

أثنى على الجهود المبذولة في رسالة تهنئة لأفراد المؤسسة .. الفريق أول شنقريجة:

الجيش صخرة تتحطم عليها الدسائس والمخططات الدنيئة

3

أكدت تحمل الدولة لظرف التكلفة
والسعر.. وزارة المحروقات:

تجيين أسعار الوقود ضمان
للتأمين المستمر للسوق
24

EL MASSA

المسلة

يومية إخبارية وطنية

معزياً في وفاة المجاهد والمؤرخ
محمد حربي.. الرئيس تبون:

الجزائر فقدت رجلاً فذاً
ناضل بأكرا ضد الاستعمار
3

هنا الأمة بالسنة الميلادية الجديدة.. الرئيس تبون:

2026

سنة فخر ورفعة للجزائريين

3

« الجزائر ستبلغ مصاف الدول
الناتجة بأمان وبسواعد الرجال

« نتمنى نهاية الجرائم
الصهيونية ضد أهلنا في فلسطين
وعودة الحياة العادية

« تهاني القلبية
بالعام الجديد
لكل الجزائريين
داخل الوطن
وخارجه

« ناصري: خطاب
الرئيس للأمة يؤكد النهج
الصحيح للجزائر المنتصرة

« بوغالي: خطاب
الرئيس رؤية واضحة
لدعم سيادة الجزائر
ومسارها التنموي

« تشكيلات سياسية:
رسائل قوية وتقليد
رئاسي أصيل في
التواصل مع الشعب



الحكومة تواصل دراسة وتقييم مشاريع التحول الرقمي

خريطة اجتماعية لتوجيه السياسات و الموارد المالية

5

« وضع نظام متكامل للتخطيط والتنسيق والمتابعة » توجيه الموارد المالية نحو البرامج التنموية ذات الأولوية

« رقمنة القطاعات الوزارية لدعم الشفافية ومكافحة البيروقراطية » الرقمنة لتسهيل الوصول العادل والنفعال للمعلومة والخدمات العمومية

أمر بالمتابعة الدقيقة للمشاريع الهيكلية

وزير الداخلية يستنفر الولاية لاستكمال البرامج

5

يتولى توجيههم ومرافقتهم.. داودي:

شباك وحيد لدعم الطلبة حاملي المشاريع

4

تنوع قنوات صرف المعاشات للمتقاعدين



وقّع الصندوق الوطني للتقاعد وبناك التنمية المحلية، على اتفاقية شراكة تهدف إلى تنوع قنوات صرف المعاشات وتبسيط الإجراءات، وتندرج هذه الاتفاقية في إطار تعزيز جودة الخدمات المقدمة للمتقاعدين وتطوير الشراكة بين المؤسسات العمومية، كما تهدف إلى تنوع قنوات صرف المعاشات، تبسيط الإجراءات، دعم التحول الرقمي وتحسين تجربة المتقاعد مع ضمان السرعة والأمان في جميع العمليات، وتعد هذه الاتفاقية التي أشرف على توقيعها المدير العام للصندوق الوطني للتقاعد حفيظ أدرار، والمدير العام لبنك التنمية المحلية محمد مبارك، خطوة مهمة لتقريب الخدمات من المتقاعدين وجعلها أكثر سهولة ومرونة.

سعداوي يكرم رئيسة برلمان الطفل ونوابها



استقبل وزير التربية الوطنية محمد صغير سعداوي، رئيسة برلمان الطفل الجزائري التلميذة أمينة لقرين، ونوابها للعهدة 2025-2027، وذلك بمناسبة هذه الهيئة الجديدة، وأبرز خلال هذا اللقاء

الأهمية الاستراتيجية لمشاركة الأطفال في الحياة المؤسسية، وترسيخ ثقافة المواطنة الواعية وكذا أهمية هذه المبادرة الوطنية التي تهدف إلى تهيئة النشء من أجل التعرّف على آليات التعبير السؤول، وطرح الرؤى المستقبلية المتعلقة بالمنظومة التربوية. وفي ختام اللقاء قام الوزير، بتكريم رئيسة برلمان الطفل الجزائري ونوابها بهدايا رمزية احتفاءً بانتخابهم من طرف نظرائهم النواب.

الكشافة الجزائرية تحضر لشهر رمضان المعظم



عقدت القيادة العامة للكشافة الإسلامية الجزائرية، أول أمس، في الجزائر العاصمة، اجتماعها الـ 24 الذي خصص لمناقشة الخطة السنوية لسنة 2026، والعمليات التضامنية خلال شهر رمضان المعظم، وتم خلال هذا الاجتماع الذي جرت أشغاله برئاسة القائد العام للكشافة الإسلامية الجزائرية عبد الرحمان حمزاوي، تناول عدة ملفات كما تم التطرق أيضا إلى التحضيرات المتعلقة بالدورة المقبلة للمجلس الوطني، بالإضافة إلى جملة من الملفات ذات الصلة بالشؤون الإدارية والمالية والتنظيمية، وذلك بهدف ضمان حسن سير مختلف هياكل ونشاطات المنظمة وتسييرها الفعال.

التدخل السريع لضمان السلامة الصحية للمستهلكين

وقّعت وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، اتفاقية تعاون مع الوكالة الوطنية للأمن الصحي، تهدف إلى تعزيز التنسيق والتعاون وتبادل العطيات المتعلقة بصحة وسلامة المستهلكين، وتمحور هذه الاتفاقية حول تبادل المعلومات الخاصة بالأمن الصحي، وتطوير العمل المشترك المتعلق بمطابقة وأمن المنتوجات، مع التركيز على الإخطارات الصحية وجعلها آلية حيوية لجمع البيانات التي تسمح بالتدخل السريع لضمان السلامة الصحية للمستهلكين. وبموجب هذه الاتفاقية تم إنشاء لجنة إشراف ومتابعة تتولى تقييم وتنفيذ بنود هذه الاتفاقية، ودراسة كل المقترحات والمشاريع ذات الاهتمام المشترك خاصة في مجال حماية المستهلك وأمن المنتجات.



صالون وطني للخدمات الجزائرية الموجهة للتصدير بقسنطينة

تحتضن قاعة العروض الكبرى للمركب الثقافي أحمد باي "زيتيت" بقسنطينة الصالون الوطني الأول للخدمات الجزائرية الموجهة للتصدير في الفترة من 5 إلى 8 جانفي المقبل، بمشاركة واسعة لمتعاملين اقتصاديين جزائريين يتشطون في مجالات تصدير الخدمات. ومن المنتظر أن يتضمن برنامج الصالون لقاءات مهنية وورشات عمل والقاء محاضرات متخصصة تسلط الضوء على الأطر التنظيمية والفرص المتاحة في مجال تصدير الخدمات إلى جانب عرض تجارب ناجحة لمؤسسات جزائرية تمكنت من فرض حضورها في الأسواق الدولية.



مدينة سعيدة



بدون تعليق

<p>موقع "المساء" على الأنترنت www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com</p> <p>المقالات والوقائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب مؤسسة الطباعة بشار</p> <p>التوزيع</p> <p>الوسط: مزعون خواص القرب: DPO BOUDA الشرق: K. D. P. A ورقلة: VMPP بشار: VMPP</p>	<p>ANEP</p> <p>من أجل اشارككم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP 01 نهج ياسنور - الجزائر الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42 الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz programmaton.regie@anep.com.dz agence.oran@anep.com.dz agence.annaba@anep.com.dz agence.ouargha@anep.com.dz agence.constantine@anep.com.dz</p>	<p>رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي</p> <p>الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p>مصلحة الإشهار</p> <p>الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29 massapub16@gmail.com</p>	<p>الرئيسة المدبرة العامة مسؤولة النشر</p> <p>سميرة بلعمري</p> <p>رئيسة التحرير: محمد يوسلان</p> <p>عمر دلال</p> <p>التحرير:</p> <p>الهاتف: 50 . 90 . 70 (023) الفاكس: 30 . 96 . 70 (023)</p>	<p>El Massa بومية وطنية إجارية</p> <p>شركة ذات أسهم وأعمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج</p> <p>المقر الاجتماعي:</p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p>
--	--	---	---	--	--

اتفاقية بين الديوان الوطني للأوقاف والزكاة ومديرية الأملاك الوطنية الاستغلال الأمثل للأملاك الوقفية وفق مقاربة حديثة

وقع الديوان الوطني للأوقاف والزكاة، ومديرية الأملاك الوطنية، اتفاقية للاستغلال الأمثل للأملاك الوقفية وفق مقاربة حديثة وشاملة، تهدف إلى تحسين إدارة هذه الأملاك وتحقيق أقصى استفادة منها. الاتفاقية ترمي إلى تحسين استغلال الأملاك الوقفية عبر الوطن حسب ما أفاد به بيان للديوان، وأوضح المصدر، أن هذه الاتفاقية التي وقعها المدير العام للديوان الوطني للأوقاف والزكاة أحمد بوزيان، والمدير العام للأملاك الوطنية خديدي عبد الرحمان، تندرج في إطار تجسيد سياسة الدولة الرامية إلى عصريته الإدارة العمومية وتعزيز التحول الرقمي.

وستمكن هذه الاتفاقية الديوان الوطني للأوقاف والزكاة، من الولوج الآمن إلى المنصة الرقمية "فضاء الجزائر" التابعة للمديرية العامة للأملاك الوطنية، مما يسمح له بالاطلاع الشامل والدقيق على مختلف الأملاك الوقفية بجميع أصنافها على المستوى الوطني.

كما ستتمكن من تحديد المراجع المسجلة للأملاك الوقفية ومعرفة مواقعها الجغرافية ومساحاتها ومحيطها العقاري، إضافة إلى استخراج المخططات المسحية الخاصة بها، وهو ما يشكل قاعدة معلومات موثوقة ودقيقة تساهم في تحسين عمليات الجرد، التسيير والمتابعة.

وستسمح الاتفاقية أيضا لذات الهيئة بالاستغلال الأمثل للأملاك الوقفية وتضمينها وفق مقاربة حديثة وشاملة بما يدعم الأهداف الاقتصادية والاجتماعية للأوقاف ويعزز دورها التنموي.

وأشار المصدر، إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار المساعي المتواصلة التي تبذلها وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، من أجل ترسيخ التحول الرقمي واستثمار قواعد البيانات العقارية، وتدعيم تبادل المعلومات بين الهيئات والمؤسسات العمومية بما ينسجم مع التوجهات العليا للدولة، الهادفة إلى إرساء إدارة رقمية فعالة ودقيقة ومسيرة متطلبات العصر.

ويعزز هذا الاتفاقية الديوان الوطني للأوقاف والزكاة، من الولوج الآمن إلى المنصة الرقمية "فضاء الجزائر" التابعة للمديرية العامة للأملاك الوطنية، مما يسمح له بالاطلاع الشامل والدقيق على مختلف الأملاك الوقفية بجميع أصنافها على المستوى الوطني.

كما ستتمكن من تحديد المراجع المسجلة للأملاك الوقفية ومعرفة مواقعها الجغرافية ومساحاتها ومحيطها العقاري، إضافة إلى استخراج المخططات المسحية الخاصة بها، وهو ما يشكل قاعدة معلومات موثوقة ودقيقة تساهم في تحسين عمليات الجرد، التسيير والمتابعة.

وستسمح الاتفاقية أيضا لذات الهيئة بالاستغلال الأمثل للأملاك الوقفية وتضمينها وفق مقاربة حديثة وشاملة بما يدعم الأهداف الاقتصادية والاجتماعية للأوقاف ويعزز دورها التنموي.

وأشار المصدر، إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار المساعي المتواصلة التي تبذلها وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، من أجل ترسيخ التحول الرقمي واستثمار قواعد البيانات العقارية، وتدعيم تبادل المعلومات بين الهيئات والمؤسسات العمومية بما ينسجم مع التوجهات العليا للدولة، الهادفة إلى إرساء إدارة رقمية فعالة ودقيقة ومسيرة متطلبات العصر.

يضمن الجودة في الرعاية والخدمات .. شرفي: مخطط وطني لدعم حماية وترقية الطفولة

أكدت المفوضة الوطنية لحماية الطفولة، مريم شرفي، أن مشروع المخطط الوطني للطفولة الموجود في المرحلة الأخيرة من إعداد، يعد "لبنة إضافية" لتعزيز حماية وترقية الطفولة.

وأكدت شرفي لدى إنشائها على لقاء خصص لمناقشة الصيغة النهائية لإعداد مشروع المخطط الوطني للطفولة بمشاركة ممثلين عن القطاعات والهيئات المعنية أن المشروع يعد "لبنة إضافية" في مجال تعزيز حماية وترقية الطفولة في مختلف المجالات، ويهدف إلى ضمان الجودة في الرعاية والخدمات المقدمة لفائدة هذه الفئة من المجتمع، وأبرزت شرفي في المكانة الهامة التي تحتلها فئة الطفولة ضمن السياسات الوطنية، مشيرة إلى الإنجازات المحققة في المجال، كما تطرقت إلى الترسانة القانونية

على غرار القانون المتعلق بحماية الطفل إلى جانب البرامج والتدابير المتخذة في مجال التكفل بالطفولة وترقيتها. منكرة ببعض آليات التبليغ عن أي مساس بحقوق الطفل من بينها الرقم الأخضر "1111" ودور خلية تلقي الإخطارات على مستوى الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة.

ونفس المناسبات، أشارت المتحدثة إلى خلية البعثة السببرانية التي سيتم إطلاقها خلال سنة 2026 لضمان استعمال آمن للتأثيرات التكنولوجية الحديثة من قبل فئة الأطفال وكذا إلى إنشاء نظام معلوماتي وطني حول واقع الطفولة وذلك بالتنسيق بين الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة ومختلف القطاعات والهيئات المعنية.

ضمانا لأداء المناسك في أفضل الظروف .. ديوان الحج والعمرة: هذه قائمة الأمراض الواجب التصريح بها للمأزنين في قرة الحج

أكد الديوان الوطني للحج والعمرة، على ضرورة تصريح جميع المأزنين في قرة الحج لموسم 2026هـ، للجنة الفحص الطبي بحالتهم الصحية والتأكد من خلوهم من عدة حالات مرضية.

وأوضح بيان للديوان، أن هذا الإجراء يأتي حرصا على سلامة الحجاج الميامين وأسجاسما مع الاشتراطات الصحية التي أفقرتها وزارة الحج والعمرة بالملكة العربية السعودية لهذا الموسم 2026هـ، وضمانا لأداء المناسك في أفضل الظروف.

وشدد الديوان، في هذا الصدد على "إجبارية تصريح المأزنين بحالتهم الصحية للجنة الفحص الطبي، والتأكد من خلوهم من الحالات المرضية المتعلقة بالفشل

الكلوي الذي يتطلب الغسيل، فشل القلب المتقدم، أمراض الرئة المزمنة التي تحتاج إلى استخدام الأكسجين، تليف الكبد المتقدم والأمراض العصبية أو النفسية الشديدة".

كما تتضمن الحالات الواجب التصريح بها "الشيخوخة المصحوبة بالخرف، الحمل في الأشهر الثلاثة الأخيرة أو الحمل عالي المخاطر، الأمراض المعدية الخطضة، السرطان المنشط، والحالات الخاصة بعلاجات قوية" منبها إلى أن عدم التصريح بإحدى الحالات المرضية المذكورة أعلاه مسؤولية شخصية تعرض صاحبها إلى الحرمان من أداء مناسك الحج".

أشرف المدير العام لإدارة السجون وإعادة الإدماج أسعيد زرب، على مراسم تخرج الدفعة 391 لأعاون إعادة التربية بسور الغزلان عصرنة التسيير الإداري والمالي للمؤسسات العقابية

أشرف المدير العام لإدارة السجون وإعادة الإدماج أسعيد زرب، على مراسم تخرج الدفعة 391 لأعاون إعادة التربية بلحقة المدرسة الوطنية لموظفي إدارة السجون بسور الغزلان جنوب البويرة.

ولتقت هذه الدفعة التي تضم 374 متربص من بينهم 94 امرأة تكوينا شمل جانبيا نظريا وآخر تطبيقيا. وأوضح مدير ملحقة المدرسة بسور الغزلان حسن آيت الحاج، أن برنامج التكوين على أعده ليستجيب لمتطلبات إصلاح منظومة مؤسسة إعادة التربية، الرامية إلى عصرنة التسيير الإداري والمالي للمؤسسات العقابية. كما أشار إلى أن التكوين أعطى أهمية خاصة لتحسين التكفل الصحي والنفسي للمحبوسين بهدف تسهيل إعادة إدماجهم الاجتماعي مستقبلا، وأطرق على هذه الدفعة اسم "الرحوم" "تعريف أحسن بفرزوز" حسب ما أفاد به مدير المدرسة.

وتخللت مراسم التخرج عروض في الرياضات القتالية وتقنيات التدخل والدفاع عن النفس إلى جانب تقديم شروحات حول استعمال الأسلحة. ولقت آيت الحاج، إلى أن متربصي هذه الدفعة اكتسبوا كفاءات ومؤهلات عالية خلال فترة التكوين، من شأنها تمكينهم من أداء مهامهم بكل ثقة، خاصة في مجال أسنسة ظروف الاحتجاز وإعادة الإدماج الاجتماعي للمحبوسين.

يتولى عمليات التوجيه والمرافقة لفائدة الطلبة .. داودي: شباك وحيد لدعم حاملي المشاريع التعليمية العالي

توطين المشاريع المقترحة بمراكز الابتكار المستحدثة في الولايات النموذجية • تسهيل الولوج إلى المعلومات الضرورية لإنجاح المشاريع

صدر قرار وزاري مشترك يقضي باستحداث شباك وحيد لدعم حاملي المشاريع على مستوى مؤسسات التعليم العالي، بهدف تعزيز المقاولاتية الجامعية حسبما أكدته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.



وأوضح مستشار وزير التعليم العالي والبحث العلمي المكلف بالإعلام الرقمي والمعلومة الإحصائية، عبد الجبار داودي، أول أمس، أن هذا القرار يتضمن إنشاء شباك وحيد على مستوى مؤسسات التعليم العالي، مع إمكانية إنشائه لفائدة مجموعة من المؤسسات المجتمعية على شكل قطب جامعي، بما يضمن فعالية أكبر في المرافقة والتنسيق.

ويعد هذا الشباك المستحدث نقطة اتصال موحدة داخل الجامعة، يتولى عمليات التوجيه والمرافقة لفائدة الطلبة حاملي المشاريع، سواء أثناء مساهمهم الدراسي أو بعد التخرج، بالإضافة إلى الأستاذة الباحثين والأساتذة الباحثين الاستشاريين الجامعيين والباحثين الداعمين، وذلك قصد تمكينهم من إنشاء مؤسساتهم الاقتصادية وتسهيل مختلف الإجراءات الإدارية.

ويضم هذا الشباك، المكلف بالمواد التعليمية العالي والبحث العلمي، الداخلية والجماعات المحلية والنقل، المالية، التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، وكذا الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار.

وستعمل الوزارات والهيئات المعنية بالقرار المشترك - مثلما أفاد به داودي - على توجيه ومرافقة حاملي المشاريع المبتكرة عبر الشباك الوحيد من إمكانية توطين المشاريع

تصميمات الطبعة الثالثة للأولمبياد الجزائرية للرياضيات .. وزارة التربية: انتقاء وتحضير النخب الوطنية للمنافسات الدولية

أعلنت وزارة التربية الوطنية، أول أمس، عن تنظيم منافسة تصفية أول للطبعة الثالثة للأولمبياد الجزائرية للرياضيات بعنوان سنة 2026 يوم 17 جانفي الجاري، بهدف انتقاء وتحضير النخب الوطنية لخلاف المنافسات الدولية.

ي. س. أوضح بيان للوزارة، أن هذه المنافسة التي تندرج في إطار مشاركة الجزائر في مختلف منافسات الأولمبياد العالمية والإقليمية والقارية للرياضيات ستجري من الساعة 8:30 صباحا إلى 12:30 زوالا. لفائدة التلاميذ المتميزين في مادة الرياضيات المتصدرين بمؤسسات التربية والتعليم العمومية والخاصة ومدارس أشبال الأمة.

وتفتتح المشاركة في هذه المنافسة أمام تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط المتحصلين على معدل يساوي أو يفوق 18/20 من مادة الرياضيات خلال الفصل الأول من السنة الدراسية 2025-2026، وتلاميذ مرحلة التعليم

الثانوي عبر أقسام السنة الأولى ثانوي جذع مشترك علوم وتكنولوجيا، وتلاميذ أقسام السنة الثانية ثانوي في شعب الرياضيات التقني الرياضي والعلوم التجريبية المتحصلين على معدل يساوي أو يفوق 17/20 من مادة الرياضيات في الفصل الأول من السنة الدراسية 2025/2026. أما بخصوص ترتيبات المنافسة أشار البيان، إلى أن مديري التربية سيفشرفون على ضبط واستخراج قوائم التلاميذ المعنيين بالمنافسة حسب كل مستوى وإعداد الاستعدادات لهم والتنسيق مع مديري مدارس أشبال الأمة من أجل الحصول على قائمة التلاميذ المعنيين بالمنافسة. كما سيفشرف مديرو التربية، على توزيع المواضيع الدراسية النموذجية على التلاميذ المعنيين بالمشاركة حسب كل فئة، وتكليفهم بمرافقتهم في ذلك وكذا تحديد مراكز إجراء المنافسة وتوزيع التلاميذ عليها بمعدل 20 تلميذا في كل قاعة، بما يفهم تلاميذ مدارس أشبال الأمة ومؤسسات التربية والتعليم الخاصة. في هذا السياق، سيتمكّن

شدد على دعم حضور المرأة في شتى المجالات .. حساني: الاستحقاقات المقبلة تستدعي تقديم مشروع سياسي في المسئولية

نظمت حركة مجتمع السلم، أول أمس، بالجزائر العاصمة ندوة تحت عنوان "الوظيفة السياسية للمرأة ودورها في شراكة صنع القرار".

وتم التأكيد خلال هذه الندوة المنظمة ضمن المنقبة السنوي للمرأة، على أهمية تعزيز حضور المرأة على الساحة السياسية وتمكينها من لعب دورها كشريك أساسي في بناء الوطن. في كلمته له بالمناسبة، ذكر رئيس الحركة عبد العالي حساني شريف أن تشكيلته السياسية "كرست منذ تأسيسها حضور المرأة في العمل السياسي من خلال دعم منافسات واطارات العزب، إيمان بكفاءتهن وقدراتهن على التأثير وحرضهن على المشاركة الإيجابية في بناء الوطن".

وأنوه في هذا السياق، بما حققته مناصبات العزب على مستوى البلديات والولايات والبرلمان، ممتنا "للجهود الكبيرة التي يبذلونها في سبيل خدمة الوطن".

وبخصوص هذا المنقبة السنوي، أوضح رئيس الحركة أنه "سيخصص لفضاء المزيد من الأبحاث السياسية داخل الحركة، لتعزيز حضور المرأة في المجالات السياسية، الاقتصادية والاجتماعية، إلى جانب إبراز الكفاءات والقدرات، خصوصا في هذه الفترة التي تشهد استحقاقات تشريعية ومجالية تستدعي تقديم مشروع سياسي في مستوى "الحدث".

وعرفت الندوة مداخلات تقيديايات في الحركة وإكاديميات وإعلاميات تناولن فيها سبل تعزيز حضور المرأة في المشهد السياسي.

