

أكدت أن منظومة القضاء الدستوري تشهد تحولا نوعيا.. عسلاوي:
الدفع بعدم الدستورية حماية لحقوق وحرريات المواطن

فرنسا - صصال..
نهاية مهمة

3

EL MASSA
المناس

يومية إخبارية وطنية

حزقنطار
و17 كغ من الكيف
المعالج بالعاصمة

24

مع تمكينهم من قروض بنكية ميسرة وتخفيضات خدمتية.. أدرار:

امتيازات وزيادات في معاشات ومنح المتقاعدين الأسبوع القادم

« 8800 مليار لتغطية الزيادات في معاشات 3.5 مليون متقاعد « 10% زيادة في المعاشات دون 20 ألف دينار و5% لمن يتقاضون أكثر منها
« 24 ألف دينار الحد الأدنى لمعاش التقاعد و18 ألف دينار لمنحة التقاعد « قروض بفوائد ميسرة وتخفيضات بـ25% على التأمينات والفنادق

«العودة إلى الرزنامة العادية لصرف المعاشات بداية من جويلية القادم

للتكيف مع موجبات المعركة وتحقيق الأهداف المسطرة.. الفريق أول شنقريجة:

النصر في المعارك الحديثة مرهون بالإسناد اللوجستي

« الحروب الحديثة تتطلب استراتيجية مبتكرة في الإسناد اللوجستي



« صياغة
حلول واقعية
واستشراف
آفاق تطوير
سلاسل الإسناد

« بلوغ متطلبات البيئات العملياتية وميادين المعارك الحديثة

« التكامل بين المكون العملياتي واللوجستي أساس الجاهزية

« الحروب الحديثة أفرزت سياقات عمل معقدة ومتغيرة

وثقت مجموعة من الوقائع الضاححة

جمعية مغربية تفضح مؤامرة المخزن ضد اتحاد العاصمة

24

لضمان أفضل الظروف للاستقبال والتنقل

الولاية للوقوف على جاهزية المنشآت المعنية بالحج

5

ناصرى وبوغالي يهنئان نساء ورجال الجزائر المنتصرة



هنأ رئيس مجلس الأمة عزوز ناصري، في منشور له على منصة "إكس"، المنتخبين الوطنيين للجيلدو بتتويجهما باللقب الإفريقي، حيث كتب "تتويج جديد يعانق المجد... هنيئاً للمنتخبين الوطنيين للجيلدو سيدات ورجالاً بهذا التتويج القاري المستحق، الذي يعكس عزيمة الأبطال وإصرارهم على رفع الراية الوطنية عالياً.. إنجاز يضاف لمسيرة الجزائر المنتصرة بثقة ونيات نحو المزيد من التائق". كما هنأ رئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي المتوجين في الجودو والمتأففين في الجيمناز القاري. وكتب في حسابه "تهانينا لرجال ونساء الجزائر المنتصرة على التتويج في البطولة الإفريقية للجودو ونيروبي باستعادة العرش القاري به ذهبيات وفضية و4 برونزيات، وبارك للبطلة كلييا نور ذهبية التوازي، ولجنى لعروي ذهبية طاولة القفز في ياوندي.. إنجازات تؤكد مكانة الرياضة الجزائرية وريادتها قارياً".

اتفاقية تعاون لمكافحة الاتجار غير المشروع بالممتلكات الثقافية



تم، أمس، توقيع اتفاقية إطار للتعاون بين وزارتي العدل والثقافة، حيث وقع على الاتفاقية محمد حمادو الأمين العام لوزارة العدل وسيد علي السبع الأمين العام لوزارة الثقافة، والفتون بقصر الثقافة، بحضور وزيرة الثقافة والفتون مليكة بن دودة وذلك على هامش انطلاق الورشة التكوينية الثالثة لجاندة القضاة وضباط الشرطة القضائية في مجال حماية التراث الثقافي ومكافحة الاتجار غير المشروع بالممتلكات الثقافية، والمنظمة من 26 إلى 30 أبريل 2026.

متابعة أشغال ورشة التقييم الذاتي لنظام الأدوية واللقاحات



استقبل وزير الصناعة الصيدلانية، وسيم قويدري، أمس، ممثل منظمة الصحة العالمية بالجزائر، فانويل هاييمانا، حيث تم خلال اللقاء الوقوف على مدى تقدم أشغال ورشة التقييم الذاتي للنظام الوطني المعمول به في مجال الأدوية واللقاحات. وقد تم تكليف البروفيسور عبد الحكيم بوديس بمتابعة سير أعمال هذه الورشة التي تضم فاعلين من عدة قطاعات وهيئات وطنية ذات الصلة. كما تم الاتفاق على أن يكون شهر سبتمبر موعد استكمال عمل اللجنة، وإجراء التقييم النهائي لنيل شهادة "مستوى النضج 3".

