



عرفانا بالاهتمام الذي يولييه للشباب والرياضة

تكريم الرئيس تبون بوسام الاستحقاق الأعلى للحركة الرياضية المتوسطة

رئيس وزراء جمهورية
فيتنام الاشتراكية
في زيارة للجزائر
24

EL MASSA
المسلة

يومية إخبارية وطنية

الحكومة تدرس مرسوما رئاسيا لإجازة
الأعمال الفنية في الفضاءات العمومية
مخطط عمل استعجالي
لتحسين تمدرس التلاميذ
5

رئيس الجمهورية الصانع الوحيد للقرار السياسي الخارجي

لا لجعل القرار السيادي للجزائر مطية للمساومات السياسية

« الدولة الوطنية القوية لا تفرض عليها أهواء ونزعات وغرائز من هبّ ودبّ

« الأطراف المتهجمة على الدبلوماسية الجزائرية تفتقر لأبسط الأسس الموضوعية

« الرأي العام متيقن بأن الموقف الجزائري ثابت وراسخ في دعم الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة

قدم توضيحات بخصوص التصويت على القرار الأممي حول القضية الفلسطينية.. عطا ف:

التعديل الجزائري يمكن الفلسطينيين من إقامة دولتهم

« القرار يمثل تجاوزا مسؤولا مع
الموقف الفلسطيني والعربي
والإسلامي

« الجزائر لا تملك أن تجيد عن
موقف الأشقاء الفلسطينيين

« لا يمكننا تبني موقف مناقض لمرافعاتنا
من أجل إنهاء معاناة سكان غزة

« توفير أرضية ملزمة دون المساس
بثوابت حل القضية الفلسطينية

« القرار الأممي حول الصحراء الغربية يحافظ على ثوابت حل القضية

« الجزائر لن تتخل بتقديم دعمها
لأي مبادرة للوساطة بين طرفي النزاع

« مجلس الأمن لم يعتمد الأطروحات المغربية

« لا تعطوا المدعو صئصال أكثر
مما يستحق والعلاقات الجزائرية
- الفرنسية أكبر منه

« عهدة الجزائر بمجلس
الأمن عهدة وفاء لتاريخ
الجزائر وهويتها وانتماءاتها



« الجزائر تتعامل مع معضلات
دول الجوار بحكمة ورياسة ويدها
ممدودة لأشقائها في مالي

أنهوا تربصهم بفوز معنوي على السعودية 0-2

تركيز "الخضر" منصب
على كأس إفريقيا

التواب يصادقون على مشروع قانون المالية 2026

دعم النمو الاقتصادي
وتحسين معيشة المواطن

حذرت من تحويل المترشحين بعد الفائز
مارس 2026.. وزارة التربية:

هذه تفاصيل التسجيل
في امتحاني "اليام" و"الباك"

الجزائر ترفع من أجل تجارة عالمية أكثر عدلا



رافعت الجزائر خلال الاجتماع الخريفي 23 للجمعية البرلمانية لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا، المنعقد بإسطنبول التركية، من أجل بناء نظام تجاري عالمي منصف وتحقيق نمو اقتصادي مستدام، حيث أبرز النائب بالجلسة الشعبي الوطني، عمر طرياق، في مداخلة خلال الاجتماع أهمية تعزيز تجارة عالمية منظمة تقوم على مبادئ الإنصاف وتطوير الاتصال وتحقيق نمو اقتصادي مستدام، في ظل العالم يمر بمرحلة دقيقة، مشيرا إلى أن الجزائر ترفع من أجل "تجارة عالمية أكثر عدلا" ومن أجل "تعاون أقوى وشراكات قائمة على الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة، دعما للاستقرار في الفضاء الأورو-متوسطي وتعزيز مسارات السلام والتنمية".

زروقي يستعرض بباكو تجربة الجزائر في التحول الرقمي



شارك وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، سيد علي زروقي، بالعاصمة الأذربية باكو في جلسات الحوار رفيعة المستوى، منظمة ضمن أشغال مؤتمر التنمية العالمي للاتصالات، حيث تم عرض استراتيجيات الدول في التنمية الرقمية. كما أجرى الوزير، لقاءات ثنائية مع وفدي كوريا والصين، تم خلالها التطرق إلى سبل تعزيز التعاون في البنى التحتية للاتصالات، لاسيما تطوير شبكات الألياف البصرية، أنظمة الاتصال عبر الأقمار الصناعية، والحلول المتقدمة للاتصالات. إضافة إلى دعم التنسيق المشترك داخل المحافل الدولية متعددة الأطراف. ومن المنتظر أن يقدم وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، اليوم، مداخلة حول تجربة الجزائر في التحول الرقمي.

ندوة دولية حول التكوين والتأهيل بالمؤسسات العقابية

تنظم المديرية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج، بالتعاون مع المؤسسة الألمانية للتعاون القانوني الدولي، اليوم، بالجزائر العاصمة، ندوة دولية حول التكوين والتأهيل بالمؤسسات العقابية لدعم إعادة إدماج النزلاء، حيث يكتسي الموضوع أهمية بالغة للمنظومة العقابية الجزائرية التي تستفيد من تجربة الخبراء الألمان في مجال تعليم وتكوين الجوسين. وتعد الندوة التي تعقد أشغالها على مدار يومين استمرارا للبرنامج الذي تم تنفيذه خلال الفترة 2017-2019، والذي تخللته ندوات ودورات تكوينية في الجزائر وفي دول الجوار وكذا عدة زيارات ميدانية إلى المؤسسات العقابية الألمانية.



بحث التعاون بين مفوضية حماية الطفولة ومحافظة الأمازيغية



استعرضت المفوضة الوطنية لحماية الطفولة، مريم شرقي، أول أمس، مع الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سي الهاشمي عصاد، سبل تعزيز التعاون بين الهيئتين، حيث اطلع عصاد على عمل الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة، نشاطها الميداني وكذا عمل خلية تلقي الإخطارات الخاصة بالرقم الأخضر الجاني 1111 وكيفية استقبالها المكالمات والإخطارات من طرف المتصلين. كما تم استعراض طرق معالجة هذه التبليغات، وتكثيف الخلية مع الرقمنة عبر تطبيق "ألو طفولة"، علاوة على التشبيك الدائم التي تعتمد الهيئة مع مختلف الفاعلين.

حضور نوعي للمؤسسة العسكرية في الصالون الدولي للمناولة

يشارك الجيش الوطني الشعبي في الطبعة العاشرة للصالون الدولي للمناولة الصناعية "ALGEST 2025"، المنظم من 17 إلى 20 نوفمبر الجاري، بقصر المعارض بالصنوبر البحري بالعاصمة، وذلك بهدف التعريف بالجهودات المبذولة من طرف وزارة الدفاع الوطني لتطوير قاعدة صناعية قوية ومستدامة، ويمثل المؤسسة العسكرية في التظاهرة 5 وحدات إنتاجية تابعة لكل من مديرية الصناعة العسكرية، دائرة الإشارة ومنظومات القيادة والسيطرة والمديرية المركزية للعتاد، حيث يتم بالمناسبة تقديم منتجات متنوعة، تنافسية وذات جودة عالية من شأنها تلبية طلبات السوق الوطنية.



مدينة معسكر من الذاكرة



بدون
تعليق

<p>موقع "المساء" على الأنترنت www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com</p> <p>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطباعة لوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب مؤسسة الطباعة ورقلة مؤسسة الطباعة بشار</p> <p>التوزيع</p> <p>الوسط: مزعون خواص القرب: DPO BOUDA الشرق: K. D. P. A ورقلة: VMPP بشار: VMPP</p>	<p>ANEP</p> <p>من أجل إظهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP 01 نهج ياسنور - الجزائر الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42 الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz البريد الإلكتروني: programmation.regie@anep.com.dz agence.oran@anep.com.dz agence.annaba@anep.com.dz agence.ouargha@anep.com.dz agence.constantine@anep.com.dz</p>	<p>رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي</p> <p>الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p>مصلحة الإشهار</p> <p>الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29 massapub16@gmail.com</p>	<p>الرئيسة المديرية العامة مسؤولة النشر</p> <p>سسميرة بلعمري</p> <p>رئيسة التحرير: محمد يوسلان عمر دلال</p> <p>التحرير:</p> <p>الهاتف: 023) 70.90.50 الفاكس: 023) 70.96.30</p>	<p>El Massa يومية وطنية إخبارية</p> <p>شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج</p> <p>المقر الاجتماعي:</p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p>
---	---	---	---	---	---

عرفانا باهتمام الذي يوليه للشباب والرياضة

تكريم الرئيس تبون بوسام الاستحقاق الأعلى للحركة الرياضية المتوسطة

• تقدير للامتياز التنظيمي للتظاهرات الرياضية الدولية بالجزائر

• عرفان بتشجيع الرئيس للحركة الرياضية من النخبة إلى النوادي والمدارس والجامعات

• إشادة بحرص السيد الرئيس على إنجاز الألعاب المتوسطية بوهران في 2022



رئيس الجمهورية من اهتمام للشباب والرياضة... كما جاء تكريم رئيس الجمهورية نظير الامتياز التنظيمي للتظاهرات الرياضية الدولية التي احتضنتها الجزائر تحت إشرافه وكذا لسياسته المنهجية في تشجيع الرياضي والحرارة الرياضية عامة من النخبة إلى النوادي والمدارس والجامعات.

استقبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس، رئيس اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط، ديفيد تيزانو، والوفد المرافق له، حيث تميز اللقاء بتكريم السيد الرئيس بوسام الاستحقاق الأعلى للحركة الرياضية المتوسطة، نظير الامتياز التنظيمي للتظاهرات الرياضية الدولية التي احتضنتها الجزائر تحت إشرافه وتوجيهاته وكذا تشجيعه الرياضي والحركة الرياضية عامة.

وأكد النائب الأول لرئيس اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط، محرز بوسيان، في تصريح له عقب الاستقبال، الذي حضره بوعلام بوعلام، مدير ديوان رئاسة الجمهورية، عبد الرحمان حماد، رئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية، ومصطفى برفاق، عضو اللجنة الأولمبية الدولية، أن تكريم الحركة الرياضية المتوسطية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، يعد عرفانا بالاهتمام الذي يوليه للشباب والرياضة وحرصه على إنجاز الألعاب المتوسطية التي احتضنتها مدينة وهران سنة 2022، والتي وصفها بالتاريخية والناجحة بكل المقاييس.

وأوضح بوسيان الذي يشغل أيضا رئيس اللجنة الأولمبية التونسية، أن "استعداد الجزائر الدائم لاستقبال هذه الألعاب دليل على ما يوليه

بخصوص التصويت على القرار الأممي حول القضية الفلسطينية.. عطف:

التعديل الجزائري يمكن الفلسطينيين من إقامة دولتهم

- القرار يمثل تجاوبا مسؤولا مع الموقف الفلسطيني والعربي والإسلامي
- الجزائر لا تملك أن تعيد عن موقف الأشقاء الفلسطينيين
- لا يمكننا تبني موقف مناقض لمرافعاتنا من أجل إنهاء معاناة سكان غزة
- توفير أرضية ملازمة دون المساس بثوابت حل القضية الفلسطينية
- مضمون القرار لا يعالج الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني في شموليته

- رئيس الجمهورية الصانع الوحيد للقرار السياسي الخارجي
- الجزائر ترفض جعل قرارها السيادي مطية للمسؤولين السياسيين
- الدولة الوطنية استرجعت كامل قواها وأصبحت سيادة كل قراراتها
- الدولة الوطنية القوية لا تقرض عليها أهواء وزعزعات وغرائن من هب وذب
- الأطراف المنهجية على الدبلوماسية الجزائرية تفتقر لأبسط أسس الموضوعية
- الرأي العام متيقن بأن الموقف الجزائري ثابت وراسخ في دعم الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة

إن الدولة الوطنية استرجعت كامل قواها وأصبحت سيادة كل قراراتها لا يعيملها عليها سوى المصلحة الوطنية والصالح العام، والدولة الوطنية القوية لا يمكن أن يقرض عليها أهواء وأنزعاع أو غرائن من هب وذب، فمما سيستعينا القرن الماضي قد ولت با رجعة بعد أن دفع الشعب الجزائري الأبي ضريبة باهظة ثؤمرات حاولت بإناسة ضرب الدولة الوطنية في الصميم، إن السياسة الخارجية للدولة الجزائرية يضع سنبل واليات تصديدها دستور الأمة، فهو الذي يجعل من السياسة الخارجية مجالاً موهوفاً لرئيس الجمهورية بصفتها الصانع الوحيد للقرار السياسي الخارجي باسم الأمة الجزائرية، وهو الذي يحصد الهزاج الدبلوماسي للدولة بصفتها المسؤول عن تنفيذ هذه السياسة بحذافيرها. فلا صوت يعلو فوق صوت الدستور ولا مصدر سياستها الخارجية غير صدرها الدستوري. خرجت علينا اليوم بعض الأطراف الداخلية تتجهجج على الدبلوماسية الجزائرية وتتندد الموقف الذي اتخذته بلا دناءة من القرار الأخير لمجلس الأمن الأممي المتعلق بالقضية الفلسطينية عموماً

قال إنها تتعامل مع معضلات دول الجوار بحكمة ورسالة.. عطف:

يد الجزائر ممدودة لأشقائها في مالي

أكد وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والجمالية والقارية الخارجية أحمد عطفاني لدى استعراضه ملف الساحل، إن الجزائر تبقى يديها ممدودة لأشقائها في مالي لما لها من مخزون صير لا ينضب للتعاظم مع جميع المعضلات الطاغية في جوارها بكل حكمة ورسالة وتصبر ولكون إيمانها بوحدة الإرث التاريخي ووحدة التطلعات ووحدة المصير. يحضرها على الدوام على يد التضامن والتآزر والتأييد لكل أشقائها. مشدداً على أن حل الأزمة في مالي يكون عبر الطرق السلمية والسياسية الجامعة، والجزائر كانت ولا تزال من أشد المدافعين على وحدة هذه الدولة الجارة أرضاً وشعباً ومؤسساتاً.

وبعد أن عبر عن قلق الجزائر إزاء تعاضل الأخطار الإرهابية التي بلغت مستويات وحدود غير مسبوقة في هذا البلد، أعرب وزير الدولة عن أمله في أن يبرك التعاون على هذا البلد أن حل الأزمة تفرح بمرحاً مسؤول ومصالحة شاملة بين كافة أبناء هذا البلد دون تمييز أو تفرقة وبعيدا عن أي تدخلات أجنبية، سياسية كانت أو عسكرية، مضمينا أن مساعي الوساطة التي قامت بها الجزائر لرحلة أزمتها كانت تطالب من مازاكو، في حين أكد عدم وجود أي اتصال بين البلدين حاليا للتسليم حول الملف. وأكد عطفاني صراحة تياتيا به الجزائر وما حذرت منه، منذ ما يقرب العامين، من أن تقدمت السلطات المالية على التوصل بصفقة أمنية الجانب من اتفاق السلم والمصالحة المثبت عن مسار الجزائر، قائلا "اليوم ونحن نشاهد بضعفاً حذرت منه الجزائر، فإنا لا نملك غير الأمل في أن يستيقظ القامون على هذا البلد ويدركوا متي، الرجوع إلى المسار السياسي لاستدراك ما فاتهم من جهود تقادي الكوارث الإحقة، ليس فقط بدولة متية بل بالمنطقة بأسرها".

وفي تعليقه على رسالة التهنية التي تلقاها رئيس الجمهورية من نظيره النيجري، قال عطفاني "كانت لافتة من حيث مضمونها تتم عن وجود اإرادة في تحسين العلاقات بين البلدين اللذين لا توجد بينهما مشاكل.. ما فيها يتعلقت بالملف الليبي، أكد عطفاني أن عقد الألية الثلاثية جاء في أول مرحلة لتبني طلب العودة الأممية في هذا البلد من أجل تقديم المساعدة، مشيراً إلى أن ما يميز الألية هو عدم وجود مواقف مختلفة في دول الجوار مثلما كان في السابق. وفي القمة المغربية الثلاثية التي تجمع الجزائر، تونس وليبيا، أوضح وزير الدولة أنها مازالت قائمة والشاورات التي جرت بين القادة الثلاثة أعدت كمنزلة الانطلاق، وتشمل عدة قطاعات حيوية تتعاون تجسد في الميدان.

أكد أن القرار الأممي حول الصحراء الغربية حافظ على ثوابت حل القضية.. عطف:

مجلس الأمن لم يعتمد الأطروحات المغربية

- الجزائر لن تبخل بتقديم دعمها لأي مبادرة للوساطة بين طرفي النزاع
- لا تعطوا المدعو منصالح أكثر مما يستحق والعلاقات الجزائرية الفرنسية أكبر منه
- عهدت الجزائر لمجلس الأمن عهدة وهاه لتاريخ الجزائر وهويتها وانتماءها

أوضح وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والجمالية والقارية الخارجية أحمد عطفاني، أن مجلس الأمن لم يعتمد الأطروحات المغربية حول قضية الصحراء الغربية، "رغم الحملة الإعلامية التي عموها المغرب على ترويجها عن هذا الموضوع"، مشيراً إلى أن هذا الأمر ليس "الجديد" والحديث أو الحديث بقدر ما هو خطاب يتم تكراره واجتراره كلما تجدد طرح القضية أمام مختلف المناسبات الأممية وبالخصوص مجلس الأمن الدولي.

أوضح عطفاني في ندوة صحفية، أن ملف الصحراء الغربية يمازال مطروحا أمام الأمم المتحدة ويهاكها المنتفضة في الجمعية العامة، مجلس الأمن واللجنة 24 لتصفية الأراضي، وأشار إلى أن مجلس الأمن المعتمد من قبل مجلس الأمن حافظ في مضمونها على جميع ثوابت حل قضية الصحراء الغربية، دون المساس بما يمكن مشكراً نياتها الترابطة والمعاملة رغم محاولة الرباط لتلطيح الرأي العام الداخلي المغربي بالترويج لمشروع القرار غير المعدل، كما حقق القرار 2797، حسبها، مكاسب رئيسية تمكن جبهة البوليساريو من الدفاع عن موقفاً من موقف صلب ومتجذر في الشرعية الدولية.

ولدى استعراضه لهذه المكاسب، ذكر عطفاني بإقرار تجديد ولاية بعثة المينوسو لمدة عام، بحكم الصعرة المغربية، كما حدث على ذلك صراحة "تسهيماً". كما تم رفع "الطابع الحيوي عن المرفق المغربي للحكم الذاتي الذي أريد تكريسه كمناسا وحيد وأوحد للمفاوضات"، فيما تم فتح المجال واسعا أمام جبهة البوليساريو لتقديم مقترحاتها ضمن مسار المفاوضات.

وفي سياق تأكيد على جهود الجزائر لتسوية الملف، وأوضح وزير الدولة أن "الجزائر لن تبخل بتأييدها لاي مبادرة للوساطة بين طرفي النزاع، بشرطية أن تدرج هذه المبادرة في الإطار الأممي وأن تحكم في شكلها وفي مضمونها، إن ثوابت لحل الأعمال والدائم والنهائي لقضية الصحراء الغربية، التي التحو المتضمنون عليه في قرارات مجلس الأمن ذات الصلة، بما فيها القرار الأخير رقم 2797".

وتتبع قناعة الجزائر، حسب عطفاني، انطلاقاً من

بعد العدوان على غزة، وهي تثبيت وقف إطلاق النار، توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني، تمكين جهود الإغاثة الإنسانية في غزة دون قيود أو شروط وتهديد الطريق لإطلاق مسيرة إعادة الأعمار في غزة، مبرزا قناعته بأن القرار "يوفر أرضية ملازمة للدفع بهم الشأن الفلسطيني، مبرزا في المقابل أنه لا يمكن التعامل مع بيان مجهول المصدر منسوب لفضائل فلسطينية تلقته الوزارة عنده اعتماد القرار، يدعو فيه الجزائر إلى عدم التصويت"، ولفت عطفاني في هذا الصدد إلى الموقف الواضح للمسلحة الفلسطينية الفلسطينية إزاء مشروع القرار الأمريكي، حيث أصدرت بيانا رسميا تؤيد فيه المشروع وتدعو فيه الدول الأعضاء في مجلس الأمن لاعتمادها، مشيراً إلى أنه فور تبني مجلس الأمن هذا القرار، أعربت السلطة الفلسطينية عن ارتياحها وترحيبها ودعمها لهذه الخطوة، وأضاف أن "الحال ذاته بالنسبة للدول العربية وللدول الإسلامية المشاركة في قمة شرم الشيخ، والتي أصدرت نهاية الأسبوع الماضي بيانا مشتركا تحت فيه مجلس الأمن على الإصرار في اعتماد مشروع القرار الأمريكي، كما بعد ما أصدرت بيانات ترحيبية ودعمية له.

أمام هذه المعطيات يرى عطفاني أن الجزائر "لا تملك أن تجيد عن موقف الأشقاء الفلسطينيين، ولا تملك أن تخرج عن إطار التوافق العربي والإسلامي المؤيد لمشروع القرار والداعي لاعتمادها من قبل مجلس الأمن"، ولا يمكنها تبني موقف مناقض لما رافعت من أجله من قبل، ألا وهو ضرورة اعتماد قرار استعجالي ملزم من أجل رفع كل أشكال المعاناة المستلطة على الشعب الفلسطيني في غزة.

وفي عرضه للأهداف الجوهرية للقرار، قال وزير الدولة أنها لن تدرج في إطار الأولويات المستعجلة للمرحلة الراهنة، أو أولويات ما

منظمة الأمم المتحدة، مضمينا أنها اعتمدت ذات المقاربة في المفاوضات حول مشروع هذا القرار، حيث عملت بالتنسيق التام مع جميع هذه البعثات بنينويورك، وأضاف أن القرار أدرجت على التنسيق مع السلطة الوطنية الفلسطينية بخصوص القضايا التي تهم الشأن الفلسطيني، مبرزا في المقابل أنه لا يمكن التعامل مع بيان مجهول المصدر منسوب لفضائل فلسطينية تلقته الوزارة عنده اعتماد القرار، يدعو فيه الجزائر إلى عدم التصويت"، ولفت عطفاني في هذا الصدد إلى الموقف الواضح للمسلحة الفلسطينية الفلسطينية إزاء مشروع القرار الأمريكي، حيث أصدرت بيانا رسميا تؤيد فيه المشروع وتدعو فيه الدول الأعضاء في مجلس الأمن لاعتمادها، مشيراً إلى أنه فور تبني مجلس الأمن هذا القرار، أعربت السلطة الفلسطينية عن ارتياحها وترحيبها ودعمها لهذه الخطوة، وأضاف أن "الحال ذاته بالنسبة للدول العربية وللدول الإسلامية المشاركة في قمة شرم الشيخ، والتي أصدرت نهاية الأسبوع الماضي بيانا مشتركا تحت فيه مجلس الأمن على الإصرار في اعتماد مشروع القرار الأمريكي، كما بعد ما أصدرت بيانات ترحيبية ودعمية له.

أمام هذه المعطيات يرى عطفاني أن الجزائر "لا تملك أن تجيد عن موقف الأشقاء الفلسطينيين، ولا تملك أن تخرج عن إطار التوافق العربي والإسلامي المؤيد لمشروع القرار والداعي لاعتمادها من قبل مجلس الأمن"، ولا يمكنها تبني موقف مناقض لما رافعت من أجله من قبل، ألا وهو ضرورة اعتماد قرار استعجالي ملزم من أجل رفع كل أشكال المعاناة المستلطة على الشعب الفلسطيني في غزة.

وفي عرضه للأهداف الجوهرية للقرار، قال وزير الدولة أنها لن تدرج في إطار الأولويات المستعجلة للمرحلة الراهنة، أو أولويات ما

أكد وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والجمالية والقارية الخارجية أحمد عطفاني، أن الجزائر تمكنت من إدخال تعديل بالغ الأهمية على القرار الأممي الجديد الذي صوت عليه مجلس الأمن حول القضية الفلسطينية، مشيراً إلى أن التعديل يسمح بتوفير الظروف المواتية لفتح أفق الحل السياسي للصراع الإسرائيلي-الفلسطيني وتمكين الشعب الفلسطيني من إقامة دولته المستقلة.

أوضح عطفاني في ندوة صحفية استعرض خلالها آخر التطورات والمستجدات المتعلقة بالقضية الفلسطينية والصحراء الغربية ومنطقة الساحل، أن الجزائر صوتت أول أمس، لصالح القرار الذي يبارد به الولايات المتحدة الأمريكية والخاص ب"خطة السلام في غزة"، استعداداً بجسلة من الاعتبارات الموضوعية، وعلى الرغم من إقراره بالنقاش التي شابته مضمون القرار، أكد وزير الدولة أن القرار يمثل تجاوبا مسؤولا مع الموقف الفلسطيني والعربي والإسلامي، دون المساس بثوابت موقف الجزائر التاريخي والمناصر للقضية الفلسطينية، ولا بثوابت الإجماع العربي حول سبل تسوية القضية الفلسطينية، ولحل العادل والدائم والنهائي للتوافق عليه دوليا للصراع الإسرائيلي-الفلسطيني.

وتكديداً على ثبات موقفها في الدفاع عن القضية العادلة، أوضح وزير الدولة أن الجزائر أخذت على عاتقها منذ بداية عهدنا الحالي بمجلس الأمن تسنيق "جميع خطواتها وتحركاتها ومبادراتها مع أشقائها الفلسطيني بصفة خاصة ومع أشقائها العرب بصفة عامة، وذلك عبر البعثة الفلسطينية والبعثات الممثلة لدى

حذرت من تحويل المترشحين بعد الفاتح مارس 2026 .. وزارة التربية :

هذه تفاصيل التسجيل في امتحاني "البيام" و"الباك"

كشفت وزارة التربية الوطنية عن ترتيبات ووزمنة التسجيلات لامتحاني شهادتي المتوسط والبيكالوريا، للتحكم الجيد في العملية وتنفيذها في الأجل وبالكميات المحددة، محذرة من تحويل أي مترشح من مؤسسه إلى أخرى داخل الولاية أو خارجها، بعد الفاتح من مارس 2026 كآخر أجل .



إيمان بلمعري
عبر أحد موقعي الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات من يوم الاثنين 22 ديسمبر 2025 إلى يوم الخميس 8 جانفي 2026، في حالة عدم تطابق البيانات المحجوزة من طرف المترشح والبيانات الموجودة على مستوى المؤسسة التعليمية التي زاول بها الدراسة في القسم النهائي، تحول الحالات إلى مديرية التربية لدراساتها والبت فيها والاتصال بالمعنيين عند الاقتضاء. وتسلم مديريات التربية والديوان الوطني للتعليم والتكوين بعد، إلى فرع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات الذي تتبعه، قبل يوم الأربعاء 14 جانفي 2026، كآخر أجل للفوائد الاسمية الخاصة بالمصادقة على صحة معلومات المستوى الدراسي لكافة المترشحين. كما فتحت مصالح سعدا باب الترشيح أمام حاملي شهادة البكالوريا في دورات سابقة، للمرة الرابعة مقابل عشرة آلاف دينار، وللمرة الخامسة، أو أكثر، مقابل عشرين ألف دينار.