أبرز أهمية الخيمات الشبابية في تقوية التقارب بين الشعوب .. حيدوي: تعميق الروابط الإنسانية والثقافية بين شباب إفريقيا

المحلي لكل منطقة.

وخلال زيارته للمخيم، تبادل الوزير الحديث مع الشباب المشاركين القادمين من مختلف ولايات الوطن ومن دول إفريقية واطلع على قرب على الأنشطة التربوية والثقافية والترفيهية والرياضية المبرمجة ضمن المخيم، منها بالأجواء الأخوية والسائدة التي تعكس عمق الروابط الإنسانية والثقافية بين شباب القارة الإفريقية.

وأشار الوزير في هذا الإطار إلى دور التعليم والتحوّل في ترسيخ ثقافة الاعتماد على النفس واحترام البيئة وحب الوطن، مؤكدا دعم دائرته الزارية لجميع مؤسسات الشباب من أجل إتاحة الفرصة أمام أكبر عدد ممكن من هذه الشريحة للمشاركة في مثل هذه الأنشطة الهادفة.

وأعلن وزير الشباب بالمناسبة في ذاتها الإحاطة خلال السنة الجارية 2026 في إنجاز مخيم شباني بسعة 400 سرير ببلدية تيبوت ذات الطابع السياحي جنوب ولاية النعامة.

أكد وزير الشباب، المكلف بالجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيدوي، أول أمس، بوجاهة تيبوت (النعامة) أهمية الخيمات الشتوية الموضوعاتية، التي استقطبت منذ 21 ديسمبر الماضي أكثر من 40 ألف شاب من مختلف الولايات ومن دول إفريقية وعربية، في تفعيل روح المبادرة وتعزيز التعاون بين الشعوب.

أضاف الوزير لدى تفقده للمخيم الإفريقي للتواصل الشبابي الذي تحتضنه واحدة تيبوت في الفترة بين 31 ديسمبر الماضي و2 جانفي الجاري، أن تنظيم مثل هذه التظاهرات في مختلف ولايات الوطن بإقامة نشاطات متنوعة تجمع بين التكوين والإبداع والأنشطة التفاعلية تحت شعار "الشباب في حركة" تتيح أيضا فرصة اكتشاف المواهب وترسيخ ثقافة المشاركة وإبراز وتمكين الموروث الثقافي والسياحي

اجتمع بالولاية للوقوف على مدى تنفيذ البرامج المسطرة .. سعيود يأمر:

المتابعة الدقيقة لمشاريع الهيكلية وتسريع وتيرة معالجة الملفات

• الانتهاء من ملف مطابقة البناءات خلال 2026

المحلية. وفيما يتعلق بملف مطابقة البناءات وتسوية وضعيتها، أمر سعيود بمضاعفة نشاط اللجان المحلية المختصة، قصد الفصل في جميع الملفات المودعة طبقا لأحكام القانون رقم 08-15 والانتهاء من هذا الملف خلال سنة 2026، تحت إشراف السيدات والسيدات رؤساء الدوائر، مع الالتزام بتسليم قرارات المطابقة لأصحابها بالنسبة للملفات التي حظيت بموافقة هذه اللجان.

وشدد على ضرورة التحلي بالضمير المهني في تسوية وضعيات المولدين، حيث أمر الولاية بإجراء مختلف المصالح المحلية على الاضطلاع بدورها في منع إقامة أي بنايات فوضوية أو غير مستوفية للمواصفات القانونية وتدابير السلامة والتصدي في الوقت المناسب لكل التجاوزات.

وفيما يتعلق بملف تطهير القنار الفلاحي، أكد الوزير إيلاء أهمية خاصة، بالنظر إلى القيمة الاقتصادية المنتظرة من تسوية وضعيات المستثمرين في هذا المجال، داعيا إلى إشراك الغرف الفلاحية والاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين، مع تنصيب خلية على مستوى ديوان الولاية لتتولى المتابعة الدقيقة لملف تسوية البنايات والقنار الفلاحي.

وفي إطار متابعة المشاريع الاستراتيجية ذات البعد الوطني، دعا سعيود واليها بشار وتقدم في "التجند الكامل والعمل المتواصل" حسبها لدخول خط بشار- تندوف- غارا جيبيلات حيز الخدمة، مؤكدا "مواصلة دعم ولاية بشار بمشاريع اقتصادية كبرى ومصانع مستدلة على الاستغلال".

كما كلف والي ولاية عنابة بمتابعة إنجاز ضيف ميناء عنابة المخصص للفوسفات، مع ضرورة جاهزته خلال السداسي الأول، ممثنا جهود الشركات الجزائرية ومكاتب الدراسات الوطنية.

وتطرق أيضا إلى تسير النفايات ومعالجة آثار التلوثات الجوية، متوقفا عند ضرورة اتخاذ قرارات استباقية وتخفيف الموارد اللازمة لإيجاد حلول دائمة، مع طرح الصعوبات، في الوقت المناسب لمعالجتها جماعيا، حيث شد على أنه لا يقبل أي تهاون.

ويخصوص تحسين ظروف التمدرس، أكد وزير الداخلية على ضرورة الشروع المبكر في التحضير للدخول المدرسي المقبل، من خلال عقد اجتماعات تنسيقية والانتهاء من جميع الأشغال المرجمية على مستوى المؤسسات التربوية في الأجل المحدد، مع يضمن توفير ظروف تمدرس سليمة وأمنة وتحقيق دخول مدرسي ناجح.

بعد 10 أيام من تاريخ فتح المنصة الإلكترونية للدفع .. وكالة عدل:

300 ألف مكتب في "عدل 3" سددوا مبلغ المرحلة الأولى من الشطر الأول

قدر عدد المكتبتين الذين دفعوا مبلغ المرحلة الأولى من الشطر الأول للحصول على سندات بصيغة البيع بالإيجار ضمن برنامج "عدل 3"، تزيد من 300 ألف مكتب وفي ما أعلنته الوكالة الوطنية لتجديد السكن وتطويره "عدل". وأوضحت الوكالة في بيان لها أن عدد المكتبتين الذين قاموا بتسديد المبلغ من المرحلة الأولى من المرحلة الأولى (3 عدل) عن طريق الألكتروني في غاية 31 ديسمبر 2025، قد تجاوز ربع مليون مكتب، حيث بلغ 212521 مكتب، وذلك بعد 10 أيام من تاريخ فتح المنصة الإلكترونية للدفع يوم 21 ديسمبر المنصرم. وتجدر الإشارة إلى أن مبلغ الشطر الأول لسندات "عدل 3" قد حدد بـ 343000 دج بالنسبة لسندات ثلاث غرف، و431500 دج بالنسبة لسندات أربع غرف على أن يتم الدفع على مرحلتين.

ق 1:

لدعم المنتج الوطني وإعداد السياسات العمومية .. وزارة الصناعة:

إطلاق قضاء رقمي للمؤسسات للتصريح ببيانات الإنتاج

دعا وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيود، إلى التجند والمشاركة الفعلية في الديناميكية المحلية، مع إشراك الكفاءات وتمثيين اليهود، بما يضمن تحسين الأداء ووجاعة المتابعة الميدانية لاختلاف مشاريع التنمية تحت إشراف الولاية.

ق 2: ترأس وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل اجتماعا تنسيقيا مع ولاية الجمهورية عبر تقنية التحاضر المرئي، خصص لتقييم أداء سنة 2025 والوقوف على مدى تنفيذ البرامج المسطرة، إلى جانب التحضير لسنة 2026، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

وإذ أكد أن "تسيير الولاية يقوم على العمل الجماعي والتنسيق الدائم بين مختلف الأطر والمصالح"، أمر سعيود بإعداد "خطة عمل واضحة مع مطلع سنة 2026، تتضمن مجمل التعليمات المسداة والأهداف المسطرة، مع تعزيز التنسيق بين مختلف المصالح والهيئات المحلية".

وشدد الوزير على ضرورة "المتابعة الدقيقة للمشاريع الهيكلية التي يولها رئيس الجمهورية عناية خاصة، إلى جانب متابعة وصيانة شبكة الطرقات، لاسيما الصيانة الدورية للطرقات الحضرية وتحسين تسيير النقل، مع إيلائه الأهمية اللازمة ضمن أشغال مجلس الولاية، لتكثيفه من عرض الانشغالات واتخاذ الحلول المناسبة".

كما أكد سعيود على ضرورة "المتابعة الدورية للصيانة الترميمية والتنمية والاستثمارية التي تتخلق قيمة مضافة وتسهم في إعطاء دفعة إيجابية للاقتصاد المحلي، مع تسريع وتيرة الإنجاز ومعالجة العقابيل الميدانية في حينها، من خلال التفعيل الصارم لعمل اللجان الولائية المكلفة برفع القيود ومرافقة المستثمرين".

وفيما يخص القنار، أبرز وزير الداخلية أهمية "المتابعة الصارمة للأراضي المخصصة لمشاريع محطات معالجة المياه المستعملة ومحطات تحلية مياه البحر وضمان تسوية وضعيتها، طبقا للنصوص القانونية المعمول بها، بالنظر إلى الطابع الاستراتيجي لهذه المشاريع وأهميتها في تعزيز الأمن المائي، لاسيما وأن مشاريع تحلية مياه البحر تحظى بعناية خاصة من طرف رئيس الجمهورية، في إطار تعزيز الأمن المائي الوطني وضمان التزود المنتظم بالمياه الصالحة للشرب".

وأردى أيضا تعليماته بمباشرة عملية تطوير مدونة برامج التجهيز المسجلة في إطار برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية وصندوق التضامن والضمان للجماعات

وأسدى توجيهات واضحة بخصوص معالجة تطوير مدونة برامج التجهيز المسجلة في إطار برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية وصندوق التضامن والضمان للجماعات

وأسدى توجيهات واضحة بخصوص معالجة تطوير مدونة برامج التجهيز المسجلة في إطار برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية وصندوق التضامن والضمان للجماعات

وأسدى توجيهات واضحة بخصوص معالجة تطوير مدونة برامج التجهيز المسجلة في إطار برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية وصندوق التضامن والضمان للجماعات

وأسدى توجيهات واضحة بخصوص معالجة تطوير مدونة برامج التجهيز المسجلة في إطار برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية وصندوق التضامن والضمان للجماعات

وأسدى توجيهات واضحة بخصوص معالجة تطوير مدونة برامج التجهيز المسجلة في إطار برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية وصندوق التضامن والضمان للجماعات

وأسدى توجيهات واضحة بخصوص معالجة تطوير مدونة برامج التجهيز المسجلة في إطار برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية وصندوق التضامن والضمان للجماعات

وأسدى توجيهات واضحة بخصوص معالجة تطوير مدونة برامج التجهيز المسجلة في إطار برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية وصندوق التضامن والضمان للجماعات

خريطة اجتماعية لتوجيه السياسات والموارد المالية

وضع نظام متكامل للتخطيط والتنسيق والمتابعة

توجيه الموارد المالية نحو البرامج التنموية ذات الأولوية

تجسيد التحول الرقمي طبقا لتوجيهات رئيس الجمهورية

رقمنة القطاعات الوزارية لدعم الشفافية ومكافحة البيروقراطية

استعمت الحكومة، إلى عرض حول إعداد الخريطة الاجتماعية للجزائر، حيث تهدف هذه المبادرة إلى إنشاء أداة للمساعدة على اتخاذ القرار، بما يسمح بوضع نظام متكامل للتخطيط والتنسيق والمتابعة، يهدف إلى توجيه السياسات العمومية والموارد المالية بطريقة فعالة نحو البرامج التنموية ذات الأولوية على الصعيدين الوطني والمحلي.

ي. س



الكبرى اطلمت الحكومة، على مدى تقدم عدد من المشاريع المتعلقة بإنجاز قطاب حضرية ومنشآت رياضية وطرقية، بالإضافة إلى تطوير إدارة المجال الجوي الجزائري.

الرقمية، فضلا عن ذلك فإن هذه المنصة الوطنية من شأنها أيضا أن تعزز المبادرات الرقمية بين مختلف الإدارات مما يسمح برؤية أفضل للسياسات العمومية وفي إطار متابعة المشاريع العمومية

قانون المالية 2026 يدخل حيز التنفيذ بعد صدوره في الجريدة الرسمية

ترقية الاستثمار ودعم القدرة الشرائية

إجراءات جباية تخفيف الأعباء عن المستهلك والتحكم في الأسعار لا ضريبة على زيت الصوجا والقهوة والبقول الجافة واللحوم تخفيض الحقوق الجمركية بـ 5% على استيراد البقر وأغنام الذئج

تهديد الإعفاء من TVA لعمليات بيع البقول الجافة والأرز المستورد

والمحافظ على استقرار الأسعار، لاسيما من خلال تمديد الإعفاءات الضريبية ومن الحقوق الجمركية إلى 31 ديسمبر 2026، والمطبقة على زيت الصوجا والقهوة والبقول الجافة واللحوم البيضاء والحمراء.

يضاف إلى ذلك التسميد، إلى غاية 31 ديسمبر 2026، للنظام الخاص بتطبيق المعدل المخفض بنسبة 5% للحقوق الجمركية، على عمليات استيراد ماشية البقر والأغنام الحية الموجهة للذبح وكذا لحوم الأبقار والأغنام الطازجة المبردة المعبأة بالتفريغ، كما تم تمديد الإعفاء من الرسم على القيمة المضافة لعمليات البيع المتعلقة بالبقول الجافة والأرز

مستوردين، وكذلك الفواكه والخضروات الطازجة ويض الاستهلاك والدجاج الألام والديك الرومي المنتجة محليا.

وفي الإطار ذاته، نص القانون على إعفاء زيت الصوجا الخام من الحقوق الجمركية والرسم على القيمة المضافة، مع إلزام مستوردي ومحولي هذه المادة الأولية، إما بالشروع في مباشرة عملية إنتاجها أو باقناتها من السوق الوطنية في أجل أقصاه 31 ديسمبر

صدر في العدد 88 الرسمية قانون المالية لسنة 2026، الذي وقع عليه رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، في 14 ديسمبر الجاري، وتضمن تدابير تشريعية تهدف إلى ترقية الاستثمار وتعزيز الاقتصاد الوطني مع تسبيط الإجراءات الجبائية، وكذا دعم القدرة الشرائية مع تحسين الإطار المعيشي للمواطنين.

يتوقع قانون المالية لسنة 2026 أن يبلغ معدل النمو الاقتصادي 4.1 بالمائة سنة 2026، و4.4 بالمائة سنة 2027، و4.5 بالمائة سنة 2028، مدفوعا بالأداء المنتظر للقطاعات خارج المحروقات.

وتضمن جملة من الإجراءات الجديدة الرامية إلى دعم القدرة الشرائية وتحسين الإطار المعيشي للمواطن، بما يساهم في تعزيز الاقتصاد الوطني وتموين السوق بالمواد الأساسية، حيث جاء بحزمة من التدابير الجبائية لتخفيف الأعباء عن المستهلك

استقبل المدير التنفيذي لجنة الإفريقية لطاقات المستقبل

تعزيز التعاون الإفريقي لطاقات المستقبل

استقبل وزير الطاقة والطاقات المتجددة مراد عجال، المدير التنفيذي للجنة الإفريقية لطاقات المستقبل، الذي يثبتمه سبل تعزيز التعاون والشراكة في المجال الطاقوي حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

ي. س

جري هذا اللقاء الذي يدخل ضمن مساعي تعزيز التعاون الخارجي خاصة على الصعيد الفاري، بمقر الوزارة بحضور إدارتها ووفد من الأطراف في اللجنة الإفريقية للطاقة، وهي هيئة متخصصة في تطوير استراتيجيات الفعالية الطاقوية في إفريقيا، ومساندة جهود

الدول الأعضاء في الاتحاد الإفريقي في تنفيذ برنامج الانتقال الطاقوي من خلال تطوير السياسات والاستراتيجيات الملائمة لتعزيز الاستثمارات في قطاع الطاقة بالقرارة الإفريقية والاستجابة لأهداف التنمية المستدامة.

وبالمناسبة أكد عجال، اهتمام دائرته الوزارية بالتعاون مع هذه اللجنة لاسيما في مجال التحكم في الطاقة، باعتباره أحد أولويات الدولة الجزائرية وأساس لبرنامج الأمن الطاقوي، إلى جانب ملفات التحول الطاقوي، الهيدروجين الأخضر والطاقة الشمسية كما أكد عجال، أن دائرته الوزارية تفتح أبوابها أمام وفد اللجنة القارية الهامة بالشكل الذي يمكنها

إشكال في السكنات المشيدة على أرض فلاحية دراسة 28 بالمائة من ملفات تسوية البناءات بالبليدة

كشفت والي البليدة جمال الدين حصاحص، خلال إشرافه على افتتاح أشغال الدورة العادية للمجلس الشعبي الولائي التي جاءت تحت اسم الشهيد "رابح ملول" والمجاهد الراحل "طاهر زواوي"، عن تشكيل لجنة مكلفة بإحصاء البناءات غير المسوّاة، والتي تستلزم تسوية قانونية. وأوضح في تصريحه أن ملف التسوية يُعد من بين الملفات الجاري العمل عليها، مشيراً إلى أن نسبة الملفات المودعة بلغت 23 بالمائة، فيما وصلت نسبة الملفات المدروسة إلى 28 بالمائة، مؤكداً أن ولاية البليدة تسير بهذه الوتيرة في انسجام مع المعدل الوطني.

وفي السياق ذاته، أشار الوالي إلى أن الإشكال الكبير الذي واجهته الولاية يتمثل في البناءات المشيدة على الأراضي الفلاحية، مؤكداً أنه بناءً على الاقتراحات المقدمة على المستوى المركزي، تم المطالبة بتوجيهات واضحة بخصوص البناءات المقامة على الأراضي الفلاحية. كما ذكر بأن هذه البناءات التي شيدت فوق أراضي فلاحية تابعة للخوفاص، تم تجزئتها.

للإشارة، ناقش المجلس الشعبي الولائي لولاية البليدة خلال دورته العادية، ثلاثة ملفات هامة تتعلق بالتحسين الحضري، وتسوية البناءات في إطار القانون 08/15، وواقع مؤسسات الصحة الجوارية.

وأكد رئيس المجلس الشعبي الولائي داود مومن، بالمناسبة، أن النقاش بخصوص ملف التحسين الحضري شمل تعديد الطرقات، وتهئية الأرصفة، وربطها بمختلف شبكات الصرف الصحي.

كما تم عرض تقرير حول الديوان الوطني للتطهير، تطرق للإمكانيات المادية والبشرية، ومدى قدرته على الاستجابة لحاجيات الولاية، إضافة إلى مناقشة مدى تنفيذ القانون 08/15 المتعلق بقواعد مطابقة البناءات، وإتمام إنجازها.

رشيدة بلال

وصل محتوى الخلية الواحدة إلى 7 كلغ

طفرة في إنتاج العسل بومرداس

تعاونية يسر تنتظر ترخيصاً لإقامة معرض وطني للعسل ومشتقات الخلية

سجل إنتاج العسل الطبيعي بولاية بومرداس، تحسناً ملحوظاً خلال الموسم الفلاحي الجاري، بمعدل إنتاج تراوح ما بين 5 و 7 كلغ في كل خلية، في موسم وصفه مهنيو شعبية تربية النحل باليوجد بالنظر إلى عدة عوامل، منها معدل تساقط الأمطار الذي ساهم في الإزهار، وكذا الترحال ما بين الولايات، في حين، تنتظر تعاونية تربية النحل لبشر رد مصالح بلدية بومرداس لإقامة الطبعة التاسعة للمعرض الوطني للعسل ومشتقات الخلية، الذي كان مقرراً إقامته ما بين 28 ديسمبر 2025 و 6 جانفي 2026، إلا أن الطلب قوبل بالرفض؛ لأسباب قالت مصادر من التعاونية عنها "مجهولة".

حنان - س



وكان من المفترض أن ينطلق المعرض ما بين 28 ديسمبر 2025 و 6 جانفي 2026 بالمكان المعتاد بطريق محطة القطار. غير أن "المصالح البلدية رفضت منحنا الترخيص لأسباب لاتزال مجهولة"، يقول السيد علي جمعات، الذي جدد رفع الطلب إلى ذات المصالح. وفي انتظار اختيار تاريخ موقع آخرين يأمل المنتجون ألا يؤثر هذا التأخر غير مبرر في تنظيم الطبعة التاسعة للمعرض الوطني للعسل ومشتقات الخلية.

عاملاً آخر، عدّه المتحدثون تجاوزاً إيجابياً لفلاحي الولاية مع قوافل التحسيس والمبادرات التوعوية؛ للحد من الفروق الجماعي للنحل، ما حافظ على قوة الخلايا، وكثافتها، متحدثاً في مقام آخر، عن الدعم، والمرافقة التقنية والإرشاد كامل محفز على مواصلة العمل، وتطوير أساليب الإنتاج، علماً أن نشاط تربية النحل ينتشر خصوصاً في المناطق الجبلية المحيطة ببلديات دلس، ويسر، وبغلية، وسيداي داود والناصرية بالجهة الشرقية لولاية بومرداس، كونها مناطق غنية بأشجار الكاليوتوس، والبساتن الغابية، وزراعة الحمضيات التي تعد المصدر الأساسي والحيوي لتغذية النحل في المنطقة، وتمتع عسل بومرداس نكهته المميزة، وجودته العالية.

وعلى الرغم من الإنتاج الذي ارتفع هذه السنة سجلت تعاونية تربية النحل ليسر متأخراً غير مبرر في تنظيم الطبعة التاسعة للمعرض الوطني للعسل ومشتقات الخلية.

شهدت شعبية تربية النحل بولاية بومرداس، تحسناً ملحوظاً في إنتاج العسل الطبيعي لهذا الموسم، مسجلة ارتفاعاً يعكس جهوداً متكاملة بين الطليعة والفلاحين والدولة. واستادتا الرئيس تعاونية تربية النحل لبشر على جمعاتن متحدثاً إلى "المصباح"، فإن متوسط الإنتاج بكل خلية قفز من حوالي 3 إلى 4 كيلوغرامات في المواسم الماضية، إلى معدل يتراوح بين 5 و 7 كيلوغرامات لكل خلية هذا الموسم.

ويُعد هذا التحسن مؤشراً إيجابياً لشعبية فلاحية حيوية، تطمح لتسجيل مزيد من التحسن لضمان استدامة هذا النمو، مشيراً إلى أن الولاية تسجل وجود أكثر من 2300 منتج، وأزيد من 75 ألف خلية منتجة.

ويُرجع السيد جمعاتن التحسن المسجل في معدلات إنتاج العسل الطبيعي، إلى عدة عوامل، منها الظروف الطبيعية المواتية، حيث أشار إلى معدل الأمطار المتساقطة في أوقاتها، والتي كان لها دور أساسي في توفير غطاء نباتي غني، ومزهر؛ ما أتاح مصادر تغذية وفيرة للنحل. هذا العامل الطبيعي ساهم، بشكل مباشر، في تحسين جودة وكمية الرحيق المجموع، وبالتالي إنتاج العسل الطبيعي.

