

مؤكد استعدادها للمشاركة تجربتها للقضاء على الآفة

# الجزائر ملتزمة بتنفيذ استراتيجية الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب

7

وزارة التربية الوطنية:

هذه تفاصيل التوظيف  
الاستثنائي للأساتذة  
المتعاقدين

4

EL MASSA  
المساء

يومية إخبارية وطنية

واضح يمثل رئيس الجمهورية  
في "تيكاد 2025" باليابان

تأكيد حرص الجزائر على دعم  
مسار التنمية في إفريقيا

5

مواومة للمنظومة الوطنية للوقاية مع المعايير الدولية

## 10 إجراءات لحماية الجمعيات من مخاطر تمويل الإرهاب

4

« تعزيز القدرات المؤسسية للجمعيات والمنظمات ومتابعة النشاطات والتمويل » برامج للتجسيس ودورات تكوينية مؤطرة من خبراء في المجال  
« الإسراع في وضع نظام معلوماتي خاص بالجمعيات يشمل النشاطات والتمويل » تعزيز التعاون الدولي وتثبيت خلية معالجة الاستعلام المالي كنقطة اتصال

« مراجعة الإطار التشريعي لجمعيات بإدراج أحكام تتعلق بالمعلومات القائمة على المخاطر

« برنامج تفتيش للمجموعة الفرعية الأكثر عرضة لمخاطر تمويل الإرهاب في الولايات الحدودية

## لا مساومة برسالة الشهداء

3

« الجزائر تراهن على الوطنيين  
الغيورين على وطنهم لمجابهة التحديات

« الاستهزام من بطولات السلف  
الذين آمنوا بالنصروبالحق والحرية

« ثبات على المواقف والمبادئ وتعزيز الوحدة  
الوطنية والحفاظ على الذاكرة الوطنية

« ربيقة: الجزائر قوية ومتماسكة  
بفضل إرثها التاريخي المجيد

« الرئيس تبون حريص على  
التوثيق الشامل والدقيق للثورة  
والأحداث التاريخية

الجمهورية الصحراوية تشارك في مؤتمر طوكيو للتنمية في إفريقيا

نكسة أخرى  
للدبلوماسية المغربية

7



جدد التزامها بدعم الانتقال الطاقوي العادل والمتوازن.. عرقاب:

الجزائر بلد فاعل ومسؤول  
في أسواق الطاقة العالمية

5

## فرصة لإجلال تضحيات الشهداء والمجاهدين



أكد رئيس مجلس الأمة، السيد عزوز ناصري، أن اليوم الوطني للمجاهد الإخلاء للذكرى المزروجة لهجومات القسطنطيني ومؤتمر الصومام يعد فرصة لاستذكار "دهاء الشهداء والمجاهدين وإجلال تضحياتهم في سبيل الوطن". وكتب ناصري على حسابه الخاص عبر مواقع التواصل الاجتماعي بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد "تحية الجزائر اليوم الوطني للمجاهد الإخلاء لمنعرجين فارقين في تاريخ البلاد الممتد التليد، هجومات الشمال القسطنطيني واعتقاد مؤتمر الصومام، ونستذكر دهاء الشهداء والمجاهدين الأفاضل ونجل تضحياتهم في سبيل الوطن الذي تسهر الجزائر المنتصرة لأجل الحفاظ على قوامه ومجده وسلطانه".

## استعراض واقع التعاون والشركة بين الجزائر والأمم المتحدة



استقبل الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية، لونس مقرمان، أول أمس، سفيرة منسقة مقبلة لمنظمة الأمم المتحدة بالجزائر سافينا كلوديا إماساري، التي أدت له زيارة مجاملة على اثر مباشرة مهامها سفيرة بالجزائر. وشكل اللقاء فرصة لاستعراض واقع علاقات التعاون بين الجزائر ومنظمة الأمم المتحدة وسبل تعزيزها. كما تم التأكيد، على أهمية منظومة الأمم المتحدة وبرامجها ومؤسساتها المتخصصة باعتبارها شريكا أساسيا للجزائر في إطار جهودها الرامية بتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

## تديد آجال تحميل طعون المسجلين في برنامج "عدل 3"

أعلنت الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره "عدل" عن تديد آجال تحميل الطعون الخاصة بالمسجلين الذين رفضت ملفاتهم في البرنامج السكني الجديد لصيغة البيع بالإيجار "عدل 3"، إلى غاية 6 سبتمبر المقبل. ودعت إلى استكمال الإجراءات المتعلقة بتحميل ملفات الطعون عبر منصة الإلكترونيّة www.aadl.dz. في الآجال المحددة، موضحة أن هذا التديد يشكل فرصة إضافية لتمكين جميع المعنيين من استكمال ملفاتهم، وبالتالي تسهيل دراسة ومعالجة الطعون في أقرب الآجال. كما ذكرت الوكالة بأنها وضعت تحت تصرف المكتتبين الرقم الأخضر 3040 للإجابة عن استفساراتهم.



## طابع بريدي يخلد مشاركة الجزائر في "إكسبو أوساكا 2025"



أصدرت مؤسسة بريد الجزائر، طابعا بريديا تذكاريّا تخليدا لمشاركة الجزائر في المعرض العالمي إكسبو- أوساكا 2025 باليابان. وقد تمت مراسم الكشف عن هذا الطابع البريدي بجناح الجزائر بالمعرض تحت إشراف المحافظ عبد الله بوقندورة، وذلك في إطار أيام الطوابع البريدية المنظمة من قبل وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية خلال هذا المعرض.

## إطلاق الطبعة الخامسة للقوافل الطبية التطوعية

يشرف وزير الصحة عبد الحق سايحي صبيحة اليوم على إعطاء إشارة انطلاق الطبعة الخامسة للقافلة الطبية المتنقلة لفائدة عدد من ولايات الوطن، والتي تنظمها الوزارة بالتنسيق مع الشبكة الجزائرية للشباب، التي تساهم في هذا العمل التطوعي الذي يشارك فيه عشرات الأطباء والمرضى والمرشدين، سيجوبون مختلف مناطق الهضاب العليا والجنوب الكبير خلال الفترة الممتدة من 21 أوت إلى 31 ديسمبر 2025 للتكفل الطبي بساكنة هذه المناطق وتأمين إطار معيشهم. ويتم في مستهل هذه التظاهرة تنظيم لقاء لعرض طبيعة الخدمات الطبية التي ستوفرها هذه القافلة لفائدة المواطنين بالمناطق المستهدفة.



## مدينة العلمة



من الذاكرة



بدون تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت  
[www.el-massa.com](http://www.el-massa.com)  
البريد الإلكتروني:  
[info@el-massa.com](mailto:info@el-massa.com)

المقالات والوقائق التي تصل  
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء  
نشرت أم لم تنشر.

### الطبع

مؤسسة الطباعة لوسط  
مؤسسة الطباعة للشرق  
مؤسسة الطباعة للغرب  
مؤسسة الطباعة ورقلة  
مؤسسة الطباعة بشار

### التوزيع

الوسط: مزوعون خواص  
الغرب: DPO BOUDA  
الشرق: K. D. P. A  
ورقلة: VMPP  
بشار: VMPP



من أجل اشارككم توجيهوا إلى:  
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر  
والإشهار وكالة ANEP  
01 نهج ياسنور - الجزائر  
الهاتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 20 91  
الفاكس: 020 05 13 45 / 020 05 11 48  
البريد الإلكتروني: [agence.regie@anep.com.dz](mailto:agence.regie@anep.com.dz)  
[agence.oran@anep.com.dz](mailto:agence.oran@anep.com.dz)  
[agence.annaba@anep.com.dz](mailto:agence.annaba@anep.com.dz)  
[agence.ouargha@anep.com.dz](mailto:agence.ouargha@anep.com.dz)  
[agence.constantine@anep.com.dz](mailto:agence.constantine@anep.com.dz)

رقم الحساب البنكي:  
611.300.313.425/95  
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي  
الحساب البريدي الجاري:  
74243 81/12

### مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29  
[massapub16@gmail.com](mailto:massapub16@gmail.com)

### الرئيسة المديرية العامة مسؤولة النشر

**سميرة بلعمري**

رئيسة التحرير:  
محمد يوسلان  
عمر دلال

الهاتف: 023 70.90.50  
الفاكس: 023 70.96.30

### El Massa المساء

يومية وطنية إخبارية  
شركة ذات أسهم رأسمالها  
مائة مليون دينار جزائري  
100.000.000,00 دج  
المقر الاجتماعي:  
دار الصحافة عبد القادر سفير  
- القبة - الجزائر العاصمة  
ص ب 237 حسين داي 16008

## شدد في رسالته في اليوم الوطني للمجاهد على سيادة الجزائر في قراراتها.. رئيس الجمهورية:

- الجزائر تراهن على الوطنيين الفيورين على وطنهم لمجابهة التحديات
- الاستلهاهم من بطولات السلف الذين آمنوا بالنصر وبالحق وبالحرية
- ثبات على المواقف والمبادئ وتعزيز الوحدة الوطنية والحفاظ على الذاكرة الوطنية



### في بيان أصدره باسم الاتحاد البرلماني العربي.. بوغالي: نستنكر الصمت الدولي تجاه استهداف العمل الإنساني في غزة

أكد الاتحاد البرلماني العربي أن الصمت الدولي تجاه الجرائم التي استهدفت عمال الإسعاف والدفاع المدني في غزة أمر غير مقبول، لما يمثله من إضرار جسيم بقيم العدالة وأوضاع عمليات الإغاثة خصوصا في المناطق الخاضعة للاحتلال. ذكر بوغالي، رئيس المجلس الشعبي الوطني، رئيس الاتحاد البرلماني العربي، في بيان أصدره باسم هذا الأخير، بمناسبة اليوم الدولي للعمل الإنساني، أن إحياء هذه المناسبة يأتي في ظرف مؤلم يعيشها الشعب الفلسطيني، وسط معارضة غير مقبولة في تعاطي المجتمع الدولي مع مسانته، مشيدا بالمواقف الإنسانية الشريفة للدول العربية في دعم الشعوب الشقيقة والصديقة ومساعدتها على مواجهة تداعيات الكوارث والأزمات.

وجدد الاتحاد تمسكه بالمبادئ الأساسية للعمل الإنساني والمتمثلة في الإنسانية والنزاهة والاستقلالية وعدم التمييز، مثمنا الجهود الكبيرة التي يبذلها العاملون في المجال الإنساني، ولاسيما الذين يخاطرون بأرواحهم لإنقاذ حياة الآخرين وتخفيف معاناتهم، معبرا عن أسفه لتزامن هذا اليوم مع استمرار الكارثة الإنسانية التي يشهدها قطاع غزة بسبب الممارسات الوحشية الصهيونية والانتهاكات الصارخة للقانون الدولي الإنساني، بما في ذلك استهداف العاملين في مجال الإغاثة وعرقلة وصول المساعدات الإنسانية.

وشدد البيان على أن الصمت الدولي تجاه الجرائم التي استهدفت عمال الإسعاف والدفاع المدني في غزة أمر غير مقبول، لما يمثله من إضرار جسيم بقيم العدالة وأوضاع عمليات الإغاثة، خصوصا في المناطق الخاضعة للاحتلال، ودعا الاتحاد المجتمع الدولي إلى التحرك الجاد لوضع حد لهذه الانتهاكات، مؤكدا أن الصمت على الجرائم الصهيونية يشجع الاحتلال على مواصلة سياسته المهجينة ضد المدنيين والعمل الإنساني على حد سواء.

وجدد الاتحاد تضامنه مع جميع الساعين إلى تخفيف المعاناة الإنسانية، مشددا على أهمية تعزيز قيم التسامح والتعاون والعمل الجماعي من أجل حماية حقوق الإنسان وتحقيق العدالة الاجتماعية، وضمان كرامة الأفراد.

في الختام ثمن الاتحاد المبادرات العربية الداعمة للاجئين والمكوثيين في مختلف أنحاء العالم، مؤكدا أن العمل الإنساني يظل جزءا أصيلا من التزام الدول العربية تجاه الشعوب المتضررة من الكوارث والأزمات.

س. س

### عطاف يلتقى مكاتبة هاتنية من نظيره الكويتي استعراض علاقات الأخوة والتعاون والمستجدات الإقليمية والدولية

تلقى وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية والخارج والشؤون الأفريقية، أحمد عطاف، أمس الأربعاء، مكاتبة هاتنية من وزير الخارجية بدولة الكويت الشقيقة، عبد الله علي الجبينا، خصمها بالذات في بيان لوزارة. وشكل الاتصال، حسب نفس المصدر، "فرصة لاستعراض علاقات الأخوة والتعاون التي تجمع بين الجزائر والكويت وأفاق مواصلة تدعيمها وتعزيزها تجسيدا للتوجهات السامية لتقادي البلدين الشقيقين". ذات السياق، تناول الوزيران، وبالتعاون والتنسيق، التطورات الأخيرة على الساحة الإقليمية والعالمية.

### ندوة حول المواطنة في ظل الاحتلال الفرنسي.. مجاهد: الإدارة الاستعمارية حرمت الجزائريين من صفة المواطنة

شكل موضوع "المواطنة في ظل الاحتلال الفرنسي للجزائر والثورة التحريرية" محور ندوة نظمتها أمس، المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة بالجزائر العاصمة، بمناسبة إحياء اليوم الوطني للمجاهد الخلد للثورة الجزائرية. وتعد الندوة، التي أقيمت في إطار فعاليات مؤتمر الشمال السنوي (20 أوت 1955) وانعقاد مؤتمر الصومام (20 أوت 1956)، من المناسبات الهامة التي تنظمها المؤسسة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، بهدف تعزيز الوعي بالمواطنة في ظل الاحتلال الفرنسي للجزائر، والتذكير بالجهود التي بذلتها الجزائر من أجل استرجاع صفة المواطنة، والتمسك بالهوية الوطنية، والتضامن مع الشعب الجزائري في ظل الاحتلال.

والتي باتت توظف للدوس على الشرعية الدولية. وأمام الهزات الدولية الصعبة، أعرب رئيس الجمهورية عن قناعته الراسخة بقدره الوطني الفيورين لمجابهة هذه التحديات من أجل المضي قدما بتحقيق التنمية المستدامة لضمان الخير والنماء للبلاد في ظل صون سيادتها. واستشهد الرئيس تبون في هذا الصدد ببطولات السلف من الثوار الذين كبدوا الجيش الاستعماري خسائر فادحة وموجعة، جسيمة وتحمل معاناة أليمة خلال حرب قاسية ضروس، خاضها مؤمنا بالنصر وبالحق وبالحرية. بل إن هذه البطولات الفريدة من نوعها ساهمت في توسيع صدى ثورة الفاتح نوفمبر 1954، لدرجة أن الأحرار في العالم ظلوا يرددون انتصاراتها العسكرية في ساحات الرغوى وإنجازاتها السياسية في المنابر والمحافل الدولية. نفس الرسائل القوية، تضمنتها مقابلة الوزير الفريخ أول السعيد شنقريحة، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، إلى كافة مستخدمي الجيش الوطني الشعبي، مجددا في هذا الصدد العهد على صون أمانة السلف والاستلهاهم من قيمه الوطنية السامية في الثبات على المواقف والمبادئ النبيلة، وتعزيز الوحدة الوطنية والحفاظ على

حملت الرسالة التي وجهها رئيس الجمهورية اليوم الوطني للمجاهد رسائل قوية للداخل والخارج، تضمنت عدم المساواة برسالة الشهداء الذين ضحوا بالنفس والنفس من أجل استقلال البلاد، معتبرا هذه المناسبة محطة لتجديد العهد للشهداء والجاهدين من أجل أن تبقى الجزائر حريصة على استقلال قرارها وصون سيادتها. حسم الرئيس تبون الجدل مجددا بشأن الخطاب الثار في الفترة الأخيرة، على ضوء الحملات التي تستهدف البلاد بسبب تشبثها بمواقفها المستهتمة من بيان أول نوفمبر، وذلك في الوقت الذي يحاول فيه اليمين المتطرف في فرنسا إحياء أمجاد الجرائم الاستعمارية، واقفال المشاكل الهمية مع الجزائر بسبب اختيارها لنهج الندي في سياستها الخارجية، الأمر الذي اعتدته بإسراف إهانة لها، خاصة وأنها استفادت لعقود من الزمن من امتيازات تفضيلية خلافا لبقية الشركاء. وتعد رسالة رئيس الجمهورية بمثابة قرار مفصلي للحفاظ على وديعة الشهداء وعدم العودة إلى الوراء، بل إنها تأكيد على أن مواقف الجزائر لن تقبل أي مساومة مهما تغير الزمان ومهما كانت الظروف الإقليمية والدولية التي تسيطر عليها لغة المصالح

### شدد على أنها أمة لا يمكن إخضاعها مهما كانت الظروف.. ربيقة:

### الجزائر قوية ومتماسكة بفضل إرثها التاريخي المجيد الرئيس تبون حريص على التوثيق الشامل والدقيق للثورة والأحداث التاريخية

هجمات الشمال السنوي ومؤتمر الصومام (20 أوت 1955-1956)، ذكر الوزير، أنه يعتبر المحطات المفصلي التاريخية التي كانت بمثابة القوة الدافعة للكفاح المسلح وصمام الأمان للعمل الثوري. عرض فيلم تاريخي حول مسيرة الشهيد زيفود يوسف

أكد وزير المجاهدين وذوي الحقوق، العيد ربيقة، أمس، من سيكيد، أن الجزائر تبقى أمة قوية ومتماسكة بفضل إرثها التاريخي المجيد الذي يشكل أحد أهم أسلحتها المعنوية في مواجهة التحديات، مشددا على أن "أمة" بهذه المواصفات لا يمكن إخضاعها مهما كانت الظروف".

وفي سياق الاحتفالات الرسمية اليوم الوطني للمجاهد، أشرف وزير المجاهدين وذوي الحقوق، سهره أول أمس، على عرض الفيلم التاريخي السينمائي حول مسيرة الشهيد البطل الشهيد زيفود يوسف، أوضح في تصريح للصحافة عقب العرض الذي جرى بسينما العليا بسكيدة، أن الأعمال المرتقب إنجازها لا تقتصر فقط على الأفلام السينمائية والروائية الطويلة، بل تشمل أيضا أفلاما وثائقية تتضمن مشاهد مثالية عالية الجودة، إلى جانب إنتاج موجه للناشئة تضمن وصول الرسالة التاريخية إلى مختلف شرائح المجتمع خاصة الأجيال الصاعدة". وأضاف أن هذه المبادرة "تأتي تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الذي شدد على أهمية التوثيق الشامل والدقيق لجميع جوانب الثورة التحريرية، وكذا الأحداث التي سبقها ومهدت لها وذلك من خلال صنع فنية متنوعة خاصة وأن تاريخ الجزائر ثري بالبطولات والمخاطبات". واعتبر ربيقة، أن الفيلم السينمائي حول شخصية عظيمة من حيث قوتها ورمزيتها الثورية (زيفود يوسف) أعاد للذاكرة الجزائرية مشاهد تتعلق بإبائنا هذا الرجل الثوري وكذا

بجوجمة ذيب / و.أ.ج) قال الوزير، في كلمة ألقاها في افتتاح الندوة الوطنية حول "استراتيجية الثورة في مواجهة الاحتلال الفرنسي" نظمت بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بزن الدين صحرابي بمدينة سيكيدة، في سياق الاحتفال باليوم الوطني للمجاهد، إن "الجزائر اليوم بقيادة رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، تبقى أمة قوية ومتماسكة بفضل إرثها التاريخي المجيد الذي يشكل أحد أهم أسلحتها المعنوية في مواجهة التحديات وإرساء أمن العدالة والحرية والكرامة". وبعد أن أشار إلى أن الجزائر "لا تخبر أي جهد للدفاع عن القضايا العادلة في العالم"، اعتبر ربيقة، أن "أمة بهذه المواصفات لا يمكن إخضاعها مهما كانت الظروف". كما شدد الوزير، على أهمية التحلي بروية متبصرة بالنظر لما يشهده المجتمع الإقليمي والدولي من تحولات، مؤكدا أن الوعي بهذه التحولات ضروري لضمان أمن واستقرار الجزائر.

### اعتبر هجمات الشمال السنوي ومؤتمر الصومام محطتين حاسمتين في مسارها.. منادي: رد قوي على الدعاية الفرنسية حول محدودية الثورة

جانب إعادة التسليح والتخطيط للولايات بإضافة الولاية السادسة، وكل ما يتعلق بالتخطيط للعمليات العسكرية. أما على المستوى السياسي، أكد منادي أنه أعيد تنظيم الثورة بالأعلان عن ميلاد لجنة التنسيق والتنظيم، مع إصدار قرارات مهمة لإعادة شحن همم المجاهدين وتعزيز مسار الكفاح المسلح.

أكد أستاذ التاريخ بجامعة سوق أهراس، الدكتور منادي عثمان أن هجمات الشمال السنوي جاءت لتحقيق عدة أهداف استراتيجية خطم لها قادة الثورة، مضيفا أنها انطلقت عند الساعة مئذنة النهار، وشملت القرى والمدن والأرياف والجبال، وذلك لتكديس الدعاية الفرنسية التي كانت تزعم أن الثوار لا يقومون بعملها إلا في الليل. وأشار الدكتور منادي إلى أن رقعة

مواومة للمنظومة الوطنية للوقاية مع المعايير الدولية

## 10 إجراءات لحماية الجمعيات من مخاطر تمويل الإرهاب

- تعزيز القدرات المؤسسية للجمعيات والمنظمات ومتابعة النشاطات والتمويل ■ برامج للتجسيس ودورات تكوينية مؤطرة من خبراء في المجال ■ الإسراع في وضع نظام معلوماتي خاص بالجمعيات يشمل النشاطات والتمويل ■ تعزيز التعاون الدولي وتثبيت خلية معالجة الاستعلام المالي كمنظومة اتصال
- مراجعة الإطار التشريعي للجمعيات يادراج أحكام تتعلق بالمعلومات القابلة على المخاطر
- برنامج تفتيش للمجموعة الفرعية الأكثر عرضة لمخاطر تمويل الإرهاب في الولايات الحدودية

أوصت سلطة الإشراف والرقابة على الجمعيات والمنظمات غير الهادفة للربح، تحت وصاية وزارة الداخلية والجماعات المحلية، بمخطط عمل من 5 محاور أو توصيات و10 إجراءات عملية لحماية الجمعيات والمنظمات غير الربحية من مخاطر تمويل الإرهاب، في سياق مواصلة مواومة المنظومة الوطنية للوقاية من تبييض الأموال مع المعايير الدولية ذات الصلة لاسيما مع توصيات مجموعة العمل المالي.

### زين الدين زديغة



تضمن ملخص تقرير تقييم مخاطر استغلال قطاع الجمعيات والمنظمات غير الهادفة للربح في تمويل الإرهاب في الجزائر، الذي أفرجت عنه سلطة الإشراف والرقابة تحت وصاية وزارة الداخلية، وأطلعت عليه "المساء" مخطط عمل لحماية الجمعيات والمنظمات غير الربحية من هذه المخاطر، بمحاور وإجراءات عملية بالتزامن مع التحضير لمراجعة مشروع قانون الجمعيات، وصدر قانون الوقاية من تبييض الأموال وتمويل الإرهاب ومكافحتها، المعدل.

فيما يتعلق بتوصية تعزيز قدرات هذه الجمعيات والمنظمات، سيتم استكمال برامج التجسيس لفائدة الجمعيات ضمن المجموعة الفرعية الأكثر استهدافا لمخاطر تمويل الإرهاب، مع الأخذ بعين الاعتبار متابعة أنشطتها وتمويلاتها، وإعداد ونشر على نطاق واسع التقييمات والتعليمات المتعلقة بتطبيق الخطوط التوجيهية المتعلقة بالوقاية من تمويل الإرهاب ومكافحتها، وقد حدد التقرير تطبيق هذه التوصيات في أجال ديسمبر 2025.

كما سيتم اتخاذ تدابير أو إجراءات في أجال الثلاثي الأول من 2026، لتخص تعزيز قدرات الفهم والوعي للإطارات المكلفة بتسيير ملف الجمعيات ولأعضاء سلطة الإشراف والمتابعة، في مجال مخاطر استغلال المنظمات غير الهادفة للربح في تمويل الإرهاب، من خلال برامج ودورات تكوينية وأيام دراسية مؤطرة من خبراء مختصين في المجال، إلى جانب الإسراع في وضع نظام معلوماتي خاص بالجمعيات يتضمن كل المعلومات المتعلقة بهذه الأخيرة، لاسيما نشاطاتها وتمويلاتها والذي سيكون محل مشاركة مع مختلف المؤسسات، وتحت تصرف الجمهور للإطلاع.

ويخصوص توصية تحسين إجراءات الإشراف والرقابة، فسيتم إطلاق برنامج تفتيش للمجموعة الفرعية الأكثر عرضة لمخاطر الاستغلال في تمويل الإرهاب المتواجدة على مستوى الولايات الحدودية، بهدف تطبيق العقوبات الإدارية ضد الجمعيات التي تخالف الإجراءات المعمول بها وحددت أجال تطبيق هذه التوصية بنهر ديسمبر 2025.

وأوضح المصدر ذاته، أن المجموعة الفرعية الأكثر عرضة لمخاطر الاستغلال في تمويل الإرهاب، تم تحديدها بناء على مؤشرات تخص حجم الجمعيات والمنظمات غير الربحية إيراداتها ونفقاتها، وكذا التوزيع الجغرافي لها والتمويل الأجنبي والتحققات، أما عن توصية تعزيز الإطار القانوني المتعلق بالجمعيات والمنظمات غير الربحية والتي حدد أجال تطبيقها بالثلاثي الأول 2026، فتتخص مراجعة الإطار التشريعي المؤطر للجمعيات من خلال

إدراج أحكام تتعلق بالمعلومات القائمة على المخاطر، ومنع وإجبار التبليغ من المستفيد الحقيقي، وكذا إخضاع المؤسسات الرقابية لسلطة الإشراف والرقابة بالإضافة إلى استكمال نشر النظام الخاص بسلطة الإشراف والرقابة على الجمعيات والمنظمات غير الربحية للربح، ومطابقة التشريع الوطني لاسيما المقبول مع المعايير الدولية لاسيما تلك المتعلقة بالتوصية 8 لمجموعة العمل المالي، وحول التوصية المتعلقة بتعزيز التعاون الدولي، الواردة ضمن ملخص تقرير تقييم مخاطر استغلال قطاع الجمعيات والمنظمات غير الهادفة للربح في تمويل الإرهاب في الجزائر، التي تخالف الإجراءات المعمول بها وحددت أجال تطبيق هذه التوصية بنهر ديسمبر 2025.

من جهة أخرى أكد التقرير، أن عملية تقييم المخاطر المتعلقة بالجمعيات والمنظمات غير الربحية، أسفرت عن أن البلاد معرضة لمستوى تهديد "ضعيف" بالنسبة لكل أصناف الجمعيات والمنظمات.

وزارة التربية الوطنية

## هذه تفاصيل التوظيف الاستثنائي للأساتذة المتعاقدين

أعلنت وزارة التربية الوطنية، في بيان لها، أمس، عن فتح الأرضية الرقمية استثنائيا لتوظيف أساتذة بصفة متعاقدين، حيث أشارت إلى أن التسجيل يكون عبر الرابط <https://tawdif.education.dz>. وذلك خلال الفترة الممتدة من يوم الاثنين 25 أوت 2025، ابتداءً من الساعة الثانية عشرة (12:00) زوالاً، إلى غاية يوم الأحد 31 أوت 2025، منتصف الليل.

وأوضح بيان الوزارة، في هذا الإطار، أنه يتم تبليغ المترشحين بنتائج المعالجة الآلية لطبائهم عن طريق النظام المعلوماتي لقطاع التربية الوطنية عبر حساباتهم الشخصية على ذات المنصة، وذلك في الساعة سبتمبر 2025، منتصف الليل. وأكدت وزارة التربية في ذات البيان، أنه "يتمتع على المترشحين المقبولين من الاستحاق بتاريخ 14 سبتمبر 2025 بالمؤسسات التعليمية المعينين بها لاستلام مقررات تعيينهم كأساتذة بصفة متعاقدين والتوقيع على محاضر التصيب".

م . ب

## بداري يجتمع برؤساء الندوات الجهوية للجامعات ضمان دخول جامعي في أحسن الظروف

اجتمع وزير التعليم العالي والبحث العلمي كمال بداري، برؤساء الندوات الجهوية للجامعات ومدير جامعة علوم الصحّة، بهدف تقييم التدابير المتعلقة بالدخول الجامعي 2025/2026، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

في نفس الإطار تفقد السيد بداري، مساء أول أمس، أشغال ترميم مطعم وأجنحة إيواء الطلبة بالإقامة الجامعية (حيدرة وسط)، كما تنقل إلى الإقامة الجامعية

ف . م

## شرعت في سلسلة لقاءات مع فعاليات المجتمع المدني.. حملوي؛ تجسيد الديمقراطية التشاركية

أبرزت رئيسة المرصد الوطني للمجتمع المدني، ابتسام حملوي، أمس، في أولاد جلال، أن سلسلة اللقاءات التي يعقدها المرصد مع فعاليات المجتمع المدني بكل أطيافه تمثل تجسيدا للديمقراطية التشاركية، وفرصة لرصد تطلعات المواطنين واقتراحات ومناقشة كل ما من شأنه خدمة المجتمع ضمن السعي لتكريس مبدأ الشراكة المجتمعية.

وأكدت حملوي، لدى إشرافها على فعاليات لقاء تعاقلي تشاوري مع فعاليات المجتمع المدني بقاعة المحاضرات بالمعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني سماتي بوزيد، بحضور والي ولاية عبد الرحمان دحيمي، على أن هذه المحلة التشاورية تهدف إلى الاتصال بالمجتمع المدني وتحفيز الكفاءات الجمعوية وتمكينها كقوة اقتراح في دعم مسارات التنمية، من خلال تعزيز مبادرات الجمعيات الناشطة وفتح المجال أمام المشاريع والمبادرات التي تعزز روح المواطنة.

ي . م

## خلال جلسة لمجلس السلم والأمن الإفريقي برئاسة الجزائر التزام بضمّان حق الأطفال في التعليم بمناطق النزاع

جند مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي، في بيان توجع أشغال جلسته العلنية، برئاسة الجزائر، التي انعقدت بأديس أبابا حول موضوع "التعليم في مناطق النزاع في إفريقيا"، التزام الدول الأعضاء بحماية حق التعليم للجميع، خصوصا في مناطق القارة التي تشهد نزاعات وأزمات.

