

الأمين العام لرابطة علماء ودعاة وأئمة الساحل الإفريقي لـ "المساء": دول الساحل تدرك جدية الجزائر مع جيرانها

3«

الرئيس يعين لبو
محمد لمين محافظا
لبنك الجزائر

3«

EL MASSA
المساء

رسومية إخبارية وطنية

استنصار لاستكمال الخط الشرقي
وتوسعة ميناء عنابة

نحو سيادة لوجستية كاملة
على سلاسل التوريد المنجمية

3«

أسدى حزمة من التعليمات والأوامر في مجلس الوزراء.. رئيس الجمهورية:

الصرامة والعمل دون هوادة

3«

« العمل الميداني لتحرير فوري للفلاحة من البيروقراطية المتجذرة

« تكليف الوزير الأول بوضع قانون
يؤطر التعاونيات عاجلا

« وضع التعاونيات في خدمة الفلاحين
لرفع مردودية الإنتاج وطنيا

« تنصيب تعاونيات تابعة لـ"أغروديف"
لكراء الآلات الفلاحية في الولايات

« نهاية مارس المقبل آخر أجل لتنصيب التعاونيات

« اقتناء العتاد الفلاحي المؤهل من المصنعين المحليين

« تمشين إنشاء الأوركسترا الفيلهارمونية الدولية

وإعادة بعث معاهد الموسيقى بالبلديات

« بناء قاعات عروض كبرى تتسع لأكثر من
5 آلاف شخص بالعاصمة والمدن الكبرى

« إعداد نصوص لإعادة بعث
دار أوبرا الجزائر ونظامها

« إعادة بعث ودعم معاهد الموسيقى على مستوى كل بلديات الوطن

« استحداثا شعب مهنية في تخصصات

استراتيجية لمتربصين جزائريين وأفارقة

« تسريع وتيرة إنجاز مشروع السكة الحديدية

المنجمي وادي الكبريت - ميناء عنابة

« المصادقة على مشروع
قانون القضاء العسكري

في الذكرى الـ 70 لتأميم المحروقات وتأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين

الجزائر.. من السيادة النفطية إلى الزعامة المنجمية

4«

« بوطمين: الجزائر قطعت أشواط كبيرة على خطى البناء والنماء « كاوبي: العامل المالي مكن الجزائر من تحول اقتصادي ضخم

« تاقجوت: ملفات الطبقة الشغيلة في اجتماع لـ"الثلاثية" قريبا

إحياء العهد على صون رابطة جيش أمة



نشر رئيس مجلس الأمة عزوز ناصري، تغريدة على حسابه الخاص على موقع "X" بمناسبة اليوم الوطني للأخوة والتلاحم بين الشعب وجيشه من أجل الديمقراطية، جاء فيها "بمناسبة اليوم الوطني للأخوة والتلاحم بين الشعب وجيشه من أجل الديمقراطية، نحني العهد على صون رابطة جيش أمة التي كانت ولا تزال حصن الجزائر المنيح، إن الجزائر المنتصرة تؤكد بثبات أن وحدة الضف هي سز قوتها وضمان مستقبلها، المجد لجيشنا الوطني الشعبي سليل جيش التحرير والتحية لشعبنا الأبي".

متابعة برامج تطوير الطرق والمنشآت القاعدية



ترأس وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، أول أمس، اجتماعا تنسيقيا لمتابعة مشاريع القطاع وتجسيد برنامج 2026، حيث تمت دراسة برامج تطوير وصيانة شبكة الطرق والطرق السيارية والمنشآت المينائية والمطارية، إضافة إلى متابعة تقدم الإجراءات الإدارية المتعلقة بالعمليات المدرجة ضمن برنامج قانون المالية 2026. وبمناسبة أكد جلاوي، أهمية المتابعة الميدانية الدقيقة لاستكمال المشاريع قيد الإنجاز، والعمل على تذليل كافة الصعوبات والعراقيل الميدانية. كما شدد على الالتزام بتسريع الإجراءات الإدارية لضمان إطلاق المشاريع المرصدة ل2026، مع التنسيق الفعال بين الهياكل المركزية ومديريات الأشغال العمومية في تجسيد المشاريع.

"كاكوبات" يتحصل على تجديد 3 شهادات "إيزو"



تحصل الصندوق الوطني للتعطيل للدفوعة الأجر والبطالة التاجمة عن سوء الأحوال الجوية لقطاعات البناء والأشغال العمومية والري (كاكوبات)، على تجديد 3 شهادات مطابقة للمعايير الدولية (ISO) بعد اجتياز عمليات تدقيق خارجية صارمة شملت مختلف هياكله ونظم تسييره، وتشمل الشهادات "إيزو 9001" لنظام إدارة الجودة و"إيزو 14001" لنظام إدارة البيئة، و"إيزو 45001" لنظام إدارة الصحة والسلامة المهنية، و"إيزو 14001" لنظام إدارة البيئة، ويأتي هذا التتويج تأكيدا للالتزام بالصندوق بدعم الجودة والتحول الرقمي.

فتح الرحلات الجوية لموسم حج 2026

فتح الديوان الوطني للحج والعمرة، منتصف نهار أمس، برنامج الرحلات الجوية لموسم حج 1447 هـ/2026 عبر البوابة الجزائرية للحج، وتطبيق "ركب الحجيج" وذلك بالتنسيق مع شركة الخطوط الجوية الجزائرية، ولعرفة تفاصيل الرحلات ومواعيد الفتح دعا الديوان، الإخجاج الميامين إلى زيارة الرابط <http://bawabethadji.dz/scheduledtrips>، مشفيرا إلى تحيين البرنامج دوريا عبر نفس الرابط.



انطلاق بيع تذاكر الرحلات البحرية لموسم الصيف



أعلنت المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين، عن الانطلاق الرسمي لعمليتي حجز وبيع تذاكر موسم الاصطيف 2026، (من 15 جوان إلى 15 سبتمبر 2026)، حيث سيتم تنظيم رحلات بين ضفتي البحر الأبيض المتوسط مع ضمان رحلات بحرية من وإلى موانئ وهران، الجزائر، بجاية، سكيكدة وعناية، وكذا نحو كل من فرنسا (مرسيليا، سانت وإسبانيا (برشلونة، أليكانتي). ودعت المؤسسة، المسافرين إلى الاستفادة من أسعار تنافسية تشمل جميع الوجبات على متن السفن في أجواء تجمع بين الراحة، الأمان وجودة الخدمة، مؤكدة إمكانية الحجز عبر موقعها الإلكتروني الذي يوفر خدمة الدفع الإلكتروني داخل وخارج البلاد.

مدينة برج الكيفان

من الذكرة

بدون تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوفاقات التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة لوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقلة

التوزيع

الوسط: موزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A.
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP

ANEP

من أجل اشارككم توجيهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
والإشهار وكالة ANEP
01 نهج ياسنور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 20 91
الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
agence.orian@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargha@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95

البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي

الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

سسميرة بلعمري

رئيسة التحرير:
محمد يوسلان
عمر دلال

التحرير:

الهاتف: (023) 70.90.50
الفاكس: (023) 70.96.30

El Massa
المساء
يومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم وأعمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر سفير
التيبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

أسدى حزمة من التعليمات والأوامر في مجلس الوزراء.. رئيس الجمهورية:

أوبك" تبرز جهودها في تطوير الهيدروجين الأخضر
الجزائر تدعم دورها كمشريك استراتيجي لأوروبا



الصراعة والعمل دون هواده

- المصادقة على مشروع قانون القضاء العسكري ■ العمل الميداني لتحرير فوري للضاحية من البيروقراطية المتجذرة ■ تنصيب تعاويث تابعة لـ"أغروديف" لكراء الآلات الفلاحية في الولايات ■ نهاية مارس المقبل أحوال لتنصيب التعاويث
- اقتناء العتاد الفلاحي المؤهل من المصنعين المحليين ■ تهمين إنشاء الأوركسترا الضيهارمونية الدولية وإعادة بعث معاهد الموسيقى بالبلديات
- إعداد نصوص لإعادة بعث دار أوبرا الجزائر ونظامها ■ بناء قاعات عروض كبرى تتسع لأكثر من 5 آلاف شخص بالعاصمة والمدن الكبرى
- إعادة بعث ودعم معاهد الموسيقى على مستوى كل بلديات الوطن
- استحداث شعب مهنية في تخصصات استراتيجية لتمر بصين جزائريين وأفارقة
- تسريع وتيرة إنجاز مشروع السكة الحديدية المنجمي وادي الكبريت ميناة عنابة

أبرزت منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول "أوبك"، في آخر تقرير لها صدر أمس، الجهود المبذولة من طرف الجزائر في تطوير الهيدروجين الأخضر، والذي يتوقع أن يبرز دورها كمشريك استراتيجي لأوروبا. وأشارت المنظمة في تقريرها المنشور على موقعها الإلكتروني، إلى أن الجزائر أصبحت "مستهدفة بالطاقت الجديدة والمتجددة وقضايا تحولات الطاقة وتغير المناخ".

وبالتطورات "اللافتة" على مستوى الدول العربية ومن بينها الجزائر، في مجال تطوير الهيدروجين الأخضر الذي اعتبرته المنظمة، من الحلول الاستراتيجية لدعم الانتقال إلى مسار منخفض الكربون، حيث شغل التقرير الجهود التي تبذلها الجزائر، ومنها العمل على إنشاء محطة شبه صناعية لإنتاج الهيدروجين الأخضر، ومشاقته بحطاقة 50 ميغاطاوا بارزيبو، فضلا عن وضع المسائل الأخيرة على الأقطار القسطنطيني والمؤسس لأمنسة الهيدروجين بهدف جذب المزيد من الاستثمارات في مختلف مراحل سلسلة القيمة.

كما لفت التقرير، إلى مواصلة تعزيز دور الجزائر كمشريك استراتيجي لأوروبا في الهيدروجين الأخضر، حيث تمتلك كافة المقومات اللازمة لتصبح موردا رائدا للطاقة النظيفة، بما في ذلك الموارد الوفيرة من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، وبنيته التحتية حديثة وخطوط أنابيب مباشرة تربطها بالأسواق الأوروبية.

الكبرى. وعندما أمر رئيس الجمهورية بإعادة بعث ودعم معاهد الموسيقى على مستوى كل بلديات الوطن، وجه خلال الاجتماع بضرورة إعادة بعث النشاط المسرحي لانه من دور في تنشيط الحياة الثقافية باعتبار المسرح أحد أعمدة القوى الناعمة اليوم.

وجاءه رئيس الجمهورية السيدةة وزيرة الثقافة واستحداث شعب جديدة في تخصصات عالية ومعقدة تشمل قاعات استراتيجية لفائدة مترجمين جزائريين وأفارقة، مع ضرورة الترويج للموسيقى التكنونتي العالي الذي أصبحت تضمه مؤسسات ومراكز التكوين الفني للجزائر عبر وسائل الإعلام.

وبخصوص مدى تقدم إنجاز مشروع السكة الحديدية المنجمي وادي الكبريت ميناة عنابة، أمر رئيس الجمهورية بتسريع وتيرة الأبحاث، موجهة تعليماته لوزير القطاع بالمناخية الحديثة والميدانية، والوقوف الصارم لتنفيذ هذا المشروع الاستراتيجي.

وفي ختام اجتماع مجلس الوزراء، عين السيد رئيس الجمهورية، السيد ليو محمد بن محافظ ليناك الجزائر، ليختم الاجتماع بالمصادقة على مراسم فردية تتضمن تعيينات وإنشاء مهام في مناصب عليا في الدولة.

حسب المساحات المزروعة. كما أمر السيد الرئيس بوضع هذه التعاويث في خدمة الفلاحين، في كل ربوع الوطن من أجل رفع مردودية الإنتاج الفلاحي، والسيد الوزير الأول بالارشاف على وضع قانون خاص بيطر وينظم هذه التعاويث عناعلا.

ونية رئيس الجمهورية على أن تنصيب هذه التعاويث ينبغي أن يكون في مجال لا تتجاوز نهاية شهر مارس المقبل كون موسم الحصاد يفتتح مبكرا في بعض مناطق الجزائر لاسيما الجنوبية، مع ضرورة اقتناء العتاد الفلاحي من قبل جميع أغروديف، مما هو مؤهل ومتوفر لدى المصنعين المحليين لهذا النوع من العتاد.

وبخصوص مشروع إنشاء الأوركسترا الضيهارمونية الدولية للجزائر، شغل السيد رئيس الجمهورية مضمون هذا المشروع الوطني القني والثقافي المتكامل، موضعا أنه مشروع يتناسب مع سياق ديناميكية التجديد الشامل في الجزائر، وإحياء دورها في تنشيط وبعث هذه الموسيقى الجزائرية.

كما أمر السيد الرئيس بإعداد النصوص لإعادة بعث دار أوبرا الجزائر ونظامها، ووجه بالشروع التدريجي في تأسيس هذا المشروع الطموح، باستغلال الآلات القني والمواهب والتعب من داخل وخارج الوطن في هذا الاختصاص الذي يعبر عن الوجه الحضاري للجزائر، مشددا على ضرورة بناء قاعات العروض الكبرى (زيتين) تتسع لأكثر من 5 آلاف شخص في العاصمة والمدن

ترأس السيد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، أمس اجتماعا لمجلس الوزراء، تناول مشروع قانون القضاء العسكري وعروض تخصص الحدية وإجاز مشروع السكة الحديدية المنجمي (خط بلاد المنيه وادي الكبريت ميناة عنابة)، المكتنة الفلاحية، الدخول المبني لدورة فيفري 2026، وكذا عرض حال حول الأيام الأولى من شهر رمضان المعظم.

بعد عرض جدول أعمال مجلس الوزراء، وعرض السيد الوزير الأول لنشاط الحكومة في الأسبوعين الفارطين، وكذا التقرير المضمون متابعة توجهيات السيد رئيس الجمهورية الخاصة بالشهر الفضيل، أسدى رئيس الجمهورية الأوامر والتعليمات والتوجهيات حول مشروع قانون القضاء العسكري، وعرض مشروع القانون من قبل السيد الفریق أول الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، ومناقشته، صادق مجلس الوزراء على مشروع القانون.

وبخصوص المكتنة الفلاحية، شغل السيد الرئيس على أهمية العمل الميداني وتحرير فوري لقطاع الفلاحة من النزعة البيروقراطية التي تبدو متجذرة جدا فيه، مع تنصيب تعاويث فلاحية تكون لتأدية إجم أغروديف" للتشكل بكرة مختلف الآلات الفلاحية الخاصة بالجرث والحصاد ومختلف الخدمات الفلاحية، وذلك في الولايات

استقرار لاستكمال مشروع الخط المنجمي الشرقي وتوسعة ميناة عنابة

الأمين العام لرابطة علماء ودعاة وأئمة الساحل الإفريقي لـ"المساء": دول الساحل تدر ك جدية الجزائر في التعامل مع جيرانها

حملة غير مبزرة يتعرض لها أئمة الجزائر من موالين اليمين المتطرف

الركبكية توجت بالزيارة الرسمية التي قام بها رئيس دولة النيجر، إلى الجزائر والني سيون لها. بحسبه، يعدا إيجابيا من شأنه أن يدخل كل الديابات التي حاولت أن تقصد العلاقات الطيبة والممتازة مع دول الجوار.

وبالنسبة لدور الرابطة في مواكبة هذه الحركة أوضح بزاز، أن هذه الهبة تعد ذراعا من الأذرع التي تحاول الدبلوماسية الرسمية الاستفادة منها لأنها تمسك الدبلوماسية الداعمة والموازنة الدينية، ودورها يكمن في توثيق الصلات بمكونات المجتمع المدني بشكل عام والجمعيات الدينية على وجه الخصوص.

وذكر في هذا الصدد، بمقد الرابطة لعدد من المقابلات في دولة التشاد، بوركينا فاسو، النيجر وكوت ديفوار، فيما تعزز عقد لقاءات في القربى العاجل مع دول أخرى مجاورة للجزائر، من أجل بعث هذه الديناميكية بين دول وشعوب المنطقة.

وأشار إلى أنه من خلال هذا الحضور العلمي الوازن لعملاء

نحو سيادة لوجستية كاملة على سلاسل التوريد المنجمية

- إنتاج 10 مليون طن من الفوسفات سنويا ضمن منظومة صناعية متكاملة
- رفع قدرات نقل خام الفوسفات ودعم التكامل اللوجيستي
- بوحرب: الخط المنجمي شريان استراتيجي لنقل الفوسفات لمصانع المعالجة
- تيغريسي: تطوير نشاط تحويل الفوسفات وتحفيز صناعة الأسمدة والكيماويات

وأشار إلى أن ربط منجم الفوسفات ببلاد الحدية مباشرة بميناة عنابة عبر سكة حديدية حديثة، سيسهل تصدير الفوسفات ومشتقاته نحو الأسواق الدولية، مما يدعم التصدير ويرفع من مساهمة القطاع في الناتج الداخلي الخام، مضمينا أن الخط السككي المنجمي الشرقي سيساهم في تطوير نشاط التحويل ويحسن اتصال "المساء" مع دول السكة الحديدية الشرقية بلاد الحدية عنابة وتوسيع ميناة عنابة، باعتباره من المشاريع الاستراتيجية التي تحظى بأهمية كبرى في تنمية الاقتصاد الوطني، وتعزيز التوازن الاجتماعي خاصة في المناطق الشرقية للبلاد.

استراتيجيا وأحد شروط تهمين الموارد المنجمية، مضمينا أن هذا المشروع من الناحية الاقتصادية يدعم القدرة الاستيعابية لمادة الفوسفات، كما يساهم في استحداث مناصب شغل جديدة في مراحل الإنجاز والاستغلال والصيانة.

وحسب بوحرب، فإن هذا الخط السككي يساهم في رفع القدرة التشغيلية لمنجم الفوسفات في بلاد الحدية، حيث سيستهدف نقل حوالي 10 ملايين طن سنويا، كما سيسكب الفوسفات الجزائري في منافسة بركم أنه يوفر بقل بأقل تكلفة وفق شروط ومدة ملائمة، ويديم الصناعة التحويلية من خلال ربطه مع مختلف مصانع التحويل، باعتبار أن مشروع الفوسفات المدمج مشروعا متكاملا.

كما يدعم مشروع الفوسفات المدمج بما فيه خط السكة الحديدية الشرقي، حسب محدثنا حلقة الأضع الفعالية لأنه يُعمل عليه لتحويل نسبة كبيرة من الفوسفات إلى أسدة ومخضبات والتي تمثل إحدى أهم المنتجات الفلاحية وأكثرها أهمية في الدورات الزراعية.

وأوضح الخبير، أن الخط السككي الشرقي يدعم المسار التنموي واقتصاد منطقة حدودية، ويلغى الفوارق بين مختلف مناطق الوطن، مشيرا إلى أنه يضمن من طرف النقل ويفك العزلة ويقطع الاستقلال الاجتماعي، خاصة وأنه سيكمن من خلق أقطاب صناعية ولوجيستية جديدة وفرة استثمارية المؤسسات المغربية

أكد جاهزيتها تقنيا.. مدير التعاون الدولي بوزارة الحروقات الجزائر مستعدة لإنجاز أنبوب الغاز العابرا لصحراء

التيجر، وذكر بأن المشاورات مع النيجر لم تتوقف يوما بشأن هذا المشروع الحيوي، مشيرا إلى عقد 4 اجتماعات لقاءات على مستوى الشركات الثلاث المعنية بالمشروع، مبزرا بأن المشروع يمتاز بجودى اقتصادية كبيرة بالنسبة لأوروبا، ناهيك عن كونه مشروع تنموى إفريقي متكامل سيسهم في تحسين التنمية الاجتماعية والاقتصادية وجلب استثمارات للمنطقة، ما من شأنه تحسين معيشة السكان والتقليل من الأوقات والتوترات الناتجة عن الفقر وبياناتي تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة.

ولفت نعت المسؤول، إلى أن الجزائر وبالرغم من كونها في أريحية فيما يخص تصدير الطاقة، غير أنها تملك باستمرار على تطوير استكشافاتها للاستجابة للطلب العالمي المتزايد، والوصول إلى أسواق جديدة، مؤكدا بأن الجزائر باعتبارها موردا موثوقا للطاقة تلتقى يوميا طلبات من زبائن جدد، كما تقوم يوميا بتجديد عقود التزويد من زبائنها في أوروبا وآسيا، الأمر الذي يجعلها تعمل على ضمان استقرار إنتاجها، كما أشار إلى أن الجزائر تملك في مجال تهمين الموارد المعدنية، على التقييم دراسة حول الموارد الحدودية لتطويرها بالشراكة مع دولتي النيجر وموريتانيا، مبزرا ما تخره له الجزائر من موارد باطنية مهمة وثروة معيشية تعمل على تطوير استغلالها للحفاظ على مكانتها الاستراتيجية في تطوير الإقليميه والدولية.

في حين أبرز التسهيلات التي تتضمنها قانون الاستثمار التي يمنح امتيازات للمستثمرين الأجانب لتحقيق الأرباح والمساهمة في التنمية الاقتصادية للجزائر، أكد أوفه، أن الجزائر التي تعتبر موردا موثوقا له مكانة استراتيجية في سوق الطاقة، أصبحت مثلا يحتذى به في مجال تصدير الغاز الطبيعي.

أكد مدير التعاون الدولي بوزارة الحروقات والنماجم سفيان أوفه، أمس، جاهزية الجزائر للانطلاق في أشغال إنجاز مشروع أنبوب الغاز العابرا للصحراء والذي يشهد تقدما ملحوظا حاليا في تعزيز الأمن والاستقرار والتقليل من التوترات في المنطقة وكذا تحقيق التكامل الإفريقي.

وأوضح أوفه، لدى استضافته في "فوروم عنابة الإذاعية الأولى" من الجزائر على أن الاستعداد للانطلاق في إنجاز هذا المشروع الذي يربطها بجيرانها عبر النيجر، بفضل البنى التحتية الغازية المتطورة التي تمتلكها، مشيرا إلى أن الطرف الإفريقي بدوره استكمل كل عمليات إنجاز البنى التحتية الخاصة بالمشروع على مستوى، أما ما تبقى فيرطبها باستكمال إنجاز 800 كلم على مستوى

يخطى الخط المنجمي الشرقي للسكة الحديدية بمتابعة دورية من طرف رئيس الجمهورية، والقطاعات الوزارية المعنية وعلى رأسها الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، بالنظر لأهميته الاستراتيجية والاقتصادية والاجتماعية للبلاد، وقد تم استصدار ولاء الولايات التي يعبرها هذا الخط، من أجل التعاقبية الصارمة لأشغال الإنجاز، وذلك من خلال خراجات ميدانية منتظمة واجتماعات تنسيقية دورية قصد الوقوف على الأشغال وتسريع وتيرتها، وتذليل الصعوبات التقنية والتطبيقية المحتملة.

في هذا السياق، يرى الخبير الاقتصادي، عبد الحكيم بوحرب، في اتصال مع "المساء" أن الخط السككي المنجمي الشرقي الذي يمتد على طول 422 كلم، يعتبر شريانا

في الذكرى الـ 70 لتأسيس المحروقات وتأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين

الجزائر.. من السيادة النفطية إلى الزعامة المنجمية

تحية الجزائر اليوم، الذكرى المزدوجة لـ 70 فيفري الخلد لتأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين وقرار تأميم المحروقات، حيث استطاعت من خلال هذا الأخير القيام بإصلاحات عميقة مكنت من تحسين أوضاع العمال الاجتماعية والمهنية ووضع مواردها تحت ظلال سيادتها الكاملة، فيما تواصل اليوم تحت القيادة الرشيدة لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، تعزيز هذه المكاسب بفضل الأجازات والانتصارات المتواصلة على كل الجبهات.

دور ريادي للعمال في دحر المستعمر وبناء الجزائر المنتصرة

بإجراءات نوعية تمثلت في إقرار زيادات بنسبة 10 بالمائة لفائدة الذين يتقاضون معاشا يساوي أو يقل عن 20 ألف دج، وبالمائة للذين تتجاوز معاشاتهم هذا السقف، كما شهد قطاع التربية، بدوره جملة من التدابير البارزة من بينها تخفيض سن التقاعد لفائدة معلمي وأساتذة القطاع بثلاث سنوات، وإمحاء 82.410 أستاذ متقاعد بعد عملية سابقة شملت 62 ألف أستاذ ليرتفع العدد الإجمالي للأستاذة المدعجين إلى 144.410 أستاذ في مختلف الأطوار التعليمية، في تجسيد للمعاني التي توليها السلطات العمومية، لقطاع التربية وتقديرها لجهود الأسرة التربوية في إعداد أجيال المستقبل.

ق. س / و (اج)

مسيرة الكفاح من أجل التحرر، وفي هذا الإطار يحرس رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في كل مرة على تسجيل اعترازه بوفاء العمال والقيامين الجزائريين لبلادهم ووقوفهم بشجاعة وشموخ دفاعا عن الدولة ومؤسساتها، مؤكدا أن ذكراهم ستبقى مصدرا للاستلهام من قيم الوطنية والشرف على غرار الشهيد الرمز عيسات إيدر، والقيامين المناضل عبد الحق بن حمودة، ورفاقهم من شهداء ثورة التحرير المجيدة وشهداء الواجب الوطني.

كما شدد رئيس الجمهورية، على أن "الجزائر المنتصرة المستقلة والحررة، ورفاقهم من شهداء ثورة التحرير المجيدة وشهداء الواجب الوطني، وأبنائنا والعمال والعمال وهم يساهمون بنفس الالتزام والوفاء للوطن، في هذه المرحلة ومن مختلف مواقعهم



أبرزوا الأثر الكبير لتأميم المحروقات في تطوير الاقتصاد الوطني.. خبراء؛

محطة مفصلية في مسار الاستقلال الاقتصادي

بوظين؛ الجزائر قطعت أشواط كبيرة منذ 1962

كاوي؛ العامل المالي مكن الجزائر من دخول مرحلة تحول اقتصادي

اعتبر المستشار والخبير الطاقوي شعب بوطمين، أمس، قرار الجزائر تأميم المحروقات في 24 فيفري 1971، "حدثا تاريخيا" بالنسبة للجزائر التي كانت المحروقات تمثل لديها حوالي 90 بالمائة من مداخيل الدولة من العملة الصعبة، فيما أبرز الخبير محفوظ كاوي، الأثر الإيجابي لقرار تطوير الاقتصاد الوطني من خلال ضمان تمويل التموين.

أوضح بوطمين، في مداخلة ضمن برنامج "منتدى الدولية" على أوجاع إذاعة الجزائر الدولية، حول موضوع "الجزائر من التأسيس والتأميم إلى استكمال مسار السيادة عبر رؤية استراتيجية"، أن الجزائر قطعت أشواط كبيرة منذ 1962، غير أن تأميم المحروقات شكّل القفزة الأهم في الاقتصاد الوطني، إذ كان محطة مفصلية مكنت الجزائر من استكمال استقلالها الاقتصادي، وأشار إلى أن الجزائر كانت تواجه عدة تحديات سنة 1971، من بينها نقص الكفاءات الوطنية، حيث لم تكن المؤسسات والكوادر بالعدد المتوفر حاليا وتمثل التحدي الأول في تلبية الطلب الوطني على النفط والغاز، إضافة إلى الكهراء التي كان 98 بالمائة منها يولد من الغاز الطبيعي، فضلا عن تحدي إيفال الغاز إلى البيوت عبر شبكات الأنابيب من خلال شركتي سوناطراك وسونلغاز.

نوه بوطمين، بالمجهودات الجبارة التي بذلتها الدولة

الجزائرية داخليا وخارجيا، حيث أشار إلى أن الرهان كان على خلق استثمار كبير لتوصيل الغاز والكهراء وبناء شبكة وطنية متكاملة من أنابيب النفط والغاز، أما في الصعيد الدولي، فكان التحدي يتمثل في البحث عن أسواق جديدة.

كاوي، أن قرار تأميم المحروقات كان له تأثير بالغ على الاقتصاد الوطني، إذ لم يكن بالإمكان تصور تمويل التموين دون هذا القرار، وأشار إلى أن قدرة قطاع المحروقات على توفير الإمكانات المالية مباشرة أو غير مباشرة، كان لها الأثر الأبرز في دعم الاقتصاد الوطني، خاصة وأن تجربة التخليط قبل 1971، التي اعتمدت على مخططات ثلاثية كان أثرها ضعيفا في التنمية بسبب نقص الإمكانات المالية، لذلك فإن الانتقال إلى المخططات الرباعية والخماسية بعد دليلا على أهمية السبيلة التي وفرها قرار التأميم.

وأضاف كاوي، أن العامل المالي مكن الجزائر من دخول مرحلة تحول اقتصادي، ولم يقتصر الأثر الإيجابي على الجانب الاقتصادي فحسب، بل شمل الجانب الاجتماعي أيضا، من خلال ارتفاع مؤشرات التشغيل وتحسن الحالة الصحية للمواطنين، وهو ما لم يكن ممكنا لولا الإمكانات التي وفرها تأميم المحروقات.

ق. و

من السيادة الطاقوية إلى استشراف المستقبل

تحية الجزائر اليوم الذكرى الـ 55 لتأميم المحروقات، في ظل مشهد طاغوي متذبذب يفعل التوترات الجيوسياسية التي باتت تفرض على المنتجين والمستهلكين التفكير في أفضل الطرق لضمان التوازن في الإمدادات والأسعار، واختارت الجزائر في هذا الصدد أن تحافظ على مكانتها الطاقوية الرائدة من خلال الانخراط في مسار الانتقال الطاقي عبر نموذج مزدوج.

أوضح الخبير الاقتصادي عبد الرحمان ميتول، أن هذا القرار الاستراتيجي عزز السيادة الاقتصادية ميثقا لشركة سوناطراك السيطرة على الإنتاج وتمويل التنمية الوطنية، حيث تساهم سوناطراك بنسبة 92 بالمائة من عائدات العملة الأجنبية للبلاد، ما يعني أن الشركة التي أنشئت من رحم قرار تأميم المحروقات، أصبحت العصب الحيوي للاقتصاد الجزائري، ولتنمية التي تقودها السلطات العليا للبلاد لتحقيق النمو والرفاه، ولتجسيد مبدأ الدولة الاجتماعية الذي رسخته الجزائر المستقلة استجابة لبيان أول نوفمبر 1954.

ويهدأ يوكه ميتول، أن سوناطراك أصبحت لاعبا رئيسيا وأصبح قطاع المحروقات ركيزة الاقتصاد الجزائري، ما يجعل من الاحتفال بيوم 24 فيفري مناسبة للتأكيد على أهمية الاستقلال الاقتصادي الذي يحفظ كرامة الجزائريين، لاسيما وأنه يتزامن مع تأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين عام 1956.

وأشار إلى أن مشهد الطاقة العالمي الراهن تغير مما يفسر من العديد من قوانين المحروقات لتكثيف سياسة الجزائر مع التطورات العالمية الجديدة، مندكرا أنه حتى خلال رئاسة الأرحل هواري بومدين، سُمح للشركات الأجنبية بالاستثمار بموجب قاعدة 51/49، وأن قانون المحروقات الجديد يهدف ضمن إطار

شراكة مريحة للطرفين، إلى اكتساب الخبرات وزيادة الإنتاج والانفتاح على الأسواق الدولية، لاسيما وأن الجزائر تعد فاعلا استراتيجيا في إمدادات الطاقة الأوروبية، سواء من خلال الغاز الطبيعي المسال (33%) أو خطوط أنابيب "ميغاز" الرئيسية عبر إسبانيا وترانسنيستريا عبر إيطاليا (67%) فضلا عن مشاريع الهيدروجين المستقبلية وخطات الربط الكهربائي.