وهناك، أيضاً، استراتيجيات الترحال أو التنقل بالخلايا بين مناطق الرعي المختلفة فعاليتها هذا الموسم، والتي ساهمت في تعظيم الاستفادة من التنوع البيئي للولايات، وضمان تغذية النحل على مدار فترات زمنية أطول، ما انعكس إيجاباً على الإنتاج، بينما يُعد تجاوب الفلاحين مع حملات التحسيس حول الاستعمال المفرط للمبيدات الحشرية،

بلدية بوروية

مطالب بترحيل 160 عائلة من حي عمار كرشيش



يستفيدوا من عمليات الترحيل العديدة التي نُظمت في وقت سابق، مضيفين أن السلطات المحلية على علم بوضعيتهم، وسبق أن أعطتهم وعوداً بترحيلهم، غير أن ذلك لم يحدث لتستمر معاناتهم إلى أجل غير محدد.

من جهة أخرى، وجهت النائب اليازدي ليلي مرسلة إلى وزير السكن والعمران والمدينة، بخصوص تأخر تسليم سكيات عدل (موقع 2) ببوروعة بلدية الرياية رغم انتهاء أشغال إنجاز البناءات، بسبب عدم إتمام التهيئة الخارجية التي تتكفل بها شركة كوسيدار، وفي هذا الصدد طالبت بالتدخل، من أجل إلزامها باستكمال التهيئة الخارجية في أقرب الأجل، وتحديث تاريخ نهائي لتسليم السكيات لأصحابها، تقديراً لمضاعفة الأعباء المالية على العائلات التي تُؤجر سكيات بأسعار باهظة عند الخواص. كما يواجهون ضغطاً متزايداً مع اقتراب شهر رمضان، وحالة عدم استقرار أثرت على تدرس أبنائهم.

طلابت النائب بالمجلس الشعبي الوطني، ليازدي ليلي، الوزير والي الجزائر العاصمة محمد عبد الثور رابحي، بالتدخل العاجل لإنصاف سكان حي عمار كرشيش "فيقال" سابقاً ببلدية بوروية بالمقاطعة الإدارية للحرش، الذين يعيشون أوضاعاً مأساوية، حيث تنعدم أدنى ضروريات العيش الكريم رغم نداءاتهم المتكررة بترحيلهم إلى سكيات أنيقة، كما لفتت إلى ضرورة تسليم سكيات الموقع الثاني من مشروع "عدل" ببوروعة بالرشاية، لأصحابها في أقرب الأجل.

أوضحت عضو المجلس الشعبي الوطني في رسالة وجهتها للوزير والي العاصمة وأطعمت "المصباح" على نسخة منها، أن ما يقارب 160 عائلة يحي عمار كرشيش تعيش ظروفًا قاسية، تستدعي الترحيل المستعجل؛ لحفظ كرامتها، وإخراجها من الوضع الصعب الذي تعيشه في بيوت لا تقي من حر الصيف، ولا من برود الشتاء الذي تزيد خلاله حدة المعاناة. ولفتت إلى أن هؤلاء يعانون منذ عقود في سكيات قصديرية هشة، تقتصر لأبسط شروط العيش الكريم، فضلاً عن الهلع والخوف الذي ينتابها يومياً جراء تآكل سكياتها التي قد تنهار في أي لحظة، وما تعانيه، أيضاً، من أمراض مختلفة؛ مثل الحساسية والربو جراء الرطوبة وانعدام التهوية، خاصة الأطفال والمسنين، داعية إلى أخذ هذا الحي بعين الاعتبار في عمليات

فيما بلغ عدد المذابح 30 ببومرداس

استقرار في إنتاج اللحوم بنوعيتها في 2025

دعم السوق بـ100 ألف قطار من اللحوم الحمراء والبيضاء

إنتاج 25 مليون وحدة من البيض

فاق إنتاج اللحوم الحمراء والبيضاء بولاية بومرداس خلال 2025، حدود 100 ألف قطار. وفيما يبقى إنتاج اللحوم الحمراء محدوداً، يشهد إنتاج اللحوم البيضاء في المقابل، استقراراً يصل إلى 86 ألف قطار سنوياً. ويعود الفضل في ذلك للانتشار الواسع لتربية الدواجن لا سيما بالبلديات الشرقية للولاية، وعلى رأسها بلدية تاورقة. كما إن عدد مذابح الدجاج بلغ حدود 30 مذبحاً؛ ما يعني نسبة تغطية شبه كاملة لبلديات الولاية. غير أن شعبية إنتاج اللحوم الحمراء أو تربية الدواجن، بحاجة إلى تنظيم أكثر، بما يسمح بمضاعفة الإنتاج، وتحقيق الأمن الغذائي.

حنان - س



الغذائية الأساسية، وعلى النقيض من الديناميكية التي يعرفها قطاع تربية الدواجن، يظل إنتاج اللحوم الحمراء في بومرداس محدوداً نسبياً، حيث تُشير التقديرات إلى أن الإنتاج السنوي يقارب 31 ألف قطار. ويمرّ هذا التباين إلى بومرداس محدوداً نسبياً، حيث تُشير التقديرات إلى أن الإنتاج السنوي يقارب 31 ألف قطار. ويمرّ هذا التباين إلى بومرداس محدوداً نسبياً، حيث تُشير التقديرات إلى أن الإنتاج السنوي يقارب 31 ألف قطار. ويمرّ هذا التباين إلى بومرداس محدوداً نسبياً، حيث تُشير التقديرات إلى أن الإنتاج السنوي يقارب 31 ألف قطار.

ويصل الإنتاج السنوي لهذه الشعبة إلى أزيد من 100 ألف قطار، منها 31 ألف قطار لحوماً حمراء، وحوالي 86 ألف قطار لحوماً بيضاء. ويعكس هذا الرقم الأهمية المتزايدة لتربية الدواجن كمصدر رئيسي لتزويد السوق المحلية باللحوم الحمراء، ويدعم هذا الإنتاج شبكة وأدعة من المنشآت، حيث يصل عدد مذابح الدجاج المنتشرة عبر البلديات، إلى 28 مذبحاً؛ ما يضمن مرونة في سلسلة الإنتاج والتوزيع. كما إن المعطيات تشير إلى إنتاج لاقت لوحات البيض في الولاية يقدر بـ 25 مليون وحدة، مساهمًا بفعالية في تلبية الطلب المحلي على هذه المادة

مقر بلدية وهران يسترجع أمجاده ظل 15 سنة خارج الخدمة



المعمدة في المباني المصنفة. وقد حُصص للعملية غلاف مالي معتبر تجاوز 50 مليار سنتيم، ما يعكس، حسب القائمين على المشروع، الأهمية التي توليها السلطات العمومية لحماية التراث المعماري، والحفاظ على الذاكرة العمرانية للمدينة، خاصة بعد تسجيل انهيارات جزئية داخل النبانية، وتضرر عدة جدران خارجية للنبانية التاريخية.

وتؤكد مصالح البلدية صاحبة المبنى، أن الترميم لا يقتصر على الجانب الإداري فحسب، بل يعمل بعدا رمزيا وثقافيا؛ باعتباره فضاء ارتبط بتاريخ تسيير المدينة، وذاكرتها الجماعية؛ ما يجعل إعادة فتحه خطوة نوعية في مسار تثمين التراث الحضوي، وإعادة الاعتبار للمكان التاريخي.

ويُرتقب أن يساهم هذا الإنجاز في تحسين ظروف استقبال المواطنين، إلى جانب تعزيز صورة وسط المدينة كفضاء حضري يحترم تاريخه، ويواكب متطلبات العصر. ويُعد مقر بلدية وهران من المباني التاريخية بمنطقة الغرب الجزائري، وشُيد سنة 1848 كمقر للمعملة وهران خلال العهد الاستعماري، ليحتل مباشرة بعد الاستقلال، إلى مقر البلدية إلى غاية إغلاقه مؤقتا؛ بسبب انهيارات جزئية وقعت بداخله. وكان أهمها انهيار سقف مكتب رئيس البلدية، والحريق الذي طال الطابق الأول للنبانية.

عناية

ورشات لرقمنة البيانات الجيومكانية

انطلقت بعناية، مؤخرا، ورشات تدريبية مكثفة، تهدف إلى بناء قاعدة بيانات رقمية موحدة؛ لتسمية الشوارع، وترقيم النابات وفق معايير تقنية وعلمية حديثة.

وأعطيت إشارة انطلاق الورشات التكوينية لفائدة المكلفين بمتابعة ملف العنونة ببلديات الولاية، وذلك بحضور مديرة الحكامة المحلية بوزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، ورئيسة مشروع المرجع الوطني للنبانية السيدة أمال جوامع، وعصام بوكروس مدير مركزي بالوزارة.

وجاء اختيار عنابة لاحتضان هاتين الورشتين؛ نظرا لوزنها العمراني، واتساع نسيجها الحضري الذي يحصي أكثر من 3750 فضاء عمومي، وهو ما يفرض مرافقة دقيقة للتحولات الرقمية، وتثمين الذاكرة الوطنية عبر رقمنة المرفق العام.

وتهدف هذه الدورة التي أطرها أعضاء اللجنة الوطنية للنبانية وخبراء في المعلومة الجيومكانية؛ على مدار ثلاثة أيام، إلى تزويد المشاركين بالمهارات اللازمة لتسيير الملف عبر منصة رقمية مخصصة لهذا الغرض، من خلال التركيز على الأطر التنظيمية والإجرائية لتسمية الشوارع والمباني، وقواعد ترقيم مداخل النابات، وصولاً إلى دمج البيانات في دعائم خرائطية رقمية. وفي سياق متصل، أوضحت السيدة أمال جوامع أن المشروع سير وفق مرحلتين: تسمى الأولى بتسمية الشوارع والمرافق، بينما تهتم الثانية بترقيم المداخل، مشيرة إلى النجاح المحقق في الولايات النموذجية (قسنطينة، ورقلة، ولباس وولاية) بنسبة إنجاز بلغت 88٪، مع آفاق توسيع العملية في 2026 لتشمل ولايات مستغانم، وسكيكدة، وبشار.

ومن جهته، أفاض المدير المركزي السيد عصام بوكروس، في شرح الأهمية الاستراتيجية لهذا الملف، مؤكداً أنها تمثل البنية التحتية غير المرئية لتطوير الاقتصاد والخدمات، حيث تكمن جوهرية العنونة في تسهيل مهام الحماية المدنية والإسعاف عبر تقليص زمن التدخل بفضل التحديد الدقيق للمواقع، تهايك على دعم قطاع البريد، والتجارة الإلكترونية، ومنع الإدارة المحلية أداة فعالة لتخطيط الحضري، وتسيير العقار، وربط المواطن بمحيطه الجغرافي بطريقة عصرية، تنهي فوضى الشوارع والبيانات العشوائية، داعياً كافة المتكئين إلى الحرص على دقة البيانات المحجوزة في المنصة الرقمية الجيومكانية، لضمان فعالية المرجع الوطني للنبانية كأداة سيادية تخدم التنمية الشاملة.

بلدية أولاد رحمون 6.5 ملايين لتحسين توزيع الماء

دخل مشروع حيوي لتعزيز شبكة التزود بالمياه الصالحة للشرب بمقاطعة القراخ ببلدية أولاد رحمون ولاية قسنطينة، حين الخدمة مؤخرا، بعد تسليمه رسميا مؤسسة تسيير الماء والتطهير "سيماكو"؛ في خطوة ترمي إلى تحسين الخدمة، ورفع مردود التوزيع لفائدة السكان. شبيبة. ح.

ويتمثل المشروع في إنجاز محطة جديدة، وفتوات خاصة بجر المياه، إلى جانب تدعيم فتوات التخزين عبر خزان جديد بسعة ألف متر مكعب، ما من شأنه ضمان ترميم أكثر استقرارا وانتظاما بالمياه خاصة خلال فترات الذروة.

وحسب معطيات من بلدية أولاد رحمون، فإن هذا الإنجاز يستهدف، بشكل مباشر، ثلاثة أحياء، هي مزور مسعود، وقرايصي أمجد، وحي 100 مسكن، مع انعكاس إيجابي عام على عملية التوزيع بمختلف أرجاء مقاطعة القراخ.

وأوضحت المصالح أن دخول الخزان الجديد حيز الاستغلال، سيعزز برفع حجم المياه المخزنة، وهو ما يساهم في تحسين الضغط، وجودة الخدمة، لا سيما بالمناطق المرتفعة التي كانت تعاني سابقا من تذبذب التزويد.

كما تم اختيار موقع المرفق بعناية، حيث أنجز ضمن مخطط شغل الأراضي رقم 2 بأعلى القراخ، وهو موقع استراتيجي، يتيح الاستفادة من قوة الانحدار الطبيعي؛ لضمان وصول المياه إلى أبعد نقطة داخل المقاطعة.

وفي الجانب المالي، فقد رصدت بلدية أولاد رحمون غلافها المالي لمرافق الإنجاز هذا المشروع، إذ بلغت تكلفة الخزان الجديد حوالي 3 ملايين سنتيم، فيما قدرت تكلفة إنجاز المرفق بـ 3.5 ملايين سنتيم في إطار مبرمجته 2023-2024. وتتمتع البلدية، بترقية الخدمات الأساسية، حيث يُرتقب، وفق ما أفادت به الجهات المعنية، أن يساهم هذا المشروع في تخفيف الضغط عن الشبكة القديمة، وتحقيق توزيع أكثر عدلا واستقرارا للمياه بما يستجيب لاحتياجات السكان، ويواكب التوسع العمراني الذي تعرفه المنطقة.

منذ 2023 إلى اليوم

تركيب 385670 كاشف للغاز بسكيكدة

تواصل مديرية توزيع الكهرباء والغاز لولاية سكيكدة، عملية تركيب أجهزة الكشف عن تسرب غاز أكسيد الكربون في المنازل؛ مجلتا، من خلال ربط كل منزل بجهازين اثنين من قبل أعوان مؤهلين تابعين لها، عبر مخطط مُمنهج، ومدروس.

وأشارت مديرية التوزيع لشركة سونلغاز لولاية سكيكدة، إلى أنه منذ انطلاق العملية في سنة 2023 إلى غاية اليوم، قامت المديرية عبر وكالاتها السبع، وهي سكيكدة، وزيفود يوسف، ورمضان جمال، وعزابية، والحروش، والسقل وتمالوس، بتركيب 385670 كاشف، موزعة على المقاطعات الثلاث التابعة لإقليم المديرية، وهي سكيكدة، وعزابية، والقل.

وتعكف مديرية توزيع الكهرباء والغاز لولاية على مواصلة العملية لتشمل باقي المنازل ووصفة تدريجية، فيما طالبت الزبائن المتكئين عن مقر سكنهم عند مرور أعوان سونلغاز، بالتقرب من الوكالات التجارية التابعة لها، من أجل تحديد موعد جديد للتركيب، ومن جهة أخرى تسهيل مهام الفرق المتنقلة المكلفة بتركيب تلك الكواشف، بالموازاة مع قيام العنونة التقنية المتنقلة، بمرافقة ومعانيق التوصيلات الداخلية للزبائن؛ لضمان الأمن والسلامة، ومنه تقادي الحالات الناجمة عن التسبب بغاز أكسيد الكربون.

بوجمعة ذيب

بعد 11 سنة من أشغال الترميم والتأهيل فندق "سيرتا" بقسنطينة يعود للنشاط



والحفاظ على الطابع الموريسكي، وقال إن العملية تمت وفق المعايير العالمية.

المهندس بلواهم بشير أوضح أن مشروع تهيئة وترميم فندق سيرتا، كلفت مبلغا إجماليا في حدود 7 ملايين درهم بين الدراسة والإنجاز، مضافا في درشة مع "المساء"، أن الفندق بات يضم 54 جناحا بترتيب 5 نجوم أو ما يُعرف في عالم الفنادق بالـ"الباص"، مع إعادة المطعم وقاعة المسرح، واستحداث قاعة رياضة، ومسبح، وقاعة "سونو"، وكذا حظيرة السيارات، مع تجهيزه بتدفئة مركزية، و9 مصاعد بعدما كان يضم مصعدا واحدا.

المهندس المعماري المشرف على متابعة أشغال التهيئة والترميم، أوضح أن الأشغال تمت من طرف شركتين أصليتين، مضافا أن العملية كانت تحت مراقبة وزارة الثقافة من خلال الديوان الوطني للتسيير والاستغلال المتمتكات الثقافية المحلية، والوكالة الوطنية للقطاع المحفوظ، مضافا أنه تم الحفاظ على روح المدينة القديمة في ديكور الفندق، خاصة القطع التحاسية.

سيكون في فائدة السياحة على المستوى المحلي، وكذا الوطني. وكشف العربي مولاي، الرئيس المدير العام لشركة الاستثمار الفندقية صاحبة المشروع، أن ترميم وإعادة تهيئة فندق سيرتا، عرف أشغالا زواجت بين الأصالة والمعاصرة، مضافا أن مؤسسته قامت بمجهودات جبارة، وبياتت تملك من الخبرة ما يكفيها من التكفل بمشاريع أخرى عبر التراب الوطني.

وحسب السيد مولاي العربي، فإن هذه العملية تدخل في إطار سياسة الدولة الجزائرية، الرامية إلى عصرية وتطوير الفنادق والمرافق السياحية عبر الوطن، مضافا أن تسيير فندق سيرتا سيكون من طرف إدارات وكفاءات مؤسسة الاستثمار الفندقية، التي باتت تسيّر فنادق ومؤسسات سياحية من 4 و5 نجوم.

ومن جهته، أكد المهندس المعماري بلواهم بشير المشرف على متابعة مشروع التهيئة والترميم، أن العملية طالت بسبب الأشغال المعقدة التي عرفها الفندق انطلاقا من أشغال تدعيم القواعد بالهيكل المعدني وألياف الكاربون، إلى أشغال التوسعة، المقومات، معتبرا أن هذا المكسب

عاد فندق "سيرتا" الواقع في قلب مدينة قسنطينة، إلى النشاط نهاية الأسبوع الماضي، بعد 11 سنة من أشغال الترميم والتأهيل التي أطلقت في 2014، وها هو يعود لاحتضان ضيوف مدينة الجيوسور العريقة في حلة جديدة، بمعايير عالمية.

زيور ز.

افتتح والي قسنطينة عبد الخالق سيودة بحضور الرئيس المدير العام لمؤسسة الاستثمار للفندقة، فندق سيرتا وسط مدينة قسنطينة.

وأكد المسؤول بالمناسبة، أن هذا الصرح السياحي والمعلم الأثري، سيكون دعما للسياحة بعاصمة الشرق الجزائري، خاصة أن هذا الفندق الذي افتتح أول مرة سنة 1912، حافظ خلال أشغال التهيئة والترميم، على هندسته المعمارية المحلية.

وحسب والي قسنطينة، فإن فندق سيرتا يمثل رمزية تاريخية لسكان الولاية، مضافا أن هذا الصرح السياحي سيكون دعما كبيرا للسياحة بعدما باتت الولاية قبلة سياحية بامتياز؛ نظرا لامتلاكها كل المقومات، معتبرا أن هذا المكسب

عصرنة مصالح الصحة

تطبيقات ذكية لخدمة المريض بقسنطينة

أعلنت مديرية الصحة والسكان لولاية قسنطينة، عن إطلاق تطبيق رقمي جديد خاص بالمعاينات المتخصصة الخارجية، في خطوة تندرج ضمن مساعي عصرنة القطاع الصحي، وتكريس التحول الرقمي على المستوى الجهوي. شبيبة. ح.



ويُعد هذا التطبيق الذي يدخل في إطار تنفيذ خارطة الطريق التي سطرته وزارة الصحة لتعزيز نوعية الصحة الشاملة وتحسين نوعية الخدمات المقدمة للمواطن، أداة رقمية مبتكرة، تهدف إلى تقريب المهمل الصحية من المواطن، وتساهم في ولوجها إلى المعايير المتخصصة بمختلف المؤسسات الصحية العمومية عبر الولاية، حيث يسهل التطبيق، حسب مصالح مديرية الصحة، للمستخدمين، الاطلاع، بشكل أو بآخر، على برامج الفحوصات والمعاينات المتخصصة، بما يسمح لهم بمعرفة التخصصات المتوفرة، وتواريخ المعايير دون الحاجة إلى التنقل أو الاستفسار المباشر. كما يمكن المواطنين من التعرف، بدقة، على مواقع العيادات، والمؤسسات الصحية التي تقدم تداو الخدمات، مع توفير معطيات تساعد على سهولة الوصول إليها، وهو ما من شأنه تقليص عناء البحث، والحد من الاكتظاظ داخل الهياكل الصحية، وظل الضغط المسجل على بعض التخصصات الطبية.

وأكدت مصالح مديرية الصحة والسكان أن إطلاق هذا التطبيق يندرج ضمن سياسة دعم رقمنة القطاع الصحي، التي تهدف إلى تحسين أداء المرافق الصحية، وترشيد تسيير المواعيد، وتعزيز شفافية المعلومة الصحية، بما يعكس إيجابا على جودة التكفل بالمرضى وظروف استقبالهم. كما يُتَظنر أن يساهم هذا الحل الرقمي في تخفيف العبء الإداري عن الطواقم الصحية، وتكثيفها من التركيز أكثر على الجانب العلاجي، مشيرة في ذات السياق، إلى أن هذا المشروع جاء ليعكس توجه السلطات الصحية بقسنطينة، نحو استغلال التكنولوجيات الحديثة في تحسين الخدمة العمومية، تماشيا مع التوجهات الوطنية، الرامية إلى إدماج الرقمنة في مختلف القطاعات الحيوية، وعلى رأسها قطاع الصحة، باعتباره من أولويات المواطن والدولة على حد سواء. وحسب ذات المصالح، يمكن

وتُعد هذا التطبيق الذي يدخل في إطار تنفيذ خارطة الطريق التي سطرته وزارة الصحة لتعزيز نوعية الصحة الشاملة وتحسين نوعية الخدمات المقدمة للمواطن، أداة رقمية مبتكرة، تهدف إلى تقريب المهمل الصحية من المواطن، وتساهم في ولوجها إلى المعايير المتخصصة بمختلف المؤسسات الصحية العمومية عبر الولاية، حيث يسهل التطبيق، حسب مصالح مديرية الصحة، للمستخدمين، الاطلاع، بشكل أو بآخر، على برامج الفحوصات والمعاينات المتخصصة، بما يسمح لهم بمعرفة التخصصات المتوفرة، وتواريخ المعايير دون الحاجة إلى التنقل أو الاستفسار المباشر. كما يمكن المواطنين من التعرف، بدقة، على مواقع العيادات، والمؤسسات الصحية التي تقدم تداو الخدمات، مع توفير معطيات تساعد على سهولة الوصول إليها، وهو ما من شأنه تقليص عناء البحث، والحد من الاكتظاظ داخل الهياكل الصحية، وظل الضغط المسجل على بعض التخصصات الطبية.

وأكدت مصالح مديرية الصحة والسكان أن إطلاق هذا التطبيق يندرج ضمن سياسة دعم رقمنة القطاع الصحي، التي تهدف إلى تحسين أداء المرافق الصحية، وترشيد تسيير المواعيد، وتعزيز شفافية المعلومة الصحية، بما يعكس إيجابا على جودة التكفل بالمرضى وظروف استقبالهم. كما يُتَظنر أن يساهم هذا الحل الرقمي في تخفيف العبء الإداري عن الطواقم الصحية، وتكثيفها من التركيز أكثر على الجانب العلاجي، مشيرة في ذات السياق، إلى أن هذا المشروع جاء ليعكس توجه السلطات الصحية بقسنطينة، نحو استغلال التكنولوجيات الحديثة في تحسين الخدمة العمومية، تماشيا مع التوجهات الوطنية، الرامية إلى إدماج الرقمنة في مختلف القطاعات الحيوية، وعلى رأسها قطاع الصحة، باعتباره من أولويات المواطن والدولة على حد سواء. وحسب ذات المصالح، يمكن

ملبنة "الأمير" بمعسكر ترفع وتيرة إنتاجها وفرة معتبرة في الحليب خلال الشهر الكريم



أعلن المدير العام للمبنة "الأمير" بتيزي بولاية معسكر، علي حاش، أن المؤسسة باشرت ميكرا ترتيباتها لضمان توفّر الحليب بكميات كافية طوال الشهر الكريم، بعد مراجعة النقص المسجلة في السنوات السابقة، وتعزيز آليات المتابعة.