وأعرب المجلس عن قلقه الشديد إزاء الآثار الخبيثة للنزاعات القائمة في إفريقيا على واقع التعليم وأنظمتها، داعيا بهذا الشأن، الدول الأعضاء إلى الالتزام بالتطبيق الصارم والفعال للاتفاقيات الدولية والقارية المتعلقة بحماية الأطفال وضمان حقهم الأساسي في التعليم.

م . ب

## تدشين منشآت طاوقية جديدة بمنطقة تين فوي تابنكورت

الوحدّة 4,4 مليون متر مكعب يوميا. بعدها، تنقل الوفد إلى حقل تطوير إنتاج الغاز "عين تسيل" بحوض اليزي، حيث تلقى شروحات تقنية مفصلة حول مركب معالجة الغاز، حيث أشرف وزير الدولة، وزير الطاقة والمناجم والطاقات المتجددة والرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك، على تدشين مركب معالجة الغاز، الذي يضمّ مسطّين بطاقة معالجة إجمالية تصل إلى 12 مليون متر مكعب يوميا من الغاز، و1800 طن يوميا من المكثفات، و1600 طن يوميا من غاز البترول المميع، إضافة إلى وحدة لإنتاج الكهرباء بطاقة 125 ميغاواط وخطوط أنابيب تمتد على مسافة 355 كلم. كما تمّ تدشين قاعة الحياة الجديدة بعين تسيل بطاقة استقبال تبلغ 220 عامل، تم إنجازها من قبل الشركة الوطنية للهندسة المدنية والبناء، ليتّم في ختام الزيارة، تدشين مطار تين فوي تابنكورت بإليزي.

وتجسّد هذه الزيارة الميدانية، حسب بيان سوناطراك، حرص وزارة الطاقة والمناجم ومجمع سوناطراك على مواصلة ديناميكية تطوير الحقول النفطية والغازية، وتعزيز القدرات الوطنية في مجال استكشاف واستغلال الموارد الطاقوية، بما ينسجم مع الأهداف الاستراتيجية للقطاع

## زيارة وزير الطاقة والرئيس المدير العام لسوناطراك إلى إليزي

رافق الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك رشيد حشيشي، أمس، وزير الدولة، وزير الطاقة والمناجم والطاقات المتجددة محمد عرقاب في زيارة عمل ومعيارية إلى ناحية الإنتاج تين فوي تابنكورت بولاية إليزي، وذلك في إطار متابعة المشاريع التنموية وتطوير البنية التحتية الطاقوية بمنطقة تين فوي تابنكورت.

أوضح بيان للمجمع أن الوفد الوزاري الذي ضمّ الإطارات المسيرة لمجمع سوناطراك، والأميين العام للاتحادية الوطنية لمعامل البترول والغاز والكيماويات حمو طواهرية، استغل الزيارة بتدشين قاعدة الحياة الجديدة لفائدة عمال المديرية الجهوية لعين أميناس التابعة لنشاط النقل عبر الأنابيب، والتي توفر طاقة استيعاب تصل إلى 126 عامل، وتضمّ غرفا للإقامة، ومعلما، وفضاءات للترفيه، ومرافق ملحقّة منجزة وفق المعايير المعمول بها، بما يضمن راحة العمال وتحسين ظروفهم.

وفي محطته الموالية، توجه الوفد إلى المديرية الجهوية لتسم الإنتاج تين فوي تابنكورت، التابعة لنشاط الاستكشاف



## مؤكدة استعدادها لمشاركة تجربتها للقضاء على الآفة الجزائر ملتزمة بتنفيذ استراتيجية الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب

جذدت الجزائر أمس، من نيويورك، التزامها الراسخ بتنفيذ استراتيجية الأمم المتحدة العالمية لمكافحة الإرهاب، وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، مؤكدة استعدادها لمشاركة تجربتها لدعم المبادرات التي تهدف إلى القضاء على تهديد الإرهاب.

كشده وفد البعثة الدائمة للجزائر لدى الأمم المتحدة، خلال اجتماع مجلس الأمن حول الأخطار التي تهدد السلم والأمن الدوليين من جراء الأعمال الإرهابية، على أن أي مكافحة فعالة للإرهاب لا بد أن توازن بين الأمن والتنمية المستدامة. انطلاقاً من القناعة الثابتة والأهمية الأساسية لا تنمية بدون سلام ولا سلام من دون تنمية. وشدد الوفد على أن مواجهة تهديد الإرهاب يتطلب منهجاً شاملاً ومتسقاً يرتكز على عدة محاور من بينها القضاء على الأسباب الجذرية من خلال الجمع بين الترتيبات الأمنية والمبادرات التنموية، وتوفير فرص حقيقية لجميع شرائح المجتمع بما يحرم الإرهاب من بيئته الحاضنة، مشيراً إلى أن الفقر عادة ما يكون عنقاً للتهديد. وأضاف أن تعزيز الاستجابة للتحديات التكنولوجية عنصر هام

في مواجهة التهديد "عبر تسخير الجهود الدولية لتسليح استخدام الإرهابيين للتقنيات المتقدمة والشائنة، الأمر الذي لا يتم دون بناء الدول التامة وتحول التكنولوجيا اللازمة لذلك".

كما أشارت البعثة الجزائرية، إلى أهمية تخفيف مصادر تمويل الجماعات الإرهابية، حيث يعتبر المال من أهم وسائل التجنيد الذي يديم التهديدات الإرهابية، وشددت على تدعيم التعاون مع المنظمات الإقليمية وفي مقدمتها الاتحاد الإفريقي "الذي أنشأ بنية مؤسسية متقدمة منها المركز الإفريقي للدراسات والبحوث حول الإرهاب والأفريقي، موضحة أن المنظمات الجهوية تكون الأقدر على التعامل مع التهديدات الأمنية التي تواجهها، كما أشارت إلى دور بناء القدرات المحلية المستدامة، معربة عن "قناعتها الراسخة" بأن السّاح الحقيقي يتطلب "مؤسسات قوية وإستراتيجيات شاملة وشراكات فعالة"، بالإضافة إلى تعزيز مبادرات وقائية مجتمعية تعالج المحركات المحلية للتهديد، وهي مبادرات أثبتت نجاعتها في عدة مناطق، حيث تحصلت الجمعية من فرض استقطاب الشباب وهي الفئة الأكثر عرضة للتجنيد.

## الجمهورية الصحراوية تشارك في مؤتمر طوكيو للتنمية بإفريقيا "تيكاد 9" نكسة أخرى للدبلوماسية المغربية

قاطع المخزن أشغال المؤتمر بتونس سنة 2022 عندما استقبل الرئيس التونسي، قيس سعيد، نظيره الصحراوي، إبراهيم غالي، بما دفعه إلى التهجيم على تونس ومؤسساتها والتسبب في أزمة دبلوماسية بين الطرفين لا تزال تداعياتها مستمرة.

**يسيطر : الحضور الرسمي الصحراوي**  
**"نكسة كبيرة" للمغرب**

أكد وزير الخارجية الصحراوي، محمد يسلم بيسيط، أن المغرب مني بـ"نكسة كبيرة" في مؤتمر طوكيو الدولي للتنمية في إفريقيا "تيكاد 9"، ليس فقط بسبب فشل محاولاته الرامية إلى منع مشاركة الجمهورية الصحراوية، بل أيضاً لرفض المشاركين حذف عبارة تؤكد على الشراكة مع الدول الأعضاء في الاتحاد الإفريقي.

تلقت الدبلوماسية المغربية صفعاً آخرى على وجهها، وبمشاركة الجمهورية العربية الصحراوية في الدورة التاسعة لمؤتمر طوكيو الدولي للتنمية في إفريقيا "تيكاد 9" التي انطلقت أشغالها، أمس، بمدينة يوكوهاما اليابانية بحضورها موفداً للاتحاد الإفريقي.

رستخت الجمهورية الصحراوية حضورها في هذه القمة على أعلى مستوى، بمشاركة وزير الأول الصحراوي، بشربا أحمدوي بيون، ممثلاً للرئيس الصحراوي، إبراهيم غالي، إلى جانب وزير الخارجية والشؤون الإفريقية محمد يسلم بيسيط، والسفير لمن أيا على.

وحظي الوفد الصحراوي المشارك باهتمام كبير من قبل السلطات اليابانية التي فخرت هذه المرة بالتأهب لمواجهة أي استغرافات قد تستهدفه عبر إقرار حماية مقربة ولصيقة لكل مسؤول صحراوي من الوفد المشارك بشكل فردي في إجراء غير مسبوق، لم يشهده أي نشاط دولي وعكس درجة حرص اليابان على ضمان مشاركة آمنة وهادئة للجمهورية الصحراوية.

وأوضح رئيس الدبلوماسية الصحراوية أن المغرب حاول "مرارا وتكرارا" حذف فقرة من بيان يوكوهاما "تتعلق بالشراكة بين اليابان والدول الأعضاء في الاتحاد الإفريقي، الذي يسعى جهادا إلى حذف عبارة "الدول الأعضاء المتكررة عدة مرات، لكن تم التصديق له من طرف أغلب المشاركين والاحتفاظ بهذه العبارة في البيان الختامي". وأضاف أن ما حدث يمثل "نكسة كبيرة للمغرب وللمناورات الهادفة للمساح بقوة الجمهورية الصحراوية كعضو مؤسس للاتحاد الإفريقي". كما يشكل أيضا "فشل محاولات الرامية إلى منع مشاركة الصحراء المغربية في القمة، ولكن أيضا رفض الأفكار الغربية التي يدافع عنها بخصوص تمهيش الاتحاد الإفريقي".

وأشار إلى أن هذا الموعد يتميز بكونه المضيف الياباني يحفظ الدرس من التجارب الماضية بخصوص بلطجة الاحتلال المغربي، كما حدث العام الماضي في المجلس الوزاري التحضيري للقمة عندما قام الوفد المغربي بالاستعداد على نظيره الصحراوي في لحظة وقتها تاكل الصحافة الدولية.

وقال في هذا الصدد إن السلطات اليابانية "لم تترك اليوم في القمة أي فرصة للوفد المغربي وقامت بتوفير حماية لصيقة للوفد الصحراوي وللوجه التي تحمل اسم الجمهورية العربية الصحراوية، حيث لم يستطع ولن يستطيع المغاربة اختطافها مهما حاولوا".

وأكدت وكالة الأنباء الصحراوية بأن قمة "تيكاد 9" تحمل "دلالات عميقة، أهمها أن الجمهورية الصحراوية أصبحت جزءا راسخا من كل الشراكات التي يكون الاتحاد الإفريقي طرفا فيها ولا رجعة عن هذا المسار".

وأعربت مجددا عن المفوضية الإفريقية الجديدة بقيادة، محمود علي يوسف، جاء "صراحا في وجه الابتزاز المغربي، مؤكدا أن زمن المساومات قد ولى وأن وحدة الصف الإفريقي أقوى من كل محاولات الشق والانقسام وأن احترام قرارات الاتحاد، خاصة مسألة صفاقية، وكرامة لشراكة ككل ولتنظيمها وفيدانها بشكل خاص، وجاء في برقية لوكالة، أمس، أنه "لا يعقل أن يسمح للمغرب، دولة احتلال اعتادت شق الصف الإفريقي، أن تفرض أجندتها التسييمية لتهين بذلك كرامة كل الأفارقة".

رستخت الجمهورية الصحراوية حضورها في هذه القمة على أعلى مستوى، بمشاركة وزير الأول الصحراوي، بشربا أحمدوي بيون، ممثلاً للرئيس الصحراوي، إبراهيم غالي، إلى جانب وزير الخارجية والشؤون الإفريقية محمد يسلم بيسيط، والسفير لمن أيا على.

وحظي الوفد الصحراوي المشارك باهتمام كبير من قبل السلطات اليابانية التي فخرت هذه المرة بالتأهب لمواجهة أي استغرافات قد تستهدفه عبر إقرار حماية مقربة ولصيقة لكل مسؤول صحراوي من الوفد المشارك بشكل فردي في إجراء غير مسبوق، لم يشهده أي نشاط دولي وعكس درجة حرص اليابان على ضمان مشاركة آمنة وهادئة للجمهورية الصحراوية.

وأوضحت، أمس، أشغال القمة بحضور رئيس الوزراء الياباني ورؤساء دول وحكومات الدول الأعضاء في الاتحاد الإفريقي وكذا الأمين العام للأمم المتحدة وعدد من كبار المسؤولين في المنظمات الدولية والإقليمية.

ومرة أخرى حاولت الدبلوماسية المغربية افتعال ضجيج عبر تمهيش سفيرها لدى الاتحاد الإفريقي، مدعية أن الجمهورية الصحراوية ليست طرفا في الاجتماع، غير أن الردود جاءت صارمة من خلال مواقف مثلي المفوضية الإفريقية الذين أكدوا أن مكان نقاش مثل هذه القضايا هو داخل أروقة الاتحاد وليس في شراكة إفريقية - يابانية.

ولم يجد المغرب من يوازره سوى إسواتيني ومالوي، بينما تمسكت بقية الدول بالتمسك الشابت القاضي باحترام قرارات الاتحاد الإفريقي وضمان حق جميع أعضائه في المشاركة، وهو ما يجعل من هذه المشاركة الصحراوية في اجتماع الرؤساء تاريخية وجاءت لتضع حدا لكل الجدل وتؤكد أن الجمهورية الصحراوية أصبحت طرفا ثابتا في جميع فضاءات التعاون الفكري والعلمي التي يحق لها المشاركة فيها مهما تعددت محاولات المغرب وبعض حلفائه للإصهاة.

وتشاركت الجمهورية الصحراوية أيضا في الاجتماعات التحضيرية لهذا الحدث الهام المتعددين، على رأسه، على مستوى كبار المسؤولين ووزراء كل من دول الاتحاد الإفريقي واليابان رغم محاولة الوفد المغربي الذي يسعى بكل الطرق إلى عرقلة مشاركة الوفد الصحراوي في هذه القمة.

وتضاعفت خيبة الأمل المغربية بعدما فشلت في إدراج أي نقطة للنقاش حول مشاركة الجمهورية الصحراوية سواء في الاجتماع كبار المسؤولين أو على مستوى الوزراء.

ولم تكن حادثة العام الماضي في اليابان هي الوحيدة في الصدام المغربي مع الدول المشاركة في القمة الإفريقية-اليابانية، حيث

## نفذت عملية نوعية في خان يونس وكمينا ضخما في رفح المقاومة تضرب بقوة وتلحق خسائر فادحة بقوات الاحتلال

ضربت المقاومة الفلسطينية بقوة أمس، بتنفيذها عملية نوعية في خان يونس جنوب قطاع غزة ضد جيش الاحتلال الصهيوني، وكمين ضخم في رفح إلى الجنوب، ألحقت خسائر فادحة بقواته التي تجدد نفسها في كل مرة غارقة في وحل غزة.



وأوقعهم بين قتيل وجريح واستمر الهجوم لعدة ساعات ورصد خلاله عناصر المقاومة هبوط الطيران المروحي الصهيوني للإخلاء. ووصفت الصحافة العبرية عملية القسام بأنها "حدث غير مسبوق" وقالت إنها "جاءت بعد عامين من الحرب وقد خرجت خلية من ما لا يقل عن 14 مسلحا وعلى الأرجح قرابة 20 من فتحة نفق قرب موقع للجيش في جنوب قطاع غزة، وبدأوا بإطلاق قذائف مضادة للدروع وبنيران رشاشات باتجاه قوات الجيش داخل الموقع". ودار الحديث في الكيان الصهيوني عن هجوم منظم، حيث قدر جيش الاحتلال أن الخلية خطمت للتسلل إلى الموقع وحتى أسر جنود.

وبالموازاة مع عملية خان يونس، نصبت المقاومة الفلسطينية كميناً ضخماً في رفح جنوب القطاع، اقتحمت على إثره موقعا لجند الاحتلال الصهيوني وقتلت كل من فيه، حيث تحدث جيش الاحتلال عن مقتل وإصابة 11 جنديا صهيونياً في رفح. وتأتي مثل هذه العمليات النوعية التي لا

بعد 22 شهرا كاملة من التصف والإبادة والحصار والتجويع فوجئت قوات جيش الاحتلال وكل الكيان الصهيوني بصمود وقفاح الشعب الفلسطيني ومقاومته المستمرة بالرغم من الدم، والتي نفذت أمس، عملا بطوليا وقد خرج مقاوموها من تحت الاحتلال ما بين المباني المتهدمة والمدمره في مشهد أقل ما يقال عنه إنه "بطولي".

وفي عملية نوعية وصفها الصحافي العبرية بـ"الحدث الأمني المبهتة والمسبوق" والاستثنائي "تمكنت ثلثة من عناصر المقاومة الفلسطينية صباح أمس، من الإغارة على موقع مستخدم لقوات جيش الاحتلال الصهيونية جنوب شرق مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة بقوه من كوابل القسام فاضيل مشاة.

واقطع مقاتلو القسام الموقع واستهدفوا عددا من دبابات الحراسة من نوع "ميركافه 4" بعدد من عيوبات "الشوطف" وعبوات العمل الفدائي وقذائف اليباسين 105". كما استهدفوا عددا من المنازل التي يتحصن بداخلها جنود الاحتلال لثبتيها بة قذائف مضادة للتحصينات والأفراد ونيران الأسلحة الرشاشة.

واقطع عدد من عناصر المقاومة المنازل وأجهزوا بداخلها على عدد من جنود الاحتلال من المسافة صفر بالأسلحة الخفية والقنابل اليدوية، وتمكن القسام أيضا من قنص قائد دبابة "ميركافه 4" وإصابته إصابة قاتلة، وكذا المواقع الحساسة لمكان العملية بعدد من قذائف الهاون لقطع النجدة، وتم ذلك العملية بعدد من قذائف الهاون لتأمين انسحاب المقاومين من المكان.

وهو وصول قوة الإنقاذ الصهيونية قام أحد الاستشهاديين بتجريح نفسه في الجنود

## وفاة 181 عامل في الإغاثة الإنسانية بغزة في 2024 وزير الخارجية الإيطالي يدعو إلى وقف إطلاق النار

بمجال الإغاثة الإنسانية في قطاع غزة الذي يتعرض لإبادة جماعية ترتكبه القوات الصهيونية بحق الفلسطينيين منذ أكثر من 22 شهرا. وشدد على أن عمل الإغاثة في غزة يخاطرون بل أنفسهم بنجاحة من أجل بقاء الآخرين كما يكافحون من أجل إطلاع أنفسهم وأسرهم.

وستمر الأزمة الإنسانية في قطاع غزة في التفاقم في ظل الحصار ونقص الإمدادات الغذائية والطبية، حيث تدخل المجاعة القاسية مع حرب إبادة جماعية تشنها قوات الاحتلال الصهيوني منذ السابع من أكتوبر 2023، وتخلق سلطات الاحتلال منذ الثاني مارس الماضي جميع المعابر مع القطاع وتمنع دخول معظم المساعدات الغذائية والطبية، ما تسبب في تشي المجاعة بغزة.

من جهتها، أكدت الأمم المتحدة أن عددا كبيرا من العاملين بمجال الإغاثة الإنسانية توفوا في قطاع غزة. وقال المتحدث الأمين العام للأمم المتحدة ستيفان دوجاريك، خلال المؤتمر الصحفي اليومي في مقر الأمم المتحدة بنيويورك، إن ما لا يقل عن 390 عامل في مجال الإغاثة الإنسانية فقدوا أرواحهم أثناء تأدية واجبه في جميع أنحاء العالم عام 2024 بينهم 181 قتلوا في غزة. وأضاف أنه "لا يمكن للعالم أن يتخاضع عن هذا الوضع في وقت أصبحت فيه الاعتداءات على عمال الإغاثة والأشخاص الذين يحاولون تقديم المساعدة أمرا روتينيا".

وذكر أن اليوم العالمي للعمل الإنساني الذي يهيئه العالم في 19 أوت من كل عام يتزامن عيدنا مع تسجيل وفاة عميد العاملين

## لنوثق الانتهاكات المرتكبة من قبل الاحتلال المغربي جمعيات تطالب بإيفاد بعثات دولية إلى الصحراء الغربية

أعلنت تضامنها المطلق مع حسن الزروالي ومع كافة المدافعين الصحراويين عن حقوق الإنسان الذين يواجهون سياسة القمع والاستهداف، من قبل سلطات الاحتلال الموسوية الكاملة عن هذا التوقيف وما صاحبه من انتهاكات باعتباره جزءا من سياسة منهجية تستهدف الحقوقيين، من جهتها، أدانت التسييمية الإسبانية للجمعيات التضامنية مع الصحراء الغربية، الاعتقال غير القانوني للناشط الصحراوي حسن الزروالي، وأشارت إلى طرد سلطات الاحتلال من نهاية مارس الماضي، وفدا إسبانيا كان في مهمة لمراقبة ومتابعة وضعية حقوق الإنسان في الأراضي المحتلة من الصحراء الغربية، حيث تم ترحيله من مدينة الميون المحتلة باليوم، وحث التسييمية الإسبانية حكومة بلادها والمجتمع الدولي على اتخاذ إجراءات عاجلة لوضع حد لانتهاكات حقوق الإنسان في الأراضي المحتلة وضمان احترام حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره وفقا لما ينص عليه القانون الدولي.

من جهتها، أكدت الأمم المتحدة أن عددا كبيرا من العاملين بمجال الإغاثة الإنسانية توفوا في قطاع غزة. وقال المتحدث الأمين العام للأمم المتحدة ستيفان دوجاريك، خلال المؤتمر الصحفي اليومي في مقر الأمم المتحدة بنيويورك، إن ما لا يقل عن 390 عامل في مجال الإغاثة الإنسانية فقدوا أرواحهم أثناء تأدية واجبه في جميع أنحاء العالم عام 2024 بينهم 181 قتلوا في غزة. وأضاف أنه "لا يمكن للعالم أن يتخاضع عن هذا الوضع في وقت أصبحت فيه الاعتداءات على عمال الإغاثة والأشخاص الذين يحاولون تقديم المساعدة أمرا روتينيا".

وذكر أن اليوم العالمي للعمل الإنساني الذي يهيئه العالم في 19 أوت من كل عام يتزامن عيدنا مع تسجيل وفاة عميد العاملين

دعا نائب رئيس الوزراء الإيطالي، وزير الخارجية والتعاون الدولي، أنطونيو تاياني، إلى وقف إطلاق النار ووقف ارتكاب المذابح في قطاع غزة، الذي يعيش إبادة جماعية صهيونية منذ أكثر من 22 شهرا.

قال الوزير تاياني في تصريحات صحفية إن بلاده "تد غزوق قطاع غزة واحتلال أجزاء من الضفة الغربية المحتلة بالمستوطنات وكذلك هجمات قوات الاحتلال على المواطنين الفلسطينيين". وشدد على أن من يسمي وزير رئيس حكومة الاحتلال الصهيوني، المدعو نتشياهو، يتجاهل مطالب نصف العالم بهذا الصدد، موضحا أن هدف بلاده هو "إقامة دولة فلسطينية".

أدانت جمعيات حقوقية صحراوية وإسبانية ما تعرض له الإعلامي والحقوقي الصحراوي، حسن الزروالي، من توقيف تشييم واستنطاق مصعوب بمحاولات ابتزاز من قبل قوات الاحتلال المغربي، مجددة مطالبها بإيفاد بعثات مراقبة دولية إلى الصحراء الغربية المحتلة لرصد الوضع الحقوقي المتدهور وتوثيق الانتهاكات المرتكبة.

في هذا الإطار، أدانت جمعية ضحايا الانتهاكات الجسمية لحقوق الإنسان المرتكبة من طرف الدولة المغربية، في بيان لها، بشدة هذا الاستعداد والتوقيف، مؤكدة تضامنها المطلق مع حسن الزروالي ومع كافة الحقوقيين الصحراويين في وجه حملات القمع والاستهداف، وأشارت بجمهورية الصحراوية إلى أن هذا التصرف ليس حادثا معزولا، بل يأتي في سياق سياسة منهجية لسلطات الاحتلال

## أخبار متفرقة من عين تموشنت تسجيل 16 حالة إصابة بالحمى المالطية

سجلت مصلحة البيطرة بمديرية المصالح الفلاحية لولاية عين تموشنت، صعوبة إجراء التحقيقات الميدانية في حال تسجيل إصابات بالحمى المالطية، بعد تناول أصحابها حليب الأبقار غير المبستر.

وفي هذا السياق، كشف المفتش البيطري بالمديرية، موسوي سعيد، عن تسجيل 16 حالة خلال شهري جوان وجويلية الماضيين، لم يتم التوصل إلى السبب المباشر للإصابة بهذا المرض إلا 3 حالات فقط ببلدية المالح، بعد تصريح المصابين بتناول هذا الحليب غير المبستر.

وأوضح المفتش البيطري أنه تم اكتشاف 9 حالات شهر جوان، و6 حالات شهر جويلية، منها 9 حالات ببلدية حمام بوججر، وتزوغة شهر جوان، و6 حالات بين شعبية الصم وحمام بوججر وسيدي بن عدة، وبلدية المالح، حيث بينت النتائج أن سبب الإصابة مجهول باستثناء 3 حالات ببلدية المالح التي وجد مصدرها في حين يبقى نقصي داء "البريسيلوز بطريقة عشوائية مادام اقتناء الحليب يتم من قارة الطريق، مما في قوايرر مجهولة.

## أجهزة وبيوت بلاستيكية لفائدة 30 ناديا بيئيا

برمجت مديرية البيئة لولاية عين تموشنت، عملية هامة لإعادة تجهيز 30 ناديا بيئيا بالمؤسسات التربوية، بأجهزة الفرز الانتقائي، والبيوت البلاستيكية، والدليل البيئي.

وتندرج هذه العملية في إطار برنامج إعادة تنشيط النوادي البيئية المسطر من قبل الوزارة الوصية، للرفع من الوعي البيئي، حسب ما أكدت نبيلة بن عياد عن مديرية البيئة، حتى تكون تربية بيئية متواصلة.

وقد من مشروع المؤسسات التعليمية بأطوارها الثلاثة: الابتدائي، والمتوسط والثانوي، بجمع 30 مؤسسة تربوية لفائدة النوادي البيئية.

## تكريم 35 متدرسا متفوقا



احتضنت قاعة المحاضرات "حجي يوسف" بجامعة "بلحاج بوشعيب" عين تموشنت، أول أمس، الحفل الختامي الخاص بتكريم التلاميذ المتفوقين والناجحين في مختلف المراحل الدراسية بحضور الوالي ميروك أولاد عبد النبي رفقة السلطات المدنية والعسكرية، إلى جانب تكريم المؤسسات التربوية التي حققت المراتب الأولى.

وشمل حفل التكريم، 14 متدرسا من الطور المتوسط، و14 تلميذا آخر من الطور الثانوي، إلى جانب 7 متدرسين من ذوي الاحتياجات الخاصة، تم منحهم شهادات قيمة بحضور أوليائهم، وكثير من المدعوين ورجال الإعلام، وجمعية أولياء التلاميذ وغيرهم.

الجدير بالذكر أن ولاية عين تموشنت تحصلت على المرتبة الخامسة وطنيا في شهادة البكالوريا لدورة جوان 2025.

## الهلال الأحمر يوزع مياهًا باردة على المواطنين

بادرت اللجنة الولائية للهلال الأحمر الجزائري لعين تموشنت، وتزامنا مع موجة الحر الشديدة التي تشهدها مدينة عين تموشنت، بتوزيع قارورات الماء الباردة على المواطنين، مع تخصيصهم بأهمية الأخذ بأسباب الوقاية، تقادي ضربات الشمس، وحفاظ الجسم.

وحسب السيد نغا محمد أمين، رئيس اللجنة الولائية للهلال الأحمر الجزائري لعين تموشنت، فإن هذه العملية تندرج في إطار الحملة الوطنية "سعي الماء"، التي أطلقتها للهلال الأحمر الجزائري عبر العديد من ولايات الوطن.

وفي هذا السياق، تم توزيع قارورات الماء الباردة على سائقي الحافلات والركاب على مستوى محور الدوران لتعاجز الأمني بطريق وهران، وكذا عند مدخل المدينة بجبهة لسمان، قصد مساعدة المواطنين، والتخفيف من شدة الحر. وهي مبادرة لقيت استحسان المواطنين، ولترقيت مواصلة مساعدة السنين، والأطفال، والمواطنين بصفة عامة.

جمعها: محمد عبيد

## وكالة الحوض الهيدروغرافي "الشلف زهرز" حملة تحسيسية حول ترشيد استهلاك المياه والحفاظ على جودتها

ودروس لتوعيتهم بشكل أفضل، ترشيد استهلاك المياه، والحفاظ على جودتها.

وقد انطلقت العملية وفقا لجدول زمني محدد، بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة، بتاريخ 30 جوان الماضي، من مركزي العطل بكل من تيسر والمرسى، بهدف توعية الجمهور خاصة الأطفال، بأهمية هذا المورد الحيوي، والتعريف به، مع الضرورة للتعرف على كيفية اعتماد آداب الطبخ الصحيحة في مجال ترشيد استهلاك المياه، والحفاظ على هذا المورد الحيوي والهلم في الحياة اليومية، عبر قنوات وأساليب مختلفة، إلى غرار تقديم دروس مهمة حول أهمية المياه، وتوزيع وثائق مثممة، وقيام بألعاب وأنشطة ترفيهية، بالإضافة إلى تقديم العديد من النصائح والاستشارات المطروحة من قبل الجمع.

للإشارة، جاءت رسالة الحملة التحسيسية المذكورة، تحت شعار "ترشيد واستدامة المياه"، وهو مشروع يستهدف، بشكل خاص، الأطفال الذين تراوح أعمارهم بين 7 سنوات و15 سنة، بهدف تسليط الضوء أكثر على الإجراءات التي تتخذها هذه الشئنة، وتطوير ردود فعل إيجابية. كما تهدف هذه التظاهرة إلى تغيير السلوكات، وإرساء ثقافة حقيقية في إدارة المورد، وترشيد استخدامه، حيث انضمت 6 مجموعات من حماة المياه، بإجمالي 300 طفل، إلى هذه الحملة.

م. عبد الكريم

## اختتام الحملة الوطنية لتنظيف الشواطئ

# تحويل الطحالب البحرية إلى مواد أولية

اختتمت، أول أمس، الحملة الوطنية لتنظيف الشواطئ التي أطلقتها وزارة البيئة وجودة الحياة، بعد انتشار الطحالب البحرية بفعل عوامل بيئية متعددة عبر الولايات الساحلية 14 المطلة على القطب الأزرق، وجاء في مقدمتها تغير المناخ، وارتفاع درجة حرارة مياه البحر، فيما تم اقتراح تحويل هذه الطحالب إلى مواد أولية، يمكن الاستفادة منها في عدة مجالات.

