماما لافتا من الزائرات، خصوصا تلك التي تستعمل في طقوس الحمام التقليدي وتحضير العروس.

### أصوات البحر تلحظ بألوان الحرفة

يأخذك المعرض إلى عالم فريد، حيث تدمج أصوات البحر مع ألوان المعروضات، وتغدو كل زاوية لوحة فنية مفتوحة على زرق السماء والبحر.



## بعد نجاح عمليات سابقة بسكيكدة زراعة قووقات سمعية 10 أطفال

تستعد مديرية الصحة والسكان لولاية سكيكدة، لإطلاق حملة زراعة القوقعة السمعية مجانا، لفائدة 10 أطفال من المزمع تنظيمها خلال الفترة الممتدة من 12 إلى 17 جويلية القادم من السنة الجارية.

بوجمعة ذيب

ولإنجاح العملية، ترأس السيد العربي زروقي، مدير الصحة والسكان للولاية، مؤخرا، اجتماعا تقنيا لمناقشة آخر تحضيرات العملية، حضرها كل من المدير العام للمؤسسة الاستشفائية "عبد الرزاق بوحارة" بعاصمة الولاية، إلى جانب ممثلين عن جمعية "أصدقاء المريض" وإطارات مديرية الصحة، وخلال الاجتماع، شدد مسؤول القطاع على ضرورة تسخير كل الإمكانيات اللازمة من أجل إنجاح هذا الحدث الطبي، الذي دأبت سكيكدة على تنظيمه، آخره خلال شهر فيفري الأخير من السنة الجارية، حيث احتضنت المؤسسة الاستشفائية "عبد الرزاق بوحارة" بمدينة سكيكدة، فعاليات الأيام الطبية الجراحية لزراعة القوقعة السمعية لفائدة 13 طفلا من فاقدي السمع، أشرف عليها البروفيسور مسعودي كريم، بمشاركة الفرق الطبية وشبه الطبية للمستشفى "عبد الرزاق بوحارة". بعد أن خضع الأطفال المعينون لفحوصات طبية متخصصة، وتحاليل وأشعة، قبل إخضاعهم لعملية زرع القوقعة. فيما أشرف مسؤول مؤسسة الخدمات الطبية "أفريقيا"، على عملية المتابعة التقنية ومراقبة إعداد التحكم في الأجهزة لـ 17 طفلا، سبق وأن أجريت لهم عملية زراعة القوقعة السمعية خلال سنتي 2023 و2024.

## بفضل مساهماتها المبتكرة

# الجزائرية نعمة زدام تظفر بعضوية المجلس العلمي الدولي



البحراني الفوري بالصور والموقع الجغرافي. وعن الإجراءات الذكية الكفيلة بحماية الطفل، ركزت على أوزار الاستغاثة وتوفير أساور أمان مزودة بنظام "جي بي إس"، مع دمج الذكاء الاصطناعي في نظام الكاميرات العمومية لمراقبة التحركات الغريبة، وأحداث مرصد وطني دائم لاختفاء الأطفال، يتابع كل البلاغات ويصدر تقارير شهرية، مع إصدار تطبيق وطني رسمي للتبليغ السريع، مع خاصية الإشعار الجماعي، إلى جانب ربط المدارس والمراكز الصحية بالمنصة، لضمان استجابة آتية.

وحسب الدكتورة المستشارة نعمة زدام، فإن عدة جهات ومهنيين يشاركوا هذا الإنجاز، مؤكداً أن حضورها في هذا المنصب الدولي ليس فقط فوزا شخصيا، بل هو فوز باسم الجزائر وشبابها الطموح وكفاءاتها النسائية الريادية. وختمت حديثها بالقول: "من الجزائر إلى العالم... لا أكفاه لا تحتاج جواز سفر، بل عزيمة ورسالة".



### منصة "انقاذ" ذكية للمدنيين

قامت الدكتورة بإعداد منصة رقمية متقدمة، تستهدف التكفل المبكر بحالات الإدمان عبر التوجيه الذكي، الدعم النفسي، والإحالة المباشرة للجهات المختصة.

### منصة ذكية لمواجهة ظاهرة اختطاف واختفاء الأطفال

إضافة لنظام رقمي متكامل، يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي والإشعارات الفورية، يهدف إلى تسريع الاستجابة في حالات الاختطاف، والتقليل من زمن التحرك الميداني. تكثف في المدة الأخيرة، على تطوير منصات سيادية ذكية، سيتم الكشف عنها قريبا، حسبما أوضحت "ل.نعماء"، لتعزيز الأمن الرقمي، والحكمة الإلكترونية، وخدمة القطاعات الاستراتيجية في الدولة.