انطلاق الطبعة الأولى من "رالي الصحافة"



انطلقت، أمس، من ولاية تيبازة فعاليات الطبعة الأولى لتظاهرة "رالي الصحافة" التي تنظمها الاتحادية الجزائرية للرياضات الميكانيكية بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة وتجمع بين الرياضة والإعلام. ويمتد هذا السباق الذي يتواصل إلى 28 أبريل الجاري، على مسافة 1700 كلم، حيث تعبر القافلة كل من بريزينة بالبيض، وسعيدة ومعسكر، على أن يكون خط الوصول بالجزائر العاصمة. وتهدف التظاهرة إلى نشر الثقافة المرورية وتعزيز السلامة إلى جانب التعريف بالهذات السياحية المختلفة مناطق الوطن.

تحديث عناوين بوابة "جبايتك" ومنصة التقييم الجباي



كشفت المديرية العامة لضرائب، في بيان لها أمس، عن تحديث العناوين الإلكترونية لكل من بوابة الخدمات الرقمية "جبايتك" والمنصة الرقمية للتقييم الجباي عن بعد، ليصبح الرابط الجديد لأول مرة nifenligne.mf.gov.dz وأوضحت أنه يتعين على جميع المكلفين، استخدامهما حصرياً باعتبارهما تدرجان ضمن النطاق الرسمي لوزارة المالية، مشيرة إلى أن هذا التحديث يرمي إلى الاتقاء بجودة الخدمات الرقمية وتعزيز شروط الولوج إليها بما يكفل مستوى أعلى من الأمان والموثوقية.



<p>موقع "المساء" على الأنترنت www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com</p> <p>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب مؤسسة الطباعة ورقلة مؤسسة الطباعة بشار</p> <p>التوزيع</p> <p>الوسط: مزعون خواص الغرب: DPO BOUDA الشرق: K. D. P. A. ورقلة: VMPP بشار: VMPP</p>	<p>ANEP</p> <p>من أجل اشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP 01 نهج باسنتور - الجزائر الهااتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 20 91 الفاكس: 020 05 13 45 / 020 05 11 48 البريد الإلكتروني: agence.orian@anep.com.dz 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45 programmation.regie@anep.com.dz agence.orian@anep.com.dz agence.annaba@anep.com.dz agence.ouargla@anep.com.dz agence.constantine@anep.com.dz</p>	<p>رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي</p> <p>الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p>مصلحة الإشهار</p> <p>الهاتف / الفاكس (028) 26.97.95 massapub16@gmail.com</p>	<p>الرئيسة المديرية العامة مسؤولة النشر</p> <p>سميرة بلعمري</p> <p>رئيسة التحرير: محمد بوسلان عمر دلال</p> <p>التحرير:</p> <p>الهاتف: 26.91.47 (028) الفاكس: 26.97.29 (028)</p>	<p>El Massa يومية وطنية إخبارية</p> <p>شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج</p> <p>المقر الاجتماعي:</p> <p>دار الصحافة عبد القادر شير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

للتكيف مع موجبات المعركة وتحقيق الأهداف.. الفريق أول شقريحة:

النصر في المعارك الحديثة مرهون بالإسناد اللوجستي

■ الحروب الحديثة تتطلب استراتيجية مبتكرة في الإسناد اللوجستي ■ صياغة حلول واقعية واستشراف آفاق تطوير سلاسل الإسناد
■ بلوغ متطلبات البيئات العملياتية وميادين المعارك الحديثة ■ التكامل بين المكون العملياتي واللوجستي أساس الجاهزية
■ التكامل المطلق والانسجام التلقائي ليصبح القوام بمثابة الجسد الواحد ■ الحروب الحديثة أفرزت سياقات عمل معقدة ومتغيرة

الأزمة إلى أنساق التنفيذ، في الوقت المناسب وبالكفاءة المطلوبة. في السياق، أشار السيد الفريق أول شقريحة، في ظل عالم يتميز بتزايد التوراث الجديدة في الشؤون العسكرية، وترامك الابتكارات التكنولوجية والمعمارية، وأبرزت سياقات عمل معقدة ومتغيرة، تتطلب بناء استراتيجية مبتكرة في مجال الإسناد اللوجستي العملياتي، من أجل التكيف مع موجبات المعركة الحديثة وتحضيض الأهداف الاستراتيجية المطلوبة.

أشغال الملحق بكلمة افتتاحية ألقاها الفريق أول شقريحة، ورحب في مستهلها بالضيوف والمشاركين، مشيراً إلى أن تنظيم الملحق التخصصي يهدف إلى تشخيص الواقع الراهن لسلاسل الإسناد اللوجستي العملي، والوقوف عند أبرز الصعوبات والتحديات التي تواجهها، ومن ثم صياغة حلول واقعية لها، مع استشراف الأفق المستقبلية الكفيلة بتطويرها وتعزيز فعاليتها، بما يتواءم مع متطلبات البيئات العملياتية وميادين المعارك الحديثة.