ع- ياسين أكد المسؤول أن الوفرة ستكون مضمونة، داعيا، في الوقت نفسه، إلى ترشيد الاستهلاك، وتجنب التبذير؛ حفاظا على توازن السوق. وفي سياق متصل، أعلن علي حاش عن شروع الملبنة ابتداء من جانفي 2026، في ترميم مطاعم الإقامات الجامعية بمنجعات مجمع "جيبلي"، في إطار اتفاقية موقعة مع الديوان الوطني للخدمات الجامعية؛ حيث ستتولى الملبنة تزويد جميع الإقامات الجامعية لولاية معسكر، إضافة إلى بعض الإقامات في ولاية وهران.

كما أشار المتحدث إلى توقيع اتفاقيات أخرى مع وكالة "عدل" لاستغلال المحلات التجارية في تسويق المنتجات، ومع قطاع التكوين المهني والجامعة لاستقبال المتمهين، ودعم البحث العلمي داخل المؤسسة.

وأوضح المدير العام أن ملبنة "الأمير" تملك قدرة إنتاجية تصل إلى 300 ألف لتر يوميا، في حين لا يتجاوز الإنتاج الفعلي 170 ألف لتر، مع إنتاج 140 ألف لتر من الحليب المبستر يوميا، وتسعة آلاف لتر من الباورت، وتغطي الملبنة 98 بالمائة من بلديات معسكر عبر شبكة توزيع تضم 17 موزعا داخل الولاية، و13 موزعا في وهران. كما تستقبل

لتموين السوق الوطنية خلال رمضان استيراد 12 ألف رأس غنم وأفي عجل



بيع، موضحا أن خطة عمل الديوان تتجه إلى فتح نقاط بيع بأكبر عدد ممكن من بلديات الجهة الغربية لضمان توفير اللحوم للمواطنين، إلى جانب النقاط المثقلة لببيع اللحوم، وفتح المجال أمام تجار الجملة والتجزئة لاقتناء اللحوم، مؤكدا أن الإعلان الذي تم نشره عبر وسائل التواصل الاجتماعي، شهد تفاعلا كبيرا من التجار. كما تم مراسلة مديريات التجارة لناحية الغرب بالتنسيق مع المدير الجهوي للتجار، للاختراخ في العملية؛ قصد توفير اللحوم، وبأسعار المقتنة.

كما كشف محمد بلعون أن مجمع الديوان الجهوي للحوم استفاد من صفقة مع الديوان الوطني للخدمات الجامعية، على مستوى الغرب الجزائري. وأوضح أن العملية تشمل حوالي 18 ديوانا للخدمات الجامعية بتاحية الغرب والجنوب الغربي، تضم ترميم قرابة 200 مطعم جامعي، كما تم توفير جميع الوسائل لإنجاح العملية، خاصة في مجال النقل البري.

استقبال باخرة مماثلة مطلع الأسبوع الجاري، تحمل 2000 رأس عجل موجهة للذبح. وأكد المدير العام أن عملية استقبال هذه الشحنات ستواصل طيلة شهر جانفي عبر ميناء وهران وميناء الجزائر العاصمة؛ بهدف ضبط السوق الوطنية، وضمان وفرة اللحوم الحمراء، والتحصير المسبق لشهر رمضان الفضيل، الذي يعرف ارتفاعا ملحوظا في الطلب على هذه المواد الاستهلاكية الأساسية. كما أكد المسؤول أن الأسعار ستكون مضبوطة، وملائمة لقدرة المستهلك الشرائية، طبقا لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 240-13، متشدا على أن الهدف الأساسي هو ضمان ترميم منتظم وبأسعار معقولة خاصة مع اقتراب شهر رمضان.

كما كشف بلعون أن الديوان سيواصل ترميم السوق الوطنية سواء باللحوم الحمراء أو البيضاء، إضافة إلى تزويد تجار الجملة بكميات متبررة خاصة خلال شهر رمضان؛ حيث سيتم العمل على فتح 24 نقطة بيع بعد أن تم خلال رمضان الماضي، فتح 16 نقطة

أكد المدير العام للديوان الجهوي للحوم لغرب محمد بلعون، أن الديوان شرع عبر فروعه في غرب وشرق البلاد، في تنفيذ عمليات واسعة النطاق لاستيراد العجول والخرفان الموجهة مباشرة للذبح، في إطار برنامج يهدف إلى إغراق السوق الوطنية باللحوم الحمراء، وضبط الأسعار.

رضوان. ق أوضح المسؤول أن هذه العمليات تتم وفق تعليمات مباشرة من وزير الفلاحة والتنمية الريفية، وتشمل استيراد العجول من دولة البرازيل، والخرفان من دولة إسبانيا؛ حيث يتم توجيهها فور وصولها، إلى المذابح من أجل تسويقها في أقرب الأجال، وبأسعار مقننة وتنافسية في متناول المواطنين.

وكشف المدير العام للديوان الجهوي للحوم أنه قد تم استقبال باخرة محملة بـ 12 ألف رأس من الأغنام الموجهة للذبح الفوري، على أن يتم دوريا استقبال باوخر تحمل نفس العدد عبر الموانئ بعد

مقبرة عين البيضاء تقترب من التشيع دعوات عاجلة لتوفير مساحة جديدة للدفن بوهران

■ مقبرة عين البيضاء تضم نحو 1.3 مليون قبر

تتجه مقبرة عين البيضاء بولاية وهران إحدى أكبر المقابر على المستوى الوطني، نحو التشيع الكامل خلال الأشهر القادمة في ظل الاستقلال المكتف لسعاتها المقدرة بـ 130 هكتار. واحتضانها ما يقوق مليونا و300 ألف قبر؛ ما يضع السلطات المحلية أمام تحد حقيقي، يستوجب التحرك العاجل.

رضوان ق



عاجل إلى والي وهران إبراهيم أوشان، مطالبيته بالتدخل الفوري من أجل توفير قطعة أرض جديدة مخصصة لاستقبال الموتى، تكون مهيأة ومخططة وفق المعايير المعمول بها، بما يضمن كرامة المتوفين، ويحفظ حق العائلات في الدفن اللائق. واقترح المنتخبون قطعة أرضية مجاورة، مطالبين بتحديد طبيعتها القانونية، والعمل على تحويلها إلى مقبرة. وأكد المنتخبون بالمجلس أن توفير أرض جديدة للدفن ليس مطلوبا ثانويا، بل ضرورة

دعا منتخبي المجلس الشعبي الولائي بالإجماع، والي وهران، للتدخل العاجل؛ قصد إيجاد قطعة أرضية وتحويلها إلى مقبرة، بعد تشيع مقبرة عين البيضاء المسيرة من طرف بلدية وهران إحدى أكبر مقابر الوطن التي تضم نحو 1.3 مليون قبر. وحسب رئيس المجلس الشعبي الولائي محمد شليبي خلال الدورة الرابعة للمجلس الولائي المنعقدة خلال الأسبوع الماضي، فإن الدورة الأخيرة للمجلس خصصت بالكامل لملف المقابر التي تعاني مشاكل كبيرة، خاصة ما يتعلق بتشيع مقبرة عين البيضاء. وحسب المعطيات الميدانية التي قدمتها لجنة الشؤون الاجتماعية، فإن المساحات المتبقية داخل المقبرة أصبحت محدودة جدا، ولم تعد قادرة على استيعاب العدد المتزايد من الوفيات، خاصة مع النمو الديمغرافي الذي تعرفه ولاية وهران؛ ما أثار قلق العائلات، وفتح باب التساؤلات حول مصير عمليات الدفن مستقبلا في حال عدم إيجاد بديل سريعة. واعتنم عدد من المنتخبين المحليين المناسبة لتوجيه نداء

تشارك فيها عدة مديريات وجمعيات ومواطنين "السبت البيئي" مبادرة لتنظيف المحيط بوهران

تشهد ولاية وهران كل سبت، تنظيم مبادرة بيئية هامة تحت شعار "السبت البيئي"، تهدف إلى تعزيز نظافة المحيط، والحفاظ على البيئة من خلال عمليات واسعة لتنظيف الأحياء والطرق، وغرس الأشجار بمشاركة مديريات تنفيذية، وجمعيات ومواطنين. مبادرة "السبت البيئي" التي يدارت بها مصالحي ولاية وهران، تمكنت من تقديم نتائج هامة في مجال القضاء على النفايات السوداء؛ حيث يتم تسخير إمكانيات بشرية ومادية هامة لإنجاح هذه العملية الأسبوعية ذات البعد البيئي، والتي تشرّف عليها خلية حماية البيئة والمحيط التابعة لديوان والي وهران، والتي تم استحداثها من طرف الوالي الأسبق وزير الداخلية حاليا السيد سعيدو.

ومكنت مبادرة "السبت البيئي" من رفع مئات الأطنان من النفايات الصلبة، والمنزلية، وتنظيف المحيطات الحضرية، والطرق من مختلف المخلفات، كما تنزامن هذه العمليات مع تنظيم حملات لغرس الأشجار؛ في خطوة تهدف إلى تحسين الإطار العيشي، والمحافظة على التوازن البيئي. وساهمت المبادرة في اندماج واسع لمختلف مكونات المجتمع المدني؛ حيث شاركت عدة جمعيات ومواطنين في الحملة، مؤكدا على أهمية هذه العملية في ترسيخ ثقافة المواطنة، وتعزيز السلوك البيئي الإيجابي عند الأفراد، خاصة فئة الشباب. كما تبقى المبادرة خطوة عملية نحو بيئة نظيفة، وتنمية مستدامة بولاية وهران.

رضوان ق

رفع وتيرة الخدمات الصحية بمعسكر تشديد على عصنة المؤسسات والتكفل الجيد بالمرضى

عرف قطاع الصحة بولاية معسكر، تغييرا على مستوى هرم التسير بعد تعيين الدكتور تازي كريم سيد أحمد الحسيني، مديرا جديدا قادما من وهران؛ حيث كان يشغل منصب مدير المؤسسة العمومية للصحة الجوية بالصديقية خلفا لـ بن خلف الشيخ الذي أنهيت مهامه.

ويأتي هذا التغيير في مرحلة تتطلب جملة من الإصلاحات العاجلة، خاصة ما يتعلق بتحسين ظروف التكفل بالمرضى، وتأهيل الهياكل الصحية، وتعزيز المستشفيات بالطاقم الطبي وشبه الطبي، إضافة إلى تلبية احتياجات الولاية من الأطباء العامين والمتخصصين، والعمل على تحسين ظروف عمل الموظفين. وتم تنصيب الدكتور تازي كريم في منصبه الجديد الخميس الماضي، من طرف والي معسكر فؤاد عيسى، الذي أكد له على الأهمية الاستراتيجية لقطاع الصحة، ودوره في تحسين الإطار العيشي للمواطن، موضحا أن المرحلة المقبلة تتطلب رفع مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمساكن، مع تحسين الرقابة والمتابعة الميدانية؛ لضمان احترام المعايير الصحية، وجودة الخدمات، ومذكرا بأن جميع الإجراءات يجب أن تتم في إطار القوانين والتنظيمات المعمول بها، مع الإصغاء الجاد لمطالب العمال والمرضى، والسعي لمعالجتها بفعالية؛ كما دعا المسؤول الأول عن الولاية المدير الجديد إلى التحلي بروح المسؤولية، واعتماد منهج تشاوري يهدف إلى استعادة ثقة المواطن في المرفق الصحي العمومي، والعمل على الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية بصورة دائمة تخدم سكان الولاية.

وأشار الوالي في كلمته إلى مدير الصحة الجديد، إلى ضرورة تعزيز التنسيق بين مختلف الهياكل الصحية والسلطات المحلية؛ من أجل تحسين سرعة التدخل والتجاوب مع احتياجات المواطنين والعاملين في القطاع، مع شدا على تكثيف الرقابة والمتابعة الميدانية؛ لضمان احترام المعايير الصحية، وجودة الخدمات، ومذكرا بأن جميع الإجراءات يجب أن تتم في إطار القوانين والتنظيمات المعمول بها، مع الإصغاء الجاد لمطالب العمال والمرضى، والسعي لمعالجتها بفعالية؛ كما دعا المسؤول الأول عن الولاية المدير الجديد إلى التحلي بروح المسؤولية، واعتماد منهج تشاوري يهدف إلى استعادة ثقة المواطن في المرفق الصحي العمومي، والعمل على الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية بصورة دائمة تخدم سكان الولاية.

ع- ياسين

أمام تصادم حوادث حافلات نقل التلاميذ

دعوات لتعزيز مسؤولية السائقين للحد من "إرهاب الطرق"

شكل موضوع النقل المدرسي وأهمية الحفاظ على سلامة التلاميذ أثناء تنقلهم من وإلى المؤسسات التربوية، محور يوم إعلامي تنسيقي نظم بولاية البليدة، تزامنا مع العطلة المدرسية لفائدة سائقي حافلات النقل المدرسي، إذ شكلت المناسبة فرصة لتذكير السائقين بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم في ظل الارتفاع المتسارع الذي سجلته حوادث المرور التي يكون ضحيتها الأطفال المتدربون خلال السنوات الأخيرة، وهو ما يستدعي، حسب المتدخلين، رفع مستوى الوعي المروري، وتعزيز ثقافة السلامة، والالتزام بقواعد السير.

رشيدة بلال



وإحترام القانون.

مسؤولية سائق حافلة نقل التلاميذ كبيرة

من جهته، أكد عبد اللطيف بن سعدي، المدير العام للولاية للسلامة المرورية، أن تنظيم هذا اليوم التوعوي يندرج في إطار الجهود الرامية إلى رفع وعي سائقي حافلات النقل المدرسي بعد تصادم حوادث المرور التي تسبب فيها هذه الحافلات، بالنظر إلى خصوصية الفئة المنقولة، والمتضمنة في الأطفال؛ ما يستوجب تذكير السائقين بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم.

وأوضح المتحدث أن مهمة سائق حافلة النقل المدرسي لا تقتصر، فقط، على عملية السياقة، بل تمتد إلى مراقبة صعود ونزول التلاميذ، وضمان التزامهم بالهدوء، وعدم القيام بتصرفات خطيرة أثناء الرحلة؛ مثل إخراج الأيدي أو الرؤوس من نوافذ الحافلة، وغيرها من السلوكيات التي قد تعرضهم للخطر بما يضمن وصول التلميذ إلى المدرسة أو البيت سالما.

وأضاف أن القانون رغم تحديده للإطار القانوني المنظم لمهنة السائق المدرسي من خلال التكوين الخاص والحصول على شهادة مؤهلة، إلا أن ذلك يظل غير كاف، ويستدعي تنظيم أيام تحسيسية دورية لتذكير السائقين بأهمية الالتزام بحجم من روح المسؤولية، ومؤكد مطالب بحملة من روح المسؤولية، وأن يدرك أنه مطالب بحملة من الصفات الأساسية، أبرزها الهدوء، والصبر، والقدرة على التحكم، بحكم تعامله اليومي مع الأطفال المحيطة؛ لضمان سلامة الأطفال، وتضادي الوقوع في فخ السرعة. ومن جهتها، أكدت أمال هاشمي، المكلفة بالاتصال بأمن ولاية البليدة، أن

في هذا السياق، أوضحت المكلفة بتسيير المديرية الفرعية للوقاية المرورية بالمندوبية الوطنية للأمن في الطرق، نيسة سماتي، أن المبادرة التي أطلقتها المديرية الوطنية للأمن في الطرق فرع ولاية البليدة بالتنسيق مع جمعية الممرنين المحترفين للسياسة لفائدة سائقي حافلات النقل المدرسي، جاءت في أونها بالنظر إلى الارتفاع المسجل في حوادث المرور الخاصة بالنقل الجماعي لفائدة المتدربين.

787 حادث مرور خلفت 470 قتيل و 7971 جريح

أضافت المتحدثنة أن الإحصائيات المسجلة على المستوى الوطني خلال عشرة أشهر الأولى من السنة الجارية، تشير إلى تورط مركبات النقل الجماعي في 787 حادث مرور، من بينها مركبات النقل المدرسي، مؤكدة أن الشريحة العمرية للضحايا تتراوح بين 5 سنوات و18 سنة عبر مختلف الأطوار التعليمية. أما في ما يخص الخسائر البشرية فقد تم تسجيل، حسب المتحدثنة، 470 قتيل و7971 جريح، من بينهم عدد معتبر من الأطفال.

وعبرت سماتي عن أسفها لارتفاع حوادث المرور المرتبطة بالنقل الجماعي، بما فيها النقل المدرسي، وهو ما دفع، حسبها، بوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل عن طريق المندوبية الوطنية للأمن في الطرق، إلى دق ناقوس الخطر بالنظر إلى تورط حافلات النقل المدرسي في العديد من الحوادث خلال الأونة الأخيرة، على غرار حادث المرور المسجل بولاية بجاية، الذي خلف تسع إصابات، وحادث آخر بولاية تيزي وزو خلف عدة إصابات في صفوف تلاميذ الطور الثانوي، إلى جانب حادث ولاية سطيف الذي أسفر عن 29 إصابة في أوساط تلاميذ الطور المتوسط.

ومن جهة أخرى، أشارت المتحدثنة إلى أن خطورة حوادث المرور المتعلقة بحافلات النقل المدرسي لا تكمن، فقط، في الحادث في حد ذاته، وإنما في الفئحة المتضررة، والتي تصاب في سن الأولى، إلى نخص تأهيل السائقين، مؤكدة أن وزارة الداخلية تصنف ارتفاع حوادث المرور المرتبطة بالنقل المدرسي، ضمن الانشغالات الهامة، التي تتطلب رفع الوعي، والتحلي بروح المسؤولية،

شباب طيف التوحد بالبلدية يرفعون التحدي: نحن موجودون.. وعازمون على الاعتماد على أنفسنا



يسعى الشباب المصابون بطيف التوحد بولاية البليدة في الثالثة رمزية إلى إثبات وجودهم وقدرتهم على الاندماج في المجتمع، عبر التحضير لجموعة من التحف الفنية المعدة من الضار؛ لتسبب للمشاركة بها في اليوم العالمي للمصابين بالتوحد شهر أفريل المقبل، وكلهم أمل في أن تجد هذه التحف الفنية التزيينية من يديها خلال معرض مشغولاتهم اليدوية التي لا يهدفون من ورائها سوى لإيصال رسالة واحدة: "نحن موجودون، ولدينا قدرات، وعازمون على الاعتماد على أنفسنا".

رشيدة بلال

في ورشة صغيرة اجتمع عدد من الشباب المصابين بطيف التوحد، لتشكيل نماذج مختلفة من الطين، حيث اختار كل واحد منهم شكلا ليصنعه، تحت إشراف مؤطرين مختصين، يوجهونهم في كيفية التحكم في العجينة، وصناعة أشكال متنوعة، خاصة في هؤلاء الشباب تلقوا تكوينًا في تخصص السيراميك على مستوى مراكز التكوين المهني.

ورغم امتلاكهم المهارات إلا أنهم لم يجدوا فضاءً لممارسة نشاطهم سوى زاوية صغيرة داخل مقر الجمعية، ففتح لهم أبوابها؛ نقادًا لتمهيشهم أو فقدهم لما اكتسبوه من مهارات، وحرصًا على إبقاء ارتباطهم بالمجتمع قائمًا، وبقى أملهم الأكبر أن يأتي اليوم الذي يتوفر لهم فضاء مخصص لممارسة حرفة السيراميك، وعرض إنتاجهم في معارض تمكّنهم من تحقيق قدر من الاستقلالية المالية.

وحسب رشيد رحال والد شاب توحد والمشرف على الورشة، فإن تكليف البالغين من المصابين بطيف التوحد بتزينة تحف المصنوعين حسب المشاركة في اليوم العالمي للمصابين بطيف التوحد، يُعد تقليدًا اعتاد عليه الشباب المصابون بطيف التوحد منذ سنوات، ويهدف، من جهة، إلى لفت الانتباه إلى هذه الفئة، وإبراز ما يمكنها إنجازه، ومن جهة أخرى، يهدف إلى الحفاظ على المهارات التي اكتسبها على مستوى مراكز التكوين المهني؛ حتى لا تصيب، خاصة أن هذه الفئة بعد انتهاء فترة التمرين، لا تجد مكانًا تحضن فيه قدراتها في ظل غياب الفضاءات المخصصة لها بعد بلوغ سن 18. وأضاف رحال أن هذا الوضع دفع بهم إلى التفكير في تخصيص فضاء داخل مقر جمعية تعنى بهذه الشريحة، والاستمرار في الإمكانية الفنية المتوفرة لديها، من أجل توفير بعض المعدات التي تساعد هؤلاء الفئة على ممارسة أنشطة مختلفة بما يضمن بقاها حاضرة، وقابلة، وأوضح أن فكرة صناعة تحف فنية جاءت لشغل هؤلاء الشباب، وتمكينهم من التعريف بقدراتهم، خاصة أنهم تلقوا تكوينًا في حرفة السيراميك التي تُعد من أكثر الحرف تفاعلًا مع المصابين بطيف التوحد، لاعتمادها على التفاعل اليدوي مع الطين، والتحكم في تشكيل الأشكال، وهو ما ساهم في اندماج عدد كبير منهم، وحققت لهم تقدمًا على المستوى العلاجي، فضلًا عن كسر الروتين اليومي خاصة من فئة البالغين.

وحسبه، فإن الفضاء الذي تم إنشاؤه داخل الجمعية تحت اسم "فضاء التأهيل ما قبل التكوين المهني"، يُعد خطوة أولى، مع التطلع في المستقبل القريب، إلى إنشاء مركز للمساعدة على العمل، يستقطب الشباب البالغين المصابين بطيف التوحد، ليكون بمثابة ملجأ آمن، يمارسون فيه ما تعلموه من أنشطة بدل بقائهم في المنازل دون توجيه، وأشار إلى أن المصاب بطيف التوحد يكون قادرًا على مسيرة طويلة من المتابعة والعلاج منذ سن مبكرة، تشمل حصص الأطفونيا، والمتابعة النفسية، إلى غاية بلوغ سن الرشد، والاستفادة من التكوين. ومن غير المقبول أن تذهب كل هذه الجهود سدى بعد سن 18، ويتمنى رحال أن تستجيب السلطات المحلية لمطالبهم؛ بمنحهم فضاء يُحوّل إلى مركز يستقطب الشباب المصابين بطيف التوحد، ويضمن مراكزهم، ويعتقدون أن هذا سيساهم في اندماجهم في المجتمع من خلال ما اكتسبوه من مهارات، كما عبر رحال عن أمله في أن تحظى التحف التزيينية المعدة من طرفهم، بالاهتمام، والترويج، خاصة أنهم يعتزمون المشاركة بها في معرض يُنظر تنظيمه مطلع شهر أفريل المقبل تزامنًا مع اليوم العالمي للتوحد.

