

أدانوا في بيان مشترك تصريحات رئيس وزراء الكيان الصهيوني

وزراء خارجية دول عربية وإسلامية يحذرون من المساس بالأمن القومي

حج 2026

شروط صارمة لضمان إقامة
لائقة للحجاج الجزائريين

4

EL MASSA

يومية إخبارية وطنية

سفيرة الولايات المتحدة:

القيادة الجديدة لأفريكوم تتطلع
لمواصلة التعاون الأمني مع الجزائر

5

تقدم بتعازيه وأقر حدادا وطنيا تضامنا مع عائلات ضحايا حادث وادي الجراش.. رئيس الجمهورية يأمر:

سحب الحافلات المهترئة

6 أشهر مهلة لأصحاب الحافلات القديمة لاستبدالها بجديدة

5-4-3

متابعة ميدانية مستمرة لعمليات
إنقاذ الضحايا والتكفل الطبي بهم

استنفار حكومي للتكفل بضحايا الحادث المأساوي

توسيع التحقيقات في حوادث المرور
المميتة لتشمل مدارس تعليم القيادة

رئيس البرلمان العربي يعزي الجزائر

عطف يتلقى تعازي نظيره المصري في حادث وادي الجراش

وزارة التضامن الوطني
تضع برنامجا للتكفل النفسي
بعائلات الضحايا



سعود: التحقيق في المالبسات
الحقيقية لحادث الأليم

الرائد برناوي: تجنيد 16 غطاسا
و25 سيارة إسعاف للتكفل بالضحايا

رئيس الجمهورية يتلقى تعازي
نظيره التونسي في ضحايا الحادث

الفريق أول شقريحة يزور الجرحى
بالمستشفيات ويطمئن على صحتهم

مراد: تنفيذ مخطط النجدة والإسعاف بضائية تامة



التصريح بالمنفعة العمومية لإزجاج مقاطع
السكة الحديدية الأغواط-غرداية-المنبعا

تسريع وتيرة تجسيد الخط
الاختراقي الجزائري-تمنراست



مدير جامعة التكوين المتواصل لـ"الصساء":

فتح تخصص ليسانس في الإعلام
والاتصال باللغة الإنجليزية

4

5

وزيرة الرقمنة تزور المصابين بمستشفى زمير لي



قامت وزيرة الرقمنة، مريم بن مولود، أمس، بزيارة المصابين في حادث سقوط الحافلة في وادي الجراش بالعاصمة، بمستشفى سليم زمير لي، ووقفت على صحة المصابين، حيث ينتمي 3 ضحايا، لقضاها، وهم المراقبان الإحصائيان ناصري أحمد من الوادي ومحفوظ صدوقي من تيسمسيلت، اللذين أصيبا بجروح. فيما توفي المهندس محمد قيطون، من أولاد جلال المشارك في الدورة

التأكيد على الاستخدام السليم للتكنولوجيا في فهم القرآن الكريم



أجرى رئيس المجلس الإسلامي الأعلى، مبروك زيد الخير، محادثات علمية بالقاهرة، مع أمين عام الهيئة العالية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة، الشيخ الدكتور عبد الله بن عبد العزيز الصلح، وذلك على هامش المؤتمر العالمي 10 لدار الافتاء المصرية، حيث تناولت المحادثات، استخدام الذكاء الاصطناعي في تفسير القرآن باعتباره "خطوة تقنية رائدة"، تحمل في طياتها تحديات كبيرة تتطلب حكمة ودقة، مع التأكيد على أن التكنولوجيا التي يمكن أن تكون أداة لفهم أعمق للنصوص، قد تصبح "مصدرا للرباك إذا لم يتم استخدامها بشكل صحيح".

أين الخلل لدى "سيال"؟

في خضم الجهود الوطنية الواسعة لترشيد استهلاك الطاقة والموارد المائية، ومحاربة تبذير هذه الموارد، تتخلف مؤسسة "سيال" عن هذه الجهود المرفقة في الفترة الأخيرة، بحملة وطنية للتحسيس والتوعية، بتسجيل تأخر غير مضمون في التجاوب مع تبيغات المواطنين بالأعطاب وحالات تسرب المياه، متلما هو الحال بالنسبة للتسرب المسجل منذ مطلع شهر جويلية الفارط، بحي "باتيجاك" بالسحالة على مستوى العاصمة، حيث لم تتدخل المصالح التقنية لتصليح الكسر المسجل في قناة تزويد بعض العمارات، وإنهاء معاناة سكان الحي مع التسرب الذي تسبب في تشكيل حفرة يزداد توسعها مع مرور الأيام.



أكاديمية جديدة لاكتشاف المواهب الرياضية



تم، أول أمس، بمدينة العلمة بسطيف إطلاق أكاديمية جديدة لاكتشاف وتدريب المواهب الرياضية وفق رؤية متكاملة ومعايير دقيقة تسعى إلى تكوين أبطال في عدة تخصصات، على غرار كرة القدم، ألعاب القوى، السباحة والملاكمة. وستوفر هذه الأكاديمية التي أسسها بطلا الجزائر في ألعاب القوى البارالمبية، الأخوان عبد الطيف وهؤاد بقعة، تكوينا في 11 تخصصا رياضيا، لمنح الفرصة لجيل جديد يواصل صناعة الجيد وتكوين أبطال يمثلون الجزائر في المنافسات الدولية.

ورشات تكوينية لفائدة النشطاء في الجمعيات المحلية

احتضنت دار الثقافة "الطاهر طاهر" بسوق أهراس، أمس، ورشات تكوينية لفائدة 170 ناشط في الجمعيات المحلية، يادر بها المرصد الوطني للمجتمع المدني في إطار برنامج تعزيز قدرات الفاعلين في المجتمع المدني وتضليل أدوارهم الحيوية في مختلف المجالات ذات الصلة بالصالح العام. وتناولت الورشات التي أطرها أساتذة جامعيون، رؤساء جمعيات ومسIRON مالبون، عدة محاور أهمها "دور المجتمع المدني في تعزيز الجبهة الداخلية والتصدي للتضليل والتزييف الإعلامي"، أهمية المجتمع المدني في مواجهة آفة المخدرات، "آليات التسيير الإداري والمالي للجمعيات" والمشروع الجمعي وآليات التمويل.



مدينة برج الكيضان

من الذكرة



بدون
تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوقائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة لوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقلة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط: مزعون خواص
القرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP



من أجل اشارككم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
والإشهار و ANEP
01 نهج ياسنور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42
الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargha@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

بسميرة بلعمري

رئيسة التحرير:
محمد يوسلان
عمر دلال

التحرير:
الهاتف: (023) 70.90.50
الفاكس: (023) 70.96.30

El Massa
المساء
يومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم رأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر سفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

تقدم بتعازيه لعائلات الضحايا

الفريق أول شقريجة يزور المصابين

تتقل الفريق أول السيد شقريجة، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس، إلى كل من المستشفى المركزي للجيش بعين النعجة والمؤسسة الاستشفائية المتخصصة سليم زهير بالجرشا، والمركز الاستشفائي الجامعي مصطفى باشا، من أجل تقديم التعازي للضحايا في حادث سقوط الحافلة والاطلاع عن قرب على وضعهم الصحي وكذا تقديم الدعم المعنوي لهم ولعائلاتهم.

ووفق بيان لوزارة الدفاع الوطني، فقد تم نقل ستة من المصابين إلى المستشفى المركزي للجيش بعين النعجة، من أجل تلقي العلاج الضروري والرعاية الطبية اللازمة.

قبل ذلك تقدم الفريق أول السيد شقريجة، بأصدق تعازيه القلبية الخاصة إلى عائلات ضحايا سقوط حافلة نقل المسافرين في مجرى وادي الحراش بالعاصمة، أول أمس.

وجاء في نص التعزية أنه على إثر الحادث الأليم يتقدم الفريق أول السيد شقريجة، باسمه الخاص وباسم كافة أفراد الجيش الوطني الشعبي، بأصدق تعازيه القلبية الخاصة إلى عائلات الضحايا، راجيا من المولى العلي القدير أن يتفقد أرواحهم برحمته الواسعة وأن يسكنهم فسيح جناته وأن يلهم ذويهم جميل الصبر والسلوان، وأن يمن على الجرحى بالشفاء العاجل.

ي. س

تشيع جناز 13 ضحية بالعاصمة و13 مصابا

يخضعون للعلاج .. سايجي:

دور فعال للمؤسسة العسكرية في التكفل بالجرحى

قام وزير الصحة عبد الحق سايجي، أمس، بزيارة إلى المركز الاستشفائي الجامعي مصطفى باشا في الجزائر العاصمة، للوقوف على الوضعية الصحية والإجراءات المتخذة للتكفل بالمصابين جراء حادث سقوط حافلة لنقل المسافرين، أول أمس الجمعة، بوادي الحراش، وأدى بحياة 18 شخصا، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وأوضح المصطفى ذاته أن مسايحي "أشاد بالدور الفعال والفوري الذي قامت به المؤسسة العسكرية في التكفل بجرحى الحادث على مستوى المستشفى المركزي للجيش بعين النعجة"، مؤكدا "تجند جميع الطواقم الطبية وشبه الطبية لضمان التكفل الأمثل بجميع المصابين".

وفي ذات الإطار، يضيف البيان، "سيتم تشيع جنازة 13 ضحية بالعاصمة، حيث سيحضر الوزير مراسم التأيين"، فيما "لا يزال 13 مصابا يتلقون الرعاية الطبية اللازمة حاليا على مستوى المؤسسة الصحية تحت إشرافهم، وطلعتهم المستمرة".

ومن جهة أخرى تم التكفل بـ 10 مواطنين كانوا قد دخلوا وادي الحراش لتلقيهم يد المساعدة، حيث تم نقلهم إلى مستشفى الطيار بالعاصمة، وهم في صحة جيدة ولا خطر على حياتهم.

س. ع

أكد حرص رئيس الجمهورية على المتابعة المستمرة للتكفل بالضحايا .. مراد:

تنفيذ مخطط النجدة والإسعاف بفعالية تامة

أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، السيد إبراهيم مراد، أول أمس، أنه تم تنفيذ مخطط النجدة والإسعاف بفعالية تامة إثر وقوع حادث الحراف وسقوط حافلة لنقل المسافرين في وادي الحراش.

وعلى إثر هذه الفاجعة قدم مراد، تعازيه الخاصة لعائلات الضحايا، سائلا المولى عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان وأن يمن على المصابين بالشفاء العاجل.

وقال سائقو حافلات نقل المسافرين إلى الحراش في الملبسات الحقيقية لحادث وادي الحراش 84 ألف حافلة على دفعات الأشهر المقبلة

ق. س

دعا سائقي حافلات نقل المسافرين إلى التحلي بالمسؤولية .. سعيود:

تجديد 84 ألف حافلة على دفعات الأشهر المقبلة

التحقيق في الملبسات الحقيقية لحادث وادي الحراش

دعا وزير النقل السيد سعيود، سائقي حافلات نقل المسافرين إلى التحلي بالمسؤولية وعدم المغامرة بأرواح المسافرين عبر استخدام السرعة المفرطة.

وأوضح الوزير، في تصريح للصحافة على هامش وقوفه على عملية الإنقاذ بموقع حادث سقوط حافلة بوادي الحراش في الجزائر العاصمة، أن حوادث الحافلات باتت تعرف ارتفاعا خلال السنوات الأخيرة، داعيا السائقين إلى التحلي بالبراعة للحفاظ على أرواح المواطنين.

وقال سعيود، إن تجديد حظيرة

ق. س

ندعو بالرحمة والغفران للضحايا والشفاء العاجل للمصابين

عبر رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد إبراهيم بوغالي، عن بالغ تأثره وأسأه إثر الحادث المأساوي الذي وقع مساء أول أمس بوادي الحراش في الجزائر العاصمة، جراء سقوط حافلة لنقل المسافرين فيه وما خلفه من ضحايا ومصائب.

وفي رسالة تعزية، توجه بوغالي بالدعاء بالرحمة والمغفرة للضحايا، وبالشفاء العاجل للمصابين، وبالصبر والسلوان لعائلاتهم وذويهم، مؤكدا تضامنا الكامل معهم في هذه المحنة

ك. م

تقدم بتعازيه وأقر حدادا وطنيا تضامنا مع عائلات ضحايا حادث وادي الحراش .. رئيس الجمهورية يأمر:

سحب الحافلات المتهالكة من الحظيرة الوطنية

6 أشهر أمام أصحاب الحافلات المهترئة لاستبدالها بأخرى جديدة

التحقيقات في حوادث المرور المميتة ستشمل مدارس تعليم السياقة

أعلنت وزارة النقل، في بيان لها أمس، أنه تقرّر بأمر من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، سحب كل حافلات نقل المسافرين المتهالكة من الحظيرة الوطنية، والتي تزيد مدة خدمتها عن 30 سنة وذلك في مهلة لا تتجاوز ستة أشهر، وذلك تبعا للحادث المأساوي الذي أودى بحياة 18 شخصا وخلف 24 جريحا، إثر سقوط حافلة لنقل المسافرين في مجرى وادي الحراش بالعاصمة.

ي. س



التعازي وأصدق المواساة إلى عائلات ضحايا هذا الحادث المأساوي.

وقال رئيس الجمهورية، في نص التعزية "بكل حزن وأسى أترحم على أرواح المواطنين الذين وافتهم المنيّة إثر الحادث الأليم الذي تسبب فيه سقوط حافلة نقل بوادي الحراش، وبهذا المصاب الجلل الذي تأثرنا به جميعا، أتقدم بتعازي الخاصة وصادق المواساة الأسر والضحايا وأدعو الله القدير أن يفرح لوموتنا وأن يسكنهم فسيح الجنان، وأن يلهم ذويهم جميل الصبر والسلوان والشفاء العاجل للجرحى إن شاء الله.. إن الله وأنا إليه راجعون".

كما أقرّ رئيس الجمهورية، حدادا وطنيا ليوم واحد ابتداء من مساء أول أمس، وذلك تضامنا مع عائلات الضحايا فضلا عن تكثيف الرأية الوطنية. وكلف إطارات في الدولة وأعضاء الطاقم الحكومي بالمتابعة الميدانية المستمرة لعمليات التكفل بالضحايا بداية من عمليات الإنقاذ ثم التكفل الطبي بهم على مستوى المؤسسات الاستشفائية وتوزيع جثامين الموتى، حيث حضر أمس، كل من الوزير الأول نذير العربياوي، ومدير ديوان

ي. س

الحماية المدنية جندت 16 غطّاسا و25 سيارة إسعاف للتكفل بالضحايا .. الرائد برناوي:

18 قتيلا و24 جريحا في حادث سقوط حافلة في وادي الحراش

تعليمات صارمة لضمان التكفل الأمثل بالمصابين

أنهت فرق الغطس التابعة للحماية المدنية منتصف نهار أمس، عمليات وادي الحراش، بعد حادث انحراف حافلة لنقل المسافرين وسقوطها في مجرى الوادي مساء أول أمس، والذي خلف 18 قتيلا و24 جريحا، فيما

تواجد إثنان من الجرحى في حالة حرجية وتمّ إسعافهم ونقلهم إلى مستشفى زمير لي، مع تحويل الوفيات إلى مصلحة حفظ الجثث لذات المؤسسة.

وفق المدير الفرعي للإحصائيات والعمليات العامة للحماية المدنية، الرائد نسيم برناوي، فإن مصالغ الحماية المدنية تدخلت إثر هذا الحادث على الساعة الخامسة و46 دقيقة من أجل البحث عن ضحايا آخرين، وسخرت مصالغ الحماية المدنية إثر الحادث أول أمس، إمكانيات بشرية ومادية معتبرة لإسعاف الضحايا والتي تتمثل في 16 غطّاسا و25 سيارة إسعاف للتكفل بالضحايا ونقلهم للمهالك الصحية القريبة من مكان الحادث، بالإضافة إلى تجديد 4 زوارق نصف مطاطية.

ويشارت ذات المصالح في هذا الصدد مهامها مدعومة ببعثات الإسلاك الأمنية من خلال عمليات الإنقاذ ونقل الضحايا إلى المستشفيات لتلقي العلاج اللازم، مع تسخير كافة الإمكانيات المادية والبشرية لضمان سرعة وفعالية التدخل لإجلاء المصابين ورعاية الحافلة من عمق الوادي.

وأكدت في هذا الصدد تعليمات صارمة بضرورة ضمان التكفل الأمثل بالمصابين وتسخير جميع الإمكانيات الطبية والبشرية اللازمة، مع تسخير الطواقم الصحية المختصة لضمان سرعة وفعالية التدخل.

وقد تتقل وقد رسمي هام مساء أول أمس، بتكليف من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، إلى عين المكان للاطلاع عن كثب عن مجريات عمليات الإنقاذ وتوفير كل

الإمكانات للإسعاف والضحايا، وضم الوفد الرسمي كلا من مدير ديوان رئاسة الجمهورية بوعلام بوعلام، ووزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية إبراهيم مراد، ووزير النقل السيد سعيود، ووزير الري طه دربال، المدير العام للحماية المدنية العقيد بوعلام بوغلاف، والمدير العام للأمن الوطني علي بداوي، ووالي الجزائر محمد عبد النور رابحي.

كما تتقل مساء أول أمس، وقد رسمي هام إلى المركز الاستشفائي الجامعي مصطفى باشا، للوقوف عن كثب على حالة الضحايا وظروف التكفل الطبي بهم حسب ما أفاد به بيان لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية.

ويتعلق الأمر بمدير ديوان رئاسة الجمهورية السيد بوعلام بوعلام، مرفوقا بوزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، السيد إبراهيم مراد، إلى جانب عدد من أعضاء الحكومة والى ولاية الجزائر، المدير العام للأمن الوطني، قائد الدرك الوطني والمدير العام للحماية المدنية.

وأكدت في هذا الصدد تعليمات صارمة بضرورة ضمان التكفل الأمثل بالمصابين وتسخير جميع الإمكانيات الطبية والبشرية اللازمة، مع تسخير الطواقم الصحية المختصة لضمان سرعة وفعالية التدخل.

وأكدت في هذا الصدد تعليمات صارمة بضرورة ضمان التكفل الأمثل بالمصابين وتسخير جميع الإمكانيات الطبية والبشرية اللازمة، مع تسخير الطواقم الصحية المختصة لضمان سرعة وفعالية التدخل.

وأكدت في هذا الصدد تعليمات صارمة بضرورة ضمان التكفل الأمثل بالمصابين وتسخير جميع الإمكانيات الطبية والبشرية اللازمة، مع تسخير الطواقم الصحية المختصة لضمان سرعة وفعالية التدخل.

وأكدت في هذا الصدد تعليمات صارمة بضرورة ضمان التكفل الأمثل بالمصابين وتسخير جميع الإمكانيات الطبية والبشرية اللازمة، مع تسخير الطواقم الصحية المختصة لضمان سرعة وفعالية التدخل.

ي. س

وكالات السياحة والأسفار ملزمة باحترامها لتنظيم حج 2026

شروط صارمة لضمان إقامة لأئمة للحجاج الجزائريين

■ الأولوية للفنادق الموجودة على الشوارع الرئيسية والقريبة من الحرم ■ الوكالات تتحمل الفارق المالي في حال تجاوز السعر المرجعي المحدد ■ لا تأجير لفنادق لا تتوفر على مقننات الأمن والسلامة والقواعد الصحية ■ توفر الفنادق على التجهيزات اللازمة ووسائل الاتصال وأنترنت عالي التدفق ■ 5 حجج حد أقصى في الغرفة مهما كانت مساحتها ■ توفير قاعات إطفاء ومصاعد وتهيئة خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة ■ ضمان الإعاشة للحجاج وفق المواصفات المحددة في دفاتر شروط

أزم الديوان الوطني للحج والعمرة الوكالات السياحية الراضية في المشاركة في تنظيم حج 2026، بشروط صارمة لضمان توفير اقامات ملائمة للحجاج الجزائريين، حيث تمتح الأولوية للفنادق الموجودة على الشوارع الرئيسية، والتي تقع بالمنطقة المركزية في المدينة المنورة والقريبة من الحرم المكي في مكة، مع توفرها على التجهيزات الضرورية، وكذا الالتزام بالمواصفات المحددة في دفتر شروط.

زين الدين زديعة

ولا بد أن تتوفر الفنادق أو العمارات التي ترغب الوكالات المرخصة في تأجيرها على وسائل الاتصال، وتتعلق الأمر بخطط هاتفي للاستقبال وشبكة أنترنت عالية التدفق في جميع الطوابق أيضا، بالإضافة إلى توفر مرمرات الطوابق على نوافذ التهوية، برادات ماء، أجهزة إطفاء الحريق، سلة النفايات ومنفذ النجدة، إلى جانب وجود قاعة إطفاء ذات مساحة تتناسب وعدد الحجج.

ويخصص الغرف، يؤكد دفتر شروط تنظيم حج 2026 على أن تكون مجهزة بأسرة فردية، أفرشة وإزارات وأغطية ووسائد، وكذا طاولة للأكل، ثلاثة، جهاز تلفاز، جهاز تكييف، نافذة للتهوية وإن كانت جناحا، موضحا أن غرفتين بحجم واحد تعتبر غرفة واحدة، وجناح غرفة داخل غرفة تعتبر كذلك غرفة واحدة، وأشار ضرورة احترام المخطط التصميمي للفندق "الكرفي" الذي يعتبر جزءا لا يتجزأ من عقد السكن.

في هذا الإطار، لا بد أن تتوفر الإقامة على وسائل السلامة الكافية المعمول بها دوليا ضمانا لأمن وسلامة الحجاج لا سيما منافذ الأبخاخة، والتي تكون خالية تماما من كل ما من شأنه إعاقه الحجاج في حال وقوع حادث، ومتوفرة على أجهزة إطفاء الحريق صالحة للاستعمال. أما عن الخدمات المطلوبة فتشتمل بضمان المدوامة، الاستقبال والصيانة 24/24 ساعة، نظيف الغرف مع تغيير المناشف والإزارات عند الطلب، ويخصص كرافية الضرورية، تنفخ تورف مصاعد الأتاريف، الإقامة حسب طاقاتها الاستيعابية وتهيئة مدخل خارجي خاص بذوي الاحتياجات الخاصة.

وعن خدمات الإعاشة، فلتتمز وكالة السياحة والأسفار المرخصة بالتنسيق مع متعاملي الإعاشة توفير الوجبات لحجاجها وفق المواصفات المحددة في دفاتر شروط تقديم خدمات التغذية والإعاشة لحجاج مكتب شؤون حجج الجزائر، كما يتعين عليها التقيد بضوابط تقديم واعداد وتقديم هذه الخدمات لاسيما اللائحة التنفيذية لنظام الإطعام الجماعي المحدد من طرف الجهات الرسمية في السعودية.



مكتب شؤون حجج الجزائر بمكة والمدينة لموسم 2026، مع مراعاة إصدار التصاريح وفقا لتعليمات وزارة الحج والعمرة، مقتضيات الأمن والسلامة، القواعد الصحية وضوابط إسكان الحجاج، وكذا اللائحة التنفيذية لأنظمة المباني والمسكن الصحية لإسكان الحجاج المحدد من طرف الجهات الرسمية في المملكة السعودية. وفيما يتعلق بمواقع الاقامات فمنح

مدير جامعة التكوين المتواصل يحيى جعفري "المساء": فتح تخصص ليسانس في الإعلام والاتصال باللغة الإنجليزية ■ 250 مقعد يداغوجي وتدريس اللغة الإنجليزية لتحسين مهارات الصحفيين ■ نهط الدراسة سيكون 80% عن بعد و20% حضوري كل يوم سبت

متعددة تجمع بين دروس نظرية وتطبيقات عملية، التي ستكون متاحة عبر نظام التعليم الحضوري بنسبة 20 من المائة، وعن بعد بنسبة 80 من المائة، بما يتيح للصحفيين الماملين مواصلة نشاطهم المهني موازاة مع مسارهم التكويني، حيث تم تحديد يوم السبت لمزاولة الدراسة. وتقوية مهارات الصحفيين في المحادثة والكتابة الصحفية بالإنجليزية، أشار محدثنا، إلى أنه سيتم تدريس مقياس خاص لتعليمهم اللغة الإنجليزية، بالنسبة للذين لا يتقنون استخدامها، فضلا عن تلقينهم كيفية التعرف على المصطلحات الإعلامية والإعلامية والاقتصادية

كشفت مدير جامعة التكوين المتواصل البروفيسور يحيى جعفري، عن النوازل الجديدة لتخصص جديد سيتمثل في ليسانس في الإعلام والاتصال باللغة الإنجليزية، حيث يمكن حاليا فريق عمل متخصص على تحديد الآليات وكيفية الالتحاق بهذا التخصص الأول من نوعه، مشيرا إلى أنه تم ضبط 250 مقعدا قابل للمراجعة.

قال مدير الجامعة في اتصال مع "المساء" إنه في إطار مخطط عمل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لمراقبة رجال الإعلام، تقتر أول مرة، فتح تخصص في الإعلام والاتصال باللغة الإنجليزية، لا يستمكن الصحفيين من مزاولة دراستهم في كل المقاييس التي تم تدريسها في الجامعة، وقد تم تخصيص 250 مقعد يداغوجي كمرحلة أولية.