### تكريم دولي مستحق

وقد أشادت عدة جهات علمية ودولية، بدور

نالت الاستشارية والدكتورة نعمة زدام، مؤخرا، وسام الاستحقاق وتقدير، تتويجا لمجهوداتها وشاقتها الدؤوب حول أبحاثها العلمية المقدمة في مجال الرقمنة الذكية، واختيرت من قبل "المنتدى الأوروبي" في مقره العام كمضوء في مجلس الذكاء الاصطناعي.

عبد السلام بزاعي

اعتبرت الدكتورة نعمة زدام، هذا التشريف ليس فقط تكريما لمسيرتها العلمية والبحثية، بل هو استحقاق حقيقي يعكس الكفاءة الجزائرية العالية في مجال يُعد من أبرز مجالات المستقبل، وتشريفا للوطن، وبحسب مقدمة "ل.نعماء"، فإن نيل هذا المنصب الرفيع هو شرف لكل جزائري وجزائرية، ودليل على أن الجزائر قادرة على أن تكون في مصاف الدول الرائدة علميا وفكريا على الساحة الدولية، فيما هنا مجلس اللورد الأوروبي الدكتور على هذه المرتبة.

### فخر جزائري في المجال العلمي الدولي

يعد هذا الاستحقاق، الذي تحصلت عليه الدكتورة نعمة زدام، ثمرة جهود وعزيمة فولانية، لتتألق الجزائر في المجلس العلمي الدولي للذكاء الاصطناعي في المقر الرئيسي للورد الأوروبي. وجاء ذلك، بعد اجتيازها عدة مراحل تصفية علمية صارمة، وقدمت خلالها سلسلة من الأبحاث الرائدة في مجال الرقمنة الذكية، والمنصات الرقمية ذات الطابع السيادي والإنساني. تعتبر الدكتورة نعمة زدام، إحدى الطاقات الجذابة البارزة في مجال الابتكار الرقمي الذكي، حيث قامت بتصميم وتطوير عدة منصات رقمية ذات أبعاد اجتماعية وإنسانية وأمنية، ساهمت في فتح آفاق جديدة نحو الرقمنة الآمنة في الجزائر والوطن العربي.



إختتام ملتقى الأغاني والأناشيد الوطنية بيومرداس

## موعد لإيقاد جذوة حب الوطن في نفوس الشباب

• تأكيد على ترسيم الموعد وتغيير تسميته

دعا المشاركون في فعاليات الطبعة الخامسة للملتقى الوطني للأغاني والأناشيد الوطنية الذي احتضنته مدينة بيومرداس يومي 5 و 6 جويلية الجاري، إلى ترسيم هذه الفعالية الثقافية التي تعتنى بالشعر والشعراء لتصبح موعدا سنويا متجددا، مع تغيير تسميتها لتصبح "الملتقى الوطني للشعر والأناشيد الوطنية". ونوهوا بأهمية تنظيم مثل هذا النوع من الملتقيات في إطار التعبئة حتى تحيي في الشباب جذوة الوطنية وحب هذه الأرض، ضمن توقيت دولي وطني يتسم بالتغير السريع والقلق.

حاتن س.



إيقاد جذوة حب الوطن في نفوس النشء والشباب، والأهم من كل ذلك أن يعرف الأخر أننا نقف وقفة رجل واحد مع الجزائر الحبيبة".

ويحدثه عن ملتقى الأغاني والأناشيد الوطنية، قال المتحدث إن الجهة المنظمة مثله في بيت الشعر ليومرداس بالتنسيق مع دار الثقافة، حرصت على إشراك التنوع الجيلي والتنوع الجغرافي بالملتقى من خلال جمع أكبر عدد من المشاركين من عدة ولايات، إضافة لجمع أكبر عدد من الجيل السابق من الشعراء والأساتذة الجامعيين، متحدثا عن وجود مطرفة في النص الشعري الجزائري تجعل من الأهمية بمكان الاهتمام أكثر مع السعي لجلب الشباب نحو بيت الشعر الجزائري، كما اعتبر الملتقى ناجحا بامتياز بدليل حضور مجموعة كبيرة من الشعراء أغلبهم من الشباب، استمع الحضور على مدار يومين إلى نصوص شعرية وموسيقية جميلة، دون إغفال الاستفادة من مدخلات الأساتذة الجامعيين مما مكن من الخروج بمجموعة من التوصيات، أهمها ترسيم هذا الملتقى الوطني ليكون موعدا سنويا قارا مع تغيير التسمية ليصبح الملتقى الوطني للشعر والأناشيد الوطنية بدل الأغاني والأناشيد الوطنية.