يُذكر أن ولاية البليدة تسجل ارتفاعًا متزايدًا في عدد المصابين بطيف التوحد، ولا يتواءم على مستوى السجلات بالمرکز المتخصصة أو الجمعيات، بل توجد أعداد أخرى تعيش العزلة والتمشيط داخل المنازل؛ ما يعني أن تخصيص فضاء كمركز مساعد على العمل، من شأنه أن يمنح هذه الفئة فرصة حقيقية لتحقيق الاستقلالية المالية، والاندماج الفعلي في المجتمع.

السائق، قد يكون من أسباب الحوادث، تشير إلى تهور بعض السائقين، الذين لا يزالون بحاجة إلى التحلي بروح المسؤولية، خاصة في ما يتعلق بمراقبة وصيانة الحافلات، ورفع تقارير حول مختلف الانشغالات المسجلة أثناء نقل التلاميذ، لا سيما ما تعلق بضرورة توفير مرافق داخل الحافلة. وأضافت أن ما يثير التساؤل هو إقدام بعض سائقي حافلات النقل المدرسي على استعمال الهاتف النقال، والتواصل عبر مواقع التواصل الاجتماعي أثناء السياقة دون إدراك حجم الخطر الذي يشكله هذا السلوك، مؤكدة أن الهدف من هذه الحملات التحسيسية ليس تحرير المخالفات، وإنما التقليل من عدد الحوادث، وحماية أرواح التلاميذ.

بعض السائقين بحاجة للتحلي بروح المسؤولية

وفي السياق ذاته، استعرض محافظ الشرطة يحيى رحالي جملة من الإحصائيات المسجلة خلال السنة الجارية ضمن إقليم اختصاص الأمن الوطني على مستوى ولاية البليدة، حيث تم تسجيل 418 حادث مرور، خلفت 499 جريح، و21 قتيلًا.

ومقارنة بسنة 2024 التي سُجل خلالها 367 حادث مرور أسفر عن 424 جريح و14 قتيلًا، يتضح وجود زيادة معتبرة في عدد حوادث المرور، والخسائر البشرية.

وأشار المتحدث إلى أنه رغم الجهود المبذولة في مجال التحسيس وتكثيف الحملات التوعوية إلى جانب النصوص القانونية والتشديد في العقوبات والغرامات، إلا أن هذه الإجراءات تظل غير كافية نتيجة ضعف الثقافة المرورية، مؤكداً على ضرورة أن يجتهد كل سائق على مستواه في ترسيخ سلوكيات القيادة الآمنة، والمساهمة في رفع الوعي المروري؛ حفاظاً على الأرواح، خاصة عندما يتعلق الأمر بالأطفال.

كما تطرق ممثل الدرك الوطني لمخالفات أخرى، من بينها فتح أبواب الحافلة قبل التوقف التام؛ ما يعرض الأطفال للخطر، وتوقيف الحافلة لغرض حاجات شخصية خلال أوقات العمل؛ كشراء المواد الغذائية، إضافة إلى إهمال صيانة الحافلة، أو التأخر عن موعد الانطلاق، ثم محاولة تعويض ذلك بالسرعة المفرطة للموسول في الوقت المحدد.

وأضاف أن بعض السائقين يعزرون أسباب الحوادث إلى تدهور الطرقات، غير أن السائق، حسبها، من المفترض أن يكون على دراية تامة بمسار الطريق بين المدرسة ومناطق نقل التلاميذ، وأن يأخذ في الاعتبار اللازم، مؤكداً أنه لا مبرر للتجريح بحالة الطريق، لأن السائق مطالب، أيضاً، بالتكيف مع الظروف المحيطة؛ لضمان سلامة الأطفال، وتضادي الوقوع في فخ السرعة. وأكدت أمال هاشمي، المكلفة بالاتصال بأمن ولاية البليدة، أن



موسم جني الزيتون بسكيكدة

طقوس متوارثة تجسد مظاهر التضامن العفوي

■ "الوزيعة" عادة متجذرة تحمل أبعادا روحية واجتماعية

تُحيي العديد من الأسر بإرياف وجبال ولاية سكيكدة، موسم جني الزيتون بإقامة طقوس متوارثة عن الآباء والأجداد، تسمى بـ"التويزة" أو كما تُعرف محليا بـ"الوزيعة"، التي تجسد، حقيقة ومجازا، أجمل مظاهر التضامن العفوي، حينما يساهم كل سكان تلك المناطق، كبيرهم وصغيرهم وشيوخهم ونساءهم وشبابهم، في أجواء احتفالية تتسم بالأمل والتفاؤل بأن تكون عملية جني الزيتون لهذا الموسم، أفضل من المواسم السابقة، وأن يعود عليهم إنتاج هذه السنة بالبركة، وفق ما وقفت عليه "المساء" بمنطقة برج القايد التابعة لبلدية بين الويدان وكندا قرية جعايد بأحمد سالم، أو كما تعرف بـ"التسعاتاش" غرب سكيكدة، ووافرا على الرغم من الحرائق التي عرفتها بعض الحقول خلال الصيف الأخير.



بوجمعة ذيب

إناء كبير، ليتم مجددا عجنه بالأرجل، لتسهيل عملية استخراج الزيت. وبعد الانتهاء من هذه العملية مباشرة يتم وضع المعجون في إناء طويل نوعا ما، مصنوع من القصب به فراغات صغيرة. وظيفته تمكين زيت الزيتون من الخروج عبر تلك الفراغات، ليوضع في قسعة لتجميع الزيت بجانب حفرة من النار تسمى "الكانون": لتسهيل عملية سيلان زيت الزيتون بسهولة، ولمدة 3 أيام. وهي المدة الكافية التي تطلبها العملية. ثم يؤخذ، مرة أخرى، المعجون صوب حفرة في الأرض بطول مترين وعمق متر واحد. ويُفضل أن تكون قرب مكان تواجد الماء، حتى تسهل عملية ملء هذه الأخيرة بالماء الذي يوضع في الحفرة. وعندما تطفو بقايا حبات الزيتون الطرية والمعجونة فوق الماء مع الزيت المتبقي، تفوح البقايا اليابسة فتقوم بالنسوة وهن يرددن الأغاني الشعبية، بضرب بقايا المعجون التي تطفو فوق الماء بعضا من غصن شجرة لإخراج الزيت منها. وعند الانتهاء من العملية تجمع بقايا المعجون مرة أخرى، وتوضع في قطعة قماش تسمى "الشكارة" أو بتسميات أخرى حسب لهجة كل منطقة، ليتم، مجددا، عصرها بسكب الماء الساخن، وبمشاركة شخصين على الأقل. ويهذه الطريقة المضنية تتم عملية استخراج الزيتون وسط أهواج تردد جماعيا، تساهم، بشكل كبير، في تسليان متابعي العملية.

ولائم حين الحصول على أولى كميات الزيت

وعند الحصول على أولى كميات الزيت، تشرع النساء في إطلاق العنان للزغاريد وسط ابتهاج الجميع، حيث تحضر أولى

عملية الجني التي لا تملك أشجار زيتون، لكنها مستفيدة، هي الأخرى، من الزيتون وزيته نظير مشاركتها في عملية الجني، التي تنطلق في أجواء احتفالية تصنعها حينما زغاريد النسوة، وحينما آخر بعض الأغاني الشعبية التي تردها النساء، وسط صخب الأطفال الذين يكتفون بجمع ما يسقط من ثمر الزيتون على الأرض، ووضعه في أكياس الشكارة التي أعدت خصيصا لذلك. وحتى الرجال بحماستهم يصنعون الحدث، فمنهم من يقوم بتسليق الأشجار ونفضها إما بتحريك الأغصان أو بالاعتماد على العصي، فيما يقوم البعض الآخر بحمل الأكياس، ونقلها إلى المنازل على متن بعض الآلات، كالجرار، أو بالاعتماد على الدواب، إما لاستخلاص الزيت منها بالطريقة التقليدية، أو تحويلها إلى المطاحن المتواجدة بالمنطقة، وأغلبها ما يزال أيضا، يعمل بالطريقة التقليدية.

وتدوم عملية الجني والتحويل إلى المطاحن تقريبا شهرا، حسب كمية ما تم جنيها، مباشرة بعد الانتهاء من تنقيتها من الأحراش.

طرق تقليدية لاستخلاص زيت الزيتون

وتعتمد العديد من الأسر بالمناطق الجبلية، على الطريقة التقليدية في عملية عصر الزيتون بالطريقة التقليدية، التي ما تزال تلك الأسر بما فيها بعض المطاحن، تحافظ على تلك العادة، إذ تضمن نوعية جيدة لزيت الزيتون.

وتتم عملية العصر مباشرة بعد عجن حبوب الزيتون باستعمال حجر كبير سميحه البعض "البريابة": حيث يُوضع المعجون في

و"التويزة" أو "الوزيعة" عادة تقليدية متجذرة للاحتفال بيده موسم جني الزيتون؛ حيث تقوم العائلات ببيع موسم جني الزيتون؛ تكون عجلا، وتوزيع لحمها على إفراء وأقارب وجيران القرية، كبادرة تضامن وتكافل؛ تعزيزا للروابط الاجتماعية، كما تتضمن تحضير بعض الأطباق التقليدية؛ إذنا بانطلاق موسم جني الزيتون.

ولا يتخلف أحد من أهالي القرى والمدارس عن الوليمة. وعند الانتهاء من الأكل تُعد حلقات الذكر والدعاء والتضرع إلى الله تعالى بأن يطرح عليهم البركات، وأن يجعل من موسم جني الزيتون لهذه السنة، موسم خير.

ويحسب من تحدثنا معهم، فإن "الوزيعة" ليست مجرد طقوس، بل تحمل أبعادا روحية واجتماعية؛ كونها فرصة سانحة للتمسك بالمتحاضرين إلى المطاحن بعيد الزيتون هو احتفال بالخير والبركة، والتآلف، والتآزر. وتجسد روح المساواة، والتكافل الاجتماعي بين سكان القرية.

الكل يشارك بالطريقة التقليدية

في جني الزيتون

وأكد لـ"المساء" بعض أهالي تلك المناطق، أن أشجار الزيتون يتمزارها تمذ مصدر رزق لكل العائلات الريفية السكيكدية، التي ما يزال العديد منها يعتمدون على الطرق التقليدية في جنيها، وعصرها، حفاظا على نكهتها البتميزة، وعلى جودتها؛ سواء كان زيتونا، أو زيتا.

العديد ممن تحدثت معهم بومضة "المساء" أجمعوا على أن عملية جني الزيتون يشارك فيها كل الأفراد كبارا وصغارا؛ بالتوجه جماعيا نحو الحقول المحاطة بأشجار الزيتون، بمن فيهم العائلات المساعدة في

تحضر بعض الأطباق الشعبية خاصة بتوزيع كميات من زيت الزيتون على بعض العائلات.

وتجسد تلك الطقوس حقيقة البعد الثقافي لمنطقة سكيكدة، التي ما يزال سكانها يحافظون إلى اليوم، على عادات الأجداد.

الأكلات كالخبز الذي يُعرف في بعض المناطق الجبلية المجاورة لحدود ولاية جبجل بـ"ثغريفين"، الذي توكل أقراص منه بزيت الزيتون، أو بتحضير بعض

المأكولات، كخبز "المطلوع"، أو خبز الشعير، أو الكسرة المصنوعة بزيت الزيتون، أو كما تُعرف محليا بـ"أغروم"، كما

احتفاء باليوم العالمي للبرaille

تعزيز ثقافة إدماج المكفوفين وسط المجتمع

يحتاجون، فقط، إلى دعم يساعدهم في الانخراط، والوصول إلى المعلومة. وقل إن محطة اليوم العالمي للبرaille فرصة للتأمل في حق أساسى من حقوق الإنسان، وهو الحق في الوصول إلى المعلومة دون تمييز، مشيرة إلى أن هذا اليوم يُعد مناسبة لتسليط الضوء على فئة من المجتمع كثيرا ما تهفئ عن غير قصد رغم ما تملكه من قدرات وإمكانات، مرفقة أن "طريقة برايل ليست مجرد وسيلة قراءة وكتابة، بل هي جسر حقيقي نحو الاستقلالية، والاندماج، والمشاركة الفعالة في الحياة الاجتماعية".

ويكتسب هذا اليوم في الجزائر، حسب صفوان، بعدا خاصا في ظل الحاجة المتزايدة إلى ترسيخ ثقافة الإدماج داخل المجتمع، حيث إن واقع الأشخاص ذوي الإعاقة البصرية، يكشف أن التحدي لا يمكن، فقط، في فقدان البصر، بل في غياب الوعي المجتمعي الكافي بمتطلباتهم، وحقوقهم. ومن هنا يصبح اليوم العالمي للبرaille فرصة تميّنة لتجاوز الطابع الرمزي للاحتفال، وتحويله إلى فعل تحسيسى، يهدف إلى تغيير النظرة السائدة، وتعزيز قيم التضامن والتكافل، خصوصا بنشر، وسط المجتمع، ثقافة أن للجميع نفس الحقوق، وتكافؤ الفرص العيش داخل نفس المجتمع، حسب المتحدث.

وشدّد محدث "المساء" على ضرورة استغلال هذه المناسبة بتنظيم حملات توعوية تشارك فيها المدارس، والجامعات، ووسائل الإعلام، والجمعيات الناشطة في مجال الإعاقة، لتعريف المواطنين بطريقة برايل، وأهميتها في حياة المكفوفين، ومساعدتهم في نشرها. وذلك يساهم في كسر الحواجز النفسية، مشيرة إلى أهمية إدماج الأطفال الأسوياء في ورشات تعليمية ميسطة حول برايل، ما يزرع فيهم منذ الصغر ثقافة تقبّل الآخر، واحترام الاختلاف. ولا يقل دور الفعاليات العمومية، تقول صفوان، أهمية؛ إذ يشكل غياب لافتات برايل في الإدارات والمستشفيات ووسائل النقل، عائقا يوميا أمام المكفوفين. واليوم العالمي للبرaille يمكن أن يكون نقطة انطلاق لمبادرات عملية فعلية، تدعو إلى تهئية هذه المرافق بما يضمن حق الجميع في التنقل، والوصول إلى الخدمات بكرامة واستقلالية دون أن يكون هؤلاء في حاجة إلى مساعدة شخص ثان. وأضاف المتحدث أن وسائل الإعلام تلعب دورا محوريا في إنجاح هذه الجهود، من خلال تسليط الضوء على قصص نجاح جزائرية للأشخاص مكفوفين استطاعوا بفضل التعليم وطريقة برايل، تجاوز الصعوبات، وفرض وجودهم في المجتمع، إذ إن هذه المتاحز الواقعية قادرة على تغيير الصور النمطية، وترسيخ ثقافة أن الإعاقة البصرية لا تعني العجز أبدا.



يُفتتح، بمناسبة اليوم العالمي للبرaille للمصابين للبرايل من جانبي الداخل، باب النقاش حول مكانة الأشخاص ذوي الإعاقة البصرية داخل المجتمع الجزائري، وحقهم في الوصول إلى المعلومة والعرفه دون حواجز؛ إذ أن "البرaille" لا يمثل فقط وسيلة للقراءة والكتابة، بل يشكل أداة أساسية للإدماج الاجتماعي، وتمكين المكفوفين من الاعتماد على النفس، والمشاركة الفعلية في الحياة اليومية، وفق ما أكدت مريم صفوان عضو بجمعية "اقرأ" لتعليم البرaille ببلدية الرغاية شرق العاصمة.

نور الهدى بوطيبة أكدت المتحدث أن من الضروري نشر هذه الثقافة، وتعميمها لإعطاء فئة المكفوفين حقها في الاندماج داخل المجتمع؛ حتى تكون مستقلة، خصوصا أن الكثير من هؤلاء يميزون بذكاء فائق،

سكيكدة

برمجة زرع قوقعات سمعية لـ 8 أطفال

تعرف التحضرات الخاصة بالمعليات الجراحية لزراعة القوقعة السمعية من الجيل السابع لأطفال من فاقدى السمع، مرحلة متقدمة جدا، مباشرة بعد استكمال مختلف التحاليل الطبية، والأشعة، وتخطيطات القلب التي خضع لها 8 أطفال معيّنين بعملية زراعة القوقعة السمعية.

وتقري العملية قريبا على مستوى المؤسسة الاستشفائية عبد الرزاق بوحارة يحي عيسى بوكرمه بسكيكدة، وبمتابعة من اللجنة الوظيفية للجمعية الولائية لأصدقاء المرضى. وكان مدير الصحة والسكان لولاية سكيكدة العربي زروقي، تراس هذا الأسبوع بقر المديرية، اجتماعا تشخيصيا، حضره ممثلون عن المؤسسة الاستشفائية عبد الرزاق بوحارة، ورئيس جمعية أصدقاء المرضى، ثم خلاله مناقشة الترتيبات النهائية لإنجاح الحملة. فيما أعطى مدير الصحة للولاية تعليمات أسبوعية مستشفى عبد الرزاق بوحارة، بوضع كافة الإمكانيات اللازمة والضرورية من أجل السيرورة المثالية للعملية، التي تولها السلطات المحلية اهتماما كبيرا، ورعاية.

تغييرات كثيرة مرتقبة في جمعية وهران تسريح أربعة لاعبين والقائمة مفتوحة



تستعد إدارة جمعية وهران للكشف رسمياً عن هوية اللاعبين المسرحين في مرحلة الانتقالات الشتوية. ويبلغ عددهم خمسة إلى حد الآن. أربعة منهم عُرفت أسماءهم، وشجرت عليهم غياباتهم المتكررة وغير المبررة عن التدريبات وكذا المباريات الرسمية الأخيرة. وهؤلاء هم المدافع إلياس مصباحي، والمهاجمون الماحي بن حمو، وبن شينون محمد، ومتوسط الميدان حميدي بلعيد.

وأكبر مصدر مقرب من الإدارة أن قائمة المسرحين تبقى مفتوحة في ظل غضب الأنصار على ضعف عطاء بعض اللاعبين الأساسيين والتشكيلة ككل، والذي كان سبباً حاسماً في تدرج حال الفريق في الفترة الأخيرة، وترجمته في لائحة الترتيب، وعجزه عن استعادة كرسى الوصافة.

وتحجج الأنصار بالأداء المتواضع لزملاء الحارس دلة كراشاي في اللقاء الأخير في القبة أمام الرائد المحلي، وتضييعهم لنقاط الثلاث برعونة.

وكان من نتائج ذلك تلقي اللاعبين وإيلاء من السباب، حيث انتفض ضده المهاجم هاني قاسمي، وتشابك بالأديري مع بعض الأنصار الحاضر بملعب بن حداد بالقبعة، والذين عاتبوه بشدة على إهداره فرصة الفوز في الأنفاس الأخيرة للمباراة.

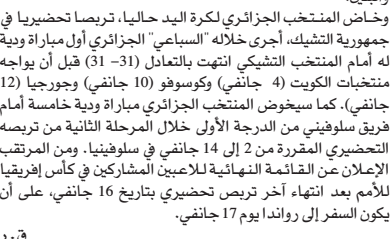
من جهة أخرى، أقدم رئيس "لازمو" مهدي إبراهيمي على منع عدة لاعبين من التدرج مع الفريق إلى غاية نهاية مرحلة الذهاب، في محاولة منه فرض الانضباط، ووضع حد للتسبب داخل المجموعة، وبعده البت في مستقبلهم مع الفريق، وقد يكون مصيرهم ونسبة كبيرة، التسريح، وتعويضوا بخارين؛ علمهم يخفقون من حدة الانتقادات الأنصار على الإدارة، واستعداداتها الصيفية التي وصفوها بالعشوائية، وغير المدروسة.

وكان من مخلفات تلك التقمة والانتقادات استقالة المناجر العام هشام بلقروي من منصبه. وتلعب جمعية وهران اليوم زوالاً أمام شباب أدرار بملعب أحمد زبانة، في لقاء برسم الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب ليطلو القسم الثاني للواء.

وسيحمل "الجماعة" فضلاً عن نيل النقاط الثلاث التي ترقيهم في لائحة الترتيب، على تجاوز فترة الفراغ التي طالتهم، وبسببها صاموا في الفوز في خمس جولات متتالية. أما بشأن التعادل فلم تتضح الرؤية بخصوص مشاركة المهاجم فريزر بومدين من عدمها في لقاء أدرار، وهو الذي تعرّض لإصابة خلال مقابلة راند القبة على مستوى العطلة الخلفية للمخض، التي استمدت ركونه للراحة لعدة أيام، والمؤكد أن الطاقم الفني لن يخاطر بالاعتماد على فريزر إلا بعد تماثله للشفاة التام من الإصابة.

سعيد م

**بطولة إفريقيا للأمم لكرة اليد
الكشف عن برنامج مباريات المنتخب الجزائري**



كشفت الكونفدرالية الإفريقية لكرة اليد عن برنامج مباريات المنتخب الجزائري لكرة اليد، في إطار النسخة السابعة والعشرين من بطولة كأس إفريقيا للأمم المقررة برواندا من 21 إلى 31 جانفي 2026.

وأوقعت القرعة المنتخب الجزائري في المجموعة الأولى من النسخة السابعة والعشرين للبطولة القارية، حيث سيواجه كلاً من نيجيريا (21 جانفي)، ثم البلد المنظم رواندا (22 جانفي)، على أن ينهي مرحلة المجموعات بقاءً ضد زامبيا (24 جانفي).

وتضم المجموعة الثانية منتخبات مصر وأنغولا واليابون وأوغندا، بينما تشكل المجموعة الثالثة من تونس وغينيا والكاميرون وكينيا. أما المجموعة الرابعة فتضم الرأس الأخضر والمغرب والكونغو والبنين.

وخاض المنتخب الجزائري لكرة اليد حالياً، ترمصاً تحضيرياً في جمهورية التشيك، أجرى خلاله "السباعي" الجزائري أول مباراة ودية له أمام المنتخب التشيكي انتهت بالتعادل (31 - 31) قبل أن يواجه منتخبات الكويت (4 جانفي) وكوسوفو (10 جانفي) وجورجيا (12 جانفي). كما سيخوض المنتخب الجزائري مباراة ودية خاسمة أمام فريق سلوفينيا من الدرجة الأولى خلال المرحلة الثانية من ترمصه التحضيري المقررة من 2 إلى 14 جانفي في سلوفينيا. ومن المقرر أن يلعب المنتخب النهائي للاعبين المشاركين في كأس إفريقيا للأمم بعد انتهاء آخر ترمص تحضيرياً بتاريخ 16 جانفي، على أن يكون السفر إلى رواندا يوم 17 جانفي.

برنامج الدور التمهيدي (بالتوقيت الجزائري):
الأربعاء 21 جانفي (12:00)، الجزائر- نيجيريا
الخميس 22 جانفي (18:00)، (18:00)، الجزائر- رواندا
السبت 24 جانفي (12:00)، زامبيا - الجزائر.

تخلص من مخلفات إصابته في الكتف أمين غويري جاهز للمشاركة في لقاء نانت



الغياب عن نهائيات كأس إفريقيا للأمم وعلى الرغم من عودته إلى التدريبات بحذر منتصف شهر ديسمبر الماضي، 2025

إلا أن حالته البدنية باتت توصف بالمطمئنة، ما قد يسمح له بالعودة إلى المنافسة في وقت مبكر مقارنة مع ما كان متوقفاً، علماً أنه كان يستهدف في البداية المشاركة في مباراة كأس الأبطال المقررة يوم 8 جانفي، وفقاً للمصدر ذاته.