محمد عبيد



أو كسماد عضوي للفلاحين.

وفي هذا الصدد، تقوم مديرية البيئة لولاية عين تموشنت بالتنسيق مع جامعة "بلحاج بوشعيب"، بإجراء تحليل على الطحالب البحرية لمعرفة نوعيتها. وتم التأكيد على أنها لا تسبب أي ضرر على الصحة العمومية، حيث تسير الأشغال على قدم وساق بالتعاون مع البروفيسور كمال المخلص في علم البحار بالجامعة لدراسة إمكانية تحويل الطحالب إلى سماد أو مستخلصات في مواد تجميل، ومشتت هذه العملية جميع الشواطئ بالشراكة مع البلديات، وسمالها، وعنادها، وبالتنسيق مع المديرية سافلة الذكر.

ولتيسر بالرغم من أنها غير سامة وليس لها انعكاسات سلبية على الوسط البحري، إلا أنها تشوّه المنظر العام، كما تدخل هذه العملية، حسب مدير القطاع، في سياق جودة حياة المصطافين، من خلال نظافة الشواطئ، مشيرا إلى أنه تم اقتراح تحويل هذه الطحالب إلى مواد أولية للاستفادة منها.

وأضاف المتحدث أن هذه العملية تعزز، كذلك، مشاركة المجتمع المدني والجمعيات الناشطة، سواء كانت شبابية أو بيئية، إلى جانب الكشافة الإسلامية.

كما وضعت المديرية الوصية على صفحتها عبر موقع التواصل الاجتماعي "فايسبوك"، برنامجها مع تقديم دعوة

للمختلف المديرية للمشاركة في هذه العملية، خاصة القطاعات ذات الصلة. أكدت الوزارة الوصية أن مياه السباحة مطابقة للمعايير المعمدة في معظم شواطئ الولاية، وهي آمنة بالشواطئ 18 المصنفة من قبل الجهات المختصة، والمسموحة فيها السباحة، وهو ما يجعل من تذكري تحت السيطرة بالرغم من تذكر الوزارة، يقول السيد بولحجية، بأن وجود كتل الطحالب بكثرة لا يُعد، حتما، ظاهرة سلبية أو مظهرا مزعجا.

وبالمنظور البيئي والتكنولوجي، يمكن اعتبارها موردا طبيعيا قابلا للتجميل، على غرار استغلالها في مواد التجميل.

أكد مدير البيئة بولاية عين تموشنت، ياسين بولحجية، في هذا السياق، أن مصالحة وضعت برنامجا يمس جميع الشواطئ لتنظيفها من الطحالب البحرية، حيث انطلقت العملية في إطار الحملة الوطنية بشواطئ الورد ببلدية سيدي بن عدة.

وحسب تعليمات وزيرة القطاع، فإن الهدف من هذه العملية هو إشراك المجتمع المدني وجميع الفاعلين من هيئات ومديريات، من هذا البرنامج، من أجل نظافة الشواطئ، وإعطاء منظر جمالي لهذه الفضاءات، ووضع المصطافين في أريحية تامة، لكون هذه الطحالب تجلب الحشرات عندما تجف.

## تيارات

### فردة دون محطة لنقل المسافرين

الذي وعدهم بالتكفل التدريجي بانشغالهم، وسيتم الشروع في إعداد الخطة الكفيلة بإيجاد الحل النهائي لمشكل لبعض خلال تهيئتها وفق المعيار المعمول بها؛ حتى تتمكن من أداء وظيفتها في أحسن الأحوال، وتوفير الراحة لقاصديها.

... وغياب المرافق العمومية

رغم التوسع العمراني الكبير الذي عرفته عاصمة الولاية تيارت في السنوات والارتفاع الكبير في عدد السكان القاطنين بها والذي أصبح يضاهي نصف مليون نسمة، إلا أنها تفتقد كثيرا لبعض المرافق الضرورية، وعلى سبيل المثال لا الحصر، افتقاد المدينة للمرافق العمومية، التي كانت موجودة سابقا، وأصبح من الصعب جدا على بعض الأشخاص، خاصة شريحة المرضى وكبار السن، إيجاد مكان مخصص لقضاء حاجتهم، وحتى المواطنين القادمين من مختلف البلديات لقضاء بعض المصالح، الذين يجدون أنفسهم مجبرين على تدبير أمرهم بأي طريقة كانت.

وقد زادت الأمور تعقيدا مع قيام بعض أصحاب المقاهي بإغلاق المرافق أمام الزبائن، بحجة عدم وجود المياه في ظل غياب المرافق والردع من قبل المصالح المختصة، حيث يتطلب هذا الوضع من مصالح البلدية، العمل على إعادة فتح مرافق ساحة 17 أكتوبر وسط المدينة، وبناء وتجهيز دورات مياه في عدة أماكن بالمدينة؛ للتخفيف عن المواطنين، خاصة قاصدي المدينة، والمرضى وكبار السن.

اشتكى سكان دائرة فردة تيارت التي تبعد 45 كلم غرب عاصمة الولاية والتي تعد ثالث دائرة حضرية بعد تيارت والسوق، من غياب محطة للمسافرين قائمة بذاتها رغم شكاوى المواطنين وأصحاب المركبات بأنواعها الخفيفة والثقيلة، في عدة مناسبات. وطرح ذلك الانشغال على المسؤولين المتعاقبين على الدائرة والولاية، إلا أن الأمور لا تزال تراوح مكانها منذ مدة، ظل غياب اقتراحات لرفع هذا الغبن عن السكان الذين يذهبون من فردة إلى عدة مناطق بالولاية والولايات الأخرى، أو المسافرين الوافدين عليها.

ن. خيالي

ولاتزال الأمور كما كانت عليه سابقا، حيث يستعمل سائقو سيارات الأجرة والحافلات، مكانا مخصصا لركن مركباتهم لا يتوفر على أدنى الشروط لمزاولة مهنتهم، بسبب غياب تام للمرافق؛ سواء مررات مخصصة لهم، أو مرافق صحية كالمراكز العمومية، وغياب كلي لهيئة الطريق... وغيرها من الأمور الضرورية لمزاولة المهنة في ظروف مريحة.

كما كانت الزيارة الأخيرة لوالي تيارت إلى دائرة فردة لمعانية بعض المشاريع التنموية، فرصة مواتية للسكان وسائقي سيارات الأجرة والحافلات؛ لإعادة طرح هذا الانشغال الهام، حيث لفتي مصلحتهم عناية خاصة من قبل المسؤول التنفيذي في الولاية،

## غليزان

### سكان شارع "ميطاوي" يطالبون بالتهيئة

طالب سكان شارع "ميطاوي" الجببي" بحي سطلان بنغليزان، بتدخل الوالي للفصل في قضيتهم، بعد أن تم إفصاؤهم من برنامج رد الاعتبار لطرق الحي، التي شملت حي "سطلان" كاملا إلا شارعهم الذي تم استثناؤه من العملية.

وحسب سكان الحي، فإن جميعات عديدة كانت طالبات في عدة مراسلات إلى السلطات المحلية، برد الاعتبار لطرق الحي، وكسان من المفروض أن تشمل العملية كل شوارع الحي، حسب مصالح البلدية، إلا أن الشارع المذكور تم استثناؤه من العملية في آخر لحظة، بحجة أنه ضيق، وتعد على الآلات المرور عبره.

وأكد السكان أن وضعية الطريق مهترئة جدا، الأمر الذي يتطلب إعادة تهيئته، وتعبئته من جديد.

وطالبت جمعية حي "سطلان" وسكان الشارع، والي غليزان بالتدخل لتحقيق في القضية بعد أن علم سكان الحي أن الشارع لم يكن مبرجما أصلا منذ البداية رغم أن مصالح البلدية أكدت في البداية، أن العملية ستشمل الحي بأكمله.

وحسب الجمعية، فإن العقول ومسؤولي البلدية يترروا استثناؤه من التهيئة، بنفاد الأموال المخصصة لبرامج رد الاعتبار للطرق، ليس ذلك سماع سكان الشارع المذكور إلى مطالبته والي الولاية بالتدخل العاجل؛ للفصل في مطلبهم.

ن. واضح

## برج بوعريبرج

## تعديلات جديدة على مخطط النقل

قامت مديرية النقل ببرج بوعريبرج، بتعديلات جديدة على مخطط النقل الحضري وسط المدينة، والذي شمل الخط الحضري رقم 20 بسلكيه (أ) والسكنية بعاصمة الولاية.

وحسب مصالح المديرية المعنية، فإن هذا التعديل يشمل امتداد المسار انطلاقاً من حي عبد المؤمن (نقطة الصالحة) وصولاً إلى مقرر الطرق (جسر المسيلة)، مروراً ببحور دوران دار الشفاقة "محمد بوضياف"، وثانوية "علي ماضوي"، وشارع "عبد السلام عبد الله"، حيث تم تعديل مسلك الخط الحضري (20 أ) باللون الأصفر، بينما حدد مسلك الخط (20 ب)، باللون الأزرق.

وقد تمت مباشرة التعديلات عقب الاجتماع التأسيسي الذي تم عقده بحضور بلديتي برج بوعريبرج والعناصر وممثلين عن مصالح الدرك والأمن الوطنيين، وكذا ممثلي الناقلين العاملين على الخط المذكور، والذي تم خلاله بحث آليات تنفيذ القرار البلدي رقم 1178 المؤرخ في 7 جويلية 2025، والقاضي بإضافة مقطع جديد إلى مسار الخط.

ومن جهتهم، أشنى سكان الأحياء الجديدة على الجهود المبذولة في هذا المجال، خاصة أنهم احتجوا في العديد من المرات من أجل تزويدهم بمخطوط نقل، والمساهمة في فك العزلة عنهم، وعن بعض الأحياء المجاورة لهم.

وأضافت مديرية النقل بالبرج أنه تم، أيضاً، تعزيز شبكة النقل باستحداث خط جديد ضمن الترخيص الاستثنائية الممنوحة من قبل وزارة النقل، والذي يعمل على حي سكنات "عدل" الجديدة بطريق عين سلطان مروراً بحي 130 مسكن، وشارع مبركة، وحي أول نوفمبر 1954، وحي 300 و500 مسكن، وحديقة النور والنسيم، ومقررة الشهداء، ودار الصناعة التقليدية، وصولاً إلى الحظيرة البرية في المدخل الجنوبي الشرقي للمدينة. بالإضافة إلى إدراج خطوط جديدة في مخطط النقل الحضري للمدينة. وبخصوص سيارات الأجرة، فقد تم تدعيم حظيرتها في الأخرى، بـ 470 مركبة جديدة بعد فتح الترخيص عن منح التراخيص.

آسيا عوفي

## غابة "بومرقد"

## 7 ملايين لإنشاء فضاء ترفيهي عائلي

تم، مؤخرا، افتتاح الفضاء الترفيهي العائلي بغابة "بومرقد" بالبرج الشرقي لعاصمة ولاية برج بوعريبرج، بحضور عدد كبير من أبناء الولاية، تنفيذاً لتعليمات المسؤول التنفيذي الأول عن الولاية، كمال نويصر.

وحسب مدير الشباب والرياضة بالولاية، جمال دشير، فإن هذه الخطوة تأتي من أجل رد الاعتبار لهذا المكان، الذي يضم فضاء طبيعياً، وبيئة هامة للمنتزهات العائلية للمدينة، حيث تم إنشاء فضاء ترفيهي عائلي داخل ميدان ألعاب الأطفال، بعد تسجيل عملية ضمن صندوق الضمان والتضامن ما بين البلديات، بمبلغ 7 ملايين سنتيم.

وتم الانتهاء من الأشغال، وافتتاح الفضاء، بهدف توفير مكان ترفيهي، ومنتزهات للأطفال، وكذا إعادة القيمة لهذا المكان الذي يتوافد عليه الزوار، كما تم، بالمناسبة، غرس أكثر من 400 شجرة بهذا الفضاء الترفيهي، ليتحول إلى متنزه حقيقي يتم استغلاله من قبل العائلات والزوار. وتدعمت المنطقة ببيت للشباب، فأقتت نسبة تقدم أشغال، 80 %.

وأكد المتحدث الاستناداً من عملية مهمة ضمن البرنامج الطاسي، لإعادة تهيئة ملعب ألعاب القوى، التي ستطلق أشغالها خلال شهر كالمضي تقديراً، من أجل تهيئة الأرضية للضمان، ما يعزز من جمالية وفائدة الفضاء الطبيعي والترفيهي على حد سواء، مشيراً إلى أفكار وعمليات أخرى قيد التشاور والدراسة من قبل السلطات المحلية، لتسيدها ميدانها مستقبلاً، كإضافة إلى المدينة والولاية بشكل عام.

ومن جهتهم، عبر الزوار عن سعادتهم الكبيرة بوجود هذا الفضاء الطبيعي، مباركين هذا المشروع الذي سيكون متنفساً لهم ولعائلاتهم في ظل التواجد الأمثل، متمنين تطوره أكثر مستقبلاً.

آسيا عوفي

## بلدية شيجاني بالطارف

## فحوصات مجانية لسكان قرية المكية

يستفيد سكان قرية المكية التابعة لبلدية شيجاني بولاية الطارف، من فحوصات مجانية يقوم بها طاقم طبي، ضمن قافلة متعددة التخصصات توجهت إلى القرية.

وفي هذا السياق، أوضح مدير الصحة عثمان فيراوي، أن هذه القافلة التي يبارد بتنظيمها المكتب الولائي للمنظمة الوطنية "أمان للصحة والأمل" بالتنسيق مع مديرية الصحة والسكان للولاية، تتكون من أطباء في عدة تخصصات، وقابلات وممرضين، تم تسخيرهم للفحص والعلاج المجاني لسكان القرية المذكورة. وأضاف مسؤول فضاء الصحة أن الطاقم الطبي المشارك في هذه القافلة، يوفر خدمات طبية "مجانية" في عدة تخصصات، على غرار طب الأطفال، وأمراض النساء والتوليد، والطب الداخلي، وجراحة الأسنان، والطب العام، والجراحة العامة. وأردف السيد فيراوي أن هذه المبادرة جاءت لتحسين التغطية الصحية، وتقديم الخدمات من المواطنين، لا سيما في المناطق الريفية والنائية، مؤكداً على استمرار العمل مثل هذه القوافل الطبية لتمس العديد من مواطني القرى بالخدمات الصحية التي تعدها هذه الولاية الحدودية.

غ. ل.

سميرة عوام



## بعد قرار تجديد الحظيرة الوطنية للنقل

## 500 حافلة بقسنطينة مهددة بالسحب

أكدت إحصائيات مديرية النقل بقسنطينة، أن حظيرة النقل الحضري بالولاية، تضم ما مجموعه 3142 حافلة من بينها 503 مركبة يفوق عمرها 30 سنة، أي ما يعادل 15 % من إجمالي الحظيرة مهددة من السحب من الخدمة، في حين تمثل الحافلات الأقل من 30 سنة، نحو 270 وحدة موزعة على الخطوط الحضريّة، وشبه الحضريّة، والريفية، إضافة إلى النقل ما بين الولايات بنسبة 8.51 % . أما المركبات الموجهة للنقل الخاص على غرار نقل العمال والتلاميذ، فقد قدرت بـ 233 حافلة، أي بنسبة 7.41 % من الحظيرة الإجمالية.

## شبيبة. ح

وجاءت هذه الإحصائيات عقب اجتماع وزير النقل والسيد سمويو، الذي خصص لدراسة السبل العملية لتجديد تعليمات رئيس الجمهورية، المتعلقة بسحب الحافلات المتهالكة، وتجديد الحظيرة الوطنية، حيث أكد أن العملية ستتم على مرحلتين: الأولى بسحب الحافلات التي يتجاوز عمرها 30 سنة في غضون ستة أشهر، والثانية بسحب الحافلات التي يتجاوز عمرها 20 سنة.

الذي أدى إلى تعليق العديد منها. وأشار المسؤول إلى أنه رغم هذا العزوف إلا مديرية النقل تعمل على إعادة التوازن بين مختلف الخطوط، حيث أكد المسؤول أن الولاية استفادت مؤخرًا، من 10 حافلات جديدة تابعة لمؤسسة النقل الحضري، تم توزيعها على عدة بلديات، منها 4 في خط الرتبة بديوش مراد، وحافلات في كاف صالحي، واثنان في عين نحاس بالحروب، إضافة إلى حافلتين وُجّهتا إلى القطب السكني الجديد بعين عبيد.

وحسب صالح تيجاني المكلف بتسيير مديرية النقل، فإن الناقلين الذين يملكون مركبات يتجاوز عمرها 30 سنة، سيستفيدون من مهلة ستة أشهر لتجديدها، أو سحبها نهائيًا من الخدمة ابتداءً من الموعد الرسمي الذي ستحدده الوزارة في الأيام القليلة المقبلة، حيث أوضح المتحدث أن الولاية تعاني من نقص واضح في التغطية بالنقل العمومي، بسبب عزوف الناقلين عن استغلال بعض الخطوط التي تُعد غير مربحة، الأمر

## الوكالة الوطنية لتثمين نتائج البحث العلمي والتطوير التكنولوجي

## دعوة الجامعات إلى تجديد خبرائها لمواجهة أزمة المياه

وجهت الوكالة الوطنية لتثمين نتائج البحث العلمي والتطوير التكنولوجي، رسالة رسمية إلى مدير جامعة قسنطينة 3 صالح بوبنيدر، تدعوه فيها إلى التجند من أجل إنجاز الخطة الوطنية للبحث في مجال المياه، التي أطلقتها الدولة في إطار مخططها الاستراتيجي؛ للتكفل بهذا القطاع الحيوي.

## شبيبة. ح



## تزامناً مع توسيع مدرسة "إبراهيم جميلي" بعنابة

## تسريع أشغال نفق 8 مارس

تعرف مشاريع البنية التحتية والتعليمية في ولاية عنابة، زخماً جديداً مع تسريع وتيرة أشغال نفق 8 مارس، الذي يُعد من بين المشاريع الحيوية في المدينة، حيث تم اعتماد نظام العمل 08/03 لتنظيم دوام العمال على ثلاث فترات يومية، بهدف إنجاز المشروع في أقرب الأجل. كما جُهز النفق بإضاءة داخلية، تسمح بالعمل ليلاً؛ لتسريع الإنجاز، وتسريع النفق أمام حركة المرور بأسرع وقت ممكن.

وفي الوقت نفسه، تتواصل أعمال توسعة مدرسة "إبراهيم جميلي" الابتدائية ببلدية سرايدي، بإضافة أربعة أقسام دراسية جديدة، لتلبية الطلب المتزايد على المقاعد التعليمية، وتحسين الظروف الدراسية. وقد جاءت هذه التطورات خلال زيارة ميدانية تفقدية أجراها الأمين العام لولاية عنابة، الذي انتقل بنفسه إلى مواقع المشاريع لتقييم سير العمل، والوقوف على مدى الالتزام بالمواعيد النهائية. ويتعلّمات مباشرة من والي الولاية عبد القادر جلاوي، حرص الأمين العام على متابعة كل التفاصيل والتنسيق بين الإدارة الولائية بتنفيذ المشاريع التنموية، التي تهدف إلى تحسين البنية التحتية، وتوفير خدمات أفضل للمواطنين؛ تأكيداً على متابعة المسؤولين، بشكل مباشر كل مراحل الإنجاز. كما تشكلت هذه المشاريع خطوة هامة في تحسين ظروف النقل والتعليم في ولاية عنابة، ما يعزز التنمية المحلية، ويرتقي بمستوى حياة سكان المنطقة.

السطحية والجوفية، فضلاً عن تقييم انعكاسات التغيرات المناخية على المياه، وكذا ابتكار تقنيات جديدة لمعالجة المياه، وإعادة استعمالها، مع تطوير أدوات وتكنولوجيات حديثة لتسيير الموارد المائية، واقتراح حلول عملية للمحكمة الرشيده في قطاع المياه.

كما شددت الوكالة الوطنية لتثمين نتائج البحث العلمي والتطوير التكنولوجي، على أهمية أن تكون المقترحات مبنية على العمل الميداني، والبعد التطبيقي، بما يسمح بالانتقال من الجانب النظري إلى حلول عملية، يمكن اعتمادها من قبل المؤسسات والهيئات المسؤولة عن القطاع. وأكدت مصادر من الجامعة أن هذه الخطوة جاءت لتؤكد إرادة السلطات العمومية في ربط الجامعة بمتطلبات التنمية الوطنية، وإشراك الباحثين الجامعيين في صياغة حلول واقعية لمعضلة ندرة المياه، التي تُعد أحد أكبر التحديات المستقبلية للجزائر.

طلبت الوكالة الوطنية لتثمين نتائج البحث العلمي والتطوير التكنولوجي، حسب المراسلة التي تحوز "المصباح" على نسخة منها، من جامعة قسنطينة 3، إعداد قائمة بأسماء الباحثين والخبرات العلمية في مجالات دقيقة، والأستاذة القادرين على المساهمة في هذا البرنامج الوطني، مع موافقتها ببطاقات تقنية للمشاريع المقترحة؛ حتى يسنى عرضها على اللجان العلمية المختصة.

وأكدت الوكالة حسب مراسلتها، أن الهدف من هذا الإجراء هو ضمان تعبئة الكفاءات الجامعية، وتسخير الخبرات العلمية في مجالات دقيقة، وترتيب بتسيير الموارد المائية، ومعالجتها، وتثمينها، باعتبار أن هذا القطاع الحيوي يواجه تحديات متزايدة، مرتبطة بالندرة، والتغيرات المناخية. وقد حددت المراسلة مجموعة من الأولويات التي ينبغي أن توجه إليها المشاريع المقترحة؛ على غرار تشخيص وضعية الموارد المائية

## سكيدة

## الحديقة الحضرية ببوزعوروة محل متابعة

يعرف مشروع إنجاز الحديقة الحضرية بمنطقة بوزعوروة بإقليم بلدية فلفة بسكيدة، تقدماً مقبولاً، حسب الزيارة التفقدية التي قام بها الأمين العام للولاية، الطاهر قوادري بوعبد الله، إلى المشروع بمعية مدير البيئة وجودة الحياة، خلال الأسبوع الجاري.

وتتمتد هذه الحديقة التي بلغت نسبة تقدم أشغالها حدود 60 %، على مسافة تقدر بـ 25 هكتاراً، فيما بلغت قيمة المشروع 225 مليون دينار. ويتكون المشروع من ثلاث حصص، تتعلّق الأولى بأشغال التهيئة يُختلف الشبكات. وتقدر نسبة تقدم أشغالها بحوالي 60 %، أما الحصة الثانية فتخصّص لإنجاز التحف البيئيّة بالإضافة إلى الإدارة، حيث وصلت نسبة تقدم أشغالها إلى حدود 50 %، وفي ما يخص الحصة الثالثة المتعلقة بتهيئة المساحات الخضراء، فسيتمّ الشروع فيها مباشرة بعد الانتهاء من أشغال التهيئة يُختلف الشبكات. والحديقة الحضرية الجاري إنجازها بمنطقة بوزعوروة، من بين أهم المشاريع التي استفادت منها سكيكدة، التي تشقّق إلى مثل هذه المرافق، حيث تتنوّي على إدارة، ومتحف بيئي، وفضاءات للمشى والرياضة، وساحات للراحة والاستجمام، زيادةً إلى احتوائها على العديد من الأكشاك الخدماتية، وكذا بعض فضاءات اللعب والتسليّة.



بوجمعة ذيب



## حِقَامَات المدينة القديمة بعنابة

# خزائن للذاكرة وروائع الزمن الجميل



## معارض الصناعة التقليدية تنعش موسم الاصطياف بـ"بونة"

تحتضن ولاية عنابة خلال موسم الاصطياف لسنة 2025، سلسلة من الشواطئ الترفيهية التي تنظمها مديرية السياحة والصناعة التقليدية، في مسعى لدمج الحرف اليدوية ضمن الفضاء السياحي الصيفي، وإبرازها كجزء من هوية المنطقة.

سميرة عوام

وتتوزع المعارض بين قلب المدينة الكور العنابي، وشاطئ ريزي عمر، حيث يبدع الحرفيون والحرفيات في عرض منتجات متنوعة، شملت الأواني الفخارية، والنقش على الخشب، والصناعات الجلدية، والمنسوجات التقليدية، إضافة إلى قطع زخرفية تستلهم روح التراث المحلي.

كما تستقطب الأجنحة أعدادا معتبرة من المصافين والزوار، سواء من داخل الوطن أو من السياح الأجانب، الذين وجدوا في هذه المنتجات فرصة لاكتشاف جانب من الذاكرة الثقافية للجزائر، والتفاعل المباشر مع صانعيها. وأوضحت مديرية السياحة أن هذه التظاهرات تندرج ضمن استراتيجية تهدف إلى ترميم التراث الثقافي المحلي، والترسيخ للصناعة التقليدية باعتباره رافدا اقتصاديا واعدا، فضلا عن دورها في استحداث فرص عمل جديدة، وتعزيز جاذبية عنابة كوجهة سياحية.

ومن جهتهم، أعرب الحرفيون عن ارتياحهم لهذه المبادرة، التي وفرت لهم فضاء للتعبير بمبتغياتهم، وفتح نافذة تسويق أوسع، معتبرين أن المعارض المصيرية أصبحت موعدا سنويا لا يتنازل عن التواصل المباشر مع الجمهور. وتبرز هذه الأنشطة التزام السلطات المحلية بإدماج الصناعة التقليدية في مختلف المجالات السياحية والثقافية والسياسية، بما يرسخ مكانتها كمعصر أساسي من الهوية الوطنية، وكعكس اقتصادي، يحتاج إلى مزيد من الدعم والترويج.

## مشروع سياحية تدعم وجهة عنابة التراثية

تواصل مديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية عنابة، عبر مصالح مفتشيها، زياراتها الميدانية الموجهة لمراقبة الشباب حاملي المشاريع السياحية، لا سيما تلك المتعلقة بإنشاء وكالات السياحة والأسفار، في إطار استراتيجية تهدف إلى تنشيط السوق المحلية، وترويج العرض السياحي.

سميرة عوام

وتحرص المديرية من خلال هذه الجولات، على متابعة الملفات الميدانية، وتقديم التوجيهات العملية للشباب الراغبين في دخول هذا المجال، بما يضمن تسريع وتيرة ودينامية المشاريع، وإدماجها في حيز الاستغلال، ويؤكد القائمون على القطاع أن مثل هذه الوكالات، ستكون رافدا مهما للحركة السياحية داخل الولاية، فضلا عن مساهمتها في استحداث مناصب شغل مباشرة، وتحفيز الاستثمار المحلي.

وتعكس مثل هذه المبادرات توجهها نحو الاستثمار في قطاع السياحة كخيار اقتصادي واعد، خصوصا في ظل الإمكانيات الطبيعية والتراثية التي تزخر بها عنابة، والتي تجعلها وجهة قادرة على استقطاب السياح من داخل الوطن وخارجه.

وفي هذا السياق، تواصل دار الباي التقليدية الواقعة في قلب المدينة القديمة، استقطاب أعداد متزايدة من الزوار، حيث بلغ عدد الزائرين عليها خلال شهر جويلية المنصرم، حوالي 3000 سائح.

وتعد هذه الوجهة التاريخية أحد أبرز المعالم التي تستعد لاستضافة عنابة، إذ تمنح الزائر فرصة للتعرف على العمارة التقليدية، والروح الثقافية التي ما تزال حاضرة في جدرانها، وعليه فإن دار الباي تبقى محطة الزامية ضمن المسارات السياحية، حيث يحتضن حضورها بذكرات الزائر، وفصوله لاكتشاف تفاصيل الحياة القديمة في المدينة.

كما ساهم الاهتمام الرسمي بتجديدها وإعادة إدامتها في الشواطئ السياحية، في جعلها فضاء يجمع بين البعد الثقافي والترفيهي، ما يرسخ قيمته كرمز تراثي، ومكون اقتصادي في آن واحد. وتؤكد مديرية السياحة أن الرهان على مثل هذه المواقع التراثية إلى جانب دعم الشباب في مشاريع وكالات السفر، يشكلان ركيزة أساسية لتجديد صورة عنابة السياحية، وتوسيع قاعدة الزوار، خاصة مع تزايد الطلب على السياحة الثقافية والتاريخية. وبين المبادرات الاستثمارية الجديدة والوجهات السياحية التي تعكس ذاكرة المكان، يبدو أن عنابة تتجه بخطى ثابتة، نحو صناعة سياحية أكثر تنوعا، قادرة على الجمع بين العداثة والتراث، وبين خدمة المستثمرين وتلبية طغلات السياح.



عمرانية وإسانية مازال تحظى بالتقدير والاهتمام.

## دور الجمعيات في الحفاظ على الذاكرة

تعمل جمعية "المدينة" للحفاظ على تراث ولاية عنابة... وغيرها من الجمعيات النشطة في الميدان، على توثيق هذا التراث المعماري، وتمثيله، من خلال التوعية بأهميته، وتنظيم جولات ميدانية، ومعارض صور، وفعاليات تهدف إلى التعريف بقيمة هذه المعالم، حيث تؤكد مثل هذه المبادرات أن حماية التراث ليست مهمة المؤسسات فقط، بل هي مسؤولية جماعية، يتقاسمها المواطن والجمع المدني، والدولة.

ويعد الحفاظ على هذه الجماعات التي تجمع بين الساحة والخصوصية، ويزر من خلال النماذج التي تتجمع في الحلي في البناء، ما يمنحه ملمسا بصريا دافئا، وطابعا تراثيا ينسجم مع محيطه العمراني. وتتميز الفضاءات الداخلية بتنظيم دقيق، يعكس مهارة الحرفيين الذين قاموا بإنشائها، حيث تظهر ملامح الذوق التقليدي في توزيع المساحات، وزخرفة الجدران، وحتى في طريقة تصريف المياه، واستخدام المواد الطبيعية.

## نحو ترميم أكبر لهذا التراث

في ظل التحولات العمرانية والتوسع الحضري الذي تعرفه عنابة، يصبح من الضروري التفكير في طرق حقيقية وعملية لترميم هذه الجماعات، كمعامل سياحية وتراثية قادرة على لعب دور في التنشيط السياحي المحلي. فترميمها، وتأهيل محيطها، وتوثيق تاريخها، ونشر ثقافتها، كلها خطوات كبرى لتحويل هذه المعالم المعمارية إلى مراكز جذب ثقافي وسياحي مستديم. كما يمكن إدامتها في المباني السياحية والثقافية للمدينة، لتكون جزءا من تجربة متكاملة، يتعرف فيها الزائر على المدينة القديمة، من خلال أزقتها، ومساجدها، وبيوتها التقليدية، ومخاماتها ذات القيمة الرمزية الكبيرة.