بدوره أكد الخبير الدولي في الطاقات المتجددة والانتقال الطاقي، علي شفقان، أن الجزائر التي خاضت ثورة التأميم في السبعينيات من القرن الماضي، تخوض اليوم معركة الانتقال الطاقي المرتبط بالثورة الصناعية التي تقوم على مبدأ إزالة الكربون عبر التكنولوجيا الرقمية والتكامل الاصطناعي والطاقات المتجددة.

وأوضح في تصريح لـ "المساء" أن الجزائر خلطت خطوات جيزة في صناعة الغاز الطبيعي، مكنتها من أن تصبح رائدة بقيادة سوناطراك منذ سبعينيات القرن الماضي، وهي اليوم تعد موردا موقوفا لأوروبا بفضل بنيتها التحتية المصنفة لتسهيل النقل وكذا خطوط الأنابيب.

وأشار إلى أن الجزائر تبنت استراتيجية مزدوجة تجمع بين تعزيز موارد الغاز كقاعدة انتقالية والتطوير للموجح للطاقات المتجددة وعلى رأسها الطاقة الشمسية، وهذا وفق البرامج الواعدة التي وضعت لاسيما مشروع 15 ألف ميغاواط بحلول 2035، وهي في ذلك تمر بمرحلة حاسمة في تمتتها الاقتصادية والطاقي، لكن الانتقال الطاقي لم يعد ضروريا فحسب، بل أحد ركائز التمدود الجديد للتمو المستدام.

حنان ح

انقصاد اجتماع "الثلاثية" قريبا

في النهوض بالاقتصاد الوطني، كما أكد أن الجزائر الجديدة حققت مكاسب هامة للعمال ما يفرض حسيبه. تغيير طريقة العمل النقابي، كون تعبئة العمال لرفع التعديلات المختلفة التي تواجه الاقتصاد الوطني تحتاج إلى إطلاق إصلاحات على المركزية النقابية.

في هذا الشأن أكد تافجوت، أن بيت الاتحاد الذي يضم 2 مليون منسب يخضع حاليا لإعادة هيكلة شاملة، "حيث تمت تسوية كل الديون المقدرة بـ 16 مليار سنتيم، وتم الانطلاق في عملية ترميم واسعة لكل الهياكل التي ظلت مغلقة لمدة تفوق 20 سنة، ومن المنتظر تدشينها في شهر ماي القادم".

وأكد الأمين العام، أن الرهنة أصبحت خيارا استراتيجيا لتحسين الأوضاع وتعزيز الشفافية وتسهيل التواصل مع

سيتعم اعتمادها، من خلال تحديد طبيعة الاجتماع وكيفية انعقاده، وهل سيتمتع كلما دعت الحاجة لذلك أو حسب طبيعة الملفات المطروحة.

وأشار إلى أن هذا اللقاء الذي كان مقرا الأسبوع الماضي، قبل أن يتم تأجيله سبب مناقش العديد من الملفات التي لها علاقة بسوق العمل وكيفية تحقيق الإنعاش الاقتصادي، وكل ما يرتبط بحقوق وواجبات العمال، مؤكدا أنه سيطالب أرباب العمل في القطاعين العام والخاص، بضرورة الامتثال لقرارات وأحكام العدالة الصادرة لفائدة العمال الذين انصتقهم ولم تتم إعادة إدماجهم في مناصب عملهم، في ذات السياق، شدد تافجوت، على أن أكبر منظمة نقابية في الجزائر، ستواصل تضالها لاسترجاع مكانتها في الساحة النقابية، متأسفا لكون "هناك نقابيين

قال إنه يتطرق إلى عدة محاور تهم الطبقة الشغيلة.. تقجوت؛



تخلوا عن دوره في الدفاع عن حقوق العمال وحصروا مهامهم في المطالب المادية فقط.. مؤكدا على ضرورة

حذر من سحق حقوق الإنسان في كل أنحاء العالم

غوثيريس يدين تنامي "قانون الأقوى"

أدان الأمين العام الأممي، أنطونيو غوثيريس، أمس، صعود "قانون الأقوى" الذي وصفه بأنه يشكل "هجومًا واسع النطاق على حقوق الإنسان في جميع أنحاء العالم" مدفوعًا بشكل خاص بالذكاء الاصطناعي.

ص. - محمديوية



والمثال الأوضح على تراجع حقوق الإنسان بشكل خطير ويعمل الإنسان نفسه، حرب الإبادة الصهيونية بشكل متزايد لا تزال مستمرة في قطاع غزة، والتي أودت على مدار أكثر من عامين بحياة ما لا يقل عن 72 ألف شهيد من أبناء الشعب الفلسطيني المزلّ. وهي إبادة تُقرّفت على المباشر وتقبلها كأميرت العالم أمام أعين من كانوا في أمسّ القرب يداقون بشراسة ليس فقط على حقوق الإنسان، بل بثيرون زبوعية في فحان مجرد المساس بحقوق الحيوان لكن صوتهم انقطع تماما وأطفال غزة يعدمون يوميا بمقتلة آلة الدمار الصهيونية. ولحد الآن لا مسالة ولا متابعة قضائية والكيان الصهيوني ماض في انتهاكاته وخرقاته المزعومة ضد كل ما هو فلسطيني، من إنسان وأرض ومقدسات في القطع المنكوب وفي الضفة الغربية المحتلة والقدس الشريف. ويصلي الإجابي في تصريحات غوثيريس، أنه حطّم من

جاء ذلك في كلمة الأمين العام الأممي لدى افتتاح أشغال الدورة الـ 61 لأجل حقوق الإنسان الأممي بمدينة جنيف السويسرية، والتي تدوم إلى غاية 31 مارس القادم، بمشاركة واسعة من وفود الدول الأعضاء ومسؤولين أميين رفيعي المستوى. وقال غوثيريس، إن هذا "العدوان ليس سرا ولا مفاجئا إنه يحدث في وضوح النهار وغالبا ما يكون بتوجيه من الأقوى.. وفي جميع أنحاء العالم، يضحى بحقوق الإنسان عمدا وبشكل استراتيجي وأحيانا بنحصر، محذرا بأن "دولة القانون تسحق بحكم الأقوى" من دون أن يسمي ولا يعينها أو قاده. ووفقا لهرم الأول في المنظمة الأممية فإنه يتم استخدام التقنيات وخاصة الذكاء الاصطناعي بشكل متزايد بطرق تضح وتضاهم أوجه عدم المساواة، وتعرض الأشخاص المهشمين لأشكال جديدة من التمييز سواء عبر الإنترنت أو خارجا". ويعد تقييم الأمم المتحدة مبررا فالصراعات تتزايد والإفلات من العقاب ينشر وحقوق الإنسان تداوس والاحتياجات الإنسانية تتفجر بينما يتراجع التمويل، في سياق تخفيضات جذرية في المساعدات الخارجية الأمريكية التي فترها الرئيس دونالد ترامب، منذ عودته إلى البيت الأبيض. ولكن الأمين العام الأممي، الذي وضع الأسبق على الجرح، وتحدثت كل مرة بكل الشجاعة وجرأة ما عساه يفعل أمام تنامي "قانون الغاب" الذي يأكل فيه القوي الضعيف بدعم مضغوط من قوى عظمى وأخرى "مارقة" مثل الكيان الصهيوني لا تضع للقانون الدولي ولا لحقوق الإنسان ولا للشرعية الدولية أي اعتبار.

قلق أوروبي بشأن تصاعد الهجمات على المدنيين وعمليات الإغاثة

تشاد تغلق الحدود مع السودان

الإغاثة الإنسانية في هذا البلد العربي المضطرب في ظل احترام المعارك في ولايتي كردفان ودارفور. وأكد، في بيان له، أن التضامن مع الشعب السوداني والمنظمات الإنسانية المحلية والدولية التي تواصل العمل في ظروف "بالغة الصعوبة" لتقديم الدعم والمساعدة، لافتا إلى أن "التصعيد الراهن الذي استهدف نازحين ومناشئ صحية ووقايل غذائية ومناطق قريبة من مطار إنسانية، أسفر عن سقوط أعداد كبيرة من القتلى والجرحى بين المدنيين، كما أدى إلى تعطيل وصول المساعدات الإنسانية وخطوط الإمداد".

أغلقت الحكومة التشادية، أمس، حدودها مع السودان إلى أجل غير مسمى وذلك بعد "توغلات متكررة" من قبل "جماعات مسلحة" متورطة في الصراع الدامي الذي يشكك بالسودان منذ قرابة ثلاث سنوات.

قال وزير الإعلام التشادي، محمد قاسم شريف، في بيان، إن "هذا القرار يأتي عقب عمليات توغل متكررة وانتهاكات على الأراضي التشادية ارتكبتها القوى المتنازعة في السودان"، مشددا على أن "خاصية توريد تجب أي اتساع للنزاع". وبينما شدد الوزير التشادي على أن بلاده "تحتفظ بحق الرد على أي اعتداء أو انتهاك لسيادة أراضيها"، ودورها، "أوصف القرار الحكومي بأنه تم تعليق التثقل عبر الحدود لليضاع والأفراد، مع أن إمكانية السماح باستئنافات برح أن تكون لأسباب إنسانية حصرا".

ويأتي هذا الإغلاق غداة إعلان قوات الدعم السريع "التصاريح" مع الجيش السوداني، سيطرتها على أن الطينة الحدودية، والتي كانت بيد الجيش منذ اندلاع الحرب بين الطرفين في 2023.

وسبق النزاع في السودان أن أثر على مناطق حدودية مع تشاد، حيث قتل سبعة جنود تشاديين في اشتباك مع مجموعة مسلحة على الحدود منتصف شهر جانفي الماضي، حينما صرح المتحدث باسم الحكومة التشادية آنذاك، وبعد أيام من ذلك، أعربت قوات الدعم السريع عن أسفها للانتهاكات والتجاوزات التي ارتكبتها قوات الدعم السريع والجماعات المسلحة المتحالفة معها في مدينة الفاشر ومحيطها في أكتوبر الماضي "قد تتكرر في إقليم كردفان"، مجددا دعواتها لوقف الأعمال العدائية فوراً. وشدد الاتحاد الأوروبي على ضرورة التزام جميع الأطراف بالقانون الدولي الإنساني، بما في ذلك السماح بوصول سريع ومن دون عوائق للغذاء والدواء ومواد الإمدادات الأساسية إلى المدنيين المحتاجين وضمان حماية المدنيين والعاملين في المجال الإنساني في جميع الأوقات، خاصة النساء والفتيات والمعرضات لخطر العنف الجسدي ومنع القرنين مرات آمنة.

طالبت بوقف الانتهاكات الصهيونية في غزة والضفة الغربية

إسبانيا تدعو إلى موقف أوروبي أكثر حزما

المحتلة ومحاولات تهجير الفلسطينيين أمر غير مقبول". وأضاف أن الاتحاد الأوروبي يمتلك الأدوات اللازمة لممارسة الضغوط على الكيان الصهيوني، داعيا إلى استخدامها بشكل فعال للتعامل مع الأوضاع الإنسانية المتدهورة والنزوح الاستثنائي المستمر. وشهدت مدن القدس ومخيمات الضفة الغربية والبلدات المحتلة يوميا حملات دميمة واقتحامات من قبل قوات الاحتلال الصهيوني، تصحبها مواجهات واعتقالات وإطلاق للرصاص الحي والمطاطي وقتال الغاز المسيل للدموع على الشبان الفلسطينيين. ق. د.

دعا وزير الخارجية الإسباني، خوسيه مانويل بلانكو، أمس الاثنين، إلى اعتماد موقف أوروبي أكثر حزما. في ظل استمرار الأزمة الإنسانية في قطاع غزة وتواصل التوسع الاستثنائي في الضفة الغربية المحتلة، وفق ما أوردته وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا). وأكد البلانكو، في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي نقلته "وفا" أن "عمليات القتل لا تزال مستمرة في غزة، في حين تبقى المساعدات الإنسانية عالقة في المعابر"، مشيرا إلى أن "صمت الاتحاد الأوروبي تجاه الانتهاكات الصهيونية في الضفة الغربية

خلالها مجددا، جدار الصمت وأزاح الغشاء عن الأعين وقد تحلخت انتهاكات حقوق الإنسان كل الخطوط الحمراء، في ظل انهيار رهيب لمبادئ القانون الدولي بدعم من دول لاطلما نفتت بالديمقراطية والدفاع عن هذه الحقوق، وهي التي صاغت المواثيق والمعاهدات لحفظ كرامة الإنسان ولكنها تدرس عليها اليوم، بل وتتسرع بلا أدنى حرج، حتى أنها بلغت درجة اختطاف واعتقال رئيس دولة من قبل منزله بأمر من رئيس دولة أخرى. وانطلقت أمس، جنيف السويسرية أشغال الدورة العادية الـ 61 لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، التي تنظم خلال الفترة الممتدة من 23 فيفري الجاري إلى 31 مارس من العام الجاري، في مقر قصر الأمم المتحدة بمشاركة واسعة من وفود الدول الأعضاء ومسؤولين أميين رفيعي المستوى. ويناقش المجلس خلال الأسابيع الستة أوضاع حقوق الإنسان في عدد من بؤر التوتر من بينها أفغانستان والسودان والأراضي الفلسطينية المحتلة وجنوب السودان، حيث تدرج هذه المناقشات ضمن بنود جدول الأعمال المتعلقة بالحالات التي تتطلب اهتمام المجلس والمساعدة التقنية وبناء القدرات، إضافة إلى البند الخاص بفلسطين والأراضي العربية المحتلة. وفي ختام أعماله يعتمد المجلس مشاريع قرارات وتوصيات تتعلق بالمخلفات المطروحة، كما يعين 17 خبيرا جديدا في الآليات المختلفة من بينهم أعضاء في الإجراءات الخاصة وآلية الخبراء، قبل اعتماد التقرير النهائي للدورة في 31 مارس 2026. وتأتي هذه الدورة في ظل بيئة دولية مشحونة سياسيا وحقوقيا بما يجعل مدا لالتها وقراراتها محط أنظار المجتمع الدولي، خاصة في القضايا المرتبطة بالنزاعات المسلحة والانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان.

منتدى الإعلاميين الفلسطينيين

إدانة قرار الاحتلال لحظر منصات إعلامية فلسطينية

المنهج المنابر التي تقدم تغطية ميدانية لحياة الشعب الفلسطيني وقضايا في مواجهة الاحتلال. وبينما أكد أن هذه الوكالات وغيرها من وسائل الإعلام الفلسطينية المهنية لن تنهتيا مثل هذه الإجراءات عن أداء رسالتها ولن تخضع لمحاولات التضييق والقمع، دعا منتدى الإعلاميين الفلسطينيين والمنظمات الحقوقية والإعلامية الدولية إلى الوقوف مع الإعلام الفلسطيني والتدبير بهذا القرار. وطلب المجتمع الدولي بمحاسبة الجهات التي تسعى إلى تجريم الصحافة الحرة والتلاعب بقوانين مكافحة الإرهاب لتصفية المؤسسات الإعلامية الفلسطينية.

بين تمسك طهران بالدبلوماسية وتلويح واشتن بالضربة العسكرية

هل تنجح محاولات النووي في وقف التصعيد؟

أنه سيبقي إمكانية شن هجوم للإطاحة بالمرشد الإيراني آيت الله علي خامنئي، إذ لم تلب طهران مطالب واشنطن. وقال مسؤول أمريكي لـ "كسيوس" إن واشنطن مستعدة لعقد جولة جديدة من المحادثات مع إيران، الجمعة، في جنيف شريطة أن تنقلني خلال 48 ساعة مقترحا إيرانيا مفضلا بشأن اتفاق نووي محتمل. وذكر الموقع نقلًا عن مسؤول رفيع في الإدارة الأمريكية، أن فريق ترامب ينتظر مسودة مكتوبة توضح تصور طهران لنموذج الاتفاق المحتمل، مشيرا إلى أن تسليم المقترح سيمنهذ لانطلاق مفاوضات معقدة ليبحث إمكانية التوصل إلى تفاهم.

ص. م

أدان منتدى الإعلاميين الفلسطينيين بأشد العبارات القرار الذي وقعه وزير الأمن في حكومة الاحتلال، والقاضي بتصنيف عدد من المنابر الإعلامية الإلكترونية الفلسطينية "بالتعامل معها بموجب ما يسمى قانون حظر الإرهاب الإسرائيلي".

وحذر منتدى الإعلاميين الفلسطينيين، في بيان له، أمس، من أن "هذا الإجراء لا يستهدف فقط مؤسسات إعلامية وطنية تمارس مهامها في نقل الحقيقة وتغطية الأحداث، بل هو محاولة واضحة لتسحق الصوت

مواصلة نظام الخبز لسياسة التضييق.. جمعيات حقوقية: حقوق أساسية مهدورة وحملات قمع ممنهجة

المعمومة في ضبط الأسواق وحماية القدرة الشرائية. وأضافت لرسمية، "يمكس اختلالا عميقا في توزيع الثروة وغياب عدالة اجتماعية حقيقية، حيث تجد ملايين الأسر نفسها هبنة لارتفاع الأسعار وتآكل المدخيل في مقابل استفادة فئات محدودة من هوامش ربح متضخمة". ولا تبدو هذه الوقائع "مزعزعة أو ظرفية" -تضيف التأميني- بل "تمكس اختلالا بنيويا في منظومة حكم تضيّق على الحريات وتجاهل العدالة الاجتماعية في الآن ذاته، حيث يتقاطع قمع الفضاة الجامعي مع تهمة ضحايا الفيضانات وانهاير القدرة على التنقل للأسر، في مشهد يكشف أن منطق الإقصاء ما زال يتقدم على حقوق الإقصاء، إلى أن كرامة المواطن وحقوقه لا تزال خارج أولويات القرار العمومي".

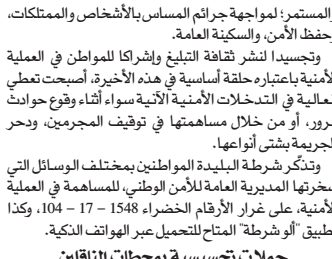
الحقول بل تكريس الانتفاء والحرمان". كما شدد الحزب، على أن تدمير ملف الفيضانات يكشف بدوره حجم التخبط وغياب العدالة، حيث لم تشمل لائحة المناطق المتكوبة جميع الأقاليم والجماعات المتضررة ما حرم عددا من الضحايا من حقهم في التعويض وجبر الضرر، معتبرا أن استمرار هذا التضييق "يكرس غياب إرادة سياسية حقيقية لإصلاح المتضررين، ويكرس واعا تترك فيه الفئات الهشة لمصيرها في مواجهة الكوارث الطبيعية دون حماية فعليه أو تضامن مؤسساتي عادل".

يشهد المغرب احتفانا متزايدا في ظل مواصلة نظام الخبز لسياسة التضييق وحملات القمع المنهجية. تجاهل الحقوق الأساسية للمواطنين حسب ما رصدته عدة جمعيات حقوقية. وفي ظل القمع المستمر نددت الجمعية المغربية لحقوق الإنسان، في بيان لها أمس الإثنين، بالاعتقالات التي طالت طلبة الحركة الاحتجاجية الطلابية بمدينة القنيطرة، معتبرة أن استمرار التماهيبة القضائية للطلبة يحمل "خلفيات سياسية واضحة. وفي سياق متصل، اعتبر حزب العدالة والتنمية، أن ما تعيشه فئات واسعة من الأسر المغربية ليس مجرد اختلال عامر، بل نتيجة مباشرة لسياسات إقصائية عمقت الفوارق الاجتماعية وكزت هشاشة ملايين المواطنين".

وأكد الحزب، في بيان له أن حكومة الخبز "تتجاهل الإقصاء الذي يطال مستحقي الدعم الاجتماعي وتتعامل مع الملف بمنطق إداري ضيق، بعيدا عن أي رؤية اجتماعية منصفة تضمن

تحت شعار "رمضان يجمعنا... لا لحوادث مرور تفرقنا"

حملات تحسيسية لوقف "إرهاب الطرقات" في رمضان



المسؤولية، من خلال التلبيح عن هذه السلوكيات عن طريق سبل التلبيح التقليدية، والجهات الأمنية.

وتشدد السلطات المعنية على تفتاد السلوكيات الخاطئة والخيرية التي تشيبت في حوادث مرور أليمة، لا سيما منها السرعة المفرطة، والتجاوز الخطير، وعدم احترام المسافة القانونية للأمان، والمناورات الخطيرة، وغيرها من المخالفات.

المستمر: لمواجهة جرائم المساس بالأشخاص والممتلكات، وحفظ الأمن، والسكنية العامة.

وتجسيدا لنشر ثقافة التلبيح وإشراكا للمواطن في العملية الأمنية باعتباره حلقة أساسية في هذه الأخيرة، أصبحت تعطي فعالية في التدخلات الأمنية الآتية سواء أثناء وقوع حوادث مرور، أو من خلال مساهمتها في توقيف المجرمين، ودرح الجريمة بشتى أنواعها.

وتذكر شرطة البلدية المواطنين بمختلف الوسائل التي سخرتها المديرية العامة للأمن الوطني، للمساهمة في العملية الأمنية، على غرار الأرقام الخضراء 1548 - 17 - 104، وكذا تطبيق "الورشطة المتاح للتحميل عبر الهواتف النكية.

حملات تحسيسية بمحطات الناقلين

لاحتاط "المساء" بمحطة نقل المسافرين بالحراش، وتواصل عمليات التطهير والتفتيش، والتحسيس بحوادث المرور، وهي العملية التي تجري عبر مختلف محطات النقل البري، ووسائل النقل الجماعي.

وتهدف هذه الحملة إلى التحسيس بخطر السياقة المتهورين، والسيارات "غير المقبولة" من قبل بعض السائقين، لا سيما سائقو الحافلات، وكذا التحسيس بأهمية تحلي المواطنين

تعمل مختلف القطاعات على الحد من "إرهاب الطرقات"، من خلال تنظيم حملات تحسيسية خصوصا في الشهر الفضيل، الذي يعرف ارتفاعا في حوادث المرور، حيث باشرت المديرية الوطنية للأمن عبر الطرق، حملة وطنية تحسيسية، تنفيذًا لتعليمات وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، تحت شعار: "رمضان يجمعنا... لا لحوادث مرور تفرقنا".

أجرت المديرية الوطنية للأمن عبر الطرق عبر جميع الولايات، حسب صفحاتها عبر الفضاء الأزرق، خرجات ميدانية جوارية، شملت مختلف المحاور الطرقيّة، والفضاءات العمومية، ومحطات نقل المسافرين، ومحطات الوقود، بالمستقيم مع المصالح الأمنية، ومختلف الشركاء من الهيئات والمؤسسات، وفعاليات المجتمع المدني الناشطة في مجال السلامة المرورية.

وتهدف هذه الحملة إلى رفع مستوى الوعي بمخاطر حوادث المرور خلال شهر الصيام، مع التأكيد على أهمية التقيد بقواعد السير، واحترام قانون المرور، حفاظًا على سلامة مستعملي الطريق.

وقد تم بالمناسبة توزيع مطويات تحسيسية، وتقديم إرشادات عملية للسائقين حول مبادئ السياقة الآمنة، لا سيما خلال ساعات الصيام، مع الدعوة إلى تفتاد السرعة المفرطة، والتعب والإرهاق، واحترام مسافة الأمان.

الدرك الوطني في الموضع

وفي نفس السياق، أطلقت قيادة الدرك الوطني بالتنسيق مع الشرطة ومختلف الفاعلين، حملة تحسيسية وطنية حول حوادث المرور من 18 فيفري إلى 10 مارس 2026، تحت شعار "معاً من أجل طرقات أكثر أمناً في رمضان".

وحسب بيان صحف "طريقي"، فإن هذه الحملة تهدف إلى تذكير مستعملي الطريق بوجوب احترام قانون المرور، والتحلي بقواعد السياقة الآمنة، خاصة في أوقات الإفطار، وكذلك أوقات السحور.

وأشار البيان إلى أن الرقم الأخضر 1055 وكذلك صفحة "طريقي" عبر مواقع التواصل الاجتماعي، تحت تصرف مستملي الطريق.

وتسهر كافة المجموعات الإقليمية للدرك الوطني وجميع الفاعلين بميدان السلامة المرورية على مستوى التراب الوطني، على تنفيذ هذا البرنامج التوعوي، من خلال تقديم نصائح وإرشادات ميدانية للسائقين؛ لضمان سلامة الجميع، والمتعلقة في التحلي ببرزيد من الصبر، وضبط النفس أثناء قيادة السيارة خلال شهر رمضان المبارك، والحرص على القيادة في حدود السرعة القانونية، والتركيز التام على الطريق أثناء السياقة، كما دعوا السائقين إلى الانتباه؛ فقد يشاهد قبل الشعور بالإرهاق خصوصاً في رمضان، وتجنب القيادة قبل

استجابة للطلب على النقل

دعوة لفتح خطوط جديدة من براقبي وحوش الريح

يطالب سكان براقبي القاطنين على قطاع النقل في العاصمة وعلى رأسهم مدير النقل لولاية الجزائر، بالبدء العاجل لفتح خط نقل مباشر، يربط بين بلديتي براقبي وبن عكنون، مع إشراك الناقلين الخاصين في استغلال هذا الخط، الذي يشهد ضغطا كبيرا بالنظر إلى عدد المسافرين الذين ينتقلون عبره يوميا. كما يطالب سكان القطب الحضري "حوش الريح" بأعالي بلدية مفتاح، بفتح خط نقل مباشر، يربط الحي بمحطة تافورة بالعاصمة.

مشيرين إلى أن إشراك الناقلين الخاصين في تشييط هذا الخط، سيساهم في تخفيف الضغط عن وسائل النقل الحالية، وتوفير عدد أكبر من الحافلات خاصة في أوقات الذروة، وتحسين ظروف تنقل المواطنين، وتقليص مدة السفر، وضمان خدمة منتظمة تلبى الطلب المتزايد.

وفي هذا الصدد، التمس هؤلاء من مدير النقل لولاية الجزائر، دراسة هذا الطلب بعناية، واتخاذ الإجراءات اللازمة في أقرب الأجل، لتحسين ظروف تنقل سكان البلدية التي تواجه نقصا فادحا في عدد الحافلات؛ ما أدى إلى اكتظاظ خائق، وانعكس على الخدمات المقدمة للمواطنين.

والذين يعانون، أيضا، من عدم احترام الناقلين للسرور. ومن جهتهم، يطالب سكان القطب السكني الجديد

الأسبوع الجاري، في إطار تعزيز شبكة بالشبكة الكهربائية، بربط 213 مسكن بشبكة توزيع الكهرباء، لتعزيز البنية التحتية الطاقوية، وتحسين نوعية الخدمة العمومية.

ويتمتع الأمر بحي بوشريط الذي سجل وضع حيز الخدمة، شبكة كهربائية يفوق طولها 2 كلم، لفائدة 57 مسكنا، بتكلفة إجمالية بأزيد من 15 مليون ج. واستفاد 129 مسكن بحي "عبد الحميد بن باديس"، من وضع حيز الخدمة شبكة طولها 5 كلم، بمبلغ إجمالي يفوق 33 مليون ج. بهدف تلبية الطلب

مديرية توزيع الكهرباء والغاز بالبلدية تبأشر مخططها تجنيد 32 فرقة مناوبة لتدخل الفوري

أعدت مديرية توزيع الكهرباء والغاز بالبلدية، في إطار تأمين أفضل الظروف للخدمة خلال شهر رمضان، مخططا خاصا يقوم على تجنيد 32 فرقة مناوبة للكهرباء، مع رفع درجة جاهزيتها للتدخل السريع، والفوري، وشديدة بلال

كما جندت مديرية التوزيع ضمن المخطط المذكور، أربع فرق خاصة بالغاز، فضلا عن فرق الدتلات الصغيرة المتواجدة عبر 13 وكالة تجارية بالولاية. وتم تعزيز إمكانيات مركز الاتصال الذي يعمل على مدار 24 ساعة، وطيلة أيام الأسبوع.

وفي سياق الاستثمارات، أجزت المديرية برنامجا استثماريا بقيمة 140 مليار سنتيم، سيج يدخل حيز التنفيذ خلال شهر رمضان، مخططا خاصا يقوم على تجنيد 32 فرقة مناوبة للكهرباء، مع رفع درجة جاهزيتها للتدخل السريع، والفوري، وشديدة بلال

كما جندت مديرية التوزيع ضمن المخطط المذكور، أربع فرق خاصة بالغاز، فضلا عن فرق الدتلات الصغيرة المتواجدة عبر 13 وكالة تجارية بالولاية. وتم تعزيز إمكانيات مركز الاتصال الذي يعمل على مدار 24 ساعة، وطيلة أيام الأسبوع.

وفي سياق الاستثمارات، أجزت المديرية برنامجا استثماريا بقيمة 140 مليار سنتيم، سيج يدخل حيز التنفيذ خلال شهر رمضان، مخططا خاصا يقوم على تجنيد 32 فرقة مناوبة للكهرباء، مع رفع درجة جاهزيتها للتدخل السريع، والفوري، وشديدة بلال



حوش الريح" الواقع بأعالي بلدية مفتاح، بفتح خط نقل مباشر يربط هذه المنطقة بمحطة تافورة، لتخفيف مماناتهم اليومية التي تستغرق عدة ساعات، خاصة العمال الذين يصلون متأخرين إلى مقرات عملهم بالنظر إلى طول المسار الذي يقطعونه، مستعملين أكثر من وسيلة نقل، وعبر عدة محطات.

وأوضح بعضهم لـ "المساء" أنهم يعتمدون حاليا على خط النقل الذي يربط الحي بمحطة مفتاح، ثم ركوب الحافلة التي تتلحق على الخامسة والنصف صباحا، وتمر عبر عدة محطات، منها حي السوكورية، والجمهورية بالكليتيوس، ومحطة القطار بالحراش قبل وصولها إلى محطة 2 ماي بتافورة، ما يسبب لهم متاعب يومية كثيرة.

وأشار محدثو "المساء" إلى أن خدمات النقل بين حوش الريح ومفتاح ضمنها حافلاتان صغيرتان للنقل الجماعي، أصبحتا لا تستوعبان العدد المتزايد من السكان، ما يتطلب استحداث خط نقل عمومي مباشر بين تافورة والقطب الحضري الجديد لـ "حوش الريح"، الذي يعاني سكانه من غياب وسائل نقل عمومية كافية، خصوصا محطة تافورة التي تعد نقطة محورية للانتقال نحو وسط العاصمة أو باقي ولايات الوطن، حيث سبق وزير النقل أن وجه تعليمات للجهات المعنية، بتحسين النقل بالقطب الحضري "حوش الريح"، عبر دراسة خطوط جديدة، وعدد الحافلات اللازمة، وتأمين الربط بالعاصمة وضواحيها.

المترامية على الطاقة الكهربائية. كما حظي 27 مسكنا بحي خليفة بمرکز بوعقاب، بعملية إيصال وتحويل الكهرباء، بتكلفة تقوق 14 مليون ج. مع التركيز على تحسين جودة الخدمة، وضمان التزويد المنتظم لجميع المستفيدين.

وأشارت مصالح الولاية إلى أن هذه المشاريع تأتي ضمن برنامج متواصل لتوسيع وتحديث شبكة الكهرباء والبلدية، بما يساهم في تحسين مستوى الخدمات الأساسية للسكان، ورفع جودة الحياة، خاصة في الأحياء التي كانت تعاني من نقص في التغطية الكهربائية.

المترامية على الطاقة الكهربائية. كما حظي 27 مسكنا بحي خليفة بمرکز بوعقاب، بعملية إيصال وتحويل الكهرباء، بتكلفة تقوق 14 مليون ج. مع التركيز على تحسين جودة الخدمة، وضمان التزويد المنتظم لجميع المستفيدين.

وأشارت مصالح الولاية إلى أن هذه المشاريع تأتي ضمن برنامج متواصل لتوسيع وتحديث شبكة الكهرباء والبلدية، بما يساهم في تحسين مستوى الخدمات الأساسية للسكان، ورفع جودة الحياة، خاصة في الأحياء التي كانت تعاني من نقص في التغطية الكهربائية.