دعت الوزارة في تعليمة لها تحوز "المساء" نسخة منها مسؤوليها للواليتين إلى ضرورة ضبط وتعيين دليل ترميز المؤسسات التعليمية، قبل الشروع في عملية التسجيل في امتحاني "البيام" و"الباك"، حيث يتعين على مديري التربية بصفة إلزامية إبلاغ فروع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات، بقاءة المؤسسات التعليمية، بتسمياتها الصحيحة، والتي يجتاز تلاميذها لأول مرة أحد الامتحانين، قصد تعيين دليل ترميز المؤسسات على مستوى الأرضية الرقمية. وأمرت الوزارة بتعويض التلاميذ والأولياء بخدمة الدفع الإلكتروني، عن طريق البطاقة القندية "الذهبية" لبريد الجزائر، والاستعانة في ذلك بالدليل المنهجي، المتوفر على مستوى الأرضية الرقمية لوزارة التربية الوطنية. كما لفتت إلى ضرورة إلغاء ملف التسجيل الورقي، باستغلال النظام المعلوماتي للقطاع، بهدف رفع عبء نقلات المترشحين، وتيسير عملية

وأضفاء الدقة عليها وتقادي الأخطاء، وترشيد النفقات، وبناء على الرزنامة المحددة، تتلحق عملية مراجعة البيانات والتأكد من التسجيل، في الفترة الممتدة بين الاثنين 26 جانفي 2026، يوم الإثنين 9 فيفري 2026. وفي حالة وجود خطأ في بيانات المترشح، يتعين إبلاغ مدير المؤسسة

استلام 5 إقامات جامعية جديدة وترميم عدة منشآت .. مزوغ :

مليون طالب يستفيدون من رقمنة كافة التعاملات

الاداري والمحاسباتي، فضلا عن تقديم الخدمة باستخدام بطاقة الطالب المرتبطة بالمحطة الالكترونية. أما بخصوص منحة الطالب، أوضح المتحدث أن رقمه كافة التعاملات بالتعاون مع مؤسسة "بريد الجزائر"، حيث استفاد منها أكثر من مليون طالب. ودعا إلى ضرورة "تأطير التنظيمات الطلابية"، وفي زده، أكد مزوغ أن الإصلاحات جارية لتحسين أداء الديوان من خلال "اقتراح نموس قانونية جديدة تعيد النظر في سير عمله وتعزز مبادئ الشفافية وحرية التعبير".

وأوضح بيان للمجلس، أن رئيس اللجنة، زكريا بلخير، ثمن المناسبة الجيدة المبذولة من قبل الديوان الوطني للخدمات الجامعية، والذي يسهر على توفير خدمات جامعية لأكثر من 1,7 مليون طالب، فيما أشار مزوغ في عرضه إلى النتائج الإيجابية الناتجة من رقمنة القطاع، موضعا أنه فيما يخص خدمات الطعام، تم إنشاء "منصة رقمية وتطبيق خاص برقمنة الطعام من الجانبين

قدم المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية، عادل مزوغ أمام لجنة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي والشؤون التعليمية، بالمجلس الشعبي الوطني، عرضا حول هيكلية الديوان وخدمات الإيواء والإقامات والنقل، مشيرا إلى استلام 5 إقامات جامعية جديدة و3 مديريات خلال العمل الجامعي الجاري، فضلا عن ترميم عدة منشآت.

أكد أن الحكومة وضعت جملة من التدابير النوعية لفائدتهم .. سايجي :

الدولة ملتزمة بتحسين الظروف المعيشية للمتعاقدين

يسمح لهم بتحسين مستوى معاشهم عند التقاعد، إضافة إلى الزيادات المعتمدة التي أقرتها الدولة في المعاشات والمعجزة خلال السنوات الأخيرة. وأكد الوزير أن الحكومة قامت بالإعفاء الكامل من الضريبة على الدخل الإجمالي بالنسبة للمدخيل التي لا تتجاوز 30 ألف دينار، بما فيها معاشات المتقاعدين، وهو إجراء من شأنه رفع المدخيل الضارفي لهم وتحسين مستوى معيشتهم، كما أشار إلى فتح المجال أمام المتقاعدين للاستمرار في ممارسة النشاط المهني إلى غاية سن 65 سنة، بما

أكد وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، عبد الحق سايجي، أن الدولة تولي أهمية خاصة لحماية القدرة الشرائية لشريحة المتقاعدين، باعتبارها شريحة أفنت سنوات طويلة في خدمة الوطن، وتستحق كل أشكال المرافقة الاجتماعية التي تحفظ كرامتها وتحسن ظروف معيشتها. أسماء منور

أوضح الوزير، في رده على سؤالي برلماني، أن الاهتمام بهذه الفئة يندرج ضمن البرامج الإصلاحية الكبرى لقطاع العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، حيث كرس مخطط عمل الحكومة، جملة من الإجراءات الاجتماعية الرامية إلى تعزيز الحماية الاجتماعية وتحسين معيشة المواطنين. وقال سايجي، إن الحكومة وضعت جملة من التدابير النوعية لفائدة فئة المتقاعدين، حرصا منها على تعزيز مكانتهم وضمان لكرامتهم بما تتعدى سنوات من العطاء والمساهمة في بناء الوطن، مشيرا إلى أنه تم رفع عدد الأندى لمعاشات التقاعد إلى نسبة 100 من المائة من الأجر الوطني الأدنى المضمون، ضمانا لتعاد أدنى من العيش الكريم لكل متقاعد، كما تم لأول مرة إقرار حد أدنى لمنح التضامن بنسبة لا تقل عن 75 من المائة من الأجر الوطني الأدنى المضمون، ما يعكس حرص الدولة

على إنصاف هذه الشريحة ومنحها ما تستحقه من دعم بعد سنوات من الخدمة. وأكد الوزير أن الحكومة قامت بالإعفاء الكامل من الضريبة على الدخل الإجمالي بالنسبة للمدخيل التي لا تتجاوز 30 ألف دينار، بما فيها معاشات المتقاعدين، وهو إجراء من شأنه رفع المدخيل الضارفي لهم وتحسين مستوى معيشتهم، كما أشار إلى فتح المجال أمام المتقاعدين للاستمرار في ممارسة النشاط المهني إلى غاية سن 65 سنة، بما

أوضح خلفان في مداخلة خلال الملتقى الوطني حول "السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات والحكامة الانتخابية"، الذي افتتحت أشغاله بقاعة المحاضرات أبو القاسم سعد الله بجامعة "الشهيد حمة لخضر"، أن مبدأ "الحكامة الانتخابية المستقلة من طرف السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، يضمن النزاهة والشفافية والحياد والاستقلالية والسير

الحسن للعملية الانتخابية". وأضاف أن اعتماد هذا المبدأ المحوري القاعدي (الحكامة الانتخابية)، باعتباره التوجه الوحيد الكفيل بإرساء وتأسيس "ثقافة الثقة" بين المواطنين ومؤسسات الدولة الدستورية، مشيرا إلى أن استحداث هذه الهيئة الدستورية يندرج ضمن دعائم الإصلاحات المؤسساتية للسلطات العمومية. وتابع خلفان قائلا "تجسيد هذا المبدأ، أعنت مصالنا أهمية بالغة لأية تكوين من خلال إعداد برنامج مستمر لتكوين الأطر العاملة تحت لواء السلطة، ليكون أدواؤها في مستوى تطلعات الأهداف المصطرة والإصلاحات المتخذة". وتطرق الأساتذة المحاضرون خلال

اعتبرت الأولياد الوطنية للمهن فرصة لترقية التعاون الاقليمي .. أرحاب :

ترشيح الجزائر لاحتضان أولمبياد المهن الإفريقية

على الابتكار في مختلف الحرف والمجالات التقنية، كما أشار إلى أن تنظيم أولمبياد المهن يشكل فرصة لبناء جيل مهمل وقادر على المساهمة في نهضة بلاده، معربا عن أمه في الاستجابة من الخبرات الجزائرية في مجال التكوين. ومن جهته، أكد الوزير الموريتاني للتكوين المهني محمد ماء العينين ولد أبيه، أن الجزائر وموريتانيا تتفانسان رؤية مشتركة في تطوير قطاع التكوين المهني بحكم تشابه الموقع الجغرافي وقطاعات الاقتصادية في البلدين، مبرزا الخطوات المعبرة التي قطعتها المنظومة التكوينية الجزائرية في التحديث والرقمنة. كما أشاد بالمستوى الاحترافي الذي يظهره الشباب الجزائريون، معتبرا "هذه الديناميكية فرصة لتعميق التعاون وتوسيع التفاعلات بين البلدين بما يخدم تكوين الشباب ورفع مهارتهم لاسيما مع وجود عشرات الطلبة الموريتانيين الذين يتابعون تكوينهم بالمركز والمعاهد الجزائرية". واختتمت الجلسة بالتأكيد على ضرورة بناء تعاون فعال بين الدول المشاركة وتطوير برامج مشتركة تعزز تبادل الخبرات وتدعم مسار الارتقاء بمخطومات التكوين المهني في المنطقة. رضوان ق.

أكدت وزيرة التكوين والتعليم المهنيين نسيمه أرحاب أمس أن تنظيم الأولمبياد الوطنية للمهن، يفتح آفاقا واسعة للتعاون مع الدول الشقيقة وعلى المستوى الاقليمي، مشيرة إلى أن أحد أهم أهداف الحدث، هو تمكين الجزائر من الترشح لاحتضان أولمبياد المهن على المستوى الإفريقي. وأبرزت الوزيرة خلال جلسة حوارية جمعتها أمس بوزيري التكوين المهني والتعليم التقني لدولتي ليبيا وموريتانيا، أهمية الانفتاح على التجارب الدولية وتبادل المعارف مع الدول الشقيقة، داعية إلى تحويل اللقاءات المهنية إلى جسور تعاون مستدامة تساهم في تطوير مهارات الشباب ورفع تافسياتهم في سوق العمل. كما أكدت أهمية التظاهرة كفضاء للتبادل والتعاون، مبرزة حرص الجزائر على إنجازها من خلال تسخير كامل الإمكانيات.

وثنى الوزير الليبي للتعليم التقني والوطني، يخلف سعيد السيفاي، مستوى التقدم الذي تعرفه منظومة التكوين المهني في الجزائر، مؤكدا أن التحول من مجرد اكتساب المهارات إلى القدرة على توظيفها في إبداع مشاريع وحلول عملية يمثل نقلة نوعية تستحق الإشادة. مضيفا بأن الطلاب الجزائري أثبتت قدرة لافتة

أكد اعتماد القطاع على رؤية شاملة تركز على التقييم والتحديث والرقمنة .. بوعمامة :

الانتهاء من إعداد مشروع الاستراتيجية الوطنية للاتصال المؤسسي

بها، على غرار تنظيم نشاطات الإشهار وسبر الأراء، ومراجعة جائزة رئيس الجمهورية للمخفي المحترف، وإعادة هيكلية الإدارة المركزية للوزارة، مضيفا أنه تم إطلاق عدة مشاريع في مجال الرقمنة، بغرض تحديث الشبكات، رفعقة الوثائق، تطوير منصات للرمصد الإسلامي، وتحديث وكالة الأنباء الجزائرية، والمخطوطات السمية العربية. كما شدد الوزير على ضرورة العضي قديما في برامج التكوين لفائدة الصحفيين ومهنيي القطاع، ودعم الابتكار عبر شركات مع مؤسسات البحث العلمي، معلنا عن الانتهاء من إعداد مشروع الاستراتيجية الوطنية للاتصال المؤسسي، الهادفة إلى تعزيز الثقة بين الدولة والمواطن، وتعزيز صورة الجزائر على الصعيد الخارجي.

استعرض وزير الاتصال، زهير بوعمامة، أمام لجنة الثقافة والاتصال والسياحة، بالمجلس الشعبي الوطني، أهم محاور تطوير قطاع الاتصال، مؤكدا أن القطاع يشهد تحولا عميقا بفضل توجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تون. وخلال كلمته، أشار وزير الاتصال إلى أن دورته الزرارية تعتمد رؤية شاملة تقوم على التقييم والتحديث والرقمنة، مع العمل الحثيث على تطوير وسائل الإعلام وضمان حرية التعبير ومحاية الميول الوطنية، مشددا على أهمية تفعيل الرقمنة القانونية الجديدة من خلال استكمال تنفيذ عدد من الإجراءات، من ضمنها تنصيب سلطتي الضبط، وإنشاء مجلس أخلاقيات المهنة. في السياق ذاته، أكد الوزير عن جملة من الخطوات، التي تعتمزم الوزارة القيام

ت. م

عبر منصة رقمية تدعم سرعة الإنجاز وتمتع البيروقراطية .. رزيق :

تمكين المتعاملين من الاستيراد لحسابهم الخاص

الحفاظة السامية للرقمنة، مريم بن مولود، على تنظيم عملية إتاحة واستغلال الحوسبة السحابية للدولة بالمركز الوطني الجزائري للخدمات الرقمية، قصد استضافة هذه المنصة التي تمكن التفاعلات الاقتصادية عبر جميع الولايات من تسجيل احتياجات مصانهم وشركائهم، في مجال التسيير والتجهيز، بسهولة، من منازلهم، دون الحاجة إلى التنقل بين مختلف الإدارات. وأوضح رزيق، لدى توقيع الاتفاقية أن استغلال هذه المنصة الرقمية "يسوفر الوقت والجهد، ويقال من التعقيدات الإدارية ويرفع من سرعة وعالية معالجة الطلبات"، مؤكدا أن الاتفاقية، تندرج في إطار "تسيير عصري وشفاف، وتعكس التزام الدولة بتعزيز التحول الرقمي وتحديث أدوات التسيير العمومي، تنفيذًا لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تون، لاسيما في إطار التزامه رقم 25 المتعلق بتحسين الاتصال وتعميم استخدام تكنولوجيات الإعلام والاتصال في إدارات العمومي".

وقعت وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات والحكامة السامية للرقمنة، اتفاقية تعاون تسمح بالتحضير لإطلاق منصة رقمية موجهة للمتعاملين الاقتصاديين الناشطين في الاستيراد لحسابهم الخاص - الشهر الجاري. ت. م

تنص الاتفاقية التي تم توقيعها أول أمس، بإشراف وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، كمال رزيق والوزيرة

من جهتها، أوضحت بن مولود أن خدمات الحوسبة السحابية الموجهة لمؤسسات الدولة، تجربة أولى في الجزائر، وضعت لتسهيل المهام وتسريع تجسيدها، منذكرة بعمل المحافظة على إنجاز أول مركز بيانات وطني يتيح للقطاعات الزرارية الحصول على بيئة تقنية مكونة من مختلف المتطلبات الرقمية المتماثلين.

أكد أن "الحكامة الانتخابية" من صميم مهام السلطة المستقلة للانتخابات .. خلفان :

إرساء الثقة بين المواطن والمؤسسات الدستورية

فعاليات وورشات الملتقى في 50 مداخلة موزعة على 4 محاور تشمل الأطار النظري للحكامة الانتخابية، ومظاهر الحكامة في تسيير العملية الانتخابية في الجزائر، وصعوبات وعوائق إدارة العملية الانتخابية، ومستقبل الإدارة الانتخابية الإلكترونية. وأكد رئيس الملتقى عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية (جامعة الوادي)، الأستاذ المكي دراجي، أن تنظيم هذه التظاهرة الأكاديمية يندرج ضمن الأنشطة العلمية والكاديمية يندرج ضمن الأنشطة العلمية والكاديمية التي تهدف إلى شرح مهام هذه المؤسسة الدستورية إلى طلبة الجامعات. وتم خلال الملتقى توقيع اتفاقية تعاون وشراكة بين جامعة "الشهيد حمة لخضر" بالوادي والسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات.

أوضح خلفان في مداخلة خلال الملتقى الوطني حول "السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات والحكامة الانتخابية"، الذي افتتحت أشغاله بقاعة المحاضرات أبو القاسم سعد الله بجامعة "الشهيد حمة لخضر"، أن مبدأ "الحكامة الانتخابية المستقلة من طرف السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، يضمن النزاهة والشفافية والحياد والاستقلالية والسير

الحسن للعملية الانتخابية". وأضاف أن اعتماد هذا المبدأ المحوري القاعدي (الحكامة الانتخابية)، باعتباره التوجه الوحيد الكفيل بإرساء وتأسيس "ثقافة الثقة" بين المواطنين ومؤسسات الدولة الدستورية، مشيرا إلى أن استحداث هذه الهيئة الدستورية يندرج ضمن دعائم الإصلاحات المؤسساتية للسلطات العمومية. وتابع خلفان قائلا "تجسيد هذا المبدأ، أعنت مصالنا أهمية بالغة لأية تكوين من خلال إعداد برنامج مستمر لتكوين الأطر العاملة تحت لواء السلطة، ليكون أدواؤها في مستوى تطلعات الأهداف المصطرة والإصلاحات المتخذة". وتطرق الأساتذة المحاضرون خلال

الحكومة تدرس مرسوما راسيا لإنجاز الأعمال الفنية في الفضاءات العمومية

مخطط عمل استعجالي لتحسين تدرّس التلاميذ

تحسين ظروف الإطعام والتدفئة والنقل لتلاميذ المناطق البعيدة والريفية ■ شبكة وطنية متكاملة تجمع المخابر والمنصات التكنولوجية في الجامعات ■ سيادة تكنولوجية مستدامة واستغلال أمثل للقدرات التقنية والبشرية ■ تهيئة النفايات كرافد استراتيجي للتنمية المستدامة ■ إشراك الصناعيين في تسيير وتحويل نهاية عمر المنتجات

ترأس الوزير الأول سيدي غريب، أمس، اجتماعا للحكومة خصص لدراسة مشروع مرسوم رئاسي يخص إنجاز الأعمال الفنية في الفضاءات العمومية وعروض تتعلق بقطاعا التربية الوطنية والتعليم العالي والبيئة، حسبما أفاد به بيان لصالح الوزير الأول.

عاد . م



أوضح المصدر ذاته أن الحكومة تناولت بالدراسة مشروع مرسوم رئاسي يحدد شروط وكيفية إنجاز الأعمال الفنية في الفضاءات العمومية وصيانتها، حيث يأتي هذا التصور لوضع إطار تنظيمي لإنجاز وتشجيع الأعمال الفنية في الفضاءات العامة، المتمثلة في التماثيل والمعالم والنصب التذكارية، التي تعكس الأهمية والأبعاد التاريخية والثقافية والاجتماعية للأمة الجزائرية، وذلك من خلال تحديد شروط وكيفية إنجازها وتشبيدها، وكذا المعايير والمواصفات التقنية والفنية والجمالية المعمول بها.

وفي إطار تنفيذ تعليمات السيد رئيس الجمهورية الرامية إلى تحسين الظروف المادية والخدمات المرتبطة بالمدارس الابتدائية، استعملت الحكومة إلى عرض حول مخطط العمل الاستعجالي لتحسين نوعية تدرّس التلاميذ، لا سيما ما تعلق بالإطعام والصيانة والتدفئة والنقل وتوفير المستخدمين للموسم الدراسي الحالي، خاصة لفائدة التلاميذ القاطنين في المناطق البعيدة أو الريفية.

على صعيد آخر، استعملت الحكومة إلى عرض حول آليات تملك التحويل التكنولوجي وبناء نموذج تنموي وطني قائم على الابتكار ونتائج البحث العلمي في إطار تعزيز الدور الاقتصادي للجامعة. وشملت خارطة الطريق التي تم وضعها لهذا

الغرض، إنشاء شبكة وطنية متكاملة، تجمع كفاءة المخابر والمنصات التكنولوجية في الجامعات ومراكز البحث، بهدف تحقيق الاستغلال الأمثل للقدرات التقنية والبشرية، وبناء سيادة تكنولوجية مستدامة، وخلق ديناميكية جديدة للنمو الصناعي والاقتصادي.

"فير وفيل" تنجز ناقلات للوقود وقاطرات منجمية لسوناطراك في 2026.. عباسي لـ"المساء":

800 قاطرة لنقل الفوسفات من منجم بلاد الحديدة

■ إنجاز عابرات السكك الحديدية لغارا جيبيلات مع متعامل صيني

صناعة هذه القاطرات لفائدة الشركة الوطنية للسكك الحديدية بنسبة إجماع تصل إلى 70 مئاة. وأضاف أن العقد الذي يمتد على مدار 3 سنوات، سيمنح من توفير 250 إلى 300 منصب شغل مباشر بعد انطلاق المشروع خلال السداسي الثاني من سنة 2026.

كما سيصرف المشروع، حسب محدثنا، مشاركة عدة مؤسسات تنشط في مجال الميكانيك والمناولة ومرافقة "فيروفيل" في إنتاج هذه القاطرات وفقا للمعايير الدولية المعمول بها من ناحية النوعية والناحية الأمنية لضمان نقل الفوسفات في ظروف ملائمة. وأعلن عباسي عن تحضير المجمع لإطلاق مشروع آخر مع الوحدة الوطنية لإنتاج عابرات القاطرات بسيدى بلعباس والتي تم استرجاعها ضمن الممتلكات التي احتجزتها العدالة، يتمثل في إنتاج 30 ألف وحدة من هذه المعابر، توجه لتثبيت مشروع السككة

يحضر المجمع العمومي "فيروفيل" لصناعة معدات وتجهيزات السكك الحديدية لتجسيد مشروع صناعية ذات بعد اقتصادي وتنموي، من خلال إنجاز قاطرات لنقل الفوسفات من منجم تنسبة، بقيمة مالية تقدر بـ 94 مليار دينار، مع إنجاز محطات منتقلة للوقود وقاطرات منجمية خلال السداسي الثاني من سنة 2026.

كشفت المدير العام لمجمع "فيروفيل" منير عباسي في تصريح لـ"المساء"، أمس، أن المجمع سيوقع على عقد شراكة مع الشركة الوطنية للسكك الحديدية لتزويدها بـ 800 قاطرة، تستعمل لنقل الفوسفات من منجم بلاد الحديدة بنسبة، مشيرا إلى أنه العقد الذي يرتقب التوقيع عليه في غضون الـ 15 يوم القادمة، وتقدر قيمته بـ 94 مليار دينار، يشمل

استقبل وفدا عن شركة "سيمنس للطاقة" الألمانية .. عرقاب:

استقبل وزير الدولة، وزير المحرقوات والمناجم، محمد عرقاب، أول أمس، وفدا عن الشركة الألمانية "سيمنس للطاقة"، حيث بحث الجانبان فرص الاستثمار في الجزائر لا سيما في مجالات تطوير الهيدروجين الأخضر والمشاريع وتغذية مياه البحر.

أوضح بيان للوزارة اللقاء، سمح للطرفين باستعراض علاقات التعاون بين "سيمنس للطاقة" ومجمع سوناطراك، وإبراز المستوى المتقدم للملاقة التي تربط المؤسستين وأهمية الشراكة الاستراتيجية التي تطوّرت خلال السنوات الماضية، مشيرا إلى أن وزير الدولة والوفد الألماني الذي يقوده نائب الرئيس التنفيذي، المدير العام لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ديتمار جوزيف سيرسدورف، تطرقا أيضا، إلى سبل تعميق التعاون في صناعة النفط والغاز، والمعدات الطاقوية، وخدمات الهندسة، وبرامج

التكوين وتطوير الكفاءات، وتعزيز الأبحاث المرتبطة المشاريع، كما تناول محاور التعاون المستقبلية المرتبطة بالانتقال الطاقوي، لا سيما إزالة الكربون، تقليل الانبعاثات، تطوير الهيدروجين الأخضر، وتحديث البنية التحتية الطاقوية، إضافة إلى استكشاف فرص الاستثمار في المشاريع المنجمية ومشاريع تحلية مياه البحر، باعتبارها أنشطة واعدة في سياق التنمية الصناعية للجزائر.

وبالمناسبة، أكد عرقاب أهمية توسيع الشراكات مع سيمنس للطاقة بما يضمن نقل المعرفة والخبرة، وترقية رأس المال البشري، والعمل المشترك على إدماج التكنولوجيات الحديثة في مشاريع المحرقوات والمناجم، خاصة في مجالات التحريك الطاقوي والهندسة المتقدمة. من جهته، ثمن سيرسدورف التزام الجانب الجزائري بتطوير قطاعي المحرقوات والمناجم، معبرا عن استعداد "سيمنس للطاقة" لمراقبة برامج القطاع عبر حلول مبتكرة

النواب يصادقون على مشروع قانون المالية 2026

دعم النمو الاقتصادي وتحسين الإطار المعيشي للمواطن

■ بوالزرد: قرب "الأمبار" من المواطن يخول لهم منح العقار بمناطق النشاطات
■ تطبيق ضريبة وحيدة محجرة 8% ضمن إجراء التسوية الجبائية الطوعية
■ تحديد قيمة الرسم على جواز السفر للجزائريين بالخارج وفق سعر الصرف
■ 5% معدل مخفض للحقوق الجمركية على استيراد اللحوم البيضاء المجمدة

صادق نواب المجلس الشعبي الوطني، أمس، على مشروع قانون المالية لسنة 2026، والمتضمن عدة تدابير لترقية الاستثمار ودعم الاقتصاد، وإجراءات لتعزيز القدرة الشرائية والإطار المعيشي للمواطن.

دعا وزير المالية، عبد الكريم بوالزرد، في تعقيب له عقب المصادقة على مشروع قانون المالية لسنة 2026، بالمجلس الشعبي الوطني، في جلسة علنية ترأسها إبراهيم بوغالي، رئيس المجلس، بحضور عدد من أعضاء الحكومة، كل من له علاقة بتنفيذ تدابير هذا القانون في شقه الميزانياتي والتشريعي للقيام بما يلزم إزاءه. ودافع الوزير عما ورد في مشروع القانون بخصوص منح رؤساء المجالس الشعبية البلدية لصلاحية منح العقار الاقتصادي الواقع ضمن مناطق النشاطات المصفرة، باعتبارهم الأقرب للمواطن. ووجه أخرى تم إحالة 12 اقتراحا على لجنة المالية والميزانية بالمجلس الشعبي الوطني، لتعديل بعض أحكام مشروع القانون وإدراج أحكام جديدة. ومن بين أهم المواد التي تم التصويت عليها بصيغتها المعدلة المادة 89، والتي تتعلق بالتدبير الاستثنائي للتسوية الجبائية الطوعية التي جاء بها المشروع، وإخضاع هذا الإجراء

ضريبة محجرة بنسبة 8% بدلا من 10%، وهذا دون تطبيق العقوبات الجبائية المنصوص عليها في التشريع الجاري العمل به. وكذا المادة 45 التي تهدف لتحديد قيمة الرسم على استخراج جواز السفر لصالح الجزائريين المقيمين في الخارج استنادا إلى سعر الصرف. كما تم إدراج مادة جديدة 50 مكررت تعلق بإخضاع تذاكر النقل الجوي المقرر لرسم يحدد بـ 1900 و 1400 دج على التوالي، بالإضافة إلى اقتراح مادة جديدة 134 تتعلق بالإعفاء من الرسم على القيمة المضافة، والإخضاع للمعدل المنخفض بنسبة 75% من الحقوق الجمركية إلى غاية 31 ديسمبر 2026، عمليات استيراد اللحوم البيضاء المجمدة التابعة لـ 5 بنود تعريفية. وتم أيضا التصويت على المادة 158 معدلة في صيغتها الجديدة، والتي نصت في إحدى فقراتها على أنه بغض النظر عن الأحكام التشريعية المخالفة، يتم منح العقار الاقتصادي التابع للأماكن الخاصة للدولة والواقع داخل مناطق النشاطات المصفرة بقرار من رئيس المجلس الشعبي البلدي، ويتخذ بناء على مد اولة المجلس باسم ولحساب الدولة، ويرخص بمنح الامتياز لفائدة حاملي المشاريع التابعة لنشاطات المؤسسات المصفرة والمؤسسات الناشئة والشباب الناجمة عن مختلف تشريعات التشغيل وكذا الحرفيين.

حسب تقرير وزارة الزراعة الأمريكية

الجزائر ثاني أكبر منتج للشعير في العالم العربي وإفريقيا

احتلت الجزائر المرتبة الثانية ضمن أكبر منتجي الشعير في العالم العربي وإفريقيا، بإنتاج يقارب 1.2 مليون طن خلال موسم 2025/2024، حسب تقرير صادر عن وزارة الزراعة الأمريكية. واحتلت الجزائر المركز الثاني عربيا مباشرة بعد العراق، الذي بلغ إنتاجه 1.4 مليون طن خلال هذا الموسم، وفقا لبيانات مصلحة الزراعة الخارجية التابعة لوزارة الزراعة الأمريكية، التي صنفت الجزائر أيضا في المرتبة الثانية إفريقيا بعد إثيوبيا التي حققت خلال الموسم نفسه إنتاجا قدره 2.48 مليون طن. وسجل إنتاج الجزائر من الشعير موسم 2025/2024 زيادة بنسبة 17% مقارنة بموسم 2023/2024، حيث ارتفع من 1.03 مليون طن إلى 1.23 مليون طن. وبلغ الإنتاج العالمي من الشعير زهاء 143.33 مليون طن، مسجلا انخفاضا طفيفا بنسبة 0.13% مقارنة بموسم 2023/2024 (143.51 مليون طن).

