

بشعار "من بني عباس يباير يبرق للجزائر المنتصرة"

الجزائر تحتفي بوحدة هويتها وتنوعها الثقافي

24-19-18-17-16

أثنى على مساهمته في الترويج للتنوع الطبيعي لجنوبنا

رئيس الجمهورية يعزي في وفاة
الحاج محمد عاشور خرازي

EL MASSA

المسلة

يومية إخبارية وطنية



الجزائريون مدعون أكثر من أي وقت مضى لتعزيز التماسك.. افتتاحية الجيش:

إنجازات كبرى تحققت.. والوحدة الوطنية ضمانة أساسية

« ما تحقق من إنجازات ثمرة للرؤية السديدة للرئيس تبون

الشباب يلقي كل الدعم والرعاية ليكون القاطرة التي تقود الجزائر

أشادت بوعي الشعب الذي صهرته التجارب والمحن.. إضاءة "الجيش":

الرئيس تبون لا تشبه الأبواق الناعقة

3

« الفشل مصير محاولات الحاقدين كبح مشروع الجزائر النهضوي » المواطن يلمس ثمار الإنجازات وانشغالاته في صلب اهتمام السلطات



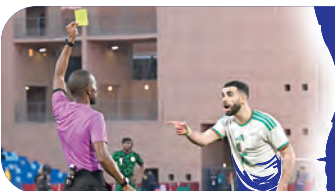
« الاقتصاد الجزائري الأكثر ديناميكية
في حوض المتوسط وشمال إفريقيا

« الطابع
الاجتماعي للدولة
خط أحمر تعهد
رئيس الجمهورية
بالحفاظ عليه

« محرضون وأحزاب
تمتحن الابتزاز السياسي
تحاول تقزيم الإنجازات

« التاريخ سيسجل صفحات قائمة لوسائل
المتأمرين ويحفظ للمخلصين صنيعهم

« أحزاب سياسية تسوق لخطاب فارغ ومشوه لزعزعة الجبهة الداخلية
الجزائريون بالمرصاد لكل من يحاول العبث بأمن واستقرار الجزائر



خروج برأس مرفوع لمنتخب متكامل سيكتب التاريخ

فضيحة تحكيمية تقصي "الخضر" من "كان" العار

24

استمرار الضغط العملياتي على ما تبقى من الجموعات المتطرفة

الجيش يعبط محاولات إعادة بعث النشاط الإرهابي

«جاهزية قتالية وقدرة على التدخل السريع ووأد نشاط الجماعات الإرهابية»



وبخصوص النتائج المحققة خلال 2025، في مواجهة مختلف أشكال الجريمة المنظمة التي تستهدف الاقتصاد الوطني وأمن المجتمع، أشارت المجلة إلى أنها تعكس فعالية الانتشار الميداني والجاهزية العملية لوكالات الجيش الوطني الشعبي في مختلف ربوع الوطن. ومن خلال استعراض الحصائل المتعلقة بمكافحة المخدرات يتضح - حسب المجلة - أن أغلب العمليات التوعمية المسجلة تركزت على حدودنا الغربية، غير أن الجاهزية العالية لمختلف وحداتنا في الميدان، إلى جانب الاستراتيجية الأمنية الفعالة المرتكزة على الانتشار المدروس لفرمان الجيش الوطني الشعبي والتنسيق المحكم بينها، والسيطرة على كل المنافذ الحدودية ومراقبتها، في ظل وضع دولي واقليمي متذبذب وغير مستقر أسهم في التصديق على كل أشكال الجريمة المنظمة والحد من امتدادها.

وتابعت المجلة، أن الجيش الوطني الشعبي يولي أهمية بالغة للتخصير القتالي للقوات بهدف تعزيز الجاهزية القتالية للأفراد، ورفع درجة التحكم في منظومات الأسلحة الحديثة التي يعوزها، وبالتالي دعم الفعالية القتالية للوحدات المرابطة عبر التراب الوطني، لافتة إلى أنه على مدار السنة ووفق تصور قريب من الواقع، نفذت مختلف وحدات وتشكيلات الجيش برنامج التحضير القتالي بطريقتين محكمة ومدروسة كآلة معيد التمارين البيانية، وأوضحت أن هذه التمارين حملت رسائل واضحة مفادها أن الجزائر اليوم، مستعدة تماما وأكثر من أي وقت مضى للدفاع عن أراضيها وسيادتها واستقلالها ضد أي نوع من الأطماع والمؤامرات.

تمكن الجيش الوطني الشعبي من إحباط محاولات إعادة بعث النشاط الإرهابي الذي تراجعت قدراته إلى أدنى مستوى منذ سنوات، حيث تم تضييق سلسلة من العمليات التوعمية التي مكنت من تصيد العديد من الإرهابيين وتكبيك الخلايا النائمة فضلا عن استرجاع كميات معتبرة من الأسلحة والذخائر، حسب ما أوردته مجلة الجيش في عددها الأخير شهر جانفي.

زيين الدين زديفة
أوضحت المجلة، في عام 2025 تميز ببلوغ الجيش الوطني الشعبي مستوى عال من التطور والجاهزية، مكنته من تأدية دوره بكل احترام في الدفاع والحفاظ على السيادة الوطنية بكل عزيمة واقتدار، مكنتها بشكل مستمر من مختلف التطورات التكنولوجية والعسكرية في سياق يتسم بتزايد الفواعل والتحديات الأمنية في فضاءنا الجيوسياسي، ولفتت إلى أن الجيش الوطني الشعبي يواصل أداء مهامه بكل احترافية وفعالية في مجال تأمين حدودنا الوطنية، ومكافحة بقايا الإرهاب وتحفيز منابع تمويله المرتبطة بالجمهورية المنظمة على غرار التهريب والاتجار بالبشر والأسلحة، ولا سيما منها الاتجار بالمخدرات التي باتت إحدى أهم مصادر تمويل الأنشطة الإرهابية، مشيرة إلى أن هاتين الآفتين تعدان وجهان لعملة واحدة هدفها تدمير المجتمع اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وضرب قيمه وأسس قوته.

وأوضحت المجلة، أن الجيش يدرك تمام الإدراك خطورة هذه التحديات ويعمل دون هوادة على نتاجها وهو ما ترجمته النتائج التوعمية المحققة سنة 2025، بما فيها مكافحة الإرهاب في دليل على جاهزية الوحدات القتالية وقدرتها على التدخل السريع في وأد نشاط الجماعات الإرهابية في مقلها، مؤكدة أن النتائج المحققة في مجال مكافحة الإرهاب، تحييد 67 إرهابيا 21 منهم تم القضاء عليهم وتوقيف 8 واستسلام 28 آخرين. تشير بوضوح لفعالية الجهود المبذولة واستمرارية الضغط العملياتي على ما تبقى من المجموعات المتطرفة.

وأكد المصدر ذاته، أن المقاربة الجزائرية في مكافحة الإرهاب أثبتت نجاعتها الميدانية، حيث حققت وخلال اللقاء الذي احتضنته مركز الترفيه العلمي "قطراني الطاهر" بعاصمة الولاية أبيض، أهمية "تبني مقاربة الحوار الوطني الجامع للتحديات الأمنية" التي تواجه وطني لحل المشاكل، وأوضح أن حزبه "يعمل في اتجاه الانطلاق في نقاشات وطنية هادئة وعلنية، يكون قوامها تغليب المصلحة العليا للوطن والسمي الصادق لبلورة توافقات واسعة حول القضايا المصرية التي تهم حاضر البلاد وتحدد مسارات مستقبلها". ولفت أوشيش، إلى أن متطلبات المرحلة الحالية تقتضي، كما قال، تبني حلول وسطية وفق مقاربة الحوار الهادئ والبناء، من جهة أخرى نظم حزب لقاء لمتأهليه بالقاعة المتعددة النشاطات لبلدية أولاد شاوش في ولاية خنشلة، تم خلاله التأكيد على ضرورة "مواصلة التماسك وتعزيز المشاركة السياسية".

تصحيح الجزائر من التهديدات الأمنية أبرز التزامات رئيس الجمهورية



تقوية الجبهة الداخلية وصد مؤامرات أعداء الجزائر

يشكل متابعة الوضع الأمني داخل الوطن وعلى الحدود، من أبرز الالتزامات التي يوليها رئيس الجمهورية، أولوية لتحصين البلاد من الاضطرابات التي تهددها بعض دول الجوار وخاصة منطقة الساحل التي تعيش منذ استيلاء الطغمة الحاكمة بحالي على السلطة أعمال عنف خطيرة، فضلا عن تنامي التهديدات الإرهابية التي تحولت المنطقة إلى صفيح ساخن يهدد دول الجوار الأخرى التي لها امتدادات أمنية بها.

مليكة خ
تجدد الاجتماعات الدورية للمجلس الأعلى للأمن للالتزام الرئيس تون، بعهدها منذ انتخابه رئيسا للبلاد، في سياق حرصه على إيلاء هذا البعد الأهمية القصوى بسبب ما تمر به المنطقة من مخاطر محقة من شأنها أن تتكسب سلبيات على بقية الدول الأخرى، بسبب تعدد الأعداء الأجنبية وتعمد إدخال كيانات غريبة عن المنطقة المغاربية، الأمر الذي يثير الكثير من الشكوك حول ما يحاك من مخططات تهدد الأمن القومي.

فالإ جانب الجاهزية التامة للجيش الوطني الشعبي لرصد أي محاولة اختراق أجنبية، يحرص رئيس الجمهورية، في كل مرة على التركيز على تحصين الجبهة الداخلية للبلاد، فحاشا منه بأن الجزائر تواجه غلا كبيرا من أعدائها، وأنه من الضروري الالتفاف الجماعي ووضع اليد في اليد من أجل مواجهة "خائن الدار"، التي ضد مضرته أكبر بكثير من المترصين الخارجيين.

وتستند رؤية رئيس الجمهورية، إلى إعطيات اقليمية ودولية تنذر بمخاطر كبيرة بسبب التسارع التكنولوجي الذي أصبح ينافس حروب الجيوش، خاصة مع بروز حروب الجيل الرابع بمعنى أن الأولوية باتت في استهداف النافوس قبل الحدود والوعي قبل الجغرافيا، كما أن بق نافوس الخطر إزاء هذه التحديات الخطيرة سبب المواقف الثابتة للجزائر التي تتمسك باستقلالية قرارها السياسية ورفضها لأي وصاية خارجية، أما بيزر محاولات البعض لضرب مؤسسات الدولة وتشويهها عبر تحويل الخلاقات الطبيعية إلى أزمات والانتقادات البائسة إلى صدمات لهز تماسك الجبهة الداخلية وزعزعة الثقة بين المواطن وولائه.

وعليه برزت أولوية تحصين الجبهة الداخلية كركيزة أساسية في رؤية رئيس الجمهورية، من خلال تعزيز مؤسسات الدولة وترسيخ قيم الوحدة الوطنية، وتدعيم الثقة المتبادلة بين الشعب والسلطة، وتكرس سيادة القرار الوطني في مواجهة كل محاولات الاستهداف والتشويش.

وتلتقي المبادئ الثابتة لمؤسسة الجيش مع فئات عاتق رئيس الجمهورية، انطلاقا من أن الهدف الأول يتمثل في حماية البلاد من كل المؤامرات التي تحاك من هنا وهناك، حيث أكد العدد الأخير من مجلة الجيش في هذا الصدد أن "رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تون، لا تفتيه عن بعض ذلك الصمود و مقاومة التغيير ولا التشويش ولا ما تروج له بعض الأطراف والجهات الأوباق الخائفة في الداخل والخارج من إضعاف وأخبار زائفة مستقلة بعض انشغالات المواطنين". ويأتي ذلك في الوقت الذي أكد فيه الجيش الوطني الشعبي في العديد من المرات كامل جاهزيته لرصد كل التهديدات التي تواجهها الحدود الجزائرية، وتعزيز الطمأنينة والسكينة من خلال التزامه بتنظيم تمارين تكتيكية نفذها الفرق العسكرية تحمل رسائل رذغ لأعداء الجزائر والمترصين بها.

أكد أن الاستحقاقات المقبلة وسيلة لتحقيق طموحات الشعب.. بون:

الجزائر بخير ولن يشككنا أحد في ذلك

نشط الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي، منذ بون، أمس، بعين وسارة في ولاية الجلفة، لقاء مع مناصلي الحزب ذكر خلاله أن الانتخابات هي وسيلة لتحقيق طموحات الشعب في التنمية في مختلف المجالات. وخلال هذا اللقاء الذي احتضنته قاعة السينما بمدينة عين وسارة، والذي حضره مناضلو التجمع من الجلفة ومسعد، قال السيد بون، إن "بلادنا بخير ولن يشككنا أحد في ذلك ويبقى أن نعمل مما تصوب ما يجب تصويبه وتعزيز ما يجب تعزيزه".

معتبرا الانتخابات وسيلة من بين الوسائل التي تحقق بها التنمية. وأضاف أن من هذا المنطلق سيشارك التجمع الوطني الديمقراطي في الاستحقاقات القادمة بمرشحين "يعبادون بإيجاد الحلول والمساهمة في تحقيق التنمية". وأشار إلى أن التجمع لا يساند الحكومة بشكل أعمى بل يقوم بتقييم المبادرات والأخطاء ويسعى للإيجابيات ويحفظ على الأخطاء ويسعى لتصويبها ويقف دائما في صف المواطن".

وتطرق الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي، أيضا للعديد من القضايا الوطنية منها قانون المرور وانشغالات الناقلين.

ف. م



دعا إلى خطاب سياسي هادئ ومسؤول.. ذويبي:

القيام بالواجبات للمساهمة في بقاء الجزائر قوية ومستقرة

نشط الأمين العام الحركة النهضة محمد ذويبي، أمس، ولاية بسكرة، ندوة سياسية بعنوان "واجبات ومقتضيات الحفاظ على الوحدة الوطنية في ظل التحديات الراهنة". وأوضح ذويبي، في كلمة له بالمناسبة أنه أمام التعقيدات الدولية ونظام عالمي يحاول الاستيلاء على مقدرات الشعوب من خلال التآمر عليها وتقسيمها، فإنه يقتضي من جميع الوطنيين -كما قال- "الانطلاق بجملة من الواجبات للمساهمة في بقاء الجزائر قوية ومستقرة".

وأضاف أنه "من أول هذه الواجبات أن يكون الخطاب السياسي هادئا ومسؤولا، يوظف في شرح برامج التنمية ويعزز التواصل مع المواطن". وذكر أن الجزائر "تملك مقومات بناء اقتصاد قوي ومتنوع يسمح لها بمواجهة كل التحديات".

ع. ع

أكد أن حزبه يعمل في اتجاه اطلاق نقاشات هادئة وعلنية.. أوشيش:

تبني مقاربة الحوار الوطني الجامع لحل المشاكل

أشرف الأمين الوطني الأول لجمعية القوى الاشتراكية، يوسف أوشيش، أمس، بولاية أم البواقي، على لقاء لمناضلي وإطارات حزبه.

خلال اللقاء الذي احتضنته مركز الترفيه العلمي "قطراني الطاهر" بعاصمة الولاية أبيض، أهمية "تبني مقاربة الحوار الوطني الجامع والبناء المفضي إلى توافق وطني لحل المشاكل". وأوضح أن حزبه "يعمل في اتجاه الانطلاق في نقاشات وطنية هادئة وعلنية، يكون قوامها تغليب المصلحة العليا للوطن والسمي الصادق لبلورة توافقات واسعة حول القضايا المصرية التي تهم حاضر البلاد وتحدد مسارات مستقبلها". ولفت أوشيش، إلى أن متطلبات المرحلة الحالية تقتضي، كما قال، تبني حلول وسطية وفق مقاربة الحوار الهادئ والبناء، من جهة أخرى نظم حزب لقاء لمتأهليه بالقاعة المتعددة النشاطات لبلدية أولاد شاوش في ولاية خنشلة، تم خلاله التأكيد على ضرورة "مواصلة التماسك وتعزيز المشاركة السياسية".

س. م



جاء به مشروع قانون الأحزاب الجديد.. حنون:

رفع القيود أمام العمل الحزبي ومنح مساحات للأحزاب

أشرف الأمين العامة لحزب العمال لوزية حنون، أمس، بالجزائر العاصمة، على اجتماع لمناضلي الحزب بمكتب العاصمة، حيث تم استعراض مختلف الملفات المطروحة على الساحتين الوطنية والدولية.

وفي كلمة لها خلال هذا اللقاء المخصص لتقديم التقرير الافتتاحي للمكتب الولائي، أوضحت حنون أن مشروع قانون الأحزاب السياسية تضمن "سعيًا حقيقيا لرفع القيود أمام العمل الحزبي ومنح هوامش ومساحات للأحزاب لا سيما فيما يخص تنظيمها ونشاطها"، مشيدة "بالتعديلات المقترحة".

ويعد أن سجلت ارتيائها "إمكانية تعزيز هذه التعديلات بمرز من المكاسب لفائدة



النائب إليمي تستعرض رؤية الجزائر حول المساواة بين الجنسين



قدمت النائب فريدة إليمي، في لقاء افتراضي، نظمه الاتحاد البرلماني الدولي، الخميس الفارط رؤية الجزائر بخصوص الاستراتيجية المستقبلية للاتحاد البرلماني الدولي وتقييم إنجازاته في الشق المتعلق بالمساواة بين الجنسين، حيث تمثنت العمل الذي قام به الاتحاد في ترقيية المساواة وتمكينها سياسيا واجتماعيا، مؤكدة ضرورة إشراك النساء البرلمانيات في الاستراتيجية المستقبلية. كما دعت إلى برمجة دورات تدريب وتكوين البرلمانيات من أجل تحسين الأداء ضمن الأطر الوطنية، محذرة من العوامل التي تهدد حقوق النساء، على غرار عدم الاستقرار السياسي والنزاعات المسلحة المنتشرة في عدة مناطق من العالم والتي تجعل من المرأة الضحية الأولى.

سعيود يبحث سبل تعزيز التعاون بين الجزائر والسعودية



استقبل وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، سعيد سعيود، أمس السبت، سفير المملكة العربية السعودية بالجزائر، عبد الله البصري، حيث أوضح بيان للوزارة أن اللقاء تم خلاله التطرق إلى المجالات ذات الاهتمام المشترك، كما تابحت الطرفان سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين.

محطة القطار لتتدوف جاهزة لاستقبال المسافرين



أكد وزير الأشغال العمومية والبنشات القاعدية عبد القادر جلاوي، أول أمس الجمعة، جاهزية محطة القطار بتندوف لاستقبال المسافرين، مشيرا إلى أن هذه المحطة ستدخل الخدمة فور دخول الخط المنجمي الغربي حيز الخدمة. وجاء تصريح الوزير بمناسبة زيارته لتندوف للوقوف على جاهزية خط السكة

والحديدية بشار - تندوف - غارا جبيلات، حيث شارك في التجارب التقنية الأولية باستخدام القاطرة الإحصية لذلك. وحث جلاوي على استكمال جميع الأعمال النهائية، تحسبا للاستغلال الفعلي للخط في جانفي الجاري، تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون.

هذا ما يجب فعله عند ضياع البطاقة الذهبية

نبهت مؤسسة "بريد الجزائر" زبانتها، إلى أن فقدان البطاقة الكلاسيكية قد يعرض الحساب للخطر، وطالبت كل من يفقد بطاقته إلى توقيفها فورا، مؤكدة في بيان لها، على صحتها الرسمية عبر موقع التواصل



الاجتماعي "فيسبوك"، أنه يمكن للزبائن تجميد بطاقتهم المفقودة من خلال التوجه إلى مكتب البريد الأقرب واستبدال البطاقة عبر تطبيق "بريدي موب" بكل سهولة. وأشارت إلى أنه عند تجميد البطاقة، يتم إرسال البطاقة الجديدة ومعها الرمز السري الجديد، لضمان أمان الحساب وحماية المعاملات المالية.