يذكر، أن الملتقى الوطني للأغاني والأناشيد الوطنية يأتي

تزامنا مع الاحتفالات بالذكرى 63 لعيد الاستقلال الخامس جويلية، حيث شكل محطة معرفية مهمة استعرض خلالها المشهد الشعري الجزائري وما يرتبط به من أناشيد وأغاني وطنية جمعت بين الكلمة وتأثيرها لاسيما خلال الفترة الاستعمارية. سجل الملتقى مشاركة 21 شاعرا من مختلف ولايات الوطن حاصلين على جوائز دولية وأخرى وطنية، إلى جانب منشدين برعوا في ترديد أناشيد وأغاني وطنية كان لها وما يزال وقع وتأثير في الذاكرة الوطنية. كما نذكر أن الملتقى عرف خمسة محاور دارت كلها حول الأغنية الوطنية والأناشيد الثورية وتاريخ المقاومة الجزائرية، وكذا الأغاني ودورها في تعزيز الهوية الوطنية، ومحور حول الأناشيد الثورية والذاكرة وآخر أبرز داخل الأغنية الوطنية والأناشيد الوطنية في ميدان العلوم الإنسانية وفي ميدان الفنون. وحسب مراد ثابت على رئيس بيت الشعر ليومرداس المنظم لهذه الفعالية الثقافية، فإن الهدف الرئيسي من تنظيم هذا الملتقى يكمن في إبراز التراث الفني والتاريخي لمرحلة الثورة التحريرية والحفاظ عليه جيلين: الأول استعاد الحرية كمسؤولية وطنية والثاني عليه الحفاظ عليها وفاء وعرفانا بالجميل.

### رسالة وفاء وعرفان للمنطقة

### صدور "خراطة من الاحتلال إلى الاستقلال"



خراطة بالتفصيل، بدء من مرحلة الغزو، حيث شهدت المنطقة تحولات كبيرة بسبب الاستعمار علما أنها عانت منذ سقوط بجاية في عام 1833، لكنها صمدت وشهدت المنطقة مقاومة عنيفة من قبل القبائل المحلية، وخلال فترة الاحتلال، خضعت خراطة لإدارة فرنسية، مما أثر على الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للمدينة.

تعتبر خراطة بدورها الفاعل في الثورة التحريرية الجزائرية، حيث كانت همزة وصل بين الولايتين الثانية والثالثة، وساهمت في تقديم أروع النماذج في مواجهة الاستعمار الفرنسي، كما شهدت المدينة مجازر 8 مايو 1945، التي تركت جرحا عميقا في ذاكرة أهلها.

للإشارة، فإن الكتاب يحوي 480 صفحة، وصدر عن دار أم مرام للنشر

### في لقاء جمع بين الذاكرة والبحث العلمي جانت

### آليات الحفاظ على قصيدة "سببيا" بجانت

جلسة بحثية، خصصت لدور الإعلام في توثيق القصيدة الشعبية، نشطها الباحث الضيف من ليبيا، يقول ذات المصدر. واختتمت الأشغال بتوصيات، تمحور حول ضرورة إنشاء منصات توثيق رقمية وتعزيز البحث الأكاديمي حول التراث "سببيا"، إلى جانب تكريم المشاركين في أجواء طبعيتها روح التلاهي بين الذاكرة والبحث العلمي، وبين التراث والتنمية الثقافية، كما جرى شرحه.

وأكدت محافظة المهرجان، عن التزامها بمواصلة الجهود الرامية إلى صون هذا التراث اللامادي، وتوثيقه للأجيال القادمة، كما أشير إليه.

مثلما أوضح محافظ المهرجان، ناصر بكار. وتوزعت محاور اليوم الدراسي، الذي يدارت بتنظيمه، محافظة المهرجان الثقافي المحلي "سببيا"، حول عدة مواضيع علمية، تناولت تحليل البنية اللغوية والإيقاعية لقصيدة "سببيا"، ودراسة أبعادها الرمزية والجمالية، فضلا عن تسليط الضوء على أهمية التوثيق والتدوين والرقمنة، وكذا التفكير في آليات الحماية من الاندثار، وتوظيف هذه القصيدة في الكتابة التاريخية وصياغة الهوية الثقافية، وفق المصدر ذاته.

كما شهد اللقاء، تقديم مداخلات نوعية من أساتذة جامعيين من الجزائر وتمنراست وأدرار، إلى جانب

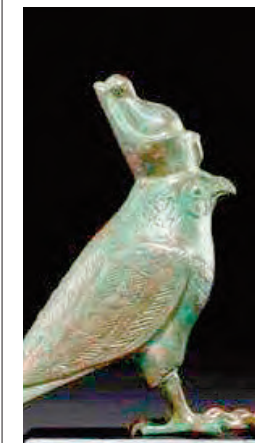
أصدر الكاتب الواعد ابن عائلته الثورية من قرية إيجورمون، عبد الحق سماحي، كتابه "من الاحتلال إلى الاستقلال" الذي تجتمع فيه أصوات الحرية وسواعدها من 1830 إلى غاية 1962 لتقف في بطش المستعمر الذي طردته التضحيات لما وراء البحر يجر خيبته معه. الكتاب ثمره بحث وتوثيق استمر عشر سنوات.

