

الملف يعود بقوة مع احتضان الجزائر لآلية دول الجوار الثلاثية

تكامل جزائري- أممي للحفاظ على سيادة ليبيا

EL MASSA

المسألة

يومية إخبارية وطنية

خلال لقاء جهوي
لإطارات حزب العمال
جنون تستنفر الشباب للمشاركة
في الاستحقاقات القادمة

ميرزا استضافتها من مشاريع
ومناصب شغل.. بون:

حركة تنمية
استثنائية
بولايات الجنوب

في افتتاح الطبعة الأولى لمعرض عروض العمل لتخصّص المدرستين.. بداري:

توظيف مباشر لخريجي الذكاء الاصطناعي والرياضيات

« وزارة التعليم العالي: منح 23 وسم مشروع مبتكر للطلبة خلال أسبوع » أرحاب: إدماج المشاركين في أولمبياد المهن في سوق الشغل

« زروقي: الجزائر مصرة على أن تكون فاعلا قويا في مجال التكنولوجيا »

أشرف على تدشين مرافق صحية جديدة بالناحية العسكرية الأولى.. الفريق أول شنقريجة:

إنجازاتنا شواهد على إصرارنا لبلوغ الأهداف

« الارتقاء إلى أعلى مستويات الإتقان والاحترافية »

« الاستلهام من صدق وإخلاص
الصناديد صانعي مجد الجزائر »

« توفير أعلى
مستويات
التكفل الصحي
للمستخدمين
وذويهم »

« ما يتم
تجسيده
يعكس العناية
الطائفة
بالصحة
العسكرية »

« تكييف منظومة
الصحة العسكرية مع
متطلبات قوام المعركة »

كشف عن لقاء وشيك مع وزير العمل.. تتجوت "المساء":

"المساء" تنشر المحاور الكبرى لمشروع النض القانوني

أنظمة فردية للطاقة الشمسية
لتموين المناطق المعزولة

إطلاق مشروع تقنين
المهن الجديدة

هكذا تمارس "الخدمات الإلكترونية"..
والحس للمتلاعبين بالمعطيات الشخصية

انطلاق الدورة الـ13 للجنة المشتركة الجزائرية - الفيتنامية



تحتضن الجزائر ابتداء من اليوم وإلى غاية الخميس المقبل، أشغال الدورة الـ13 للجنة المشتركة الجزائرية الفيتنامية حسب ما أعلنت عنه وزارة الصناعة، التي أشارت إلى أن الأمين العام للوزارة خير الدين بن عيسى، استقبل أمس، بمطار الجزائر الدولي هواري بومدين، نائب وزير البناء لجمهورية فيتنام الاشتراكية، نغوين تونغ فان، والوفد المرافق له الذي حل بالجزائر ضمن مساعي البلدين لترقية التعاون الاقتصادي والصناعي، وتكثيف التنسيق استعدادا لهذه المحطة الثنائية الهامة.

مناقشة انشغالات التجار المرتبطة بتنظيم الأسواق



استقبلت وزيرة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، أمال عبد اللطيف، وفدا عن الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين، برئاسة أمينه العام عصام بدريسي، وذلك في إطار اللقاءات التنسيقية والتشاورية المخصصة لبحث انشغالات التجار. وتم خلال اللقاء التطرق إلى الأوضاع العامة للتجارة الداخلية وتقييم ظروف التموين، كما شكل اللقاء فرصة لمناقشة انشغالات التجار والحرفيين خاصة ما يتعلق بتنظيم الأسواق وضبط الأسعار.

ورشة تكوينية حول "العملات المشفرة"

تنظم وزارة العدل من 16 إلى 20 نوفمبر الجاري، وبالتعاون مع سفارة الولايات المتحدة الأمريكية، وقاطر من البرنامج الأمريكي الدولي للمساعدة والتكوين في القضايا الجنائية التابع لوزارة العدل الأمريكية، ورشة تكوينية حول موضوع "العملات المشفرة". وتأتي هذه الورشة الموجهة للقضاة وضباط الشرطة القضائية، إلى جانب المحللين الماليين بخلية معالجة الاستعلام المالي وبنك الجزائر، كتكملة للورشة الأولى المنظمة خلال شهر



جويلية 2025، حول "الاستعلام من مصادر الوسط المفتوح". ويشرف على افتتاحها اليوم، الأمين العام لوزارة العدل محمد رفاق، رفقة سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية بالجزائر إليزابيث مور أوبين، وذلك بإقامة القضاة في العاصمة.

"ناسدا" تطلق برنامج "التوطين" لتعزيز الإدماج الوطني



أطلقت الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية "ناسدا" برنامج "التوطين" لتعزيز الإدماج الوطني وإحلال الواردات، من خلال ربط المتعاملين الاقتصاديين مع مؤسسات مصفرة قادرة على تزويدهم بالمدخلات المستخدمة في الإنتاج، ويهدف البرنامج إلى تمكين المتعاملين من استبدال المدخلات المستوردة بمنتجات وخدمات جزائرية، من خلال آلية ربط ذكية وسريعة مع المؤسسات المصفرة، وذلك بالتسجيل في المنصة الإلكترونية المخصصة لذلك، وتحديد المواد الأولية أو المواد نصف المصنعة، المكونات أو قطع الغيار الصناعية أو الخدمات المستوردة التي يرغبون في استبدالها.

تشجيع ثقافة ريادة الأعمال لدى الشباب

تحتضن جامعة "أبو بكر بلقايد" في تلمسان، غدا الإثنين، يوما دراسيا حول تشجيع ثقافة ريادة الأعمال ومرافقة المواهب الشابة في مسار إنشاء مؤسساتهم الخاصة، تنظمه في إطار أسبوع ريادة الأعمال العالمي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بالتعاون مع مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري والجمعية الاقتصادية للجالية الجزائرية "جازبور" تحت شعار "من الفكرة إلى الفعل، ريادة أعمال برؤية جديدة". ويجمع الحدث الطلبة حاملي المشاريع والخبراء ورؤاد الأعمال وممثلي الهيئات والمؤسسات، حول برنامج شري وتفاعلي يتضمن محاضرات وندوات تخص ديناميكيات ريادة الأعمال في الجزائر.



مدينة سطيف

من الذكرة



بدون تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوقائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة لوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقلة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط: مزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP



من أجل اشارككم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
والإشهار وكالة ANEP
01 نهج ياسنور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 20 91
الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargha@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المدبرة العامة
مسؤولة النشر

سميرة بلعمري

رئيسة التحرير:
محمد يوسلان
عمر دلال

التحرير:
الهاتف: (023) 70.90.50
الفاكس: (023) 70.96.30

El Massa
المساء
يومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم رأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر سفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

أشرف على تدشين مرافق صحية بالناحية العسكرية الأولى.. الفريق أول شقيرية:

إنجازاتنا شواهد على إصرارنا لبلوغ الأهداف

الارتقاء إلى أعلى مستويات الإتقان والاحترافية ■ الاستلham من صدق وإخلاص الصناديد صانعي مجد الجزائر

الأهداف المخطط لها، لا سيما فيما يتعلق بمواصلة تكيف منظومتنا الصحية العسكرية مع المتطلبات الجديدة لقوام المعركة ومع التحديات الصحية الناشئة، مستطردا في هذا الشأن كما سورها في هذا المنظر على توفير الموارد البشرية المؤهلة اللازمة لهيكلنا المعالي، والرجال الصناديد الذين صنعوا مجد الجزائر ونهضوا على قوتهم، كجزائريين مخلين القدوة وللارتقاء بعملنا إلى أعلى مستويات الإتقان والاحترافية والإخلاص.

لتدشين منشآت ومرافق صحية جديدة، على غرار المستشفى العسكري الجهوي الجامعي المختلط بالبلدية وعدد من المصالح الطبية بالمستشفى المركزي للجيش. وتابع قائلا "بهذه المناسبة الوطنية المتميزة، يتعين علينا الاستلham من صدق وإخلاص أولئك النساء والرجال الصناديد الذين صنعوا مجد الجزائر ونهضوا على قوتهم، كجزائريين مخلين القدوة وللارتقاء بعملنا إلى أعلى مستويات الإتقان والاحترافية والإخلاص."

وأوضح الفريق أول أن هذه الإنجازات تمثل شواهد بليغة على قوة الإرادة التي تحدد القيادة المعالي لمواصلة تكيف المنظومة الصحية العسكرية مع المتطلبات الجديدة لقوام المعركة، وبما يستجيب للتحديات الصحية الناشئة.

كما أكد أن "ما تم تجسيده ميدانيا على مستوى قطاع الصحة العسكرية أو ما هو في طريق التجسيد يعكس دون شك العناية الفائقة التي توليها لقطاع الصحة العسكرية، تطبقا للتوجيهات السامية للسيد رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، ولتت إلى أن هذه الإنجازات تمثل شواهد بليغة على قوة الإصرار الذي يحددنا لبلوغ



توفير أعلى مستويات التكفل الصحي للمستخدمين وذويهم

ما يتم تجسيده يعكس العناية الفائقة بالصحة العسكرية

تكيف المنظومة الصحية العسكرية مع متطلبات قوام المعركة

في تعزيز وترقية الخدمات الصحية. وبالمناسبة، عقد السيد الفريق أول اجتماعا مع أطراف ومستخدmi الصحة العسكرية، حيث ألقى كلمة توجيهية نابها عبر تقنية التحاضر عن بُعد، مستخدmo الصحة العسكرية عبر التواحي العسكرية الست، أكد فيها أن تدشين هذه المرافق الصحية الجديدة يندرج في إطار "الاحتفالات المخلدة للملكي الواحدة يعززها، علاوة على نوعية المورد البشري الطبي والإداري المؤهل الذي يؤطر كافة مصالح هذا الإنجاز الصحي العسكري الهام".

بعدما، أشرف الفريق أول على انطلاق العمل بمصالحين طبيين بالمستشفى المركزي للجيش، إثر تجهيزهما بتجهيزات جديدة، واستمع إلى شروحات وافية قدمها القائمون على تسيير المصالحين. وعان الفريق أول عن كُتب مصلحة طب الضغط العالي التي تضمن أحدث الطرق والمعالجة للضغط العالي باستعمال الأوكسجين ومصلحة الطب والأشعة الجزئية التي تدعمت بوحدة جديدة للتصوير البوزيتروني، وهي وحدة متخصصة للتصوير الجزيئي جهزت بأحدث الأجهزة التي تسمح للأطباء والمختصين بالتشخيص الدقيق لمكان ونوعية المرض. ومن شأن هاتين المصالحين اللتين أنجزتا وفقا للمعايير الصحية العالمية وبتعداد جد متطور وعصري، تقديم خدمات نوعية للمرضى



كشفت عن الشروع قريبا في إحصائها.. مداحي،

تمكين العائلات الحرفية المعوزة من دعم الدولة

أكدت وزيرة السياحة والصناعة التقليدية، حورية مداحي، أنه سيتم، بالتنسيق مع وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، الشروع في إحصاء العائلات الحرفية المعوزة بهدف تكيفها من الاستفادة من مختلف أجهزة الدعم التي خصصتها الدولة لهذا الغرض. وأوضحت الوزيرة، في ردها عن سؤال لعضو مجلس الأمة، لبليلة بن سيتم، حول تجسيد توجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد الحفيظ البوعزيزي، الرامية إلى النهوض بقطاع السياحة والصناعة التقليدية وترقية آليات التضامن الوطني، أنه "في سياق إعداد برنامج القطاع لحساب السنة المقبلة، سيتم إدماج الإحصائيات الواتية إلى دخل لنهن في الدورات التكوينية التي تنظم من قبل الغرف الولائية للصناعة التقليدية والحرف. وأكدت بالمراسم التكوينية الموجية لتأهنة الحرفيات على مستوى المعاهد التابعة لقطاع، إلى جانب عدة دورات تكوينية أخرى تنظم في إطار اتفاقيات مع وزارة التعليم والتكوين المهني، على أن يتم خلال السنة المقبلة، برمجة تكوين خاص لتأهنة الحرفيات من الواتية لا دخل لنهن على مستوى الغرف الولائية للصناعة التقليدية والحرف. ويعد أن أقرت إلى تكوين مزيد من حرفة 2000 بغرض تعزيز روح المسؤولية لديهن، وضحت الوزيرة أنه يتم بالتنسيق مع وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، تأهنة العائلات الحرفية المعوزة لمرافقهن وتسهيل حصولهن على البطاقة المهنية للحرف. وأشارت إلى أن هذا التوجه "سيكمن العائلات الحرفية من الاستفادة من أجهزة الدعم التي خصصتها الدولة لهذا الغرض، على غرار الوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر".

الصماء

تنشر المحاور الكبرى لمشروع قانون المعاملات الإلكترونية والتعريف الإلكتروني

هكذا تمارس "الخدمات الإلكترونية" .. والحسب للمتلاعبين بالمعطيات الشخصية

لا ترخيص بخدمات الثقة للمسبوقين قضائيا ■ غرامات تصل 500 مليون والسجن 3 سنوات عن إفساء البيانات

بعد الحصول على شهادة التأهيل، ويمتع الترخيص لحامل شهادة التأهيل بعد عملية تدقيق تقييمي. وتبدأ عملية التدقيق في غضون فترة لا تتجاوز 60 يوما من تاريخ استلام الطلب، على أن تمنح شهادة التأهيل والترخيص بصفة شخصية ولا يمكن التنازل عنها للغير ويلتزم مؤدي خدمات الثقة بالحفاظ على سرية البيانات والمعلومات المتعلقة بتزويد خدمات الثقة، وجمع البيانات المتعلقة بخدمات الثقة في إطار ممارسة مهامها، تعلم السلطة النائب العام المختص فوراً، في حالة معارضة وقائع تحمل وصفا جزائيا. وحسب مشروع القانون، فيترتب على عدم احترام الشروط المفروضة على مؤدي خدمات الثقة بموجب دفتر الشروط وقرارات السلطة عقوبات مالية وإدارية، كما تخضع أيضا لأحكام جزائية، حيث يعاقب بالحسب من شهرين إلى سنة واحدة وبغرامة من 200 ل دينار إلى 5 ملايين دينار، كل من ملو ك مؤدي خدمات الثقة لا يمثل للأحكام المتعلقة بالحفاظ على سرية البيانات والمعلومات، والأنظمة ومتنجد موقوفه تكون ممنوعة ضد التعديلات وسريعة البيانات والتي تضمن الأمن التقني والموثوقية والعمليات التي تتكفل بها، وكذا أنظمة مؤتوفة لتخزين

المساء

تنشر المحاور الكبرى لمشروع قانون المعاملات الإلكترونية والتعريف الإلكتروني

هكذا تمارس "الخدمات الإلكترونية" .. والحسب للمتلاعبين بالمعطيات الشخصية

لا ترخيص بخدمات الثقة للمسبوقين قضائيا ■ غرامات تصل 500 مليون والسجن 3 سنوات عن إفساء البيانات

أكد مشروع قانون القواعد العامة المتعلقة بخدمات الثقة والتعريف الإلكتروني، وجوب تواجد المعطيات المجموعة من طرف مزودي خدمات الثقة على التراب الوطني، مع إمكانية نقلها إلى الخارج في إطار نشاطهم، دون إخلال بأحكام التشريع، ومحدد شروط ممارسة هذا النوع من الخدمات، مع تحديد الأحكام الجزائية للمخيلين بدفتر الشروط المنظم لهذا المجال. زين الدين زديفة يقصد بمفهوم خدمة الثقة، حسب مشروع قانون القواعد العامة المتعلقة بخدمات الثقة للمعاملات الإلكترونية، الذي سبق وتطرقت له "المساء"، بخدمة إلكترونية تضمن صفات معينة للوثوقية الإلكترونية وتشمل طرق إنشاء وإدارة التوقيع والختم الإلكتروني وختم الوقت الإلكتروني وتوقيع آية الإنترنت والحفظ الإلكتروني وخدمات الأرسالي المضمون الإلكتروني، أما مؤدي خدمات الثقة، فيقصد بها كل شخص معنوي مقدم لخدمات الثقة أو خدمات معنوية المعتمدة في المجال الاقتصادي. ويجب وفق النص التشريعي على كل طالب ترخيص لتأدية خدمات الثقة أن يكون شخصا معنويا خاضعا للقانون الجزائري أو من حسيبة جزائرية بالنسبة للشخص الطبيعي، وأن يسند وثائق متطلبات تأدية الخدمات المحددة في دفتر الشروط، مع تمتع بالقدرة المالية الكافية وبمؤهلات وخبرة ثابتة في ميدان تكنولوجيا الإعلام والأصامل، وألا يكون قد سبق الحكم عليه في جنائية أو جنحة تتنافى مع نشاطه تأدية خدمات الثقة. ولتفت النص إلى عدم إمكانية تسجيل طلب الترخيص في السجل التجاري إلا

الملف يعود بقوة مع احتضان الجزائر لولاية دول الجوار الثلاثية

تكامل جزائري-أممي للحفاظ على سيادة ليبيا

ملبكة.خ

عاد الملف الليبي بقوة إلى الواجهة منذ احتضان الجزائر لولاية دول الجوار الثلاثية التي تضم إلى جانب بلادنا، تونس ومصر، من خلال تعهيد الولاية الليبية للسياسة المشتركة في ظل انسداد الأفق السياسي في ليبيا والأزمات في ليبيا والسودان ومالي، ما يجعل هذا التنسيق أكثر من ضرورة لتفادي إغراءات القوى التي تحبها هذه الدول. بعد اللقاء الذي جمع وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالجزائر جعفر العرفي، وزير الخارجية أحمد عفاف أول أمس بالملقة الخاصة لأمين العام للأمم المتحدة ورئيسة البعثة الأممية للدعم في ليبيا هانا تينيه، إلى خبرات الولاية الليبية التي أكدت على أهمية التنسيق لإحلال الأزمة التي لا تنحصر دواعيها على الداخل الليبي، بل قد تمتد أيضا إلى الدول الثلاث. فسرنا ما كان لقاء الثلاثية صدى إيجابي على مستوى الأمم المتحدة التي تتمسك الجزائر على أن تكون الإطار الأمثل لتسوية الأزمة في ظل تشابها نفس المبادئ المركزة على الحفاظ على سيادة ووحدة واستقلال ليبيا، فضلا عن تجديد المسار الذي من شأنه أن يخرج هذا البلد إلى بر الأمان، بعيدا عن التداخلات الأجنبية. من هذا المنطلق، حرصت البعثة الأممية على اطلاع الوزير عفاف على الخطوات المتعددة في خارطة الطريق الأممية المقدمة إلى مجلس الأمن يوم 21 أوت الماضي، وتماشله من الأهداف تتعلق بإعادة الأطر القانوني لاستنحيات وتوحيد الأسس التأسيسية، وتنظيم حوار وطني شامل وخبري لإطلاق البعثة الأممية على مرحلتين الأولى كانت المناقشة فورسة لإطلاق البعثة الأممية على مرحلتين الأولى والجزائري خلال نوفمبر الجاري، ما يضيئ التنسيق والتكامل في الجهود بين دول الجوار والهيئة الأممية، مع تأكيد الإجماع الشرعي والقانوني لهذا الملف الذي لا قضية التوشيش وتعدد الاجتادات الأجنبية. فإنتظار اجتماعات الولاية الليبية منذ خمس سنوات، زاد من المخاطر الإقليمية، التي جعل الآلة الليبية دول الجوار تتحرك من أجل تطويق الإزلاقات التي عرفها الملف المرتبط بحساسيات دولية متعددة، فحسب تعكف الجزائر ومصر وتونس منذ اجتماع القاهرة المنعقد شهر ماي الماضي على حل الكثير من التعقيدات، خاصة ما تعلق بالتدخل الأجنبي وغير المترتبة ورفع التعهيد عن أموال الليبيين الموجودة لدى دول غربية. فهذه التعديلات التي اعتمكت بشكل جلي على الوضع الأمني في ليبيا، واستهدفت في عدم التوصل إلى سيطرة سياسية توافقية بين الأطراف المتصارعة، ما جعل الجزائر ودول الجوار الأخرى تركز على أهمية خارطة الطريق الأممية المقترحة. ويتنجد لقاء وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الأقليمية مع البعثة الأممية في إطار تفعيل هذه الرؤية الاستراتيجية، تتطلبا لشكث وكبرياء أساسية في إحياء التعامل الدبلوماسي للجزائر مع هذا الملف الحساس، لعلما أن الكثير من الأطراف الليبية قد قدمت اقتراحات في الكثير من المناسبات إلى لعب دور الوسيط من أجل تقريب وجهات النظر بين الأطراف المتنازعة بحكم أنها تفتك على مسافة واحدة من كل طرف. ولم تتردد الجزائر منذ اندلاع الأزمة في هذا البلد في الدعوة إلى الحوار وتجنب التدخل الأجنبي، قناعة منها بضرورة أن يكون الحل ليبيا محضا. كما أنها كشفت من مشاروات مع مسوئي الدول الثلاث بعقد اجتماعات دورية في أحد الدول الثلاث منذ 2017. ويلا شك فإن هذا شأن التحركات تندرج في سياق السياسة الاستباقية التي تتبناها الجزائر لإجابه الوضع الأقليمي الصعب، حيث شهدنا كيف أن اندلاع الأزمة في ليبيا سنة 2011 أجد الجوع الوضع في مالي وسنتقة الساحل التي ماراقت تقيص على صفي ساخن، بسبب بروز توجهات لإعطاء اللفت على حسيب الجوار دون الأخذ بين الاعتبارات الجيو استراتيجية الجديدة.

كشف عن لقاء مرتقب مع الوزير لمناقشة أوضاع العمال .. تقجوت "المساء"

إطلاق مشروع تقنين المهن الجديدة

لقاءات ولأينية مكثفة لتصحيح خط المركزية النقابية
لواء الإتحاد العام للعمال الجزائريين في كل القطاعات الحيوية. وأشار تقجوت، إلى أن النقاشات حول هذا المشروع ستوسع لتشمل أرباب العمل، ممثلي العمال والإدارات، ومختلف الزورات، على غرار المالية والصناعة والتجارة الخارجية، وفق أجندة محددة سيتم ضبطها قريبا، من أجل تجسيد مشاركة الجزائر في المشروع الاقليمي الممول من قبل الاتحاد الأوروبي والمتعلق بدمج التشغيل في التجارة والاستثمار، ووضع مقاربة مشتركة لتأطير هذه الفئات. وفيما يخص اللقاء الثنائي المبرمج بين المركزية النقابية وممثلي أرباب العمل، أكد تقجوت أنه تمت الموافقة عليه من قبل الطرفين، حيث ستبادر المركزية لتحديد الموعد قبل نهاية السنة الحارة، متهما كما كان مقررا لفتح حوار اقتصادي مسؤول في إطار توجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون.

وفيما يخص مراجعة القانون الداخلي للاتحاد، أشار محدشا، إلى أن الاجتماع الذي تم عقده الخميس الماضي، ببيومرداس، تم خلاله عرض تقرير اللجنة التنفيذية المنتهية ولأينها، وتبع بنقاش مفتوح حول آليات تدارك مختلف القيادات السانبة، التي تضمنها التقرير الأدبي والمالي للاتحاد، والذي كشف عن تجاوزات كبيرة عند بيع بطاقات الانخراط، وانفاق مبالغ مالية كبيرة على فنادق وتذاكر النقل الجوي. في هذا الخصوص أعلن تقجوت، عن تلبية زيارات مكثفة في الولايات لاجتماعات تنظيمية، سيتم خلالها تجديد الهياكل النقابية، حيث ستكون البداية قريبا بكل من بجاية، مسكس والبني، في إطار عمل جاري يعتمد على الحوار، هدفه تصحيح خط المركزية النقابية. وقد تم في هذا الإطار، حسيبه، الشروع في تطبيق الاجراءات المتعلقة بتحديد المهات وجمع مقترحات مراجعة قانون العمل النقابي.

ميرزا استفادتها من مشاريع ومناصب شغل .. بون:

حركة تنموية استثنائية بولايات الجنوب

مشروع السكن الحديدية بتندوف، وبنشاز والمينك وغيرها من الولايات وكذا استغلال منجم غارا، جيبلات وعدة مشاريع أخرى، ميزها الأهمية البالغة التي تكسبها هذه المشاريع "لما توفره من مناصب شغل جديدة وتلبية مختلف احتياجات سكان مناطق الجنوب". وحث المسؤول الحزبي على ضرورة تشجيع الشباب في مجالات عدة من خلال استغلال مختلف الآليات المتاحة لدعم هذه

في افتتاح الطبعة الأولى لمعرض عروض العمل لتخصص المدرستين .. بداري:

توظيف مباشر لخريجي الذكاء الاصطناعي والرياضيات

وزارة التعليم العالي: منح 23 وسم مشروع مبتكر للطلبة خلال أسبوع
أرحاب؛ إدماج المشاركين في أوهمياد المهن في سوق الشغل
زروقي؛ الجزائر مصرة على أن تكون فاعلا قويا في مجال التكنولوجيا

كشف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، أمس، أن خريجي أول دفعة لطلبة المدرسة العليا للذكاء الاصطناعي، والمدرسة العليا بالرياضيات، سيستفيدون من عقود تشغيل مباشرة بمختلف المؤسسات الوطنية، إضافة إلى تمكينهم من دكتوراه خلال الأشهر المقبلة، وذلك للاستيقاء والحد من ظاهرة هجرة الأدمغة الجزائرية إلى الخارج.

إيمان بلعمرى



ومشاريع نهاية الدراسة، مؤكدا أن هذه التجربة أثبتت نجاعتها، وتوجت فعلا بنتائج ملموسة مع اقتراب تخرج أول دفعة في جوان 2026. كما أكد مدغري أن اهتمام الشركاء بتوظيف مهندسي الرياضيات والذكاء الاصطناعي يعكس ثقة متزايدة في مستوى التكوين الذي توفره المدرستان الوطنيتان، والذي يجمع بين الصرامة الأكاديمية والتطبيقات الابتكارية، مشيرا إلى أن الجزائر تسير بخطى ثابتة نحو بناء بيئة تكنولوجية متقدمة شبيهة بما هو موجود في الدول الرائدة، بفضل الكفاءات الوطنية وقدرتها على ابتكار حلول محلية تضمن سيادة الرقمية للدولة وتخدم القطاعات الحساسة والاستراتيجية.

قويا في مجال التكنولوجيا، ولن يتحقق ذلك، حسيبه، الا بالاعتماد على كفاءات وطنية شابة تمتلك المعرفة والموهبة والابتكار. العاليا بالرياضيات، أحمد مدغري في تصريح لـ "المساء"، أن الجزائر تخرجه اليوم مرحلة جديدة في تكوين النخبة العلمية، بفضل الرؤية الواضحة للدولة في بناء قطب علمي تكنولوجي قادر على مواكبة التحولات العالمية في مجالات الذكاء الاصطناعي والرياضيات التطبيقية. وأوضح أن الشركات التي جمعت المدرسة بأكبر المؤسسات الاقتصادية ومراكز البحث تتيح للطلبة الاحتكاك مباشرة بالبيئة المهنية، عبر الندوات والزيارات والاكتشاف

مشاركة قطاعه في هذا الحدث بهدف إلى استقطاب النخبة من الشباب الطلبة المتفوقين في المدرستين الوطنيتين للذكاء الاصطناعي والرياضيات، مضيفا، أن الجزائر لا تملك خيارا آخر سوى توفير مناصب عمل حقيقية لهذه الكفاءات، لأنها المورد البشري القادر على إيجاد حلول مبتكرة وفعالة للمؤسسات الوطنية. كما أوضح زروقي أن قطاعه يعمل على إدماج الخريجين في مناصب فارة ويعقد عمل تتسم مع طبيعة تكوينهم ومعارفهم العلمية، لإسهامهم في بناء قدرات المؤسسات وتعزيز جاهزيتها التكنولوجية، بما يتماشى مع التحول الرقمي الذي تعرفه الجزائر، مؤكدا أن الجزائر تسعى اليوم إلى أن تكون فاعلا

أكد بداري خلال إشرافه رفقة وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، سيد علي زروقي، على افتتاح الطبعة الأولى لمعرض عروض العمل لفائدة خريجي أول دفعة لطلبة المدرسة العليا للذكاء الاصطناعي، والمدرسة العليا بالرياضيات، بالقطب العلمي والتكنولوجي الشهيد "عبد الحفيظ احداث" بسيد عبد الله، أن منخرجي هاتين المدرستين، وعددهم 157 طالب سيحصلون على عقود تشغيل في مختلف المؤسسات الاقتصادية الوطنية، لتحفيزهم على الاستثمار والمساهمة في بناء الجزائر الجديدة وخلق اقتصاد وطني عصري. وأضاف أن الاستثمار في العقول بدأ يتجسد في هذا الفضاء العلمي والتكنولوجي لسيد عبد الله الذي استحدثه رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، من أجل الابتكار وتوقيع الاقتصاد الوطني وتحقيق رفاهية المجتمع. وأشار ذات المسؤول إلى أن المعرض الذي شارك فيه أكثر من 125 مؤسسة وطنية، سيتم تنظيمه 3 مرات في السنة على الأقل، خاصة وأن أغلب المؤسسات الاقتصادية عبرت عن رغبتها في توظيف الطلبة من السنة الأولى على غرار قطاع البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، ورواتب محفزة وذلك نظرا لتحكمهم الجيد في تخصصاتهم. من جهته، أكد وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، أن

وزارة التعليم العالي

منح 23 وسم مشروع مبتكر للطلبة خلال أسبوع

كما حصلت على هذا الوسم أيضا مشاريع لطلبة بجامعة ميل، والمدية، وغليزان، وسطيغ 1 "فرحات عباس"، وباتقة 2 والشلف. وسعي منها إلى تحفيز الروح التنافسية وتعزيز الدور الاقتصادي للجامعة، أعلنت الوزارة في وقت سابق إلى إطلاق التحدي الوطني "بروتو مارك" الرامي إلى تحويل الأفكار المبتكرة للجامعيين إلى نماذج أولية قابلة للتسويق، ومن ثم إلى مؤسسات ناشئة، تماشي مع التزامات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، القاضي بإنشاء 20.000 مؤسسة ناشئة مع أفاق 2029.