حسب مؤشر القوة المالية العالمية لعام 2025

الجزائر ثاني قوة مالية في إفريقيا

كشفت مؤشر القوة المالية العالمية لعام 2025، أن الجزائر توجد ضمن القوى العشر المالية الرائدة في القارة، حيث احتلت المرتبة الثانية بعد ليبيا وتقدمت على جنوب إفريقيا التي جاءت في المرتبة الثالثة. ويهود الفضل في ذلك إلى جملة من العوامل، أهمها الإصلاحات وتراجع الاستدانة الخارجية.

حنان حيمر
ذكر تصنيف احتياطيات النقد الأجنبي بإفريقيا لعام 2025، أن مجموعة من الدول الإفريقية برزت كركائز مالية للقارة، مدعومة باحتياطيات من النقد الأجنبي والذهب

وتقنيات متقدمة، والمساهمة في مشاريع ذات طابع استراتيجي، لا سيما المتعلقة بإزالة الكربون، تطوير الصناعة المحلية، وتكوين الموارد البشرية. من جهته، استقبل وزير الطاقة والطاقة المتجددة، مراد عجال وفد الشركة الألمانية، حيث أكد بالمناسبة، اهتمام الحكومة بتقوية أواصر التعاون وفتح أبواب الشراكة مع المتعاملين الاقتصاديين الألمان، مشددا على ضرورة إيجاد مساحات جديدة للشراكة التي من شأنها أن تعيد مستوى العلاقات الاقتصادية الجزائرية الألمانية إلى سابق عهدها. كما ذكر بحرص الحكومة على استقطاب المستثمرين والمتعاملين الاقتصاديين "الأقوياء" والموفقين على غرار الشركة الألمانية "سيمنس"، مبرزا المكانة الهامة التي تحتلها بها الجزائر في إفريقيا، ما من يشكل، حسب، دعما لتعاون مع الشرك الألمان في فتح آفاق هامة للولوج إلى الأسواق الإفريقية وأسواق منطقة الشرق الأوسط في إطار مبداء راجح- راجح.

القضية الصحراوية حاضرة في الطبعة 38 ل لمعرض كينيا الدولي دعوة الحكومة الإسبانية إلى الالتزام بالشرعية الدولية

من استمرار بقاء القضية الصحراوية دون حل رغم مرور أكثر من ستة عقود على إدراج الإقليم ضمن قائمة الأقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي، مبرزا أن القضية تبقى قضية عدالة وتقدير ميرزا وكرامة إنسانية.

وفي سياق التضامن الدولي مع القضية الصحراوية، أسدل الستار على فعاليات قمة الشعوب التي احتضنتها بليم البرازيلية وبالتأكيد على حق الشعوب في تقرير مصيرها وعلى رأسها الشعب الصحراوي.

وكرزت القمة في توصياتها الختامية على حق الشعوب في الاعتراض والتعبير والعيش بكرامة ومناهضة الإمبريالية والفاشية، مشددة على تعزيز التضامن الأمامي بين الحركات الشعبية والتغليب والنسائية.

وكدت الوفود المشاركة ضرورة بناء عالم متعدد الأقطاب يضع حقوق الإنسان في قلب السياسات، مشددة تضامنها مع الشعوب التي تواجه الاحتلال والقمع ومنها رأسها الشعب الصحراوي والفلسطيني.

كما خرجت القمة بتوصيات تدعو إلى تبني سياسات اجتماعية عادلة واحترام حقوق الإنسان ووقف كل أشكال الاستغلال والتهميش.

وخلال القمة، التي شهدت فيها القضية الصحراوية حضورا لافتا، أجرت الأمانة العامة للاتحاد الوطني للمرأة الصحراوية، الشابة سيني، سلسلة من اللقاءات مع مختلف وسائل الإعلام من بينها وسائل إعلام محلية برازيلية وأخرى من فنزويلا، قدمت خلالها صورة واضحة عن نضال المرأة الصحراوية وقضية الشعب الصحراوي العادلة.

وقد شهدت برازيليا انعقاد قمة الشعوب في الفترة من 12 إلى 16 نوفمبر الجاري، وهو تجمع دولي واسع شارك فيه حركات اجتماعية ونقابية ومنظمات مدنية من مختلف القارات، بهدف صياغة بديل شعبي للتوجهات النيوليبرالية وصوت موحد ضد سياسات الأقطاب والهيمنة.

وجاءت القمة هذا العام ومدت تصاعد التوترات العالمية وسدلت الأضواء الاقتصادية والاجتماعية مما منح موقفا للداعم للقضية الصحراوية خلال دورات اللجنة الراهنة لتصفية الاستعمار التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة قبل أسابيع، حين أعرب ممثلها عن قلق بلاده

مؤخرا مركز كينيا الدولي للمؤتمرات، وتضمن الجناح الصحراوي مواد تعريفية بالدولة الصحراوية ووضعها القانوني ومواردها الطبيعية، إلى جانب عروض ثقافية ومجموعة من المصلمات، وكانت جمهورية كينيا، التي تقيم علاقات دبلوماسية على مستوى السفارة مع الجمهورية الصحراوية، قد جذبت موقفا للداعم للقضية الصحراوية خلال دورات اللجنة الراهنة لتصفية الاستعمار التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة قبل أسابيع، حين أعرب ممثلها عن قلق بلاده

مؤخرا مركز كينيا الدولي للمؤتمرات، وتضمن الجناح الصحراوي مواد تعريفية بالدولة الصحراوية ووضعها القانوني ومواردها الطبيعية، إلى جانب عروض ثقافية ومجموعة من المصلمات، وكانت جمهورية كينيا، التي تقيم علاقات دبلوماسية على مستوى السفارة مع الجمهورية الصحراوية، قد جذبت موقفا للداعم للقضية الصحراوية خلال دورات اللجنة الراهنة لتصفية الاستعمار التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة قبل أسابيع، حين أعرب ممثلها عن قلق بلاده

مؤخرا مركز كينيا الدولي للمؤتمرات، وتضمن الجناح الصحراوي مواد تعريفية بالدولة الصحراوية ووضعها القانوني ومواردها الطبيعية، إلى جانب عروض ثقافية ومجموعة من المصلمات، وكانت جمهورية كينيا، التي تقيم علاقات دبلوماسية على مستوى السفارة مع الجمهورية الصحراوية، قد جذبت موقفا للداعم للقضية الصحراوية خلال دورات اللجنة الراهنة لتصفية الاستعمار التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة قبل أسابيع، حين أعرب ممثلها عن قلق بلاده

مؤخرا مركز كينيا الدولي للمؤتمرات، وتضمن الجناح الصحراوي مواد تعريفية بالدولة الصحراوية ووضعها القانوني ومواردها الطبيعية، إلى جانب عروض ثقافية ومجموعة من المصلمات، وكانت جمهورية كينيا، التي تقيم علاقات دبلوماسية على مستوى السفارة مع الجمهورية الصحراوية، قد جذبت موقفا للداعم للقضية الصحراوية خلال دورات اللجنة الراهنة لتصفية الاستعمار التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة قبل أسابيع، حين أعرب ممثلها عن قلق بلاده

مناهضة التطبيع مع الكيان الصهيوني بالمغرب المزيد من التعبئة ضد المحاكمات السياسية

للقضية الفلسطينية والرافض للتطبيع، وأجلت محكمة الاستئناف بالرباط، الاثنين الأخير، النظر في 13 من مناضلي الجبهة المغربية لدعم فلسطين ومناهضة التطبيع إلى غاية الخامس جاني القادم، حيث يتابع المعنويين على خلفية احتجاجات مناهضة للتطبيع ورافضة لدعم الاحتلال.

وقد صدر حكم ابتدائي ضد هؤلاء المناضلين بستة أشهر سجن موقوفة التنفيذ في قسيتهم التي وصفها هيئات حقوقية بـ "الانتقامية" لثنيهم عن رفض التطبيع ومناهضته بكل أشكاله.

من جانبها، منعت حركة مقاطعة الكيان الصهيوني وسحب الاستثمارات منه وفرض العقوبات عليه "تي دي أس" المغرب استمرار فصول المحاكمة الجائرة التي تطال مناضلي الجبهة المغربية لدعم فلسطين ومناهضة التطبيع في مشهد يكشف حجم التضييق الذي يستهدف الأصوات الحرة المدافعة عن القضية الفلسطينية.

وأكدت في ذات السياق، هذه المتابعات السياسية التي تستهدف المناضلين ضد التطبيع بكافة أشكاله، مغالبة بأن تأخذ العدالة مسارها الطبيعي وأن تنصف المناضلين بترهنتهم من التهم الموجهة إليهم.

واعتبرت أن هذه التطورات لا تغير من حقيقة ما وقع من انتهاكات في مسار المحاكمة ولا تمنع الظلم الواقع، كما أكدت التزامها بوضع حد لمحاكمة كافة الشركات المتواطئة مع الكيان الصهيوني في حرب الإبادة على غزة وفي جرائمه ضد الإنسانية.

بين سلطة فلسطينية مرحبة وفصائل رافضة مجلس الأمن يصادق على قرار نشر القوة الدولية في غزة

صوت مجلس الأمن الدولي، فجر أمس، لصالح القرار الأمريكي الذي يدعم خطة الرئيس، دونالد ترامب، للسلام في قطاع غزة، والذي يتضمن نشر قوة دولية في هذا الجزء المتكوب من الأراضي الفلسطينية المحتلة لاستقرار ومساندة نحو إقامة الدولة الفلسطينية.

ص. محمديوة
ومتواصلة رغم الإعلان عن إنهاء الحرب وفق خطة الرئيس ترامب.

وحذرت من أن القرار يفرض وصاية دولية على قطاع غزة، وهو ما يرفضه الشعب الفلسطيني وقواه وفصائله، كما حذرت من أنه يفرض الية لتحقيق أهداف الاحتلال التي فشل في تحقيقها عبر حرب الإبادة الوحشية.

وبيّنا شددت "حماس" على أن مقاومة الاحتلال بكل الوسائل حق مشروع كفلته القوانين والمواثيق الدولية، فقد أكدت أن سلاح المقاومة مرتبط بوجود الاحتلال وأي نقاش بخصوصه يجب أن يبقى شأنا وطنيا داخليا مرتبطا بمسار سياسي يضمن إنهاء الاحتلال وإقامة الدولة وتقرير المصير.

وطالبت الحركة المجتمع الدولي ومجلس الأمن بإعادة الاعتبار للقانون الدولي والقيم الإنسانية واتخاذ قرارات تحقق العدالة للغزة وللشعب الفلسطيني، عبر الوقف الفعلي للحرب الإبادة الوحشية على القطاع وإعادة الإعمار والنهوض والاحتلال وتمكين الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس.

ونفس الموقف الرفض عبرت عنه كل من حركة "الجهاد الإسلامي" والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اللتين اعتبرتا القرار محاولة لفرض وصاية عبر ما يُسمى "مجلس السلام" الذي منح صلاحيات حكم انتقالية وسيادية تُعيد إنتاج الاحتلال بصيغة جديدة وتُهشك الدور الفلسطيني وتفرغ الجمعيّة عن الأمم المتحدة.



عبر تحويل إدارة غزة وإعادة الإعمار إلى جهة دولية فوق وطنية ذات صلاحيات واسعة بما يجرد الفلسطينيين من حقهم في إدارة شؤونهم.

وشددت على أن أي جهد إنساني يجب أن يُدار عبر المؤسسات الفلسطينية المختصة ويأشرف الأمم المتحدة والهيئات الدولية ذات الولاية وعلى أساس احترام السيادة الفلسطينية واحتياجات السكان بعيدا عن التوظيف السياسي أو الأمني للمساعدات أو استخدامها لإعادة هندسة الواقع في غزة.

وهو ما ذهبت إليه حركة المقاومة الإسلامية "حماس" التي رأت أن هذا القرار لا يرتقي إلى مستوى مطالب وحقوق شعبنا الفلسطيني السياسية والإنسانية، ولا سيما في قطاع غزة، الذي واجه على مدى عامين كاملين حرب إبادة وحشية وجرائم غير مسبوقة ارتكبتها الاحتلال الإسرائيلي أمام سمع وعقل العالم، ولا تزال آثارها وتداعياتها ممتدة

المتحدت باسم حركة التحرير الفلسطينية "فتح"، منذ الحايك، الذي اعتبره خطوة مهمة نحو فتح آفاق سياسية جديدة للشعب الفلسطيني بعد شهر طويل من العدوان والمعاناة.

وقال إن "القرار يؤكد على مجموعة من المبادئ الأساسية التي نراها ركائز لأي مرحلة مقبلة، وفي مقدمتها تثبيت وقف إطلاق النار وإدخال المساعدات الإنسانية وإعادة الإعمار وحق تقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية، وتعزيز دور السلطة الوطنية الفلسطينية".

وأضاف أن "هذا القرار يشكل فرصة مهمة يمكن البناء عليها لفتح الطريق أمام مستقبل أفضل لشعبنا وترسيخ حقوقه الوطنية المشروعة وتعزيز الجهد الدولي نحو إنهاء الاحتلال وتحقيق السلام العادل والدائم".

ولكن فصائل وقياس فلسطينية، حذرت من أن القرار يهدد لهيمنة خارجية على القرار الوطني الفلسطيني

عبر تحويل إدارة غزة وإعادة الإعمار إلى جهة دولية فوق وطنية ذات صلاحيات واسعة بما يجرد الفلسطينيين من حقهم في إدارة شؤونهم.

وشددت على أن أي جهد إنساني يجب أن يُدار عبر المؤسسات الفلسطينية المختصة ويأشرف الأمم المتحدة والهيئات الدولية ذات الولاية وعلى أساس احترام السيادة الفلسطينية واحتياجات السكان بعيدا عن التوظيف السياسي أو الأمني للمساعدات أو استخدامها لإعادة هندسة الواقع في غزة.

وهو ما ذهبت إليه حركة المقاومة الإسلامية "حماس" التي رأت أن هذا القرار لا يرتقي إلى مستوى مطالب وحقوق شعبنا الفلسطيني السياسية والإنسانية، ولا سيما في قطاع غزة، الذي واجه على مدى عامين كاملين حرب إبادة وحشية وجرائم غير مسبوقة ارتكبتها الاحتلال الإسرائيلي أمام سمع وعقل العالم، ولا تزال آثارها وتداعياتها ممتدة

وأضاف أن "هذا القرار يشكل فرصة مهمة يمكن البناء عليها لفتح الطريق أمام مستقبل أفضل لشعبنا وترسيخ حقوقه الوطنية المشروعة وتعزيز الجهد الدولي نحو إنهاء الاحتلال وتحقيق السلام العادل والدائم".

ولكن فصائل وقياس فلسطينية، حذرت من أن القرار يهدد لهيمنة خارجية على القرار الوطني الفلسطيني

وأضاف أن "هذا القرار يشكل فرصة مهمة يمكن البناء عليها لفتح الطريق أمام مستقبل أفضل لشعبنا وترسيخ حقوقه الوطنية المشروعة وتعزيز الجهد الدولي نحو إنهاء الاحتلال وتحقيق السلام العادل والدائم".

ولكن فصائل وقياس فلسطينية، حذرت من أن القرار يهدد لهيمنة خارجية على القرار الوطني الفلسطيني

الأمم المتحدة تدعو إلى رفع القيود التي يفرضها الاحتلال 17 ألف عائلة تعاني جراء الأمطار في غزة

الوضع في ظل استمرار الحصار الصهيوني المشدد على القطاع، مشيرة إلى أن الأطفال ينامون تحت المطرون ملابس مناسبة وكثير منهم يعانون نقص التغذية وضعف المناعة.

وكان وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، توم فليتشر، دعا إلى ضرورة رفع القيود التقييدية التي يفرضها الاحتلال الصهيوني على قطاع غزة، من أجل وصول عاجل للمساعدات الإنسانية.

وفي منشور عبر حسابه الرسمي على منصات التواصل الاجتماعي، مساء أمس الاثنين، أشار فليتشر إلى أن "الفلسطينيين في قطاع غزة يعانون من البرد والرطوبة بعد الأمطار الأخيرة"، لافتا إلى أن "حياطهم يزداد مع ازدياد الفيضانات التي تدمر ما تبقى لهم".

وأشار في هذا الصدد، إلى أن الأمم المتحدة وشركاؤها "يحشدون جهودهم للمساعدة رغم أن الأمر يتطلب بذل المزيد من الجهود"، مضيفا أنه "يجب رفع القيود التقييدية حتى تتمكن من إيصال المزيد من المساعدات بشكل عاجل".

الوضع في ظل استمرار الحصار الصهيوني المشدد على القطاع، مشيرة إلى أن الأطفال ينامون تحت المطرون ملابس مناسبة وكثير منهم يعانون نقص التغذية وضعف المناعة.

وكان وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، توم فليتشر، دعا إلى ضرورة رفع القيود التقييدية التي يفرضها الاحتلال الصهيوني على قطاع غزة، من أجل وصول عاجل للمساعدات الإنسانية.

وفي منشور عبر حسابه الرسمي على منصات التواصل الاجتماعي، مساء أمس الاثنين، أشار فليتشر إلى أن "الفلسطينيين في قطاع غزة يعانون من البرد والرطوبة بعد الأمطار الأخيرة"، لافتا إلى أن "حياطهم يزداد مع ازدياد الفيضانات التي تدمر ما تبقى لهم".

وأشار في هذا الصدد، إلى أن الأمم المتحدة وشركاؤها "يحشدون جهودهم للمساعدة رغم أن الأمر يتطلب بذل المزيد من الجهود"، مضيفا أنه "يجب رفع القيود التقييدية حتى تتمكن من إيصال المزيد من المساعدات بشكل عاجل".

الوضع في ظل استمرار الحصار الصهيوني المشدد على القطاع، مشيرة إلى أن الأطفال ينامون تحت المطرون ملابس مناسبة وكثير منهم يعانون نقص التغذية وضعف المناعة.

وكان وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، توم فليتشر، دعا إلى ضرورة رفع القيود التقييدية التي يفرضها الاحتلال الصهيوني على قطاع غزة، من أجل وصول عاجل للمساعدات الإنسانية.

وفي منشور عبر حسابه الرسمي على منصات التواصل الاجتماعي، مساء أمس الاثنين، أشار فليتشر إلى أن "الفلسطينيين في قطاع غزة يعانون من البرد والرطوبة بعد الأمطار الأخيرة"، لافتا إلى أن "حياطهم يزداد مع ازدياد الفيضانات التي تدمر ما تبقى لهم".

وأشار في هذا الصدد، إلى أن الأمم المتحدة وشركاؤها "يحشدون جهودهم للمساعدة رغم أن الأمر يتطلب بذل المزيد من الجهود"، مضيفا أنه "يجب رفع القيود التقييدية حتى تتمكن من إيصال المزيد من المساعدات بشكل عاجل".

النقل الجبري للفلسطينيين بالضفة الغربية المحتلة جرائم حرب ضد الإنسانية

وشدد التقرير الذي استعرضته مساعدة الأمين العام لحقوق الإنسان، إليزابيث براندز كيريس، أمام اللجنة الراهنة للجمعية العامة للأمم المتحدة المعنية بالمسائل السياسية الخاصة وإنهاء الاستعمار، مؤخرا، على ضرورة الانتفاضات إلى عدم معالجة السبب الجذري لدوريات القتل والقمع وهو حرمان الفلسطينيين من حقوق الإنسان بما في ذلك حقهم في تقرير المصير.

وشدد التقرير الذي استعرضته مساعدة الأمين العام لحقوق الإنسان، إليزابيث براندز كيريس، أمام اللجنة الراهنة للجمعية العامة للأمم المتحدة المعنية بالمسائل السياسية الخاصة وإنهاء الاستعمار، مؤخرا، على ضرورة الانتفاضات إلى عدم معالجة السبب الجذري لدوريات القتل والقمع وهو حرمان الفلسطينيين من حقوق الإنسان بما في ذلك حقهم في تقرير المصير.

وشدد التقرير الذي استعرضته مساعدة الأمين العام لحقوق الإنسان، إليزابيث براندز كيريس، أمام اللجنة الراهنة للجمعية العامة للأمم المتحدة المعنية بالمسائل السياسية الخاصة وإنهاء الاستعمار، مؤخرا، على ضرورة الانتفاضات إلى عدم معالجة السبب الجذري لدوريات القتل والقمع وهو حرمان الفلسطينيين من حقوق الإنسان بما في ذلك حقهم في تقرير المصير.

وسط تحذير أممي من أن إقليم دارفور أصبح مركز المعاناة الإنسانية 80% من المرافق الصحية خارج الخدمة في السودان

في العالم بكل المقاييس، حيث يواجه حوالي 25 مليون شخص، أي نصف السكان، جوعا شديدا، فيما يعاني ما يقرب من خمسة ملايين طفل وأم من سوء التغذية الحاد.

أما وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، توم فليتشر، فقد أكد أن إقليم دارفور أصبح مركز المعاناة الإنسانية في العالم، مشددا على ضرورة أن يكون مجلس الأمن والدول الأعضاء أكثر وضوحا بشأن حماية المدنيين ووصول المساعدات الإنسانية والحد من تدفقات الأسلحة وضمان المسائلة، محذرا من أن الصراع الدامي في هذا الإقليم المضطرب يلحق الضرر بالأطفال أكثر من غيرهم، حيث أنهم يمثلون واحدا من كل خمسة أشخاص قتلوا في الفاشر.

وفي حديثه مع صحفيين في نيويورك عبر الفيديو من معبر "دري" على الحدود السودانية مع تشاد، وصف فليتشر دارفور بأنه "مسرح مرعب للغاية" وأن شهادات الناجين تؤكد أنه "مسرح جريمة"،

في العالم بكل المقاييس، حيث يواجه حوالي 25 مليون شخص، أي نصف السكان، جوعا شديدا، فيما يعاني ما يقرب من خمسة ملايين طفل وأم من سوء التغذية الحاد.

أما وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، توم فليتشر، فقد أكد أن إقليم دارفور أصبح مركز المعاناة الإنسانية في العالم، مشددا على ضرورة أن يكون مجلس الأمن والدول الأعضاء أكثر وضوحا بشأن حماية المدنيين ووصول المساعدات الإنسانية والحد من تدفقات الأسلحة وضمان المسائلة، محذرا من أن الصراع الدامي في هذا الإقليم المضطرب يلحق الضرر بالأطفال أكثر من غيرهم، حيث أنهم يمثلون واحدا من كل خمسة أشخاص قتلوا في الفاشر.

وفي حديثه مع صحفيين في نيويورك عبر الفيديو من معبر "دري" على الحدود السودانية مع تشاد، وصف فليتشر دارفور بأنه "مسرح مرعب للغاية" وأن شهادات الناجين تؤكد أنه "مسرح جريمة"،

في العالم بكل المقاييس، حيث يواجه حوالي 25 مليون شخص، أي نصف السكان، جوعا شديدا، فيما يعاني ما يقرب من خمسة ملايين طفل وأم من سوء التغذية الحاد.

أما وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، توم فليتشر، فقد أكد أن إقليم دارفور أصبح مركز المعاناة الإنسانية في العالم، مشددا على ضرورة أن يكون مجلس الأمن والدول الأعضاء أكثر وضوحا بشأن حماية المدنيين ووصول المساعدات الإنسانية والحد من تدفقات الأسلحة وضمان المسائلة، محذرا من أن الصراع الدامي في هذا الإقليم المضطرب يلحق الضرر بالأطفال أكثر من غيرهم، حيث أنهم يمثلون واحدا من كل خمسة أشخاص قتلوا في الفاشر.

وفي حديثه مع صحفيين في نيويورك عبر الفيديو من معبر "دري" على الحدود السودانية مع تشاد، وصف فليتشر دارفور بأنه "مسرح مرعب للغاية" وأن شهادات الناجين تؤكد أنه "مسرح جريمة"،

وتباينت ردود الفعل بين مرحبة ورافضة ومنتقدة للقرار رقم 2803، الذي حظي بموافقة 13 صوتا مؤيدا من بين أعضاء المجلس 15، فيما امتعت روسيا والصين عن التصويت.

وفي السوقت السذي راح الرئيس الأمريكي يتغنى بأنه أصبح هناك سلام ليس فقط في قطاع غزة بل في الشرق الأوسط كله، انتقد مندوب روسيا الدائم لدى الأمم المتحدة، فاسيلي نيبينزيا، القرار، وقال إن "هناك عناصر أساسية غائبة عن القرار الأمريكي الذي اعتمده مجلس الأمن بشأن غزة".

وتكر نيبينزيا، الذي امتعت بلاده عن التصويت على المشروع، أن "القرار لم يتضمن أي أطر زمنية تخص سلطة السلطة الفلسطينية لسيطرها على قطاع غزة"، مضيفا أنه "لا يوجد يقين لا بشأن قوة الاستقرار الدولية أو مجلس الأمن واليات عملها".

وحاج التباين واضحا على الساحة الفلسطينية التي انقسمت بين سلطة فلسطينية مرحبة وتدعو للإصرار في تطبيقه على أرض الميدان وفصائل وقيود رافضة من منطلق أنه يشكل محاولة لفرض وصاية دولية على القطاع وتمزيق رؤية مناهضة للاحتلال.

وقالت وزيرة الخارجية الفلسطينية في بيان نشرته على موقع "كس" إن "دولة فلسطين ترحب بقرار الأمم المتحدة حول غزة"، مشيرة في الوقت نفسه إلى "الحاجة إلى الإسراع في تطبيق هذه اللائحة" التي تنص خصوصا على نشر قوة دولية في القطاع.

ونفس موقف الترحيب عبر عنه

وتباينت ردود الفعل بين مرحبة ورافضة ومنتقدة للقرار رقم 2803، الذي حظي بموافقة 13 صوتا مؤيدا من بين أعضاء المجلس 15، فيما امتعت روسيا والصين عن التصويت.

وفي السوقت السذي راح الرئيس الأمريكي يتغنى بأنه أصبح هناك سلام ليس فقط في قطاع غزة بل في الشرق الأوسط كله، انتقد مندوب روسيا الدائم لدى الأمم المتحدة، فاسيلي نيبينزيا، القرار، وقال إن "هناك عناصر أساسية غائبة عن القرار الأمريكي الذي اعتمده مجلس الأمن بشأن غزة".

وتكر نيبينزيا، الذي امتعت بلاده عن التصويت على المشروع، أن "القرار لم يتضمن أي أطر زمنية تخص سلطة السلطة الفلسطينية لسيطرها على قطاع غزة"، مضيفا أنه "لا يوجد يقين لا بشأن قوة الاستقرار الدولية أو مجلس الأمن واليات عملها".

وحاج التباين واضحا على الساحة الفلسطينية التي انقسمت بين سلطة فلسطينية مرحبة وتدعو للإصرار في تطبيقه على أرض الميدان وفصائل وقيود رافضة من منطلق أنه يشكل محاولة لفرض وصاية دولية على القطاع وتمزيق رؤية مناهضة للاحتلال.

وقالت وزيرة الخارجية الفلسطينية في بيان نشرته على موقع "كس" إن "دولة فلسطين ترحب بقرار الأمم المتحدة حول غزة"، مشيرة في الوقت نفسه إلى "الحاجة إلى الإسراع في تطبيق هذه اللائحة" التي تنص خصوصا على نشر قوة دولية في القطاع.