عرف الكاتب سماحي بتوثيقه لتاريخ مدينة خراطة عبر صفحته الإلكترونية "خراطة النادرة"، وهما يصدر بمناسبة الذكرى 62 لاستقلال كتاب "خراطة من الاحتلال إلى الاستقلال" يتناول فيه فترة الاحتلال الفرنسي لمدينة خراطة ومسيرتها نحو الحرية. يستعرض الكتاب بالوثائق ومن الأرشيف الفرنسي ومن شهادات كبار السن من أبناء المنطقة تاريخ منطقة

شكلت آليات الحفاظ على قصيدة "سببيا"، باستثمارها موروثا لا مادي يعبر عن هوية منطقة التاسيلي نازجر ويكرتها الجماعية، في إطار فعاليات المهرجان الثقافي المحلي "سببيا" لعام 2025، موضوع لقاء أكاديمي تنشطه نخبة من الباحثين، حسبما استقيد، أمس، لدى المنظمين.

خصص هذا اللقاء العلمي، المنظم بقاعة "التاسيلي" وسط مدينة جانت، لمناقشة سبل صون هذه القصيدة التي تتوارث الأجيال في جانت، من خلال جمع نخبة من الباحثين والأكاديميين والشعاعيين الثقافيين من مختلف مناطق الوطن، إلى جانب مشاركة الأستاذ عبد العزيز محمد علي الحسنائي من دولة ليبيا الشقيقة،

### بيع تمثال "حورس" في لندن 100 ألف جنيه إسترليني



باع دار كريستيز للمزادات العالمية، في لندن، مؤخرا، العديد من الآثار المصرية واليونانية والرومانية المتنوعة، في مزاد يحمل عنوان "الأثار"، منها تمثال حورس مسطر حورس الرونزي المصري، ويعود إلى العصر المتأخر والعصر البطلمي في الفترة ما بين 664-30 قبل الميلاد. ويقدر ثمنه ما بين 30 إلى 50 ألف جنيه إسترليني، وتم بيعه بـ 100.800 جنيه إسترليني. كما تم بيع تمثال عبارة عن التابوت خشبي مصري متعدد الألوان ومذهب على شكل إنسان، الذي يعود إلى العصر المتأخر المصري البطلمي، في الفترة من 30-400 قبل الميلاد، ويقدر ثمنه ما بين 180 إلى 220 ألف جنيه إسترليني، وتم بيعه بـ 302 ألف جنيه إسترليني.

من بين القطع الأثرية التي عرضت للبيع تمثال برونزي مصري ملك شاب، من المملكة الجديدة، يرجع إلى الأسرة العشرين، ربما عهد رمسيس الثالث في الفترة التي تعود حوالي 1183-1152 قبل الميلاد، وقدرت دار كريستيز للمزادات ثمن التمثال بين 30 إلى 20 ألف جنيه إسترليني. للإشارة فقد سبق وأن عرضت دار كريستيز للمزادات، لوحة للفنان الفرنسي فرناند ليجيه، وهي واحدة من أبرز أعماله التي تعكس اهتمامه بالثقافة المصرية والهندسة المصرية. بيع التمثال المني في جوان 2025، بسعر تقديري تراوح ما بين 600 إلى 800 ألف دولار أمريكي.

ق. ث

### معسكر انطلاق اللقاء الوطني السابع للفنون التشكيلية



انطلقت، أمس، بمركز الترفيه العلمي "زويي محمد"، التابع للمكتب الرياضي "الشهيد جبار محمد" لمعسكر، فعاليات الطبعة السابعة من اللقاء الوطني للفنون التشكيلية، بمشاركة 155 فنانا شابا، منخرطين بدور الشباب وجمعيات شبابية من 38 ولاية.

يعرض المشاركون في هذه التظاهرة، المنظمة بمبادرة من مديرية الشباب والرياضة، بالتنسيق مع الرابطة الولائية للمنشآت الثقافية والعلمية للشباب، والتي أعطى إشارة انطلاقها والي معسكر، فؤاد عباسي، رفقة السلطات المحلية المدنية والعسكرية والأسرة الثورية، في إطار إحياء الذكرى 63 لعيد الاستقلال والشباب، أزيد من 300 لوحة زيتية، تسلط الضوء خاصة، على نضال الشعب الجزائري ومقاومته للمستعمر الفرنسي، وصورته لشخصيات تاريخية وطنية، على غرار الأمير عبد القادر والشيخ عبد الحميد ابن باديس.