تم، بحر هذا الأسبوع، منح 23 وسم مشروع مبتكر لطلبة من مختلف جامعات الوطن، في إطار العملية الرامية إلى بلوغ 20 ألف مؤسسة اقتصادية ناشئة ومصنعة، حسيبا أفاد به، بيان لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي. وتعود المشاريع التي حصلت، خلال هذه الفترة، على هذا الوسم، إلى جامعات "هواري بومدين" للعلوم والتكنولوجيا، أم البواقي، تيزي وزو، المدرسة العليا للاساتذة بالقبية، البليدة 2، الجلفة، تيارت، المدرسة العليا الوطنية للمناجمت، جامعة وهران للعلوم والتكنولوجيا "محمد بوضياف" وجامعة سيدي بلعباس.

دشن المستشفى الجديد 240 سرير بتقربت .. آيت مسعودان:

دور حيوي للهياكل الجوارية في تقريب الخدمات من المواطن

المعمومية، وتلقى الوفد الوزاري شروحات حول النظام الرقمي للمعلوماتي المعتمد بهذه المؤسسة الصحية، والذي يتيح معالجة وتسيير ملفات المرضى بدقة وتسجيل عملية التواصل وتبادل البيانات بين مختلف المصالح الطبية بسرعة وسلاسة. ويتوفر هذا الهيكل الصحي الذي تم إنجازه على مساحة 6000 متر مربع بتكلفة فاقت 4 ملايين دينار، على تجهيزات طبية حديثة متطورة، ويضم 3 طوابق بها مصالحة مختلفة للعناية المركزة (18 سريرا) ومصالح مختلفة للاستشفاء والعزل وجناح العمليات (6 غرف)، فضلا عن مصالحة للكلية والتأهيل الطبي والأشعة الرقمية وجناح إعادة التأهيل الوظيفي والصيدلة وجراحة الأنف والحنجرة وأمراض القلب وغيرها من المرافق الادارية والمصالح التقنية. وبإبديلة المقارن، عين الوزير مشروع إنجاز مستشفى 60 سريرا، انطلقت به الأشغال في 2022، حيث أكد التزامه بإيجاد حل فوري ومستعجل

أشاد الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي، منذر بون، أمس من بني عباس، بالحركة التنموية ومشاريع البنى التحتية الجاري إنجازها بمختلف ولايات الجنوب البلاد. وتوقف بون في كلمة له خلال لقاء نظم مع مناضلي الحزب، عند أهم المشاريع الاستراتيجية التي أقرها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لفائدة ولايات الجنوب، لا سيما

أبرز وزير الصحة، محمد صديق آيت مسعودان، خلال إشرافه أمس، على تدشين المستشفى الجديد 240 سريرا بولاية تقرت، الدور الحيوي للهياكل الصحية الجوارية في توفير العلاج وتقريب الخدمات الصحية من المواطن. وأوضح الوزير بالمناسبة، أن أهمية التكوين المعتمد بهذه المؤسسة، سيوفر قيمة مضافة المنظومة الصحية بالمنطقة، بالنظر إلى حجم الإمكانيات التي يتوفر عليها لضمان خدمة صحية نوعية ترقى لمستوى وتطلعات المواطنين. وأشار إلى أن هذا المرفق الصحي الذي تم إنجازه بمواصفات عصرية وحديثة يتوفر على كافة الشروط التي تؤهله مستقبلا لأن يكون مستشفى جامعيًا وقطبا صحيا بامتياز، مضيفا أن تجسيد هذا المشروع الحيوي يعكس التزام السلطات العليا للبلاد التي تولي أهمية خاصة لولايات الجنوب لما تتطلبه من عناية إضافية في مجال الصحة

خلال لقاء جهوي لإطارات حزب العمال

حنون تستنفر الشباب للمشاركة في الاستحقاقات القادمة

أشرفت الأمينة العامة لحزب العمال، لوزية حنون، أمس بعنابة، على لقاء جهوي لإطارات الحزب بولايات شرق البلاد، تطرقت خلاله إلى جملة من القضايا الوطنية والدولية. واستعرضت حنون، بالمناسبة مشاركة حزب العمال في الاستحقاقات المقبلة وحرصه على تعزيز حضور ممثليه في المجلس الشعبي الوطني، داعية الشباب إلى الإقبال على التسجيل في القوائم الانتخابية والمشاركة القوية في الاستحقاقات القادمة. وفي سياق متصل، ثمنت الأمينة العامة لمسك الجزائر بمواقفها

أكد أن 100 ألف مستثمرة فلاحية موصولة بالكهرباء .. عجال :

أنظمة فردية لاطاقة الشمسية لتموين المناطق المعزولة



تجاوز عدد المستثمرات الفلاحية التي تم ربطها بالشبكة الكهربائية منذ عتبة 100 ألف مستثمرة الفلاحية حسب ما أفاد به أمس، وزير الطاقة والطاقة المتجددة، مراد عجال، مبرزا مساعي القطاع للمساهمة في تعزيز الإنتاج الفلاحي الوطني.

عادل م .

■ ألف نقطة لشحن السيارات الكهربائية عبر الوطن
■ تركيب مجاني لـ 17 مليون جهاز لكشف الغاز بالمنازل
■ الربط الكهربائي بين صفتي المتوسط أفق واعد لتصدير الطاقة النظيفة ■ برنامج تطوير الهيدروجين الأخضر يدخل مرحلته الثانية ■ انطلاق فعلي للشطر الأول من برنامج 15 ألف ميغاواط طاقة متجددة

غريد .

أوضح عجال، خلال لقاء جمع مسؤولي القطاع تحت شعار "من أجل خدمة عمومية مميزة"، أن مجمع سونلغاز تمكن من الآن من ربط 100432 مستثمرة فلاحية بشبكة الكهرباء، وذلك ضمن البرنامج الذي تم إنطلاقه في 2020، تنفيذاً لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، المختصة بالربط الطاقي وتحقيق الأمن الغذائي. وفي معرض حديثه حول جهود القطاع في مجال الربط الطاقي أوضح الوزير، أن نسبة التغطية الوطنية بالكهرباء بلغت 99 بالمائة وأكثر من 12.5 مليون مشترك، بينما تجاوز معدل التغطية بالفاز 72 بالمائة بأكثر من 8.2 مليون مشترك، أما بخصوص برنامج إنشاء نقاط شحن السيارات الكهربائية أكد عجال، أنه تم الانتهاء من إنجاز 1000 نقطة عبر كامل التراب الوطني، بما في ذلك على الطريق السيار شرق-غرب، مشيراً أن هذه النقاط ستوسع حيز الخدمة "فور الانتهاء من وضع الأسس التنظيمية والقانونية قيد الدراسة".

بالإضافة إلى ذلك قامت مصالح القطاع لحد الآن بتركيب 17 مليون جهاز كشف غاز أحادي أكسيد الكربون مجاناً في منازل المواطنين عبر كامل ولايات البلاد، حسب الوزير. الذي أكد أن العمل لن يتوقف عند هذا الحد، كما تكفل برخط 5 محطات لتحلية المياه بالكهرباء "قبل الأجل المحدد"، لتسكين المواطنين من الاستفادة من الماء الشروب، فيما سيتم الانطلاق في دراسة وإنجاز مشاريع برخط 3 محطات جديدة بالكهرباء. ولدى تطرقه لبرنامج تطوير الطاقات المتجددة الذي يهدف إلى بلوغ إنتاج 15 ألف ميغاواط من مصادر متجددة في أفق 2035، لفت عجال، إلى أنه تم الانطلاق فعلياً في إنجاز الشطر الأول منه بقدرة 3200 ميغاواط موزعة على 14 ولاية.

برنامج جديد للطاقة الشمسية خارج الشبكة

من جهة أخرى تحضر مصالح وزارة الطاقة والطاقات المتجددة، لإطلاق برنامج جديد لتزويد المناطق المعزولة والبعيدة عن الشبكة بالكهرباء خاصة المناطق الجنوبية للبلاد، بأنظمة الطاقة الشمسية الفردية، وكذا محطات شمسية هيدروكهربائية خارج الشبكة "أوف



استغلال عقلائي للشروات وتوسيع الاستثمار



■ الأمن الطاقي والسيادة على الموارد
■ أولويات استراتيجية لرئيس الجمهورية
■ توطين التكنولوجيا ودعم الشراكات
■ للارتقاء بأداء قطاع الطاقة
■ توطين صناعة تجهيزات تحلية مياه البحر وتطوير القدرات الوطنية

توقيع عديد الاتفاقيات مع متعاملين اقتصاديين .. عراب،

إدماج المشاركين في أولمبياد المهن في سوق الشغل

أعلنت وزيرة التكوين والتعليم المهنيين نسيمة أرحاب، أن المترشحين المشاركين في أولمبياد المهن الذين تتوفر فيهم الشروط، سيتم إدماجهم مباشرة في عالم الشغل لدى المؤسسات الاقتصادية المشاركة في الظاهرة، كإضافة عن توقيع عدة اتفاقيات مع المتعاملين الاقتصاديين الذين سيحضرون بقوة خلال هذا الحدث الوطني.

كشفت أرحاب، خلال ندوة صحفية عقدتها أمس، بمقر الوزارة عشية انطلاق الأولمبياد الوطنية للمهن، أن هذا الحدث ستكون له انعكاسات اقتصادية هامة بتكثيف المشاركة في حاملي شهادات التكوين المهني في تخصصات مختلفة من الاستاذة من منصف بقل المؤسسات الاقتصادية التي تستغنى في الأولمبياد، حسب الشروط والتخصصات التي تطلبها هذه المؤسسات، وكشفت أن الأولمبياد ستعرف حضوراً قوياً للمتعاملين الاقتصاديين في مختلف القطاعات، وستوقع عدداً من الاتفاقيات بين القطاع وهذه المؤسسات لتتمتع بتكثيف عروض التكوين مع احتياجات المؤسسات، والاعتماد على الشباب واستغلال خبرتهم حسب الوزارة التي أضافت أن حضور لجنة التقييم والمتعاملين الاقتصاديين خلال هذا الحدث ستكون من تجميع المهن والتخصصات من حيث النوعية والكمية ليعملها تتألف من حاجيات سوق الشغل حسب خصوصيات المناطق التي توجد بها.

وقالت الوزيرة، أن بعض المشاركين الذين وصلوا إلى التصفيات النهائية الراغبين في إقامة مشاريع صغيرة في إطار تخصصاتهم سيتم مرافقتهم من مختلف جهات الدولة، وبلغ عددهم 8000 الذين شاركوا في التصفيات المحلية تأهلاً للمشاركة في هذه الأولمبياد الاقتصادية، يضافون إلى 58 ولاية في 44 جهة، ويخضعون لبرنامج من 6 مجالات مهنية، وتجرى المنافسة من 17 إلى 21 نوفمبر في ولاية وهران.

وأضافت أرحاب، أن هذه الأولمبياد ليست منافسة تقنية فحسب، بل هي محطة أساسية في مسار تحديث منظمة المهارات في الجزائر، مشيرة إلى أن الوصول إلى هذه التصفيات هو ثمرة جهود كبيرة في سبيل تعزيز العمل التقني والمهني، بدأت بتحديث عدة تخصصات تكوينية، وممرت عبر تدريب وتأهيل الخبراء والتكوين، وصولاً إلى بناء منظومة تقييم دقيقة لتتضمن للمهنيين والمؤسسات الدولية، وأوضحت أن اعتماد الجزائر ضمن هذا الإطار العالمي يعكس "جاهزية مؤسساتها وقدرتها على الاندماج في التحولات التكنولوجية والاقتصادية، ومن المنتظر أن تعرف الأولمبياد حضوراً قوياً من 60 ألف زائر مع مشاركة 300 متعلق، إضافة إلى اللجان التقنية والإدارية، علماً أن حفل الافتتاح سيقام ببلعب مبلوه هدي، بينما تجرى المنافسات بالمركز الدولي للمؤتمرات في وهران.

زولا سومر

جديدة تخصص كلا الوزارتين "المحروقات والمناجم من جهة والطاقة والطاقات المتجددة من جهة أخرى سيتم نشرها قريباً، بما يضمن وضوح المهام ودقة التكامل بين الهيئات المركزية والمحلية والمؤسسات العمومية التابعة لها. كما أكد أن التنظيم الجديد لوزارة المحروقات والمناجم، يقوم على مبدأ التخصص والكفاءة، مبرزا أن تسير قطاع المحروقات بتفديته من مساهمة في تعزيز الإنتاج الفلاحي الوطني.

أكد وزير الدولة، وزير المحروقات والمناجم، محمد عرقاب، أمس، أن قطاع المحروقات تمكن في السنوات الأخيرة، من تصحيح نتائج الإنتاج، من ضرورة الارتكاز على توطين التكنولوجيا مع تعزيز الشراكات الفعالة مع المؤسسات الوطنية والأجنبية من أجل الارتقاء أكثر بأدائه.

أوضح عرقاب، خلال لقاء جمع مسؤولي القطاع مع مسؤولي المؤسسات الاقتصادية المتعددة تحت شعار "من أجل خدمة عمومية مميزة"، أن "قطاع المحروقات حقق نتائج معتبرة خلال السنوات الأخيرة في مجالات الاستكشاف والإنتاج والتحويل، بفضل السياسة الرشيدة لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، الذي جعل من الأمن الطاقي والسيادة على الموارد الوطنية إحدى أولوياته الاستراتيجية".

وأكد وزير الدولة، في هذا السياق على أهمية تشجيع الاستثمار وتوطين التكنولوجيا وتطوير الصناعة المحلية للمعدات والتجهيزات النفطية، مع تعزيز الشراكات الفعالة مع المؤسسات الوطنية والأجنبية، مستغلاً في الوقت ذاته على الدور المحوري الذي تضطلع به الرقمنة في تحديث القطاع وتحسين الحوكمة السائدة في الاعتبارها أداة أساسية للشفافية والدفقة وسرعة معالجة المعاملات، وبخصوص قطاع المناجم أوضح عرقاب، أن الرؤية الجديدة تركز على استغلال عقلائي ومستدام للشروات من خلال التحري الجيولوجي الواسع، وتوسيع قاعدة الاستكشاف وتطوير سلاسل القيمة الوطنية، مذكراً بأن القانون الجديد المنظم للأنشطة المنجمية يكرس مبادئ الشفافية والنجاعة وتبسيط الإجراءات، ويفتح المجال أمام الشراكات المتوازنة التي تضمن نقل التكنولوجيا والتكوين وتنشيط الموارد.

وتطرق عرقاب، إلى ملف تحلية مياه البحر الذي أصبح من الملفات ذات الخطى ضمن مهام دارته الوزارة، نظراً لدوره الاستراتيجي في تحقيق الأمن المائي ومراقبة التنمية الصناعية والفلاحية، مؤكداً السعي إلى توطين صناعة تجهيزات التحلية وتطوير القدرات الوطنية في هذا المجال بالشراكة مع مؤسسات وطنية ودولية متخصصة.

وفي معرض حديثه عن إعادة هيكلة قطاع الطاقة والمناجم عقب التعديل الحكومي الأخير، أشار عرقاب، إلى الانتهاء من إعداد نصوص تنظيمية للمواطنين والمؤسسات الاقتصادية.

اتفاقية بين وكالة الفنايات و"ناسدا" لدعم الاستثمار

البيئية هي اليوم الأكثر مروية من الناحية الاقتصادية، حيث اعترى بأحد مهنهون رئيس مصلحة المراقبة والتكوين و"ناسدا" أن السوق الجزائرية واسعة في هذا المجال، وهي بحاجة إلى مشاريع تسخير الفنايات بالنظر لعدة عوامل من أهمها الاستفادة من خبرات مناصب الشغل وخلق الثروة وطبع الحفاظ على البيئة.

وتطرق عبد الجليل وراش، مكلف بالدراسات والوكالة الوطنية لتسيير العرض المصغر "إيجام شرق"، إلى توقيع اتفاقية بين الوكالة ووزارة البيئة، سيتم بتدعيم تكوين طائفة بعض اصحاب المشاريع في مجال تسخير الفنايات ولا سيما بجانب الفنايات الذين مكنتهم الوكالة بالتعاون مع إحدى المؤسسات من الحصول على تمويل لافتتاح عرصات خاصة لجمع الفنايات.

المشاريع الخضراء، مثل تعاملها مع باقي المشاريع في القطاعات الأخرى، وهو ما يمثل عائقاً أمامها بالنظر إلى "صعوبة تقييم الجدوى المالية للسياحة في مشاريع تسخير الفنايات"، وشهدت التحدث، على ضرورة احياء آليات التمويل الموجودة حالياً في بلادنا للتطورات الجارية في سوق الفنايات، وأخذ مميزات هذه المشاريع بعين الاعتبار وخاصة مدة استرداد رأس المال الطويلة مقارنة بالمشاريع الأخرى.

وأوضحت مضموني، أن الوكالة الوطنية للفنايات التي لا تعد موقفاً مباشراً للمشاريع، تعمل على تعزيزها لتتأهل من أجل تزويدها بمخصصات عبر إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية بصيغة مباشرة مع حاملي المشاريع والمستثمرين حتى تكون لديها مصاديق لدى المؤسسات التمويلية.

وأجمع مسؤولو الهيئات المشاركون في تشيخ هذه الجلسة، على أن المشاريع

كشفت رئيسة قسم دعم المؤسسات بالوكالة الوطنية للفنايات سمية مضموني، أمس، عن التوقيع لتوقيع اتفاقية مع الوكالة الوطنية لدعم وتنمية الفنايات "ناسدا"، بهدف دراسة فرص الاستثمار في مجال تسخير وتأمين الفنايات، وكيفية دعمها بطريقتين تضمن ديمومتها وجدواها الاقتصادية على المستويين الوطني والجهلي.

في حديثها عن دور الوكالة الوطنية للفنايات خلال جلسة مناقشة "آليات التمويل لاقتصاد مستدام"، على هامش الصالون الدولي لاسترجاع وتنشيط الفنايات التي تستعيد أمس، يقصر العارض في المنصور البحري، أكدت مضموني، أهمية مشاريع تسخير الفنايات من الجانبين البيئي والاقتصادي وسبلت التسوية، أنه بالرغم من توفر إرادة سياسية كبيرة لدعم مثل هكذا مشاريع، فإن الإشكالية المطروحة تكمن في تعامل آليات التمويل والدعم مع

أعلن عنه الشهيد القائد ياسر عرفات من أرض الجزائر قيام دولة فلسطين منعطف تاريخي أعاد القضية إلى الواجهة

زال يقدمها الشعب الفلسطيني عبر مسيرة طويلة من الكفاح والنضال. وأكدت بالمناسبة أن إحياء هذه الذكرى يأتي هذا العام والشعب الفلسطيني "يتعرض لهجمة شرسة في كل من القدس والضفة الغربية وقطاع غزة الذي لا زال يتعرض لأكثر من عامين لإبادة جماعية وتطهير عرقي ممنهج أدت إلى سقوط الآلاف من الشهداء والجرحى والمفقودين". وأضافت أنه على الرغم من الظروف التي يمر بها الشعب الفلسطيني "إلا أنه يبقى صامدا شجاعا على أرضه، مؤكدا للعالم بأسره أنه لن يتخلى عن حقوقه الوطنية التي أقرتها الشرعية الدولية ولن يفرط في ثوابته التي ضحى بالآلاف من أبنائه وقادته في سبيل الحفاظ عليها، وصولا لتحقيق حلمه في إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف". وانتهزت سفارة فلسطين هذه المناسبة لتقديم بالتحية والتقدير للجزائر شعبا وحكومة ورئيسا على مواقفها الثابتة المشرفة والداعمة لحقوق الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة، خاصة في المحافل الدولية وعلى رأسها مجلس الأمن الدولي.

شددت على أن وقف إطلاق النار في غزة لا يسقط جرائمها جنوب إفريقيا تؤكد مواصلة مراقبة الكيان الصهيوني قضائيا

الإبادة الجماعية بحق المدنيين في غزة، فيما أصدرت المحكمة لاحقا سلسلة تدابير مؤقتة ملاب إسرائيل بتفويضها لمحاكمة السكان وضمان وصول المساعدات الإنسانية دون عوائق، وانضمت لهذه الدعوة عديد الدول، على غرار إسبانيا، التي أكدت بدورها على ضرورة محاسبة مجرمي الحرب الصهيونيين على جرائمهم المروعة التي اقترفوها ضد العزل من أبناء الشعب الفلسطيني في غزة. ولكن هذا الاحتفال الجائر ضرب عرض الحائط بكل قرارات المحكمة وواصل إبادة الجماعة في قطاع غزة على مدار عامين كاملين شملت قتلًا وتجويعًا وتدميرًا واعتقالًا، وخلفت واحدة من أبغع الأمسي الإنسانية في العصر الحديث وقد ضحيتها أكثر من 239 ألف فلسطيني ما بين شهيد وجريح معظمهم أطفال ونساء وأكثر من 11 ألف مفقود، إضافة إلى مئات الآلاف النازحين ومجاعة أزمت أرواح كثيرين معظمهم أطفال، علاوة عن الدمار الشامل ومحو معظم مدن القطاع ومناطقه من على الخريطة.

الذكرى 50 لاتفاقيات مدريد المشؤومة مسيرة حاشدة بالعاصمة الإسبانية دعما للشعب الصحراوي

المديرة لقيام الصحراء الغربية وفقا للقانون الدولي وقرار المحكمة الوطنية الإسبانية تقضها الصادر في 2014. يذكر أن اتفاقيات مدريد المشؤومة وقعت في 14 نوفمبر 1975، والتي أعطت لـ "ملك ما لا يستحق" تعد جرائم في حق الشعب الصحراوي، حيث تخلت إسبانيا بموجبها عن سيوفيتها التاريخية في استكمال تصفية الاستعمار من الصحراء الغربية عبر تكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقهم غير القابل للتصرف في تقرير المصير والاستقلال، من خلال تنظيم استفتاء حر وديمقراطي ونزيه كما أقرته الأمم المتحدة منذ 1966. وقد جعلت اتفاقيات مدريد الصحراء الغربية ضحية التمييز والاحتلال من طرف المغرب وإدت إلى معاناة الشعب الصحراوي المتواصلة إلى اليوم جراء الغزو المغربي الذي ارتكب جرائم ضد الإنسانية، إلى جانب مطيه في نهج ثروات وخيرات إسبانيا في الماضي والحاضر ما تزال قائمة قانونيا وكونها ما تزال القوة

أكدت سفارة فلسطين بالجزائر، أمس، أن إعلان قيام دولة فلسطين عام 1988 شكل "منعطفًا تاريخيًا بارزًا أعاد القضية الفلسطينية إلى واجهة الاهتمام الدولي وعزز حضورها على الساحة الدولية". وفي بيان أصدرته بمناسبة الذكرى 37 لإعلان قيام دولة فلسطين، قالت السفارة إن "الشعب الفلسطيني يحيي اليوم ذكرى الإعلان التاريخي لوفية الاستقلال الوطني الذي أعلن عنها الشهيد القائد ياسر عرفات من أرض الجزائر المباركة بماء الشهداء في ختام الدورة 19 للمجلس الوطني الفلسطيني"، مشيرة إلى أن هذا الإعلان "جاء ثمره تضحيات جسام وشكل منعطفًا تاريخيًا بارزًا أعاد القضية الفلسطينية إلى واجهة الاهتمام الدولي وعزز حضورها على الساحة الدولية". واستذكرت سفارة فلسطين في هذا المقام "تلك اللحظة التاريخية التي سارعت فيها الجزائر كأول دولة تعترف بالدولة الفلسطينية وتبعتها دول أخرى ليصل عددها اليوم إلى 160 دولة"، مستحضرة أيضا محطلات خالدة من البطولات والتضحيات السام التي قدمها ولا

الأيام إلى القطاع غزة المنكوب لمواجهة الوضع الإنساني الصعب الذي يمرض حياة الأطفال والنساء وكبار السن إلى ما خطر جسمة. ويعتمد معظم النازحين في غزة على خيام تالفة ومهترئة كملاذ أخير، فيما تشير التقديرات الرسمية إلى أن نحو 93٪ منها لم تعد صالحة للإقامة، مع تضرر عشرات الآلاف بسبب القصف الصهيوني والموامل الطبيعية. ورغم ذلك، يواصل هذا الكيان المحتل مبيع وإحلال مواد الإيواء من خيام ومباني متنقلة في خرق واضح للالتزامات ضمن اتفاق وقف إطلاق النار العاشر 10 أكتوبر الماضي. وأدى العدوان الصهيوني على القطاع إلى تدمير 92٪ من المباني السكنية في القطاع، كما أنجز ما دفع غالبية المواطنين إلى النزوح في خيام لا تقيهم حر الصيف ولا برد الشتاء أو السكن في مخيماتهم المتصدعة رغم خطر انهيارها بفعل السيول والأمطار.

وقالت وزارة العلاقات الدولية والتعاون، في بيان رسمي أمس، إن وقف إطلاق النار لا يبرئ صيغة الانتهاكات، موضحة أن الدعوى أمام محكمة الدولة تهدف إلى منع تكرار الجرائم وضمان الكفافة بتعليقها بشكل مؤقت، وأشارت إلى أن هذا المسار القضائي ينسجم مع موقف جنوب إفريقيا التاريخي في مناهضة الفصل العنصري ودعم حقوق الشعوب الواقعة تحت الاضطهاد. وكانت جنوب إفريقيا قد رفعت دعوى أمام محكمة العدل الدولية في ديسمبر 2023، اتهمت فيها الكيان الصهيوني بارتكاب أعمال ترقى إلى

وعدت البنايز إلى فرض عقوبات اقتصادية ودبلوماسية ومساواة الشركات الأوروبية المتورطة في تجارة الأسلحة والتقنيات المستخدمة في الأراضي المحتلة، وأشارت إلى أن الرأي العام الأوروبي بات أكثر وعيا بالمعاناة الفلسطينية، مؤكدة أن "القضية الفلسطينية أصبحت معيارا لاختيار القيم الأوروبية" وأن التغيير الحقيقي يبدأ بمحاسبة "إسرائيل" على انتهاكاتها. أما دومينيك دو فيليان، فاستهل حديثه بالتأكيد على ضرورة حماية حرية النقاش الأكاديمي، معتبرا أن محاولات تقييد الحوار حول فلسطين تمثل خطرا على القيم الديمقراطية الأوروبية. وأوضح أن التعامل مع فلسطين كقضية بعيدة يعكس ازدواجية في المعايير ويفقد السياسات الأوروبية مصداقيتها، ودعا إلى جعلها أولوية على الأجندة السياسية في فرنسا وأوروبا ووضع حد للإسنادات المشككية عبر استخدام الأدوات الدبلوماسية والقانونية والاقتصادية كافة للضغط على إسرائيل. وأكد الوزير الفرنسي السابق أن الحلول الجزرية تتطلب دبلوماسية فاعلة لا قائمة على الجماعات أو الانحياز، داعيا إلى تسمية الانتهاكات في فلسطين "بأسماها الحقيقية" باعتبار ذلك الخطوة الأولى نحو المساءلة وحماية المدنيين. وثلة مدار أكثر من ساعة، رسم المتحدثون الثلاثة صورة دقيقة لأوروبا الراهنة من منطلق أنها قارة منقسمة بين حكومات مترددة أو صامته ورأي عام غضاب يخرج في مظاهرات أسبوعية وجبل شاب يرفض الخطاب السياسي التقليدي ويتبنى مواقف أكثر وضوحا بشأن فلسطين.