وزير الدفاع الوطني الفريق أول شقريحة، ومدير الديوان لدى وزارة الدفاع الوطني، وفائد الناحية العسكرية الأولى، وروساء الدوائر والمراقب العام للجيش ومديرين

أكد الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السيد شقريحة أن الحروب الحديثة أفرزت سياقات عمل معقدة ومتغيرة، تتطلب بناء استراتيجية مبتكرة في مجال الإسناد اللوجستي العملياتي، للتكيف مع موجبات المعركة الحديثة وتحضيض الأهداف الاستراتيجية المرسومة، مشدداً على أن تحضيض النصر في المعركة الحديثة يرتبط بقدرته منظومة سلاسل الإسناد على ضمان تدفق الموارد والإمكانات اللازمة إلى أنساق التنفيذ في الوقت المناسب وبالكفاءة المطلوبة.

سجلت استملا واسعاً للرقمنة

اختتام المراجعة الاستثنائية للقوائم الانتخابية للتشريعات

اختتمت، أمس، المراجعة الاستثنائية للقوائم الانتخابية، تحسباً للانتخابات التشريعية المقررة في 2 جويلية المقبل، والتي تميزت بتوسيع استعمال الرقمنة بهدف عصريته العملية الانتخابية وتعزيز الشفافية وتيسير الإجراءات للمواطنين، حسباً أكد رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، كريم خلفان.

سعيها لتأمين استغلال البيانات الرقمية لضمان نزاهة العملية الانتخابية، أنشأت السلطة المستقلة مركز بيانات مركزي يسمح بالمعالجة الآتية لمختلف أطوار العملية الانتخابية، بدءاً بالمراجعة الاستثنائية للقوائم الانتخابية التي تمت عبر 1541 بلدية وعلى مستوى المقننات الدبلوماسية والتفصيلية في الخارج، حيث يشرف عليها لجان يترأسها قضاة.

وفي السياق، تعاملت السلطة المستقلة للانتخابات مع إشغالات الأحزاب السياسية ومختلف الفاعلين بشكل مستمر، وقامت لأجل ذلك بإنشاء رابط إلكتروني يتم خلاله الإجابة بصفة آتية عن كل التساؤلات والأشغالات التي تخص العملية الانتخابية.

تمن إخطار المحكمة الدستورية وتوضيح سلطة الانتخابات.. بودهان لمساء:

غلق باب تأويلات "التجوال السياسي" والتشويش على التشريعات

■ احترام مبادئ دولة الحق والقانون ومتطلبات الأمن القانوني والدستوري
■ ترتيب قوائم الترشيحات واختيار المؤهلين قانوناً لتفادي "الغريبال"
■ التأكيد على الجدية السياسية تستعد لمرحلة إيداع القوائم قبل 18 ماي القادم



أكد أستاذ القانون الدستوري، موسى بودهان، أمس، أن تصويب المحكمة الدستورية للمادة 24 من القانون العضوي الملحق بالأحزاب السياسية استناداً إلى المادة 120 للدستور، والتي منعت التجوال السياسي على نواب البرلمان بصفته فقط دون المنتخبين الجليلين، وتوضيحات مجلس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات حول الوضوحات العالقة من الراغبين في الترشح لتشريعات 2 جويلية القادم، تندرج في إطار الضبط الدقيق لتفاصيل العملية الانتخابية وغلق الباب أمام أي تفسيرات أو تأويلات خاصة للقانون.

اعتبر بودهان في اتصال له مساءً أن إجراءات السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات المندرجة ضمن التحضيرات للتشريعات القادمة تأتي في إطار إضفاء النزاهة على العملية الانتخابية وانتخاب برلمانيين يتمتعون بالشريعية القانونية والدستورية والشعبية، مؤكداً أن الأمر يتعلق بالشفافية والمداخلة واحترام مبادئ ومتطلبات دولة الحق والقانون تجسيدا لمتطلبات الأمن القانوني والدستوري.

وتمنح تصويبات المحكمة الدستورية، معتبراً أن امتدادات السلطة بالولايات وبخارج الوطن، يسمح لها بأن تكون بالمرصاد للمخالفين لأحكام القانون العضوي الملحق بالأحزاب السياسية، إذ سيتم منعهم من الترشح لهذا الاستحقاق، مؤكداً أن الأمور صارت واضحة الآن.