وقد عرف اليوم الأول من هذه الطبعة، التي تنظم على مدار ثلاثة أيام، تحت شعار "الفن التشكيلي... لغة الشباب وأداة التنمية المستدامة"، حضورا ملفتا للزوار، الذين تشكل معظمهم من الشباب المحب للفنون التشكيلية، فضلا على فنانين محترفين من ولاية معسكر.

وبرمجت ضمن هذا الحدث، أنشطة مختلفة، منها ورشة تكوينية حول رسم بورتريئات عن شخصيات تاريخية وطنية، ومسابقة حول أحسن لوحة زيتية معروضة في التظاهرة، ستكون محل تقييم من طرف لجنة تحكيم مختصة، تضم إطارات بالمعقل الوطنية المتخصصة في تكوين إطارات الشباب، وفنانين تشكيليين محترفين، وفق المنظمين.

كما ستقام زيارة لفائدة الفنانين الشباب المشاركين، إلى المواقع الأثرية التي تؤرخ لمقاومة الأمير عبد القادر ضد جيش الاحتلال الفرنسي بالمنطقة.

يأتي الهدف من تنظيم هذه التظاهرة، لإبراز إبداعات الفنانين الشباب الموهوبين، وخلق فضاء للتواصل والاحتكاك، فضلا على تأسيس موعد ثقافي يجمع الفنانين المنخرطين بدور الشباب والجمعيات ذات طابع شبابي، استنادا إلى نفس المصدر.

### ماريا كاري تطلق ألبومها الجديد قريبا



انتهت ماريا كاري من تسجيل ألبومها السادس عشر، دون الكشف عن تفاصيل كثيرة بشأن الألبوم المنتظر. قالت: "أحاول ألا أكشف الكثير عن الألبوم الجديد"، لكنها لم تخف بعض التلميحات، حيث غُت مقطعها من إحدى الأغنيات الجديدة قالت فيه: "إنها مناسبة خاصة تحذر ميمي"، مشيرة إلى أن هذه الكلمات تنتمي لأحد أعمالها القادمة، وأضافت: "الألبوم سيصدر قريبا، لكن لا أريد أن أفصح عن كل شيء الآن"، واختتمت حديثها بتأكيد جاهزية العمل، قائلة: "لقد أهيت الألبوم... إنه جاهز".

للإشارة، فإن هذا الألبوم الجديد سيكون أول إصدار لها منذ ألبومها الأخير "حذر" الذي صدر في عام 2018، وبعد استكمال مسيرتها الفنية التي بدأت في عام 1990 مع ألبومها الأول "ماريا كاري"، وتضمنت لاحقا مجموعة من الألبومات الناجحة الأخرى.

يتربح الجمهور الألبوم الجديد وسط تكم كبر حول عنوانه، وتفاصيله، إلا أن التثويقات بات في أعلى مستوياته بعد إعلان كاري انتهاء العمل عليه رسميا. وعلى السجادة الحمراء للحدث، كشفت مقدمة برنامج Capital Radio، سيان ويلبي، أن كاري قامت بتغيير غرفة ملاسها بالكامل، وقال ويلبي، لصحيفة "ذا صن": "سنستعمل ما يُطلب منا عندما يتعلق الأمر بماريا، فهي القائدة"، وأضاف: "لقد غيّرت غرفة الملابس بأكملها لتسمى 'عالم ميمي'... لم يعد يحمل حتى علامة كابتال التجارية... كل هذا ملكها".

ق. ث



## سكيدة تحتفي بالاستقلال والشباب المسرح الجهوي يحتضن فعاليات متميزة

تواصلت أجواء الاحتفالات الرسمية بالذكرى الثالثة والستين لعيد الاستقلال والشباب، أول أمس السبت، على مستوى مختلف المؤسسات الثقافية التابعة لوزارة الثقافة والفنون، حيث احتضن المسرح الجهوي "ميكسيو سكيندا" بولاية سكيكدة، باقة من الأنشطة المتميزة، التي جسدت روح الكفاح الوطني وعشق الذاكرة التاريخية الجزائرية.



وقد أشرف على مراسم الاحتفال، والي سكيكدة، السعيد أخروف، إلى جانب رئيس المجلس الشعبي الولائي، بحضور السلطات المحلية والأمنية، وممثلين عن الأسرة الشورية والجمع المدني، وانطلقت الفعاليات بعرض فني قدمته الفرقة النسائية للثقافة الإسلامية الجزائرية، راسمة أجواء وطنية، امتزج فيها الفن بروح الوفاء.

وعقب العرض، قام الوفد الرسمي بزيارة معرض تاريخي، نظمته مديرية المهادين والتحف الجهوي "علي كافي"، احتضنه بهو المسرح، وتناول أهم المحطات التاريخية للشركة التحريرية الجيدة، وصولاً إلى الاستقلال، وقد شكل العرض فرصة للجمهور، خاصة الشباب، للتفكير في تفاصيل كفاح الأمة وتضحياتها.