إن حمايات المدينة القديمة بعنابة ليست مجرد مبان حجرية، بل هي خزان ذاكرة مفتوحة، ومرآة صادقة لإحصارة ما تزال تنبش لإحياء، فزيارتها ليست فقط استكشافا لجمال المعمارية، بل اقتراب من روح المكان، ومن جوهر مدينة استطاعت أن تحتفظ بيوهيتها رغم تعاقب الأزمنة.



تعد المدينة القديمة بعنابة، واحدة من أبرز المناطق التاريخية في الجزائر، حيث لا تزال تحتفظ في أحضانها بكنوز معمارية وتراثية، تعكس هوية حضارية ضاربة في القدم. ومن بين هذه المعالم البارزة تبرز الجماعات التقليدية كجزء لا يتجزأ من النسيج العمراني والثقافي للمدينة. ومن أشهرها حِقَامَات بن سالم، وحمام شقيلية، وهما معلمان تاريخيان وجماليان يعكسان روح المدينة القديمة، ويشكلان وجهة سياحية وتراثية هامة لكل من يزور عنابة، بإحسا عن عبق التاريخ، ودفع العمار الاصيل.

سميرة عوام

يقع حِقَام شقيلية في موقع مميز داخل المدينة القديمة، بالقرب من معلم دار السرايا، وهو ما يعزز من قيمته التاريخية، باعتباره جزءا من قلب الحضارة العتيقة. أما حِقَام بن سالم فيتوزع ضمن النسيج العمراني الكثيف للمدينة القديمة، حيث الألفة الضيقة، والمرات البحرية الممتدة التي تغطي به، وتضفي على الموقع جوا من السكينة والعرفاق. ويعكس هذا الموقع الاستراتيجي وسط المدينة القديمة، البعد الجغرافي للجماعات فقط، بل يبرز أيضا الدور الحضاري الذي كانت تلعبه في العهد البومبي لسكان عنابة في مختلف الفترات، خاصة العهد العثماني الذي ترك بصماته الواضحة على العمارة المحلي.

## معمار تقليدي يحمل روح الشرق والغرب

يتميز حِقَام شقيلية بعمارة أصلية تزوج بين الطابع العثماني والأندلسي، وهو ما يتجلى في الزخارف الجدارية، والأقواس المعمارية، والأزقة الضيقة التي تميز فضاءاته الداخلية. ومن أبرز عناصره الرمزية العنقوشة على مدخله:

"لا غالب إلا الله"، وهي ليست فقط تعبيرا أدبيا أو زخرفيا، بل تعد شاهدا على التأثير الأندلسي في ثقافة ومعمار المدينة، وربطها وحيها بين الأندلس والمكان.

ويستند تصميم الجماعات إلى التقسيم الثلاثي الكلاسيكي المعروف في الجماعات الإسلامية التقليدية، البراني (غرفة الاستقبال وتبديل الملابس)، والبساطي (منطقة داخلة للتلوية)، والدخلي (الغرفة الساخنة)، وهي بنية وظيفية ومعمارية، تتيح تدرج الحرارة والراحة

قيمة سياحية وتراثية مضافة

لا تقتصر أهمية هذين الجماعين على الجانب المعماري فقط، بل تتعداه إلى كونها معلمين سياحيين وتراثيين يرويان قصة المدينة القديمة، ويقدمان شهدا حيا عن الحياة الحضارية في فترات تاريخية مختلفة. كما يشكلان نقاط جذب للزوار والمهتمين بالتراث، بما يقدمانه من صورة متكاملة عن نمط العيش، والعمران التقليدي في عنابة.

وتعد زيارة هذين الجماعين بمثابة رحلة في الزمن، تتيح للزائر التعرف على تفاصيل الحياة القديمة، من خلال التفاعل مع الفراغات التي كانت تستضئ يوما ما، حكايات الناس، وتقاسيلهم البومبية، فهما لا يشكلان فقط جزءا من ذاكرة المكان، بل نادفان تطلان على أسلوب حياة، وبيئة

وحتى الرياضة. أما عشاق الغامرة فيجدون في الصخور المحيطة بالشاطئ، فرصة للقفز في المياه، أو اكتشاف أماكن على شكل لخجان صخرية قريبة منه، إنه، بحق، لؤلؤة مفضية على الساحل الشطئي، وخاصة الجهة الشرقية. ولا يكتمل اكتشاف جمال ولاية الشلف دون زيارة هذا الشلال فحفظ جزءا من ذاكرة ليس مجرد مكان للسياحة فقط، بل تجربة ساحرة، تترك في القلب رغبة دائمة في العودة إليه مرة أخرى.

ويحتفظ المكان أيضا بروح الحياة التقليدية، حيث لا يزال الصيادون المحليون يمارسون عملهم منذ الفجر باستخدام قوارب خشبية صغيرة، تراها تتبدع على الشاطئ متجهة إلى أبعد نقطة، ما يضفي على المشهد أصالة، تذكر الزائر بعراقة الساحل الجزائري. كما تجد هناك من يعاقق مساراته بحثا عن سيد ثمين لا يقله لآلة شواء في جلسة حميمية بين الأحباب والأصحاب وحتى العائلات. وحين تبدأ الشمس في الغروب نحو الأفق البعيد، وحين وجه شاطئ "بوشغال" إلى لوحة فنية مبهجة، فتعد حيويتها الذهبية على سطح البحر، قطع الميجات، وكأنها مرسمة بالياقوت والذهب، وتندرج السماء من الأزرق الصافي إلى البرتقالي الدافئ، ثم تتحول شيئا فشيئا إلى ألوان أرجوانية رائعة، تعاقب قيم الغابات الجبلية، والصخور الصامتة في الشاطئ، لتكتسب بظلال برتوزي، ويعمل النسيم البحري الملسلس معه رائحة الملح، وصوت الأمواج وهي تهمس بحكايات البحر.

وفي الأفق تلمع جزيرة "بوشغال" الصغيرة مثل حارس وفي بؤذق النهار. إنه مشهد لا ينسى، ولحظة ستكون تتوقف فيها

يقع حِقَام شقيلية في موقع مميز داخل المدينة القديمة، بالقرب من معلم دار السرايا، وهو ما يعزز من قيمته التاريخية، باعتباره جزءا من قلب الحضارة العتيقة. أما حِقَام بن سالم فيتوزع ضمن النسيج العمراني الكثيف للمدينة القديمة، حيث الألفة الضيقة، والمرات البحرية الممتدة التي تغطي به، وتضفي على الموقع جوا من السكينة والعرفاق. ويعكس هذا الموقع الاستراتيجي وسط المدينة القديمة، البعد الجغرافي للجماعات فقط، بل يبرز أيضا الدور الحضاري الذي كانت تلعبه في العهد البومبي لسكان عنابة في مختلف الفترات، خاصة العهد العثماني الذي ترك بصماته الواضحة على العمارة المحلي.

## معمار تقليدي يحمل روح الشرق والغرب

يتميز حِقَام شقيلية بعمارة أصلية تزوج بين الطابع العثماني والأندلسي، وهو ما يتجلى في الزخارف الجدارية، والأقواس المعمارية، والأزقة الضيقة التي تميز فضاءاته الداخلية. ومن أبرز عناصره الرمزية العنقوشة على مدخله:

"لا غالب إلا الله"، وهي ليست فقط تعبيرا أدبيا أو زخرفيا، بل تعد شاهدا على التأثير الأندلسي في ثقافة ومعمار المدينة، وربطها وحيها بين الأندلس والمكان.

ويستند تصميم الجماعات إلى التقسيم الثلاثي الكلاسيكي المعروف في الجماعات الإسلامية التقليدية، البراني (غرفة الاستقبال وتبديل الملابس)، والبساطي (منطقة داخلة للتلوية)، والدخلي (الغرفة الساخنة)، وهي بنية وظيفية ومعمارية، تتيح تدرج الحرارة والراحة

قيمة سياحية وتراثية مضافة

لا تقتصر أهمية هذين الجماعين على الجانب المعماري فقط، بل تتعداه إلى كونها معلمين سياحيين وتراثيين يرويان قصة المدينة القديمة، ويقدمان شهدا حيا عن الحياة الحضارية في فترات تاريخية مختلفة. كما يشكلان نقاط جذب للزوار والمهتمين بالتراث، بما يقدمانه من صورة متكاملة عن نمط العيش، والعمران التقليدي في عنابة.

وتعد زيارة هذين الجماعين بمثابة رحلة في الزمن، تتيح للزائر التعرف على تفاصيل الحياة القديمة، من خلال التفاعل مع الفراغات التي كانت تستضئ يوما ما، حكايات الناس، وتقاسيلهم البومبية، فهما لا يشكلان فقط جزءا من ذاكرة المكان، بل نادفان تطلان على أسلوب حياة، وبيئة

وحتى الرياضة. أما عشاق الغامرة فيجدون في الصخور المحيطة بالشاطئ، فرصة للقفز في المياه، أو اكتشاف أماكن على شكل لخجان صخرية قريبة منه، إنه، بحق، لؤلؤة مفضية على الساحل الشطئي، وخاصة الجهة الشرقية. ولا يكتمل اكتشاف جمال ولاية الشلف دون زيارة هذا الشلال فحفظ جزءا من ذاكرة ليس مجرد مكان للسياحة فقط، بل تجربة ساحرة، تترك في القلب رغبة دائمة في العودة إليه مرة أخرى.

ويحتفظ المكان أيضا بروح الحياة التقليدية، حيث لا يزال الصيادون المحليون يمارسون عملهم منذ الفجر باستخدام قوارب خشبية صغيرة، تراها تتبدع على الشاطئ متجهة إلى أبعد نقطة، ما يضفي على المشهد أصالة، تذكر الزائر بعراقة الساحل الجزائري. كما تجد هناك من يعاقق مساراته بحثا عن سيد ثمين لا يقله لآلة شواء في جلسة حميمية بين الأحباب والأصحاب وحتى العائلات. وحين تبدأ الشمس في الغروب نحو الأفق البعيد، وحين وجه شاطئ "بوشغال" إلى لوحة فنية مبهجة، فتعد حيويتها الذهبية على سطح البحر، قطع الميجات، وكأنها مرسمة بالياقوت والذهب، وتندرج السماء من الأزرق الصافي إلى البرتقالي الدافئ، ثم تتحول شيئا فشيئا إلى ألوان أرجوانية رائعة، تعاقب قيم الغابات الجبلية، والصخور الصامتة في الشاطئ، لتكتسب بظلال برتوزي، ويعمل النسيم البحري الملسلس معه رائحة الملح، وصوت الأمواج وهي تهمس بحكايات البحر.

وفي الأفق تلمع جزيرة "بوشغال" الصغيرة مثل حارس وفي بؤذق النهار. إنه مشهد لا ينسى، ولحظة ستكون تتوقف فيها

## شاطئ "بوشغال" بوادي قوسيين وجهة مفضلة لعشاق البحر

بين أحضان الطبيعة وسحر البحر الأزرق يطل شاطئ "بوشغال" بولاية الشلف، كواحد من أروع الوجهات السياحية التي تجمع بين الصفاء والجمال. وأبته عشاقه وزواره من كل مساحات، وحتى من الولايات المجاورة، حيث تلتقي زرقاء الشفاء الأزرق بخضرة الغابات الجبلية. ويعد الزائر نفسه أمام لوحة طبيعية لا تحتاج إلى أي توشات، لأنها، وبكل بساطة، من إبداع الخالق.

م. عبد الكريم

يقع شاطئ "بوشغال" في بلدية وادي قوسيين، ويتميز بخليج ساحر، تحيط به صخور طبيعية، تمنح المكان للسياح وهواة وهواة بعيدا عن ضوضاء وضجيج المدن، وفرائه ومياهه الصافية التي تعكس أشعة الشمس، تجعل منه ملاذا مثاليا للعائلات والأصدقاء، بل إن قاصص أخرى ترويه النسوة وهن يتوافدن على الشاطئ شبا على الأقدام ويرافقن سفارهن، حيث يتبادلن أطراف الحديث عن يومياتهن، وأشغالهن التي لا تنتهي. وحتى كل من يخط قدمه الشاطئ من أعلى الصخور في عالم الغامرة الشيقية، سيمتع فرحة وسعادة، لكن شاطئ بوشغال لا يكتفي بجماله الطبيعي فوسوع، بل يجمع بين خيارات متعددة لتضاه يوم كامل من المرح، حيث تتوفر محميات عائلية من قضاء قضاء أيام في أحضان هذا الشاطئ، لما يوفره من أماكن للسياح لتتخلها سهرات ليالية بين الحطب والنكت والحكايات لسرح الزائر من العائلات، وأماكن أخرى تستهوي الوافدين عليه، من أجل ممارسة العديد من الأنشطة، مثل السياحة

## خلال مشاركته في البطولة الوطنية للتنس تألق لافان لنادي "حمراء عنابة"

سقط نجم فرع التنس لنادي "حمراء عنابة" خلال مشاركته الأخيرة في البطولة الوطنية لفئات الشبابية التي احتضنتها العاصمة الجزائرية، حيث قدم لاعبو مستويات متميزة سواء في منافسات الفردي أو الزوجي. ونجحوا في رفع راية النادي عاليا وسط إشادة كبيرة من المختصين والمتابعين، ما يعكس حجم العمل المبذول في هذا الفرع، الذي يواصل حصد ثمار التكوين الجاد، والمتواصل.

سيرة عوام

تأتي هذه المشاركة في إطار البرنامج السنوي لفرع التنس بالحمراء عنابة، والذي يهدف إلى تطوير المواهب الشابة، وتمكينها من الاحتكاك على أعلى مستوى وطني.

وقد عرفت البطولة تنافسا كبيرا بين مختلف الأندية القادمة من عدة ولايات، ما أضفى طابعا مميزا على التحدي، وجعل الإنجازات التي حققها ممثلو الحمراء عنابة، أكثر قيمة ووزنا.

وقد تميزت هذه المشاركة بحضور شوكي محمد أمير، المسير النشط لفرع التنس، الذي كان حاضرا ميدانيا لمرافقة اللاعبين وتشجيعهم. وعبر في تصريح خص به الصحافة، عن سعادته بالأداء الذي قدمه الفريق، مؤكدا أن النتائج لم تأت صدفة، بل هي ثمرة تخطيط طويل، وتدريب منظم، وإيمان كبير بقدرات اللاعبين.

ومن أبرز الأسماء التي شاركت في البطولة ولفت الأنظار، اللاعب الواعد تيتج رسيه، الذي ينشط في فئة أقل من 10 سنوات. وقد أبان عن موهبة استثنائية رغم صغر سنه، حيث أظهر تقة كبيرة في النفس، وتفاعلا إيجابيا مع مجريات اللقاءات التي خاضها.

ورسيم من بين الأسماء التي برأهن عليها مستقبلا لتمثيل النادي، وربما المنتخب الوطني، في قادم السنوات.

أما في فئة أقل من 12 سنة، فقد مثل النادي كلٌّ من خميسة وائل نائيس وعامر داود، حيث خاض اللاعبان مباريات قوية أمام منافسين من مختلف أنحاء الوطن. وتمكنا من فرض أسلوب لهما، وبلوغ أدوار متقدمة، ما يؤكد المستوى الجيد الذي وصل إليه بفضل العمل المستمر، تحت إشراف طاقم فني مؤهل.

ولم يكن الحضور في الفئة الأكبر سنا، أقل تألقا، حيث عرف مشاركة اللاعب شوكي بارا في فئة أقل من 14 سنة، الذي أثبت هو الآخر تطور مستواه بشكل لافت. وقدّم أداء نال استحسان المدربين والمتابعين، سواء من حيث اللياقة البدنية، أو التركيز الذهني في اللقاءات الصعبة.

ومن بين الجوانب الإيجابية التي ميزت هذه المشاركة، كان التفاعل الكبير من أولياء اللاعبين، على غرار تيتج علي أمين، وفي أحد أبرز المواهب، الذي رافق الفريق إلى العاصمة، مؤكدا أن هذه التجربة ليست رياضية فحسب، بل هي أيضا، تربية، وتعليمية، تساهم في بناء شخصية الطفل، وتعزز ثقته بنفسه.

وقد أكد القائمون على الفرع أن هذه النتائج ستكون دافعا لمواصلة العمل بنفس الروح، والاضطراب، وأن طموحاتهم لا تتوقف عند حدود البطولات الوطنية، بل تشمل، أيضا، التحضير للمنافسات الدولية مستقبلا، مع التركيز على التكوين القاعدي، وتوفير بيئة رياضية سليمة وأمنة للأطفال.

وفي ختام البطولة، أثنى المنظمون على الروح الرياضية العالية التي أبان عنها لاعبو الحمراء عنابة. كما نوهوا بالالتزام والاضطراب داخل وخارج الملاعب، ما يدل على وجود مشروع رياضي متكامل، يقوده فرع التنس بكل تفران وجدية.

وتبقى هذه النتائج ثمرة جهود جماعية بداية من المسيرين والمدربين، مرورًا باللاعبين وأولياءهم، وصولًا إلى كل من ساهم في دعم هذا الفرع، ليواصل نادي الحمراء عنابة دوره كمدرسة رياضية حقيقية، تخرج الأبطال، وتزرع في نفوس الأطفال، حب الرياضة، وروح المنافسة الشريفة.



# البطولة العربية لألعاب القوى للناشئين "الخضر" في مهمة الحفاظ على اللقب

يدخل المنتخب الوطني لألعاب القوى فئة الناشئين، منافسات الطبعة 11 من البطولة العربية المقررة ما بين 23 و27 أوت الجاري، بالمركب الرياضي بمدينة رادس التونسية، بنية إحراز أكبر عدد ممكن من الميداليات من مختلف المعادن، لخلافة نفسه في السجل العربي للمرة الثانية على التوالي.

فروجة. ن



تونس (البلد المنظم)، والجزائر، ولبنان، وفلسطين، وسلطنة عمان، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة العربية السعودية، والأردن، والبحرين، والعراق، والسودان، والصومال، وسوريا، وقطر، والمغرب، والكويت، ومصر وليبيا. ويالنظر إلى الاختصاصات التي ستشارك فيها الجزائر مدرسة ومضمونة بالصعود فوق منصة التتويج؛ من خلال التركيز على اختيار المشاركين في البطولات التي يمكن التوصل فيها ميداليات، وكذا العمل على تطوير إمكانيات الرياضيين لتكوين مجموعة قادرة على حمل المشعل في صنف الأكاير في قادم المحطات، على ذكر الهيئة الفيدرالية التي أوضحت أن الخبرة والتجربة التي ستكتسب من سفرة تونس، ستمستمر في الرهانات التي تؤهل عليها الجزائر كثيرا؛ على غرار الألعاب الإفريقية للشباب بأنغولا نهاية شهر ديسمبر القادم. وبعدها سيكون الموعد مع الألعاب الأولمبية للشباب بالعاصمة السنغالية دكار سنة 2026، ولهذا فإن الأمور تسير وفق استراتيجية مدروسة:

لضمان التواجد في منصات التتويج في كل الاستحقاقات الدولية الكبرى.

يُذكر أن النخبة الوطنية حققت نتائج إيجابية ومشرفة في النسخة الماضية التي جرت بالمملكة العربية السعودية، بعد حصدهم مجموع 18 ميدالية، منها 7 ذهبيات، و2 فضيات و 7 برونزيات، وعلمية فإن المهمة الحالية للوفد الجزائري هي الحفاظ على اللقب، والسعي لتحقيق عدد أكبر من الميداليات، لأن التشكيلة المتواجدة لديها خبرة بالعودة إلى العمل الكبير الذي سبق الحدث العربي، حيث كانت تحضيرات مكثفة للبطولة الوطنية. وبعدها مباشرة دخل التعداد في تريض مغلٍ من 17 إلى 21 أوت الجاري، بعد توفير كل الإمكانيات والظروف المناسبة.

وذكرت الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى، أن العناصر الوطنية تحط رحالها اليوم، بموطن الحدث العربي، بتعداد يضم 34 عداء وعداءة، علما أن أغلبهم نجحوا في تحقيق الأوقات الدنيا، للمشاركة خلال أيام النخبة الخاصة بالمواهب الشابة، التي جرت فعاليتها بميدان ألعاب القوى على مستوى مركب 5 جويلية الأولمبي (الجزائر العاصمة)، وفي ملعب ألعاب القوى بسوق الإثنين بولاية بجاية.

وإلى جانب العدائين من فئة أقل من 18 سنة، يتضمن تعداد التشكيلة الوطنية ثلاث عداءات من فئة أقل من 17 سنة، ويتعلق الأمر بكل من ياسمين بوعلاقة، وسليابيل بونومور، وفاطمة الزهراء قسوم، حسب ذات الهيئة الفيدرالية، التي أوضحت أن عداءة المسافات نصف الطويلة بوعلاقة، ستشارك في سباق 800 متر، فيما ستشارك بونومور في سباق 100 و200 متر، وستشارك قسوم في سباق 5000 متر.

كما تُوزع بقية الرياضيين على اختصاصات القفز العالي، والوثب الثلاثي، والوثب الطويل، والمشي، ورمي الجلة، ورمي القرص، والقذف بالزانة.

واستعدادات التشكيلة الوطنية من تحضيرات جديدة في المعسكر التدريبي بمركز تجمع النخبة الوطنية بسيرايد بولاية عنابة، حيث ركز الطاقم التقني عمله على كل التفاصيل لضمان تحقيق نتائج إيجابية. وتم وضع برنامج خاص من طرف المديرية الفنية للاتحادية الجزائرية لألعاب القوى، بالتنسيق مع المدربين المشرفين على الأسماء التي تمثل الألوان الوطنية في سفرة تونس. والأمر يتعلق بالرياضيين الذين تألقوا خلال البطولة الوطنية التي جرت في منتصف شهر أوت الحالي، ما يؤكد جاهزية الجميع للدخول في غمار المنافسة الرسمية، بعد إتمام الرقوشات الأخيرة من التحضيرات. وأكدت الهيئة الفيدرالية لأم الرياضات، أن التنافس في نسخة 11 من البطولة العربية، سيكون على أشده بين الرياضيين في كل الاختصاصات المدرجة ضمن الحدث، من أجل الصعود إلى منصات التتويج، والسيطرة على الميداليات بألوانها الثلاثة، من بينهم عناصر الفريق الوطني الجزائري، الذين يطمحون للسيطرة على جدول الميداليات، خاصة الذهبية؛ لتحقيق اللقب العربي، مشيرة إلى أن الدول التي أكدت حضورها رسميا، هي 18، ويتعلق الأمر بكل من

## بعد التتويج ببرونزيتين في الجائزة الكبرى للبارا-جودو/ النخبة الوطنية في منحى تصاعدي



فحوصات عميقة، لم تُظهر أي مشكلة صحية.. ورغم تحسن الطفيف أعلن عن عدم قدرته على المشاركة. ويجدر التذكير بأن الجائزة الكبرى لمدينة الجيزة بمصر، كانت ثالث محطة دولية يشارك فيها المنتخب الجزائري للبارا-جودو خلال عام 2025، بعد المشاركة في كأس العمال في تبليسي (جورجيا/مارس)، التي أحرز فيها كل من ولد قويدر ويوسف رجاعي ميداليتين برونزيتين، ثم كأس العالم بمدينة أستانا (كازاخستان/ ماي)، التي شهدت تتويج بوعامر بالفضية، وولد قويدر ببرونزية إضافية.

وأما بالنسبة للطلال البارامبي عبد القادر بوعامر، فقد انسحب من نزله الأول لحساب الدور 16 أمام البرازيلي أيلتون دي أوليفيرا، الذي سبق له أن هزمه في ربع نهائي الألعاب البارالمبية السابقة. وعن هذا الانسحاب غير المنتظر، صرح رئيس البعثة الجزائرية إلى مصر قائلا: "كان كل شيء على ما يرام.. تدرب الرياضي بشكل عادي بعين المكان رفقة زملائه، ولم تظهر عليه أي أعراض مرضية أو إصابات، لكن مع انطلاق الجائزة فقد المصارع وعيه، وتم على إثر ذلك، نقله إلى المستشفى لإجراء

حسم النزال عن طريق التثبيت الأرضي، ليتوج بالمرتبة الثالثة عن جدارة واستحقاق. وفي فئة وزن -70 كغ (صنف 2ج)، أضاف إسحاق ولد قويدر ميدالية برونزية أخرى للجزائر. فبعد إعفائه من الدور ثمن النهائي، تمكن من هزيمة الإيطالي دورا فيديريكو جيوسيببي بالعلامة الكاملة في ربع النهائي، لكن إسحاق خسر في نصف النهائي أمام الأوزبكي كمال نورلايفيف، الذي فاز لاحقا بالذهبية بعد انسحاب مواطنه شيرزود ناموزوف من النهائي.

وفي النزال من أجل البرونزية ضمن دور الاستدراك، حقق ولد قويدر فوزا صعبا على الكوري لي مين جاي، فيما ذهبت الميدالية البرونزية الثانية إلى الإسباني إيبانيز بانون.

وبالمقابل، عرفت دورة الجائزة الكبرى لمدينة الجيزة، خروجًا مبكرا لبقية المصارعين الجزائريين في فئة -70 كغ (صنف 1ج)، فكانت البداية بخسارة أول المشاركين إسحاق قريشي في الدور 16 أمام الجنوب إفريقي تيديبو لاماني، بعد حصوله على الإنذار الثالث في الوقت الذهبي (الوقت الإضافي من النزال). أما نيبيل سي ناصر فبعد إعفائه من الدور الأول، انهزم في الدور ثمن النهائي أمام الهندي المخضرم كاييل بزارمار، الحاصل على فضية الألعاب البارالمبية 2024.

ولم يتمكن سي ناصر في دور الاستدراك، من استدراك الموقف، حيث أخفق في أول نزالاته أمام الأرجنتيني إدواردو غاوتو، الذي احتل المركز السابع في البطولة.

ظهر المنتخب الوطني للبارا-جودو لذوي الإعاقة البصرية، بمستوى مشرف، يعد بالكثير في قادم الرهانات الدولية، بعد تتويج الشانسي إسحاق ولد قويدر وعبد الرحمن شتوان، بميداليتين برونزيتين في هنتيهما خلال منافسات الجائزة الكبرى 2025، التي نظمتها "الجمعية الدولية لرياضات ناقصي البصر"، التي اختتمت، أول أمس، في مدينة الجيزة المصرية.

فروجة. ن/ واج

وترجم هذا الحصاد المنحني التصاعدي للمنتخب الوطني الذي ينوي احتكار الواجبة في الرهانات القادمة، لا سيما تلك المتعلقة بالدورات التصفوية المؤهلة لبرالمبياد لوس أنجلس 2028.

وإلى جانب شتوان وولد قويدر كانت الجزائر حاضرة أيضا، بكل من إسحاق قريشي، ونبيل سي ناصر، وعبد القادر بوعامر كلهم من فئة 11 ووزن -70 كغ.

في وزن -95 كغ، صنف 1ج، لم تكن بداية المصارع عبد الرحمن شتوان في البطولة، موفقة، فبعد إعفائه من خوض الدور ثمن النهائي، واجه في ربع النهائي الأوزبكي محمد عبد الكوفف، الذي خسر أمامه بعد الوصول إلى "الوقت الذهبي" رغم أن شتوان كان متفوقا في معظم مراحل النزال، حتى الدقائق الأخيرة من وقت القانوني.

وفي دور الاستدراك المؤهل لنيل البرونزية، تألق شتوان بفتورين متتاليين، الأول على الإندونيسي فاجار بامودي، والثاني على السويدي أوسكار ويدغرين، حيث

## بوقرة قرر تسريح بوراس لانتقاله إلى بلغاريا

# "الخضر" يواجهون السودان وأزمة في المولودية

سواجحه المنتخب الوطني المحلى نظيره السوداني في الدور ربع النهائي لبطولة إفريقيا للأصغر السن قبل بعد أن تصدر السودانيون المجموعة الرابعة، في وقت قرر فيه مجيد بوقرة تسريح اللاعب أكرم بوراس واستكمال العلاج مع فريقه الجديد ليخسكي صوفيا البلغاري في خريف صدم أنصار المولودية، الذين انتقدوا بقوة الإدارة والرئيس حاج رجم لطريقة تعاملهم مع ملف اللاعب السابق شهاب بلوزداد.

ت. عمارة

سواجحه المنتخب الوطني المحلى نظيره السوداني، في الدور ربع النهائي لبطولة إفريقيا للأصغر السن، السبت المقبل، بعد أن تصدر السودانيون المجموعة الرابعة، في وقت قرر فيه مجيد بوقرة تسريح اللاعب أكرم بوراس، واستكمال العلاج مع فريقه الجديد ليخسكي صوفيا البلغاري، في خريف صدم أنصار المولودية، الذين انتقدوا بقوة الإدارة والرئيس حاج رجم، لطريقة تعاملهم مع ملف اللاعب السابق شهاب بلوزداد.

ت. عمارة



صفقة تقربه أكثر من الانضمام إلى "الخضر" بلغالي يرسم التحاقه بفيرونا الإيطالي ويغازل يينكوفيتش

رسم اللاعب الجزائري رقيق بلغالي، انضمامه إلى نادي هيلاس فيرونا الإيطالي، في صفقة مهمة جدا، للمدافع الأيمن. قد تقربه أكثر من المنتخب الوطني، وتمتج حولا إضافية لفلاديمير يينكوفيتش في الجهة اليمنى، بالنظر إلى قلة الخيارات والإصابات المتكررة للاعب يوسف عطال.

ت. عمارة

سبق لرقيق بلغالي أن لعب مع المنتخب الوطني تحت 23 سنة، كما لعب خلال آخر موسمين في مركز الظهير الأيمن مع نادي ميشلين البلجيكي، الذي انتقل إليه في صيف عام 2023، قادما من نادي لوميل، وشارك في الدفاع الموهوب الموسم الماضي، في 38 مباراة بمختلف المسابقات مع نادي ميشلين البلجيكي، سجل خلالها هدفا واحدا، وقدم تمريرين حاسمتين، ما جعله محور اهتمام العديد من الأندية، ويرشحه الكثير من المحللين للتألق في الدوري الإيطالي، ودخول حسابات يينكوفيتش.