في فصل جديد من فصول الألم والمعاناة في غزة الأمطار تفرق خيام النازحين

اشدت معاناة مئات آلاف النازحين في قطاع غزة خاصة في منطقة الموصي غرب خان يونس جنوب القطاع، بعدما غرقت عشرات آلاف الخيام بمياه الأمطار الناتجة عن المنخفض الجوي الذي ضرب الأراضي الفلسطينية منذ فجر أول أمس وسط أوضاع معيشية تزداد انهيارا مع بداية فصل الشتاء.

ص - م



تم الخميس الأخير توزيع نحو ألف خيمة على عائلات في دير البلح وخان يونس في رقم يبقى ضئيل جدا مقارنة بالاحتياجات الهائلة لعشرات الآلاف النازحين الذين دمر الاحتلال منازلهم ومدنهم ومخيماتهم. وحذرت وكالة الأمم المتحدة لوزن وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "أنروا"، أمس، من أن الأمطار تزيد من صعوبة الأوضاع في قطاع غزة وأن العائلات تلجأ إلى أي مكان متاح بما في ذلك الخيام المؤقتة. وأكدت في بيان لها على "الحاجة الماسة إلى إمدادات المأوى في غزة" وقالت إنها "متفورة لدينا.. وتدعو إلى السماح لنا بتسليمها لسكان"، مشيرة إلى تحركات دولية لمحاولة الضغط على الكيان الصهيوني وإجباره على السماح بدخول المساعدات إلى قطاع غزة. كما أعرب المتحدث باسم الأمم المتحدة، ستيفان دوجاريك، عن خشية من أن "آلاف العائلات النازحة أصبحت الآن معرضة بالكامل لظروف الطقس القاسية،

مما يزيد من المخاوف المتعلقة بالصحة والحماية". وكان المكتب الاعلامي الحكومي قد أكد أن أماسة النزوح تتفاقم بالنسبة لحوالي مليون ونصف مليون نازح يعيشون في خيام بالية مرفقتها الرياح وغمرتها مياه الأمطار وسط انعدام الخدمات الأساسية وصعوبة الحصول على المستلزمات الضرورية. وأمام تعمق مآسي سكان غزة مع بدء فصل الشتاء، ناشدت الرئاسة الفلسطينية، أمس، دول العالم وخاصة الإدارة الأمريكية وكذلك المنظمات الإنسانية لاتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة بالضغط على إسرائيل للإسراع في إدخال البيوت والأجهزة والاحتياجات المنزلية من أجل مواجهة الأحوال الجوية القاسية التي تعرض حياة المواطنين للخطر. وطالبت الرئاسة الفلسطينية برفع القيود والتمويل الإسرائيلي التي تحول دون التمكّن من إدخال البيوت المتنقلة والخيام ومعدات

وأكد جهاز الدفاع المدني الفلسطيني، في بيان له أمس، طواقمه تتعامل مع عشرات الخيام التي غمرتها المياه في مخيمات النزوح، مشيرا إلى أن آلاف الخيام تضررت وتبللت ملابس النازحين وأغطيتم في ظل غياب مقومات الحياة الأساسية بعد عامين من الإبادة والحصار. وأوضح أن قدرته على الاستجابة لحالات الفرق محدودة للغاية بسبب تدمير الاحتلال معدات الإنقاذ ومنع دخول بدائل، بما يجعل التعامل مع الفيضانات شبه مستحيل، في حين تبقى الخدمات البلدية بدائية وغير قادرة على تلبية احتياجات السكان في هذه الظروف القاسية، وهو ما جعله يحد من أن المنخفض الحالي يمثل مجرد بداية لفصل شتاء قاس قد يشهد كوارث أكبر، خاصة مع الخطر المتزايد لانهيار المنازل المتصدعة بفعل الأمطار والسيول. وفي تصريح ليهو، أكد المتحدث باسم حركة المقاومة الإسلامية "حماس"، حازم قاسم، أن الكارثة التي يعيشها سكان القطاع وتضاعفت مع دخول فصل الشتاء، تستدعي موقفا واضحا من جامعة الدول العربية يستند إلى الوثيقة التأسيسية لهذه الأخيرة وكذلك منظمة المؤتمر الإسلامي. وقال إن "أهالي القطاع يتعرضون لحرب إبادة بالرغم من الإعلان عن توقف الحرب عبر تقييد المساعدات ومنع الإعمار واستمرار الحصار في ظروف حياتية قاهرة".

باريس تحضن مؤتمر "فلسطين وأوروبا"

القضية الفلسطينية حاضرة في قلب القارة الأوروبية
علمي وموضوعي ويعكس تنوعا ورسالة الطروحات. وقال بورييل إن أوروبا "تعيث أزمة عميقة في القدرة على تحويل خطابي الحقوقي إلى سياسات فعلية"، معتبرا أن هذا التناقض جعلها تُتهم بالواطؤ أو الصمت أمام جرائم الحرب والإبادة في غزة، ودعا إلى مقاربة أوروبية جديدة تقوم على وقف الدعم غير المشروط لـ "إسرائيل" وفرض آليات محاسبة سياسية وقانونية، والضغط الجدي لوقف المعاليم العسكرية. وأوضح أن الدعم داخل المؤسسات الأوروبية لـ "إسرائيل" ثابت وعميق، وأن إجراءات العقوبات غالبا ما تبقى بلا تنفيذ، مشيرا إلى أن غالبية الدول الأعضاء تبتني سريدي "حق إسرائيل في الدفاع عن نفسها"، بما يقيد قدرة الاتحاد الأوروبي على اتخاذ إجراءات فعلية. ورغم ذلك، فقد شدّد بورييل على أن التحول بدأ يظهر في الرأي العام الأوروبي، الذي أصبح يتشكل القوة الضاغطة الرئيسية لإعادة النظر في المواقف الرسمية. من جانبها، أكدت فرانشيسكا البنايز أن ما يحدث في الأراضي الفلسطينية "منظومة عنق ممنهجة وليست مجرد تجاوزات"، معتبرة أن صمت أوروبا يمثل "مشاركة فعلية في استمرار الانتهاكات". وشددت على ضرورة انتقال أوروبا من البيانات الرمزية والتصريحات الشلقة إلى إجراءات ملموسة، بما في ذلك إعادة تقييم اتفاقيات الشراكة الاقتصادية مع "إسرائيل"، وعلى رأسها اتفاقية الشراكة التجارية مع الاتحاد الأوروبي.

أجمع عدد من أبرز الشخصيات السياسية والأمنية في أوروبا على أن القضية الفلسطينية أصبحت عاملا حاسما في إعادة تشكيل المشهد السياسي والأخلاقي داخل القارة الأوروبية التي انضمت بين موقف رسمي، يبتني السريدي الصهيونية وري عام تمكن "طوفان الأقصى" من تغيير نظرتها بعدما كشفت أمامه حقيقة الصراع الفلسطيني الإسرائيلي.

جاء ذلك خلال الجلسة الختامية لمؤتمر "فلسطين وأوروبا" الذي نظمه المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات - فرع باريس بالعاصمة الفرنسية، بالتعاون مع كرسي التاريخ في كوليج دو فرانس، مساء أول أمس. وضمت الجلسة، التي حملت عنوان "كيف تعيد فلسطين تشكيل أوروبا"، كلا من المقررة الخاصة للأمم المتحدة لحقوق الإنسان، فرانشيسكا البنايز، ورئيس الوزراء وزير الخارجية الفرنسي الأسبق، ومينيك دو فيليان، والممثل الأعلى السابق للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية ورئيس مركز سيدوب، جوزيب بورييل، وأدارتها الباحثة الفرنسية أنيس لوفالوا. وقدم المتحدثون الثلاثة خلاصة سياسية وأخلاقية حول التحوّلات العميقة التي يشهدها الوعي العام والمؤسسات الرسمية في أوروبا في ظل حرب الإبادة الجماعية الجارية على غزة. واستهل المسؤول الأوروبي السياق، جوزيب بورييل مدخلته، بنفي اتهامات معاداة السامية الموجهة إليه بسبب عقد هذا المؤتمر الذي أكد أنه

من أقدم أحياء بلدية جسر قسنطينة

ردوم "القصدير" تعاصر حي ديار الخدمة

يطالب سكان حي ديار الخدمة بجسر قسنطينة، بتدخل السلطات المحلية العاجل، لرفع الردوم المتبقية من عمليات إعادة الإسكان بالعاصمة. حيث أكد السكان "المساء"، أن حيهم كان يحتوي على بيوت قصديرية هدمتها السلطات الولائية بعد ترحيل العائلات سنة 2023، ليصبح الموقع بعدها مرعا للقطران والحيوانات الضالة، التي أثرت على الحياة اليومية للمواطنين؛ ما دفعهم إلى رفع نداء استغاثة للقضاء على ما وصفوه بـ"الخطر الذي يهدد السكان والبيئة معا".

نسيمة زيداني



أخبار من بجاية

مليار لإعادة تهيئة المركز الثقافي تاسكروت

خصص المجلس الشعبي البلدي لتاسكروت ببجاية، مبلغا ماليا قدر بمليار سنتيم، من أجل إعادة تشييد وتهيئة المركز الثقافي المتواجد بمنطقة برج ميرة، بعد أن تعرض لاحتراق كلي سنة 2013؛ ما تسبب في تسجيل خسائر معتبرة، استلزمات إعادة تشييده من خلال الأشغال التي ستتمس العديد من الجوانب.

وكان هذا المركز تابعا لمديرية الثقافة لولاية بجاية، قبل أن يتم استرجاعه من قبل بلدية تاسكروت مؤخرا، والإجراءات التي تم اتخاذها من قبل المسؤولين على مستوى بلدية تاسكروت في وقت سابق، قبل أن تتم الموافقة على إعادة تسيير هذا المركز لمصالح نفس البلدية.

وأكد رئيس البلدية زيداني صالح، أن استعادة هذا الهيكل العمومي من شأنه أن يفيد السكان من خلال النشاطات التي سيحتضنها مستقبلا، وتوفير خدمات كثيرة لصالح المواطنين، والتلاميذ الذين يزاولون دراستهم على مستوى مختلف المؤسسات التعليمية.

وقرر المجلس الشعبي البلدي أخذ مصاريف إعادة التشييد والتهيئة على عاتق ميزانية البلدية؛ من خلال تخصيص مليار سنتيم خلال الشطر الأول، وتم اختيار المقاول التي ستتكفل بأشغال الإنجاز.

وتعتزم مصالح بلدية تاسكروت فتح كثير من النشاطات الموجهة لأصحاب المهنة، بالإضافة لمساعدة التلاميذ على مزاوله دراستهم في ظروف جيدة، وتنظيم عدة نشاطات ثقافية مستقبلا.

ربط 1275 مستثمرة فلاحية بشبكة الكهرباء

استفاد عدد معتبر من فلاحي ولاية بجاية في السنوات الأخيرة، من إغانات، سمحت لهم بفتح نشاطهم، خاصة بالمستثمرات الفلاحية التي كانت تعاني من نقص في التزويد بالطاقة الكهربائية، والتي ظلت من بين المشاكل والعراقيل التي واجهت الفلاحين لتطوير محاصيلهم الزراعية.

وقامت مصالح توزيع الكهرباء والغاز بولاية بجاية، مؤخرا، في إطار برنامج التنمية الاقتصادية الذي أطلقته الدولة لصالح القطاع الفلاحي الذي يهدف إلى تشجيع الاستثمار الزراعي وضمان الأمن الغذائي على المستويين المحلي والوطني، وربط 1275 مستثمرة فلاحية بشبكة الكهرباء؛ من خلال إنجاز شبكة ذات الجهد المتوسط والمنخفض بطول 280 كلم، و140 محطة تحويل، بغلاف مالي بلغ حوالي 933 مليون دينار.

ويُعدّ برنامج الكهرباء الفلاحية من بين مطالب الفلاحين وأولويات المصالح الفلاحية بولاية بجاية؛ لضمان تحقيق محاصيل جيدة، كما أنه ذو أهمية حيوية للفلاحة بالمنطقة.

وعبر الفلاحون بمختلف المناطق عبر ولاية بجاية، عن ارتياحهم الكبير لتوفير الطاقة الكهربائية، وهو ما يُمكنهم من خفض نفقاتهم، لا سيما تلك المتعلقة بالري باستخدام المولدات، بالإضافة إلى زيادة الإنتاج الزراعي؛ من خلال تحقيق مردود ملحوظ بفضل توسيع المساحات المروية، وتطوير محاصيل أخرى لتلبية الطلب، فيما تعمل المصالح الفلاحية على تقديم الإعانات اللازمة من خلال غرس الأشجار المثمرة.

لجنة لإعادة ترميم "باب الفوقة"



قامت مديرية الثقافة لولاية بجاية بالتنسيق مع بعض الجمعيات الناشطة في الميدان على مستوى مدينة بجاية، بتسيير لجنة مكونة من أخصائيين في المعالم الأثرية، بالإضافة إلى مكتب درامي ومهندسين معماريين؛ من أجل النظر في مشروع ترميم المعلم التاريخي "باب الفوقة" المتواجد بمدينة بجاية، والذي يُعد من بين المعالم القديمة والتاريخية التي تمتاز بها عاصمة الحمانيين.

وقامت مصالح ولاية بجاية بتخصيص مبلغ مالي من أجل إعادة ترميمه، بعد أن تضرر كثيرا خلال السنوات الأخيرة من الزلازل التي ضربت الولاية، بالإضافة إلى عوامل أخرى، جعلت مصالح مديرية الثقافة تستجيب بمكتب للدراسات متخصص في الترميم يتكون من مهندسين مختصين، حيث تم وضع مخطط للترميم إلا أنه لم يكن في مستوى تطلعات المواطنين والجمعيات، التي رأت أن الدراسة التي قام بها المكتب لا تستجيب لتاريخ المنطقة وهذا المعلم التاريخي، وهو ما دفع بمديرية الثقافة إلى الاجتماع بالجمعيات المكونة من مهندسين وعقلاء للنظر في إطلاق دراسة جديدة، تمس كل الجوانب التاريخية لهذا المعلم، حيث تم تخصيص مبلغ مالي قدر بملياري سنتيم لإعادة ترميمه، بعد أن عرفت معالم أخرى في وقت سابق، أشغال ترميم واسعة؛ على غرار القصب وغيرها، والتي أصبحت تستقطب المئات من الزوار سنويا.

وكانت مصالح ولاية بجاية بتخصيص مبلغ مالي من أجل إعادة ترميمه، بعد أن تضرر كثيرا خلال السنوات الأخيرة من الزلازل التي ضربت الولاية، بالإضافة إلى عوامل أخرى، جعلت مصالح مديرية الثقافة تستجيب بمكتب للدراسات متخصص في الترميم يتكون من مهندسين مختصين، حيث تم وضع مخطط للترميم إلا أنه لم يكن في مستوى تطلعات المواطنين والجمعيات، التي رأت أن الدراسة التي قام بها المكتب لا تستجيب لتاريخ المنطقة وهذا المعلم التاريخي، وهو ما دفع بمديرية الثقافة إلى الاجتماع بالجمعيات المكونة من مهندسين وعقلاء للنظر في إطلاق دراسة جديدة، تمس كل الجوانب التاريخية لهذا المعلم، حيث تم تخصيص مبلغ مالي قدر بملياري سنتيم لإعادة ترميمه، بعد أن عرفت معالم أخرى في وقت سابق، أشغال ترميم واسعة؛ على غرار القصب وغيرها، والتي أصبحت تستقطب المئات من الزوار سنويا.

وكانت مصالح ولاية بجاية بتخصيص مبلغ مالي من أجل إعادة ترميمه، بعد أن تضرر كثيرا خلال السنوات الأخيرة من الزلازل التي ضربت الولاية، بالإضافة إلى عوامل أخرى، جعلت مصالح مديرية الثقافة تستجيب بمكتب للدراسات متخصص في الترميم يتكون من مهندسين مختصين، حيث تم وضع مخطط للترميم إلا أنه لم يكن في مستوى تطلعات المواطنين والجمعيات، التي رأت أن الدراسة التي قام بها المكتب لا تستجيب لتاريخ المنطقة وهذا المعلم التاريخي، وهو ما دفع بمديرية الثقافة إلى الاجتماع بالجمعيات المكونة من مهندسين وعقلاء للنظر في إطلاق دراسة جديدة، تمس كل الجوانب التاريخية لهذا المعلم، حيث تم تخصيص مبلغ مالي قدر بملياري سنتيم لإعادة ترميمه، بعد أن عرفت معالم أخرى في وقت سابق، أشغال ترميم واسعة؛ على غرار القصب وغيرها، والتي أصبحت تستقطب المئات من الزوار سنويا.

وكانت مصالح ولاية بجاية بتخصيص مبلغ مالي من أجل إعادة ترميمه، بعد أن تضرر كثيرا خلال السنوات الأخيرة من الزلازل التي ضربت الولاية، بالإضافة إلى عوامل أخرى، جعلت مصالح مديرية الثقافة تستجيب بمكتب للدراسات متخصص في الترميم يتكون من مهندسين مختصين، حيث تم وضع مخطط للترميم إلا أنه لم يكن في مستوى تطلعات المواطنين والجمعيات، التي رأت أن الدراسة التي قام بها المكتب لا تستجيب لتاريخ المنطقة وهذا المعلم التاريخي، وهو ما دفع بمديرية الثقافة إلى الاجتماع بالجمعيات المكونة من مهندسين وعقلاء للنظر في إطلاق دراسة جديدة، تمس كل الجوانب التاريخية لهذا المعلم، حيث تم تخصيص مبلغ مالي قدر بملياري سنتيم لإعادة ترميمه، بعد أن عرفت معالم أخرى في وقت سابق، أشغال ترميم واسعة؛ على غرار القصب وغيرها، والتي أصبحت تستقطب المئات من الزوار سنويا.

وكانت مصالح ولاية بجاية بتخصيص مبلغ مالي من أجل إعادة ترميمه، بعد أن تضرر كثيرا خلال السنوات الأخيرة من الزلازل التي ضربت الولاية، بالإضافة إلى عوامل أخرى، جعلت مصالح مديرية الثقافة تستجيب بمكتب للدراسات متخصص في الترميم يتكون من مهندسين مختصين، حيث تم وضع مخطط للترميم إلا أنه لم يكن في مستوى تطلعات المواطنين والجمعيات، التي رأت أن الدراسة التي قام بها المكتب لا تستجيب لتاريخ المنطقة وهذا المعلم التاريخي، وهو ما دفع بمديرية الثقافة إلى الاجتماع بالجمعيات المكونة من مهندسين وعقلاء للنظر في إطلاق دراسة جديدة، تمس كل الجوانب التاريخية لهذا المعلم، حيث تم تخصيص مبلغ مالي قدر بملياري سنتيم لإعادة ترميمه، بعد أن عرفت معالم أخرى في وقت سابق، أشغال ترميم واسعة؛ على غرار القصب وغيرها، والتي أصبحت تستقطب المئات من الزوار سنويا.

وكانت مصالح ولاية بجاية بتخصيص مبلغ مالي من أجل إعادة ترميمه، بعد أن تضرر كثيرا خلال السنوات الأخيرة من الزلازل التي ضربت الولاية، بالإضافة إلى عوامل أخرى، جعلت مصالح مديرية الثقافة تستجيب بمكتب للدراسات متخصص في الترميم يتكون من مهندسين مختصين، حيث تم وضع مخطط للترميم إلا أنه لم يكن في مستوى تطلعات المواطنين والجمعيات، التي رأت أن الدراسة التي قام بها المكتب لا تستجيب لتاريخ المنطقة وهذا المعلم التاريخي، وهو ما دفع بمديرية الثقافة إلى الاجتماع بالجمعيات المكونة من مهندسين وعقلاء للنظر في إطلاق دراسة جديدة، تمس كل الجوانب التاريخية لهذا المعلم، حيث تم تخصيص مبلغ مالي قدر بملياري سنتيم لإعادة ترميمه، بعد أن عرفت معالم أخرى في وقت سابق، أشغال ترميم واسعة؛ على غرار القصب وغيرها، والتي أصبحت تستقطب المئات من الزوار سنويا.

وكانت مصالح ولاية بجاية بتخصيص مبلغ مالي من أجل إعادة ترميمه، بعد أن تضرر كثيرا خلال السنوات الأخيرة من الزلازل التي ضربت الولاية، بالإضافة إلى عوامل أخرى، جعلت مصالح مديرية الثقافة تستجيب بمكتب للدراسات متخصص في الترميم يتكون من مهندسين مختصين، حيث تم وضع مخطط للترميم إلا أنه لم يكن في مستوى تطلعات المواطنين والجمعيات، التي رأت أن الدراسة التي قام بها المكتب لا تستجيب لتاريخ المنطقة وهذا المعلم التاريخي، وهو ما دفع بمديرية الثقافة إلى الاجتماع بالجمعيات المكونة من مهندسين وعقلاء للنظر في إطلاق دراسة جديدة، تمس كل الجوانب التاريخية لهذا المعلم، حيث تم تخصيص مبلغ مالي قدر بملياري سنتيم لإعادة ترميمه، بعد أن عرفت معالم أخرى في وقت سابق، أشغال ترميم واسعة؛ على غرار القصب وغيرها، والتي أصبحت تستقطب المئات من الزوار سنويا.

وكانت مصالح ولاية بجاية بتخصيص مبلغ مالي من أجل إعادة ترميمه، بعد أن تضرر كثيرا خلال السنوات الأخيرة من الزلازل التي ضربت الولاية، بالإضافة إلى عوامل أخرى، جعلت مصالح مديرية الثقافة تستجيب بمكتب للدراسات متخصص في الترميم يتكون من مهندسين مختصين، حيث تم وضع مخطط للترميم إلا أنه لم يكن في مستوى تطلعات المواطنين والجمعيات، التي رأت أن الدراسة التي قام بها المكتب لا تستجيب لتاريخ المنطقة وهذا المعلم التاريخي، وهو ما دفع بمديرية الثقافة إلى الاجتماع بالجمعيات المكونة من مهندسين وعقلاء للنظر في إطلاق دراسة جديدة، تمس كل الجوانب التاريخية لهذا المعلم، حيث تم تخصيص مبلغ مالي قدر بملياري سنتيم لإعادة ترميمه، بعد أن عرفت معالم أخرى في وقت سابق، أشغال ترميم واسعة؛ على غرار القصب وغيرها، والتي أصبحت تستقطب المئات من الزوار سنويا.

وكانت مصالح ولاية بجاية بتخصيص مبلغ مالي من أجل إعادة ترميمه، بعد أن تضرر كثيرا خلال السنوات الأخيرة من الزلازل التي ضربت الولاية، بالإضافة إلى عوامل أخرى، جعلت مصالح مديرية الثقافة تستجيب بمكتب للدراسات متخصص في الترميم يتكون من مهندسين مختصين، حيث تم وضع مخطط للترميم إلا أنه لم يكن في مستوى تطلعات المواطنين والجمعيات، التي رأت أن الدراسة التي قام بها المكتب لا تستجيب لتاريخ المنطقة وهذا المعلم التاريخي، وهو ما دفع بمديرية الثقافة إلى الاجتماع بالجمعيات المكونة من مهندسين وعقلاء للنظر في إطلاق دراسة جديدة، تمس كل الجوانب التاريخية لهذا المعلم، حيث تم تخصيص مبلغ مالي قدر بملياري سنتيم لإعادة ترميمه، بعد أن عرفت معالم أخرى في وقت سابق، أشغال ترميم واسعة؛ على غرار القصب وغيرها، والتي أصبحت تستقطب المئات من الزوار سنويا.

وكانت مصالح ولاية بجاية بتخصيص مبلغ مالي من أجل إعادة ترميمه، بعد أن تضرر كثيرا خلال السنوات الأخيرة من الزلازل التي ضربت الولاية، بالإضافة إلى عوامل أخرى، جعلت مصالح مديرية الثقافة تستجيب بمكتب للدراسات متخصص في الترميم يتكون من مهندسين مختصين، حيث تم وضع مخطط للترميم إلا أنه لم يكن في مستوى تطلعات المواطنين والجمعيات، التي رأت أن الدراسة التي قام بها المكتب لا تستجيب لتاريخ المنطقة وهذا المعلم التاريخي، وهو ما دفع بمديرية الثقافة إلى الاجتماع بالجمعيات المكونة من مهندسين وعقلاء للنظر في إطلاق دراسة جديدة، تمس كل الجوانب التاريخية لهذا المعلم، حيث تم تخصيص مبلغ مالي قدر بملياري سنتيم لإعادة ترميمه، بعد أن عرفت معالم أخرى في وقت سابق، أشغال ترميم واسعة؛ على غرار القصب وغيرها، والتي أصبحت تستقطب المئات من الزوار سنويا.

أن تتهي معاناتهم، مطالبين السلطات المحلية بالتفاتة جديدة اليهم، من خلال بحث مشاريع تنموية، تخصص إنجاز مرافق ترفيهية، وملاعب جوارية يمارسون فيها مختلف الرياضات والنشاطات.

كما أوضح شباب الحي أن توفير الهيكل والمرافق الرياضية والترفيهية والثقافية، من شأنه أن ينتشلهم من العزلة والفراغ القاتل الذي يعيشونه، حيث يجدون أنفسهم في كل مرة مضطرين للانتقال إلى السبلديات المجاورة لممارسة هواياتهم وأنشطتهم الرياضية؛ قصد التخلص من الفراغ القاتل الذي يعيشونه، مؤكدين في نفس الوقت، أن غياب المرافق الترفيهية والرياضية أدى بكثير منهم إلى هجرة الرياضة؛ تجنباً لعناء التنقل في كل مرة، إلى المناطق المجاورة، ناهيك عن المصاريف الزائدة المترتبة عن ذلك في ظل غياب فرص العمل.

وعلى إثر هذه النقصات في المرافق الترفيهية والرياضية، جدد هؤلاء نداءهم إلى السلطات المحلية؛ بغية النظر إلى هذا الوضع، وإيجاد حل للمشاكل التي يتخبطون فيها. كما أضافوا أنهم قاموا بمراسلة السلطات المحلية، ومطالبتها بإنجاز ملاعب جوارية ومرافق ترفيهية؛ باعتبار أن البلدية لا تتوفر حتى على دار للشباب، ولا فضاءات للعب الأطفال، أو مراكز للتسلي.

ومن جهة أخرى، أكد سكان حي "ديار الخدمة" أنهم يعانون من نقص المرافق الرياضية، والترفيهية، وحتى الثقافية؛ الأمر الذي جعلهم يعيشون فراغا قاتلا؛ بسبب تخليهم عن ممارسة هواياتهم في ظل تفضي ظاهرة هجرة البطالة، وانعدام فرص العمل؛ الأمر الذي جعلهم يطالبون بتوفير هذه الهياكل، التي من شأنها

انتشار الأوساخ، والحشرات، والجرذان بشكل يهدد راحة وصحة السكان، يقول أحدهم، مشيرا في نفس الوقت، إلى أنه رغم تدخل وحدة مكافحة نواقل الأمراض "وحدة وادي قريش" تطوعا من أجل تقليل انتشار الفئران والجرذان، إلا أن المشكل يبقى قائما ما لم يتم رفع الردوم نهائيا.

يُذكر أنه تم سابقا تكليف مقالو لرفع الردوم، غير أن العملية توقفت بعد سرقة بطاريات الرافعة، ليختفي المقال منذ ذلك اليوم دون عودة؛ لذا يرفع السكان نداء عاجلا إلى ولاية الجزائر، والدائرة الإدارية ليكر مراد

انتشار الأوساخ، والحشرات، والجرذان بشكل يهدد راحة وصحة السكان، يقول أحدهم، مشيرا في نفس الوقت، إلى أنه رغم تدخل وحدة مكافحة نواقل الأمراض "وحدة وادي قريش" تطوعا من أجل تقليل انتشار الفئران والجرذان، إلا أن المشكل يبقى قائما ما لم يتم رفع الردوم نهائيا.

يُذكر أنه تم سابقا تكليف مقالو لرفع الردوم، غير أن العملية توقفت بعد سرقة بطاريات الرافعة، ليختفي المقال منذ ذلك اليوم دون عودة؛ لذا يرفع السكان نداء عاجلا إلى ولاية الجزائر، والدائرة الإدارية ليكر مراد

انتشار الأوساخ، والحشرات، والجرذان بشكل يهدد راحة وصحة السكان، يقول أحدهم، مشيرا في نفس الوقت، إلى أنه رغم تدخل وحدة مكافحة نواقل الأمراض "وحدة وادي قريش" تطوعا من أجل تقليل انتشار الفئران والجرذان، إلا أن المشكل يبقى قائما ما لم يتم رفع الردوم نهائيا.