يوم دراسي حول "ذاكرة الساوره ونبض الإبداع"



تنظم ولاية بني عباس، اليوم الأحد، يوما دراسيا حول "ذاكرة الساوره ونبض الإبداع"، وذلك ضمن الاحتفالات الرسمية برأس السنة الأمازيغية "يناير 2976". ويشهد اليوم الدراسي تقديم مداخلات هامة تتناول ذاكرة وجماليات ورصيد جوهره الصحراء، الساوره التي تستمد اسمها من نهر الساوره، وتعتبر اليوم بكونها أنجبت أعلاما وأسماء اشتهرت بإبداعاتها، على غرار الكاتب محمد مولسهول (ياسمينه خضرا)، وأعلام كبار أمثال محمد ولد الشيخ، حسين فيلاي، عبد الرحمان مزيان الشريف، محمد بلكبير وغيرهم.

مدينة قالمة من الذاكرة



بدون تعليق



موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوقائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة لوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقلة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط: موزعون حواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP



من أجل اشارككم توجهاوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
والإشهار وكالة ANEP
01 نهج باسطور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42
الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programming.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargha@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة مسؤولة النشر

سميرة بلعمري

رئيسة التحرير:
محمد يوسلان
عمر دلال

التحرير:
الهاتف: 70.90.50
الفاكس: 70.96.30

El Massa
المساء
يومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم وأسمائها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر سفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

تشمل الشبكة الوطنية خاصة المحاور الكبرى

عملية ضخمة لصيانة الطرق السيارة والوطنية تنطلق

انطلقت، أمس، عملية صيانة كبرى لشبكة الطرق السيارة والطرق الوطنية، بهدف تسهيل حركة النقل، وضمان سلامة مستعملي الطريق. أعطيت إشارة انطلاق العملية على مستوى نفق الشعاعة ببلدية الخرايسية بالجزائر العاصمة حيث تم الشروع في صيانة عدة مقاطع من الطريق الاجتبابي الثاني للعاصمة، بين بلديتي زرالدة وحمادي بولاية بومرداس، ذهابا وايابا، على مسافة تقدر بحوالي 62 كلم. وتشمل الأشغال تجديدًا لتنقية قارعة الطريق، نزع الأرضية المتهترئة وإعادة ترطيبها، ووضع الإشارات العمودية والأفقية، حسبما أفاد به بالمناسبة المدير العام لمشآت الأشغال العمومية بوزارة الأشغال العمومية والمشآت القاعدية، اسماعيل رابحي.

وتم لهذا الغرض، توفير الأمكانات البشرية والمادية اللازمة، حيث سخرت ثمانية مؤسسات عمومية وخاصة للإيجاز، مع حوالي 450 عامل و60 ماكينة من مختلف الأنواع. وسيتم تعميم العملية على المستوى الوطني تدريجيا، خاصة على المحاور الكبرى التي تربط شمال البلاد بجنوبها، وفقا للشروع المقدمة خلال مراسم إعطاء إشارة الانطلاق التي جرت بحضور إدارات مركزية وبالقطاع، مديري مؤسسات تحت الصيانة ومؤسسات الإيجاز.

وتجري هذه العملية، تنفيذًا لتعليمات وزير الأشغال العمومية والمشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، تحت إشراف الوزارة بمشاركة مديريات الأشغال العمومية للولايات المعنية إضافة إلى الجزائرية للطرق السيارة. وأوضح المصدر ذاته، أن سنة 2025 اختتمت بتجسيد التزام القطاع المتواصل، إزاء ضمان جودة الشبكة الطرقيّة وسلامتها، وذلك من خلال إيجاز تدخلات توسعية، توجت بتسليم عدد هام من المشاريع وفي إطار برنامج الصيانة.

ووفق هذا الإطار، خضعت 2300 كيلومتر من الطرق الوطنية والولاية لمعالجات صيانة، خلال 2025. ووفقا لجمعية الوزارة، كما تم استكمال إصلاح 24.4 كلم من شبكة الطرق السيارة المتطورة، موزعة على مقاطع مختلفة شمل عشر ولايات، بهدف تعزيز سلامة حركة المرور واستعمال الطريق.

وتم أيضا استبدال 365 متر طولي من وصلات التمدد البوصية على مستوى الطرق السيارة في ولايات عين المولي، والجزائر، وبومرداس وقسنطينة، مما يضمن استدامة هذه البنى التحتية الأساسية.

■ صيانة 2300 كيلومتر من المسارات الوطنية والولاية في 2025

■ خطة منهجية لإزالة 29 نقطة سوداء خلال 2026



!-ق

أكد أن الجزائر تولى عناية خاصة للقرآن الكريم وحملته... بلمهدي:

ممثلو 20 دولة في مسابقة الجزائر الدولية للقرآن الكريم

أعلن وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي، أمس، بالجزائر العاصمة، أن الانطلاق الرسمي لنهائيات مسابقة جائزة الجزائر الدولية لحفظ القرآن الكريم وتجويده، في طبعتهما 21 سيكونون غدا الاثنين، فيما يقام حفل الاختتام بجامع الجزائر، تزامنا مع 27 من شهر رجب ليلة الإسراء والمعراج، مؤكدا العناية الخاصة التي توليها الجزائر للقرآن الكريم وحملته.

وأوضح الوزير في كلمة له خلال إشرافه على ندوة علمية تحت عنوان: "مع القرآن الكريم تجربة حياة"، أن أكثر من 50 دولة شاركت في الطبعة 21 من جائزة الجزائر الدولية لحفظ القرآن الكريم، وتجويده، والتي تنظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، مبرزا أن التصفيات التي تمت عن طريق تقنيات الحاضر المرئي عن بُعد أسفرت عن تأهل ممثلين عن 20 دولة للمشاركة حضوريا في نهائيات المسابقة، التي ستكون ابتداء من يوم غد الإثنين، على أن يقام حفل الاختتام بجامع الجزائر، تزامنا مع 27 من شهر رجب ليلة الإسراء والمعراج.

وأكد الوزير أن بلوغ المسابقة طبعتهما 21 يعد توجيها لمسار يقارب عقدين من الزمن في خدمة القرآن الكريم، من خلال تكوين الحفاظ، وتأهيل المحكمين، وتعزيز مشاركة الجزائر في المحافل القرآنية الدولية، وهو ما يعكس -مثلما قال-



ثمّن القرارات التي اتخذت لصالح الشباب في 2025.. حيداوي:

رفع تقرير عن واقع الشباب لرئيس الجمهورية قريبا

نظم المجلس الأعلى للشباب، أمس، جمعياته العامة الاستثنائية التي خصصت لعرض التقرير السنوي لسنة 2025، الذي ضم حصيلة النشاطات المنجزة وأفاق العمل المستقبلي في مجال التمكين السياسي والاقتصادي والشباب.

أكد وزير الشباب المكلف بالمجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيداوي، خلال إشرافه على افتتاح أشغال هذه الجمعية العامة، التي تمت عبر تقنية التناظر المرئي عن بُعد، أن التقرير السنوي للمجلس لسنة 2025 المزمع رفعه إلى رئيس الجمهورية قريبا، يأتي في إطار تقييم وتنظيم إنجازات المجلس خلال هذه السنة، وأضاف أن هذا التقرير يشمل عرضاً لأهم الأنشطة والفعاليات وبيز العراييف والإشفاقات التي تعمل هذه الهيئة على تداركها مستقبلا، كما يقف عند الإجراءات التنظيمية والإدارية والمالية للمجلس، ومختلف الأنشطة التي قام بها خلال السنة المنصرمة مركزيا ومحليا.

ويعد أن أبرز الجمعيات التي تقوم بالتنظيمية لضمان توفر الأدوات التحفظات المسجلة، وفي حال عدم تسوية الوضعية خلال هذه المدة، يتحول السحب المؤقت أو صيدلاني، يلتزم حائزو وأو مستقل قرار التسجيل بالاتفاقية مع الصيدلانية في السوق أو تصديرها بعد حصول التعامل الصيدلاني على رخصة التسجيل في ظرف 18 شهرا، يتم السحب النهائي لها، مشيرين إلى أن هذه الإجراءات لا تهدف إلى تقييد النشاط الصيدلاني، بقدر ما تهدف إلى ضمان جودة الأدوية المتداولة وحماية المستهلك من أي مخاطر صحية محتملة، مع الحفاظ على



ضمن حزمة من الإجراءات التنظيمية لضمان توفر الأدوات

18 شهرا لترح المنتجات الصيدلانية في السوق أو تصديرها

اعتمدت الوكالة الوطنية للمواد الصيدلانية، مجموعة من التدابير التنظيمية الجديدة، تخص السحب المؤقت والسحب النهائي لقرارات تسجيل المنتجات الصيدلانية، حيث يلتزم المتعاملون الصيدلانيون بإحراق منتجاتهم المسجلة في السوق أو تصديرها خلال أجل أقصاه 18 شهرا، من تاريخ تبليغ قرار التسجيل، وفي حال عدم احترام الأجل تلجأ الوكالة إلى السحب النهائي لتسجيل الدواء، بموجب التدابير الجديدة التي نشرتها الوكالة على موقعها الرسمي، تم تحديد جملة من الإجراءات التنظيمية الصارمة التي تحكم تسجيل وتسويق وسحب المنتجات الصيدلانية، في إطار تعزيز حماية الصحة العمومية وضمان توفر أدوية آمنة وفعالة في السوق الوطنية، حيث أكدت الوكالة أنه بموجب

موقعها الرسمي، تم تحديد جملة من الإجراءات التنظيمية الصارمة التي تحكم تسجيل وتسويق وسحب المنتجات الصيدلانية، في إطار تعزيز حماية الصحة العمومية وضمان توفر أدوية آمنة وفعالة في السوق الوطنية، حيث أكدت الوكالة أنه بموجب

موقعها الرسمي، تم تحديد جملة من الإجراءات التنظيمية الصارمة التي تحكم تسجيل وتسويق وسحب المنتجات الصيدلانية، في إطار تعزيز حماية الصحة العمومية وضمان توفر أدوية آمنة وفعالة في السوق الوطنية، حيث أكدت الوكالة أنه بموجب



تجمع النقد الآلي يؤكد تنامي عمليات الدفع الإلكتروني

ارتفاع عدد أجهزة الصرف الآلي ومحطات الدفع

ارتفع عدد أجهزة الصرف الآلي البينيكية العاملة بنهاية نوفمبر 2025، إلى 4672 جهاز لكل 100 ألف شخص بالغ، مسجلا تطورا بـ18.52٪ بالمقارنة بنهاية 2024. وسجلت محطات الدفع الإلكتروني العاملة بدورها ارتفاعا متواصلا، حيث انتقل عددها من 68140 في ديسمبر 2024 إلى 78902 جهاز بنهاية نوفمبر 2025، بزيادة بـ15.79٪.

وأبرزت الأرقام الخاصة بـ11 شهرا 2025 والتي نشرها تجمع النقد الآلي في موقعه الإلكتروني، تناميا متواصلا لاستخدام أدوات الدفع الإلكتروني سواء عبر الأنترنت أو الهاتف النقّال، وباستخدام أجهزة السحب والدفع الآلية، ما يعكس وجود تطوّر فعلي في رهنمة المعاملات التجارية وثقة متزايدة لدى المواطن في الجوء إلى الدفع غير النقدي، وحسب المصدر ذاته، فإن فئة التجار تواصل إندامجها في هذا المسار حيث وإن كان ذلك لا يزال بعيدا عن الأمثل، حيث تم خلال نوفمبر الماضي دمج 134 تاجر إلكتروني جديد بنسبة تطوّر قدرت بـ26.27٪ مقارنة بديسمبر 2024، ما رفع عددهم الإجمالي إلى 644 تاجر، وارتفع متوسط عدد المعاملات لكل جهاز دفع إلكتروني من 8 في جانفي إلى 20 معاملة في

الأسرى الأطفال في سجون الاحتلال الصهيوني أوضاع قاسية وانتهاكات صارخة لحقوق الطفولة

شكلت أشكال التعذيب الممنهج، خاصة بحق الأطفال، محملة قوات الاحتلال المسؤولية الكاملة عن سلامة الأسرى الأطفال وحياتهم. ودعت الجمعية المؤسسات الدولية والحقوقية إلى تحفل مسؤولياتها القانونية والإنسانية، والتحرك المالح لحماية الأطفال الأسرى ووقف الانتهاكات بحقهم. وبحسب نادي الأسير الفلسطيني، يبلغ عدد الأسرى الأطفال ممن تقل أعمارهم عن 18 عاما حوالي 350 طفلا موزعين على سجنين "مجدو" و"عوفر" ولا تتوفر معلومات واضحة حول وجود أطفال معتقلين من قطاع غزة. ويبلغ عدد الأسرى في سجون الاحتلال الإسرائيلي أكثر من 9300 أسير في معيقل يشمل الأسرى الخاضعين لإدارة مصلحة سجون الاحتلال، في حين لا تتوفر معلومات واضحة ودقيقة حول أعداد المعتقلين المحتجزين في المعسكرات التابعة لجيش الاحتلال.

حذرت جمعية "واعد" للأسرى والمحررين من التدهور المتسارع في أوضاع الأسرى الأطفال داخل سجون الاحتلال، مؤكدة أن ما يتعرضون له يشكل انتهاكا صارخا لكافة المواثيق الدولية الخاصة بحقوق الطفل.

ق. د

وأوضحت "واعد"، وهي جمعية مستقلة، في بيان لها أمس، أن الأسرى الأطفال يواجهون ظروف اعتقال قاسية، تشمل الحرمان من الملابس والأغطية الكافية وسوء التغذية والاحتفاظ الشديد، إضافة إلى الإهمال الطبي المتعمد، بما انعكس سلبا على صحتهم الجسدية والنفسية. كما أشارت إلى انتشار أمراض معدية بينهم نتيجة انعدام شروط النظافة والرعاية الصحية في ظل عدم توفر العلاجات اللازمة أو المتابعة الطبية المناسبة، وأكدت أن هذه الممارسات تُعدّ

وقد أممي يزور جنوب البلاد لرصد الانتهاكات الصهيونية الجيش السوري يعلن إنهاء عملية العسكرية بحلب



بالتنسيق مع القوات العسكرية لإعادة تفعيل الخدمات الأساسية للسكان. وأشار إلى أن تصاعد اعتداءات "قسد" وارتكابها ما وصفه بـ"جرائم بحق المدنيين"، وهو ما دفع حربه، الجيش السوري إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة ليسيطر الأمن، موضعا أن تلك الاعتداءات أسفرت عن مقتل ستة مدنيين وإصابة أكثر من 70 آخرين معظمهم من النساء والأطفال.

وفي سياق آخر، زار وفد من الأمم المتحدة محافظة القنيطرة الواقعة إلى جنوب غرب سوريا، أمس، لمناقشة توغلات الاحتلال الصهيوني والانتهاكات بحق المدنيين والأطفال على الوضع الإنساني في المنطقة.

والتقى الوفد الذي ترأسه، جان بيير لاکروا، وكيل الأمين العام لإدارة عمليات السلام في الأمم المتحدة، مع المسؤولين المحليين ومجموعة من السكان والمدنيين المتضررين جراء التوغلات الصهيونية المتكررة والانتهاكات المستمرة.

وكانت قوة الأمم المتحدة لمراقبة فض الاشتباك في الجولان السوري المحتل "أوندوف" أعلنت الجمعة الأخير عن بدء تسير دوريات وإقامة حواجز ليلية في عدد من القرى والبلدات بريف القنيطرة الشمالي، ومواصلة الكيان الصهيوني اعتداءاته وخرقه اتفاق فض الاشتباك لعام 1974 عبر التوغلات في الجنوب السوري والاعتداء على المواطنين من خلال المدهمات والاعتقالات التعسفية والتجريد القسري وتدمير الممتلكات وتجريف الأراضي الزراعية.

وتطالب سوريا باستمرار خروج قوات الاحتلال الصهيوني من أراضيها، داعية المجتمع الدولي إلى الاضطلاع بمسؤولياته وروء ممارسات الاحتلال والزامه بالاستباحة الكامل من الجنوب السوري بالعودة إلى اتفاقية فض الاشتباك لعام 1974.

أعلن الجيش السوري، أمس، إنهاء عملياته العسكرية على آخر معقل للقوات الكردية في محافظة حلب، التي شهدت في الأيام الأخيرة اشتباكات مسلحة عنيفة بين الطرفين دفعت بأكثر من 155 ألف من سكانها للنزوح.

ق. د

وأعلن الجيش السوري، في بيان نقلته وكالة الأنباء السورية الرسمية "سانا" عن وقف كل العمليات العسكرية في حي شيخ مقصود بداية من الساعة الثالثة بعد الزوال بالتوقيت المحلي ومن منتصف النهار بتوقيت غرينتش.

وأضاف البيان أنه سيتم "ترحيل" المسلحين الأكراد نحو مدينة "الطبية" التابعة للإدارة الذاتية الكردية في شمال شرق سوريا وذلك ضمن ترتيبات تهدف إلى إنهاء الوجود المسلح داخل الأحياء السكنية بهذه المحافظة الواقعة شمال غرب سوريا. غير أن القوات الكردية نفت وقف إطلاق النار وانتهاء المعارك في حي الشيخ مقصود آخر حي يتحصن به المقاتلون الأكراد في مدينة حلب، هذه الأخيرة التي شهدت في الأيام الأخيرة إطلاق الجيش السوري لعملية عسكرية لطرد المقاتلين الأكراد منها المنطوقين تحت راية قوات سورية الديمقراطية "قسد".

وأقام الجيش على إثرها مرات إنسانية لتمكين السكان من مغادرة الأحياء التي تشهد الاشتباكات على غرار حي مقصود والاشرفية ذات الأغلبية للسكان، حيث كتف محافظ المدينة، عزام الغريب، على فرار ما لا يقل عن 155 ألف شخص منذ الشلاخا الماضي مع بداية المعارك بين الطرفين.

وقال الغريب، في تصريح صحافي أمس، أنه فور انتهاء الجيش من عمليات التمشيط، باشرت المؤسسات الخدمية التابعة للدولة دخول أحياء الشيخ مقصود والاشرفية،

رغم استغاثة المنظمات الإنسانية المتتالية لإدخال مواد الإيواء البرد القارس يقتل رضع غزة

أعلنت مصادر طبية، أمس، وفاة رضيع يبلغ من العمر سبعة أيام في مدينة دير البلح وسط قطاع غزة، جراء البرد القارس والانخفاض الحاد في درجات الحرارة، في ظل موجة جوية شديدة البرودة التي تضرب القطاع المحاصر من كل الجوانب.

ص. م



بما يزيد من تعقيد الأزمة الإنسانية في القطاع، وأضاف وزير الصحة الألماني السابق أن إمدادات المساعدات الإنسانية، شهدتها فيها المواد الأساسية المذكورة، شهدت تحسنا نسبيا منذ وقف إطلاق النار، إلا أن الكميات التي تصل إلى قطاع غزة لا تزال المعايير الإنسانية ويمثل انتهاكا صارخا للمبادئ الإنسانية والقانون الدولي الإنساني. كما شدد على أن طواقم الدفاع المدني تعمل بإمكانيات محدودة للغاية، في وقت تتزايد فيه البلاغات المتعلقة بانفجارات متعمدة، وتطابق خيام، وتسرب مياه الأمطار. وختم بصل بتحذير من أن استمرار هذا الواقع يندرج بكارثة إنسانية أوسع خلال الفترة المقبلة ما لم يتم التدخل الإيوائ وتوفير حلول إيوائ آمنة والسماح الفوري بإدخال مواد البناء إلى القطاع. ونفس التحذير أطلقه الصليب الأحمر الألماني، الذي أكد بأن الأوضاع الإنسانية المتدهورة أصلا في قطاع غزة شهدت تفاقما إضافيا مع حلول فصل الشتاء في ظل استمرار النقص الحاد في الإمدادات الأساسية.