ونفس موقف الترحيب عبر عنه

وتباينت ردود الفعل بين مرحبة ورافضة ومنتقدة للقرار رقم 2803، الذي حظي بموافقة 13 صوتا مؤيدا من بين أعضاء المجلس 15، فيما امتعت روسيا والصين عن التصويت.

وفي السوقت السذي راح الرئيس الأمريكي يتغنى بأنه أصبح هناك سلام ليس فقط في قطاع غزة بل في الشرق الأوسط كله، انتقد مندوب روسيا الدائم لدى الأمم المتحدة، فاسيلي نيبينزيا، القرار، وقال إن "هناك عناصر أساسية غائبة عن القرار الأمريكي الذي اعتمده مجلس الأمن بشأن غزة".

مقاطعة بئر توتة بالعاصمة تنتقل إلى السرعة القصوى

68 مشروعاً تنموياً قيد الإنجاز

تواصل المقاطعة الإدارية لبئر توتة بولاية الجزائر، مجهوداتها لاستكمال المشاريع التنموية التي انطلقت في عدة مجالات، على غرار التربوية، والصحية، والطرق وأشغال البناء. حيث تلقت مصالح البلديات في هذا الصدد، تعليمات صارمة بمضاعفة العمل، وتقديم المشاريع في أجالها المحدد، وهي التي سجل بها 68 برنامجاً، منها 26 منتهية، و22 في طور الإنجاز، و19 في طور الإجراءات، ومشروع واحد متوقف.

استطلاع: نسيمة زيداني



ضمان تنفيذها وفق المعايير التقنية والأجال المحددة.

كما تجرى أشغال مشروع تهيئة مقر الحرس البلدي سابقاً بمركز "محمد بن محمد" ببلدية تسالة المرجة، إلى مدرسة ابتدائية من 5 أقسام، بعد اختيار المؤسسة المكلفة بالإنجاز. حيث سيتم الشروع قريباً في تنصيب الورشة، والانطلاق في الإدارية اللازمة، بالإضافة إلى مشروع تعبيد طرق مركز "الطيب الجلال" نظراً لتجديد أشغال التطهير على مستوى الطرق المعنية بهذه العملية، بالإضافة إلى الانتهاء من أشغال ترميم خطوط الألياف البصرية.

استفادت بلدية تسالة المرجة، أيضاً، من مشروع إنجاز مساحة خضراء، وفضاء للراحة والترفيه، مع ملعب جوارى، حيث تم الانطلاق في أشغال تهيئة الأرضية، وتحديد معالم الجنائز والمقابر، بتسليم تسيير هذه المقبرة فور الانتهاء من الأشغال المتبقية، واتخاذ الإجراءات اللازمة لاختيار التسمية.

الأشغال على قدم وساق

لاحقت "المصباح" خلال زيارتها لبلدية بئر توتة، تواصل أشغال إنجاز مقر البلدية (طه-1) بجوار ل-766 مسكن، حيث بلغت نسبة الأشغال 35 بالمائة.

وقد عبّر المسؤول الأول عن المقاطعة، عن ارتياحه لحسن سير أشغال المشروع، مشيداً بالجهود المبذولة من قبل مختلف المتدخلين،



بإعداد بطاقات تقنية للتكفل بتجديد شبكة المياه الصالحة للشرب بالتقاط السواء، التي تعرف تسربات متكررة الوالي المنتدب مصالح البلدية بإنجاز دراسات تتضمن إنشاء أقسام توسعة على طابقين لا طابق واحد، بالإضافة إلى إنجاز مسكن الزامي ودورات مياه، واستغلال الفضاءات المخصصة لحصص التريسة البدنية داخل المدرسة، لإنجاز ملعب والعشب الاصطناعي لصالح التلاميذ، لتجنب الإصابات أثناء حصص التريسة البدنية.

مشاريع عديدة في الرزامة

ومن بين المشاريع المقرر إنجازها ترميم المدرسة الابتدائية "كرار محفوظ" بسيدي عباد 1، وإعداد بطاقة تقنية من أجل تعبيد الطرق بشوارع "شعبان حليم"، وكذلك كل طرق وسط مدينة "تسالة المرجة"، التي كانت محل إنجاز أشغال التطهير أو أشغال التوصيل بشبكة المياه الصالحة للشرب، وبرمجة جلسة عمل مع مصالح مؤسسة "سيبال"، لدراسة مشكل تجارب الضغط السلبية التي تظهر عند إجراء تجارب الضغط على شبكات المياه الصالحة للشرب المعيزة حديثاً.

ومن بين المشاريع إنجاز 3 أقسام بالطابق الأول مع دورات مياه بالمدرسة الابتدائية "الإخوة رامي" ببلدية أولاد شبل، حيث تم تسجيل هذا البرنامج من قبل مصالح البلدية لتخفيف الاكتظاظ بهذه المدرسة التي تتجاوز عدد التلاميذ المتدرسين بها 700 تلميذ.

نزول مكثف إلى الميدان

وكان والي المقاطعة الإدارية لبئر توتة، مروان بولسان، أسدى تعليمات بالإسراع في وتيرة إنجاز الأشغال مع احترام الأجال المحددة، وجودة التنفيذ. كما وجه تعليماته إلى المصالح البلدية بمرافقة ومتابعة وإنجاز أشغال تزييت الطرق على أرقعة في "بابا علي" حيث بلغت نسبة الأشغال 60 بالمائة، وحث على ضرورة التسرع في تنفيذ الأشغال، مع التأكيد على احترام معايير الجودة، والمواصفات التقنية. وكانت للوالي، بالمناسبة، وقفات ميدانية مع المواطنين للاستماع إلى انشغالهم وملاحظاتهم، حيث تقرر برمجة اجتماع بمقر الدائرة، جمع مصالح "سوتولسان" و"اتصالات الجزائر" بحضور مثلي جمعيات الحي: من أجل دراسة عملية الربط بالشبكات الحيوية، وضمان التكفل الأمثل بالانشغالات السكان.

تدخل في إطار المتابعة الميدانية المنتظمة التي يوليها هذا الأخير، لمختلف المشاريع التنموية، للوقوف على مدى تقدم الأشغال ميدانياً، ومعالجة العراقيل التي تعترض تنفيذها، وضمان التقيد بأجال الإنجاز ومعايير الجودة المعتمدة، خصوصاً ما يتعلق بالمشاريع والمرافق الموجهة لتحسين الإطار المعيشي للمواطن.

أولوية ملف النظافة

وتطرق الوالي المنتدب خلال الاجتماعات السابقة، لمختلف المحاور المتعلقة بنظافة المحيط، وتحسين مظهر العام، بالإضافة إلى التطرق للإجراءات المتعلقة بترقية الإطار المعيشي للمواطن. حيث أسدى تعليمات لمختلف المتدخلين بالتكفل بالظواهر البيئية السلبية، وانشغالات المواطنين المسجلة، لا سيما بخصوص برمجة عملية إزالة الانشغالات المشوهة لمحيط الأحياء والمحاور الرئيسية، ومناقشة وضعية جمع النفايات المنزلية، والنفايات الصلبة والخضراء عبر إقليم بلديات المقاطعة الإدارية، والتكفل بإزالة النفايات السواء المسجلة على مستوى مجاري تصريف مياه الأمطار والوديان، ناهيك عن التطرق لوضعية تسليم المقبرة الجديدة بحي الشعبية ببلدية أولاد الشبل، ووضعية صيانة الإنارة العمومية. كما أسدى تعليمات

عقب انهيار نصف بناية في شارع "رايح موساوي" بحسين داي مطالب بالترحيل ومنع رخص البناء عن المقاولات الخاصة طالب سكان العمارات الهشة بالعاصمة، خاصة تلك الواقعة ببلديات حسين داي، وبلوزداد، والقصبية والقبية، ومصالح ولاية الجزائر وعلى رأسها الوزير والي الجزائر العاصمة محمد عبر النور رابحي، بالتدخل الفوري لوقف منح رخص للمقاولين الخواص أصحاب الترقبات العقارية، الذين يقمون بأشغال حفر عميقة لإنجاز سكناات بالقرب من البنايات القديمة، وإحداث أضرار بها. قد تؤدي إلى انهيارها في أي لحظة. كما جدد العديد منهم مطلب ترحيلهم إلى سكناات لائقة، لرحمتهم من الانهيارات المحتملة؛ بسبب الحالة المتردية للمباني، ودرجة الاهتراء الذي مشها.



الإجراءات التي تمت في هذا الصدد، حيث صُنفت في خانة الحمراء المنطقه 5، وهي مهددة بالانهيار، بناء على تصنيف الهيئة الوطنية للرقابة التقنية للبناء، التي صنفت عمارات أخرى تشكل خطراً على أصحابها على مستوى حسين داي، التي تضم نسيجاً عمرانياً هشاً.

ومن جهتهم، ناشد سكان حي العمارات 3 بشوارع المقيد "علي ملاح" "محمد أوفيرين" المعروف بـ "المكسيك"، الوزير والي ولاية الجزائر، للتدخل العاجل وإنقاذهم من خطر انهيار سكنااتهم القديمة التي لم تعد تصلح للإقامة؛ على غرار العمارات التي تأجدهم، أو أصبحت كل أجزاءها مهترئة بما في ذلك السلال، والشرفات، والأسقف، وهو ما جعلها تنهار على من حياها في حين وجه سكان حي المنظر الجميل القصبية، الذي يُعد من أكبر الأحياء الشعبية بالبلدية وأقدمها حيث بُني سنة 1955، نداءً إلى الجهات المعنية، من أجل التدخل لصيانة العمارات، وترميمها، وإعادة الاعتبار لها قبل تدهورها أكثر؛ حفاظاً على سلامتهم.

وأشار بعض القاطنين بالبلديات ذات النسيج العمراني الهش، إلى مشاريع السكناات التي يتم إنجازها من قبل الترقبات العقارية، التي انشرت بكثرة في الفترة الأخيرة، خاصة على مستوى بلدية حسين داي، مطالبين بعدم منح رخص الهدم وإعادة إنشاء قديمة ومهددة بالانهيار وأمام مبان قديمة الخواص، الذين يشيدون بنايات وعمارات أخرى ذات طوابق دون أخذ بعين الاعتبار الأضرار الناتجة عن ذلك في ظل أشغال الحفر العميق باستعمال آلات ميكانيكية ثقيلة دون احترام أدنى شروط السلامة.

أثار حادث انهيار عمارة قديمة مكونة من طابق أرضي وأربعة طوابق بشوارع "رايح موساوي" ببلدية حسين داي، بداية الأسبوع الجاري، مخاوف كبيرة وسط سكان البنايات القديمة والهشة، الذين أكدوا أنهم يقضون ليالي بيضاء؛ خوفاً من انهيارات جزئية أو كلية، مثل ما سبق أن حدث، آخرها كان السبت الماضي ببلدية حسين داي، التي لم تسجل بها خسائر بشرية؛ لتفطن المقيمين بالعمارة لصوت التشنجات التي حدثت قبل وقوعها.

وذكر بعض سكان الأحياء القديمة أن العمارات التي تأجدهم، لم تعد قادرة على الصمود أكثر، حيث أصبحت كل أجزاءها مهترئة بما في ذلك السلال، والشرفات، والأسقف، وهو ما جعلها تنهار على من حياها في حين وجه سكان حي المنظر الجميل القصبية، الذي يُعد من أكبر الأحياء الشعبية بالبلدية وأقدمها حيث بُني سنة 1955، نداءً إلى الجهات المعنية، من أجل التدخل لصيانة العمارات، وترميمها، وإعادة الاعتبار لها قبل تدهورها أكثر؛ حفاظاً على سلامتهم.

وأشار بعض القاطنين بالبلديات ذات النسيج العمراني الهش، إلى مشاريع السكناات التي يتم إنجازها من قبل الترقبات العقارية، التي انشرت بكثرة في الفترة الأخيرة، خاصة على مستوى بلدية حسين داي، مطالبين بعدم منح رخص الهدم وإعادة إنشاء قديمة ومهددة بالانهيار وأمام مبان قديمة الخواص، الذين يشيدون بنايات وعمارات أخرى ذات طوابق دون أخذ بعين الاعتبار الأضرار الناتجة عن ذلك في ظل أشغال الحفر العميق باستعمال آلات ميكانيكية ثقيلة دون احترام أدنى شروط السلامة.

يشكل خطراً على سكان حي 550 مسكن ببئر توتة تغطية جزء من الوادي في أقرب الأجال

طالبت جمعية حي 550 مسكن ببلدية بئر توتة بولاية الجزائر، بتغطية جزء من الوادي الجاهدي للحي، الذي يشكل خطراً على السكان، خاصة مع اقتراب فصل الشتاء وتهاطل الأمطار، فضلاً عن إنجاز متوسطة، وتوفير النقل العمومي، الذي تحول إلى هاجس بالنسبة للمقيمين بالحي، الذي يقتصر، أيضاً، للمرافق العمومية الضرورية.

ش. زهية، ش

تسيق رئيس وحدة صيانة الإنارة العمومية، مع مصالح "عدل" للتسيير العقاري، من أجل صيانة بعض المصابيح المعطلة، وتسيق رئيس وحدة "إكسترنات"، ومدرب البيئية مع جمعية الحي، تعيين نقاط تجميع النفايات المنزلية داخل الحي، وإزالة تلك المتواجدة بمدخله، واتخاذ دراسة تقنية شاملة؛ من أجل تهيئة المساحة المتواجدة بمدخل الحي، والإشارة إلى أن المساحة المقترحة ذات طابع فلاحي.

وفي هذا الصدد، حث بولسان على اقتراح أروضيات ملائمة متواجدة داخل الحي، من أجل إنجاز المرافق العمومية الضرورية، والتسيق مع ديوان الترقية والتسيير العقاري للدار البيضاء، للاطلاع على مدى تقدم عملية إنجاز متوسطة لفائدة تلاميذ الحي، وكذا تأمين الورشة الخاصة بإنجاز مركز تجاري، فيما ذكر بخصوص مطلب توفير النقل العمومي بالحي، بأن المجال مفتوح للمتعلمين الخواص لاستغلال الخطوط التي تم فتحها من قبل مديرية النقل.

وخلال زيارته لمزرعة "مقداس بن يوسف" ببلدية أولاد

استغللت جمعية حي 550 مسكن بئر توتة، فرصة زيارة الوالي المنتدب لمقاطعة بئر توتة، مروان بولسان، التي قام بها إلى الحي السبت الأخير، لرفع جملة من الانشغالات التي تستدعي تدخل الجهات الوصية، لتحسين الإطار المعيشي للمواطنين، التي سبق أن رفعوها خلال جلسات الاستقبال الأسبوعية بمقر المقاطعة. ومن بين الانشغالات التي رفعها هؤلاء تأمين الورشة الخاصة بإنجاز مركز تجاري، واستغلال المساحة المتواجدة بمدخل الحي، وتهيئتها كمساحات خضراء، وملعب لفائدة أطفال وشباب الحي، وصيانة الإنارة العمومية، والمطالبة بحل مشكل تنقل الشاحنات ذات الوزن الثقيل التابعة لوحدة تصنيع الخرسانة داخل الحي.

ويعد استماعه لجميع الانشغالات المطروحة من قبل جمعية الحي والسكان، أسدى الوالي المنتدب تعليمات لرئيس قصبية الري، بإعداد بطاقة تقنية خلال الأسبوع الجاري، من أجل تغطية جزء من الوادي على طول حوالي 10 أمتار، وتسجيل عملية في أقرب الأجال الممكنة على عاتق ميزانية البلدية. كما أكد على

الشبل، طرح سكان الحي إشكالية قدم شبكة الصرف الصحي، وتضررها، وعدم استيعابها لمياه الأمطار الغزيرة المتهاطلة خلال فترة التقلبات الجوية، بالإضافة إلى مشكل اهتراء الطريق، وصعوبة التنقل خلال فترة تهاطل الأمطار، وغياب النقل العمومي.

وفي هذا الخصوص، أسدى الوالي المنتدب تعليمات لرئيس المجلس الشعبي البلدي ورئيس قصبية الري، بإعداد بطاقة تقنية بصفة استعجالية، لتجديد شبكة التطهير على طول 1200 متر يقطر 500 ملم، والقيام بعملية تنقية الشبكة من قبل مصالح "سيبال"، والتنسيق مع مديرية الأشغال العمومية، للإسراع في تجسيد مشروع تعبيد الطريق، الذي تم اقتراح تسجيله على عاتق ميزانية الولاية.

أما في ما يخص غياب النقل المدرسي، فقد ألح المسؤولون التنفيدي على ضرورة توفير النقل العمومي لجميع الأطوار المدرسية؛ نظراً للوضعية المزرية التي يعاني منها التلاميذ المتدرسون في ظل غياب النقل العمومي عن هذا الحي.

قطاع الفلاحة بعناية يضبط خريطة المخازن

جرد شامل لمواقع جمع
المحاصيل الاستراتيجية

تواصلت، أول أمس بعناية، الخرجات الميدانية التي تسهر عليها اللجنة المشتركة الكفيلة بإحصاء قدرات التخزين لدى المتعاملين الاقتصاديين الخواص، الناشطين في القطاع الفلاحي، خصوصا ما يتعلق بالمواد الاستراتيجية، وفي مقدمتها الحبوب بنوعها القمح الصلب واللين.

سيرة عوام

وأناحت هذه الزيارة فرصة الوقوف على ظروف العمل، وحجم التدفق اليومي للمواد الأولية، وطريقة تسيير المخزون، بما يشكل أرضية معطيات دقيقة للديوان الجزائري المهني للحبوب في إطار ضبط السوق.

وتسمى اللجنة من خلال هذا البرنامج، إلى رسم صورة واضحة وشاملة عن القدرات التخزينية والإنتاجية عبر إقليم الولاية، بما يعزز فعالية التدخل في تسيير المخزون الوطني، وتدعيم الأمن الغذائي.

وتؤكد مختلف الأطراف المشاركة أن العملية ستواصل خلال الأيام المقبلة، لتشمل جميع المتعاملين الاقتصاديين، سواء الممولين أو غير الممولين من قبل الديوان، في إطار مقارنة شاملة، تهدف إلى تنظيم القطاع، وتطوير أدائه بما يستجيب للتحديات الوطنية في مجال الأمن الغذائي.

وتبقي هذه الجهود جزءا من استراتيجية وطنية أوسع، ترمي إلى ضمان وفرة المواد الأساسية، واستقرار السوق، وتطوير سلاسل الإنتاج والتوزيع من خلال الاعتماد على معطيات دقيقة وميدانية، وتساهم في اتخاذ القرارات المناسبة، وتحديد مكان القوة والضعف داخل المنظومة.

مبادرة جمعت عدة أطراف

قافلة طبية تحط بمنازل المجاهدين

أشرف مدير الصحة والسكان لولاية عنابة على انطلاق قافلة العلاج بالمنازل الموجهة للقادة المجاهدين، في مبادرة مشتركة جمعت مديرية النشاط الاجتماعي ومديرية ومنظمة المجاهدين، وجمعية التضامن والتكافل مع المرضى، بحضور السلطات المحلية، وممثلي المجتمع المدني.

سمر عوام

التكفل الإنساني والاجتماعي بالمستفيدين بما يضمن لهم راحة أكبر، وجودة رعاية أفضل.

وتسمى هذه المبادرة التي سترمى طيلة السنة، إلى تعزيز التكامل بين الهيئات الصحية والاجتماعية، وترسيخ ثقافة المراقبة الصحية الميدانية، لا سيما الفئات التي تحتاج إلى دعم مستمر. كما تمثل هذه القافلة رسالة تقدير لرموز الثورة الجزائرية، وتأكيدا على التزام الدولة الجزائرية برعاية أبنائها الذين قدموا الكثير للوطن.

وتعزز هذه الخطوة روح التضامن والوفاء، وترمي قيمة التكافل بين الأجيال، حفاظا على رسالة نوفمبر، ورمزية صانعيه.

سوق أهراس

ربط 10 مخازن جديدة للحبوب بشبكة الكهرباء

تم، بولاية سوق أهراس، ربط 10 مخازن جديدة للحبوب، بالكهرباء، حسبما عُلم من مديرية توزيع الكهرباء والغاز. وأوضح المكتب الإعلامي بنفس المديرية، أن ربط هذه المخازن بالكهرباء ذات التوتر المتوسط على طول شبكة توزيع تقدر بـ 25 كلم، شمل مخازن تقع ببلديات مداروش، والمراهنة، وتاور، وسيدي فرج، وتارقالت، ووادي الكباريت بالإضافة إلى بئر بوش.

وأضاف المصدر أن العملية تطلبت غلظا ماليا قدر بـ 50 مليون دج. وتدرج في إطار تنفيذ المخطط التنموي للمديرية لسنة 2025، الرامي إلى تعزيز شبكة تسيير المنشآت الفلاحية بالطاقة الكهربائية.

وتتم خلال العملية الجارية وضع حيز الخدمة، 13 محولا كهربائيا لفائدة عدد من البلديات والقرى والمشاتي، في إطار البرنامج الاستعجالي، حسب ما تمت الإشارة إليه.

ب.ع

أطلقت مديرية الصحة والسكان بقسنطينة نظام رقمي لتخفيف الضغط عن استجالات "ابن باديس"

أطلقت مديرية الصحة والسكان بقسنطينة مسعى جديدا لتعزيز التكفل الطبي في الولاية، من خلال دعوة المؤسسات الصحية والمواطنين إلى اعتماد شبكة تنسيق الاستجالات عبر منصة رقمية موحدة. وأكدت مصالح المديرية أن العملية تعد الأولى من نوعها بالمنطقة، حيث تهدف إلى توزيع الحالات الاستجالية بذكاء، وتخفيف العبء الذي يواجه المستشفى الجامعي "ابن باديس" منذ سنوات شعبة. ح.



وترى مصالح القطاع أن رقمته مسار الاستجالات خطوة محورية لرفع مردودية المؤسسات الصحية عبر الولاية، في ظل الضغط المتزايد على الخدمات العامة خلال السنوات الأخيرة، كما تعد المنصة نقلة نوعية، تضع الولاية ضمن الولايات السباقة في تبني أدوات التسيير الصحي الحديث، بما يمنح المواطنين خدمة أسرع، وأكثر تنظيما، ويعيد التوازن للمستشفى الجامعي الذي ظل يستقبل أعدادا من المرضى تفوق قدرته اليومية.

وتشير المديرية إلى أن النظام الجديد يعمل في انسجام مع الملف الطبي الإلكتروني للمريض؛ ما يسمح لوحدة الفرز بمتابعة دقيقة لمسار العلاج، وتبادل المعطيات الصحية بشكل لحظي، إلى جانب تمكن الأطباء من اتخاذ القرار بشكل أسرع، وأكثر دقة.

كما يساهم هذا التنظيم، أيضا، في تقليص زمن الانتظار داخل قاعات الاستجالات، وتحسين الفصل بين الحالات الحرجة، وتلك التي يمكن علاجها في مستويات أدنى.

موازاة مع إعادة تأهيل شطر من مسار "الترماوي" "سيترام" تعزز مخطط عملها بقسنطينة

عززت شركة استغلال الترامواي (سيترام) بقسنطينة، مخطط العمل المخطط من قبلها بالموازاة مع ورشة إعادة تأهيل شطر مسار "الترماوي" الذي تعرض للانزلاق أرضي يجعله من التدابير المرافقة؛ خدمة لتستعمل هذه الوسيلة الإحصية للنقل، حسب ما عُلم من خلية الاتصال بمديرية الوحدة العمليانية.

ي.ل

خزندان، لتوجيه المواطنين، والرد على استفساراتهم، وتم، أيضا، اعتماد جهاز مراقبة خاص بالطبلة؛ خاص بالخدمة الإضافية لعدد من العربات المخصصة لهم حصريا؛ بهدف تسهيل تنقلاتهم نحو مختلف المجمعات، وضمان سيولة حركة النقل خلال الفترات الدراسية. فعلى سبيل المثال، تسيير عربة مخصصة حصريا للطلبة في الاتجاهين، بين محطة خزندان والجامعة الأخوة منتوري (قسنطينة).

وقد تم تعديل برنامج نقل الطلبة وفق جدول زمني، تم نشره بناء على تحقيق أجرته خلية الاتصال لشركة

الإقبال الكبير، مفيدة بأنه تم تنصيب مركز للمراقبة بمحطة خزندان، مكلف بالإشراف على كامل الجهاز، وضمان تواصل سلس بين الحافلات ومحطتي خزندان وبالما، حيث تجري الأشغال، جندت شركة "سيترام" كامل طاقمها لمرافقة الركاب، والتدخل في الوقت المناسب في حال تسجيل أي خلل.

وأوضحت مسؤولة هذه الخلية إنشام غيموز، أنه إضافة إلى خدمة المجاني بالحافلات (15 حافلة متنسرة حاليا لضمان الخدمة بين محطتي خزندان وبالما، حيث تجري الأشغال، جندت شركة "سيترام" كامل طاقمها لمرافقة الركاب، والتدخل في الوقت المناسب في حال تسجيل أي خلل.

وأبرزت نفس المتحدث أن أعوان المراقبة المسخرين لهذا الغرض يعملون بالتنسيق الوثيق مع مركز عمليات التابع للشركة؛ من أجل معالجة أي خلل قد يتم الإبلاغ عنه، كما تحدثت إدارة شركة "سيترام" (وحدة قسنطينة)، عن إمكانية مضاعفة عدد الحافلات في حال

مديرية التربية بسكيكدة

80 ألف تلميذ استفادوا من منحة التمدريس

كشفت مديرية التربية بسكيكدة عن استفادة 80353 تلميذ من المنحة المدرسية للموسم الدراسي الحالي، والمقدرة بـ 5 آلاف د.ج. حيث تم صبها في الحسابات الريدية الجارية لأولياهم، من قبل مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن لولاية.

بوجمعة ذيب

وعن الصحة المدرسية التي توليها الدولة أهمية كبيرة، وحسب نفس المصدر، يقدر عدد التلاميذ المتكفل بهم على مستوى وحدات الكشف المقتر عددها بـ 48 وحدة، بـ 265798 تلميذ وتلميذة، منهم 125241 تلميذ في التعليم الابتدائي، و99095 تلميذ في التعليم المتوسط، و41462 تلميذ في التعليم الثانوي.

وتجدر الإشارة إلى أن وحدات الكشف الموزعة عبر العديد من المؤسسات التربوية بإقليم الولاية، تضم أطباء عامين، وجراحي أسنان، ومساعدي جراحي أسنان، وأطباء نفسانيين، وأعوان شبه طبيين، يشتغلون ما بين جزئي ودايم، كما تتوفر تلك الوحدات على 14 أريكة (كروسيا) لطب الأسنان.



ويخصص النقل المدرسي أشار مدير التربية من خلال عرضه، إلى استفادة 35912 تلميذ وتلميذة، منهم 8571 مستفيد من التعليم الابتدائي، و16820 من التعليم المتوسط،

ويلعب عدد التلاميذ المستفيدين من العملية التضامنية على مستوى كل المؤسسات التربوية للأطوار الثلاثة المتواجدة عبر كامل إقليم الولاية، حسب المديرية، 17126 تلميذ استفادوا من محافظ مدرسية بكل لوازمها، إضافة إلى 16626 متزر، حسب ما أعلن مدير التربية لولاية عنده عرضها تقريرا حول تنفيذ الدخول المدرسي لسنة 2025 - 2026، أمام أشغال الدورة العادية الثالثة لمجلس الشبيبة الولائي، التي اختتمت الأسبوع الأخير.

وفي ما يخص مجانبية الكتاب المدرسي، أكد المسؤول استفادة 93814 تلميذ من الأطوار الثلاثة، منهم 92372 من الفئة الموزرة، و1442 من فئة أبناء القطاع.