وقال البروفيسور، إن جامعة التكوين المتواصل، بادرت إلى إدراج هذا التخصص الجديد، لفائدة الصحفيين والإعلاميين الراغبين في تطوير مهاراتهم في اللغة الإنجليزية، باعتبارها لغة العصر والإعلام الدولي، في إطار استراتيجية الجامعة لفتح آفاق جديدة أمامهم، مشيرا إلى أن فريق عمل متخصص يهدف حاليا على التحضير لكيفية وشروط الالتحاق بهذا التخصص. وأوضح جعفري، أن التكوين في التخصص الجديد، يتضمن محاور

مركز الردم التقني يسدي بلعاس إنتاج أزيد من 1300 قنطار من السماد

دعم الزراعة المستدامة عبر تلمين الفتيات العضوية المجهزة محليا. وأشارت نفس المسؤولة إلى أن المحطة تعتمد تقنيات حديثة في تحويل النفايات العضوية المنزلية والتجارية إلى أسمدة غنية، ما يسمح بتقليص حجم النفايات الموجودة في الردم، في انسجام مع التوجه الوطني الرامي إلى الحد من التأثيرات السلبية للنفايات على البيئة. كما أبرزت المتحدثنة أن إنتاج السماد العضوي أثبت نجاعته بعد تجريبه على نباتات المشتلات المحلية، مؤكداً أن عملية الإنتاج متواصلة ضمن استراتيجية

سجلت محطة التسميد العضوي التابعة لمركز الردم التقني لولاية سيدي بلعاس إنتاجا يقدر بنحو 390 قنطار من السماد المرادوية الأراضي الزراعية، وذلك منذ دخلها حيز الخدمة في فيفري الماضي، حسبما علم لدى مديرية البيئة. وأوضحت المديرية المحلية للقطاع، صفيحة جابر، أن هذا المنتج العضوي، الذي يتم تخميره لمدة تتجاوز 45 يوما ليسوق وفقا للمعايير التنظيمية والتقنية المعمول بها وطنيا، يمثل بديلا يثريا وصحيا للأسمدة الكيميائية، ويساهم في

حادث سقوط حافلة بوادي الحراش رئيس البرلمان العربي يغزي الجزائر تقدم رئيس البرلمان العربي، السيد محمد بن أحمد البيهاسي، أمس، بخالص التعازي وصادق المواساة إلى الجزائر، قيادة وحكومة وبرنامجا وشعبا، في ضحايا حادث سقوط حافلة تقل بوادي الحراش (الجزائر العاصمة) وأودي بحياة 18 مواطنا.

تجسيدا لتوجهات السلطات العليا برنامج للتكفل النفسي بعائلات ضحايا حادث وادي الحراش

اعتمدت وزارة التضامن والأسرة وقضايا المرأة برنامجا للتكفل النفسي بعائلات ضحايا حادث سقوط حافلة لنقل المسافرين الذي وقع أمس الجمعة بوادي الحراش (الجزائر العاصمة)، وذلك في إطار تجسيد توجهات السلطات العليا للبلاد لتعزيز التضامن والموازاة مع عائلات ضحايا الحادث المأساوي إثر الحراف الحافلة وسقوطها في وادي الحراش، تم تجنيد مصالح قطاع التضامن الوطني وفرق الخلايا الجوارية للتضامن لتقديم واجب العزاء والمواساة لعائلات الضحايا في مصابهم الجل.

مواجهة بؤر محتملة.. وزارة الصحة: دعم المراقبة الوبائية للملاريا المستوردة بالولايات الحدودية

رفق مستوى الكشف الاستباقي لتطويق أي انتشار لحالات مصابة ■ تعقيم المركبات والطائرات القادمة من المناطق الموبوءة

أمرت وزارة الصحة، بتعزيز المراقبة الوبائية في المناطق الجنوبية خلال الفترة الممتدة ما بين شهر أوت الجاري وديسمبر القادم، لمنع تسجيل حالات إصابة مستوردة بداء الملاريا، خاصة مع بداية موسم الأمطار. في خطوة استباقية لجماعية الكشف المبكر التي تم تنفيذها في هذا المجال.

أكدت على ضرورة رفع مستوى الحيلة والحد، إزاء الحالات التي تعاني من الحمى خلال الثلاثة أشهر التي تلي العودة من مناطق موبوءة بالملاريا، إلى تسهيل حالات إصابة بالحمى لدى السكان المقتولين سواء كانت حالات مزمنة أو مصحوبة بأعراض أخرى خاصة الأطفال تحت سن 5 سنوات والنساء الحوامل، خلال فترة الانتقال عالية الخطورة لا سيما في ولايات الشريط الأول وهي آدرار، تيميمون، برج باجي مختار، تمنراست، إلى صالح، عين قزام، ورهبة، تقرت، إليزي، جانت، غرداية، المنيع، أما ولايات الشريط الثاني فتشمل بشار، بني عباس، الوادي، المغير، وتيندوف.

ويتعين على الطواقم الطبية القيام بالكشف الاستباقي، خلال فترة الخطر المرتفع، على أن يشمل السكان المقتولين بشكل دوري في المناطق المستقبلية أو المناطق الحدودية جنوب البلاد، التجمعات الخاصة برعايا البلدان الموبوءة، لا سيما في ولايات الجنوب، التجمعات الخاصة بالسكان المقتولين بالقرب من نقاط المياه في ولايات الجنوب.

وأمرت ذات المصالح، بضرورة التوفر المنتظم والدائم للكواشف واللوازم المستهلكة الخاصة بالتشخيص المخبري بالملاريا، وأخذ عينات من شكل منهجي لكل مريض مشتبه بإصابته بالملاريا، يتم إرسالها بشكل فوري إلى المختبر الوطني المرجعي بالملاريا المتواجد على مستوى المختبر الوطني للصحة العمومية، داعية إلى تكثيف الحملات التوعوية حول المساطر المرتبطة بالملاريا، خاصة عند السفر إلى مناطق موبوءة، مع ضرورة اتخاذ التدابير الوقائية الفردية لفائدة المسافرين، ووصف علاج وقائي ملائم قبل السفر.

وطنية شاملة لتلمين الموارد، وتطبيق القانون 02-25 المؤرخ في 20 فيفري 2025، المتعلقة بتسيير النفايات وإعادة تدويرها، والذي يشجع على تعميم مثل هذه التجارب على المستوى المحلي والوطني، ينكر أن مديرية البيئة لولاية سيدي بلعاس، تنظم بالتعاون مع تمشيت المحلية، خرجات ميدانية تحسيسية لفائدة مختلف الفاعلين المحليين من بلديات ومؤسسات تربية ومهنية، قصد نشر ثقافة الفرز الانتقائي للنفايات العضوية وتحفيز المواطنين على المساهمة في إنجاح هذه التجربة الرائدة.

عنابة تخرج من عزلتها الرقمية

141 محطة اتصالات لتغطية "مناطق الظل" والشواطئ

حملات تحسيسية لفائدة المصطافين



ربطت ولاية عنابة هذا الصيف، شواطئها البعيدة عن المدينة، وحوالت العزلة الرقمية التي عاشتها لسنوات، إلى تواصل سلس وسريع، تراقفه جهود توعية لحماية المستخدمين من مخاطر الفضاء الرقمي، ضمن مقاربة شاملة، تجمع بين تحسين الخدمة وبناء الوعي.

سميرة عوام

ففي إطار خطة طموحة لقطاع البريد والموصلات السلكية واللاسلكية، شرع في تدعيم شبكة الهاتف النقال عبر مختلف المتعاملين، من خلال إنجاز 141 محطة للربط، أنجز منها حتى الآن، 64 محطة دخلت الخدمة الفعلية، وهو ما انعكس مباشرة على نوعية الاتصال وتغطية الأنترنت في مختلف أرجاء الولاية، خاصة في النقاط الساحلية البعيدة عن التسج الحضري، وكان شاطئ "جنان الباي" أبرز المستفيدين من هذه العملية، هذا الشاطئ، الذي ظل لسنوات طويلة خارج التغطية، عانى فيه المصطافون من انعدام الشبكة تماما، مما جعل التواصل مع العائلة، أو حتى إجراء مكالمات طارئة، أمرا شبه مستحيل، اليوم، وبعد دخول المحطات الجديدة الخدمة، أصبح الشاطئ مجهزا بخدمة إنترنت عالية التدفق، تسمح بروابط فيديو فورية، وبت مباشر للحظات الاستجمام، وتبادل الصور والمحتوى في لحظتها.

المشروع لم يقتصر على تحسين الخدمة للمصطافين فقط، بل كان له بُعد أمني وخدمي مهم؛ إذ يتيح الربط السريع إمكانية الإبلاغ الفوري عن أي حادث أو ضياع لطفل، إلى جانب تسهيل عمل وحدات الحماية المدنية والدرك الوطني، المنتشرة على طول الشريط الساحلي، ما يزيد من فعالية التدخلات، ويعزز شعور الأمان لدى مرتادي الشواطئ.

في الوقت الذي كانت فرق التقنية تنهي أعمال التركيب والصيانة للمحطات الجديدة، كان فريق آخر من نفس

كانوا يضطرون للعودة إلى مناطق مرتفعة، بحثا عن إشارة ضعيفة، أصبحوا يتصفحون هواتفهم، وهم على مضاعدهم تحت المظلات، بعضهم يبت مباشرة على مواقع التواصل الاجتماعي، وآخرون يتبادلون صور اللحظات العائلية فور التقاطها.

هذا التزام بين تدعيم البنية التحتية الرقمية وتعزيز الثقافة الرقمية الآمنة، جعل موسم الاصطياف في عنابة 2025، مختلفا عن كل المواسم السابقة، فالتواصل لم يعد رفاهية، بل صار متاحا للجميع، والحماية لم تعد مجرد نصائح، بل أصبحت مهارات عملية يتقنها الجيل الناشئ. هكذا جمعت عنابة هذا الصيف، بين موجات البحر التي تستقبل المصطافين، وموجات البيانات التي تربطهم بالعالم، وبين متعة الانفتاح على الفضاء الرقمي، ووعي بحصنهم من مخاطره، لتؤكد أن التنمية الحقيقية تبدأ حين تتلقى التقنية بالإسنان في نقطة توازن واحدة.

المعلومات الشخصية مع الغراء، وتفعيل خصائص الأمان على الحسابات. ولم تقتصر الأنشطة على الشرح النظري، بل تخللتها ورشات تطبيقية، حيث شارك الأطفال في تمارين تحاكي مواقف حقيقية: كيف يتصرفون إذا تلقوا عرضا مغريا من جهة مجهولة؟ كيف يردون على رسالة تطلب كلمة السر؟ وكيف يبلغون أولياءهم أو السلطات عن محاولات مشبوهة؟

الحملة ركزت كذلك على الجانب الإيجابي للأنترنت، من خلال تشجيع الأطفال على استخدامه في التعلم، والبحث، وتنمية المهارات، بدل أن يكون وسيلة للترفيه فقط. المصطافون قدموا أمثلة لأطفال في أعمارهم، تمكنوا من تعلم لغات جديدة أو تطوير مواهبهم عبر منصات تعليمية مفتوحة.

وفي الشواطئ التي عرفت التحسينات التقنية، كان المشهد مختلفا تماما هذا الموسم. المصطافون الذين

يتسوق مع شركاء محليين، لإطلاق حملة توعية رقمية واسعة، مستهدفة الأطفال والشباب في مراكز العطل والترفيه لسنة 2025. الحملة لم تكن مجرد نشاط عابر، إنما تعد برنامجا متكاملًا، صُمم ليعالج إشكالية متنامية في العصر الرقمي، سوء استخدام الأنترنت، وتزايد أساليب الاحتيال الإلكتروني.

دخل مركز تخييب أطفال من جمهورية الصحراء الغربية، اجتمع الصغار في حلقات دائرية، يستمعون بشغف لشروحات المؤثرين من مديرية الشباب والرياضة، "اتصالات الجزائر"، "بريد الجزائر"، وتتعامل مع الهاتف النقال، وفي مقدمتهم "موبيليس"، الدروس كانت مبسطة، لكنها عميقة، تبدأ بتعريف الاحتيال الإلكتروني وأشكاله، مرورًا بعرض أمثلة واقعية لرسائل مجهولة أو روابط مشبوهة، وصولًا إلى طرق الحماية، مثل التحقق من المصادر، وعدم مشاركة

لضمان سلامة حركة المرور

صيانة الطريق الوطني رقم "16"

انطلقت، مساء أول أمس، أشغال صيانة جزئية على مستوى الطريق الوطني رقم "16" بعنابة، بعد أن أعلنت مديرية الأشغال العمومية، عن غلق مؤقت لقطعتين من هذا المحور الجيوي، على أن تستكمل العملية في الساعات الأولى من اليوم الموالي.

شملت عملية الغلق، القطع الممتد من النقطة الكيلومترية 09+000 إلى 09+500، إضافة إلى المقطع ما بين 11+500 و12+000، حيث تم تحويل حركة المرور إلى الجهة الأخرى للطريق، في إجراء احترازي يضمن استمرارية تنقل المركبات ويحول دون تسجيل أي ازدحام مروري.

أكدت المديرية، في بيان لها، أن هذه العملية تدرج ضمن برنامج دوري، يهدف إلى تحسين نوعية شبكة الطرق والمحافظ على سلامة، موضحة أن الفرق التقنية، سخرت الوسائل المادية والبشرية الضرورية، للإسراع في استكمال الأشغال في الوقت المحدد.

يُعتبر الطريق الوطني رقم "16" من أهم المحاور التي تعرف كثافة في الحركة، كونه يربط مدينة عنابة بعدة بلدات ومناطق صناعية، فضلا عن كونه منفذا رئيسيا نحو طرق وطنية أخرى. هذا ما جعل مساهمته تدخل ضمن أولويات السلطات العمومية، لاسيما مع تزايد الضغط المروري في فصل الصيف.

من جهة أخرى، شهدت المديرية على أن ضمان انسياب حركة المرور، أثناء تنفيذ مثل هذه الأشغال، يظل من بين أبرز التحديات، مؤكدة اتخاذ إجراءات تنظيمية مرافقة، كتوجيه المركبات، ووضع إشارات تنبيهية، وتجنيد فرق متابعة ميدانية.

وتعكس هذه العملية، حرص السلطات المحلية بولاية عنابة، على الاستثمار في صيانة البنية التحتية، كخيار استباقي، لتفادي تدهور الطرق وتضاعفها، سواء من حيث السلامة، أو من حيث الأعباء المالية التي قد تتجرب عن تأخير مثل هذه التدخلات.

سميرة عوام

بلدية خرازة

المدارس محل مراقبة



الإنجاز وجودة الأشغال، بهدف توفير بيئة تعليمية مناسبة، وتحسين المرافق التربوية في المنطقة.

وقد عبر عدد من أولياء التلاميذ وسكان

عابن الوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية ذراع الرش، رفقة السلطات الأمنية بخرازة، ومصالح بلدية وادي العناب بولاية باتنة، أشغال إنجاز مطعم مدرسي في مؤسسة "شطاب عبد الله" بحي خرازة، في إطار الاستعدادات الجارية لاستقبال الموسم الدراسي المقبل 2025-2026.

خلال جولته، وقف المسؤول على تقدم الأشغال التي بلغت مراحلها الأخيرة، مؤكدا أن المطعم سيكون جاهزا قبل انطلاق الدخول المدرسي، مما يساهم في تحسين ظروف الإطعام المدرسي، وتوفير وجبات صحية ومتوازنة للتلاميذ.

كما أصدر تعليماته بتهيئة ساحة المدرسة بالخراسنة الساسية، لضمان جاهزيتها على مدار السنة الدراسية، خاصة في فترات تساقط الأمطار، بما يتيح للتلاميذ قضاء أمانا لممارسة نشاطاتهم، تندرج هذه الزيارة، ضمن سلسلة من الخرجات الميدانية، التي يقوم بها الوالي المنتدب، لمتابعة المشاريع التنموية في مختلف القطاعات، وضمان احترام أجال

لمتابعة الإنتاج ودعم الفلاحين

لجان تقنية تجوب مزارع عنابة

التحويل، حيث تم الوقوف على نشاط المتعامل الاقتصادي "فيتوبوشام"، الذي يشرف على عملية التصفية والمعالجة الأولية للذبور، وهي مرحلة حاسمة لضمان جودة الزيوت المستخرجة لاحقا.

وفي ذات السياق، توجهت لجنة مختلطة أخرى إلى بلدية الشرفة، وبالصبط إلى المستثمر الفلاحية التابعة للفلاح بونور نبيل، في حي "عزري أحمد" دائرة عين الباردة، لمعاينة مشروع ضخ ممول، في إطار برنامج "قرض التحدي"، حيث استفاد المستثمر من 92 رأسا من الجواميس الحوامل من سلالة "منطيليار"، المعروفة بإنتاجها العالي من الحليب، ومقاومتها الجيدة للظروف المناخية.

يهدف المشروع، إلى تعزيز إنتاج الحليب محليا، وتزويد السوق بكميات أكبر من المشتقات الحيوانية، إضافة إلى خلق فرص

زارت لجان تقنية ومختلطة، نهاية الأسبوع، مختلف المناطق الفلاحية بولاية عنابة، في إطار الجهود المتواصلة، لمتابعة الأنشطة الزراعية ومرافقة المستثمرين، حاملة معها أهدافا متعددة، تبدأ من مراقبة جودة الإنتاج وتنتهي بضمان الدعم المباشر للفلاحين.

سميرة عوام

انطلقت الزيارة من بلدية البوني، حيث نفذت اللجنة التقنية المكلفة بالزراعات الزيتية، خرجة ميدانية إلى مزارع دوار الشمس، بهدف حساب متوسط المردود في الهكتار، وهي خطوة أساسية تسمح للمصالح الفلاحية، بتقييم جودة الإنتاج ووضع توقعات دقيقة للموسم الحالي. كما تابعت اللجنة عملية استقبال وتصفية محصول دوار الشمس داخل وحدات

شملت المناطق الواقعة بين عنابة وسكيكدة

حملات توعية مكثفة للوقاية من حرائق الغابات

كشفت محافظة الغابات لولاية عنابة، جهودها الميدانية، في إطار الاستراتيجية الوطنية للوقاية من حرائق الغابات، من خلال تنظيم حملتين تحسيسيتين متتاليتين يومي 13 و14 أوت الجاري، تحت إشراف السيد محمد بوسيس، محافظ الغابات، بالتنسيق مع الهيئات الأمنية والمحلية، لضمان صيف آمن وحماية الثروة الغابية.

ففي اليوم الأول، توجهت مقاطعة الغابات لداائرة شطابيسي، إلى المناطق الحدودية بين ولايتي عنابة وسكيكدة، بالتنسيق مع مقاطعة عزاب بولاية سكيكدة، حيث شملت الحملة الميدانية كلا من المرسى، العزلة وديار الجدري. وتم خلالها، توعية السكان بأهمية الحفاظ على الغابات، باعتبارها رئة بيئية وموردا اقتصاديا، مع التحذير من السلوكيات الخاطئة، كإشعال النيران أو التخلص من النفايات بطرق عشوائية، والتي تُعد من أبرز مسببات الحرائق. كما تم توزيع مطويات إرشادية، وتقديم شروحات مباشرة حول كيفية التصرف السريع في حال ملاحظة بداية حريق.

وفي اليوم الموالي، نظمت مقاطعة الغابات بالحجار، يوما تحسيسيا على مستوى حاجز الشرطة "أول ماي"، المقابل لمحطة المسافرين لصيد محمد منيب، حيث تم استهداف المسافرين والمارة والسكان المحليين برسائل مباشرة عن مخاطر الإهمال في الفضاءات الطبيعية، وقد شارك في الحملة، أعوان الغابات وعناصر من الأمن الوطني، مؤكدا على ضرورة التبليغ الفوري عن أي مصدر دخان، أو حريق، عبر الأرقام الخضراء المخصصة للطوارئ.

تندرج هذه الحملات، ضمن خطة ميدانية شاملة، تعتمد على العمل التشاركي بين محافظات الغابات، الهيئات الأمنية والمجتمع المدني، لتقليل احتمالات اندلاع النيران في فصل الصيف، والحفاظ على الغطاء النباتي الذي يمثل خط الدفاع الأول ضد التصحر وتدهور التوازن البيئي. كما تسعى هذه المبادرات، إلى ترسيخ ثقافة الوقاية لدى المواطنين، وضمان استدامة الثروة الغابية للأجيال القادمة.

سميرة عوام



بني حميدان بقسنطينة ورشة مفتوحة على التنمية 10 مشاريع بـ20 ملياراً في 2026

تستعد بلدية بني حميدان بولاية قسنطينة، لاحتضان جملة من المشاريع التنموية الهامة خلال سنة 2026، بعدما حظيت بعشر عمليات جديدة ضمن برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلديات، بموافقة مصالح الولاية، وبغلاف مالي يناهز 20 مليار سنتيم.

شبيبة. ح

2025، سيوفر كميات كافية من المياه لتزويدها، إضافة إلى منطقة الشاعبية عبر شبكة توزيع جديدة، ستغطي احتياجات السكان من الماء الشروب. أما على الصعيد الثقافي والرياضي، فستعرف ثلاثة نوازل للشباب بكل من أولاد النية، والحويمة، وبني حميدان، مركز عمليات إعادة تهيئة شاملة، بعد أن كانت مستغلة بشكل جزئي بسبب تدهور وضعيتها، في مسعى لإحياء النشاطات الثقافية والرياضية داخل البلدية.

للإشارة، فقد جاءت هذه الخطوة بعد سنوات من المطالبات والشكاوى التي رفعها السكان بشأن تدهور الطرق ونقص الخدمات، حيث لاقت المشاريع المعلنة صدى واسعاً من سكان المناطق والأحياء المعنية بالبرامج التنموية الجديدة، والذين عدوها استجابة عملية ولمموسة لانشغالهم الزمنية.

وإلى جانب ذلك، أضافت مصالح بني حميدان أن أشغال إعادة تهيئة المخرج الغربي الرئيس نحو أولاد النية، ستطلق فور استكمال الإجراءات الإدارية، مع برمجة أشغال الأرصفة والطرقات بمجمع البناء الذاتي أولاد النية، بالتوازي مع مواصلة أشغال الإنارة العمومية بالمنطقة.

أما بالنسبة لمشاريع التهيئة الحضرية فستشمل أيضاً، تهيئة المجمع السكني دراع بني وقاد، في حين تتواصل عملية تحويل مبنى مهجور بالمنطقة إلى قاعة علاج جديدة، بعدما كان في السابق، مرفقاً صحياً قبل أن يتحول إلى سكيات وظيفية. وهو القرار الذي لاقى استحساناً كبيراً من قبل سكان المنطقة، والذي كان مطلباً من مطالبهم؛ لغياب مرفق مماثل عنها.

وفي قطاع المياه، تعرف منطقة جنان الباز نقلة نوعية بإنجاز نقب جديد خلال

أكدت مصالح البلدية أن المشاريع التنموية التي استندت منها العديد من مناطق البلدية، تهدف، بالدرجة الأولى، إلى تحسين الإطار المعيشي للسكان، حيث تشمل العمليات تدخلات تمس شبكات المياه الصالحة للشرب، والتهيئة الحضرية، إضافة إلى مرافق شبابية، وخدمات صحية.

ففي مجال الطرق، تصد مشروع إعادة تهيئة الطريق البلدي رقم 8 الرابط بين بني حميدان ومنطقة المارة، قائمة الأولويات، إذ سيتم تهيئة ثلاثة أجزاء جديدة منه، بطول 1.7 كيلومتر لكل شطر، ما يسمح بتغطية نحو 70% من إجمالي مسافته المقدر بـ12 كيلومتراً، خاصة أن هذا الطريق يُعد شرياناً حيوياً يربط مناطق المارة الحمري وسيدي دريس بمركز البلدية. كما سيخدم النقل المدرسي؛ إذ سيستفيد منه ما يقارب ثلث سكان البلدية.

تنطلق بقسنطينة في 20 أوت الجاري

معارض للأدوات المدرسية بأسعار تنافسية



تستعد ولاية قسنطينة لاحتضان معارض خاصة بالأدوات المدرسية بأسعار تنافسية، انطلاقاً من 20 أوت الجاري وتستمر إلى غاية 30 سبتمبر، في مبادرة تهدف إلى تخفيف الأعباء عن الأسر مع اقتراب الدخول المدرسي، حيث ستقام في ثلاثة مواقع عبر الولاية، هي الأنضاق الأريضية بوسط المدينة، والشوارع العادي لثانوية بوهالي السعيد بالمقاطعة الإدارية علي متجلي بالوحدة الجوارية 7، إضافة إلى المركز الثقافي محمد اليزيد بمدينة الخروب.

شبيبة. ح

عروض متنوعة، تلبى مختلف المستويات التعليمية، فضلاً عن ضمان النوعية الجيدة للسلع المعروضة. كما يُنتظر أن تسجل المبادرة إقبالاً كبيراً من طرف المواطنين، بالنظر إلى نجاحها في السنوات السابقة حين لقيت استحساناً واسعاً من الأسر التي استفادت من الأسعار المخفضة، وجودة المنتجات.

وأضافت مصالح مديرية التجارة وترقية الصادرات، أن هذه المعارض والتي سينشط بها 40 عارضاً من بينهم 21

بمديرية التجارة للولاية، فإن العملية تأتي بالتنسيق مع غرفة التجارة والصناعة "الرمال"، وبمشاركة عدد من المتعاملين في مجال بيع المستلزمات المدرسية، لضمان توفير تشكيلة واسعة من الكراريس، والأقلام، والمحافظ، وغيرها من اللوازم الأساسية، بأسعار في متناول مختلف الشرائح، مشيرة إلى أن الهدف من هذه الخطوة تمكين الأهل من اقتناء حاجيات أبنائهم بأسعار أقل مقارنة بالأسواق التقليدية في ظل الارتفاع المسجل في أسعار بعض المستلزمات خلال المواسم الماضية.