يُذكر أنه تم سابقا تكليف مقالو لرفع الردوم، غير أن العملية توقفت بعد سرقة بطاريات الرافعة، ليختفي المقال منذ ذلك اليوم دون عودة؛ لذا يرفع السكان نداء عاجلا إلى ولاية الجزائر، والدائرة الإدارية ليكر مراد



انتشار الأوساخ، والحشرات، والجرذان بشكل يهدد راحة وصحة السكان، يقول أحدهم، مشيرا في نفس الوقت، إلى أنه رغم تدخل وحدة مكافحة نواقل الأمراض "وحدة وادي قريش" تطوعا من أجل تقليل انتشار الفئران والجرذان، إلا أن المشكل يبقى قائما ما لم يتم رفع الردوم نهائيا.

يُذكر أنه تم سابقا تكليف مقالو لرفع الردوم، غير أن العملية توقفت بعد سرقة بطاريات الرافعة، ليختفي المقال منذ ذلك اليوم دون عودة؛ لذا يرفع السكان نداء عاجلا إلى ولاية الجزائر، والدائرة الإدارية ليكر مراد

انتشار الأوساخ، والحشرات، والجرذان بشكل يهدد راحة وصحة السكان، يقول أحدهم، مشيرا في نفس الوقت، إلى أنه رغم تدخل وحدة مكافحة نواقل الأمراض "وحدة وادي قريش" تطوعا من أجل تقليل انتشار الفئران والجرذان، إلا أن المشكل يبقى قائما ما لم يتم رفع الردوم نهائيا.

يُذكر أنه تم سابقا تكليف مقالو لرفع الردوم، غير أن العملية توقفت بعد سرقة بطاريات الرافعة، ليختفي المقال منذ ذلك اليوم دون عودة؛ لذا يرفع السكان نداء عاجلا إلى ولاية الجزائر، والدائرة الإدارية ليكر مراد

انتشار الأوساخ، والحشرات، والجرذان بشكل يهدد راحة وصحة السكان، يقول أحدهم، مشيرا في نفس الوقت، إلى أنه رغم تدخل وحدة مكافحة نواقل الأمراض "وحدة وادي قريش" تطوعا من أجل تقليل انتشار الفئران والجرذان، إلا أن المشكل يبقى قائما ما لم يتم رفع الردوم نهائيا.

يُذكر أنه تم سابقا تكليف مقالو لرفع الردوم، غير أن العملية توقفت بعد سرقة بطاريات الرافعة، ليختفي المقال منذ ذلك اليوم دون عودة؛ لذا يرفع السكان نداء عاجلا إلى ولاية الجزائر، والدائرة الإدارية ليكر مراد

انتشار الأوساخ، والحشرات، والجرذان بشكل يهدد راحة وصحة السكان، يقول أحدهم، مشيرا في نفس الوقت، إلى أنه رغم تدخل وحدة مكافحة نواقل الأمراض "وحدة وادي قريش" تطوعا من أجل تقليل انتشار الفئران والجرذان، إلا أن المشكل يبقى قائما ما لم يتم رفع الردوم نهائيا.

وأكدت إحدى القاطنات بالحي أن رغم المراسلات المتكررة إلى السلطات المعنية من بلدية ودائرة، إلا أن تحركات السكان لم تغير شيئا، ولم تحرك ساكنا، موضحة في نفس الوقت، أن أبناء الحي يقومون بحملات عبر موقعي التواصل الاجتماعي "فيسبوك" و"تكتوك"، من أجل دفع المعنيتين إلى التدخل، ورفع الردوم التي غيرت شكل الحي، الذي أصبح عبارة عن "نمار"، حسب وصفهم، كما أضحت الحشرات والجرذان تتحرك في كل مكان، بل وتصعد إلى الممرات بحثا عن الأكل والشرب، وهو ما يشكل، حسبها، خطرا حقيقيا على القاطنين.

وعبر السكان عن أسفهم الكبير للصورة التي أصبح عليها حي عريق من أحياء قلب العاصمة، حسبهم، حيث أوضحت محدثة "المساء" أن الصورة الجمالية تغيرت تماما، ليصبح في نظرهم منطقة "ظل" نظرا للمشاكل العديدة التي يعاني منها السكان، الذين طالبوا بالتدخل السريع لرفع الردوم، وتطهير المكان، والقضاء على النفايات لإعادة بريقه من جديد.

وأشار القاطنون إلى أنه منذ عملية الترحيل التي تمت يومي 7 و8 نوفمبر 2023، والوضع مازال على حاله دون معالجة نهائية؛ "فالردوم ويقايا البيوت القصديرية مازالت مكدسة، وتشوه المنظر العام؛ ما أدى إلى

انتشار الأوساخ، والحشرات، والجرذان بشكل يهدد راحة وصحة السكان، يقول أحدهم، مشيرا في نفس الوقت، إلى أنه رغم تدخل وحدة مكافحة نواقل الأمراض "وحدة وادي قريش" تطوعا من أجل تقليل انتشار الفئران والجرذان، إلا أن المشكل يبقى قائما ما لم يتم رفع الردوم نهائيا.

يُذكر أنه تم سابقا تكليف مقالو لرفع الردوم، غير أن العملية توقفت بعد سرقة بطاريات الرافعة، ليختفي المقال منذ ذلك اليوم دون عودة؛ لذا يرفع السكان نداء عاجلا إلى ولاية الجزائر، والدائرة الإدارية ليكر مراد

انتشار الأوساخ، والحشرات، والجرذان بشكل يهدد راحة وصحة السكان، يقول أحدهم، مشيرا في نفس الوقت، إلى أنه رغم تدخل وحدة مكافحة نواقل الأمراض "وحدة وادي قريش" تطوعا من أجل تقليل انتشار الفئران والجرذان، إلا أن المشكل يبقى قائما ما لم يتم رفع الردوم نهائيا.

يُذكر أنه تم سابقا تكليف مقالو لرفع الردوم، غير أن العملية توقفت بعد سرقة بطاريات الرافعة، ليختفي المقال منذ ذلك اليوم دون عودة؛ لذا يرفع السكان نداء عاجلا إلى ولاية الجزائر، والدائرة الإدارية ليكر مراد

انتشار الأوساخ، والحشرات، والجرذان بشكل يهدد راحة وصحة السكان، يقول أحدهم، مشيرا في نفس الوقت، إلى أنه رغم تدخل وحدة مكافحة نواقل الأمراض "وحدة وادي قريش" تطوعا من أجل تقليل انتشار الفئران والجرذان، إلا أن المشكل يبقى قائما ما لم يتم رفع الردوم نهائيا.

يُذكر أنه تم سابقا تكليف مقالو لرفع الردوم، غير أن العملية توقفت بعد سرقة بطاريات الرافعة، ليختفي المقال منذ ذلك اليوم دون عودة؛ لذا يرفع السكان نداء عاجلا إلى ولاية الجزائر، والدائرة الإدارية ليكر مراد

انتشار الأوساخ، والحشرات، والجرذان بشكل يهدد راحة وصحة السكان، يقول أحدهم، مشيرا في نفس الوقت، إلى أنه رغم تدخل وحدة مكافحة نواقل الأمراض "وحدة وادي قريش" تطوعا من أجل تقليل انتشار الفئران والجرذان، إلا أن المشكل يبقى قائما ما لم يتم رفع الردوم نهائيا.

تنظيمها المدرسة العليا لعلوم الرياضة وتكنولوجياها

قافلة علمية حول البيولوجيا التطبيقية بالبلدية

انطلقت، نهاية الأسبوع، من جامعة البليدة 1 "سعد دحلح"، قافلة علمية حول البيولوجيا التطبيقية على التدريب الرياضي، التي يدارت بتنظيمها المدرسة العليا لعلوم الرياضة وتكنولوجياها، ومخبر العلوم البيولوجية المطبقة على الرياضة، بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة لولاية البليدة.

رشيده بلال

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

الاستاذة نيلية ميموني، إلى أن اختيار موضوع السمنة جاء بالنظر إلى تقيتها الكبير، موضحة أن الهدف من تناول هذا الموضوع، هو التأكيد على أهمية الرياضة في محاربة السمنة بأسلوب بدائي غير صعبة.

قطاع العدالة يواكب التطور التكنولوجي

يوم دراسي حول التقاضي الإلكتروني

احتضن نادي المحامين ببرج بوغريج، نهاية الأسبوع الماضي، يوما دراسيا حول التقاضي الإلكتروني، بإدارة تنظيمه كل من مجلس القضاء، ومنظمة المحامين بسطيف، في إطار سياسة التحول الرقمي التي تنتهجها الدولة في مختلف القطاعات.

آسيا عوفي

وأصاليب التسيير القضائية تضمن تحولاً سلساً نحو النظام الإلكتروني؛ لتمكين المحامين من تسجيل وتبادل المرافض والمنكرات مع بعد، دون عناء التنقل إلى المحاكم في إطار المقاربة الوطنية للرقمنة، التي تُعد من محاور برنامج رئيس الجمهورية. وتعمل وزارة العدل على تجسيدها. ويستوجب تحقيقها ليس تكوين القضاة فحسب، بل مشاركة كل أطراف الأسرة القضائية؛ محامين والإخطارات، ووصولاً إلى عقد الجلسات عن بعد عبر الأنظمة السمعية البصرية دون الحاجة إلى التنقل نحو مقرات المحاكم.

وأكد فريد رفاص، رئيس مجلس قضاء برج بوغريج، أن رقمنة قطاع العدالة لم تعد خياراً، بل ضرورة، تعمل الحكومة على تجسيدها. حيث يعمل المجلس في هذه النحلة المشتركة، بين مجلس قضاء برج بوغريج ومنظمة المحامين بسطيف فرع برج بوغريج، على تجسيد وتفعيل ودراسة أهم الجوانب التقنية لرقمنته القطاع القضائي؛ لتسهيل الإجراءات، وتحسين سرعة التقاضي؛ في مسعى تقرب العدالة من المواطن.

وأوضح النائب العام عبد الله غماري، أن التقاضي الإلكتروني يهدف إلى مواكبة العصرنة قطاع العدالة والتطورات.

ويشهد قطاع العدالة نقلة نوعية من خلال مشروع التقاضي الإلكتروني، الذي يهدف إلى تحديث المرفق القضائي، وتحسين خدماته بما يواكب التطورات التكنولوجية الحديثة، والذي يُعد إحدى الركائز الأساسية لبناء عدالة عصرية؛ إذ يسمح باستعمال الوسائل الرقمية في جميع مراحل الدعوى القضائية، بدءاً بتسجيل المرافض، وإيداع المرافض، مروراً باستبدال المذكرات والإخطارات، ووصولاً إلى عقد الجلسات عن بعد عبر الأنظمة السمعية البصرية دون الحاجة إلى التنقل نحو مقرات المحاكم.

وأكد فريد رفاص، رئيس مجلس قضاء برج بوغريج، أن رقمنة قطاع العدالة لم تعد خياراً، بل ضرورة، تعمل الحكومة على تجسيدها. حيث يعمل المجلس في هذه النحلة المشتركة، بين مجلس قضاء برج بوغريج ومنظمة المحامين بسطيف فرع برج بوغريج، على تجسيد وتفعيل ودراسة أهم الجوانب التقنية لرقمنته القطاع القضائي؛ لتسهيل الإجراءات، وتحسين سرعة التقاضي؛ في مسعى تقرب العدالة من المواطن.

وأوضح النائب العام عبد الله غماري، أن التقاضي الإلكتروني يهدف إلى مواكبة العصرنة قطاع العدالة والتطورات.

"كناس" ميلة

وكالة إعلامية لفائدة طلبة الجامعة

أطلقت وكالة ميلة للصدوق الوطني للتأمينات الاجتماعية لعمال الأجانب تحت شعار "الضمان الاجتماعي يرافقكم خلال مسارك الجامعي"، حملة توعوية وإعلامية موجهة للطلبة الجامعيين، حول أهمية الانتساب إلى نظام الضمان الاجتماعي.

آسيا عوفي



إلى نظام الضمان الاجتماعي، بما في ذلك كيفية الاستفادة من الخدمات الصحية والاجتماعية المقدمة من قبل الصندوق.

وقد وضعت وكالة ميلة برنامجاً يتضمن عدة نشاطات، تهدف إلى التواصل المباشر مع الطلبة داخل الجامعة؛ من خلال فضاء إعلامي داخل الحرم الجامعي، من أجل تقديم شروحات وإجابة حول مزايا الانتساب إلى نظام الضمان الاجتماعي، والخدمات التي يوفرها الصندوق، وكيفية الحصول على بطاقة الشفاء، والإجراءات المتعلقة بهذا المجال.

وتهدف هذه الحملة، حسب خلية الإعلام والاتصال بالوكالة، إلى التحسيس بأهمية الانتساب إلى نظام الضمان الاجتماعي، والاستفادة من مختلف الخدمات التي يقدمها الصندوق. كما تدرج في إطار استراتيجية الاتصال للصدوق، الهادفة إلى تحسين جودة الخدمات المقدمة، وتعزيز سياسة التقرب من المواطنين، خاصة الفئة الطلابية. وترمي الحملة أيضاً إلى توعية الطلبة الجامعيين بحقوقهم وواجباتهم في ما يخص التأمينات الاجتماعية، وتزويدهم بالمعلومات الضرورية حول إجراءات الانتساب

استهدفت تطهير الأحياء والمداخن والبالوعات

تدخلات وقائية مكثفة بقسنطينة قبل حلول الشتاء

تتواصل عبر مختلف بلديات ولاية قسنطينة، العمليات الميدانية المكثفة التي باشرتها المصالح التقنية التابعة لديوان الترقية والتسيير العقاري، في إطار برنامج شامل، يهدف إلى تنظيف وتطهير الأحياء، وتنقيتها وتسريع البالوعات الخارجية، ومعالجة المدخات الجماعية عبر المجمعات السكنية التي يسيئها الديوان، تحسبا لفصل الشتاء، وما يرافقه من مخاطر بيئية، وصحية.

شبيبة ح



الإطار المعيشي للمواطنين، حيث أوضحت نفس المصالح أنها تسعى إلى ترسيخ ثقافة الصيانة الدورية للمرافق السكنية، وتوعية السكان بضرورة الإبلاغ عن أي أعطاب أو انسدادات قد تشكل خطراً على سلامةهم، مؤكدة أن هذه التدخلات تأتي استجابة لانشغالات المواطنين الذين يعانون من تدهور وضعية بعض الشبكات، وتحول أحياء الممرات إلى بؤر للبعوض وانبعاث الروائح الكريهة منها؛ ما انعكس سلباً على راحتهم اليومية.

وفي هذا الصدد، ذكرت نفس المصادر أن العملية مواصلة لتشمل جل الحظيرة السكنية التابعة للديوان؛ حيث تم تحديد قائمة الشبكات المعنية التي ستشملها الأشغال خلال المرحلة المقبلة. وأضافت مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري أن هذه العمليات

درجات الحرارة، واعتماد العائلات على وسائل التدفئة. وستستمر هذه العمليات عدداً من الممرات بحي 50/98 مسكنا ببلدية بديوش مراد، إلى جانب تدخلات مماثلة بالوحدة الجوارية رقم 6 بمدينة علي منجلي على مستوى حي 290 مسكن، وعدد من الوحدات الجوارية الأخرى، حيث تم تسريع وتنظيف المدخات بشكل شامل؛ لضمان سلامة الشبكات الداخلية، وصيانة الممرات الهوائية للغازات المحترقة.

وأكدت مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري، أن هذه العمليات الوقائية تتواصل بصفة مستمرة عبر كامل بلديات الولاية عبر استئصال، وتشمل جميع الحظائر السكنية التابعة لها في إطار برنامج سنوي متكامل، يرمي إلى تعزيز شروط النظافة، والوقاية البيئية، وتحسين

وقد شملت هذه العمليات التي أطلقها ديوان الترقية والتسيير العقاري، عدداً من الأحياء والمجمعات السكنية الكبرى في بلدية قسنطينة؛ على غرار حي القماص، وحي 20 أوت 1955، وحي الزيادة 1400 مسكن، وكذا حي الدقيسي. حيث تدخلت فرق الصيانة لتفريغ أحياء الممرات، التي تحولت إلى أوكار لتكاثر البعوض بسبب ركود المياه داخلها؛ ما جعلها مصدر لإزعاج وحظر صحي متجدد مع حلول فصل الشتاء. كما شملت التدخلات تنظيف قنوات الصرف، وتفتيش البالوعات التي تشكل مصدر خطراً عند تساقط الأمطار، بما يضمن تحسين ظروف العيش، والحفاظ على النظافة العامة داخل الممرات، ومحيطها.

وتواصلت هذه التدخلات الدورية، حسب مصالح "أوبيجي"، في العديد من البلديات الأخرى؛ على غرار الخروب، وكذا الوحدات الجوارية بالمقاطعة الإدارية للمدينة الجديدة علي منجلي، وبلدية عين عبيد، وزينغود يوسف، وديوش مراد وغيرها، ضمن برنامج وقائي، يهدف إلى القضاء على مسببات التلوث، والحد من انتشار الأمراض الوبائية، التي قد تنجم عن ركود المياه، أو انسداد شبكات الصرف الصحي.

وفي سياق متصل، باشرت وحدات التسيير التابعة للديوان، حملة واسعة لمعالجة وتنقية المدخات الجماعية بمختلف الأحياء؛ لتفادي حوادث الاختناق بفغاز أحادي أكسيد الكربون، خاصة مع اقتراب انخفاض

رصدتها برج بوغريج لسنة 2026

173 مليار لتحسين الخدمات العمومية

كشفت خلية الإعلام والاتصال بولاية برج بوغريج، عن رصد غلاف مالي قدره 173 مليار سنتيم، موجه لفائدة البلديات بعنوان السنة المالية 2026، وفقاً لتوجيهات وتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، المتعلقة بتعزيز فعالية النشاط العمومي على المستوى المحلي، والتكفل بشؤون المواطنين، وكذا الجهود الاستباقية للسلطات الولائية؛ من أجل ضبط الجوانب المالية ضمن الميزانية الأولية لسنة 2026، وضمان التمويلات اللازمة للخدمة العمومية، والعمليات التضامنية لفائدة المواطنين عبر بلديات الولاية.

آسيا عوفي

هامة لتسديد مستحقات المؤسسات العمومية، الساهرة على ضمان توفير الخدمة العمومية، والتزويد بمختلف الشبكات؛ كالكهرباء، والغاز، والمياه، والاتصالات، بغلاف مالي إجمالي قدره 64.6 مليار سنتيم، إضافة إلى مستحقات نشر وإشهار مختلف المرافق والاتصالات، وصفقات المشاريع بقيمة 4.4 مليارات سنتيم، موزعة عبر كافة بلديات الولاية.

ويتلقت بتسديد هذه المستحقات المالية التي غالباً ما تهرق كامل ميزانية البلديات، تستمك البلديات من التفرغ للمكتمل بتلبية الاحتياجات التمويلية للمواطنين، حسب الأولويات، وتوفير متطلبات الإطار المعيشي للسكان بالولاية.

لتوجيهات وتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل بخصوص تحسين الخدمة العمومية لنظافة المحيط وتسيير النفايات المنزلية وما شابها، فقد تم تخصيص غلاف مالي إجمالي قدره 63 مليار سنتيم لفائدة البلديات؛ للعمل أكثر على تحسين نظافة المحيط مع مصالح المؤسسة الولائية لتسيير مراكز الردم التقني، من خلال ضبط برنامج خاص بالمخطط البلدي لتسيير النفايات المنزلية.

وأشار المصدر إلى تخصيص 47.5 مليار سنتيم لبلدية برج بوغريج، منها 7.5 مليار للردم التقني، و40 ملياراً للعمليات جمع ونقل النفايات، وبرأس الوادي 4 ملايين، والحمايدة 1.4 مليار، ومجانة 1.8 مليار، ومنصورة 1.2 مليار سنتيم.

وحسب نفس المصدر، فإن هذا المبلغ سيوجه للتكفل بمستحقات المؤسسات العمومية، التي تضمن جودة واستمرارية الخدمات العمومية الحيوية؛ على غرار النظافة العامة، والمياه الصالحة للشرب، والكهرباء، والغاز، والاتصالات، إضافة إلى المعقبة التضامنية من الأسمدة المعززة لشهر رمضان المعظم؛ إذ تم تخصيص 41 مليار سنتيم لفائدة البلديات؛ لتكفل بتمويل العملية خلال هذا الشهر؛ كإجراء اجتماعي ضمن ميزانية الولاية، لصفحة المنفعة التضامنية في آجالها المحددة؛ باعتبار أن حلول الشهر سيتزامن مع بداية السنة المالية، وهو الأمر الذي قد يؤثر المعقبة الإحرائية لتحويل الاعتمادات المالية من ميزانية الدولة، لفائدة البلديات في آجالها المحددة.

أما عن النظافة العامة وتحسين المحيط، فتفيدنا

تغطي 21 ألف مشترك

وكالة جديدة لـ "الجزائرية للمياه" ببرج بوغريج

على المواطنين، والتدخل السريع في حالة الطوارئ؛ من خلال إجراء التحاليل اللازمة في عين المكان، ودعم الشبكات بنظام إنذار مبكر ضد أي تلوث.

مخبر متنقل لفائدة وحدة برج بوغريج، مجهز بأحدث الأجهزة والوسائل التقنية؛ بهدف تعزيز الرقابة المباشرة في الميدان، واتخاذ إجراءات وتدابير سريعة لضمان سلامة المياه الموزعة

أشرف علىها البرج بوغريج كمال نويصر، نهاية الأسبوع الطارظ، في إطار الاستراتيجية المسطرة من قبل المديرية العامة لـ "الجزائرية للمياه" لتحسين جودة خدماتها وتقريب الإدارة من المواطن، على تدشين الوكالة التجارية الجنوبية بحي رماش عيسى، وسط عاصمة الولاية.

آسيا عوفي

بارشترها مديرية الأشغال العمومية بميلة
مشروع لترميم وصيانة بعض الطرق

مسافة 08 كلم، والذي يُصَدل مبلغ مالي قدره 31 مليار سنتيم، وُحددت مدة إنجاز، حسب القائمين عليه، بـ 5 أشهر. ويضاف إلى ذلك مشروع تعبيد الطريق الوطني ببلدية فرجوية شمال الولاية، على مسافة 5 كلم.

ومن بين المشاريع التي تسهل حركة المرور، أكد بوقريجة أنه تم الانتهاء من إنجاز مشروعين يتعلقان بتعميد الطرق، الأول يتعلق بتعميد الطريق الوطني رقم 5 ببلدية وادي الثمنانية جنوب الولاية على مسافة 400 كلم، وتعبيد الطريق الوطني رقم 100 ببلدية التلازمة جنوباً على مسافة 5 كلم.

كما يُنتظر أن يسلم مشروع إنجاز الطريق الولائي رقم 2 في شطره الثاني انطلاقاً من هذا الأخير إلى غاية الطريق الوطني رقم 79 على مسافة 3.5 كلم، خلال الأيام القليلة القادمة، بعدما تم وضع شطره الأول حيز الخدمة شهر جويلية المنصرم، على مسافة 5 كلم، بعد أن رُصد له غلاف مالي قدره 40 مليار سنتيم.

وحسب نفس المتحدث، فإن المشاريع تتعلق بمعالجة مقطع من الطريق الوطني رقم 79 الرابط بين بلديتي ميلة والزغاية على مسافة 1 كلم المتواجد بالتحديد أمام الجامعة، بمبلغ مالي قدره 12 مليار سنتيم، ومن المنتظر أن يسلم في غضون شهرين، والهدف منه معالجة بالإضافة إلى إصلاح الأجزاء المتضررة في مقاطع من الطريق الوطني رقم 5 انطلاقاً من إقليم بلدية شلفوم العيد إلى حدود ولاية قسنطينة على

كشفت مديرية الأشغال العمومية بوقريجة، رئيس مصلحة صيانة واستغلال المشات القاعدية بمديرية الأشغال العمومية لولاية ميلة، أن قطاعها أطلق العديد من المشاريع لترميم وصيانة مقاطع متضررة من الطرق عبر إقليم الولاية. وهي مشاريع تم تحديدها حسب أولوية القطاع.

آسيا عوفي

نظمتها وكالة الحوض الهيدرولوجرافي الوهراني (الشط الشرقي)

دورة تكوينية حول التسيير المدمج للموارد المائية

الإمكانيات الوطنية من الماء تقدر بـ 18 مليار متر مكعب ■ تراجع كبير في امتلاء سدود الجهة الغربية للبلاد ■ انخراط وسائل الإعلام في التحسيس بتزويد استهلاك الماء

نظمت الوكالة الوطنية للتسيير المدمج للموارد المائية عبر وكالة الحوض الهيدرولوجرافي الوهراني (الشط الشرقي)، خلال الأسبوع الماضي، دورة تكوينية لفائدة الصحافيين وممثلي وسائل الإعلام، تحت عنوان "التسيير المدمج للموارد المائية"، بمشاركة أطراف من الوكالة، وممثلين عن مديرية الموارد المائية، وشركة "سيور" لتسيير المياه والتطهير، رضوان. ق



وتدرج هذه الدورة، حسب الوكالة، ضمن سياسة الانفتاح والتوعية البيئية، وتعريف الإعلاميين بمهام الوكالة الوطنية، ودورها في حماية وتسيير الموارد المائية، إلى جانب إبراز المفهوم الشامل للتسيير المدمج، وأهميته في ضمان استدامة الموارد المائية.

وقدم مدير وكالة الحوض الهيدرولوجرافي الوهراني (الشط الشرقي)، طلاس محمد، بالمناسبة، عرضا بعنوان "التسيير المدمج للموارد المائية: المفهوم، المبادئ والتحديات" استعرض فيه مهام الوكالة، والاتفاقيات الدولية الخاصة بالحفاظ على المياه، إضافة إلى شرح المفاهيم الأساسية المرتبطة بالتسيير المدمج.

وكشفت المديرة أن الإمكانيات الوطنية المائية تقدر بـ 18 مليار متر مكعب سنويا، منها 12.5 مليار متر مكعب متواجدة في شمال البلاد، ما يشكل نحو 80 بالمائة من الموارد الوطنية، فيما تبلغ حصة الجنوب 5.5 ملايين متر مكعب، مشيرا إلى توجهات الاستراتيجية الوطنية، الرامية إلى ضمان الأمن المائي، وتحسين استغلال الموارد.

ومن جهته، قدم ممثل شركة "سيور" عرضا تقنيا حول قدرات الشركة في توزيع المياه الصالحة للشرب بولاية وهران. كما استعرض المشاريع الجارية في قطاع

الري، خاصة بعد دخول محطة تحلية مياه البحر بالراس الأبيض، حيز الخدمة، والتي وفرت للولاية أكثر من 95 مليون متر مكعب سنويا، حيث تم وضع منصة رقمية لتسيير الفواتير دون عناء التنقل إلى الوكالات التجارية.

وفي مداخلة أخرى، تناولت رئيسة قسم الإعلام بالوكالة، بوجنان إلهام، موضوع "دور الصحفي في المساهمة في الحفاظ على الماء"، مؤكدة أهمية انخراط وسائل الإعلام في التحسيس بضرورة ترشيد استهلاك المياه، والتعريف بالجهود المبذولة في هذا المجال، وأشجرت إلى أن الصحافة شريك أساسي في

نشر ثقافة المحافظة على

الموارد الطبيعية، ودعم مساهمة المواطنين في تسيير الديون المترتبة التي تجاوزت 700 مليار سنتيم، حيث تم وضع منصة رقمية لتسيير الفواتير دون عناء التنقل إلى الوكالات التجارية.