وقال رئيس "الصليب الأحمر" الألماني، هيرمان جروه، في تصريحات لصحيفة "راينشه بوست" الألمانية، إن "أشهر الشتاء، المقترنة بسوء أوضاع الإمدادات، تُعدّ مروعة على وجه الخصوص بالنسبة للأطفال والمصابين وكبار السن"، محذرا من التداعيات الخطيرة لذلك على الفئات الأكثر ضعفاً، وأشار إلى وجود نقص خطير في مختلف الاحتياجات الأساسية، حيث أكد أن العجز يشمل الغذاء الكافي والمستلزمات الطبية والأدوية، إضافة إلى الكهرباء والمياه

وترتفع، بذلك، حصة الوفيات الناجمة عن المنخفض الجوي الأخير والبرد القاسي في قطاع غزة إلى أكثر من 15 حالة وفاة، في الأوضاع الإنسانية، خاصة بين الأطفال والنازحين القاطنين في خيام هشّة غير مهيأة لمواجهة الظروف الجوية القاسية. وتأتي هذه المأساة في وقت يعاني فيه سكان القطاع من انعدام الأموى وغياب الرعاية الصحية، إلى جانب نقص حاد في وسائل التدفئة نتيجة شح الوقود، بالتزامن مع أخذ جوي عاصف وبارد وماطر.

وأوضح بصل، في بيان صحفي، أمس، أن آلاف الخيام لا تزال مهددة بالتطاير في أي لحظة في ظل استمرار الأحوال الجوية غير المستقرة وغياب أي وسائل لتثبيتها أو حمايتها، وأضاف أن المواطنين يعيشون أوضاعا كارثية داخل خيام مزمقة ومنازل متصدعة تقتصر على أبسط مقومات الأمان والكرامة الإنسانية، لافتا إلى أن كثيرا من العائلات اضطرت لنصب خيامها على شاطئ البحر بسبب التدمير الواسع لأحياء السكنية داخل المدن وعدم توفر بدائل للإيواء.

مركز "غزة لحقوق الانسان" يحذر وقف إطلاق النار غطاء صهيوني لمواصلة قتل الفلسطينيين

إدامة القتل بدلا من وقفه. وأشار إلى أن قوات الاحتلال قتل فجر أمس ثلاثة مواطنين فلسطينيين في أحدث حلقة من سلسلة الجرائم اليومية المتكررة بحق المدنيين رغم اتفاق وقف إطلاق النار في تأكيد جديد على تعامله مع الاتفاق بوصفه غطاء سياسيا وعسكريا لمواصلة القتل والإبادة الجماعية.

وذكر المركز أن يوم الخميس الماضي شهد تصعيدا خطيرا في جرائم القتل الممدد ضد المدنيين، حيث قتل 14 مواطنا وأصيب 17 آخرون جراء سلسلة غارات عنيفة وإطلاق نار إسرائيلي استهدفت خيام نازحين ومدرسة إيوائ.

وبعدما وثق المركز خروقات الاحتلال منذ الخميس الأخير، أكد أن هذه الوقائع لا يمكن اعتبارها حوادث معزولة، بل تتدرج ضمن نمط ثابت من القتل المتعمد والاستهداف المدنيين، مشيرا إلى أن القوات الإسرائيلية تواصل عمليات القصف والانسداد داخل المناطق الواقعة ضمن ما يعرف بـ "الخط الأخضر" في مسعى واضح لجعل مساحات واسعة من قطاع غزة غير صالحة للحياة.

وأشار إلى وجود آلاف المنازل الأيلة للسقوط، ما يشكل خطرا مباشرا على حياة السكان، خصوصًا مع تزايد التشققات

أكد مركز "غزة لحقوق الإنسان" أن قوات الاحتلال الصهيوني حولت اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة إلى غطاء لمواصلة قتل المدنيين الفلسطينيين، مشير إلى توقيف استشهاده ما معدله خمسة فلسطينيين يوميا على مدار 90 يوما منذ بدء سريان الاتفاق.

وأوضح المركز في بيان صحفي أمس، أن جيش الاحتلال يواصل ارتكاب جريمة الإبادة الجماعية بحق سكان قطاع غزة، عبر القتل العمد والمنهجي للمدنيين، بمن فيهم الأطفال والنساء، في انتهاك صارخ ومتعمد لاتفاق وقف إطلاق النار الذي تم التوقيع عليه في أكتوبر الماضي ولأحكام القانون الدولي الإنساني وقواعد القانون الدولي لحقوق الإنسان.

وقال إنه خلال 90 يوما فقط من وقف إطلاق النار، قتلت قوات الاحتلال 439 فلسطيني، بعمد خمسة شهداء يوميا، بمن فيهم 155 طفلا و61 امرأة، إضافة إلى إصابة 1225 آخرين في مؤشر خطير على أن الاحتلال تستخدم وقف إطلاق النار كأداة

مصالح التجارة تغلق 302 محل بقسنطينة

حجز 504 طن مواد غذائية غير صالحة

بلغت كميات المواد الغذائية والصناعية المستحوطة من عديد الأسواق والمحلات التجارية، عبر كامل تراب ولاية قسنطينة، بسبب عدم صلاحيتها أو غياب الوسم، أكثر من 504.28 طن، بقيمة مالية وصلت إلى 189526699.2 دينار. بعد قيام أعوان الرقابة وقمع الفئس التابعين لمديرية التجارة وترقية الصادرات بـ 100940 تدخل، أسفرت عن تحرير 13895 مخالفة، 13756 محضر متابعة قضائية، مع قرار بالغلق الإداري لـ 302 محل تجاري.

شيبيلة ح.



قام الأعوان بـ 47007 تدخل، سجل خلالها 8685 مخالفة، فيما تم تحرير 8581 محضر متابعة قضائية، مع غلق 165 محل تجاري، أما مبلغ عدم الفوترة فيبلغ 6752329809.52 دينار، وكانت أبرز المخالفات التي سجلها الأعوان، خلال

حسب الحصيلة السنوية، المقدمة على مستوى مديرية التجارة وترقية الصادرات للولاية، وتلقت "المصباح" نسخة منها، فإن أغلب المواد المسحوطة، تمثلت في المنتجات غير المطابقة من حيث الوسم، من خلال سحب أزيد من 374.03 طن، تليها 80.975 طن من مختلف مواد التغذية العامة، أما اللحوم ومشقاتها غير الصالحة للاستهلاك، فقد بلغت كميتها 10.389 أطنان، فيما بلغت قيمة الحلويات المحجوزة 10.109 أطنان، تليها مواد التجميل وغيرها من المحجوزات الأخرى، كالمياه والمشروبات ومنتجات المطاحن والحليب ومشقاته وكذا المخازن.. فيما بلغ عدد المبيعات المتعلقة 605 عينة مختلفة.

وقد احتلت مخالفات عدم احترام الزامية النظافة المرتبة الأولى، بتسجيل الأعوان 3393 مخالفة، تليها مخالفات عدم احترام الزامية الاستهلاك، بتسجيل 892 مخالفة، و381 مخالفة أخرى خاصة بالغش، فضلا عن تسجيل أعوان الرقابة بمديرية التجارة، 164 مخالفة فيما يخص خدمة غير مطابقة، و126 مخالفة لمنتوج غير صالح و104 مخالفة لمنتوج غير مطابق وغيرها من المخالفات الأخرى. أما فيما يخص الممارسات التجارية، فقد

لتفادي الاختناقات بأحادي أكسيد الكربون

"أوبيجي" قسنطينة يعاين مداخن العمارات

وبغايا الحمام النافق، حيث يكون التدخل من خلال إزالة هذه المخلفات ووضع شبكات معدني، يحمي المدخنة من دخول أي الغليور.

سجلت فرقة الصيانة لوحدات التسيير التابعة لديوان الترقية والتسيير العقاريين، العديد من التدخلات بالمدينة الجديدة على منجلي، حيث تم التدخل على مستوى على منجلي شرق وغرب، وقد شملت عمليات معاينة وتسريع وتنقية المدخنات الجماعية للعمارات بالوحدات الجارية بـ 07.06.01، إضافة إلى حي 490 مسكن.

برنامج معاينة وتنقية المدخنات الجماعية، جاء امتدادا للمعملية التي تمت، خلال الأسابيع الماضية، والتي شملت في 1441 مسكن، بلدية عين عبيد، وحي 230 مسكن بلدية حمامة بوزيان، وحي 210 مسكن وادي الحجر، بلدية يدوش مراد، وحي 08 ماي 1945، وحي 40 مسكنا، حي ربيعي عيسى وبلدية عين زيان، إضافة إلى 50 مسكنا، بلدية مسعود بوجريو. كما تشمل المعملية، المتواصلة إلى غاية خروج فصل الشتاء، عددا من المناطق بالقطب الحضري ماسينيسا، ببلدية الخروب، و246 مسكن بحي القفاص، إلى جانب عمارات حي "1004" و"1990" مسكن بساقية سيدي يوسف، والعمارة 33 بحي سركينة وكذا حي 1250 مسكن بدقيسي عبد السلام في بلدية قسنطينة.

أطلقت وحدات التسيير، التابعة لديوان الترقية والتسيير العقاريين لولاية قسنطينة، خلال الأيام الفارطة، تزامنا مع انخفاض درجات الحرارة وحلول فصل الشتاء، برنامجا لتفقد ومعاينة وتسريع المدخنات الجماعية، على مستوى الخطيرة السكنية التي يسيرها الديوان.

شملت المعملية، عددا من الأحياء التي يملك بها ديوان الترقية والتسيير العقاريين، شققا سكنية بعمارات، على مستوى مختلف الأحياء، تهدف إلى تنقية المدخنات الصاعدة المشتركة، في خطوة لاجتناب حدوث الكوارث التي يسببها خطر التسمم والاختناق بغاز أحادي أكسيد الكربون. في ظل تشغيل المداخن، عبر مختلف المنازل.

يسهر أعوان وحدات التسيير، التابعة لديوان الترقية والتسيير العقاريين، على التدخل داخل الشقق وخارجها، من خلال تفقد ومخارج الغازات الطاردة داخل المطابخ وأروقة الشقق، من جهة، ومن ناحية أخرى، تفقد المدخنات فوق أسطح العمارات وإزالة مختلف المواقف.

أبرز ما يضاف أعوان وحدات التسيير، التابعة لديوان الترقية والتسيير العقاريين، خلال تدخلاتهم لتنقية المداخن، أمشاط الحمام التي تلقى مكانا ملامتا داخل المداخن، وتسبب في غلقها، سواء بسبب أعواد ومخلفات الأعشاش، أو بسبب الريش

وكالة باتنة للصندوق الوطني للتقاعد

جهود لأنسنة العلاقة مع المنتسبين وذوي الحقوق

تتابع مدير الوكالة بالقول بأن وكالة باتنة، التابعة للصندوق الوطني للتقاعد، تُسهر ملفات أكثر من 110 ألف متقاعد على مستوى الولاية، إذ يتم شهريا تسوية ملفات أكثر من 500 ملف جديد، كما يتم تسوية الملفات العادية المستوفية للشروط في مدة لا تتعدى الأسبوع.

وتقديم هذه الخدمة في البيت عن بعد، من خلال تطبيق الهاتف المحمول "تقاعدني" وقضاء المتقاعد، مما يتيح للمتقاعدين طلب مختلف التجهيزات والخدمات عن بعد، فضلا عن تحديد موعد لزيارة المتقاعد من طرف المساعد الاجتماعي.

سنة 2025، حيث خصص جهاز المساعدة الاجتماعية، زيارة المئات من المتقاعدين وذوي الحقوق ببيوتهم ومرافقتهم في إنجاز مختلف الإجراءات الإدارية للحصول على التجهيزات واللوازم الطبية، مثل أجهزة المساعدة على المشي والكراسي المتحركة والسماعات الطبية، دون الحاجة إلى التنقل بين مختلف الإدارات.

ينشط الصندوق على مستوى جميع الكوالات الفرعية، بمساعدة اجتماعيين مؤهلين، يقومون باختيار المتقاعدين المستحقين للزيارة، استنادا إلى الحياقية الوطنية للمتقاعدين المسجلين لدى مصالح الضمان الاجتماعي، وفق معايير دقيقة. يأتي جهاز المساعدة الاجتماعية، بضيف من لوصيف، ترجمة للسياسة القطاعية وحرص الدولة الجزائرية على تعزيز الطابع الاجتماعي، وتحقيق العدالة الاجتماعية، من خلال توفير الرعاية لكل المتقاعدين، خصوصا الفئات الهشة، لضمان تمتعهم بحقوقهم والاستفادة من الخدمات والأداءات في أفضل الظروف.

يهدف برنامج الوكالة، من خلال هذه الأبواب المفتوحة، إلى تعريف المواطنين والمتقاعدين بمختلف الخدمات التي يقدمها الصندوق الوطني للتقاعد، لاسيما تلك المتعلقة بجهاز المساعدة الاجتماعية في البيت، وآليات الاستفادة منه، لتسهيل الاستفادة من هذا الجهاز،

تم مؤخرا، التركيز على شعار يعتمد على الجانب الإنساني، مع توفر خدمة عن بعد عبر تطبيق "تقاعدني"، بهدف التعريف بالآليات الخاصة بتقاعديين وذوي الحقوق، لاسيما المعطوبين، العجزة والعاقين، لضمان أنسنة العلاقة والتكفل الأمثل بانشغالاتهم. تم ذلك في ملتقى، أبرز فيه منظمو وكالة باتنة، للصندوق الوطني للتقاعد، أطلق عليه طابعه الرابطة، تحت شعار "المساعدة الاجتماعية في البيت.. خدمة عمومية يقيم إنسانية".

عبد السلام بزاعي تعد هذه المبادرة السنوية، التي استحسنها الجميع، ويقوم بها الصندوق الوطني للتقاعد، بهدف تقديم الدعم المباشر للمتقاعدين وذوي الحقوق من كبار السن، المرضى، ذوي الإعاقات، حسبما أوضح مدير الوكالة، السيد زين الدين بن لوصيف، من خلال زيارته ميدانية للوكلاء الاجتماعيين، من أجل مرافقتهم في الإجراءات الإدارية، والحصول على التجهيزات الطبية. تشمل المبادرة، حسب المتحدث، الكرسي المتحرك، وأجهزة مساعدة دون عناء التنقل، عبر شعار يركز على الجانب الإنساني، مع توفر خدمة عن بعد، عبر تطبيق تقاعدي. كما قدم أرقاماً تعكس نشاط الصندوق خلال

قائمة

ربط 30 ألف منزل بشبكة الألياف البصرية

تم ربط 30 ألف منزل بشبكة الألياف البصرية، على مستوى تراب ولاية قسنطينة، خلال سنة 2025، في إطار استراتيجية تعميم شبكة الألياف البصرية.

وردة زرقين

أوضح بيان خلية الإعلام والاتصال بمديرية "اتصالات الجزائر" وحدة قائمة، إن هذا الإنجاز تحقق من خلال تنفيذ مخطط طموح لتوسيع وتطوير الشبكة، بهدف إلى توفير بنية تحتية مستقرة، وخدمات تلبي احتياجات المواطنين الحالية، واستنادا لذات البيان، فإن هذا المخطط شمل إنجاز 87 مشروع تطوير بسعة إجمالية تقدر بـ 184966 منفذ، و4 مشاريع بعنوان سنة 2024 بسعة 1000 منفذ، وخصت المشاريع ببلديات الفجوج، المدينة الجديدة حجر منقوب، حي الريحان، حي بوزونات الخثير، لخزارة، حي جبار الطيب ببلدية (المرزومة)، عويانات السكران ببلدية حمام الدباغ، حي عماري أحمد عمري، حي طرفان، حي لوزيرة ببلدية عين بن بيشاء، قرية بوضرة، والعديد من المناطق الأخرى على مستوى الولاية.

بالإضافة إلى ذلك، تم إنجاز 41 مشروع عصرنة للشبكة الهاتافية من الشبكة النحاسية، إلى شبكة الألياف البصرية بإجمالي 40792 منفذ، منها 10 مشاريع ضمن مخطط 2025، بسعة 7072 منفذ، على مستوى بلدية جباله خميسي، قرية حمام أولاد علي، قرية مومنة، قرية صالح سرفاني، حي بوروايج ببلدية قائمة، ومقر الولاية، ناهيك عن 31 مشروعا خارج مخطط سنة 2025، بسعة تقدر بـ 33720 منفذ، لتحديث جميع أحياء عاصمة الولاية، وبالوفاة، تم تنفيذ 40 مشروع توسيع للشبكة، بهدف تعزيز الربط بالألياف البصرية في مناطق مختلفة، منها حي الفايص، مشقة الشارف، 140 مسكن ببلدية مجاز الصفا، قبيصة، بن حميد بعداد (العالية) ببلدية بوشقوف، قارة السعيد بقرية الناظور.

وتسجل اتصالات الجزائر وحدة قائمة، وجود 49 جهاز ألياف بصرية على مستوى تراب الولاية بطاقة استيعاب إجمالية تقدر بـ 122880 منفذ، منها 7 أجهزة على مستوى عاصمة الولاية بطاقة 64512 منفذ، وبذلك أصبحت شبكة الألياف البصرية تغطي 100٪ بصامنة الولاية، على أن يتم الانتهاء من تعميم الشبكة في جميع بلديات الولاية مع نهاية سنة 2027، ويبلغ الطول الإجمالي للألياف المنجزة خلال سنة 2025، ما يعادل 2460 كلم، فيما يبلغ عدد زبائن اتصالات الجزائر بولاية قائمة، أكثر من 95.489 زبوناً بمختلف التقنيات، من بينهم 29.600 زبوناً موصولين بشبكة الألياف البصرية، مع تسجيل حوالي 14.000 منفذ، سيتم تحويلها قريبا، يعكس التزام المؤسسة بتعميم الربط إلى الأترنت عالي السرعة، عبر كامل تراب الولاية في أقرب الأجال.

ميناء عناية

أوامر لتسريع معالجة الحاويات

مباشرة مع وكلاء العبور والشركاء المينائيين، حيث استمع إلى عرض مفصل حول الآليات المثبتة في معالجة الشحنات، ومدى تقدم عملية إخراج السلع، وفي هذا الصدد، أسدى الوالي تعليمات صارمة، بضرورة "الحث والإسراع" في وتيرة إخراج السلع المتراكمة، مع التركيز بصفة استثنائية على البضائع ذات الأولوية القصوى، مؤكداً أن الهدف الأساسي هو "تلبية احتياجات السوق المحلية" في عناية، وضمان تأمين المنتظم للمواطنين ومختلف الفاعلين. لم تقتصر الزيارة على المعاينة والتوجيه فحسب، بل شملت تقديم الوالي لشرائح وتوضيحات وافية، حول حزمة التسهيلات والمرافقة التي تقرها مصالح الولاية، بالتنسيق مع الهيئات المعنية، وأكد في هذا السياق، التزام الإدارة التام بتذليل كافة الصعاب الإدارية واللوجستية، التي قد تواجه وكلاء العبور، مشدداً على أن ميناء عناية يجب أن يظل نموذجاً في السرعة والكفاءة، بما يضمن سيولة تجارية تليق بمكانة الولاية وتطلعات سكانها.