المترامية على الطاقة الكهربائية. كما حظي 27 مسكنا بحي خليفة بمرکز بوعقاب، بعملية إيصال وتحويل الكهرباء، بتكلفة تقوق 14 مليون ج. مع التركيز على تحسين جودة الخدمة، وضمان التزويد المنتظم لجميع المستفيدين.

تعراف ارتفاعا في الطلب على الطاقة.



إزالة أهم النقاط السوداء بقسنطينة

مشروع طريق اجتنابي بعلي منجلي

ازدواجية الطريق
بين تيارت وتيسمسيلت
مسلك لتسهيل
حركة المركبات
وتقليل الحوادث

انطلقت في الأيام الماضية، أشغال مشروع ازدواجية الطريق الوطني رقم "14"، في جرنه الرابط بين خميس مليانة بولاية عين الدفلى، وولاية تيسمسيلت، على مسافة 100 كلم، حيث شرع في الأشغال، انطلاقاً من بلدية العيون في اتجاه ثنية الحد، ثم الخفيس، إذ تعتبر النقطة السوداء لمستعملي هذا الطريق، خاصة بوجود منحرجات ومنحدرات صعبة، كانت دائماً السبب في حوادث المرور المميتة، ناهيك عن اختناق حركة المرور من تيارت في اتجاه الجزائر العاصمة، وكل المناطق الوسطى للوطن، وحتى الشرقية، على اعتبار أن خميس مليانة يعبرها الطريق السيار "شرق - غرب".

ن. خيالي

في انتظار تجسيد الطريق المزدوج، قطعت من جهتها ولاية تيسمسيلت، أشواطاً معتبرة في أشغال الجزء العابر لإقليمها، والذي أنهى بعد استكمال أشغال المنشأة الفنية المتواجدة بحدود ولايتي تيسمسيلت وتيارت، في وقت مازال الجزء الخاص بولاية تيارت يراوح مكانه.

علماً أن المسافة التي تربط الولايتين قليلة جداً، حيث تقدر بأقل من 40 كلم من مخرج تيسمسيلت إلى بلدية الحموني بولاية تيارت، حتى يتسنى لمستعملي الطريق الوطني رقم "14"، الذي يربط تيارت بالجزائر العاصمة، مروراً بتيسمسيلت، ثم ثنية الحد وخميس مليانة والبلدية، السير بسهولة وفي أقل وقت ممكن، خاصة أن هذا الطريق مهم لحركة نقل الأشخاص والبضائع في الاتجاهين، وتفاذي مخاطر حوادث المرور والمنحرجات الخطيرة التي تميزه، خاصة في شطره بين دائرة ثنية الحد وخميس مليانة على مسافة 56 كلم.

بعد الإشارة، إلى أن هذا المشروع الحيوي، كان منذ سنوات، مطلباً أساسياً لسكان تيارت وتيسمسيلت، لما له من أهمية كبيرة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية، ما أدى إلى تحريك السلطات المحلية في هذا الاتجاه لتجسيد هذا المشروع، في الوقت الذي قطعت ولايات أخرى أشواطاً معتبرة في أشغال الإنجاز، وتحديث شبكة الطرقات التي عادت بالنفع الكبير على الحركة الاقتصادية لتلك الولايات، لتبقى ولاية تيارت في شبه عزلة عن باقي الولايات، لغياب الطرقات المزدوجة من كل الاتجاهات، على غرار تيارت، تيسمسيلت، البيض، الجلفة، الأغواط، غليزان، سعيدة ومعسكر.

مديرية المصالح
الضاحية بالطارف
بذر 12 ألف
هكتار بالحبوب

تم بولاية الطارف، بذر 12362 هكتار من الأراضي الضاحية بالحبوب، في إطار حملة الحرث والبذر 2025-2026، التي انطلقت في أكتوبر الماضي، وتتواصل إلى غاية نهاية فيفري الجاري، حسبما علم من مديرية المصالح الضاحية.

ن. د.

أوضح رئيس مكتب الإرشاد الفلاحي والإعلام بنفس المديرية، شمس الدين مديشي، أن المساحة التي تم بذرها، تمثل نسبة 70 بالمائة من المساحة الإجمالية المستهدفة لهذا الموسم، والمقدرة بـ 17600 هكتار، تتوزع على 13300 هكتار للمح الصلب، و1300 هكتار للمح لين، و3 آلاف هكتار للشعير.

وقد تم ضمن هذه الحملة، تسديم 8535 هكتار بسداد العمق، أي الأسمدة الفوسفاتية، و3 آلاف هكتار بالأسمدة الأزوتية، وفقاً للنفس المصدر.

في هذا السياق، تم اعتماد 94 ملناً للاستفادة من "قرض الرفيق"، من مجموع 95 ملناً مودعاً، حسب ما أفاد به نفس المتحدث، الذي ذكر بفتح شباك موحد بتعاونية الحبوب والبقول الجافة في الطارف، وشباكين إثنين آخرين مائلين ببلديتي عين المسل ويوجهار، خلال سنة 2025، من أجل مراقبة منتجي الحبوب.

ازدواجية الطريق الرابط بين التوسعة الغربية لمدينة علي منجلي وبلدية عين سمارة، أو ما يعرف بطريق المحاجر "الكاريات"، هذا الطريق الذي كان منفذاً لسكان المدينة الجديدة، عند بداية الاكتظاظ بمدخل جامعة قسنطينة 3، ومفتوح الطرقات الأربعة، قبل أن يتحول هو الآخر إلى كابوس، بسبب تحول عدد كبير من المركبات نحو.

وحسب السيد بيوض، فإن الولاية، التي استفادت من تسجيل مشروع نفق سوساوي، على مستوى الطريق الوطني رقم "03" بين بلديتي الخروب وقسنطينة، والذي يعد من بين أبرز النقاط السوداء في حركة المرور بقسنطينة، قد تعززت أيضاً، بغلاف مالي معتبر في حدود 500 مليار سنتيم، ضمن مشاريع الأشغال العمومية، حيث تم تسجيل مشروع ازدواجية الطريق الوطني رقم "101"، الرابط بين بلدية عين السمارة والمدينة الجديدة علي منجلي، من الجهة الغربية، وتستهلمه حوالي 25 ألف مركبة يومياً، تضاف له مشاريع صيانة الطرقات الوطنية والولائية، على غرار الطريق الوطني رقم "3" بمنقطة الرحالة، بين بلديتي ديدوش مراد وحمامة بزويان، الذي انطلقت به الأشغال في اليومين الفارطين.

السائبة. كان والي قسنطينة، عبد الخالق صبيدة، قد أكد خلال أشغال دورة المجلس الشعبي الولائي الأخيرة، للسنة الفارطة، وفي إطار جهود تعزيز شبكة الطرقات عبر إقليم الولاية، أن عاصمة الشرق، خلال السنة الجارية، ستشهد تجسيد ثلاثة مشاريع، تهدف إلى فك الخناق عن مداخل مدينة علي منجلي، التي تعرف كافة سكانية عالية ومتزايدة، تمكسها الحركة المرورية عن المدينة، كونها قلباً سكنياً، اقتصادياً وجامعياً.

تشمل مشاريع ولاية قسنطينة في قطاع الأشغال العمومية، الموجهة لفك الخناق المروري عن المدينة الجديدة علي منجلي، مشروع إنجاز طريق جديد كمدخل إضافي لمدينة علي منجلي عبر جامعة قسنطينة 3، الذي انطلقت به الأشغال، نهاية الأسبوع الفارط، وكذا مشروع محول الطريق الاجتنابي المزدوج، الرابط بين مدينة علي منجلي عبر التوسعة الجنوبية، ومنطقة قطار العيش ببلدية الخروب، وصولاً إلى الطريق الوطني رقم "79"، الجارية الأشغال على مستواه.

وفي المشروع الثالث، من المنتظر انطلاق أشغال مشروع

انطلاق نهاية الأسبوع الماضي، مشروع ازدواجية الطريق، لنك الضغط والخناق عن المدخل الشمالي للمدينة الجديدة علي منجلي، من جهة جامعة قسنطينة 3، لتدعيم القضاء الموجود فوق الطريق السيار "شرق - غرب"، ومن شأنه القضاء على أحد أهم النقاط السوداء، التي أرقت سكان هذه المنطقة. ز. بيري.

حسب رئيس لجنة الأشغال العمومية، بالمجلس الشعب الولائي، بيوض شعيب، فإن هذا المشروع الذي كان دوماً مطلباً ملحاً لأعضاء المجلس، من خلال التوصيات التي رفعتها اللجنة في دورة نهاية السنة الفارطة، سيحل أحد أكبر نقاط الاكتظاظ المروري بهذا القطب السكاني، الذي يضم حوالي 650 ألف نسمة، وهو مرشح للارتفاع، في ظل المشاريع السكنية، المبرمج توزيعها مستقبلاً.

اعتبر رئيس لجنة الأشغال العمومية، بالمجلس الولائي، أن هذا المشروع الذي يتابعه مديرية الأشغال العمومية بالولاية، جاء في وقته المناسب، بالنظر إلى طوابير السيارات التي باتت تشكل ديكورا يومياً بمدخل المدينة الجديدة علي منجلي، من جهة جامعة "صالح بونيندر"، خاصة في أوقات الذروة، مع موعد عودة السكار، في الفترة

موافقة وزارية لتعزيز خط "قائمة - قسنطينة"

إنشاء محطة قطار بعين عبيد

كما سجل الحي، خلال الفترة الماضية، عزوف بعض المستفيدين من السكن الاجتماعي عن التنقل للعيش بالقطب الحضري، بسبب نقص وسائل النقل وصعوبة الالتحاق بمناصب العمل والمؤسسات التربوية والجامعية، وهو ما جعل مطلب إنشاء محطة قطار، ضرورة تنموية أكثر منه مطلباً خدمانياً فقط، ويرتبط، في حال تجسيد هذا المشروع ميدانياً، أن يساهم في إعادة بعث الحركة بالمنطقة، وتحسين ظروف عيش السكان، وربط القطب الحضري بشكل مباشر بالشبكة الجهوية للسكك الحديدية، بما يعزز التكامل بين التجمعات السكنية الجديدة والمراكز الحضرية الكبرى، ويدعم جهود الدولة في مرافقة مشاريع السكن بهيكل قاعدية للفنل، تضمن استقرار المواطنين واستدامة التنمية المحلية.



وافق وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، مؤخراً، على طلب إنشاء محطة لقطار بالقطب الحضري جويلية، ببلدية عين عبيد ولاية قسنطينة، عقب الأشغال الذي رفقه النائب البرلماني، عبد الكريم بن خلاف، بشأن ضرورة إدراج هذا المرفق ضمن خط السكك الحديدية، الرابط بين قالة وقسنطينة، مروراً بعين عبيد، في إطار مسار قطار "بوشقوف الخروب".

شبيبة ح.

أكد الوزير، في رده على النائب، أنه سيسدي تعليمات إلى المدير العام للنقل بالسكك الحديدية، للتحقق بالمفرد ودراسة الجوانب التقنية والإجرائية، المرتبطة بإنجاز محطة بالموقع السكني المنكور، بالنظر إلى أهميته الديمغرافية وتزايد عدد قاطنيه، خلال السنوات الأخيرة، يأتي هذا القرار، حسب بن خلاف، في سياق مطالب متكررة

ملبنة "نوميديا" بقسنطينة

رفع طاقة الإنتاج
بـ 250 ألف لتر
من الحليب يوميا

رفعت ملبنة "نوميديا" بقسنطينة، التابعة للمجمع الصناعي العمومي للحليب وشقيقته "جيبلي"، إنتاجها اليومي من حليب الأكياس المدعم، إلى أكثر من 250 ألف لتر يوميا، لمواجهة الطلب المتزايد على هذه المادة، خلال شهر رمضان الفضيل، حسب ما علم لدى هذه المؤسسة.

س. ح.

أوضح الرئيس المدير العام للملبنة، صالح بوقرورة، أن الملبنة رفعت من إنتاجها التاجية للحليب المبستر المدعم، وفق برنامج استراتيجي خاص لشهر رمضان الكريم، مسطر بالتنسيق مع كل من مجمع "جيبلي"، ووزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، من 200 ألف لتر يوميا من قبل، إلى أكثر من 250 ألف لتر، أي بزيادة تفوق 50 ألف لتر من الحليب يوميا.

أبرز نفس المسؤول، بأن الملبنة رفعت أيضا من كمية إنتاج حليب البقر، من 25 ألف لتر إلى 50 ألف لتر يوميا.

صناعة الأعيان. وفي هذا الصدد، تم تخصيص 3 فرق تعمل على مدار 24 ساعة، لضمان زيادة الإنتاج، كما أضاف السيد بوقرورة، مشيرا إلى أن الملبنة عززت تواجداتها، بإضافة نقاط البيع خاصة في الأسواق الجوارية المستهدفة، ويخصيص توزيع هذه المادة، فإن ملبنة "نوميديا" العمومية تعصي حوالي 63 شاحنة تيريد، منها 21 تابعة للملبنة، حيث تعمل على نقل وتوزيع ولاية قسنطينة، وبعض المناطق التابعة لولايتي ميلة وسكيكدة.

برحال بعنابة
افتتاح مسجدين جديدين

افتتح مسجد "الأنصار" بمرکز مدينة برحال، ومسجد "طلحة بن عبيد الله" بحي الكاليتوس، أبوابهما أمام المصلين، مع حلول شهر رمضان المبارك، حيث جاء هذا التدشين، لتمكين سكان المنطقتين من أداء الصلوات الخمس وصلاة التراويح، مع تخفيف الضغط عن المساجد الفضيل. وقد استقبل المواطنين هذين الصرحين الدينيين، بفرحة كبيرة، حيث شهد المسجدان توافدا كبيرا للمصلين منذ الليلة الأولى للشهر الفضيل، وتوفر هذه المرافق الدينية الجديدة على فضاءات واسعة وهادئة للعبادة، مما أضفى طابعا خاصا من السكنية على أحياء بلدية برحال، خلال الشهر الفضيل.

سميرة عوام

جيغل

قوافل تجارية تجوب البلديات الجبلية

تنظم قوافل تجارية تجوب البلديات الجبلية لولاية جيغل، للعرض المواد الغذائية ذات الاستهلاك الواسع بأسعار تنافسية، خلال شهر رمضان، حسبما علم من مصالح الولاية.

أوضح نفيص المصنر، أنه تم، في إطار ضمان تموين منتظم بالمواد واسعة الاستهلاك بأسعار تنافسية، خلال شهر رمضان، تنظيم قوافل تجارية تجوب البلديات الجبلية، وفق برنامج تم إعداده لهذا الغرض.

كما تم فتح الأسواق الأسبوعية، لتعمل طيلة أيام شهر رمضان بصفة استثنائية، عبر 5 بلديات، بهدف ضمان تموين منتظم

ع. ب.

أسواق قسنطينة في أولى أيام رمضان

استقرار ووفرة في الخضار واللحوم



عرفت المواد الغذائية واسعة الاستهلاك، وواجبا ووفرة كبيرين بمختلف أسواق قسنطينة، سواء تعلق الأمر بأسواق "الرحمة"، التي تم فتحها بالتنسيق بين بعض التجار ومديرية التجارة، أو لدى محلات المساحات التجارية الكبرى، أو حتى المحلات المنتشرة عبر مختلف البلديات والأحياء.

زبير ز

حافظ على سعره، الذي كان في حدود 80 دينارًا للكيلوغرام، قبل رمضان وخلال الأيام الأولى منه. كما بلغ سعر الشمندر (البيطراف) بأسواق قسنطينة، 100 دينار للكيلوغرام، والخيار 160 دينار للكيلوغرام، فيما تراوح سعر البزلاء بين 180 و200 دينار للكيلوغرام الواحد، أما سعر الكوسة فتباين بين 160 إلى 200 دينار، مسجلا تراجعا، بعدما فاق عتبة 200 دينار عشية رمضان. وتراوح سعر الفلفل الحار بين 200 و220 دينار للكيلوغرام، في حين تباين سعر الفلفل الحلو بين 150 إلى 180 دينار، مسجلا ارتفاعا، بعدما كان في حدود 130 دينار قبل شهر رمضان. وشهدت أسعار الفواكه هي الأخرى استقرارا نسبيا، خاصة الفاكهة الموسمية، حيث بلغ سعر البرتقال بين 125 إلى 150 دينار للكيلوغرام، فيما قدر سعر النوعية الجيدة منه 200 دينار، وتباين سعر الموز من بائع وآخر، حيث تم بيعه بين 400 و550 دينار للكيلوغرام، شأنه شأن التفاح، الذي تم بيعه في الأيام الأولى من رمضان بـ250 دينار للحجم الصغير، وبين 350 و400 دينار للحجم المتوسط، و650 للحجم الكبير. وسجلت الفراولة دخولها إلى السوق، وتم بيع العلب منها (حوالي نصف

كيلوغرام) بين 350 و400 دينار، وهي نفس الأسعار التي كانت عليها قبل دخول شهر رمضان. من جهة أخرى، سجلت اللحوم وفرة كبيرة، سواء بالنسبة للمحلية أو المستوردة من البرازيل وإسبانيا، حيث تم بيع لحم العجل البرازيلي بين 1660 و1750 دينارًا للكيلوغرام، حسب النوعية، في حين بلغ سعر لحم الخروف الإسباني بين 2200 و2270 دينار. وسجلت اللحوم البيضاء ارتفاعا محسوسا في ظل غياب الدجاج المجمد عن أسواق قسنطينة، حيث وصل سعر الكيلوغرام من الدجاج إلى 400 دينار، بعدما كان في حدود 350 دينار، أياما قليلة قبل رمضان، ووصل سعر شرائح صدر الدجاج (سكالوب) إلى 750 دينار، حيث كان في حدود 650 دينار قبل أيام قليلة. أكد عدد من المتابعين للسوق، أن ارتفاع أي سلعة، يعود إلى عاملين أساسيين: العامل الأول هو الإقبال الكبير والهشاشة على السلعة من قبل المستهلك، والعامل الثاني، يتمثل في جشع عدد من التجار الذين يرون في رمضان مناسبة للربح، بعيدا عن الأجواء التضامنية، ليبقى شهر رمضان عند أصحاب القناعة، شهرا للعبادة وتغذية الروح أكثر منه لتغذية الجسم والمعدة.

حي بن سونة بالشلف

وفرة في السلع بأسعار معقولة



يتحول حي بن سونة، المعروف باسم "لا سيبي" بمدينة الشلف، مع حلول شهر رمضان المبارك، إلى فضاء نابض بالحياة، حيث تتضاعف فيه الحركة التجارية، وتكتسي المنطقة طابعا خاصا يجمع بين وفرة السلع، وتنوعها، وأسعارها المعقولة، في أجواء يطيح عليها عبق الشهر الفضيل، وروح التضامن والتكافل بين التجار والمواطنين.

ن. واضح

يُجمع العديد من سكان مدينة الشلف، على أن هذا الحي، يشكل القلب التجاري النابض خلال رمضان، وطيلة أيام السنة، بفضل ما يوفره من مواد غذائية متنوعة، تلبي حاجيات العائلات اليومية، وتساعد على تحضير مائدة إفطار متكاملة، دون أعباء مالية كبيرة، إذ يعد قبلة لمعظم سكان المدينة، وأحد أبرز نقاط الاستقطاب ووفرة كبيرة واستقرار نسبي في الأسعار. ويُعد السوق الكبير للخضار والفواكه واللحوم، أحد أبرز نقاط الاستقطاب بالحي، حيث تعرف مختلف المنتجات وفرة ملحوظة، سواء تعلق الأمر بالخضار الموسمية أو الفواكه أو اللحوم الحمراء والبيضاء. وساهمت هذه الوفرة، في إحداث نوع من التوازن في الأسعار، ما جعلها في متناول مختلف الفئات الاجتماعية، خاصة مع ارتفاع الطلب خلال هذا الشهر.

يحرص التجار، حسبما لوحظ ميدانيا، على توفير كميات كافية من المواد الأساسية، لتفادي الندرة أو المضاربة، وهو ما ينعكس إيجابيا على القدرة الشرائية للمواطنين، ويخفف من الضغط الذي يميز عادة الأيام الأولى من رمضان، في حركة متواصلة، قبل الإفطار وبعد صلاة التراويح، وشهدت شوارع "لا سيبي"، حركة متواصلة طوال اليوم، إلا أن ذروتها تكون في السهرة الممتدة ما بين العصر وأذان المغرب، حيث يتدفق المواطنون لاقتران آخر المستلزمات، كما تستمر هذه الديناميكية إلى ساعات متأخرة من الليل،

بسبب إقبال مواطنين تونسيين على أسواق الطارف

ارتفاع محسوس في أسعار اللحوم والخضار والفواكه

تعرف ولاية الطارف ارتفاعا محسوسا في أسعار اللحوم والخضار والفواكه، التي طرأت عليها زيادات كبيرة يتحول شهر الصيام، مما جعل المواطن البسيط يتعدى عتبة هذا الغلاء، رغم توفر أسواق الرحمة عبر جميع دوائر الولاية، إلا أن أسعارها تبقى قريبة من تلك المتداولة في المحلات.

محمد صدوقي

وصل سعر اللحوم الحمراء، في الأيام الأولى من الشهر الفضيل، بأسواق ولاية الطارف إلى 2700 دينار للكيلوغرام الواحد، بالنسبة للحجم الماعز، فيما وصل سعر لحم الغنم إلى 3400 دينار للكيلوغرام، وارتفع سعر اللحوم البيضاء إلى 420 دينار للكيلوغرام، لاسيما بالنسبة للدجاج، كما عرفت أسعار الخضار والفواكه ارتفاعا كبيرا، إذ وصل سعر البطاطس إلى 80 دينار، والفلفل إلى 220 دينار والطماطم إلى 200 دينار. كما ارتفع سعر البرتقال إلى 230 دينار، والموز إلى 700 دينار، والتفاح إلى 700 دينار، والتفاح إلى 800 دينار للكيلوغرام، ولم يتراجع لهيب ارتفاع الأسعار بولاية الطارف، رغم انتشار أعوان الرقابة وفتح أسواق الرحمة، التي أصبحت أسعارها تتساوى أسعار تجار الأسواق، من المقصبات والمواد الغذائية والخضر والفواكه بولاية الطارف، والتي لم تعد حكرًا على سكان المنطقة فقط، بل أصبحت مقصدا للأشقاء التونسيين الذين يتسوقون بها يوميا لاقتران كل شيء معروض، من لحوم وخضار وفواكه و مواد غذائية، بالنظر لأسعارها المنخفضة مقارنة بالمداولة في دولة تونس، كما ساهم تدفق الأشقاء التونسيين على الأسواق الجزائرية، في ارتفاع سعر الدينار التونسي، الذي يباع في السوق الموازية بـ 4 آلاف دينار تونسي، مقابل ألف دينار جزائري، وهو الأمر الذي أدخل الأسواق بولاية الطارف في التهاب، شأنها شأن الأسعار بالمناطق الحدودية المجاورة لها.

الشلف

فتح نقطة بيع منتجات الصيد البحري

انطلقت عملية بيع منتجات الصيد البحري وتربية المائيات، من المنتج إلى المستهلك، على مستوى السوق الجوازي وسط مدينة الشلف، بالمعلم الجامعي "طالب عبد الرحمان"، الذي فتح حصيصا للمواطنين في هذا الشهر المعظم، من أجل اقتناء أنواع السمك التي يحبها المواطن الشلفي على مائدة الإفطار، والتي تكون حاضرة إلى جانب الأطباق الأخرى، لتزين المائدة الشلفية. تدرج هذه المبادرة، في إطار العملية التضامنية لشهر رمضان الكريم، في انتظار فتح نقطة بيع أخرى على مستوى بلدية تنس الساحلية، بمناسبة الشهر الفضيل.

م. عبد الكريم

تأمين وفرتها للمستهلك

بعين تموشنت

إنتاج 3 آلاف طن من "الفريضة" يوميا

توفر ولاية عين تموشنت، على 9 مطاحن تعمل على إنتاج مادة "الفريضة"، بمطابق إنتاج يومي يصل إلى 3 آلاف طن، حسبما كشفت عنه مديرية التجارة، محمد بندي، الذي أوضح أن هذا الإنتاج، يسمح بتغطية جزء كبير من حاجيات السوق المحلية، ويساهم في ضمان وفرة هذه المادة الغذائية للمستهلكين والمحازب المنتشرة عبر تراب الولاية. كما تعمد ولاية عين تموشنت، في المقابل، على جلب مادة السميد من خارج حدودها، حيث يتم توفير هذه المادة عبر قنوات رسمية وأسعار مقننة، ما يضمن استقرار السوق وحماية القدرة الشرائية للمواطنين. وبالإضافة إلى ذلك، فإن بعض تجار الجملة يجلبون هذه المادة من خارج الولاية، ومن مختلف الأنواع، وهو ما تترجم الوفرة كما ونوعا، والعلامة التي يرضخ فيها المستهلك بأسعار بقيت على ما كانت عليه قبل رمضان، ولم تتغير. كما تم ضبط برنامج خاص لتأمين كافة مخازن الولاية من قبل المطاحن التسعة المحلية.

محمد عبيد

"كافل البيتيم" توزع 60 قفة

أشرفت جمعية "كافل البيتيم" ببلدية شعبة اللحم بولاية عين تموشنت، على توزيع 60 قفة كدفعة أولى، لفائدة عائلات الأيتام، دعما لسبل التعاون خلال الشهر الفضيل، مع تواصل الجهود التضامنية طيلة شهر رمضان المعظم. أكد رئيس الجمعية، نور الدين زريقات، أن القفة تحتوي كل مستلزمات شهر الصيام، منكرًا بأن هذه المبادرة ليست الأولى، بل العاشرة في طبعها، حيث تمكنت الجمعية من كسب ثقة المتبرعين، مشيرًا إلى أن الأبواب تبقى مفتوحة لتوفير قفف أخرى، إلى جانب توفير كسوة العيد.

محمد عبيد

تندوف

إفطار جماعي على شرف الأيتام

نظم بولاية تندوف، في أجواء رمضان مفعمة بالإيمان والتكافل الاجتماعي، إفطار جماعي على شرف الأيتام على مستوى الولاية، وأطفال بلدية أم العسل وحاسي خبي، حيث تهدف هذه الخطوة التضامنية، إلى بث روح التضامن والتكافل الاجتماعي مع شريحة الأطفال الأيتام والمعوذين، حسبما علم من منظمي هذا الإفطار الرمضاني. حضر هذه المناسبة، أطفال الصعراء الغربية الذين رفعوا الأعلام الصحراوية عاليا، في قاعة الإفطار، وقد احتضنته القاعة متعددة الرياضات بحي القصابي، إلى جانب كوكبة من المشايخ والمقرئين والمجودين الذين نشطوا ليلة رمضان بدار الثقافة، في ثاني أيام شهر رمضان الفضيل. وخلال الحفل، الذي غمرته المحبة والتقرب من الأيتام في شهر الرحمة، تم توزيع مبالغ مالية لليتامى، وهي مبالغ رمزية لاقتران كسوة العيد، حيث بثت هذه اللقائات الطيبة في نفوسهم الفرح والسرور. كانت جمعية "كافل البيتيم" حاضرة، من خلال رعايتها ومراقبتها للأيتام طيلة الإفطار، في جو ملي بالتعاطف والتقارب مع هذه الفئة الشريحة. لتفكير علي سالم

أخبار من الطارف

تدشين 4 فضاءات دينية

تدعم قطاع الشؤون الدينية بولاية الطارف، عشية حلول رمضان الكريم، بأربع منشآت دينية، تضاف إلى الحظيرة المسجدية التي تزخر بها الولاية. وقد قام، في هذا الإطار، والي الطارف، محمد مزيان، بتدشين مسجد "صهيب الرومي" بحي طرايدية عبد في قرية عين أعلام، بلدية الذرغان، إذ يعتبر إضافة قيمة إلى المساجد المتواجدة ببلدية الذرغان. كما دشّن المدرسة القرآنية "الإمام مالك" بحي جنان الشوك في نفس البلدية، ومسجد "حديجة بنت خويلد" بحي بوزنزل في منطقة داغوسة بلدية السبباس. في حين توفّق المسؤول عند أشغال إنجاز المدرسة القرآنية "طلعي مسعود"، التابعة لمسجد بدر ببلدية السبباس، التي بلغت بها نسبة الإنجاز 75 بالمائة.

إطلاق قافلة تضامنية لفائدة الأشخاص المعوزين

انطلقت، من مقر ولاية الطارف، قافلة تضامنية لفائدة الأشخاص المعوزين، تحت شعار: "رمضان تكافل وتضامن"، تحمل مساعدات غذائية لهذه الفئة.

وقد تزامن إطلاق هذه القافلة التضامنية، التي أشرف عليها والي الطارف، محمد مزيان، مع برنامج اليوم الوطني للشهيد، الذي عرف وضع الكهرياء حيز الخدمة، لفائدة 70 عائلة بمنطقة السماتي، في بلدية الطارف، وتدشين قاعة علاج، بعد إعادة التأهيل بحي سيدي بلقاسم في نفس البلدية. كما عرف برنامج العنابية، تدشين مكتب بريد بمنطقة الحدادة في بلدية السوارخ، إضافة إلى تدشين ملحقة إدارية بمنطقة الحدادة، وعرفت المناسبة أيضا، زيارة وتكريم مجاهد وأرملة شهيد بمنطقتي بونلجة والمطروحة، سبقها التوجه إلى مقبرة الشهداء، للترجم وقرارة الفاتحة على أرواح الشهداء، لتختتم الزيارة بزيارة مجاملة إلى نزلاء دار العجزة بمنطقة الركابة في بلدية عين السلس.

ختان جماعي لأبناء المعوزين

أشرف والي الطارف، على مراسم الختان الجماعي لأطفال العائلات المعوزة، بمستشفى "الأمير عبد القادر" ببلدية السبباس، شاركت فيها المؤسسة العمومية الاستشفائية بالسبباس، والمؤسسات الصحية الاستشفائية لكل من دوائر بوججار والطارف والقالة. من جهته، أكد رئيس الختان، على ضرورة مضاعفة مثل هذه الأعمال الخيرية، خلال شهر رمضان، والمناسبات الدينية.

جمعها: محمد صدوقي

عناية

توزيع 2250 قفة
وفتح 51 مطعم إفطار

قلوب الأطفال، أعلن نفس المتحدث، عن استمرار تسجيل أبناء العائلات الفقيرة للاستفادة من ختان جماعي، حيث تعمل المديرية، بالتنسيق مع الجمعيات والبلديات ومديرية الصحة، لبرمجة هذه العمليات داخل المستشفيات العمومية والعيادات الخاصة، لضمان إجرائها في ظروف جيدة. ولم يخفّل مدير النشاط الاجتماعي حديثه، عن مراقبة الفئات المقيمة في المراكز المتخصصة، حيث شدّد على ضرورة توفير "جو عائلي وروحاني" داخل دور المسنين، ومراكز الطفولة المسعفة، وكذا مراكز استقبال النساء اللواتي يتواجدن في ظروف صعبة، ومراكز الأحداث، من خلال توفير كل احتياجاتهم الخاصة وأشعارهم بدفء العائلة، لضمان قضاء شهر رمضان، يغلب عليه الطابع التضامني والأخوي.

كشف مدير النشاط الاجتماعي بعنابة، عبد الحميد ساري، عن إطلاق حملة تضامنية واسعة لمساندة العائلات المعوزة والفئات الضعيفة، خلال شهر رمضان المبارك، مؤكداً أن كل الإجراءات اتخذت لضمان وصول الدعم إلى مستحقيه في كل مكان.