وأوضحت المديرية أن المعارض ستفتح أبوابها طيلة فترة ما قبل الدخول المدرسي، مع الحرص على توفير

مشاريع تنموية هامة بمسعود بوجريو

2.9 مليار لدعم شبكة المياه والنقل والمرافق العمومية



شرعت بلدية مسعود بوجريو بولاية قسنطينة في التحضير لجملة من المشاريع التنموية التي ستتمس قطاعات حيوية وخدمائية، حيث تم تخصيص غلاف مالي قدر بـ2.9 مليار سنتيم من الميزانية الإضافية، بهدف تحسين الإطار المعيشي للسكان، وتعزيز المرافق العمومية.

وأكدت مصالح البلدية أن من أبرز العمليات المبرمجة لفائدة مواطنيها إطلاق دراسة تقنية للتقريب عن المياه الصالحة للشرب، لفائدة مناطق أولاد بوخالفة والمنية، إضافة إلى مناطق أخرى تعاني من نقص التزود أو مشاكل تقنية، حيث ستستكمل العملية بإنجاز شبكة توزيع جديدة، أو تدعيم الشبكات القائمة تبعاً لحجم الموارد المائية التي سيتم العثور عليها.

كما أضافت المصالح أن شبكة الصرف الصحي والمياه الشروب المنتشرة عبر تراب البلدية، ستعرف، هي الأخرى، عمليات إصلاح واسعة، حيث ستشمل الخطوط القائمة، إعادة الاعتبار للشبكة القديمة في كل من منطقة كاف بني حمزة الشطر الأول، فضلاً عن معالجة النقاط السوداء، قصد تفادي الأعطال مستقبلاً.

أما في مجال النقل فسيتم إنجاز الشطر الثاني من مواقع الحافلات بعدة نقاط، على غرار منطقة عين الكبيرة، وسعيدة، ومركز مسعود بوجريو، مع تجديد المواقع القديمة، وإنشاء أخرى جديدة في الأحياء التي تشهد توسعاً عمرانياً. كما ستعزز هذه المشاريع بتركيبة لافتات توجيهية خاصة في المناطق التي تعرف غيابها، لا سيما وسط مسعود بوجريو؛ حيث تشهد المنطقة تقنين

الجديد لتوفير ظروف أفضل لاستقبال المواطنين، وتحسين بيئة العمل للموظفين.

ومن جانب آخر، ستشروع البلدية في تركيب كاميرات مراقبة بالمؤسسات التابعة لها، لتشمل الملعب البلدي، والقاعة متعددة الرياضات، ومقر البلدية، في خطوة لتعزيز الأمن، وحماية المرافق.

شبيبة. ح

الخروب

خط نقل جديد يربط عين النحاس بـ1600 مسكن



أعلنت مديرية النقل لولاية قسنطينة، عن فتح خط نقل حضري جديد يربط بين القطب الحضري عين النحاس بحي 1600 مسكن بالخروب، في إطار تسهيل حركة تنقل المواطنين، وتنفيذ القرار البلدي رقم 357/25 المؤرخ في 27 جويلية 2025، الصادر عن مصالح بلدية الخروب.

وحسب ما أوضحت المديرية، فإن الخط الجديد سيكون مفتوحاً أمام المتعاملين الراغبين في الاستمرار في مجال النقل العمومي للأشخاص عبر الطرقات، حيث تحددت المعايير التقنية المعتمدة لنوعية الحافلات والمسار المعتمد، إذ سيكون نوع الحافلة المطلوب من فئة "ميني باص" أو "أوتوباص"، ذا بابين جانبيين، على أن لا يقل تاريخ صنعها عن سنة 2010، مع تخصيص عشر إمكانيات استغلال لهذا المسار.

وأضافت مصالح مديرية النقل أن المسار الجديد سيمتد من عمارات شعر الديب إلى 400 مسكن ترقيوي مدعم إلى غاية القطب الحضري مدخل عين النحاس، مروراً بعدة نقاط هامة؛ على غرار مدخل ماسينيسا السفلية "لنق"، ومحور الدوران 900 مسكن، ومستشفى محمد بوضياف، والقاعة متعددة الرياضات، ومركز البريد، والمحطة البرية بالخروب، ومدخل ماسينيسا.

كما دعت مديرية النقل بالولاية جميع المستثمرين المهتمين باستغلال هذا الخط، إلى إرسال ملفاتهم عن طريق البريد إلى مقر المديرية الكائن بحي بن زكري فيلالي، مرفقة بعدد من الوثائق؛ على غرار طلب خطي، ونسخة من البطاقة الرمادية للحافلة، ونسخة من محضر المعاينة التقنية يثبت خلو الحافلة من العيوب، إضافة إلى شهادة إقامة.

وأكدت المديرية أن هذه المبادرة تأتي ضمن الجهود الرامية إلى تحسين خدمات النقل الحضري، وتخفيف الضغط عن الخطوط القائمة، بما يضمن توفير تنقل مريح وآمن للمواطنين بين الأحياء والمرافق الحيوية.

للإشارة، فإن العديد من هذه الأحياء تعاني منذ فترة طويلة، من نقص حاد في وسائل النقل العمومي، ما جعل تنقلات المواطنين اليومية صعبة ومرهقة، حيث كان السكان قَدْما العديد من الشكاوى والسلطات المحلية بخصوص قلة خطوط النقل المتاحة، وازدحام الحافلات، ما أثر سلباً على حياتهم اليومية.

شبيبة. ح



الأحد 23 صفر 1447 هـ
الموافق 17 أوت 2025 م العدد 8703

El Massa
بومة وطبقة أخبارية

تنوع عروض الوكالات السياحية بعناية هذا الصيف

رحلات للعائلات نحو البحر بأسعار تنافسية



كشفت الوكالات السياحية بولاية عنابة هذا الموسم، من جهودها في توفير رحلات منظمة نحو الشواطئ البعيدة. لتمتد العائلات فرصة الاستمتاع بالصيف بعيدا عن ووقين الحياة اليومية، وضغط العمل. فمن شاطئ "صايل دور" بشطابي وكاف عمر إلى شواطئ واد بقدرات بسرايدي، امتدت الوجهات لتشمل حتى الشواطئ المجاورة خارج حدود الولاية؛ مثل المرسي بولاية سكيكدة، وشاطئ القالة بولاية الطارف، حيث وجدت العائلات ملاذا مثاليا للسياحة والاستجمام بين زرقعة المياه وخضرة الطبيعة.

سيرة عوام

وتتراوح أسعار هذه الرحلات التي تشمل النقل البري والمكيف، بين 600 دينار للشواطئ القريبة داخل ولاية عنابة، وألف دينار للوجهات البعيدة، وهو ما جعلها خيارا مفضلا للعديد من الأسر مقارنة بوسائل النقل غير الرسمية "الكولداستان"، أو كراء الحافلات الجماعية التي غالبا ما تكون أسعارها مرتفعة، وتقتل كاهل محدود الدخل.

أما مصاريف الأكل والملاط الشاطئية (البارصول)، فتبقى على عاتق العائلات، ما يمنحها حرية اختيار ما يناسب ميزانيتها.

وتعددت بعض العائلات من ارتياحها الكبير لهذه المبادرات التي وفرت عليها عناء التنقل والرحلات المنظمة أكثر أمنا وتنظيما. وتتيح للعائلات قضاء يوم كامل على الشاطئ دون التفكير في مشاكل الركوب، أو توقيت العودة.

كما إن أجواء الرحلة التي تتمتع بين العائلات من مختلف طابعا اجتماعيا أضفت طابعا اجتماعيا خاصا، إذ أصبحت فرصة للتعرف، وتبادل الأحاديث، وحتى تنظيم أنشطة ترفيهية للأطفال على الشاطئ. من جانب آخر، لم تقتصر هذه الأنشطة على العائلات فحسب، بل شملت أيضا، الخيمات الصفيفية للأطفال، والجمعيات الصفيفية والرياضية التي استفادت من خدمات هذه الوكالات، لتنظيم خرجات جماعية بأسعار مخفضة. كما حرصت بعض الوكالات على توفير برامج خاصة، مثل تنظيم رحلات بحرية قصيرة، أو جولات إلى المعالم الطبيعية

القريبة من الشواطئ، لإضفاء لمسة مميزة على التجربة السياحية.

ويؤكد أصحاب الوكالات أن هدفهم هذا الموسم ليس الربح فقط، بل المساهمة في إحياء السياحة المحلية، وتشجيع سكان عنابة وسواحبيها على استكشاف الشواطئ الجميلة التي قد لا تتاح لهم زيارتها في الظروف العادية في ظل ارتفاع تكاليف النقل الفردي، وازدحام الطرقات خلال فصل الصيف.

كما دعوا العائلات إلى حجز السبق نظرا للإقبال الكبير على هذه الرحلات، خصوصا في عطلة نهاية الأسبوع، حيث تكون المقاعد محدودة. هذه الديناميكية السياحية ساهمت في تنشيط الحركة الاقتصادية في المنطقة، إذ استفاد منها أصحاب المطاعم والقاهي ومجلات بيع المأكولات السريعة، إضافة إلى الباعة التجوليين على الشواطئ، ما جعل من موسم الصيف فرصة حقيقية لتحريك عجلة النشاط التجاري. كما إن التعاون بين الوكالات

في ظل ارتفاع درجات الحرارة تهافت كبير على مسابح غرداية

في ظل الارتفاع الحسوس في درجات الحرارة والتهافتات الكبيرة على مسابح غرداية، شهدت هذه المسابح ازدحاما كبيرا، حيث تجد العائلات تفرح في هذه الفترة من الصيف.

وقد أصبحت المواقع المائية في المنطقة على غرار المسابح وأحواض السقي في بساتين النخيل والحدائق العائلية والتافورات والأحواض، أماكن مفضلة في هذه الفترة من الصيف.

ومنذ مطلع السنة الجارية، اتخذت السلطات العمومية العديد من التدابير مع تصون حضري أكثر ذكاء، من أجل تحسين جودة الهواء في مدينة غرداية في إطار برامج تصون المحيط، شملت هذه التدابير إنشاء المساحات الخضراء، وغرس الأشجار وتوزيع الظل للامارة، بالإضافة إلى تخطيط تجهيز أحواض وتافورات في مختلف الأماكن. فغالبا ما تكون هذه الأماكن مشغولة من قبل الأطفال خلال فترة الظهيرة بين الساعة الواحدة والخامسة مساء، التي تعرف المنطقة في نوع من الازدحام شبه التام الذي تفرضه حرارة الجو، بينما يتعمس الأطفال في ألعابهم الصفيفية وسط وضوء صاخبة.

وإذا كانت المسابح العمومية التي تم تجهيزها وإعادة تأهيلها تجذب العديد من الشباب لقرتها من الأحياء الأكثر كثافة سكانية، فبالقابل تشهد المسابح الخاصة الواقعة في بساتين النخيل، إقبالا كبيرا من الزوار والسياح، الذين يرضون في الاستمتاع بجمال وسحر الطبيعة خلال موسم الصيف، مع الاستمتاع ببرودة المياه والحدائق الخضراء التي توفرها هذه الفضاءات.

وذلك فإن المنشآت المائية العمومية حيث يتم الالتزام الصارم بالبروتوكول الصحي، تعد "غير كافية" لتلبية الطلب المتزايد للمواطنين في هذه الفترة من الحرارة الشديدة، كما أشار خالد، مدرب مسابح بمسبح بوهراو، ومن جانبه، عبر السيد أيوب، أحد الصطافين من بوهراو الذي جاء مع أصدقائه للاستمتاع ببعض الانتعاش في هذا الموقع المائي، عن إعجابهم بهذا الفضاء "المميز" في ضوء الخدمات التي تقدم للوافدين.

بساتين النخيل ماجا للاستراحة والاستجمام

بساتين النخيل من المساحات الترفيهية في وادي ميزاب ووحدات تمثيلية ولطائف، التي تكاد تكون مبهورة في فصل الشتاء. وتتوحد مع قديم فضل الصيف إلى أماكن للاستجمام، حيث يجد سكان المنطقة متعة الاستمتاع بأجوائها. وتتواجد غالبية هذه البساتين في مناطق ممتدة بشكل متناعم، مع الأودية التي تعبر المنطقة، ما يخلق برودة طبيعية بفضل كثافة الأشجار والجمال الطبيعي لهذه البساتين، ما يجعل المكان الصحراوي هذا إلى وجهة متميزا للاسترخاء والراحة مع ارتفاع درجات الحرارة التي تقارب 48 درجة مئوية. ومن جهتهم، ينظم الأطباء حملات توعوية حول مخاطر التعرض للضلع الشمس والجناف، وضرورة التوجه نحو الأماكن الباردة، وتجنب الخروج في أوقات الحرارة الشديدة مع الحرص على شرب الماء، خاصة بالنسبة للفئات الهشة.

وفي هذه الأجواء الصفيفية الجارة، يضطر العديد من سكان غرداية لتغيير سلوكياتهم، والتمزام منازلهم والخروج عند الضرورة، سيما بالنسبة لكبار السن.

والبلديات ساعد على ضمان تنظيم محكم للرحلات، مع احترام قواعد السلامة والنظافة. ومع اقتراب نهاية موسم الاصطيف يرى كثير من المتبعين أن هذا النموذج من الرحلات المنظمة بأسعار معقولة، يمكن أن يصبح نشاطا سياحيا مستداما، ليس في فصل الصيف فحسب، بل على مدار العام، خاصة مع وجود شواطئ ومواقع طبيعية يمكن استغلالها سياحيا حتى في الفصول الأخرى، ما يعزز مكانة عنابة كوجهة سياحية محلية وإقليمية.

للإشارة، فإن هذه المبادرات نجحت في خلق حركة سياحية مميزة بعناية. وجعلت البحر أقرب إلى الجميع، في تجربة تترجم بين المتعة والاقتصاد. وتؤكد أن السياحة الداخلية قادرة على أن تكون بديلا قويا للسفر البعيد إذا ما توافرت لها التنظيم والأسعار المناسبة.

عين توشنت تخرج 30 مرشدا سياحيا

شرعت مديرية السياحة والصناعة التقليدية بعين توشنت، نهاية الأسبوع الفارط، في جسات تقييم دفعة مكونة من 30 عون مرشد سياحي ضمن العملية التكوينية "أرشدي". التي تصون يقدمون على مدار يومين، مشاريع تخرجهم؛ لتنويع وإثراء المسارات السياحية على المستوى المحلي.

وقال مرشد سياحي متررب إن السائح يملك حرية اختيار المسار أو نقاط الاهتمام التي تساعده. متررب عرض أفض اهتمامه ومشروعه على نوميديا الغربية؛ بفرض التنوع السياحي، وتعريف السائح على المملكة التاريخية، والتمكّن من استقطاب سياح على المستوى الوطني والعالمي.

متررب عرض أخرى قدمت مشروع المرأة الحرفية تحت عنوان "لمسة النساء الحرفيات"، حيث ركزت اهتماماتها على كل ما تعبشه المرأة الريفية من تقاليد وتراث، لا سيما في مجال الخياطة والنسيج، والمأكولات التقليدية. ويكون تعريف للمسار الثقافي لولاية عين توشنت، وما تخرجه الولاية.

المبادرة الأولى من نوعها على المستوى المحلي، كشفت عن إمكانيات جديدة، وأفكار مبتكرة للشباب المترربين في مجال الترويج السياحي لولاية عين توشنت، وهو ما أكده كمال المرادي إطار بمديرية السياحة وموظر الدورة، مضيفا أنه يتم خلال اليومين، مناقشة وتقييم المشاريع نهائية التكوين التربصي أعوان "أرشدي" للإعلام والضيافة والتوجيه السياحي، ومن خلال مختلف المشاريع المعروضية، الممثلة في مجموعة من المسارات السياحية تحت إشراف أساتذة مختصين في مجال الترويج السياحي والثقافي. كما تم التماس رغبة من طرف الشباب في خلق مسارات سياحية جديدة، تمكن من الترويج للصورة والوجهة السياحية المحلية.

محمد عبيد

أما كريم فإن إن هذا الجور أضف ديناميكية جديدة على عاصمة القرب الجزائر، ومنح سوية أكبر لجهة الشاحات من وإلى البناء. كما يتيح استعماله الطريق ربح الوقت، وتفاذي الأزدحام المروري خصوصا في موسم الاصطيف، إلا أنه فتح فسحة سياحية، وإطلالة بانورامية أكثر جاذبية.

للإشارة، يشمل هذا الطريق الذي أنجز بأحدث التقنيات، خمس منشآت فنية، منها نفق ذو منفذان على طول 930 متر، وآخر بطول 1580 متر، وجسر بطول 680 متر، وكذا طريق آخر بمحاذاة البحر، وطريق سيار.

كما تم ضمن نفس المشروع إعادة تأهيل طريق "الجواقي"، ما سيج إضفاء صبغة جمالية على الواجهة البحرية.



الواجهة البحرية الجديدة لمدينة وهران

حينما تجتمع متعة السهر بروعة المكان

تشهد الواجهة البحرية الجديدة أو ما يعرف بالطر الأول من الطريق الرابط بين ميناء وهران والطريق السيار شرق غرب، توافدا كبيرا من الشباب والعائلات، خصوصا في الفترة السائية من موسم الاصطيف.

ومع ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة التي تشهدها مدينة "الباهية" في الأونة الأخيرة؛ تفضل العائلات والشباب التوجه إلى "الكورنيش" الوهراني الجديد، أو الطريق الاجتماعي المينائي الجديد لترفيه عن النفس، وقضاء وقت في أجواء عائلية إلى ساحة متاخمة من الليل.

وعرغ ومغرب الشمس تفضل العائلات التوجه إلى هذا الطريق الممتد على مسافة تتجاوز 8 كلم؛ للاستمتاع بنظرة "بانورامية" انطلاقا من مستوى الشرفية للمدينة إلى غاية الطريق الاجتماعي الرابع على مستوى بلدية ينر الجير.

وما زاد من جمالية هذا الطريق البني التحتية، والمنشآت الفنية المنجزة على طول المسار وفق المقاييس العالمية، منها نفق ذو منفذين، وجسر، وكذا طريق آخر بمحاذاة البحر، وطريق سيار، وإمبار.

إلى جانب توفر الأتارة العمومية، والأفتات الإرشادية وغيرها، فضلا عن الأجهزة المضادة للحرارة، والتهووية، والنظفة الإضاءة، ومناظر التجدد، من أجل تأمين وضمان من سلامة المواطنين. ويهدأ الإصص قال الشاب سفيان إن يأتي رفته أصدقائه يوميا إلى هذه الواجهة البحرية، حيث يقضون أوقانا ممتعة، تتخللها ألعاب تقليدية إلى ما بعد منتصف الليل.

ومن جهته، أكد وليد أنه يفضل في كثير من الأحيان، بداية من الساعة الخامسة بعد الظهر، سلوك المنفذ المؤدي إلى ميناء وهران بالقرب من نهائي الجاويات؛ حيث الكتل الإسمنتية ذات الحجم الكبير، لممارسة هوايته المفضلة، وهي صيد السمك إلى ما بعد الغروب.

ويبدوها، استجست السيدة فتحة التي كانت برفقة عائلتها الصغرى بصد ارتشاف أكواب القهوة والشاي، جمالية الواجهة البحرية. وقالت أنه منظر طبيعي خلأ بهذا الفضاء، الذي يبقى بحاجة إلى استثمارات تجعل منه في المستقبل القريب، قطبا سياحيا متميزا.

ورشات عمل باتحادية الكرة الطائرة

مخطط لتطوير الرياضة في الجزائر

يواصل القائمون على الاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة، تجسيد البرنامج الخاص بتطوير هذه الرياضة من جميع الجوانب، من خلال تنظيم ورشات عمل بحضور كل الفاعلين في الميدان، بهدف الخروج بتوصيات تكون بمثابة المخطط الذي سيتم تجسيده في الميدان بداية من الموسم الرياضي الجديد 2025-2026.

فروجة - ن



ثلاثة أيام بمشاركة الرباط والفنيين وكذا المدربين. كان الهدف منها الخروج بتوصيات لتطوير الكرة الطائرة الجزائرية من كل الجوانب؛ من خلال وضع الأسس اللازمة للنجاح في تجسيد المساعي التي جرت من أجلها، والمتمثلة في تطوير الطائرة النسوية والشاطئية، مبرزا في الوقت نفسه: "تلطمح لتطوير الكرة الطائرة المدرسية، وكذا في الجنوب الجزائري؛ لأنه مهم جدا بالنسبة لنا". وواصل تامامرتازة قاتلا في التصريح الذي نُشر في الصفحة الرسمية للاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة: "إضافة إلى أننا نسعى لتطوير الكرة الطائرة الجامعية، فإن الاجتماع الذي نُظم، نهدف من خلاله إلى إيجاد الحلول المناسبة لجميع مشكلات الكرة الطائرة، بحضور كل المعنيين من ممثلي الرباط والنوادي. وهم مشكورون على التواجد معنا؛ لكي تكون حلولنا شاملة". واستطرد: "خلصنا إلى العديد من النقاط الأساسية التي ستدرج ضمن العمل الخاص بتطوير الكرة الطائرة الجزائرية، حيث تطرقنا للمنتخبات الوطنية في كل الأصناف العمرية إنثا ودكورا، وطريقة تسيير التحضيرات الخاصة بهم، وكذا المدربين الوطنيين المشرفين عليهم". مضيفا: "حددنا صيغة المنافسة ضمن البطولة الوطنية، والتي ستكون بداية من الموسم القادم إلى غاية نهاية المهلة الأولمبية الحالية". وتابع: "ستستمر على المدى الطويل كل هذه النقاط، سيتم عرضها خلال الاجتماع التقني للاتحادية بحضور المدربين؛ من أجل التطرق لتفاصيل أعمق. ويعد هذا ستكون مسؤولة شاملة، تُعرض على المكتب الفيدرالي لمناقشتها، والشروع في تجسيدها بالميدان". وختتم كلامه قائلا: "أفكر كل الحاضرين في هذه الورشات، التي تُعد فرصة لوضع النقاط الأساسية، من أجل تطوير الكرة الطائرة الجزائرية، وتحقيق نتائج إيجابية، خاصة في المنافسات الدولية".

وشملت المرحلة الثالثة لورشات العمل التي نظمتها الاتحادية الجزائرية للكرة الطائرة، على مدار ثلاثة أيام بقاعة المحاضرات التابعة لمركز تجمع وتخصير الفرق الرياضية بالسويدانية بحضور رؤساء الرباط والأندية وكذا المؤطرين والفنيين برئاسة محمد تامامرتازة، نقاطا عددا، أبرزها ما تعلق بوضع استراتيجية لتطوير الكرة الطائرة النسوية، والكرة الطائرة الشاطئية، كما أوضحت اتحادية الفرع، التي أشارت إلى أن هذا الموعد كان فرصة للتطرق لكل العراقيل التي تعاني منها الأندية قبل بداية الموسم الرياضي الجديد، لإيجاد الحلول المناسبة. وأضافت الفيدرالية على موقعها الرسمي، أن الجلسات تضمنت جدول أعمال شمل كل من اللوائح العامة، والتنظيم الرياضي، والاستماع لمقترحات الرباط، والتكوين الخاص بالرياضيين والحكام وكذا المدربين، والمنتخبات الوطنية، واكتشاف المواهب الشابة وصلتها، مع وضع استراتيجية شاملة لتطوير الكرة الطائرة الشاطئية والكرة الطائرة في الجنوب الجزائري، إضافة إلى فتح نقطة مهمة جدا، تتعلق بالطلب الرياضي؛ لأنه جزء من البرنامج الشامل، في حين كانت النقطة الأبرز صيغة البطولة الوطنية بداية من الموسم القادم، من أجل تعديلها وفقا لما يتماشى مع تطورات المكتب الفيدرالي الحالي؛ حتى تخوض الأندية أكبر عدد من المباريات، وهو ما سيعود بالفائدة على الكرة الطائرة الجزائرية للرفع من مستوى البطولة، والجاهزية البدنية والفنية للاعبين الدوليين الذين يحملون ألوان المنتخب الوطني. ويعد المخرجات التي تقدم الكرة الطائرة الجزائرية على المديين المتوسط والبعيد، أكد الرجل الأول على رأس الاتحادية محمد تامامرتازة: أن الأمور سارت في ظروف جيدة، وعلق في هذا الجانب قائلا: "الورشات الوطنية دامت

شبيبة القبائل

بوغالية على أعتاب مغادرة "الكناري"

بات لاعب شبيبة القبائل كسيلة بوغالية على أعتاب مغادرة فريقه، والالتحاق إلى أحد الأندية الراقية في ضمه خلال فترة التحويلات الصيفية الجارية. وكانت قناة "نسمعة" التونسية كشفت عن وجود مفاوضات متقدمة بين الترجي وشبيبة القبائل، بشأن الجناح الأسير البالغ من العمر 24 عاما. ويبدو أن إدارة شبيبة القبائل لن تعارض على مقترح فريق "باب السويقة"، باعتبارها متخوفة من رحيل بوغالية العام القادم دون مقابل، كونه لم يجدد عقده الذي ينتهي في صيف 2026.

وكسيلة بوغالية كان من أبرز نجوم البطولة الوطنية خلال الأعوام الماضية، حيث كان مرشحا للانتقال إلى أحد الدوريات الأوروبية، ولكن إصابة خطيرة سابقة جعلت أسهمه تتراجع، وتضرره من تحقيق حلم اللعب في القارة العجوز.