وفي مداخلة أخرى، تناولت رئيسة قسم الإعلام بالوكالة، بوجنان إلهام، موضوع "دور الصحفي في المساهمة في الحفاظ على الماء"، مؤكدة أهمية انخراط وسائل الإعلام في التحسيس بضرورة ترشيد استهلاك المياه، والتعريف بالجهود المبذولة في هذا المجال، وأشجرت إلى أن الصحافة شريك أساسي في

مديرية توزيع الكهرباء والغاز بمعسكر

زبائن "سونلغاز" مطالبون بتسديد 350 مليار

كشفت مديرية التوزيع للكهرباء والغاز لولاية معسكر، في بيان لها، عن استمرار ارتفاع الديون المترتبة على زبائنها، والتي تجاوزت 350 مليار سنتيم، مشيرة إلى أن هذا الوضع أصبح يتقل كاهل المؤسسة، ويؤثر على حوزاتها المالية. ع. ياسين



تلمسان استبدال 66 كلم من القنوات الناقلة للغاز الطبيعي

برمجت شركة توزيع الكهرباء والغاز (سونلغاز) بتلمسان، استبدال قرابة 66 كلم من قنوات الشبكة النحاسية الخاصة بالغاز الطبيعي، بأخرى بلاستيكية خلال العام الجاري، جسد منها إلى حد الآن، 86 بالمائة، حسبما أفادت نفس الشركة. وأوضحت خلية الاتصال أن في إطار استعمال التقنيات الجديدة في مجال الربط بشبكة توزيع الغاز الطبيعي ويهدف الحد من الأعطاب واستمرارية التموين بالطاقة وجوده عالية، يُرمج استبدال قرابة 66 كلم من قنوات الشبكة النحاسية للغاز الطبيعي بأخرى بلاستيكية، من خلال إجراء 4705 توصيلة غاز خلال العام الجاري.

وتشمل هذه العملية عدة بلديات: على غرار تلمسان، وشطوان، والغزوات، ومنصورة، ومغنية والرمشي، وفق نفس المصدر. للتذكير، فإن شركة مديرية توزيع الكهرباء والغاز بتلمسان، قامت، السنة الماضية، باستبدال 94 كلم من القنوات النحاسية للغاز بأنابيب بلاستيكية، بمجموع 6306 توصيلة عبر بلديات تلمسان، والرمشي، والغزوات، ومغنية، وندرومة، وسيدي الجليلي وعين غرابية، كما أشير إليه.

أخبار من عين تموشنت

انطلاق إنجاز 660 سكن عمومي إيجاري

كشف مدير السكن بعين تموشنت، نجيب قدور، عن الانطلاق في إنجاز 660 وحدة سكنية من نمط العمومي الإيجاري، ضمن الشطر الأول من أصل 2000 وحدة سكنية، ممترا بحصول الولاية خلال 2023، على حصة سكنية مقدرتها بـ 3 آلاف وحدة من نفس الصيغة المذكورة.

وأوضح السيد قدور في هذا الصدد، أن حصة 660 وحدة سكنية المذكورة أنفا، موزعة على 22 مشروعا متركزا، سيتم إنجازها على مستوى 16 بلدية، منها 280 وحدة سكنية هي في طور الإنجاز، فيما تبقى حصة 20 وحدة سكنية ببلدية عين تموشنت لم تنطلق بعد. ويُرْتَبَق أن تُبْعَث الأشغال خلال الأيام القليلة القادمة.

كما استفادت الولاية من برنامج 600 وحدة سكنية عمومية إيجارية أخرى، تم الانطلاق في 380 وحدة منها، موزعة على 12 مشروعا عبر 11 بلدية، وتبقى حصة 140 وحدة سكنية متوقفة أشغالها، منها 100 وحدة سكنية بعاصمة الولاية عين تموشنت، و40 وحدة ببلدية العامرية، علما أن حصة 80 وحدة سكنية من برنامج 600 وحدة لم تنطلق أشغالها هي الأخرى، وهي بصدد اختيار المقاوله المكلفة بالمشروع، ناهيك عن 20 وحدة سكنية ببلدية برفش، و40 وحدة سكنية ببلدية عقب الليل.

قناة خاصة بدعم سكان تمزوجة بمياه الشرب

شرح قطاع الري والموارد المائية لولاية عين تموشنت، في ربط كل من بلديات تمزوجة بأم شرق الولاية وسيدي ورياش أقصى غربها، بالشبكة الرئيسية للمياه الصالحة للشرب، حيث يتم إنجاز محطات ضخ جديدة، وكذا خزانات للماء. وهي عملية تُعد من أولويات القطاع؛ للتكفل بمطالب السكان.

وأوضح رئيس مصلحة التزويد بالماء الصالح للشرب، محمد سبع، أن البلديتين سالتني الذكر هما أبعد النقاط على المستوى المحلي؛ حيث تم القيام بدراسة خلال السنة الماضية، قصد تدعيم تمزوجة بالمياه الصالحة للشرب، والمشروع في طور الإنجاز؛ إذ سيتم بعد ثلاث حصص وضع قناة خاصة بقايتي تمزوجة، في حين ترجح الكمية الموجهة لهذه البلدية، إلى سكان وادي الصباح ودواويرها، وعين الأربعا.

وأشار المسؤول إلى تسجيل دراسة خلال السنة المقبلة 2026، لتدعيم بلدية سيدي ورياش بالمياه الصالحة للشرب، لتكون لها قناة خاصة على مسافة 10 آلاف متر خطي من محطة الضخ، بالإضافة إلى إنجاز خزان مائي بسعة 5 آلاف م³، لتدعيم بلدية سيدي ورياش بالمياه الصالحة للشرب. الجدير بالذكر أن أزمة التزويد بالمياه الصالحة للشرب ببلديات تمزوجة، ستأخذ طريقها نحو الانقراض مع نهاية السنة الجارية 2025، وبداية الثلاثي الأول من سنة 2026، كأقصى تقدير.

.. ودراسة لتوسعة المنطقة الصناعية

شرح قطاع الصناعة بعين تموشنت، في إعداد دراسة تتعلق بتوسعة المنطقة الصناعية لتمزوجة على مساحة 226 هكتار إضافية، حسب ما أفاد بذلك المدير الولائي للقطاع، هباز قواري، وتأتي هذه الدراسة بهدف توفير وعاء عقاري جديد، من شأنه تلبية طلبات الاستثمار المسجلة، خصوصا بالنسبة للمشاريع الصناعية التي تتطلب أوعية عقارية كبيرة، مثل ما أبرزت نفس المتحدث، وأضاف أنه قد خصص غلاف مالي قدره 80 مليون دج، للتكفل بإعداد الدراسة التي يشرف على متابعتها قطاع الأشغال العمومية.

ويتكسي مشروع توسعة المنطقة الصناعية بتمزوجة، أهمية خاصة لاستقطاب مشاريع اقتصادية جديدة بالنظر إلى الموقع الاستراتيجي للمنطقة المتواجدة غير بعيد عن المنطقة الصناعية لطافراوي (وهران)؛ ما من شأنه أن يساهم في استحداث قطب صناعي بامتياز غير بعيد عن ميناء وهران، مثل ما أشير إليه.

وتترجع المنطقة الصناعية بتمزوجة، حاليا، على مساحة تقدر بـ 205 هكتار. وبلغت نسبة تهيئتها 98 بالمائة، حيث تم الانتهاء من إنجاز شبكة الطرقات، وربطها بشبكات الكهرباء، والغاز، والمياه الصالحة للشرب، والصرف الصحي، وتصريف مياه الأمطار. وتم، أيضا، ربطها بالألياف البصرية، حسبما أكد السيد قواري.

ويُشْجَل بنفس المنطقة الصناعية اعتماد 102 مشروع استثماري، من ضمنها 16 مشروعا دخلت مرحلة الاستغلال في أنشطة صناعية متعددة، توفر في مجموعها 1178 منصب شغل. كما انتهت أشغال خمسة مشاريع أخرى، هي في طور الدخول حيز الخدمة، ومن شأنها توفير 394 منصب شغل، وفق نفس المسؤول.

مصلحة جديدة لتنصيف الدم بمستشفى مدغري

تدعمت المؤسسة الاستشفائية "أحمد مدغري" بعاصمة الولاية عين تموشنت، بمصلحة جديدة لأمراض الكلى وتنصيف الدم؛ في خطوة هامة لتعزيز نوعية الخدمات الصحية بالولاية.

وأوضحت الطبيبة بين مراد أن هذه المصلحة الجديدة تتسع لـ 20 سريرا، ومجهزة بأحدث المعدات والتجهيزات الطبية، وهو ما سيسمح برفع الفعالية عن المرضى، وتخفيف الضغط عن المصالح الأخرى، فضلا عن تحسين نوعية التدخلات لمرضى الفصير الكلوي، دون التنقل إلى مستشفيات أخرى، علما أن المصلحة كانت تقتصر سابقا على 17 سريرا، حيث تمت توسعتها، وإضافة عدد من الأسرة، ومصلحة أخرى يقام بها على التكاليف مرضى القصور الكلوي بنفس المصلحة، دون توجيههم إلى مصالح أخرى في حال وقوع مضاعفات؛ حيث يتم استشفائهم بنفس المصلحة.

وفي سياق ذي صلة، استفادت قاعة العلاج القديمة ببلدية المالح، من عملية تهيئة واسعة من قبل السلطات المحلية، على أن يتم تحويلها بعد إتمام الأشغال، إلى مصلحة للولادة الطبيعية بعد مطالب عديدة بتسخير قاعة الولادة بنفس البلدية، لوضع حد لعناء التنقل إلى البلديات المجاورة، خاصة في الحالات المستعجلة، وهو ما كشف عنه رئيس البلدية محمد الأمين سيدي، مضيفا أن هذه القاعة كانت مغلقة منذ التسعينيات، مشيرا إلى أن المجلس البلدي ارتأى تهيئتها مع إعطاء الموافقة لمدير الصحة بالعامرية، لفتح مركز للأولادة والطفولة في بداية الأمر. كما أعطى وعدا بفتح القاعة المتواجدة بحي "غرابوي حمو"؛ لتستجيب لمتطلبات السكان القاطنين.

تكفل بإنشغال سكان سيدي ورياش

تعاني متوسطة الشهيد "أحمد مسعود" ببلدية سيدي ورياش التابعة لدائرة ولهاصة بولاية عين تموشنت، من مشكل الاكتظاظ في عدد التلاميذ المتمدرسين الذي يفوق تعدادهم 740 متمدرس، موزعين على المستويات الأربعة؛ بمعدل 45 تلميذا بالمقسّم الواحد، وهو ما يشكل عائقا في التحصيل الدراسي. أضف إلى ذلك معاناة المتمدرسين مع النقل المدرسي، الذي تفاقم في السنوات الأخيرة، فضلا عن الإطعام الذي أصبح عائقا هو الآخر بالنسبة للبلدية؛ بسبب قلة المال.

وحسب أولياء التلاميذ، فإن المتوسط تُعد رقم واحد ولايتي في ما يخص معاناة المتمدرسين؛ لكون المتوسط تضم 748 متمدرس، ومطلعا بنسبة 150 كرسى، أي 420 متمدرس يتمتعون بنظام نصف داخلي، يتناوبون على الطعام، ناهيك عن مشكل المراحيض القليلة مقارنة بتعداد المتوسط؛ بـ 5 مراحيض للذكور، وللإناث، وهي غير كافية.

ومن جهته، دعا والي عين تموشنت مبروك أولاد عبد النبي خلال الزيارة التي قادته إلى دائرة ولهاصة، إلى إعطاء الأولوية لهذه المتوسط من جانب أقسام التوسعة، فضلا عن إيجاد حل لمشكل سائقي الحافلات، كما طالب مصالح البلدية بتوظيف عمال لفائدة المطعم المدرسي، وأوضح أولياء التلاميذ أنهم يعانون التهميش، ولايزال أنبؤهم يتنقلون إلى بلدية ولهاصة لمزاولة التعليم الثانوي، في حين تبقى البلدية تقتصر لثانوية، حيث يطالبون الجهات الوصية بأخذ هذا المطالب بعين الاعتبار؛ للمساهمة في توفير ظروف التمدرس الأمثل لأبنائهم.

جمعها: محمد عبيد

الدور الجهوي الأخير لكأس الجزائر / وداد تلمسان 0 جمعية وهران 2 "الازمو" تقصي "الوات" وتقبل بن شاذلي



اقتطع فريق جمعية وهران، بطاقة عبوره إلى الدور 32 من منافسة كأس الجزائر، بعد إقصائه في الدور الجهوي الرابع والأخير، لجاره وداد تلمسان بهدفين نظيفين، حملا توقيع المهاجم هاني قاسمي في الدقيقتين 73 و 81، في اللقاء الذي جرى بملعب "عمر أوسيفان" بمدينة عين تموشنت.

سعيد م.

أكدت جمعية وهران، سيطرتها في "داربي" الغرب الذي يجمعها بغربها وداد تلمسان في الجهتين (البطولة والكأس) وأول أمس، استنسخت نفس سيناريو مبارياتها السابقة بملعب "العقيد لطفى" بتلمسان، برسم بطولة القسم الثاني للهواة، عندما سايرت عناد الوداد لشوط واحد (الأول)، قبل أن تتضح عليه في الثاني، تمصيدة أخطائه الدفاعية، ومستقلة التبدلات الصائبة لمديريها مفدي شرودو، بإلقاهم اللاعبين قتيبة ياسين وقاسمي، كما خدما فوز البطولة بمنحها أسبقية نسبية. وقد كان المدرب المساعد للجمعية

الوهرانية، نور الدين دهام، صريحا ومنطقيًا، لما اعتبر التأهل في منافسة الكأس مفيد لفرقته في سياق البطولة، حيث قال: "التأهل في منافسة الكأس يتيح لنا تسخير المقابلات القادمة، التي نتتظرنا بأربحية، لأن هدفنا هو لعب الأدوار الأولى في البطولة، كون الكأس هي مختار من تريد، واختارت فريقنا رغم أننا أدينا مباراة في

الوهرانية، نور الدين دهام، صريحا ومنطقيًا، لما اعتبر التأهل في منافسة الكأس مفيد لفرقته في سياق البطولة، حيث قال: "التأهل في منافسة الكأس يتيح لنا تسخير المقابلات القادمة، التي نتتظرنا بأربحية، لأن هدفنا هو لعب الأدوار الأولى في البطولة، كون الكأس هي مختار من تريد، واختارت فريقنا رغم أننا أدينا مباراة في

جمعية وهران مرور الكرام على المدرب الرئيسي جمال بن شاذلي، الذي فكك إدارة "الوات" الارتباط معه، كما قررت تسريح لاعبيها هشام مرابط لسوء سلوكه تجاه أنصار الفريق التلمساني، الذين نقلوا لمدينة عين تموشنت لمناسرته، وستكفل بتمرير التعداد مؤقتا المدرب المساعد إبراهيم بوسحابة.

النجبة الوطنية تراهن على حصد خمس ميداليات



تشارك الجزائر في ألعاب الأولمبية للصم، المقررة بالعاصمة اليابانية طوكيو، من 15 إلى 26 نوفمبر الجاري، بوفد يضم 15 رياضيا يتنافسون في ثلاث اختصاصات وهي الكاراتي، الجيدو والعب القوي، والهدف افتكاك خمس ميداليات على الأقل.

ويهدأ الخصوص، أفاد المدير الفني الوطني للاتحادية الجزائرية لرياضة الصم، محمد حسناوي "أن الجزائر تتطلع من خلال هذه المشاركة إلى تحقيق نتائج مشرفة"، مرجحا في نفس الوقت "إحراز ميداليتين في الجيدو وثلاث أخريات في رياضة الكاراتي، إلى جانب تأهل محتمل للنهائي في ألعاب القوى".

وتسعى الجزائر أيضا من خلال مشاركتها في هذه التظاهرة الدولية الكبرى التي تعرف دورة طوكيو مشاركة 3081 رياضي (2014) من الرجال و1067 من السيدات، يمثلون 81 دولة من مختلف القارات، إلى تعزيز حضورها الرياضي في مثل هذه المحافل الرياضية الكبرى الخاصة برياضة الصم، وإبراز بقدراتهم في منافسات المستوى العالمي.

وفي رياضة الجيدو، ستكون الجزائر ممثلة بخمس مصارعين منهم سيدتان ويتعلق الأمر بكل من يوهيدل عبد الرحمن (66-كغ)، علاال فيصل (81-كغ)، عنتر محمد علي (60-كغ)، صادي بشري بليندا (78-كغ) وبين صالح يسرى (52-كغ) بقيادة الجاري.

المدرين يدير محند أولحاج وحركات عزيز. وفي ألعاب القوى سيدافع عن الألوان الوطنية عداءان إثنان من الذكور فقط وهما ناصر محمد (800 متر) وحمودي وليد (800 متر) تحت إشراف التقني حمودي محمود، في الوقت الذي يحضر فيه عن الجزائر من رياضة الكاراتي 8 مصارعين من بينهم عنصرين من الإناث ويخص الأمر بكل من شعباني حمزة (60-كغ)، العربي محمد (67-كغ)، طيشاش بلال (75-كغ)، كراج حاج بن عمور مناد (الكوميتي)، قدرة أماني (50-كغ)، منور عاشقة نريمان (55-كغ) من تأطير المدرب إدريدي زيدي وحسناوي يوسف.

وتجري منازلات الجيدو، يومي 16 و17 نوفمبر الجاري، في الوقت الذي ستعقد فيه منافسات ألعاب القوى يومي 22 و23 نوفمبر، أما الكاراتي، فسقام من 23 إلى 25 نوفمبر الجاري.

موندنال الكاراتي دو مصارعا جزائريا في موعد مصر



يجد الكاراتي دو الجزائري موعد مع منافسات العالمية، حيث سيكون ممثلا في موندنال القاهرة ب11 مصارعا في منازلات الفردي-أكبر (كوميتي وكاتا)، التي تقام على مدار أربعة أيام من 27 إلى 30 نوفمبر الجاري.

واختارت الاتحادية الجزائرية، أسماء اعتادوا الصمود فوق منصة التتويج في مثل هذه المنافسات، ويتعلق الأمر بكل من سيليا (وزن أقل من 50 كغ)، لويزة أوبريش (وزن أقل من 55 كغ)، خديجة غلام (قل من 61 كغ)، كريمة مكاي (أقل من 68 كغ) وشيما أوديرة (أكثر من 68 كغ)، أنيس حلاسة (أقل من 67 كغ)، أسماء زيد (أقل من 75 كغ)، فلاح ميدون (أقل من 84 كغ) وحسين دايمي (أكثر من 84 كغ) في منافسات الكوميتي. ويخصص منازلات الكاتا، فستكون الجزائر ممثلة بكل من ريمان دحلج

ويوسف زياد. وتعد بطولة العالم الفردي للكاراتي دو، الموعد الأبرز على الساحة الدولية، إذ تجمع أفضل 32 مصارعا من كل فئة وزن على مستوى العالم، وتتصدر قائمة المشاركين دول على غرار مصر، أستراليا، إيطاليا واليابان التي ستشارك كل منها بفريق كامل مكون من 12 رياضيا، فيما تأتي الجزائر في المرتبة الموالية ب11 مصارعا، تليها كل من فرنسا وإيران بعشرة مشاركين لكل منهما.

كرة الريشة الطائرة



كرة الريشة الطائرة
سليم مازري رئيسا جديدا للفدرالية
أُنتخب سليم مازري أول أمس الجمعة، رئيسا جديدا للفدرالية الجزائرية لكرة الريشة الطائرة، خلال الجمعية الانتخابية، التي جرت على مستوى المركز الوطني لتجمع وتحضير المواهب والنخبة الوطنية بالاسويدانية، بحضور أغلبية أعضاء الجمعية العامة، من بينهم رؤساء الرابطات، على المستوى الوطني، حيث تحصل على 17 صوت، مقابل 13 للمرشح الثاني قاسي إسماعيل.

الجمعية الانتخابية بالأسويدانية على بعد أن تمت الموافقة بالأغلبية على استقالة الرئيس السابق، بركات الخير، وهي الجمعية التي جرت في ظروف تنظيمية محكمة، من خلال حضور أغلبية أعضائها، وعرفت ترشيح كل من مازري سليم وقاسي إسماعيل، أين تحصل الأول على الأغلبية، ليكون الرئيس الجديد للفدرالية الجزائرية للريشة الطائرة، وهو الذي تنتظره مهمة صعبة، وسيكون مطالبا بالاستجابة لتطلعات

الرياضيين والأندية من خلال تجنيد كل الوسائل اللازمة لتمكين الأندية واللاعبين من تحقيق الأهداف المسطرة نهاية الموسم، وقد عبّر الرئيس الجديد للفدرالية الجزائرية لكرة الريشة الطائرة، عن سعاده بالحصول على أغلبية الأصوات، كما وعد بأن يعمل كل في وسعه حتى يكون في مستوى التطلعات ويمكن من تحقيق نتائج أفضل، ووضع اليد مع بقية أعضاء المكتب، الذي سيتم تشكيله خلال هذا الأسبوع.

الحسن حامة

شبيبة بجاية البجاويون يواصلون التألق في الكأس

يواصل فريق شبيبة بجاية في سلسلة النتائج الإيجابية، التي يحققها منذ بداية الموسم بالتألق في منافسة الكأس، حيث حقق تأهلا مستحقا أول أمس الجمعة أمام نادي اتحاد خميس الخشنة، بعد الفوز بنتيجة (0:1) بفضل الهدف الوحيد الذي سجله اللاعب بيطام في الشوط الثاني، كان كافيا من أجل بلوغ الدور 32 من منافسة كأس الجمهورية. وتعتبر الكأس، من بين أهداف الفريق هذا الموسم، وقد عبّر المسؤول الأول على العارضة الفنية، مصطفي سبع عن ارتياحه بهذا الفوز المحقق، على حساب اتحاد خميس الخشنة وصرح: "حققتا تأهلا مستحقا إلى الدور القادم من منافسة كأس الجمهورية، الذي يسمح لنا بمواصلة السلسلة الإيجابية وتحقيق هدفنا هذا الموسم، حيث قدمنا مردودا إيجابيا من خلال الفوز بهذه المباراة، وهو ما يسمح لنا بمواصلة المشوار في ظروف جيدة في البطولة والحفاظ على كامل حظوظنا في تحقيق الصعود".

الحسن حامة مولودية بجاية "الموب" يستعيد توازنه بفوز عريض أمام الأربطاش

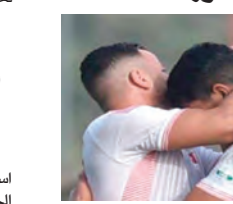
استعاد فريق مولودية بجاية توازنه أول أمس الجمعة، بفوز عريض أمام فريق شبيبة الأربطاش، في إطار الدور التصفيي الأخير من منافسة كأس الجمهورية، محققا انتصارا كبيرا بنتيجة (0:7)، في اللقاء الذي جرى بملعب 1 نوفمبر بتيرو وزو. عرف اللقاء، تألق هجوم الفريق البجاوي بتشجيعه لسبعة أهداف أمام فريق الأربطاش، الذي اكتفى بالدفاع دون أن يتمكن من تقادى هذه الهزيمة الكبيرة، فيما استعاد أشبال المدرب مصطفى يسكري الثقة بالنفس وتدارك الهزيمتين الأخيرتين في البطولة، واعتبر المدرب المساعد طارق حوم، هذا الفوز في غاية الأهمية، تحسبا لبقية المشوار وقال بعد نهاية اللقاء: "التأهل في الكأس، سيسمح لنا باستعادة قوتنا وتوازننا بعد التعثرين الأخيرين في البطولة، حيث أن الفوز أمام الأربطاش بنتيجة عريضة سيكون له الأثر الإيجابي على اللاعبين، رغم أننا ندرك بأننا مطالبين بأخذ الأمور بجدية في المباريات المتبقية، التي تنتظر أن تكون في غاية الصعوبة بداية من اللقاء المقبل أمام نادي التالغمة، فالفريق سيكون أكثر مبادرة ورغبة في بقية المشوار، من أجل إنهاء مرحلة الذهاب في مرتبة مشرفة".

الحسن حامة

اتحاد الفوبر أحدث المفاجأة أمام اتحاد الشاوية تأهل 3 أندية من قسنطينة إلى الدور 32 من كأس الجزائر

أقصى فريق اتحاد الشاوية، بنتيجة هدف دون مقابل، أمضاء اللاعب بونعاس في الشوط الأول، خلال المباراة التي احتضنها ملعب لهوي إسماعيل بمناجنا، حيث حسم أشبال الرئيس عبد الرزاق لوعيرة، التأهل في الوقت الرسمي، من جهته، ضمن فريق مولودية قسنطينة، الذي لعب دون مدرب، بعد مغادرة عبد الكريم لطرش لمعارضة الفنية، الأسبوع الفارط، التأهل في اللقاء الذي جمعه بفريق شبيبة جيجل، على أرضية ملعب 8 ماي بيطيلم، حيث انتهى اللقاء في الوقت الرسمي، بهدف دون رد، سجله اللاعب شكيب براسية، خلال الشوط الثاني.

أما جمعية الخروب، الذي كان لقاؤه أسهل نوعا ما مقارنة بالفريقين السابقين، فقد ضمن التأهل هو الآخر في الوقت الرسمي، خلال اللقاء الذي احتضنه ملعب ميلية، بعدما أمطر شبك منافسه شيايب بني بايجيس من ولاية جيجل، بثلاثة كاملة، ضد غداول على تسجيل الأهداف كل من حمداوي، ذويب وشعبان إسحاق، ليكون أول فوز للفريق بعد شهرين كاملين لم يذق فيها الفريق طعم الانتصار.



تتردد في السوقوف خلفه في كل المناسبات، ويأمل الأنصار أن يواصل الاتحاد عرضة القوة، ويحقق نتائج عميد الأفرح إلى المدينة الساحلية المحبة لكرة القدم.

سعيد م.

قرعة بطولة أمم افريقيا لكرة اليد الجزائر في المجموعة الأولى مع البلد المنظم

الرأس الأخضر، والمغرب، والكونغو والبنين. ويتأهل المنتخب الأول من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي، كما ستعقد بطولة إفريقيا للأمم 2026 بأهمية لبطولة العالم 2027 المقررة في ألمانيا من 13 إلى 31 جانفي، وهو هدف يسعى إليه السباعي الجزائري لاستعادة مكانته بين كبار منتخبات كرة اليد الإفريقية.

تركيبة المجموعات:
المجموعة 1: الجزائر- نيجيريا- رواندا- زامبيا
المجموعة 2: مصر- أنغولا- الغابون- أوغندا
المجموعة 3: تونس- غينيا- الكاميرون- كينيا
المجموعة 4: الرأس الأخضر- المغرب- الكونغو- البنين



أقصى فريق اتحاد الشاوية، بنتيجة هدف دون مقابل، أمضاء اللاعب بونعاس في الشوط الأول، خلال المباراة التي احتضنها ملعب لهوي إسماعيل بمناجنا، حيث حسم أشبال الرئيس عبد الرزاق لوعيرة، التأهل في الوقت الرسمي، من جهته، ضمن فريق مولودية قسنطينة، الذي لعب دون مدرب، بعد مغادرة عبد الكريم لطرش لمعارضة الفنية، الأسبوع الفارط، التأهل في اللقاء الذي جمعه بفريق شبيبة جيجل، على أرضية ملعب 8 ماي بيطيلم، حيث انتهى اللقاء في الوقت الرسمي، بهدف دون رد، سجله اللاعب شكيب براسية، خلال الشوط الثاني.

اتحاد عابنة يفتك بطاقة العبور إلى الدور 32

قدم اتحاد عابنة عناية أمسية كروية مميزة، حين سطر فوزا مستحقا بثلاثية دون رد على نصر الفوج، أول أمس، ليضمن تأهله إلى الدور 32 من منافسة كأس الجمهورية.

انطلقت المباراة وسط حماس كبير، إذ أشعل الأنصار المدرجات بالأعلام والتهافتات، مما رفع من معنويات اللاعبين ومنحهم دفعة قوية لترجمة تفوقهم الفني إلى واقع ميداني، وبدوره دخل الاتحاد اللقاء بثقة عالية ورغبة واضحة في حسم التأهل مبكرا، ففرض نسقه الهجومي منذ الدقائق الأولى. تمكن اللاعبون من التحكم في

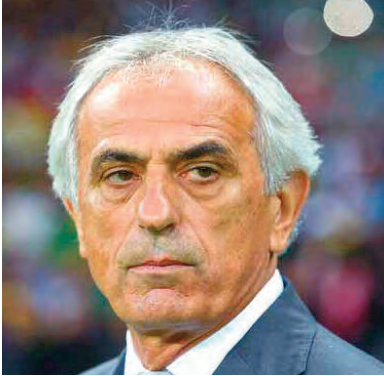
الحظ في الدور التصفيي الأخير، لمنافسة كأس الجزائر للأندية القسنطينية الثلاثة، التي تمثلت الولاية أحسن تمثيل، والتي ضمنت تأهلها إلى الدور 32 من منافسة السيدات الكأس، أين سيرتفع المستوى وستبدأ الأمور الجدية بدخول أندية الرابطة المحترفة الأولى في السباق.

أحدث فريق اتحاد الفوبر، الناشط في بطولة القسم الوطني الثالث هواة، مجموعة الشرق، المفاجأة بعدما

فروجة ن.