سيرة عوام

وأوضح السيد ساري، أن الهلال الأحمر الجزائري، بالتنسيق مع 2250 أنهي توزيع أكثر من 2250 قفة رمضان، تحتوي على المستلزمات الغذائية الضرورية، بالإضافة إلى فتح 51 مطعماً إفطار مخصص لعابري السبيل والمائلات المعوزة، لتقديم وجبات ساخنة يوميا. وفي سياق إدخال الفرحة على

حركية تضامنية واسعة بقسنطينة

49 مطعم إفطار رمضاني

تشهد ولاية قسنطينة، منذ حلول شهر رمضان المعظم، حركية تضامنية واسعة، تعكس تجذّر قيم التكافل الاجتماعي، حيث منحت السلطات الولائية 49 ترخيصاً، لفتح مطاعم إفطار عبر مختلف البلديات، ضمن مخطط جغرافي مدروس، يضمن تقريب الخدمة من المحتاجين وعابري السبيل، وصون كرامة الصائمين طيلة الشهر الفضيل.

شبيبة ح



بوجريو عن قائمة البلديات المعنية هذه السنة، لتشمل العملية في مجملها 10 بلديات عبر الولاية. وفي سياق ضبط وتطبيق النشاط، أكد مدير النشاط الاجتماعي والتضامن، عبد القادر دهميمي، أنه تم تنصيب لجنة ولائية خلال الأسبوع الأول من شهر جانفي، حيث ضمت هذه اللجنة، ممثلين عن قطاعات الصحة، التجارة، الحماية المدنية ومديرية النشاط الاجتماعي والتضامن، وياشترت منذ الأسبوع من نفس الشهر، خرجات ميدانية للمعاينة والرقابة، بلغت 53 خرجة، ولا تزال متواصلة دون انقطاع.

وفي سياق آخر، ذكر المسؤول، أن الأسر المنتجة، سجلت حضوراً لافتاً في الأسواق التضامنية، حيث تم افتتاح سبعة أسواق، شاركت الأسر المنتجة في خمسة منها، على غرار سوق الأنفاق الذي يضم 10 أسر، ومثلها بسوق بلدية الخروب وعلي منجلي، مع

بوجريو عن قائمة البلديات المعنية هذه السنة، لتشمل العملية في مجملها 10 بلديات عبر الولاية. وفي سياق ضبط وتطبيق النشاط، أكد مدير النشاط الاجتماعي والتضامن، عبد القادر دهميمي، أنه تم تنصيب لجنة ولائية خلال الأسبوع الأول من شهر جانفي، حيث ضمت هذه اللجنة، ممثلين عن قطاعات الصحة، التجارة، الحماية المدنية ومديرية النشاط الاجتماعي والتضامن، وياشترت منذ الأسبوع من نفس الشهر، خرجات ميدانية للمعاينة والرقابة، بلغت 53 خرجة، ولا تزال متواصلة دون انقطاع.

وفي سياق آخر، ذكر المسؤول، أن الأسر المنتجة، سجلت حضوراً لافتاً في الأسواق التضامنية، حيث تم افتتاح سبعة أسواق، شاركت الأسر المنتجة في خمسة منها، على غرار سوق الأنفاق الذي يضم 10 أسر، ومثلها بسوق بلدية الخروب وعلي منجلي، مع

جاءت هذه العملية، التي انطلقت تحضيراتها منذ منتصف ديسمبر المنصرم، بعد استقبال 58 طلباً، خضع منها 50 طلباً للموافقة، ليتم في الأخير، منح 49 ترخيصاً مضمّن من قبل والي قسنطينة، مع استمرار دراسة بقية الملفات واستقبال طلبات جديدة خلال الشهر الفضيل، في خطوة تؤكد حرص السلطات على توسيع رقعة العمل التضامني، وضمان استمراريته إلى غاية أواخر شهر رمضان.

وتنصّر بلدية قسنطينة المشهد، من خلال فتح مطاعم نوعية، خاصة على مستوى المساجد المركزية، على غرار مسجد "بن أبي وقاص" ومسجد "أم المؤمنين"، إضافة إلى نقاط إفطار استراتيجية بمحطة السكك الحديدية ومقر اتحاد المهام، وهي فضاءات تم اختيارها بعناية، لتلبية احتياجات الصائمين في قلب المدينة، وضمان سهولة الوصول إليها.

ويتمد النشاط التضامني بقوة، إلى دائرة الخروب، حيث تنشط جمعيات ومؤسسات فاعلة في تأطير مطاعم إفطار موزعة بين علي منجلي، حي "الأخوة براهيمية" وحي "500 مسكن"، مع استغلال مرافق ذات كفاءة سكانية، كما تصل جسور الإنسان إلى بلديات أولاد رحمون، عين عبيد وابن باديس، حيث يضطلع الهلال الأحمر الجزائري ومجلس سبيل الخيرات، بدور محوري في تسيير مطاعم المساجد، على غرار مسجد "أسامة بن زيد" ومسجد "عبد الله بن مسعود"، في صورة تعكس تضامناً جهود الهيئات الرسمية والمجتمع المدني.

ولم تقتصر المبادرة، على المراكز الحضرية، بل شملت أيضاً بلديات حامة بوزيان، من خلال مطعم العربي التسيير، زيغوي يوسف وعين السمارة، وصولاً إلى منطقة ابن زياد، فيما سجل غياب بلدية مسعود

ارتفاع ظرفي لأسعار الخضار الأكثر طلباً

وفرة كبيرة في المنتجات بأسواق برج بوععيريج

مرشحة للاستقرار التدريجي خلال الأيام المقبلة، مع تراجع حدة الإقبال وعودة التوازن الطبيعي بين العرض والطلب، مضيئين أن السوق لم تشهد أي ممارسات احتكارية ممنهجة. وأجمع الفاعلون في السوق المحلية، على أن ترشيد الاستهلاك، والتسوق العقلاني، وتناخي التخزين غير المبرر، يمثل الحل الأمثل للحفاظ على استقرار الأسعار وحماية القدرة الشرائية، في شهر يفترض أن يكسر تقسيم الاعتدال والتضامن، لا للسباق على الاستهلاك.

الأساسية، تحسباً لشهر رمضان، مؤكداً أن الارتفاعات المسجلة لا تعكس أزمة تموين، بل ترتبط مباشرة بقانون العرض والطلب، خاصة في الأيام الأولى التي تعرف ضغطاً استثنائياً على السوق، مضيئين أن سلوك المستهلك يبقى العامل الحاسم في ضبط الأسعار. وأشار السيد زاوي، في هذا الإطار، إلى أن نسبة التذبذب الغدائي خلال رمضان تتجاوز 50 بالمائة، وهو ما يرفع تلقائياً من حجم الطلب، ويؤدي إلى زيادات ظرفية، تثقل كاهل ميزانية الأسرة الجزائرية. ومن جهتهم، أوضح تجار الخضار والفواكه، أن الأسعار

عرفت أسعار الخضار والفواكه واللحوم، مع حلول شهر رمضان المبارك بولاية برج بوععيريج، استقراراً عاماً في المواد الأساسية، وبقابلية ارتفاع ظرفي محدود في أسعار بعض الخضار ذات الاستهلاك الواسع، خاصة تلك المرتبطة بالنادرة الرمضانية اليومية، في مشهد انفتحت بشأنه آراء المستهلكين والتجار وجمعيات حماية المستهلك.

أكد رئيس جمعية حماية المستهلك بوجعيريج، عبد الحميد زاوي، أن الدولة وفرت كل المواد

مصالح التجارة بعين تموشنت

فرقة رقابة لحماية المستهلك

المواقف، مع رمي الفنايات في الأماكن المخصصة لها. الجدير بالذكر، أنه تم تسخير 134 عامل، من مرافقين وسائقين وعمال الكس بعاصمة الولاية عين تموشنت، ونحو 99 عاملاً على مستوى بني صاف، بالإضافة إلى الشاحنات الضاغطة والشاحنات القلابة، من أجل بيئة صحية نظيفة.

لحث المستهلك على الاعتماد عن التبذير، والاستهلاك العقلاني لمختلف المدن طيلة الشهر الفضيل. كما تشهد الأسواق الأسبوعية عبر مختلف بلديات الولاية، إقبال المواطنين، مع الوفرة الكبيرة لجميع المنتجات الفلاحية، والاستقرار في الأسعار، مع التأكيد على ضرورة تشديد الرقابة الميدانية للحفاظ على القدرة الشرائية.

جندت مديرية التجارة وترقية الصادرات بعين تموشنت، 65 فرقة للرقابة، من بينها 5 فرق لتلمية مؤشر الأسعار عبر مختلف الأسواق الجوارية، وكذا سوق الجملة للخضر والفواكه، والأسواق المتجزئة، إلى جانب 25 فرقة تعمل في مجال الممارسات التجارية، و33 فرقة تعمل على حماية المستهلك وقمع الغش.

محمد عبيد

233 عامل لرفع القمامات في شهر رمضان

من جهتها، سيطرت المؤسسة العمومية لتسيير مراكز الردم التقني للفنايات والتعسين الحضري، ببرنامجاً خاصاً بشهر رمضان، لرفع النفايات المنزلية، عبر مساهمة 233 عامل، من بينهم 134 من مرفقين وسائقين وعمال الكس بعاصمة الولاية عين تموشنت، ونحو 99 عاملاً على مستوى بني صاف، بالإضافة إلى الشاحنات الضاغطة والشاحنات القلابة، من أجل بيئة صحية نظيفة.

أكد بوججر دامو، ممثل عن قطاع التجارة بعين تموشنت، أن هذه الفرق الرقابية، تعمل على مدار الأسبوع، بما فيها أيام العطلة والفترات الليلية، موضحاً أن مصالحه وضعت برنامجاً خاصاً بشهر الصيام، كما تعمل الفرق على إخبار المتعاملين الاقتصاديين، بما فيه تجار الجملة وتجار المتجزئة، على إشهار الأسعار والتعريفات والإعلام بشروط البيع، مع احترام هوامش الربح للسعر واسعة الاستهلاك.

يقع بحي "الجيامة" في تندوف

مسجد جديد يدخل حيز الاستغلال



تمزّز قطاع الشؤون الدينية والأوقاف بتندوف، خلال شهر رمضان الكريم، بمسجد جديد بحي الجيامة، سمي بـ"بني ذر الفغاري"، إذ ساهم في إنجازه المسنون وأهل الخير، ليكون بمثابة الصرح الديني الذي تقام فيه الصلوات الخمس. وقد أشرف والي تندوف، على الافتتاح الرسمي لهذه التحفة الدينية، حيث يأتي في إطار مساعي الأثر من بيوت الله، وتوفير الفضاءات الدينية المناسبة للمواطن، لأداء الشعائر الدينية بأريحية. وكان والي تندوف مرفوقاً بالسلطات المدنية والعسكرية ومدير الشؤون الدينية، وحضور كوكبة من المشايخ الذين استفدتمهم السلطات المحلية لتنشيط ليالي رمضان، ومنهم الشيخ كمال قدة. وقد تم أداء أول صلاة الجمعة بهذا المسجد العامر

لتقريب علي سالم

مديرية التجارة ببجاية

تجديد 200 عون لمراقبة السوق

جندت مديرية التجارة لولاية بجاية، كل مورادها البشرية والمادية، لضمان شروط الممارسة التجارية القانونية في رمضان، وضمان سلامة المستهلكين، حيث تم تجديد 200 عون مراقبة، موزعين على عدة فرق مخصصة في مراقبة الأسعار ومكافحة الغش التجاري عبر بلديات الولاية.

أكد مدير القطاع، وعدة متحد أكلي، عن تجديد كل الوسائل اللازمة، من خلال الاستعانة بـ200 عون مهمتهم مراقبة الأنشطة الموسمية، التي يتم استغلالها خلال رمضان، إذ ستجوب هذه الفرق مختلف البلديات، للتأكد من مدى احترام الشروط المطلوبة، منها شروط النظافة وأسعار مختلف المواد الاستهلاكية، إلى جانب الحرص على حماية صحة المستهلكين وتوفر مختلف المنتجات التي يكثر الطلب عليها في هذا الشهر الكريم.

تجر الإقشارة، إلى أنه تم خلال الأيام الأخيرة، فتح عدد من الأسواق الجوارية، عبر العديد من بلديات الولاية، والتي تشهد إقبالاً كبيراً للمواطنين، فيما تسهر المصالح المعنية على ضمان المراقبة وتوفير كل المواد الاستهلاكية.

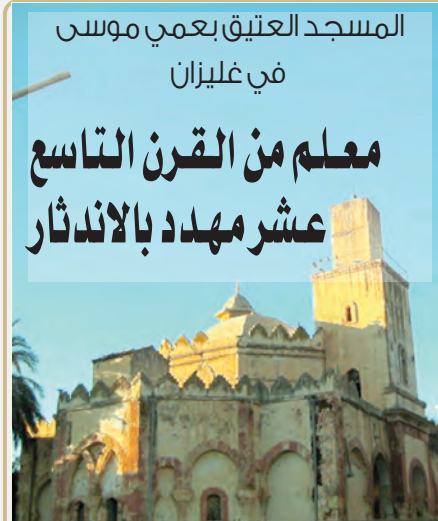
الحسن حامة

تزينت لاستقبال المصلين في أبيه حلة

مساجد تيبازة تحتضن ضيوف الرحمان في رمضان

تحوّلت مساجد ولاية تيبازة، مع اقتراب حلول شهر رمضان المبارك لهذا العام، إلى ورشات مفتوحة، يمتزج فيها عبق البخور بحيوية المتطوعين، فمن "المسجد القطب" بوسط المدينة، إلى أعالي جبال شنوة، ومن الداوودة إلى الداموس، تتسارع التحضيرات لضمان أجواء إيمانية تليق بالشهر الفضيل.

كمال لحياني



المسجد العتيق بعمي موسى
في غليزان

معلم من القرن التاسع عشر مهدد بالاندثار

يعد المسجد العتيق، ببليدية عمي موسى في ولاية غليزان، واحدا من أبرز الشواهد المعمارية والدينية التي تحتضن ذاكرة المنطقة وتاريخها المقاوم، غير أن هذا الصرح، الذي يعود تاريخ بنائه إلى سنة 1878، بات اليوم مهددا بالاندثار، وسط دعوات متزايدة للتدخل العاجل من أجل ترميمه والحفاظ عليه.

ن. واضح

وفي قلب المدينة، تحول المسجد القديم، إلى قبلة لمئات الزائرين، خاصة خلال شهر رمضان، حيث يحضر المصلون على زيارته بعد أداء صلاة التراويح بالمسجد الجديد المجاور، الذي يحمل الاسم نفسه. ولا تقتصر الزيارة على البعد الروحي فحسب، بل تمتد لتشمل استحضار صفحات من تاريخ المنطقة المرتبط بهذا المعلم العريق. وتؤكد البحوث في التاريخ المحلي، أن تشييد المسجد يعود إلى سنة 1878، جاء في سياق تاريخي خاص، حيث بادر سكان المنطقة إلى بنائه في مواجهة محاولات الاستعمار الفرنسي طمس الهوية الدينية والثقافية، بعد تشييد كنيسة بالمدينة في السنة نفسها.

وتضيف، أن المسجد مثل آنذاك رمزا للتمسك بالدين واللغة والعادات العربية الإسلامية، كما كان منارة لتعليم القرآن ونشر العلم. وبعد الاستقلال، وصل المسجد أداء رسالته، حيث احتضن حلقات لتحفيظ القرآن للطلبة الوافدين، قبل أن يتحول إلى معهد ديني، تخرج منه آلاف الطلبة، يشغل عدد منهم اليوم، مناصب مهمة في مختلف مؤسسات الدولة، ما يعكس دوره التربوي والعلمي عبر عقود. ومن الناحية المعمارية، يتميز المسجد بطابع هندسي فريد، يمزج بين الطراز الإسلامي والتركي، مع حضور بعض العناصر ذات التأثير الروماني، وهو ما يمنحه قيمة تراثية ومعمارية استثنائية، غير أن هذا الإرث التاريخي، يواجه اليوم خطر التدهور، حيث ظهرت تشققات واسعة في الجدران، وتصدعات في الهيكل الداخلي والخارجي، إضافة إلى أضرار طالت القبلة، ما أثار مخاوف من احتمال انهيار أجزاء منه في حال تأخر التدخل.

وفي هذا السياق، أطلقت جمعيات محلية وناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي، حملات للمطالبة بترميم المسجد العتيق في أقرب الأجل، وانضم إلى هذه المبادرات، شباب وأساتذة وباحثون مهتمون بتاريخ وآثار المدينة، موجهين نداء إلى وزارة الثقافة والسلمطات المختصة للتدخل العاجل، من أجل تصنيف المعلم وترميمه، باعتباره جزءا من الذاكرة الوطنية، ورمزا من رموز صمود المجتمع الجزائري خلال الحقبة الاستعمارية.

ويأمل سكان عمي موسى، في أن تحظى هذه التحفة المعمارية النادرة بالعناية اللازمة، قبل فوات الأوان، حفاظا على إرث تاريخي وروحي، ظل لأكثر من قرن ونصف القرن، شاهدا على هوية المنطقة وذاكرتها الجماعية.

لاستقبال الشهر الفضيل

حركية دؤوبة بمساجد تندوف

شهدت معظم مساجد ولاية تندوف، قبل حلول رمضان، حركية غير عادية، تحسبا لاستقبال الشهر الفضيل، ميزتها حملات التطوع للشباب ومريدي بيوت الله، شملت تنظيف بيوت الوضوء وأماكن العبادة، مع تهية الأفرشة وغسلها، لتكون جاهزة خلال الشهر الكريم، إضافة إلى السعي لترتيب الإنارة الكافية.

وصرح الإمام صديقي عبد العزيز، بمسجد "حمزة بن عبد المطلب"، أن حملة النظافة، انطلقت بأسبوع قبل حلول رمضان، ومست كل محيط المسجد وباقي المساجد على مستوى الولاية، إلى جانب انطلاق دروس الوضوء حول فضائل شهر رمضان والقيام.

كما قامت اللجنة المسجدية، بتقديم مساعدات عينية للقراء والمحتاجين، تتمثل في قفة رمضان، لمحو مظاهر الغبن والفاقة، حيث بلغ عدد القفف الموزعة 45 قفة، والعملية متواصلة بجود المحسنين وأهل الخير. ويخصص إمامة صلاة التراويح، أضاف الإمام بأن العملية يقوم بها الأئمة، إضافة إلى 10 طلاب تم اختيارهم للإمامة، تتراوح أعمارهم بين 12 سنة إلى 18 سنة.

لفقير علي سالم



للمسجد، إن الأشغال سارت بوتيرة سريعة، نظرا لكثرة التبرعات المالية والمساعدات، التي قدمت للجنة من قبل المحسنين والمقاولين والمصلين على حد سواء.

وتعكف مديرية الشؤون الدينية، بالتنسيق مع جميع أئمة المساجد، على تحضير برنامج خاص بشهر رمضان، يتم خلاله الاتفاق مع جماعة من المحسنين وفاعلي الخير، الذين يرغبون في التصديق على الفقراء، وتوفير الإفضال للصابئين كاتمر والحليب، وتنظيم مسابقات في حفظ القرآن الكريم والحديث النبوي ومسابقات علمية وثقافية وفكرية متعددة، حول شخصيات جزائرية تاريخية، لربط جيل اليوم بتاريخه وأصالته.

وقال مصطفى قليل، إمام مسجد التحريير، إن "هناك إجراءات إدارية ورتيبية، يحصر الأئمة على القيام بها، كالحصول على تراخيص صلاة التهجد، وإيجاد مقرئين يتمتعون بصوت جميل، ويجيدون القراءة وفقا للأحكام والنصوص الشرعية"، مشيرا إلى أنه أصبح من الضروري جدا، اختيار المواضيع الفقهية الرمضانية بعناية، والتجديد فيها باستمرار، مع الابتعاد عن المواضيع المعتادة والمتكررة.

كاميرات لنقل التراويح وتوثيق الحدث

لجأت العديد من اللجان الدينية على مستوى المساجد، في السنوات الأخيرة، إلى توثيق صلاة التراويح والدروس الدينية التي تقدم للمصلين، حيث ترمي هذه الطريقة، إلى استهداف أكبر شريحة من المستمعين، فيلجأ القائمون على المساجد وطايرين صلاة التراويح، إلى وضع كاميرات موجهة للمقرئين لنقل صلاة التراويح على المباشر، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة إذا كان المعنى يملك صوتا جميلا، لاستقطاب أكبر عدد من المصلين، من جهة، والتعريف بالمقرئين الجزائريين والمواهب الشابة في هذا المجال، من جهة أخرى.

ولعل ما وقع مع المقرئ عبد العزيز سحيم، في المسجد المركزي بمحافظة المسيلة، خير دليل على ذلك، حيث أصبح أشهر مقرئ في الجزائر ومحبيب الجزائريين، يتلقون تعلقا كبيرا ويرتبطون ارتباطا تاريخيا واجتماعيا وثقافيا اجتماعيا، كما تبقى لحظة القطة التي قبلت الإمام وليد مهساس، واجتاحت العالم، وفاشت لميلار مشاهدة عبر مختلف المنصات، من بين أشهر الفيديوها التي صنعت الحدث خلال رمضان الماضي.

ارتباط اجتماعي وروحي ببيوت الله

أكد المختص في علم الاجتماع، الدكتور حلليم مصطفى لـ "المساء"، أن الجزائريين، يتعلقون تعلقا كبيرا ويرتبطون ارتباطا تاريخيا واجتماعيا وثقافيا اجتماعيا، حيث يتبعون المسجد مؤسسة رئيسية في التشقة الاجتماعية، وكان له دور كبير في ترسيخ القيم والتربية الصحيحة للأفراد.

كما قال، بأن "رمضان فرصة للعودة إلى بيت الطاعة والتوقف عن المعصية، وتبرز هذه الخصال الطيبة للجزائريين المتملقين بدينهم وثقافتهم"، كما قال بأن "إقبال المواطنين على المساجد خلال شهر رمضان، يرسم صورا جميلة، بعد أن كان رمضان في نظر الكثير، يعبر عن ارتفاع الأسعار والبحث عما يملأ مائدة الإفطار كل ليلة، وتزامنه مع مناسبات اجتماعية أخرى".

المسجد القطب بمعسكر

صرح ديني يقترب من التجسيد

لوقوف على مدى تقدم أشغال مشروع إنجاز المسجد القطب بمدينة معسكر، عقد مؤخرا، اجتمعا تأسيسي، خصص لتقييم الوضعية الراهنة لهذا المشروع الاستراتيجي، الذي يعد من أبرز المعالم الدينية والثقافية المنتظرة على مستوى الولاية.

وتم في هذا الإطار، تقديم عرض تفصيلي حول نسب تقدم الأشغال عبر مختلف الورشات، مع استعراض المراحل التي تم إنجازها، وتلك المبرجة خلال الفترة المقبلة، إلى جانب التطرق إلى الجوانب التقنية.

والهندسية المرتبطة بسير المشروع. وجرى التأكيد على الأهمية الاستراتيجية والرمزية لهذا الصرح، باعتباره فضاء دينيا وثقافيا، ينتظر أن يشكل إضافة نوعية للمدينة، ومركزا جامعيا يختلف الأنشطة الدينية والعلمية والتكوينية، فضلا عن كونه معلما معماريا يعكس تاريخ ومكانة مدينة معسكر. كما تم التشديد على ضرورة تسريع وتيرة الإنجاز، مع الالتزام الصارم بالآجال التقاعدية واحترام المعايير التقنية والهندسية المعمول بها، مع الحرص على استعمال مواد بناء ذات جودة عالية، تضمن ديمومة المنشأة وسلامتها، وتبرز البعد الحضاري والجمالي للمسجد القطب، بما يتسجم مع تطلعات سكان الولاية.



ع. ياسين

نبيازة... أصالة المذاق المتوسطي ودفء اللمة العائلية



حذار من إطالة السهر في رمضان

يعتاد البعض على السهر طوال ساعات الليل، ما يؤدي إلى العديد من الأضرار الصحية غير المرغوب فيها. ومنها ما يلي:

- 1- ضعف الوظائف الإدراكية: تؤدي قلة النوم إلى ضعف القدرة على التركيز والانتباه، ومعرفة أسباب المشكلات وحلها، فضلاً عن عدم التأكد بشكل جيد، لأن دورة النوم طوال ساعات الليل تؤثر على كفاءة وعمل الذاكرة والمخ.
- 2- مشكلات القلب: تزيد قلة النوم واضطرابه من فرص التعرض لمشكلات صحية خطيرة، مثل أمراض القلب، والتهابات القلبية، وارتفاع ضغط الدم، وعدم انتظام ضربات القلب، وفشل القلب، والسكري.
- 3- الاكتئاب: تساهم قلة النوم (6 ساعات أو أقل في اليوم) في ظهور أعراض الاكتئاب بعدد 5 مرات أعلى من الطبيعي؛ بسبب اضطراب الهرمونات والمواد الكيميائية الموجودة بالدماغ، وبالتالي فإن التخلص من السهر يقلل فرص الإصابة بالاكتئاب، والاضطرابات العقلية.
- 4- مشكلات جلدية: تشكو الغالبية العظمى من الأشخاص الذين يعانون من قلة ساعات النوم، من مشكلات جلدية، مثل انتفاخ الجلد، وتورم تحت العين، وظهور هالات سوداء، حيث يؤدي هرمون الكورتيزول الناتج عن الضغط العصبي وذلك قلة النوم، إلى تكسير الكولاجين الموجود بالجلد، ذلك البروتين الذي يحمي نضارة وجمال البشرة.



في بيت أحد الأقارب، تتبادل أطراف الحديث، ولحعب الورق، وفي منتصف الليل تقدم لنا "القطايف" و"الزلابية" مع الشاي. وتتحوّل البيوت في نبيازة إلى صالونات مفتوحة للتواصل، وتبادل الأحاديث الودية. ولا تكتمل هذه السهرات دون الحلويات التقليدية التي تعدّ خصيصاً لهذه المناسبات، مثل "السيقار" و"البقلاوة" و"القرويوش" والقطايف، التي تقدّم مع الشاي.

ومن الطقوس الجميلة التي تعرض عليها بعض السيدات في نبيازة، عند "اليوقالات"، وهي لعبة شعبية قديمة، كانت وسيلة للسرور، وجلب الفأل الحسن. تعكس البساطة والبهجة التي كانت تطلق العيالي الرمضانية. كما تشهد الولاية خاصة في المراكز الثقافية كالمركز الثقافي عبد الوهاب سليم، تنظيم سهرات فنية من حين لآخر، وإيضاً ميناء نبيازة، وساحة ورشال العتيقة، التي تستضيف كوكبة من الفنانين الجزائريين، لإحياء ليالي رمضان.

بإذن الله وبدت وعلى النبي صلى عليه وآله وسلم، والذين يعاينون من قلة ساعات النوم، من مشكلات جلدية، مثل انتفاخ الجلد، وتورم تحت العين، وظهور هالات سوداء، حيث يؤدي هرمون الكورتيزول الناتج عن الضغط العصبي وذلك قلة النوم، إلى تكسير الكولاجين الموجود بالجلد، ذلك البروتين الذي يحمي نضارة وجمال البشرة.

وعالياً ما تقدّم مع "البوراك" أو الخبزيرات المقرمشة، وتعاقد العائلات النبيازية على أطباق التراث، إذ لا تخلو مائدة النبيازيين من الطواجن التقليدية التي توارثتها الأجيال. ومن أشهرها طبق "صباح العروسة" وهو طاجين مميز، معروف، بشكل خاص، في منطقة نبيازة. كما تبرز أطباق "الشطيطجة" بأنواعها، والكسكسي الحضر بطرق مبتكرة مثل "كسكسي الحلال" الذي يطهى بنبتة الخزامى الوردية، ويكسب نكهة مزة ولذيذة في آن واحد. ويعد وجبة سحور مغربية وخفيفة. ونظراً لظروف الساحل الولاية، تزدهر، أيضاً، أطباق السمك المتنوعة إلى جانب اللحم الحلو. وتفضل العائلات النبيازية الخبز المنزلي على الخبز الجاهز؛ حيث تنتفنّ النساء في عجن وخبز أنواع متعددة من خبز القمح والشعير، ليكتمل بذلك رونق المائدة.

رمضان في نبيازة لا يشبهه أي شهر آخر، فهو مزيج فريد من العادات والأسيلة والنكهات الخاصة التي تميز المنطقة الساحلية. وتستعد العائلات لاستقباله قبل أيام من بزوغ هلاله. وفي أيام رمضان تتعالى الأصوات عبر المازن؛ إيداناً بالإنظار، ليجتمع الكبار والصغار على مائدة تميزها أطباق تقليدية عريقة، ثم تتمد السهرات العائلية وما تتخلله من دفء وترجم وتضامن مع الجنانين - "المناس" وقفت على تفاصيل يوميات سكان نبيازة في رمضان، وكيف يقضون هذا الشهر الفضيل.

تبدأ قصة رمضان في نبيازة قبل حلوله بأيام، حيث يغمر النشاط الأسواق المحلية، فتشهد الولاية حركة غير عادية لاقتناء مستلزمات الشهر الكريم، مع إقبال خاص على شراء الأواني الجديدة. وأنواع النكهات المميزة التي تراقق موائد الإنظار طوال شهرنا الكريم في الجانب المادي، إذ تتهيئ ربات البيوت تجهيز المنزل لاستقبال الشهر الفضيل، تنتقل حللات التنظيف والدهن وتجديد المنازل، وإضفاء بهجة رمضان عليها. وفي ليلة روية الهلال تبدأ تحضيرات مميزة للسحور، حيث تعكف النساء على تحضير عجنات تقليدية مثل "العراك" و"الريس"، استعداداً للولاء أيام الصيام.

أما خلال النهار فتسيطر على الحياة اليومية وتيرة هادئة، حيث يخلع البعض القنولبة استعداداً لسهرة طويلة، بينما يحضر الكثيرون على أداء الصلوات في المساجد التي تم تنظيفها وتطهيرها لاستقبال الصائمين. هم ربات البيوت الأكبر يظن المطبخ، حيث يبدآن مع نهاية العصر في تجهيز مائدة الإنظار، التي تتطلب ساعات من العمل الدؤوب لإخراجها بأبهى صورة. وخلال الظهيرة تخف الحركة أكثر، تخلق معظم العائلات التجارية بيوتها، تعاود فتحها قبل الإنظار. أما في الأسواق فيزدحم المواصلون شراء الخضار والفواكه ومستلزمات المائدة الرمضانية في سوق البلدية. وتعلو أصوات الباععة ورواد السوق وهم يتبادلون التهاني، ويتساءلون عن تحضيرات كل عائلة.

السهرات الرمضانية ذمعة العائلة وهدية التواصل

بعد أن تهدأ العدة وتمتلئ تبدأ طقوس السهرة الرمضانية التي تميز نبيازة، وينتجح الكثيرون إلى المساجد لأداء صلاتي العشاء والتراويح؛ حيث تعم الأجواء الروحانية، ويمتلئ المسجد بالصلاة. وبعد العودة من المسجد تبدأ السهرات العائلية التي تجمع الأقارب والجيران في آن واحد.

الشاب علي 35 سنة يقول في هذا الشأن: "نحن في نبيازة نفضل السهرات العائلية على المناس، يجتمع كل يوم

وتتميز بنكهتها الخاصة التي لا تقاوم، "صبيجات العروسة" واللحم الحلو أسبأ المائدة بالرغم من تعدد الأطباق خاصة في ظل اجتياح قنوات الطبخ في السنوات الأخيرة، مواقع التواصل الاجتماعي؛ إلا أن الكثير من النسوة يعاولن التركيز على الأطباق العتادة. فمثلاً تتصدر "الوديعة" بقوة قائمة الأطباق الرمضانية في نبيازة. هذه الأكلة التقليدية التي تشبه الفلادوش" ويطلق عليها سكان العاصمة اسم "شوربة المطشقة"، تحضر منزلياً، وتتميز بنكهتها الخاصة التي لا تقاوم.

هكذا ترطبين شفثيك وتحميها من الجفاف

تجنب لعق الشفاه؛ إذ يؤدي إلى الجفاف، وتشقق الشفاه.