كما التقى الأستاذ محمد قويسم، أستاذ التاريخ بجامعة سكيكدة، ندوة تاريخية، سلط خلالها الضوء على أهمية التأسيس وما تتركه من تراثيات جسام، قدمها الشعب الجزائري من أجل نيل الحرية والاستقلال، مؤكداً على ضرورة الحفاظ على الذاكرة الوطنية حيّة ووجدان الأجيال القادمة.

وفي ختام هذه الاحتفالات، تم تكريم عدد من أعمام وعلماء مؤسسات "سولفان"، والبلدية، والمؤسسات الولائية للثقافة، ومراكز الورد التقني، عرفاناً بجهودهم اليومية في خدمة المواطنين، وتحسين الإطار المعيشي.

المكتبة الحضرية بالقل تثير الذكرى  
ببرنامج ثقافي وتاريخي متميز

في مدينة القل، غرب سكيكدة، نظمت المكتبة الحضرية الجاهدي، المتطوعي "علي عويطمي"، احتفالاً خاصاً بهذه المناسبة الوطنية، استغل برفقة جمعية إلى منبر الشهداء، زيارة على أزواج من ضحايا من أجل حرية الجزائر، المشاركة مدير المكتبة ومسؤولي البلدية.

وفي يومه المكتبة، أقيم معرض للكتاب التاريخي، ضم عناوين نادرة من الرصيد الوثائقي للمكتبة، كما عرض شريط وثائقي للأعلام على العراق بلعادي، سلط الضوء على محطات تضائية مشرفة في تاريخ الثورة التحريرية.

وتألفت الشاعرة ميساء عبد النوري، بقصيدة وطنية مؤثرة، تفتت بعاطفة الثورة الجزائرية وطولات المهادين، كما عبرت عن غفيرة بالوطن وتاريخه الجيد، وسط تفاعل كبير من الحاضرين.

قصر الثقافة يحتضن سهرة  
فنية شبابية في أجواء وطنية

في جته، احتضن قصر الثقافة والفنون "مالك شبل" بسكيكدة، سهرة فنية شبابية، شغلتها على الأصوات الصاعدة في الأغنية الجزائرية، على رأسهم: حاسم الدين زنتاني، واسماعيل سلاسل، ونصر الدين حرة، حيث قدموا باقة من الأغاني الوطنية والشبابية، التي تجاوب معها الجمهور بحماس، في أجواء احتفالية نابضة بالحيوية والانتما.

احتفالات تكمّل عمل بلديات  
الولاية

تجدر الإشارة: إلى أن الاحتفالات لم تقتصر على مركز الولاية، بل شملت مختلف البلديات، حيث تم تنظيم معارض تاريخية، وندوات فكرية وورشات فنية وعروض مسرحية، تستند إلى شغف الشباب، يمكن تلامس الشعب الجزائري مع تاريخه، وإصراره على صون ذاكرة الشهداء، وتعزيز قيم المواطنة والوفاء في أوساط الشباب.

# في ختام مهرجان المسرح الفكاهي بالمدينة "النصف الآخر" تتوج بالعنقود الذهبي

اختتمت الدورة الخامسة عشرة من المهرجان الثقافي الوطني للمسرح الفكاهي، مؤخراً، في أجواء احتفالية احتضنها مسرح "الهواء الطلق" بمدينة المدية، تزامناً مع الاحتفاء بذكرى عيد الاستقلال والشباب، وقد تميزت هذه الدورة بالحضور القوي للفن الكوميدي الهادف، وجاءت هذا العام تكريماً للكاتب الساخر والأكاديمي الراحل عمار بزي، تقديراً لحنائه الطويل في مجال المسرح والفكر الكوميدي، وفقاً لبيان صحفي، تلقت "النصف الآخر"، أول أمس، نسخة منه.

دليلة مالك

توجت مسرحية "النصف الآخر"، التي أنتجتها الجمعية الثقافية "المثلث الوافي" للمسرح من قالة، بجائزة "العنقود الذهبي" لأحسن عرض متكامل، وهي الجائزة الكبرى في المهرجان. وقد نالت المسرحية إعجاب لجنة التحكيم، التي ترأسها الكاتب والأكاديمي محمد أمين بحري، بحضور كل من الفنانة منيرة رواجي فنية، والممثل حكيم دكار، والفكاهي مراد أوجاوت.

المسرحية التي كتب نصها سعيد عبد الوهاب، وأخرجها عيسى حمدي، حققت حضوراً قوياً فوق الركح، ما جعلها تحصد أيضاً عدة جوائز هامة خلال الحفل الختامي.