أما بقية المجموعات، فقد جاءت مصر (حاملة اللقب)، في المجموعة الثانية إلى جانب أنغولا، الغابون وأوغندا، في حين ستلعب تونس، أكثر المنتخبات توتريا بعشرة ألقاب، في المجموعة الثالثة مع غينيا، الكاميرون وكينيا، بينما تضم المجموعة الرابعة كل من

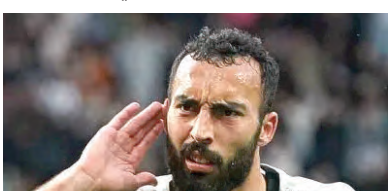
عاد للحديث عن مباراة أمانيا لأثينا الرياضية بالبرازيل - حاليوزيتش؛ اكتشفت سليمان ومحرز وهذا سر تعلق بالجزائر



عاد المدرب اليوسني، وحيد حاليوزيتش، للحديث مرة أخرى عن تجربته القوية مع المنتخب الوطني، وقصة نجاحه معه في كأس العالم 2014، عندما قادته إلى التأهل للدور الثاني، كما استذكر قصة اكتشافه للاعبين إسلام سليمان ورياض محرز، وكشف سر تعلقه الكبير بالجزائر، رغم أن مسيرته التدريبية لم تخل من الانتقادات القوية والمشاكل مع وسائل الإعلام.

قال أول أمس، وحيد حاليوزيتش في تصريحات لقناة "كاميو" الفرنسية، على "يوتيوب"، إن لقاء الجزائر والمانيا في مونديال 2014، كان الأبرز في مسيرته، وصرح: "عندما واجهنا ألمانيا، كنت أعرف أننا سنلعب أمام واحد من أقوى المنتخبات في العالم، لكنني أردت من اللاعبين أن يدخلوا المباراة بلا خوف، قلت لهم يومها، ارفعوا رؤوسكم، انظروا إلي، لست وسيمًا، لكن هذا لا يهم، أتمت قادرون على صنع المستحيل"، مضيفا: "أريكناهم فعلا، كانوا في صدمة من طريقة لعبنا، سيطرنا، ركضنا، قاتلنا ولو تأهلت تلك الليلة، فانا مقتنع أننا كنا سنذهب إلى المباراة النهائية"، كما تحدث المدرب اليوسني عن اكتشافه لسليمان، قائلا: "استدعيت سليمان وتلقيت انتقادات قوية، رأيت أنه في شباب بلوزداد، وكانت لديه رغبة قوية في القتال، لم يكن اختيارا عشوائيا، كان مشروع هدف، واشتد ذلك لاحقا حين أصبح الهدف التاريخي للمنتخب"، ونفس الشيء بالنسبة لـ محرز، حيث صرح: "وصلني كلام عن لاعب شاب في القسم الثاني ببلجيكا، لاعب لا يعرفه أحد تقريبا، تابعت مبارياته ولاحظت أنه لا يفقد الكرة أبدا، وكان يتمتع بذكاء فني كبير، رغم نقصه البدني، كثيرون قالوا أنه ليس جزائريا بما يكفي، لأنه ولد في فرنسا، واليوم هو من بين الأفضل في العالم، هذا يجعلني فخورا بأبني كنت من أوائل الذين وثقوا فيه".

من جهة أخرى، حدد حاليوزيتش قوة الجيل الذي قادته في مونديال البرازيل، وأكد: "الآن الفريق كان عائلة، هؤلاء اللاعبين لم يقاوموا من أجلي، بل من أجل بلدهم، لهذا أحترم الجزائر وشعبها"، وأضاف: "لقد تعرضت للانتقادات قاسية في بعض الفترات، لكنني لم أشعر يوماً بالكراهية، والعكس، هناك شيء في هذا البلد يدخل القلب ولا يفادته"، قبل أن يعترف: "أحيانا تدمع عينا، الجزائر صنعت مني شخصا آخر، صنعت مني مدربا أقوى".



يسعى للاقتراب من خيارات بيتكوفيتش
أولميك مرسيليا الفرنسي يصير
على ضم عبدلي



كشفت صحيفة "الليبيك" الفرنسية، بأن لاعب المنتخب الوطني، حماد عبدلي، لا يزال أولوية لدى نادي أولميك مرسيليا، الذي يسعى لاستخدامه خلال "البركان" الشتوي المقبل، بعد أن رفض لاعب الوسط تقديم عقد مع نادي أوجي، مضيفة بأنه في حال لم تنتج هذه الخطوة في جاني، سيستعبد عبدلي إلى نادي الجنوب الفرنسي، في الصيف وفي صفقة مجانية.

قالت أول أمس، صحيفة "الليبيك"، بخصوص الهدف المقبل لنادي أولميك مرسيليا، إن عطية وليدة الاستعدادات في أولميك مرسيليا، يقضون في إيجاد حل لتحصين خط الوسط، وبشكل أبق، يقضون التناقل من لاعب وسط قادر على تجاوز الخطوط مع التمتع بمهارات فنية خاصة، وأضاف: "من الناحية المالية ترغب إدارة مرسيليا في التناقل من لاعب في وضعت جاني، وتداولت بعض الأسماء في الأيام الأخيرة فيما يتعلق بهذا المركز، منها حماد عبدلي، وداي سيبيوس، كما يجري النظر في أسماء أخرى داخليا"، وترى مصادر إعلامية أخرى بأن ورقة اللاعب الجزائري، هي الأبرز في الوقت الحالي بحكم موهبته الكروية وخبرته في البطولة الفرنسية، بالإضافة إلى إمكانية ضمه ببيع زهد في جاني وفي وقت الصيف المقبل.

من جهة أخرى، يرى الكثير من المتابعين، بأن رفض حماد عبدلي كل عروض نادي أوجي، من أجل تمديد عقده بمرح وبتدريج ضمن رغبتة في الانتقال إلى نادي أولميك مرسيليا، أو فريق أقوى آخر بداية من "البركان" الشتوي المقبل، حتى يعزز خطوته في دخول حسابات الناخب الوطني فلابد يمبر بيتكوفيتش قبل موعد كأس العالم 2026.

ت. عمارة

نقائص كثيرة في منتخب الإحليلين والدفاع مشكلة كبيرة

بوقرة يثمن ودية مصر ويعترف بصعوبة كأس العرب

ثمن مدرب المنتخب الوطني المحلي، مجيد بوقرة، ودية مصر الأولى في القاهرة، رغم الهزيمة بثلاثة أهداف لهدفين، وسط الكثير من النقائص الفنية والمشاكل الدفاعية والانتقادات القوية من طرف الجزائريين، الذين استعدوا فريضة بالذلة بعيدا في كأس العرب بالتنسيق التي خاضت الودية الأولى، أول أمس، في وقت اعترف فيه "الماجيك"، بأن التناقص على لقب النسخة المقبلة من كأس العرب يقطر، سيكون صعبا جدا.



تعرض أول أمس، المنتخب المحلي للهزيمة في الودية الأولى له، أمام نظيره المصري بالقاهرة بنتيجة ثلاثة أهداف لهدفين، ولم ينجح أشبال الماجيك في الحفاظ على تقدمهم مرتين في النتيجة، قبل أن يتلقوا هدفا قاتلا في الدقيقة الأخيرة من المباراة، التي أظهر فيها زملاء بوبديوز أداء غير مقتنع، خاصة في الدفاع أين كان الشناطي محمد أمين ومداني وعماد عزي الحلقة الأضعف في المباراة، لكن بوقرة لم يقم بتغييرهما، ما تسبب في تلقي المنتخب الوطني ثلاثة أهداف كاملة بأخطاء ساذجة، خاصة الهدفين الأول والثالث اللذين تسبب فيهما المدافع عماد عزي، وفي وقت لم يرق فيه أداء بعض اللاعبين إلى المستوى، على غرار لاعب شبيبة القبائل رياض بوبديوز، الذي كان بعيدا جدا عن مستوياته المعروفة، وهو الأمر الذي أثار الكثير من التساؤلات بخصوص خيارات مجيد بوقرة، وعلى عكس هؤلاء اللاعبين، أظهر البعض الآخر مستويات جيدة، مثل عادل بولينة وحسام مريزقي ورفيق غيتان ونسيم الغول، على أن يجري "الماجيك" تغييرات كثيرة في الودية الثانية المقررة، غدا الاثنين في ملعب القاهرة الدولي.

من جهته، حاول مجيد بوقرة تثمين ودية مصر الأولى، وقال في تصريحات إعلامية، أول أمس: "كانت مباراة جيدة جدا للكل الفريقين قبل كأس العرب، المستوى كان عاليا خاصة من الجانب المصري، من المهم مواجهة مصر قبل كأس العرب، لأن لديهم فريقا قويا ومنظما جماعيا"، وأوضح: "التجربة كانت ممتازة والمباراة كانت صعبة لدينا وفيها على اللاعبين، كلا

يجري العملية الجراحية والتأهيل في "أسبييتار"

الترجي التونسي يدعم بلابلي ويؤكد بقاءه مع الفريق



أكد الترجي التونسي دعمه للاعبه الجزائري، يوسف بلابلي، من خلال تأكيد بقاءه في الفريق حتى بعد إصابته الخطيرة مع التكفل بكل تفاصيل عملياته الجراحية، المرتقبة في الركية بمستشفى "أسبييتار" القطري والوقوف إلى جانبه من أجل العودة أكثر قوة، وبدعم مباشر من رئيس الفريق حمدي المدب، الذي وضع حدا لشائعات عدم وجود أي نية في إدارة النادي، لتجديد عقد نجم "الخضر" الذي ينتهي شهر جوان المقبل.

قال أول أمس، حمدي المدب رئيس الترجي التونسي، إن اللاعب يوسف بلابلي باق في الفريق وسيعود أقوى في الفترة المقبلة، في إشارة إلى استقرار النادي التونسي على تجديد عقده اللاعب الجزائري والتكفل بعملياته الجراحية في الركية، بعد أن تعرض لقطع في الرباط الصليبي، وهي الإصابة التي تعني غيابه لفترة لا تقل عن 6 أشهر، ونشر النادي التونسي بياناً رسمياً، قال فيه إن رئيس الفريق حمدي المدب، التقى يوسف بلابلي للاطمئنان عليه ورفق معنوياته، قبل توله إلى

تعاد العاصمة الغيايات تورط بن شبيخة قبل لقاء الترجي مستغانم

بواصل فريق اتحاد العاصمة تحضيراته، تحسبا لخوض لقاءه المنتظر ضد الترجي مستغانم، في إطار الجولة 12 من الرابطة المحترفة الأولى، والمقررة غدا، ابتداء من الساعة الرابعة بعد الزوال على ملعب بومرزاق بالشف. يعاني النادي العاصمي من عدة غيابات حاليا، على غرار ثاني المنتخب الوطني المحلي، الهارس بن بوهد و دراوي، إضافة إلى الصايين شتي ومحرز، وكذا المقابن بن رازة، وهي العناصر التي صعبت كثيرا من مهمة المدرب عبد الحق بن شبيخة، الذي يسابق الوقت لإيجاد البدائل، وسد الفراغ الذي سببته كل هؤلاء اللاعبين، وكشفت اللجنة الفدرالية للتحكيم عن الطاقم التحكيمي المكلف بإدارة مباراة الجولة الثانية عشر التي تجمع بين الترجي مستغانم واتحاد العاصمة.

وتم تعيين الحكم بواب علاء لإدارة اللقاء، ويعاونه غزلي أنور حكيم مساعد أول وبوختام إسلام حكيم مساعد ثاني، بينما سيكون الحكم بوحافقة نبيل الحكم الرابع، أما تقنيته الفيديو فان (VAR)، فسيشرف عليها الحكام حركات فتح بمساعدة غزلان محمد.

وجاء تقديم المباراة، بعد قرار من الرابطة المحترفة الأولى، التي رفضت طلب إدارة الترجي مستغانم تأجيل اللقاء أمام اتحاد العاصمة، بسبب انشغال الصيانة في ملعب محمد بن سعيد وعدم توفر ملعب لإجراء المباراة في موعدها.

و. توفيق

لا يزال محبطا بعد استعادته من "الخضر"

عروض فرنسية وألمانية للمهاجم أمين شياخة



كشفت مصادر إعلامية دنماركية، بأن لاعب المنتخب الوطني، أمين شياخة، يتواجد ضمن مفكرة أندية فرنسية وألمانية، تحسبا لضمه خلال "الميركاتو" الشتوي المقبل، في خير سعيد بالنسبة للمهاجم الشاب، الذي لا يزال متأثرا لاستعادته من ترحيل "الخضر" الحالي.

أكدت أول أمس، صحفية "تيسبلايدت" الدنماركية، بأن مهاجم نادي كوبنهاغن المعار لنادي فيله أمين شياخة، يتواجد ضمن مفكرة نادي رين الفرنسي وبوروسيا مونشنغلادباخ الألماني، تحسبا لضمه خلال فترة التحويلات الشتوية المقبلة، وقال ذات المصدر: "حضر كشافو للناديين نهاية الأسبوع الماضي مباراة فيله وكوبنهاغن (2-0)، لمرافقة لاعبين عن قرب، ويتعلق الأمر بكل من لاسي فلو وأمين شياخة، وقد تألق الأخير بشكل خاص بتسجيله هدف الفوز ضد ناديه السابق، مؤكدا: "لقت مستوياته الثانية اهتمام العديد من الأندية الأوروبية، أبرزها رين، بالإضافة إلى بوروسيا مونشنغلادباخ وريال سوسيداد"، ويسعى نادي رين للفوز بصفتة نجم "الخضر" وهو المعروف عنه جلب لاعبين غير معروفين وتحويلهم إلى نجوم، على غرار ما حدث مع كل من رافينيا ودوكو وكامافينغا، ولا يستبعد أن يقدم عرضا رسميا لكوبنهاغن خلال الفترة المقبلة، ويشعر أمين شياخة، بالإحباط لاستعادته من ترحيل المنتخب الوطني الجاري في السعودية حاليا، على اعتبار أنه مؤثر على خروجه من حسابات المشاركة في كأس أمم إفريقيا المقبلة.

ت. عمارة

جامعة معمري ترفع لإعطاء البحث العلمي مكانته

خدمة قضايا المجتمع وتحسين جودة الحياة

دعا متدخلون خلال يوم دراسي نظم بجامعة "مولود معمري" ببتيزي وزو حول "دور البحث العلمي في خدمة قضايا المجتمع وتحسين جودة الحياة"، إلى إعادة البحث العلمي إلى المكانة التي يستحقها ضمن التفكير العام، حتى يساهم، بشكل فعال، في تحقيق سياسات التنمية، مؤكداً، في المقابل، أن "جودة الحياة لا يمكن أن تتحقق إلا عندما تتحول نتائج البحوث في المختبرات الحية، إلى تطبيق عملي يمس حياة المواطن".

حنان س.



أجمع أساتذة متدخلون في فعاليات يوم دراسي بعنوان "البحث العلمي ودوره في تحسين جودة الحياة" نظم من طرف قسم علوم الإعلام والاتصال بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة "مولود معمري" بولاية بتيزي وزو ومؤخراً، بالقول إن البحث العلمي لم يعد مجرد نشاط أكاديمي محصور بين أسوار الجامعة، وإنما أصبح يمثل، اليوم، حجر الزاوية لتحقيق تنمية المجتمعات، ورفع مستوى جودة حياة الأفراد.

وقالت الأستاذة نصيرة خالفي رئيسة اليوم الدراسي في هذا الصدد، إن البحث العلمي يمثل القلب النابض لأي نهضة حقيقية، ومحركاً أساسياً للتنمية في مختلف المجالات، غير أنها ربطت تحقيق ذلك بمدى تحويل نتائج البحوث العلمية إلى تطبيق عملي، وسياسات تنموية تمس حياة المواطنين. كما قالت في كلمتها الافتتاحية بأن تنظيم هذا اليوم الدراسي جاء في إطار اهتمام كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، بتعزيز حضور البحث العلمي كأداة إستراتيجية في خدمة قضايا المجتمع، وتحسين جودة الحياة بالجزائر.

وفي المقابل، أبرزت الأستاذة ياسمينه حناش من جامعة "مولود معمري" من خلال مداخلة "المختبرات الحية كآلية لدعم أهداف التنمية المستدامة"، تجارب بعض الدول التي نجحت في تجسيد بحوث المختبرات الحية، وتحويلها إلى واقع تنموي مثل أمريكا، وماليزيا، مؤكدة أنها سلطت الضوء هذه على المختبرات؛ على اعتبار أنها فضاءات واقعية تجمع ما بين البحث العلمي والتطبيق العملي

احتضنه المعهد الوطني العالي للتكوين في شبه الطبي بسكيكدة
يوم تكويني حول الخدمات النفسية
في الأزمات والكوارث

احتضن المعهد الوطني العالي للتكوين شبه الطبي بسكيكدة، فعاليات اليوم الدراسي التكويني العلمي والطبي حول "الوصول إلى الخدمات النفسية في الأزمات والكوارث"، مؤخرًا، شارك فيها مختصون نفسانيون ودكاترة، ناقشوا طيلة يوم كامل، العديد من المواضيع ذات الصلة، منها التكفل النفسي بالصحايا في حال الكوارث، وكذا الاضطرابات النفسية الناتجة عن الكوارث، وكيفية التكفل بها، والخدمات النفسية عند الأطفال في حال الكوارث.

بوجمعة ذيب



بالإضافة إلى التطرق للإسعافات الأولية في حال الأزمات والكوارث، إلى جانب مواضيع أخرى حول الإيمان على المخدرات، أساليبها، وكيفية العلاج والوقاية، ناهيك عن موضوع آخر لا يقل أهمية عن موضوع الإدمان، ويخص الأسباب النفسية المؤدية إلى الانضمام لمصابات الشوارع، والوقاية منها.

قافلة طبية للوقاية من المخدرات في الوسط التربوي

وعلى هامش هذا اليوم الدراسي تم إطلاق، بصفة رسمية، القافلة الطبية للوقاية من المخدرات في الوسط المدرسي، وكذا الوقاية من العنف والانحراف في عصابات الأحياء، التي ستجوب كل المؤسسات التربوية بإقليم الولاية، بما فيها مناطق الظل، تشارك فيها كل القطاعات المعنية، من أمن، وتربية، وحماية مدنية، وشؤون دينية، ونشاط اجتماعي، ومجتمع مدني وغيرها.

الريعية النفسية في حماية الإنسان وقت الأزمات

السيد مدير الصحة والسكان للولاية العربي زروقي، خلال تصريح صحفي أدلى به على هامش الندوة، أشار إلى أن الهدف من تنظيم هذا اليوم الدراسي التكويني العلمي والطبي،

أهمية تعزيز الوعي لمواجهة الكوارث والأوبئة

من جهتها، أكدت الأخصائية النفسية السيدة شفيقي نوال، على أهمية موضوع اليوم الدراسي، لا سيما أن العالم، كما قالت، يشهد كوارث وأوبئة وحروباً، مضيفة: "كلما كانت الخدمات النفسية والتكفل النفسي بالمصابين أكثر وأتياً، كلما كان العلاج النفسي ناجحاً، بعيد للمصاب توازنه النفسي، وكذا الاستقرار النفسي، التي لا تكون ناجحة إلا بتطوير آليات ومهارات التكفل النفسي في الأزمات والكوارث.

أكد أن التشخيص المبكر الطريقة الأنجع لكشف... البروفيسور يوسف؛ ارتفاع نسبة اكتشاف حالات السرطان



سجلت مصلحة جراحة المسالك البولية وزراعة الكلى بالمؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر 1954، خلال السنوات الأربع الأخيرة، أكثر من 1300 حالة إصابة بسرطان البروستات، من بينها ما يقارب ثلثي الحالات اكتُشفت في مراحلها الأولى خلال حملات التوعية والتحسيس؛ ما ساهم في التكفل بالمصابين قبل تعقد حالتهم الصحية.

وحسب البروفيسور مصطفى جمال يوسف، رئيس مصلحة جراحة المسالك البولية وزراعة الكلى بالمؤسسة الاستشفائية أول نوفمبر 54، بورهان، فإن السنوات الأخيرة شهدت تحسناً ملحوظاً في نسب التشخيص المبكر، حيث تم منذ سنة 2021 تسجيل 3694 حالة سرطان متعلق بأمراض الكلى والمسالك البولية، منها 1364 حالة سرطان بروتستات، مضيفاً أن 917 حالة تم تشخيصها في مراحلها الأولى، أي بنسبة بلغت 67.3 بالمائة، مقابل نسب سابقة تراوحت بين 11 و15 بالمائة فقط.

وأوضح المتحدث أن هذه النتائج الإيجابية تعكس نجاح الحملات التحسيسية في تغيير سلوك المرضى تجاه الفحص الوقائي، مؤكداً أن العلاج الجراحي أو الإشعاعي المبكر، يساهم في رفع نسب الشفاء بشكل كبير، وأشار البروفيسور يوسف إلى أن 299 حالة جديدة من سرطان البروستات تم تسجيلها منذ بداية السنة الجارية، فيما يخضع 328 مصاب للعلاج بالأشعة، موضحاً أن الكشف المبكر يبقى الوسيلة الأنجع لمواجهة المرض، وتقليل مضاعفاته.

كما كشف البروفيسور يوسف أنه لأول مرة يتم تنظيم أيام تحسيسية بمشاركة مصابين بالسرطان يتلقون العلاج بالمستشفى؛ لإيصال الرسالة إلى المواطنين خلال حملات التحسيس، وبطريقة ناجحة للتعريف بالأمراض، وخطورتها، إلى جانب التعريف بطرق العلاج.

وقد نظمت المؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر 1954، بورهان، مؤخرًا، أياماً تحسيسية وتوعوية حول سرطان البروستات، بمشاركة طاقم طبي ومختصين في أمراض المسالك البولية، في إطار الحملة الوطنية للوقاية من السرطان لدى الرجال.

رضوان ق.

الوطنية والمعاصرة، إلى جانب أهمية الاستفادة من التجارب الجزائرية في المجالات الثقافية المختلفة، والتشجيع على نشر الأبحاث الثقافية في المجالات العلمية، مع ضرورة استثمار التكنولوجيا في البحث العلمي، وكذا التعاون مع المنظمات الثقافية الدولية. كما تمت الدعوة إلى تعزيز الوعي المعلوماتي، وتشجيع السلوك الأخلاقي في النشر والمشاركة، وكذا تصميم بيئات رقمية داعمة للسلوك الإيجابي. وفي مجال تطوير جودة الحياة، أبرزت التوصيات مدى أهمية تدريب أعضاء هيئة التدريس والمعلمين على توظيف الأدوات الرقمية الجديدة، وكذا تبني معايير جودة رقمية لتقييم فعالية استخدام، إلى جانب اعتماد تقنيات مرئية للمعلومات في عرض المحتوى التعليمي.

في بيئة مجتمعية حقيقية، تمثل نموذجاً مبتكراً لإيجاد حلول للتنمية المستدامة، منوهة بتجربة الجزائر في هذا المجال. وقالت محاضرة "المساء": "لا يمكن إنكار مساهمة الجامعة الجزائرية لتقديم حلول للتنمية المجتمعية؛ من خلال مجمل الدراسات البحثية التي يقوم بها الأساتذة الباحثون، لكنها ربطت فعالية ذلك أكثر بمدى توفير البنية التحتية بمختلف المختبرات الحية، حتى تساهم، بشكل أكبر، في تحقيق التنمية المستدامة عبر دعم الابتكار التشاركي، والاختيار في البيئات الحقيقية مع الأولويات التنموية للبلاد. ومن بين أهم التوصيات التي خرج بها اليوم الدراسي، دعوة لدعم المشاريع البحثية التي تُمنى باللغات المحلية، والاهتمام بالبحث العلمي في قضايا الهوية

الزعر والزنجيل والعسل في مقدمة الطلبات

إقبال كبير على محلات بيع الأعشاب لتفادي أمراض الشتاء

تشهد محلات بيع الأعشاب بالعاصمة إقبالا كبيرا من المواطنين خلال هذه الأيام لا سيما بعد زخات المطر التي شهدتها بلادنا مؤخرًا؛ إذ تعود الأعشاب لتفتح خزائن الجذات لإعادة بعض الوصفات الصحية والأمنة؛ لكونها معززة للصحة، ورافعة للمناعة عن تجربة. كما تساعد الجسم على مقاومة البرد ونزلاته المتكررة التي قد توقع الفرد فرائشا لأزيد من أسبوع، لا سيما بعد أزمة كورونا التي شهدتها البشرية.

أحلام محي الدين

مختصون: متوق الأعشاب.. درع طبيعي لمواجهة الفيروسات

تعددت المطالب وانصبت كلها في قالب البحث عن العلاج، أو تقديم خطوة استباقية وقائية لرفع المناعة قبل حلول الشتاء، واستعمال هذه الأعشاب والمنقوعات كدرع واق ضد الأمراض. حيث أكدت المختصة في التغذية نجود معلم لـ "المساء"، أن المشروبات الساخنة أو "التيترانات" المعدة من الشاي الأخضر، والزنجيل، والكركم، والقرفة، والأزعر والبابونج، كلها دروع طبيعية لمكافحة الأمراض الفيروسية، وحماية الصدر.

وأضافت المختصة: "يُستحسن شرب كوب من الشاي الأخضر، والعسل، اللذان يساهمان على علاج ألم الحلق والسعال الناتج عن الإصابة بالزكام، مع التأكيد على ضرورة استخدام الزنجبيل كنوع من أنواع الشاي؛ لكونه مفيداً جداً لنزلات البرد". وأكدت المختصة في التغذية نجود معلم، أيضاً، أن هناك خطة صحية قوية لا بد من اعتمادها لرفع المناعة، وحماية الأجسام من خلال إضافة العسل الطبيعي لمعاصر الحمضيات أو المكسرات، وتؤخذ مع التمر أو عجينة التمر؛ على غرار بذور الكاويابو، أو دوار الشمس؛ لاحتوائها على فيتامين "د" وفيتامين "ب".



مدة أقصر مع تفادي الألم الحاد المصاحب لهذا المرض لا سيما ممن يشكون من ألم الصدر. وكذلك الزعر البري الذي يُعد العدو الأول للبكتيريا والميكروبات؛ فهو يحرارها، ويقيض عليها، ويُستعمل، أيضاً، كمُنقوع مع العسل وشرائح الليمون. وأضاف المتحدث أن رفق الأسعار وراء هذا الإقبال؛ قال: "ما يميز هذا النوع من العلاج هو رفقته على الجيب؛ إذ يمكن الاستفادة من فوائد الزعر مقابل 200 دج فقط لشكل أفراد العائلة، أو 150 دج لجنر الزنجبيل الذي يقطع شرائح، ويستفيد منه الجميع، ونفس الشيء بالنسبة للكركم الذي يمكن استخدامه كمهدئ للجسم، ومرجع للصدر لدى استعماله مع الحليب والعسل؛ فهو طيب المذاق، كثير الفائدة".

خلال الجولة التي قادت "المساء" إلى كثير من الأسواق الشعبية بالعاصمة وخارجها، لاحظت حرص العائلات على دخول محلات العطارة أو المشايين المتفرقة هنا وهناك لاقتناء أنواع مختلفة من الأعشاب البرية والطبيعية لاستعمالها في علاج الزكام والأنفلونزا؛ حيث يكثر الإقبال على الزعر البري لولاية سطيف وجبال سيدي الكبير بالبلدية، نظراً لخصائصها الطبيعية وكذا نفع المنبع ذي الراتحة الزكية، كما أصبح للزنجبيل زبائن أكثر بعد اكتشاف أسراره العلاجية في احتقان الحلق بعد مزجه بالعسل الطبيعي، وتنظيف الرئة من البلغم الذي يعيق حركة التنفس للكبك والصغار؛ ما يشمر الفرد بالوهن والقلق.

وأكد عمي صالح، 73 سنة، صاحب محل عطارة بسوق بالعاصمة، أن الطلب يسير في جزء هام في الموروث الصحي للأجيال؛ قال: "منذ سنوات طوال بل وقرن، اعتمدت الأعشاب الطبية، التي أثبتت كفاءتها في مقاومة البرد والسعال الحادين، وهو ما يقدر الإقبال الكبير عليها مع هبوب نسائم الخريف؛ إذ تساهم في فتح الشعب الهوائية، وتهدئة السعال على غرار الزنجبيل الذي يُعد فعلاً في تهدئة الجسم، ورفع مناعته عن استعماله مع الليمون والعسل؛ إذ يحسن الدورة الدموية؛ ما يساعد على التخلص من الزكام في



CINEMA
سينما

الإصغاء والعبور والطمتم

ملاحج

كشفت الأفلام القصيرة الجزائرية الخمسية، المعروضة أول أمس، بقاعة السينما "مالك بن نبي"، عن مجموعة من السمات المشتركة أهمها تنوع في اللغة البصرية والروحية حضور قوي لل صوت بوصفه عنصرا حاكما للسرد مع انفتاح على التراث الموسيقي والطوقسي ناهيك عن أسئلة مقلقة حول الهوية، الذاكرة، الصمت، والمجهول. وكذا تبنى صيل شباب لرؤية جمالية جديدة وحملت أيضا تنوعا بصريا وسريديا لافتا، وتآرجحت بين الصنى والرمزي، بين السينما القائمة على الصوت وتلك التي تستند إلى الروح والذاكرة والهوية.