استبدال مرطب الشفاه بالوصفات الطبيعية والفرازين والجلسرين الطبيعي.

التقليل من تناول الأطعمة التي تحتوي على بهارات وأحماض؛ إذ تؤدي إلى جفاف الفم.

الحرص على اختيار مكونات مرطب الشفاه على أن تكون طبيعية، ولا تحتوي على كيماويات.

حماية الشفاه من أشعة الشمس لتجنب جفافها، ويفضل استخدام مرطب يحتوي على فيتامين إي.

جفاف الشفاه من المشاكل الشائعة التي تسبب الإزعاج للعديد من النساء، خاصة في شهر رمضان؛ نتيجة كثرة التعرق، وجفاف البشرة والشم؛ فيكون جفاف الشفاه مجرداً خاصة مع صعوبة وضع أحمر الشفاه أثناء ساعات الصيام؛ لذا فعليك بالاعتناء جيداً بشفاهك، وإحافظتها على لونها الوردي، وترطيبها، وهذه أهم النصائح:

تدابير

تحلية الكنافة المعسلة

ترغيب فيه من المكسرات أو الفواكه.

قومي بأخذ الجزء الثاني من الكنافة، وتأكدي من دهنه بالسمن بشكل جيد، ثم ضعيه فوق طبقة الحشو.

ضعي الكنافة في الفرن على درجة حرارة 180 درجة لمدة نصف ساعة؛ حتى تنضج جيداً، ثم قومي بإشمال الشواية لمدة 10 دقائق، حتى تأخذ اللون الذهبي المميز. واتبعيها حتى تتأكد من اللون. أخرجي الصينية من الفرن. وضعي الشرابات عليها وهي ساخنة حتى تتشربه جيداً.

المقادير

- كيلو كنافة
- كوب كبير من السمن الذائب
- ربع كوب من السكر الأبيض
- ربع ملعقة صغيرة من القرفة المطحونة حسب رغبتك
- كوباً مكسرات مقطعة بشكل متوسط.
- كوباً سكر بردة
- كوب كبير من الماء
- عصير ليمونة كبيرة

طريقة التحضير

أحضري صينية، وقومي بدهنها بكمية مناسبة من السمن. ثم قومي بإشمال الفرن على درجة حرارة عالية.

قومي بدهن الكنافة بالسمن جيداً، واقسميها على جزأين. ضعي الجزء الأول في الفرن، ثم الصينية، ثم قومي بوضع الحشو الذي

سلطة الثومية

المقادير

- 10 فصوص كبيرة من ثوم مفروم ناعم
- 5 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون
- 3 ملاعق كبيرة نشاء
- نصف كوب ماء بارد
- عصير ليمونة

طريقة التحضير

في إناء صغير نضع الثوم وزيت الزيتون وعصير الليمون، ونخلطها جيداً.

نذيق النشاء في الماء البارد، ونرفعها على نار هادئة حتى يتقلق قليلاً ويبدأ في الغليان.

نرفع نخلط الخليط النشاء من على النار. ونضيف إليه خليط الثوم، ونقلب جيداً.

نخلط جميع المكونات بالاضرب الكهربائي حتى تتجانس، ونتمم.

نترك الثومية حتى تبرد، ونحفظها في الثلاجة إلى حين التقديم.

كوزينة رمضان شوربة الدجاج والذرة

المقادير

- نصف علبة كريمة الذرة
- قليل أبيض
- 2/1 ملعقة صغيرة من السكر
- 4/1 ملعقة صغيرة من الملح
- ملعقة طعام نشاء ذذاب في كوب ماء
- بياض بيضتين
- صدور دجاج مسلوقة
- 4 أكواب ماء ساخن

طريقة التحضير

يوضع الماء الساخن والسكر على النار ويترك ليغلي.

ثم تصاف الكريمة والذرة وقطع الدجاج المسلوقة، وتترك لتغلي.

ثم يضاف النشاء ويحرك حتى تتجانس، ثم الملح والقليل. ثم يضاف بياض البيض على الشوربة، ثم يحرك بالخرب.

وتترك الشوربة لتغلي.

طبقة ومنطقة ...

تحافظ على مكانتها رغم الغلاء والندرة

"حريرة المرمر" فخر المائدة الفليزانية



تحافظ العائلات بولاية غليزان، بحلول شهر رمضان من كل سنة، على واحدة من أعرق عاداتها الغذائية، حيث تنتشر "حريرة المرمر" مائدة الإفطار، باعتبارها الطبق المفضل الذي لا تكاد تخلو منه البيوت طيلة الشهر الفضيل، في تقليد متوارث يعكس خصوصية المطبخ المحلي، وارتباطه بالهوية الثقافية للمنطقة

ن. واضح

يعد "المرمر" مكوناً أساسياً في هذه الحريرة، وهو نوع من "التشيشية"، يستخرج من الشعير قبل تسويجه النهائي، ويشبه إلى حد ما مادة "الثريك"، غير أنه يتميز بنكهة خاصة وقبحة غنائية عالية، ما جعله خياراً مفضلاً لكسر الصيام لدى العائلات الفليزانية.

على اقتنائها مهما كانت الظروف، تحافظ على تقليد اجتماعي متجذر، يعكس روح الشهر الفضيل وقيم الأصالة والتوارث.

ويؤكد متابعون، أن حماية هذا المنتوج المحلي تتطلب تشجيع شعبية إنتاج الشعير، ومرافقة الفلاحين، إلى جانب تشكيل الرقابة على الأسواق للحد من ظاهرة الغش، بما يضمن استمرارية هذا المورد ذاكرة رمضان في غليزان، هكذا، تظل "حريرة المرمر" أكثر من مجرد طبق تقليدي، بل عنواناً للهوية المحلية وذاكرة جماعية، تتجدد كل عام مع أذان المغرب، معنونة بداية تجمع عائلي دافئة بضمخ الأصالة.

وتنحضر حريرة المرمر، لتضاح ربة البيت إلى قطع دجاج، ملحقة كبيرة طماطم مسيرة، دجاج، ملح حبة الدقيق، ملحقة كبيرة رأس العنوت، ملحقة صغيرة دجاج عكري، ملحقة صغيرة قنبر مرعي، ملحقة صغيرة أخضر، حبة بصل، 3 فصوص ثوم، حبة قشطة كروما، مع فتجان كبير "تفيشة المرمر".

في طنجة تضع الدجاج والخضار والتوابل والطماطم، وتقلي جيداً وترمز، لا تغلي تضيف تيشة المرمر والقنبر الأخضر وتركه يستوي، ثم تطحنها بالرحاية اليدوية، وتعيد على نار قبيلة وتضيف ملحقة صغيرة من رأس العنوت وفص ثوم وقنبر مرعي، تقلي مرة أخيرة وتطفئ النار.

ويخرج هذا الارتقا، حسب متسامين وفلاحين، إلى ليرة المنتوج خلال السنوات الأخيرة، نتيجة موجات الجفاف التي أثرت بشكل مباشر على إنتاج الشعير بالمنطقة، ما أدى إلى نقص الكميات المتوفرة في السوق وارتفاع أسعارها.

وفي ظل هذا الوضع، لجأ بعض التماسين إلى طرح منتجات، طالها الغش، إذ يتم تعويضها من الشعير المستورد عبر معالجتها بطرق تقليدية، حيث يظفي في صفائح معدنية، مع إضافة بذور القنبر وقليل من أوراق الشمر (اليسباس) لانسبايه لونها وكثافة قريبة من "المرمر" الأصلي، قبل تقطيعه وطحنه وتسويقه على أنه منتوج محلي، وهو ما أثار مخاوف المستهلكين من تراجع الجودة واحتمالات الغش التجاري.

ورغم هذه التحديات، لا تزال حريرة المرمر، تحافظ على مكانتها في البيوت الفليزانية، باعتبارها رمزاً من رموز العادات الرضائية، وعنصر أساسي في طبق الإفطار، حيث تعرض العائلات

تزامنا مع شهر رمضان الفضيل انطلاق برنامج المشي على ضفاف وادي الرمال بقسنطينة

أطلقت مديرية الشباب والرياضة بقسنطينة، بالتنسيق مع ديوان المركب متعدد الرياضات (الشهيد داودي سليمان) "حملاتي"، مبادرة صحية، تزامنا مع دخول شهر رمضان الكريم، لفائدة العائلات ومختلف الشرائح العمرية، تحت شعار "أمشي فقط"، بهدف الحفاظ على الصحة وإحداث توازن بالجسم، من خلال النشاط الرياضي اليومي.

ز. زبير



التظاهرة الرياضية، المشي الخفيف على ضفاف وادي الرمال، بمحاذاة المركب الرياضي (الشهيد داودي سليمان) "حملاتي"، عرف في يومه الأول، مشاركة ضعيفة من طرف العائلات القسنطينية، في انتظار ارتفاع عددها مع الأيام المقبلة، خاصة وأن التظاهرة تمتد على مدار الشهر الفضيل، إذ يهدف منظموها، إلى جعلها موعداً رياضياً قاراً، يعزز ثقافة المشي الصحي في وسط المجتمع.

سطر المركب الرياضي متعدد الرياضات، الشهيد داودي سليمان "حملاتي"، برنامجاً رياضياً يتوافق مع مختلف الشرائح العمرية للمشاركة في تظاهرة المشي على ضفاف وادي الرمال، التي تطلق من أمام مدخل المركب الرياضي في حدود الساعة الخامسة، من كل يوم، مع التركيز على مشاركة العائلات، خلال هذه التظاهرة الرياضية، الصحية وكذا السياحية.

كما تم تخصيص أطقم طبية ومختصين في التغذية، من أجل توجيه ومتابعة المشاركين في برنامج المشي على ضفاف وادي الرمال، للحد من الإصابات الناتجة عن الجهد، ولو خفيف، خلال فترة الصوم، يتطلب الوضع تحت النظر، لمرافقة تقاطع السكركل مع الحركة، وبالأخص مراقبة مستويات السكر لدى المشاركين، لأن انخفاض سكر الدم إلى مستويات دنيا، قد يتسبب في مضاعفات خطيرة، تصل إلى فقدان الوعي، وحتى الموت، في حالة عدم التدخل الاستعجالي.

حسب القائمين على التظاهرة الرياضية، فإن اختيار مسلك



بحلول الشهر الفضيل

عادات قالمية تأتي الزوال

استقبال سكان قالمية، الضيف الكريم بفرحة إيمانية وقلوب تواقية، إذ عجت الحلات بالمتسوقين لاقتناء المواد الغذائية الضرورية، على غرار الزيت والذوق والقهوة والمصبرات، وغيرها، ناهيك عن شراء بعض الأواني الجديدة والأغطية وتجهيزات المطبخ. وردة زرقين

باتت تجارة "الحشائش، من "تعناع" و"بيدة" و"كرفاس" لتحصير "الجاري"، وحيات أخرى ضرورية، ومصدر رزق لكثير من العائلات خلال هذه الأيام المباركة، بحيث تتفنن ربات البيوت في تحضير أشهى أنواع الأطباق الرضائية، لإرضاء أذواق جميع أفراد العائلة، وتحضير الطبق الأساسي في رمضان، وهو "الجاري"، لا بد من مراقبته بـ"البوراك" أو "بريكة"، إذ تلجأ العائلات القالمية، لشراء كمية من الدقيق من أجل تحضير "لورقات"، فيما تلجأ أخرى إلى اقتنائها من الباعة صباحاً أو مساءً، حيث تشتهر تجارة بيع "لورقات" على الأرصعة، وحتى في المحلات في كل بلديات الولاية.

من جهة أخرى، تتسابق ربات البيوت بقالمية، على تحضير كل أنواع التوابل والبهارات، إلى جانب الخضار والحوم البيضاء والحمرات وتقليبها ووضعها في أكياس بلاستيكية، لتجميدها في التلاجات، واستعمالها في الوقت المناسب، وتقوم النساء والفتيات أيضاً، بنقع بعض الحبوب، مثل الحمص ووضعها في التلاجة، لاستعمالها عند الحاجة طيلة الشهر، وبما أن المطبخ عنصر أساسي وهام في شهر رمضان، تحرص ربة البيت على شراء الكثير من الخضار وتحضيرها وحفظها في التلاجة، تسهيلاً للطبخ الذي يحظى باهتمام خاص خلال الشهر الفضيل.

ويما أن شهر رمضان الفضيل يأخذ مكانة هامة في حاضر وذاكرة سكان قالمية، باعتبارها مناسبة دينية لها شأورها، وموقماً هاماً للحياة الاجتماعية الجزائرية بصفة عامة، والقالمية بصفة خاصة، تتسابق ربات البيوت على تحضير كل أنواع التوابل والبهارات، حتى يتسنى لهن تحضير ما لذ وطاب، لاسيما أن رمضان يتميز بتبادل الزيارات للإفطار، وتبادل الأكلات أو السهر من باب توطيد العلاقات بين أفراد العائلة والأحباب والأقارب.

لوحات تضامنية تعكس أصالة المجتمع الوهراني

مطاعم الإفطار تتفنن في تقديم الوجبات لعابري السبيل



تحوّلت شوارع وأحياء ولاية وهران، إلى فضاءات مفتوحة للخير والتكافل الاجتماعي، في أول يوم للإفطار، حيث تسابقت مطاعم الإفطار والصائم وخيم الرحمة لتقديم وجبات ساخنة ومتنوعة، لفائدة الصائمين وعابري السبيل، في مشهد إنساني يعكس عمق قيم التضامن في المجتمع الوهراني. رضوان ق

تشهد بلديات ولاية وهران، انتشاراً لتحوّل 100 مطعم وخيمة للإفطار للصائم، في صورة عنوانها "الإحسان وخدمة الصائم"، حيث لم يعد الأمر يقتصر على نقاط محدودة، بل أصبح تقليداً فضيل.

سبوا تشارك هذه الجمعيات الخيرية والمسنون والتنظيمات التطوعية، على غرار الهلال الأحمر الجزائري والكنشافة الإسلامية الجزائرية، ومجلس سبيل الخيرات التابع لمديرية الشؤون الدينية والأوقاف، ما ساهم في توسيع عدد المتسقيين وتحسين نوعية الخدمات المقدمة.

تتميز موائد الإفطار للصائم بوهران، بالحفاظ على الطابع التقليدي للمطبخ المحلي، حيث تنصهر أطباق "الحريرة" و"أكلة" و"البوراك" والسلطة وطاجين الزبّيتون بالدجاج، قائمة الوجبات المقدمة، إلى جانب التمر والحليب والشاي و"الزلاية". في صورة تعكس هوية المائدة الرضائية الوهرانية، وحرص القائمين عليها على تقديم وجبات متكاملة وصحية، وأكد عدد من

وهران

حملات توعوية للمصاين بأمراض مزمنة

تنظم مديرية الصحة والسكان لولاية وهران، حملات توعوية طوال أيام شهر رمضان المبارك، للتوعية بمخاطر الصيام المحتملة لدى الأشخاص المصاين ببعض الأمراض المزمنة، لاسيما مرضى السكري، حسبما أفاد رئيس مصلحة الوقاية بالمديرية، يوسف بوخاري.

وأوضح السيد بوخاري، أن فريقا مكونا من أطباء وشبه طبيين وبيولوجيين، لتسعى مؤخرا، تكويننا خاصة حول الموضوع، وسيتم بيجولات في المساجد بعد صلاة التراويح، للتوعية بمخاطر الصيام على هؤلاء المرض.

وأضاف أن العيادات متعددة الخدمات التي يبلغ عددها 54 عيادة، تشارك أيضا في هذه الحملات، إلى جانب المستشفيات الكبرى، مثل المؤسسة الاستشفائية الجامعية والمركز الاستشفائي الجامعي والمؤسسة الاستشفائية العمومية.

وأشار المسؤول، إلى أن هذه الحملات تأتي تطبيقاً للتعليمات الوزارية، الرامية إلى تعزيز إجراء الفحوصات الصحية خلال شهر رمضان، من خلال تكييف حملات التوعية والتحصين لحماية المرضى المصاين بالأمراض المزمنة، وضمان صيام آمن لهم.

ودعت الوزارة جميع الهياكل الصحية، بما فيها المؤسسات الاستشفائية والجوارية والعيادات الخاصة، إلى تعبئة الطواقم الطبية وشبه الطبية، لتنظيم حملات توعوية، وتقديم استشارات طبية سبقة، مع تعديل بروتوكولات العلاج بما يتوافق مع خصوصية الصيام.

كما أكدت الطبي، على ضرورة التنسيق بين مختلف العاملين في القطاع الصحي، لضمان متابعة دقيقة للحالات المعرضة للخطر، خصوصا كبار السن والحوامل ومرضى الأمراض المزمنة. كوتر. م

يوم دراسي حول القطاع المحفوظ لقصبة دس

اقترح خارطة طريق توازن بين أصالة التراث ومتطلبات العصرية

دعوة لإقحام الخواص في مشاريع استثمارية وتراثية داخل القطاع المحفوظ

"اليالي رمضان" بمستغانم

انطلقت بولاية مستغانم فعاليات البرنامج الثقافي "اليالي رمضان"، حسب ما أقرت بذلك المديرية الولائية للثقافة والفنون. وتتضمن هذا البرنامج الذي تتخذه قاعة "مصطفى عبد الرحمن" للعروض بدار الثقافة "ولد عبد الرحمن كافي"، إلى غاية 15 مارس 2026، شهرة فنية ينشطها فنانون في مختلف الطوبى الفنية والموسيقية، ولا سيما في الطرب الشعبي، والأندلسي، فضلا عن عرض مسرحي لجمعية المداح للمسرح.

وستهل هذا البرنامج الثقافي الجمعة الفارقة باليالي الطرب الشعبي التي تقام إلى غاية 2 مارس المقبل. وتعرف استضافة عدة كبير من الفنانين من مختلف ولايات الوطن؛ على غرار عبد القادر شاعو، ومرد جعفري، وعبد المجيد بويعزة، ودرسي دحمان وغيرهم.

وتلي هذه اليالي أربع سهرة في الطرب الأندلسي بداية من 4 مارس المقبل، تهيئها الجمعية الأندلسية "النهضة" من وهران، والجمعية الأندلسية "ابن باجة"، والجمعية الأندلسية "الفن والنشاط" من مستغانم، وهنالك المآلوف من عنابة، مبارك دخلة.

ويخصص لليالي الترويج التي تقام بين 12 و15 مارس المقبل، فتتضمن للأناشيد الوطنية، والسبع السنغامي خالد مزوازي، فضلا عن التعاونية الثقافية "تفتيحنا" من العروة (ولاية سطيف)، وجمعية "الأجيال الوافدة" من ولاية غرداية.

وذكرت مديرية الثقافة والفنون أن هذا البرنامج يحتفي باليوم العالمي للمرأة (8 مارس) من خلال احتفالية خاصة، تهيئها فنانات في مختلف الطوبى الفنية، وأيضاً، في الضيق والمجون. كما يحتفي، أيضاً، باليوم الوطني لذوي الهمم (14 مارس) بعروض ونشاطات ترفيهية لجمهور البيدوجي الخاص للاطفال المعاقين ذهنياً ببلدية مزر غران.

ومن المنتظر، أيضاً خلال الشهر الفضيل، أن تنظم فعاليات الطبيعة من 12 من الهجران الثقافي الجلي للانشاد بين 26 فبراير و2 مارس على مستوى المسرح الجهوي "البيدوي" من عبد الحليم" مستغانم، بشعار "إن الجزائر في أحوالها عجب...".

والبناء العالية، حيث سلط النقاش الضوء على التسريح العمراني الفريد للقصبة، والتعريف بالترسانة القانونية التي تحمي الممتلكات الثقافية في الوسط الحضري، وكذا رصد التعقيدات الناتجة عن تداخل المصالح، وتشابك القوانين (مثل قوانين التعمير مقابل قوانين حماية التراث)، مع التركيز على التحفظات التي لاتزال تواجه تنفيذ المخطط ميدانياً.

كذلك تناول النقاش البعد السياسي، من خلال التأكيد على أن المخطط ليس مجرد أداة، بل هو محرك للتنمية السياحية المستدامة، التي تعتمد على عمق التاريخ، وخصوصية العمارة التقليدية.

وفي هذا السياق، أبرزت مديرة الثقافة والفنون دليلا عواس، أن ولاية عواس تضع حماية قصبة دس التعميرية ضمن أولوياتها الاستراتيجية، باعتبارها ركيزة للهوية الوطنية، ومحركاً للتنمية المستدامة. وأكدت سعي مصالحها إلى استكمال مشاريع الترميم، وتأهيل قوائم الحفظ والاستصلاح ومتطلبات التهيئة والتعمير الحديثة، موضحة أن هدف هذا التوجه يكمن في تحسين الإطار العيشي للسكان، وتنشيط الحركة السياحية والاقتصادية، لتدعيم درس كنموذج وطني رائد، يدمج بين عراقة التراث ومتطلبات العصرية.



داخل التسريح الحضري. واحتضنت مدينة دس مؤخرا، يوما دراسيا تقنيا، جمع ثلثة من الخبراء والبيانات المعنية، بهدف تقديم سير أراء حول "القطاع المحفوظ لقصبة دس التعميرية"، ونقاش اللقاء آيات تطبيق المخطط الدائم للحفظ والاستصلاح في ظل التحديات التي تفرضها قوانين الميراث

المكتبة الرئيسية بتندوف

برنامج رمضاني ثري ومتنوع

الرئيسية بتندوف، وكذا مكتبة الطالبة العمومية الشيخ الطيب العقبي بقرية حاسي خبي التابعة لبلدية ام العسل، الواقعة على بعد 370 كلم شمال عاصمة الولاية.

وأشار المسؤول إلى تسعير برامج إعلامية توعوية، على غرار برنامج "انقذني من دقيقة"؛ للتصحيح بمخاطر الأمان، إلى جانب تنظيم "مسابقة رمضان" على مستوى أحياء وساحات ولاية تندوف، في إطار تقريب النشاط الثقافي من المواطنين.

وفي سياق إحياء ليالي الشهر الفضيل، احتضنت دار الثقافة "عبد الحميد مهري" بتندوف، وسهرة دينية أقيمت في الساعة 8 مساءً، بمشاركة عدد من المشيدين، من بينهم أبو يحيى عبد الرحمن، وشهيرة محمد عبد الله، وسليمان مزوار.

وشهد الحفل إعطاء إشارة انطلاق المسابقة الولاية يحفظ القرآن الكريم، لفائدة فئتي الشباب والأطفال، بهدف ترسيخ تعاليم الدين الإسلامي، وتشجيع الناشئة على حفظ كتاب الله، كما تم بالتنسيق مع عدد من حفظة القرآن الكريم وسط أجواء إيمانية وروحانية، تخللتها وصلات إنشادية، وتلاوات قرآنية.

سحرت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية الدكتور أوقاسم سعد الله بتندوف، برنامجا ثقافيا متنوعا بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، يتضمن سلسلة من المحاضرات والمسابقات الدينية والفكرية والثقافية، إلى جانب نشاطات موجهة لفائدة مختلف الفئات العمرية، بالتنسيق مع جمعيات محلية، وفق إدارة المكتبة.

وأوضح مدير المكتبة عبد القادر مجتاه في تصريح لوج، أن برنامج هذه السنة "ثري، ومتنوع"، يشمل تنظيم عدد مسابقات، على غرار مسابقة "القارئ الصغير"، و"الحاضر الصغير"، إضافة إلى برنامج "تجوم سامعة"، الرامي إلى اكتشاف الموهب الشابة في مجال الكتابة، والسرح.

كما يتضمن البرنامج مبادرة "جيلات للقاء"، التي يتم من خلالها طرح موضوع أسبوعي لمناقشته بعدة لقاءات مع المهرجة، والأجملرية، والترنسية، والأسيانية، واليابانية، في خطوة تهدف إلى تشجيع الأبطال والشباب على تعلم اللغات الأجنبية، والانفتاح على مختلف الثقافات.

ومن بين الأنشطة البرمجة أيضا تنظيم دورة ولالية في الشطرنج، ومسابقات في الألعاب الفكرية عبر منصات "كويكز" لفائدة الأطفال دون عشر سنوات، فضلا عن مسابقة في الانشاد بالتنسيق مع جمعية "فرح" للمصانين بطفيف التوحه، ومسابقة "المؤذن الصغير" التي ستظم على مستوى المكتبة

دار الثقافة "مولود قاسم" نايت بلقاسم بتيسمسيلت برنامج ثقافي متنوع لليالي رمضان

سحرت دار الثقافة "مولود قاسم نايت بلقاسم" بتيسمسيلت، برنامجا ثقافيا ثريا متنوعا، إحياء لشهر رمضان الفضيل، حسبما أفاد مدير المؤسسة الثقافية عبد الجليل كديدي، أول أمس.

وأوضح كديدي أن هذا البرنامج يشمل سهرة فنية متنوعة منها في الطابع البيوي الأميل، سينشطها فنانون محليون، وفي الطابع العاصمي، من إحياء الفنان مراد جعفري، إلى جانب عروض مسرحية، وإخلق جوه من التعمير والترفيه، ستشتمل جمعيات "الشباب والنوع" لولاية المدية، و"القوة" لولاية غزليان، كما سيتم تقديم من نهاية كل أسبوع عروض فنية متنوعة عنان "عيس مسعودي"، ووصلات إنشادية، والقصائد شعرية حول فضائل شهر الصيام، وفقا لنص السؤل، ويزمجت أيضا ورشات لاطفال حول الحديث النبوي الشريف والسيرة النبوية العظيمة، ومسابقات، على غرار مسابقة "المؤذن الصغير" لأفضل صوت في الأذان، و"الجوكتاي" حول قصص الأنبياء لاطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 5 و15 سنة، وكذا مسابقة لأصحاب التلاوة المميزة والتجويد الحسن، وفقا للمصدر عينه.

عين تموشنت 200 نشاطا للترويج عن الأنفس والمتعة

سحرت دار الثقافة والفنون بعين تموشنت، برنامجا ثقافيا وفنيا متنوعا لتنشيط السهرات الرمضانية، حسب ما علم من المديرية الولائية للقطاع.

ويشمل البرنامج أزيد من 200 نشاطا على مستوى المؤسسات الثقافية، وخرجات لتنشيط السهرات الرمضانية عبر 22 بلدية، على غرار عين طلبة وعقب الليل ومغازة وسيدى ورياش والواسيد، حسب ما أبرز مدير الثقافة والفنون عبد العالي قويدد.

ويزمجت في هذا الإطار عروض مسرحية موجهة للكلبار والأطفال، وعروض أفلام سينمائية تاريخية، وأخرى دينية خاصة بالسريرة النبوية، وقصص الأنبياء، ودونات توعوية خاصة بالصيام وإثارة الصعبة، من تنشيط عدد من الأبطال، وأخرى توعوية لكافة الفئات الاجتماعية، يوظفها عدد من الأمة والسامنة، تبعا لما أوضح في المحث.

كما تشتمل الشروق الفنية "توات الزاوية" وسيدى بريك" و"زينة الأسطورة" و"توات سيدى سعيد" من عين تموشنت، سهرة فلكلورية، إضافة إلى برمجة حفل فني في الطابع الشعبي، وسهرات لإنشاد الديني.

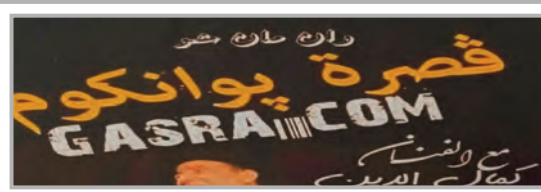
دار الثقافة "عثماني" بالي بيليزي أنشطة فكرية وتراثية للصائمين

سحرت مديرية الثقافة والفنون لولاية إيبيزي، برنامجا ثقافيا متنوعا لإحياء ليالي شهر رمضان الفضيل لسنة 2026 بدار الثقافة "عثماني بالي"، يتضمن سلسلة من الأنشطة الفكرية والفنية والتراثية الموجهة لفئات المجتمع، حسبما استقيد من المنظمين.

ويشمل البرنامج محاضرات دينية وأسميات فكرية تتناول القيم الروحية للشهر الفضيل، إلى جانب لقاءات حول السيرة النبوية الشريفة، وفضائل رمضان، بوظرها أئمة وأساتذة مختصون. مثل ما أوضح لوج مدير دار الثقافة، أحمد ملوكي. كما يتضمن البرنامج أسبوعا توعويا وأدبيا بمشاركة شعراء محليين، فضلا عن قراءات شعرية مفتوحة للشباب، في إطار تشجيع الإبداع الأدبي، وإبراز الموهب الجلية. ناهيك عن برمجة دار الثقافة سهرة فنية متنوعة تتماشى وأجواء الشهر الكريم، وفق المصدر ذاته.

ويتضمن البرنامج أيضا عروض مسرحية، إلى جانب تنظيم ورشات فنية وترويجية للأطفال في مجالات الرسم والأعمال اليدوية، بهدف تنشيط الفضاء الثقافي، وعرض روح الإبداع في الناشئة، بالإضافة إلى مسابقات ثقافية ودينية، ومعارض الكتب، والاضاعات التقليدية، فضلا عن عروض الفلكلورية تبرز الموروث الثقافي للمنطقة، كما جرى شرحه.

ويكمن هذا البرنامج الثامن على القطاع الثقافي بالولاية، على تنشيط الساحة الثقافية خلال شهر رمضان، من خلال أنشطة توعوية في البعد الروحي والفني والتراثي، وتشجيع فضاءات للتلاقي، والتعبير، والإبداع، مثل ما تم الإشارة إليه.



مسرح عناية "قصة بوانكوم" تمنع الطلبة

احتضنت خشبة مسرح عنابة، مؤخرا، فعاليات اللقاء الافتتاحي لبرنامج "السرح في رحاب الجامعة"، وسط أجواء رمضانية بامتياز، جمعت بين عبق الفن، وروحانية الشهر الفضيل، وشفت النخبة الجامعية.

وقد عرفت السهرة عرضا متميزا للفضان القدير كماال الدين كبري في عمله الموسمي من "نوع" "أوان مان شو" الموسوم "القصة بوانكوم"، حيث استمدت الجسور بين الحرك والجمهور في حديث فني يهدف إلى تعزيز الانتماء للوطن، وقادرة على مخاطبة الوجدان، وبناء الوعي الاجتماعي بأسلوب ساخر، وراق.

خلال السهرات التوعوية، رسم لوحات كاريكاتورية، حيث استطاع فراد بير اعتمه المهودة، أن يحول القاعة إلى فضاء متنوع للثقة البناء، والضحك

مسابقات وسما وفنون بالبيض

سحرت مديرية الثقافة والفنون بولاية البيض، برنامجا فكريا وثقافيا ثريا وهاذا طيلة شهر رمضان الفضيل، حسبما استقيد من المديرية الولائية للقطاع.

وأوضح المكلف بالإعلام والاتصال فضلاوي غريسي لوج، أن البرنامج يعد من طرف دار الثقافة والفنون "محمد بلخير" للبيوض، يتضمن أسبوعا لاطفال بعنوان "مستقطقات من السيرة النبوية"، وورشات للمطالعة والرسم والفنون التشكيلية، وكذا معرضا لأزيد من 60 لوحة فنية بمشاركة الفنانين قادم أحمد وسديت أحمد، ويشمل البرنامج أيضا محاضرات في السماع الصوفي لفرقتي المصانين الفلكلوريين "الشباب البارود" و"الجيل الصاعد"، وعرضا مسرحيا لقصص الولاية "الإلهام" الثقافية من وهران، فضلا عن إنجاز لوحة فنية بعنوان "معا نزرع الخير في رمضان".

ومن جانبها، سحرت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "الشهيد الرق الحاج" والمكتبات البلدية التابعة لها، برنامجا متنوعا يشمل مسابقات في حفظ وتجويد القرآن الكريم "الجود الصبر" في طبعها العاشرة، ومسابقة الأبطال الصغير وغيرها، بالإضافة إلى مسابقات فكرية، وورشات في الخط، والرسم، والاطالعة، والتلخيص، والجوكتاي، والأشغال اليدوية، والألعاب الفكرية، وغيرها من الأنشطة.