ولعب بوغالية 117 مباراة مع شبيبة القبائل في مختلف المناسبات، سجل خلالها 20 هدفا، وقدم 15 تمريرة حاسمة. وفي سياق آخر، أنهى شبيبة القبائل، أول أمس، تربيته التحضيرية الذي أقامه بتركيا مؤخرا، بتحقيق التعادل أمام فريق النادي الإماراتي بنتيجة 0-0 ويعلم بالوقت بفرصة لقاء ودي للفريق الجزائري، ضمن تحضيراته للموسم المقبل.

وفي المباريات الأولى التي خاضها الفريق على هامش معسكره التدريبي في تركيا، فاز "الكناري" على القطريين من نادي السيمير (0-1)، قبل أن يتهمز أمام السعوديين من نادي الخلود (0-2)، ثم نادي الإمارات (1-2).

وسيواصل وصيف بطل الجزائر تحضيراته في مدينة تيزي وزو، عقب عودته من تركيا أمس، استعدادا للموسم المقبل المقرر انطلاقه في 21 أغسطس.

وعلى صعيد الانتقالات، قامت إدارة "الكناري" بالاعقاد مع عدة أسماء خلال فترة



التحويلات

الصيفية

الجارية، على غرار المهاجم

أين محبوس (شباب

بلوزداد)، ووسط الميدان

الإيفوري جوسافات أرتير

يادا (نادي سينجيدا /

تنزانيا)، والمدافعين شاهر

بلول (شباب قسنطينة)،

وحزمة موال (مولودية

الجزائر)، وأسامة بن عطية

(مولودية وهران).

يذكر أن شبيبة القبائل

أنهت الموسم الماضي في المركز

الثاني برصيد 56 نقطة،

بشارك في تصفيات من أجل

مركزين، مولودية الجزائر-

وستشارك في رابطة أبطال إفريقيا القادمة.

وستستهل فريق شبيبة

القبائل الموسم الكروي

الجديد بعبادة أمام

الضيف اتحاد الجزائر،

(21-23 أوت 2025).

وتوفيق

مبارك سادس لاعب منتخب

مولودية وهران تفوز في رابع ودية على وداد تلمسان

فازت مولودية وهران على جارها واد تلمسان بنتيجة (3-1)، في مباراة ودية تحضيرية جرت بينهما أول أمس بالمعب الملحق للمركب الأولمبي "هفي مليود" بوهران. وسجلت الأهداف الوهرانية من قبل الشاب محمدي في الد9، وشاوش في الد14، والوادل الجديد عوجان في الد67.

وقد رح المدرب الجديد للمولودية الفرنسية، هوبير فيلود، بتشكيلة هي الأقرب التي سيدشن بها البطولة الوطنية من بوابة حظيرة الكبار نجمين من عتقون، الذي ينضم إليه الوهرانيون أسامة الخيمس القادم على ملعب المركب الأولمبي "هفي مليود" لكن دون جمهور، بسبب العقوبة الملقاة على الفريق العمراوي، بعد استعمال جماهير الألبان التارية. وما شد الانتباه أيضا في هذه الودية، تسجيل الشاب محمديان منير هدفة الثالث في المباريات الودية التي لعبتها المولودية إلى حد الآن، وعددها أربعة. ويكون بذلك محمديان قدم أوراق اعتمادها للفريق الجديد "العمراوي" بقيادة فيلود، شأنه في ذلك شأن الحارس الشاب مندوب، الذي ما هتف بكشف عن مؤهلات مسلم بها في حراسة عرين الوهرانيين.

كما شارك في الودية المنتخب الجديد عمر مبارك، الذي وقع رسميا، على عقد موسمين مع المولودية الوهرانية، بعدما نجح في جلب وثائق تسريجه من نادي اتحاد العاصمة، ليكون بذلك مبارك سادس مستخدم بعد كل من أسامة قدور (إخشلة)، وعبد الرحيم حمزة (أ. الشلف)، ومختار بلخيشر (أ. الشلف)، والبوسناني إدوين موهوتسيوا (أ. الشلف)، وشكيب عوجان (ت. مستغانم).

ولاتزال الإدارة في سياق ضد الزمن لجلب مزيد من المستعدين الجدد، وتلبية طلبات المدرب فيلود بتوظيف خدمات حارس مرعى بعد توقف المفاوضات مع الحارس الدولي أنطوني ماتندريا. بسبب مطالبه المالية التجسرية بحسب الإدارة، ولاعب وسط، ومهاجم.

وقد شارك في الودية ضد تلمسان الإفريقي سيلال، الذي رفض، مجددا، اقتراح الإدارة برئاسة محمد جبوي، فسح عقده بالتراضي، مبرزا، في ذات الوقت، على تلقي كامل مستحقاته إلى غاية نهاية عقده (يون 2026)، أو الاستمرار في الفريق، وهو نفس رد الدفاع عقون، والحارس شمس الدين رحمان، ولحق بهم هدار مروان، ما أوقع الإدارة والدير الرياضي الطاهر شريف موزاني في ورطة، وتسريع مزيد من اللاعبين؛ حتى يتسنى لها انتداب آخرين مؤهّلين في مكرتها. وهما يسابقان الزمن لتتمتع بمهتهما قبل إقلاع البطولة الوطنية في 21 أوت القادم، أو إيجازها قبل إغلاق فترة التسجيلات لإيجاد ألقابها في 31 أوت المقبل.



شباب بلوزداد

بقاء سليمان في "السياري" يتأكد

استأنف المهاجم الدولي الجزائري اسلام سليمان، تدريباته مع شباب بلوزداد، مؤكدا بقاءه ضمن صفوف الفريق في الموسم الجديد بعد توصله إلى اتفاق كامل مع إدارة النادي، إثر جلسة مع المدرب رامويفتش.

الهدف التاريخي للمنتخب الوطني البالغ من العمر 37 عاما، أبدى حماسا كبيرا المواصله مشواره مع "السياري"، والعمل على تحقيق الأهداف السطرية. وسيكون اسلام سليمان هدفة قوية بخبرته وتجربته في الخط الأمامي، لتقادة أصحاب اللوين الأحمر والأبيض، ومعاينة لقب الدوري الجزائري الذي فقدته الفريق خلال الموسمين الأخيرين لصالح فريقه مولودية الجزائر. كما بعد استمرار سليمان في قفصه كبريا لنادي العقبية، الذي يطمح للتتويج بالألقاب المحلية، وكذا الذهاب بعيدا في المنافسات القارية.

وكان سليمان شارك في الموسم الماضي في 12 مباراة مع شباب بلوزداد، سجل خلالها 3 أهداف، قبل أن يغادر في البركاتو الشتوي معارا، إلى نادي ويسترن لو

البلجيكي، عقب خلاته مع المدرب عمراني والإدارة السابقة، إن إدارته قد قررت فسح عقد اللاعب السابق، في المقابل، كشفت مصادر عقبيه شؤون

البلجيكي، عقب خلاته مع المدرب عمراني والإدارة السابقة، إن إدارته قد قررت فسح عقد اللاعب السابق، في المقابل، كشفت مصادر عقبيه شؤون

البلجيكي، عقب خلاته مع المدرب عمراني والإدارة السابقة، إن إدارته قد قررت فسح عقد اللاعب السابق، في المقابل، كشفت مصادر عقبيه شؤون

البلجيكي، عقب خلاته مع المدرب عمراني والإدارة السابقة، إن إدارته قد قررت فسح عقد اللاعب السابق، في المقابل، كشفت مصادر عقبيه شؤون

البلجيكي، عقب خلاته مع المدرب عمراني والإدارة السابقة، إن إدارته قد قررت فسح عقد اللاعب السابق، في المقابل، كشفت مصادر عقبيه شؤون

البلجيكي، عقب خلاته مع المدرب عمراني والإدارة السابقة، إن إدارته قد قررت فسح عقد اللاعب السابق، في المقابل، كشفت مصادر عقبيه شؤون

البلجيكي، عقب خلاته مع المدرب عمراني والإدارة السابقة، إن إدارته قد قررت فسح عقد اللاعب السابق، في المقابل، كشفت مصادر عقبيه شؤون

البلجيكي، عقب خلاته مع المدرب عمراني والإدارة السابقة، إن إدارته قد قررت فسح عقد اللاعب السابق، في المقابل، كشفت مصادر عقبيه شؤون

خلال تحضيرات بتونس بسكري راض عن مردود "الموب"



عبر المسؤول الأول على العارضة الفنية لفريق مولودية بجاية، مصطفى بسكري، عن ارتياحه للتحضيرات التي تجري في ظروف جيدة بمناسبة الترتيب الذي تجريه التشكيلة بمدينة حمام بوقربية بتونس منذ أسبوع؛ إذ سمحت المباريات الودية الثلاث التي لعبها الفريق أمام كل من أوغبي الشلف ووفان سطيف ونادي أنتيليك البينزرتي التونسي، بالتوقف على نقائص الفريق.

وحسب مدرب "الوب"، فإن هذا الترتيب سمح بالوقوف على إمكانيات التشكيلة، ومدى جاهزيتها للموسم الجديد. كما رأى أن مردود الفريق في تحسن مستمر بعد الفوز العرض الذي حققه رفاق القائد فوز أيام أمام النادي البينزرتي التونسي، وهو ما يعد في غاية الأهمية قبل مواصلة التحضيرات بجاية؛ تحسبا لانطلاق

البطولة في 6 سبتمبر المقبل، بمواجهة مولودية باتنة بملعب الوحدة افغربية.

ورغم الطابع الودي للمباريات التي لعبها الجاويون بمدينة حمام بوقربية، إلا أن التشكيلة في تحسن، خاصة في ما تعلق بالانسجام بين الخطوط الثلاثة، وهو ما من شأنه أن يكون في مستوى التطلعات قبل المواجهتين المرتقبتين أمام كل من راند القبة واتحاد الجرشا قبل العودة إلى أرض الوطن.

وسيحمل المدرب بسكري على اختيار العناصر الأساسية التي ستبدا البطولة في بداية شهر سبتمبر المقبل، واللعب بقوة على ورقة الصعود في ظل المنافسة الكبيرة بين مختلف الأندية التي تتنافس على الصعود، وهو ما يستلزم أخذ الأمور بعين الاعتبار، وعدم التساهل لتحقيق البداية الموفقة، واللعب على الأدوار الأولى.

الجنس حامة

أرجع التعذر أمام غيبنا إلى الإرهاق وغيبنا الفعالية.. بوقرة:

مصيرنا بين أيدينا وسنفوز على النيجر من أجل التأهل



تألق
في أول
اختبار
مع نادي
الوكرة

بركان يلاحق بوليبيته ويسير على خطى بغداد بونجاح

تألق لاعب نادي شبيبة القبائل السابق والجزائري، في أول اختبار له في تجربته الاحترافية، عندما سجل أول أهدافه، ليسير بذلك على نهج عادل بوليبيته، المنتقل مؤخرا إلى نادي المحيل، ويتبع خطى المهاجم التاريخي في قطر نجم "الخضر"، بغداد بونجاح، خاصة أن مدينة المتابعين يتوقعون نجاح ابن مدينة تازمالت في تجربته القطرية.

سجل، أول أمس، المهاجم الجزائري وضوان بركان، أول أهدافه مع فريقه الجديد الوكرة، خلال المباراة التي انتهت بالتعادل خارج ميدانه أمام نادي العربي (2-2)، في الجولة الأولى من البطولة القطرية "دوري نجوم قطر"، ودخل اللاعب بركان أرضية الميدان في بداية الشوط الثاني، قبل أن يسجل هدف التعادل (2-2) بكرة رأسية محكمة في الدقيقة 68. بعد تقريره من الإسباني جيرارد فالنتين، علما أن اللاعب بركان (22 عاما) وقع عقدا لمدة أربعة مواسم مع نادي الوكرة القطري، قادما من نادي شبيبة القبائل، وقد تألق المهاجم الشاب الموسم الماضي، عندما سجل 10 أهداف وقدم تمريرتين حاسمتين في 30 مباراة في البطولة الكأس، وساهم في حصول فريقه السابق شبيبة القبائل على المركز الثاني، وعلى الرغم من رغبة الإدارة في الاحتفاظ به في تشكيلة المدرب الألماني جوزيف زيناور فضل اللاعب بركان تغيير الأجواء، فبعد أن كان مطلوبا في البداية من قبل نادي زولتي وراغيم البلجيكي، فضل بركان عرض نادي الوكرة الذي احتل المركز الثامن في الترتيب النهائي في النسخة السابقة من البطولة القطرية. يجدر الذكر، أن بركان ليس المهاجم الجزائري الوحيد الذي انتقل إلى قطر، قادما من البطولة الوطنية هذا الصيف، حيث ساهم هناك في أهداف البطولة، ومهاجم نادي يارادو، عادل بوليبيته، الذي انتقل في صفقة قياسية إلى نادي المحيل، الذي تألق معه أيضا في بداياته، وهو مؤشر واضح لتألق أفضل مهاجمين في الجزائر الموسم الماضي.

التي ضيعوها، وعلق على ذلك، وعدم فعالية أمين محبوب، "عندما لا تسجل فتفتقد إلى الثقة، هذا أمر معروف، لكنني لم أعترف على لاعبي، لقد ضيعوا الكثير من الأهداف، خاصة خلال الشوط الأول، وتأسر على ذلك كثيرا".

إلى ذلك، وصف بوقرة المواجهة الأخيرة أمام النيجر، الإشتين المقبل، في نيروبي بالصيرية، وصرح: "إذا أردنا التأهل، فعلينا الفوز بهذه المباراة، مصيرنا بين أيدينا، الأهم هو التسهيل مبكرا لتسهيل الأمور علينا، لا تزال لدينا الإمكانيات لتصبح هذا الوضع والعودة إلى سكة الفوز. طموحنا لا يزال قائما لمواصلة مسارنا في هذه البطولة القارية". علما أن المواجهة الثانية في المجموعة، ستجرب بين أوغندا وجنوب إفريقيا اللذين سيواجهان "الخضر" على بطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائي.

كرة القدم الإفريقية المحلية، ما زالت المسلة الأخيرة مجالا يحتاج للتجسين، وعلى الرغم من اعترافه بأن "الخضر" كانوا دون مستواهم المعتاد، رأى بوقرة، أن التعادل جاء كتحدٍ في الوقت المناسب، وصرح: "إذا أردنا التأهل، علينا الفوز بالمباراة القادمة أمام النيجر، مصيرنا في أيدينا"، قبل أن يشيد بإرادة لاعبيه، قائلا: "حتى من دون أداء رائع، لم نستسلم واستمرينا في الضغط نحو الهدف حتى النهاية. هذه هي العقالية التي يمكن أن تأخذنا بعيدا"، وأضاف: "جميع المباريات التي خضناها كانت صعبة"، مؤكدا أنه فوجئ "بمستوى التنظيم والاستعداد" للفرق المشاركة في هذه النسخة من "الشان"، كما سلط أيضا الضوء على محدودية استعدادات لاعبيه، "لم يكن للاعبين على أتم الاستعداد للمنافسة في بطولة بهذا المستوى، ويعود ذلك أساسا، إلى قلة التحضير وصعوبة اللعب"، واعترف المايك بأنه لم يتعرف على لاعبيه، خاصة المهاجمين، بسبب الكم الهائل من الفرص

تعرض حسابات تأهل المنتخب الوطني المحلي إلى الدور ربع النهائي، من بطولة إفريقيا للاعبين المحليين، إلى حسابات معقدة وخارجة عن السيطرة أشبال مجيد بوقرة، خاصة المرتبة الأولى التي تبدو أقرب إلى منتخب البلد المنظم أوغندا من "الخضر"، ولو أن مصيرهم لا يزال بين أيديهم، في وقت كان الفوز أمام غيبنا سيمتحنهم فرسا أفضل.

أكد مدرب المنتخب الوطني المحلي مجيد بوقرة، بأن مصير التأهل إلى الدور ربع النهائي، لا يزال بين أيدي "الخضر"، رغم التعثر المتأخر، أول أمس، أمام منتخب غيبنا، معتبرا بأن الإرهاق وغيبنا الضعالية، كانا سببين رئيسيين في تعادل زملاء غزاله أمام الغينيين، بهدف ثلثة، ليحتلوا بذلك المرتبة الثانية في المجموعة الثالثة، برصيد 5 نقاط خلف أوغندا المتصدرة بست نقاط، واستناد أشبال بوقرة من تعادل منتخب جنوب إفريقيا والنيجر في المباراة الثانية للمجموعة، ما جنبه حسابات معقدة أخرى.

قال، أول أمس، بوقرة، خلال الندوة الصحفية التي عقدها بعد مباراة غيبنا، "كانت مباراة صعبة، افتقدنا للانعاش البدني وكفاءة أكبر في إنهاء الهجمات. كانت لدينا فرص لإنهاء المباراة ولم نستغلها، في

التأهل في الصدارة مرتبط بمنتخب أوغندا هذه حسابات تأهل "الخضر" إلى ربع نهائي "الشان"



التي ضيعوها، وعلق على ذلك، وعدم فعالية أمين محبوب، "عندما لا تسجل فتفتقد إلى الثقة، هذا أمر معروف، لكنني لم أعترف على لاعبي، لقد ضيعوا الكثير من الأهداف، خاصة خلال الشوط الأول، وتأسر على ذلك كثيرا".

إلى ذلك، وصف بوقرة المواجهة الأخيرة أمام النيجر، الإشتين المقبل، في نيروبي بالصيرية، وصرح: "إذا أردنا التأهل، فعلينا الفوز بهذه المباراة، مصيرنا بين أيدينا، الأهم هو التسهيل مبكرا لتسهيل الأمور علينا، لا تزال لدينا الإمكانيات لتصبح هذا الوضع والعودة إلى سكة الفوز. طموحنا لا يزال قائما لمواصلة مسارنا في هذه البطولة القارية". علما أن المواجهة الثانية في المجموعة، ستجرب بين أوغندا وجنوب إفريقيا اللذين سيواجهان "الخضر" على بطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائي.

تعرض حسابات تأهل المنتخب الوطني المحلي إلى الدور ربع النهائي، من بطولة إفريقيا للاعبين المحليين، إلى حسابات معقدة وخارجة عن السيطرة أشبال مجيد بوقرة، خاصة المرتبة الأولى التي تبدو أقرب إلى منتخب البلد المنظم أوغندا من "الخضر"، ولو أن مصيرهم لا يزال بين أيديهم، في وقت كان الفوز أمام غيبنا سيمتحنهم فرسا أفضل.

تعرض حسابات تأهل المنتخب الوطني المحلي إلى الدور ربع النهائي، من بطولة إفريقيا للاعبين المحليين، إلى حسابات معقدة وخارجة عن السيطرة أشبال مجيد بوقرة، خاصة المرتبة الأولى التي تبدو أقرب إلى منتخب البلد المنظم أوغندا من "الخضر"، ولو أن مصيرهم لا يزال بين أيديهم، في وقت كان الفوز أمام غيبنا سيمتحنهم فرسا أفضل.

فولفسبورغ منفتح على بيع نجمه الجزائري شرط واحد يقرب بنفيكا البرتغالي من ضم عمورة

كشفت صحيفة "ريكورد" البرتغالية بأن شرطا واحدا يقرب نادي بنفيكا من ضم اللاعب الجزائري محمد الأمين عمورة، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، بعد المرونة التي أبداه مسؤولو فولفسبورغ في بيع مهاجمهم السريع، ويرتبط ذلك الشرط ببيع النادي البرتغالي للاعبه التركي كريم أكتاروغلو.

كشفت صحيفة "ريكورد" البرتغالية بأن شرطا واحدا يقرب نادي بنفيكا من ضم اللاعب الجزائري محمد الأمين عمورة، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، بعد المرونة التي أبداه مسؤولو فولفسبورغ في بيع مهاجمهم السريع، ويرتبط ذلك الشرط ببيع النادي البرتغالي للاعبه التركي كريم أكتاروغلو.

كشفت صحيفة "ريكورد" البرتغالية بأن شرطا واحدا يقرب نادي بنفيكا من ضم اللاعب الجزائري محمد الأمين عمورة، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، بعد المرونة التي أبداه مسؤولو فولفسبورغ في بيع مهاجمهم السريع، ويرتبط ذلك الشرط ببيع النادي البرتغالي للاعبه التركي كريم أكتاروغلو.

كشفت صحيفة "ريكورد" البرتغالية بأن شرطا واحدا يقرب نادي بنفيكا من ضم اللاعب الجزائري محمد الأمين عمورة، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، بعد المرونة التي أبداه مسؤولو فولفسبورغ في بيع مهاجمهم السريع، ويرتبط ذلك الشرط ببيع النادي البرتغالي للاعبه التركي كريم أكتاروغلو.

تراجع كبير في مستويات اللاعب انتقادات هولندية لزروقي قبل تربص "الخضر"

تعرض لاعب المنتخب الوطني ونادي تيفنتي الهولندي إلى انتقادات قوية، من طرف الجليل وسائل الإعلام الهولندية، بسبب أدائه المتواضع إلى حد الآن، مع فريقه القديم- الجديد، فرغم مفارقتها نادي فينورد الذي عانى معه الموسم الماضي، لم ينجح إلى حد الآن، في استرجاع الثقة التي افتقدتها، ولا المستويات التي وصلها في مرحلة ما، أيما فقط قبل التربص المقبل للمنتخب الوطني، استعدادا لمباراتي بوسونا وغيبنا في تصفيات مونديال 2026.

تعرض لاعب المنتخب الوطني ونادي تيفنتي الهولندي إلى انتقادات قوية، من طرف الجليل وسائل الإعلام الهولندية، بسبب أدائه المتواضع إلى حد الآن، مع فريقه القديم- الجديد، فرغم مفارقتها نادي فينورد الذي عانى معه الموسم الماضي، لم ينجح إلى حد الآن، في استرجاع الثقة التي افتقدتها، ولا المستويات التي وصلها في مرحلة ما، أيما فقط قبل التربص المقبل للمنتخب الوطني، استعدادا لمباراتي بوسونا وغيبنا في تصفيات مونديال 2026.

تعرض لاعب المنتخب الوطني ونادي تيفنتي الهولندي إلى انتقادات قوية، من طرف الجليل وسائل الإعلام الهولندية، بسبب أدائه المتواضع إلى حد الآن، مع فريقه القديم- الجديد، فرغم مفارقتها نادي فينورد الذي عانى معه الموسم الماضي، لم ينجح إلى حد الآن، في استرجاع الثقة التي افتقدتها، ولا المستويات التي وصلها في مرحلة ما، أيما فقط قبل التربص المقبل للمنتخب الوطني، استعدادا لمباراتي بوسونا وغيبنا في تصفيات مونديال 2026.

تعرض لاعب المنتخب الوطني ونادي تيفنتي الهولندي إلى انتقادات قوية، من طرف الجليل وسائل الإعلام الهولندية، بسبب أدائه المتواضع إلى حد الآن، مع فريقه القديم- الجديد، فرغم مفارقتها نادي فينورد الذي عانى معه الموسم الماضي، لم ينجح إلى حد الآن، في استرجاع الثقة التي افتقدتها، ولا المستويات التي وصلها في مرحلة ما، أيما فقط قبل التربص المقبل للمنتخب الوطني، استعدادا لمباراتي بوسونا وغيبنا في تصفيات مونديال 2026.



رغم اعتراض ريال مدريد تيباس واثق من إقامة مباراة برشلونة وفيارريال في ميامي



لا يطرح مثل هذا الجدول.. رئيس فياريال فير ناندو رويج قالها بوضوح: "إما أن نبتكر وننقل أشياء جديدة، أو نصبح غير مؤثرين.. البطولة الأمريكية تنحصر إلى هنا، ودرج بها، ولو جاءت كرة السلة الأمريكية ستكون أكثر ترحيبا.. في النهاية نحن نتحدث عن مباراة واحدة فقط من أصل مئائتنا الكاملة".

يذكر أن ريال مدريد أعلن عن بيان رسمي، رفضه القطاع للمنتح، مؤكدا أن القرار اتخذ دون أي تشاور مع الأندية المعنية، وهو ما رآه انتهاكا لمبدأ التكافؤ الإقليمي الذي يقوم عليه نظام البطولة ذهابا وإيابا. وأوضح البيان أن الخطوة تخالف توازن المنافسة، وتمنح أفضلية رياضية غير مشروعة للأندية التي تطلب نقل مبارياتها بما قد يؤثر على نزاهة النتائج، ويفتح الباب أمام قرارات مستقبلية، تخضع لمصالح غير رياضية.

الإسباني أعطى موافقته بالفعل، فيما يتبقى المرور عبر لوائح الاتحاد الأوروبي (يويفا) والاتحاد الدولي (فيفا)، قبل إتمام المشروع بشكل رسمي. وأضاف تيباس، "حين يستعد الاجتماع العام للرابطة سنرى ما إذا كان الموضوع يتفق للمناقش من جديد.. على سبيل المثال، مباراة كأس الملك بين ألتاغا وأنتيكو مدريد أقيمت في ماريبا دون إشارة أي جدل.. حتى الآن، الطرفان المعنيان، برشلونة وفيارريال، أبديا موافقتهم على إقامة اللقاء، وتابع، ميامي، ولا نريد إفتعال مشاكل قبل حدوثها". وتابع، "لا يمكن أن تصبح اللبغا موضع سخرية في أوروبا، بينما نرى إيطاليا وفرنسا يخوضان مباريات خارج حدودهما.. حتى بطولة السوبر الإسباني تقام خارج البلاد، وتم تعديل نظامها مسبقا.. أرى أن الجدول المثار حول هذه القضية أكبر بكثير من حجمها الحقيقي".