تعتبر ولاية عناية قطبا اقتصاديا وتجاريا رائدا في الشرق الجزائري، ويشكل مينائها العريق القلب النابض لهذه الحركة، حيث يمثل حلقة الوصل الأساسية بين الإنتاج والاستهلاك، إن نجاح العملية التجارية في الولاية، يعتمد بشكل جذري على مدى استيعابية حركة السلع داخل جميع الحاويات، وهو ما يتعكس مباشرة على استقرار الأسعار، ووفرة المواد واسعة الاستهلاك، ودعم وتيرة التنمية المحلية التي تلمس حياة المواطن العنابي بشكل يومي.

أجرى عبد الكريم معموري، وزير عناية، خلال الأسبوع الجاري، زيارة تفقدية إلى ميناء عناية، خصصت لتعاطف سيرورة العمل الميداني، والوقوف على الوضعية الراهنة لمجمع الحاويات، تآتت هذه الولاية الميدانية، في إطار تجسيد الأولويات المسطرة ضمن برنامج عمل الولاية، الرامي إلى إعطاء دفع قوي للمنشآت الحيوية، وتطوير الفضاءات المينائية من العواقر التي قد تعطل الدورة الاقتصادية. وخلال تواجده بساحة الحاويات، حرص معموري على فتح حوار

سعيدة عوام

الجولة 15 والأخيرة من مرحلة الذهاب للرابطة الأولى

"العميد" يرسم تتويجه باللقب الشتوي

واصل نادي مولودية الجزائر، تصدره بطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم، مسرعا تتويجه باللقب الشتوي، بعد أن نجح في إنهاء مرحلة الذهاب ببارق 12 نقطة كاملة، عن أقرب ملاحظيه شباب بلوزداد واتحاد العاصمة، عقب نهاية مباريات الجولة 15 والختامية لمرحلة الذهاب، أول أمس - و. توفيق

أولمبي الشلف "الشفاوة" يفشلون في الإطاحة بـ"العميد"



فشلت التشكيلة الشلفية في تعزيز رصيدها من النقاط، بعد أن فرضت عليها تشكيلة مولودية العاصمة، أول أمس، منقط التعادل السلبي، على أرضية ملعب محمد بومرزاق بالشلف، دون غالب أو مغلوب.

لم يستغل أشبال المدرب فؤاد بوغعلي، عاملي الأرض والجمهور، ليخرجوا بنقطة وحيدة أضافوها إلى الرصيد، وفوتوا على أنفسهم فرصة إنهاء مرحلة الإياب على الأقل، بفوز على حساب الرائد وبطل المرحلة الشتوية مولودية الجزائر في مواجهة كانت متكافئة، لم تجسد فيها الفرص التي أتاحت للتشكيلة في كل شوط، وبقي التعادل سيد الموقف، لعزز أشبال المدرب ماكونيا الرصيد بنقطة وحيدة، لكنها مهمة للبقاء في الريادة، فيما حقق الشفاوة تعادلا بطعم الخسارة، وتعثرت آخر داخل الديار، لكنهم أضافوا نقطة رفعوا بها الرصيد إلى النقطة 14، واحتلال المركز 14 ضمن كوكبة المؤخرة، وفي منطقة الخطر في ختام الشطر الأول من البطولة، في انتظار منافسة كأس الجمهورية في دورها ثمن النهائي، والتي ستجمع رفقاء عيادة بالضيف مولودية سعيدة على أرضية ملعب محمد بومرزاق، والذين ستكون أمامهم فرصة حرجة تأشيرتها التأهل إلى الدور ربع النهائي، والذي قد يرفع منويات اللاعبين للتحضير الجدي لما تبقى من عمر البطولة المحترفة الأولى، في ظروف مغايرة لمرحلة التأهل، ومهما تحقق نتائج أفضل، قد يدهشم إلى الأمام، وتحسين مرتبتهم في سلم الترتيب، ولا مجال للخطأ مرة أخرى، لأن المرحلة الثانية ستكون صعبة على كل النوادي، وخاصة أصحاب المراكز الأخيرة، بما فيهم أولمبي الشلف.

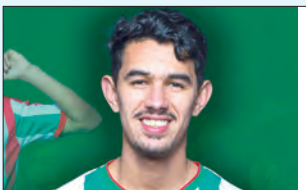
م. عبد الكريم

شبيبة بجاية بولتجي أول المتقدمين في الميركاتو الشتوي

قررت إدارة فريق شبيبة بجاية تشكيلة تشكيلة بمناسبة جديدة، تسمح بتحقيق نتائج في المستوى، وضمان مشوار جيد، وانتزاع تأشيرتها الصعود في نهاية الموسم.

حيث التحق المهاجم السابق لشباب باقة، جلول بولتجي، رسميا بصوف الشبيبة، وأضى على عقد لمدة 18 شهرا، ليكون المتقدم الأول خلال هذه الفترة من الانتقالات الشتوية، في انتظار لاعبين آخرين، بعد أن تقرر استقدام ثلاثة عناصر، في انتظار الترسيم خلال الأيام القادمة، وتحقيق نتائج أحسن في مرحلة الإياب. بعد أخرى، تواصل التشكيلة استعداداتها، تحسبا لمرحلة العودة ومنافسة الكأس، حيث ترحب بمباراة ودية اليوم الأحد أمام شبيبة جيجل، لمصلحة الوحدة المغربية، الذي سيكون فرصة لمعالجة التقاضي، التي وقع عليها المدرب مصطفى سبع.

الحسن حمامة



جاء هذا القرار، بعد تدهور نتائج الفريق في الفترة الأخيرة، والتي كان آخرها تعثر النادي في اللقاء الذي جمعه أمام اتحاد بسكرة، حيث انهزم اتحاد عنابة في تلك المواجهة بنتيجة أثرت بشكل مباشر على منويات المجموعة، وعجلت بضرورة إحداث تغيير جذري في الطاقم الفني، وتسعى الإدارة من خلال هذا التعاقد، إلى استغلال خبرة بن شوية في الملاعب الجزائرية، لمبتدع روج جديدة داخل تشكيلة "هوليفانز"، بونة، خاصة وأن الفريق بحاجة ماسة إلى ترميم الخطوط الدفاعية، وتحسين الفعالية الهجومية، التي غابت في المباريات السابقة، وينتظر المدرب الجديد عملا كبيرا لإعادة الثقة للاعبين وإخراجهم من دوامة الشك، والتحضير الجدي للمواعيد القادمة، من أجل تدارك النقاط الضائعة والارتقاء في جدول الترتيب، لإرضاء الجماهير العريضة، التي تنتظر استضافة حقيقية وتغييرا ملموسا في الأداء والنتائج، فوق أرضية الميدان.

سميرة عوام



22 نقطة، وستتوقف البطولة الوطنية في نهاية شهر جانفي الحالي، لتضع المجال لمباراة الكأس الممتازة، المقررة يوم السبت المقبل (17 جانفي) بين الناديين العاصمين مولودية والاتحاد، على أن تستأنف مرحلة العودة خلال الأسبوع المصادف ليومي 23 و24 جانفي، والتي ستكون ممتوترة من مباراتين تخصان الأندية المشاركة في المنافسات القارية ما بين الأندية، لتحقيقها في آخر المواجهات، ويواصل الصاعد الجديد، مستقبل الرويسات، تحقيق نتائجها الإيجابية، فيعد إطاحته بمولودية الجزائر (0-1) وتعادله مع شبيبة القبائل في تيزي وزو (1-1)، ما هو اليوم يفوز على اتحاد خنشلة (0-2) من توقيع رحمان (37 د) وبين زيد (44+45)، ليحقق حفرة إلى الصف التاسع برصيد 20 نقطة، غير بعيد عن المراتب الشرفية، بينما يبقى "السيكاسو" في الصف السابع برصيد

سيطرت مولودية الجزائر، بطلة الموسم الماضي، على مرحلة الذهاب، سيطرة مطلقة، بتسجيلها 35 نقطة جمعتهما من 11 انتصارا و3 تعادلات وهزيمة واحد، كانت على يد الصاعد الجديد، مستقبل الرويسات (0-1) بهدف لمهاجم العميد السابق، خير الدين مرزوقي، بهذه النتيجة، واصلت مولودية العاصمة تصدرها للترتيب العام برصيد 36 نقطة، ببارق رزج عن ملاحظيهما، في انتظار مرحلة إياب شاقا، في ظل رزنامة مزدحمة، تنتظر أشبال المدرب موكينا بين البطولة، كأس الجزائر، رابطة أبطال إفريقيا، إضافة إلى مباراة السوبر المقررة يوم 17 جانفي المقبل. في المقابل، اكتفى الشفاوة بنقطة، رفعت رصيدهم إلى 14 نقطة في المركز الرابع عشر، ما يجعلهم مطالبين بتدارك الوضع خلال مرحلة الإياب، وتفاذي المزيد من الثغرات للخروج من المنطقة الخطرة، واحتل شباب بلوزداد مركز الوصافة رفقة اتحاد الجزائر برصيد (24 نقطة)، بتهزيمة مفاجئة بملعب 5 جويلية، في مباراة القمة للبطولة الأخيرة أمام شبيبة القبائل (1-0)، ويفضل هذا الفوز الثمين، ترتقي شبيبة القبائل إلى المركز الرابع بمعية كل من أولمبي أقبو ومولودية وهران، وانتهت مباراة شباب قسنطينة وشبيبة الساورة، بفوز صعب لـ"السنافر" بهدف دون رد، ويهدد شبيبة القبائل أبناء الجور المعلقة قد ارتقوا للمرتبة السادسة، منافسة مع شبيبة الساورة، التي تجمد رصيدها بعد هذا التعثر عند النقطة 22، وفوتت الفرصة في تشديد الخناق على فرق المقدمة، بعد نتائج إيجابية عادت

أنهى مرحلة الذهاب بانتصار داخل الديار

"السياسي" يفوز بشق الأفئس على "الساورة"

حقق النادي الرياضي القسنطيني، عشية أول أمس، على أرضية ملعبه، فوزا صعبا أمام فريق شبيبة الساورة، ليحصد الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب، وهو الفوز الثاني للمدرب التونسي لسعد الدريدي، ما منح الفريق الارتقاء في جدول الترتيب العام، إلى المركز السابع و22 نقطة، ببارق نقطتين فقط عن صاحب المركز الثالث.

توج زملاء القائد إبراهيم بيب، في الحفاظ على نقاط اللقاء، بمحظ الشهد واداي سليل "حملاوي"، أمام مناض عديد، تمكن من قلب قسنطينة، بثقا عن النقاط الثلاثة، في ظل الفعالية الخطيرة التي صنعها، والتي مكنته من الوصول إلى مرتبة الحارس زكرياء بوطاطية، ثلاث مرات كاملة، لكن الحكم رفضها جميعا، هذين سبب التسلسل والهدف بسبب ارتكاب مخالفة على المدافع تيمس الدين دراجي.

استغل الحظ في هذا اللقاء إلى أصحاب الأرض، فيعد ما كان اللقاء متجاها نحو التعادل السلبي، نيل المهاجم البديل طاهر فتح الله، نقطة دقيقة من نهاية الوقت الرسمي للقاء، في اختراق فاعية المناض من الجهة اليسرى، ليمر كرة في ظهر الدفاع، إلى زميله إبراهيم ديب، الذي كان داخل منطقة 18، ويستعيدة قوية سكارا في مرص الحارس زكرياء سقاري، المتألق خلال هذه المواجهة.

اعترف التقني التونسي لسعد الدريدي، مدرب النادي الرياضي القسنطيني، بصعوبة اللقاء وبعووية تصدق الفوز، مشربا خلال الندوة الصحفية التي نظمتها عقب نهاية المباراة، بأن فريقه أدى مستوى محترما ما على جميع الخطوط، وقال إن فريقه خاض هذا اللقاء في ظروف استثنائية، بدأ بالتحرك في العودة من العاصمة بعد مواجهة أوروبية المحلية، الإثنين الشارط، مؤكدا أن فريقه خسر يوما، أثر على التحضير لمواجهة الساورة.

التعبير لسعد الدريدي، كشف أنه دخل هذه المواجهة بلاعبين مصابون في ظل عدم توفر الخيارات، ويتعلق الأمر بوسط الميدان الأستر جاجي، إصابة مرياح والمهاجم دادي موافي، مشربا أن التشكيلة التي دخلت في بداية المباراة، كانت أعمار 9 منهم فوق 30 سنة، حيث عانت كثيرا من الإرهاق، وقال إن روح المجموعة كانت حاضرة طيلة 90 دقيقة، وإن فريقه لم يستسلم وحسد سيطرته أمام الهدف المسجل.

أنصار النادي الرياضي القسنطيني، منوا هذا الفوز المهم، خاصة من الناحية المعنوية بين اللاعبين، بعد الهزيمة القاسية أمام مولودية الجزائر، الأسبوع الطار، معتبرين إن هذا الفوز سيكون محفرا قويا في لقاء الكأس وقمة الدور ثمن النهائي، المقرر يوم الجمعة المقبل، أمام الجار وطاق سطيف.

زبير ز.

نقاط لـ20 درجا الأوائل في كل سباق

سباق التحدي الوطني 2026 ينظم على عدة مراحل

المبرجة في يوم واحد (24 جانفي)، إلى جانب دورة الزيبان (29-31 جانفي) وفي شهر فيفري، سيكتفي الدراجون بالمشاركة في منافسة واحدة، ويتعلق الأمر بالسباق الوطني المبرمج بجيجل يومي 6 و7 من الشهر ذاته، أما في الشهر الموالي، فيبرمجت خلاله تظاهرتين، الأولى تخص دورة التحدي لشهر رمضان، المرتقبة يومي 18 و19 مارس، أما الثانية فتتمثل في السباق الوطني بقالمة يومي 27 و28 مارس، وسيكون منسوب الفعالية والنشاط عال في الشهر الرابع، حيث يتضمن خمس سباقات، بداية بالطبيعة 30 لدورة تيزابة (2-4 أبريل)، مروراً إلى الجائزة الكبرى للمربي بن مهدي (8-9 أبريل)، ودورة أم البواقي (10-11 أبريل)، إلى جانب دورة الجزائر الدولية (15-27 أبريل)، وصولاً إلى الجائزة الكبرى لمدينة الجزائر يوم 28 من نفس الشهر، ويخصم شهر ماي، فيستقبله ثلاث محطات تنافسية، تتمثل في السباق الوطني بأم البواقي وكأس الجزائر المبرجة بالجلفة في ذات اليوم (1 ماي)، إلى جانب طواف جيجل (21-23 ماي)، في حين ستقام البطولة الوطنية للأكابر في شهر جوان، يومي 5-6 جوان، تليه الطبيعة 30 للجائزة الكبرى لمدينة وهران (11-13 من الشهر ذاته)، والجائزة الكبرى لمدينة أم البواقي (19 جوان)، جانب الدور الثاني من البطولة الوطنية للأكابر من 24 إلى 27 جوان، أما المواعيد المتبقية، فوزعتها الاتحادية على ثلاث تظاهرات، ويتعلق الأمر بكل من البطولة الوطنية (3-5 جويلية)، طواف الجلفة (30 أكتوبر و1 نوفمبر)، والسباق الكلاسيكي (تيزابة-عين الدفلي) يوم 11 ديسمبر، وسيكون عشاق الدراجة الجبلية، على موعد مع سباقات "بشع ريس"، المقرر تنظيمها غدا الإثنين بولاية جيجل، بمشاركة واسعة من جميع الفئات العمرية، على غرار الأصاغر، المدارس، الأشبال، الأواسط، الأكابر، إضافة إلى الكهول.

قررت الاتحادية الجزائرية للدراجات الهوائية، إجراء تعديل بخصوص سباق التحدي الوطني 2026، حيث ستعظم على عدة مراحل، ومخصص لثمتي الأواسط والنجيبة، مع منح نقاط لأوائل 20 درجا في كل سباق، وفق سلم نقاط محدد مسبقا، فوجبة ن

أوضحت الهيئة الفدرالية أن هذا التحدي "مفتوح أمام الدراجين المتميزين إلى هفتي الأواسط والأكابر، الحائزين على إجازة قانونية، صادرة عن رابطة منضوية تحت لواء الاتحادية الجزائرية للدراجات، وينظم على سباقات مدرجة رسميا ضمن الرزنامة الوطنية، ومقرحة من قبل الرابطة"، مضافة أن "الدراج الذي يجمع أكبر عدد من النقاط، خلال مجموع السباقات سيتوج فائزا بالتحدي". وفي حال تساوي دراجين أو أكثر في الترتيب العام الفردي النهائي، يتم الاحتكام إلى مجموع المراتب المحققة في كل مرحلة، وفي حال استمر التساوي، يعتمد أفضل ترتيب في آخر سباق، لتحديد الفائز، كما أضافت الاتحادية التي أشارت إلى أنه في حال مشاركة فريق أجنبي، يتم احتساب المراتب في الترتيب الزمني للدراجين الجزائريين بصفة كاملة، باستثناء الجوائز التي تمنح حسب ترتيب الوصول في السباق".

الاتحادية تكشف عن الرزنامة الوطنية والدولية لسنة 2026 كشفت الاتحادية الجزائرية للدراجات الهوائية عن الرزنامة الوطنية لسنة 2026، والتي تتخللها محطات تنافسية وطنية وأخرى دولية، مما يؤكد حرصها على ضمان استمرارية المنافسة للدراجين الجزائريين بمجموع 18 دورة.

ستنهل الاتحادية أجهزتها بدورة تلمسان، التي برمجت ما بين 8 و10 من الشهر الجاري، لتليها مباشرة الجائزة الكبرى ديدوش مراد (15-17 جانفي)، والدورة الكلاسيكية من تيزابة إلى عين الدفلي

إلى غاية 31 جانفي الجاري

تمديد استثنائي لتأهيل لاعبي كرة السلة

منحت الاتحادية الجزائرية لكرة السلة، ترخيصا استثنائيا لتمديد أجل تأهيل اللاعبين إلى غاية 31 جانفي الجاري، بالنسبة لجميع المنافسات التابعة للرابطة الجهوية والرابطة الولائية، حسبما أكدته ذات الهيئة الفدرالية، في بيان لها، أطلقت "المساء" على نسخة منه.

وأوضحت الاتحادية في ذات البيان، المرسل إلى رؤساء الرابطة والأندية، "أن هذا القرار الاستثنائي يهدف إلى ضمان السير الحسن لاختلال المنافسات، عقب الصعوبات التقنية والإدارية التي واجهتها بعض الرابطة والأندية، خلال إجراءات

ف. ن.

إتحاد عنابة

محمد بن شوية المدرب الجديد خلفا لسمير زاوي

أعلنت، أول أمس، إدارة نادي اتحاد عنابة رسميا، عن تعيين التقني محمد بن شوية مدربا جديدا للفريق الأول، حيث سيتولى مهمة قيادة العارضة الفنية، خلفا للمدرب المستقيل سمير زاوي،



زبير ز.

انضمام لوكا زيدان يحفز الكثير من اللاعبين

إيثان مبابي الهدف المقبل للمنتخب الوطني

يتجه الاتحاد الجزائري لكرة القدم، خلال الفترة المقبلة، إلى الفوز بخدماث إيثان مبابي، شقيق نجم ريال مدريد الإسباني، كيليان مبابي، تأكيداً للأهداف الكبيرة التي وضعتها "الفا" لتدعيم صفوف المنتخب الوطني، تجسيدا للخطة الكبيرة التي قامت بها قبل أشهر، عندما ضمت الحارس لوكا زيدان، قبل أن يتضح بأنها ستساهم بشكل كبير في تغيير موقف العديد من اللاعبين مزدوجي الجنسية، وتحفزهم لحمل قميص "الخضر"، ومنهم إيثان مبابي.