وتمنح تصويبات المحكمة الدستورية، معتبراً أن امتدادات السلطة بالولايات وبخارج الوطن، يسمح لها بأن تكون بالمرصاد للمخالفين لأحكام القانون العضوي الملحق بالأحزاب السياسية، إذ سيتم منعهم من الترشح لهذا الاستحقاق، مؤكداً أن الأمور صارت واضحة الآن.



فرنسا - منصال.. نهاية مهمة

يوحي إعلان بولام منصال عن نهاية علاقته بفرنسا، بأن صلاحية هذا المرتزق الذي تنكر لوطنه واحترام الحديث بالسوء عن الأرض الذي أغدقت عليه بتعمها، انتهت صلاحيته ببلاد "الجن"، حيث لم يعد مرحباً به، لدى أي طرف من الأطراف التي شاركت في مسرحية مهمة، حاولت من خلالها صناعة مجد زائف لـ"الجندي بولام"، الذي استفاد اليوم ليجد نفسه كالثقب الذي يهجم بان الدرس بعد انتهت، وأن دور البطلنة الذي أصعبه له خلال مرحلة التجنيد للتماس عسكريا في الجزائر، لم يكن في الحقيقة سوى شخصية تظهر في مسلسل كرتوني، وأن مجده لا يختلف عن الجيد الذي منح أمثاله من الحركي الذي تمكنوا من الظفر ببركة" في مرابك المعمرين الفرنسيين عند مغادرتهم الجزائر غداة إعلان الاستقلال في 1962.

ولان رحلة بولام في السقوط نحو "الجحيم" ليست سوى في بدايتها، فقد نجد نفسه بعد العملية التصانيفية الواسعة، التي قادتها الأطراف الجينة لهده الاستعراضي، انقلبت سجنه من قبل العدالة الجزائرية في قضايا ترشق إلى جريمة الإهانة العظمى، ليضرب مصداقية الجزائر وتشويه سمعتها، ليواجه حملة انتقادات واسعة لستوار كاتاني، حيث لا يتردد الفرنسيون في اعتباره مجرد همار لكاتبية، مستغربين الضجة الخارعة حولته وحملة التضخيم في مقامه رغم أن مقامه لا يخلو عن القاع، كون أسبق لقب يمكن أن يمنح له هو "كاتب عادي" باعتدال كما المعتبر التي تحدد مستوى الكاتب.

رابعي، الدور الجوري المحكمة الدستورية في بناء دولة القانون وتكريس مبدأ سمو القانون، واعتبر احتضان المحكمة الدستورية لهذه العملية، يعكس حرص السلطات على دعم المبادرات الهادفة إلى نشر الثقافة الدستورية وتعزيز التكوين القانوني التخصصي لقائده الطلبة والباحثين باعتبارهم ركيزة المستقبل.

مستقبلا مهمة تطوير المنظومة القانونية والدستورية للبلاد، وأكد أن تحقيق التكوين القانوني والدستوري في بلدنا، لا يمكن أن يتحقق إلا من خلال ثقافة مستقلة تتصلح بمهام ومجالات جديدة، لا سيما في ظل التحولات السياسية والاقتصادية التي تشهدها بلادنا، والتي تتطلب من المؤسسات الدستورية، وخاصة المحكمة الدستورية، أن تكون قادرة على التكيف مع هذه المتغيرات، وأن تلعب دورا محوريا في ضمان سيادة القانون وحماية حقوق المواطنين، وذلك من خلال مراقبة دستورية القوانين والإجراءات الإدارية، والتأكد من توافقها مع المبادئ الأساسية للدستور.

أكدت أن منظومة القضاء الدستوري تشهد تحولا نوعيا.. عسلاوي: الدفع بعدم الدستورية حماية لحقوق المواطنين

رئيسة المحكمة الدستورية، أن هذه الدورة تأتي كترجمة فعلية لما تنتهجه المحكمة الدستورية من التزام استناد على القضاء العملي، وحرصا منها على إرساء مبدأ تكافؤ الفرص، في الاستفادة من تكوين متخصص يقوم على التفاعل المباشر بين الطالب الباحث والحكمة الدستورية، بما يسهم في تأهيل كفاءات قانونية وطنية.

دعا إلى ترسيخ النزاهة والشفافية في الممارسة السياسية.. حيداوي: بناء وعي سياسي جديد لدى الشباب

أكد وزير الشباب المكلف بالجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيداوي، في اختتام فعاليات الطبعة الثالثة من مبادرة "هيا شباب" التي احتضنتها، أمس، قسنطينة، أن الجزائر تتجه نحو تعزيز حضور الشباب في المشهد السياسي والانتخابي، من خلال ترسيخ قيم النزاهة والشفافية وتمكين الجيل الجديد من لعب دور فعلي في صناعة القرار.