وختتم تيباس تصريحاته قائلا، "في أي مكان في العالم

أعرب خافيير تيباس، رئيس رابطة البطولة الإسبانية لكرة القدم، عن ثقته في إقامة مباراة فياريال ضد برشلونة، ضمن الجولة السابع عشرة من "اللبغا" في شهر ديسمبر المقبل، بمدينة ميامي الأمريكية. القسم الرياضي

وقال تيباس في تصريحات لبرنامج "تابليرو ديورتيغو" الإسباني، "بنهاية شهر سبتمبر سيكون لدينا رد نهائي حول إمكانية إقامة المباراة في ميامي.. أنا مقتنع بأنها ستقام هناك.. صحيح أن هذا الأمر لم يكن ضمن الأهداف الأساسية لهذا الموسم، لكن الظروف سمحت بطرحه مجددا".

وأوضح رئيس الرابطة أن الخطوة الأولى جاءت من الأندية نفسها بشكل طوعي، مشيرا إلى أن الرابطة البطولة لديها رغبة واضحة في الضي قديما، وأن الاتحاد

حسب تأكيدات موقع "فوتبول إيطاليا": دروغا تدخل إنقاذ لوكمان من أزمة أتلانتا

صعد الأسطورة الإيغوري، ديبديه دروغبا، نجم تشيلسي السابق، من أزمة التخيير الذي دولا لوكمان مهاجم أتلانتا، الذي دخل في خلاف متشوم مع ناديه. بعد إعلائه العصيان، وغيباه عن تحضيرات الموسم الجديد، ووفقا لما ذكر موقع "فوتبول إيطاليا"، فقد وصل دروغبا إلى إيطاليا من أجل تقديم عريضة رسمية من 50 صفحة، لإدارة أتلانتا، ليطالب فيها بتمكين لوكمان من تصديق رغبته في الانتقال. وأشار التقرير إلى أن العرضية حظيت بدعم من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)، وتدعمها إيمان عملية

بشأن ملف كوني روما يعلق الباب في وجه إنتر ميلان

استقر روما على إغلاق ملف رحيل نجمه الفرنسي مانو كوني، الذي ارتبط في الأيام الماضية، بانتقال محتمل إلى إنتر ميلان، بحسب ما ذكرت تقارير مضطربة، أشارت إلى أن المفاوضات بدأت بين النادي خلال اليومين الماضيين، وبدأت عملية التفاوض إلى اتفاق بقيمة 45 مليون يورو إلى جانب المكافآت. وبالمقابل، أكدت شبكة "سكاي سبورت إيطاليا"، إدارة روما أنها لم تستطع الاتصال مع إنتر. وأعلنت الباب أمام احتمال رحيل كوني نحو

البنغالور، موضحة في الوقت نفسه أن القرار جاء بعد نقاش جرى بين المدير جيان بييرو غاسبريني وملك النادي، عائلة فريدريكن، حيث تم الاتفاق على أن كوني عنصر أساسي في

لايزيرغ يدعم صفوفه بالبرازيلي رومولو

أعلن نادي لايزيرغ، رسميا، أول أسس، عن تعاقدته مع المهاجم البرازيلي رومولو قاراما من نادي جوزتيفي التركي، لتعويض رحيل السويدي بنجامين سيسكو إلى مانشستر يونايتد. وأوضح بيان نادي لايزيرغ أن اللاعب البالغ 23 عاما، قد وقع على عقد يمتد حتى عام 2030. في صفقة بلغت قيمتها 25 مليون يورو وشاملة المكافآت. وخلال الموسم الماضي، سجل رومولو 13 هدفا، و9 تمريرات

جيوفاني ليوني يقرر الانتقال إلى ليفربول

اقرب جيوفاني ليوني، مدافع بارما، من الانتقال إلى صفوف ليفربول خلال الميركاتو الصيفي الجاري. كما أكدت تقارير حصرية مؤخرا، حيث أشارت إلى أن ليوني يرفض اللعب خارج إيطاليا في الموسم المقبل، وأن ميرانو يحاول اتقاها بالتوقيع مع اللاعب مهاجرا الموسم آخر بالبطولة الإيطالية. وبهذا الخصوص كتب فابريزيو رومانو، خبير الميركاتو، على حسابه بشبكة "فيسبوك": "يسعى ليفربول لتعاقد مع جيوفاني ليوني الآن وليس في صيف 2026". وأضاف خبير الميركاتو، "وصل ليفربول إلى مرحلة متقدمة من المفاوضات لتضم جيوفاني ليوني على الفور، حيث لم يكن خيار يقاته في إيطاليا على



عرض إيطالي لضم سانشو

تلقى مانشستر يونايتد عرضا من أحد الأندية الإيطالية لتعاقد مع جناحه الإنجليزي جاون سانشو، الذي خرج تماما من حسابات المدرب رويج أموريه. وذكرت صحيفة "التايمز" أن روما الإيطالية تقدم بعرض لاستعارة سانشو لمدة موسم واحد. ومع ذلك يفضل مانشستر يونايتد بيع اللاعب بشكل نهائي مقابل مبلغ يتراوح بين 20 و25 مليون جنيه إسترليني في ظل راتبه الأسبوعي المرتفع البالغ 250 ألف جنيه إسترليني.

وأضافت أن سانشو من أبرز المرشحين لمغادرة مانشستر يونايتد هذا الصيف. في ظل رغبة النادي أيضا، في رحيل كل من أليخاندرو غارنجهو، وأنتوني، وتيريل مالاسيا. من جهة أخرى، يسعى روما أيضا، لتعاقد مع ليون بياي فيل جنانح أستون فيلا خلال الميركاتو الحالي، مع العلم أن اللاعب الجامايكي انضم إلى فيلا في 2021. وخاض منذ ذلك الحين 144 مباراة، سجل خلالها 22 هدفا، ويتبقى في عقده عامان، مع إمكانية السماح بالرحيل إذا وصل عرض مناسب. وأشار إلى أن جوفنتوس ويوروسيا دور توموند يتناصفان، أيضا، على ضم سانشو خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وقضى صاحب 25 عاما، الموسم الماضي معارا إلى تشيلسي، حيث نجح معهم بلقب دوري الأبطال الأوروبي، كما سبق أن عاد إلى دورتوموند على سبيل الإعارة في فترة سابقة. ومنذ انضمامه إلى يونياتيد عام 2021 قادما من دورتوموند مقابل 73 مليون جنيه إسترليني، خاض سانشو 83 مباراة، سجل خلالها 12 هدفا، وصنع 6 أهداف أخرى، ويتبقى في عقده عام واحد مع خيار التمديد لعام إضافي.

شتوتغارت يرفض عرض بايرن الجديد

يبدو أن شتوتغارت رفض عرضا جديدا من بايرن ميونخ لضم المهاجم الألماني، نيك فولتماده، بعد اجتماع مطول بين النادييين، بحسب شبكة "سكاي". وبحسب هذه المعلومات، فإن بايرن جازف بمحاولة جديدة لضم اللاعب، وعرض على ناديه 60 مليون يورو، بالإضافة إلى مكافآت، ونسبة من عائد بيع فولتماده في المستقبل. لكن شتوتغارت رفض العرض على الفور، إذ يطالب ب75 مليون يورو. ومن جانبه، أعرب داني باخمان وكيل فولتماده، عن استيائه الشديد من تصرفات شتوتغارت، في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية، متهما بعض كاس جسيم للتلحق. وقال باخمان، "في مارس 2024 ومؤخرا في منتصف جون، قدم شتوتغارت تعهدا واضحا، بالسي لإيجاد حل يتيح للاعب اتخاذ الخطوة التالية في مسيرته، بمجرد أن تصبح هذه الخطوة ممكنة". وواصل، "هذه الخطوة

سلوت "أبي بي سي": ما تعرض له سيمينيو لا يجب أن يحدث

بدا الهولندي آرتي سلوت، مدرب ليفربول، راضيا عن أداء الريذ في الفوز على بورنموث (2-4) أول أمس، في افتتاح البطولة الإنجليزية الممتازة، مؤكدا أن فريقه أظهر لياقة عالية، وروحا قوية أمام منافس لا يستسلم. وقال سلوت في تصريحاته لهيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي": "بدأنا الشوط الثاني بشكل جيد للغاية، ونحن مطمئنون (0-2)، لكننا كنا نلعب ضد فريق لا يستسلم أبدا.. يجب أن نمتعهم الفشل، لكنهم واجهوا فريقا يتمتع بلياقة عالية أيضا". وتطرق المدرب الهولندي للحدث عن هدف فيديريكو كينزا الجاسم في الدقائق الأخيرة، قائلا، "رائع.. أشكرنا في النهاية لأننا كنا بحاجة إلى هدف، وأن يسجل في مثل هذه اللحظة أمر مميز.. بزداد تميزه لأن الجماهير ساندته، ومن الجميل أن يرد لهم هذا الجميل بهدف رائع". وأشاد سلوت بأداء الحكم الذي أدار اللقاء موضعيا، "الحكم أبقى المباراة مستمرة، وكانت مباراة عالية الإيقاع وشديدة الجاسم، كلا الفريقين كان يحاول الهجوم، والتحول بسرعة دون إضاعة للوقت". كما علق مدرب ليفربول على تعرض سيمينيو لإصابة عنصرية من أحد الحاضرين في المدرجات، قائلا، "لا جديد مثل هذا في كرة القدم، وبالتأكيد لا نزيد في أنفيذ". وأتم سلوت تصريحاته قائلا، "الأسف هذا جزء من القصة، وكان يجب أن نتحدث عن التكريم الرائع لدييفو جوتا.. ما حدث لا يجب أن يكون في كرة القدم، خاصة في أنفيذ". وكان ليفربول متقدما على ضيفه بهدفين نظيفين، قبل أن يسجل سيمينيو لاعب بورنموث، هدفا من هجمتين مرتدتين، بيد أن فيديريكو كينيزو ومحمد صلاح أهديا الريذ الفوز في الدقائق الأخيرة من زمن اللقاء.

مجازر الطرق تبيد أسرا بأكملها دعوة لتفعيل قوانين أكثر صرامة لردع المخالفين

دفع الارتفاع الكبير في حوادث المرور، المسجل خلال صيف هذا العام، بالدكتور محمد كواش، الخبير والباحث الدولي في مجال السلامة المرورية، إلى التفكير في وضع منصة وبطاقة وطنية، لمتابعة المخالفين والمتسببين في هذه الحوادث، في ظل ضعف آليات التوعية المعتمدة حاليا، والتي قال، إنها تعتمد على طرق كلاسيكية قديمة.

رشيدة بلال



من المخالفة إلى "الإبادة الأسرية"

وأكد الخبير، أن آليات التوعية التقليدية، مثل الومضات الإشهارية وتوزيع المطويات، لم تعد مجدية، داعيا إلى اعتماد آليات ردة فعالة، كما هو معمول به في بعض الدول الغربية، والتي تطبق عقوبات صارمة لمنع تكرار المخالفات. وأضاف: "انتقلنا في السنوات الأخيرة، من الحديث عن المخالفة المرورية، إلى الإجماع المروري، ثم مجازر مرورية، بل وإبادة كاملة تنتهي في حادث مرور".

وختتم المتحدث بالتأكيد على أن الجزائر، تعيش ذروة المجازر المرورية خلال أربع فترات من السنة: الدخول الاجتماعي، الانقلابات الجوية، شهر رمضان وموسم

كامل منظومة السيادة في البلاد.

الحوادث قضية صحية وليست أمنية فقط

وأوضح الدكتور كواش، بأسف، أن حوادث المرور لا تخلف فقط وفيات، بل تتسبب في تسجيلها 10 معاقين يوميا، مضيفاً: "من يدفع ضريبة هذه الحوادث هي المنظومة الصحية، لأن الملف المروري ليس ملفاً أمنياً، كما يعتقد الكثيرون، بل هو ملف صحي بالدرجة الأولى، إذ تتحمل المستشفيات عبء التكاليف بالضحايا بالعلاج والمتابعة". وأشار إلى أن غالبية الضحايا يدخلون عالم ذوي الاحتياجات الخاصة، ويحتاجون إلى مرافقة طبية ونفسية وأكاديمية، وبعضهم يعاني من صدمات نفسية وصومية في تقبل واقعه الجديد، ما يفرض على عائلاتهم التفرغ الكامل للعناية بهم، كما لفت إلى أن الحوادث تكبد شركات التأمين خسائر مالية كبيرة، تضر بالاقتصاد الوطني.

أكد الخبير، أن رخصة السياقة بالتقيد، رغم أهميتها باعتبارها أداة بيداغوجية تربوية ردية، لم تر النور بعد، مؤكداً أنه في انتظار الإفراج عنها، يبقى من الضروري التعجيل في تسطير آليات أكثر فعالية، للحد من المجازر المرورية اليومية، خاصة وأن الحوادث لم تعد مجرد أرقام، بل تحولت إلى مصدر للألم والأحزان بعدما أصبحت تبيد عائلات بأكملها.

يرى الدكتور كواش، أن العامل البشري هو المتسبب الرئيسي في حوادث المرور، ما يجعل "التأهيل المروري" أمراً ضرورياً، موضحاً: "السائق بحاجة إلى إعادة تأهيل، لأن التكوين في مجال السياقة المعمول به في الجزائر، بدائي وتقليدي وبسيط، بينما السياقة الحديثة اليوم، تقوم على عنصرين أساسيين: السياقة الدفاعية والوقائية، المبنية على توقع الأخطار ومواجهتها وتجنبها، بالاعتماد على ما يُعرف بالحاسة السادسة".

وأشار إلى أن المنظومة الكلاسيكية لتعليم السياقة، يمكن الاعتماد عليها فقط في المراحل الأولى، لكن بعد ذلك يجب أن ينتقل السائق إلى مستوى السياقة المحترفة، خاصة بالنسبة لسائقي الحافلات، والشاحنات، ونقل المحروقات، والبضائع، والنفائيات، والنقل المدرسي. وأضاف: "الترويج للسياقة الاحترافية من شأنه الحد من حوادث السير، خصوصاً مع الارتفاع المقلق في هذا النوع من الحوادث، الذي يذهب ضحيته، أعداد كبيرة من المسافرين".

والتقيد الخبير ضعف التكوين في مجال تعليم السياقة، مشيراً إلى غياب حظائر مخصصة للتدريب والمسابقات، بل إن البعض يسعى للحصول على رخصة السياقة في الجزائر، لأن الحصول عليها في الخارج صعب. كما اعتبر أن الملف الطبي المطلوب للحصول على رخصة السياقة غير كاف، لغيابة التشخيص النفسي، وهو أمر ضروري لمعرفة ما إذا كان السائق، خاصة بالنسبة لسائقي الحافلات والشاحنات، يعاني من اضطرابات نفسية، داعياً إلى إعادة النظر في

الصف، ما يتطلب

وضع مخططات

مرورية خاصة بكل مرحلة، والتعجيل في تطبيق رخصة السياقة بالتقيد، لما لها من أهمية في تقويم سلوك السائقين.

حطت رحالها بمخيمي المرسى وبني حواء

قافلة تحسيسية حول مخاطر الاستعمال السيئ للأنترنيت



تواصل المديرية العمليانية، رفقة مختلف الفاعلين، في تأطير الحملة الوطنية للتحسيس بمخاطر الاستعمال السيئ للأنترنيت، العملية مست في بدايتها، أطفال الخيميات الصيفية، حيث كانت وجهة فريق "اتصالات الجزائر" الشلف، الإخصيص لهذه الحملة إلى مركز العطل والترفيه ببلدية بني حواء، لتتنقل هذا النشاط ورشات تفاعلية هادفة، خصصت لتقديم العديد من نصائح وإرشادات عملية حول السلامة الرقمية، وكذا طرق الاستخدام الآمن والمسؤول للأنترنيت، وسط تفاعل مميز من أطفال الخيم والمشاركين.

وقد استجست إدارة المركز هذه المبادرة الهادفة والقيمة، لطائفة أطفالها، لتقوم في الأخير بتكريم مختلف المؤطرين لهذه الحملة، بتسليم شهادات شرفية، وقد كانت للفرق الساهر على هذه الحملة، زيارة قادته إلى مخيم المرسى، حيث قدم العديد من الشروحات الهامة، وعرفت متابعة واهتماما كبيرا من أطفال الخيم، لتبقى الحملة متواصلة وتمس نقاطا أخرى، تم برمجتها لهذا الغرض التحسيسية والتوعوية، حول الاستعمال السيئ للأنترنيت.

م. عبد الكريم

الشلف

إعادة الاعتبار للحديقة العمومية بتنس



انطلقت بمدينة تنس، أشغال مشروع تهيئة وإعادة الاعتبار للحديقة العمومية "خميستي محمد"، مؤخرا، وسط استحسان سكان هذه المدينة السياحية، لتتكون هذه المنطقة من الفضاءات التي ستصبح قبلة لسكان المدينة، وحتى الوافدين إليها مستقبلا، خاصة في موسم الاصطياف، بالنظر إلى موقعها الهائل والمهم، والتي تستعطي جمالية عند استلامها في فوينا الجديد.

وقد أشرف رئيس المجلس الشعبي البلدي، الأسبوع الماضي، على تنصيب الورشة الخاصة بمشروع تهيئة وإعادة الاعتبار لهذا الفضاء، وإلى أن تنتهي الأشغال، فالأكيد أن حديقة "خميستي محمد" بتنس، ستأخذ جمالية وديكورا مميزا، بل وستكون أيضا فضاء ومقصدا للعائلات والطالين للراحة والترفيه، وسط الهدوء والسكنية بهذه المدينة الساحلية ولؤلؤة الشريط الساحلي لولاية الشلف، التي تعتبر أيضا نقطة التقاء المواطنين من مختلف البلديات، وحتى الولايات المجاورة، ونقطة عبور والوصول إلى المناطق الساحلية نحو الهيتين الشرقية والغربية، وسط حركة كبيرة، خاصة في موسم الاصطياف.

م. عبد الكريم

خنشلة

وحدة لطب الأورام السرطانية بمستشفى قايس



تدعم، الأسبوع الجاري، مستشفى "حجي عبد المجيد" ببلدية قايس ولاية خنشلة، بوحدة طب الأورام السرطانية، حسبما استفيد من رئيس مصلحة الوقاية بالمديرية المحلية للصحة والسكان، بوزيد زديرة. وأوضح السيد زديرة، بأنه تم في إطار الجهود المتواصلة لتحسين الخدمات الصحية بولاية خنشلة، وتخفيف معاناة مرضى السرطان، افتتاح هذه الوحدة التي ستستقبل بتقديم الفحوصات الطبية المتخصصة، والعلاج الكيميائي، والتكفل النفسي بهذه الفئة.

وأضاف ذات المسؤول، بأن الوحدة ستستقبل بعلاج يزيد من 40 مريضة بسرطان الثدي، من القاطنات بدائرتي قايس وبوجمامة، قبل أن يتم توسيعها مستقبلا، للتكفل بمرضى الأورام السرطانية الأخرى. وأكد السيد زديرة في هذا الشأن، بأن افتتاح هذه الوحدة، سمح بتخفيف الضغط على مصلحة طب الأورام السرطانية بالمؤسسة الاستشفائية العمومية "أحمد بن بلة" بولاية خنشلة، إلى جانب تقريب الفحوصات المتخصصة من المواطن.

ق. م

"رأس النعامة" ... لقب يرقى بسمو المجتمع التندوفي

كثيرة هي الظواهر الاجتماعية التي ما تزال تساور المجتمع بتندوف، وتلازم يومياته في البدو والحضر، ومن بين تلك الظواهر التي لم تأفل، رغم تقدم الزمن، ظاهرة "فلان (ة) أو فلان أخذ رأس النعامة"، وتعني أن شخصا ما تصدر اهتمام الناس وكان متفوقا وتميز إلى العلو، وتبوؤ مراتب عليا، سواء بالنسبة للمرأة أو الرجل. وعادة ما تطلق العبارة على النساء اللواتي يتزين في المناسبات، كالأعراس، ويكن في حالة جيدة من حسن المنظر والجمال والأناقة، ورغم التطور الذي حيا المجتمع بتندوف، ما تزال هذه الظاهرة موجودة في كل مناسبة، ويعود سبب إطلاق كلمة "رأس النعامة" على النساء أو الرجال، كون النعامة ذات الرأس الطويل والمشقوق، تعبر عن الرفعة والأناقة، كما هو الشأن بالنسبة لتأطحات السحاب، التي تلامس العلو والارتفاع الشاهق.

وقد ارتبط الإنسان بتندوف، منذ القدم، بالنعامة، ذلك الحيوان الوديع، حيث سعى الناس إلى تربيته وكسبه، كما هو الشأن بالنسبة للحاج حسين عفان، الذي اخصت في تربية النعام منذ القدم، وسبق له جلب عدد من النعامات من مالي والنيجر، وتمهد بتربيتها بمزرعته بوادي الجز في تندوف، لكن الأقدار عصفت بالنعامات، وتفق عدد كثير منها، وحزن حسين حزنا شديدا على ذلك.

كما يرتبط تاريخ سكان تندوف ارتباطا وطيدا بالنعام، حيث ما تزال الذاكرة الشعبية المحلية تحتفظ بحكاية "هداري الطفل النعامة"، وهو الطفل الذي عاش مدة من الزمن مع النعام، وهي القصة الشعبية التي تناولتها الكاتبة السويسرية مونيك زاك، في كتاب يوثق لتاريخ "هداري" وحكاياته مع النعام.

لتقريب علي سالم



صحة

هذه فوائد التين وأوراقه

تنتشر شجرة التين على نطاق واسع في البلدان الاستوائية وشبه الاستوائية، وتتميز بأوراقها الكبيرة ذات الشكل المميز وعلى الرغم من أنها تعتبر صالحة للأكل، إلا أنها تستخدم في عدد قليل جداً من الوصفات، وغالباً ما يتم استخدامها كمنكه للأطعمة من خلال لف الخضروات والأرز بها، وتحتوي هذه الأوراق على مجموعة من الفوائد الصحية، أهمها:

• **التين لصحة الفم:** يمكن التخلص من رائحة الفم الكريهة وقرح الفم، من خلال مضغ أوراق التين، والغرغرة بالماء.

• **التين مفيد لحصى الكلى:** يمكن تقطيت الحصى الموجود في الكلى، من خلال غلي ست حبات من ثمرة التين في كوب من الماء، ثم شربه يومياً ولمدة شهر كامل.

• **التين لعلاج حب الشباب:** يمكن عمل قناع فعال للتخلص من حب الشباب، من خلال هرس ثمار التين الطازجة، ووضعها على الوجه، وترك القناع لمدة ربع ساعة على الأقل، حتى يجف.

• **التين كعلاج لمرض السكر:** يساهم في السيطرة على مرض السكر، لأنه يحتوي على نسبة كبيرة جداً من البوتاسيوم، الذي يعمل على الحد من الأنسولين.

• **التين مفيد لصحة العظام:** يقوي العظام، وذلك لأنه يحتوي على نسبة كبيرة من الكالسيوم، التين يساعد في فقدان الوزن؛ يساعد على فقدان الوزن، لأنه يحتوي على نسبة كبيرة من الألياف الغذائية.

• **فوائد التين للشعر:** يعالج التين مشاكل تساقط الشعر، ويحافظ عليه في صحة سليمة، لأنه يحتوي على فيتامينات "س" و"م" والمغنيسيوم، بحيث أنها عناصر صديقة للشعر، فتزيد من قوته، وتنشط الدورة الدموية في الجسم، بالتالي التسريع من نمو الشعر.

يحتوي التين على كميات هائلة من الكالسيوم، الذي يساعد على تكوين مادة "الجيلاتين"، ويساهم في نمو الشعر.

ق م



باحثون يتوصلون إلى مركب جديد

علاج فعال يقلل من خطر الوفاة بسرطان الرئة

توصل باحثون في جامعة كومبولوتسي الإسبانية، إثر نتائج تجربة سريرية، إلى فعالية علاج مركب، يجمع بين دواء "أنتيزوليزوماب" للعلاج المناعي ودواء "لورينيكيتدين" للعلاج الكيماوي، في تقليل خطر الوفاة بسرطان الرئة، ذي الخلايا الصغيرة، في مراحله المتقدمة.

شملت الدراسة 660 مريضاً، من 93 موقعا حول العالم، وقسم المرضى إلى مجموعتين؛ تلقت المجموعة الأولى دواء "أنتيزوليزوماب" فقط، بينما تلقت المجموعة الثانية العلاج المركب.

وأظهرت نتائج الدراسة انخفاضاً في خطر تطور المرض بنسبة 46٪، وتقليل خطر الوفاة بسببه، بنسبة 27٪، وارتفاع متوسط مدة البقاء على قيد الحياة، من 10.6 أشهر إلى 13.2 شهراً.

من جهته، أعرب الباحث الرئيسي في الدراسة، البروفيسور رافايل كاليغانو، عن أمه في اعتماد العلاج كقراءة، مشيراً إلى أن النتائج "توفر أملاً جديداً للمرضى، الذين يعانون من خيارات علاج محدودة".

يذكر أن سرطان الرئة ذي الخلايا الصغيرة، نوع خبيث يمثل نحو 15٪ من جميع حالات سرطان الرئة، ويصعب علاجه، بسبب أن التشخيص غالباً، يتم في مراحل متقدمة.

كوثر م

مهرجان البيترزا والباستا بمنزته "الصابلات"

نكهات عابرة للحدود من موائد البحر المتوسط

في مشهد نابض بالحياة، على ضفاف خليج الجزائر، وتحديدًا في منتزه "الصابلات" بالجزائر العاصمة، الذي تزين مؤخرًا، بألوان الطهي وروائح التوابل وعشق المتوسط، خلال الطبعة الثالثة من مهرجان "البيترزا والباستا"، الذي، كما يشير إليه شعارها، فعاليات خاصة بفضول الطبخ في المعجنات، في تظاهرة دولية ذوقية، جمعت بين البهجة الجماهيرية، والرسائل الثقافية، والرهانات السياحية، هدفها الأساسي، الترويج للثقافة المحلية ومشاركتها من دول أجنبية، والتعريف بلذات المطبخ الجزائري ومختلف الجوانب الثقافية والشعبية لهذه الدولة القارة.