ت. عمارة

كشفت أول أمس، صحيفة "أوبازيان"، بأن لاعب نادي ليل الفرنسي إيثان مبابي، يقرب أكثر فأكثر من المنتخب الوطني لعدة مطامير، ولم أبرزها انضمام لوكا زيدان إلى "الخضر"، حيث قالت الصحيفة الفرنسية إن الاتحاد الجزائري لكرة القدم، تواصل مع إيثان والدته الجزائرية فائزة المماري، في خطوة تشير إلى استمرار اهتمامه باللعب للمنتخب الوطني، وأوضحت الصحيفة، أن إيثان البالغ 19 عامًا، لاعب خط وسط نادي ليل الفرنسي، يرتبط بعلاقات قوية بزميليه الجزائريين في الفريق، نبيل بن طالب وعيسى ماندي، ويتابع مباريات كأس إفريقيا باهتمام، رغم أنه لم يحسم بعد اختياره النهائي، بشأن المنتخب الذي سيملكه، وكان إيثان قد أشعل حماس الجماهير الجزائرية قبل مقابلة الكونغو الديمقراطية في "كان 2025"، حين قال في فيديو نشره ناديه ليل الفرنسي، إنه من أصول جزائرية ويريد "محاوري الصحراء" للفوز بهدين، ويحمل شقيق كيليان 3 جنسيات فرنسية وجزائرية من والدته فائزة المماري، وكامرونية من والده ويلفريد مبابي، وترى فيه الجزائر هدفا لتعزيز خط وسطها قبل المنافسات الكبرى القادمة، وبدأ إيثان مسيرته الكروية في فريق شباب باريس سان جيرمان الفرنسي في موسم 2017/2018، وتم تصعيده للفريق الأول في 2023، قبل أن ينتقل بعد ذلك إلى نادي ليل.

من جهة أخرى، يرى المتابعون بأن التحاق إيثان مبابي المحتمل بصفوف المنتخب الوطني في الفترة المقبلة، يندرج ضمن خطط "الفا" في تجديد دماء "الخضر"، وإعطاء الأولوية للاعبين الشباب، بدليل بروز العديد من الأسماء خلال كأس إفريقيا بقيادة بيتكوفيتش، على غرار إبراهيم مازة وأنيس حاج موسى ورفيق بلعالي وغيرهم، ما يهيئ بروز جيل جديد من اللاعبين الموهوبين، الذين سيشكلون العمود الفقري للمنتخب الوطني لسنوات طويلة، لاسيما أن بعض اللاعبين ستنتهي مسيرتهم بعد مونديال 2026، على غرار رياض محرز وعيسى ماندي، بنسبة كبيرة جدا، ولن يكون إيثان مبابي المستهدف الوحيد من اللاعبين مزدوجي الجنسية، حيث توجد العديد من الأسماء في قائمة "الفا"، والتي تستهدف اللاعبين الشباب على طريقة إبراهيم مازة وأمين بشياخة، حتى تضمن هؤلاء اللاعبين في سن مبكرة جدا.

لاعب "الخضر" يسعى للعب مع ناد أقوى

مدرب أجنبي غاضب من إمكانية رحيل عبدلي



أبدي ألكسندر دوجو، مدرب نادي أوتجي الفرنسي، غضبه من الأخبار التي تتحدث عن إمكانية مغادرة اللاعب الجزائري حيماد عبدلي للفريق، خلال المراكو الشتوي الحالي، بعد أن تصدقت عدة مصادر عن اقتفائه مع نادي أولمبيك مرسيليا، قبل أقل من 6 أشهر من نهاية عقده مع أوتجي.

وقال موقع "فوت ميركاتو" بهذا الخصوص، "بينما يشارك عبدلي في كأس إفريقيا، يتفاوض أولمبيك مرسيليا على انتقال اللاعب الجزائري، وتشير التقارير إلى أن الأخير وافق على الانضمام إلى نادي مرسيليا، حيث ينتظره عقد مغلدة أربع سنوات ونصف السنة"، وأضاف: "بالنسبة لأوتجي الذي كان بمثابة المتأجدة السارة في مرحلة الذهاب، ويحتل حاليا المركز العاشر في البطولة الفرنسية، ستكون هذه ضربة قاسية، خاصة مع احتمال رحيل المهاجم الشاب صديق شريف (19 عاما)، الذي يسعى باريس سان جيرمان إلى ضمه"، وبالنسبة لمدرب أوتجي، سيمثل رحيل حيماد عبدلي ضربة قوية لفريقه، حيث قال في تصريحات إعلامية، "إذا كان حيماد صديق شريف متوقفا إلى حد كبير، وهذا لا يعني أنه أمر مؤكد بنسبة 100 بالمئة، لكن بالنسبة لي، نحن نحتاج حيماد، أنا أكثر دهشة" قبل أن يضيف: "بعض رغبته في إكمال عقده ليقدم موسما جيدا، قبل أن يرحل وجهته خلال شهر جوان المقبل، إنه لاعب مهم بالنسبة لنا حاليا، سيكون خبرا سيئا للغاية"، وواصل: "كنت مستعدا إلى حد ما لإسارة مهاجم، لكن إذا اضطررنا لإسارة لاعب وسط آخر، فسيكون ذلك خبرا سيئا للغاية بالنسبة لنا"، وأكد ذات المصدر، أن الشرف الرئيسي بين وضعتي شريف عبدلي، هو أن انتقال شريف قد يبدد على أوتجي مبلغا ضخما، مشابها للمبلغ الذي حصل عليه النادي، بعد رحيل استيان ليبول إلى رين، أما بالنسبة لعبدلي، ومع تفتي ستة أشهر على عقده، فمن غير المرجح أن يحصل فريقه على مبلغ كاف لتعويض الإسارة الرياضية.

من جهة أخرى، قرر عبدلي الانتقال إلى ناد أقوى، من أجل إعطاء دفع قوي لمسيرته الكروية، بعد أن برز بشكل كبير هذا الموسم مع نادي أوتجي في البطولة الفرنسية، وتولاه لأحد أهم اللاعبين في "الليغ 1"، وتصدرة لأخبار الانتقالات في فرنسا بعد أن تناقض نادي أولمبيك مرسيليا وأولمبيك ليون على خدماته بقوة، قبل أن يبرح لاعب لوهافر السابق خيار نادي الجنوب الفرنسي، كما أن تالاق عبدلي مع "الخضر" في كأس إفريقيا، دفعه إلى استغلال هذا الأمر، لبعث مسيرته قبل موعد كأس العالم 2026، التي يلعب للمشاركة فيها، بعد أن توجد ضمن خيارات فلاديمير بيتكوفيتش في كأس إفريقيا في اللحظة الأخيرة، لتعويض حسام عوار الصاب فقط.

ت. عمارة

نانت الفرنسي يعير اللاعب بن خطاب لنادي ريمس

قرر نادي نانت الفرنسي، إعارة لاعبه الجزائري ياسين بن خطاب إلى نادي ريمس، في البطولة الفرنسية ليلقمة الثاني، بعد أن واجه بعض الصعوبات في فرض نفسه مع "الكناري"، رغم بدايته النارية في "الليغ 1" وتشبيهه برياض محرز، وهو بمثابة فرصة جديدة للاعب الشاب، من أجل تأكيد قدراته الفنية وفتح الأنظار مرة أخرى، خلال مرحلة العودة من البطولة الفرنسية.

قال، أمس، موقع "فوت ميركاتو"، إن نادي نانت الفرنسي، قرر إعارة لاعبه الجزائري الشاب إلى فريق آخر، خلال مرحلة العودة من "الليغ 1"، وأكد في تقريره، "بعد فترة إعارة ناجحة من أوبان (القمم الثالث الموسم الماضي، عاش ياسين بن خطاب من بداية صعبة هذا الموسم في البطولة الفرنسية "الليغ 1" مع نادي نانت، فهدم مشاركتة في 10 مباريات خلال مرحلة الذهاب، أعير الجناح البالغ من العمر 23 عاما إلى نادي ستاد ريمس من خيار الشراء"، وقال نادي نانت في بيان له، "نادي ستاد ريمس، يطمح في "تضمين بن خطاب إلى حوله في الموسم المقبل، حتى يتكسب الخبرة ويحصل على فرصة أكبر للعب"، وتقدر قيمة خيار شراء عقد اللاعب الجزائري بـ 6 ملايين يورو، ويحتل ستاد ريمس حاليا، المركز الثاني في بطولة القسم الثاني بفرنسا، ويقرب من العودة إلى "الليغ 1".

يجدر الذكر، أن ياسين بن خطاب يعد من اللاعبين الموهوبين، الذين يتابعهم الاتحاد الجزائري لكرة القدم منذ فترة، ويمكن أن يتواجد في مرحلة ما مع المنتخب الوطني، وإن وصل لنافقه، رغم المنافسة القوية في منصب الجناح الأيمن، بوجود لاعبين مثل رياض محرز وأنيس حاج موسى وإيلان قبيل ومحمد بشير بلومي وبدر الدين بوغاني.

ت. عمارة

أثار استياء أنصار نادي فينورد الهولندي حاج موسى بعلق على إمكانية انتقاله للبطولة الفرنسية



أثار لاعب المنتخب الوطني، أنيس حاج موسى، غضب أنصار نادي فينورد الهولندي، بعد أن علق على إمكانية رحيله من الفريق، والانتقال إلى البطولة الفرنسية، من بوابة نادي أولمبيك مرسيليا، بعد أن تصدق اسمه أخيرا "الميركاتو" الشتوي في "الليغ 1"، رغم أنه كان متشغلا بالمشاركة مع "الخضر" في كأس أمم إفريقيا 2025.

قال، أمس، موقع "فوتبول بريمو" الهولندي، إن اللاعب الجزائري أنيس حاج موسى، أثار غضب وقلق أنصار نادي فينورد، بسبب تعليقه على خبر، يتحدث عن إمكانية انتقاله إلى نادي أولمبيك مرسيليا الفرنسي، وأكد ذات المصدر في تقرير له بهذا الخصوص، "أثار أنيس حاج موسى لاعب نادي فينورد، الغضب حول انتقاله المحتمل إلى أولمبيك مرسيليا، فقد أعجب بمشور على "استغرام"، بدور حول هذه الشائعات، وأضاف: "يشارك حاج موسى في كأس إفريقيا، لكنه يتحدث حاليا اهتماما جدا من نادي أولمبيك مرسيليا، وقد نشرت عدة وسائل إعلام، من بينها موقع "ريجنوموند" هذا الخبر، في وقت سابق من هذا الأسبوع"، وأكد، "قرر حساب فورزاويد" على "استغرام"، التخصيص في أخبار فينورد، نشر الخبر بناء على هذه الشائعات، ومن اللافت أن أحد أكثر من خمسة آلاف إعجاب جاء من حاج موسى نفسه، ومن الطبيعي أن تصرف اللاعب الجزائري لم يمر عبر الكرام في قسم التلميحات، حيث تعرض إلى انتقادات قوية من أنصار فريقه، الذين لم يعجبهم تعليق نجم "الخضر" في الرحيل المفعول حتى منتصف عام 2030، وبجانب موقع ترانسفير ماركيت، تبلغ القيمة التسويقية لنادي روتردام حاليا 20 مليون يورو.

إلى ذلك، كانت مصادر إعلامية هولندية تتحدث عن إمكانية مغادرة حاج موسى لنادي فينورد، بسبب الانتقادات القوية التي يتعرض لها في كل مرة، سواء من طرف الحشدين أو وسائل الإعلام، وحتى أنصار فريقه، بسبب طريقة لعبه، واتهامه باستمرار بالأنانية واللعب السليبي، ما جعله يفكر في العودة إلى كرة القدم الفرنسية، التي يعرفها جيدا، على اعتبار أنه تخرج من مدرسة نادي لانس الفرنسي، كما أن تواجد غوييري في أولمبيك مرسيليا، وربما حيماد عبدلي في الفترة المقبلة، سيضجحه أكثر على قبول عرض نادي الجنوب الفرنسي.

ت. عمارة

عاد بقوة بعد غياب استمر ثلاثة أشهر غوييري يتألق ويربح بيتكوفيتش قبل "المونديال"

ترك أمين غوييري، مهاجم أولمبيك مرسيليا، انطباعا جيدا في أول مباراة له منذ ثلاثة أشهر، عندما شارك، الخميس الماضي، في نهائي السوبر الفرنسي، ورغم خسارة فريقه لكرات الترجيح أمام باريس سان جيرمان، إلا أن لاعب "الخضر" قدم مستوى جيدا، وأراح بشكل كبير الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، قبل الموعد الكبير المقبل، وهو المشاركة في كأس العالم 2026.

كان غوييري، قد عاد إلى الملعب بعد غيابه ثلاثة أشهر، بسبب إصابة في الكتف، ما شكل مصدر إرتياح لمدرب أولمبيك مرسيليا الفرنسي وروبرتو دي زيري، وقالت صحيفة "لكيب" الفرنسية، بخصوص عودة مهاجم "الخضر" إلى المنافسة، "على أرض ملعب جابر الأحمد بهدية الكويت، لأكثر من ساعة بتأجيل، ثم في المنطقة الفنية أمام كرسى احتياط مرتين، أظهر أمين غوييري حيوية ونشاطا كبيرين، اضطر وروبرتو دي زيري، المعروف بتحفظه، إلى تدكير لاعب، المعروف بتواضعه، بالهدوء والريادة، وطلب منه الجلوس عدة مرات خلال الدقائق الأخيرة الثيرة من المباراة ضد باريس سان جيرمان، يوم الخميس (2-2-4-1 بركلات الترجيح)". وأضاف: "بعد ثلاثة أشهر من الابتعاد عن الفريق، حاض اللاعب الجزائري أول مباراة له"، "تفتقرنا للغةالية"، هكذا عبر غوييري عن أسفه، مساء الخميس الماضي، قبل أن يضيف: "لعبنا المباراة التي كنا نحتاجها للفوز بهذا اللقب، لكننا استبقنا هدفا في اللحظات الأخيرة غير كل شيء، وربما نتعامل مع الفرق الكبيرة بتواضع أكبر، قد يفسر هذا التباين في أداء الفريق هذا الموسم، أمام الفرق الكبيرة والصغيرة على حد سواء، لقد لعبنا جيدا، لكننا قلنا قدامنا على منافسة أبطال أوروبا، لعبنا البناء على هذه المباراة لتستقبل".

وأتى تصريحات اللاعب الجزائري لتؤكد عزمه العودة القوية على تقديم أفضل أداء ممكن له، خلال مرحلة التسجيل وكانت تسديته متوقعة، من جهة أخرى، حظي غوييري بإشادة الحشدين في فرنسا، حيث قال لوران فورتييه بخصوصه بعد لقاء البيسبي، "إنه يضيئ لسهمة مميزة على المساحات البيضاء"، مضمنا: "أنا معجب بغوييري، أتذكر العام الماضي، عندما كان يسجل الأهداف هياجا، إنه يضيئ لسهمة مميزة على المساحات البيضاء، وعلى اللاعب الجماعي"، قبل أن يؤكد: "لقد أضاع فرصة سانحة للتسجيل وكانت تسديته متوقعة، عادة ما يكون حاسما للغاية، ربما يتنصه بلقافة المباريات، العودة من الإصابة أمر صعب دائما، إذا استمر على هذا المنوال في مبارياته، فسيكون إضافة قيمة للفريق. تعجبني شخصيته، يلبس من السهل المتعاقب بعد التعرض للانتقادات قوية مثلما تعرض لها في بداية الموسم"، وتشكل عودة غوييري إلى الملعب، خبرا سارا لبيتكوفيتش، الذي يطمح في جاهزة كل لاعبيه الأساسيين للمونديال المقبل، بعد أن حرمته لعدة الإصابات من بعض الخيارات المهمة، خلال كأس إفريقيا 2025.

ت. عمارة



الجزائر تحيي يناير



الختص في التاريخ الدكتور عبد الفتاح بلعروسي "المساء"

2976

احتفالات

بدلالات ترسخ وحدة الهوية

في الأمل المشترك

فيما تزيت أسواق البلدة "التراز"

"بلاصة العرب"

قبلة العائلات لإحياء تقاليد "يناير"

تزينت مختلف الأسواق الشعبية بولاية البليدة تحسبا للاحتفال بدخول السنة الأمازيغية الجديدة، بتشكيلة واسعة من الحلويات المتنوعة، ما جعل هذه الفضاءات ترسم لوحات بهيجة بألوان زاهية. وتعد الحلويات، أو كما يسميها البليديون "التراز"، شرطا أساسيا في كل المنازل لإحياء بعض العادات القديمة، وتقاؤل بلاصة جديدة "حلوّة" ترمّ بالخير على الجميع.

يتحول "سوق العرب"، أو "بلاصة العرب"، الواقع بقلب ولاية البليدة، إلى قبلة للزوار مع اقتراب موعد الاحتفال بالسنة الأمازيغية الجديدة، حيث تقصده العائلات لاقتناء مختلف لوزم الاحتفال، من أنواع الحلويات والمكسرات، وصولا إلى العجائن التقليدية. كما يستقطب السوق زواجا من عدة ولايات مجاورة، نظرا لما اكتسبه من شهرة واسعة بفضل التنوع الكبير في كل ما له علاقة بهذه المناسبة، ولا يقتصر العرض على أجود أنواع المكسرات والحلويات المصنوعة من الفواكه الجافة، مثل الكفنة، بل يمتد ليشمل حلويات الشوكولاتة بأشكال رمزية مختلفة، خاصة تلك التي تجسد الديك أو الحذاء، كما تُعرض أنواع العجائن التي تشتهر بها المنطقة، والتي تُحضّر خميصا لعشاء يناير، على غرار القطاير، الرشته، والبروكوس. وأبعد بعض التجار في عرض سلال و غرابيل مصنوعة من الدوم، ومزينة بألوان اللباس التقليدي، والتي تشهد بدورها إقبالا مثيرا، في إطار إحياء عادات قديمة توارثتها العائلات البليديّة جيلا عن جيل، وحسب بعض التجار الذين تحدثوا لـ "المساء"، فإن الاحتفال بالسنة الأمازيغية الجديدة، التي ترمز إلى بداية الموسم الفلاحي، يُعد تقليدا راسخا لدى ساكنة البليدة، وموعدا لإحياء جملة من العادات والتقاليد التي تمتد على مدار ثلاثة أيام. ومن أبرز هذه الطقوس اقتناء "التراز" والسلبلة والغرابل، لتوزيع الحلويات في سلال صغيرة على الأطفال، إضافة إلى وضع الطفل الصغير في إناء وغريلة الحلويات فوق رأسه. ويشهد السوق بالمناسبة، تدفقا كبيرا للزوار من مختلف ولايات الوطن، لاقتناء هذا المزيّن من الحلويات، الذي تتراوح أسعاره ما بين 600 و1000 دينار جزائري، حسب الكمية والإمكانات، ويعدّ عن سوق "بلاصة العرب"، وتحديدا ببلدية الشفة، تحولت هي الأخرى إلى شبه معرض مفتوح لبيع مختلف أنواع الحلويات الخاصة بإحياء السنة الأمازيغية الجديدة، حيث تتوفر كل أنواع المكسرات، بما فيها التمر اللباس المعروف محليا بـ "القرابي"، إلى جانب الحلويات المصنوعة من الشوكولاتة و حلوى السميد بألوان متعددة، فضلا عن حضور لافت للسلال والغرابل وحتى الجبة القبائلية الخاصة بالأطفال. ومن أجل جذب الزبائن، عمد بعض التجار إلى تزيين خيامهم بدمى أسوها للباس التقليدي القبائلي، وحسب أحدهم، فإن الاحتفال بالسنة الأمازيغية الجديدة، خاصة بعد ترسيمها واكتسابها بعدا وطنيا، أصبح أكثر من ضرورة، باعتبارها مناسبة للحفاظ على عادات وتقاليد المنطقة، التي تشكل جزءا لا يتجزأ من هوية الأمة. وأكد المتحدث أن الطلب كبير على "التراز" لما يحمله من دلالات التفاؤل بـ "سنة جديدة مليئة بالخير". وفي السياق ذاته، أوشح المتحدث بتاريخ البليدة، يوسف أوراغي، أن "التراز" أو حلوى يناير تعد من العناصر المهمة في احتفالية السنة الأمازيغية الجديدة، حيث تضم مزيجا من الفواكه المجففة، مثل الكرموس والتمر، إلى جانب حلويات تقليدية تحضرها الحرفيات، كالكفنة المصنوعة من اللوز والغنّب التي تعد خميصا بولاية المدية ويتابع في سوق "بلاصة العرب"، فضلا عن مختلف أنواع حلويات الشوكولاتة التي تأخذ أشكالًا مختلفة.