شدد الوزير في كلمته على أن هذه المبادرة، التي جاءت مختلف ولايات الوطن، لم تكن مجرد برنامج تحسيبي، بل مسارا متواصلا لبناء وعي سياسي جديد لدى الشباب، يقوم على الانخراط الفعلي في الشأن العام، وليس الاكتفاء بدور المتابع أو المتلقي. وأوضح بأن الرؤية التي يتم العمل على تكريسها تنطلق من فكرة "الطبقة الشبانية" في الحياة السياسية، مثلما عبر عنها رئيس الجمهورية، داعيا إلى ضرورة الدفع نحو "طبقة سياسية جديدة من الشباب، بروح جديدة، وفكر جديد، يتوشع بالنزاهة والشفافية ونخاطفة اليد في الممارسة السياسية، بما يكرس ثقافة الدولة كأسلوب عمل وسلوك يومي".

وأبرز الوزير أن الشاب الجزائري، الذي يمثل نسبة تفوق ثلثي المجتمع، يجب أن يكون حاضرا بقوة في مختلف المجالس المنتخبة، ليس فقط كمشارك في التصويت، بل كفاعل في صناعة القرار ورسم

السياسات العمومية، مشيرا إلى أن الإصلاحات التي مست المنظومة الانتخابية سمحت بفتح المجال أمام الشباب وتعزيز تمثيلهم.

كما دعا حيداوي الشباب إلى الانتقال من مرحلة التحسيس إلى مرحلة الفعل السياسي، من خلال الترشح والانخراط في القوائم الانتخابية الحزبية والحرية، مؤكدا أن المرحلة المقبلة تفرض جعل الشباب "زحما صعبا" في المعادلة الانتخابية، سواء كمترشحين أو كمشاركين فاعلين في الحملات الانتخابية. وفي حين شدد على ترسيخ ثقافة المواطنة وربط المشاركة السياسية بقيم المسؤولية والالتزام والإبداع، بعيدا عن أي منطق ظرفي أو موسمي، مؤكدا أن ما يتم عمله اليوم هو مسار ممتد منذ تأسيس المجلس الأعلى للشباب، وليس مجرد شعار مرتبط بالاستحقاقات، توه حيداوي بالرد الذي تلعبه السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات في تأطير العملية الانتخابية، معتبرا وضوح المعطيات والتوجيهات، يعزز شفافية الاستحقاقات ويقرب الشباب أكثر من فهم المسار الانتخابي.

في الأخير، أكد حيداوي أن المرحلة المقبلة تتطلب تعبئة شبانية واسعة، ليس فقط من أجل الترشح، بل أيضا من أجل المساهمة في إنجاح العملية الانتخابية، وترسيخ حضور الشباب كقوة فاعلة في المشهد السياسي، بما يعكس وعيه وقدرته على تحفل المسؤولية وبناء مستقبل البلاد.

ترتكز على برامج وقائية وتحسيسية للفلاحين والمستثمرين.. برناوي:

استراتيجية وطنية لأحد من حرائق المحاصيل الزراعية

ومديريات الفلاحة والغابات، إلى جانب قطاع التكوين المهني، فضلا عن إشراك المستثمرين، حيث تم إعداد برنامج جزائري ميداني مكثف، وتوّه بالمجهودات المبذولة من طرف وزارة التكوين المهني ووزارة الفلاحة، خاصة فيما يتعلق بتقني ساقني آلات الحصاد، واستغلال الدورات لتحسينهم بأهمية صيانة المعدات والالتزام بإجراءات الوقاية.

وكشف نائب مدير الاتصال والإحصائيات بالمديرية العامة للحماية المدنية، الأقدم نسيم برناوي، عن ملامح الاستراتيجية الوطنية لأحد من حرائق حيز التنقيذ اللاحقة، التي دخلت حيز التنفيذ في 21 أبريل الجاري، على أن يكون انطلاقها الرسمي من ولاية تيميمون.

أوضح نسيم برناوي، لدى نزوله ضيفا على برنامج "ضيف الصباح" للقناة الإذاعية الثانية، أن هذه الاستراتيجية تركز على برامج وقائية وتوعوية وتحسيسية، إلى جانب تنظيم دورات تكوينية موجّهة للفلاحين في القطاع الفلاحي، مع تسخير جهاز عملياتي يبدأ تدريجيا في الفاتح ماي، ليتوزع بالإمكانيات الجوية مع حلول الفاتح جوان. وأشار إلى أن المرحلة الأولى من هذه الاستراتيجية تستهدف ولايات الجنوب، بالنظر إلى خصوصياتها الزراعية وإنتاجها الوفير من مختلف أنواع الحبوب، مؤكدا أن مصالح الحماية المدنية تعمل على مرافقة الفلاحين والمستثمرين عبر حملات تحسيسية ميدانية تهدف إلى الحفاظ على المنتوج الوطني والحد من مخاطر الحرائق.