نور الهدى بوطيبة

على مدار أيام، تحول الفضاء المفتوح، المطل على البحر الأبيض، إلى ساحة نابضة بالحياة، تهاوت فيها عشاق المأكولات الجزائرية والإيطالية والتونسية والليبية، وغيرها من مختلف الأعمار والثقافات، في احتفالية جمعت تحت خيمتها، كبار الطهاة، الفنون الشعبية، والتبادل الثقافي العابر للحدود، لتتواصل الفعاليات إلى غاية 16 أوت الجاري، بهدف الترحيب بعشاق تلك الفنون.

لا يعد المهرجان وجهة سياحية ترفيهية لزوار العاصمة، أو عرض وصفات الطهي، تقول كريمة بيداي، المكلفة بالتنظيم وتنسيق التظاهرة، مشيرة إلى أن الحدث يحمل رؤية أوسع، لتعزيز التبادل الثقافي بين الجزائر والدول الصديقة، على أسسها إيطاليا وتونس وليبيا، من خلال ما يجمع العالم ويتفق عليه على لذات أكلات وتقاليد طبخ دول البحر الأبيض المتوسط، بين "الباستا" و"البيترزا" بأنواعها الغنية، وصولاً إلى الأطباق المحلية الأصلية، على غرار "الكسكسي"، الشخشوخة، الشورية، الرزقيطي، وغيرها من الوصفات التي لا تعد ولا تحصى، تقول محدثة "السماء"، مؤكدة أن لذات الطعام تحول الحدث إلى ساحة تبادل ثقافي، وتوحد اللغة التي يفهمها الجميع وتشاركها الزوار بشغف، من خلال ورشات مفتوحة لتعليم بعض أسس الوصفات على يد شيفات بنجوم محلية وأخرى دولية.

وقد كان لافتاً لانتباه، الحضور القوي للطهاة الدوليين، في هذه الطبعة الجديدة من المهرجان، التي باتت، حسب محدثة "السماء"، حدثاً سنوياً، بعد نجاح الطبعتين السابقتين، بمشاركة طهاة إيطاليين مرموقين حاصلين على جوائز دولية، جاءوا من نابولي وباليرمو، مدينتي "البيترزا والباستا"، يقدموا "البيترزا" والمعكرونة على أصولها، كما تألق من جهتهم، طهاة جزائريون شباب فنون الطبخ، وشاركوا كل يوم في ورشات تكوينية وتدريبية، أثمرت بذلك تبادل للخبرات وتطوراً في أساليب التحضير والتقديم على السواء.

ومن ميز المهرجان، تقول محدثة، ليس فقط النكهات، بل الرسائل الثقافية التي حملها، مضافة أنه في زمن تتعاظم الحاجة إلى الحوار الحضاري، جاء المهرجان كمنصة حيّة للتلاقح، خلال تذوق طبق "بيترزا" من يد طهاة إيطالي، وتبادل الوصفات بين طبخة جزائرية وزملاء تونسيين، ليتضح من خلال ذلك، أن فن الطبخ هو أحد أقوى أدوات الدبلوماسية الناعمة، ليكون كل طاهٍ سفيرا دون جواز سفر، على حد تعبيرها.

وفي الأخير، أوضحت محدثة، أن المهرجان سيستلخه، على مدار أيام التظاهرة، العديد من العروض الثقافية بين طيوع الفناء واللباس التقليدي، إلى جانب الطبخ، لتعكس بذلك غنى هذه الدولة وفخرها ومشاركتها مع الدول الصديقة، وتوفير فضاء للزوار، من أجل عيش تلك التجربة في فضاء واحد رفقة العائلة.



طقوس وتقاليد بعناية تأبى الزوال

حمامات العرائس بين عبق الماضي وفخامة الحاضر

شهدت طقوس حمام العروس في مدينة عنابة، تحولاً لافتاً، خلال العقود الأخيرة، حيث انتقلت من الأجواء الشعبية البسيطة المفعمة بالروح الجماعية، إلى فضاءات راقية تجمع بين الخصوصية والفخامة، مع الحفاظ على جزء من الطقوس التقليدية، التي تعكس هوية العروس العنابية.

سميرة عوام

يبكر صيغة فريدة، تجمع بين أجواء الطقوس التقليدية ووسائل الراحة العصرية.

الحمام يضم مرافق متكاملة: حمام بخاري، جاكوزي، مسج داخلي، غرف تدليك، قاعات للعناية بالبشرة والشعر، وخدمات تجميل الأظافر.

خلوة عرائسية خاصة: فضاء مهيأ بالشموع والورد، مع إمكانية حضور فرقة نسائية لإحياء الحفل، والمشروبات.

لمسة تقليدية: عرض أزياء عرائسية تراثية، مثل "القندورة العنابية" و"التصديرة" البلدي، في إطار تصوير احترافي يجسد اللحظة.

من الحمام الشعبي إلى الفضاءات الفاخرة... خيارات متعددة

رغم الإقبال المتزايد على الحمامات العصرية، لا تزال بعض العرائس في عنابة، تفضل العودة إلى الحمام الشعبي، لإحياء طقس الألفة الجماعية. وهناك أيضاً فضاءات، مثل "حمام قرنفل" التي تحاول الدمج بين البساطة التقليدية والخدمات الحديثة، بأسعار أقل وديكور مستوحى من التراث.

عناية اليوم، تحتضن عالمين متوازيين، عالم الحمامات الشعبية الذي يروي ذاكرة المدينة وفضاء العلاقات الإنسانية، وعالم الحمامات العصرية التي تلبي رغبة العروس في الخصوصية والرفق. وبينهما، تبقى طقوس حمام العروس شاهدة على قدرة المجتمع العنابي على الحفاظ على هويته، حتى وهو يعانق ملامح الحداثة.



في الماضي، كان حمام العروس حدثاً اجتماعياً يمتد ليومين، صباح ذلك اليوم، تتجمع الجارات والقرينات أمام بيت العروس، يحملن معهن السلالات المليئة بالصابون البلدي، والطين الغاسولي، والحناء، والمناشف المحطرة يدوياً.

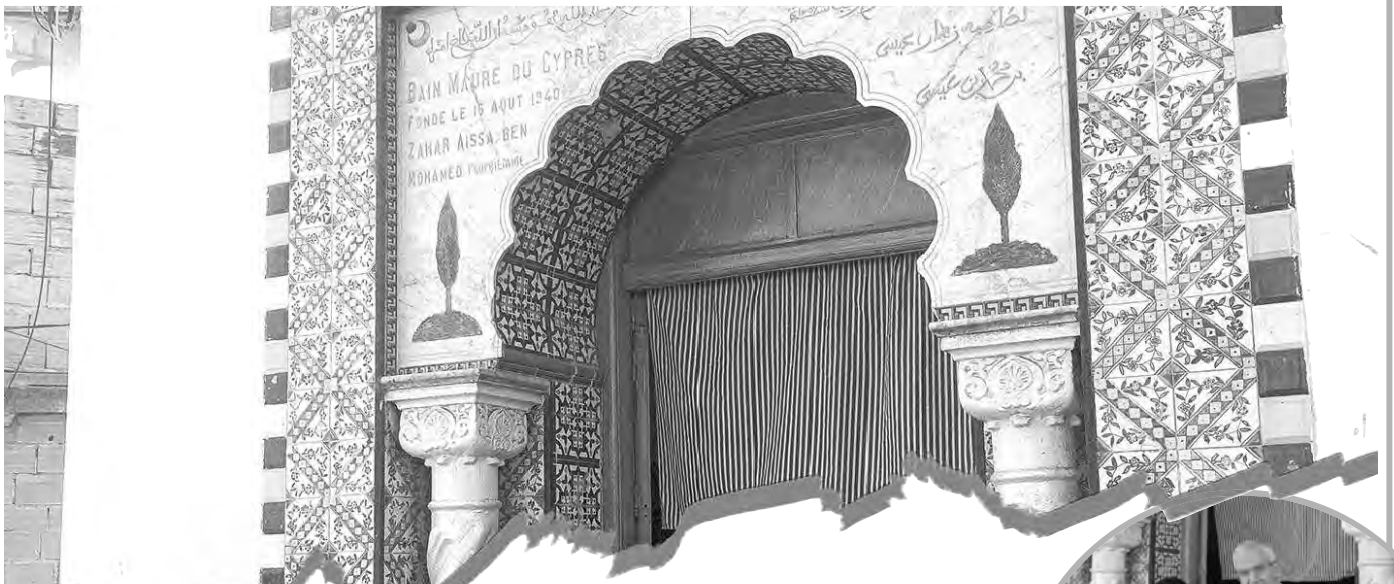
تستمتع العروس وسط زغاريد النسوة وقرع الدفوف، لتدخل الحمام الشعبي الذي يضيء بالضحك والأغاني. هناك، وأمام البخار المتصاعد ورائحة الأعشاب العطرية، تبدأ جلسات التدليك والتنظيف، يتخللها تبادل النصائح حول الحياة الزوجية، ومواقف طريفة تروىها الحاضرات، قبل مغادرتها، تزين العروس بـ"الحايك" أو "القندورة العنابية"، وترش بماء الزهر، في لحظة رمزية تختص معنى الانتقال إلى حياة جديدة.

تحول في النمط وأسلوب جديد للاحتفال

اليوم، تغير المشهد، ولم تعد العروس تصطحب الجارات والصديقات، كما في السابق، بل تميل إلى اختيار حمام عصري يمنحها خصوصية تامة. هناك، تُستبدل الجلبة الجماعية بصوت موسيقى هادئة، ودفء البخار التقليدي بأنظمة حديثة للتحكم في الحرارة، وجلسات تدليك احترافية.

حمام "ألف ليلة وليلة" - تجربة تجمع بين الأصالة والترف

من بين أبرز هذه الفضاءات في عنابة، يبرز حمام ألف ليلة وليلة، الذي استطاع أن



بعدها أغلق بسبب نزاعات الورثة وأخرى طالها الإهمال

حمامات البلدية شاهدة على عادات متوارثة وتقاليد تآبى الزوال

■ الحمامات مكان لربط العلاقات الاجتماعية

و"طاسة" توضع فيها الحناء المصنوعة، وبالطبع "الطاسة" تكون معدة من النحاس المنقظ بصبغات الليمون، والقشبات الخشبية، الذي لم تكن تستعمل منه المرأة البلدية عند الذهاب للحمام وتتضرده يوماً قبل، لأنه فيما مضى، كانت المرأة البلدية، تنظر إلى الحمام، كأنه صالون للضيافة لجمالها.

لم تكن حمامات البلدية العريقة محطة فقط للتجمعة والعناية بالجمال، وإنما كانت، حسب الاختصاص عمى أوراقي، مكاناً لربط العلاقات الاجتماعية وبناء علاقات جديدة، حيث كانت مكاناً للالتقاء مع الجيران والأحباب، ومكاناً للتعارف، إذ كانت الحمامات بولاية البلدية، مكاناً مفضلاً للراغبات في البحث عن فتيات لخطبتهن، حيث كانت هذه المهمة تلقى على عاتق الأم، التي تزور الحمام من أجل التجمعة، وتبحث عن عروس لزوجها، بعدها تقترب منها لتعرف على اسم عائلتها، حيث كانت العائلات العريقة تأخذ تسميتها من الصنعة، التي يشتهر بها والدها، وبعدها تزور البيت وتطلب خطبة الفتاة. لاحقاً إلى أن المرأة البلدية كانت تزور الحمام من مرة إلى مرتين في الأسبوع.

ومن بين المهام الأساسية للحمامات، التي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية للأسرة البلدية، أنه غالباً ما يكون المكان الذي تعرفت فيه العجوز على بنتها، وهو المكان أيضاً الذي تعود فيه العروس، من أجل أن تتحجم فيه "تصميمه العروس".



صلاة العشاء، وإنما السبب هو خروج عدد كبير منها عن الخدمة، وهو أمر عرّب السكان عن أسنهم الشديد له، خاصة وأن أغلبها يعود إلى العهد العثماني وما قبل الحقبة الاستعمارية، بسبب وجود نزاع بين الورثة حول هذه الحمامات التقليدية، مما أدى إلى إغلاقها، في حين تم إهمال عدد منها وتحويل بعضها إلى محلات، وفي غياب توعية أصحابها بضرورة المحافظة على هذه المكاتب العمرانية، فإن عددًا من حمامات البلدية العريقة طواها النسيان، وتهدمت أجزاء منها وتحوّلت إلى مكب للنفايات.

وحسب الاختصاص في تاريخ البلدية، يوسف أوراقي، فإن البلدية كانت معروفة منذ قديم الزمان بحماماتها التقليدية، التي تعتبر جزءاً من تراثها وتقاليدها. وحسب معتقد، فإن أهم الحمامات التقليدية التي لا تزال شاهدة على عراقة وأصالة المجتمع البلدي هي حمام "زقة الباي"، الذي سمي بهذا الاسم، لأن "الباي" كان يسكن قرية، فأخذ تسميته منه، إلى جانب حمام "الزواش" و"حمام الداسي"، الذي بني قبل الحقبة الاستعمارية، و"حمام سيدنا" في بلاصة العرب. لاحقاً إلى أن حماماً منها 16 حماماً مفلتاً، وأن أهم سبب جعل الحمامات تغلق أبوابها، هو النزاع بين الورثة، فيتم إغلاق الحمام وتوقف استغلاله، للدرجة أن بعض الحمامات، بسبب عدم الإغلاق الطويلة والإهمال، تحوّل إلى أماكن مهجورة، مثل حمام "عابيد" و"حمام التريزور" الذي بُنيت فيه أشجار في بيت "السوخن"، لأن زوار الحمام، حسبها مضي، كانوا ياكلون الفاكهة ويقفون ببذورها على الأرض، وبعد إهماله، بُنيت فيه الأشجار، وهو أمر نأسف له، ويقول "لأن الحمامات جزء من تراث البلدية".



الشمس إليه، ولا يزال أصحابها يحافظون، حسب رئيسة جمعية "صناعة الغد" السيدة وحيدة، على طابعه التقليدي، حيث قالت في معرض حديثها، أنه يعتبر شاهداً على عراقة المجتمع البلدي، إذ تزوره العائلات العريقة والعريضة، نظراً لاتساع مساحته، ويحتوي على عيب "السخن" و"البارد"، ولا يزال شاهداً على عادات وتقاليد المجتمع البلدي، إذ تتحجم فيه العروس "تصميمه العروس" وتقيم فيه "تصديرتهما" الخاصة بالحمام، ثم تعود إليه بعد مرور 14 يوماً فيما يعرف و"حمام الأربعاش"، حيث تزود رفقة عائلتها الجديدة، وترافقها أدواتها المكونة من "البرية" و"التقريفة" و"الجيس" و"البنيقة"، المطرقة باليد، وتجلب معها بعض الحليوات التقليدية، مثل "الجنشونات" و"الشارابات" المكونة من الماء والسكر وماء الزهر المقطر وحيات الطل والباسمين، ولفقت المتحدثة في السياق نفسه، إلى أن عددًا كبيراً من حمامات البلدية أغلقت أبوابها، مثل حمام "وريدة" في باب الزاوية التي تتوسط نافورة، بسبب النزاع عليه من قبل الورثة، وهو أمر يتسبب تدخل السلطات المحلية، من أجل الاهتمام أكثر بالمحافظة على هذا التراث الذي بدأ يزول، بسبب الإهمال والنزاعات العائلية، مسببةً أن البلدية تضطوي على عدد كبير من المرافق السياحية، التي لا تزال مفضية ومهملة.

وقفت "المساء" خلال الجولة الاستطلاعية، التي رافقتها فيها الباحث في تاريخ البلدية، عمى يوسف أوراقي، والاختصاص في تراث البلدية ورئيسة جمعية صناعة العريقة، وحيدة بن يوسف، في أزقة وشوارع مدينة الورد العريقة، على التواجد الكبير لعدد من الحمامات التي بين حي "الورد" و"الدويرات"، وللمنت للالتقاء، من خلال ما تم رصد على أسنفة عدد من المواتين، أن هذه الحمامات العريقة، كانت لا تزال مملوكة لعائلات الزهار، فتجد مثل حمام "الزهار" الذي يعود لعائلة الزهار، حمام "ميخي"، حمام "إليخاط"، حمام "وريدة"، حمام "كروموس"، حمام "ناسف"، و"حمام بوزيري"، حيث يتوارثون هذه المهنة أياً عن جد، وحتى إن تم إغلاقها، تظل العائلة معروفة بصنعتها، حيث كانت مهنة الحمام من المهن الشائعة في البلدية، ما يعني أن العائلات البلدية كانت معروفة بحسب الصناعة التي كانت تمارسها، حيث توجد عائلة إليخاط، وعائلات أصحاب الحمامات، وعائلة الطرازين وغيرها.

ولعل هذا ما جعل المجتمع البلدي لا يتخلّى عن تقاليده، كون الحمامات تعتبر من المهن القديمة التي كانت تمارس، والملتقى أيضاً، والذي يعكس التغيرات التي طرأت على المجتمع البلدي، أن كثرة الحمامات تذل على الوفرة الكبيرة في المياه، التي أكد السكان أنها كانت تزود الحمامات من جبال الأطلس البلدي، وتعدّياً ما منع سيدي كبير، غير أن تراجع منسوب المياه، بسبب قلة تساقط الثلوج، أثر كثيراً على نشاط الحمامات، مما جعل عددًا كبيراً منها يغلق أبوابها.

حمامات من العهد التركي شاهدة على عراقة "الوريدة"

من بين الملاحظات التي شدت انتباه "المساء"، من خلال الجولة الاستطلاعية، أن الحمامات التي لا تزال تمارس نشاطها، حسب ساكنة البلدية، لا تزال محافظة على طابعها التقليدي، وهو ما وقتنا عليه لدى توجّلتنا في كل من حمام "بوزيري" و"حمام الزهار"، فهؤلاء حمام "الزهار" الذي يعود إلى سنة 1940، وخصّص لكثير من الترميمات والتعدلات من طرف مالكه، للحفاظ على طابعه التقليدي، عندما تدخل إليه تتناكب مساحة مخصصة ليجوس زوار الحمام، لا تتناظر دورهم، ما يعني أن الحمامات كانت تعرف إقبالاً كبيراً عليها، وبعد الدخول إليها، تجد أن الحمام تتوسطه ساحة كبيرة، تزينها نافورة يتدفق منها الماء، وهي النافورة التي كانت تزين بيوت البلديين في منازلهم القديمة، مثل حي "الدويرات"، حيث توضع الشربوات والفاوكه، مثل البرتقال، في مياهها، حتى يتناولها الزوار بعد الانتهاء من التجمعة. وللإحساس أيضاً أنه بعيداً عن الحمامات العريقة، فإن الحمامات التقليدية تقطن على ساحة كبيرة، بها عدد كبير من الجنشيات، وتتعمل فيها "صابون المسلمين"، كما أن أهم سبب هذا الإهمال، تواجدهم في النواحي القريبة من من سطح الحمام، الذي تسمح بدخول الضوء، وتزين الساحة التي تتوسط الحمام بالفاوس وزخارف إسلامية قديمة.

أما حمام "بوزيري"، الذي يقع في حي جوكفة الجير، وتلقب مدينة البلدية، فيعود لعائلة بوزيري، ولعل أهم ما يميزه الخرفة الإسلامية واحتوائه على قاعات كبيرة وأزقة ضيقة، إضافة إلى عدد من النوافذ التي تسمح بدخول أشعة

حمامات ملكية خاصة ونهيتها من مسؤولية أصحابها

حملت "المساء" الانشغال المتعلق بحالة الإهمال والإغلاق، التي طالت عدداً من حمامات البلدية القديمة، إلى مصالح مديرية الثقافة بالولاية، وحول ما إذا كان هناك برنامج خاص لتنهيتها، خاصة العتيقة منها، أكد مدير الثقافة بالولاية، مراد مسكي، أن الحمامات المتواجدة عبر إقليم الولاية، هي ملكية خاصة، بالتالي لا يمكن، وفق القانون، أن تتدخل البلدية في عمليات نهيتها أو ترميمها، وأوضح أن مسؤولية الحفاظ على هذه المعالم، تقع على عاتق أصحابها، سواء من خلال القيام بأعمال الترميم أو المطالبة بتسجيلها كتراث، مشدداً على ضرورة توعية المالكين بأهمية هذه الممتلكات التراثية، حتى يساهموا في الحفاظ عليها.

وأضاف مسكي، في معرض حديثه مع "المساء"، بأن الدور الذي يمكن للمديرية الثقافية القيام به، يتمثل في تقديم التسهيلات للباحثين والطلبة الراغبين في تسليط الضوء على مثل هذه المعالم التراثية، من خلال التنسيق مع أصحابها، أما إعداد برنامج خاص لتنهيتها، فهو أمر خارج عن صلاحيات المديرية، بحكم أن الاملاك تعود إلى أصحابها.

بعد اجتماعي وحملة لربط العلاقات

لعل سر اهتمام المجتمع البلدي بالحمامات، بعكسه العمل الكبير الموجود في قلب المدينة، حيث يعود بعضها إلى سنة 1828، مثل حمام "إليخاط"، في حي "الدويرات" و"حمام الزهار" إلى سنة 1940، يكاد يكون في كل حي حمام تقليدي، أكد المتحدث أنه فيما مضى، كانت طبيعة المسكنات التي لم تكن تتوفر على حمامات، كما هو موجود حالياً، في "الدويرات" كانت تتوفر على "السقيفة" التي يدخل ويخرج منها سكان الدار و"الساويج"، لذا فإن يتم الاستحمام في الحمامات، يجب تأخذ المرأة "الرزمة" التي تتكون من اللوازم الضرورية للتجمعة، وخاصة "صابون المسلمين" و"الجيس" و"الطاسة" و"المرك"، وهو عبارة عن طاسة فوق طاسة، توضع فيها "صابون المسلمين" و"الطليل"، وهو غاسول،

حمامات مغلقة وأخرى طالها الإهمال والنسيان

من أكثر الأمور التي تسألتنا عليها، أنه لم يتسن لنا دخول عدد كبير من الحمامات، التي وجدناها مغلقة، مثل حمام "سيدي عبد الله"، الذي يعود إلى سنة 1818، و"حمام ميخي"، و"حمام القاضي"، ليس لأن أصحابها في عطلة أو أن ساعات العمل لم تبدأ بعد، إذ أن هذه الحمامات، حسب شهادة الساكنة، تحبباً نشاطها مكرراً، حيث تخصص الفترات الصباحية للنساء إلى غاية موعد العصر، ليتم إزالة الفوط التي تعلق على الجباب، وتعتبر إلى أن هذا الوقت مخصص للنساء، بعدها يبدأ موعد دخول الرجال، ويمتد إلى ما بعد



تشكل الحمامات جزءاً كبيراً من الحياة اليومية لسكان مدينة الورد، ولا تزال شاهدة على عراقة وأصالة ناس "الوريدة"، فإلى جانب كونها تمتد إلى العهد التركي، كانت ولا تزال مكاناً مفضلاً للراغبات في البحث عن فتيات لخطبتهن، حيث كانت هذه المهمة تلقى على عاتق الأم، التي تزور الحمام من أجل التجمعة، وتبحث عن عروس لزوجها، بعدها تقترب منها لتعرف على اسم عائلتها، حيث كانت العائلات العريقة تأخذ تسميتها من الصنعة، التي يشتهر بها والدها، وبعدها تزور البيت وتطلب خطبة الفتاة.

علاقت اجتماعية جديدة، وجزء من العادات والتقاليد، بحيث لا يمكن التخلي عن "تصميمه" في واحد من حماماتها التقليدية للمقبلات والقبلين على الزواج، غير أن إهمال هذه المعالم ووجود نزاعات حول الورثة عليها، جعل أغلبها توصلد أبوابها وبطوبيا النسيان، فمن بين 27 حماماً مغلقة 16 منها، ليضعب يقب "المساء" ومن خلال عائق جدر خلائ، تمع ترات لطلما التجول بين أزقة البلدية العريقة، وقتت على ألت الحمامات التقليدية في ولاية البلدية، وعلى مدى تمسك السكان بها، رغم تراجع أعدادها.

رويو تاج، رشيدة بلال

الكاتب كرومي هبري يقدم قراءته حول كتاب خير الدين هني

"الفتنة الكبرى ومشكلات التأويل" .. مؤلف يضيء تاريخ الأمة

قدم الكاتب كرومي هبري قراءته لكتاب "الفتنة الكبرى ومشكلات التأويل" للباحث خير الدين هني، فكانت قراءة غنية، تبرز قيمة هذا العمل الذي يتناول واحدة من أعقد المحطات في التاريخ الإسلامي: الفتنة الكبرى وتداعياتها. ويشير كرومي منذ البداية، إلى أن الكتاب يقع في 262 صفحة، ويستند إلى 49 مرجعاً، ما يعكس جهداً بحثياً دقيقاً ومضنياً.