مبعوثة "المساء" إلى تيميمون: نوال جاوت

يتشكل في تيميمون

بالمواهب، وغنية بالمواضيع، إذ نجد في كل ركن وفي كل زاوية حكاية يمكن استلهاها للسينما.

"برية" ... الكلمات بين الحضور والغياب

في نض حساس وعميق، تتقدم "برية" (20 دقيقة - 2025) لمراد قشود، بصوت داخلي لا يُسمع إلا على الورق؛ آخر أثر تركته غزلان قبل رحيلها. فاكشافتها لمرضها الخطير لم يكن أبدا حسبا فقط، بل بداية صمت طويل اختارت أن تخفي به خوفا عن زوجها مليك.

تتقاطع الفلانش باكيات بين ذاكرة مليك المفجوعة وصمت غزلان المتماهي، فشهد حكاية حب تُقال للغيب أكثر مما تُقال للحضور. تبدو "برية" كأنها محاولة لحماية الحلم المشترك من سوسة الحقيقة، لكن الصمت يتحول في النهاية إلى ندية، حين يعثر مليك على كتابتها الصغيرة بعد وفاتها، يتكشف له ما لم يُقال، خوفا، هشاشتها، ولحظاتها الأخيرة التي كانت تتسحب فيها من الحياة بخطى هائلة. إنه فيلم عن الكلمات التي لم تُقل والتي تُقَرَّر شيء حين تُقرأ متأخرة.

الممثل فتحي النوري (جسد شخصية مليك)، تحدث خلال النقاش، عن العمل مع المخرج مراد قشود في أول تجربة إخراجية له، وقال "اشتغلنا كثيرا على الفيلم، خاصة خلال فترة الكتابة، وصلنا إلى مرحلة التنفيذ بتظيم كبير، حيث كانت الأدوار ممتصة مكرداً عن العمل مع قشود كان مريحا وكانت إدارته جيدة ومرنة.

حضوره الدائم في ذاكرة الأشخاص والأمكنة التي مر بها، مثلما يتذكر بوعلام وهو يجول بصعوبة بين حدران السينما التيك العصر المزدهر للفن السابع الوطني، ويستذكر الزمن الماضي بكثير من الرمزية من خلال الصور الفوتوغرافية المعلقة على الجدران ولانفاد الأفلام، ويستمتع بفيلم "عطلة المفتش الطاهر" ومعه ترسم الابتسامة على وجه بوعلام، ويحمله الحنين والشوق لزمن مضى وترك الأثر.

"ليلة" ... موسيقى تعبير الروح

أما "ليلة" (10 دقائق - 2025) للمخرج عز الدين وهي، فكان عبورا روحيا عبر موسيقى البيانو، حيث يلتقي فيه النفس الصوي للديوان مع بناء سينمائي داخلي يجعل المتفرج يختبر العبور نفسه إلى عيشه الشخصية. وتتساب الكاميرا ببطء، مع ضوء خافت، وتتحوّل الموسيقى من خلفية صوتية إلى قوة محرّكة للزمن الداخلي للفيلم الوثائقي.

يحدث هذا الوثائقي على التوغّل في العالم الصوي للعلاجي لممارسة الديوان، وهي طقس عريق يجمع بين الكلمة والترنح داخل فضاء مقدس للشفاء. يستكشف، بحساسية كبيرة، الأبعاد المتعددة لهذه التقاليد المتوارثة منذ قرون. من خلال شهادات مؤثرة، ولحظات من الوجد الصوي، وتأمّلات شخصية، يكشف الفيلم عن الديوان كمشاحة للتحوّل، حيث تتحوّل العمانا إلى حكمة. فهو عبور من ظلمة الحياة إلى بزوغ النور خلال "ليلة واحدة" تكون كافية للوصول إلى الحق من وجهات نظر مختلفة تترجح "الانتماء" عند "الخلايين".

نعمة البقاء وإيقاع الرحيل وفق "مفتاح صول"



"مفتاح صول" (22 دقيقة - 2024) للمخرجة عالية لوزية بلعمري هو ثالث فيلم قصير تابعه الجمهور، وتوقف عند نقطة حساسة يعيها جيل كامل من الشباب الجزائري "الصراع بين جدور تنقطع نحو البقاء وأفق بلوح الرحيل". من خلال حكاية وسيم، الموسيقي وعالم السانبات، الذي يقف أمام مفترق طرق "هل يظل الفن لعة انتماء، أم يتحوّل إلى جواز سفر لمغامرة جديدة؟"

الوثائقي هو قبل كل شيء رحلة بحث عن جذر لا يُقطع، وعن عالم لا يُرفض. وعن لغة موسيقية تسمى إلى أن تكون وطننا ثالثا. وفي هذا قالت بلعمري خلال المناقشة إنها أعجبت بتجربة العازف وسيم الذي حاول أن ينجح كل فترة من حياته، نوتة من نوتات الفهم الموسيقي وأن يتقاسم مع المترجمين ولو نرزا بسيطا من هواجسه ومخاوفه، فهو العاشق للجزائر وعاصمتها، يتأرجح بين الرغبة في الهجرة إلى السنغال وبين الرغبة الملحة في البقاء. وواصلت بالقول إن الجزائر خصبة

"بوعلام سمع كلش"، "ليلة"، "مفتاح صول" و"البرية"، وكذا "المجهول"، هي الدفعة الأولى من الأفلام الجزائرية التي دخلت منافسة الأفلام القصيرة الوطنية للمهرجان الدولي للفيلم القصير بتيميمون، تحت أعين لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج مؤسس خمار، بوعلام حبيبة الملوي، مينة لشطر وبوعلام زياتي، وكشفت عن ملاحج جيل سينمائي يتقدم بخطى ثابتة نحو ابتكار لغة جديدة للفيلم القصير الجزائري.

قدم المخرجان خالد بوناب وعزيز بوكروني في "بوعلام... سمع كلش" (17 دقيقة - 2024)، تجربة سردية تستند إلى الإصغاء أكثر من المشاهدة، وأرادا تكريم وجه ظل مرادفا لسينماتيك الجزائر العاصمة لسنوات طويلة وكان حارسها أمين، حيث عمل بوعلام بـ"بوخوفان" في قاعة السينما الجزائرية من سنة 1972 إلى تقاعده في عام 2005، وظل مرتبطا بشدة بهذا الفضاء الرمزي في تاريخ السينما الوطنية. ورغم إعاقته السمعية، إلا أنه جسد بروحه وإخلاصه ذاكرة هذا المكان وأجياله المتعاقبة.

يستحضر هذا الفيلم الوثائقي علاقة بوعلام الخاصة بالسينماتيك، ويكرم

المائدة المستديرة "السياسة السينمائية في إفريقيا"

بحث سبيل بناء منظومة متكاملة

الدعم، التوزيع، الحفاظ، وإتاحة العروض الجديدة فيما يتعلق بالإنتاج، والتوزيع، إلى جانب برامج لتأهيل الشباب، ومبادرات مثل المدينة السينمائية بتيميمون كمختبر إبداعي متوفر فيها بخص التكوين وفق استراتيجية تحسين التمويل ودعم المواهب وضمان حضور دولي متزايد للأفلام الجزائرية.

التجربة التونسية، اعتبرها شاكور شعبي "سياسة ناجحة وسيبما تتقدم بيات"، موضعا أنها تستند إلى سياسات دعم مستدامة تراعي العبدن الفني والتجاري، مدارس ومعاهد تكوين بشركات دولية، إنتاج مشترك فمثال مع الدول الإفريقية والأوروبية، مشيرا على نتائج ملموسة أمقها بروز جيل جديد من المخرجين والمخرجات، وحضور دولي لافت.

الخارجية. وتحدث عن التعاون الإفريقي الذي جسده فيلم "فشار" لكادو جرال واعتبر نموذجا ملموسا لقوة التعاون الإفريقي حيث كان الطاقم التقني جزائريا، تمويل سنغالي فيما احتضنت تونس مرحلة ما بعد الإنتاج، وأوضح أنه رغم منعه في فرنسا، فقد عُرض في مهرجان كان 2024 نسخة مرمرية، في التمسار للتعاون السينمائي بين الدول الإفريقية. من جهته، تحدث بالوفا باكويبا عن رحلة استعادة السيادة الفنية في الكونغو ووصفه بـ"استعادة السرد وبناء فضاء بصري مستقل"، مستعرضا السياسة السينمائية التي ارتكزت على إنشاء مركز ثقافي وفني على مساحة 10 هكتارات، يضم مرافق للإنتاج والتكوين والعروض الفنية، إلى جانب الاهتمام بالتكوين عبر الاستفادة من تجاربه في أوروبا وأمريكا لإعادة توجيه الصورة نحو الذات الإفريقية، فضلا على العمل على برامج تبرز ذاكرة الكونغو وتحدياتها، مع تعزيز التعاون الإقليمي، وللحلاصة رؤيته جاءت في عبارته "الخلاصة من ينتج صورته، ينتج سيانته".

الميدانية، وتعمل على صياغة أولويات مشتركة المستندة إلى إفريقية تعتمد الإبداع والتكوين والعمل المشترك ركائز أساسية لها.

أبرز جبرمان كولي أن السينغال يعيش تحولا ملحوظا في المشهد السينمائي، وتحدث عن التكوين من خلال برامج ماستر في الإخراج والتقنيات بجامعات مثل سانت لويس، إلى جانب ورشات محلية، أما التمويل فاستعرض فيه آليات حكومية لدعم الإنتاج، مع بحث آفاق التمويل الذاتي والرقيمي، إلى جانب الإنتاج والتواجد الدولي من خلال الحضور الدائم في كبرى المهرجانات الإفريقية والعالمية، كما توقف كولي عند التعاون جنوب-جنوب، عبر إبرام أكثر من 15 اتفاقية إنتاج مشترك، مع رغبة قوية في تعميق التعاون مع السينغاليين، مؤكدا أن الهدف من السينغال هو تمكين إفريقيا من ريادة قصصها - محافظ أصواتها، بعيدا عن الروايات

نظمت ضمن البرنامج المرافق للدورة الأولى للمهرجان الدولي للفيلم القصير، مادحة مستديرة استثنائية، احتضنتها قاعة السينما "مالك بن نبي" وجمعت أبرز صنّاع السياسات السينمائية من إفريقيا، ليبحث مستقبل الصناعة في القارة، وتبثول الإنتاج، وهيكله المهن، وسبل بناء منظومة سينمائية متكاملة قادرة على حمل صوت إفريقيا إلى العالم، حيث تشهد هذه الصناعة خلال العقود الأخيرة تحولا إبداعيا وحضورا متزايدا على الساحة الدولية.



زين الدين عرقاب



جيرمان كولي

مبعوثة "المساء" على تيميمون: نوال جاوت

المائدة المستديرة التي ترمي إلى فتح نقاش حول رهانات التمويل وهيكله المهن السينمائية، من خلال استعراض المبادرات العامة والخاصة التي تدعم الإبداع والتكوين وتوزيع الأعمال، وتشكل هذه النقاشية الحوارية فرصة للتكبير الجماعي في آفاق سينما إفريقية تافيسية، قادرة على حمل صوت القارة عبر الحدود، تُشعلها زين الدين عرقاب (مدير المركز الجزائري لتطوير السينما - محافظ المهرجان الدولي للفيلم القصير بتيميمون) الذي شرح البنية المؤسسية الجزائرية والجهود المبذولة لتطوير قطاع الإنتاج والتوزيع والتكوين، جبرمان كولي (مدير مركز السينما - السنغال) الذي قدم عرضا معمقا عن التجربة السينمائية التي حققت فورة نوعية في الإنتاج والتكوين خلال العقد الأخير إلى جانب بالوفا باكويبا (مدير مركز السينما - الكونغو) الذي دعا إلى استعادة السيادة البصرية للبلاد، مؤكدا ضرورة التحز من الصور المفروضة تاريخيا على إفريقيا إلى جانب شاكور شعبي (مدير المركز الوطني للسينما والصورة - تونس) الذي توقف عند الطفرة التي عرفتها السينما التونسية، بفضل سياسات دعم مستدامة وبرامج تكوين فعالة، ولم يكن اللقاء مجرد مساحة لتبادل المداخلات، بل ورشة رؤيوية مفتوحة تقارب السياسات والممارسات والتجارب



مسابقة الأفلام القصيرة الروائية

الخيل بين الواقع والخيال



"الوثائقيات" في مهرجان تيميمون

نافذة على الذاكرة والإنسانية

مبعوثة "المساء" إلى تيميمون: نوال جاوت

شكلت الوثائقيات المعروضة في اليوم الأول من مسابقات مهرجان تيميمون للفيلم القصير نافذة على الإنسان والذاكرة، وعلى الصمود في وجه الصدمات، وعلى الهوية والثقافة. مؤكدة أن السينما القصيرة ليست مجرد توثيق للأحداث، بل أداة لإيصال الرسائل الإنسانية والاجتماعية، ومكاناً للتأمل في تجارب الشعوب، ووسيلة لتجاوز آلامهم، من خلال عرض قصصهم، بما يجعل من مهرجان تيميمون مساحة حقيقية للإبداع والوعي.

شهدت الدورة الأولى لمهرجان الدولي للفيلم القصير بتيميمون عرضاً وثائقياً متميزاً جمع بين الحس الإنساني، والتأمل في الذاكرة، والتفاعل مع القضايا الاجتماعية الراهنة. من بين هذه الأعمال، يبرز الفيلم القصير "Before 16" (قبل سن السادسة عشرة) من إخراج لويك بيونكورز، من إنتاج كينيا وبوروندي ورواندا، لمدة 11 دقيقة وسنة إنتاج 2024. حيث يقدم الفيلم تجربة البرازيل، التي أصبحت أما في سن السادسة عشرة بعد اعتداء جنسي صادم، وتعود بعد خمسة عشر عاماً لتروي بصراحة رحلة الشفاء والتحديات التي واجهتها في تربية ابنتها. ويعتمد المخرج على اللون الرمادي والإضاءة الباردة على الممرات والأبواب لتعزز شعور الانعلاق النفسي، من خلال إيماءات مسحة لتغيير من الذكريات والحاضر، في نص سينمائي قصير لكنه مؤثر.

كما تعرض الفيلم الوثائقي المصري "بلا مأوى (HOMELESS)" من إخراج أمجد سوسي، ومدته 35 دقيقة وسنة إنتاج 2025، الذي يتتبع حياة بلال في حي فقير، مركزاً وقته وماله لرعاية الحيوانات المشردة. يقدم الفيلم تجربة إنسانية غنية بالبعد العاطفي من خلال التركيز على كل حيوان في فصول متعددة، ليبرز الروابط الإنسانية بين الإنسان والحيوان. يعرف المخرج أمجد سوسي بخبرته الطويلة في إخراج الأفلام القصيرة والمسلسلات، وعرضت أعماله السابقة مثل "مشهد" ورسالة من 21 مارس في عدة مهرجانات، الفيلم الوثائقي "Don't Walk Away" من إخراج هيلم عامر ومدته 17 دقيقة وسنة إنتاج 2025، يقدم شهادة حقيقية عن حياة اللاجئين الصحراويين في مخيمات تندوف ومدينة تياريت، آخر مدينة قصفاً للجيش المغربي. من خلال صور واقعية وأصوات صادقة، يعكس الفيلم الألم والقنوط والأمل لشعب يعيش في المنفى منذ نصف قرن، مسلطاً الضوء على الهوية والصدوم والثقافة. المخرج هيلم عامر معروف بتحويله المواقف العادية إلى تأملات شاعرية حميمة، وهو ما يظهر بوضوح في هذا العمل.

بينما يعيد الوثائقي الفرنسي "أفام الألمان (Mélody)" من إخراج محمد القصير ومدته 30 دقيقة وسنة إنتاج 2025، اكتشاف الأتنام والهوية في أوجه عذاسهم القديمة، حيث يعود زوجان لبيبان نشأ في الولايات المتحدة إلى أرض أجدادهم، لتكتشف أن جديدهم ارتقا الأتنام الصامت، يتبنى المخرج محمد القصير بياسنوبه الشاعري والحس الإنساني العميق، وقد حازت أعماله على جوائز محلية وإقليمية في ليبيا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وأوروبا. كما شهد المهرجان عرض الفيلم السنغالي 2002، معركة ضد النسيان، لعماد العزيز باس، لمدة 16 دقيقة وسنة إنتاج 2024، الذي يستكشف التوتر بين الماضي والحاضر، والذكريات الموهوبة والآثار المستمرة في السنغال. يقدم الفيلم على صور فوتوغرافية ومناظر وأشياء مألوفة لتجسّد التحولات اليومية إلى رموز للذاكرة الجمعية، ويسائل المشاهد حول الهوية والوعي الجمعي، المخرج عماد العزيز باس نشأ في بيئة تهتم بالصور، ودرس الرسم والمسرح قبل الانتقال إلى السينما، وهو حاصل على ماجستير في الإنتاج وسكريات السينما، وفاز الفيلم بجائزة الخامسة للأفلام الاقتصادية والثنائية للفنانين العرب أفريقيا (UEMOA) لأفضل فيلم قصير وثائقي في هيسباكو 2025.

تولى تحكيم هذه الأعمال لجنة متميزة برئاسة جيهان الطاهري من مصر/فرنسا، كاتبة سيناريو ومخرجة وعضو أكاديمية فنون وعلوم السينما (الأسكار)، معروفة بأفلامها الوثائقية التي تستكشف التاريخ والسياسة والذاكرة، ومن بين أعضائها أمين بخريص من تونس، مخرج ومؤسس شركة "دينا فيلم"، وعماد لطرف من الجزائر، مخرج سينمائي مؤسس شركة "صورة فيلمز"، ومأم وري تيبون من السنغال، مخرجة وصحفية مؤسسة شركة "سوبال ميديا غروب".

يبرز المهرجان الدولي للفيلم القصير بتيميمون كمنصة لعرض أصوات السينما الحديثة من مختلف القارات، الدورة الأولى لهذا الحدث السنغالي شهدت عرض مجموعة من الأفلام القصيرة التي جمعت بين الدراما الواقعية، الخيال، والموسيقى، لتشكل فسيفساء سينمائية تعبر عن الإنسانية والسياسة وتكشف عن صراعات المجتمع والفرد على حد سواء، وتتميز فيلم "الحارس الأخير" من جنوب أفريقيا المخرجة سيندي لي في المجموعة الأولى المتنافسة في مسابقة الأفلام القصيرة الروائية، من خلال التقنية المستعملة وكذا المحتوى الذي حاول لغت الانتباه إليه وحتى الصورة التي نقلها.

مبعوثة "المساء" إلى تيميمون: نوال جاوت

فيلم "حارسات الليل" الجزائري الذي أخرجه نينا خدة، مدته 23 دقيقة، يقدم تجربة شابة عصرية تدعى نورة ترافق جثمان جدتها إلى الجزائر، لكنها تمنع من حضور مراسم الدفن من قبل عائلتها، محاصرة في المنزل العائلي، تكتم نورة غضبها بصمت أثناء السهر على التلفاز، في فيلم يمزج بين الخيال والدراما الإنسانية، يبرز الحزن المكثف والصراعات العائلية، نينا خدة، الجائزة على عدة جوائز في مهرجانات دولية، تقدم مرة أخرى رؤية سينمائية حساسة تتناول الذاكرة والعلاقات الإنسانية المعقدة.

في الفيلم السنغالي-الفرنسي-البلجيكي Lees Waxu (غير متال)، يقدم المخرج يورو مياي دراما قصيرة مدتها 21 دقيقة تترجم بين الخيال والواقع الاجتماعي، يعكس الفيلم قصة عثمانو، صياد سابق، يحاول تأمين لقمة عيشه من خلال بيع الخبز البائت الجاف، لكن افتتاح مخبز تقليدي على يد زوجة شقيقه يهدد استقراره الاقتصادي ومكانته كخبز أسرة، ما يخلق صمتاً ثقيلًا بينهما ويصطحب لسؤال عن التحديات الاقتصادية والصراعات الأسرية في المجتمعات الصغيرة. يورو مياي، الجائزة على جوائز عدة وأحداث صناعية السينما البارزين في السنغال، دمج في هذا العمل بين القصص الإنسانية والتجربة الاجتماعية بطريقة مثقفة وعميقة.

للتذكير، ترأس المخرج الكونغولي ديودو حمادي لجنة تحكيم الأفلام الروائية، وهو صاحب مسيرة سينمائية مميزة تضمنت أفلاماً حائزة على جوائز دولية وعرضت في مهرجانات بارزة مثل مهرجان كان السينمائي، ورافقه في اللجنة كل من جيوزي بويهي، المخرجة الشابة، مهرجان السينما الإفريقية في فيرندا والتي تحمل خبرة واسعة في السينما الجزائرية وما بعد الاستقلال، والغني والممثل الجزائري سنان زمراني المعروف باسم "فيانسو" الذي أسس شركة إنتاج لدعم المشاريع السينمائية للشباب، إضافة إلى بييرو بيمبنتا المنتج والمخرج الموزمبيقي، مؤسس مهرجان "دوكايبا" وعضو أكاديمية الأوسكار، والمرشد البارز لصناع السينما الشباب في أفريقيا.

في "الحارس الأخير"، إنتاج مشترك بين جنوب أفريقيا والولايات المتحدة الأمريكية، تأخذنا المخرجة سيندي لي في رحلة إلى قرية 28 دقيقة داخل الحمية الطبيعية، حيث تكتشف الشابة نينا سحر الطبيعة رفقة آخر حارسات غابات ماسية، لكن سرعان ما تتحول الرحلة إلى كابوس إثر كمين بين الصيادين الجائرين، المخرجة سيندي لي، الجائزة على جوائز دولية، بما في ذلك جائزة مهرجان تيميمون لسانتي الأفلام من سيناريو فيلم "أمون"، تواصل في هذا العمل التركيبي القضايا الاجتماعية والقصص الإنسانية من منظور إنساني، مؤكدة على حضورها القوي في السينما الجنوب إفريقية والعالمية، هذا العمل الدرامي يعكس صراع الإنسان مع الطبيعة والحياة البرية، ويترجم تساؤلات عن المسؤولية تجاه حماية البيئة.

أما الدراما الجيبالية الموسيقية "البض الملق" يأتي في عرض عالمي أول، بإنتاج مشترك بين الجزائر وألمانيا وفرنسا، ومدته عشرة دقائق، ليحكى قصة مجيد، موسيقي راي ومهاجر يلا أوراك قانونية يعيش في حي نواي الفرنسي، ويواجه خطر الطرد يوم العرض الموسيقي المقرر له، بينما يصنع مجيد على العزف صدايقها شقيقة الموهوبة برائحة المخر، تنمو شركته لتجهيز صناديقها استعداداً لرحيل الشري، وتتضاعف التوترات عندما يطرُق مالك الباب ويطلبها بالمغادرة، المخرج الجزائري الياس تركي، الذي درس الاتصال في مدريد والفنون المسرحية في باريس، يخلق لغة سينمائية خاصة تجمع بين الخيال والواقعي والتجريب، يقدم من خلال عشرة دقائق قصة عن الصمود والحياة اليومية، حيث يصيح طبق من البيض المقلبي رمزاً للسلام والمصالحة، من مصر، يقدم يوسف طه فيلمه الوثائقي القصير "البرقي أفندي" الذي يمتد على 25 دقيقة ويكشف بوضوح رؤيته الإنسانية والشكرية، تدور الأحداث حول مالك، صاحب مطعم بيتزا، الذي يخوض معركة قضائية مرهقة للحصول على حضانة ابنته بعد الطلاق، في موقف مؤثر، يصعب صيلاً لاكتشاف لاحقاً أنه إن رجل غني وناشط يسكن في نفس الحي، الفيلم يستعرض التوترات والجراح والتناقضات والخطاب بين الشخصيات، حيث يتقاطع الغضب بالضعف والسلطة بالخوف والعدالة بالندم، مؤكدة على قدرة السينما القصيرة على استكشاف النفس البشرية وتعقيدها.



تيميمون نوال جاوت

البلدج السينمائي

من الكلمة إلى الصورة

في أجواء ساحرة عند غروب الشمس وعلى شرفة فندق "قورا" المقابلة للعرق الغربي الكبير في تيميمون، استأنفت الدورة الأولى للمهرجان الدولي للفيلم القصير، ماستر كلار استثنائية قدمت معها مغني الراب والممثل والملحن الفرنسي من أصل جزائري "فيانسو" (سيفان زمراني)، بعنوان "من الكلمة المصقولة إلى الإنتاج السينمائي"، شارك في الجلسات نحو عشرة شباب من صناعي السينما وعشاق الفن السابع، حيث استعرض فيانسو مسيرته الفنية، وأسلوبه في الكتابة، وانتقاله من الموسيقى الحضرية إلى السينما، موضحاً كيف يمكن للكلمة أن تتحول إلى مشروع بصري مؤثر. وشدد على أهمية تيميمون كمكان رمزي يجمع الإبداع، الصورة، والسرد، داعياً المشاركين إلى استثمار الفرص التي يقدمها المشهد الثقافي الجزائري، مبرزاً الدور الحيوي للتكوين والإبداع ونقل المعرفة.

كما تطرق إلى الدور الحيوي للمنتج في صناعة الفيلم، مشجعاً الشباب على العمل مع محترفين من ذوي الخبرات ومشاريهم في كل مراحل تطويرها، واختتم اللقاء بحوار حيوي حول التمويل، التوزيع، وتحديات الإبداع السينمائي، في جو ممتع والحلقة الثمرك الجنوب.

قدم فيانسو مشروعاً جديداً عن كيفية تحويل الكلمة، سواء كانت شعرية، سردية أو سياسية، إلى أعمال بصرية مؤثرة، مسلطاً الضوء على الجسر الذي يربط بين الموسيقى والسينما، وبين الأداء الفني والإنتاج السينمائي، ليصبح صوتاً سينمائياً جديداً يعكس الهوية والواقع الثقافي للشباب.

ولد فيانسو عام 1986 في سان دوني شمال باريس، وبدأ مسيرته في الراب قبل أن يتحول تدريجياً نحو السينما، ليصبح أحد أبرز وجوه السينما الفرنسية المعاصرة، شارك في أعمال مهمة مثل "الأرض" (2015)، و"المتأخرين" (2022)، وأجزة "الخوف" (2024)، و"باريس"، الجزائر الصغيرة (2024)، حيث يعكس في أعماله الهوية والثقافة الجزائرية في فرنسا ويقدم صورة صادقة عن واقع الشباب في الضواحي بعيداً عن التمثيل، إلى جانب التمثيل، يسعى فيانسو لدعم المواهب الشابة في الجزائر والغرب العربي، من خلال مبادرات مثل منصة "زمراني" لصانعي الأفلام الشباب، مؤكداً التزامه بتطوير المشهد السينمائي وتقديم أدوار تحمل قضايا اجتماعية وإنسانية عميقة.

الكاتب الإيطالي ريكاردو نيكولاي لـ"المساء":

شريطي المرسوم عن علي بتشين امتداد لشغفي بشخصية استثنائية

قال الكاتب والمكتبي الإيطالي ريكاردو نيكولاي لـ"المساء" إنه بعد مرور عشر سنوات من صدور روايته الموسومة بـ"علي بتشين" باللغة الإيطالية وترجمتها إلى الفلتين العربية والفرنسية، ها هي اليوم تتزود برسومات فنيكا بالمجيباني في شريط مرسوم صدر مؤخرا بإيطاليا.

لطيفة داريب

بث فيلم "الشبكة" من القصة إلى الشاشة



احتضنت، مؤخرا، المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية سليمان بركات عرض فيلم "الشبكة" للمخرج غوثي بن دوش كحدث ثقافي يجمع بين الأدب والسينما، ويمنع الجمهور فرصة لاكتشاف رحلة العمل من نص مكتوب إلى صورة تتحرك على الشاشة. جاء هذا البث ضمن نشاطات مميّز تنظمه المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بركات سليمان، وبالتنسيق مع نادي بونة للأدب والسينما، ليؤكد الدور المتنامي لهذه الفضاءات في ترسيخ ثقافة القراءة وتوسيع آفاق التلقي الفني.