ومن أبرز الجوائز التي نالتها "النصف الآخر"، إلى جانب "العنقود الذهبي"، جائزة أحسن إخراج، التي ذهبت إلى المخرج عيسى حمدي، وجائزة أحسن نص مسرحي للكاتب سعيد عبد الوهاب. كما توج الممثل محمد بزاوي بجائزة أحسن أداء رجالي، عن دوره في المسرحية نفسها، إضافة إلى تويج الفنان سليم مخاشنة بجائزة أحسن توظيف موسيقي.

أما جائزة لجنة التحكيم الخاصة، فعادت إلى مسرحية "الورطة" من إنتاج جمعية "شباب فنون" بمدينة تابلات (ولاية المدية)، وهي من إخراج هلال محمد. وتميز هذا العرض أيضاً، بحصوله على جائزة أحسن سينوغرافيا، نالتها المصممة داي إيمان، بفضل عمله البصري المتكامل، مع الطرح الكوميدي للعمل.

وفي جانب الأداء النسائي، نالت الممثلة جوهرة دراغلة جائزة أحسن أداء نسائي، عن دورها في مسرحية "أخيراً"، التي قدمها المسرح الجهوي "عبد الملك بوقرموح" من بجاية. وقد أثبتت دراغلة حضورها على الركح، من خلال أداء متقن، جسّد التفاعل بين الحس الفكاهي والبعد الإنساني للنص.

وقد أصدرت لجنة التحكيم في ختام الدورة، تقريراً فنياً، نوهت فيه بجودة العروض السبعة المتنافسة، مميزة تنوعها وأصالتها، ونجاحها في تقديم الكوميديا بأساليب جديدة، تجمع بين السخرية الذكية والرسائل الاجتماعية العميقة. كما شددت اللجنة على أهمية توظيف مختلف عناصر العرض المسرحي، كالإضاءة والموسيقى والسينوغرافيا، في خدمة الفعل الكوميدي الساخر.

وفي كلمته الختامية، أكد سعيد بن زرقعة، محافظ المهرجان، أن هذه الدورة شكلت محطة جديدة لترسيخ مكانة المهرجان، كمنصة تحتضن الإبداع المسرحي الكوميدي، وتدعم المواهب الشابة، مضيفاً أن المهرجان سير يخطئ ثابتة نحو تكريس روح الفكاهة الجزائرية الأصيلة، وتشجيع الإنتاج المسرحي الذي يجمع بين البعد الجمالي والطرح الاجتماعي الذكي.



## الدورة 7 لمهرجان الجزائر للضحك

## إبراز المواهب الشابة في فن "الستاند أب"

بركات، خليفة "BMK"، كريمو دراجي، سامي قوام، ومعاذ بن ناصر، كما سينتقل البرنامج حضور عدد من الأسماء الملمعة، التي طبعته الساحة الكوميديّة الجزائرية.

والدولة، من بينهم فريد شمع، مروان بيسن لآزور، شاري تيوب، خالد بن عيسى، وناديه. أما بالنسبة لأسعار التذاكر، فقد تمّ تحديد سعر 2000 و3000 دينار جزائري، حسب فئة المقاعد في أوبرا الجزائر، بينما سيقام حفل موسيقي مشترك مع سكرتور مسرح مودج قدره 1500 دينار في المسرح الوطني.

تمّ تحديد سعر 2000 و3000 دينار جزائري، حسب فئة المقاعد في أوبرا الجزائر، بينما سيقام حفل موسيقي مشترك مع سكرتور مسرح مودج قدره 1500 دينار في المسرح الوطني.

المسرح الوطني.

في ختام حفل التفتتاح، الذي أقيم سهرة السبت، بالمسرح الجهوي "الجيلاي بن عبد الحليم"، توزع جوائز مسابقة الشعر الأمازيغي التي عادت للشاعر مولود عكروف من ولاية تيزي وزو (المرتبة الأولى)، متبوعاً بالشاعر الأمين حوت من ولاية باتنة (المرتبة الثانية)، والشاعرة كهيبة محور من ولاية الجزائر (المرتبة الثالثة).

وقالت الشاعرة كوكبر فراحنية من ولاية السبلة، المرتبة الأولى في فئة الشعر المالحون الجزائري، متبوعاً بالشاعر أحمد ساسفة من ولاية تيارت، الذي حل في المرتبة الثانية، والشاعر محمد رحال من ولاية تبسة في المرتبة الثالثة.

وعرف حفل ختام هذه التظاهرة الثقافية، التي دامت 5 أيام، وشارك فيها أزيد من 80 شاعراً من 32 ولاية في مختلف الفئات، تشجيعاً وهدايا من الطرب الأندلسي للجمعية الثقافية "بن باجة"، والفنان محبوبو النظم كركيز، التي صدح بها الشعراء.

وأقيمت على هامش المسابقة الوطنية في الشعر، في فئات الفصحى والملاحون والشعر الأمازيغي، ندوة وطنية حول شعر الشباب، بمشاركة أساتذة وباحثين وشعراء.