"يناير"

ذاكرة وهوية متجذرة

يرى التاريخ الدكتور عبد الفتاح بلعروسي، الختص في علوم المدينة بجامعة أدرار، أن الاحتفال بحلول السنة الأمازيغية الجديدة يُعدّ تقاليدا راسخا لدى شعوب شمال إفريقيا، وفق عادات وتقاليد متوارثة تختلف في تفاصيلها من بلد إلى آخر، أي أنها تجتمع في مجملها حول ارتباطها الوثيق بالأرض والطبيعة والموسم الفلاحي، وبالمناسبة للعائلات الجزائرية، فقد أصبحت أكثر فضاء وحرما على إحياء هذا الموعد التاريخي الهام، لا سيما بعد ترسيمه، حيث تعبر من خلال مظاهر احتفالية ذات طابع اجتماعي تضامني تقليدي عن فرحتها بحلول سنة خيرية، مفعمة بالبركة والرزق الوفير.

وحول البعد الاجتماعي والتاريخي للاحتفال بالسنة الأمازيغية الجديدة وأهميتها في الحفاظ على هوية المجتمع ومكتسباته، وكذا تفرّد المجتمع الجزائري بالتنوع في الموروث التقليدي المرتبط بهذه الاحتفالية من منطقة إلى أخرى، كان لـ "المساء" لقاء مع الختص في التاريخ عبد الفتاح بلعروسي.

وإن كان البعض يحصر الاحتفال بالسنة الأمازيغية الجديدة في تربية النطقوم الفلاحي وارتباطها بالأرض، فإن الختص في التاريخ عبد الفتاح بلعروسي يؤكد أن لهذا الاحتفالية أبعادا عميقة ثقافية وتاريخية واقتصادية واجتماعية وفلاحية، ما يجعلها محطة هامة تبرز ما تزخر به الجزائر من موروث يعكس أصالتها. وبالرجوع إلى البعد التاريخي الذي يعدّ عماد هذه الاحتفالية وأساس وجود الأبعاد الأخرى، يقول الختص بأن الاحتفال برأس السنة الأمازيغية ظل احتفالا فلاحيا موسميا وحدا تقليديا مرتبطا بالأرض، ولم يرتق إلى مرحلة التاريخ الرسمي إلا سنة 1950 قبل الميلاد، عقب انتصار القائد الأمازيغي شيشناق في معركة حاسمة ضد فرعون مصر رمسيس الثاني.

قبل هذا التاريخ، كان القرصنة يشنون هجمات متكررة على بلاد الأمازيغ للاستيلاء على أراضيهم ونهب خيراتهم، تُعدّ هذه المعركة أول الحروب التي يقودها الأمازيغي لتحرير أراضيهم، ما يجعلها حدثا محوريا في التاريخ الأمازيغي وبداية الحداثة الأمازيغية، وعليه، فإن الاحتفال بالسنة الأمازيغية يُعدّ رمزيا من تاريخنا وراسخ في الذاكرة الجزائرية، منعه عمله الأمازيغي وشكل لبنة من لبنات بناء الحضارة الأمازيغية. وإذا كان البعد التاريخي يحظى بالاهتمام الأكبر ويُعدّ الأساس الأول للتأكيد على أهمية هذا الموعد التاريخي الهام، فإن البعد الاجتماعي لا يقل أهمية عنه، حيث أصبح إحياء "يناير" جزءا من الثقافة الشعبية الجزائرية وتعبيرا عن تسيّد الجزائري بأرضه وخيراتها. ويضيف الدكتور أن المظاهر الاجتماعية لإحياء هذه المناسبة تُدرج ضمن الاحتفالات الشعبية، من خلال تظاير الهرجانات، والرقصات الشعبية، وإرتداء اللباس التقليدي، كما تُعدّ فرصة لترسيخ القيم التضامنية مثل التجمع في البيت الواحد وتضخيم الأطباق التقليدية التي تختلف من منطقة إلى أخرى، وتكسب التنوع الكبير لخيرات الأرض. وتتضمن هذه الأطباق في العجائن المحضرة من حبوب الأرض كالقمح والشعير، ومن الخضراوات والحبوب الجافة، إضافة إلى الفواكه الجافة، كما تشكل المناسبة فرصة لالتقاء الحوصالات وإقامة مجالس الحسل، وتوزيع قديم التراز الاجتماعي من خلال جمع الصدقات وتوزيعها، أو ما يعرف بـ "الوزيعة".

أما فيما يخص البعد الاقتصادي والعلمي، الذي لا يقل بدوره أهمية، فيشير الختص في التاريخ إلى أن "يناير" يُعدّ محطة أساسية لا تطلق نشاطا بشكل وكثرة من ركائز الاقتصاد الوطني، وهو النشاط الأثراحي، من خلال الاهتمام بالأرض، وغرس الأشجار، وتربية المواشي، والشروع في المعالجة بالحيث الزراعي، والبحث عن سبل تحسين الإنتاج، في جو يسوده التعاون والتفاؤل بموسم فلاحي واعد ومرهيب.

ويبرز البعد العلمي، في ما يعكسه الفلاح من احترام للأرض وتبنيها، ودعم جهودها في البحث عن آليات حماية البيئية ومكافحة تلوثها، خاصة وأن تلوث الأرض أصبح يُعدّ من الخطر أنواع التلوث لما له من تأثير مباشر على صحة الإنسان وكل من يتقرب من خيراتها. وبخصوص الاختلاف المظهر في طرق الاحتفال من حيث العادات والتقاليد بين المناطق، أوشح بلعروسي أن هذا التنوع الكبير يعدّ مصدر شراه ثقافي تقدره به الجزائر، ويكسب أصالة المجتمع، ويحكم انتمائه إلى منطقة الجنوب، وتحديدا ولاية أدرار، يرى أن الاحتفال هناك يُجسد الارتباط العميق بالأرض وما تجود به من خيرات، وهو ما يظهر في اللام التي يتم تحضيرها، مثل خبز "النور" وخبز "القلعة"، وجبة "المردود" التي تحتوي على الفول والحليب، وطقم "الطهيّة" المصنوع من التمر المسوق، وكلها أطباق تحضّر مما ينتجها الفلاح من أرضه. كما تعرف المنطقة زخافات البارود التي تجتمع فيها أهل القصر على إيقاعات وأهازيج فلكلورية مميزة، إضافة إلى رقصات "الغزرقاوي" وغيرها من الفولكلوريات التي تُجمع سكان القرية، ليكون المشهد أشبه بعرض ممتع ويختتم الختص في التاريخ حديثه بالتأكيد على أن الاحتفال بالسنة الأمازيغية الجديدة يعمل فعوة صريحة للعودة إلى خدمة الأرض وتقديس المين المرتبطة بها كما قدسها الأجداد، خاصة في ظل عالم يتجه اليوم إلى الاستمرار في الاقتصاد الفئالي لتحقيق الإنكشاف الذاتي، مؤكدا أن المقصد الحقيقي من إحياء يناير، هذه المناسبة الأمازيغية، هو صون الذاكرة الجماعية، والحفاظ على الموروث الثقافي وترسيخ قيم خدمة الأرض واحترامها.

تفاؤل يعام فلاحى مبارك

هكذا تحفل العائلة السيكيدية برأس السنة

تحتفل العائلات السيكيدية برأس السنة الأمازيغية الجديدة (2026/2026) في أجواء تتميز بالفرح والتفاؤل بعام فلاحى مبارك، سيمدّها بالبركات والنعيم والخيرات لاسيما وأن الاحتفال بهذا الموعد يتزامن وتهاطل الأمطار وسقوط الثلوج على المرتفعات في مشهد يعتبره الأهالي فال خير. وأهم ما يميّز إحياء "ينايّر" بالمعنى من بلديات الولاية، أن الأجواء الاحتفالية في كثير من الأحيان تتم وسط أجواء عائلية ككل المناسبات الدينية والموسم التي تجد فيها العائلات السيكيدية فرصة سانحة للالتقاء والتلاحم والترابط ونبد الخلافات فيما تتجلى فيها مظاهر التضامن في أبهى صورته. وتبدأ الاحتفالات بيناير بولاية سيكيدة والتي تبقى من العادات والطقوس التي تسهر العائلات السيكيدية على إحيائها منذ أزمنة بعد أن توارثتها عن الآباء والأجداد، ليلة 12 جانفي، حيث تقوم الأسر، كما هو الحال في كل الموسم والأعياد، بإعداد الأطباق التقليدية المتنوعة، فمنهم من يقوم بتحضير طبق "الرقاق" المحلاة بالعسل، يقدم مع زبدة ولبن البقر، فيما يقوم البعض الآخر بتحضير "الشخوخة" بالدجاج أو "التريدة" أو حتى الكسكسي بالدجاج أو اللحم أو "القديد"، وكذا "الشرشم"، وكذا طبق "القرظلية"، الذي يعد طبقا تقليديا جزائريا تشرته به الولاية بخاصة

القل، كما تقوم بعض العائلات بذيح أحسن "سردوك"، تفالوا منها بمحصول فلاحى وافر، وعام مبارك وغيرها. ويعد الانتهاء من تناول تلك الأطباق، تتواصل السهرة العائلية، بعد أن تتزين المائدة بالمكسرات أو كما تعرف بـ"القشقة" التي هي عبارة عن مزيج من الحلويات وكل أنواع المكسرات، من فول سوداني وجوز ولوز وغيرها، بالإضافة إلى التين المجفف والتمر وحلوة الترنك أو حلوة الشامية، مع حضور الشاي. والى يوم 12 جانفي، تقوم النسوة بإعداد بعض الأطباق التقليدية كـ"البغبرير"، و"لقتات" وأحيانا خبز الدار وكذا الكسرة المعدة بزيت الزيتون. وللإشارة، من بين عادات تحضير الأطباق التقليدية ليلة رأس السنة الأمازيغية عند العديد من الأسر الخيرات، إلى جانب قيام العائلات بتبادل الأطباق فيما بينها، تجسيدا لسلوك التكافل الذي ما تزال تطغى به الأسرة السيكيدية، وأيضا كي يتالوا من الفرحة نصيبهم من الخير والرزق ما تيسر لهم.

بوجمعة ذيب

سوق تقليدي بساحة أول ماي بالعاصمة

سيدي امحمد تحفي برأس السنة الأمازيغية 2976

مصنع فاقد للروح الفنية. كما أشارت محدثة "المساء" بدور المرأة خاصة الماكثة بالبيت في حمل هذا التراث الشعبي ونقله للأجيال، حيث أكدت أن العديد من الحرفيات من نسوة تخصصن في مجالات مختلفة هروبا من شبح البطالة لكن اتتهن بدخول عالم الأبداع والفنون وتجنح في حمل الموروث وحمايته من الاندثار. من جهته، أوضح الحرفي سيليس عبد الرزاق من ولاية البويرة، المختص في صناعة الحلويات التقليدية، أن هذه المبادرة تشكل فرصة هامة للتعريف بالمنتجات التقليدية والحرفية، وإبراز المهارات المحلية المتوارثة، مؤكدا أن السوق لا يقتصر على الجانب التجاري فقط، بل يعد فضاء للتبادل الثقافي ونقل الخبرات بين الحرفيين، وفرصة للتقرب من الجمهور والتعريف بالموروث الشعبي الأمازيغي بمختلف أشكاله. وقد عرفت التظاهرة إقبالا معتبرا من المواطنين والعائلات، الذين عبروا عن إعجابهم بتطعيم السوق وتنوع عروضه، معتبرين إياه مناسبة حقيقية لاكتشاف غنى التراث الأمازيغي والتعرف على مكوناته المختلفة، حيث أنه ومن المنتظر أن تستمر فعاليات السوق طيلة أيام الاحتفال، في أجواء تعكس روح ينايير وقيمته الأصيلة، وتؤكد أهمية مثل هذه المبادرات في الحفاظ على الذاكرة الثقافية وتعزيز السياحة الثقافية المحلية.

كما تحللت فعاليات السوق عروض فنية وترائية مستوحاة من الثقافة الأمازيغية، إلى جانب شروحات قدمها بعض الحرفيين حول طرق صناعة منتجاتهم والمواد المستعملة فيها، ما أتاح للزوار فرصة التعرف عن قرب على تفاصيل هذا التراث العريق، وساهم في خلق جو تفاعلي مميز جمع بين الترفيه والتثقيف.

ويأتي تنظيم مثل هذه التظاهرات في إطار الجهود الرامية إلى ترقيّة السياحة الثقافية المحلية، وخلق فضاءات دائمة للتعريف بالتراث الوطني بمختلف مكوناته، حيث أكدت الجهات المنظمة أن إحياء رأس السنة الأمازيغية لا يقتصر على الجانب الاحتفالي فقط، بل يحمل رسالة ثقافية تهدف إلى الحفاظ على الهوية الوطنية ونقل هذا الإرث الحضاري للأجيال القادمة في صورة تليق بقيمته التاريخية والثقافية.

نظمت، مؤخرا، بلدية سيدي امحمد، وبمناسبة الاحتفال برأس السنة الأمازيغية 2976، في إطار تقيّم التراث الوطني والحفاظ على الموروث الثقافي الأصيل، سوقا تقليدية أمازيغية حديقة "لصالحه" بساحة أول ماي، والتي تتواصل فعاليتها الى غاية 18 جانفي إيدانا بانطلاق احتفالات "ينايير" على مستوى البلدية، وسط أجواء تعكس عمق الهوية الأمازيغية وتجزدها في المجتمع الجزائري.

نور الهدى بوطيبة بعد "ينايير" من أقدم الاحتفالات الشعبية في الجزائر وشمال إفريقيا، حيث يرمز إلى بداية سنة فلاحية جديدة، وفي قلب التفاؤل، الخير، والتجدد، وقد توارث الجزائريون هذا الاحتفال جيلا بعد جيل، محافظين على عاداتهم وتقليدهم التي تعكس ارتباط الإنسان بالأرض والطبيعة، ما جعله مناسبة ثقافية واجتماعية بامتياز تستحق الإحياء والتعريف بها. وقد شهد السوق التقليدي مشاركة واسعة لحرفيين من مختلف ولايات الوطن، على غرار البويرة، تيزي وزو، بجاية، باتنة وخنشلة، عنابة وقسنطينة، البويرة والعاصمة، حيث تنوعت العروض بين الألبسة التقليدية الأمازيغية، الحلبي القضيبة، الزرابي، الفخار، ومنتجات الدوم والحلفاء، إلى جانب عرض الأكلات الشعبية والحلويات التقليدية التي ارتبطت تاريخيا باحتفالات "ينايير"، والتي لاقت استعسان الزوار لما تحمله من نكهة تراثية أصيلة، وفي تصريح لـ"المساء"، أكدت لامة فضيلة، رئيسة جمعية إدماج المجتمع الريفي في الحياة العصرية، والقائمة على تنظيم المعرض، أن الهدف من تنظيم هذا السوق يتمثل في إحياء العادات والتقاليد الأمازيغية، والتعريف بنمط المعيش الأصيل الذي ميز المجتمعات الريفية منذ القدم، مشيرة إلى أن مثل هذه المبادرات تساهم في تقرب التراث من الأجيال الساعدة، وتمتيز روح الانتماء والاعتزاز بالهوية الوطنية، إضافة إلى دعم الحرفيين وتشجيعهم على مواصلة نشاطهم وفتح أمامهم مجالاً للتسويق إذ أنها فرصة لمرض منتجاتهم الفنية أمام المواطن الذي يبحث عن تنوع في المنتج هروبا من كل ما هو





المساء

تغوص في عالم التراث الأوراسي

حرف وألبسة تقليدية ترمز للإبداع

تعد المهنة والحرف الشعبية القديمة التي مازالت تمارس حتى وقتنا الحاضر أو التي اندثرت جسرا لربط الماضي العريق بالحاضر المشرق، وبعد اللباس التقليدي مزيجا معقدا يجمع بين التراث المادي واللامادي، وتجسد هذه الحرف والمهن أصالة الأبناء والأجداد وتذكر بتاريخهم المجيد وبتناجهم الإبداعي الإنساني العريق المتمثل في الصناعات اليدوية والحرف التقليدية، في وقت تغتفر فيه الوسائل العصرية الحديثة لتقنيات وصناعات الإبداع الطبيعي المميز، سعت "المساء" في هذا السياق، إلى تسليط الضوء على جزء من هذا الموروث الثقافي بمنطقة الأوراس وذلك تزامنا والاحتفالات برأس السنة الأمازيغية 2976.

عبد السلام بزاعي

أداة تعبير عن المشاعر ورمز للحياة

تروي الحاجة فاطمة أن الفتاة الشاوية كانت تعبر دوما عما يختلجها من مشاعر الفرح أو الحزن، بما ترسمه من أشكال في الزربية التي تسجها، كلمت استنعت عن الإعلان لأهلها عن رغبتها في الزواج، تعبر عن ذلك برسم أو شكل جسده في زربيتها يعكس أحاسيسها ورغباتها.

أضافت المتحدثة أن أصالة الزربية البايارية، تعكس حياة وحضمة أهلها الذين كانوا يستعملون إحدى أنواعها، وهي زربية "الدراقة"، من "الدراقة" بالعامية، والخفية والخفي باللغة العربية، في الفصل بين النساء والرجال داخل المنزل الواحد وفي الخيام، مشيرة إلى أن الزربية الشاوية كانت ولا تزال الفراش والغطاء وزينة البيت، وحضت النساء للحفاظ على هذه الحرفة وتعليمها للأجيال.

الزربية التقليدية "مهدة" بالزوال

ولم تخف الحرفية فاطمة مخاوفها من زوال هذه الحرفة مع التطور الحاصل بسبب زحف الوسائل التقنية الحديثة عن خلال غرق السوق بالزربايات الصناعية التي انتشرت بشكل ملفت، وتدعو محدثتنا لتكثيف الجهود للاعتبار وتمتين الزربية التقليدية من خلال تنوع المعارض لجلب السياح.

تعيش الحاجة فاطمة الطقوس القروية بشاورة بكل تفاصيلها ولا تزال مولعة بتراث المنطقة رغم تقدمها في السن تسترجع ذكريات الحرفة التي أرثتها اب عن وجد وهي اليوم تعلمها لبناتها وحفيداتها. شهدت في عدة مناسبات بمشاركاتها النوعية رفقة ابنتها مليكة

تعد "الملحفة الشاوية" واحدة من أبرز تجليات اللباس التقليدي في الجزائر. وهي قطعة قماش تُرتدى، تعبر عن الهوية، والمكان، والانتماء، فمنذ قرون، نسجت المرأة الشاوية من خيوطها وضعت فيها بصمتها، وقوتها، وأسرارها، في صراع يومي مع الحياة والطبيعة.