مسرح عناية "قصة بوانكوم" تمنع الطلبة

احتضنت خشبة مسرح عنابة، مؤخرا، فعاليات اللقاء الافتتاحي لبرنامج "السرح في رحاب الجامعة"، وسط أجواء رمضانية بامتياز، جمعت بين عبق الفن، وروحانية الشهر الفضيل، وشفت النخبة الجامعية.

وقد عرفت السهرة عرضا متميزا للفضان القدير كماال الدين كبري في عمله الموسمي من "نوع" "أوان مان شو" الموسوم "القصة بوانكوم"، حيث استمدت الجسور بين الحرك والجمهور في حديث فني يهدف إلى تعزيز الانتماء للوطن، وقادرة على مخاطبة الوجدان، وبناء الوعي الاجتماعي بأسلوب ساخر، وراق.

خلال السهرات التوعوية، رسم لوحات كاريكاتورية، حيث استطاع فراد بير اعتمه المهودة، أن يحول القاعة إلى فضاء متنوع للثقة البناء، والضحك

مسرح عناية "قصة بوانكوم" تمنع الطلبة

احتضنت خشبة مسرح عنابة، مؤخرا، فعاليات اللقاء الافتتاحي لبرنامج "السرح في رحاب الجامعة"، وسط أجواء رمضانية بامتياز، جمعت بين عبق الفن، وروحانية الشهر الفضيل، وشفت النخبة الجامعية.

وقد عرفت السهرة عرضا متميزا للفضان القدير كماال الدين كبري في عمله الموسمي من "نوع" "أوان مان شو" الموسوم "القصة بوانكوم"، حيث استمدت الجسور بين الحرك والجمهور في حديث فني يهدف إلى تعزيز الانتماء للوطن، وقادرة على مخاطبة الوجدان، وبناء الوعي الاجتماعي بأسلوب ساخر، وراق.

خلال السهرات التوعوية، رسم لوحات كاريكاتورية، حيث استطاع فراد بير اعتمه المهودة، أن يحول القاعة إلى فضاء متنوع للثقة البناء، والضحك

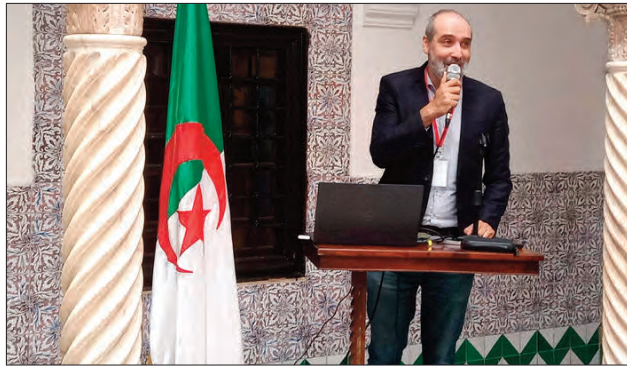
مسرح عناية "قصة بوانكوم" تمنع الطلبة

احتضنت خشبة مسرح عنابة، مؤخرا، فعاليات اللقاء الافتتاحي لبرنامج "السرح في رحاب الجامعة"، وسط أجواء رمضانية بامتياز، جمعت بين عبق الفن، وروحانية الشهر الفضيل، وشفت النخبة الجامعية.

وقد عرفت السهرة عرضا متميزا للفضان القدير كماال الدين كبري في عمله الموسمي من "نوع" "أوان مان شو" الموسوم "القصة بوانكوم"، حيث استمدت الجسور بين الحرك والجمهور في حديث فني يهدف إلى تعزيز الانتماء للوطن، وقادرة على مخاطبة الوجدان، وبناء الوعي الاجتماعي بأسلوب ساخر، وراق.

خلال السهرات التوعوية، رسم لوحات كاريكاتورية، حيث استطاع فراد بير اعتمه المهودة، أن يحول القاعة إلى فضاء متنوع للثقة البناء، والضحك

احتفاءً باليوم الوطني للقصبة إبراز دور المرشد السياحي في تثمين الموروث الثقافي



توه المشاركون في اليوم التكويني الخاص بالمرشدين السياحيين الذي نظمه، أمس، مركز الضنون والثقافة بقصر رؤساء البحر بالدور المحوري للمرشد السياحي في الترويج لثراث البلد، والذي يتجاوز بكثير كل الوسائل التكنولوجية المعتمدة في العديد من الدول رغم أهميتها. فالسائح يفضل تلقي المعلومة من إنسان مثله، أي من المرشد السياحي، ويعيش، بذلك، تجربة لا تنسى. لطيفة داريب

ألقى السيد نصر بن بوحيل، إيطار في الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية، مداخلة بالمناسبة، قدم في بدايتها معلومات عن القصبة، مثل أنها تنوع على مساحة 105 هكتار تضم 1816 بناية، إلا أن العديد منها شهد انهيارا، وكذا يسكن فيها 25 ألف شخص، لينتقل في حديثه إلى حدودها التي تتجاوز المدينة القديمة إلى أماكن أخرى؛ مثل واد قريش، وباب الواد، والميناء وغيرها.

بعدها طرقت بوحيل لبعض النشاطات التي تتعلق بمهنة المرشد السياحي، ليول أهمية ذكره للتفاصيل المتعلقة بالقصبة، وهو ما يجتذبه السياح كثيرا، وكذا تربيته للنطاق الرئيسية المسار الذي سيختاره في جولته هذه، ومعرفة بمعامل المحروسة التي يزورها، ويعرف بها، مثلما عليه التزود بمعلومات إضافية؛ كتوفر وسائل النقل، وأماكن المحلات، والفضاءات المخصصة لممارسة الحرف والصناعات التقليدية وحتى المرحاض، وهذا لخدمة السائح.

ورأى المتحدث أن مسار القصبة متشابك نظرا لثرائها، كما تمتع بهجة في جبل، لهذا من الضروري تحديد المسار السياحي إما من الأعلى إلى الأسفل أو العكس، ويحدد أن تكون بداية المسار من الأعلى في حال السن المتقدمة للسياح، وأن يكون من الأسفل إلى الأعلى إذا كان السياح من الشباب، كما يجب أن يدرس المرشد السياحي طبيعة رغبات السياح؛ فمنهم مثلا من يحب القصص الاجتماعية للقصبة، ومنهم من يريد أن يخصص جولته فقط للمساجد وهكذا، علاوة على ضرورة أن يعتمد المرشد على البحث، وتقصي الحقائق الخاصة بموضوع الجولة السياحية، وأن لا يدخل في عالم التلوينات وتقديم معلومات مخلوطة وغير صحيحة، مثل القول إن هناك نفقا يؤدي من قصر مصطفى باشا إلى الميناء، وهو ما كذبه بوحيل.

وعدد بوحيل مسارات القصبة بثلاثة، وهي المسار الأسفل الذي يمتد إلى الحصون والقلع؛ مثل قصر رؤساء البحر، والمسار الأمامي الذي يتعلق بالجناب التاريخي للقصبة، ومواضيع متنوعة عنها؛ مثل النشاط التجاري، والمعالم الدينية، وأخيرا المسار الأزرق الذي يهتم بمواضيع الهندسة والعمران، والمقاومة.

كما أكد بوحيل أهمية دور المرشد السياحي في التعريف بثقافة وتراث البلد حتى إنه عدّه مسفيرا له،

والذي لن تتمكن التكنولوجيا من الإحاطة به رغم أهميتها في هذا المجال، لينتقل في حديثه عن تحقيق الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية، لشرارة مع مؤسسة ناشئة في فتح خبراء رقمي بمحطة ميتروساحة الشهداء؛ لمشاهدة القصبة من خلال خوذة، ونظارات تقنية ثلاثية الأبعاد، علما أنه مغلق حاليا، وسيتم إعادة فتحه الأربعماء المقبل، ليدعو المرشدين إلى التعاون مع الشركات الناشئة؛ لخدمة التراث، والاقتصاد. ومن جهتها، تناولت السيدة نبيلة زرايقي مداخلتها موضوع "المسار التسماني للقصبة" والذي تم تحديده رفقة نظيره الخاص بالعاصمة خلال فعاليات المهرجان الدولي للفيلم بالجزائر، مشيرة إلى أن مسار القصبة يُمنّى بزيارة الفضاءات الحاصنة لتصوير الأفلام بها؛ مثل أفلام "بيبي لوموكو" (1937)، و"معركة الجزائر" (1966) و"باب الواد سيتي" (1994)، بهدف إبراز أهمية المنطقة في الفن السينمائي حينما تتحول شوارعها وبنائاتها إلى فضاءات تروي تاريخها وهويتها، وبالتالي ربط السينما بهوية المدينة.

وعدت زرايقي السلطات المختصة إلى الاعتراف الرسمي بهذين المسارين، المتعلقين بالقصبة والجزائر العاصمة، وإضافتهما إلى المسارات الخمسة المعترف بها ولايا، كما طالب المرشدين السياحيين بالاهتمام بهذه الفضاءات، التي عرفت تصوير أفلام جزائرية وعالمية. ويدورها، تطرقت السيدة رشيدة بل مان في ورقتها، لبعض بنود المرسوم التنفيذي رقم 06-224 المتعلق بمهنة المرشد السياحي، مثل شروط منح الاعتماد من طرف وزارة السياحة والترويج السياحي، من بينها بلوغ المرشد سن 21 سنة على الأقل، وتمتعه بالقدرة البدنية على ممارسة النشاط، وكذا إثبات التأهيل المهني الذي له صلة بنشاط الدليل السياحي؛ أي امتلاك المرشد خبرة في السياحة. وتابعت المتحدثّة أنّ هناك نوعين من الدليل

السياسي، الأول وطني والذي يمكنه من ممارسة نشاطه على مستوى الوطن شرط حصوله على شهادة عليا في التخصصات الآتية: الفن، التاريخ، علم الآثار، السياحة، الهندسة المعمارية، العلوم الطبيعية، فضلا عن إقائه للغة العربية وللغتين إنجليزيين على الأقل، بينما يُشترط على الدليل السياحي المحلي الذي يمارس نشاطه في ولاية واحدة أو ولايتين حسب الترخيص، أن يكون محتملا على شهادة تقني سام في المجال، بالإضافة إلى إقائه للغة العربية ولغة أجنبية واحدة على الأقل.

أما عن مسؤوليات المرشد السياحي فنذكرت بن لمان أداءه للالتزامات تجاه زبائنه مع مراعاة الأحكام المنصوص عليها في المرسوم التنفيذي، وحسب أعراف المهنة، واحترام القواعد المهنية والأخلاقية، واحترام الزوّار، وكذا تقديم الخدمة على أحسن وجه وغيرها. وبالمقابل يمكن الدليل أن تطوله عقوبات، تبدأ من تلقية إنذارا إلى سحب الموقت للاعتماد، فالمسحب النهائي.

وعدت زرايقي السلطات المختصة إلى الاعتراف الرسمي بهذين المسارين، المتعلقين بالقصبة والجزائر العاصمة، وإضافتهما إلى المسارات الخمسة المعترف بها ولايا، كما طالب المرشدين السياحيين بالاهتمام بهذه الفضاءات، التي عرفت تصوير أفلام جزائرية وعالمية. ويدورها، تطرقت السيدة رشيدة بل مان في ورقتها، لبعض بنود المرسوم التنفيذي رقم 06-224 المتعلق بمهنة المرشد السياحي، مثل شروط منح الاعتماد من طرف وزارة السياحة والترويج السياحي، من بينها بلوغ المرشد سن 21 سنة على الأقل، وتمتعه بالقدرة البدنية على ممارسة النشاط، وكذا إثبات التأهيل المهني الذي له صلة بنشاط الدليل السياحي؛ أي امتلاك المرشد خبرة في السياحة. وتابعت المتحدثّة أنّ هناك نوعين من الدليل

السياسي، الأول وطني والذي يمكنه من ممارسة نشاطه على مستوى الوطن شرط حصوله على شهادة عليا في التخصصات الآتية: الفن، التاريخ، علم الآثار، السياحة، الهندسة المعمارية، العلوم الطبيعية، فضلا عن إقائه للغة العربية وللغتين إنجليزيين على الأقل، بينما يُشترط على الدليل السياحي المحلي الذي يمارس نشاطه في ولاية واحدة أو ولايتين حسب الترخيص، أن يكون محتملا على شهادة تقني سام في المجال، بالإضافة إلى إقائه للغة العربية ولغة أجنبية واحدة على الأقل.

أما عن مسؤوليات المرشد السياحي فنذكرت بن لمان أداءه للالتزامات تجاه زبائنه مع مراعاة الأحكام المنصوص عليها في المرسوم التنفيذي، وحسب أعراف المهنة، واحترام القواعد المهنية والأخلاقية، واحترام الزوّار، وكذا تقديم الخدمة على أحسن وجه وغيرها. وبالمقابل يمكن الدليل أن تطوله عقوبات، تبدأ من تلقية إنذارا إلى سحب الموقت للاعتماد، فالمسحب النهائي.

وعدت زرايقي السلطات المختصة إلى الاعتراف الرسمي بهذين المسارين، المتعلقين بالقصبة والجزائر العاصمة، وإضافتهما إلى المسارات الخمسة المعترف بها ولايا، كما طالب المرشدين السياحيين بالاهتمام بهذه الفضاءات، التي عرفت تصوير أفلام جزائرية وعالمية. ويدورها، تطرقت السيدة رشيدة بل مان في ورقتها، لبعض بنود المرسوم التنفيذي رقم 06-224 المتعلق بمهنة المرشد السياحي، مثل شروط منح الاعتماد من طرف وزارة السياحة والترويج السياحي، من بينها بلوغ المرشد سن 21 سنة على الأقل، وتمتعه بالقدرة البدنية على ممارسة النشاط، وكذا إثبات التأهيل المهني الذي له صلة بنشاط الدليل السياحي؛ أي امتلاك المرشد خبرة في السياحة. وتابعت المتحدثّة أنّ هناك نوعين من الدليل

عاش تراثنا.. إنعاش لاقتصادنا

في الإطار الرسمي للفعالية، أكدت الدكتورة فائزة رياض، مديرة قصر رؤساء البحر، على أهمية الاقتصاد السياحي، ويُعقد به السياحة الثقافية والتراثية، منسجمةً أنّا تراثنا الطبيعي موجود، وأن تراثنا الثقافي من الضروري الحفاظ عليه، لكن هذا لا يتأتى إلا بتكوين الطلبة في مجال الترويج لكل أشكال الثقافة والتراث.

أما السيدة حياة جاب روحو من مديرية الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية، فقد ذكرت أنّنا نحتفل باليوم الوطني للقصبة وكذا بالذكرى الرابعة والثلاثين لتأسيسها في اليونسكو، وهو ما يمثل تجديد الالتزام بصون الموروث الثقافي، وتجديد أجيال تلميذته وتنسيق الخطاب الإرشادي والعلمي عن القصبة، وأهميتها، لتؤكد بدورها أهمية تكوين المرشدين السياحيين؛ لخدمة السياحة الثقافية.

تلمسان مسابقة في التجويد وحفلات في المديح

انطلقت بقاعة العروض الكبرى لدار الثقافة بتلمسان، فعاليات برنامج ليالي رمضان، بإحياء حفل فني في المديح، من تشييط الفنان أسامة بريكي، لتتواصل الخميس المقبل بحفل آخر في نفس الطابع، من إحياء جمعية "عزناطة" من تلمسان.

من جهتها، تهيي مجموعة خليل بايا أحمد، سهره الفاتح مارس، في حين ستشهد قاعة العروض في الخامس مارس، افتتاح الطبعة السادسة للمسابقة الوطنية في تجويد القرآن الكريم بشعار "قارئ تلمسان 2026"، مع تقديم وصلات إضافية من تشييط فرقة شعوب طافراوي، بينما سيتم خلال اليوم الموالي، تقديم الأمسية الثانية لهذه الفعالية، مع وصلات إضافية من تشييط فرقة "الوفاء".

وستشهد سهره الخميس، التاسع مارس، تنظيم حفل فني في المديح من تشييط الفنانة ليلى بن مراح، بينما يحيي الفنان تلمساني سهره العاشر مارس حفل في المديح.

بالمقابل، ستعرف سهره 12 مارس، تقديم عرض ومان شو لفنان سمير مزوري، على أن تحيي الفنانة ابتهاج سهره احتتام برنامج "ليالي رمضان"، بإقامة حفل فني في المديح، بالإضافة إلى عرض كهاكي للفنان مصطفى قران "زوازا". علما أن توقيت النشاطات حدد بعد صلاة التراويح.

د. ل

المتحف القصر "الحاج أحمد باي" بقسنطينة

طبعة خامسة من "بوقالات ومجاليات زمان"

أطلق متحف الفنون والتعبير الثقافية التقليدية "قصر الحاج أحمد باي" بقسنطينة، الطبعة الخامسة من برنامج "بوقالات ومجاليات زمان"، لتعريف القراء بالثقافة التراثية المتحف، مع كتاب الموسوعة، أما الآن، مع الحكواتية والقائمة على خديري على الساعة السادسة مساء، على صفحة "الفايسوك" المتحف.

اشتهرت الفنانة حياة خديري، بتقديم التراث الشعبي الجزائري العريق بطريقة تقليدية وراقية وبعضون "قالوا ناس زمان وما قالوا بكلامو" وخلالهم اليوم الناس ساروا، وتعرض خلال ظهورها على ارتداء الزي الجزائري منه السطحان، وكذا الكشندورة السنسنتية وغيرها، وتصور حقلاتها من "قصر الباي"، وسط مدينة قسنطينة، لتعطي لبرنامجها بعدا تاريخيا أصيلا، يتلما وما تقدمه من تراث فير مادي.

تصنّف الفنانة حياة في اختيار النصوص والحكايات الشعبية، التي تضم لآلاف العبر، منها مثلا حكاية السلطان والوقوف في أزمنة العجائبية حين تتحدث عن "الأمم يظلم الكنان والطرش، يجيب الأبخار من مكان لكان في الحياض، حين كان الجدود يعكوا على السلطان".

والسيرة، سابق للفتاة حياة وأن قدمت عدة عروض خاصة في فن الحكواتي، عبر العديد من الولايات، ولاتقت الأقبال من الجمهور الكبير والصغير، ولاتقت أيضا عدة تكريمات.

مريم ن

إلى غاية 19 مارس

معرض للكتاب الديني بـ"مصطفى نظور"

تحتضن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "مصطفى نظور" بقسنطينة، معرضا مخصصا للكتاب الديني، في إطار الملتقى التشييطي لشهر رمضان الفضيل. وأوضحت مديرة المؤسسة، منيرة عدة خفّال، أنّ هذه المبادرة التي استنوا إلى غاية 19 مارس المقبل، تهدف بإقبال كبير من طرف الجمهور المتكون من طلبة، تلاميذ والمهتمين على وجه الخصوص.

يضم المعرض بأقة من الكتب الدينية، التي تتناول مجالات مختلفة، على غرار الفقه والعلوم الإسلامية، كما تعرض بالمناسبة عناوين متنوعة، موجهة أيضا للباحثين والجمهور العريض، بهدف تمكين الزوار من تعميق معارفهم الدينية، خلال هذه الفترة الفضيل، وفق المجددة التي أبرزت بأن هذه الظاهرة تتميز بهيئة فضاء خاص بالأطفال، يشمل قصص الأنبياء والرسل.

تهدف هذه الظاهرة، إلى غرس الروحية والأخلاقية لدى الصغار من خلال مقاربة بيدها عجيبة وجدابة في أن واحد.

متحف الحديث والمعاصر بوهران

"الزخرفة وفن الحروفيات" في معرض جماعي

يحتضن المتحف العمومي الوطني للفن الحديث والمعاصر بوهران (مامو)، معرضا فنيا جماعيا يحمل عنوان "الزخرفة وفن الحروفيات"، من توقيع أربعة فنانين.

يضم المعرض، أكثر من 30 لوحة فنية من إبداع الخطاط الكبير كور نور الدين، والقاتب أحمد خليفة سالم وتخص برونق وأسامة محمد فوزي كور، قديما وقارب جديدا لجيل فنيها يجلب جماليات الزخرفة بروح الحرف العربي.

ويقدم الفنان كور نور الدين زهاء 20 لوحة فنية في الحروفيات، أغلبها أعمال جديدة تعتمد على الرماديات الملونة، لإبراز جمالية هذا اللون في هذا النوع من الفنون التراثية، التي تتألق مع جميع حركات الألوان، إلى جانب المزج بين الألوان الباردة والحرارة بأسلوب ينسجم بالتوازن والتناسق في التصميم وفي تشكيل النص، حسبما ذكره الفنان.

من جانبه، يعرض الفنان برونق لخضر، خمس لوحات فنية تجمع بين أعمال كلاسيكية من الفن الحرفي، وأخرى من الحروفيات، ترمز إلى عتمدها عليها على تقنيّة ثلاثية الأبعاد في رسم الحرف العربي، مع توظيف الخطاط في تشكيل النص، حسبما ذكره الفنان.

بلدوره، يقدم الفنان أحمد خليفة سالم لعشاق الفنون البصرية، تجرّبه التنية الجديدة في فن الزخرفة، حيث أزدان جدران قاعة متحف "مامو" بلوحات فنية، تتجمع بين الزخرفة الإسلامية والحرف العربي، أما الرسام الهادي أسامة محمد فوزي كور، الذي يقطن آثار الخطاطين الجزائريين الذين أثاروا فن الخط العربي، والحرف العربي، والتميز في لوحة في فن الحروفيات، تتناول عنوان "البسملة" بالخط الكوفي المربع، والتي تعدّ لأكثر أعماله الفنية.

يتميز المعرض الفني الجماعي، الذي تتواصل فعالياته إلى غاية 11 مارس المقبل، في إطار البرنامج الثقافي المسمى من طرف المتحف العمومي الوطني للفن الحديث والمعاصر بوهران، لتشثيط السهرات الرمضانية.

ث. ق

مسرح خميس مليانة

اهتفاء بالمرأة ومسابقة "سلطان القرآن"

حفلات ومسرحيات وألعاب خفة ستقدم على ركب المسرح الجهوي "العطيف شريف محمد" بخميس مليانة (عين الدفلى)، في شهر رمضان ابتداء من الساعة العاشرة ليلا.

وبالمناسبة، قدم الفنان محمد راوي حفلا في الفن الشعبي، أعقبه حفل ثان في نفس الطابع من أداء جمعية "الفن والإبداع" من العظلي، بعدها مباشرة عرض وان مان شو بعنوان "واقع كوم" للمسرح الثقافي "اوتين" من الشلف.

أسا في 25 فيفري الجاري سيتم إحياء حفل فني يعرض من الفنان الهادي تافزي، ثم حفل آخر دائما في نفس الطابع للفنان محمد راوي، وهذا يوم الخميس المقبل، مسرحية بعنوان "404/ Erreur" لجمعية "الوشرين" للإبداع من برج بوعنامة (تيسمسيلت) في 27 فيفري.

وتزور الفنانة تسرين بلحاج ركب خميس مليانة، للجمعية القادم، لتقديم عرض وان مان شو، في حين تكشفت لاعبة الخفة عبد القادر بلقاسم عن مواهبه أمام الجمهور، في الطابع مارس المقبل. وكذلك عصام ماجيك الذي سيقدّم ألعابا في الخفة في الثاني مارس.

عودا إلى الوان مان شو وهذه المرة مع الفنان سفان عطية، الذي سيقدّم عرضه في الثالث مارس. أما فرقة "ظهور العلمة" فسيتحيا سهره الرابع مارس، بتقديمها حفلا فنيا في المديح

سهرات رمضان بنص موسيقي متنوع "The Show by Gliss" يشعل ليالي "دار الرايس"

تستعد "دار الرايس" بسبدي فرج، لاحتضان برنامج فني استثنائي خلال شهر رمضان 2026، من خلال سلسلة السهرات الموسومة بـ "The Show by Gliss"، في تجربة فنية تتجمع بين الأصالة والتجديد، وتفتح نوافذ واسعة على أنماط موسيقية جزائرية وعالمية، بمشاركة نخبة من الأسماء اللمعة في الساحة الفنية.

يتمتع هذا البرنامج من 25 فيفري إلى 15 مارس، بإيقاد جمهوره بأقة متنوعة من العروض، انطلاقا بسهرات تهييدية قبل رمضان، وتتواصل طيلة لياليه، في أجواء فنية راقية تعكس روح الشهر الفضيل، وتحتفي بالوطني كعبرة للتمتع والتلاقي.

وتفتتح السلسلة يوم 25 فيفري بعرض للفنان عبد القادر البيكتور، تليه أمسية 26 فيفري، التي تتجمع بين عبد الله تيتارويان وقاد تارهنين، في لقاء موسيقي يستلهم عمق الصغراء وروح الطوارق، فيما يحيي شمسو فيركلان، سهره 27 فيفري، وتتواصل العروض يوم 28 فيفري مع الزهوانية وتواهرين.

يقدم البرنامج، أمسية أول مارس، أمين بايلبون، ثم سهره 4 مارس مع كمال عبيدات، لكيها ليبة فنية خاصة، يوم 5 مارس، بعنوان "القصبة" حيوي شمسو فيركلان، سهره 27 فيفري، وتتواصل العروض يوم 28 فيفري مع الزهوانية وتواهرين.

وتواصل الليالي الرمضانية بعرض لفرقة "الندكس"، يوم 6 مارس، ثم أمسية 13 مارس، تليها فرقة "البسطه" يومي 7 و9 مارس، قبل أن تتواصل الإحياءات الإفرقتية والروحية لجمهور "دار الرايس" مع "قناة ديفزيون"، يوم 11 مارس، وتقدمه ديوان بشار، يوم 12 مارس.

ويستدل الستار على هذه السلسلة بسهرات مميزة، حيث يحيي مراد قرابيس أمسية 13 مارس، تليها فرقة "جماعي أفريكا" يوم 14 مارس، ليحيا ليدعو عبد القادر البيكتور ويختتم البرنامج يوم 15 مارس، في ليلة ينتظر أن تكون مسلة الختام.

ويتمتّع أن تتشكل سهرات "The Show by Gliss" موعدا ثقافيا بارزا في رزمة رمضان الفنية، لما تتجمله من تنوع في الأنماط الموسيقية وجودة في العروض، في فضاء "دار الرايس" بسبدي فرج، المعروف باحتضانه لتجارب الفنية الراقية.

ن. ح

قصة الأذان. شعيرة الإسلام والمسلمين

الطهارة

الأعيان الطاهرة

تجس

﴿التوبة: 28﴾،

فالمراد نجاستهم العنوية، ومنها: ميةة الحيوان البحري، ولو كان على صورة الكلب أو الخنزير أو الأدمي. ومنها ميةة الحيوان البري الذي ليس له دم يسيل، كالذياب والسوس والتمل والجراد والبرغوث. ومنها الخمر إذا تتجرت أو تحولت خلا، ويظهر أثارها تبغها لها. ومنها الشعر والوصف والوبر والريش من أي حيوان حيا أو ميتا، ساكولا أو غير ساكول، ولو كلبيا وخنزيريا، وسواء أكانت متصلة أم منفصلة بغير تنف، كجزها، أو حلقتها، أو أزالتها بالثورة مثلا، أما لو أزيلت بالانتف فاصولها نجسة والباقي طاهر، وقصة الريش من غير المذكي نجسة بخلاف الزغب النابت عليها الشبيه بالشعر فإنه طاهر.

الصل في الأشياء الطاهرة ما لم تثبت نجاستها بدليل، والأشياء الطاهرة كثيرة، منها: الجماد، كعمادن الأبرص ونياتها ولو كان ملزما، ولا يلزم من الضرر وحرمة تناوله نجاسته، فالطين طاهر ومع ذلك يحرم أكله، ومن الأنواع الطاهرة: المياه، والزيت، وماء الأزهار، والطين، والخ، ما لم يطرأ عليها ما ينجسها.

ومنها كل حي، ولو كلبيا وخنزيريا، وعرقه ولعابه ومخاطه ودمعه وبيضه الذي لم يفسد، ولينه إذا كان أمينا، أو مأكول اللحم، ومنها اليلغم والصفراء والنجامة، ومنها مأكول اللحم المذكي ذكاة شرعية، والدم الذي يتخلل أجزاءه بخلاف الدم المسفوح، فإنه نجس كما ياتي، ومنها ميةة الأدمي ولو كافترا، لقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ [الإسراء: 70]. وأما قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمَشْرُوكُونَ

ويقتان إذ أتاني أت فاراني الأذان. قال: وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد رأى قبل ذلك فكتمه عشرين يوما. قال، ثم أخبر النبي - صلى الله عليه وسلم فقال له: ما متعك أن تخبرني؟ فقال: سيقيني عبد الله بن زيد فاستحييت، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: يا بلال قم فاظفر ما يملكك به عبد الله بن زيد فافعله، قال: فأذن بلال...﴾ (أبو داود).

قال ابن حجر: "قال القرطبي وغيره: الأذان على قلة المفاضة مشتمل على مسائل العقيدة لأنه بدأ بالأكبرية، وهي تتضمن وجود الله جل جلاله وكماله، ثم ثنى بالتوحيد ونفي الشريك، ثم بابثبات الرسالة لجمد - صلى الله عليه وسلم، ثم دعا إلى الطاعة المخصوصة عقب الشهادة بالرسالة لأنها لا تعرف إلا من جهة الرسول صلى الله عليه وسلم ثم دعا إلى الفلاح وهو البقاء الدائم، وفيه الإشارة إلى العباد، ثم أعاد ما أعاد توحيدها، ويحصل من الأذان الإيعام بدخول الوقت، والدعاء إلى الجماعة، وإظهار شعار الإسلام".

هذه هي قصة الأذان الذي ينطق به صوت المؤذن خمس مرات في اليوم والليلة في أرجاء الدنيا كلها، ولا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا إنس ولا شيء، إلا شهد له يوم القيامة، كما أخبرنا بذلك النبي صلى الله عليه وسلم.

وفي هذا الجهد من أحداث السيرة النبوية عبر كثيرة منها، أن رؤيا المؤمن صالحة وتعمل البشرية له ولن رؤيت له، وهدي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في مخالفة اليهود والنصارى ومشروعية ذلك، ويبين أن المؤذن صاحب الصوت الندي أولى بالأذان من غيره، وفضل بلال رضي الله عنه وأنه أول مؤذن في الإسلام.

تستعمله لصلاتهم، فكرهه الرسول - صلى الله عليه وسلم - لأنه كان يجع - مخالفة أهل الكتاب في أعمالهم. وأشار بعض الصحابة باستعمال الناقوس وهو ما يستعمله النصارى فكرهه الرسول - صلى الله عليه وسلم - أيضا، وأشار فريق آخر بالنداء، فيقوم بعض الناس إذا حانت الصلاة وينادي بها فقبل هذا الرأي.

عن أبي عمير بن أنس عن عوملة له من الأنصار قال: "أهتم النبي صلى الله عليه وسلم للصلاة كيف يجمع الناس لها، فقبل له: انصب راية عند حضور الصلاة فإذا راوها أذن بعضهم بعضا فلم يعجبه ذلك. قال: فذكر له القتع أو الشيور (ما ينفع فيه لأحداث الصوت)، وقال زياد، شيور اليهود، فلم يعجبه ذلك وقال: هو من أمر اليهود. قال: فذكر له الناقوس. فقال: هو من أمر النصارى".

ثم تشرف برؤية الأذان في المنام أحد الصحابة الأخيار، وهو عبد الله بن زيد بن عبد ربه رضي الله عنه، فأقره النبي صلى الله عليه وسلم، وقد وافقت رؤياه رؤيا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، والقصة بكاملها مروية في كتب السنة السيرة.