وأوضح المقدم برناوي أن هذه المقاربة التشغيلية شملت عدة قطاعات، من بينها المصالح الفلاحية، والغرف الفلاحية،

أبرز أهمية وضع مخرجات المدرسة في سياق تنافسي أوسع.. سعداوي: رهاننا جعل المدرسة فضاء للإيقاظ الفكري والإبداع

دعم حضور التلاميذ في المحافل الوطنية والدولية

جند وزير التربية الوطنية محمد صغير سعداوي، أول أمس، تأكيد حرس القطاع على دعم المنافسات العلمية، وتعزيز حضور التلاميذ في مختلف المحافل الوطنية والدولية، بما في ذلك الأولياد العلمية، بما يسمح بتثمين مخرجات المدرسة الجزائرية ووضعها في سياق تنافسي أوسع، وذلك تجسيدا للالتزام رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بجعل المدرسة فضاء للإيقاظ الفكري والإبداع، وترسيخ ثقافة التميز والاجتهاد.

إيمان بلعمري



مدرسية محفزة على الإبداع والتميز، بما يعكس إيجابيا على تحسين مكتسبات التلاميذ وتوحيد مخرجات المنظومة التربوية.

وتم بالمناسبة تكريم أعضاء لجنة التحكيم والفرق المتوجة بالمراتب الثلاث الأولى تشميئا لمجهوداتهم العلمية. كما تم تكريم الثانوية الفائزة بمنحها تجهيزات إلكترونية دعما للبنية التكنولوجية بالمؤسسات التربوية، بما يعزز توظيف الوسائط الحديثة في العملية التعليمية، حيث استفادت المؤسسة المتوجة بالمرتبة الأولى من 12 جهاز عرض، وآلة نسخ، وحاسوب مكتبي، فيما استفادت المؤسسة المتوجة بالمرتبة الثانية من 8 أجهزة عرض، وآلة نسخ، وحاسوب مكتبي.

وحضر هذه التظاهرة أعضاء مجلس رئيس الجمهورية المكلف بالتربية والتعليم العالي والتكوين المهني والثقافة، ومستشار رئيس الجمهورية المكلف بالمديرية العامة للاتصال، ووزير الشباب، ووزير الاتصال، ووزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، والمحافظات السامية للرقمنة، إلى جانب رؤساء عدد من الهيئات الدستورية، فضلا عن إطارات القطاع وممثلي الأسرة التربوية.

وأوضح الوزير خلال إضرافه على اللقاء النهائي والحفل التكريمي للمنافسة الوطنية بين الثانويات للموسم الدراسي 2025-2026، بأوبرا الجزائر "بوعلام بسايح" بالجزائر العاصمة، أن هذه المنافسة ليست مجرد تظاهرة مدرسية، بل مبادرة تندرج ضمن استراتيجية وطنية تهدف إلى بناء نموذج تربوي حديث قائم على الجودة والابتكار، من خلال إتاحة الفرص أمام التلاميذ لإبراز قدراتهم وخوض تجارب علمية محفزة، تسهم في إعداد جيل متمكن ومبدع.

وأشاد عنه التلاميذ طلبة مختلف مراحل المنافسة، مشمئا في ذات السياق جهود الأساتذة وأعضاء لجان التحكيم، الذين أسهموا في تأطير التلاميذ وإعداد محتوى علمي نوعي مكن من إنجاح هذه التظاهرة.

كما توه الوزير بالأدوار الإيجابية الكلامية لمديري التربية ومديري المؤسسات التربوية والأطقم التاطيرية المرافقة للتلاميذ، علما أن اللقاء النهائي جرى بين مدرسة أشبال الأمة، "الشهيد زميظ حمود" بالبلدية، وثانوية الرياضيات "محدد مخبي" بالقبة، حيث فازت الأخيرة بالمرتبة الأولى. تلها مدرسة أشبال الأمة المذكورة في المرتبة الثانية، فيما عادت المرتبة الثالثة لثانوية "أبو بكر بلقايدي" ببيكر الجير بوبران.

وأبرز سعداوي بالمناسبة، أن هذه المنافسة تشكل محطة فارقة في مسار تطوير المدرسة الجزائرية، وبتأدية ديناميكية متواصلة ترمي إلى الارتقاء بجودة التعليم، من خلال ترسيخ ممارسات تربوية قائمة على التحفيز والتقييم التنافسي، وتعزيز بيئة

أكد على ترشيح المقاعد البيداغوجية لضمان نوعية التكوين.. بداري: فتح مسابقات الدكتوراه تحكّمه الأولويات الوطنية

منظمة تهدف إلى ضمان الجودة، وتوفير التأطير الكافي، وتحقيق انسجام أفضل مع حاجيات المؤسسات الجامعية والاحتياجات الوطنية، بما يضمن استفادة جميع التخصصات من فرص التطوير والبحث العلمي.