انتظرها فلاحو بسكرة لفترة طويلة

توزيع 136 عقد امتياز و43 عقد حيازة على الملكية

تم، بولاية بسكرة، توزيع 136 عقد امتياز، و43 عقد حيازة على الملكية العقارية عن طريق الاستصلاح، تحت إشراف الوالي الأخضر سداس، ووسط ارتياح كبير من المزارعين، الذين عبروا عن ارتياحهم العميق، مؤكداً أن تسوية عقاراتهم ستريدهم عزماً على بذل مزيد من الجهد، ورفع التحدي، والمساهمة في تحقيق استراتيجية الدولة، الرامية إلى تأمين الغذاء للمواطن.

نور الدين العابد

ارتكبت في بادئ الأمر، وتسجيل بعض التناقضات والاختلالات، لكن مصالح عملت على تصحيحها، وإعادة تصويب الأمور.

وبلغة الأرقام، كشف مدير المصالح الفلاحية بسكرة، الحبيب بوسري، أن عدد الملفات المودعة على مستوى الولاية، بلغ 11198 ملف لطلب تسوية، إلى جانب تسجيل 3537 ملف مقبول للمستثمرات الفلاحية. كما بلغ عدد المقررات المنجزة 3537 مقررة مضافة إلى حد الآن، ناهيك عن 522 عقد منجز.

وقد صدرت "المساء" انطبعا حسنا من المستفيدين، الذين انتظروا هذه العملية الهامة منذ سنوات، حيث أكد أحدهم أنه يصد انتظار إعانة الدولة لتشجيع الفلاحين على ممارسة نشاطهم، وتبنيهم في أراضيهم لمدة 8 سنوات، منوهاً بمجهودات الوالي الذي تابع العملية عن قرب، مؤكداً أن انتظاره لعدة سنوات، ككل، أخيراً، بالحصول على هذه الوثيقة، التي تعطيه طاقة إضافية، وتخرجه من دائرة الشك.



بسكرة خضت خطوات جبارة، وعرفت تطوراً ملحوظاً على كافة الأصعدة، لا سيما في المجال الفلاحي، وبالمناخية، دعا المسؤول التنفيذي الذين أودعوا ملفاتهم، إلى استكمالها، والإصغاء للمصالح ذات الصلة، التي تعمل جاهداً على تسوية تلك الوضعيات، مجدداً التأكيد على

أكد رئيس الهيئة التنفيذية في كلمة ألقاها في اجتماع بقاعة الاجتماعات الكبرى حول ملف العقار الفلاحي، بحضور السلطات المدنية والعسكرية وممثلي الأسرة الثورية والمجتمع المدني، أن الولاية حققت وثبة نوعية في مجال التطهير العقاري، مشيراً إلى أن شهر نوفمبر يُعد شهر تجسيد الاستراتيجيات العامة للدولة، لا سيما في مجال تأمين الغذاء. حيث أريد أن تكون الاحتفالية بشهر الثورة، رمزية، تم خلالها توزيع بعض عقود الامتياز فلاحية في إطار المطابقة، تندرج ضمن مساعي إعادة الاعتبار للملكية العقارية.

هناك "هناك" عمل تقني ميداني، ومرافقة مالية على كافة الأصعدة، منها حضر الأبار، وربط المستثمرات بالكهرباء، مشيراً إلى فترات نوعية تجسدت في هذا المسار المتعلق بتأمين الغذاء، ومؤكداً أن

مدير ملحقة كلية الطب بجامعة بسكرة لـ "المساء":

استلام طاولة تشريح ثانية مكسب يعزز نوعية التكوين

أكد مدير ملحقة كلية الطب بجامعة بسكرة، الدكتور جودو فؤاد، في تصريح حصري لـ "المساء"، أن الملحقة تعد من بين المرافق التابعة لكلية الطب بجامعة قسنطينة 3، وهي ضمن مشاريع تطوير الملحقات المقترحة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث، ضمن سياسة الترقية إلى مصاف كلية، خاصة أن عملية توظيف الأساتذة الاستثنائيين الجامعيين هذا العام، تبقى مؤشراً إيجابياً، حيث تم تخصيص 11 منصبا للملحقة بسكرة. وهذا، يتجسد على تطوير الملحقة، مشيراً إلى أن تسليم طاولة تشريح ثانية للتعليم، يعد مكسباً يعزز نوعية التكوين.

نور الدين العابد

ما عدا أساتذة السنة الأولى الذين يدرسون مقاييس الرياضيات والفيزياء، فهم من جامعة بسكرة، مشيراً إلى أن أساتذة أو أساتذتين ينتقلون يومياً من قسنطينة إلى بسكرة لتأطير طلبة الطب.

وعتبر المتحدث عن أمهه في ترقية الملحقة إلى كلية، والمستشفيات إلى جامعية، إلى جانب توفير مناصب، وفتح التوظيف يضمن تكوين الطلبة بشكل جيد.

وأوضح السيد جودو أن الطلبة يصد ترحيب على مستوى مستشفى "بشير بن ناصر" والحكيم سعدان"، لتعزيز التكوين الميداني على مدار السنة الجامعية، مضيفاً أن عدد طلبة السنة الأولى يقدر بـ 260 طالب، فيما يقدر عدد طلبة السنة الثانية بـ 350 طالب، بينما يصل عدد طلبة السنة الثالثة إلى 140 طالب، بمجموع إجمالي يصل إلى 800 طالب، وأضاف أن جل الأساتذة من قسنطينة

للاطلاع على قدرات المعبر الحدودي بن بوعليد

فريق عمل من "لوجيترانس" في تندوف

قام وفد من مجمع النقل البري واللوجستيك "لوجيترانس"، بزيارة عمل ومعاينة إلى ولاية تندوف، للاطلاع على مكونات ونشاطات المعبر الحدودي الشهيد "مصطفى بن بوعليد". وتندرج الزيارة، حسب مصالح الولاية، في إطار تنفيذ تعليمات وتوجيهات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل.

تقدير علي سالم

المرفوعة من قبل مصالح الشرطة والجمارك، ودراسة السبل الكفيلة بمعالجتها في إطار تنسيق مؤسساتي فعال بين المجمع والسلطات المحلية.

وفي نفس السياق، نُظِم اجتماع تنسيقي، وفي جوٍّ من التشاور البناء والتعاون المثمر، جمع مسؤولي المجمع بممثلي الشرطة الحدودية والجمارك، خصص لتقييم أليات تسيير المعبر الحدودي وتطويرها في إطار الاتفاقية المبرمة بين الولاية والمجمع.

للإشارة، التقى الوفد بمدير النقل بالولاية، حيث تم عرض حصيلة الزيارة الميدانية، واستعراض آفاق تطوير أنشطة النقل البري للبضائع، وتعزيز أداء المجمع، قصد مواكبة الحركة الاقتصادية الوطنية.



نحو الدول الإفريقية. كما تم الوقوف على نشاط وحدة النقل بتندوف، حيث استمع الوفد إلى عرض حول سير العمليات والخدمات المقدمة، ثمنا الجهود المبذولة من قبل الفرق

كما تندرج هذه الزيارة في نطاق تشييط عمل المجمع على مستوى تندوف، خاصة بعد استعادة الولاية من عدة مشاريع مهيكلية ضمن ترقية التبادل التجاري مع موريتانيا، ونحو دول غرب إفريقيا، إضافة إلى تعزيز أداء المؤسسات العمومية النشطة في قطاع النقل.

وفي نفس السياق، قام السيدان عربات الرئيس المدير العام لمجمع النقل البري للبضائع واللوجستيك "لوجيترانس"، ويكرى أرزقي المدير العام لفرع مؤسسة "أسجيبي أس" مرفقا بدفان رشيد المدير العام لفرع "سنتيار ترانسبور"، بزيارة كل من المنطقة الحرة، والمعبر الحدودي "مصطفى بن بوعليد" اللذين يُعدّان محورين استراتيجيين في دعم التبادل التجاري، وتكثيف حركة النقل البري

بفضل البرامج الجديدة انتعاش ملحوظ في قطاع السكن بالمغیر

الثلاث الأخيرة، إلى 13016 سكن. وتحرص السلطات على التكفل بإنجاز الشبكات القاعدية الضرورية؛ على غرار شبكات المياه الصالحة للشرب، والصرف الصحي، والكهرباء والغاز، إضافة إلى التهئية الخارجية من أرصفة وطرقا عبر عدة برامج. كما تم توفير مرافق حيوية بالتجمعات السكنية الجديدة؛ مثل المراكز الصحية، والمؤسسات التربوية، والمرافق الرياضية؛ بهدف تقرب الخدمات العمومية، وتحقيق تنمية مستدامة.

جدير بالذكر أنه تم مؤخرا توزيع ما لا يقل عن 4815 وحدة سكنية من مختلف الصيغ عبر بلديات الولاية، منها 3709 إعانة مالية موجهة لبناء السكن الريفي، و886 مقرر مختلف الصيغ، فيما ارتفع العدد سنة 2024 ليصل إلى 7763 سكن، ثم 3628 سكن خلال سنة 2025، ليصل مجموع البرامج المبلغة خلال السنوات

شهد قطاع السكن بولاية المغیر، انتعاشا ملحوظا خلال السنوات الأخرتين بفضل البرامج السكنية التي استنفدت منها الولاية، في إطار مقارنة، تهدف إلى تلبية الطلب على السكن، وتحسين الإطار المعيشي للمواطن، حسبما أفادت مصالح الولاية.

وأوضح المصدر أن هذه البرامج ساهمت في رفع عدد السكنات بالولاية، حيث بلغت الحظيرة السكنية سنة 2024، ما مجموعه 45658 سكن من مختلف الصيغ، لترتفع خلال سنة 2025 إلى 53395 سكن، بزيادة 7737 سكن خلال سنة واحدة.

وفي إطار دعم هذا التطور، بلغ عدد البرامج السكنية المبلغة سنة 2023، ما مجموعه 1625 سكن من مختلف الصيغ، فيما ارتفع العدد سنة 2024 ليصل إلى 7763 سكن، ثم 3628 سكن خلال سنة 2025، ليصل مجموع البرامج المبلغة خلال السنوات

أجريت بمستشفى الوادي

50 عملية نوعية في جراحة الأنف والأذن والحنجرة

تم إجراء ما لا يقل عن 52 عملية جراحية نوعية متخصصة في طب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة، بالمؤسسة العمومية الاستشفائية "بن عمر الجيلاني"، بولاية الوادي، حسبما أفاد المنظمون.

ع.ر

طبي يضم حوالي 10 مرضين، موزعين بين جناح التدخلات الجراحية، ومصالح الجراحة العامة، وفقا لنفس المسؤول. وأضاف السيد لعموري أنه تم تسخير كل الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح هذه المبادرة الطبية الجراحية في طبيعتها الثانية خلال السنة الجارية، على أن يتم شهر ديسمبر المقبل، تنظيم حملات طبية جراحية، تشمل أكبر عدد من الحالات المرضية المستعصية التي تحتاج إلى تدخل جراحي لتخفيف آباء تنقلهم إلى المستشفيات الجامعية.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المبادرة تدخل في إطار تجسيد البرنامج الطبي الجراحي المسطر من قبل مصلحة طب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة بالمؤسسة العمومية الاستشفائية "بن عمر الجيلاني" بالوادي.

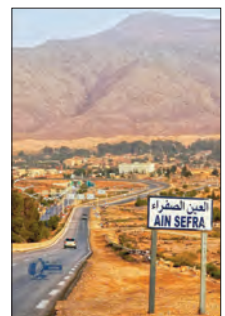
وتندرج هذه المبادرة التي شملت مرضى يقطنون بمناطق ريفية ومعزولة عبر الولاية وأكدت الفحوصات الطبية اجتهت إلى تدخلات جراحية متخصصة، في إطار الاستراتيجية المسطرة من قبل مصلحة طب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة بالمؤسسة العمومية الاستشفائية "بن عمر الجيلاني"، والرامية إلى التكفل الأمثل بالمرضى، من خلال تقرب الخدمات الطبية الجراحية مهم، كما أوضح مدير المؤسسة جمال لعموري.

وأشرف على إجراء هذه العمليات الجراحية المتخصصة طيلة يومين كاملين تحت قيادة رئيس المصلحة الأخصائي خالد طواهري، طاقم طبي مؤهل يضم 5 أطباء أخصائيين، منهم 3 طب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة، وإثنان في الإعاش والتخدير، إلى جانب طاقم شبه

النعامة

مشاريع لتحسين الحضري بعين الصفراء

تجري أشغال للتهيئة والتحسين الحضري عبر أحياء بلدية عين الصفراء (النعامة)، حسبما علم من المديرية الولائية للتعمير والهندسة المعمارية والبناء، التي تتكفل بتجسيد هذا البرنامج. ل.ت



وتشتمل هذه العمليات التي انطلقت في شهر نوفمبر الجاري والرامية إلى ترقية الإطار المعيشي للمواطن وكذا تحسين الوجه الجمالي لأحياء وشوارع البلدية، على إنجاز محور دوران يضم مجسمات فنية، ونصبا تذكارية بالمدخل الشمالي لمدينة عين الصفراء، وهي العملية التي خصص لها غلاف مالي بنحو 18 مليون دج. وحُدِدت أعمال تجسيدها بشهر واحد، كما أوضحت نفس المصالح.

وتجري بنفس البلدية أشغال التهيئة عبر الأحياء، وترقيت الطرقات، فضلا عن تدعيم شبكة الإنارة العمومية، وإعادة الاعتبار لساحة عمومية بشوارع العقيد لطفي (طريق بشار)، وكذا وضع الأرصفة، وإنجاز مساحات خضراء... وغيرها من الأشغال، استنادا إلى نفس المصدر.

ويُنْتَظَر أن يتم الانطلاق قريبا في مشروع لتهيئة فضاء كبير للراحة والتنزه للمواطنين بمحاذاة منطقة التوسع السياحي لمكث. وهي العملية التي تم تحديد معالمها بناء على مقارنة تشاورية بين السلطات المحلية والمجتمع المدني، بهدف توفير فضاءات عمومية ملائمة للسكان، والعناية بالجانب الإيكولوجي للمنطقة.

المغیر مركز جوارى جديد لتخزين الحبوب

إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي في المنتجات الزراعية، وفقا لنفس المصدر. جدير بالذكر أنه تم خلال الفترة الماضية، تسليم مخزنتين مماثلين ببلديتي أم الطيور وأسطلين، في انتظار استكمال الأشغال في مركز رابع ببلدية جامعة.

م.ك

مساحة إجمالية قدرت بـ 25 ألف متر مربع. ويضم منشآت ومرافق متنوعة؛ على غرار خزان مائي، وجناح إداري، ومحطة مناولة، ومحطة صحية، كما جرى توظيفه. وتندرج في إطار الجهود التي تبذلها الدولة لتعزيز قدرات تخزين الحبوب، وتدعيم البنية التحتية لقطاع الفلاحة، ضمن الاستراتيجية الوطنية الرامية

بولاية المغیر، ت دشين مركز جوارى جديد لتخزين الحبوب، بسعة إجمالية تصل إلى 50 ألف قنطار بمنطقة البرقاحية ببلدية المغیر، حسبما علم من مصالح الولاية. ويهدف هذا المشروع الحيوي الذي أشرفت السلطات المحلية على تدشينه، إلى تعزيز قدرات تخزين الحبوب بالولاية، حيث يتربع على

خلال مشاركته في الاجتماع العالمي للرابطات

مسروق يعرض مسار احتراف الرابطة الجزائرية

عرض محمد الأمين مسروق، رئيس الرابطة المحترفة لكرة القدم، مسار الاحتراف داخل الرابطة خلال مشاركته في الاجتماع السنوي الأول، للجمعية العامة للرابطات العالمية.

و. توفيق



وكشفت ذات الهيئة الكروية، عبر موقعها الرسمي، أول أمس، أن رئيسها محمد الأمين مسروق، الذي كان مرفوقا بالأمين العام للرابطة، مراد بوصاف، قد شارك في الجمعية العامة للجمعية العالمية للرابطات بأثينا في اليونان، وذلك خلال الاجتماع السنوي الأول، حيث قدم عرضاً شاملاً، يلخص العمل المنجز داخل الرابطة، من أجل التقدم نحو احترافية شاملة لمختلف أعضائها. وفي مداخلتها، أبرز مسروق، الجهود المبذولة لتحديث وتحسين آليات التسير وفق المعايير الدولية، ومراقبة الأندية، في انتظارها نحو إدارة أكثر احترافية، كما شدد على أهمية التكوين، سواء بالنسبة للمسيرين أو بالنسبة للمواهب الشابة التي تمثل مستقبل كرة القدم الوطنية.

وأضافت الرابطة المحترفة لكرة القدم، أن مسروق، أشار إلى أن جميع هذه الخطوات تندرج ضمن الرؤية الاستراتيجية للاتحاد الجزائري لكرة القدم، تحت قيادة وليد صادي، وزير الرياضة ورئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم، والهادفة إلى تعزيز تنافسية البطولة الجزائرية، وترقية صورة كرة القدم الوطنية على الساحة الدولية.

رغم حصيلته الإيجابية مع مولودية وهران لكرة اليد المدرب عبد الحكيم مجاهد يرمي المنشفة



سيترفع المنتخب الوطني لكرة اليد رجال، على هوية منافسه في النسخة 271 من البطولة الإفريقية المرتقبة، بمدينة كياغيا الرواندية ما بين 21 و31 جانفي 2026، خلال عملية القرعة المبرمجة يوم الجمعة القادم، في حدود الساعة الثانية زوالا بالتوقيت الجزائري بقاعة "اساهورو ستاديووم" بموطن الحدث القاري. ف. روجة ن.

الهدف، استفاد التعداد الوطني من تريض إعدادي قصير المدى (27 أكتوبر-2 نوفمبر) بالعاصمة الجديد المشكل من صالح بوشكرو، رضوان عواشيرة، سفيان الليمام وعبد الغني لوكيل، بمشاركة 21 لاعبا من بينهم محترفون ينشطون في الخارج. في ختام هذا التريض، أصعب

المدرّب الوطني عن رضاه إزاء المؤشرات الإيجابية، التي لاحظها، رغم غياب بعض العناصر وضرورة تعزيز الانسجام

يتواجد في المستوى الأول رفقة مصر (حاملة اللقب) وتونس، في حين توزعت المنتخبات الـ 11

المتبقية على بقية المستويات، حيث يتشكل المستوى الثاني من الرأس الأخضر، غينيا والمغرب، أما المستوى الثالث فيتكون من أنغولا، الكاميرون والغانون، في حين يضم المستوى الرابع من رواندا، البنين، وكينيا. بينما اقتصر المستوى الخامس، على اثنائي زامبيا وأوغندا.

وستكون بطولة إفريقيا للأمم 2026، بمثابة تصفيات مؤهلة لبطولة العالم 2027 المقررة في ألمانيا من 13 إلى 31 جانفي، وهو هدف يسعى إليه الخضر من أجل استعادة ألقابهم ضمن كبار منتخبات القارة، ولبلوغ هذا

الهدفية دون عمل بدني كبير. يذكر أن السباعي الجزائري، كان قد بلغ نهائي البطولة الإفريقية الأخيرة، التي أقيمت سنة 2024 في القاهرة وخسر أمام المنتخب المصري (البلد المنظم) بنتيجة (21-29).

أولمبياد الصم بطوكيو ميداليتان فضيتان تزيان حضور الجزائر

سجل الجيدو الجزائري، حضورا قويا في دورة الألعاب الأولمبية للصم، المتواصلة فهاياتها بالعاصمة اليابانية طوكيو، إلى غاية 26 نوفمبر الجاري، بعد أن نجح كل من عبد الرحمان بوعيدل وبشرى بليندة سعدي، في إهداء الجزائر ميداليتين فضيتين مخرزتا وصيدها من التائق على الساحة الدولية. ف. روجة ن.

ففي فئة 66 كلغ، قدم عبد الرحمان بوعيدل عروضاً كبيرة، أكد من خلالها جاهزيته وقدرته على مقارعة أفضل الرياضيين المشاركين، وبعد سلسلة من النزالات القوية، حجز مكانه في النهائي، قبل أن يظفر بالميدالية الفضية التي تعد من أبرز نتائج الجزائر في منافسات الجيدو ضمن هذه الدورة، أما بشرى بليندة سعدي، فقد حطت بدورها قصة تائق لافيت في وزن أقل من 78 كلغ سيدات، حيث أبانت عن حضور ذهني وبدني ممتاز، مكّنها من الوصول إلى منصة التتويج بجدارة واستحقاق، لترفع هي الأخرى الراية الوطنية في سماء طوكيو بحصولها على الميدالية الفضية.

وتبرز هذه النتائج، الأشواط الكبيرة التي قطعتها الرياضات النوعية في الجزائر، كما تعكس ثمرات العمل المتواصل، الذي تبذله الاتحادية الجزائرية للجيدو، من أجل الارتقاء بهذه الرياضة وأعدادها للمواعيد العالمية الكبرى. إنجازان لافتان أضافا جديدة للجيدو الجزائري، ويؤكدان أن الحضور الجزائري في المنافسات الدولية بات أكثر قوة ووضوحا، وسط مشاركة نوعية من 157 مصارعا ومصارعة يمثلون 38 دولة. وتوسعي الاتحادية الجزائرية لرياضة الصم في هذا الموعد الأولمبي، إلى افتتاك خمس ميداليات على الأقل، حسبما أفاد به مديرها الفني الوطني، يوسف حسناوي.

بطولة العرب للشطرنج الجزائر تشارك في موعد الكويت

تشارك الجزائر في بطولة العرب-فردى للشطرنج، رجال وسيدات، التي تجري بالكويت ما بين 18 و25 نوفمبر الجاري، بمشاركة 87 لاعبا ولاعبة يمثلون 18 دولة.

وحسب البرنامج التنافسي للدورة، فإن منافسات البطولة تشمل سبع جولات وتضم ثلاث مسابقات (سريع-خاطف-كلاسيك)، حيث بدأت الجولة الأولى اليوم باحتساب ساعة ونصف لكل لاعب، وأوضحت اللجنة التنظيمية للدورة، أن هذا الحدث الرياضي يجمع الدول العربية تحت مظلة الرياضة والفكر والتنافس الشريف مشيرة إلى أن اللجان الفنية بذلت مجهودات جبارة لإبراز البطولة من الناحية الفنية والتقنية وبشكل يليق بها.

ويشارك في الحدث الرياضي لاعبون يمثلون كل من الكويت (البلد المنظم)، الجزائر، الإمارات، السعودية، البحرين، قطر، عمان، اليمن، العراق، سوريا، لبنان، تونس، المغرب، ليبيا، الصومال، فلسطين ومصر. ف. ن.

اتحاد العاصمة

بن شيخة يثمن التعادل أمام ترجي مستغانم



ورغم ذلك أكد بن شيخة أن الاتحاد كان بإمكانه العودة وكامل النقاط ولكنه اعتبر التعادل مكسبا مقبولا في ظل الظروف: "كنا قادرين على الانتصار، لكن نقطة أفضل من لا شيء".

ونجح نادي سوساطرة في العودة

شباب قسنطينة

تعيين طارق عرامة مديرا رياضيا جديدا

أعلن نادي شباب قسنطينة، المنتمي إلى الرابطة الأولى المحترفة لكرة القدم "موبيليس"، عن تعيين اللاعب السابق في الفريق طارق عرامة مديرا رياضيا جديدا خلفا لعامل مسؤول المقال من منصبه. وأورد النادي في بيان له، "تعلن الشركة الرياضية لشباب قسنطينة، وعرضا بالإجراءات القانونية التي تسيرها، عن تعيين طارق عرامة في منصب مدير رياضي، ابتداء من تاريخ 17 نوفمبر 2025". وسبق لعرامة (53 سنة) وأن اشتغل هذا المنصب مرتين وذلك سنتي 2018 و2023. ومياتة في هذا التعيين غداة تولي الجمعي عطاء الله، رئاسة مجلس إدارة النادي. خلفا لواقع إخصاري، الذي استقال من منصبه. وفي البطولة الوطنية للرابطة الأولى، فاز شباب قسنطينة في آخر مباراة له داخل الديار، على شبيبة القبائل (0-1)، يوم الأحد 9 نوفمبر الجاري، لحساب الجولة 111، ويحتل شباب قسنطينة المرتبة السادسة متنافسا مع شبيبة القبائل برصيد 15 نقطة لكل منهما.

ق. ر

اتحاد عنابة يرفع النسق قبل موقعة بسكرة



تطلق تحضيرات اتحاد عنابة، بحصة استرجاع خفيفة عشية مواجهة المتصدر بسكرة، وسط معنويات مرتفعة داخل المجموعة، التي تبدو متحمسة لتقديم أفضل ما لديها، في واحدة من أهم محطات الموسم. يأتي هذا الإعداد في الملعب المدرسي، حيث فضل الطاقم الفني منح اللاعبين جرعة التعاضد بدني، وتركيز ذهني قبل الدخول في أجواء اللقاء الحاسم، وتعرف التشكيلة النهائية، حالة انسجام واضحة، بعدما نجح الفريق في تحقيق نتائج إيجابية، رفعت منسوب الثقة، وهو ما يجعل مواجهة المتصدر فرصة حقيقية لإنشآت التطور الحاصل، كما يسعى المدرب، إلى استثمار الروح الجماعية التي تميز المجموعة، مع التركيز على بعض التفاصيل الفنية التي قد تصنع الفارق.

يأمل أناصر الاتحاد، أن يواصل فريقهم تقديم عروض قوية، خاصة أمام منافس مباشر في سياق الصدارة، فيما يدرك اللاعبون، أن المباراة تتطلب جهدا

كرة القدم النسوية والي تيزي وزيرم فتيات شبيبة القبائل



قام والي ولاية تيزي زو، أبو بكر الصديق بوسطة، بتظيم حفل تكريمي على شرف نادي شبيبة القبائل النسوي لكرة القدم، بعد تألقه مؤخرا وتوجيهه بالكأس الممتازة.

الحفل نظم على شرف اللاعبات والطاقم الفني، بحضور أعضاء المكتب المسير، على رأسه المدير العام للشركة الرياضية، ولد على الهادي، المناجير العام حكيم مدان، بالإضافة إلى مدير الشباب والرياضة، وإطارات الولاية، وهذا، قصد تحفيز اللاعبات على تقديم الأحسن مستقبلا، وتشريف كرة القدم النسوية على المستوى المحلي، حيث شكر المسؤول الأول على الجهاز التنفيذي للولاية، أعضاء الطاقم الفني واللاعبات على المجهودات المقدمة، من أجل تحقيق الفوز والتتويج بهذه الكأس الممتازة، على حساب نادي فتيات أقوي، قبل أن يطلب بنتائج أحسن في البطولة ومناقشة كأس الجمهورية، وكان فريق شبيبة القبائل لكرة القدم النسوية، قد تمكن من تحقيق الكأس الممتازة بعد فوزه في المباراة النهائية أمام نادي فتيات أقوي السبت الماضي، بنتيجة (0-1) في المباراة التي احتضنها ملعب مصطفي تشارك بالبيدة، وإحرازه اللقب الثاني، بعد أن توج بكأس الجمهورية الصانفة الماضية، حيث اعتبر مسيرو الشبيبة والمدربة نعيمة لعواي، أن هذه الانتصارات من والي الولاية أبو بكر الصديق بوسطة، من شأنها أن تحفز اللاعبات، على تقديم الأفضل في منافسة البطولة هذا الموسم. الحسن حامية

قرعة تصفيات نسخة 2027 تجرى الشهر المقبل

آيت نوري يؤكد طموحات "الخضر" في "كان" 2025

أكد ريان آيت نوري، طموحات المنتخب الوطني العالية، خلال كأس أمم إفريقيا 2025 في المغرب، وشدد على أن "الخضر"، سيعدون أفضل ما لديهم للذهاب إلى أبعد حد في هذه البطولة، لكن بعيدا عن الضغوط، بعد أن خرج زملاءه محرز من الدور الأول لمرتين على التوالي في آخر نسختين، وفي وقت أعلن فيه الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، بأن قرعة تصفيات النسخة المقبلة من كأس إفريقيا، ستجرى الشهر المقبل، حيث ستعبر المنتخب الوطني على منافسيه في التصفيات.