ويسمى لاعب "الخضري" إلى العودة إلى الوجاهة، والتألق في الفترة المقبلة من أجل استعادة مكانته في المنتخب الوطني، على أمل المشاركة في كأس العالم 2026 لتعويض غيابه عن كان 2025، وهو الذي سيكون على موعد مع مباراة كبيرة، منها مواجهة المرتقبة مع بطل العالم منتخب الأرجنتين.

والذي كان غويري التحق بأولمبيك مرسييا قادماً من نادي رين في جانفي 2025 بعقد يمتد لخمس سنوات، حيث فرض نفسه سريعاً كأحد الركائز الأساسية للفريق بتسجيله 10 أهداف في 14 مباراة ضمن البطولة الفرنسية خلال النصف الثاني من موسم 2024 - 25. وساهم في تأهله إلى دوري أبطال أوروبا، لكن أداءه تراجع بداية الموسم الجاري قبل أن يتعرض لإصابة خطيرة في الكتف، وتقدر القيمة السوقية لأمين غويري حالياً، بحوالي 30 مليون يورو.

يرتقب أن يسجل المهاجم الدولي الجزائري ولاعب نادي أولمبيك مرسييا أمين غويري، عودته إلى الميدان يوم الأحد، بمناسبة مواجهة فريقه لنادي نانت لحساب الجولة 17 من البطولة الفرنسية بعد غيابه منذ أكتوبر الفارط؛ بسبب إصابة على مستوى الكتف؛ الأمر الذي يسعد الجزائريين برؤية الهادف الموهود على الملعب؛ استعداداً لمشاركته في كأس العالم 2026 بعد غيابه عن كأس إفريقيا.

ت. عمارة

وكان لاعب المنتخب الوطني عاد إلى تدريبات فريقه منذ استئناف التدريبات يوم الأحد الماضي، بعد غياب دام عدة أسابيع، وهو ما يرجح مشاركته في اللقاء أمام نانت غدا الأحد، حسب ما أكدت صحيفة "ليكيبي" الفرنسية، مشيرة إلى أنه سيشكل إضافة حقيقية لأولمبيك مرسييا مع انطلاقه عام 2026، علماً أن غويري (25 سنة) قد اتعد عن الملاعب عقب تعرضه لإصابة خطيرة في الكتف خلال مباراة المنتخب الوطني أمام أوغندا (1-2) شهر أكتوبر الفارط، ضمن الجولة الأخيرة من التصنيفات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم-2026؛ ما جعله يخضع لعملية جراحية، حرمته من المشاركة في 15 مباراة، بالإضافة إلى

منافسة شديدة على خدمات اللاعب الجزائري

أولمبيك مرسييا يصّر على ضم حيماد عبدلي



كشفت تقارير إعلامية فرنسية أن المنافسة على ضم اللاعب الجزائري حيماد عبدلي بلغت أشدها بين نادي أولمبيك مرسييا وأولمبيك ليون للفوز بخدمات لاعب أوجي والمتألق حالياً في كأس إفريقيا 2025؛ تخوفاً من رحيله نحو ناد أكبر، وبطولة أقوى بعد بروزه في "الكان". فبعد أن كان ليون قبل أيام يتقدم على مرسييا، قالت تقارير أخرى أن مرسييا أصبح في المركز الأول بخصوص إمكانية فوزه بصفقة اللاعب المتألق في وسط الميدان.

وأكد موقع "لاتريبيون أولمبيان" المختص في متابعة أخبار نادي أولمبيك مرسييا، إن إدارة النادي حققوا تقدماً كبيراً بالتوصل إلى اتفاق مع وكيل أعمال اللاعب الجزائري. وقال في تقريره: "أحرز أولمبيك مرسييا تقدماً في صفقة حيماد عبدلي، يتواجد لاعب خط الوسط الهجومي لنادي أوجي حالياً مع المنتخب الوطني في كأس الأمم الإفريقية، وهو محور جميع أخبار الانتقالات. ارتبط اسمه لأسابيع عديدة بكل من أولمبيك مرسييا وليون، حيث أبدى كلا الناديين اهتماماً كبيراً باللاعب". وأضاف: "لكن أولمبيك مرسييا يتمتع بميزة حقيقية، وتقدم واضح على ليون، هناك اتفاق مبدئي بين أولمبيك مرسييا واللاعب وليس بين إدارتي نادي الجنوب الفرنسي وأوجي".

ويؤكد المصدر: "أجرى حيماد عبدلي نقاشاً مع أولمبيك مرسييا قبل أيام قليلة، ما يؤكد تقدم المفاوضات، ومع ذلك لا ينوي نادي أوجي التخلي عن لاعبه دون تعويض.

ويتهم مسؤولو هذا الفريق وكيل أعمال اللاعب الجزائري بإثارة الكثير من الجدل بخصوص رحيله؛ من أجل الضغط على الإدارة. إلى ذلك، يركز حيماد عبدلي حالياً على مشاركته مع المنتخب الوطني في كأس إفريقيا للأمم، بعد أن لعب أساسياً في لقاء غينيا الاستوائية الأخيرة، حيث صرح لوسائل الإعلام بهذا الخصوص قائلاً: "أتمنى، إن شاء الله، أن تكون بداية مثالية لي، كنا جاهزين لتحقيق

متساوية مع أولمبيك أقيمو ومولودية وهران، ما يؤكد لمواجهتها في التنافس على المراكز الأولى.

ق. ر

يسبقه نادي نجم بن عكنون نظيره شباب بلوزداد مساء اليوم على ملعب 20 أوت في لقاء متأخر من الجولة 12 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى، وهو يبحث عن مفاجأة أبناء العقبة الباحثين عن تسجيل الفوز في آخر مباراة أمجلة لديهم للاقترب أكثر من المراكز المتقدمة، بعد أن كان زملاء كداد اكتفوا بتعادل مخيب في وهران أمام المولودية المحلية.

ويعيش شباب بلوزداد ضغطاً كبيراً في الفترة الأخيرة من طرف الأنصار بعد التراخي الكبير في نتائجه، والغضب المتصاعد على المدرب سعد راموفيتش، الذي يرفض الرجوع إلى حد الآن رغم ضعف الأنصار والنتائج المخيبة المسجلة منذ بداية الموسم، ما أدى إلى احتلال الفريق المرتبة السادسة برصيد 21 نقطة فقط، وبفارق 10 نقاط كاملة عن مولودية الجزائر المتصدرة، والتي تملك في رصيدها ما يراهن متأخرتين (واحدة لميل أمس أمام شبيبة القبائل)، ولا يتعد زملاء الحارس فريد شمال كثيراً عن نجم بن عكنون الذي يحتل المرتبة الثامنة برصيد 20 نقطة، ما يبرز أهمية مواجهة الفريقين مساء اليوم، على اعتبار أن أشبال المدرب منير زغردو يسعون بدورهم، لإنهاء مرحلة الذهاب من البطولة الوطنية بأفضل رصيد تقمطي قبل بداية الأمور الحدية في مرحلة العودة، وفي مقدمتها حسابات ضمان البقاء، ويدخل النجم اللقاء بمعنويات عالية بعد أن حقق فوزاً ثميناً خارج الديار في الجولة الماضية عقب إطاخته بالمضيف ترجي مستغانم (0-1)، في مباراة بقيت مفتوحة إلى غاية الدقائق الأخيرة قبل أن يحسمها المهاجم جيموط بالذققة (87)، مناحا الزوار ثلاث نقاط غالية.

يعدر ذكر أن إدارة شباب بلوزداد تسعى لتعزيز صفوف الفريق بل لاعبين مميزين خلال فترة التحوييلات الشتوية التي افتتحت بداية الشهر الجاري وتنتهي مع نهاية، خاصة بعد أن قررت الرابطة المحترفة لكرة القدم رفع عدد المستخدمين في هذا الميركاتو إلى سبعة لاعبين بعد أن كان العدد الموسم الماضي متوقفاً بخمسة لاعبين.

ت. عمارة

أعلنت إدارة نادي شبيبة الساورة النشط في بطولة الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس" لكرة القدم، عن تعيين عبد القادر عمراني رئيساً للفريق الأول، وكشفت إدارة شبيبة الساورة في بيان لها على مواقع التواصل الاجتماعي، عن تعزيز الطاقم الفني، حيث تم تعيين هدروق نذير محضرا بدنيا، فيما سيتولى عبد اللطيف بوعزة منصب المدرب المساعد.

ويعود عمراني لتولي المعارضة الفنية لشبيبة الساورة بعد تجربة أول سنة 2013، بمهمة الحفاظ على الديناميكية الإيجابية للفريق، والمنافسة على الأدوار الأولى في بطولة الرابطة المحترفة الأولى.

ويخلف عمراني في منصبه المدرب لطفي بودراع، الذي غادر النادي شهر نوفمبر الماضي، عندما كان الفريق يحتل المركز الرابع في الترتيب.

وتحتل شبيبة الساورة حالياً المركز الثالث في ترتيب بطولة الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس" برصيد 22 نقطة،

ق. ر

ق. ر

استفادوا من يوم راحة بعد لقاء غينيا الاستوائية

بيتكوفيتش يجهز لاعبيه لتجاوز فخ الكونغو الديمقراطية

معنويات عالية في معسكر "محاربي الصحراء" بعد التألق في "الكان"



قمة الدور ثمن النهائي لكأس أمم إفريقيا 2025. وكان ذلك لم يمنح بيتركوفيتش من الإبقاء عليه في صفوف "الخضر" علاج إصابته بدل الالتحاق بفريقه باريس أف سي؛ بسبب الحاجة إلى خدماته في حال تقدم المنتخب الوطني إلى الأبعد محطة ممكنة في المسابقة الإفريقية. وقبل ذلك سيتمين على زملاءه القائد رياض محرز تجاوز فخ الكونغو الديمقراطية، الذي يُعد من المنتخبات القوية في إفريقيا حاليا، وهو الذي أقصى الكاميرون ونيجيريا من التأهل لكأس العالم 2026.

شارك الأساسيون على غرار محرز وناصر في لقاء غينيا الاستوائية؛ ما يعني أنهم غائبون عن المنافسة منذ 28 ديسمبر الماضي، الأمر الذي قد يؤثر على جاهزيتهم للأعباء، ونسبهم التصاعدي في المنافسة

سَطر الناخب الوطني فلاديمير بيتركوفيتش برنامجا خاصا قبل مواجهة منتخب الكونغو الديمقراطية في الدور ثمن النهائي لكأس إفريقيا الثلاثة المقبل، خاصة من ناحية تجاوز مشكلة التوقف الطويلة نسبيا، والمقدرة بأزيد من 8 أيام، في وقت كان منح فيه زملاءه ماندي يوم راحة الخميس الماضي، استغله البعض في قضاء بعض الوقت مع أفراد العائلة. وأخرون استغلوه في الراحة قبل بداية الأمور الجدية منذ أمس.

ت. عمارة وكان بيتركوفيتش قرر بعد الفوز على غينيا الاستوائية (3-1) الأربعاء الماضي وإنهاء الدور الأول بالعلامة الكاملة (9 نقاط في 3 مباريات)، منح راحة للاعبين أول أمس، من أجل الخروج من أجواء التريص المغلق، وأجواء المنافسة؛ لإعادة شحن بطارياتهم قبل التحضير لمواجهة الكونغو الديمقراطية المقررة يوم الثلاثاء المقبل 6 جانفي بداية من الساعة الخامسة مساء، حيث شرع زملاء رياض محرز في التحضير لهذا الموعد المهم منذ أمس، وفق برنامج المهتم منذ أمم، حيث لم يضمن جاهزية لاعبيه الكاملة في

خطف الأضواء من محرز وكل نجومه "الخضر" إشادة عالمية يابراهيم مازا والجميع يقارنونه بمارادونا



حظ لاعب "الخضر" إبراهيم مازا، بإشادة عالمية بتألقه اللافت في كأس إفريقيا 2025، وخطفته النجومية من زملائه بقيادة رياض محرز، حيث تجاوز الأستاد به القدرة السريعة، وأصبح بمثابة "ترند" عالمي إلى درجة تشبيهه بالأسطورة الراحل دييغو مارادونا بإطلاق لقب "مارادونا" عليه، بفضل موهبته الكروية الكبيرة. وواصل مازا إثارة الإعجاب في كان 2025 بعد أن أنهى الجاسم في فوز "محاربي الصحراء" على غينيا الاستوائية (3-1) في الجولة الأخيرة من الدور الأول، حيث قدم ترميزا حاسمة لفارس شايبي في الهدف الثاني، قبل أن يجعل بنفسه الهدف الثالث بطريقتين رائعة برأسه، مؤكدا أنه أصبح لاعباً محورياً في حسابات بيتركوفيتش، مثبتاً قدراته الفنية العالية سواء من خلال التحكم الدقيق في الكرة، وتشريراته الجاسمة، وقدرته على اللعب في عدة مراكز في خط الوسط والهجوم، ما جعله يحظى بإشادة إفريقية، وأوروبية، وعالمية واسعة في وسائل الإعلام المختلفة، وحتى من الجليل والنجوم، منهم سمير نصري الذي وصفه باللاعب الممتاز. وجاء الأداء التصاعدي لمازا بعد مشاركته في المباراة الأولى ضد السودان ليضع قفاق، إذ تمكن من تسجيل أول أهدافه مع المنتخب قبل أن يصبح عضواً أساسياً، ولم يخيب التوقعات الموهوب الأمل المحقود عليه؛ إذ أحرز جائزة أفضل لاعب في المباراة القوية ضد بوركينا فاسو، مؤكداً أنه أصبح لاعباً لا يخفى عنه المتابعين، ضد خطافة النجومية حتى من رياض محرز.

ومازال اللاعب الواعد يحصد الإشادة من المتابعين ويحوم الكرة السابقتين، إذ ألقى الدور الفرنسي السابق سمير نصري، الشبهه باللاعب، وكبده على حسابيه في منصة أكس، "مازا" لاعب من الطراز الرفيع جداً، في وقت ذكرت صحيفة "موند ديبورتيفو" الإسبانية، أن هيرتا برلين (ألمانيا) قد قدم مازا، أداء مازا في مباراة الجزائر ضد غينيا الاستوائية، ومن ثم تضامنها إلى صفوف ليفركوزن الصيف الماضي. كما قدمت برلين (ألمانيا) قدم مازا، موسمًا مميزًا، إذ سجل 4 أهداف، ومنع 4 أخرى في 21 مباراة مع فريقه، ووقع ليفركوزن 12 مليون يورو وضع مازا، ومن ثم مستقبلاً بقدرة يتعدى حتى عام 2030، وهو ما يرفع قيمته السوقية ارتفاعاً ملحوظاً، ويجعل أي صفقة محتملة مقعدة ماليًا بالنسبة لبرلين.

ت. عمارة

أعداء... أعداء... أعداء

"الخضر" ثاني أفضل خط هجوم في "الكان"

أنهى المنتخب الوطني الدور الأول ك ثاني أفضل خط هجوم في كأس إفريقيا 2025، بتسجيله سبعة أهداف في ثلاث مباريات، حيث أنهت الجزائر مرحلة المجموعات ك ثاني أحسن خط هجوم للدورة رفقة السنغال. وعاد أحسن خط هجوم لنيجيريا صاحبة 8 أهداف، خلال الدور الأول.

رياض محرز من هدافي "الكان" إلى حد الآن

أنهى قائد المنتخب الوطني رياض محرز، مرحلة المجموعات لكأس أمم إفريقيا 2025 في صدارة ترتيب هدافي برصيد 3 أهداف رفقة لاعبين اثنين آخرين، وقد ركن لاعب أهلي جده السعودي للراحة في المباراة الأخيرة أمام غينيا الاستوائية (3-1)، ما يعني أنه سجل أرقامه في مباراتين فقط.

حاج موسى يؤكد إمكاناته الكبيرة

تمكن أنيس حاج موسى من تأكيد إمكاناته الفنية الكبيرة بعد تألقه في اللقاء الأخير أمام غينيا الاستوائية، ما ساعده بالحصول على جائزة أفضل لاعب في اللقاء، ورغم أن لاعب فينورد لم يحصل على فرص كثيرة مع بيتركوفيتش بسبب تواجد رياض محرز، إلا أنه نجح في تأكيد موهبته الكبيرة عندما حصل على فرصة اللعب، ليكون رفقة مازا، من أفضل لاعبي "الخضر" إلى حد الآن في كأس إفريقيا.

أصوار "الخضر" يرذون على جماهير الكونغو الديمقراطية

ردّ أنصار المنتخب الوطني بقوة وفي أجواء مميزة، على جماهير الكونغو الديمقراطية التي توعدت "الخضر" وزملاء رياض محرز بالإقصاء من الدور ثمن النهائي لكأس إفريقيا بعد تألق منتخب بلدها اللافت إلى حد الآن في كان 2025. وأكد أنصار "الخضر" لنظرهم من الكونغو الديمقراطية، أن العكس الذي سيحدث؛ لأنهم سيواجهون المنتخب الأقوى في "الكان" إلى حد الآن.

إنذارات الدور الأول لا تحسب في الدور المقبل

تشير القوانين التنظيمية لكأس إفريقيا 2025 إلى أن البطاقات الصفراء التي يتحصل عليها اللاعبون في الدور الأول، لا تحسب في الدور ثمن النهائي؛ ما يعني أن الإنذارات التي تتحصل عليها لاعبو "الخضر" مثل بن ناصر وحاج موسى وعمورة، ستُلغى تلقائياً قبل مواجهة الكونغو الديمقراطية.

السودان يتأهل للدور الثاني برقم غريب!

تأهل منتخب السودان ضمن أحسن المنتخبات الأربعة التي احتلت المرتبة الثالثة دون تسجيل لاعبيه أي هدف؛ وهي سابقة أول في تاريخ البطولة، وقد جاء فوز منتخب "صقور الجديان" الوحيد في الدور الأول على غينيا الاستوائية (1-0)، بفضل هدف سجله لاعب من غينيا الاستوائية ضد مرمرا.

3 منتخبات بأسوأ دفاع في البطولة

تتقاسم ثلاثة منتخبات لقب أسوأ خط دفاع للدور الأول للمنافسة القارية، وهي: أوغندا، وبوتسوانا واليابون؛ بتلقيها سبعة أهداف في شباكه. ولم تقدم المنتخبات المذكورة المستويات المتوقعة منها في كأس إفريقيا، خاصة المنتخب الغابوني، الذي تمؤد على المشاركة في المسابقة القارية خلال السنوات الماضية.

حل المنتخب الغابوني بعد خيبة كأس إفريقيا

دفع المنتخب الغابوني ثمن إخفاقه في كأس إفريقيا للأمم 2025 وخروجه من الدور الأول للمنافسة القارية بطريقة سريعة، حيث قررت السلطات الغابونية حل الطاقم الفني، وإيقاف المنتخب إلى إشعار آخر؛ كإجراء عقابي على الإخفاق الإفريقي المبكر لزملاء بيار إمبريك أوياميانغ.

إنجاز تاريخي لمنتخب تنزانيا في "الكان"

تأهل منتخب تنزانيا، لأول مرة في تاريخه، للدور ثمن النهائي لكأس إفريقيا 2025، كأحد أحسن منتخبات المركز الثالث بعد تعادله في الجولة الأخيرة أمام تونس بنتيجة هدف لثمة. وجاء تأهل التنزانيين بتفطين فقط بفضل أحسن فارق للأهداف مقارنة بمنتخب أنغولا، وهي، أيضاً، سابقة أول في تاريخ "الكان".

منتخب السنغال يتفقد قائده أمام السودان

بعد طرده في المباراة الأخيرة أمام البنين (0-3) سيكون قائد منتخب السنغال خاليد كوليبالي معاقباً في مباراة الدور ثمن النهائي أمام السودان المقررة يوم السبت بداية من الساعة الخامسة مساءً، وهو غياب بارز بالنسبة ل"أسود التيرانغا".

حكم مصري لإدارة مباراة الجزائر والكونغو الديمقراطية

عيّنت لجنة التحكيم التابعة للاتحاد الإفريقي لكرة القدم، حسب عدة مصادر متطابقة، طاقم تحكيم مصري لإدارة المواجهة المرعبة بين المنتخب الوطني ونظيره من الكونغو الديمقراطية، ضمن منافسات الدور ثمن النهائي من كأس إفريقيا، حيث سيتولى الحكم الدولي المصري محمد مرفوف، مهمة إدارة اللقاء بحكم رئيسي، بمساعدة طاقم تحكيم من تونس الجنسية، فيما أسندت مسؤولية تقنية الحكم المساعد بالفلبينو (VAR)، إلى الحكم محمود عاشور.

جميعها ت. عمارة

زملاء حاج موسى يصرّون على مواصلة التألق

بيتكوفيتش يثق في لاعبيه قبل صدام الدور ثمن النهائي

أكد فلاديمير بيتركوفيتش أنه يثق في لاعبيه وقدرتهم على تقديم مستويات كبيرة في لقاء الدور ثمن النهائي لكأس إفريقيا أمام الكونغو الديمقراطية رغم اعترافه بقوة هذا المنتخب، مستفيداً من الإصرار الكبير لزملاء حاج موسى على التألق في النسخة الحالية لـ "الكان"، وجاهزيتهم لكل الاحتمالات والمنافسين، في وقت أشاد فيه المدرب الروسي كثيراً بأداء اللاعبين بعد مباريات الدور الأول.

وكان بيتركوفيتش أشاد بلاعبيه خلال الندوة الصحفية التي عقدها بعد لقاء غينيا الاستوائية الأربعاء الماضي، وقال بهذا الخصوص: "لقد قدّمنا مباراة جيدة أمام غينيا الاستوائية، وشرطاً من أفضل الأشواط التي لعبناها إلى حد الآن". وتابع: "بدأنا اللقاء بتشكيلة ضمت سبعة لاعبين ولدوا بعد عام 2000.

دخلنا المباراة بالطريقة التي أرزناها، حيث تحكّمنا في مجرياتها، وخلقنا العديد من الفرص". وأكد: "أعتقد أننا قدمنا مباراة رائعة. والشئ الأهم هو أننا لعبنا بشكيلة جيدة". مضيفاً: "أنا سعيد بما قدمه اللاعبون الذين تم إشراكهم في لقاء غينيا الاستوائية، لقد قدموا مردوداً جيداً. لقد سيرنا 90 دقيقة بطريقة جيدة جداً". وأوضح: "قبل المباراة كنت أتوقع أن يبعد اللاعبين الذين سيدخلون للقاء، بعض الصعوبات، لكن الأمور سارت بشكل جيد. طلبت منهم مواصلة العمل، وحسن تسيير المباراة، وكل اللاعبين يتلقوا التعليمات".

وأردف: "سنرتاح خلال الأيام المقبلة، وسنحضر جيداً لمباراتنا أمام منتخب الكونغو الديمقراطية"، قبل أن يثني على كتيبة الكونغو الفرنسيين سياسيتان روساير. وقال: "لقد شاهدت منتخباً خطيراً ومنظماً بشكل جيد خلال مبارياته الأخيرة أمام بوتسوانا".