أعلن، أول أمس، نادي هيلاس فيرونا الإيطالي، عن ضم المدافع الجزائري رقيق بلغالي، وقال في بيان يومه الرسمي: "اهلا رقيق... بلغالي مدافع جديد لنادي جياولوبو، وتابع: "يسر نادي هيلاس فيرونا الإعلان عن التعاقد الدائم مع المدافع رقيق بلغالي، قادما من نادي ميشلين. وقع اللاعب عقداً مع نادي جياولوبو إلى غاية 30 جوان 2029"، و"زاد، بلغالي، المولود في فوين، بلجيكا، من أصول جزائرية، هو ظهير أيمن، تدرج في فرق الشباب في العديد من الأندية البلجيكية والهولندية، بما في ذلك سينت وروين، أيندهوفن، ولوميل"، و"أصبح، في عام 2023، انضم إلى نادي ميشلين، وشارك لأول مرة في الدوري البلجيكي في 30 جويلية 2023، في مباراة انتهت بالتعادل (1-1) مع كلوب بروج. خلال موسمه الأول في الدوري البلجيكي الممتاز، شارك في 9 مباريات، سجل هدفاً، ومقدماً لتمريرة حاسمة واحدة"، و"زاد، في الموسم الماضي، شارك بلغالي في 36 مباراة، سجلاً هدفاً واحداً، ومرر تمريرة حاسمة واحدة، كما شارك مرتين في كأس بلجيكا، على الصعيد الدولي، مثل منتخب الجزائر تحت 23 سنة، حيث تلقى أول استدعاء له في مارس 2022 لخوض مباراة آين وديين ضد موريتانيا، وختم، "ترحب نادي هيلاس فيرونا برقيق بلغالي، ترحيباً حاراً، متمنياً له مستقبلًا زاخراً بالنجاحات الشخصية والهيئية بقميص الجياولوبو"، ويعد انتقال اللاعب الشاب إلى الدوري الإيطالي خطوة علاقة في مسيرته الكروية.

يبدأ الانتظار، أصبح اللاعب رقيق بلغالي الآن، قريباً أكثر من أي وقت مضى، من أن يوقع مع المنتخب الوطني، بعد أن انتظر الدعوة على أحر من جمر، حيث سيأهض يوسف عطال على مكانة أساسية في "الخضر". ويخدم حسابات فلاديمير يينكوفيتش، الذي طالما وجد صعوبات لتعويض عطال كثير الإصابات. بدليل أنه اضطر للاعتماد على الظهير الأيسر، جوان حجام، في إحدى المباريات كمدافع أيمن.



## إدارة النادي التونسي تضغط عليه لتمديد عقده

# القبضة الحديدية بين يوسف بلايلي والترجي مستمرة

لا تزال القبضة الحديدية بين إدارة الترجي التونسي ونجم "الخضر" يوسف بلايلي مستمرة بسبب اصطدام موقف كل طرف بخصوص استمرار العلاقة بينهما في الفترة المقبلة. ففي الوقت الذي يريد فيه الترجي عقد بلايلي يرغب الأخير في الرحيل قبل غلق الميركاتو الحالي.

بالرغم من أن بلايلي وضع حد نهائي للخروج الفوري المتكرر، لتجسه الدوري الجزائري، يوسف بلايلي، فبعد غيابه عن تدريبات الفريق قبل انطلاق الموسم الكروي الجديد، ظهر بلايلي خلال المباراة الافتتاحية في الدوري التونسي، في حالة غيب شديدة بعد قرار المدرب ماهر الكنزاري باستبداله في ظل مستواه الجيد، وهو الأمر الذي لم يتقبله اللاعب، وفي ظل هذه الأجواء المشحونة قامت إدارة الترجي التونسي في 10 أوت بعقد جلسة صلح بين بلايلي ومديره، ووضعت في نفس الوقت النقاط على الحروف مع تجهما مطالبة إياه بإظهار التزام أكبر داخل الملعب وخارجه من هنا فصاعداً، وحسب مصادر تونسية ذكرت إدارة الترجي التونسي يوسف بلايلي، بأنه لا يزال مطالباً بالجلوس على طاولة المفاوضات من أجل تمديد عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم الجاري. ويمتلك الترجي ورقة ضغط قوية على بلايلي ستدفعه لمرحلة مفاوضات سريعة، مستغلة في مستقبليته مع المنتخب الوطني الذي سيكون مفيداً له من يواصل اللعب بشكل منتظم مع فريقه، ولا يستبعد الترجي مساومة بلايلي في الفترة القادمة، من خلال دفعه لتمديد عقده قبل البقاء خارج الواجهة فيما تبقى من مباريات الموسم الجاري، لأن فكرة السماح له بالاحتفاظ على نجوميته وتركه يرحل مجاناً الصيف القادم، تبدو خياراً مرفوضاً بالنسبة لإدارة النادي التونسي، وحاول بلايلي الضغط بشتى الطرق على إدارة الترجي من أجل العودة إلى فريقه السابق مولودية الجزائر في تكرار لسيناريو الموسم الماضي عندما ضغط على المولودية من أجل الانتقال إلى النادي التونسي.

ت. عمارة

## القصة تتكرر مع الدولي الجزائري

# انتقادات سعودية قوية لحسام عوار بعد أول اختبار

تعرض الدولي الجزائري حسام عوار، لاعب الاتحاد السعودي، لانتقادات قوية، عقب أدائه السليم في مباراة نصف نهائي كأس السوبر السعودي أمام نادي النصر، التي انتهت بهزيمة فريقه (2-1)، ووصف متابعون ومحللون الأداء الذي ظهر به عوار بـ"الكارثي"، خاصة وأنه جاء بعد موسم سابق، شهد بعض التذبذب في مستواه، ما يضع اللاعب تحت ضغط متجدد خلال الموسم الجديد.

ت. عمارة

أكدت أرقام وإحصائيات عوار، خلال مواجهة الاتحاد والنصر، ضعف دوره في التحكم بإيقاع اللعب ومناعة القرص، حيث غاب عنه الضغط على المناس، ووصف المحللون تحركاته وتمريراته بالسلبية، ووجوده داخل الملعب بغير المؤثر، واكتفى بمراقبة اللعب دون الدور المعتاد منه كلاعب وسط هجومى، هذا الأداء الخارجى دفع إلى تساؤلات حول قدرته على التأقلم مع متطلبات البطولة السعودية، ومناقصات قادمة، مثل دوري أبطال آسيا، حيث عبر الناقد الرياضي طارق ذياب عن استيائه الشديد من لعب عوار، واصفاً إياه على لسانه "تأنيماً" و"دمية في وسط الملعب"، في إشارة إلى غياب دوره الفعلي في الضغط، والاستمرار في اللعب، وقال الدولي التونسي الأسبق، "عوار لا يقوم بأي دور دفاعي أو هجومي، فقط يشاهد الكرة من دون تحرك، وهو وضع مقبول أبداً في مباراة كبيرة، مثل نصف نهائي السوبر، هذه

انتقادات قوية، عقب أدائه السليم في مباراة نصف نهائي كأس السوبر السعودي أمام نادي النصر، التي انتهت بهزيمة فريقه (2-1)، ووصف متابعون ومحللون الأداء الذي ظهر به عوار بـ"الكارثي"، خاصة وأنه جاء بعد موسم سابق، شهد بعض التذبذب في مستواه، ما يضع اللاعب تحت ضغط متجدد خلال الموسم الجديد.

ت. عمارة

## الإنجليز يواصلون الإشادة بنجم "الخضر"

# أيت نوري من أفضل اللاعبين في افتتاحية "البريمير ليغ"

اختير اللاعب الجزائري ريان أيت نوري، ضمن التشكيلة الافتتاحية للدوري الإنجليزي الممتاز، وفي أول مباراة رسمية له مع مانشستر سيتي، ليؤكد الأمل الكبيرة المعقودة عليه، بدليل الإشادة الكبيرة التي حظي بها في إنجلترا من طرف المحللين ووسائل الإعلام.

ت. عمارة

قال المحلل الإنجليزي تروي ديني، إن ريان أيت نوري استحق التواجد في التشكيلة المثالية للعبة الافتتاحية للدوري الإنجليزي الممتاز، وصنف الهدف السابق لنادي أتفورد، المدافع الجزائري مع نجوم اللعبة الأولى في "البريمير ليغ"، حسب اختيار إذاعة "البي بي سي"، قائلاً: "لقد دخل المباراة بكل قوة أمام ناديه السابق (وولفرهامبتون)، حيث عمل أولاً على تأمين الجانب الدفاعي"، وأضاف: "بعدها سعى أيت نوري إلى تقديم الدعم من الناحية الهجومية، ووفقاً في ذلك إلى إبعاد "العدو"، وواصل، "الضدكان تقدم أيت نوري للهجوم مدروساً في كل مرة، وهو أمر إيجابي لناديه"، وأتم: "اعتقد بأن مانشستر سيتي وجد أخيراً الظهير الأيسر الذي كان يبحث عنه طيلة السنوات الماضية"، وكان ييب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، قد أوضح أيضاً في تصريحات سابقة، بأنه معجب كثير بما يشاهده من أيت نوري، واصفاً إياه بـ"الصفقة الجيدة"، واللاعب الذي يعرف الدوري الإنجليزي الممتاز جيداً.

من جهته، قال جيمي ريدناب، نجم منتخب إنجلترا السابق، إن أيت نوري هو الأفضل حالياً في مركزه حالياً، وقال بعد أول مباراة له: "إنه الظهير الذي طالما يبحث عنه مانشستر سيتي طيلة الأعوام الماضية. صحيح أنه يظهر أيسر، ولكنه بفضل سرعته وقدرته على التعامل بأريحية مع الكرة، ستجده في جميع أرجاء الملعب"، واختتم: "النسبة لي، إنه من أفضل اللاعبين في العالم، إنه خارق للعادة".

يعد ذكر الأسماء، أن ريان أيت نوري التحق بصفوف النادي السماوي، خلال الصيف الجاري، قسداً مسن لورستامبتون، في صفقة وصلت قيمتها إلى 37 مليون يورو، وعقد يستمر إلى غاية جوان 2030.



بطولة الرابطة الأولى "موبيليس" (2025-2026)

# لقاءات واعدة في الجولة الافتتاحية



## أولمبي أقبو - ترجي مستغانم رهان على تحقيق انطلاقة موفقة

يسعى فريق أولمبي أقبو إلى تحقيق نتيجة إيجابية، والانطلاقة الموفقة بمناسبة انطلاقة البطولة، حيث سيواجه ترجي مستغانم غدا الجمعة. لحساب الجولة الأولى من البطولة المحترفة الأولى. في مباراة تكسني أهمية كبيرة بالنسبة للفريقين.

وتخصيا لانطلاق الموسم الكروي الجديد، أجرى الأولمبي تحضيرات في المستوى بكل من العاصمة وهران، وهو ما سمح للمسؤول الأول من العارضة الفنية، بالوقوف على مدى جاهزية التشكيلة للموسم الجديد، ومعالجة النقص التي تم الوقوف عليها؛ لتحقيق أحسن نتيجة إيجابية، تسمح بمواصلة المشوار في أحسن الظروف، والاستعداد بكيفية جيدة للالتقاء على الأدوار الأولى.

ورغم أن المهمة لن تكون سهلة بالنظر إلى طبيعة المنافس والرغبة في تحقيق نتائج إيجابية، إلا أننا لسنا برغبة كبيرة من اللاعبين لبذل الجهود اللازمة وتحقيق مشوار إيجابي، حيث عمد المدرب لطفي عمروش إلى التركيز على الجانب التكتيكي، ومعالجة اللاعبين بتقادي الدول في فخ البطولة، خاصة أن الترجي سيقتل إلى واجبه بهدف تحقيق نتيجة إيجابية. وأكد المهاجم وليد زاموم على ضرورة تحقيق نتيجة إيجابية، وقال في هذا الإطار: " نسعى إلى تحقيق نتيجة إيجابية، تسمح لنا بمواصلة المشوار في أحسن الظروف رغم أننا ندرك جيدا صعوبة المهمة، حيث سنعلم حضرا أن الأمور بجدية، وتقادي المفاجأة؛ إذ جاهدنا بكيفية جيدة، وجاهدون للمنافسة".

وسيكون بإمكان الطاقم الفني الاعتماد على كل اللاعبين؛ من أجل تحقيق نتيجة إيجابية، والانطلاقة الموفقة في البطولة. الحسن حمامة

## تصفيات مونديال أقل من 20 سنة / إناث

## المنتخب الوطني يختتم تحضيراته بسبب موسى

اختتم المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم لأقل من 20 سنة (إناث)، مساء أول أمس، تربيته التحضيرية بالمرکز التتني الوطني بسبب موسى، استعدادا للمواجهة المزمجة التي ستجعله المنتخب السنغال برسم الدور الثاني من تصفيات كأس العالم لهذه الفئة بولندا، 2026، حسب ما أفادت بذلك الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (فاف)، عبر موقعها الرسمي.

وأوضح بيان الهيئة الفيدرالية أن الناخب الوطني سيد أحمد مواز، ركز عمله خلال هذا التمرين الذي دام ثمانية أيام بمشاركة 26 لاعبة منهن عناصر ينشطن في الخارج، على الجوانب البدنية والتقنية والتكتيكية، إضافة إلى تحسين الانسجام من خلال برجة مقابلاتين تطبيقيتين.

وسيوافق المنتخب الوطني نظيره السنغالي يوم 20 سبتمبر خارج القواعد لمعلم لات تور بمدينة تيبس (16.00 سا)، فيما تقام مقابلة العودة يوم 27 سبتمبر لمعلم مصطفي تشاركر بالبيددة (20.00 سا)، على أن يوجه المنتخب الوطني في حالة تأهله، الفائز من المواجهة المزدوجة بين نيجيريا والناظر من مقابلة رواندا وزيمبابوي، لحساب الدور التصفيي من قبل الأخير.

ومن المقرر أن تقام مقابلة الذهاب بين 6 و8 فيفري 2026، وتقري مباراة العودة بالجزائر بين 12 و14 فيفري 2026، فيما يقام الدور التصفيي الرابع والأخير شهر ماي المقبل (ذهابا بين 1 أو 3 ماي، وإيابا ما بين 8 أو 9 و10 ماي المقبل)، وستمثل قارة إفريقيا أربعة منتخبات في مونديال بولندا المقرر في أوت 2026، علما أن 38 تشكيلة إفريقية تشارك في مرحلة التصفيات، على أمل الظفر وتأشير التأهل للمونديال بعد انتهاء الأدوار التصفيوية الأربعة التي تلعب ذهابا وإيابا.

المحترفة الأولى "موبيليس" هذا السبت، ببرمجة لقاءين، حيث يلتقي نادي بارادو بجمعية الشلف، فيما يستقبل اتحاد خنشلة نادي وفاق سطيف.

للتذكير، قامت الرابطة المحترفة لكرة القدم، بتأجيل قمتي جولة افتتاح الموسم الكروي الجديد، الأولى بين مولودية الجزائر وشباب بلوزداد من جهة، والثانية ينشطها شبيبة القبائل واتحاد العاصمة من جهة أخرى، وجاء قرار تأجيل هاتين القمتين بسبب تواجد عدد معتبر من لاعبي الأندية الأربعة رفقة المنتخب الوطني المحلي، المشارك في منافسة كأس إفريقيا للأمم للاعبين المحليين، التي تقام بأوغندا، وتزانيا وكينيا.

### برنامج مقابلات الخميس والجمعة:

- مولودية وهران - نجم بن عكنون
- شبيبة الساورة - مستقبل الريبسات
- أولمبيك أقبو - ترجي مستغانم
- مولودية البيض - شباب قسنطينة

تاريخه، وفي ما يخص برنامج غد الجمعة، سيكون شباب قسنطينة منشط نصف نهائي كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم الموسم المنصرم، على موعد مع ضيفه مولودية البيض، في مباراة يأمل فيها نادي مدينة "الجسور المعلقة"، الدخول بقوة في البطولة، وتأكيده رغبتة في لعب حظوظه كاملة في المنافسة تحت قيادة وتوجيهات مدربه اليوسفي روسمير تشيفيكو، الذي تولى تدريب الفريق خلفا للمدرّب الجزائري خير الدين ماضي-ترجي مستغانم الذي نجح من شبح السقوط الموسم المنصرم، سيحرص على تجنب ارتكاب الأخطاء السابقة، وهو ما تبين من خلال الإبقاء على المدرب نذير لكاوي مع القيام بتدابير نوعية، على رأسها التعاقد مع الحارس الدولي رايس وهاب مولوي، وعلميه سيعمل جاهدة على مباغتة منافسه أولمبي أقبو، ومحاولة العودة من ملعب الأخير بنتيجة وتواصل لقاءات الجولة الأولى من الرابطة

عكنون في غياب الأناصر، فيما يستضيف شبيبة الساورة مولودية الريبسات، فريق "الحمراوة" الذي عانى الأمرين الموسم الماضي من أجل تجنب الهبوط، سيسعى جاهدة هذا الموسم للعودة إلى مكانته المفقودة، وتحقيق انطلاقة جيدة في أول جولات البطولة رغم المغادرة المفاجئة لمدربه الفرنسي هوبير فيلود، المعارضة الفنية بطلب منه، وسيسعى نجم بن عكنون جاهدة لتأكيد أحيقته في العودة إلى بطولة المحترفين الأولى، ومباغتة ضيفه مولودية وهران عشية اليوم. أما شبيبة الساورة الذي حقق موسما جيدا العام الماضي بإنهائه البطولة ضمن المراكز الخمسة الأولى، فسيعاود الحفاظ على نفس الديناميكية، ولم لا السعي لاحتلال مركز يؤهله للمشاركة في إحدى المنافسات القارية، في حين أن ضيفه اليوم مولودية بلدية الريبسات الوافد الجديد على قسم النخبة، سيكون على موعد مع اكتشاف الأجواء التي سيعيشها لأول مرة في

تُعطي، اليوم، إشارة انطلاق بطولة الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس" لكرة القدم، موسم 2025-2026، بمشاركة 16 فريقا، من بينهم الساعدان الجديدان مولودية بلدية الريبسات، الذي سيكتشف لأول مرة في تاريخه، أجواء بطولة النخبة، ويضم بن عكنون الذي يسجل عودته للرابطة الأولى بعد موسم واحد له في بطولة الرابطة الثانية "هواة".

و. توفيق

وعلى خط انطلاق سباق بطولة الرابطة المحترفة الأولى، ستبدا بين طموحات مختلف الأندية بين تلك التي تطمح لخلافة فريق مولودية الجزائر على عرش البطولة الذي يتربع عليه منذ موسمين اثنين، وتلك التي تضع نصب أعينها إحراز مركز فوق منصة التتويج، يؤهلها للمشاركة في المنافسات القارية، وأخرى يبقى هدفها الأهم والأكبر هو ضمان البقاء في بطولة النخبة.

وسيكون عشاق الساحرة المستديرة في الجزائر، على موعد، اليوم، مع مواجهتين واعديتين، تجمع الأولى مولودية وهران ونجم بن

## شبيبة القبائل تعيد النظر في تركيبة الفريق فسخ عقد والتر بواليا بالتراضي

تجدر الإشارة إلى أن فريق شبيبة القبائل لن يخوض لقاء جولة الافتتاح للرابطة الأولى المحترفة لهذا الموسم، إذ كان من المفترض أن يستقبل ضيفه اتحاد العاصمة في كلاسيكو واحد، غير أن اللقاء تم تأجيله بسبب تواجد عدد معتبر من لاعبي الفريقين، رفقة المنتخب الوطني المحلي، المشاركة حاليا، في منافسة كأس إفريقيا للأمم للاعبين المحليين.

أعلنت إدارة نادي شبيبة القبائل، أول أمس، عن فسخ عقد المهاجم الكونغولي والتر بواليا بالتراضي بين الطرفين، بعد اتفاق ودي أنهى العلاقة التعاقدية بين اللاعب والنادي، و. توفيق

وجاء هذا القرار في إطار مراجعة الإدارة الفنية لتركيبه الفريق، تحضير للموسم الكروي الجديد، مع توجيه الشكر لبواليا على الفترة التي قضاهما في صفوف "الكناري" رغم قصرها.

كما تمت إدارة شبيبة القبائل التوقيع للاعب والتر بواليا في بقية الصفوف للموسم، مؤكدا حرصها على الحفاظ على العلاقات الإيجابية مع جميع اللاعبين السابقين للفريق.

جدير بالذكر أن بواليا انضم إلى الشبيبة بهدف تعزيز الخط الهجوم، غير أن تجربته لم تكن بالنجاح المنتظر، ما دفع الطرفين إلى اتخاذ قرار الانفصال بشكل ودي.

وفي سياق آخر، أبرمت إدارة "الكناري" عقد رعاية جديد مع العلامة التجارية "إيفري"، مؤكدة أنه شريك وفي للرياضة الجزائرية، ولتعزيز الشبيبة على وجه الخصوص.

وأضافت الإدارة القبايلية في بيانها، أن هذا الانساق "يجسد استمرارا لعلاقة طويلة الأمد بين الطرفين، تقوم على الثقة المتبادلة، والوفاء، والطموحات المشتركة؛ إذ يهدف هذا التعاون إلى تعزيز صورة النادي، ودعم مشاريعه التنموية، إلى جانب المساهمة في ترقية حضور العلامة التجارية (إيفري) بين جماهير الكرة الجزائرية".



## مولودية وهران - نجم بن عكنون نادي "الحمري" يأمل في مشوار ناجح

تدشن مولودية وهران، اليوم، بطولة الموسم الجديد (2025-2026)، باستضافتها العائد إلى دوري الكبار، نجم بن عكنون على ملعب المركب الأولمبي "هافي ميلود" بوهران.

سعيد م.

وتعد مباراة اليوم الثالثة بين الفريقين؛ ذلك لأن النادي العصامي حديث العهد بقسم المحترفين، ولا يتعدى تواوجه به الموسمين. وفي الأول (الموسم ما قبل الماضي) تقاسم مع "الحمراوة الفوز"، الذهاب إلى مصلحة بن عكنون (1-2)، والإياب لفائدة "الحمراوة" بوهران (0-1)، وفي مباراة حسم البقاء.

وتأهلت مولودية وهران للموسم الجديد، ولهذه المباراة الافتتاحية ضد بن عكنون متأخرة بعض الشيء. وهدمت استعداداتها بين مدينة وهران والعاصمة، وتحديدًا بين عكنون لعشرة أيام، وقبلها خاضت تريبا أول بالمعلم الملحق للمركب الأولمبي "هافي ميلود".

خلال هذين الترتيبين لعب "الحمراوة" أربع وديات تحضيرية، فإزوا في اثنين أمام كل من فريق مديرية الإدارة والمصالح المشتركة لوزارة الدفاع الوطني بهدف تنظيم، ووداد تلمسان (1-3)، وتعاملوا في الثالثة أمام مولودية البيض (2-2)، وانتهزوا في الأخيرة ضد شبيبة الساورة بهدف تنظيم، وكما تها، لم تتخلص مولودية الوهرانية من الاستقرار الذي ضرب بيتها مجددا في



و. توفيق

### نيوكاسل يرد على إيزاك:

# نشعر بخيبة أمل... ومنتظر عودتك



يستعدون لتقديم عرض جديد ومحسن، بقيمة 130 مليون جنيه إسترليني، في محاولة لإنهاء هذه القصة. ومنتقد أن سبب غضب إيزاك، يعود إلى وعد سابق، برفع راتبه من قبل المالكين السابقين أماندا ستايفلي ومهراد غودوسي، لكنه لم يتحقق. كان المدير الرياضي السابق بول ميتشل، قد قرر تأجيل المفاوضات، بسبب أن عقد اللاعب الحالي، البالغ راتبه الأسبوعي 130 ألف جنيه إسترليني، ما زال يمتد لـ 4 سنوات. ورغم رحيل ميتشل، واستعداد نيوكاسل لتحطيم سقف الرواتب البالغ 150 ألف جنيه إسترليني أسبوعياً، ليجل الأعلى أجراً في تاريخ النادي، فإن علاقة اللاعب بالنادي تبدو متصدعة تماماً.

وأضاف، "نرغب في الاحتفاظ بأفضل لاعبيننا، لكننا نشعر بخيبة أمل أيضاً من اللاعبين رغباتهم الخاصة، ونستمع لوجهات نظرهم. وكما أوضحنا لآليكس، ومثلهم، أن جميع قراراتنا يجب أن تراعي أولاً مصلحة نيوكاسل وبنائنا، والشريك والإجماع... وقد كنا واضحين بأن شروط بيعه هذا الصيف لم تتحقق، ولا نتوقع أن تتحقق". وتابع، "هذا ناد عريق بتقاليد راسخة، ونسعى دائماً للحفاظ على روح العائلة.. يحل اليكس جزءاً من عائلتنا وسيستقبل دائماً حين يكون جاهزاً للعودة والانضمام إلى زملانه". تأتي هذه الأزمة، في ظل رغبة إيزاك بالانتقال إلى ليفربول، الذي تقدم بعرض قيمته 110 مليون جنيه إسترليني، رفض من قبل نيوكاسل. في هذا الشأن، كشفت صحيفة "ذا صن" أن "الريدز" الصف

أصدر نادي نيوكاسل بياناً رسمياً، للرد على المشور المتعلق لهجته الكسندر إيزاك، عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وكان اللاعب السعودي قد تخلف عن حضور حفل جائزة رابطة اللاعبين الاحترافيين في مانشستر، أول أمس، وأثار الجدل عبر حسابيه على "إنستغرام"، بادعاء أن إدارة نيوكاسل أخلت بوعودها، مؤكداً أن "الأفضل له أن يرحل". لكن نيوكاسل رد سريعاً ببيان، شدد فيه على أن الشروط الخاصة برحيل إيزاك لم تتحقق، فإثباتاً، نشعر بخيبة أمل بعدما علمنا بالمشور الذي نشره الكسندر إيزاك.. يؤكد بشكل واضح، أن اليكس ما زال مرتبطاً بعقد مع النادي، ولم يقدم أي مسؤول وعدا رسمياً، بأن بإمكانه الرحيل عن نيوكاسل ويونتايد هذا الصيف.

### مبابي ملك "ركلات الجزاء" في "الليغا"

عزز النجم الفرنسي كيليان مبابي، سجله التهديفي مع ريال مدريد، بعدما سجل هدف التقدم على أوساسونا من ركلة جزاء في الدقيقة 51 من اللقاء، الذي جمع الفريقين، أول أمس، على ملعب "سانتياغو برنابيو" في الجولة الافتتاحية لـ "الليغا". وحسب شبكة "أوتو" للاحصائيات، رفع مبابي رصيده إلى 8 أهداف من ركلات جزاء في "الليغا"، منذ بداية الموسم الماضي، ليصبح أكثر من سجل من

نقطة الجزاء خلال هذه الفترة، متساوياً مع مهاجم أوساسونا أنتي بوديمير. ويكسب هذا الرقم دقة مبابي الكبيرة وشبابته في المواقف الحاسمة، ليواصل تعزيز سجله التهديفي بتقسيم ريال مدريد، واشتات قيمته كأحد أبرز نجوم البطولة الأسبانية منذ انطلاق تجربته مع النادي الملكي.

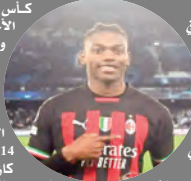


### خلاف مالي يعطل انتقال إيدرسون إلى غالطة سراي

كشف تقرير صحفي إنجليزي، أول أمس، آخر التطورات بشأن مستقبل البرازيلي إيدرسون، حارس مرمى مانشستر سيتي، والمرتبط بالرحيل هذا الصيف إلى غالطة سراي. وذكرت تقارير تركية، أن غالطة سراي توصل إلى اتفاق مع إيدرسون، على الشروط الشخصية للعقد، في انتظار حسم الاتفاق مع سيتي. وحسب شبكة "سيتي إيكونوميكس" الإنجليزية، فإن غالطة سراي غاضب من رفض مانشستر سيتي العرض الأول المقدم لضم إيدرسون. وأشارت إلى أن مانشستر سيتي متمسك بالوصول على 15 مليون يورو، في حين قدم غالطة سراي عرضاً بقيمة 10 ملايين فقط. يذكر أن غالطة سراي، قدم عرضاً للتعاقد مع إيدرسون هذا الصيف، بقيمة 10 ملايين يورو، مع دخول الجارس في الأشهر الأخيرة من عقده مع مانشستر سيتي.

### إصابة لياو تبعده عن ميلان

أعلن ميلان، أن جناحه اليرتقالي وفاييل لياو سيبقى عن المبراة الافتتاحية للبريق في البطولة، هذا الموسم، أمام كريمونيزي، بسبب إصابة في ركلة ساقه اليمنى. وأشار ميلان في بيانه، إلى أن "لياو" لن يكون متاحاً لمواجهة كريمونيزي، وسيتم تقييم حالته يومياً قبل مباراة ليتشي المقبلة. يستضيف ميلان، كريمونيزي، يوم السبت المقبل، في الجولة الأولى من البطولة الإيطالية، على أمل تحقيق انطلاقاً قوية في الموسم الجديد، تحت قيادة المدرب ماسيميليانو



### تشيلسي يرفض عرض دورتموند

قدم نادي بوروسيا دورتموند عرضاً جديداً، لضم لاعب الوسط كارني تشوكوييكا من تشيلسي، خلال سوق الانتقالات الصيفية 2025. بعد تجربته الماهرة مع الفريق الألماني في النصف الثاني من الموسم الماضي، وحسب الصحفي فايزيو رومانو، تضمن العرض 20 مليون يورو، كإشارة، مع الزامية الشراء، إلى جانب بند كبير لإعادة البيع. ورغم رغبة تشوكوييكا في الانتقال إلى دورتموند، رفض تشيلسي العرض فوراً، وأيضاً إياه "المين"، حيث يفضل النادي التفاوض مع اللاعب بشكل دائم، خاصة مع اهتمام أندية أخرى، كما أضاف ذات الصحفي. شارك اللاعب البالغ من العمر 21 عاماً، في 10 مباريات بالإنجليزية، الموسم الماضي، سجل خلالها هدفاً واحداً، وخاض 3 مباريات في رابطة أبطال أوروبا، و4 في كأس العالم للأندية، دون تسجيل أو صناعة أهداف.