تستعمل "الملحفة" في المناسبات الخاصة، مثل الأعراس، والموسم الفلاحية، أو الاحتفالات الدينية، تتحول الملحفة إلى وسيلة استعراض للهوية، ومن خلال جودة الأقمشة وأشكال الزين تساهم في بناء ذاكرة جماعية بصرية تعيد إنتاج الثقافة الشفوية والرمزية.

وتشكل في مضامينها أداة تواصل ورمزية في مجتمع تقليدي، من خلالها تعلم المرأة عن وضعها الاجتماعي، وتُعبر عن احترامها للتقاليد. كما تُستخدم كوسيلة للتمايز بين القبائل، حيث تختلف بعض تفاصيل اللباس بين منطقة وأخرى.

صنعت الملحفة تقليدياً من الصوف المغزول يدوياً، أو من القطن في النسخ الصيفية منها. وتوظف فيها ألوانا داكنة مثل الأسود، الأحمر، أو الأخضر، وكل لون له دلالاته، كما تشمل زخارف بسيطة، وأخرى بخطوط عرضية، أو بتطريزات على الحواف، وغالباً ما تُترك سادة تُبرز جمالية الجوهرة الضيقة التي ترافقها. تقول السيدة مليكة إن هذا اللباس يسمح بالحركة، يحمي من البرد، ويمتد إلى العصور الخوصومية الجسدية والاجتماعية، وتمتد إلى العصور الأمازيغية القديمة، الذي ارتبط بوظائف رمزية، مقلومية، واجتماعية، ويمبر لباس الملحفة عن الانتماء إلى القبيلة، وعن الوضعية الاجتماعية للمرأة، بل وحتى عن حالتها العائلية غزباء، متزوجة، أرملة.

تُثبت الملحفة على الكتفين بواسطة خلالات فضية شبيهة بدبابيس زخرفية، حسبما أوضحته محدثتنا التي أوضحت أن الخلافة في المخيال الشعبي الشاوي رمزاً للحماية الروحية من العين والحسد ولزينة والجمال.

وُلّت الملحفة على الجسم بطريقة محددة تُعلم من الأم إلى الابنة، وترتبط عند الحصر بزمام يُعرف بالستينولة، وهو عنصر جمالي آخر، غالباً ما يكون مزخرفاً بألوان زاهية أو شرانيب. دعت محدثتنا إلى تكثيف الجهود للحفاظ على اللباس التقليدي ككل لمواجهة ما ترتب عن الحداثة التي ستسهم بحسبها في اندثار الحرف اليدوية وتراجع استخدامها اليومي عبر تنظيم عروض أزياء تراثية، أو من خلال إدماج بعض عناصر الملحفة في التصاميم العصرية. كما بدأت بعض دور الأزياء الشاوية في تحديث الملحفة لتصبح قابلة للارتداء اليومي دون فقدان هويتها الأصلية.

صناعة الزربايات... تراث بألوان الطبيعة

تعتبر صناعة الزربايات في باتنة جزء من التراث الجزائري العريق، وتتميز بتصاميمها الفريدة والألوان الزاهية. تُصنع الزربايات يدوياً باستخدام خيوط الصوف أو القطن، وتتطلب مهارة وصبراً كبيرين.

وعن عملية صناعة الزربية تقول الحاجة فاطمة نداني البالغة من العمر 71 سنة وهي والدة الحرفية مليكة سلامي المعروفة بالمنطقة بتسمية "تافسوت ايبهان" وتعني بالعربية "الربيع الجميل"، توجد أنواع مختلفة مثل زربية بابار وزربية النمامشة والحراكتة، ولكل منها طابعها الخاص. تستخدم الزربايات في تزين المنازل وتعتبر من أهم الصناعات التقليدية في المنطقة. وتكون من جز صوف الغنم، ثم غسله وتطفيفه، ثم صبغه بمواد طبيعية، ثم غزله ونسجه على النول.



من البيديهي كذلك أن يستلهم الفنان أحاسيسه من محيطه ويخلق لنفسه فضاءات يتقاطع فيها الإبداع لونا وشكلا ومضمونا مع ملموح كل مبدع، حقيقة وقتت عليها "المساء" في الأوراس الكبير الذي يحاكي الحضارة، أين التفت الحرفية مليكة سلامي بمحلبها الكائن بمدينة تكوت، والمعروفة باسم "تافسوت ايبهان" وتعني بالعربية "الربيع الجميل"، أين تعرض أعمالها المنقطة وتشارك في كل المعارض.

إذا فدعك الفضول لمعرفة ما تصنعه أنامل هذه الحرفية أسعار تعرضه من ملحفات شاوية وقشائية وأشياء أخرى فإنك ستندرك اهتمام هذه الحرفية بتراث المنطقة المتأصل في جذور الحضارة، فمن دون شك سوف إن تصف سوى على حقيقة الإبداع والحس المرهف لدى هذه الحرفية التي جعلت من هذه الحرفة مصدر قوت عائلتها بأسعار أقل مما يمكن القول عنها سوى أنها "رمزية". أوضحت مليكة المتخصصة في خياطة الألبسة وصناعة الزربايات برهفة والدتها فاطمة نداني أن الدافع وراء عملها كمصممة الحرف اليدوية نابع من مهارتها وقدراتها الإبداعية للعمل اليدوي وهي حرفة عائلتها المتوارثة، إلى جانب ذلك تتطلع محدثة "المساء" التي تلم الإماما تاما بتاريخ المنطقة ويستعان بها في بعض الأوقات كدليل سياحي لارتقاء بالحرفية اليدوية لإبراز المستويات العالية، وأكد في هذا السياق، أن ما تقوم به، يعد واجب وطني لإحياء التراث الشعبي، وتطوير الحرف اليدوية، والجمع بين التراث الشعبي والفن المعاصر. وأشارت إلى أن تصاميمها ترفى لأذواق السياح الذين يفتنون كل ما له من علاقة بالتراث لمساعدة كل الحرفيين من قريناتها وتمتين إبداعاتهن. ترفع هذه الحرفية نداء من خلال جريدة "المساء" إلى السلطات المحلية لمساعدتها وتشجيعها لإقامة معارض لمنتجاتها الحرفية التي لها مواصفات عالمية بهدف تمكين الحرفيين من العمل في ظروف ملائمة للإسهام في بعث وترقية السياحة بالمنطقة. وأضاحت أنها تنتظر مبادرات من السلطات المحلية لأخذ انشغالها مأخذ الجدية للتشهير بتراث المنطقة وبالمقابل تبثت عن مقر يمكنها من اختصار الوقت والتفرغ للإبداع.

وعن طبيعة عملها قالت المتحدثة "بنت شاورا" الواقعة بتكوت في عمق الريف الأوراسي "أصمم أعمالاً بصدق نية ووقت بتصميم وتنفيذ كافة الهدايا وتغليف الجسومات، مضيفة: "أعمالي مكملة للسياحة وترجع لتراث المنطقة".

وعن تقييمها لنشاط الحرفيين بالولاية وتصورتها لمقومات نجاح الحرف اليدوية أضافت المتحدثة صاحبة أكثر من 30 سنة في الاختصاص، أن ثمة عوامل يجب أن تتوفر لبلوغ المعنى الحقيقي، بمنزلة جهود الحرفيين والحرفيات الذين تم صلح مواهبهم بمراكز تكوين جزائرية، مشيدة بدورها على أهمية التكوين.

وهددت، أيضا، في هذا السعد، على ضرورة مرافقة المبدعين والشباب ودعم أنشطتهم للحفاظ على الحرف اليدوية، مؤكدة أن المنتج الذي تصنعه الأناامل لا تعوض جمالياته الألات الحديثة للتصاميم. مشيرة إلى أن تمكين الإبداع المحلي يعد إشغالا رئيسيا وسط الحرفيين، الذي يسعون إلى تأمين الوظيفة وديمومتها بتخصيص مكان لائق لإنتاج أعمالهم وعرضها.

وتعد الحرفية سلامي مليكة من أبرز حرفيات المنطقة، شاركت، هي الأخرى، في عدة معارض محلية ووطنية ولقيت بالمجاهدة في فترة جائحة كورونا، كما وصفها رئيس المجلس الشعبي البلدي الأسبق بتكوت لحسن بزاحي، إذ قامت في تلك الفترة بخياطة 9 آلاف كمامة بشهادة غرفة الصناعات التقليدية، فضلا عن اللباس الواقي للأطباء والمرضى ودعمت عدة جهات على غرار الحماية المدنية، ومستشفى تكوت ومستوصفات الدائرة والبلدية وبلديات مجاورة كغسيرة وإشمويل بوشوش وثنية العابد وتلاميذ المدارس خصوصا الذين كانوا مقيمين على شهادتي "البايك" و "اليام" وحظيت بعدة تكريمات من ولاة وأميّار وغرفة التجارة والصناعات التقليدية بباتنة.

وفي ختام حديثها رفعت ندائها لقراء الجريدة بالدعوة لابنها أسامة 29 سنة بالشقاء وهو يعاني من مرض لمدة "الملحفة الشاوية" ... ذاكرة بصرية تعيد إنتاج ثقافة شفوية ورمزية



ينابير.. الاحتفاء بما يجمعنا

ظل ينابير، أو "أمنزون ينابير"، مدرجا لفترة طويلة ضمن سجل الممارسات الشعبية المحلية، غير أنه اكتسب، خلال العقود الأخيرة، مكانة مركزية في النقاشين الثقافي والتاريخي في الجزائر. ويعد هذا العيد الفلاحي تقليدا متجذرا في المجتمعات الأمازيغية، إذ يرمز تقليديا إلى الدخول في دورة زراعية جديدة، في مرحلة دقيقة من السنة، تتقاطع فيها هشاشة الأوضاع المناخية، وإدارة المخزونات الغذائية، وتطلع الجماعة إلى التجدد. وقد أسهمت العادات المنزلية والجماعية المرتبطة به، في ضمان استمرارية الاحتفاء بينابير وانتقاله عبر الزمن الطويل.

● المهندس خير الدين قروش



ويُقدّم ينابير اليوم كتراث مشترك بين جميع الجزائريين، متجاوزا الانتماءات اللغوية والهوية، وعنصرا فاعلا في تعزيز التماسك الاجتماعي، وتدل مظاهر انتشاره المعاصرة، سواء في الفضاءات الحضرية أو داخل الجاليات الجزائرية في المهجر، على قدرته في التكيف مع سياقات اجتماعية متنوعة، مع الحفاظ على قاعدة مشتركة. ونُشر هذه الديناميكية، إلى حد بعيد، ارتفاع الحديث إلى مرتبة رمز وطني جامع.

وتكمن إحدى السمات الجوهرية لينابير في قدرته على الجمع بين التنوع والوحدة؛ إذ تختلف أنماط الاحتفال به باختلاف المناطق والأوساط الاجتماعية، والمسارات العائلية، سواء من حيث العادات أو الممارسات أو السرديات المتداولة، غير أن هذا التعدد لا يمس بوحدة العيد، التي تقوم على ثوابت رمزية مشتركة، حيث تتأسس الوحدة هنا على المعنى الاجتماعي والثقافي المنسوب إلى الاحتفال، لا على توحيد مظاهر التعبير.

يُجسد ينابير بشكل مثالي مبدأ "الوحدة في التنوع". وتكمن قوته الرمزية في قدرته على التفوق بين الموروث الثقافي، والذاكرة الجماعية، والرهانات المعاصرة، مما يجعله فضاء ديناميكية للتفاوض الهوياتي داخل المجتمع الجزائري. وبهذا المعنى، يصبح ينابير كاشفا للطرق التي تُدمج بها الدولة الجزائرية التعددية الثقافية في بناء سردية وطنية مشتركة.

وتنتيجة لذلك، أصبح ينابير موضوعا لبحوث متعددة التخصصات، تستند إلى الأنثروبولوجيا والتاريخ وعلم الاجتماع والعلوم السياسية، وتعكس هذه العناية الأكاديمية، الاهتمام المتزايد بالاستخدامات الاجتماعية للماضي، والأليات التي يتم من خلالها إعادة تفسير التقاليد في الحاضر. وبدلا من أن تُقلل هذه النقاشات من مكانة العيد، فإنها تُسهم في إبراز غناه وثرائه.

وهكذا تكشف مقاربة ينابير عن تعدد مستويات هذه الممارسة الاحتفالية، بما لا يسمح باختزالها في مجرد بقايا فولكلورية، ولا في مجرد بناء حديث تقويم رمزي، فحتى ولو كانت القراءة التاريخية تثير تساؤلات مشروعة حول وضع التقويم الحديث، فإن ذلك لا يمكن أن يبطل القيمة الثقافية والتراثية لهذا العيد، ولا يقطع في مكانته ضمن الرصيد الرمزي الوطني.

● **مهندس معماري، أستاذ جامعي.**

الدراسة متعددة العلوم للهندسة المعمارية والعمران

الاندماج التدريجي لهذه الممارسات ضمن إطار التقويم اليولياني، الذي اعتمد لما يوفره من استقرار نسبي في ضبط الزمن، ويساعد هذا التمييز على تضادي الخلط الشائع بين قدم العادات من جهة، ووجود التقويم اليولياني كنظام رسمي لقياس الزمن، من جهة أخرى.

وقد أثر إدماج شمال إفريقيا في المجال الروماني القديم على طرائق قياس الزمن، فالتقويم اليولياني، الذي أصلح سنة 46 قبل الميلاد، انتشر تدريجيا في الأوساط الريفية، لكونه تقويما شمسيا يضمن انتظاما نسبيا للفصول. وقد لبى اعتماده من قِبل السكان المحليين احتياجات عملية، تتعلق بضبط مواعيت الحرت والبذر والحصاد، في سياق يتوقف فيه النجاح الزراعي على احترام الإيقاع الطبيعي للزمن.

وعليه، يوافق ينابير الشهر الأول من التقويم اليولياني "يانواريو"، الذي خضع لتكيف لغوي في اللهجات المحلية. ويُفسر الفرق القائم اليوم، بين ينابير الأول من جانفي في التقويم الغريغوري، باستمرار استعمال التقويم اليولياني في الأوساط الأمازيغية لفترة طويلة، بعد اعتماد التقويم الغريغوري رسميا سنة 1582. فالأول من ينابير اليولياني يوافق الثاني عشر أو الثالث عشر من جانفي الغريغوري، وهو ما يفسر اختلاف التواريخ المعتمدة للاحتفال بينابير. وتتمسك هذه الاختلافات (12 أو 13 أو أحيانا 14 ينابير) المرونة المتأصلة في التقاليد الشفوية، إذ لم يُنظر إلى ينابير، لفترة طويلة، بوصفه تاريخا محددًا بدقة، بل كفترة، تمتد أحيانا لعدة أيام، وفق الخصوصيات المحلية.

ينابير والتقويم الأمازيغي الحديث: جدل الذاكرة والتاريخ

تُعد مسألة التقويم الأمازيغي الحديث، واحدة من أكثر النقاط إثارة للنقاش في التحليل المعاصر لعيد ينابير. ولا ينصب هذا الجدل إلى وجود العيد في حد ذاته، إذ إن حضوره راسخ في الذاكرة الجماعية، بوصفه ممارسة فلاحيّة قديمة، بقدر ما يتعلق ببناء الحديث لنظام تقويمي يُقدم على أنه وريث لتقليد أمازيغي قديم. وتكمن الإشكالية هنا في أبعادها التاريخية والرمزية في آن واحد، لأنها تربط بين البحث العلمي والذاكرة الجماعية وإضفاء الشرعية على الهوية.

وقد تم وضع التقويم الأمازيغي الحديث في سياق تضالي، اتسم بالرغبة في إعطاء الهوية الأمازيغية مرجعا زمنيا. وغالبا ما يُنسب هذا المشروع إلى مبادرات الأكاديمية البربرية، التي نشطت في باريس بين ستينيات وثمانينيات القرن العشرين. ويستند اختيار عام 950 قبل الميلاد كسنة "الصفر" في هذا التقويم، إلى اعتلاء شيشنق الأول، الفرعون الليبي الأصل، عرش مصر. وقد جرى استحضار هذه الشخصية التاريخية، المثبتة في المصادر المصرية القديمة، بوصفها رمزا لحضور أمازيغي في قلب إحدى الحضارات الكبرى في العالم القديم.

غير أن التحليل العلمي المتأني يكيف عن حدود واضحة لهذا البناء الزمني، فأولا، يظل هذا التاريخ غير يقيني، إذ تشير المصادر المصرية والمعطيات الأثرية، إلى أن بداية حكم شيشنق الأول تعود على الأرجح إلى الفترة ما بين 943 و922 قبل الميلاد، ما يجعل اعتماد سنة 950 مجرد تقريب اصطلاحى لا يقوم على إجماع علمي.

ثانيا، يبقى هذا الحدث خارجيا عن التاريخ الأمازيغي بالمعنى الدقيق، لأن شيشنق الأول تولى الحكم بصفته فرعونا لمصر، ضمن إطار سياسي ومؤسسي مصري، ورغم أصوله الليبية، لا يُعد ذلك لحظة تحول بنوية في تاريخ المجتمعات الأمازيغية بشمال إفريقيا. وأخيرا، فإن هذا الاختيار، وإن هدف إلى إبراز عمق تاريخي رمزي، ينطوي على توظيف هوياتي للتاريخ، وهو ما تؤكد حداثته بنية التقويم الأمازيغي نفسه، لاعتماده إلى حد كبير على التقويم الغريغوري.

وجاء الاعتراف الرسمي بعيد ينابير من قِبل الدولة الجزائرية دون اعتماد التقويم الأمازيغي الحديث، وللا تباين القائم على تولي شيشنق الأول العرش، ولا يُشكل الاعتراف بالطبيعة المصطنعة لهذا المؤشر الزمني بأي حال من الأحوال في الممارسات الاجتماعية والذاكرة الجماعية.

فمن خلال ترقية ينابير إلى مرتبة العيد الوطني، عززت الدولة حضوره الرمزي وكرسنه تقليدا مشتركا واسع الانتشار. وتندرج هذه الخطوة ضمن مسار إضفاء الشرعية الثقافية والاجتماعية، المرتبط برهانات معاصرة تتعلق بالهوية والوحدة الوطنية.

ينابير: مرجع هوياتي جامع

يُشكل إضفاء الطابع المؤسسي على الاحتفال بينابير، في ديسمبر 2017، باعتباره عيداً وطنياً وعطلة مدفوعة الأجر، مرحلة مفضلية في المعالجة الرسمية للمسائل الثقافية والهوياتية للدولة. فقد أتاح هذا الاعتراف انتقال هذه الممارسة، التي ظلت طويلا محصورة في الفضاءات المجتمعية المحلية، إلى مستوى رمزي وطني جديد، بما غير عمق دلالاتها. وتندرج هذه الخطوة ضمن مسار أوسع للاعتراف بالمكون الأمازيغي بوصفه أحد مرتكزات الهوية الوطنية، بدأ بالإقرار الدستوري لـ "تمازيغت" كلغة وطنية، ثم ترقيتها لاحقا إلى لغة رسمية.

أدى إضفاء الطابع الرسمي على ينابير، باعتباره عيداً وطنياً وعطلة مدفوعة الأجر، إلى تحول جوهري في مكانته الرمزية؛ فبعد أن كان ممارسة شعبية تقوم أساسا على الشفوية والتنوع الجهوي، أصبح عنصرا من عناصر التراث الوطني المؤطر مؤسسيا. وينطلق هذا المقال، من منظور ثقافي وتراثي، عبر محاولة فهم العوامل التي جعلت من ينابير اليوم، رمزا جامعا يتجاوز الانتماءات المحلية والجهوية.