مضيفاً: "علينا تحليل نقاط القوة والضعف لدى المنافس، والعمل على استغلالها بأفضل طريقة ممكنة لدينا ما بين خمسة إلى ستة أيام للتحضير. وأنا واثق في أن التشكيلة ستصل إلى المباراة في أفضل جاهزية". وشدد: "مثل هذه المباريات تحسم بالتفاصيل، والتركيز سيكون العامل الأهم". وعن إصابات اللاعبين جوان حجرام وسمير شرقي ومحمد أمين توغاي قال: "لا نستطيع



تقديم معلومات بخصوص إصابة الثاني شرقي وحجرام سوى أنني أؤكد أننا سنواصل العمل والتحضير لمباراة الكونغو الديمقراطية". وأكد: "إصابة توغاي ليست خطيرة؛ لقد شعر ببعض الآلام وهو من طلب التغيير. سنمنحه الراحة اللازمة، وسنستعيده في الأيام القادمة".

ومضى، عبر لاعبو "الخضر" عن رغبتهم القوية في الذهاب إلى أبعد حد في "الكان" قبل قمة الكونغو، وقال حاج موسى: "قادرون على الذهاب بعيداً في كأس إفريقيا، نحن بمثابة أسرة واحدة، ونحن موجودون لدعم بعضنا البعض، إننا جاهزون لكل شيء". وأضاف: "نحن الجزائر، ولا نخشى أحداً، ولا نخترنا منافسينا". وأوضح: "من الرائع أن تسعد الأنصار، لكننا نقوم بواجبنا، وحصلنا على النقاط الثلاث في جميع مبارياتنا، وهذا هو الأمر الأهم". وأكد: "نحاول أن تقدم كل شيء في مبارياتنا؛ إننا سعداء بذلك، ونتمنى أن تسعد الأنصار أكثر في المباريات المقبلة". ونقش الشئ بالنسبة لفارس شايبي، الذي أكد أن "الخضر" لا يخشون أحداً، وإذا أرادوا الفوز باللقب فليعلم تجاوز كل المنافسين.

ت. عمارة

رحيل المجاهد والمؤرخ محمد حربي

الضمير النقدي للذاكرة الثورية

توفي، أول أمس، المؤرخ والمجاهد المعروف محمد حربي بالعاصمة باريس، تاركاً وراءه إرثاً فكرياً ونضالياً زاخراً، يُعد مرجعاً موثوقاً للأجيال الصاعدة. وعرف بمبده الراسخ، وهو أن "التاريخ ليس ضريحاً، بل تحقيق - والتحقيق لا يقوم دون وثائق، وتعد المصادر والأرشيف. ويرحيل محمد حربي تقصد الجزائر صوتاً ظل يذكر بأن الأمل لا تكبر بتجميد ماضيها، بل بنهيمه.

مريم نـ



توفي المؤرخ والمجاهد محمد حربي يوم الخميس 1 جانفي 2026، فانتشر خبره سريعاً في الأوساط الفكرية والسياسية. وذلك انعكاساً لطبيعي نتيجة قيمة الرجل وماضييه. وقد وصفه البعض قائلاً: "ظل ضميراً نقدياً يذكر بأن كتابة تاريخ الجزائر المعاصر ليست احتفالاً دائماً، بل مسؤولية علمية وأخلاقية، وأن الذاكرة حين تتحول إلى عقيدة مغلقة، تفقد قدرتها على الإضاءة، والإنصاف". وُلد حربي في 16 جوان 1933 بالحروش بسكيدة. وعاش القرن العشرين كإنسان يجمع بين الوفاء والقطيعة؛ وفاء لفكرة التحرر، وقطيعة مع السرديات الجاهزة والمغلقة. كان ينتمي إلى جيل صنع الحرب، ثم شهد الدولة الناشئة، لكنه بقي، حسب من عرفه، مثقفاً، لا يقلق أن تتحول الثورة إلى متحف سياسي. وانخرط حربي مبكراً في الحركة الوطنية. وعرف زمن الكفاح المسلح، وخلال الثورة تولى مهام داخل جبهة التحرير الوطني، خاصة في مجالات التنظيم، والمخاطب السياسي.

الراحل محمد حربي هو أيضاً مؤرخ، وأستاذ جامعي، واختصاصي في تاريخ الحياة السياسية الجزائرية، وعضو سابق في جبهة التحرير، ومن بين المهام الهامة التي كلف بها عمله سفيراً للجزائر في غينيا (1960 - 1961)، وسكرتيراً عاماً في وزارة الخارجية (1961 - 1962)، ونائب رئيس الحكومة المؤقتة كريمة بلقاسم ومعاونته، وشرف في عهد الرئيس الراحل هواري بومدين (1965 - 1973). وقضى الأعوام الأخيرة تحت الرقابة الجبرية (1971 - 1973).

واختار الراحل مفهوماً بفرنسا سنة 1973. وهذه المرحلة من حياته عززت الصرامة في فكره؛ أي أن نقده لم يكن ترهاً، بل كان ثمرة تجربة شخصية. فني فرنسا وأصل حربي مشروعاً معرّفياً طويلاً، رسخته كأحد أبرز المختصين في التاريخ السياسي الجزائري المعاصر. وقد تركت أعماله أثراً عميقاً لدى أجيال من الباحثين والقراء، وكانت مؤلفاته، دوماً، مرجعاً موثوقاً، كما عمل الراحل أستاذاً في جامعات باريس 8، وباريس ميديو، وباريس ديكار، ورغم المنفى ظل محمد حربي حاضراً في الأوساط

العلمية والأكاديمية في الجزائر، فقد كان كثيراً ما يُستدعى ويُستضاف في الجامعة الجزائرية في ندوات ولقاءات علمية، ليس بصفتها شاهداً فقط، بل بصفتها باحثاً، يعيد وضع الأسئلة في مكانها الصحيح؛ سؤال الوثيقة، وسؤال المنهج، وسؤال الحق في الاختلاف داخل التاريخ الوطني ذاته. ومن كتبه الشهيرة "التسيير الذاتي في الجزائر... ثورة أخرى (1962 - 1965)" و"مسير التحرير... مؤمنون أو مواطنون" (1993)، و"جبهة التحرير... وهم وحقيقة"، و"أرشيف الثورة الجزائرية" (1983)، ومذكراته: "حياة واقفة" (2001).



يُنظّم المجلس الأعلى للغة العربية يوم 15 فيفري 2026، ملتقى وطنياً موسوماً بـ "الترجمة والتعليمية: بين الوسيلة والغاية - مقاربات في العلائق والبيئتين"؛ إحياءً لليوم العالمي للغة الأم، وبمشاركة نخبة من الأساتذة والباحثين المتخصصين في مجالات الترجمة، واللسانيات، والتعليمية.

د. مالك

ويأتي هذا الملتقى في سياق علمي ومعرفي يسلط الضوء على العلاقة المركبة بين تعليمية الترجمة والترجمة التعليمية، باعتبارهما مجالين متميزين من حيث الدراسة، متكاملين من حيث البعد الإستمولوجي، فالترجمة تُعد غايةً بالنسبة لطلبة الترجمة والمترجمين الذين يتقنون لغتين أو أكثر لتحقيق الفعل الترجمي، في حين تمثل وسيلةً يبدؤا عندها عملية تعليم اللغات الأجنبية، تساهم في تيسير عملية التعلم، ويناهيها المعرفي.

ويؤكد المنظمون أن الترجمة تحتل موقفاً محورياً داخل حقل التعليمية، الذي يُعد من أكثر الميادين اللسانية حضوراً في الراهن العلمي، في ظل تحديات العولمة والتواصل الحضاري المتسارع، وما يفرضه ذلك من ضرورة البحث عن حلول علمية لإشكالات تعليم اللغات، وتكوين المترجمين، وربط المعرفة اللغوية بسياقاتها الثقافية والإنسانية. ويهدف الملتقى إلى تقديم مقاربات علمية نوعية تجمع بين العمق النظري والبعد التطبيقي، من خلال توصيات واقعية، من شأنها المساهمة في تشخيص مواطن الخلل التي تعترض ميداني الترجمة والتعليمية في المنظومة اللغوية والترجمية الجزائرية، والسعي إلى اقتراح بدائل عملية قابلة للتطبيق، بما يعزز جودة التكوين الجامعي، ويرتقي بالممارسة التعليمية والترجمية. ويتناول الملتقى جملة من المحاور العلمية، من بينها العلاقة والبيئية بين الترجمة والتعليمية، وتعليمية الدرس الترجمي من حيث النظريات والمنهج والابتيات، وموقع الترجمة في اللسانيات التطبيقية، ودورها في تعليم اللغات الأجنبية بين الغاية والوسيلة، إضافة إلى الترجمة في ظل الرقمنة والنكاه الاصطناعي، وتعليمية اللغة العربية للناطقين بغيرها، والفروق بين الترجمة التعليمية والمهنية، فضلاً عن عرض تجارب تطبيقية في تكوين المترجمين والمؤسسات والمشاريع القائمة في هذا المجال.

ويُشرف على الملتقى البروفيسور صالح بلعيد رئيس المجلس الأعلى للغة العربية، فيما يترأسه كل من الأساتذة الدكتور تاز عبيدي رئيس لجنة الترجمة بالمجلس، والدكتور محمد حذرات من جامعة خميس مليانة الذي يشغل أيضاً رئاسة اللجنة العلمية. ويتناول تسويق الملتقى كل من الدكتور كبير بن عيسى المكلف بالدراسات والتلخيص بالمجلس الأعلى للغة العربية، والأساتذة أمال حمزاوي المكلفة بالإعلام والاتصال بالمجلس.

وتضم اللجنة العلمية للملتقى مجموعة من الأساتذة والباحثين من مختلف الجامعات الجزائرية، يمثلون تخصصات الترجمة، واللسانيات، وعلوم التربية، بما يضمن ثراءً علمياً، وتعدداً في المقاربات والرؤى البحثية. ويشترط للمنظمين أن تكون المداخلات أصلية وغير منشورة سابقاً، مستوفية لمعايير البحث العلمي من حيث المنهج، واللغة، والتوثيق، وأن تُرفق بملخصين، أحدهما باللغة العربية والأخرى باللغة الإنجليزية. كما يُشترط أن يتراوح حجم المداخلات بين عشر صفحات وعشرين صفحة، وفق مواصفات تقنية محددة، مع تقديم عرض تقديمي يوم الملتقى يركز على أهم النتائج والأفكار الأساسية. ولا تُقبل المشاركات الكتابية. ويستهدف الملتقى طلبة الدكتوراه، والأساتذة الجامعيين، والباحثين في مجالات اللغات والترجمة والعلوم الإنسانية وعلوم التربية، إضافة إلى الفاعلين في قطاعات التربية الوطنية والتعليم العالي، والمترجمين المهنيين.

ومن المقرر أن يُعقد الملتقى يوم 15 فيفري 2026 بمقر المجلس الأعلى للغة العربية، على أن يكون آخر أجل لاستقبال المداخلات كاملة، يوم 30 جانفي 2026، فيما يُمكن عن نتائج التحكيم والرء على المشاركات المقبولة بتاريخ 26 جانفي 2026.

وقد خصصت اللجنة المنظمة البريد الإلكتروني التالي للتواصل واستقبال المداخلات: transeduc2025@gmail.com

ملتقى أوراس للفكر والأدب في دورته الثامنة

إصرار على إعادة بعث وإحياء رموز الفكر والثقافة



وفي المداخلة الافتتاحية، قدمت الإعلامية الدكتورة زهرة بوسكين من ولاية سكيكدة، قراءة فكرية عميقة حول موضوع أهمية الرمزية السيكلوجية في العملية الإبداعية، حيث توقفت عند الأبعاد النفسية للمبدع، ودوره في تشكيل النص الأدبي بوصفه أداة تعبيرية، تكشف خبايا الذات المبدعة، وتحول التجربة الشعرية إلى خطاب فني قادر على التأثير والاستمرار. وأبرزت في مداخلتها كيف تُساهم الرمزية السيكلوجية في تعميق المعنى، وربط النص بسياقه الإنساني والوجداني، مؤكدة أن الإبداع الحقيقي لا ينفصل عن البعد النفسي للمبدع، بل يتغذى منه، ويمتد القدرة على تجاوز المباشر إلى آفاق الدلالة، والتأويل، كما كشفت عن جوانب خفية في الكتابة الأدبية، معتبرة إياها جانباً مهماً في تشخيص الاضطرابات النفسية، ووسيلة علاجية من خلال الاعتماد على الرمزية.

وقد لاقت هذه المداخلة تفاعلاً لافتاً من الحضور لما اتسمت به من عمق علمي، وسلاسة في الطرح، ما جعلها إضافة نوعية لافتتاح أشغال الملتقى. كما أبدع ضيوف الملتقى وأصدقاء الشاعر القادمون من عدة ولايات، في القاء نصوص شعرية راقية، واستحضار محطات من حياة الراحل، وخصاله الإنسانية، ومميزات تجربته الشعرية، من خلال شهادات لكل من الشاعر والمترجم محمد بوطلفان (برج بوعريجة)، والأساتذة لخضر رحومني (سكرة)، والشاعر الدكتور علاوة كوسا (سسطيف)، والشاعر الدكتور محمد لخضر سعدي (تقورت)، والشاعر شوقي ريفي (قسنطينة)، والشاعر أحمد صلاوي (وهران)، والأساتذة عبد المالك منصوري (باتنة).

وقدمت مجموعة من القصائد والنصوص التي نالت إعجاب الجمهور، بمشاركة شعراء المنطقة، من بينهم: نورا القطني، وعليجة عيادلدية، وسعاد كاشة، ونعيمة بويصة، وأنسة العشي، ومن الشعراء المحليين: بلقاسم عبد الحكيم، وأحمد حجيرة، وعبد الحق مواقي، وباشاوية كل من علي عنون، وطارق مرداسي، ويونس بزاله.

وبحسب الشاعرة عليجة عيادلدية التي ألقت قصيدة بعنوان "السجل" تناولت فيها القضية الفلسطينية والوطنية، وصفته بالدور المحوري للعرب في منامة غزة الجريئة، فإن الملتقى كان عموماً، موقفاً، وتميّز بمشاركة نوعية

أوصى المشاركون في ختام فعاليات الدورة الثامنة للملتقى أوراس للفكر والأدب؛ إذ خصصت هذه الدورة لروح القديس الشاعر محمد رفة، وبضرورة إعادة بعث وإحياء رموز الفكر والثقافة.

عبد السلام بزاعي

الملتقى دأبت على تنظيمه جمعية الشروق الثقافية لولاية باتنة بدار الثقافة محمد العيد آل خليفة، بإشراف من مديرية الثقافة والفنون، وبمساهمة وزارة الثقافة ودار الثقافة باتنة، في مشهد ثقافي مهيب، يفيض وفاءً للكلمة الصادقة، واحتفاءً بالذاكرة الإبداعية الجزائرية، وهو حرصٌ يتجدد كل سنة بمباركة ورعاية رسمية. وجاء هذا الموعد الثقافي في لحظة رمزية تجمع بين الماضي والحاضر، حيث اجتمع محبو الشعر والفكر لاستعادة سيرة شاعر ظل اسمه محفوراً في الوجدان الأدبي، كما أسر المشاركون على أن يتفاعل الأدب بألوانه المختلفة داخل المشهد الفكري، مؤكداً ضرورة تبني الأدب الصادق بوصفه سائلاً فصيحا، يؤدي وظائفه، ويضطلع بدور توير الرأي العام.

وأشاد رئيس جمعية الشروق الثقافية لولاية باتنة، الأستاذ مراد بركان، في كلمته الافتتاحية، بالمستوى الرفيع الذي بلغه ملتقى أوراس الوطني للفكر والأدب بعد بلوغه طبعته الثامنة، منوهاً بالجهود الجماعية المبذولة من طرف القائمين عليه، وكذا مختلف الشركاء والداعمين، الذين ساهموا في ترسيخ هذا الموعد الثقافي، وجعله محطة وطنية بارزة في المشهد الأدبي.

ومن جهته، أكد منسق الملتقى الدكتور طارق ثابت أن هذه الدورة تأتي وفاءً لرسالة الثقافة، وحفاظاً على ذاكرة الإبداع الوطني، من خلال استحضار اسم الشاعر الراحل محمد رفة، أحد الأصوات الشعرية المتميزة، الذي ترك بصمة واضحة بمساهماته في مجال الشعر والإبداع، فكان شعره صرخة حرة، ومرآة للإنسان والوطن.

وتميّز حفل الافتتاح بعرض شريط فيديو مؤثر للمرحوم الشاعر محمد رفة وهو يلقي قصيدته الشهيرة "السجن الكبير"، في لحظة صمت وانصات عميق أعادت للحضور صوت الشاعر، ونبض كلماته، قبل أن يتم تكريم عائلته في أجواء امتزجت فيها الدموع بالفخر والاعتزاز.

الكاتب أمير محمد سليم لـ "المساء":

قضيت 17 سنة لأبني فانتازيا عربية تصاهي الغربية

قال الكاتب أمير محمد سليم في حوار مع "المساء"، إنه قضى 17 سنة في كتابة روايته "ناران" (سلسلة عالم السرمد)، تصدر أخيرا عن منشورات "الحضارة"، مضيفا أن الرواية تنتمي إلى نوع الفانتازيا للمحمية التي اشتهرت منذ كتابة تولكن الإنجليزي ثقافته سيد الخواتم. ونظرا لثقله الفانتازيا العربية التي تضاهي مثل هذه الأعمال الخيالية الغربية والعالمية، قرر بناء عالم فانتازيا بنسب دقة وانتقان تلك العوالم المشهورة، مع إضفاء ثقافتنا وأصالتنا الإسلامية والعربية الروحية والوجدانية المتناصلة.

حاورته: لطيفة داربي



○ ما الذي دفعك لتقضاء 17 عاما في بناء عالم السرمد - ناران؟

●● فكرة بناء عالم السرمد - ناران بدأت مبكرا حينما كنت أعيش خيالاتي وأهرب إليها من صخب العالم. كنت أصنع الشخصيات والأحداث في ذهني بلا هدف سوى الاستمتاع. وقد كنت إلى جانب ذلك أحب اللغة العربية، والشعر الفصيح، وأمارسه كهواية. وقد حملت في داخلي دائما رغبة في الإنجاز والإبداع، وصنع الأشياء الجديدة. ثم مع النضج والقراءات المتعددة لاحظت تأثير الفانتازيا علي، وعلى الشباب. ولاحظت أن الأدب العربي لا يملك ما يمنحه للقراء في هذا النوع. وكانت البداية كبيرة أو حتمية لهذه اللغة، وللشباب الجزائري والعربي كيف يضطر للروض ثقافيا والنهل من نتاج حضارات لا تشبه حضارته، وكيف لا يتأثر الصغار الموهوسون بالفانتازيا بالغرب ومبادئه حين لا يجدون ما ينبعث شفقتهم مكتوبا من أبناء وطنهم على أعلى مستوى عالمي ممكن؟ ومن هنا كانت الانطلاقة الحقيقية.

○ كيف مزجت الفانتازيا العالمية بروح الثقافة العربية والإسلامية؟

●● كانت طريقي في مزج حضارتنا وعراققتنا في الفانتازيا بأن جسدت روحانياتنا العالية، وأخلاقتنا الرفيعة في شخصيات الرواية، فالشخصيات تملك غيرتنا، وشجاعتنا، ونقا وأرواحنا؛ تكره الظلم مثنا، وتسعى للمعدلة الحقيقية مثل ما فعل أبطالنا الواقعيون. لقد مجت طهرنا ونقا وعفتنا وحياتنا في حرف الرواية وكلماتها، وجعلتها تحيا في عالم خيالي ليس له مثيل.

○ ما أصعب تحد واجهته أثناء بناء عالمك المصحى؟

●● التحديات كثيرة لكتابة عمل بمستوى عالمي، فهو يحتاج إلى جهد جبار، وتفرد كبير، وتركيز هائل على التفاصيل. لقد كان علي قبل أن أنطلق في كتابة حبكة متقنة، أن أكتب أساسيات للعالم، قواعده وطوائفه، أجناسه وأعراقه، أساطيره وحقايقه، وتاريخا ممتدا إلى أكثر من ألف سنة، مفصلا كل الأحداث المصيرية، ومرتبيا كل الشخصيات الأيقونية بترتيب لا يقلل النقص أو الخلل، واستعمال كل ذلك في الحكمة دون إشعار القارئ بالعبء، والممل.

●● وللوصول إلى ذلك كان علي أن أصل إلى أرفع أسلوب ممكن، أسلوب يجمع بين النار والماء، عميق ومثير في آن واحد. ومع زحمة الحياة والمسؤوليات وقلة ما في اليد، يصير التحدي أشد، خاصة أنني اضطررت إلى إعادة الكتابة بعد إكمالها لأكثر من سبع مرات.

○ ما الجديد الذي تقدمه روايتك للفانتازيا العربية؟

●● تقدم الرواية والسلسلة الفانتازيا التي أكتبها، نوعا جديدا من الفانتازيا للساحة العربية، فانتازيا ملحمية مسلية، مثيرة وجادة وعميقة في آن واحد. فانتازيا قادرة على أن تكون مادة مرثية تصاهي أفضل الأعمال المرثية. فانتازيا تعطي للشباب مادة خاما لصناعة ألعاب الكترونية عربية ذات مستوى يناهس عالميا. فانتازيا دقيقة واسعة الخيال فصيحة اللغة، محكمة البناء لا تعاني من ترهلات في الحكمة، ولا فجوات منطقية. فانتازيا يستمتع بها الطفل الصغير كما المثقف الكبير. ينبهر بها القارئ المتسلي كما يعجب بها الناقد المتقني.

○ ما واقع الأدب الفنتازي في الجزائر؟

●● واقع أدب الفانتازيا في الجزائر يشبه كثيرا واقعها في كل شيء، فالجزائر في هذا المجال تاتم

على ثروة موهبة مهولة، بساء استغلالها، ويفترط فيها كثيرا. ثروة موهبة يمكنها أن تدرئ الملايير، فالشباب الجزائري موهوبون جدا في هذا المجال. ونستطيع بلا مواربة أن نضع قوة ناعمة من مواهبنا في المجال، وننافس المناجج اليابانية، ومارفل وشيبياتها الأمريكية. ونؤثر بطريقتنا الخاصة على عقول كثير من فتيان العالم، ونبين لهم بطريقة تهر الألباب، مدى نضاعة وسلطو ما تحمله حضارتنا من أدب ومبادئ.

○ لماذا يجذب هذا الأدب القارئ الطفل والمراهق أكثر من الفئات الأخرى؟

●● لأن الخيال مرتبط بالطفولة، والحرية، والابتكار، وبكل ما هو عاطفي وإنساني. يجذب الصغار، وأصحاب الأحلام الذين يتعمشون لعالم أفضل لعالم أرقى، لعالم لا يروونه أمامهم، فمثلا جل الاختراعات العربية التي تحير عقولنا الآن، كانت أحلاما مكتوبة في الفانتازيا الغربية.

○ هل من مشروع أدبي جديد؟

●● عالم السرمد مشروع ممتد. سلسلة تنتظر أن يعرفها الناس لتفاجئهم كل مرة بجزء أكثر إبهارا من الجزء الأول.

العرض الذي فتح باب الأسئلة من جديد

"الهاريات" التونسية.. الدرس القاسي للمسرحيين الجزائريين



المشارك بقدر ما أيقظت إحساساً بالخيبة، خيبة مرتبطة بتراجع الحارة، وضعف البحث، وغياب الرؤية في كثير من الإنتاجات المحلية، فالعرض التونسي بدأ كدرس قاس، ليس بهدف الإدانة، بل بوصفه دعوة صريحة لإعادة التفكير في المنهج، وفي علاقة المسرحيين الجزائريين بنصه، ويجهوره.