### صلاح أفضل لاعب في إنجلترا

توج المصري محمد صلاح، بجائزة أفضل لاعب في إنجلترا، عن موسم 2024/2025، بعدما قاد ليفربول لتحقيق لقب الريمير ليغ للمرة 20 في تاريخه. وحقق صلاح جائزة الريمير ليغ برصيد 29 هدفاً، وكذلك أكثر من صنع أهدافاً برصيد 18 تحريماً حاسماً. وتنافس صلاح على الجائزة مع كل من برونو فرنانديز (مانشستر يونايتد)، الكسندر إيزاك (نيوكاسل يونايتد)، الكيسيس ماك اليستر (ليفربول)، كول بالمر (تشيلسي) وديكلان رايس (أرسنال). وأصبح صلاح أكثر لاعب في تاريخ البطولة الإنجليزية تحقيقاً للجائزة، برصيد 3 مرات، بعدما سبق أن حققها موسمي 2017/2018 و2021/2022. وتزوج النجم المصري على تيريزي هنري وكريستيانو رونالدو وألان شيرار ومارك هيوز وغاريث بيل وكيشي دي برون الذين حقق كل منهم الجائزة مرتين فقط. كما بات صلاح أول لاعب في تاريخ البطولة الإنجليزية يجمع بين 5 جوائز فردية في موسم واحد، بعد أن سبق له التتويج بجوائز هدف البطولة الإنجليزية، وأفضل صانع ألعاب، وأفضل لاعب من رابطة البطولة، وأفضل لاعب من رابطة كتاب كرة القدم.



### ملف راييو على طاوله ميلان

استطاعا أوليا لاستكشاف إمكانية ضم راييو، لكن الصفقة تبدو معقدة في الوقت الحالي، بسبب راتبه المرتفع. ويرى ميلان في راييو، بديلاً مثالياً للاعب وسطه تيغالي رايندز، خاصة مع العلاقة القوية التي تجمع اللاعب ومدرب ميلان ماسيميليانو الفخري. وصرح راييو لصحيفة "لا غازيتا ديلو سبورت" قبل شهرين قلائد، "مع مارسيليا أعب في رابطة الأبطال، لكن إذا اتصل بي ألفي، سأكون مفتتحاً للحديث معه.. أتواصل معه كثيراً، فييوفاني روسي، مستشار زيريبي، يعمل معه وعندما يتحدث معي يقول، 'تعال لتحدث إلى والدك'". وأضاف الفخري مدرب أبقده كثيراً، وأستطيع مناقشته في كل شيء، فهو يمتلك عقلية انتصارية". تأتي هذه التحركات في وقت يسعى ميلان إلى تعزيز خط وسطه، قبل إغلاق نافذة الانتقالات الصيفية، بينما تبقى العقبة المالية العامل الحاسم في حسم الصفقة.

دخل ميلان في سياق التعاقد مع الفرنسي أدريان راييو، لاعب وسط مارسيليا، الذي بات خارج حسابات مدربه روبرتو زيريبي، واستبداد زيريبي راييو من حساباته، بعدما دخل اللاعب في مشادة عنيفة مع زميله جوفانانو، عقب مباراة رين، وفقاً لأوردته شبكة "سبورت ميديايت" الإيطالية. وأجرى مسؤولو الروسوتري

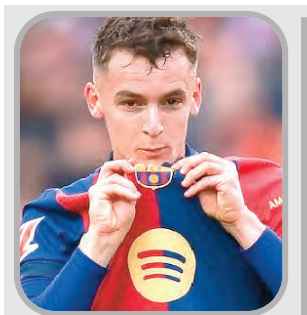
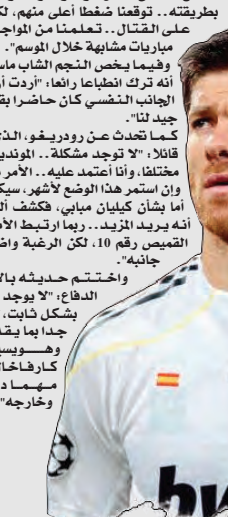
### أندية إنجليزية تتسابق للظفر بمارك كاسادو

كشفت تقارير صحفية، أمس، أن أندية من البطولة الإنجليزية الممتازة، دخلت سياق التعاقد مع مارك كاسادو، لاعب وسط برشلونة، خلال سوق الانتقالات الصيفية الجارية حالياً. وأكدت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الأسبانية، أن مونتريال هامتون وست هام الإنجليزيين، دخلا في مفاوضات أولية مع اللاعب لمعرفة وضعه الحالي، كما أن ريال بيتيس أبدى اهتماماً كبيراً بضمه لتدعيم رحيل لاعبه جوني كاردوسو وتعزيز خط وسطه.

في مستهل مشواره في "الليغا" أونسو يشخص مشاكل ريال مدريد

أما عن المنافس، قتال أونسو: "أوساسونا قدم مباراته بطريقة جيدة، ترقمنا ضغطاً أعلى منهم، لكنهم أجرونا على القتال.. تعلمنا من المواجهة، وسنجد مباريات مشابهة خلال الموسم". وفيما يخص النجم الشاب ماساتانتونو، أكد أنه ترك انطباعاً رائعاً، "أردت أن أراه بشدة، الجانب النفسي كان حاضراً بقوة، وهو خير جيد لنا". كما تحدث عن رودريغو، الذي لم يشارك قاتلاً، "لا توجد مشكلة.. الموديل كان ظرفاً مختلفاً، وأنا أعتمد عليه.. الأمر مجرد مباراة، وإن استمر هذا الوضع لأشهر، سيكون مختلفاً". أما بشأن كيليان مبابي، فكشف أونسو، "أشعر أنه يريد المزيد.. ربما ارتباط الأمر بارتدائه القميص رقم 10، لكن الرغبة واضحة جداً من جانبه". واختتم حديثه بالإشارة بأسخط الدفاع: "لا يوجد لاعب أسخط بشكل ثابت، لكنني سعيد جداً بما يقدمه ميليتاو وهوسويت، وأيضا كارفاخال الذي يعد مهماً داخل الملعب وخارجه".

أكد تشابي أونسو، مدرب ريال مدريد، أن فريقه افتقد بعض التفاصيل، على الرغم من الانتصار بهدف دون رد على أوساسونا، في مستهل شهر المرقي في "الليغا". قال أونسو في تصريحاته عقب المباراة: "كانت هناك أشياء إيجابية وأخرى يجب العمل عليها، افطننا بعض الجيوب، لكن النتيجة تفتحت الطمأنينة.. أنا فريقي أستعد لفترة أطول منا في التحضيرات، كان طبيعياً أن نفتقد بعض التفاصيل، ومع ذلك فالانتصار يساعدها على الاستمرار بثبات". وعن الوجوه الجديدة التي ظهرت بتقسيم ريال مدريد، أوضح المدرب الإسباني أن اللاعبين الجدد، لم يتأخروا ويضفوا القميص الأبيض أو أحواء البرنابيو، مضيفاً، "أدوا بشكل جيد، لم يظهر عليهم التوتر، وأنا سعيد بوجودهم هنا.. بعضهم سيكون ممتعاً لسنوات مقبلة".



أشارت إلى أن كاسادو (21 عاماً)، الذي لم يشارك ولو للدقيقة واحدة، في مباراة الجولة الأولى من الدوري الإسباني أمام مايوركا، في الوقت الحالي، أي أية الرحيل عن برشلونة، ولم يدخل في تفاصيل هذه العروض. وبدأ كاسادو الموسم الماضي، على مقاعد البدلاء قبل أن تمتحه إصابة بيرنال الموسعة، فرصة دخول التشكيل الأساسي بجوار بيدري، مستفيداً من غياب فريتك دي بونغ، بسبب إصابته في الكاحل، وقد نال حينها ثقة هانز فليك، إضافة إلى أن بيرنال يقرب تدريجياً حتى استعاد في بونغ مستوى في المراحل الأخيرة من الموسم. ويبدو المشهد مختلفاً هذا الموسم، إذ يجده كاسادو نفسه متأخراً في المنافسة على مركزه، لأن الثاني بيدري ودي بونغ عناصر أساسية لا تقس بالنسبة لفليك، بينما تعافى جاف من إصابته بالخشيب واستعاد مستواه المهود، إضافة إلى أن بيرنال يقرب من العودة، ويمتدح أحد رهانات النادي، بفضل تعدد أدواره في الوسط، سواء كارتكاز، أو لاعب يصل إلى منطقة الجزاء ويملك ميزة تسجيل الأهداف. ولا تتحرك إدارة برشلونة في الترتيب لـ كاسادو، لكنها قد تستمع للعروض المقدمة، في حال طالب اللاعب بالرحيل قبل إغلاق سوق الانتقالات، في الأول من سبتمبر المقبل، على ألا تقل قيمته عن 30 مليون يورو. ورغم ذلك، يؤكد القريون من اللاعب أنه لا يتكّر حالياً في مفارقة النادي، كما أن حمله الأكبر يبقى النجاح بقميص برشلونة، بعد أن نال ثقة فليك، عقب فترة لم يحصل فيها على فرص كافية تحت قيادة تشافي هيرنانديز. وذكرت "موندو ديبورتيفو" أنه رغم ذلك، تظل جميع الاحتمالات قائمة خلال الأيام 10 الأخيرة من الميركاتو، مع استمرار ضغط أندية البريمير ليغ وريال بيتيس، للتعاقد معه.

## لاحتواء صدمة حوادث المرور

# دور الأخصائي النفسي لا يقل أهمية عن الطبيب

دفعت كثرة الحوادث التي شهدتها هذه الصائفة، سواء المتعلقة بحوادث المرور أو حالات الغرق، أو حتى بعض الحوادث المنزلية، مثل الحراق، الإخصائين النفسيين، إلى لفت الانتباه إلى أهمية حضور المختص النفسي منذ اللحظة الأولى من وقوع الحادث، تماماً كما هو الحال بالنسبة للطبيب، بهدف التكفل بالجانب النفسي، سواء للمصاب، أو لمن تدخل من أجل إسعافه، أو حتى من عايشوا الحادثة. ويعود ذلك إلى خطورة الآثار المترتبة على الصدمات النفسية، التي قد يتعرض لها البعض، والتي إذا لم تعالج في أوانها، قد تكون عواقبها وخيمة.

### «رشيدة بلال»

أو من يتدخلون لتقديم الإسعافات، مثل ما حدث في واقعة الحراش، مذكرة بحالة المرأة التي أصيبت بهستيريا الصراخ، لحظة وقوع حادثة الحافلة وتوفيت بعدها، مؤكدة أن مثل هذه الوضعية لا يمكن احتواؤها، إلا من طرف مختص نفسي قادر بخبرته على التدخل والتقليل من حدتها.

من جهة، أوضحت المختصة النفسية للصحة العمومية، أن المفروض عند تنقل الفرق المتقلة للتدخل، يجب أن يكون الأخصائي النفسي حاضراً على مدار اليوم، بما في ذلك العطل الأسبوعية، غير أن الواقع، تضيف، أن دور الأخصائي النفسي يتأخر، وفي بعض الحالات التي تقع فيها الحوادث في أيام العطل، لا يكون هناك أي تدخل نفسي، وهو ما وقع في حادثة سقوط المناصرين بملعب 5 جويلية، التي حدثت يوم عطلة، فلم يتم التكفل بالمصابين نفسياً، رغم أن حدة الصدمة كانت كبيرة، بالنظر إلى مغادرة المصابين، بعد تقديم التكفل الطبي بهم.

وتحذر بغانم من أن خطورة الصدمات النفسية، التي لا تُعالج، لا تظهر فوراً، بل قد تظهر لاحقاً في شكل أعراض خلال الأيام أو الأشهر الأولى، وقد تعكس على سلوكيات الفرد ومزاجه وحياته اليومية، إذ قد يرفض العمل أو يختار الانعزال، وقد تصل الحالة إلى الانقسام في الشخصية، وفي مثل هذه الحالات، يدخل الضحية في متاهة البحث عن علاج نفسي أروحي، بينما كان يفترض أن يتم التكفل به منذ لحظة وقوع الحادثة.

وبالنظر إلى الارتفاع الكبير في مختلف أنواع الحوادث، خاصة حوادث

المرور، شددت المختصة على

ضرورة أن يكون الأخصائي النفسي

ضمن الفريق الذي ينتقل إلى عين

المكان، لأن نشاطه لا يقتصر فقط

على الضحايا، بل يشمل حتى

المنقذين والشهود.

وفي السياق ذاته، أكد الخبير في

السلامة المرورية، محمد كواش،

خلفت حادثة انحراف حافلة وسقوطها في مجرى وادي الحراش، والتي ذهب ضحيتها 18 قتيلاً، حالة حزن عميقة في نفوس كل من عايش الحدث، سواء من قريب أو بعيد، وأعادنا إلى الأذهان صور عدد من الحوادث الأخرى، التي سبق وأن وقعت، مثل حادثة سقوط المشجعين بملعب 5 جويلية، وحوادث الغرق التي راح ضحيتها عدد من المصطافين، وغيرها كثير من الحوادث التي خلفت صدمات نفسية. لم يتم التكفل بها في وقتها.

ورغم أن الجزائر، كغيرها من الدول، لديها بروتوكول للمرافقة النفسية للأشخاص الذين يتعرضون لمخالفات الحوادث، وهو ما حرصت عليه مصالح وزارة الصحة والتضامن، عقب حادثة وادي الحراش، من خلال توفير المرافقة الطبية والنفسية، إلا أن الإشكال الذي تؤكد عليه المختصة النفسية للصحة العمومية، جميلة بغانم، في حديثها لـ "المساء"، هو أن دور الأخصائي النفسي لا ينبغي أن يكون في المرتبة الثانية، بعد التدخل الطبي في عين المكان، وإنما يجب أن يكون حاضراً منذ لحظة وقوع الحادث، وأن يرافق الفريق المتنقل إلى عين المكان، للشروع فوراً في أداء مهامه.

وتوضيح الأخصائية النفسية، بأن وجود الأخصائي النفسي متوفر على مستوى المصالح الاستشفائية، ومصالح الصحة الجوارية، غير أن عمله يظل مقصوراً على المؤسسات الصحية، وينتظر عرض الحالات عليه، ولا يتنقل مع فرق الحماية المدنية عند تدخلها في موقع الحادث، وهو ما يجعل تدخله متأخراً، رغم أهميته البالغة في التخفيف من حدة الصدمة النفسية، سواء على الضحايا أو على أعوان الإنقاذ، أو حتى على الشهود

## الطبعة الرابعة لعيد الخريف بتكوت

### سوق برمزية محلية ودلالات تروي الأصالة

تطلق، السبت المقبل، فعاليات الطبعة الرابعة لعيد السنوي للخريف بتكوت في ولاية باتنة، للكشف عن طموح شباب المنطقة في الاندماج مع الحركة التنموية، والإسهام في دعم الاستثمار المحلي، إذ يعد الحدث من أقدم التظاهرات بمنطقة تكوت، والتي دأبت على تنظيمها "تامزغا تكوت"، وتجري فعاليات الطبعة الرابعة هذه السنة، تحت إيف باتنة، بلدية.

عبد السلام بزاعي



أعد المنظمون برنامجاً ثرياً، يركز على النشاط الثقافي والحرفي في وجود فرقة الخيالة والبارود والرحابة، الكشافة الإسلامية وفرقة الشباب عاشوراء من تكوت، وفرقة العلاوي من سيدى بلماس، فرقة "تيكوبا تامنطاط" من أدرار، فرقة "ماتين" من غرداية، وفرقة "يشونين" من تيبازة، والفرق الرياضية والمؤسسات الاقتصادية والجمعيات الناشطة في إقليم البلدية والحرفيين، وعرض اللباس التقليدي والفرقة التحاسية.

حرص منظمو هذا المهرجان السنوي، على إعطاء التظاهرة بعداً ثقافياً واقتصادياً، من خلال برنامج شري يتضمن معرضاً تقليدياً، طيلة أيام المهرجان، حيث سيقام معرض الكتاب ومسابقة السورويان، من تنشيط الأستاذين بوسنة صليحة وزردومي أحمد، وجولة سياحية إلى "تكوت هانجيت"، أو "تكوت الدشرة"، وفلاح لفصر، مع تنظيم ورشة الرسم للأطفال، وتنظيم مسابقة فكرية، مسابقة شعرية، مسابقة للترجمة من بعد، وعرض مسرحية للصغار بمشاركة المسرح الجهوي باتنة.

وخلال الفترة الممتدة من 23 إلى 29 أوت الجاري، ستعيش مدينة تكوت تكتوت حركية ثقافية واقتصادية، وفق التقاليد، إذ تضمن كذلك البرنامج تنظيم مسابقة في الطبخ التقليدي والحلويات، مع تنظيم حفل فني وورشة ومحاضرات حول الذكاء الاصطناعي، وعرض مسرحي، بالتنسيق مع المسرح الجهوي باتنة.

كما سيتم، بالمناسبة، استضافة عدد من الأساتذة المختصين، لتقديم محاضرات تتناول البعد الثقافي لفعاليات هذه الطبعة، في حضور مهتمين بالتراث. ومن المرتقب كما جرت العادة أن تشهد التظاهرة إقبالا كبيرا، وهو الحضور الذي قال عنه في وقت سابق المختصون في التراث، إن المهرجان الذي يسبح بحلق النواصير، من شأنه أن يبرز عادات سكان المنطقة.

وقد أكد أحمد بوخولوف رئيس جمعية "مملكة جوالاة الأوراس" في طبعة سابقة، أن التظاهرة خلال سنوات سابقة، تعرف إقبالا كبيرا في وجود عروض إخراجيا التحل، والاعتاد الخاص بترية التحل.

كما عرض أروقة المعارض الفلاحية، إقبالا كبيرا من منتجي التحل، لعرض منتوجاتهم، خصوصا منهم الشباب المستفيدين من برامج الدعم الزراعي، وقروض الاستثمار. ويعد هذا الحدث الذي ينظم احتفاء بقدم الخريف بحلول 15 غشت الأمازيغي الموافق 28 أوت من كل عام، من بين أهم التظاهرات الثقافية والاقتصادية بالمنطقة، حيث تشهد بلدية تكوت منذ عدة قرون، تظاهرة عيد الخريف الاقتصادية الاجتماعية، والتي تقام كل عام وأخر شهر أوت، حيث يأتي التجار إلى سوق تكوت من كل الولايات، لعرض وبيع سلعهم ومنتوجاتهم الفلاحية، كالبخضر والفواكه، والتمين الجفث، والرمز.

وخلال هذه التظاهرة الشهيرة يجتمع أعين العرش لدراسة أمورهم الاجتماعية، كشرط الزواج، والمعاملات التجارية المختلفة، إضافة إلى حل مشاكلهم عرفيا، سواء بينهم أو بين الأعراس الأخرى. لتختتم التظاهرة بحفلات وأعراس.

كما تنوّر المنطقة على عدة مناطق سياحية هامة، على غرار المسج الروماني يشناورة، ومناظر معمارية رائعة بتكوت الدشرة، إضافة إلى مناظر طبيعية خلابة بكل من مضيق تاغيت، ومنطقة جارا، وبوسنة، والهارة ورأس السراء.

ويراهن شباب المنطقة على مبادرات السلطات المحلية للاستثمار في خصوصيات المنطقة، والاهتمام بالواقع السياحي والتاريخية، والتدخل لإحياء فندق بالمنطقة، خاصة أنها لا تبعد عن منطقة غوفي السياحية العالية إلا بـ 17 كيلومترا، ويقصدها السياح للإقامة والتنزه



في رده على سؤال

"المساء"، حول تجربة الجزائر في مجال المرافقة النفسية

عند وقوع مختلف الحوادث، أن الجزائر لا تملك تجربة متكاملة، بل مجرد مبادرات في بعض الكوارث الكبرى، مثل الزلازل، على غرار زلزال

بومرداس وفيضانات باب الوادي، حيث تم التكفل النفسي بالضحايا من طرف مصالح مديرية التضامن على مستوى المصالح الاستشفائية.

وأضاف أن التكفل النفسي بعيد عن الأجهزة الأمنية، التي تتوفر على المرافقة النفسية لأطقمها، تظل غائبة في حوادث المرور

بالنسبة لعامة الناس، رغم أهميتها، وهو ما يفرض - حسبه - إعادة النظر في منظومة التكفل النفسي، بالنظر إلى الأثر السلبي الكبير الذي تخلفه هذه

الحوادث على الضحايا النفسي، والشهود، وحتى على أعوان وفرق الإنقاذ.

ستقام فعاليات الطبعة الأولى لمهرجان الطهي، من 21 إلى 23 أوت الجاري، بالمركب السياحي

"الأندلسيات" في وهران، حسبما علم لدى المنظمين.

سينظم هذا المهرجان المقام تحت رعاية والي وهران، سمير شيباني، بالتنسيق مع المديرية المحلية للسياحة والصناعة التقليدية، والمندوب الوطني للصناعة التقليدية والحرف اليدوية، والعمل العائلي والمرصد الوطني للسياحة والفنقة.

وستقام خلال هذه التظاهرة، التي يشارك فيها طهاة محليون وهواة وحرفيون في فنون الطهي، وصناعة الحلويات والمخبوزات وفي الحرف التقليدية، مسابقة "أرقي مطعم بوهران"، تحت إشراف لجنة تحكيم، تضم مجموعة من "الماستر شاف" من الجزائر وعلى المستوى الدولي.

كما تتخلل فعاليات هذا المهرجان، مسابقات أخرى خاصة بالأطباء والحلويات التقليدية والمعاصرة والمملحات، إلى جانب مسابقة "الشاف الصغير"، وفقا لذات المصدر.

وستتم إقامة معرض للمنتجات الصناعية التقليدية الفنية، تزامنا والاحتفالات بيوم المجاهد، والذي يدوم إلى غاية الفاتح سبتمبر القادم، يتخلله عرض أزياء لإبراز الأزياء الجزائرية لكل منطقة من ربوع الوطن، وأخر موجة للأطفال، فضلا عن برمجة ورشة لرسم لوحات فنية، بمشاركة فنانين تشكيليين، وغيرها من النشاطات الفنية والحرفية.

كوثر م



## وهـران

### مهرجان للطهي بـمركب "الأندلسيات"

ستقام فعاليات الطبعة الأولى لمهرجان الطهي، من 21 إلى 23 أوت الجاري، بالمركب السياحي

"الأندلسيات" في وهران، حسبما علم لدى المنظمين.

سينظم هذا المهرجان المقام تحت رعاية والي وهران، سمير شيباني، بالتنسيق مع المديرية المحلية للسياحة والصناعة التقليدية، والمندوب الوطني للصناعة التقليدية والحرف اليدوية، والعمل العائلي والمرصد الوطني للسياحة والفنقة.

وستقام خلال هذه التظاهرة، التي يشارك فيها طهاة محليون وهواة وحرفيون في فنون الطهي، وصناعة الحلويات والمخبوزات وفي الحرف التقليدية، مسابقة "أرقي مطعم بوهران"، تحت إشراف لجنة تحكيم، تضم مجموعة من "الماستر شاف" من الجزائر وعلى المستوى الدولي.

كما تتخلل فعاليات هذا المهرجان، مسابقات أخرى خاصة بالأطباء والحلويات التقليدية والمعاصرة والمملحات، إلى جانب مسابقة "الشاف الصغير"، وفقا لذات المصدر.

وستتم إقامة معرض للمنتجات الصناعية التقليدية الفنية، تزامنا والاحتفالات بيوم المجاهد، والذي يدوم إلى غاية الفاتح سبتمبر القادم، يتخلله عرض أزياء لإبراز الأزياء الجزائرية لكل منطقة من ربوع الوطن، وأخر موجة للأطفال، فضلا عن برمجة ورشة لرسم لوحات فنية، بمشاركة فنانين تشكيليين، وغيرها من النشاطات الفنية والحرفية.

## الفن يحفظ ذاكرة غزة تحت الركام

# إبداعات من حقبة الذكريات والنزوح



## أضح أنها كتابة يونانية فك رموز نقش يوناني غامض على تمثال أبو الهول البرونزي الهول البرونزي

تمكن العلماء أخيراً، من فك رموز نقش غامض على تمثال أبو الهول البرونزي القديم، حيرهم لمقود من الزمن، واتضح أنه بالكتابة اليونانية. يعود تاريخ تمثال أبو الهول البرونزي، إلى القرن الثالث، وهو من داسيا، وهي مقاطعة رومانية تتوافق إلى حد كبير مع رومانيا الحديثة. وبعد اكتشافه في القرن التاسع عشر، سُرق التمثال من كونت أورويي حوالي عام 1848، رغم أنه لم يُعثر عليه قط، إلا أن رسماً تفصيلياً لأبي الهول بقي، في الرسم، يُمكن رؤية نقش مكون من بضعة أحرف على قاعدة التمثال. كما يعد أبو الهول أحد أشهر التماثيل اليونان والشرق الأدنى وآسيا، وبالمحة التي تشمل رأساً بشرياً ذكراً أو أنثى، وجسم أسد، وأجنحة طائر عقالق، يُعد أبو الهول رمزاً للقوة. وقال بيتر ريفيز، مؤلف الدراسة المنشورة في مجلة علم الآثار والقياسات البحرية المتوسطية، وأستاذ في جامعة نبراسكا، إن أبو الهول، الذي اتخذ شكل أسد مجنح، كان يُنظر إليه من قبل المبدعين والمستخدمين الأصليين للقطعة الأثرية، على أنه تمثيل لمعبود أسطوري كانوا يكرمونه ويعبدونه". وأضاف: "قد تبدو الشخصيات غامضة في البداية، ولكن بمجرد ملاحظة الانعكاس، تصبح الشخصيات قابلة للتعرف عليها بسهولة، على أنها أحرف أبجدية يونانية، وبعضها في شكل أكثر قدماً".

وبعد فحص الأبيديا القديمة، حدد ريفيز أن الرسالة هي قصيدة برو-هنغارية كتبت بالأحرف اليونانية. وعند ترجمتها إلى الإنجليزية، تُقرأ: "أنظر، أنظر: هنا الأسد المقدس"، والتي يمكن فهمها على أنها أمر بتسجيل أبو الهول. وتُعد القصيدة التي تم فك شفرتها جديرة بالملاحظة، لأن "عبادة أبو الهول لم تكن جزءاً من الأساطير الرومانية القديمة السائدة، التي يعرفها كثير من الناس اليوم"، كما قال ريفيز.

وأضاف ريفيز: "من الفريد من نوعه، أن تمثال أبو الهول هذا، يوفر بعض السجلات لدين أقالية داخل الإمبراطورية الرومانية، والتي كانت السجلات الخاصة بها نادرة للغاية". والنص أيضاً غير طبيعي، لأنه مكتوب على شكل قصيدة مترية، في حين أن معظم النقوش في ذلك الوقت، كانت مكتوبة نثراً. وفي هذا، أشار أنه باستخدام هذه السمات الشعرية، اختار الناسخ نصاً محدداً تم بناؤه بعناية ومهارة أيضاً".

ما يحدث اليوم، امتداد لتدمير مماثل، نفذته بريطانيا إبان الحرب العالمية الأولى عام 1917، حين محيت غزة تقريباً من الوجود. أما عاصم النبيه، عضو المجلس البلدي لمدينة غزة، فيهدى مخاوفه من أن الاحتلال يسعى إلى طمس الهوية التراثية للمدينة بشكل منهجي، ويشير إلى أن الدمار امتد شرق شارع صلاح الدين، حتى وصل إلى أطراف البلدة القديمة، ما يهدد بفقدان أهم مرافقها التاريخية.

**توثيق رسمي للأضرار**  
رغم صعوبة الوصول إلى كثير من المواقع، بسبب القصف، أصدرت وزارة السياحة والآثار الفلسطينية تقريراً، أوضح أن 226 موقعاً أثرياً تضرر في قطاع غزة، من أصل 316 تم حصرها. تضمنت القائمة مساجد تاريخية وكنائس وقصوراً وبيوتاً تراثية وحمامات ومقابر. ومن أبرز ما مُرر في البلدة القديمة: الجامع العمري الكبير، كنيسة القديس برفيريوس، جامع كاتب الولاية، مسجد عثمان بن قشقار، قصر الباشا، دار السقا، دار الطرزي، دار العلمي، وحمام السمرة.

**ذاكرة وهوية لا تُحصى**  
رغم قسوة المشهد، تحافظ شبلاق على تفاؤلها، تقول: "إن يخسر سكان غزة، فويتهم تجري في دمائهم، وذاكرتهم محفورة في حاول الاحتلال محوه، لكنه بقي محفوظاً في مدينتها بالعنقا التي تهض من رمانها؛ على خطى الأجداد تعود إلى المسار الأميل، لنبدأ من جديد".

هكذا، يصح كُتِب "مسار ما تبقى لنا" أكثر من عمل فني، إنه شهادة حية على تاريخ مدينة، حاول الاحتلال محوه، لكنه بقي محفوظاً في ذاكرة أبنائها، وفي رسومات فنانة أصرت أن تنتصر على القندان. فالفن هنا لم يعد مجرد جماليات، بل فعل مقاومة وحفظ للهوية، يعيد بناء ما تهدم على الورق والصورة، انتظاراً لبُني على الأرض من جديد.



نزحت مع عائلتها سيراً على الأقدام، عبر شاطئ البحر نحو جنوب القطاع، وهناك واجهت صدمة فقدان شُمار جهد سنوات، لكن الاستسلام لم يكن خيارها. استعادت ما تبقى من صور المشروح عبر أرشيف تطبيقات التواصل الاجتماعي، وبدأت من جديد على هاتفيها البسيط، رتبت الصور، أعادت كتابة النصوص، ودمجت اللوحات مع الكلمات، لتكتمل النسخة الإلكترونية من الكتيب، وإن تعذرت طباعته ورهقاً، بسبب الحرب. واليوم، يجري العمل على ترجمته إلى عدة لغات.

**محتوى الكتيب**  
يتضمن "مسار ما تبقى لنا" مقدمة واعتذاراً، بروي رحلة المشروح منذ بدايته وحتى ضياعه وإعادة جمعه، ثم فصلاً متتابعة وهي: "غزة تاريخ وأثر"، الذي يتناول خصوصية المدينة عبر العصور. و"الزمن والمكان"، حيث تقوض شبلاق في ذاكرتها البصرية. و"محطات" وهو جولة مصورة في معالم البلدة القديمة. ويُختتم برسالة وجدانية لأهل المدينة بعنوان: "وبعد، يا أهل مدينتي الطيبين".

ما يميز الكتيب أنه يجمع بين التاريخ والأدب من جهة، والفن والعمران الإنساني من جهة أخرى، ليصنع وثيقة متكاملة تحفظ هوية المكان رغم الخراب.