ينابير بوصفه عيداً فلاحيًا

يندرج ينابير ضمن النسق الثقافي للمجتمعات الأمازيغية، بوصفه عيداً فلاحيًا، يرتبط ارتباطاً وثيقاً بدورة الأرض وظروف العيش في الوسط الريفي. وقبل أن يُحسّل بدلالات هوياتية معاصرة، شكّل مرجعا زمنيا أساسيا لتنظيم السنة الزراعية، لاسيما في قلب فصل الشتاء، وهي فترة تتسم بالاستنزاف التدريجي للمخزونات المتأتمية من المحاصيل السابقة، في مقابل عدم اليقين بشأن الإنتاجات القادمة.

تقوم الدلالة الفلاحية لينابير، على تصور دوري للزمن، وهو تصور سائد في المجتمعات الزراعية، حيث لا يُفهم الزمن بوصفه مجرد تعاقب كرونولوجي، بل باعتباره تجربة معيشة مرتبطة مباشرة بالعمل في الأرض وبالإكراهات البيئية. وفي هذا السياق، لا يحتمى ينابير بوفرة محققة أو بازدهار مضمون، بل بأمل التجدد المشروط بالحذر، وحسن التدبير، واحترام الإيقاعات الطبيعية.

وتعكس العادات المصاحبة لينابير، انشغالا جماعيا مشتركا، يتمثل في تحقيق "البداية الحسنة" للسنة، تضاميا لتعريض مجمل الدورة الزراعية للخطر. كما تضمن المشاركة للأطفال في هذه العادات، انتقال المعارف والقيم المرتبطة بالأرض ومبادئ التكافل بين الأجيال.

أما الوجبة العاداتية المعروفة بـ "منسي ينابير"، والتي يُختزل معناها أحيانا في بعدها الاحتفالي، فتؤدّي في الواقع وظيفة اجتماعية أساسية، إذ تُؤطر الاستهلاك ضمن قواعد واضحة للتقاسم، ولا تعبر الوفرة المعروضة مؤقتا عن تبذير، بل تحمل دلالة رمزية، تهدف إلى درء قلق الندرة وإعادة تأكيد تماسك الجماعة.

وعليه، يظهر ينابير بوصفه مؤسسة فلاحية قائمة على الخبرة الجماعية، والتكيف المستمر مع الإكراهات البيئية. ولا تعود استمراريته إلى تقنين مكتوب أو إلى سلطة مركزية، بل إلى وجاهته الاجتماعية داخل مجتمعات، تُعدّد فيها العلاقة بالطبيعة شروط البقاء. وبهذا المعنى، شكّل ينابير قاعدة التحمت بها لاحقا قراءات هوياتية وتراثية وسياسية حديثة، دون أن تُلغي وظيفته الأصلية.

ممارسة العادات في احتفالات ينابير

تُشكل ممارسة العادات المرتبطة بينابير منظومة متكاملة، تستدعي الغذاء، والفضاء المنزلي، وشبكة العلاقات الاجتماعية، وهي، بعيدا عن كونهما فولكلورا ثابتا، تندرج ضمن منطوق وظيفي خاص بالمجتمعات الأمازيغية، حيث تلعب العادات دورا محوريا في تنظيم الحياة المادية والرمزية.

تحتل الوجبة المعتادة المعروفة بعشاء ينابير أو "منسي ينابير"، مكانة محورية في هذا الاحتفال، وغالبا ما تُقام في إطار عائلي جماعي. تحضر من خيرات الأرض، وتتكون من أغذية مستمدة من المخزونات الفلاحية، مثل الحبوب والبقول الجافة، وأحيانا اللحم أو الدجاج، وتكتسب تنوعها دلالة رمزية قوية، حيث يقضي التقليد بتناول الطعام إلى حد الشبع، تقاؤلا بدفع الجوع على مدار السنة المقبلة، في تعبير رمزي عن تجاوز الخوف من الندرة، واستحضار أمل الخصوبة والرخاء. كما يُسهم تقاسم الطعام في تعزيز التماسك الاجتماعي والتخفيف من حدة الفوارق الظاهرة، منكمرا بأن البقاء رهين بالجماعة.

وتُصاف في هذه الممارسات الغذائية عادات الاحتفاء، والحمية، وغالبا ما تُمارس داخل الفضاء المنزلي، فإضافة إلى طاهر، على سبيل المثال، تهدف إلى إقناء الشؤم، القحط أو الإخفاق الزراعي، وتندرج ضمن نظام رمزي يقوم على العطاء والمقابلة، حيث يُنظر إلى تقديم جزء من الثروة الحاضرة بوصفه استثمارا في استمرارية الدورة الزراعية.

كما تُعد عادات التطهير والتجديد المنزلية عنصرا أساسيا في احتفالات ينابير؛ إذ يعكس تنظيف البيت وتجديده، وموعد أو الأدوات فكرة، مفادها أن تجدد الزمن يستلزم تجدد الفضاء. ويُنظر إلى البيت بوصفه امتدادا للحقل؛ فكما تُهَيأ الأرض قبل البذر، ينبغي تطهير الفضاء المنزلي لاستقبال الدورة الجديدة.

ويؤدّي ينابير دورا محوريا في نقل المعارف بين الأجيال، حيث يحتل الأطفال موقعا مركزيا في العادات، سواء عبر الإيماءات الرمزية أو من خلال السرديات المتداولة خلال مهرات ليلة ينابير (تامغارت/ العجوز). وتُتيح هذه المشاركة تعلمنا ضمنا للمعايير الاجتماعية، وقيم التقاسم، والمعارف المرتبطة بالأرض وتعاقب الفصول.

بذلك، فإن ممارسة العادات الخاصة بينابير لا تختزل في مظاهر احتفالية سطحية، بل هي وظائف متكاملة، تتمثل في تنظيم تعاقب الزمن، وتأمين المستقبل الزراعي رمزيا، وتعزيز التماسك الاجتماعي، وضمان إعادة إنتاج المعارف والقيم، ويُعزز هذا الترابط الوثيق بين العادة والنقل الثقافي في استمرارية ينابير وحيويته، بما يتجاوز القراءات المعاصرة الظرفية.

ينابير والتقويم اليولياني: مسار تهجين ثقافي

تطلب التحليل أصول ينابير، التمييز بين مستويين مختلفين تاريخيا: من ناحية، المحدثات المؤسسية والفلاحية السابقة، ومن ناحية أخرى،

التلفزيون الجزائري يكشف عن شبكة برامج رمضان المقبل

نظمت المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري، سهرة أول أمس، احتفالية خصصت للكشف عن شبكة برامج شهر رمضان المبارك لعام 1447هـ، حضرها المستشار لدى رئيس الجمهورية المكلف بالمديرية العامة للاتصال، السيد كمال سيدي سعيد، وزير الاتصال زهري بوصمامة، ووزيرة الثقافة والفنون مليكة بن دودة. كما حضر الضعالية مسؤولو هيئات رسمية ووطنية ومدبرو مؤسسات إعلامية ونخبه من الإعلاميين والتأثيرين.

وعلى هامش الاحتفالية أشرف وزير الاتصال، رفقة مستشار رئيس الجمهورية، على توقيع اتفاقية تعاون بين المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري وشركة الخطوط الجوية الجزائرية، في خطوة تعزز الشراكة المؤسساتية وتدعم الإنتاج والبرمجة الإعلامية.

س. س.

بني عباس

انطلاق الاحتفالات الرسمية برأس السنة الأمازيغية

انطلقت أمس، في ولاية بني عباس، الاحتفالات الوطنية الرسمية برأس السنة الأمازيغية الجديدة (يناير 2976)، والتي تضم خصوصا الطبخة السادسة لإجادة رئيس الجمهورية للآداب واللغة الأمازيغية، وذلك تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون. أشرف على مراسم افتتاح هذه الفعاليات في تمام من 10 إلى 12 جانفي الجاري، تحت شعار من بني عباس... يناير يبرق للجزائر المنصهرة، الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية سي الهاشمي عصاد، بحضور مستشارين لدى رئيس الجمهورية، وممثل وزارة الدفاع الوطني والمؤسسة الوطنية لحماية الطغولة مريم شرفي، والسلطات المحلية وضيوف. وشهدت مراسم إعطاء إشارة انطلاق الاحتفالات تديشين بعاصمة الولاية بحضور تمثيل عنان "العربية والأمازيغية" أجزت تحت إشراف المتحف الوطني للخط الإسلامي لتلمسان، ويتضمن البرنامج بمناسبة هذه الاحتفالات سلسلة من الأنشطة الثقافية.

من بينها افتتاح فضاء مخصص لسوق يناير يضم أجنحة الكتاب تبني المؤلفين والمبدعين لتسويق إصداراتهم، إلى جانب فضاءات مخصصة للمؤتمرات الناشئة، كما برمج أيضا لقاء علمي بعنوان "البعد التاريخي والحضاري لعبيد بنباير وعلاقته بالتقويم الملاحح"، بمشاركة باحثين وأكاديميين من مختلف مناطق الوطن، وسيتم بالاناسية تنظيم عروض فنية ومعارض لمنتجات الصناعة التقليدية تبرز ثراء وتنوع التراث الأمازيغي بمشاركة 22 عارضا، من جانب ورشة الترجمة الأمازيغية، فضلا عن منتدى تشاركي موجه للأطفال تحت شعار "يناير رمز التنوع والوحدة".

وتعكس هذه التظاهرة "الاعتزاز بالانتماء إلى الجزائر الواحدة الموحدة وإلى الجزائر المنصهرة"، حسب ما أبرزه السيد عصاد، أول أمس الجمعة، على هامش انطلاق قافلة المشاركين من الجزائر العاصمة نحو بشار مرورا بوهران، قبل التوجه إلى بني عباس، احتفاء بالمشروع الضخم لخط السكة الحديدية بشار بني عباس تندوف غارا جيبيلات.

س. س.

وهران

توقيف 4 أشخاص وحجز كميات من المخدرات

تمكن عناصر الشرطة بالمقاطعة الأولى لشرطة القضائية بأمم وهران، من وضع حد لشبكة إجرامية مكونة من 4 أشخاص يمتنون بترويج الإدرات الصلبة والمخدرات، وحسب بيان مصالح الأمن الوالائي، فإن المشتبه فيهم كانوا يتخذون من مساهمهم وكرا لتخزين وترويج المخدرات، حيث مكنت العملية من حجز كمية من 700 من الكيف والمعالج و100 من الكوكايين و885 قرص مهلوس، وذكر نفس المصدر، بأن العملية جاءت بعد تحريات حول نشاط المشتبه فيهم الذين كانوا يستعملون درجات نارية لنقل المخدرات لتسهيل تظاههم الإجرامي، مشيرا إلى أنه بعد استيلاء كافة الإجراءات القانونية تم تقديم المتهمين أمام العدالة حيث صدر في حقهم أمر بالإيداع، رضوان ق.

ربع نهائي كأس أمم إفريقيا 2025 - الجزائر 0 - نيجيريا 2

فضيحة تحكيمية تقصي "الخضر" من "كان" العار

ودع المنتخب الوطني منافسة كأس إفريقيا للأمم 2025، من الدور الربع نهائي بعد خسارته أمس، أمام المنتخب النيجيري بنتيجة 0-2.

و. توفيق



القائم لوكا زيدان والمنتخب من هدف ثالث لأدامز (81).

قرارات الحكم محل استياء

وكما كان متوقعا من قبل الجزائريين وغيرهم من متابعي أطوار هذه "الكان" لم تخل المواجهة من جدل تحكيمي كبير، حيث أثارت قرارات الحكم استياء الطامع الفني ولاعبي المنتخب الوطني، حيث أثرت تدخلاته المستمرة على نفسية اللاعبين وأخرجتهم من المباراة منذ دقائقها الأولى، ليضاف ذلك إلى تراجعهم البدني بعد الجهد الكبير الذي بذلوه في مباراة ثمن النهائي ضد الكونغو الديمقراطية.

الوظيفة العمومية تأمر باتخاذ الإجراءات الإدارية اللازمة

تديد آجال الترقية الاستثنائية بقطاع التكوين المهني

تسجيل عدم اكتمال بعض الملفات، ما سبب تأخر تأشيرها على مستوى مصالح الرقابة الميزانياتية، أو تلك التي تعذر استكمالها مع نهاية السنة الماضية، بسبب عدم تحديد تواريخ الامتحانات المهنية من طرف المراكز المؤهلة، لإجراء الامتحانات والمسابقات، أو بسبب وجود تحفظات، تحتاج إلى رفعها، عن طريق طلب رخصة استثنائية في حالة موافقة مصالح الرقابة

ي. س.

دور بارز للأحزاب السياسية في نقل تشغلات المواطن.. زرواطي،

الثواب الوطنية حصن منبع لمواجهة مختلف التحديات

تنظم حزب تميم أمل الجزائر "تاج" أمس، بالجزائر العاصمة ندوة حول موضوع "الثواب الوطنية في مواجهة التحديات"، تم خلالها إبراز أهمية التمسك بالثواب الوطنية باعتبارها "حصنا منيعا" في مواجهة مختلف التحديات، وخلال إشرافها على افتتاح هذه الندوة أوضحت رئيسة الحزب فاطمة الزهراء زرواطي، أن هذا اللقاء الذي يترأسه مع إحياء رأس السنة الأمازيغية يرمي إلى إسهامه في تعزيز الوعي الوطني الهامية التمسك بالثواب الوطنية". وأشارت إلى أن هذه الثواب تشكل "حصنا منيعا" من شأنه "الساهمة في مواجهة مختلف التحديات، خاصة ما يتعلق بالرهانات الجديدة التي أفرزتها تكنولوجيايات الإعلام والاتصال ومدى تأثيرها على المجتمعات لا سيما فئة الشباب، وبالتالي فتحت زرواطي، بدور الأحزاب السياسية في مواجهة هذه التحديات من خلال مساهمتها في التناطير ونقل تشغلات المواطنين الشايطر ونقل تشغلات المواطنين الشايطر ونقل تشغلات المواطنين الشايطر، مشيرا إلى أنه بعد استيلاء كافة الإجراءات القانونية تم تقديم المتهمين أمام العدالة حيث صدر في حقهم أمر بالإيداع، رضوان ق.

الوظيفة العمومية تمديد أجل تجسيد عملية الترقية الاستثنائية للمنحوتة للقطاع عن طريق عملية التحويل التلقائي للمناسب المالية المشغولة عند تاريخ 31 ديسمبر 2024.

وأشارت الوزارة إلى أن دراسة عملية الترتيبات لجميع الرتب، وفق الأنماط الثلاثة، التي انطلقت بداية نوفمبر الماضي واستمرت إلى يومنا هذا، مكنت من تحقيق تقدم كبير، لأنه تم

رخصت المديرية العامة للوظيفة العمومية، بتمديد آجال الترقية الاستثنائية، عن طريق التحويل التلقائي للمناسب المالية المشغولة في قطاع التعليم المهنيين، بنفس الشروط والكميات التي تضمنها المحضر الموقع بين الطرفين، بتاريخ 2 أكتوبر 2025.

وحسب المراسلة رقم 16 الصادرة في 8 جانفي الجاري، والموجهة إلى مديري القطاع عبر كل الولايات، قررت مصالح

أعلنت جامعة الجزائر 3 في بيان لها أمس، عن إطلاق المنصة الرقمية للأكاديمية الرياضية في خطوة رائدة تمثل التجربة الأولى من نوعها في المجال الرياضي على مستوى الجامعات الجزائرية.

وأضاف البيان، أنه بمناسبة احتفال جامعة الجزائر 3 بالذكرى السنوية الأولى لتأسيس أكاديميتها الرياضية أشرف مدير الجامعة، البروفيسور خالد رواسكي، على انطلاق المنصة الرقمية المتطورة لتيسير الأكاديمية الرياضية، حيث توفر هذه المنصة للمتعلمين منظومة خدمات شاملة تتضمن التسجيل الإلكتروني والدفع

تمثل التجربة الأولى من نوعها في المجال الرياضي

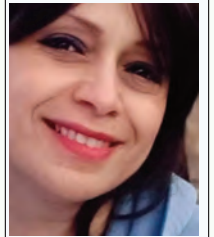
إطلاق المنصة الرقمية للأكاديمية الرياضية لجامعة الجزائر 3

أعلنت جامعة الجزائر 3 في بيان لها أمس، عن إطلاق المنصة الرقمية للأكاديمية الرياضية في خطوة رائدة تمثل التجربة الأولى من نوعها في المجال الرياضي على مستوى الجامعات الجزائرية.

وأضاف البيان، أنه بمناسبة احتفال جامعة الجزائر 3 بالذكرى السنوية الأولى لتأسيس أكاديميتها الرياضية أشرف مدير الجامعة، البروفيسور خالد رواسكي، على انطلاق المنصة الرقمية المتطورة لتيسير الأكاديمية الرياضية، حيث توفر هذه المنصة للمتعلمين منظومة خدمات شاملة تتضمن التسجيل الإلكتروني والدفع

أعلنت جامعة الجزائر 3 في بيان لها أمس، عن إطلاق المنصة الرقمية للأكاديمية الرياضية في خطوة رائدة تمثل التجربة الأولى من نوعها في المجال الرياضي على مستوى الجامعات الجزائرية.

المديرية العامة للاتصال برئاسة الجمهورية تعزي في وفاة الصحفية نخله العربي



تقدمت المديرية العامة للاتصال برئاسة الجمهورية، بتعازيها بقناة الجزائرية الصحفية بقناة الجزائرية الناطقة بالفرنسية نخله العربي، والتي وافتها المنية أمس، بعد صراع طويل مع المرض. وجاء في رسالة التعزية "ببالغ الحزن والأسى، تلقت المديرية العامة للاتصال برئاسة الجمهورية نبأ وفاة الصحفية بقناة الجزائرية الناطقة بالفرنسية نخله العربي، بعد صراع طويل مع المرض". وأشارت المديرية إلى أن عملت الفقيدية في بداية مسيرتها المهنية بالصحافة المكتوبة، في موسمية الوطن، ثم التحقت بالتلفزيون العمومي، ابتداء من سنة 2010، وبرحيلها فقدت مؤسسة التلفزيون، والصحافة الجزائرية عموما صوما صوما متفتة، وكاتبة متميزة، بمهنياتها وحسها الإنساني.. تعمدنا الله برحمته الواسعة وأسكنها فسيح جناته وألم ذوبها جميل الصبر والسلوان... إننا لله وإنا إليه راجعون

س. س.

وفاة الصحفية جيلالي حروفون نخله العربي

وزير الاتصال يعزي عائلتي الفقيدتين والأسرة الإعلامية

تقدمت وزير الاتصال، زهير بوصمامة، أمس، بأخلص عبارات التعازي إثر وفاة الصحفية جيلالي حروفون عن عمر ناهز 78 عاما، والصحفية والتلفزيون الجزائرية، نخله عن عمر ناهز 55 سنة.

وجاء في رسالة التعزية إلى عائلة الفقيد جيلالي حروفون في "الكشافات الإعلامية التي قدمت الكثير للصحافة الوطنية، خاصة من خلال اهتمامه بقضايا التنمية والفلاحة وإسهاماته في التعريف بالتراث الثقافي النابلي، فيما أشار الوزير في رسالته إلى عائلة الصحفية نخله العربي إلى أن الفقيدية "عرفت بتفانيها وإخلاصها في أداء واجبها المهني بقناة نخله العربي، وبمسيرتها الإعلامية المشرفة في الصحافة المكتوبة والتلفزيون الجزائري، حيث تركت بصمة مهنية وإنسانية ستظل خالدة في الذاكرة الإعلامية الوطنية"، داعيا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدتين بواسع رحمته وأن يسكنهنهما فسيح جناته ويلهم ذوبهما واملأهما جميل الصبر والسلوان.

س. س.