ويعد إسدال الستار لم يكن السؤال المطروح: هل أعجبنا العرض؟ بل: هل نحن - كمشرحيين ومؤسسات ونقاد - واعون بحجم الهوة التي تفصلنا عن مسرح حي، فلق، ومؤثر؟ وهل مازلتنا نملك الشجاعة للاعتراف بأن المسرح الجزائري في وضعه الراهن، بعيد عن المستوى الذي يليق بتاريخه، ويطاقاته الإنسانية؟

النص الذي كتبته وأخرجه وفاء الطوبسي يشغل على فكرة الهروب بوصفه حالة وجودية، لا مجرد فعل جسدي. الهروب هنا هو من القمع، من الذاكرة، من الجسد، من السلطة، والشخصيات لا تبحث عن خلاص سهل، بل بتخبط داخل أسئلتها، وتعتز في محاولاتها للفهم والنجاة. هذا العمق الفكري لا يقدّم عبر خطاب لغوي تقليد، بل من خلال بناء درامي ذكي، يعتمد على الإيجاز، والتكثيف، وتداخل الأزمنة والحالات النفسية.

تقول عرض مسرحية "الهاريات" للمخرجة التونسية وفاء الطوبسي الذي قدم مؤخرا بالمسرح الوطني الجزائري محيي الدين بيطارزي، من لحظة فرجوية منتظرة إلى حدث ثقافي إشكالي، فتح نقاشاً عميقاً حول واقع المسرح الجزائري، وأسئلة الموجهة، ثم يكن العرض مجرد مشاركة عربية في تظاهرة مسرحية، بل ودا وكأنه مرة واحدة، عكست الضجة بين ما يتجزأ مسرحياً في المنطقة، وما آلت إليه حال المسرح المحلي من ركود، وتراجع.

دليلة مالك

مسرحية "الهاريات" الممتدة 83 دقيقة، عرضت لحساب المهرجان الوطني 18 للمسرح المحترف، ليست عملا عاديا يمكن استهلاكه والانصراف عنه، بل تجربة مسرحية متكاملة تشتغل على النص، والإخراج، والأداء، والسينوغرافيا؛ باعتبارها منظومة واحدة لا تقبل التفكيك أو التنازل. من اللحظات الأولى يفرض العرض منطقته الخاص، ويضع المتفرج أمام مسرح واع بذاته، يعرف ماذا يريد أن يقول، وكيف يقوله دون خطاب مباشر أو ادعاء فكري. المؤلف في الأمر أن "الهاريات" لم تُشعر المتفرج الجزائري بالفخر العربي

سعيدة مكتبة للمطالعة داخل محطة نقل المسافرين

بادرت مكتبة المطالعة العمومية "نزار عبد الكريم" بولاية سعيدة، بفتح فضاء خاص بالمطالعة داخل المحطة البرية لنقل المسافرين "سوقرال"، في خطوة تهدف إلى تعزيز ثقافة المطالعة عند المسافرين، حسبا أفاد بذلك مدير المكتبة. وأوضح مزوار مختار أن هذا الفضاء الثقافي الذي تم افتتاحه مؤخرا، موجه لفائدة المسافرين العابرين عبر ولاية سعيدة نحو مختلف الوجهات؛ من خلال توفير مجموعة متنوعة من العناوين والكتب في مجالات ثقافية وعلمية ودينية واجتماعية وغيرها. وأضاف أن هذا الفضاء يمنح المسافرين فرصة المطالعة والقراءة في أجواء هادئة داخل المحطة، بما يساهم في تحسين نوعية الخدمات العمومية المقدمة، وترقية ثقافة القراءة والمطالعة، فضلا عن تعزيز مكانة الكتاب في الحياة اليومية.

وأكد المسؤول أن هذه المبادرة التي أنجزت بالتنسيق مع مديرية النقل، تندرج في إطار ترقية المقرئية، ونشر ثقافة المطالعة خارج الإطار التقليدي، وتحويل المرافق العمومية إلى فضاءات نابضة بالمعرفة.

وأشار في السياق ذاته، إلى أن هذه الخطوة تعكس قناعة القائمين على القطاع بأن المطالعة ليست نشاطا محصورا داخل المكتبات العمومية فقط، داعيا إلى تعميم هذه التجربة الثقافية عبر مختلف محطات نقل المسافرين، من أجل توسيع دائرة القراءة، ونشر ثقافة المقرئية.

ولافتح هذه المبادرة استحسن العديد من المسافرين؛ لما تتيحه من فرصة استثمار وقت الانتظار في مطالعة الكتب، والتزود بالمعلم والمعرفة، وفقا للمصدر ذاته.

ق.ث

بعد معاناة مع مرض القلب وفاة مطرب الراي الأصيل الهبري سلطان

توفي، الأربعاء الماضي، مطرب الراي الأصيل الهبري سلطان بعد معاناة من مرض القلب، عن عمر ناهز 67 سنة. ويُعد من الراحل من الفنانين الذين ظلوا أوفياء لآلة الأكورديون لأكثر من خمسين سنة من العطاء الفني.

ويُعد المرحوم الهبري سلطان صاحب صوت قوي ومميز، حيث بدأ مسيرته الفنية في سبعينيات القرن الماضي، إلى جانب عدد من رواد أغنية الراي، على غرار المرحوم بلقاسم بولبلجة، ويوطبية الصغير، والمرحوم قنديل الصنهاجي، وأحمد الزرقي العباسي، ويونس بن فيسة، كما عمل إلى جانب كل من قانا المغناوي، والشاب خالد، وهوار بن شنات، والشاب الهندي. وأصدر الفنان الراحل أول ألبوماته سنة 1984 بعنوان "من قالك قاري"، تلاه ألبوم "الوحي اللي كواني"، ثم ألبوم "نروح ونولي" سنة 1987. وفي سنة 1988 صدر له ألبوم "العين اللي مولتني". كما قدّم يوم غنائيا مع المرحومة أمينة.

وخلال مسيرته الفنية قدّم المرحوم ما يقارب 36 ألبوماً غنائيا، أغلبها مفقود، شأنه شأن العديد من أعمال نجوم الراي في ثمانينيات القرن الماضي، كما عُرف الهبري سلطان بكونه من أهم عازي آلة الأكورديون في ساحة الراي. وقد وُوري جثمان الفقيد الثرى بمقبرة عين البيضاء بوهران بحضور عدد من الفنانين، وأصدقائه، وأقاربه، في أجواء حزينة، خيم عليها التأثر بفقدان أحد أعمدة أغنية الراي الأصلية.

رضوان ق.

عناية أصداء العالم الجميل تعاقد شغف الأطفال

احتضنت خشبة المسرح الجهوي عز الدين مجوبي لعناية، أول أمس، العرض المسرحي الساحر "العالم الجميل"، الذي جاء مسلح ختام لتظاهرة "أيام عناية الشتوية لمسرح الطفل"، وسط حضور غفير من العائلات والأطفال الذين امتلأت بهم القاعة، وتفاعلت قلوبهم قبل تصفيقاتهم مع مجريات العرض.

وانتقل الجمهور الصغير في رحلة خيالية إلى "مدينة الصولفاج"، حيث تجسدت النواتات الموسيقية "دوري، صولا، وميما" كشخصيات تبيض بالحيات تحت قيادة الأم "نغمة"، ليرسموا لوحة فنية تملئ من شأن الفن كرسالة سامية.

وقد حبست الأنفاس حين احترم الصغار بين نيل الألمان وطمسوا "ظفيرة الطلام" المنبعثة من "مدينة الجوق الخالي"، في مشهدية درامية صاغها المخرج ياسين تونسي التي أضفت على الخشبة سحرا خاصا.

ولم يكن العرض مجرد فرجة مسرحية عابرة، بل كان درسا في العمل والمقاومة بالفن، حيث غادر الأطفال المسرح حاملين معهم صدى "نحن السلام" الذي انتصر في النهاية على قوى الصمت والظلام.

وقد أجمع الحضور على جودة الإنتاج القادم من مسرح سوق أهراس، والذي أثبت من جديد أن مسرح الطفل هو الركيزة الأساسية لغرس القيم الرفيعة في وجدان الأجيال الناشئة.

سميرة عوام

الإخراج جاء منسجما تماما مع روح النص؛ حيث اختارت الطوبسي اقتصادا بصريا صارما، جعل الخشبة فضاءً منفصلا لتساويل، لا مسرحاً للاستعراض.

الحركة مدروسة، الإيقاع مضبوط، والصمت يوظف بذكاء، لا يقل أهمية عن الكلام، كل تفصيل على الركع يبدو محسوسا، وكل انتقال بين المشاهد يحمل معنى دراميا واضحا.

أما الأداء التمثيلي فقد شكّل أحد أقوى عناصر العرض، فطامة بن سعيدان، ومنيرة الزكراوي، ولبنى نعمان، وأسماء الحنايني، وأميمة البحري، وصبرين عمر، قدّموا أداءً جماعيا منسجما لا نجومية فيه ولا

أكدت تحمل الدولة لتأرق التكلفة والسعر.. وزارة المحروقات؛

تحسين أسعار الوقود ضمان للتموين المستمر للسوق

أكدت وزارة المحروقات والمناجم، أمس، في بيان لها، أن تحسين أسعار الوقود الذي دخل حيز التطبيق ابتداء من 1 جانفي الجاري جاء لضمان التموين المستمر للسوق الوطنية وتغطية تكاليف الإنتاج والتوزيع المتزايدة، مؤكدة على استمرار الدولة في تحمل الفارق الكبير بين التكلفة الحقيقية والسعر عند المحطة.

القُدرة الشرائية ودعم الأنشطة الاقتصادية". وأشارت الوزارة إلى أن الغرض الأساسي من هذه المراجعة للأسعار هو تمكين مؤسسات التكرير والتوزيع من الحفاظ على جاهزية المنشآت وضمان توفر الوقود في كل ربوع الوطن دون انقطاع، وتضادي أي تذبذب مستقبلي في التموين. وأضافت أن الموائد الناتجة عن هذا التحسين ستوجه مباشرة للاستثمار في عصريته محطات الخدمات وتوسيع شبكة البيع بالتجزئة لتقريبها أكثر من المواطنين وتطوير أنشطة التخزين والتوزيع.



كما أكدت أن الأسعار الجديدة للوقود لا تعكس التكلفة الحقيقية للمنتج (من استخراج، تكرير، نقل) كما أكدت أن الأسعار الجديدة للوقود لا تعكس التكلفة الحقيقية للمنتج (من استخراج، تكرير، نقل) كما أكدت أن الأسعار الجديدة للوقود لا تعكس التكلفة الحقيقية للمنتج (من استخراج، تكرير، نقل)

وأوضحت الوزارة أن هذا التحسين الذي يأتي في إطار تطبيق النصوص التشريعية والتنظيمية المعمول بها، يخص أسعار البنزين الذي ينتقل من 45,62 ج/لتر (ل) إلى 47 ج/ل (ل+) و 1,38 ج/ل (دج)، والديزل (المازوت) الذي ينتقل من 29,01 ج/ل (ل) إلى 31 ج/ل (ل+) و 1,99 ج/ل (دج)، في حين تم تعديل سعر غاز البترول المسال/وقود (GPL/C) من 9 ج/ل (ل) إلى 12 ج/ل (ل+) و 3 ج/ل (دج).

ويهدف هذا التحسين المدروس، وفق ذات المصدر، إلى ضمان التموين المستمر للسوق الوطنية، وتغطية تكاليف الإنتاج والتوزيع المتزايدة، مع الحرص على استمرار الدولة في تحمل الفارق الكبير بين التكلفة الحقيقية والسعر عند المحطة.

وفي هذا السياق، أبرزت الوزارة أنه "بالرغم من هذا التحسين، يبقى سيرغاز الوقود الأكثر اقتصادية في الجزائر، حيث يظل سعره أقل بأربع

معزياً في وفاة الجهاد والمؤرخ محمد حربي.. ناصري؛

الفيقيد نازل الاستعمار بالسلح كما بالقلم

بعث رئيس مجلس الأمة عزوز ناصري، أمس، برسالة تعزية إلى أسرة الجهاد والمؤرخ محمد حربي، الذي وافته المنية أول أمس، عن عمر ناهز 93 سنة. وكتب رئيس مجلس الأمة، على صفحته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي، ببالغ الحزن والأسى، تلبية نداء وفاة الجهاد والمؤرخ والكاتب محمد حربي، الذي نازل الاستعمار بالسلح كما بالقلم، وكرس حياته للضلع عن الوطن وكرس ذاكرته الوطنية، وضيفا "رحم الله الفيقيد وأسكنه سبوح جناته، وألهم أهله وذويه ومحبتي جميل الصبر والسلوان. إننا لله وإنا إليه راجعون".

.. وبوغالي يعزي عائلة المؤرخ والمجاهد

بعث رئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي، أمس، برسالة تعزية إلى أسرة الجهاد والمؤرخ محمد حربي، الذي وافته المنية أول أمس الخميس، عن عمر ناهز 93 سنة.

وكتب رئيس المجلس الشعبي الوطني على صفحته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي، بتقديم بأخلص عبارات التعزية إلى عائلة المؤرخ والجهاد الروحوم محمد حربي، أحد أعلام التاريخ والفكر في الجزائر، الذي كرس مسيرته للضلع والبحث والثناء للذكرة الوطنية. وأضاف يقول: "تمثال الله العلي القدير أن يتقدمه بواس رحمة ويلهم ذويه جميل الصبر والسلوان. إننا لله وإنا إليه راجعون".

شل نشاط شبكة إجرامية وضبط كمية من المخدرات الصلبة بالعاصمة

تكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بسطاوالي في الجزائر العاصمة، من شل نشاط شبكة إجرامية وضبط كمية من المخدرات الصلبة (كوكايين) حسب ما أفاد به بيان لذات المصالح.

وأوضح المصدر ذاته، أنه "في إطار مكافحة الجرائم المنظمة وبالإتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية تكنت مصالح أمن ولاية الجزائر مثلة في الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية سطاوالي لأمن المقاطعة الإدارية زرادة، الأسبوع المنصرم، من شل نشاط شبكة إجرامية تتكون من (04) أشخاص من بينهم امرأة وضبط (880) غ من المخدرات الصلبة (كوكايين)".

وتم تنفيذ هذه العملية التي تمت تحت إشراف النيابة المختصة إقليميا، عقب تحريات ميدانية مكثفة مكنت المحققين من كشف نشاط شبكة إجرامية متخصصة في الإتجار غير المشروع بالمخدرات الصلبة. ليتمت تحديد هوية أفرادها وتوقيفها جميعا، وضبط (880) غ من المخدرات الصلبة (كوكايين، منتهى بوخار (سينتال) وأشار البيان إلى أنه تم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة القليعة وفقا للملف إجراءات جزائية".

مشاريع استراتجية تدعم التنمية بالولاية في 2026 ترسيخ مكانة تندوف كقطب اقتصادي على المستويين الوطني والإفريقي

غارا جيبيلات بولاية بشار، ما سيساهم في تسهيل نقل الخام وتعزيز البنية التحتية اللوجستية للمنطقة. ويعد مشروع السكة الحديدية الذي سيدخل الخدمة خلال الأسابيع القليلة المقبلة، تحديا تقنيا وبشريًا كبيرًا غير أن الكفاءات الجزائرية رفعت التحدي ونجحت في تحقيق نسب متقدمة من الإنجاز، مع تسجيل استكمال بعض الأشغال قبل الأجل التعاقدية، وهو ما يعكس الخبرة الوطنية المتراكمة في إنجاز المشاريع الكبرى ذات البعد الاستراتيجي. وفي إطار تنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، تم تجسيد مشروع الجسر الإفريقي المتمثل في المعبر البري الحدودي مصطفي بن بوعليد الذي يعد من بين أكبر المعابر على مستوى القارة الإفريقية. وينتظر أن يشكل هذا المعبر شريانًا حيويًا يربط الجزائر بعمقها الإفريقي، ويساهم في تسهيل المبادلات التجارية، خاصة مع استحداث فضاءات مخصصة للتبادل الحر للمنتجات، الأمر

الذي من شأنه منح ولاية تندوف بعدا اقتصاديا جديدا ودورا محوريا في تشييد الحركة التجارية القارية. كما يجري تجسيد مشروع مصنع للمعالجة الأولية لخام الحديد، والذي سيمكّن عند دخوله حيز الاستغلال من إزالة نسبة معتبرة من الشوائب وتقليص نسبة الفوسفور، على أن تستكمل مراحل المعالجة اللاحقة بصنع ولاية بشار في إطار تكامل صناعي مدرّوس. وفي قطاع الطاقة والخدمات كشف مدير الطاقة بولاية تندوف مصطفي بن عبد القادر، عن توفر الولاية حاليا على 13 محطة خدمات منها محطات تابعة لمجمع "تفطال" وأخرى خاصة، مع برمجة تدعيم الشبكة بمحطة خدمات مصرية على مستوى المعبر الحدودي. وأوضح المسؤول، أن هذه المحطة المصنفة من الطراز العالي ستوفر مختلف الخدمات من توزيع الوقود بمختلف أنواعه إلى خدمات الإعلام والراحة والتزود، على غرار محطات الخدمات الموجودة على الطرق السريعة.

تستقبل ولاية تندوف السنة الجديدة 2026، وهي تشهد ديناميكية تنموية لافتة بفضل تجسيد جملة من المشاريع الاستراتيجية الكبرى التي أوضحت عنوانا بارزا للتنمية الوطنية، وأسهمت في ترسيخ مكانة الولاية كقطب اقتصادي وتنموي واعد على المستويين الوطني والإفريقي.

وتصدر هذه المشاريع منجم الحديد غارا جيبيلات الذي دخل فعليا مرحلة استخراج خام الحديد، ليشكل إضافة نوعية للاقتصاد الوطني خارج قطاع المحروقات، وتجسيدها عمليا لرؤية الدولة الرامية إلى تنوع مصادر الدخل وتعزيز الأمن الاقتصادي. وحظى هذا المشروع الاستراتيجي بعناية خاصة من السلطات العليا للبلاد، حيث تمت مرافقة إنجازه بمشروع السكة الحديدية الضخم الممتد على مسافة تقارب 950 كلم، والذي يربط منجم

تنتزله الطبعة 60 لجائزة رئيس الجمهورية للأدب والأمازيغية.. سي الهاشمي عصاد؛

برنامج ثري ومتنوع للاحتفال بيناير في بني عباس

تراث التراث الأمازيغي الوطني، علاوة على تنظيم ورشة ترجمة الكتب من اللغة العربية إلى الأمازيغية، وكذا منتدى تشاركي للأطفال تحت شعار "يناير رمز للتقوى والوحدة". وأضاف عصاد، أن عدد المشاركين في جائزة رئيس الجمهورية للأدب واللغة الأمازيغية في طبعتها السابعة بلغ 103 مشارك سواء بصفة فردية أو في إطار مجموعات، مبرزا أن الجائزة تشمل أربعة محاور هي: الأدب والترجمة، التراث

إنجازها تحت إشراف المتحف الوطني للخط الإسلامي بلمسان. كما سيخصص فضاء سوق يناير يضم أجنحة خاصة بالكلمات لتمكين المؤلفين والمبدعين من تسويق منتوجاتهم، إلى جانب أجنحة للمؤسسات الناشئة. ويتضمن البرنامج أيضا ندوة علمية تتمحور حول "البعد التاريخي والحضاري لعهد بيناير وعلاقتها بالتقوى الفلاحية"، فضلا عن عروض فنية ومعارض للحرف اليدوية والمهن التقليدية تعكس

إنتاجها تحت إشراف المتحف الوطني للخط الإسلامي بلمسان. كما سيخصص فضاء سوق يناير يضم أجنحة خاصة بالكلمات لتمكين المؤلفين والمبدعين من تسويق منتوجاتهم، إلى جانب أجنحة للمؤسسات الناشئة. ويتضمن البرنامج أيضا ندوة علمية تتمحور حول "البعد التاريخي والحضاري لعهد بيناير وعلاقتها بالتقوى الفلاحية"، فضلا عن عروض فنية ومعارض للحرف اليدوية والمهن التقليدية تعكس

تم تسطير برنامجا ثريا ومتنوعا يتضمن العديد من النشاطات الثقافية للاحتفال برأس السنة الأمازيغية في الفترة الممتدة ما بين 10 و 12 جانفي المقبل، في ولاية بني عباس، سيختلعه تنظيم الطبعة السادسة لجائزة رئيس الجمهورية للأدب واللغة الأمازيغية حسب ما أفاد الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية سي الهاشمي عصاد.

بانتحال صفة منتسب لهيئة منظمة قانونا بالشلف

توقيف شخص لتورطه في النصب والاحتيال

استاد المصير، جاءت هذه العملية على إثر معالجة عدة شكاوى تقدم بها خمسة ضحايا، تعرضوا للنصب وسلبهم مبالغ مالية معتبرة، بعد أن أوهمهم المعنى بقدرته على قضاء مصالحهم وحاجياتهم مستغلا صفة مزمعة ونفوذ وميما. وأفضت التحريات الميدانية والتقنية التي باشرها عناصر الفرقة، تحت إشراف النيابة المختصة، إلى تحديد هوية المشتبه في البائع من العمر 24 سنة، ليتم توقيفه وفق خطة أمنية محكمة مع حجز وثيقة مزوّرة كان يستعملها في التمرية وأضاف المصداقية على نشاطه الإجرامي.

تكنت مصالح أمن الشلف، من توقيف شخص بسبب تورطه في النصب والاحتيال على مواطنين عن طريق انتحال صفة منتسب لهيئة منظمة قانونا (القضاء)، حسب ما أفاد به بيان لذات الهيئة الأمنية. وأفاد بيان لخلية الاتصال والملاقات العامة بأمن ولاية الشلف، أنه في إطار الجهود المتواصلة لمكافحة الجريمة بمختلف أشكالها، وحماية المواطنين من أفعال النصب والاحتيال، تمكنت فرقة مكافحة الجريمة الكبرى بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية، من الإطاحة بشخص يحترف النصب عن طريق انتحال صفة منتسب لهيئة منظمة قانونا (القضاء).

وأوضح عصاد، لدى تشييد لندوة صحفية بمقر التلفزيون الجزائري، خصصت لاستعراض برنامج الاحتفالات الوطنية المتعلقة بإحياء رأس السنة الأمازيغية "يناير 2976". أن الشعار الذي تم اعتماده لتظاهرة هذه السنة "من بني عباس، بيناير يبرق للجزائر المنتصرة يعكس الاعتزاز بالإنتماء إلى الجزائر الواحدة الموحدة وإلى الجزائر المنتصرة. وأعلن في هذا السياق عن انطلاق القافلة الوطنية الخاصة بهذه التظاهرة يوم 9 جانفي، انطلاقا من محطة القطار لمطار هواري بومدين باتجاه العبادلة في ولاية بشار، ثم برا إلى ولاية بني عباس، مشيرا إلى أن هذه القافلة تعكس الثراء والتنوع الثقافي الذي تزخر به الجزائر، على غرار اللغة الأمازيغية بمختلف متغيراتها اللسانية. وستستمر هذه التظاهرة، مثلما قال، بتنظيم عدة نشاطات ثقافية من بينها تدشين جدلية فنية بيني عباس تحمل عنوان "العربية والأمازيغية"، تم