فانصرف عبد الله بن زيد بن عبد ربه وهو مهتم لخدم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فأرى الأذان في منامه، قال، فغدا على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فأخبره، فقال له: يا رسول الله إني لسين ناسم

ثم تشريع الأذان للصلاة في المساجد وبدأ العمل به في رمضان من السنة الأولى للهجرة، (623م) فقد كان من الصعب على الصحابة والمؤمنين آنذاك معرفة مواقيت الصلوات الخمس، فقد كان المسلمون يصلون خفية في شعاب مكة وقت الضعف والاضطهاد، وبعد هجرة الحبيب - صلى الله عليه وسلم - إلى المدينة واستقراره بها بنى مسجده المبارك واجتمع شمل المهاجرين والأنصار وارتفع لواء الإسلام، وأصبح المسلمون يجتمعون في المسجد للصلاة، وكانوا يأتون وقت الصلاة بدون إعلام فيصلون ويتصرفون.

تشاو رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مع أصحابه لإيجاد شيء يعلم الناس بدخول الوقت لأداء الصلاة، فقال بعضهم ترفع راية إذا حان وقت الصلاة ليرها الناس، فاعترضوا على هذا الرأي بأنه لا يبعد الثائم ولا ينبه الغافل. وقال آخرون نعمل نارا على مرتفع من الهضاب، فلم يقبل هذا الرأي أيضا. وأشار آخرون بوق وهو ما كانت اليهود



أحاديث صيام الدهر

روى الإمام أحمد رحمه الله عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال، الصيام جنة وحسن حصين من النار. وعن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صام ثلاثة أيام من الشهر فقد صام الدهر كله، ثم قال، صدق الله في كتابه، من جاء بالجنة فله عشر أمثاله.



من أقوال ومواقف الإمام مالك

عن مالك قال: "لا يؤخذ العلم عن أربعة: سفيه يعلن السفه وإن كان أروى الناس، وصاحب بدعة يدعو إلى هواه، ومن يكذب في حديث الناس وإن كنت لا اتهمه في الحديث، وصالح عابد فاضل إذا كان لا يحفظ ما يحدث به".

نوادير سنهاية

شيخنا يصوم عنا

قبل أن صائما دخل قرية في رمضان، فرأى كل من فيها يأكلون نهارا. استغرب الأمر، وقال لهم: أما عندكم رمضان؟ قالوا: بلى، ولكن شيخنا يصوم عنا. فذهب إلى دار الشيخ مستغريا، ودخل وكان الوقت نهارا، فرأى أمام الشيخ سفرة طولها كذا ذراعا، وعليها ما لذ وطاب من المأكول، والشيخ يلوك الطعام، فقال: شيخي، علمت أنك تصوم عن أهل البلد؟ فرد الشيخ قائلا: يا جاهل، من يصوم عن أهل بلد، إلا يتسخر مرة كل نصف ساعة؟



اللَّهُمَّ ارزُقني فيه الحسن والتقوى، وبارك لي فيه من الشفاة والقوى، و اجعل لي نصيبا من كل خير تنزل فيه، بجزوك يا أجود الأجودين.

فقه الصيام في مذهب الإمام مالك

شروط وجوب وصحة الصوم

هناك (شروط وجوب وصحة) صام، فأصحاب هذه الصفات لا يجب عليهم الصوم، ولا يصح منهم إن صاموا: الأول: العقل، فلا يجب ولا يصح من مجنون، أو مغمى عليه قبل الفجر أو مع الفجر، أما إن غاب عن وعيه بعد طلوع الفجر مدة نصف النهار فقط، فصومه صحيح ولا قضاء عليه، أما لو أغشى عليه أغلب يومه أو كله فإليه القضاء. ومن ذلك التخدير لأجل العمليات، إن كان طويلا أو قصيرا. الثاني: النقاء من دم الحيض والنفاس، فلا يجب عليهما، ولا يصح منهما. وإذا طهرت المرأة مع طلوع الفجر فيجب عليها الصوم ولو لم تغتسل إلا بعد الفجر، وإن شكّت هل كان طهرها قبل الفجر أو بعده تنوي الصوم، ثم تقضي اليوم بعد رمضان، لاحتمال أحد الأمرين.

فإن طهرت بعد طلوع الفجر فلا يصح صومها، ولا تطالب بالإمساك، فتأكل وتشرب، ونحو ذلك بقية اليوم. الثالث: دخول الوقت لصوم رمضان، فلا يجب الصوم قبل ثبوت الشهر أو



اتحاد العاصمة ورشة كبيرة تنتظر المدرب ندياي



ينتظر المدرب السنغالي، لامين ندياي، عمل كبير مع فريق اتحاد العاصمة، بعدما تم تعيينه مؤخرا، على رأس العارضة الفنية له، خلفا للمدرب السابق عبد الحق بن شيخة.

و. توفيق

سجل ندياي، تواجده في اللقاء الأخير للفريق العاصمي، والذي تعرض فيه للهزيمة أمام ضيفه شبيبة الساورة، السبت الماضي، في ملعب 5 جويلية الأولمبي، في ختام الجولة 20 من الرابطة المحترفة الأولى، وكانت تلك المواجهة الأخيرة للفنية لنادي سوسطارة، بعدما تم تعيين السنغالي لامين ندياي، رسميا مدربا للفريق حتى نهاية الموسم. الهزيمة أمام شبيبة الساورة، تبرز حجم المهمة التي تنتظر المدرب السنغالي مع الاتحاد، فبينما يمتلك عناصر جيدة نسبيا في خط الدفاع، سيحتاج بالدرجة الأولى إلى إيجاد الانسجام في خطي الوسط والهجوم، وعليه، فإن العمل الحقيقي لإعادة بناء الفريق، يبدأ من الآن بالنسبة للمدرب الجديد لامين ندياي، خاصة مع تبقي أربعة أيام فقط للاستعداد للمباراة القادمة ضد مولودية البيض، حيث ستكون الأولوية فيها استعادة ثقة فريقه وبناء منظومة أكثر تماسكا، وينتظر عشاق الفريق العاصمي، أن يدخل فريقهم في مرحلة جديدة مع مدرب جديد، وأن تتحسن نتائجه ويعود إلى الواجهة، وينافس بقوة

على المستوى المحلي، وكذلك على المستوى القاري. جدير ذكره، أن اتحاد العاصمة يتواجد في المركز العاشر، برصيد 24 نقطة وفارق 11 نقطة عن الرائد الحالي مولودية الجزائر، غير أن حظوظ الاتحاد في التنافس على اللقب مازالت قائمة، على اعتبار أنه تنقصه أربع لقاءات كاملة في الرابطة الأولى المحترفة هذا الموسم.

على المستوى القاري، ويواصل نادي سوسطارة مغامراته الإفريقية، بعدما تأهل إلى الدور ربع النهائي من منافسة كأس الكونفدرالية، حيث سيلتقي نادي مانينجما من جمهورية الكونغو الديمقراطية، وسيتمثل في مدينة كينديو، بجمهورية الكونغو في مواجهة الذهاب، على أن يستضيف مانينجما في مباراة العودة بملعب 5 جويلية الأولمبي، وتجرى مباريات الذهاب يوم الأحد 15 مارس القادم، على أن تلعب مواجهات الإياب بتاريخ الأحد 22 مارس المقبل. ويلعب ممثل الجزائر في الدور ربع النهائي من هذه المنافسات القارية بالطريقة والأداء، بعد إنهائه المرحلة المجموعات في صدارة المجموعة الأولى بمجموع 14 نقطة.

رغم تاريخه الحافل في رياضة التجديف النادي الجامعي مطالب بإخلاء مقره بميناء وهران

لم يفرح النادي الرياضي الجامعي وهران طويلا بتألقه وتوجهاته المستحقة في البطولة الوطنية للتجديف داخل القاعة، التي جرت مؤخرا، بوتليبليس في وهران، والتي بلغت مجموع 22 ميدالية، منها 10 ذهبية، حتى نزل قرار الإخلاء الفوري لمقره الحالي، التواجد بميناء وهران، كالصاعقة على كل مكوناته، التي لم تجد له تفسير ولا مقننا.

سعيد م.

لم يكف النادي الرياضي الجامعي وهران، الضعف المالي، الذي حطلته عن الرفع من مستوى تكوينه لإطال المستقبل، وتهديد متناه، للرياضي القديم، وتنظيمه لطولات وطنية وحتى دولية، حتى فجع بقرار تركه مقره الحالي دون ذكر الأسباب، بحسب مسؤوليه، ومنهم رئيس النادي كلال محمد، الذي عبر في تصريحات إعلامية له، عن لم يلق بشأته وتوجيهات، الذي تبريرا.

وحسب كلال دائما، فإن هذه الضربة الموجهة التي تلقاها النادي الجامعي، ومعه النادي الآخر للتجديف وهران، شئت تكثير جميع المتسببين إليه، وخاصة الدوليين منهم، والمقبلين على استحقاقات وطنية ودولية، خاصة إذا علمنا بأن النادي الجامعي، ومعه النادي للتجديف، يعدان خزان حقيقيا يهتلف المنتخبات الوطنية، لإدخالها بما لا يقل عن 20 جاذبا دوليا، كما لم يفت ذات المسؤل، قال عنها بأنها تكبح تطور النادي ورياضيه، وفصل فيها، تعاني أولا من مشكل عدم وجود موقع مائي خاص برياضة التجديف، يتيح لنا تنظيم بطولات وطنية وحتى دولية، وميناء وهران يقتصر إليه، وكذلك قدم المتاد المستعمل من قاداتنا، الذي يعيق تطور واحتمكك رياضيه، وتجديده يتطلب أموالا هائلة لثلاء الممان القوارب، كما نفتقر لعقود تمويل "سبور سبورديج" تساعدنا على سد نفقات النادي، وتدفع به إلى مستوى أرق وأفضل.

لكن، ورغم ذلك، لا يستبعد كلال انفرجا لأزمة تأدية، حيث قال، "بعد علمه بواقعة إخلاء المقر، تدخل السيد عادل تجار مدير الشباب والرياضة لولاية وهران، ومساعدين عيو مصطفي، ووعدا بالعمل بأقصى جهدهما لحل هذا المشكل الطارئ والمؤلم، خدمة للنادي ورياضيه وتاريخه العريق، الذي يمتد لسنوات طويلة، كان فيها مثلا ناجحا ووفيا لرياضة التجديف بوهران وخارجها".

كما استشر كلال خيرا، بوعود المدير تجار، برفع الدعم المالي المخصص للنادي الجامعي العام، حيث قال عن ذلك، "وعدا السيد تجار يعون مالي محترم، يفوق ما كان ذاتيا يتلقاه، والذي لا يتجاوز 250 ألف دينار سنويا، والذي كان يستهلك في سفرة واحدة للمشاركة في بطولة وطنية خارج وهران، ورحسن الخطأ من مكونات النادي من مسيرين ومدربين ورياضيين، تساهم بما تستطيعه حيا في النادي، والإبقاء على نبض رياضة التجديف بداخله".

تحدي أوغندا الدولي للبادميتون (زوجي مختلط) ميدالية برونزية للشائ كسيلة وتانية معمرى

بريان داود من بلوغ الدور ربع النهائي، في إنجاز لافت لشبان يشاركون في دورة هذا المستوى، كما قدم الشائ شيراز حليمي ورحمة آية سالم أداء مشرفا، يعكس التطور الملحوظ لكرة الريشة النسوية الجزائرية. وبعد انتهاء منافسات تحدي أوغندا، يشارك الرياضيون الأوساط منهم في دورة دولية بنفس البلد، من 23 إلى 25 فيفري، حيث سيمثل الجزائر للاعبين كدو، ريان داود، شيراز حليمي ورحمة آية سالم في فئة أقل من 18 سنة، مستفيدين من الخبرة التي اكتسبوها

إيشان بهاتانغار وفشروتي ميشرا، مؤكدا بذلك مكانته الدولية والتطور المتواصل لمستواه الفني. وفي اختصاص زوجي (سيدات)، توقف مشوار الشائ لينة مازري وياسمين شيباع عند الدور ثمن النهائي، إثر انهزامهما أمام زوجي هندي قوي، وفي إطار استراتيجية الاتحادية الجزائرية للبادميتون، الرامية إلى ترقيّة المواهب الشابة، شارك عدد من لاعبي فئة أقل من 18 سنة ضمن فئة الأكاير. تمكن الزوجي الجزائري أسامة كدو

أحرز الزوجي الجزائري، كسيلة وشقيقتة تانية معمرى، الميدالية البرونزية في اختصاص الزوجي المختلط، ضمن منافسات تحدي أوغندا الدولي لكرة الريشة (بادميتون)، التي اختتمت، أول أمس، بالعاصمة الأوغندية كامبالا، حسبما علم لدى الاتحادية الجزائرية للعبة. حقق الشائ كسيلة وتانية معمرى مشوارا مميزا، بعد بلوغه الدور نصف النهائي في منافسات الزوجي المختلط، ليخطف الميدالية البرونزية عقب مواجهة قوية مع الزوجي الهندي



الطبعة 77
لدورة سترانجا الدولية؛
الجزائر حاضرة
بثمانية ملاكمن
في بلغاريا

تسوية رزنامة القسم الوطني الأول للكرة الطائرة (رجال) مشعل بجاية يواجه وفاق تاجنانت سهرة اليوم

تجرى المباراة المتأخرة، بين مشعل بجاية وفاق تاجنانت (مجموعة وسط-شرق)، في إطار الجولة 10 من بطولة القسم الوطني الأول (رجال)، سهرة اليوم الثلاثاء، على الساعة (22.00). بقاعة بجاية، أضافت به الاتحادية الجزائرية للكرة

تسوية رزنامة القسم الوطني الأول للكرة الطائرة (رجال)، مشعل بجاية يواجه وفاق تاجنانت سهرة اليوم

دراجات هوائية سباقات "تحدي رمضان" تبدأ الجمعة بوهران

تنتطلق سباقات "تحدي رمضان" الجهوي للدراجات الهوائية، يوم الجمعة المقبل 27 فيفري الحالي، وتستمر حتى 13 مارس، على ثلاث مراحل، تقام خلال سهرات نهاية كل أسبوع، على مسلك مغلق ببلدية مسرعين بوهران، وفق ما علم أول أمس، لدى المنظمين. ينظم هذه التظاهرة الرياضية، الرابطة الولاية للدراجات الهوائية، بالتنسيق مع الاتحادية الجزائرية لهذه الرياضة، بمشاركة أكثر من 80 رياضيا ينتمون لفرقات المدارس، البراعم، الأصاغر، الأشبال، الأوساط والأكاير، ممثلين بإبطات كل من عين تموشنت، سيدي بلعباس، مستغانم ووهران، ويتبدأ المنافسة يوم 27



شباب بلوزداد المدرّب راموفيتش أمام المجلس التأديبي

أعلنت إدارة شباب بلوزداد في بيان رسمي، أول أمس، مؤول مدرب الفريق سياد راموفيتش أمام المجلس التأديبي للنادي، من أجل تقديم توضيحاته بخصوص الوقائع، التي تم تسجيلها خلال مباراتين رسميتين. وحسب ما أفاد به النادي الناشط في بطولة الرابطة الأولى - بوتليبليس - لكرة القدم، في بيان له، فإن هذه الاستدعاء جاء تطبيقا لأحكام النظام الداخلي للنادي، عقب الوقائع، التي سجلت خلال مقابلة سينغيدا بيب ستارز (0-2)، التي جرت بملعب ملعب 5 جويلية، لحساب الجولة الخامسة من دور مجموعات كأس الكونفدرالية الإفريقية، وكذا خلال اللقاء أمام شبيبة العاصمي (1-0)، لحساب الجولة 15 من البطولة. أضاف نفس المصدر، أن المدرب قدم أمام الهيئة التأديبية "التوضيحات اللازمة بشأن الوقائع المسجلة". وأكدت إدارة النادي، أن "مصلحة الفريق تبقى فوق كل اعتبار"، مشددة على "الاحترام المتبادل والحفاظ على كرامة جميع أعضاء النادي، والالتزام الصارم بالانضباط واليقاين الداخلية". باعتبارها "مركزات أساسية للحفاظ على مكانة النادي على الصعيدين الوطني والقاري"، وختتم البيان، بالإشارة إلى أن أي قرار سيتم الإعلان عنه في الوقت المناسب، بعد استكمال جميع الإجراءات التنظيمية المعمول بها". وتأتي هذه الخطوة في سياق حرص إدارة شباب بلوزداد، على ترسيخ ثقافة الاحتراف والانضباط داخل النادي، خاصة في مرحلة حساسة تتطلب كثيرا من جميع الأطراف، مع ترقب الشارع الرياضي لما ستفرضه مداولات المجلس التأديبي، خلال الأيام المقبلة.

و. توفيق

يشارك المنتخب الجزائري (رجال وسيدات)، بثمانية ملاكمن، في الطبعة 77 لدورة سترانجا الدولية، المقررة على 23 فيفري الجاري إلى 2 مارس المقبل بالعاصمة البلغارية صوفيا، حسبما أفاد به بيان الاتحادية الجزائرية للملاكمة. يتكون تعداد المنتخب الوطني من ثمانية ملاكمن (خمسة رجال وثلاث سيدات)، بقيادة أحمد وضاحي، عضو المكتب الفدرالي، الذي يترأس الوفد في بلغاريا، وجاء في بيان الهيئة الفدرالية، أن "مشاركة المنتخب الوطني في هذه الدورة، تدرج ضمن تحضيراته، تحسبا للاستحقاقات الرياضية الكبرى المقبلة". وخلال الطبعة 75 من دورة سترانجا الدولية، التي جرت سنة 2024، أحرزت الجزائر خمس ميداليات، واحدة فضية توج بها محمد مخلوف (71 كلغ)، وأربع ميداليات برونزية بفضل خنوسي كمال (48 كلغ)، عبد الناصر بن لعربي (67 كلغ)، غزالي عبد الرؤوف (75 كلغ) ومحمد حومري (81 كلغ). تعد دورة سترانجا الدولية من أعرق وأهم البطولات الدولية في الملاكمة، حيث تستخدم عادة كمحطة تحضيرية بارزة قبل المناسبات الدولية والعالمية.

ق. ر.

دون فريق بعد فسخ عقده في صربيا

الحارس أوكيدجة ينتقد مبابي ويصفه بالمتكبر

انتقد حارس المنتخب الوطني ألكسندر أوكيدجة، اللاعب الفرنسي كيليان مبابي، ووصفه باللاعب المتكبر، بعد تجربته السابقة في البطولة الفرنسية، في الوقت الذي يتواجد فيه دون فريق بعد فسخ عقده مع نادي أم تي بلغراد الصربي، مباشرة بعد تعرضه لإصابة خطيرة في الركبة، وحتى قبل أن تبدأ مغامرته مع النادي الصربي.

وتحدث ألكسندر أوكيدجة في حوار مع صانع المحتوى فلورانس، عن تجربته السابقة مع كيليان مبابي، عندما كان يلعب مع نادي ميتز في فرنسا، قائلا: "إذا كان فريقه متقدما بهذين أو ثلاثة دون رد، فإنه يتنهد ليقول لك: أسف، اعتذر. يمسك يدك ويواصل اللعب. أما عندما يشعر أنه يتعرض للاستغلال أو أنه لا يقدم مباراة جيدة وأن الفريق يخسر، فإنه يبدأ في شتمك وإهانتك، وقول عبارات بذيئة".

وتطرق حارس "الخضر" لحادثة بينه وبين مبابي، وتعود إلى مباراة باريس سان جيرمان وميتز يوم 22 سبتمبر 2021، حيث توترت الأجواء بينهما، بسبب أن الثاني حاول تسجيل هدف من كرة ساقطة بدلا من إعادة الكرة لميتز بعد توقف اللعب لعلاج أحد لاعبي الفريق الباريسي.

واصل أوكيدجة: "قلت له هل أنت مجنون؟ ماذا تفعل؟"، فرد عليه مبابي، "أصمت أيها اللاعب الصغير". وأكمل الحارس: "قلت في نفسي اهدأ والا ستفقد أصابعك، وتتلقى بطاقة حمراء، وسيهاجمك الجميع".

إلى ذلك، روى أوكيدجة تفاصيل حادثة أخرى وقعت بعد نهاية مباراة فاز فيها باريس سان جيرمان 1-2، بهدف سجل في الوقت بدل الضائع، حينها اقترب منه مبابي وشتمه، وهو تصرف وصفه الحارس "بالاستغرابي، وغير المبرر". وتابع حارس "الخضر": "لا يمكن أن يقال لي هذا الكلام. أنا شخص أشور بسرعة إذا استغرابني أحدهم. وقد خرجت عن شعوري في تلك اللحظة. بالنسبة لي، لم يعد هناك جمهور أو مباراة، شعرت كأنني داخل حلبة قتال!".

وأردف: "قلت له: أنت تستصرف بمشالية أمام الكاميرات، وتبدي مهذبا أمامها، لكنك في الواقع تقول أشياء مختلفة!".

وأقر أوكيدجة بأنه رد على ما رآه استفزازا خلال مواجهة أخرى بينهما في ملعب باريس سان جيرمان، حيث تعمد التدخل على كاحل مبابي بقدمه، مؤكدا أنه يعتنق بصورة تلك القطة على هامته.

ولعب الحارس الجزائري في صفوف ميتز بين عامي 2018 و2025، شارك خلالها في 211 مباراة، وحقق معه لقب القسم الثاني موسم 2018 - 2019.

ت. عمارة

في دورة مصغرة مع نيجيريا وإيران وكوستاريكا

منتخب الأردن يستعد لـ "الخضر" لمواجهة منتخبات قوية

يستعد المنتخب الأردني لكأس العالم 2026، والمواجهة أمام المنتخب الوطني، بدورة مصغرة قوية في عمان شهر مارس المقبل، والتي ستشارك فيها منتخبات إيران ونيجيريا وكوستاريكا، والتي اختارها الاتحاد الأردني لكرة القدم بعناية، من أجل الاستعداد الجيد للمونديال، الذي شارك فيه المنتخب الأردني لأول مرة في تاريخه.

وينظم الاتحاد الأردني لكرة القدم خلال شهر مارس القادم بالعاصمة عمان، دورة رباعية دولية بمشاركة منتخب الأردن أحد منافسي المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم 2026، التي تستضيفها الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، وبالإضافة للمنتخب الأردني تشارك في هذه الدورة منتخبات إيران ونيجيريا وكوستاريكا.

ويحسب ببرنامج البطولة تقام في اليوم الأول مباريات، يلتقي خلالها المنتخب الأردني مع نظيره الكوستاريكي يوم 27 مارس القادم على ملعب الملك عبد الله الثاني بعمان، فيما تواجه إيران منتخب نيجيريا على ملعب عمان الدولي.

وفي 31 مارس سيلعب منتخب "الشام" ضد منتخب نيجيريا على ملعب عمان الدولي، وإيران مع كوستاريكا على ملعب الملك عبد الله الثاني في اليوم الختامي.

ومن المنظر أن يخوض المنتخب الأردني مباراتين وديتين أخريين قبل المشاركة في كأس العالم، حيث يلتقي مع منتخب بوسنيا في 31 ماي على أرض هذه الأخيرة، قبل أن يفاد إلى الولايات المتحدة لمواجهة كولومبيا يوم 7 جوان القادم في سان دييغو، ثم الدخول في التervis الرسمي للمونديال في بورتلاند.

وسيخوض الأردن غمار المونديال في المجموعة العاشرة إلى جانب منتخبات الأرجنتين حاملة لقب، والجزائر والنمسا.

ويأتي خيار المنتخب الأردني لمواجهة نيجيريا من أجل الاستفادة من مواجهة منتخب افريقي، تشبه طريقة لعبه ودرجة تسديدة، على طريقة لعب المنتخب الوطني، علما أن نيجيريا كانت وراء إقصاء زملاء رياض محرز من الدور ربع النهائي من كأس العالم 2025، وسط انتقادات قوية لأداء "الخضر" في تلك المباراة رغم الجهد التحكيمي الذي صاحب هذا اللقاء، بقيادة الحكم السنغالي عيسى سي.

ت. عمارة



أرقامه ومستوياته الفنية في تصاعد مستمر

متى يحصل حاج موسى على فرصته الأساسية مع بيتكوفيتش؟

يتساءل كثير من الجزائريين عن موعد حصول اللاعب أنيس حاج موسى، على فرصته مع الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، ولعب أدوار أساسية في "الخضر"، وهو الذي يتائق بشكل لافت منذ بداية الموسم الجاري، ويقدم مستويات تعزز فرصه في أن يكون اللاعب الأساسي في الجناح الأيمن مع المنتخب الوطني رغم وجود رياض محرز، حيث نجح لاعب فينورد مرة أخرى، في قيادة فريقه إلى الفوز في هولندا، وسجل ثنائية جديدة.

ت. عمارة

قاد، أول أمس، أنيس حاج موسى فريقه فينورد للأحد بنتيجة (2-1) أمام ضيفه تيلستار في الجولة 24 من البطولة الهولندية، حيث سجل الهدفين في الدقيقتين (30 و39) على التوالي، ليساعد فريقه في حصد ثلاث نقاط جديدة، عزز بها مركزه الثاني في الوصافة، ليرفع حصيلة التهديفة إلى 11 هدفا في 31 مباراة لعبها هذا الموسم، فضلا عن تقديمه 5 تمريرات حاسمة. كما عادل رقمه القياسي الشخصي، وحصيلة التهديفة مع فينورد الموسم الماضي، والذي سجل فيه هو كذلك، 11 هدفا، وأهدى زملاءه 6 تمريرات حاسمة في 44 مباراة ضمن جميع المنافسات.

وعصوما، شارك اللاعب الجزائري في 74 مباراة مع فينورد منذ انضمامه إليه صيف عام 2024، تمكن خلالها من تسجيل 22 هدفا، وتقديم 10 تمريرات حاسمة. كما سمح التألق اللافت لحاج موسى في تحوله إلى هدف محتمل لعدة أندية أوروبية؛ مثل تشيلسي الإنجليزي، وأولمبيك مارسيليا الفرنسي، وبنفيكا البرتغالي، في وقت تبلغ قيمته التسويقية الحالية مبلغ 20 مليون يورو، ولم يتضح بعد إذا كان فينورد سيوافق على بيعه في الميركاتو الصيفي القادم، أم أنه سيصبر على الاحتفاظ بخدمته بعدما لعب معه لموسمين حتى الآن.

من جهة أخرى، يرتقب أنصار "الخضر" موعد حصول حاج موسى على فرصته مع المنتخب الوطني والمدرّب فلاديمير بيتكوفيتش. ففي الوقت الذي يرى الكثيرون أنه يستحق اللعب أساسيا على حساب رياض محرز، فإن بيتكوفيتش يرى شيئا آخر، من خلال إصراره على الاعتماد على خبرة لاعب الأهلي السعودي، وروحه القيادية، مع تأجيل موعد الاعتقاد على حاج موسى، الذي اكتفى بلمب دور البديل خلال كأس أم إفريقيا 2025 رغم أنه غالبا ما يقدم أداء قويا كلما اعتمد عليه المدرب المصري، الذي تعرض للانتقادات قوية خلال "كان 2025" من طرف الأنصار والمحللين؛ بسبب تمهيشه حاج موسى، حيث يرى الجميع أن الأخير مثله مثل إبراهيم مازة، لو يحصل على الثقة اللازمة وفرصة اللعب أساسيا، سيقدّم أداء كبيرا، ويؤسسي الجزائريين في رياض محرز.

قال إن اللعب في شهر رمضان لا يقلقه

زرقان يحلم بمواجهة ميسي ويتحدى منتخب النمسا

أكد لاعب المنتخب الوطني آدم زرقان، أنه يحلم بمواجهة ليونيل ميسي ومنتخب الأرجنتين خلال كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة الأمريكية، في وقت تحدى منتخب النمسا؛ لأنه سواجبه زميلين له في نادي يونيون سانت جيلواز البلجيكي. كما شدد لاعب نادي بارادو السابق، على أن اللعب خلال شهر رمضان، لا يقلقه كثيرا؛ لأنه تعود على اللعب صافما، بل هو يقدم أفضل مبارياته خلال هذه الفترة بالتحديد. وتحدث، أول أمس، آدم زرقان عن مشاركة المنتخب الوطني في كأس العالم 2026، التي سيلعب خلالها في المجموعة العاشرة إلى جانب منتخبات الأرجنتين والأردن والنمسا، حيث أكد في تصريحات لشبكة "دارن" بخصوص إمكانية مواجهة الأسطورة العالمية ليونيل ميسي والمنتخب الأرجنتيني، أن ذلك الأمر سيكون بمثابة حلم، وأنه سيبدل قصارى جهده لمساعدة "الخضر" على هزيمة أبطال العالم، وقال بهذا الخصوص: "سيكون حلمنا أن ألعب ضد ليونيل ميسي والأرجنتين؛ أنا من أشد المعجبين بميسي، ولكن على أرض الملعب، أمل أن تبدل كل ما في وسعنا من أجل تحقيق الفوز".

وفي ما يتعلق بالمباراة ضد منتخب النمسا والتي ستشهد لقاءً مميزاً مع زميله في نادي سان جيلواز البلجيكي، كيفن ماكليستر وراؤول فلوروش، أضاف زرقان: "جميع اللاعبين يفكرون في الأمر، بالطبع، للعب مع المنتخب الوطني أمر رائع. لقد تحدثنا بالفعل، عن ذلك، وأمل أن نكون نحن الثلاثة هناك، وأن نلتقي على أرض الملعب، وسيكون من الرائع تبادل القمصان هناك".

ويخصوص الصيام خلال الشهر الفضيل وتأثيره على أدائه، أوضح لاعب خط الوسط أنه يمتلك خبرة واسعة، اكتسبها خلال فترة لعبه في نادي شارلوروا قبل انضمامه إلى سان جيلواز الصيف الماضي، حيث قال: "الأمر مختلف بالنسبة لنا، لكن لدي خبرة منذ فترة لعبي مع نادي شارلوروا". وأوضح: "كانت أفضل مبارياتي خلال شهر رمضان، شخصيا، أعراف كيف أتعامل مع الأمر. والفريق يأكله بدمعي. غالبا ما تلعب مبارياتنا في ليلا، وهو وقت أسهل بالنسبة لي"، مؤكدا أنه لا يشعر بأي قلق على الإطلاق بشأن اللعب أثناء الصيام، واختتم حديثه قائلا: "علما، ليس لدي تفسير. أنت لا تأكل طوال اليوم، لكن يمكنك بذل الجهد، وتكرار ذلك لهذا هذا بفضل الله؛ هو الذي يمكنني من تقديم أداء جيد. حتى قبل رمضان كنت أصوم يوما أو يومين في الأسبوع".

ت. عمارة

تواجه في ترانس ماركس غير وارد

بكرار يسجل وبن ناصر يواصل الغياب

نجح لاعب المنتخب الوطني منصف بكرار، في تسجيل هدف جديد مع نادي دينامو زغرب الكرواتي، ليؤكد عودته إلى مستوياته بعد فترة تراجع منذ مشاركته في كأس إفريقيا الأخيرة. وفي وقت يواصل فيه إسماعيل بن ناصر الغياب، بسبب الإصابة التي يعاني منها في الفخذ. حيث أكدت مصادر إعلامية كرواتية، أن عودته إلى الملاعب لا تكون إلا في الأسبوع الأول من شهر مارس، ما يعني غياب بصفة شبه أكيدة، ابتداء من وديتي غواتيمالا والأوروغواي في شهر مارس.

وسجل، أول أمس، الدولي الجزائري منصف بكرار، مهاجم دينامو زغرب، هدفة السابع هذا الموسم في البطولة الكرواتية، مساهما في الفوز المحقق خارج الديار أمام هارزدين بنتيجة 4-0 ضمن الجولة 23.