ت. عمارة



2027 إلى 13 مجموعة، تضم كل واحدة ثلاثة أو أربعة منتخبات، ويتأهل إلى نهائيات كان 2027 متصدرو المجموعات الـ13، بالإضافة إلى أفضل ثلاث منتخبات ثانية من بين جميع المجموعات، في حين سيتنافس أصحاب

بدا ريان آيت نوري متحمسا جدا، بخصوص مسألة المشاركة في كأس أمم إفريقيا المقبلة، ومحاولة محو آثار الخيبتين القويتين في آخر مشاركتين، عندما خرج "الخضر" من الدور الأول في "كان 2021" بالكاميرون، ثم "كان 2023" بكونغو ديفوار على التوالي، ما أثار كثيرا على أنصار "الخضر" الذين لم يعيشوا أجواء الفرح في كأس إفريقيا منذ "كان 2029"، عندما توج أشبال جمال بلماضي باللقب القاري، وأكد لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي في تصريحات إعلامية قبل ودية السعودية، التي جرت أمس، ردا على سؤال بخصوص توقعاته حول مشاركة المنتخب الوطني، في كأس أمم إفريقيا المقبلة، قائلا: "في الواقع لم تعد أي هدف واضح لحد الآن، نريد دخول المنافسة بعيدا عن الضغوط السلبية والتوقعات العالية"، قبل أن يوضح: "علينا تقديم مستوى أفضل بكثير من ذلك الذي قدمناه في النسخة الماضية والعمل على لعب بطولة كبيرة"، وشدد: "نسعى لأن نكون في مستوى الحدث، وسنعمل على تحقيق شيء ما في المغرب، هذا أمر أكيد"، في إشارة إلى الروح العالية التي تتسود داخل المنتخب الوطني وإصرار زملاءه القائد رياض محرز على تدارك الوضع في النسخة المقبلة من كأس إفريقيا.

من جهة أخرى، أعلن أول أمس، الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، أن علمية القرعة الخاصة بتصفيات الطبعة الـ36 لكأس إفريقيا 2027، ستجرى يوم 19 ديسمبر المقبل، وستقام نهائيات كأس أمم إفريقيا 2027 في ثلاث دول، هي كل من كينيا وتنزانيا وأوغندا، وهي نفس البلدان التي استضافت شهر أوت الماضي بطولة إفريقيا للأعبي المحلين، وستقسم المنتخبات المشاركة في تصفيات كان

قبل أيام عن انطلاق كأس العرب الهجوم هاجس المدرب بوقرة



أصبح خط الهجوم، هاجس الناخب الوطني مجيد بوقرة، وهذا قبيل الشروع في غمار منافسة كأس العرب لكرة القدم "فيفا" قطر-2025، المقررة من 1 إلى 18 ديسمبر المقبل.

ورغم أن أشبال بوقرة أظهرت تحسنا ملحوظا من ناحية الأداء، في اللقاء الودي الأخير أمام منتخب مصر، مقارنة بالودية الأولى التي انتهت بخسارتهم بنتيجة 3-2، خصوصا على مستوى التنظيم الدفاعي، إلا أن الجانب الهجومي ما زال ال يحتاج إلى مزيد من العمل، في ظل نقص الفعالية لعناصر القاطرة الأمامية.

ولم يبادر محليو الخضر كثيرا نحو الهجوم في المباراة الودية الثانية أمام مصر، متعلما كان عليه الحال في المباراة الأولى، حينما سجل هدفين عن طريق عادل بولبين وسليم الغول، خاصة في الشوط الأول، والذي كانت فيه الغلبة، من حيث الاستحواذ عموما لمصلحة "الفرعانة"، مع تراجع المنتخب الوطني المحلي إلى الخلف، وتمركزه في خط الدفاع، وفي الشوط الثاني، تحرك رفقاء الحارس يسلي قليلا هجوميا، وقاموا ببعض المحاولات، أبرزها تسجيل المهاجم المخضرم إسلام سليمان هدفا في الدقيقة (61)، إلغاء الحكم بداعي التسلل، وكان الكوتش بوقرة قد، قرر الاستعداد بلاعب الخبرة والمهاجم المخضرم إسلام سليمان، لتعزيز هجوم المنتخب الوطني المحلي، تحسبا لخوض كأس العرب المقبلة، غير أن الهدف التاريخي للمنتخب الوطني، لم يظهر الشيء الكثير في مباراة أول أمس، أمام المنتخب المصري وديا، حين انتهى اللقاء بالتعادل السلبي، حيث كان ظلنا لنفسه، ولم يساهم في ولا فرصة تذكر للتسجيل، سوى تسجيله لهدف كان فيه متسللا، ورغم خروج إسلام سليمان، إلا أن ذلك لم يغير الشيء الكثير، مع بديله أيمن محيوي، الذي صال وجال ويمينا ويسارا من دون كرة، وكان الحاضر الغائب في العشرين دقيقة الأخيرة التي لعبها.

وأمام هذا الوضع، تبدو الطريق مفتوحة أمام المهاجم بركان، الذي من المرجح أن يكون أساسيا في البطولة العربية المقبلة، بالنظر إلى أدائه وخطورته وفعاليتيه أمام شبك المنافسين.

عقب انتهاء التريص التحضيري الأخير للمنتخب الوطني المحلي، سيعمل الطاقم الفني وعلى رأسه المدرب مجيد بوقرة، على تقييم أداء جميع اللاعبين خلال المواجهتين الوديتين، تمهيدا لتحديد الأسماء النهائية التي ستشارك في البطولة العربية. ومن المتوقع، أن تعرف القائمة انضمام أسماء جديدة مثل براهيم و وناس، إضافة إلى عودة اللاعبين المصابين، الذين غابوا عن المواجهتين، مثل خاسف وسعيدو، وهي العناصر ستعطي دون شك التشكيلة قوة ودعما كبيرا، قبل الانطلاق في رحلة الدفاع عن اللقب العربي.

و. توفيق

يرفض الاستسلام رغم استبعاده من التشكيلة الأساسية براهيمي يقرر البقاء في نادي سانتوس البرازيلي



كشفت تقارير إعلامية برازيلية، بأن اللاعب الجزائري بلال براهيمي، قرر البقاء مع نادي سانتوس ومواصلة مساعده مع الفريق، رغم خروجه من الحسابات الأساسية للمدرب فوفيو، منذ التحاقه بالفريق شهر سبتمبر الماضي، مشيرة إلى أن نجم "الخضر" يسعى للتألق بداية من الموسم المقبل، على اعتبار أن الموسم الحالي ينتهي شهر ديسمبر، رغم تأثره بالحرب الإعلامية بين رئيس فريقه والمدرب بسببه.

يعيش بلال براهيمي، منذ التحاقه بنادي سانتوس البرازيلي وضعية صعبة، لعدم مشاركته في المباريات وتسببه في أزمة بين رئيس الفريق والمدرب بابلو فوفيو، حيث رفض كل طرف، تحمل مسؤولية جليبه إلى الفريق، بعدم اقتناع المتابعين بمستوياته الفنية، وقال موقع "تولابيه" البرازيلي بهذا الخصوص: "حتى في خضم الجدال الدائر بين مارسيليو تيكسيرا وفوفيو، أكد مناجير بلال براهيمي، رغبة المهاجم في البقاء في سانتوس وخوض مرحلة جديدة إلى جانب نهار، بداية من الموسم المقبل"، وتابع: "ير السلاب الجزائري يفتقر من عدم الاستقرار في سانتوس، لكنه لا يزال يرغب بالبقاء في النادي، ورغم استبعاده من قائمة الفريق لمباراة الداربي ضد بالميراس الماضية، يعتقد براهيمي أن الوضع الحالي هو جزء من عملية تأقلمه في البطولة البرازيلية، ولا توجد لديه أي خطة لمعادرة مقربة منه، يرغب براهيمي في البقاء وثبت مكانته تحت قيادة المدرب خوان بابلو فوفيو، والمعلم إلى جانب

نهار، أحد أبرز عوامل الجذب في مشروع سانتوس لعام 2026. إلى ذلك، كشف نفس الموقع، بأن اللاعب الجزائري تأثر كثيرا بالتصريحات المتناقضة لرئيس ومدرب سانتوس بخصوصه في الأيام الماضية، وقال في تقريره: "أزجج براهيمي وتأثر كثيرا، بعد التصريحات المتناقضة بخصوص صفته، حيث منح الرئيس مارسيليو تيكسيرا، بأن هو براهيمي، بناء على طلب فوفيو، الذي أمر بشدة على توقيعه"، لكن المدرب أدلى بتصريحات مخالفة للتوقعات، ورد على براهيمي قائلا: "لم أكن أعرف بلال براهيمي، قيمت اللاعب بعد عرضه علي من طرف مسؤولي النادي"، وأثارت هذه التصريحات استياء وكيل أعمال نجم

كشفت تقارير إعلامية برازيلية، بأن اللاعب الجزائري بلال براهيمي، قرر البقاء مع نادي سانتوس ومواصلة مساعده مع الفريق، رغم خروجه من الحسابات الأساسية للمدرب فوفيو، منذ التحاقه بالفريق شهر سبتمبر الماضي، مشيرة إلى أن نجم "الخضر" يسعى للتألق بداية من الموسم المقبل، على اعتبار أن الموسم الحالي ينتهي شهر ديسمبر، رغم تأثره بالحرب الإعلامية بين رئيس فريقه والمدرب بسببه.

مرشح للغياب خمس مباريات كاملة قلق في فرانكفورت بسبب مشاركة شايبي في "الكان"



أكدت تقارير إعلامية، بأن نادي إينتراخت فرانكفورت الألماني، قلق من مشاركة الجزائري، فارس شايبي، في كأس إفريقيا 2025 مع "الخضر"، وغيابه لفترة طويلة نسبيا عن صفوف الفريق، وفي وقت يعد فيه من الركائز الأساسية في حسابات المدرب دينو تومبولر، حيث من المتوقع أن يغيب شايبي عن خمس مباريات كاملة رغم ارتباط ذلك بمدى تقدم المنتخب الوطني في المنافسة الإفريقية.

أعد موقع "ماين سبايتز" الألماني، تقريرا حول قلق نادي إينتراخت فرانكفورت، بخصوص غيابه لاعب الجزائري فارس شايبي، وحتى التونسي إلياس السخيري عن صفوف الفريق في الفترة المقبلة، بسبب مشاركتهما في كأس إفريقيا، خاصة بالنسبة للاعب الجزائري، الذي يعد خيارا أساسيا لدى المدرب تومبولر، وجاء في التقرير: "سيشارك شايبي والسخيري في كأس إفريقيا هذا الشتاء، مع الجزائر وتونس على التوالي. هذه أخبار سارة للاعبين، لكنها ليست أخبارا سارة تماما لإينتراخت فرانكفورت"، وأضاف: "بناء على مدى تقدم لاعبي خط وسط فرانكفورت مع منتخبهم في البطولة، سيغيبان عن خمس مباريات"، وأوضح: "تجري كأس إفريقيا في الفترة من 21 ديسمبر إلى 18 جانفي، وخلال هذه الفترة، سيعلم إينتراخت فرانكفورت أمام هامبورغ (20 ديسمبر)، وبوروسيا دورتموند (9 جانفي)، وشوتغارت (13 جانفي)، وفيردر بريمن (18 جانفي)، وفي دوري أبطال أوروبا ضد كارايخا (21 جانفي)"، ويخشى ذات المصدر أن تتكرر التجربة المشابهة لنجم "الخضر" في "كان" كوت ديفوار الأخيرة معه هذه المرة، حيث أكد: "الجميع يتذكر كيف عاد شايبي إلى النادي بعد الخروج من الدور الأول لكأس أمم إفريقيا الماضية وودن أي فوز، لقد واجه صعوبة كبيرة في التعامل مع تلك الصدمة ولفترة طويلة".

من جهة أخرى، يراهن فارس شايبي كثيرا على المشاركة في كأس إفريقيا المقبلة، أجل محو خيبة المشاركة الأخيرة له في "كان" كوت ديفوار بعد أن دخل في مشاكل مع المدرب السابق جمال بلماضي، الذي اشركه في المباراة الافتتاحية آنذاك أمام أنغولا قبل أن يبده من حساباته الفنية في مباراتين بوركينافاسو وموريتانيا، ما شكل صدمة للاعب خط الوسط الذي تراجع أداءه بعدها بشكل مقلق مع نادي إينتراخت فرانكفورت الألماني، ويعطي شايبي حاليا ثقة بيتكوفيتش بعد أن كانت العلاقة متوترة بينهما في بدايات المدرب السويسري مع "الخضر".

ت. عمارة

سليمان يؤكد جاهزية "الخضر" لكأس العرب

أكد المهاجم المخضرم إسلام سليمان، أن المنتخب الوطني المحلي، جاهز لخوض منافسة كأس العرب القادمة بقطر، والتي سيدخلها زملاءه بهدف الدفاع عن لقبهم.

وفي تصريحات للهدف التاريخي لـ "الخضر"، عبر قناة "أون سبورت"، عقب تصفيات الوداع الودية الثانية ضد "الفرعانة"، قال سليمان، حول الرحلة التي قادت المنتخب نحو مصر: "جئنا للتحضير لكأس العرب، مع لاعبين جدد"، وأضاف: "المنتخب المصري قوي ومعروف، في المباراة الأولى خسرننا في الدقائق الأخيرة، لكن في المباراة الثانية أدينا بشكل جيد، والمكاسب جيدة، جئنا من أجل أن نتحسن قبل كأس العرب، وسنخوض كأس العرب خطوة بخطوة".

وحول مستوى كأس العرب، قال سليمان: "كل المنتخبات قوية، هذه النسخة ستكون أقوى من النسخ الماضية، مصر والسعودية والأردن

تونس، ونحن كحامل للقب سنلعب كل مباراة على حدى".

وتوقع صاحب الـ37 عاما، إمكانية مواجهة المنتخب المصري في نهائي البطولة العربية، فأضاف متهما تصريحاته: "جئنا هنا لكي نتجانس أكثر، خاصة وأن هناك لاعبين جدد، وواجهنا منتخب مصر الفريق القوي، أتوقع أن نصل إلى نهائي كأس العرب رفقة منتخب مصر".

يذكر أن المنتخب الوطني المحلي، حامل لقب النسخة الأخيرة من البطولة العربية، تأهل مباشرة إلى نهائيات كأس العرب "فيفا 2025"، وسيخوض "الخضر" منافسات المجموعة الرابعة إلى جانب العراق - إضافة إلى المنتخبين المتاهلين من مواجهتي البحرين - جيوتي وبنان - السودان المقررتين يوم 26 نوفمبر، ويتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي.

و. توفيق

رئيس فيدرالية الصيادين لظفي مرسلي لـ"المساء":

دورات تكوينية لمحاربة الصيد الجائر حماية للثروة الحيوانية

أقرت حرائق الغابات التي شهدتها ولاية البليدة وعدد من ولايات الوطن على غرار ولاية تيارزة، على الثروة النباتية والحيوانية، وهو الأمر الذي أعقبته حالة من الأسف والحزن، خاصة وسط أعضاء الجمعيات المهتمة بالبيئة، والتي عكفت على إيجاد السبل الكفيلة بإعادة الاعتبار للثروة الغابية؛ على غرار جمعية الصيادين التي تواصل مهامها في تكوين الصيادين؛ من خلال تنظيم دورات تكوينية سنوية، وتعمل على محاربة الصيد الجائر، الذي أضحي في السنوات الأخيرة، بشكل أكبر تهديد للثروة الحيوانية. وفي هذا السياق تحدثت "المساء" إلى لظفي مرسلي، رئيس فيدرالية الصيادين الولائية، حول أهمية الدورات التكوينية لتنظيم مهنة الصيد، والجهود المبذولة لحمايتها.

رشيدة بلال

الإعلان عن افتتاح موسم الصيد، أشار المتحدث قائلا: "عادة يتم افتتاح موسم الصيد شهر سبتمبر، ولكن هذه السنة شهد تأخرا بسبب بعض التغييرات في السلك الحكومي من جهة، وقد شهدت السنة الماضية افتتاح الموسم في أوانه"، مؤكدا أن الفيدرالية تحترم هذا التأخر الذي يعتقد أنه جاء نتيجة ما شهدته الجزائر من تغيرات خاصة بالحرائق من جهة، وموجة الجفاف والتأخر المسجل في سقوط الأمطار من جهة أخرى، لافتا إلى أن عدم افتتاح الموسم يشكل للفيدرالية ولكل المهتمين بممارسة هذه الهواية، فرصة لإعادة تنظيم الصنف، والتحضير للموسم المقبل في إطار أكثر تنظيما. وأشار إلى أنهم كصيادين يأملون أن يكون الافتتاح قريبا، خاصة في الولايات التي لم تسمسها النيران، والتي تجوز على الأراضي الخاصة بالصيد بالمزارعة، مشيرا في السياق إلى أن ولاية البليدة عادت ولاتزال تعاني من عدم وجود الرخصة لممارسة النشاط رغم وجود الأراضي. وبالمناسبة، يناشد رئيس الفيدرالية إعادة النظر في الانشغال المتمثل في الحصول على الموافقة لممارسة الصيد في المساحات التي خصصتها لهم محافظة الغابات، مؤكدا في السياق أن من أهم الانشغالات التي يعان منها الصيادون، عدم وجود الذخيرة بطريقة قانونية رغم أن الصياد النظامي انخرط في الفيدرالية، وخضع للتكوين، وحاز على الشهادة، إلا أنه عند الوصول إلى ممارسة هذه الهواية يصطدم بغيب الذخيرة؛ بسبب غياب الآلية لشراء الذخيرة بطريقة قانونية. وختم المتحدث بأن هوية الصيد تعد من الهويات التي تلتقي شعبية كبيرة على مستوى ولاية البليدة؛ حيث تحصى الولاية منذ 2018، تكوين 650 صياد. ولا يزال عدد كبير من الصيادين ينتظرون الاستفادة من التكوين؛ للحصول على الرخصة، وممارسة النشاط.



سنوات طويلة. ويضيف المتحدث: "المؤسف أن التغيرات المناخية والتأخر في هطول الأمطار كلها عوامل أثرت بشكل أو بآخر، على الثروة الحيوانية"، لافتا في المقابل، إلى أن هوية الصيد تراعى كل هذه المعطيات، ولا تشكل أبدا عائقا أمام الثروة الحيوانية؛ لأنها تمازج في إطار قانوني، ومنظم. وأكثر من ذلك، تساعد على محاربة الصيد العشوائي الذي يشكل هو الآخر أكبر تهديد للثروة

لهذا السبب تأخر افتتاح موسم الصيد
ورداً على سؤال "المساء" حول التأخر المسجل في

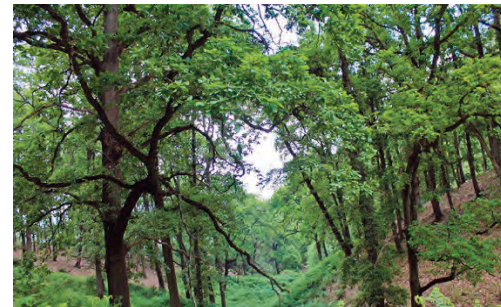
الموجودة في الغابة. من جهة أخرى، أشار المتحدث إلى أنه يعرب عن أسفه الشديد للخسائر التي لحقت بالثروة الحيوانية التي أتت عليها النيران، سواء على مستوى ولاية البليدة أو تيارزة أو غيرها من الولايات التي مستها الحرائق، مشيرا إلى أن هذه الحرائق أثرت بشكل كبير على التنوع البيولوجي، الذي يُعد الحريق عدوه الأول، وأن تعويضه يحتاج إلى

غابات عناية تسعد لاستقبال زوار الشتاء

خطوة لحماية الفضاءات الطبيعية بسرايدي وشطايبي

تتجه الجهود المحلية في عناية، منذ أسابيع، نحو تعزيز حماية الغابات والفضاءات الطبيعية بسرايدي وشطايبي، باعتبارهما من أهم الثروات البيئية التي تشكل الهوية الطبيعية للولاية، وملاذ العائلات والزوار طوال أيام السنة. ومع اقتراب موسم الشتاء اكتسب هذه الجيوب طابعا اجتماعيا قويا؛ لأنها ترتبط مباشرة بصحة السكان، وسلامتهم، ونوعية حياتهم.

سيرة عام



على إزالة النفايات البلاستيكية، التي قد تشكل خطرا على الحياة البرية، وعلى جودة المناظر الطبيعية. وعلى صعيد آخر، تعزز إجراءات حماية حياة الغابات من الأخطار الشتوية مثل الرياح القوية وتساقط الأشجار. ويتم إعداد نقاط مراقبة ثابتة للتحكم في الحركة داخل الغابة خلال الفترات الحساسة، إضافة إلى وضع خطط طوارئ لتسهيل تدخل الحماية المدنية في حال حدوث حرائق شتوية أو انهيارات أرضية. هذه التدابير تُظهر أن حماية الفضاءات الطبيعية ليست هدفا بيئيا فقط، بل هي أيضا ضرورة اجتماعية لحماية حياة السكان، وضمان أمنهم. كما تقوم السلطات والجمعيات بتنظيم أنشطة تحسيسية حول أهمية احترام البيئة، وعدم ترك النفايات في الغابات، إلى جانب تعليمات موجهة للمواطنين حول كيفية التنقل الآمن في المسالك الطبيعية خلال الأيام الممطرة. هذا الجانب التوعوي يعكس رغبة في إشراك المجتمع في حماية هذه الثروة،

وفي سرايدي حيث تمتد الغابات الكثيفة عبر سفوح جبال الإيدوع، تتواصل عمليات تنظيف المسارات الجبلية، وإزالة الأعشاب اليابسة التي قد تعيق تصريف مياه الأمطار. وتحرس مصالح الغابات والبلدية على فتح الممرات الطبيعية لتسهيل حركة الزوار والمتنزهين، وضمان جاهزية المسالك في حال وقوع انزلاقات، أو تساقط الأشجار.

بل هذه الإجراءات ليست بيئية فقط، بل اجتماعية أيضا، لأنها تحمي العائلات التي تقصد المنطقة للراحة، من المخاطر المحتملة خلال الطقس البارد. أما في شطايبي التي تجمع بين الغابات والساحل، فتكتفئ الحملات التوعوية لتنظيف الفضاءات الطبيعية، خاصة المناطق القريبة من الشواطئ والمسارات التي يقصدها هواة المشي والتصوير، ويشارك شباب الجمعيات المحلية بقوة في هذه العمليات، في صورة تعكس وعيا اجتماعيا متزايدا بأهمية البيئة، ودورها في رفاه المجتمع. كما يتم التركيز

احتفالية نابضة بالحياة بمدينة عناية

معرض للحرف التقليدية بساحة الثورة

انطلقت فعاليات معرض الحرف التقليدية في ساحة الثورة وسط أجواء احتفالية نابضة بالحياة، مؤخرا، حيث تزينت الساحة بألوان التراث الجزائري الأصيل، لا سيما اللون العنابي الذي يرمز إلى الهوية الوطنية. وشهد المعرض حضورا واسعا من الزوار المحليين والسياح، الذين وجدوا أنفسهم أمام تجربة فريدة تجمع بين الفن، والثقافة، والإبداع اليدوي.

سيرة عام

ومسقية، وأنشطة ثقافية، وجلسات تعريفية بالحرفيين وقصص نجاحهم، لتخلق أجواء احتفالية تعكس التلاحق بين الماضي والحاضر، وتبرز غنى الثقافة الجزائرية. وأكد منظمو المعرض أن الهدف الرئيسي هو إحياء التراث الوطني، وإبراز دور الحرفيين في المحافظة على الهوية الثقافية للبلاد، وتوفير مساحة تواصل مباشرة بين الفنانين والجمهور. هذه التظاهرة تجرأت بمزيد من الأنشطة الحرفية المبتكرة، والتنوع الثقافي الأصيل، لتظل ساحة الثورة منارة للإبداع، والحفاظ على التراث الجزائري الفنى.

والنحت اليدوي على مختلف المواد. ولم يقتصر المعرض على العروض الحرفية فحسب، بل ضم ورش عمل تفاعلية، سمحت للزوار بالمشاركة، والتعلم؛ ما جعله تجربة تعليمية وترفيهية في الوقت ذاته. كما شكل المعرض منصة للحرفيين لعرض أعمالهم، وتسليط الضوء على مهاراتهم، وتعزيز الحفاظ على التراث الوطني، وتشجيع الأجيال الجديدة على الاهتمام بالحرف اليدوية. وتوسعت الفعاليات داخل المعرض بين عروض

تميز المعرض بتنوع أنشطته الحرفية التي قدمها حرفيون مهرة أمام الجمهور؛ ما أتاح للزوار فرصة التعرف على تقنيات الحرف التقليدية، وممارستها مباشرة. ومن أبرز الأنشطة المعروضة كانت صناعة الصابون التقليدي باستخدام المكونات الطبيعية، والخزف، والفخار المزخرف بأشكال مبتكرة تعكس الهوية الثقافية، والحلى والمجوهرات اليدوية المصنوعة من المعادن والأحجار المحلية، والنسج والصفوف المنسوج يدويا بألوان وتصاميم تقليدية، بالإضافة إلى الخشب،

خنشلة

قافلة طبية للكشف عن داء السكري

حطت، مؤخرا بخنشلة، قافلة طبية حول داء السكري، لتقديم فحوصات مجانية للمواطنين. وأشرفت الدكتورة نادية بوركيش ممثلة وزارة الصحة مرفقة بالسلطات المحلية، على إعطاء إشارة انطلاق خدمات هذه القافلة الطبية التي احتضنتها المدينة بمتعددة الخدمات حمو بوشارب، على مدار 4 أيام كاملة.

فحوصات طبية مجانية ومتخصصة لفائدة المواطنين، وكذا مرضى السكري على مستوى العيادة المتنقلة "قيادة التغيير في داء السكري"، المتواجدة بساحة العيادة بحي سوناتييا ببلدية خنشلة.

وعرفت المبادرة إقبالا لافتا من المواطنين على خدمات هذه القافلة الطبية، التي سمحت للمواطنين بفحوصات وتحاليل للكشف عن داء السكري ومضاعفاته.

وأكدت، في هذا السياق، الدكتورة نادية بوركيش أن وزارة الصحة قامت بموازة مع الاحتفال باليوم العالمي للسكري المصادف لـ 14 نوفمبر من كل سنة، بتسخير طاقم طبي وشبه طبي متخصص يشرف عليه البروفيسور وائل جمال من المستشفى الجامعي عمران خليل ببيجة؛ لإجراء مختلف التحاليل والفحوصات اللازمة للمواطنين، وكذا مرضى داء السكري في اختصاصات طب العيون، وأمراض القلب والشرايين والكلى.

وأضافت المتحدثة أن الهدف من وراء برمجة هذه القافلة الطبية، هو "تعزيز ثقافة الوقاية والتشخيص المبكر للمواطن الخنشلي، لا سيما في ما يخص داء السكري".

ويدوره، دعا البروفيسور نبيل بليك رئيس مصلحة أمراض الكلى بالمستشفى الجامعي خليل عمران ببيجة، سكان ولاية خنشلة، للكشف عن هذا الداء الخطير مبكرا، وتفادي الإصابة بمضاعفات صحية قد تؤثر سلبا على عمل بقية أعضاء الجسم.

ومن جهتها، أكدت السيدة سكورة بوقغال مريضة بداء السكري، أنها تقدمت مع العيادة المتنقلة؛ حيث تلقت مختلف الفحوصات الطبية اللازمة، التي سمحت لها بالأطمئنان على صحتها، متمنة بالمناسبة، المبادرة التي قامت بها وزارة الصحة، والتي سمحت لمعشرات المواطنين بالاستفادة من تحاليل وفحوصات مجانية للكشف عن داء السكري.