لطيفة داريب

قال كرومي إن الكتاب يتجاوز مجرد السرد التاريخي، ليغوص في تحليل الأحداث، وربطها بالحاضر والمستقبل، فالفتنة الكبرى لم تكن حدثاً عابراً، بل جرحاً غائراً، ترك أثره العميق في جسد الأمة إلى اليوم؛ من مقتل عثمان بن عفان، رضي الله عنه، مروراً بموقعة الجمل، وصفين، والتحكيم، وصولاً إلى النهروان، وتكشّف - كما يعرض الكتاب - صراعات سياسية ودينية، أدت إلى انشقاقات كبرى، وما أيقنت عنها من جماعات كالخوارج والشيعية.

ويؤكّد كرومي أن المؤلف يركّز على شخصية علي بن أبي طالب رضي الله عنه، التي شكّلت النموذج الأصلي للخلافة الراشدة المبنية على التصوّل والعدل، في مقابل مشروع معاوية، الذي اتخذ من دم

عثمان ذريعة لرفض العزل والاستمرار في الحكم، ثم تحويل الخلافة إلى ملك وراثي. هذه المفارقة - بحسب ما يعرض كرومي - شكّلت الأساس الذي تمهد لانحرافات سياسية خطيرة، انتهت بمأساة كربلاء، وقتل الحسين رضي الله عنه. وتابع كرومي في عرضه، أن الكتاب يولي اهتماماً كبيراً لمفهوم التأويل، فهو لا يقتفي بإبراز الأحداث، بل يتوقف عند الكيفية التي فسّرت بها. ويوضح هني أن المسلمين انقسموا في تأويل ما وقع؛ فترك بربر سياسات الأمويين، وفريق آخر عارضهم وانحاز لآل البيت. ومن هنا تشكلت مدارس كلامية ومذاهب فكرية، ما تزال آثارها قائمة إلى اليوم. ويستشهد كرومي بما أورده الكاتب في الصفحة 53، من أن اختلاف الفهم بين الناس أمر طبيعي، سببه تفاوت



في القدرات، والتجارب، والبيئات الاجتماعية والسياسية. كما أشار كرومي إلى أن الكتاب لا يتردّد في نقد الأمويين والمبايعين على حد سواء، معتبراً أن الاثنين أضراً بالأمة حين حوّلوا رسالة الإسلام إلى أداة سياسية في خدمة السلطة. وأبرز أن المؤلف يوضح كيف أن هذه الانحرافات التاريخية تركت بصماتها على مسيرة الأمة. وأنتجت واقعاً مختلفاً ما تزال آثارها تعالين. وأكد الكاتب في قراءته أن أهمية الكتاب تكمن في كونه لا يتغلّب على الماضي، بل يعزّز القارئ على التفكير في المستقبل؛ من خلال مراجعة جذور الأزمت الأولى. فالفهم الصحيح لتلك المرحلة - كما أبرز المؤلف - ضروري لبقاء ورفيد، قادر على مواجهة تحديات الحاضر. وأشار كرومي إلى أن هذا العمل يستحق أن يدرّس

في الجامعات والمعاهد العليا، لأنه يشكل أرضية صلبة للأطروحات الجامعية في مجالات الدراسات الإسلامية والفكر السياسي. كما شدّد على أن مثل هذه الأعمال لا يجب أن تبقى حبيسة الرفوف، بل ينبغي أن تصل إلى الإعلام والجمهور الواسع، وأن يحظى أصحابها بالتقدير الذي يليق بجهودهم.

وختم كرومي عرضه بالتبوية بأن "الفتنة الكبرى ومشكلات التأويل" ليست مجرد كتاب تاريخي، بل مرجع فكري، يبيد فتح النقاش حول معنى السلطة في الإسلام، وأثر التاويلات المختلفة في تشكيل واقع الأمة، وهو، في تقديره، عمل رصين يثري المكتبة الإسلامية، ويفتح آفاقاً جديدة لفهم الذات الجماعية للأمة عبر قراءة الماضي في ضوء الحاضر والمستقبل.

عودة سوداوية إلى نيفرون

"وينزداي آدمز" ينقسم إلى جزأين في موسمه الثاني



كشيفة شرف، في إعلان مفاجئ خلال العرض المباشر لفعالية نقلتيكس "تودوم 2025". كما حاز المسلسل على إشادة عالمية واسعة من النقاد، وحصل على 50 ترشيحاً و17 جائزة، من بينها جوائز إيمي، وغولدن غلوب، وساغ.

المهيب، إضافة إلى الأداء المميز لبطلة المسلسل جينا أورتيجا، والتي ازداد عدد متابعيها على إنستغرام من 9 ملايين إلى 37 مليوناً مع إطلاق الموسم الأول. وتحوّل المسلسل إلى ظاهرة جماهيرية لافتة؛ حيث أعاد إحياء موضة الطابع الغوطي (gothic)، وأدى إلى نشأة مستحضرات التجميل المستخدمة فيه من الأسواق. أما مشهد الرقصة الأيقونية بالمسلسل فقد اجتاحت تيك توك بـ 17 مليون مقطع باستخدام أغنية "Bloody Mary" لليدي غاغا، ما دفع غاغا نفسها للانضمام إلى الموسم الثاني

من الموسم الثاني لممسلسل "وينزداي آدمز"، المقرر عرضه يوم 3 سبتمبر المقبل، وذلك بشكل حصري على المنصة. وتعود وينزداي آدمز (جينا أورتيجا) من جديد، لتجوب بخطواتها الغامضة، ممرات أكاديمية "نيفرون" ذات الطابع القوطي المهيب، لكن هذه المرة، كل شيء مختلف؛ وجوه جديدة، وأسرار مظلمة، وخطر أكبر يلوح في الأفق. وفي موسم تتشارك فيه العلاقات وتتقاطع المصالح، تواجه وينزداي آدمز تحديات غير مسبوقة بين أفراد عائلتها وأصدقائها، وحتى أصدقائها القدامى، لتخوض غمار آخر من الفوضى الحالية، والكوميديا السوداء. ومن جديد تُغرق وينزداي آدمز في عالم سري خارق للطبيعة، يحبس الأنفاس بغموضه. ويأتي الموسم الثاني من تأليف ألفريد جوغ ومايلز ميلر. ويستمر تيم بيرتون في دوره كمخرج ومنتج تنفيذي. وبالقبائل، انطلق مسلسل وينزداي آدمز على نتفليكس في 2022، وحقق نجاحاً عالمياً غير مسبق، إذ سرعان ما أصبح أكثر المسلسلات مبالغة الإنجليزية مشاهدة على المنصة. وحافظ على مكانته في قائمة الأعمال العشرة الأوائل عالمياً لمدة 20 أسبوعاً. والمسلسل من تأليف ألفريد جوغ ومايلز ميلر. وهو مستوحى من عالم شخصيات شارلز آدمز، بعد أن أعيد تقديمه برؤية عصرية من قبل تيم بيرتون، فأسر قلوب المشاهدين بشخصياته المرحة الغامضة، وطابعه القوطي

الجونة السينمائي في دورته الثامنة دعوة صنّاع الشاشة والإعلام إلى المشاركة

أعلن مهرجان الجونة السينمائي عن تاريخ بدء قبول طلبات الاعتماد الخاصة بالدورة الثامنة، المقرر انعقادها بمصر من 16 إلى 24 أكتوبر 2025. وتقبل طلبات الاعتماد الخاصة بصنّاع الأفلام، والعامين بصناعة السينما، والصحفيين والمصورين، ومراسلي الإذاعة والتلفزيون، ومحوري مواقع الإنترنت، ومراسلي وكالات الأنباء والصحافة العربية والأجنبية. وكلاء شركات العلاقات العامة للأفلام التي ستعرض في المهرجان، وكذلك الطلبة. وبالإضافة إلى حضور عروض الأفلام، يتنوّع المهرجان ليعمل بطاقت الاعتماد، فرصة المشاركة في جلسات نقاشية، وورش عمل متخصصة، ومحاضرات مع خبراء السينما، وفعاليات الشبكي مع شركات الإنتاج والتوزيع المحلية والعالمية، وذلك من خلال سوق سبيني جونة. وصنحت سارة بيسادة، نائب المدير التنفيذي لمهرجان الجونة السينمائي، قائلة: "تولي أهمية كبيرة لتجربة صنّاع الأفلام من العاملين في صناعة السينما والصحفيين، وتعمل على توفير بيئة احترافية، تسهل عملهم، وتمنحهم فرصة الوصول إلى أبرز العروض والفعاليات. كما يسعدنا حضور المتزايد لفئة الشباب، لما يحملونه من طاقة متجددة، وأفكار مبتكرة، خاصة أن المهرجان يضم عدداً من ألبوماتهم، واتاحة المساحات التي تمكنهم من التعلّم والتفاعل والمشاركة في صناعة مستقبل السينما، فالاعتماد هو بوابة الانضمام إلى هذا الحدث المميز. وتنطلق إلى استقبال طلباتكم قريباً". كما شهدت الدورات السابقة للمهرجان حضور مئات من صنّاع الأفلام، والموزعين، ومندربي المبيعات السينمائية، إلى جانب مئات الصحفيين من مصر، والمنطقة والعالم.

خلال 3 أيام عرض بقاعات السينما فيلم درويش لعمر و يوسف يحقق 8 ملايين جنيه



فيلم درويش بطولة النجم عمرو يوسف، وإيرادات بلغت 3 ملايين و174 ألف و877 جنيه، ليصل إجمالي ما حققه الفيلم خلال 3 أيام عرض بالسينمات المصرية، إلى 8 ملايين و136 ألف و554 جنيه. فيلم درويش من تأليف وسام صبري، وإخراج وليد الطفاوي، ومن بطولة عمرو يوسف ودينا الشربيني ومحمد شاهين وتارا عماد، ومصطفى غريب، وخالد كمال، وإسلام حافظ، وأحمد عبد الوهاب، وهشام الشاذلي، وأحمد محارب، وعدد آخر من الفنانين. ويتنوّع فيلم درويش إلى الأعمال التي تمزج بين التشويق والأكشن والكوميديا. كما تدور أحداثه في إطار الأريفيئات، حول شخصية محتال يجتهد وسط سلسلة من التحديات والمخاطر، ليتحوّل عبر مغامرات غير متوقعة، إلى بطل من نوع خاص. لا يشبه الأبطال النمطين، بل يقدم نموذجاً مختلفاً يحمل طابعاً إنسانياً ومثيراً. كما يشهد فيلم درويش التعاون الثامن الذي يجمع بين عمرو يوسف ودينا الشربيني، سواء في السينما أو الدراما، إذ بدأ التعاون بينهما منذ عام 2011، لتوالي بعده العديد من الأفلام والمسلسلات، آخرها فيلم شوق الذي قدامه العام الماضي 2024، وحقق نجاحاً كبيراً.

جيمس كاميرون؛ الذكاء الاصطناعي خطم على مستقبل السينما

حذّر المخرج الكندي الشهير جيمس كاميرون، من التهديد المتزايد الذي يمثله الذكاء الاصطناعي التوليدي، على صناعة السينما، واصفاً إياه "بالتهدد الأكبر" الذي يواجه هوليوود حالياً. وفي مقابلة أجراها مع موقع ScreenDaily أثناء عمله على مرحلة ما بعد الإنتاج للجزء القادم من سلسلة Avatar في نيوزيلندا، قال كاميرون البالغ من العمر 70 عاماً: "لم نتعلم بعد كيف نحمي السيطرة على الذكاء الاصطناعي التوليدي في الأفلام؛ الوضع الحالي في هوليوود يشبه الغرب الموحش". وأوضح مخرج فيلم "تيتانيك" أن الذكاء الاصطناعي يحمل إمكانيات كبيرة، إلا أن هذه القوة قد تستخدم في استبدال الفنانين الحقيقيين، ما يمثّل خطراً على الفن نفسه، مشيراً إلى أن "الفكرة بأن هذه التكنولوجيا قد تستبدل الفنانين، أو تخلق نسخة رقمية من ممثل متوفى، هي فكرة مرعبة". وأكد كاميرون أن "الذكاء الاصطناعي يجب أن يستخدم كأداة فنية وليس كبديل عن الفنان"، مضيفاً: "علينا أن ننتقن هذه التكنولوجيا، ونسيطر عليها". كما عبّر عن قلقه من تراجع أهمية السينما في الوقت الحالي، قائلاً: "الأفلام أصبحت باهظة التكاليف، ونحن لا نرى اليوم الكثير من الأفلام التي تنتج على غرار تلك التي أحببنا، أفلام الخيال، والخيال العلمي، والمليئة بالمغامرات البصرية الفضة". وفي ختام حديثه أشار مخرج The Terminator إلى أنه لم يكن يوماً خائفاً من التكنولوجيا الجديدة، بل لم يسمع يوماً عنها لتفهمها، وتوظيفها في فنه، لكنه شدّد على ضرورة أن يستخدم الذكاء الاصطناعي بطريقة مسؤولة، تحفظ جوهر الفن السينمائي، والإنساني.

جورج كلوني ولاري ديفيد في صراع فني على صداقة أوباما

يبدو أن نجم هوليوود جورج كلوني والكوميدي الشهير لاري ديفيد، دخلا في صراع كوميدي على صداقة الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما، في مقطع مصور من موقع Radar Online، يأنه مدير لشبكية، و"يضحك أوباما في الخفاء". وأوضح المصدر أن أوباما يعامل كلوني وديفيد كصديقين مقربين من هوليوود، بينما يستمتع في الخفاء بلعبهما ضد بعضهم البعض؛ من أجل تسليته الشخصية. وأضاف: "كل من لاري وجورج يشعرون بحرج الموقف، فكل واحد منهما يفتخر بعلاقته بالرئيس السابق، لكن السؤال المطروح؛ هل هناك مسع لكليهما في حياة أوباما؟". ويزداد التوتر بين الثنائي مع اقتراب افتتاح مكتبة أوباما الرئاسية الضخمة في الجانب الجنوبي من مدينة شيكاغو، المقرر أن تفتتح أوباما في عام 2026 بعد انتهاء الأعمال الإنشائية. وقال المتحدث باسم مؤسسة أوباما، إن تكلفة المشروع تقدر بـ 800 مليون دولار. وأكد المصدر أن كلوني وديفيد يسعيان ليكونا بجانب أوباما في ذلك الحدث التاريخي. لكن من الواضح أنه لن يكون هناك مكان لكليهما، مضيفاً: "أوباما يفضل أن يكون له صديق واحد فقط على المنصة بجانبه، ويبدو أنه يستمتع بجعل الأمر تنافسياً بينهما".



بعد تألقه بـ "التقطير" و "الشهداء"

بوزيد يخلد فانون في طابع بريدي جديد

كشف النحات والفنان عبد الرزاق بوزيد لـ "المساء"، عن إنجازها طابعا بريديا جديدا، تخليدا للذكرى المئوية لميلاد المفكر والمناضل الكبير فرانس فانون (1925-1961)، ليكون بذلك الطابع رقم 12 في رصيده الفني.

لطيفة داريب



شهداء نوفمبر 1954-1962

الفنان بوزيد، الذي تخرج من المدرسة الجوية للفنون الجميلة بملحقة سطيف، التابعة لابنته، درس الرسم مادة أساسية، وتلقى تكوينا في الزخرفة والنحت، قبل أن يتخصص في فن النمنمة الداخلية، ويعد تخرجه، مارس الرسم الزيتي والنحت، ليتجه تدريجيا نحو النحت الذي وجد فيه راحته الفنية، دون أن يمنعه ذلك من إنجاز بورترتها مرسومة، حسب الطلب، من حين لآخر.

ويشير بوزيد، إلى أن دخوله مجال الطوابع البريدية، كان وليد الصدفة، بعدما اقترح عليه أحد أصدقائه، وهو هاو جمع الطوابع ومشارك في تظاهرات وطنية ودولية، أن يجرب المشاركة في مسابقة أطلقها مؤسسة "بريد الجزائر"، وهكذا، وجد نفسه سنة 2024، ينجز أولى مجموعاته البريدية، التي لاقت صدى طيبا.

من "التقطير" إلى "الشهداء"

في أولى تجاربه، أنجز بوزيد أربعة طوابع بريدية، جسدت مراحل تقطير ماء زهر البرتقال، وهي ممارسة تقليدية جزائرية، ارتبطت بالتراث المادي واللامادي. وبعد أشهر قليلة، عاد بتجربة أكثر أهمية، تمثلت في إنجاز سبعة طوابع بريدية عن شهداء الثورة التحريرية، صدرت في أول نوفمبر من نفس السنة، تكريما لرحلات الاستقلال.

ومضت المجموعة أسماء خالدة في الذاكرة الوطنية، زيان عاشور (1919-1956)، شايب دزاير (1954-1954)، وبيع حسين (1922-1960)، باجي مختار (1919-1954)، قرين بلقاسم (1927-1954)، عبد الرحمان ميرة (1922-1959) وبن عبد المالك رمضان (1928-1954). وبذلك، برز بوزيد كأحد الوجوه الشابة التي أضافت روحا فنية إلى هذا المجال، حيث يجتمع فيه التوثيق التاريخي بالبعد الجمالي.

بين النحت والطابع

أكد الفنان، أن دخوله مجال الطوابع، لم يبعده عن النحت، بل أضاف بعدا جديدا لمساره، وقال في حديثه لـ "المساء": "أحب الرسم والنحت، لكن النحت هو احتجي الحقيقية، أما الطوابع فهي تجربة ممتعة، فيها الجانب الفني، وأيضا مردود مادي يشجع على المواصلة". وأضاف أنه يشغل حاليا على مجموعة من الأعمال النحتية المتنوعة، بعضها يستلهم من التراث الجزائري، وبعضها الآخر يعالج قضايا اجتماعية معاصرة، موضحا أنه يطمح إلى إقامة معرض خاص بها فور اكتمالها، بالتنسيق مع قاعات عرض بالعامرة.

فانون - صوت المستضعفين

كرس بوزيد عمله الجديد لفرانس فانون، الرجل الذي يعد من أبرز رموز الفكر المناهض للاستعمار في القرن العشرين. وُلد فانون يوم 20 جويلية 1925 بجزيرة المارتينيك، والتحق شابا بـ "قوات فرنسا الحرة" خلال الحرب العالمية الثانية. بعد الحرب، تابع دراسته في الطب النفسي بفرنسا، حيث تعرف على الفلسفة الوجودية والتيارات الفكرية الجديدة، قبل أن يتوجه إلى الجزائر سنة 1953، للعمل طبيبا نفسيا في مستشفى اليلدة- "جوينفيل". في الجزائر، عاش فانون تجربة مباشرة مع جرائم الاستعمار الفرنسي، حيث عالج ضحايا التعذيب والجنود الفرنسيين على حد سواء، لكن وعييه السياسي سرعان ما قادته إلى الانخراط في صفوف جبهة التحرير الوطني، فاستقال من عمله الرسمي، وكرس جهوده لخدمة القضية الجزائرية. انتقل لاحقا إلى تونس، حيث عمل في صحيفة "المجاهد"، كما تولى مهمة دبلوماسية بصفتها سفيرا للحكومة الجزائرية المؤقتة في غانا.

ترك فانون أثرا فكريا عميقا من خلال كتاباته، خاصة "بشرة سوداء، أفتحة بيضاء" و"مذبذب الأرض"، حيث حلل آثار الاستعمار على الإنسان المستعمر، ودعا إلى ثورة شاملة

موسم الهجرة نحو الشمال / تيميمون ترحل صيفا

سقطت مديرية الثقافة والفنون لولاية تيميمون، برنامجا يتضمن تنظيم أسابيع ثقافية بعدة ولايات من شمال الوطن خلال موسم الصيف لهذا العام. وتضمن برنامج الأسابيع الثقافية المنظمة بتلك الولايات على غرار عنابة وتيسمسيلت والبلدية، لقاءات مع فنانين، وعرضات فلكلورية، وسهرات فنية تنشطها فرق محلية، بالإضافة إلى معرض للمصانعات التقليدية، وجولات سياحية لاكتشاف ما تزخر به تلك الولايات من مواقع ومعالم سياحية.

أعلنت لجنة تحكيم جائزة "الورثياني لأدب الرحلة" في دورتها الثالثة، عن فوز المبدعة نعيمة شام لبي من تايلاط بولاية المدية، عن مخطوطها الموسوم "متسردة ميتافيزيقية"، المتضمن عدة رحلات إلى ولايات تيارت، ورقلة، غرداية، تيزي وزو، البويرة، قسنطينة وولاتة.

مريم ن

تحظى الفائزة بنشر مخطوطها في طبعة جزائرية، وفق عقد مباشر مع الناشر، مع مبلغ خمسة ملايين سنتيم، ودرج شبكة كفاءة للتمييز الأدبي.

سبق للكاتبة نعيمة شام لبي أن فازت في مسابقة بولومانيا للرواية العربية بمصر سنة 2018، برواية "كوكيميا"، ضمن أدب الربيع. بالمنااسبة، هنا الفائز على الجائزة، بجمعية شبكة كفاءة الثقافية بولاية برج بوعريش الفائزة، مع الشكر العميق أيضا لأعضاء لجنة التحكيم على جهودهم، علما أن لجنة التحكيم هذه السنة، مكونة من الأديب محمد الصيد بهلولي، الكاتب والإعلامي الأردني حسين خلطحات، والدكتورة وسيلة بوسين، والدكتور محمد الأمين العلوانة، والدكتور نعيم المثردي، بإشراف عبد الرزاق بوكية، والعراف أيضا لدار النشر "أشكنز" على قنيتها نشر المخطوط المتوج، وللمحسن الثقافي الذي سيتكفل بالمبلغ المالي للجائزة.

للإشارة، فإن جائزة "الورثياني لأدب الرحلة" هي جائزة أدبية جزائرية تمنح للأعمال المكتوبة في أدب الرحلة، وتهدف إلى



سكيكدة

سهرات متنوعة تُمع العائلات

تواصلت، أول أمس، فعاليات الطبعة الثالثة من سهرات ليالي سكيكدة التي ينظمها قصر الثقافة والفنون مالك شبل بسكيكدة، حيث أحيا السهرة المطربان حكيم الشاوي وإبراهيم بوطلة، إلى جانب الثنائي الفكاهي حفيظ ومولود، في أمسية فنية متميزة احتضنتها ساحة القصر، وسط حضور غفير من العائلات، وعدد من الضيوف والزوار. وقد استمتع الحضور إلى غاية ساعة متأخرة من الليل، ببيافة من الأغاني الشاوية والسطايفية التي أبدع في أدائها المطربان، وسط تقاعل لافت من الجمهور.

وما أضفى على السهرة طابعا خاصا، العرض الفكاهي الذي قدمه الثنائي حفيظ ومولود، اللذان قدما لوحات نقدية في قالب هزلي ساخر، أمع الحاضرين، وأثار تقاعلهم بالضحك، والتصفيق المتكرر.

ويشهد قصر الثقافة والفنون منذ انطلاق الطبعة الثالثة من سهرات ليالي صيف سكيكدة بتاريخ 11 أوت الجاري، إقبالا واسعا من العائلات السكيدية، ما منح هذه السهرات العائلية طابعا مميزا، ساهم في كسر الروتين اليومي، وإضفاء أجواء من الترفيه والبهجة.

معرض ثنائي في الفن التشكيلي

وفي إطار البرنامج نفسه، احتضنت الساحة المجاورة لرواق الفنون التشكيلية بقصر الثقافة والفنون مالك شبل، مؤخرا، معرضا ثنائيا للفن التشكيلي، بمشاركة الفنانين مسيخ بر الدين وربيعي محمد. وقد عرضا مجموعة من اللوحات الفنية التي تناولت جمال الطبيعة والعمارة بولاية سكيكدة، إلى جانب إبراز عادات وتقاليد المنطقة من خلال بورترتها لنساء بالزي التقليدي المحلي.

بوجمة ذيب

يضم مجموعة من الصور

افتتاح معرض سمير جامة

افتتح، أمس، معرض الفنان العصور سمير جامة بالمركز الثقافي لمجموعة IN-tuition في حيدرة، تحت عنوان: "رحلة إلى قلب التراث الجزائري".

وبالمنااسبة، يعرض الفنان عدة أعمال من بينها الصورة عن باب ضريح سيدي عبد الرحمن الثعالبي في القصبة (1383-1470).

وقد اشتهر شفيع الجزائر سيدي عبد الرحمن الثعالبي بعظمة إيمانه، واتساع ثقافته، وكان مُتطرا مشهورا، وله 90 مؤلفا مرجعية، دُفن في ضريحه، أيضا، أحمد باي القسنطيني، ومصطفى باشا، وغيرهما

من الصالحين، ومن بينهم سيدي ولي دادا.

د. ل

تقضي إلى بناء إنسان جديد محرر من عقد الماضي. وقد اعتبره العديد من الباحثين "ضمير الشعوب المستعمرة" وصوت المستضعفين في العالم.

توفي فانون في ديسمبر 1961، عن عمر لم يتجاوز 36 عاما، ودُفن بمقبرة "الشهداء" ببني زنيف، على الحدود الجزائرية المغربية، ليبقى اسمه لصيقا بالثورة الجزائرية وذاكرة التحرر العالمي.

تكريم عبر الطابع

ويصدر الطابع الجديد في مئوية ميلاد فانون، يساهم الفنان عبد الرزاق بوزيد في إبراز اسم ارتبط بالحرية والفكر التحرري، بينما يواصل "بريد الجزائر" عبر هذه المبادرة، توثيق الرموز التي صنعت تاريخ الجزائر وخلدت فكاحها، لتبقى الطوابع البريدية جسورا صغيرة، تحمل بين طياتها ذاكرة وطنية وروحا إنسانية كبيرة.

تشجيع الكتاب الجزائريين على الكتابة في هذا المجال، وتكريم الأعمال المتميزة، تمنح الجائزة للأعمال المكتوبة في أدب الرحلة فقط، وتوجه الجائزة للكتاب الجزائريين، بغض النظر عن أعمارهم وأماكن إقامتهم، وتقبل المخطوطات غير المنشورة في كتاب.