كما كشف الوزير عن تنظيم مسابقات في اللغات الأجنبية المتدرجة ضمن ميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية، مؤكدا أن المقاربة المتعددة تقوم على توجيه التكوين والتنظيم التدريجي لضمان التوازن والجودة والنجاح.

أما بخصوص منحة الإشراف على أطروحات الدكتوراه، أكد الوزير أن هذه المنحة تم استحداثها بموجب أحكام المرسوم التنفيذي الذي يؤسس منحة الإشراف على أطروحات الدكتوراه، وتخص تأطير طلبة الدكتوراه العلوم المحددة في المادة 68 من المرسوم المتعلق باللكوين في الدكتوراه وما يندرج تحتها من التخصص والتأهيل الجامعي.

وأوضح الوزير في رده على سؤال نائب برلماني، أن القطاع يحرص على ضمان حق الطلبة في تكوين بجودة عالية، قائم على معايير الاستحقاق والنجاح وينسجم مع الأولويات الوطنية دون أي تمييز بين مختلف الميادين، مشيرا إلى أن مسألة تنظيم مسابقات الدكتوراه في العلوم الإنسانية والاجتماعية أو العلوم

التكنولوجية، تندرج ضمن سياسة القطاع المتعلقة بفتح التكوين في الطور الثالث، والتي تركز على جملة من المعايير الموضوعية، من بينها مدى توفر التأطير العلمي الفعلي والدائم بمؤسسات التعليم العالي، وقدرات مخابر البحث ونشاطها العلمي المثبت، إضافة إلى الأولويات الوطنية في البحث العلمي المرتبط بالتحولات الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية، والتوازن بين العرض التكويني واحتياجات المؤسسات الجامعية والقطاعات المستفيدة.

وقد أظهرت التقييمات الدورية التي يشرتها الوزارة، بالتنسيق مع مختلف فواعل الأسرة الجامعية، حسب ذات المسؤول، ضرورة اعتماد مقاربة مرحلية ترمي إلى ترشيح فتح المقاعد البيداغوجية، بما يضمن النوعية والفعالية.

وأشار بداري إلى أن فتح التكوينات في طور الثالث، يتم في جميع الميادين بما فيها العلوم الإنسانية والاجتماعية، وفق وتيرة مرحلية

وأكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، أن فتح مسابقات الدكتوراه يتم وفق مقاربة مرحلية منظمة، تشمل مختلف التخصصات، بما فيها العلوم الإنسانية والاجتماعية، دون تمييز بينها وبين التخصصات العلمية والتكنولوجية، وذلك بناء على معايير دقيقة تركز على قدرات التأطير العلمي ونشاط المخابر ومدى توافق التكوين مع الأولويات الوطنية واحتياجات المؤسسات الجامعية.

وأوضح الوزير في رده على سؤال نائب برلماني، أن القطاع يحرص على ضمان حق الطلبة في تكوين بجودة عالية، قائم على معايير الاستحقاق والنجاح وينسجم مع الأولويات الوطنية دون أي تمييز بين مختلف الميادين، مشيرا إلى أن مسألة تنظيم مسابقات الدكتوراه في العلوم الإنسانية والاجتماعية أو العلوم

لإعداد كفاءات قادرة على ابتكار الحلول لتطلبات السوق

إطلاق البرنامج التكويني في الذكاء الاصطناعي

أشرفت وزيرة التكوين والمهنيين، نسيم زحراح رفقة وزير المهنيين، نسيمة زحراح رفقة وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، نور الدين واضح، أمس، بالمعهد الوطني للتخصص في التكوين المهني بالرحمانية بالجزائر العاصمة، على إطلاق الرسمي للبرنامج الوطني للتكوين في مجال الذكاء الاصطناعي.

كريمة ت. أكدت زحراح في كلمة لها بالمناسبة، أن هذا البرنامج يعكس التزام الدولة الراسخ بالاستثمار في الكفاءات الوطنية، باعتبارها الركيزة الأساسية لمواكبة التحولات التكنولوجية المتسارعة التي يشهدها العالم المعاصر.

وأشارت إلى أن هذا البرنامج يشكل ثمرة تعاون وثيق بين وزارة التكوين والتعليم المهنيين ووزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة

إستراتيجية تهدف إلى "إعداد كفاءات قادرة على الاندماج السريع في البيئة الرقمية والمساهمة في ابتكار حلول تستجيب لتطلبات السوق". وأوضحت الوزيرة، أنه تم في تصميم هذا المسار التكويني، الاعتماد على مقاربة حديثة تجعل من التطبيق الميداني محورا أساسيا للعملية التعليمية، حيث يخوض المشاركون تجربة مهنية نوعية عبر العمل على مشاريع واقعية. وذكرت زحراح في هذا الشأن بأن تنفيذ البرنامج يتم وفق رزنامة مدروسة، حيث انطلقت عملية تكوين التكويني يوم 15 جانفي الماضي، وصولا إلى إطلاق البرنامج اليوم، ليمتد على مدى 12 أسبوعا، منها 8 أسابيع للتكوين المكثف و4 أسابيع مخصصة لإجازه مشاريع تطبيقية.