كوثر م



THANK YOU TIMIMOUN

محافظ المهرجان الدولي للفيلم القصير زين الدين عرقاب:



مبادرة "المصفاة" إلى تيميمون: نوال جوات

تيميمون



■ ساحة للحلم.. النقاش والطموح ■ حاولنا معالجة التناقض واستغلال الدروس كي نتجنبها مستقبلا ■ السلطات الولائية أعطت أحسن مثال على المراقبة الفعالة والحرص على إنجاح المهرجان ■ فتح المجال لبلدان لا تمتلك تقليد كبيرة في ميدان السينما

بمناسبة زيارة الرئيس الجزائري السيد عبد المجيد تبون.. كما استضيف مؤخرا من طرف سفير الجزائر بإيطاليا السيد محمد خليف بمناسبة الاحتفاء بالذكرى الحادية والسبعون لاندلاع حرب التحرير الوطني الجزائرية. صرح نيكولاي لـ "المصفاة" قائلا: "شعرت بضرورة إنجاز شريط مرسوم حول علي بتشين حتى تتمكن من توصيل رسالتي إلى أوسع جمهور ممكن. من أجل هذا العمل، استشرت فيرونيكا التي تبنت الفكرة بحماس كبير. تحمست على شهادة في تاريخ الفنون المسرحية من أكاديمية الفنون الجميلة في كارارا، وهي رسامة الأشرطة المصورة الكوميدية. للإشارة، سبق لريكاردو نيكولاي في حديث سابق لـ "المصفاة" أن قص عليها اهتمامه بعلي بتشين، حيث قال إنه ولد وعيش في نفس القرية التي عرف فيها بتشين الورث وأنه منذ اللحظة التي وجد فيها رسالة له محفوظة في ولاية ماسا (عبارة عن رد على رسالة سابقة كتبها الأمير ألبيريكو مالاسبيتا)، وكذا من خلال معرفته بـ "مأساته"، شعر بأنه قريب من أوجهه، كما أثارت معرفته بقصته شعورا عميقا بالتضامن والشفقة في داخله، إلى درجة تقمص حياته في هذه الرواية. وكتب ريكاردو أيضا عن يوغرطة وفي هذا كان قد صرح لـ "المصفاة" أيضا: "ذات يوم، كنت في روما، وتحديدا في السفارة الجزائرية. كانت السماء تمطر فجأة اجتاحت عاصفة المكان، وهبت رياح مفاجئة، اقترب مني السيد

السفير ودعاني للاستماع إلى صوت البتدر، وأخبرني أنه صوت يوغرطة حينما كان محبوسا في سجن مارتين بروما، وكان يصرخ قائلا (أيها الرومان! ما أبرد سجونكم!). منذ تلك اللحظة أصبحت مهتما بالملك يوغرطة". وصدر لريكاردو نيكولاي أيضا رواية مطلع السنة الجارية بعنوان: "أصوات فرنجية في الجزائر" والتي قال عنها لـ "المصفاة" إنه تناول فيها لغة استثنائية أبدعها سكان البحر المتوسط، لحاجتهم في التواصل، بينهم كانت مساهمتها الجزائر العاصمة، اسمها فرنجية (فرانك) أو "صاير". تعرّف عليها عام 2014، حينما اكتشف قصة علي بتشين، الذي اختطف صغيرا، وأصبح في كبره أميرال عظيما بالجزائر. وأكد أن الإخلاق التي كان يتحدث بها هذا الإيطالي في بلد غريب عنه ليقيم بحوث حول الموضوع ويكتب عملا عن نتاج بحثه هذا. ريكاردو نيكولاي كاتب ومكاتب إيطالي، ودان الأب الفرنسي بجامعة بيزا، وصدرت له أربع روايات، وهي "علي بتشين.. من أجل حب أميرة"، و"علي بتشين.. حب وسحر البحر الأبيض المتوسط"، و"يوغرطة.. الليلة الأخيرة في سامرتينو"، وأصوات فرنجية في الجزائر العاصمة، وشريط مرسوم بعنوان: "علي بتشين".

انتبه الكاتب ريكاردو نيكولاي بقصة الأميرال البحري من أصل إيطالي.. علي بتشين الذي اعتنق الإسلام وخاض أهوال البحار وأصبح قائدا للأسطول البحري الجزائري، فكتب عنه رواية، ذكر فيها تفاصيل مسيرة علي ابن قرية ميريتو بمحافظة ماسا في إيطاليا، الذي اختطف طفلا وحُلب إلى الجزائر في أواخر القرن السادس عشر، ليتحول بعدها إلى أميرال بحري عظيم. ريكاردو قال لـ "المصفاة" إن قصة بتشين لم تنته بعد، فقبل أن يصدر شريطا مرسوما عن روايته بالاستعانة برسومات فيرونيكا بالمجان، تم إنتاج مسرحية حول عمل ريكاردو، من قبل المخرج البرنو نيكولاي، وعُرِضت المسرحية في ماسا في عام 2017 وفي الجزائر مرتين، في عامي 2018 و2022. وأضافت أنه في عام 2021، قامت الثانوية الفنية فيليبس بالماسا في ماسا الإيطالية بالتعاون مع مختبر البحث موسيقي "فن البحث" في نفس المنطقة، بتصميم مثال من الرخام أهدوه إلى مدينة الجزائر للاحتفال بمرور 400 عام على بناء المسجد الذي بناه علي بتشين هدية زفاف لخليفته. وقد ساهمت هذه اللقطة الطيبة، في تأسيس تبادل دبلوماسي مثمر بين الجزائر وإيطاليا، حيث تمت دعوة ريكاردو نيكولاي عدة مرات من قبل السفارة الجزائرية في روما، والسفارة الإيطالية في الجزائر، والقصر الرئاسي في الجزائر، وفي ماي 2022، دعاه الرئيس ماتاريلا إلى مأدبة غداء رسمية في قصر كويرينال،

الملقى الدولي "السينما، المجتمع والأقالييم"



ديناميات الجنوب الجزائري وإعادة صياغة الهوية الثقافية

والهوية في زمن فقدت فيه الجزائر جزءا من سيادتها السياسية. وأشار إلى أن الخيال ساهم في ترسيخ الانتماء المجتمعي عبر الحكايات والأساطير الشعبية، كما حملت الأعمال الأدبية والفنية رموزا وسائلا مضادة للاستعمار، فقدت الظلم الاجتماعي والسياسي، ودعت إلى التضامن بين أبناء المجتمع. وأكد أن الإخلاق أيضا في بناء هوية ثقافية متماسكة، من خلال الحفاظ على اللغة المحلية والعادات والتقاليد. تثبتت عناصر الهوية الجزائرية وسط تحولات الخمس الاستعماري. واحتتم حجاج مداخلة التأكيد على أن الإخلاق أكثر من مجرد فن، بل أداة مقاومة وهي مجتمعي ساهمت في صياغة أسس الهوية الثقافية الجزائرية التي استمرت في التطور خلال القرن العشرين. نظم الباحث الإيطالي أندريا برازودورو الملتقى بعرض تسجيل الأوراس في فيلم "العين ما زالت بعيدة" (2008) مالك بن سماعيل، موضحا أن الفيلم يستكشف الذكر باعتباره هاشا ثقافيا للإخلاق ويقدم تأسلا حول التاريخ ونقل الماضي في الجزائر المعاصرة. وأكد أن بن سماعيل يعتمد منح التاريخ عبر الأصوات المحلية والتجارب اليومية، مفسدا سيما الأفعال التي تتسم بالطبوع والصبر، مستعرضا التطور، الناظر للواقع، والأفعال اليومية، لإعادة إنتاج إحساس إنساني بالأسطورة الثورية واستمرارية العالم الريفي على إيقاع الذكر.

الاجتماعية والثقافية في الجزائر والمنطقة المغاربية. وأوضح أن الهدف من الملتقى هو الجمع بين البحث الأكاديمي والممارسة السينمائية لتسليط الضوء على دور السينما في تشكيل الذاكرة والهويات والتفاعل مع القضايا ما بعد الاستعمارية. في هذا الإطار، ركز الدكتور مراد بليس على ثلاثة محاور كبرى: الدولة، الحدود، والهامش، متتبعا الانتقال من الإخلاق الاستعماري إلى السرديات الوطنية، ثم مسألة ترسيم الهوية والاختراق الإيديولوجي داخل الفضاء، وصولا إلى فصل العلاقة بين المحلي والعالمي عبر مفهوم "الثورة السحرية" أو الإخلاق الروائي العاير للحدود. وأشار إلى أن السينما منذ نشأتها كانت دائما تحتل الفضاء، فطورت مقاربات جمالية متعددة لتصور الأمكنة، لكنها أيضا تشكل فاعلا إيديولوجيا قازدا على إنتاج وترويج خطابات تُشرعن أو تُقوّض العلاقات الاجتماعية والبيئات السيطرة، كما استعرض دور السينما في تشكيل الإخلاق التراثية للإمبريالية الغربية في إفريقيا وآسيا وأمريكا، وكيف استمر هذا الإخلاق في صوغ دلالات عميقة خلال الحقبة ما بعد الاستعمارية، سواء عبر إعادة إنتاج السرديات الكولونيالية أو مساءلتها نقديا. وفضل بليس الصراع الرمزي بين المركز والهامش، وبين السلطة والفتات المستعدة، موضحا أن السينما يمكن أن تركز الإقصاء أو إعادة توزيع الضوء على المناطق المسببة ودمجها في الوعي الجمعي، كما استعرض الاختلاف في معالجة نفس الفضاء عبر جيلين مختلفين من المخرجين الجزائريين. مؤكدا أن هذه المقاربات تشكل تحولات اجتماعية وسياسية تجعل المكان مرآة للهوية والذاكرة والسلطة.

أكدت الدكتورة مباركة بلحسن أن السينما والأدب غالبا ما تقدم الجنوب في صور نمطية وشابثة، حيث يتوقع من السكان أن يعيشوا وفق هذه الصورة الجامدة، ما يخلق فجوة معرفية بين الواقع الاجتماعي والحركة الحقيقية للجنوب، ويغيب عن المشاهد أو القارئ ثراء الديناميات الثقافية والمقاومات المجتمعية. وعزت الأستاذة هذه الفجوة إلى النظرة المسبقة للكتاب وصانعي السيناريو، وما يعرف بالفراغية، والتي تنتج عنها صورة غير مطابقة للواقع. شجعت سداخلة الدكتور مباركة بلحسن، الأستاذة الباحثة في الأندلس وروميما بجامعة وهران 2، لقطعة أو تكلم للنقاش، حيث تناولت "دينامية الجنوب الجزائري بالمنطقة المتلاط السينمائية"، وأوضحت أن الجنوب الجزائري يمتاز بتنوع وحرارة ديناميكي، في الممارسات الثقافية والفنون والعادات والتقاليد والطقوس وعلاقاتها مع الفضاء، وهو ما يفرس على السكان أن يكونوا منتجين ومتجددين للثقافة على قيد الحياة. كما تناولت بلحسن دراسة مقدمات الجنوب في السينما الجزائرية ما بعد الاستعمارية، مستعرضة أفلاما مثل "ريح الجنوب" لجمال سليم رياض عن رواية عبد الحميد بن هدوقة، و"وقائع سنين الجمر" لجمال خضر حمينة، و"أرغو" لجمال العمر قاسمي، وأكدت أن هذه الأعمال تكشف التباينات السردية، والديناميات الموردة، الصور البصرية، والتحولات الداخلية وانعكاساتها على البيئة المحلية، مشددة على أن الجنوب يمتلك ديناميات وثقافية وتنوعا غنيا غالبا ما يغيب عن الإنتاج السينمائي والأدبي والدراسات الأندلسية واليهودية والاجتماعية.

مداخلة الدكتورة بلحسن جاءت ضمن أشغال الملتقى الدولي "السينما، المجتمع والأقالييم"، بالمكنة الرئيسية للتعاطف العمومية بتيميمون، الذي جمع باحثين ومخرجين ومستعصمين لنقاشات التفاعلات بين السينما والذاكرة، والفتايات الاجتماعية والأقالييم، وقد أبرزت الجلسات أهمية دراسة السينما كأداة في نقل الإجماعات والهويات والفتايات الإقليمية، مع التركيز على دورها في فتح النقاش وإعادة صياغة الثقافة والحاضر واستشراف المستقبل الثقافي والاجتماعي للجزائر والمنطقة الجارية واستشراف المجتمع الثقافي والديناميات الموردة خلال أواخر الإخلاق الاستعمارية. كما أكد المتحدثون على أهمية التمسك بالثقافة والذاكرة بطرق متعددة ومتعددة الطبقات، تحمس فراء الواقع الاجتماعي وتغز الوصي بالهوية الثقافية. مبادرة "المصفاة" إلى تيميمون: نوال جوات



5 أفلامه في "بطاقة بضاء"

مرايا جمالية

تعكس تحولات المجتمع وأسئلته



تيميمون: نوال جاوت

مشايع فنية مثل "أول عيلة" سنة 2019. تدور قصة الفيلم في مستقبل غير محدد، حيث تعيش أسرة شمال أفريقية مهدي (سنة 27 سنة)، نبيل (سنة 55 سنة) وفهدية (سنة 52 سنة). تحت حطر تجول دائم، يجبر المواقف على البقاء في منازلهم والعمل منها إلى إعلان القضاء على الأيدي الأجنبية. يصبح التفرؤون هاسكاو ناخديهم الوحيدة على العالم، لكن مهدي، يفعل سلسلة أحداث، يبدأ بالشك فيهم ثم التمدد على طريقتهم الخاصة.

"الأقدام على الأرض" Les pieds sur terre للمخرج أمين عتو، مدته 9 دقائق ومن إنتاج سنة 2011. وينتمي إلى نوع الكوميديا والخيال. عتو، الحاصل على ماجستير في الإخراج السينمائي من كلية كولومبيا في شيكاغو والتخرج من معهد الصحافة بإيطاليا، سبق له أن فاز ببرنامح الأفلام الوثائقية في مدرسة "الفيديس" سنة 2009 حيث قدم فيلمه الأول "زمن رقصة". كما أنتج مقترع بجائزة السينمائي بين 2015 و 2017. وعرض فيلمه الروائي الطويل الأول "المتنوع" في مهرجان هاسكاو 2022 ومهرجان Africa in Motion و Liverpool Arab Arts Festival.

ويروي الفيلم قصة نسيم التي يستيقظ كل صباح ليجد نفسه طالفا في الهواء، وقد قضت الجاهلية تأخيرها عليه. ما يجعل يومياته أكثر تعقيدا ومعبوءة. يشكل فيلم "الضاعة... إلخ.." الذي تبلغ مدته عشرين دقيقة والتقت في الجزائر سنة 2003، نموذجاً لأسلوب سينمائي يجمع بين الكوميديا والخيال، لقراءة تفاصيل الحياة اليومية للجزائريين، عبر قصة بسيطة المظهر، لكنها محملة بدلالات اجتماعية عميقة. الفيلم من إخراج محمد لطرش. السينمائي الذي تكونت تجربته من خلال التجربة الميدانية، بعد أن درس العلوم السياسية في باريس قبل أن يشرع في طريقه نحو العمل السينمائي بمختلف فروعه، من كتابة السيناريو والممثلين، إلى الإخراج والتوزيع. وقد سطر لطرش أربع "صور فيلم" في الجزائر، حيث أنتج عدداً مهماً من الأفلام القصيرة المتوجة بعنة جوائز، كما عزج أفلاماً طويلة داخل البلاد، قبل أن ينتقل تدريجياً من الإخراج الروائي إلى التلميز الوثائقي، مركزاً اهتمامه على الذاكرة الجماعية والرموز الجزائرية.

تدور أحداث الفيلم حول بشير، شاب يبلغ الخامسة والعشرين من العمر، يحلم بالسفر وروما الموسول إلى فرنسا. يعيش بشير في فترة انتظار لا تنتهي، مكتفياً بوما من ساعي البريد الذي يجعل الجواب المنتظر يخصوس طلب الفيزا، غير أن الرسالة لا تأتي، واللذان الذي يملأ أيامه يتحول إلى فراغ ينتج تفاصيل حياته. وسط هذا الجحود، تتطرق في أحيى أشاعة بسيطة لكنها كئيبة بشأن النقاشات، إمكانية تغيير عطلته نهاية الأسبوع في الجزائر من الخميس والجمعة إلى السبت والأحد، تتحول الأشاعة إلى حدث قائم بعد ذاته. يشغل الجميع ويلا الوقت ويكسر رتابة الأيام، بل يصبح بديلاً من الفيلم المفضل الذي يشي في ذهن بشير، فيجد فيها المجتمع مادة للحدوث والتحليل والتفكير، باعتبارها وسيلة للهروب من الانتظار والبصاها التي يشبه انتظار بشير لغير أن يأتي.

بهذه الحكمة، يقدم محمد لطرش عملاً ساخراً وواقعياً في الوقت نفسه، مستفيداً من خيال بسيط لاقتناص تفاصيل دقيقة، من الحياة الجزائرية، حيث تتحول الأشاعة إلى قصة حاصية تفتح الخيلة وتكتشف إيقاع وميمات تتاوم الرتابة والحبكي والتفكير والتفكير الرتابة بإحسان في فيلم "الضاعة" يرتبط ببرنامح "الطباقة البيضاء" الذي أوكل خلال هذه الفترة لطرش من إخراج المنتوج زحاح، كاتب سيناريو وعيد المنتوج جزائري تخرج من جامعة الجزائر، ووقع سنة 2002 فيلمه الأول "فراخ فانون" ذاكرة الهوية، فيلمه الثاني "فراخ فانون" الذي أنتج عدة أعمال وثائقية، من بينها واحد مخصص للكتاب ومؤرخ بونس، وقد عرته إلى الجزائر سنة 2007. أخرج العديد من الأفلام الوثائقية حسب الطلب إلى جانب دولياً أعماله الشخصية، وسبق حضوراً دولياً لافتاً بفيلمه القصير، "فراقون" سنة 2010 الذي حاز على عدة جوائز، وبفيلمه الوثائقي الطويل "الوادي، الوادي"، وق 2024، قدم أول فيلم رواي طويلاً له يتناول إقامة الطبيب فراخ فانون في مستشفى الأمراض النفسية بالبيضاء، مؤكداً اهتمامه بالذاكرة وبالأسئلة السياسية والأنيانية العميقة.



ماستر كلاس يجمع حمادي وزحاح

إعادة التفكير في نظرة العالم إلى إفريقيا وإرث السينما الاستعمارية

جمع الماستر كلاس الذي احتضنه فندق "فورا" بتيميمون وخضص لموضوع "للتفكير في إفريقيا، حوار لكسر الصور النمطية في النظرة الغربية" المخرج الكونغولي ديودو حمادي والجزائري عبد النور زحاح لنباد تجاربهما وتفكيرهما تراكمات النظرة النمطية إلى إفريقيا، ومسألة الأثر العميق الذي خلفته السينما الاستعمارية في تشكيل التمثلات البصرية عن القارة.

مبادرة "المصفاة" إلى تيميمون: نوال جاوت



وعيش حياة كريمة كمخرجين، نحتاج إلى دعم محلي، استثمار حكومي، تدريب الشباب، وتجهيز الأعمال. ولا أنستغل مضطربين للبحث عن تمويل خارج بلاننا، مع الحفاظ على كرامتنا".

اما المخرج الجزائري نور الدين زحاح، فيشير إلى ضرورة تحليل إرث السينما الاستعمارية لفهم اختلافات النظرة المعاصرة، ويوسع في مداخلته، النقاش بالعودة إلى إرث السينما الاستعمارية، موضحاً أن الأفلام المنتجة خلال الحقبة الاستعمارية كانت أكثر انتشاراً وعرضاً وحفظاً من الأفلام الجزائرية بعد الاستقلال، وتشكلت منها مع مرور الوقت ما يشبه نوعاً سينمائيًا مستقلاً. ويحلل زحاح كيف استمر آثار السينما الاستعمارية في التغلغل داخل أساليب المخرجين ونظرة الأفلام الذي ينتج اعتماد جينيكات بالغة الإنجليزية، إلى غياب استخدام اللغات المحلية، إلى تكرار أنماط سردية واحدة لا تمت إلى الواقع بصله، ويخبر بأنه وقع في هذه الضخاخ في بداياته، ما يعكس امتداد هيمنة بصرية قديمة.

ولفهم هذا الامتداد، يذكر زحاح بأن النظرة الغربية إلى إفريقيا لم تكن عتوياً، بل تأسست على منظومة إيديولوجية وعسكرية وعلمية. ويستحضر مدرسة الجزائر للطب النفسي في ثلاثينيات القرن الماضي، التي رجحت نظريات عنصرية صُنفت "الإنسان المغاربي" بين "البدائي" و"المتطور"، وظلت تدرس حتى عام 1971.

رغم اختلاف الترحيبين اللتين قمتما في الماستر كلاس، التقى المخرجان في نتيجة واحدة هي أن السينما الإفريقية مدعوة إلى تفكيك الصور المخترلة واستعادة حقاها في إنتاج سردياتنا الخاصة.

بالنسبة لحمادي، يتجلى هذا المسمى في تجاوز الصور النمطية والغوص في تعديدية الحياة مع تأمين شروط العمل والدعم المحلي. وبالنسبة لزحاح، يمكن في فهم البنى التاريخية التي شكلت هذه الصور ومواجهة جذورها العميقة. يتفق الاثنان على أن السينما الإفريقية اليوم فعل مقاومة، مقاومة للهيمنة البصرية والتمثيلية الجاهز للصورة المفروضة على الشعوب بل داخل أن تصاغ من داخلها، كذلك، هي دعوة لإعادة بناء صورة إفريقيا من داخل الذاكرة المحلية، ومن عدم اللثة، ومن الحياة الواقعية للناس- بكل ما فيها من قوة وتثوق وعجز.

افتتح ديودو حمادي النقاش بالعودة إلى قضية الصور النمطية في تمثيل إفريقيا والكونغو. وبالنسبة إليه، الصورة النمطية ليست خطأ في حد ذاتها، فهي تمثل جزءاً من الواقع، لكن المشكلة تكمن في أن الجزء هذا الجزء من الكل ونحن نختلج بلد بكامله في صورة نمطية أحادية البعد. ونطلقاً من تجربته كمخرج، يوضح حمادي أن عمله يتمثل في تجاوز هذه الصور النمطية، فسرد الحرب أو القتل أو الأزمات السياسية لا يشكل إلا طبقة أولى من المشهد. أما السينما الحقيقية، كما يقول، فهي في البحث عن تفاصيل الحياة اليومية، وعن كيف يعيش الناس رغم الصعوبات، وفي التقاط تنوع التجارب وعمقها. ويؤكد حمادي أيضاً أن فهم التاريخ والذاكرة شرط أساسي للتميز بين نظرة المخرج الإفريقي ونظرة الأفلام الذي ينتج أعمالاً "نمطية". فالكونغو، مثل العديد من الدول الإفريقية، يحمل تاريخاً ثقيلاً وحاضراً هائلاً، ويذكر قائلاً: "كأن قطعنا طريقاً طويلاً، موضحاً أن ضعف الوسائل الإنتاجية يجعل مسؤولية التمثيل الصالح أكثر تعقيداً، وعن واقع التمويل وصعوبات صناعة السينما في إفريقيا يقول: "منذ فترة، عندما أتيت إلى الفرصة للحدوث عن وضع السينما في إفريقيا، أعود إلى ما يلاحظه الكثير من الناس في الوسط السينمائي الإفريقي، لا يجب الدوران حول الموضوع، من يؤول السينما الإفريقية إلى نقد ومن يشاهدها".

يذكر أن نجيب عن هذه الأسئلة الثلاثة، تبدأ بنوع مكان المشاكل، يقول الممثل "المتنوع"، كخرج كونغولي أعمل منذ نحو خمسة عشر عاماً، بالذات حصلت في عام 2025 على دعم ملموس من الحكومة الكونغولية. لقد اضطرت للعمل فقط بالأموال الأجنبية، وغالباً مع لجان لا يشارك فيها كثير من الأفارقة. وعندما يُؤمل الفيلم من الخارج، هناك رغبة ضمنية غير معلنة، وقد يكون هناك أجندة لا أعرفها تؤثر على عملي.

كما توثق حمادي عند مسألة المهرجانات، مشيراً إلى أن العديد من المهرجانات التي تمنح الفيلم القيمة الكبرى تقع خارج إفريقيا، باستثناء ضيافة وقرطاج وعدد قليل آخر. إذا لم يشارك المخرج في مهرجانات مثل برلين أو كان، يُنظر إلى فيلمه وكأنه لم يصنع، أما عن التوزيع، في بلد يندر عدد سكانه إحدى عشرة مليون نسمة وعاصمة تضم عشرين مليوناً، فلدينا قاعة سينما واحدة فقط تشع ل33 شخصاً. إذا أردنا الاستثمار في صناعة الأفلام

بالباناسية. اعتبرت الدكتورة مباركة بلحسن أن التمثيلات السينمائية في الجنوب، مثل مهرجان تيميمون للبرنامح القصير، تلعب دوراً محورياً في إعادة تشكيل نظرة المجتمع الوطنية للجنوب الجزائري، مشيرة إلى أن السينما الثقافية أصبحت تشجع على السرديات المحلية والجديدة، إقتناعاً منها بأنها من بين الأدوات المناسبة لإنتاج سينما نوعية وفعالة تتجاوز التمثيلات السينمائية القائمة على النمطية والصور الجاهزة. وأوضحت أنه هذه المهرجانات تعمل كمنصات للتبادل الثقافي والإبداعي، وتعزز قدرة السينما على إعادة رسم صورة الجنوب بما يتماشى مع ديناميكياته الاجتماعية والثقافية.

عن الدينامية الفعلية للجنوب الجزائري مقابل التمثيلات السينمائية السائدة، قالت الدكتورة بلحسن إن الجنوب يتميز بترارة وتثوق خلاق، وبتكثيرة سوسيو-ثقافية ولهجات مختلفة، وإفتتاح على البنيات الأخرى، بينما وهيتماً عالمياً ما تقدمه في صور شفعية لتكثيرة، تعود كلوحة فنية للهدوء والسكون والخيال والغرابية، هذا التناقض يعكس، حسبها، عدم مطابقة الخطاب السينمائي للتنوع الحيوي والديناميكية الثقافية الحقيقية للجنوب. وأضافت أن أسباب عدم مواكبة السينما الجزائرية للتحولات الاجتماعية والثقافية المتسارعة في الجنوب تعود جزئياً إلى ضعف التمثيل الواقعي لهذه الديناميات، أو إلى اعتمادها على الصور الجاهزة، بينما الواقع يظهر لتعرج ثقافياً حياً ومتجدداً بفضل الموقع الجغرافي والانتقال على الجهد الصحراوي الإفريقي الشاسع، وتنوع اللغات، ورثاء العمارة والأشؤون الشعبية، وممارسة الموسيقى، والانتقال الهوياتي.

وحول استمرار الصور النمطية، أوضحت الدكتورة بلحسن أن السينما عنصر أساسي يحدد علاقة الإنسان بالبيئة ويساهم في بناء هويته الاجتماعية، فهو يتعدى إلى المجتمع ويفعله. وأضافت أن فكرة إقامة مهرجان الفيلم التفسير تيميمون تشجع المثقفين على تجديد نظرتهم وتقليلهم للجنوب وعلاقة الإنسان بالفضاء بكل ما تتصله من مميزات واقعية. كما ستمنح الإنتاج الجلي دفعه من المهرجانات والابتكار. وأكدت في ختام حوارها أن المهرجانات والمؤسسات الثقافية معاً توفر بيئة داعمة لتطوير سينما وطنية تعكس الواقع الدينامي للجنوب الجزائري، بعيداً عن الصور النمطية التي طالت سيطرت على التمثيلات البصرية لهذه الجغرافيا.