تم إعلان إعلان المشاركة في الدورة الثالثة من الجائزة، في 3 أبريل 2025، وتحمل اسم العالم والأديب الجزائري الحسين الورثياني، صاحب كتاب "زهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار". تشمل الجائزة عدة فروع، منها تحقيق الرحلات، والدراسات في أدب الرحلة، والرحلة المعاصرة، والرحلة الصحفية، واليوميات.

تأسست الجائزة لتكريم إرث الحسين الورثياني في أدب الرحلة، وتشجيع الأديب على الكتابة في هذا المجال، وتهدف إلى إحياء الاهتمام بأدب الرحلة، كونه يمثل نافذة على ثقافات وحضارات مختلفة، وتساهم الجائزة في إثراء المكتبة العربية بأعمال أدبية جديدة في مجال الرحلة. تأتي هذه الدورة الثالثة من الجائزة، في سياق تعزيز الثقافة الجزائرية، ودعم الأدب المحلي، وتشجيع الكتاب الجزائريين على إبراز إبداعاتهم الأدبية، التي تتنوع بين التاريخ والثقافة والحكايات الشخصية، والجائزة تفتح أبوابها لجميع الكتاب الذين يملكون تجربة أو رحلة تستحق أن تروى، لتكون بذلك واحدة من المنصات التي تساهم في إحياء تراث الجزائر الأدبي والثقافي.

يعتبر أدب الرحلة، بما يحمله من تفاصيل إنسانية وجغرافية وتاريخية، من أرقى الأشكال الأدبية التي تسلط الضوء على التنوع الثقافي للجزائر، ويُعد هذه الجائزة خطوة مهمة نحو تعزيز هذا النوع الأدبي، وإعادة إحياء التقليد الأدبي الذي ابتدعه الحسين الورثياني.



وفاة شخصين وإصابة آخرين في حادث مرور معسكر



توفي شخصان وأصيب اثنان آخرون، بجروح خطيرة، إثر حادث مرور وقع، أول أمس، بولاية معسكر، حسبما جاء في بيان مديرية الحماية المدنية. واستنادا إلى نفس المصدر، فإن الحادث الذي وقع بالطريق الوطني رقم 17، الرابط بين بلديتي سيدي عبد

المومن والمحمدية، نجم عن انحراف وانتقال سيارة سياحية، مما أسفر عن إصابة أربعة أشخاص (تتراوح أعمارهم ما بين 23 و43 سنة) بجروح خطيرة، حيث تم نقلهم إلى مصلحة الاستعجالات الطبية بالمؤسسة العمومية الاستشفائية للمحمدية، أين لفظ بها جريحان

وهران

استنزاع 500 ألف من صفار القاجوج الملكي

قامت مزرعة تربية المائيات البحرية "أكونور" برأس فلتون ببلدية عين الترك، نهاية الأسبوع، باستنزاع زهاء 500 ألف من صفار القاجوج الملكي، حسبما أفاد به مدير الصيد البحري وتربية المائيات بولاية وهران، منور مغني صنديد.

وقال نفس المسؤول، أن هذه العملية تمت على مستوى قنصين عائمين، بمرزعة "أكونور"، التي دخلت حيز الإنتاج في بداية سنة 2025، حيث قامت بأول عملية لاستنزاع سمك القاجوج الملكي في بداية يوليو الفارط، مضيفا أن هذه العملية أجريت ضمن البرنامج السنوي لهذه المزرعة المائية، والذي يهدف إلى استنزاع حوالي 2.5 مليون من بلاعيط القاجوج الملكي وذب البحر عبر أربع مراحل. كما أشار إلى أن هذه العمليات، التي تتم بمرافقة مديرية الصيد البحري وتربية المائيات، تدخل ضمن المخطط القطاعي المسطر لتطوير تربية المائيات في عرض البحر، والذي يندرج في إطار السياسة الوطنية الرامية إلى تعزيز الأمن الغذائي وتوقيع مصادر الإنتاج البحري.

ر. ق.

أولاد جلال

توقيف مروجي الممنوعات

تمكنت مصالح أمن ولاية أولاد جلال، في قضية عاجلتها مؤخرا، من حجز 300 كيسولة من المؤثرات العقلية "بريفيغالين 300 ملغ"

تعود نتائج العملية، وفق بيان صدر في هذا الشأن، إلى فلتنة قوات الشرطة بالميدان، خاصة بمدخل ومخارج المدينة، إثر عملية مراقبة قام بها أفراد المصلحة الولائية للأمن العمومي، التي مكنت من ضبط الكمية المحجوزة.

في حين أسفرت عمليات البحث والتحرير لأفراد مختلف الفرق العمالية للشرطة القضائية، عن توقيف شخصين تتراوح أعمارهم ما بين (35 و36 سنة) يشكلان شبكة لنقل وترويج هذه السموم ما بين الولايات، وبعد إعداد ملف جزائي، تم تقديم المشتبه فيهم أمام الجهات القضائية.

ق. م.

الشلف هالك شخص وإصابة آخر في انقلاب سيارة

تدخلت مصالح الحماية، أول أمس، بالطريق الوطني رقم 11، بمنطقة سيدي جبار، طريق شرشال بتنس في الشلف، من أجل حادث مرور، تمثل في انحراف وانقلاب سيارة سياحية، خلف، حسب ذات المصالح، إصابة شخصين، الأول لفظ أنفاسه بالمستشفى، فيما تعرض الشخص الثاني لإصابات متفاوتة الخطورة، قدمت لهما الإسعافات الأولية، قبل تحويلهما إلى مستشفى زيغود يوسف بتنس.

م. عبد الكريم

البلدية

احترق مركز تجاري ببوفاريك

تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية البلدة، أول أمس، لإخماد حريق شب بمركز تجاري وسط مدينة بوفاريك.

وحسب بيان المديرية، فقد انطلقت عملية التدخل في حدود الساعة الثالثة و55 دقيقة صباحا، من قبل الوحدة الثانية للحماية المدنية ببوفاريك، مدعومة بالوحدة الرئيسية للحماية المدنية لولاية البلدة، ووحدة أولاد يعيش، بعد اندلاع حريق في مبنى مكون من طابق أرضي وطابقين علويين.

وبفضل التدخل السريع والوسائل المسخرة، تمكن الأعوان في حدود الساعة السادسة والنصف صباحا، من السيطرة على الحريق، والحد من انتشاره إلى السككات والمحلات المجاورة، دون تسجيل أي خسائر بشرية.

وقد سخرت المصالح المعنية لهذه العملية، ست شاحنات إطفاء، وشاحنة سلم ميكانيكي واحدة، وسيارة إسعاف، تحت إشراف مدير الحماية المدنية لولاية البلدة، العقيد مختاري محمد.

رشيدة بلال

باتنة

الشرطة تطيح بمروج المخدرات

تمكن عناصر أمن وادي الماء بباتنة، من الإطاحة بتاجر مخدرات، مع مصادرة كمية من المخدرات والمؤثرات العقلية، كان يصدد عرضها للبيع، وحجز مبلغ مالي من عائدات الترويج، حسبما أفاد بذلك، بيان خلية الاتصال والعلاقات العامة لأمن باتنة. ونقلنا عن ذات المصدر الأمني المحلي، فقد جرت العملية على إثر معلومات وردت إلى مصالح الأمن الحضري الخارجي وادي الماء بأمن ولاية باتنة، مفادها قيام شخص بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، بعد وضع خطة عملياتية محكمة، تم توقيف المشتبه فيه، البالغ من العمر 38 سنة، مسبقا قضائيا، وحجز كمية من المخدرات المقدرة بـ 10.65 غرامات و6 كيسولات نوع "بريفيغالين 300 ملغ"، بالإضافة إلى مبلغ مالي يقدر بـ 8600 دينار من عائدات الترويج. وبعد استبقاء الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه فيه أمام الجهات القضائية المختصة إقليميا.

ع. بزاعي

البويرة

ضبط لحوم مجهولة المصدر

حجز عناصر الشرطة بالأمن الحضري الثاني البويرة، كمية من اللحوم مجهولة المصدر وفاسدة، ضبطت على متن شاحنة. أوضح بيان لذات الجهة الأمنية، أنه في إطار مجهودات المديرية العامة للأمن الوطني لحماية المستهلك، والحفاظ على الصحة العمومية، ومتابعة المواد واسعة الاستهلاك والمدمعة، وعلى إثر نصب نقطة مراقبة أمنية للعناصر العاملة في الميدان، التابعين للأمن الحضري الثاني البويرة، تم توقيف شاحنة، وبعد إخضاعها للمراقبة الأمنية والإدارية، تبين أنها تحمل كمية من اللحوم الحمراء، يقدر وزنها بـ 60 كلغ، مجهولة المصدر وفاسدة، وبعد استكمال الإجراءات القانونية، تم إتلاف الكمية المحجوزة، وفق نفس المصدر.

ق. م.

عناية عمليات مدهامة لأوكار الجريمة

نظمت مصالح أمن ولاية عنابة، ليلة أول أمس، عمليات مدهامة واسعة، مست مختلف الأحياء والشوارع، في إطار محاربة الجريمة وتعزيز راحة المواطنين.

أسفرت العملية عن فحص حالة 133 شخص، ومراقبة 71 دراجة نارية و98 مركبة، وتوقيف 16 شخصا يشتبه في تورطهم في قضايا حيازة المخدرات والمؤثرات العقلية، إضافة إلى توقيف 5 أشخاص بحوزتهم أسلحة بيضاء محظورة.

كما تم توقيف 16 شخصا محل أوامر وأحكام قضائية.

سميرة عوام

تبسة

تنظيف 21 موقعا غائيا للوقاية من الحرائق



قامت محافظة الغابات لولاية تبسة، منذ مطلع شهر جويلية الماضي، بتنظيف 21 موقعا غائيا، في إطار المخطط الخاص بالوقاية من حرائق الغابات، حسبما كشف عنه المكلف بالإعلام لدى ذات المديرية، مفتش الغابات منير صميذة. ذكر ذات المسؤول، أن المواقع المذكورة موزعة عبر 14 بلدية بإقليم ولاية تبسة، وتمت بالتنسيق مع عدة قطاعات ومصالح وفعاليات المجتمع المدني، حيث تم رفع مخلفات الحرائق السابقة والردوم والنفايات التي يتم رميها عشوائيا، بغية حماية الغطاء الغابي من الحرائق المحتملة، وتسهيل التدخلات الميدانية.

ق. م.

عين الدفلى

5400 هكتار لغرس البطاطس المتأخرة

خصصت مساحة قدرها 5400 هكتار، لغرس البطاطس المتأخرة (بطاطس آخر الموسم) بولاية عين الدفلى، في إطار الموسم الفلاحي 2025/2026، وفق ما علم من المديرية المحلية للمصالح الفلاحية. أوضح مدير المصالح الفلاحية بالنيابة، حواس بن يوسف، أن مصاحه خصصت 4 آلاف هكتار من هذه المساحة، لغرس بذور البطاطس، فيما تم توجيه المساحة المتبقية (1400) للبطاطس الاستهلاكية. ولقت نفس المسؤول، إلى غرس 130 هكتار من المساحة المخصصة لزراعة البطاطس الموجهة للاستهلاك، في إطار شركات مبرمة بين الفلاحين ووحدة الإنتاج الفلاحي، المعروفة سابقا بالمزارع النموذجية. علما أن الولاية تعد مخزونا يقدر بحوالي 1.4 مليون قنطار من بذور البطاطس "المتمتدة" المنتجة محليا. وأكد السيد حواس، أن ولاية عين الدفلى تمون حوالي 30 ولاية ببذور البطاطس، إلى جانب تلبية احتياجاتها في المجال.



ق. م.

مع تفعيل الحملة 24
لصندوق الزكاةبرامج تحسيسية لترشيد
استهلاك الطاقة والماء يابليزي

سطرت مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية إيليزي برامج تحسيسية حول ترشيد استهلاك الطاقة والماء وتفعيل الحملة 24 لصندوق الزكاة، في إطار مساعيها لتعريف الوعي المجتمعي بقضايا استهلاك الموارد وتنمية روح التضامن، حسبها علم أمس، لدى ذات الهيئة.

وبخصوص ترشيد استهلاك الطاقة والماء، وضعت المديرية برنامجا توعويا متنوعا، يتضمن تنظيم ندوات عبر مختلف مساجد الولاية، وخصوصا اذاعية عبر أثير إذاعة إيليزي، إلى جانب بث ومضات عبر منصات التواصل الاجتماعي الخاصة بها، بهدف توعية المواطنين على تبني سلوكيات أكثر عقلانية في استهلاك الموارد الحيوية.

أما في إطار الحملة 24 لصندوق الزكاة، فقد أعدت المديرية برنامجا شريا يشمل ندوات مسجدية وبرامج إذاعية ودروسا مسائية تشرح أحكام الزكاة مع تخصيص محاضرات وندوات الجمعة للحد من مفاصلها وأثرها في التكافل الاجتماعي، فيما يقوم أعوان المديرية بخبرات ميدانية وزيارات إختلاف التجار والمؤسسات الاقتصادية، لتحثهم على إيداع زكاة أموالهم في الحساب الخاص بصندوق الزكاة لولاية إيليزي.

ب. ك

شان-2024 (المؤجلة إلى 2025)
المنتخب الوطني يحل بنيروبي تحسبا لمواجهة النيجر

الأولى في كامبالا، سجل خلالها فوزا واحدا على أوغندا (0-3) وتعادلين اثنين أمام على التوالي جنوب إفريقيا وغينيا بنفس النتيجة (1-1). وحساب الجولة الأخيرة المبرمجة الاثني عشر القادمة، تلعب أوغندا ضد جنوب إفريقيا في نفس الجولة الرابعة، تنصرد أوغندا ترتيب المجموعة الثالثة برصيد 6 نقاط، متبوعة بالجزائر وجنوب إفريقيا (5 ن) ثم غينيا (3 ن)، بينما يتبدل منتخب النيجر الترتيب بنقطة واحدة.

ويبقى هذا الهدف في متناول أشبال المدرب مجيد بوقرة، المقبلين على مواجهة المجموعة الثالثة لبطولة إفريقيا للاعبين المحليين (المؤجلة إلى 2025) التي ستجتمعه يوم الاثنين القادم على الساعة السادسة بنظيره النيجري بملعب نايبو الوطني.

وستكون هذه المباراة حاسمة "للخضر" الذين يحتلون المركز الثاني برصيد 5 نقاط، حيث سيكفونون مطالبين بتفادي الهزيمة لضمان التأهل للندور ربع النهائي المبرمج.

حل المنتخب الوطني لكرة القدم للاعبين المحليين، أمس، بالعاصمة الكينية نيروبي، تحسبا لمباراته الرابعة والأخيرة من المجموعة الثالثة لبطولة إفريقيا للاعبين المحليين (المؤجلة إلى 2025) التي ستجتمعه يوم الاثنين القادم على الساعة السادسة بنظيره النيجري بملعب نايبو الوطني.

وستكون هذه المباراة حاسمة "للخضر" الذين يحتلون المركز الثاني برصيد 5 نقاط، حيث سيكفونون مطالبين بتفادي الهزيمة لضمان التأهل للندور ربع النهائي المبرمج.

م. ي

الحماية المدنية
إخماد حريقين في بجاية وتواصل
الجهود بجبل والمدينة

كشفت المديرية العامة للحماية المدنية، عن آخر تطورات حرائق الغابات، التي نشبت في بيان لها أمس، إلى أن فرق الإطفاء تفككت من إخماد حريقين في بجاية، بينما لا تزال عمليات الإخماد متواصلة في ولايتين أخريين.

وتم الإخماد النهائي لحريقين في ولاية بجاية، الأول كان في الأذغال والأحراش بالمكان المسمى تامسة نجميش ببلدية السوق أوقلا، والثاني في المكان المسمى أحرليك ببلدية ملبو.

في المقابل، تواصلت أمس، عمليات إخماد الحرائق في ولاية جيجل، حيث تعمل الفرق على السيطرة على حريق أذغال وأحراش بالمكان المسمى أولاد على جبل الكوف ببلدية زيامة منصورية.. كما لا تزال جهود الإطفاء مستمرة في ولاية المدينة، لإخماد حريق غابة بالمكان المسمى الخولة ببلدية بوشراحيل، وفقا لبيان المديرية.

ي. ن

مستغانم

إنقاذ 11 شخصا من عائلة
واحدة تعرضوا للاختناق بالغاز

تمكنت مصالح الحماية المدنية، أمس، من إنقاذ عائلة مكونة من 11 فردا تعرضت للاختناق جراء تسرب الغاز من مطبخ المنزل، حسبما أفاد به بيان لذات الهيئة.

وأفاد المصدر ذاته، أن مصالح الحماية المدنية تدخلت على الساعة 09:29، من أجل إسعاف عائلة جراء تسرب الغاز من مطبخ منزل بجماعة متواجدة بحي 220 مسكن عمارة "ك"، بلدية وادنة مستغانم.

وأضاف البيان "خلف الحادث اختناق عائلة مكونة من 11 فردا من كلا الجنسين، لهم ضيق في التنفس، تتراوح أعمارهم بين 14 و86 سنة، تم إسعافهم ونقلهم إلى المستشفى المحلي".

س. م

الخميس 21 أوت 2025

مولودية وهران - نجم بن عكنون (سا 18,000)
شبيبة الساورة - مستقبل الرياضات (سا 20,000)

الجمعة 22 أوت 2025

أولمبيك آقبو - ترجي مستغانم (سا 17,000)
مولودية البيض - شباب قسنطينة (سا 17,000)

السبت 23 أوت 2025

نادي بارادو - جمعية الشلف (سا 17,000)
اتحاد خنشلة - وفاق سطيف (سا 17,000)

م. ي

الجولة الأولى للرابطة الأولى
موبيليستأجيل مباريات شبيبة القبائل
- اتحاد الجزائر ومولودية
الجزائر - شباب بلوزداد

أعلنت رابطة كرة القدم الاحترافية، أمس، عن تأجيل إلى تاريخ لاحق، مباريات شبيبة القبائل - اتحاد الجزائر ومولودية الجزائر - شباب بلوزداد، لحساب الجولة الأولى من الرابطة الأولى موبيليس، المقررة أيام 21 و22 و23 أوت الجاري.

و جاء هذا القرار، بسبب مشاركة ثلاثة لاعبين من كل نادي من المنتخب الجزائري في بطولة إفريقيا للاعبين المحليين 2024 (المؤجلة إلى 2025)، الجاري حاليا في كينيا وأوغندا وتنزانيا.

في المقابل، حددت الرابطة تواريخ إجراء المباريات المتبقية لحساب الجولة الأولى، التي ستقام أيام 21، 22 و23 أوت 2025، والتي جاءت كالتالي:

منظمة الصحة العالمية تدعو إلى اليقظة

إعطاء الأولوية للسيطرة على تفشي الأوبئة

التفشي، كما لفت المدير العام لمنظمة الصحة العالمية إلى أن "التخفيضات الجزئية في المساعدات الخرجية سيجتهد جهود المنظمة، كونها تؤثر على الحصول على اللقاحات والتشخيصات وكذلك على التنفيذ الكامل لتدابير الصحة العامة".

و دعا في الختام، جميع الدول إلى "اليقظة والحماة للأوبئة لاحتواء تفشي الأوبئة"، كما دعا الدول المناعة إلى "إظهار تضامنها وتقديم دعمها لإنهاء حالة الطوارئ العالمية".

م. س

28 دولة في المنطقة الإفريقية عن ما يقرب من 50 ألف حالة إصابة مؤكدة، فيما سجل عدد وفيات قليل، لكن بالنسبة للمرضى ذوي المناعة الضعيفة - يقول المسؤول الأممي - وخاصة أولئك الذين يعانون من فيروس نقص المناعة البشرية غير المتكتم فيها، يبقى الخطر مرتفعا، وتؤثر في ذات الوقت في التحسن والمشهود والمتزايد في قدرات البلدان على إدارة تفشي جدي القردة، مشيرا إلى أن "إعلان حالة الطوارئ الصحية قبل عام جلب موارد كانت مطلوبة بشدة للسيطرة على هذه

دعا المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، تدروس أهانوم غيريسوس، جميع الدول إلى اليقظة وإعطاء الأولوية للسيطرة على تفشي الأوبئة، وفي منشور عبر حسابه الرسمي على منصات التواصل الاجتماعي، أشار المدير العام للمنظمة إلى أنه مزمع على إعلان حالة الطوارئ الصحية العامة والمثيرة للقلق بشأن حالات الإصابة بجدي القردة (إمبوكس) في جمهورية الكونغو الديمقراطية وعدد من الدول الإفريقية الأخرى، وأوضح في هذا الصدد أنه "منذ ذلك الحين، أبلغت

الديوان الوطني للأرصاد الجوية
موجة حر شديدة بـ17 ولاية

توقع الديوان الوطني للأرصاد الجوية أن تشهد حالة الطقس اليوم الأحد موجة حر شديدة على طول الشريط الساحلي والولايات القريبة منه.

وأفادت توقعات الديوان أن موجة الحر الشديدة ستمس ولايات، الطارف، وعباية، وسكيكدة، وجيجل، وبجاية، وتيزي وزو، وبومرداس، والجزائر العاصمة وتينازة. كما ستتمس موجة الحر ولايات عين الدفلس، والشلف، وغيليزان، ومستغانم، ومعسكر، وهران، وعين تموشنت وتلمسان. وتبدأ صلاحية التنبؤ، وفقا لتقارير المصدر، من السادسة صباحا إلى السادسة من صباح غد الاثنين.

س. س



29 قتيلًا و585 جريح خلال 48 ساعة



أدى إلى وفاة رجل يبلغ من العمر 40 سنة، على إثر حريق شب داخل معلم ببلدية وادنة يسر.

وفيما يخص جهاز مكافحة حرائق الغابات، الأذغال، وحرائق المحاصيل الزراعية والنخيل، تمكنت ذات المصالح من إخماد 48 حريقا بعدة ولايات.

ك. ع

توفي 29 شخصا وأصيب 585 آخرون، إثر وقوع حوادث مرور سجلت عبر عدة ولايات من الوطن خلال الفترة من 14 إلى 16 أوت الجاري، حسبما أفادت به أمس، حصيلة لمصالح الحماية المدنية.

وأوضح المصدر ذاته أن أقل حصيلة سجلت بولاية الجزائر بوفاة 18 شخصا وإصابة 24 آخرين بجروح مختلفة، على إثر انحراف حافلة نقل المسافرين (خط الرغاية- محطة تافورة) وسقوطها في مجرى وادي الحراش ببلدية الحراش، حيث تم تجنيد إمكانات بشرية ومادية هامة للتعامل بضحايا الفاجعة خاصة الفرق المتخصصة للحماية المدنية تحت قيادة المدير العام للحماية المدنية العقيد بوعلام بوغلاف بحضور الإطارات السامية للدولة.

من جهة أخرى، قام جهاز حراسة الشواطئ والاستجمام بإنقاذ 1557 شخص من الغرق، مع تقديم الإسعافات الأولية لـ602 شخص، بالإضافة إلى تحويل 150 آخرين نحو المراكز الصحية.

وسجلت مصالح الحماية المدنية حالات وفاة غرقا في المجمعات المائية في كل من ولاية المسيلة، وتلمسان.

وتدخلت عناصر الحماية المدنية من أجل إخماد 9 حرائق حضرية ومختلفة سجلت بولايات الطارف تيزي وزو، برج بوعريج، البلدية، وفقرت، عباية، بومرداس وميلة، حيث سجل أهم حريق بولاية بومرداس

الهلال الأحمر الجزائري بوهرا
التحضير لتوزيع 5 آلاف محفظة مدرسية

بمشاركة الاقتصاديين للمشاركة في هذه العملية التضامنية، مشيرا إلى أن العملية تستهدف أربعة فئات وهي التلاميذ من دون دخل وذوي الاحتياجات الخاصة وفتة من دون دخل وذوي الدخل الضعيف، ضمن العائلات القاطنة بالمناطق النائية ومختلف بلديات الولاية.

من جهة أخرى أطلق الهلال الأحمر الجزائري لوهرا نهاية الأسبوع الجاري دورة تكوينية في الإسعافات الأولية تحت شعار "مسعف في كل بيت" على مستوى بلديتي عين الترك وبوتليليس، تهدف إلى نشر الوعي وتعزيز أهمية الإسعافات الأولية وجعلها جزءا من الثقافة اليومية للأفراد والمساهمة في الحد من المخاطر وإنقاذ الأرواح من خلال توفير مهارات الإسعافات الأولية.

م. ي

يرتقب توزيع زهاء 5 آلاف محفظة مدرسية لأبناء العائلات من جميع الفئات الاجتماعية برسم الدخول المدرسي القادم 2025/2026 بمبادرة من الهلال الأحمر الجزائري (مكتب وهران)، حسبما استفيد أمس من ذات الهيئة.

وأبرز رئيس مكتب الهلال الأحمر الجزائري لوهرا الدكتور موشي كريم أنه تم إطلاق حملة تضامنية واسمه لتوزيع 2500 محفظة مدرسية في الطور الابتدائي و2500 حقيبة مماثلة في الطور المتوسط بمناسبة الدخول المدرسي القادم 2025/2026 لفائدة أبناء العائلات من جميع الفئات الاجتماعية.

أضاف أن مكتب وهران شرع في هذه العملية بالتنسيق مع الوكالة الوطنية للتربية الاجتماعية والمديرية المحلية للتربية لإعداد وتحيين قوائم المستفيدين وكذا الاتصال