يهدف هذا المهرجان، الذي نظّمته مديرية الشباب والرياضة لولاية مستغانم، بالتنسيق مع الرابطة الولائية للشعائر الشعبية، إلى تعزيز المواهب في المجال الشعري والأدبي، وتشجيع الشعراء الشباب وتطوير إمكانياتهم اللغوية والبلاغية، وترقية الذوق الفني في مجالات الشعر الثلاث، كما أشار إليه المنظّمون.

ق. ث

شايبا، ستقوم لجنة التحكيم باختيار ثلاثة منهم فقط، للمشاركة في حفل الاختتام المخصص للمواهب الجزائرية 100% دي زاد". تحت إشراف عدنان مسلم، المدير الفني للمهرجان.

سينضم هؤلاء الفائزون لاحقاً، إلى فرقة "الجي رير"، حيث سيستفيدون من برامج تكوين وورشات تدريبية وإقامات فنية، بالإضافة إلى فرص للمشاركة المتكاملة في العروض المسرحية ونوادي المسرح غير مختلف المدن.

تمتدّ فعاليات المهرجان على مدار ثلاثة أيام، حفل الافتتاح سيقام يوم الخميس 17 جويلية، في أوبرا الجزائر، فيما ستعزف بقية العروض يومي الجمعة 18 والسبت 19 جويلية بمسرح الوطني الجزائري، على فترتين يوميتين، الأولى في السادسة مساءً، والثانية في الثامنة والنصف ليلاً.

وسيحظى جمهور المهرجان بفرصة لاكتشاف كوكبة من الأسماء الصاعدة في عالم الفكاهة، مثل جوست إيتاس، فارس

يعود مهرجان الجزائر للضحك "Alge'Rire" في دورته السابعة، في الفترة الممتدة من 17 إلى 19 جويلية الجاري، إذ يعد هذا الموعد من أبرز التظاهرات الخاصة للفكاهة في الجزائر، وسبقاً هذه السنة بين فضاءين ثقافيين، هما أوبرا الجزائر "بوعلام بسايح"، والمسرح الوطني الجزائري "محيي النسخة بشارزي"، وفقاً لوردي بيان صحفي، تلقت "النصف الآخر" نسخة منه.

المهرجان من تنظيم طارق أوجاح ورسم محبوبو عن مؤسسة "بروشينغ إفتنس"، ويكرس هذه السنة تركيزه على إبراز المواهب الشابة في فن "الستاند أب"، حيث يسعى إلى تسليط الضوء على الأصوات الصاعدة في الكوميديا الجزائرية.

وأكد المنظّمون في بيانهم، أن هذه الدورة ستكون "احتفالاً بالفكاهة الجزائرية المعاصرة"، مواصلة لنهج الدورتين السابقتين، اللتين سمّتا إلى اكتشاف وتقديم وجوه جديدة، سواء من داخل البلاد أو من بين أبناء الجالية الجزائرية في الخارج. وأضافوا أن المهرجان "يساهم في تجديد وإحياء الساحة الفكاهية الجزائرية، وهو مصدر فخر بالنسبة لنا".

تخبرنا لهذا الحدث، تم تنظيم "كاستينغ" لاختيار المواهب الجديدة أيام 26، 27 و28 جوان المنصرم، في كل من قسنطينة، الجزائر العاصمة ووهران، وشارك في هذه التصفيات أربعون

لم تكن عدسات الكاميرا مجرد أدوات للتوثيق، بل تحولت إلى نوافذ على الذاكرة الجماعية، ووسيلة إحياء صورة وطن، يواصل بناء مستقبله بالوطن الوفاء والإبداع.

العدسة تلتكّل الذاكرة... والرحلة غريسي لصنع الحدث

في لحظة مؤثرة جمعت الماضي بالحاضر، خصص جناح خاص ضمن المعرض لتكريم الرحلة غريسي، التي سمّيت إحدى العمرات المتواجدة بـ "جرازة البهوت" بعبارة على يدي هي المرأة المعروفة وأصاحبة باطمية "العلام"، أول من خاط العلم الوطني من نساء عبّاءة خلال الثورة التحريرية.

لم يكن ما قامت به غريسي مجرد عمل بدوي، بل كان فعل مقاومة صامتة، أعاد للجمهور صورة المرأة الجزائرية المناضلة،



أطلقت دار الثقافة "محمد بوشيايف" بولاية عنابة، فعاليات الصالون الوطني للمسورة الفوتوغرافية، تحت شعار "لشهداء" وسيمون، ضمن الاحتفالات الرسمية بالذكرى الثالثة والستين لعيد الاستقلال، في تظاهرة فنية جمعت بين رمزية التاريخ وروح التجديد.

سميرة عوام