الدكتورة مباركة بلحسن لـ"المصفاة"

لابد من تعزيز قدرة السينما على إعادة رسم صورة الجنوب

تمثل الجنوب الجزائري فضاء غنياً ومتنوعاً من الناحية الثقافية والاجتماعية، حيث تتلخص الهويات المحلية واللهجات المتعددة من الالتفات على المحيط الصحراوي الإفريقي، لأن هذا الواقع الدينامي لا يجد انعكاسه الكامل في الخطاب السينمائي الوطني، الذي غالباً ما يقدم الجنوب من خلال صور نمطية تشوه بهده، والاشجون والغرابية، وتحاطة النوع اللقائى من هؤلاء الرمز والجماعي لهذا الجنوب، من هذا الحوار لـ"المصفاة" تتناول الدكتورة مباركة بلحسن التناقض بين الدينامية الفعلية للجنوب والتمثيلية التمثيلات السينمائية، موضحاً أسباب استمرار الصور النمطية، وعلاقة الإنتاج السينمائي بالتحولات الاجتماعية والثقافية، ودور المهرجانات السينمائية المحلية، مثل مهرجان تيميمون، في إعادة تمثيل الجنوب السينمائي الوطني تجاه هذه الجغرافيا الغنية والمتنوعة. يقدم الحوار قراءة عميقة للعلاقة بين الإنسان والفضاء من منظور أفريقي، بين الواقع والصور البصرية، ويرزق هوية المهرجانات الثقافية في تطوير الإنتاج السينمائي المحلي وتجديد الخطاب التيميموني الوطني.

حاورتها تيميمون: نوال جاوت

الباحث محمد رندي "المساء"

الشعر التسمسيلي مرتبط بالأرض والمعتقد

تناول الكاتب والباحث محمد رندي خلال مشاركته، مؤخرا، في ملتقى وطني خصص لدراسة الشعر الشعبي الجزائري، موضوعا ذا خصوصية لغوية وثقافية تحت عنوان "القواسم الفنية المشتركة للقصيدة الشعبية بولاية تسمسيت". واستطاع من خلال قراءته لجموعه من النصوص المتداولة لشعراء المنطقة، أن يقدم رؤية تحليلية جديدة حول الشعر الشعبي التسمسيلي الذي يعد أحد أبرز مكونات الذاكرة الثقافية في الولاية.

مريم - ن



وصدق، واستعرض الأستاذ رندي مقاطع شعرية تصف "الجياحة"، والجهل، وتراجيم القيم الاجتماعية، أبرزها قول الشاعر جوكمال:

"طبع الواجب في الهدرة والكانون / هي ذا الدنيا أصبح مراثيات قمار"
وقول الشاعر محمد بسام:
"الجاهل ما تقصيد فيه أساسية / واللي فاهم في بلا تدراس"
هذه المقاطع - كما يقول الباحث - تشير إلى أن الشعر الشعبي ما يزال أداة قوية لترسيخ الوعي الجماعي. وتوقف الأستاذ محمد رندي أيضا، عند حضور جغرافية تسمسيت في القصيدة الشعبية، معتبرا أن الطبيعة ليست مجرد خلفية، بل شخصية فاعلة. فجمال التونسي، على سبيل المثال، تتحول في أشعار قاسم شيخاوي، إلى مخاطب مباشر:
"مريم يا زرينيس رسلت لي مكتوب / واتيا قتلتي اسالك ما ترسل"
كما يزاوج الشاعر عبد القادر هني بين جبال تسمسيت وجبال البيض، في صور شعرية مكثفة، يقول فيها:
"عينيك تقربوا البيض لثيالار / ملوغي زرينيس لكسا اديتينا"
هذه العلاقة الحميمة بين الشاعر والمكان يراها رندي أحد أهم مصادر الخصوصية الجمالية للقصيدة التسمسيلية. وتناول الباحث، أيضا، البعد الإيقاعي؛ حيث لاحظ شيوع القافية المنتهية بالألف والراء المعروفة محليا بـ "آ" في

أشعار المحاضر خلال اتصال "المساء" به أول أمس، إلى أن جانباً من هذا التدخل خلال فعاليات الجلسات العلمية التي نظمتها مديرية الثقافة والفنون لولاية تسمسيت على هامش الطبعة 17 من المهرجان الثقافي الوطني للأغنية البدوية والشعر الشعبي، تناول الخصائص الفنية المشتركة للقصيدة الشعبية في منطقة تسمسيت.

هذه القصيدة التي وجدها، كما صرح، في كثير من الأحيان، أكثر فنية، وأكثر إبداعية من نظيرتها الفصحى لأسباب ربما تتعلق بالاعتناء التي توليها إياها المؤسسات الثقافية بالولاية.

وأكد المتحدث أن القصيدة الشعبية في تسمسيت ليست نتاج تجربة فردية معزولة، بل هي صوت جماعي يتحدث بلسان الأرض، والناس، والجمال، والمعتقدات. فالقصيدة، بخصف، تشبه "سنايل الأرض حين تمتلئ بعين التراب، ودفء الريح". وتهدو كوثيقة وجدانية تعبر عن تفاعلات المجتمع اليومية، وتنقل خلجاته بين الفرح والحزن، وبين اليقين والخذلان، وبين الحب والحزن. وأشار الباحث أيضا إلى أن الدراسة اعتمدت على نصوص جمعت كما هي دون انتقاء أو تضليل، وهو ما يمنحها مصداقية إضافية رغم أن الظروف حالت دون إدراج الشعر النسوي في البحث؛ كما يظل، حسبه، نقطة، كان يود تجاوزها مستقبلا.

البدائيات الدينية سمة مشتركة

أحد أبرز ما وقف عنده الكاتب، الاستهلال الديني الذي تكاد لا تخلو منه قصائد شعراء تسمسيت، فالشاعر، في نظره، لا يشرع في القول إلا بعد أن يبيّن ندم يذكر الله، وبالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم؛ وكأن الشعر عبادة قبل أن يكون فنا. وبالمنااسبة، قدم الأستاذ رندي أمثلة كثيرة، منها افتتاحية الشاعر عمر الغالمي:
"لا إله إلا الله - واحد واحد وحداني / محمد رسول الله - هو مولاي"
وكذلك الشاعر الراحل مبيود عبد القادر الذي يقول:
"لا إله إلا الله سبحانه هي حنين / محمد رسول الله يا شفيق المذنبين"
هذه البدائيات تمنح القصيدة - كما يؤكد - نغمة روحانية، تجعلها أقرب إلى خطاب المصلحين الشقيين. وتكشف التماسيح بين الشاعر والموروث الديني المتجذر في المنطقة.

القصيدة مرآة المجتمع

قال المتحدث إن القصيدة عند شعراء تسمسيت تحمل همّ الناس اليومي، وتتخذ الظواهر السلبية بجرأة

عرضها الشريف اليوم برح أدرار "رقوش" ... مسرحية من طينة أخرى



تعد عن المركز الكثير من الكليوماترات، وبالتالي من الصعب التواصل مع المصنوعين في المسرح، والاستفادة من قاعات العرض. وأحمد بعنوان "رقوش"، من بينها تقنيات ومقاربات تقدم لأول مرة بالجزائر، بالإضافة إلى تقديم الفن التركيبي فيها، وكذا عرض مسرحية داخل مسرحية؛ حيث يتنقد المسرح... مسرحا آخر. تطيفة داريب

وإقال إن أهم ما يميز المسرح الهجومي لأدرار هو الاستثمار مع محيطه، خاصة أنه الصرح الوحيد المختص في الفن الرابع في الجنوب الكبير، مؤكدا أن العالمية عرضها في جولة من المحلية، مع معالجة المواضيع بشكل معاصر، وهو ما يقوم به المسرح الذي يسبقه مسرحية جديدة بعنوان "حذور" عن المجموعة القصصية للأستاذ الصديق حاج أحمد الزيواني بعنوان "رقوش". أما الكاتب الصديق حاج أحمد الزيواني، فقد قدم تفاصيل غير تقليدية، وقد يعتمد على تفاعل الجسد، والحركة، والصوت، والصورة بدلا من الالتزام ببنية المسرح الكلاسيكي؛ مثل القصة أو الحوار. كما يقدم فيه الإبداع والتجديد لتتبع عن أفكار أو مشاعر بطريقة حرة وفنية. وقد يركز على الرسائل الاجتماعية أو الثقافية أو الفلسفية.

وذكر بن عمار اعتقاد البعض نشأة المسرح في صحراء الطاسيلي من خلال النقوشات الموجودة هناك، مضيفا أنه يرى أن العروض المسرحية التي قدمت بعد عام 1900، تنتمي إلى مسرح ما بعد الحداثي. كما أشار إلى محاولته الربط بين العرض المسرحي والإنسان والأنثروبولوجيا، وأن ما يهيمه هو نظرة الإنسان إلى عمله، علاوة على إيمانه المتواصل بالميثافيزيقا. كما توه المتحدث باشتغال مسرح أدرار على الموروث الإنساني في الجنوب الجزائري، مضيفا أنه يعتمد في عرض "رقوش"، وتقتصد بها زخارف على أكثر من طبقة؛ أي على مستويات مختلفة من التحليل والتفكير، والاستيعاب من جوهره. قال مدير المسرح الهجومي لأدرار حاج مسعود محمد، إن العرض المسرحي الجديد بعنوان: "حذور"، هو ثمرة جهد مسرح أدرار طيلة ثلاث سنوات، والذي انطلقت أشغاله رسميا في بداية 2023، مضيفا أن الجغرافيا الطبيعية، وهو ما اقتبسه يحيى بن عمار في مسرحية "حذور".

عدد كبير من القاصد؛ حتى كادت تتحول إلى سمة صوتية خاصة بالمنطقة. ويرى أن اختيار هذه القافية ربما له علاقة باسم المدينة القديم "فيالار"، الذي ظل حاضرا في الوجدان الشعبي. ولم يغفل الأستاذ رندي الجانب التاريخي؛ حيث كشف أن بعض النصوص تتعامل بصدق مع ذكر الشهداء والثورة، كما في إحدى القصائد التي يقول صاحبها:
"ياك يا شهيد تلمي جزتها / رهاها من فوق النسا نجمة مرفود"
إلا أن توظيف التاريخ عنده ليس دائما موفقا؛ إذ يقع بعض الشعراء في التكرار المباشرة الذي يفقد القصيدة قيمتها الفنية.

الشعر الشعبي في تسمسيت يقوم على تفاعل ثلاثي الأبعاد: الدين، والريف، والتاريخ.

ومن تفاعل هذه الجذور تتشكل خصوصية شعرية واضحة يمكن أن يطلق عليها "المدرسة التسمسيلية في الشعر الشعبي الجزائري".

وختم المتحدث بالقول إن دراسته تتواصل في مباحث أخرى، تكشف مزيدا من جوانب البناء الإيقاعي، والمجمعي، والصورى؛ بهدف تقديم صورة شاملة عن هذا التراث الذي يمثل جزءا حيا من الهوية الثقافية للمنطقة.

المكتبة زبيدة برحو "المساء"

من صفحات الرواية إلى الكتابة الصحفية... أروي الجزائر كما أراها

هذا الحال استخدام لغة فكرية عالية المستوى. وبالمقابل، صدرت رواية عن دار الأمل، وهي دار فرنسية مديرتها بين الضفتين.

•• تكتيبين في "ميديا بارت"، حاديا عن ذلك؟
• نعم، لدي مدونة في "ميديا بارت"، الجريدة الإلكترونية التي تصنف بالمهنية، وتقوم بالتحقيقات، ونشر المعلومات متصلة عن أي إيديولوجية. وتقدم الجريدة للأفلام الجادة فرصة للكتابة، كما يحدث مع الجزائريين الذين يقدمون صورة عن الجزائر من الجزائر، مثل أنا؛ فهاكبت المقالات، وأعلق على الأحداث المتعلقة ببلدي وفرنسا لصالح الضفة الأخرى التي تعاني من إعلام متحاز.

أسلط الضوء على الحكم العثماني في الجزائر، وإمارة كوكو، والمديد من المحطات التاريخية. كما تطرقت لدول أخرى، مثل الصين، وكوريا الجنوبية، والولايات المتحدة، لأجمع بين المحلية والعالمية.

•• لماذا لعبة الشطرنج ولماذا مسكر؟
كتبت في روايتي الثانية قصة أحوين؛ نسيم البالغ من العمر 18 سنة، ورسيم البالغ 14 عاما. يتخلفان في الطباع والشكل، يجد رسيم لعبة شطرنج ويأخذها لأخيه، مؤكدا اكتشافه شيئا غامضا لا يريد أن أفصح عنه، بل أتركه للقارئ. القطعة الأساسية للشطرنج ترمز للأمير عبد القادر مؤسس الدولة الجزائرية. ويقال إن مسكر لعبت الشطرنج مع الجزائر وخسرت اللعبة، لذلك لم تكن هي عاصمة البلاد. نسيم رفض هذا الطرح، وأوضح وجهة نظره، بينما قابل رسيم حججه بحجج أخرى. ومن خلال هذه الحكاية أقص تاريخ الجزائر من العاصمة إلى مسكر، مروراً بعدة مدن أخرى مثل غليزان وتيزي وزو وتلمسان.

الفنانة عودة صدوقي المعروفة باسم "وردة أمال" في ذمة الله



توفيت، أول أمس بالجزائر العاصمة، الفنانة القديرة عودة صدوقي المعروفة فنيا باسم "وردة أمال" بعد صراع مع المرض، تسبب في ذلك من الوباء الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة.

ووردة أمال من كبار الوجوه السينمائية والتلفزيونية في الجزائر، حيث شاركت منذ السبعينيات في كثير من الأفلام والمسلسلات الجزائرية الشهيرة إلى جانب كبار المخرجين والممثلين الجزائريين، بالإضافة إلى مساهمات جمعيتها بعدد من مشاهير الكوميديا؛ على غرار حسن الحسني المعروف بـ"بوقرة".

ومن بين الأعمال التي شاركت فيها الأفلام السينمائية والتلفزيونية، والتاريخية والاجتماعية: "أبناء نوفمبر" (1975)، "لوسي حداد"، و"الحوالة الكبرى" (1982) لجمال فزاز، و"حسان طاكسي" (1982) لجمال سليم، و"سلاط" و"سامية وأبوها" (1985) لمصطفى بديع، ومسلسلات من بينها "المسير" لجمال فزاز.

وعرفت الفنانة خصوصا لدى الجمهور الجزائري، بدور الأم الذي تميزت بأدائه فيه؛ على غرار دورها كأم للفتى مراد بن مسعود في الفيلم التاريخي "أبناء نوفمبر"، وأيضاً "سامية" في الفيلم الاجتماعي الكوميدي "سامية وأبوها".



JournalElmassa



@journalElmassa

www.el-massa.com

تصفحوا المساء عبر موقعها الإلكتروني

السعودية 0 - الجزائر 2

فوز معنوي لـ "الخضر" وحاج موسى الفائز الأكبر



سجل المنتخب الوطني، أمس فوزا وديا مهما من الناحية العنوية على حساب منتخب السعودية بهلمب الأمير عبد الهل الفضيل

السلب مع تفوق نسبي لأشبال هير في رنارد لكن دون خسارة. وكانت انطلاق الشوط الثاني نارية لخضر بعد أن شيع حاج موسى هدفا

المنتخب السعودي، على تشكيلة غير معتادة من خلال إشراكه لبعض الأسماء التي لم تمل

"موبيليس" تتصدر السوق بأزيد من 23 مليون مشترك.. بوخزاتي؛

عروض "ريفولوشن" تضع الزبون في قلب القرار

أكد الرئيس المدير العام لشركة "موبيليس" شوقي بوخزاتي، أمس، حيابة المتعامل العمومي في خدمات الهاتف النقال على أكبر عدد من المشتركين 23.3 مليون مشترك تم إحصاؤهم نهاية جوان الفارط، أكثر من 95% منهم يستفيدون من خدمات الجيلين الثالث والرابع، كاشفا عن إطلاق باقة عروض جديدة بتسمية "ريفولوشن" تزامنا مع الذكرى 70 لاندلاع الثورة الجزائرية الجديدة.

إيمان بلعمري



تلقائيا اليونيت غير المستهكلة إلى تشكيلة احتياجات الزبائن، وتشكيلة شاملة لجميع الشفئات، على غرار عروض الدفع المسبق وعروض الدفع البعدي وعروض كترول

مجموعة عروض واسعة، مصممة لتلبية احتياجات الزبائن، وتشكيلة شاملة لجميع الشفئات، على غرار عروض الدفع المسبق وعروض الدفع البعدي وعروض كترول

ريفولوشن" بصيغة مبتكرة تجسد عرضا ميسطا وديا، تمكن الزبون من التحكم فيه بكل حرية ويطلقه سلسلة ممرنة، مع إمكانية الاحتفاظ بالرصيد المتبقي (موبيليس يونيت) صالحة لجميع الاستخدامات (المكالمات الانترنت، والمراسلة) تستهلك من نفس الرصيد تلقائيا ووفق سلم تسعيرات يتمثل في "هقيقة واحدة = 5 يونيت، رسالة واحدة = 10 يونيت، جيفا ترنت = 50 يونيت"

أوضح بوخزاتي خلال مراسم إطلاق العروض الجديدة بشفندق الأوراسي، بالعاصمة، أن رقم أعمال المؤسسة شهد نموا متسارعا خلال السنوات الأخيرة حيث قفز ب35.8% في 2022، منتقلا من 122.3 إلى 144.2 مليار دينار، مققا أول رقم قياسي في تاريخ موبيليس والسوق الوطنية نسبة نمو قاربت 18، فيما في 2023 تحقيق رقم أعمال قياسي ثاني بـ 150.1 مليار دينار، ثم رقم قياسي آخر في 2024 يقدر بـ 166.1 مليار دينار، فيما تسير المؤسسة، حسب، نحو تحطيم رقم أعمال قياسي آخر سنة 2025. وأشار ذات المسؤول إلى أن تطوّر موبيليس السريع القائم على هدف إيصال تكنولوجيات الاتصال إلى جميع أنحاء الوطن، فتح أمامها آفاقا رحبة مكنتها من تحقيق عديد من الإنجازات وتحطيم أرقام قياسية خلال السنوات الثلاث الأخيرة (2022-2024)، مبرزاً بأن موبيليس ليست فقط عروض وخدمات، بل تسعى برقيتها وتطلعاتها المستقبلية لتكون فاعلا قويا وأساسيا لرفع التحديات التكنولوجية الرئيسية لجزائر مثل الرقمنة والشورة الصناعية الرابعة والأمن السيبراني. وفي إطار التزامها بتقديم الأفضل لزيائنها، كشف بوخزاتي عن إطلاق باقة جديدة ممثلة في عرض

القضاء الدستوري من ركائز صيانة حقوق وحريات المواطن .. سلاوي؛

نشر الشفافة

الدستورية وترسيخ قيم المواطنة الفعالة

شكل موضوع حق الأفراد في البعوض إلى القضاء الدستوري كإلية لحماية الحقوق والحريات محور ملتقى دولي نظم اليوم الثلاثاء بولاية تلمسان، بمشاركة خبراء في القانون الدستوري وحقوقوقي وأساتذة جامعيين. وفي كلمة لها بالمناسبة، كتبت رئيسة المحكمة الدستورية، ليلى سلاوي، دعم كل المبادرات التي تسعى إلى نشر الثقافة الدستورية وترسيخ قيم المواطنة الفعالة، مما يعزز ثقة المواطن في الدولة ومؤسساتها. وأضافت أن هذا الملتقى يحمل دلالة عميقة تعكس التحولات التي عرفتها بلادنا في ترسيخ دولة الحق والقانون وجعل المواطن في قلب العملية الدستورية، وذلك بتكثيف من الوصول إلى القضاء الدستوري، مما يعطي مقوقه وضمن سمو الدستور في حياته اليومية. وأشارت إلى أن القضاء الدستوري يشكل أحد الركائز الأساسية في صيانة حقوق وحريات المواطن وتميز مبدأ سمو الدستور، مشيرة إلى أن الدستور هو تعبير عن عقد اجتماعي يوازن بين سلطة الدولة وحرية الأفراد. وأضافت سلاوي بمناسبة هذا اللقاء الذي تنظمه المحكمة الدستورية، بالتعاون مع جامعة أحمد بن يحيى النوشريسي، بتيسيسات وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي والمنظمة الجهوية للمحامين لتأحية تيارت، أن بعينها أن تكون العدالة الدستورية قضاء مفتوحا أمام المواطن. أشارت ممثلة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالجزائر، السيدة ناشا فادرين، أن هذا اللقاء يعد انعكاسا لوعي الشراكة الاستراتيجية بين المحكمة الدستورية والهيئة الأممية. ك.س

تفكيك شبكة إجرامية دولية يتنقل نشاطها من المغرب ضبط أزيد من قطار من الكيف المعالج

تتمكن عناصر المصلحة الولائية لمشرطة القضائية بأمم ولاية النمامة، بالتنسيق مع الشركاء الأمنيين في المبدان، خلال الأسبوع الجاري، من تفكيك شبكة إجرامية دولية منظمة، يتنقل نشاطها من المغرب، وتوظف 10 أشخاص في عناصرها، من بينهم شخص مغربي، من ضبط 116 كغم من الكيف المعالج، حسبما أفاد أمن بيان لهالل الأمن الوطني. وأوضح ذات المصدر أن التنسيق العملياتي الفعال بين أفراد فرقة البحث والتدليل (BR) والشركاء الأمنيين بالنمامة، أفضى إلى الكشف عن الخيط الإجرامي لهذه الشبكة الدولية التي يدار نشاطها من المغرب، وإشغال محاولة إدخال هذه الشحنة المستعرة من السموم إلى أرض الوطن. وأضاف أن هذه العملية "تمتددة تحت إشراف النيابة الإختصة إقليمييا، أسفرت أيضا عن ضبط واسترجاع سلاح ناري من الصنف الخامس (بندقية) وذخيرة حية، متطابقين (02) فهارين، وشاذن هوية مغربية، مبلغ مالي من العملة المغربية، (9) مكربات وأحشاشين مستعلاان في النشاط الإجرامي، إلى جانب مبلغ مالي قدر بـ 341 مليون سنتيم من العائدات الإجرامية. وخلص البيان إلى أنه تم تقديم المشتبته أمام هيئة النيابة الجمهورية بمحكمة عين الصفر". ك.س

تجسيدا لسياسة أسنة السجون.. وزير العدل؛

تحسين ظروف الاحتباس وتوفير الخدمة الصحية للمحوسين

شدد وزير العدل حافظ الأختام، لظفي بوجعمة، أمس، من سكيكدة، على ضرورة الاهتمام بطرف الاحتباس وتوفير الخدمات الصحية للمحوسين، تجسيدا لسياسة أسنة السجون التي يشارتها الوزارة منذ سنوات. وتقدد الوزير بمناسبة زيارته إلى سكيكدة، مؤسسة إعادة التربية المتواجدة بمنطقة صيفاء بإقليم

التحضير للطبعة 7 للمهرجان الدولي للسياحة الصحراوية تيميمون الأصالة وكرم الضيافة

أشرفت وزيرة السياحة والصناعة التقليدية، السيدة حورية مداهي، على تنصيب فوج العمل الوزاري المشترك المكلف بتحضير الطبعة السابعة للمهرجان الدولي للسياحة الصحراوية، حسبما أفاده بيان إسب للوزارة. وتضمنت الأعمال التي أجريت في إطار تنصيب فوج العمل للمهرجان الدولي للسياحة الصحراوية، الذي سيقام في ميعتمه السابعة، بولاية تيميمون من 4 إلى 6 ديسمبر المقبل، تم بحضور أعضاء من قطاعات الشؤون الخارجية، الجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، الداخلية والجماعات المحلية والنقل، الاتصال، البيئة وجودة الحياة، الثقافة والشؤون، الصحة، اقتصاد المعرفة، والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغرة. كما حضر التنصيب محافظ المهرجان والإطارات الركزية لوزارة السياحة والصناعات التقليدية والكلية بالتحضيرات الخاصة بفعاليات هذا الحدث الدولي الهام، التي انطلقت منذ شهر أوت المنصرم. وبمناسبة حسب البيان، تم بحضور مداهي الدور الجوي الذي تلعبه كل وزارة لإنتاج هذا الحدث الهام، مؤكدة أن هذا الموعد

رئيس وزراء جمهورية فيتنام الاشتراكية يحل بالجزائر للدفع بالشراكة الثنائية في مختلف المجالات

حل، مساء أمس الثلاثاء بالجزائر، رئيس وزراء جمهورية فيتنام الاشتراكية، السيد هام مينه تشان، في زيارة رسمية افتد إلى غاية الخميس المقبل. وكان في استقبال رئيس الوزراء الفيتنامي لدى وصوله إلى مطار هواري بومدين الدولي، الوزير الأول، السيد سبيخي غريب، مرفوقا بعدد من أعضاء الحكومة. وتأتي هذه الزيارة في إطار تعزيز وتوطيد علاقات الصداقة والتعاون بين الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وجمهورية فيتنام الاشتراكية، والدفع بالشراكة الثنائية في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك. ك.س

الجوية الجزائرية تستأنف رحلاتها نحو جوهانسبرغ في 16 جانفي المقبل أعلنت الخطوط الجوية الجزائرية، في بيان لها أمس، عن استئناف رحلاتها نحو جوهانسبرغ (جنوب إفريقيا)، في 16 جانفي المقبل. وأوضح الشركة في بيانها، أن برنامج الخط يتضمن ثلاث رحلات أسبوعيا، مشيرة إلى فتح باب الحجوز مسبقا للسياحة، ويأتي استئناف الرحلات نحو جوهانسبرغ ضمن جهود شركة الخطوط الجوية الجزائرية لتعزيز تكت عملها الدولي وتوسيع شبكتها الإفريقية، مما يتيح لزيائنها خيارات سفر أكثر مرونة وتجربة مريحة. ك.س

ترتيب شفغهاي العالمي في الهندسة المدنية جامعة سيدي بلعباس الأولى إفريقيا ومغاربيا احتلت جامعة سيدي بلعباس الجيلاي اليأس المرتبة الأولى إفريقيا ومغاربيا في ترتيب شفغهاي العالمي في ميدان الهندسة المدنية، حسبما أفادت به، أمس، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في بيان لها. وأوضح البيان أن جامعة سيدي بلعباس افتتحت المرتبة الأولى إفريقيا ومغاربيا في ترتيب شفغهاي العالمي في ميدان الهندسة المدنية، في الفئة التي تضم أحسن 201-300 مؤسسة جامعية على المستوى مغاربيا والثانية إفريقيا في ميدان الهندسة الميكانيكية، الفئة التي تضم أحسن 301-400 مؤسسة جامعية على المستوى العالمي، ويأتي هذا التصنيف ليؤكد جهود جميع الفاعلين بجامعة سيدي بلعباس في هذه المجالات، كما بحث على ضرورة مواصلة العمل لتنميز مرتبتها وتحسين مكانتها ضمن التصنيفات العالمية. ع-ع

جامعة سيدي بلعباس الأولى إفريقيا ومغاربيا احتلت جامعة سيدي بلعباس الجيلاي اليأس المرتبة الأولى إفريقيا ومغاربيا في ترتيب شفغهاي العالمي في ميدان الهندسة المدنية، حسبما أفادت به، أمس، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في بيان لها. وأوضح البيان أن جامعة سيدي بلعباس افتتحت المرتبة الأولى إفريقيا ومغاربيا في ترتيب شفغهاي العالمي في ميدان الهندسة المدنية، في الفئة التي تضم أحسن 201-300 مؤسسة جامعية على المستوى مغاربيا والثانية إفريقيا في ميدان الهندسة الميكانيكية، الفئة التي تضم أحسن 301-400 مؤسسة جامعية على المستوى العالمي، ويأتي هذا التصنيف ليؤكد جهود جميع الفاعلين بجامعة سيدي بلعباس في هذه المجالات، كما بحث على ضرورة مواصلة العمل لتنميز مرتبتها وتحسين مكانتها ضمن التصنيفات العالمية. ع-ع