نزلت مع عائلتها سيراً على الأقدام، عبر شاطئ البحر نحو جنوب القطاع، وهناك واجهت صدمة فقدان شُمار جهد سنوات، لكن الاستسلام لم يكن خيارها. استعادت ما تبقى من صور المشروح عبر أرشيف تطبيقات التواصل الاجتماعي، وبدأت من جديد على هاتفيها البسيط، رتبت الصور، أعادت كتابة النصوص، ودمجت اللوحات مع الكلمات، لتكتمل النسخة الإلكترونية من الكتيب، وإن تعذرت طباعته ورهقاً، بسبب الحرب. واليوم، يجري العمل على ترجمته إلى عدة لغات.

نزلت مع عائلتها سيراً على الأقدام، عبر شاطئ البحر نحو جنوب القطاع، وهناك واجهت صدمة فقدان شُمار جهد سنوات، لكن الاستسلام لم يكن خيارها. استعادت ما تبقى من صور المشروح عبر أرشيف تطبيقات التواصل الاجتماعي، وبدأت من جديد على هاتفيها البسيط، رتبت الصور، أعادت كتابة النصوص، ودمجت اللوحات مع الكلمات، لتكتمل النسخة الإلكترونية من الكتيب، وإن تعذرت طباعته ورهقاً، بسبب الحرب. واليوم، يجري العمل على ترجمته إلى عدة لغات.

**محتوى الكتيب**  
يتضمن "مسار ما تبقى لنا" مقدمة واعتذاراً، بروي رحلة المشروح منذ بدايته وحتى ضياعه وإعادة جمعه، ثم فصلاً متتابعة وهي: "غزة تاريخ وأثر"، الذي يتناول خصوصية المدينة عبر العصور. و"الزمن والمكان"، حيث تقوض شبلاق في ذاكرتها البصرية. و"محطات" وهو جولة مصورة في معالم البلدة القديمة. ويُختتم برسالة وجدانية لأهل المدينة بعنوان: "وبعد، يا أهل مدينتي الطيبين".

ما يميز الكتيب أنه يجمع بين التاريخ والأدب من جهة، والفن والعمران الإنساني من جهة أخرى، ليصنع وثيقة متكاملة تحفظ هوية المكان رغم الخراب.

شُرعت العمارة والفنانة البصرية المشروح فني توثيقي استثنائي، كانت تنتقل بين أزقة البلدة القديمة في غزة، ترسم قباها العتيقة، وأسواقها الحجرية، وبيوتها التي تختزن ذاكرة أجيال متعاقبة، بين فنانة وحسن إنساني، حاولت أن تجمع بين الفن والسرد، وأن تحفظ للمدينة محلها المهمة بالاندثار، فكانت النتيجة كتيباً حمل عنوان: "مسار ما تبقى لنا".

الوكالات  
هذا المشروح، الذي حصل على منحة من وزارة الثقافة الفلسطينية، بدأ في الأصل كبحت فني، يهدف إلى تتبع أثر الإنسان في فضاء البلدة القديمة، وتوثيق ما بقي من معالمها، باعتبارها شواهد تاريخية وثقافية. أرادت شبلاق أن يكون الكتيب دليلاً مرئيت، يحفظ "ذاكرة المكان" للأجيال القادمة.

**بين الذكريات والفن**  
انبثقت فكرة المشروح، من ارتباط شبلاق بطفولتها في بيت جددها لولدتها، عبد القادر بسيسو، وهو أحد البيوت الأثرية المميزة في الحي الشجاعية، وتفتح موهبتها في الرسم، ومع دراستها الهندسة العمارة، تعمق إيمانها بأن العمارة الحقيقية ليست مجرد أنا فقط، بل فضاء يحوي الإنسان جسداً وروحاً.

ومع مرور الوقت، اكتلت أكثر من 60 لوحة ومشهداً فنياً، كان من المفترض أن تجمع في كتيب ورقي، قبل أن تدهمها الحرب وتحول الحلم إلى نقاش.

**لوحات في "حقبة النزوح"**  
حين اشتدت الحرب على غزة في هيفري 2024، اضطرت لول للنزوح أكثر من مرة. كانت تحفظ لوحاتها كما يحفظ الناس وثائقهم الثمينة، وتضعها في "حقبة النزوح" غير أن الحصار الذي استمر تسعة أيام في أحد منازل حي الرمال، انتهى بتفجير البيت، ووقدت الفنانة كل شيء؛ لوحاتها، حاسوبها، دفتر ملاحظاتها، وحتى أوراقها الرسمية.

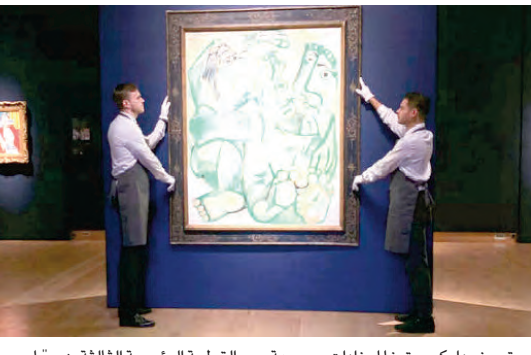
## 22 مليون جنيهه إسترليني

# كريستيز تعرض المقتنيات الفنية لـ"أولي فاروب" للبيع

المقدسة، ولا امرأة، لا صراخ"، ويجمع بين الأيقونات الأفريقية والصور الكاثوليكية والأسطح اللامعة ذات اللمس الخشن، بما في ذلك استخدام الفنان المميز لروث الفيل. وسيعرض رسم زيتي بلا عنوان، من عام 1982 لياكسيت (سعره بين 300 ألف و500 ألف جنيهه إسترليني)، يعود إلى العام الذي شارك فيه لأول مرة في دوكومنتا. للإشارة، يقام المزاد ضمن مزادات كريستيز المسائية والنهارية للقرنين العشرين والحادي والعشرين في لندن، يومي 15 و16 أكتوبر، مع إطلاق جزء الكتروني في وقت سابق من الشهر. وستعرض أبرز الأعمال في كوبنهاغن وهونغ كونغ ونيويورك قبل وصولها إلى لندن.

تعليق الصورة: أولي فاروب

الوكالات



القطعة الرئيسية الثالثة، هي "بلاسوم" (1997) لكريس أوفيلي، والمقدر سعرها بما يتراوح بين مليون ومليون ونصف المليون جنيهه إسترليني. نُفذ العمل بين لوجته الشهيرتين "مريم" العذراء

تعرض دار كريستيز للمزادات، مجموعة مقتنيات جامع الأعمال الفنية الدنماركي، أولي فاروب، للبيع في مزاد لندن أكتوبر المقبل، وتضم مجموعة الفن المعاصر بين كبار الفنانين الإسكندنافية، مثل كارين ماما أندرسون وأسجر جورن، مع نجوم عالميين، بما في ذلك جان ميشيل باسكيات وترايسي إمين.

وتقدر دار المزادات قيمة البيع بنحو 22 مليون جنيهه إسترليني، تُرْسح المزاد لوجتان من أكثر لوحات الرسام الإسكندنافي بيتر دويغ رواجاً. القطعة الأبرز هي لوحة "كانتري روك" (1998-1999)، وهي بانوراما بطول ثلاثة أمتار لنفق تورنتو المرسوم بألوان قوس قزح، ومن المتوقع أن يُباع بسعر يتراوح بين 7 و10 ملايين جنيهه إسترليني.

كما تقدر لوحة "سكي جاكيت" (1994) بما يتراوح بين 6 و8 ملايين جنيهه إسترليني، وهي مستوحاة من صورة صحيفة محبة لمنتج تزلج ياباني، تدوب فيها صفوف متعاقبة من المتزلجين الصغار في التجرير، يعود تاريخ كلتا اللوحتين إلى الفترة التي رُسح فيها دويغ لجائزة تيرنر عام 1994، مما جعله أحد أكثر الرسامين الواعدين في بريطانيا.

## عرفت بشخصية خير ورحيل الفنانة السورية إيمان الغوري

توفيت الفنانة السورية إيمان الغوري، في مدينة حلب، شمال سورية، عن عمر ناهز 58 عاماً، لتفقد الساحة الفنية السورية واحدة من أبرز وجوهها، التي تركت بصمة خاصة في الدراما المحلية والخليجية. ولدت إيمان الغوري في الثامن من ماي 1967 في مدينة الرماح بالسعودية. ومنذ سن مبكرة، أبدت شغفاً بالفن. تحصلت على منحة من الحكومة السورية لدراسة التمثيل في معهد السينما الحكومي في موسكو، حيث نالت دبلوماً في التمثيل عام 1993. عقب عودتها إلى سورية، انتسبت الغوري إلى نقابة الفنانين في حلب، وبدأت مشاورها التلفزيوني والإذاعي، لتشارك في أعمال تركزت حضوراً لافتاً في ذاكرة المشاهدين. ومن أبرز أعمالها فيلم "تراب القرواء" (1997)، ومسلسلات "قل اللوز" (1994)، "أحلام أبو الهنا" (1996)، "يوميات جميل وهناء" (1997)، و"شو حكينا" (2001).

وقد رسخت شخصيتها الكوميدية "خير و" أو "أم هانا" في مسلسل "أحلام أبو الهنا"، إلى جانب الفنان دريد لجام، شهرتها لدى الجمهور السوري والعربي، إذ تميز أداءها بخفة الظل والبساطة التي جعلت الشخصية قريبة من الناس ولا تزال حاضرة في ذاكرة المشاهدين حتى اليوم. في عام 2001، قررت الغوري الابتعاد عن الساحة الفنية والتفرغ لحياتها الأسرية، بعد إنجابها ابنتها الوحيد، ورد، في خطوة وصفتها حينها بأنها رغبة شخصية في منح العائلة الأولوية. وبعد غياب امتد لأكثر من عقد، عادت إلى الشاشة من خلال مشاركتها في مسلسل "الجذور تبقى خضراء" عام 2012، فيما طرح أسرها لاحقا للمشاركة في مسلسل "روزانا"، لكنها اعتذرت عن الدور، لعدم رضاها عنه.

انطلاق الجولة الثانية لمهرجان الراي بالبهاية

تفاعل كبير مع نجوم  
السهرة الأولى



اختلقت، أول أمس، بمسرح الهواء الطلق "حسني شقرون" بوهرا ن فعاليات الجزء الثاني لطبعية الراية عشرة المهرجان الثقافي الوطني للأغنية الراي، بحضور جمهور غفير تتفاعل مع أداء نجوم هذا الطالع الفنان.

أشارت مديرة الثقافة والفنون وهران بشرى صالحى أن أهم ما يميز هذه الطبعة كونها تجري على مرحلتين حيث كانت الأولى من 20 إلى أوت الجاري بسبدي بلعباس فيما انطلقت الثانية بوهرا ن والتي ستواصل إلى غاية 22 من نفس الشهر. كما أوضح محافظ المهرجان الثقافي الوطني للأغنية الراي حسام حرز الله أن هذا "المهرجان المقام تحت شعار "من الذاكرة إلى الخشبة تراث فني" يندرج في إطار الترويج لهذا الطالع الفني الذي يعتبر من الموروث الجزائري والذي تم تصنيفه ضمن التراث الإنساني العالمي من قبل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) في 2022".

وبشارك في الجزء الثاني من هذه التظاهرة الفنية التي تعرف حضورا مميزا للعائلات الوهرانية والشباب كوكبة من الفنانين الجزائريين الذين سيبدلون على الركب خلال أربعة سهرات لتقديم أغاني من طابع الراي. شهدت السهرة الانتخابية عرض فيديو كليب للأغنية "وفاة" من إنتاج الماستر وأمين هان وأخراج صالح غانم وأداء جماعي لعشرة فنانين معروفين في الساحة الفنية وذلك تكريما للفنان الراحل محمد بوسامحة الذي وافته المنية في 2023 وعرفنا ما قدمه من جهود في خدمة هذا المهرجان. كما ألقى الفنان الراحل محمد بوسامحة الذي كان محافظ للمهرجان الوطني للأغنية الراي خلال أربع سنوات. تميزت السهرة الأولى بهذه التظاهرة التي تشهدها الفنان المسرحي محمد بيدر بتقديم باقة من الأغاني من توقيع نجوم لامة سلطت في سماء موسيقى الراي وهم الشايبين حديد ونصر الذي يشارك لأول مرة منذ تأسيس المهرجان في 2007 وكذا الشابتي مثال والغنية حورية "بارازر" والفرقة الموسيقية "الشباب البسةطة".

كما تمت برمجة على مدار أربعة سهرات للمرحلة الأولى من هذا المهرجان سهرات متنوعة سيهياها فنانون مخضرون على غرار فضيلة الزهوانية وهاري بن شات وأصوات أخرى وأعدت من مختلف ولايات الوطن تعمل على المحافظة على أغنية الراي، وموازية مع هذه السهرات ستعقد محافظة الثقافة الوطني للأغنية الراي ندوة فنية حول "تاريخ أغنية الراي" من تنظيم لامة الجيستن في هذا النوع من الفنون الغنائية التراثية على غرار راي سيح وبوزيان بن عاشور ومحمد كالي وغيره.

السلف تستضيف سوق  
أهراس



تتواصل بولاية السلف فعاليات الأسابيع الثقافية، فيد الأسبوعين الثقافي لكل من ولايتي المسيلة والعامية، انطلقت أول أمس بالسلف العمومي الوطني عبد الجيد مزيان بالسلف، فعاليات الأسبوع الثقافي لولاية سوق أهراس الذي يهدف إلى تعزيز تبادل الثقافات والفنون بين مختلف ولايات الوطن، والتعريف بالجزء الثقافي والفني وعبر المدى التي تخرجه ببلادنا، مع التعريف بروابط التواصل بين فئات ومقتني مختلف الولايات. يتيح هذا الموعد للجمهور السلفي الشغوف بالاطلاع على خراء الفنون التراثية وتقاليده وعادات المنطقة سوق أهراس من خلال الفعاليات الثقافية التي تنظمها في أيدي مواطني ولاية السلف وما تعلمه من زخم فني وثقافي متنوع ضارب في عمق الموروث الثقافي لهذه العواصم الأصلية.

بالتأسي، تقام عروض للألبسة التقليدية، وكذا الجلي الفنية التقليدية، ومستجبات من الصناعة التقليدية الفنية، وحتى الأطباق والأكلات والحلويات التقليدية المشهورة التي تميز المنطقة، إلى جانب عرض مصاصات حول المعالم الأثرية

كما تم تنظيم معرضا للفن التشكيلي من خلال تقديم لوحات فنية تتناول الجهور السلفي عادات وتقاليده ورموزيات سكان منطقة سوق أهراس بأسلوبها في ريف، ناهيك عن السهرات الفنية التي تستمجم على حضورها ومختلف الطبوع اليدوي والعصري وحتى الأندلسي من تقديم عدة فرق، مع الفعاليات شعرية. م. عبد الكريم

"قعدة.. حكايات ومعان" بقصر مصطفى باشا

ذاكرة شعبية تورث للأجيال

احتضن المتحف العمومي الوطني للزخرفة والمنمنمات وفن الخط، أول أمس، "قعدة" بعنوان "حكايات ومعان" مع الحكواتي عبد الغاني منير، صال فيها وجال في التراث الشفوي المتوارث عن الأجداد، متوقفا عند بعض المعالم في العمران وفي الكلمات القديمة وبعض العادات والتقاليد شد بها الجمهور الحاضر. مريم ن.



أكد محدث "المساء" أيضا أنه تعرّح في القصة ليغادرها فيما بعد إلى أحد أحياء العاصمة لكنه ظل مرتبطا بها، ثم التحق فيما بعد للعمل في متحف خدواج العمياء بالقصبة حيث وجد راحته وسعادته وأصبح يقدم التراث الشعبي من خلال الحكايات والأغاني وغيرها، كما أصبح شغله الشاغل أيضا حمل هذا التراث ليس فقط الخاص بالقصبة بل بكل مناطق الجزائر للأجيال الصاعدة كي تبتئها بدورها وتفخر به، وهنا استعرض بعض تجاربه منها "درس عبرة" الموجة الناشئة ويخص الحكايات الشعبية ذات المعاني والمبر، كما صرح ل "المساء" أنه سيجي في 4 سبتمبر الداخل بمناسبة المولد النبوي الشريف حفل ختان جماعي بقاعة حفلات بالحراش من خلال برنامج شعبي منوع.

بسن ال 63 لأنه سن الرسول عليه الصلاة والسلام حين موته وهو دليل على التضج والوقار وكان يسمى "الحد"، ومن المظاهر الاجتماعية حينها التكافل حيث يقضي الأبناء ديون المتسرين سرا كأن يسدوا قوائم طلباتهم في الحوائث مثلا وغيرها من القيم والمثل العليا. بعد احتتام اللقاء التقت "المساء" الحكواتي عبد المنير الذي قال أنه مولع بالتراث منذ طفولته، مضميفا كفت وأنا طفل أجمع الأمثال الشعبية ورباعيات الشيخ المجذوب وأدونها، لأغوص بعدها أكثر في تراثنا المادي واللامادي" وهكذا وجد نفسه فنانا مولعا بهذا التراث، فأصبح معني الشعبي (له بطاقة فنان) يحيي الحفلات هنا وهناك، وحكواتيا تجتمع في جلساته العائلات من ذلك جلساته بمتحف البارود التي تشهد إقبالا كبيرا.

جلس الحكواتي والشاعر في وسط الدار (القصص) ليقابل الحضور من مختلف الأعمار، علما أن المتحف العمومي الوطني للزخرفة والمنمنمات وفن الخط يشهد هذه الأيام إقبالا كبيرا للزوار من مختلف مناطق الوطن ومن أبناء الجالية في الخارج.

من بين ما اختاره هذا الحكواتي قصة "العجوزة والعروسة" وهي قصة معروفة في القصبة دارت بين بنات الحضرة وبنات الفصح، وتقول إن عائلة حاضرة من القصبة زوجت ابنتها بفتاة من الفصح وعند حضورها لبنت الزوجية أصبحت بنات الدار يتدين غمزهن ولمزهن عليها وتنتهجن معها أسلوب التتمر لكن بنت الفصح بذكائها ردت عليهن وعلى حمايتها "أنا بنت القم والبع والخلال مربع والخاتم في الصبح والتاج فوق الرأس مرصع والمشية بالطبع"، لكن "العجوزة" ردت أيضا بدورها "أحنا بنات الضيق والترتيق والخير مرمي في التريق والقلب ما يضيق" وهنا أسهب الحكواتي في الحديث عن الفصح يقع خارج أبواب مدينة الجزائر (القصبة) في عهد الأتراك ولهم لهجة تسمى بالقصبة لإزلات ليومنا هذا.

هذه اللهجة يتحدث بها سكان تلك المناطق التي تحيط بمدينة الجزائر، كفضص بوزريعة ويني مسوس، وفضص بخرخادم والسحالة وفضص الشراقة ودالي إبراهيم وزواوة وفاوش، وفضص أولاد بلحاج والسوايح وفضص دراية ووادي الرمان... وغيرها. هذه اللهجة تختلف قليلا عن اللهجة المعاصمية المعروفة والمعتادة، فهي تتميز بالرقعة واللوية وبمفرداتها الخاصة والمميزة وحتى في طريقة تلفظها....

كما استعرض الحكواتي قصة خدواج العمياء في التراث الشعبي، وكذا تاريخ مصطفي باشا الذي مات مقتولا وغيرها من القصص.

توقف المتحدث أيضا عند العادات الجميلة التي تعكس المجتمع الجزائري في القصبة قبل الاحتلال الفرنسي منها مثلا تقديم الماء مع القهوة للضيف وفي حال شربه للماء أولا يتأكد لأصحاب الدار أنه جاتع فيقدمون له الغداء، ومن العادات أيضا وضع وردة صفراء قرب دار المريض لكي لا يتم إزعاجه، أما الوردة الحمراء فتعني بالبيت فتيات في سن الزواج تنتظرن الخطاب كما لا يجوز رفع الصوت أو التلطف بما لا يليق قرب هذه الدار، ومن العادات طريقة دق الباب الخارجي للبيت، أيضا التبرك

عناية

الأطفال يجتفون  
بالمجاهد في مكتبة  
بركات سليمان



خصصت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بركات سليمان بعناية جانا خاصا للأطفال، تزامنا مع احتفالات اليوم الوطني للمجاهد في مبادرة ثقافية وتربوية تهدف إلى ربط الأجيال الناشئة بتاريخ الجزائر الجيد.

تتميزت هذه بعناية جانا خاصا بعنوان "دوافع وأسباب انعقاد مؤتمر الصومام - 20 أوت 1956"، حيث تتفاعل الأطفال مع الصور والقاطع النادرة التي سلطت الضوء على التحيزات السياسية والتاريخية التي مهدت لهذا الحدث الفصلي في تاريخ الجمهورية الجزائرية، والذي أعاد هيكلة الجسد الوطني.

كما احتضن المعرض عرضا للصور جسد مشاهد من حياة الجزائر لدى إبان الثورة التحريرية، حيث أبرزت اللوحات الفوتوغرافية واللوحات الأثرية حجم المعاناة والتضحيات التي قدمها الشعب الجزائري في سبيل بل حريته واستقلاله. كما نظمت المكتبة مسابقة الرسم تحت شعار "أوان الثورة"، ذاتي هذه المبادرة عن رؤيتهم الثورة التحريرية بأصاليب فنية تعكس وجهم الذاتي والقيم الوطنية، كما تلتها مسابقة في التعبير الكتابي، مكنت المشاركين من صياغة أفكارهم حول معنى الوطنية والتحمية بأسلوبهم الخاص.

لاشارة، ذاتي هذه المبادرة في إطار الجهود المتواصلة التي تبذلها المؤسسات الثقافية لترسيخ الثقافة التاريخية لدى الأجيال الصاعدة، وتعزيز دور المكتبات العمومية كفضاءات حيية للذاكرة الوطنية والتنشئة على القيم الأصلية. سيرة عوام

عاصمة الشمال القسنطيني تحتفل بيوم المجاهد

معارض وورشات في الفن التشكيلي

ليوم الوطني للمجاهد، من إنجاز المتحف الجهوي لسبكيعة، الذي لخص مسار الثورة كلها بما فيها أحداث 20 أوت 55، إلى جانب صورة المجاهدين والشهداء، حيث شهد توافدا كبيرا من الجمهور خاصة منه الأطفال والشباب.

أما المكتبة الحضرية للمجاهد المتوفي صيف رابع المدموع عبد الرزاق مغزابة شرق عاصمة الولاية، فعاشت بدورها الذكرى، بتنظيم العديد من الأنشطة الثقافية والفنية منها ورشة الرسم والتلوين التي خصص موضوعها لرسم الراية الوطنية، شارك فيها عدد كبير من الأطفال، إلى جانب مسابقة فكرية من خلال طرح الأسئلة عن الثورة وعن هجمات 20 أوت 55 ومؤتمر الصومام، الهدف من تلك الأنشطة ترسيخ روح الوطنية وقيم نوفمبر في جيل اليوم الذي يمثل المستقبل الآمن للجزائر.



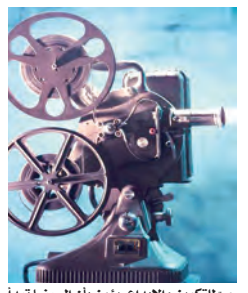
نفس الذكرى، برنامجا متنوعا ضمن نادي الطفل، تضمن إقامة ورشات فنية وتاريخية مختلفة وكذا عرض شريط وثائقي ومعرض كتاب المجاهدين، بالإضافة إلى ورشة متخصصة في أساسيات الكتابة للأطفال من تقديم الفنان مراد غزال، فيما احتضن رواق العروض بذات المكتبة، المعرض التاريخي الخاص بالذكرى 70

برمجت المؤسسات الثقافية بولاية سبكيعة، طيلة الأسبوع الجاري، العديد من الأنشطة احتفاء بالذكرى التاريخية المزدوجة هجمات 20 أوت 1955 ومؤتمر الصومام 1956 تحت شعار: "ذكرى الخالد".

بالمناسة، احتضنت دار الثقافة والفنون محمد سراج بعاصمة الولاية، معرضا في الفن التشكيلي والصور التاريخية خاصة بالمناسبة شارك فيها أطفال وورشه الفنون التشكيلية الذين عبروا عن خلالهم فخرهم بانتمائهم إلى الجزائر ووقافتهم لرسالة الشهداء وذلك من خلال مختلف الرسومات للشهداء وللراية الوطنية وغيرها. كما نظمت المكتبة الشبه حضرية المجاهد المتوفي كحلال أحمد بالحروش برنامجا متنوعا من أنشطة ثقافية وتاريخية هادفة.

من جهتها، سطرت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لسبكيعة، في إطار إحياء

إطلاق "الكشف - تعلم - أبداع" لسهرة السينما بعناية



سيرة عوام

التصوير، المونتاج، الإثارة...، بالإضافة إلى جلسات إرشاد فردية يقدمها سينمايون دوو خيرة، ولقاءات مفتوحة مع مختصين دوليين، كما تتاح للمشاهدين فرصة تقديم مشاريعهم أمام لجنة تقييم مهنية متخصصة في ورشة احترافية تدفع بهم خطوات نحو الاحتراف.

ما يميز هذه المبادرة أيضا هو التلويح الجاني لعروض مهرجان عناية للفيلم المتوسطي، ما يمنح المشاركين فرصة الاضطلاع على تجارب سينمائية مختلفة، والاشتداد من أجواء المهرجان الثقافية والفنية. صرح محافظ المهرجان، محمد علا، أن "عناية" مواهب 2025، تمثل استمرارية حثيثة لمستقبل السينما الجزائرية، حيث تتلاقى الطاقات الشبابية مع الخبرات المتراكمة، في فضاء تفاعلي يحتضن الجلم ويقلقه بالإبداع والعرفة".

لاشارة فإن المبادرة، تثبت مجددا مكانة عناية كمنارة سينمائية متنوسطة، وفضاء الصناعة السينمائية (الكتابة، الإخراج،

## تيسميسيلت ضبط مخدرات وأوراق تقديية مزورة

تمكنت مصالح الشرطة مؤخرا، من توقيف شخص وحجز كمية من المخدرات (كيف معالج) وأوراق تقديية مزورة من العملة الوطنية. حسبما جاء في بيان هذا الجهاز الأمني، أوضح البيان، أن القضية تم معالجتها بعد ورود معلومات مؤكدة، مفادها قيام شخصين بإدخال كمية معتبرة من المخدرات (كيف معالج) ومبلغ مالي من الأوراق التقديية المزورة من العملة الوطنية، على متن مركبة إلى إقليم مدينة تيسميسيلت، وفرض ترويجها. وبعد فتح التحقيق، ووضعت خطة محكمة من قبل عناصر ذات الخبرة، تم توقيف المشتبه في القضية، واتخاذ عناصر ذات الخبرة، تم توقيف المشتبه بالفرار، وهو يحمل كيسا بلاستيكا. وأضاف ذات المصدر، أنه بعد التنسيق مع النيابة المختصة، تم تفتيش مسكن المشتبه فيه الرئيسي، الذي تم إيقافه، حيث تم ضبط بداخله، كمية من المخدرات (كيف معالج) يقدر وزنها بـ 52.10 غراما، مع ضبط حزمة من الأوراق التقديية المزورة، وتم تحويل المشتبه فيه مع الحجزات، إلى المصلحة، لاستكمال التحقيق في القضية. وعقب ذلك، تم تحويل الشخص الموقوف إلى المصلحة المختصة، لاتخاذ الإجراءات القانونية وإنجاز ملف قضائي، وتقديمه أمام العدالة، فيما يبقى البحث جارٍ عن شريكه الفار.

## قسنطينة حجز 16 ألف قرص مهلوس

تمكنت عناصر فرقة البحث والتدخل بأمن ولاية قسنطينة، من حجز 16 ألفا و 277 قرص مهلوس، وتوقيف مشتبه، بسبب ضلوعه في قضية الاتجار بالمهلوسات، حسبما ورد في بيان مكتب الاتصال لذات السلك الأمني، وحسب ذات المصدر، فإن هذه العملية "التوعية" تمت على إثر استغلال معلومات، تفيد بقيام شخص من ذوي السواق العدلية بتخزين كمية معتبرة من المورثات العدلية، على مستوى مدينة قسنطينة، لغرض التجارة بها. فيما يلي ذلك، باشرت الفرقة الأبحاث والتحريات الميدانية، التي يبت أن المشتبه فيه يستغل مركبة خاصة مزودة بمعدات مسكنة، في تخزين المورثات العدلية، وبعد التنسيق مع النيابة المحلية، تم تفتيش المركبة، إذ عثر بداخلها على كمية معتبرة من الأقراص المهلوسة، قدرت بـ 16277 كيسولة، ومبلغ مالي قدره 180 ألف دينار من عائدات الاتجار بهذه السموم. بعد الانتهاء من التحقيق، أنجز ملف إداري جزائية في حق الشخص المذكور، قدم بموجبه أمام النيابة المحلية لدى محكمة الخروب، عن قضية "حيازة ونقل وتخزين وشراء قسدي عدد كبير من المورثات العدلية بطريقة غير مشروعة، باستعمال المورثات ذات محرك، في إطار جماعة إجرامية منظمة"، حسب ما خلص إليه البيان.

## الوادي إحباط تهريب مليوني وحدة من المرفقات

تمكنت الفرق العملياتية بأمن دائرة الرقبة بولاية الوادي، الأسبوع المنصرم، من توقيف شخصين، بمبلغ 987 و 200 ألف وحدة من المرفقات، متتالية عن طريق التهريب. نفذت هذه العملية، حسب بيان صدر في هذا الشأن، عقب عمل ميداني مكثف، مكن محققين الشرطة، من كشف مخطط إجرامي تتمثل في محاولة نقل وتهريب كمية كبيرة من المرفقات المهزبة عبر أحد السالكات الترابية الوعرة. وقد سمعت التحريات بتحديد هوية المشتبه فيها، إلى جانب وسائل النقل المستعملة، والمتتمثلة في مركبتين تفصيليتين، وبناء على ذلك، تم وضع خطة دقيقة، أسفرت عن توقيفهما وساقفيهما، مع ضبط هذه الكمية من المرفقات مخبأة ومموهة داخل 69 عبلة كرتونية على متن المركبتين. في حين مكنت العملية من استرجاع مركبة أخرى "سباحية"، كانت تستعمل في النشاطات الإجرامية. وأوضح البيان، أنه تم تقديم المشتبه فيها أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة قمار.

## سعيدة 4 قتلى و5 جرحى في حادث مرور

توفي 4 أشخاص وأصيب 5 آخرون، بجروح جراء حادث مرور، وقع أمس، بولاية سعيدة، حسب ما جاء في بيان الحماية المدنية الولائية. وأورد ذات المصدر، أن الحادث وقع بالطريق الوطني رقم 6، في شطره الرابط بين ولايتي سعيدة والبيض، بقرية "سفيد" ببلدية سيدي أحمد، إثر تصادم بين سيارة آجرة وشاحنة صغيرة، ما خلف وفاة 4 أشخاص وإصابة 5 آخرين بجروح. وقد تدخلت مصالح الحماية المدنية لدائرة عين الحجر بسعيدة، لإسعاف الجرحى ونقل المصابين إلى المستشفى.