ينتمي الفيلم إلى تجربة سينمائية تستند إلى قصة الكاتب مصطفى تومي، وهي قصة تحمل عنوان "الشبكة" وفتحت بابا للتأمل في علاقات الإنسان المعاصرة بما يحيط به من منظومات اجتماعية وثقافية. وقد أثار النص الأدبي اهتمام المخرج غوثي بن دوش الذي وجد فيه مادة درامية خصبة يمكن تحويلها إلى خطاب بصري قادر على ملامسة المتلقي بطريقتة مختلفة. عبر لغة السينما وإيقاعها.

شكل هذا الحدث مناسبة للحوار بين الفنون، إذ جمع بين القاص والمخرج والجمهور في فضاء واحد سمح بتبادل الأسئلة حول طبيعة التحول من الأدب إلى الشاشة، وحول الكيفية التي تُعاد بها صياغة الفكرة الأصلية دون التعرّيب بروجها. كما أتاح النقاش الوقوف على خيارات المخرج في بناء الشخصيات، ومعالجة الثيمات المركزية، وابتكار لغة بصرية تحافظ على هوية العمل وتضيف إليه بعدا فنيا.

لم يكتف اللقاء بعرض الفيلم، بل قدّم أيضا قراءة موسّعة في خفيّات كتابة القصة، وسياق إنجاز الفيلم، وظروف إنتاجه، والدلالات التي يحملها عنوان "الشبكة" نفسه، بما يرمز إليه من تشابك العلاقات وتداخل المصائر. ويمنع هذا النوع من الأنشطة فرصة ثمينة للمهتمين بالثقافة السينمائية والأدبية لفهم ديناميكية العمل الفني من الداخل.

ويأتي تنظيم هذه المبادرة في سياق الدور الذي تلعبه المكتبات والنوادي الثقافية في تنشيط الساحة الفنية المحلية، وفي خلق جسور تواصل بين المبدعين وجمهورهم، والتي تسهم في تعزيز الوعي بأهمية تحويل النصوص الأدبية إلى أعمال سينمائية تُثري المشهد الثقافي وتمنح القصة الجزائرية مزيدا من الحضور والتأثير.

يؤكد سنخ بث فيلم "الشبكة" ومناقشته علاقة متبادلة بين فنّ القراء وفنّ تزيين، وجعل من هذا اللقاء مناسبة للاحتفاء بالإبداع في تعدد وجوهه، وبالقدرة الخلاقة على تحويل الكلمات إلى صور تبتض بالحياة.

سميرة عوام

عناية

مبادرات ثقافية جديدة لإحياء الحراك الفني



تعرف ولاية عنابة بحراكا ثقافيا متجددا بعد طرح مجموعة من الأشغالات والمبادرات التي تقدّم بها فنانو المدينة، على غرار إعادة بعث مهرجان حسان الغنابي، وتأهيل القاعات السينمائية، والاهتمام بالفنانين كبار السن، إضافة إلى مقترحات أخرى مثل إنشاء متحف خاص بالمدينة يعكس تاريخها وموروثها الثقافي.

جاء عرض هذه الأشغالات خلال لقاء تعارفي جمع والي عنابة، عبد الكريم معموري، بنخبة من فنانين ومثقفين الولاية مؤخرا، حيث شكّل اللقاء فرصة للاستماع المباشر لأراهم، وتطلعاتهم. حظي الحضور باستقبال من طرف الوالي الذي عبّر عن رغبته في تعزيز التواصل مع الأسرة الفنية والثقافية. كما قدّم عدد من المشاركين إصداراتهم الأدبية، من بينهم الصحفي والكاتب السيد علوي والشاب كريم كمرار، بينما قدّم الشاعر الفلسطيني المخضرم مصطفى حمدان هدية رمزية تملكت في صورة لمدينة القدس.

دعا معموري مديرة الثقافة والفنانين إلى إطلاق مبادرات فنية وثقافية تعيد الديناميكية والحيوية للمشهد الثقافي، بما يليق بمكانة التراث الثقافي والادبي، وحرص أياها على المحافظة على الهوية التاريخية والتراثية للولاية، في إطار رؤية وطنية شاملة لتثمين الموروث الثقافي الجزائري عبر الأجيال.

سميرة عوام



الجارية بعنوان: "أصوات فرنجية في الجزائر" والتي قال عنها لـ"المساء" إنه تناول فيها لغة استثنائية أبدعها سكان البحر المتوسط، لحاجتهم في التواصل بينهم، كانت عاصمتها الجزائر العاصمة، اسمها فرنجية (فرانك) أو "صابر". تعرّف عليها عام 2014، حينما اكتشف قصة علي بتشين، الذي اختطف صغيرا، وأصبح في كبره أميرال عظيم بالجزائر. حيث تسأل عن اللغة التي كان يتحدث بها هذا الإيطالي في بلد غريب عن لغتهم ببحوث حول الموضوع ويكتب عملا عن نتاج بحثه هذا.

ريكاردو نيكولاي كاتب ومكتبي إيطالي. درس الأدب الفرنسي بجامعة بيزا، وصدرت له أربع روايات، وهي "علي بتشين.. من أجل حب أميرة"، و"علي بتشين.. حب وسحر البحر الأبيض المتوسط"، و"يوغورطة.. الليلة الأخيرة في مامرتينو"، و"أصوات فرنجية في الجزائر العاصمة". وشريطي مرسوم بعنوان: "علي بتشين".

قال إنه ولد ويعيش في نفس القرية التي عرف فيها بتشين النور وأنه منذ اللحظة التي وجد فيها رسالة له محفوظة في ولاية ماسا (عبارة عن رد على رسالة سابقة كتبها الأمير البيروكو مالا سينا)، وكذا من خلال معرفته بـ"ماساتة"، شعر بأنه قريب من أوجاعه، كما أثارت معرفته بقصته شعورا عميقا بالتضامن والشفقة في دواخله، إلى درجة تقمص حياته في هذه الرواية.

وكتب ريكاردو أيضا عن يوغورطة وفي هذا كان قد صرح لـ"المساء" أيضا: "ذات يوم، كنت في روما، تحديدا في السفارة الجزائرية. كانت السماء تمطر، فجأة اجتاحت عاصفة المكان، وهبت ريح مفاجئة، اقترب مني السيد السفير وبعاني للاستماع إلى صوت التبر، وأخبرني أنه صوت يوغورطة حينما كان محبوسا في سجن مامرتينو بروما، وكان يصرخ قائلا (أيها الرومان! ما أبرد سجونكم).. منذ تلك اللحظة أصبحت مهتما بالملك يوغورطة".

وصدر لريكاردو نيكولاي أيضا رواية مطلع السنة

انهر الكاتب ريكاردو نيكولاي بقصة أميرال البحري من أصل إيطالي.. علي بتشين الذي اعتنق الإسلام وحاض أهوال البحار وأصبح قائدا للأسطول البحري الجزائري، فكتب عنه رواية، ذكر فيها تفاصيل مسيرة علي ابن قرية ميرتوت بمحافظة ماسا في إيطاليا، الذي اختطف طفلا وجلب إلى الجزائر في أواخر القرن السادس عشر، ليتحول بعدها إلى أميرال بحري عظيم.

ريكاردو قال لـ"المساء" إن قصة بتشين لم تنته بعد، فقبل أن يصدر شريطا مرسوما عن روايته بالاستعانة برسومات فيونيكيا بالمجيباني، تم إنتاج مسرحية حول عمل ريكاردو، من قبل المخرج البرنو نيكولاي، وعرضت المسرحية في ماسا في عام 2017 وفي الجزائر مرتين، في عامي 2018 و2022.

وأضاف أنه في عام 2021، قامت الثانوية الفنية فيليس "بالماسا" في ماسا الإيطالية بالتعاون مع مختبر البحث "مومتي لفن النحت" في نفس المنطقة، بتصميم تمثال من الرخام أهدهو إلى مدينة الجزائر للاحتفال بمرور 400 عام على بناء المسجد الذي بناه علي بتشين هدية زفاف لخطيبته.

وقد ساهمت هذه اللقطة الطيبة، في تأسيس تبادل دبلوماسي مرمي بين الجزائر وإيطاليا، حيث تمت دعوة ريكاردو نيكولاي عدة مرات من قبل السفارة الجزائرية في روما، والسفارة الإيطالية في الجزائر، والقصر الرئاسي في الجزائر. وفي ماي 2022، دعاه الرئيس ماتاريلا إلى مأدبة غداء رسمية في قصر كورينثال، بمناسبة زيارة الرئيس الجزائري السيد عبد المجيد تبون. كما استضيف مؤخرا من طرف سفير الجزائر بإيطاليا السيد محمد خليفي بمناسبة الاحتفاء بالذكرى الحادية والسبعون لاندلاع حرب التحرير الوطني الجزائرية.

وصرح نيكولاي لـ"المساء" قائلا: "شعرت بضرورة إنجاز شريط مرسوم حول علي بتشين حتى أتسكّن من توصيل رسالتي إلى أوسع جمهور ممكن. من أجل هذا العمل، استشرت فيونيكيا التي تبنت الفكرة بحماس كبير واحترافية عالية، علما أنها من مدينة ماسا. تحصلت على شهادة في تاريخ الفنون المسرحية من أكاديمية الفنون الجميلة في كارارا، وهي رسامة الأشرفية المصورة الكوميدية".

للإشارة، سبق لريكاردو نيكولاي في حديث سابق لـ"المساء" أن قصصها اهتمامه بعلي بتشين، حيث

غليزان اكتشاف أقدم وأندر المخطوطات



اختتمت، مؤخرا، بدار الثقافة والفنون "محمد يسايخ" بولاية غليزان فعاليات الدورة العلمية وورشات حماية، حفظ ورقمنة المخطوطات، التي أشرف عليها نخبة من الخبراء والتقنيين من المكتبة الوطنية الجزائرية، بالتنسيق مع مديرية الثقافة والفنون للولاية.

وقد تكللت هذه الأشغال بنتائج عملية قيمة، أبرزها العثور على أقدم وأندر مخطوطتين ضمن المجموعات الخاصة بأصحاب الخزانات التقليدية في غليزان. في اكتشاف بعد ثمره جهود بحثية دقيقة تهدف إلى إحصاء التراث المخطوط الجلي، وسونته من التلغ والضياع، وكذا ورقيته وتثمينه ضمن الحملة الوطنية الكبرى التي تُشرف عليها المكتبة الوطنية لحماية الذاكرة الفكرية والعلمية للبلاد.

وتعد المخطوطة الأولى التي تُعد من التناسخ المتأخرة إلى القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي، وتعمل عنوان "قيت المواهب العلية في شرح الحكم القضائية للولّاء محمد بن إبراهيم بن عبد العزيز الرندي التوفسي سنة 792 هـ، وتعد من أبرز الشروح الصوفية التي تنازلت حكم ابن عطاء الله السكندري، إذ تعكس عمق الفكر الصوفي المغربي-الاندلسي في تلك الحقبة. أما المجلد الثاني من المخطوطات، فقد ضم مخطوطتين نادرين لا تقلان قيمة وأهمية، الأولى تعود إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، بعنوان "العقيدة الكبرى" للعالم محمد بن يوسف السنوسي، أحد كبار علماء العقيدة الأشعرية في المغرب الإسلامي.

أما الثانية فهي "رسالة التوحيد" لمؤلف محمد بن سليمان الجزولي، أحد أعلام الفكر الصوفي وصاحب كتاب "دلائل الخيرات" الشهير.

وتعد هاتان المخطوطتان إلى خزنة "الديّة" ببلدية القلعة، التي تُعد من بين أهم الخزانات الخاصة بالمحافظة للموروث العلمي والأدبي العريق، وذلك تحت إشراف الأستاذ بسعد الجيب، الذي أسهم بدوره في سون هذا الكنز العلمي واتاحتها للباحثين والدارسين.

ويعتبر هذا الاكتشاف إضافة نوعية للجهود المبذولة في مجال حماية التراث الأمازيغي والمكتوب بولاية غليزان. كما يمكن غنى النطاقات الواسعة والثقافية، وحرص أياها على المحافظة على الهوية التاريخية والفكرية للولاية، في إطار رؤية وطنية شاملة لتثمين الموروث الثقافي الجزائري عبر الأجيال.

ن. واضح

الكاتب أحمد قروط لـ"المساء":

"الليث الصغير" خطوتي الأولى في عالم الكتابة



صدر للكاتب الشاب أحمد قروط، قصة للأطفال بعنوان: "الليث الصغير" عن دار المثقف، وبهذه المناسبة أجرت "المساء" حوارا قصيرا مع الكاتب تحدث فيه عن صدور قصته واستعرض خلاله تجربته الأولى في عالم الأدب وكذا طموحاته المستقبلية.

لطيفة داريب

ما الذي ألهمك لكتابة قصة "الليث الصغير"، وما الرسالة التي تؤد أن توصلها إلى الأطفال؟

لقد كانت أمثلة اللغة العربية "ج" و"م" بعد توفيق الله عز وجل خلالهما من أول الداعمين لي، ولا أنسى طبعاً والوالدين الكريمين. أما عن الرسالة التي أردت إيصالها إلى القارئ الصغير، فتتمثل في مجموعة القيم والمبادئ التي يتربى عليها الطفل والأسرة العزيمية والمثابرة والطمح والاحسان للوصول إلى المبتغى، إضافة إلى كسب رضا والوالدين قبل كل شيء.

ما أبرز الصعوبات التي واجهتك أثناء إعداد هذا الكتاب، وكيف كان شعورك عند صدوره؟

الإبداعي الخاص. أما خيال الكاتب فينمو ويتطور حسب تجارب وخبرات المؤلف نفسه. في حقيقة الأمر مساري المتعلق بكوتني عزاف قيثار سابق لم يكن ذا قيمة مضافة حتى أقول عنه أنه ساعدني في مجال تأليف القصص لكن كانت له لمسته الخاصة بطبيعة الحال.

ما هو طموحاتك المستقبلية ككاتب شاب؟ وهل هناك أعمال جديدة تخطط لإصدارها قريباً؟

ككاتب وشاب جزائري، أطمح إلى تطوير مؤلفاتي من ناحية الأفكار وطريقة الطرح، لأن القارئ الصغير هو الأول بالاهتمام. نعم، ولله الحمد، لدي مخطوطات جاهزة تنتظر الإعلان عنها في القريب العاجل.

بنسبة إلى العزف على القيثارة لا يتعلّق بالكتابة لكن له حسه

فيما تمكنت فرق الحماية المدنية من السيطرة على جميع بؤر النيران

لجنة ولائية لتقييم حجم أضرار الحرائق في تيارزة

قررت السلطات الولائية لتيارزة، تشكيل لجنة تقنية متخصصة تعمل على تقييم حجم الأضرار التي خلفتها الحرائق التي نشبت يومي الخميس والجمعة الماضيين، بعدد من غابات الناحية الغربية للولاية، حسب ما علم أمس، لدى مصالح الولاية.

ت. س.



أوضح ذات المصدر، أن الوالي محمد أمين بن شاولية، قرر تشكيل لجنة ولائية تقنية متخصصة تعمل على جرد وتقييم وإحصاء حجم الأضرار والخسائر التي تسببت فيها الحرائق التي نشبت بعدد من غابات بلديات بني ميلك والأرهاط ومسلمون وحجرة الصنص. وتضم اللجنة التي يباشرتها مهامها صباح أمس، مختلف القطاعات كالتعليمية والولاية، لا سيما منها الغابات والفلاحة والري والطاقة والبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية إلى غيرها من القطاعات المعنية بملف حرائق الغابات، فضلا عن رؤساء دوائر شرشال وقوراية والداموس، حيث تستعمل من خلال خرجات ميدانية، على معاينة وإحصاء الخسائر في شتى القطاعات كالفلاحة، سواء فيما يتعلق بالمساحات الزراعية أو الثروة الحيوانية، إلى جانب إحصاء الخسائر في قطاع الغابات وغيرها من القطاعات الأخرى على غرار مختلف الشبكات الهاتفية والكهربائية. وأشار المصدر ذاته، إلى أن هذه الخطوة تندرج في إطار سلسلة التدابير التي اتخذتها السلطات الولائية لتنفيذ التعليمات الوزارية الأولى، ووزير الداخلية والجماعات المحلية والتقليد، حيث تم الشروع فور اندلاع الحرائق، في تنفيذ تدابير لدعم جهود إخماد النيران، ما سمح بالتحكم فيها بعد عمليات ميدانية استمرت 36 ساعة، تكاثفت فيها جهود مختلف مصالح الدولة وبيانات عن احترافية عالية وهو ما ساهم أيضا في حماية الممتلكات وعدم تسجيل أية إصابات بفضل قرار إجلاء السكان إلى مراكز إيواء.

السيطرة على جميع بؤر النيران

المقابل تمكنت فرق الحماية المدنية مساء أول أمس الجمعة، من السيطرة على جميع بؤر الحرائق التي نشبت منتصف الخميس، بعدد من غابات الناحية الغربية لولاية تيارزة، حسب ما أفاد به المدير الولائي المحلي لهذا السلك إبراهيم كواص، الذي أشار إلى أنه بعد قرابة 36 ساعة من عمليات الإخماد الواسعة التي جندت لها الحماية المدنية كل إمكاناتها البشرية وبلديات بني ميلك والأرهاط ومسلمون وحجرة الصنص، مشير إلى بقاء فرق التدخل الميدانية مجتهدة تحسبا لأي طارئ أو لعودة اشتعال النيران مجددا، ورغم حجم الحرائق وقوة انتشارها بسبب سرعة الرياح التي هزرت يوم 06 كلم في الساعة، واقتربها من مناطق أهلة بالسكان تمكنت مختلف المصالح المجتهدة من عناصر

انطلاق مشروع تأمين البنية التحتية لمركز الاتصالات الفضائية.. زروقي: ضمان استدامة الخدمات الحيوية

أشرف وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، سيد علي زروقي، أمس، بالمدية، على انطلاق أشغال إنجاز مشروع تأمين البنية التحتية لمركز الاتصالات الفضائية التابع للاتصالات الجزائرية الفضائية، حيث وضع ببوغزول حجر أساس هذا المشروع الاستراتيجي المترجم على مساحة 30 ألف متر مربع والذي رصد له غلاف مالي معتبر قدره 1 مليار دينار. ويهدف المشروع لضمان استمرارية خدمات الاتصالات الفضائية الوطنية، من خلال إنشاء مركز احتياطي يضمن التكرارية في حالة حدوث طوارئ بمركز التخزين (البويرة)، حيث تم اختيار موقع الأبنية بناء على معايير تقنية واستراتيجية دقيقة تشمل النشاط الزلزالي المعتدل والكثافة العالية للألياف البصرية، وسهولة بلوغه عبر الطريق السريع شفة (البلدية) ببوغزول وكذا قربه من الوكالة الفضائية الجزائرية، وسيساهم هذا المشروع الذي يمثل خطوة مهمة لتعزيز البنية التحتية الوطنية للاتصالات الفضائية وضمان استدامة الخدمات الحيوية، في خلق مناصب عمل خلال مرحلتها الإنشائية والتشغيلية، فضلا عن أثره الاقتصادي المحلي وطنيا. وبالمناسبة أعرب الوزير، عن أمه في استكمال إنجاز المشروع في ظرف 16 شهرا بدل 20 شهرا، كاشفا عن استكمال مشروع تغطية جميع مناطق الوطن بشبكة الهاتف النقال مطلع 2027، وأشار إلى أن العملية شملت في مرحلتها الأولى 1400 منطقة مخصصة لثمن 1200 محطة تم تنصيب 800 منها، فيما تشمل المرحلة الثانية 4500 منطقة، مؤكدا أن "كل مواطن الحق في الاستفادة من التغطية بشبكة الهاتف النقال".



حادث انهيار جزئي لبناية بلدية حسين داي.. ولاية الجزائر: عدم تسجيل أي حالة وفاة والقضية محل تحقيق

يتم تسجيل أي حالة وفاة. وعلى إثر هذا الحادث، تنقل الوزير والي ولاية الجزائر، محمد عبد النور راجحي، إلى الموقع بصفة فورية للوقوف على مجريات عملية الإنقاذ والإطمان على سلامة المواطنين بحضور كل من رئيس أمن الولاية والوالي للتدخل للمساعدة وحفظ الأرواح وسيد رئيس البلدية. ووفقا للبيان، فقد تم التمكن من إسكان البناية ونقلها بصفة مؤقتة إلى فندق بلدية حسين داي بالإضافة إلى العائلات المتأثرة لثلاثين محاذين، بالإضافة إلى 27 عائلة على سبيل الوقاية في انتظار نتائج تقرير الخبرة التقنية لمرکز الرقابة الوطنية، للبيان، التي تنقل إلى الموقع لتقييم الوضعية. وتشير العائلات المتأثرة إلى وجود مشروع رقم 40 ع م 2025 مؤرخة في 5 نوفمبر 2025 صادرة عن مصالح بلدية حسين داي، حيث قام المقاتل بأشغال الصخر على عمق يقارب 4 أمتار بشكل ملاصق لهيكال البناية محل السقوط، الأمر الذي قد يكون سببا في الحادث". كما تشير العليات الأولية إلى أن ترميمها من قبل مصالح الولاية، السنة الماضية، في إطار برنامج ترميم وإعادة تأهيل البنايات القديمة بالعاصمة، بضيف المصدر، الذي أشار إلى أن القضية "محل تحقيق أممي عميق لكشف ملابسات الحادث والذي على إثره سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة".

المسابقة الوطنية والدولية "طالب صاحب مؤسسة ناشئة وصغيرة"

"أناب" الراعي الرسمي للطبعة الثالثة

أعلنت المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار "أناب" عن رعايتها الرسمية للطبعة الثالثة من المسابقة الوطنية والدولية "طالب صاحب مؤسسة ناشئة وصغيرة"، التي تنظمها المنظمة الوطنية للطلبة الأحرار، تحت رعاية وزارة الشباب والجلس الأعلى للشباب وعدة وزارات وهيئات وطنية منذ 17 فيفري 2025، بمشاركة واسعة تجسد روح الابتكار لدى الشباب الجزائري. وأوضحت "أناب" أن رعايتها لهذا الحدث البارز، تأتي تجسيدا لالتزامها الراسخ بدعم الشباب المبدع وتشجيع المبادرات الريادية، انسجاما مع توجهيات رئيس الجمهورية، الرامية إلى تمكين الشباب وتعزيز أفكارهم إلى مشاريع ناجحة تساهم في تنمية الاقتصاد الوطني، كما تؤكد المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار من خلال هذه المبادرة "دعمها المتواصل للطاقت الشبابية والابتكار، باعتبارها ركيزتين أساسيتين لبناء مستقبل اقتصادي واعد للجزائر".

ب. س.

وقعتها المديرية العامة للأمن الوطني مع الداخلية البريطنية

مذكرة تفاهم في مجال فحص البصمات الإلكترونية

وقعت المديرية العامة للأمن الوطني مع وزارة الشؤون الداخلية البريطانية بهدف تدعيم الشراكة العملياتية وتطوير قدرات أطراف وتقنيي الشرطة الجزائرية في مجال التحليل المتقدم للبصمات الإلكترونية، حسبما أفاد به أمس، بيان للمديرية العامة للأمن الوطني. وأوضح المصدر أنه تم التوقيع على هذه المذكرة بمناسبة زيارة العمل التي قام بها، مدير العام للأمن الوطني، السيد علي بدوي، إلى المملكة المتحدة على رأس وفد شرطي يضم أطراف من المديرية العامة للأمن الوطني، والتي تندرج في إطار تعزيز آليات التعاون الثنائي في المجال الشرطي. ووقع على المذكرة كل من المدير العام للأمن الوطني ووزير الدولة وزير أمن الحدود واللجوء البريطاني، السيد الكس نوريس، بحضور سفير الجزائر ببريطانيا، السيد نور الدين يزيد، وبموجبها سيتم تدعيم الشراكة العملياتية وتطوير قدرات المتقدم للبصمات الشرطة الجزائرية في مجال التحليل المتقدم للبصمات الإلكترونية وتبادل الخبرات والمعارف في تقنيات التعرف والتحقق من الهوية بما يساهم في التحقيقات الرائدة وتطور التكنولوجيا الحديثة في هذا المجال. وزار المدير العام للأمن الوطني والوفد المرافق له الوكالة الوطنية لمكافحة الجريمة (NCA) ببلندن، حيث اطلع على تجربة المملكة المتحدة في مكافحة الجريمة، إلى جانب الأنظمة الرقابية التي تعتمد على الوكالة في العمليات الجنائية وتبادل المعلومات، مستعرضا "المقاربة العملياتية للشرطة الجزائرية في مكافحة كل أشكال الجريمة، لا سيما الجريمة المنظمة العابرة للوطنية". وكانت زيارة العمل التي قام بها المدير العام للأمن الوطني "ساعة لتعزيز الروابط الثنائية بين شرطي البلدين وتوسيع أطر التعاون المشترك بين الجانبين في مجالات ذات الصلة بمكافحة الجريمة المنظمة وتبادل الخبرات العملياتية".

ع. ك.

حصيلة 10 أشهر لنشاط الدرك الوطني بجنوب غرب الوطن حجز أكثر من 19 طنا من الكيف و18 كلغ من الكوكايين

حجزت مختلف الوحدات التابعة للقيادة الجهوية الثالثة للدرك الوطني، بجنوب غرب البلاد، أكثر من 19 طنا من الكيف المماثل 18.832 كلغ من المخدرات الصلبة (الكوكايين والكراك)، خلال الفترة الممتدة من جانفي إلى أكتوبر 2025، حسبما علم أمس، بشار لدى ذات الأمانة. كما حجزت الوحدات نفسها 37 مليون كبسولة وأقراص مهلوسة، إضافة إلى 17 تار من مادة مساللة مهلوسة، حسبما استفيد بمناسبة تفتاها الأبواب المفتوحة حول الدرك الوطني التي يقطنها مركز الترفيه العائلي للناحية العسكرية الثالثة ببشار. ونفذت هذه العمليات النوعية في إطار معالجة 456 قضية إجرامية تتعلق بحيازة والمتاجرة ونقل المخدرات، تورط فيها 567 شخص. وفي مجال جرائم القانون العام، تمت معالجة 688 قضية خلال نفس الفترة، تورط فيها 292 شخص، وتمثلت 361 قضية متعلقة بالمساس بممتلكات و 239 قضية تتعلق بالمساس

كأس الجزائر الممتازة للسيدات 2025 تنويج شبيبة القبائل على حساب قيات أقبو

توج فريق شبيبة القبائل لكرة القدم بكأس الجزائر الممتازة للسيدات 2025، عقب فوزه على قيات أقبو، أمس، بنتيجة (1-0) في اللقاء الذي جرى بملعب "مصطفى تشاركر" بالبلدية. وسجلت هدف الشبيبة، اللاعبة البديلة نادية إيوانوغان، في الدقيقة 79 عقب كرة مرتدة من مخالفة ارتطمت بالعارضة الأفضية لحارسة قيات أقبو. ويعيادها المديرية تلبية لعوادي اللاعبة الدولية السابقة، تمكنت شبيبة القبائل من تحقيق ثنائية كأس الجزائر لكأس الكأس الممتازة لهذه السنة. وحقت سيدات "الكتاري" لقب الطيبة بعد 24 كلغ لكأس الجزائر (كبريات)، بعد فوزهن في النهائي الذي جرى بملعب ماي الضارط بملعب تشاركر

مركز البحث والتطوير للدرك الوطني

تصنيع معدات كشف الكوكايين والكراك بالجزائر

أصبحت معدات كشف الكوكايين والكراك تنتج في الجزائر من طرف مركز البحث والتطوير للدرك الوطني، حسبما علم أمس لدى القيادة الجهوية الثالثة لذات السلك الأمني ببشار. وبالإضافة إلى هذه الأجهزة، ينتج هذا المركز المتخصص بالتصنيع للمصالح الدرك الوطني أيضا نماذج لمعدات كشف عن وجود الكوكايين والكراك على مختلف الأسطح، على غرار داخل المركبات والحافلات والحوايات والطرود وكذا الأقمشة، حسبما استفيد على هامش تظاهرة الأبواب المفتوحة حول الدرك الوطني، ويعد مركز البحث والتطوير للدرك الوطني مؤسسة عسكرية ذات طابع علمي وتقتني ويتدخل كهيئة دعم علمي وتقتني لمهام الدرك الوطني، ويشكل أداة مساعدة لتطوير الخدمة والابتكار بهذا السلك الأمني من خلال مختلف أقسامه ومخابره ومكاتبه العلمية.