وجاء هدف اللاعب الجزائري (25 سنة) في الشوط الثاني، بعدما سجل الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة 57. ويهدأ الهدف دخل اللاعب بكرار قائمة ال101 الأوائل في ترتيب هداف البطولة برصيد سبعة أهداف، بفارق خمسة أهداف عن زميله في الفريق ديون بيلجو متصدر القائمة بـ 12 هدفا.

ويفضّل هذا الفوز عزز دينامو زغرب صدارته للبطولة برصيد 51 نقطة، متقدما بفارق ثمانية نقاط، على ملحقه المباشر هايدوك سبليت (43 نقطة)، الذي يملك مباراة متأخرة، وكان بكرار شارك في نهائيات كأس إفريقيا للأمام 2025، لكنه لم يقدم مستويات جيدة رغم مشاركته أساسيا في مباراة غينيا الاستوائية، حيث خسر الكثير من النقاط لدى المدرب فلاديمير بيتكوفيتش.

من جهة أخرى، غاب الدولي الجزائري الآخر في الفريق، إسماعيل بن ناصر، عن المباراة بسبب إصابة على مستوى الفخذ. الأمر الذي يهدد مشاركته في تervis شهر مارس المقبل مع المنتخب الوطني، ووديني غواتيمالا والأوروغواي في إيطاليا، على اعتبار أنه لن تكون جاهزا في الموعد المحدد، وعودته إلى التدريبات لن تكون إلا في نهاية الأسبوع الأول من الشهر المقبل.

وسيتحتاج، دون شك، لعمل بدني كبير، ومشاركة مستمرة في المباريات، حتى يكون جاهزا لتervis مارس، وهو الأمر المستبعد بالنظر إلى معطيات وضعيته الحالية.

ت. عمارة



البطولة السعودية

محرز ضمن التشكيلة المثالية للجولة 23

تواجد الدولي الجزائري ونجم نادي أهلي جدة السعودي، رياض محرز، ضمن التشكيلة المثالية للجولة 23 من البطولة السعودية لكرة القدم، وفق موقع "سوفاسكور" المتخصص في أرقام وإحصائيات اللاعبين.

ومنذ ذات الموقع لاعب "الخضر" علامة 8.8 من 10 نظير تألقه مع فريقه، بتقديرين حاسمتين في فوز الأهلي أمام النجمة بنتيجة عريضة 4-1، ويبرز ثاني رياض محرز الذي تواجد للمرة الثانية تواليا في التشكيلة المثالية للأسبوع، ضمن موسم مميز خاض فيه 18 مباراة في البطولة السعودية، سجل خلالها 3 أهداف، وقدم 7 تمريرات حاسمة. كما شارك في رابطة أبطال آسيا للتحفة في 7 مباريات، أحرز فيها 3 أهداف، وصنع هدفين، بالإضافة إلى كأس خادم الحرمين الشريفين، التي قدم فيها تمريرة حاسمة خلال مباراتين، وكأس السوبر التي قدم فيها 3 تمريرات حاسمة.

ت. ق.

قبل موقعة دوري الأبطال أربيلوا يمنح مورينيو "هدية ثمينة"

حصل البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب بنفيكا، على ما يمكن وصفه بـ "الهدية الثمينة"، من نظيره في ريال مدريد، أنظارو أربيلوا، قبل مواجهة الفريقين في دوري أبطال أوروبا.

القسم الرياضي

ويستضيف ريال مدريد نظيره بنفيكا غدا الأربعاء في إياب الملحق المؤهل لدور الستة عشر بدوري أبطال أوروبا. وكانت مباراة الذهاب في البرتغال انتهت بفوز ريال مدريد بهدف نظيف، سجله فينيسوس جونيور. وقالت صحيفة "موندو ديبورتيفو" إن مهمة نادي بنفيكا في مباراة الإياب ليست سهلة، فمع تأخره بهدف نظيف من مباراة الذهاب ولعبه خارج أرضه على ملعب سانتياغو برنابيو المعروف بأمنياته الأوروبية الرائعة، تبدو كل الظروف ضده. لكن من المعروف أن بعض الفرق تتألق في مثل هذه الأجواء الحاسمة، خاصة



مورينيو إلى مباراة الأربعاء بمعلومات ثمينة بعد خسارة ريال مدريد عالية، ورغبة جامحة في الفوز. والأهم من ذلك أنه لا يملك ما يخسره، بل وحصل على

لفزمستشار لابورتا يزيد التوتر في انتخابات برشلونة

شهدت حملة مارك سيريا الانتخابية "حركة 42"، بعض التوترات مع اللجنة الانتخابية المسؤولة عن ضمان سير العملية الانتخابية ببرشلونة، بسلاسة ونزاهة لجميع المرشحين. وقالت صحيفة "سبورت" في الواقع، قدم سيريا، بالفعل، شكوى بشأن مواقف براغا غير قانونية، وتعلق الشكوى الأولى برفض اللجنة الانتخابية السماح لأعضاء "حركة 42"، بالاطلاع على السجل الانتخابي. أما الشكوى الثانية فتتعلق بالخيام التي نصبت في ملعب كامب نو خلال مباراة برشلونة وليفانتي لجمع توقيعات أعضاء النادي، لتقديمها في الثاني من مارس المقبل. وطلب الفريق القانوني لسيريا فاتورة توضح تكلفة كل خيمة من الخيام الأربع، والتي بلغت 1500 يورو، بالإضافة إلى ضريبة القيمة المضافة. لكن اللجنة الانتخابية رفضت، كما يدرسون تقديم شكوى ثالثة بشأن ما يرونه مخالفة قانونية، تتعلق بحضور إنريك ماسيب فعاليات حملة خوان لابورتا. ويحسب وثائق ما قبل الترشح، لم يطلب أحد أقرب مستشاري لابورتا إجازة، ولا حتى الإجازة غير مدفوعة الأجر التي طلبها مدير الاتصالات غابرييل مارتينيز، وبالتالي سيستمر ماسيب في تقاضي راتبه من برشلونة مع مرافقة الرئيس المستقيل خوان لابورتا، بانتظام، والمشاركة في حملته الانتخابية. وتجري انتخابات رئاسة نادي برشلونة يوم 15 مارس المقبل، على أن يتسلم الرئيس المنتخب أمور الفريق الكتالوني خلال شهر جويلية القادم.



رابطة الدوري الأمريكي تحسم الجدل في قضية ميسي

توصلت رابطة الدوري الأمريكي لكرة القدم (MLS)، إلى قرار بشأن واقعة ليونيل ميسي نجم إنتر ميامي، التي أثارت جدلا كبيرا في الساعات الأخيرة. ويبدأ إنتر ميامي حامل لقب كأس الدوري الأمريكي لكرة القدم، الموسم بهزيمة منيطة أمام أكثر من 75 ألف متفرج في ملعب لوس أنجلوس التذكاري. وتقدم لوس أنجلوس إف سي بهدف من يفيده مارتينيز في الدقيقة 38. وسجل دينيس بوونجا الهدف الثاني في الدقيقة 73. قبل أن يؤكد ناثن أوردا في الفوز في الدقيقة 94. وتنتشر مقطع فيديو بعد المباراة بثرة وجيزة، يظهر ميسي وهو يحاول دخول غرفة ملابس الكمام بينما يمنعه زميله لويس سواريز. وأكد مسؤولو الدوري الأمريكي لكرة القدم موقع GOAL، أن ميسي لم يدخل أي منطقة غير مصرح له بدخولها، وأن الباب الذي استخدمه لم يكن باب غرفة ملابس الكمام، ولا أي منطقة مغلقة. وأيد كريست ريفيت، مدير الاتصالات في منظمة الكمام المحترفين، موقف ميسي، محصرا بأن الأجتيتي لم يدخل غرفة الملابس. وقال ريفيت لشبكة ESPN بعد التحدث مع الكمام، "يكننا التأكيد على أنه لم يدخل المبنى". كما أكد مسؤولو الدوري الأمريكي لكرة القدم موقع GOAL، أن الكمام لم يقدموا تقريرا ضد ميسي.

سيطر الغضب على لاعبي ميامي، نجم برشلونة، خلال مباراة ليانتي، مساء أول أمس، رغم فوز ألباسا وتصدر الليغا. واستعاد برشلونة صدارة الدوري الإسباني بعد فوزه السهل على ضيفه ليانتي بثلاثية دون رد في الجولة 25 من عمر البطولة. وتناوب على تسجيل ثلاثية برشلونة مارك بارثال وفيريندي دي بونغ وفيرين لوبيز في الدقائق 4 و32 و81 على التوالي. وقالت صحيفة "موندو ديبورتيفو" إن مباراة ليانتي لم تكن أفضل مباريات لاعبي ميامي هذا الموسم. وقام الجناح بتحركات قليلة على الجناح. ويبدأ أدائه متذبذبا في بعض الأحيان. ولم يساهم في أي من أهداف برشلونة، وهو أمر نادر الحدوث هذا الموسم. ومع حسم نتيجة المباراة قرر فليك استبدال في الدقيقة 88 بروني. ولم يكن رد فعل خريج الأكاديمية إيجابيا، فقد بدأ الغضب واضحا على وجهه من استبداله. وأوضح المدرب الألماني لاحقا في مؤتمر صحفي: "الدنيا لاعبون يستحقون اللعب مثل روني. إنه لاعب محترف للغاية. وعندما دخل الملعب قدم أداء جيدا، هذا ما أركز عليه". وليست هذه المرة الأولى التي يظهر فيها جناح برشلونة، إيجاطله بوضوح عند استبداله قبل نهاية المباراة. فقد حدث ذلك في مباراة دوري أبطال أوروبا ضد إنتر آخت فرانكفورت. وفي استبدال متأخر آخر - في الدقيقة 89 - ود على ذلك بالتمتة أثناء خروجه من الملعب، ويبدأ عليه الاستياء الشديد بعد جلوسه، وتكرر الأمر نفسه في مباراة ليانتي. هذه المرة لم ينطق بكلمة، ولم يبد أي غضب واضح. لكن وجهه أظهر بوضوح استياءه من استبداله. وهو أمر يبدو أن لاعبي ميامي غير معتاد عليه، فقد تم استبدال خريج الأكاديمية في ثلاث من مباريات دوري أبطال أوروبا الست التي خاضها. وفي سبع من مباريات الدوري التي لعبها.



سان جيرمان يربط نجمة حتى 2030

يحاول باريس سان جيرمان الإبقاء على جميع عناصره الأساسية خلال المرحلة المقبلة، وسط اهتمام من أندية أخرى بباير لايبغ الفريق الفرنسي. ويحسب باريس سان جيرمان في تقديم الموسم الماضي بصورة استثنائية، حين توج بالسادسية التاريخية، وأبرزها لقب دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه. والبرتغالي جواو نيفيز (21 عاما) من أبرز عناصر سان جيرمان تحت قيادة المدرب لويس إنريكي. وساهم بصورة واضحة في تتويج الفريق باللقب خلال الموسم الماضي. ويسبب ذلك قلق باريس سان جيرمان يربط نجمة البرتغالي داخل قلعة حديقة الأمراء حتى عام 2030. وقال الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو المدير الكاتو عبر حسابه على "أكس"، "وافق جواو نيفيز على عقد جديد مع باريس سان جيرمان، يمتد حتى جوان 2030". ومن جانبها، ذكرت صحيفة "باريزيان" الفرنسية أن العقد سيضمن زيادة في الراتب.

صلاح يسجل رقما سلبيا تاريخيا

فشل المصري محمد صلاح، نجم ليفربول، في هز شبك توتنهام فورست، أول أمس، في الجولة 27 من الدوري الإنجليزي الممتاز. ولعب صلاح 77 دقيقة أمام توتنهام فورست. وتم استبداله بالنجم الشاب ريو جومو خلال المباراة التي حقق فيها الريدز الانتصار قاتلا، بهدف في الدقيقة 7+90 عن طريق الأرجنتيني أليكساندرا ماك اليستر. ورفع ليفربول رصيده إلى 45 نقطة بهذا الانتصار الثمين في المركز السادس. ويخلف بقوة في صراع المربع الذهبي، علما أن تشيلسي صاحب المركز الرابع، يملك نفس الرصيد من النقاط. وذكرت شبكة "TNT sports" أن صلاح فشل في التسجيل، خلال 9 مباريات متتالية في الدوري الإنجليزي الممتاز للمرة الأولى في مسيرته. وجاءت آخر 9 مباريات لعبها صلاح مع ليفربول ضد كل من مانشستر سيتي (مرتين)، وتوتنهام فورست (مرتين) وسندرلاند (مرتين) وبرايتون وبورنموث ونيوكاسل. ورغم فشل صلاح الذي يلعب بمقصد ليفربول منذ 2017 في التسجيل خلال هذه المباريات التسع، إلا أنه نجح في صناعة 4 أهداف أمام كل من برايتون وبورنموث ونيوكاسل وسندرلاند. ويملك صلاح 4 أهداف فقط في الريميريل هذا الموسم، علما أنه غاب عن الريدز لعدة مباريات، بسبب انضمامه لمنتخب مصر في كأس أمم أفريقيا 2025. ويشار إلى أن صلاح كان هداف الريميريل في الموسم الماضي برصيد 29 هدفا، وقاد ليفربول بجدارته للتتويج باللقب، خاصة أنه كان الأعلى صناعة للأهداف كذلك، برصيد 18 هدفا.

سياسة فليك تزيد معاناة ليفاندوفسكي

واجه روبرت ليفاندوفسكي مهاجم برشلونة، صعوبات كبيرة في مباراة تاديه أمام ليفانتي، أول أمس، في الجولة 25 من عمر الليغا. وسجل ليفاندوفسكي هدفاً في آخر 7 مباريات. وحصل على فرصة لثبات نفسه أمام ليفانتي، لكنه لم يشارك كثيرا في اللعب تقريبا. ولم يسدد إلا قليلا على الرمي. وذكرت صحيفة "سبورت" أن ليفاندوفسكي كان غاضبا، ومحبطا عند تغييره في الدقيقة 65. ووسوت أن غضب ليفاندوفسكي ربما بسبب ستواه الشخصي وأ طريقة عند أو لأنه غالبا ما يكون من أوائل اللاعبين الذين يخرجون عند التغيير. ورغم ذلك صاف ليفاندوفسكي مدربه الألماني هانز فليك عند نهاية اللقاء بقو برشلونة بثلاثية دون رد. وأوضح "سبورت" أن ليفاندوفسكي عانى هذا الموسم من بعض المشاكل البدنية التي قللت من جاهزيته. كما لم يجد بعد إيقاعه المناسب.

ويعتمد فليك على سياسة التدوير بين ليفاندوفسكي وفيران توريس، حتى في المباريات المهمة؛ ما يحد من مشاركة المهاجم البولندي بصفة مستمرة. وتظهر إحصائيات مباراة ليفانتي أن ليفاندوفسكي سد مرتين فقط، واحدة بين القاتنين، وقدم 11 تمريرة خلال 65 دقيقة. والواقع يشير إلى أن هذا قد يكون آخر موسم كامل ليفاندوفسكي مع برشلونة، الذي يحتاج إلى أفضل نسخة منه إذا أراد المنافسة على الألقاب.



اجتماع رسمي يُقرب كاسيميرو من ميسي

بات كاسيميرو، نجم مانشستر يونايتد، قربا من الانتقال إلى صفوف إنتر ميامي الأمريكي خلال الصيف المقبل. ويتهيء عقد كاسيميرو مع المان يونايتد في صيف 2026. وأعلن اللاعب قبل عدة أسابيع، أنه سيغادر الفريق الإنجليزي مجانا. وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" أن كاسيميرو يحظى باهتمام إنتر ميامي، وكذلك بعض الأندية السعودية والبرازيلية. وتابعت أن اللاعب البرازيلي زار منطقة ميامي رفقة زوجته، وعقد اجتماعا مع إدارة إنتر ميامي وفي حصيل اتمام الصفقة سيقتسم كاسيميرو غرفة خلع الملابس مع ليونيل ميسي قائد إنتر ميامي. وسبق لكاسيميرو أن واجه ليونيل ميسي مرات عديدة في مباريات الكلاسيكو بين برشلونة وريال مدريد، وكذلك في مواجهات الأرجنتين والبرازيل. وكان ليونيل ميسي انضم لصفوف إنتر ميامي في صيف 2023. بعد انتهاء عقده مع باريس سان جيرمان.

يامال غاضب لاستبداله

سيطر الغضب على لاعبي ميامي، نجم برشلونة، خلال مباراة ليانتي، مساء أول أمس، رغم فوز ألباسا وتصدر الليغا. واستعاد برشلونة صدارة الدوري الإسباني بعد فوزه السهل على ضيفه ليانتي بثلاثية دون رد في الجولة 25 من عمر البطولة. وتناوب على تسجيل ثلاثية برشلونة مارك بارثال وفيريندي دي بونغ وفيرين لوبيز في الدقائق 4 و32 و81 على التوالي. وقالت صحيفة "موندو ديبورتيفو" إن مباراة ليانتي لم تكن أفضل مباريات لاعبي ميامي هذا الموسم. وقام الجناح بتحركات قليلة على الجناح. ويبدأ أدائه متذبذبا في بعض الأحيان. ولم يساهم في أي من أهداف برشلونة، وهو أمر نادر الحدوث هذا الموسم. ومع حسم نتيجة المباراة قرر فليك استبدال في الدقيقة 88 بروني. ولم يكن رد فعل خريج الأكاديمية إيجابيا، فقد بدأ الغضب واضحا على وجهه من استبداله. وأوضح المدرب الألماني لاحقا في مؤتمر صحفي: "الدنيا لاعبون يستحقون اللعب مثل روني. إنه لاعب محترف للغاية. وعندما دخل الملعب قدم أداء جيدا، هذا ما أركز عليه". وليست هذه المرة الأولى التي يظهر فيها جناح برشلونة، إيجاطله بوضوح عند استبداله قبل نهاية المباراة. فقد حدث ذلك في مباراة دوري أبطال أوروبا ضد إنتر آخت فرانكفورت. وفي استبدال متأخر آخر - في الدقيقة 89 - ود على ذلك بالتمتة أثناء خروجه من الملعب، ويبدأ عليه الاستياء الشديد بعد جلوسه، وتكرر الأمر نفسه في مباراة ليانتي. هذه المرة لم ينطق بكلمة، ولم يبد أي غضب واضح. لكن وجهه أظهر بوضوح استياءه من استبداله. وهو أمر يبدو أن لاعبي ميامي غير معتاد عليه، فقد تم استبدال خريج الأكاديمية في ثلاث من مباريات دوري أبطال أوروبا الست التي خاضها. وفي سبع من مباريات الدوري التي لعبها.



دعت قراءها إلى زيارة 20 مدينة تتمتع بمواقع خلّابة.. "هبر الد" الأمريكية؛

7 مواقع تجعل الجزائر وجهة سياحية عالمية

الطبع الغنائي الخام والهجين الناتج عن تمازج الفناء البدوي التقليدي والأحان الأندلسية..

ويعد مدينة عنابة حيث عاش القديس أوغسطين، انتقلت اليومية إلى كل من تيمقاد والمعجزة الرومانية والحظيرة الوطنية طاسيلي ناجر، التي تحتضن إحدى أبرز المجموعات الفنية الصخرية التي تعود إلى فترة ما قبل التاريخ في العالم، منكرة بأن (اليونسكو) قد درجتها عام 1982. ضمن قائمة التراث الثقافي والطبيعي العالمي، وهو تصنيف مزدوج لم تحط به إلا قلة قليلة من المواقع على سطح الأرض، ولم تغفل اليومية الأمريكية الوجهة البارزة الأخرى ألا وهي تامنغست عاصمة القهار.

كما كتبت الجريدة، أن الجزائر هي أيضا غردية وقصورها الخمسة وتلمسان وفنونها الأندلسية ومجيلة (سطفى) وأثارها الرومانية وكذا تيزابطة العتيقة.

كما أشارت اليومية الأمريكية، إلى مدن أخرى على غرار سكيكدة أو "روسكادا" القديمة ومستغانم وجيجل وكورنيشها الشهير، وجالية المعروفة بحضارتها الوطنية لفنورايا، وتيزي وزو المعروفة بسلسلة جبال جرجرة وقراها العريقة التي تخلد الثقافة الأمازيغية.



صقلتها قرون من الخلط". وأضافت الصحيفة، أن الجزائر العاصمة تتميز أيضا بمعالج بارزة على غرار كنيسة السيدة الإفريقية وحديقة التجارب بالحامة ومقام الشهيد والمتحف الوطني بارود.

نشرت جريدة "هبر الد" الأمريكية، ريبورتاجا مطولا عن الجزائر، أبرزت فيه المقومات السياحية التي تجعل منها وجهة جذابة. (وأج)

بعدما وصفت الجزائر بأنها "واحدة من أكبر بلدان العالم وكثر حقيقي" لاحتضانها سبعة مواقع مدرجة ضمن قائمة (اليونسكو) للتراث العالمي، تطرقت ذات اليومية في ريبورتاج مرفق بالصور إلى "الساحل المتوسطي الممتد على أكثر من 1000 كيلومتر"، والآثار الرومانية التي تذكر بمدينة بومبي والصحراء الشاسعة التي تأسر الأبواب ما يزيد بها روعة وجمالا.

وأخذت الصحيفة قراءها في جولة ساحرة غنية بالتراث عبر 20 مدينة جزائرية اعتبرتها "محطات لا بد من زيارتها من قبل كل مسافر شغوف".

ويبدأ الريبورتاج بمدينة الجزائر العاصمة "البيجة"، متوقفا عند القبة المصنفة ضمن التراث العالمي (اليونسكو)، واصفا إياها بأنها كتلة نابضة بالحياة بقصورها العثمانية العتيقة، وأبنيتها القديمة ومساجدها الصاعدة وسلاسلها التي

يتيح دعم المبادلات التجارية.. قاضي؛

تقدم أشغال إنجاز المنطقة الحرة التجارية بين الجزائر وموريتانيا

مشروعا استراتيجيا يهدف إلى تقوية العلاقات الاقتصادية والتجارية والاجتماعية بين الجزائر وموريتانيا، مبرزا أنها تمثل دعامة أساسية لإنشاء قطب تجاري ولوجستي حديث بالمنطقة الحدودية. وأشار إلى أن اختيار ولاية تندوف لاحتضان أول تجربة لمنطقة حرة في الجزائر جاء تجسيدا لقرار رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون في هذا المجال، بالنظر إلى الموقع الاستراتيجي للولاية بمحاذاة المعبر الحدودي، مما من شأنه تسهيل الحركة التجارية وتنشيط المبادلات بين البلدين، أسيسا مع انجاز طريق تندوف- الزويرات، فضلا عن برمجة ربط المنطقة مستقبلا بشبكة السكة الحديدية.

يشهد مشروع المنطقة الحرة التجارية بتندوف تقدما ملحوظا في نسبة الإنجاز، مما سيستجيب توفير مختلف المرافق والإمكانات اللازمة، بهدف تعزيز المبادلات التجارية بين الجزائر وموريتانيا، حسبما علم لدى المديرية الولائية للتجارة. واج

أوضح مدير التجارة لولاية تندوف، كريم قاضي، لوكالة الأنباء أن أشغال إنجاز الطرق والشبكات المتعددة تشرف عليها الشركة الوطنية للأشغال العمومية حيث تجاوزت نسبة تقدمها 58 بالمائة، فيما تتكفل الشركة الوطنية للمهندسة المدنية والبناء بإنجاز حظائر التخزين والمنطقة الجمركية، وقد فافت نسبة التقدم بها 65 بالمائة، بينما بلغت نسبة انجاز المنطقة السكنية 91 بالمائة، وأكد ذات المسؤول أن المنطقة الحرة تعد

فضاء محدد يخضع لنظام جمركي خاص، تمارس فيه نشاطات صناعية وتجارية وخدمية حيث ستحتضن المنطقة الحرة بتندوف مختلف هذه الأنشطة، بما يجعلها قطب تجاري ولوجستي حديث ويمثلية مدينة مصغرة تتوفر على كافة المرافق الاقتصادية الضرورية. كما تم استحداث المنطقة الحرة التجارية بتندوف بموجب المرسوم التنفيذي رقم 24-169 المؤرخ في 25 ماي 2024، الذي كرس الإطار القانوني والتنظيمي لهذا الفضاء الاقتصادي الجديد. وبخصوص الامتيازات الممنوحة للمتعاملين الاقتصاديين، أبرز مدير التجارة أنهم سيستفيدون من إعفاءات جمركية وضريبية، مما سيسهم في تحفيز الاستثمار وتعزيز التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين.

بداوي يستقبل وفدا من خبراء تابعين للمصلحة الوطنية الكورية للأدلة الجنائية

استعراض سبل التعاون والتنسيق وتبادل الخبرات



استقبل المدير العام للأمن الوطني علي بداوي، أمس، وفدا من خبراء تابعين للمصلحة الوطنية الكورية للأدلة الجنائية، وذلك في إطار التعاون الشرطي الجزائري- الكوري حسب ما أفاد به بيان المديرية العامة للأمن الوطني. وشكّل اللقاء مناسبة لـ"استعراض سبل التعاون والتنسيق وتبادل الخبرات في مجال الأدلة الجنائية والتكوين التخصصي، بما يسهم في دعم القدرات العمليّة لمصالح الأمن الوطني في مجال الشرطة العلمية والتقنيّة". وتأتي هذه الزيارة مثملا أشار إليه البيان، "تعزيزا للمذكرة التوافق الموقعة بتاريخ 16 جويلية 2025، بين المديرية العامة للأمن الوطني والمصلحة الوطنية الكورية للأدلة الجنائية". س.م

تتمت العملية تحت إشراف النيابة المختصة إقليميا، حيث مكّنت من ضبط 3590 قرص مؤثر عقلي، 2 كلغ و812 غرام من الكيف، 13 سلاحا أبيض محظورا من مختلف الأنواع والأحجام، إضافة إلى 3 شماريخ ومبلغ مالي يقدر ب163 مليون و150 ألف سنتيم من عائدات ترويج السموم. وقد تم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة بئر مراد رايس، وفقا لثلاث إجراءات جزائية. س.م

توقيف شخص واسترجاع 10200 قطعة نقدية أثرية

في نقلها إلى مختلف الجهات مرورا بولاية عين الدفلى، قصد إعادة بيعها بطريقة غير قانونية". إثر ذلك تم وضع مخطط أمني محكم من أجل توقيف أحد عناصر الشبكة على مستوى الطريق الوطني رقم 35 الرابط بين ولايتي تيبازة وعين الدفلى، وهو بصدد نقل كمية معتبرة من القطع الأثرية". وأسفرت العملية عن توقيف شخص مشتبه فيه بينما بقي آخر في حالة فرار، مع حجز كنز نقدي يضم 10200 قطعة نقدية من مادة البرونز تشير المعطيات الأولية إلى أنها تعود إلى الفترة الرومانية، حجز ممتلكات ثقافية أخرى لا تزال قيد الدراسة والتحديد العلمي، فيما سيتم تقديم المشتبه فيه أمام الجهات القضائية المختصة فور الانتهاء من التحقيق. ي.س

تمكنت مصالح الدرك الوطني في ولاية عين الدفلى، من توقيف شخص واسترجاع 10200 قطعة نقدية أثرية، إلى جانب حجز ممتلكات ثقافية أخرى حسب ما أفاد به أمس، بيان لذات المصالح. وأوضح المصدر ذاته، أن مستخدم الكتيبة الإقليمية للدرك الوطني في عين الدفلى، تمكنوا من استرجاع كنز نقدي وممتلكات ثقافية كانت بحوزة شبكة إجرامية مختصة في المتاجرة غير الشرعية بالممتلكات الثقافية والقطع الأثرية المنقولة تنشط عبر إقليم ولايتي تيبازة وعين الدفلى. وجاءت العملية بناء على "ورود معلومات حول القضية، حيث تم تكثيف تحريات الاستعلام لبيتيين في هذا الشأن يتصلون على أفراد الممتلكات الثقافية عن طريق الحفر والتنقيب ونهب القبور، قبل الشروع

اجتماع اللجنة الدائمة المشتركة متعددة القطاعات متابعة زرنامة الترتيبات الإدارية لوج 2026

عقدت اللجنة الدائمة المشتركة متعددة القطاعات المعنية بعملية الوج لموسم 1447/هـ، 2026م، أول أمس، اجتماعا لمتابعة زرنامة الترتيبات الإدارية والتنظيمية بما يسمح بمواكبة مختلف العمليات، وتسهيل وتبسيط الإجراءات أمام الحجاج المسابرين، وجرى الاجتماع برئاسة الأمين العام لوزارة الشؤون الدينية والأوقاف، رضوان معاش، بحضور المدير العام للديوان الوطني للوج والعمرة، الطاهر براك، وإطارات من الوزارة والديوان إلى جانب ممثلي مختلف القطاعات الوزارية والهيئات المشاركة في تنظيم وتحضير موسم الحج. ح.س

تشديد الرقابة والمتابعة الميدانية لشروط النظافة الإقامات الجامعية تحت المجهر

شددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على ضرورة التقيد بالإجراءات الرامية إلى تصين ظروف الإطعام في الإقامات الجامعية، من خلال تفعيل آليات الرقابة وتشديد المتابعة الميدانية لضمان احترام شروط النظافة والصحة. وفي مراسلة وجهتها إلى رؤساء الأمدوات الجهوية بالتنسيق مع مديري الرقابة الجامعية، وإلى المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية، تتعلق بضمن تطبيق الصارم للتدابير التنظيمية المتعلقة بالصحة والنظافة في منشآت الإطعام، دعت الوزارة، إلى تنظيم زيارات تفشيشية دورية لمطاعم الإقامات الجامعية ومختلف مراقفها للوقوف على مدى الالتزام بالتدابير التنظيمية المعمول بها، مع اتخاذ الإجراءات اللازمة في حال تسجيل أي إخلال بالمعايير المعتمدة. وشددت على أن ضمان سلامة الطلبة وتصين نوعية الإطعام الجامعي يظل مسؤوليّة جماعية تتطلب رقابة مستمرة وبقطة دائمة، في سبيل توفير بيئة جامعية صحية وأمنة، تعكس حرص القطاع على صون صحة الأسرة الجامعية وتعزيز مستوى الخدمات الاجتماعية. ولتقت الوزارة، إلى أن هذه الخطوة تندرج في إطار تنفيذ القرار الوزاري المتخذ بشأن تشديد الرقابة في المنشآت الجامعية، الذي المؤرخ في 7 ماي 2025، الذي يحدد المعايير الخاصة بالنظافة والنظافة الصحية الواجب التقيد بها داخل منشآت الإطعام الجامعي، بما يكفل حماية الطلبة والارتقاء بجودة الخدمات المقدمة لهم. ا.ب

3 قتلى و201 جريح في 24 ساعة

توفي 3 أشخاص وأصيب 201 آخرون بجروح في حوادث مرور سجلت خلال 24 ساعة في عدة ولايات من الوطن حسب ما أوردته أمس، حصيلة للمديرية العامة للحماية المدنية.

وأوضح نض المصدا، أن أقل حصيلة سجلت في ولاية ميلة، بوفاة طفل يبلغ من العمر 4 سنوات وإصابة شخص بجروح في اصطدام وقع بين سيارة وشاحنة بلدية عين التين، وفي مستغانم، حيث توفي شخص وأصيب آخر بجروح حاسية اصطدام بين سيارتين ببلدية حسي مامش وكذا بفيليزان، حيث سجلت وفاة شخص إثر تعرضه لدس بجراح في بلدية وايزران.

كما تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية الجزائر، خلال نفس الفترة لتقديم الإسعافات الأولية لتخمين تعرضا لاختناق جراء استنشاق غاز نفاذ أكسيد الكربون المنبعث من سخان الماء داخل منزلها ببلدية القصبة.

من جهة أخرى تكتلت وحدات الحماية المدنية من إخماد 3 حرائق في ولايتي الجزائر والشلف، حيث خلف حريق شب داخل غرفة سكن في بلدية تاقويت، وفاة امرأة تبلغ من العمر 62 سنة.

ي.ن