# الإطاحة بعصابة نشرت الرعب وسط السكان البلدية



تمكنت مصالح فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات، التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية البلدة، من توقيف بائنة أشخاص كانوا ينشطون ضمن عصابة أحياء، حاولت زرع الرعب وسط السكان. وجاءت العملية إثر معلومات مؤكدة،

## عين الدفلى حجز مواد استهلاكية فاسدة بجاية امرأة تعتدي على سائق حافلة بالسلاح الأبيض

قامت مصالح أمن ولاية عين الدفلى، بحجز كميات معتبرة وأسفرت العملية عن حجز كميات معتبرة من الأقراص المهلوسة والمخدرات والصلبة المعدة للترويج، إضافة إلى أسلحة بيضاء مختلفة الأحجام ومبالغ مالية متأتية من النشاط الإجرامي. ليتم تقديم الموقوفين أمام وكيل

حول استغلال أفراد العصابة، أحد أحياء المدينة، لترويج المخدرات والأقراص المهلوسة، متبوعة بالتهديد والاعتداء باستعمال أسلحة بيضاء، التحريات الميدانية مكنت عناصر الشرطة من شل نشاط هذه الشبكة، وتوقيف جميع أفرادها، الذين تتراوح أعمارهم ما بين 19

قامت مصالح أمن ولاية عين الدفلى، بحجز كميات معتبرة من مواد غذائية منتهية الصلاحية وغير صالحة للاستهلاك، خلال الفترة الممتدة من بداية جوان الفارط، إلى غاية الأسبوع الأول من أوت الجاري، حسبما أفاد به بيان لذات الهيئة الأمنية. جاء في البيان، أن مصالح الشرطة تمكنت رفقة المصالح الإدارية المختصة، في إطار الوقوف على مدى احترام قواعد الصحة والنظافة والالتزام بقوانين ممارسة النشاطات التجارية، من بداية شهر جوان الفارط إلى غاية الأسبوع الأول من أوت الجاري، من حجز كميات هامة من المواد الغذائية المختلفة، منها منتهية الصلاحية وأخرى تفقتر لشروط النظافة والحفظ.

وأضاف المصدر، أن الأمر يتعلق بأزيد من 27 قنطارا من

قامت مصالح أمن ولاية عين الدفلى، بحجز كميات معتبرة من مواد غذائية منتهية الصلاحية وغير صالحة للاستهلاك، خلال الفترة الممتدة من بداية جوان الفارط، إلى غاية الأسبوع الأول من أوت الجاري، حسبما أفاد به بيان لذات الهيئة الأمنية. جاء في البيان، أن مصالح الشرطة تمكنت رفقة المصالح الإدارية المختصة، في إطار الوقوف على مدى احترام قواعد الصحة والنظافة والالتزام بقوانين ممارسة النشاطات التجارية، من بداية شهر جوان الفارط إلى غاية الأسبوع الأول من أوت الجاري، من حجز كميات هامة من المواد الغذائية المختلفة، منها منتهية الصلاحية وأخرى تفقتر لشروط النظافة والحفظ.

أوقفت فرقة الشرطة القضائية بأمن دائرة آقبو بجاية، وبمقتضى بلاغان من العمر 28 سنة، بتمتيازات بيع وترويج المخدرات وسط حي شعبي بمدينة آقبو، إثر معلومات مؤكدة، مفادها وجود شخصين معروفين لدى مصالح الشرطة، يقومان ببيع وترويج

المخدرات على مستوى البيوت التصديرية بحي الملعب في مدينة آقبو، أين تم مصادمة المكان واسترجاع كيس، تبين بأنه يحتوي بداخله على عدد من المخدرات يقدر وزنه بـ 20 غراما، كما تم تحديد مكان تواجد المشتبه فيهما وتوقيفهما وسط مدينة آقبو، حيث ينتهجان أسلوبا تمويهيا لبيع المخدرات، من خلال وضعها فوق سطح ختم الكلاب المتواجد بمعاذة الأكوخ القصبيرية، وبعد عملية البيع، يوجهان الزبون للمكان قصد استلامها، تم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيهما، وتقديمهما أمام الجهات القضائية المختصة، أين صدر في حقهما أمر إيداع.

أوقفت فرقة الشرطة القضائية بأمن ولاية غليزان، خلال الأسبوع الجاري، من استرجاع مركبة محل بحث، وتعود حيثيات العملية، إلى درويبات لعناصر الشرطة (فرقة القارئ الألي للمركبات) بوسط المدينة، أين لفت انتباههم مركبة مشبوهة، بعد توقيفها وتفتيشها، تبين أنها محل بحث، ليتم على إثر ذلك، تحويلها إلى مقر الأمن الولائي لمباشرة التحقيقات، حيث بعد استكمال الإجراءات القانونية بالتنسيق مع النيابة المختصة إقليميا، تم تسليم المركبة إلى صاحبها، كما أنجز ملف جزائية ضد السائق، قدم بموجبه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة غليزان.

تمكنت مصالح أمن ولاية عين الدفلى، بحجز كميات معتبرة من المواد الغذائية المختلفة، منها منتهية الصلاحية وأخرى تفقتر لشروط النظافة والحفظ.

أوقفت فرقة الشرطة القضائية بأمن دائرة آقبو بجاية، وبمقتضى بلاغان من العمر 28 سنة، بتمتيازات بيع وترويج المخدرات وسط حي شعبي بمدينة آقبو، إثر معلومات مؤكدة، مفادها وجود شخصين معروفين لدى مصالح الشرطة، يقومان ببيع وترويج المخدرات على مستوى البيوت التصديرية بحي الملعب في مدينة آقبو، أين تم مصادمة المكان واسترجاع كيس، تبين بأنه يحتوي بداخله على عدد من المخدرات يقدر وزنه بـ 20 غراما، كما تم تحديد مكان تواجد المشتبه فيهما وتوقيفهما وسط مدينة آقبو، حيث ينتهجان أسلوبا تمويهيا لبيع المخدرات، من خلال وضعها فوق سطح ختم الكلاب المتواجد بمعاذة الأكوخ القصبيرية، وبعد عملية البيع، يوجهان الزبون للمكان قصد استلامها، تم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيهما، وتقديمهما أمام الجهات القضائية المختصة، أين صدر في حقهما أمر إيداع.

ورقلة

ضبط 233 ألف كبسولة  
مهلوسات و1.5 كلغ كوكايين

تمكنت المصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية ورقلة، في عمليتين منفصلتين، الأسبوع المنصرم، من تفكيك شبكتين إجراميتين منظمين، مع ضبط أكثر من 233 ألف كبسولة من المؤثرات العقلية "بريفالين"، وأزيد من 1 كلغ من "الكوكايين"، حسبما أفاد بذلك، أمس، بيان ذات المصالح.

وأوضح المصدر أن "في إطار التصدي للجرم المنظمة المرتبطة بالانتاج غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية، تمكنت المصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية ورقلة، بحر الأسبوع المنصرم، وفي عمليتين منفصلتين، من تفكيك الهيكل الإجرامي لشبكتين منظمين، مع ضبط 233 ألف و482 كبسولة "بريفالين"، و1 كلغ و570 غرام من الكوكايين، وتوقيف خمسة أشخاص".

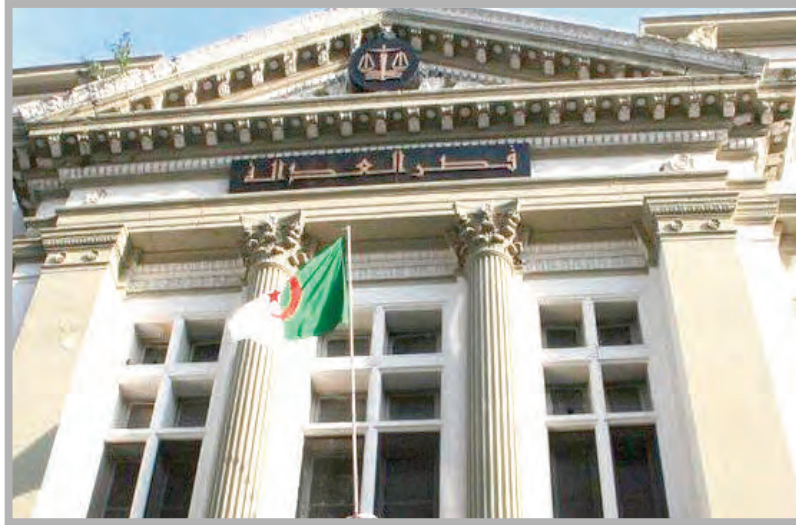
وتم تنفيذ العملية الأولى من طرف "فرقة البحث والتدخل بناء على استغلال معلومات حول شبكة إجرامية منظمة تتشغل في الاتجار غير المشروع بالمؤثرات العقلية بإقليم ولاية ورقلة، حيث مكنت التحريات الميدانية لمحققي المصلحة، من تحديد هوية ثلاثة أشخاص من عناصر الشبكة، وتوقيفهم، مع ضبط 232 ألف و875 كبسولة من المؤثرات العقلية من نوع بريفالين".

أما العملية الثانية فقد نفذتها "فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات بالتنسيق مع مصالح الأمن الحضري الرابع لأمن ولاية ورقلة". وأسفرت عن توقيف شخصين ينشطان ضمن شبكة إجرامية منظمة، مع ضبط 1 كلغ و570 غرام من المخدرات السليبة كوكايين، و607 كبسولة من المؤثرات العقلية من نوع بريفالين". وأشار البيان إلى أنه "تم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة ورقلة".

ق. م

الجزائر العاصمة

تفكيك عصابة إجرامية منظمة



عاجلت محكمة سيدي أمحمد (الجزائر العاصمة) ذات الاختصاص الإقليمي الموسع، أول أمس، قضية تتعلق بجماعة إجرامية منظمة عبر الوطنية، تقوم بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، حسبما أفاد بذلك بيان لنياحية الجمهورية لدى ذات المحكمة.

وجاء في البيان: "عملا بأحكام المادة 11 من قانون الإجراءات الجزائية والمادة 34 مكرر 1 من القانون رقم 25-03 المعدل والمتمم للقانون رقم 04-18 المتعلق بالوقاية من المخدرات والمؤثرات العقلية وقمع الاستعمال والاتجار غير المشروعين بهما، تعلم نياحية الجمهورية لدى محكمة سيدي أمحمد ذات الاختصاص الإقليمي الموسع، الرأي العام أنه في إطار مكافحة جرائم المخدرات والمؤثرات العقلية والجريمة المنظمة عبر الوطنية، عاجلت محكمة سيدي أمحمد ذات الاختصاص الإقليمي الموسع، قضية تتعلق بجماعة إجرامية منظمة عبر الوطنية".

وأضاف البيان أن الجماعة الإجرامية "مكونة من ثمانية أشخاص، حيث تم ضبط اثنين منهم في حالة تلبس، ويتنقل الأرباب بكل من المدعو عفاف الهادي وعمره 51 سنة، والمدعو تهازي رابح وعمره 34 سنة، كان بحوزتهما كمية معتبرة من المؤثرات العقلية من نوع

ق. م

الوادي

ضبط 5700 قرص مهلوس  
بحوزة امرأة

تمكّن عناصر الأمن الحضري الثاني بالوادي، من الإطاحة بأمرأة في العقد الثالث من العمر، ضبط بحوزتها 5700 كبسولة من المؤثرات العقلية من نوع "بريفالين 300 ملغ". وجاءت العملية، حسب ما ورد في بيان لذات الهيئة الأمنية، عقب استغلال المصلحة لمعلومات، تفيد بقيام امرأة من ذوي السوابق القضائية، باستئجار مراب يدائرة الاختصاص، تقوم فيه بتخزين وإخفاء المؤثرات العقلية، وتوزيعها بطرق احتيالية، ثم نقلها إلى الولايات الشمالية للوطن، بغرض البيع.

ومكنت عملية البحث والتحرّي من تصديد مكان تواجد المراب، وبموجب إذن بالتفتيش صدر عن نياحية الجمهورية المختصة إقليميا، تمت مدهامة المكان، حيث تم توقيف المشتبه فيها في حالة تلبس، بصدد تخزين وتوزيع وإخفاء كمية معتبرة من المؤثرات العقلية، استعدادا لنقلها بغرض الاتجار.

وأسفرت العملية، وفق نفس المصدر، عن حجز 5700 كبسولة من المؤثرات العقلية، فيما تم تقديم المشتبه فيها أمام نياحية الجمهورية لدى محكمة الوادي، عن جرم الحيازة، والتخزين، والنقل، بغرض بيع المؤثرات العقلية.

ق. م

البويرة

أمن الدشمية يحجز دجاجا  
فاسدا

تمكّن عناصر أمن دائرة الدشمية بولاية البويرة، من حجز كمية معتبرة من الدجاج الفاسد، في إطار مساعي حماية المستهلك من مختلف أشكال الفش.

ق. م

الطارف

كشف ورشة سرية لصناعة الحلويات

تمكنت مصالح أمن دائرة القالة التابع ولاية الطارف، من وضع حد لنشاط ورشة سرية غير شرعية لصناعة الحلويات التقليدية (بينيني)، مع توقيف مستغله، حسبما عُلم من ذات السلك النظامي، وأوضح رئيس مكتب الاتصال بأمن الولاية، ضابط الشرطة الرئيسي حمزة جلاب، أن هذه العملية تدرج في إطار حماية صحة المستهلك، ومجابهة الممارسات التجارية التلصيقية المتزايدة من موسم الاصطيف.

وأضاف المصدر أن هذه العملية مكنت من حجز المعدات المستعملة في تحضير هذه الحلويات، وكذا 55 كلغ من العجائن، و60 قطعة من الحلويات، وأفاد المتحدث بأن هذه الورشة التي تم تفكيكها بالتنسيق مع مصالح مديرية التجارة ومكتب حفظ الصحة لبلدية القالة وتحت إشراف النياحية المختصة إقليميا، تعدم فيها أدنى شروط النظافة الصحية، التي تسبب في تعرض سلامة وصحة المستهلكين للخطر. وقد تم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد المعنى، بسبب "ممارسة نشاط تجاري غير دار دون التقيّد في السجل التجاري، وعرض لبيع سلع غير صالحة للاستهلاك البشري، وانعدام شروط النظافة والنظافة الصحية"، مع إتلاف المحجوزات، حسبما تم إيضاحه.

ص. م

الجرم

واستادا إلى ذات المصدر، تم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة القالة (الطارف)، عن قضية "الاعتداء على الملك العمومي الطبيعي،



ص. م

الإطاحة بعصابة تنهب  
الرمال

تمكنت فرقة مكافحة الجرائم الاقتصادية والمالية بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية من الإطاحة بالطرف، من الإطاحة بعصابة إجرامية تتكون من 3 أشخاص، ينشطون في نهب الرمال، مع الترويج لبيعها باستعمال وسائل التواصل الاجتماعي، حسبما عُلم من السلك النظامي.

وأوضح رئيس مكتب الاتصال بأمن الولاية، ضابط الشرطة الرئيسي حمزة جلاب، أنه تم تجسيد هذه العملية إثر رصد مقاطع فيديو عبر إحدى المنصات الرقمية، يقوم صاحب حساب فيها، بعرض خدماته في نهب الرمال الحمراء من وسط غابة محاذية لنشاط بإحدى البلديات الحدودية لولاية الطارف، وتوصيلها باستعمال جرار. وأضاف المصدر أن التحريات الميدانية التي باشرها محققو ذات الفرقة تحت إشراف النياحية المختصة إقليميا، أفضت إلى تحديد هوية صاحب الحساب، وتوقيفه، مبرزا أنه بمواصلة التحريات الميدانية تم توقيف اثنين من شركائه في

الطائف، واستادا إلى ذات المصدر، تم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة القالة (الطارف)، عن قضية "الاعتداء على الملك العمومي الطبيعي،

واستغلال ونقل وبيع مورد بيئي دون رخصة، وكذا الترويج لمادة متحصل عليها عن طريق غير شرعي عبر وسائل إلكترونية".

ص. م

غرداية

حملات تحسيسية حول السلامة المرورية

نظمت مصالح الشرطة بأمن ولاية غرداية ممثلة في أمن دائرة المنصورة وضابطة بن ضحوة، حملات تحسيسية توعوية حول السلامة المرورية، بهدف الوقاية من حوادث المرور، وكذا زرع مبادئ احترام قانون المرور في فئة سواق الدراجات النارية.

وتم في هذا الإطار تقديم جملة من النصائح والتوجيهات للحد من ظاهرة حوادث المرور، وتجنب القيام بسيلوكات سلبية على الطريق العام، والمخالفات المرتكبة من طرف سائقي الدراجات النارية والمواقب المترتبة عنها، تم حثهم على ضرورة احترام قانون المرور، وقواعد السبقة السليمة من خلال ارتداء الخوذة، وتخفيض السرعة، خاصة عند أماكن عبور الراجبات والامتناع عن المناورات الخطيرة وسط الطريق العام والتجمعات السكانية، وتنادي وضع تعديلات على الدراجات النارية، وما يترتب عنه من إزعاجات خاصة في الفترات الليلية.

وفي إطار مجهودات الشرطة في الحفاظ على البيئة، أحصت وحدة شرطة العمران وحماية البيئة بأمن ولاية البويرة خلال شهر جويلية 2025، 40 قضية مختلفة، منها 8 قضايا متعلقة بالنظافة والصحة العمومية، 5 منها مخالفات متعلقة بالذبح خارج المذبح، و3 مخالفات

ص. م



أحصت المحافظة الغابية عين الدفلى خلال السنة الجارية، نحو 1349 طائر مائي مهاجر من مختلف الأنواع عبر السدود والحواجر المائية بالولاية، وفق ما عُلم من المصالح المعنية.

وأوضح المصدر أن عملية الإحصاء الشتوي للطيور المائية المهاجرة التي جرت شهر جانفي الماضي، مكنت من إحصاء 1349 طائر تنتمي إلى حوالي عشرة أنواع من الطيور المهاجرة، من بينها البب البري (البب ذو العنق الأخضر)، والغراب المائي الكبير، والغناس المتوج، ودجاجة الماء، والبب الشتوي عرض المنقار، والببلون الأبيض الكبير، والنورس الضاحك وغيرها.

ق. م

حصيلة نوعية لمنازل الجيش الوطني الشعبي خلال أسبوع

# إرهابي يسلم نفسه وتوقيف 3 عناصر دعم للجماعات الإرهابية

■ إحياء محاولات إدخال قنطار و66 كلغ من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب  
■ توقيف 31 تاجر مخدرات وحجز 2,23 كلغ من الكوكايين و318.131 قرص مهلوس  
■ إنقاذ 513 شخص على متن قوارب تقليدية وتوقيف 507 مهاجر غير شرعي

سلم إرهابي نفسه للسلطات العسكرية ببرج باجي مختار بالناحية العسكرية السادسة، فيما أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي، 3 عناصر دعم للجماعات الإرهابية في عمليات متفرقة عبر التراب الوطني خلال الفترة الممتدة من 13 إلى 19 أوت الجاري، حسب ما أوردته أمس، حصيلة عملياتية للجيش الوطني الشعبي.

عادل م.

عمليات متفرقة عبر التراب الوطني، وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة ومواصلة الجهود الحثيثة الهادفة إلى التصدي لأفة الاتجار بالمخدرات، أوقفت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، وبالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن خلال عمليات عبر النواحي العسكرية، 31 تاجر مخدرات وأحبطت محاولات إدخال 1 قنطار 66 كيلوغراما من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب، فيما تم ضبط 2,23 كيلوغرام من مادة الكوكايين و318.131 قرص مهلوس.

وكل من تمناست وبرج باجي مختار وإن صالح واليزي، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي 270 شخص وضبطت 23 مركبة و158 مولد كهربائي و63 مطرقة ضغط و4 أجهزة كشف من المعادن، بالإضافة إلى كميات من خليط خام الذهب والحجارة وتجهيزات تستعمل في عمليات التنقيب غير المشروع عن الذهب، في حين تم توقيف 11 شخصا آخر وضبط 7 بناقد صيد و17.035 لتر من الوقد، بالإضافة إلى 6 قنطارين من مادة التبغ، خلال عمليات متفرقة.

من جهة أخرى، أحبط حراس السواحل محاولات هجرة غير شرعية بالسواحل الوطنية وأندقوا 513 شخص كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع، فيما تم توقيف 507 مهاجر غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني.



أوضح ذات المصدر أنه "في سياق الجهود المتواصلة المبذولة في مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة بكل أشكالها، نفذت وحدات ومفارز للجيش الوطني الشعبي، خلال الفترة الممتدة من 13 إلى 19 أوت 2025، عديد العمليات التي أسفرت عن نتائج نوعية تعكس مدى الاحترافية العالية واليقظة والاستعداد الدائم لقواتنا المسلحة في كامل التراب الوطني".

وأشار بيان الحصيلة إلى أنه في إطار مكافحة الإرهاب ويفضل جهود وحدات الجيش الوطني الشعبي، "سلم الإرهابي المسمى عقبة كنته سيد أحمد المكنى "محمد"، نفسه للسلطات العسكرية ببرج باجي مختار بالناحية العسكرية السادسة، وبحوزته مسدسا (1) ورفاشا من نوع كلاشينكوف ويندهية (1) نصف آلي من نوع سيمينوف وكمية من الذخيرة وأغراض أخرى، فيما أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي 3 عناصر دعم للجماعات الإرهابية خلال

يواجه رونالدو في نهائي كأس السوبر السعودي السبت المقبل

## محرز يساهم في تأهل الأهلي السعودي إلى النهائي



تألق الدولي الجزائري لنادي الأهلي السعودي رياض محرز، أمس، بشكل لافت مساهما في تأهل ناديه لنهائي كأس السوبر بتميرتين حاسمتين أمام نادي القادسية (1-5) بلعب هونغ كونغ، وسيطر أهلي جدة على مجريات اللقاء، حيث ضمن تأهله منذ الشوط الأول بتقدمه بنتيجة (4-1). وقدم محرز تمريرته الأولى في لحظة الهدف الثالث الذي سجله مسيو (د 31)، قبل أن يهدي كرة الهدف الرابع للإيفاري كيسيبي (د 2445)، وترك قائد الفريق الوطني (34 سنة) مكانه في الشوط الثاني لزميله الزبيدي (د 78).

ويواجه نادي الأهلي السعودي المتوج برابطة أبطال آسيا السبت المقبل، التمسح السعودي في المباراة النهائية، وسيكون محرز في منافسة شديدة مع الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو لنيل اللقب، حيث ساهم هذا الأخير في تأهل ناديه على حساب بطل العربية السعودية الاتحاد الذي يلعب له الجزائري حسام عوار.

م. ي.

## 9 قتلى و292 جريح خلال 24 ساعة

توفي 9 أشخاص وأصيب 292 آخرون، إثر وقوع حوادث مرور عبر عدة ولايات من الوطن خلال 24 ساعة، حسبما أفاد به، أمس، بيان للمديرية العامة للحماية المدنية. وأوضح المصدر ذاته، أن أقل حصيلة سجلت بولاية سعيدة بوفاة 4 أشخاص وإصابة 5 آخرين، إثر اصطدام بين سيارة أجرة وشاحنة على الطريق الوطني رقم 6، بلدية سيدي محمد دائرة عين لاجر. وخلال نفس الفترة الممتدة من 19 إلى 20 أوت الجاري، تمكنت وحدات الحماية المدنية من إخماد 45 حريقا بينها 11 حريق غابات، حيث مكث التدخل السريع لذات المصالح من منع انتشارها إلى أماكن

ي. ن.

## وزارة الشباب تحضر لإطلاقه أول مخيم وطني للشباب المتعافين من الإدمان على المخدرات

تشروع وزارة الشباب، في التحضير لإطلاق أول مخيم وطني للشباب المتعافين من الإدمان على المخدرات، وذلك في إطار تنفيذ سياسة الدولة الرامية إلى مراقبة هذه الفئة وإدماجها في المجتمع حسب ما أفاد به بيان لذات الوزارة.

وأوضح نفس المصدر، أنه "في إطار تجسيد سياسة الدولة الرامية إلى مراقبة الشباب المتعافين من أفة الإدمان وإدماجهم في المجتمع، وتنفيذا لتعليمات وزير الشباب مكلف بالجلس الأعلى للشباب، السيد مصطفى حيدوي، قام بإطارات من وزارة الشباب أول أمس، بزيارة تقليدية لكل من المركز الدولي للشباب بسبدي فرج ومخيم الشباب بزرالدة، اللذين يدرسان حاليا كموقعين محتملين لاختصاص الشباب الأولى من المخيم الوطني لخصص للتعافين المتعافين من إدمان المخدرات".

وقد شهدت هذه الزيارة بضيوف البيان، حضور ممثلين عن وزارة الصحة، الشؤون الوطنية لمكافحة المخدرات وإدمانها، الدرك والأمن الوطني، في إطار التنسيق المشترك من أجل توفير بيئة داعمة لهؤلاء الشباب تساهم في تعزيز ثقتهم بأنفسهم وتوجيههم نحو مستقبل أفضل.

ت. ك.

## الشرطة القضائية بأمّن حسين داي

### توقيف المشتبه فيها في قضية قتل شاب

تمكنت فرقة الشرطة القضائية بأمّن المقاطعة الإدارية بعين داي والجزائر جريمة قتل شاب شخصين متورطين في جريمة قتل شاب بعين داي، حسبما كشفت عنه أمس بيان لذات المصالح. وجاء في البيان أنه، "بعد تحريات مكثفة ومعقدة باشرت بها فرقة الشرطة القضائية بأمّن المقاطعة الإدارية لعين داي بعد إقدام شخصين على قتل شاب في مقتبل العمر بنفس المقاطعة، تمكنت ذات الفرقة في وقت وجيز من توقيف المشتبه فيها المتورطين في قضية القتل العمدي مع سبق الإصرار والترصد، بعد استخبار كافة الإمكانيات المادية والبشرية والتقنية اللازمة لذلك".

وأضاف المصدر ذاته، أنه "تم تقديم المشتبه فيها أمام النيابة المختصة إقليميا، وفقا لملف إجراءات جزائية".

م. ي.

## وهران

### 12 جريحا في حادث انفراج حافلة بجي الصديقية



أسفر حادث انفراج حافلة صباح أمس، بحي الصديقية ببلدية وادنة وهران، عن إصابة 12 شخصا بجروح خفيفة حسب ما علم لدى مصالح الحماية المدنية.

وأوضح المصدر ذاته، أن الحادث وقع في حدود الساعة العاشرة و54 دقيقة، إثر انفراج حافلة لنقل المسافرين واصطدامها بجدار أحد المحلات التجارية. وقد تدخلت فرق الإسعاف التابعة للحماية المدنية في عين الإسعاف لتقديم الإسعافات الأولية للمصابين، قبل نقلهم نحو المستشفى المحلي لتلقي العلاج اللازم، فيما تم فتح تحقيق لتحديد ملبسات الحادث من طرف المصالح الأمنية المختصة.

س. ش.

## أمّن العاصمة يطيح بشبكة إجرامية حجز مخدرات صلبة وأكثر من مليار سنتيم

تمكنت مصالح أمّن الجزائر العاصمة من الإطاحة بشبكة إجرامية تتكون من 4 أشخاص مشتبه فيهم في الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية، من حجز أكثر من مليار سنتيم وكميات كبيرة من هذه السموم، حسبما أفاد به أمس، بيان لذات المصالح.

وأوضح المصدر ذاته، أن "مصالح المقاطعة الأولى للشرطة القضائية بأمّن العاصمة، تمكنت من الإطاحة بشبكة إجرامية تتكون من 4 أشخاص مشتبه فيهم في الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية، مشيرا إلى أن العملية التي تمت تحت إشراف النيابة المختصة إقليميا، جاءت إثر استغلال معلومات بخصوص نشاط شبكة إجرامية مختصة في الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية، حيث مكنت التحريات التي قامت بها المصلحة المعنية، من تحديد هوية أفراد الشبكة وتوقيفهم من حجز 236536 قرص من المخدرات الصلبة من نوع "إكستازي" (ما يعادل 143,9 كلغ)، مبلغ مالي بالعملة الوطنية يقدر بـ1 مليار 315 مليون سنتيم من عائدات الترويج، 460 غرام كوكايين، من حجز 3 مركبات كانت تستعمل في ترويج السموم.

وتم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة إقليميا وفقا لملف إجراءات جزائية.

م. ي.

## الدرك الوطني لسبيدي موسى بالعاصمة حجز 13,5 قنطار من اللحم غير صالحة للاستهلاك

تمكن مستخدمو الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بسبيدي موسى في الجزائر العاصمة، من حجز أزيد من 13 قنطارا من اللحم البضاء غير صالحة للاستهلاك، حسبما أفاد به، أمس، بيان لمصالح الدرك الوطني. وأوضح ذات المصدر أنه "في إطار سلسلة الجهود الرامية إلى محاربة التجارة غير الشرعية والتجارة الفوضوية وحماية الصحة العمومية، قامت المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بالجزائر بوضع مخطط فعال إحصائية هذه الظاهرة، حيث تمكن مستخدمو الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بسبيدي موسى، كتيبة براق، من توقيف شاحنة مخصصة لنقل البضاء بالتبريد محملة بكمية من اللحم البضاء "دجاج" بوزن إجمالي يقدر بـ13,5 قنطار بقيمة مالية قدرها 43 مليون سنتيم، دون امتلاك الشهادة الصحية للمنتجات الحيوانية وذات المصدر الحيواني، وعدم امتلاك الفوترة، وكذا عدم احترام شروط التبريد والنظافة".

ووفق نفس المصدر، فإن سائق الشاحنة كان "صدد نقل هذه اللحوم البضاء لتوزيعها بالمحلات على مستوى مختلف البلديات بولاية الجزائر، ليتم توقيف الشاحنة وسائقها واقتياده لمقر الفرقة لاستكمال الإجراءات القانونية. وبعد معاينة اللحوم البضاء المحجوزة من طرف الطبيعة البيطرية المختصة، تبين أن البضاء المعجزة غير صالحة للاستهلاك".

ولتقت البيان إلى أنه بعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية، سيتم تقديم المشتبه فيه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الأريعاء.

م. ي.