من جانبه، أكد واضح أن هذا البرنامج يعد لبنة جديدة في مسار مواجهة تحدي الذكاء الاصطناعي، منوها بتضاضر الجهود بين

القطاعات لتوفير تكوين دقيق وعالي المستوى لفائدة التكوئين من خلال العمل التطبيقي وإنجاز المشاريع عن طريق المؤسسات الناشئة باستعمال أحدث التكنولوجيات وأخرى. وأوضحت الوزيرة، أنه تم في تصميم هذا المسار التكويني، الاعتماد على مقاربة حديثة تجعل من التطبيق الميداني محورا أساسيا للعملية التعليمية، حيث يخوض المشاركون تجربة مهنية نوعية عبر العمل على مشاريع واقعية. وذكرت زحراح في هذا الشأن بأن تنفيذ البرنامج يتم وفق رزنامة مدروسة، حيث انطلقت عملية تكوين التكويني يوم 15 جانفي الماضي، وصولا إلى إطلاق البرنامج اليوم، ليمتد على مدى 12 أسبوعا، منها 8 أسابيع للتكوين المكثف و4 أسابيع مخصصة لإجازه مشاريع تطبيقية.

من جانبه، أكد واضح أن هذا البرنامج يعد لبنة جديدة في مسار مواجهة تحدي الذكاء الاصطناعي، منوها بتضاضر الجهود بين

تطوير

سقط سهوا في الحوار الذي أجرته "المساء" مع السيد مختار بكيري والصادر في عدد، أمس، خطا في تسمية المديرية التي يشرف عليها المعني، حيث ورد أن المعني يشغل منصب مدير التكوين المتخصص بوزارة التربية، في حين أن الصحيح أنه يشغل منصب مدير التعليم المتخصص بوزارة التربية.

وعلى إثر هذا الخطأ غير المقصود نتقدم "المساء" باعتذارها للسيد المدير ولقراءها الكرام.

التحرير

مع تمكينهم من قروض بنكية ميسرة وتخفيضات خدمتية .. أدرار:

امتيازات جديدة وزيادات في معاشات ومنح المتقاعدين الشهر القادم

8800 = مليار لتغطية الزيادات في معاشات 3.5 مليون متقاعد

5% زيادة لمعاشات أكثر من 20 ألف دينار و10 لمن يتقاضون أقل منها = 24 ألف دينار الحد الأدنى لمعاش التقاعد و18 ألف دينار الحد الأدنى لمنحة = قروض بنسب فوائد منخفضة وتخفيضات 25% على التأمينات والفنادق = العودة إلى الرزنامة العادية لصف المعاشات بداية من جويلية القادم = دراسة ملف المهن الشاقة وفق معايير دقيقة لتحقيق العدالة بين العمال

فيتمثل بالزيادة السنوية بنسبة 5 من المائة لمن يتقاضون أكثر من 20 ألف دينار و10 من المائة لمن يتقاضون 20 ألف أو أقل. وأشار أدرار إلى أن متوسط الزيادات للمتقاعدين يقدر بـ 2000 دينار، بالإضافة إلى تخفيضات في القروض، التأمينات والفنادق، وهي امتيازات جديدة تهدف في مجملها إلى تحسين المستوى المعيشي للمتقاعدين. وكشف مدير صندوق التقاعد، عن اعتماد مقاربة جديدة لا تقتصر على الزيادات فقط، بل تشمل تحسين المستوى المعيشي للمتقاعدين، حيث سيتم التوقيع على اتفاقية مع بنك عمومي لمنح قروض للمتقاعدين بنسبة فوائد منخفضة مقارنة بطالبي القروض العامين، حيث يكفي التوجه للبنك وتقديم شهادة دخل من الصندوق، كما أن هناك أيضا إمكانية الاستفادة من التمويل الإسلامي بمزايا كبيرة، بالإضافة إلى مشاريع اتفاقية أخرى لمنح مزايا إضافية للمتقاعدين. ويخصوص إمكانية تسجيل اضطرابات جراء تسويق التقاعد الشهر القادم، أشار أدرار أنه سيتم صرف معاشات ومنح التقاعد في 8 جوان 2026، على أن تتم العودة للرزنامة العادية في جويلية 2026، مؤكدا أنه لن يكون هناك أي تأخر في تسديد المعاشات والمنح، حيث تم تخصيص كل الوسائل اللازمة لتمكين المتقاعدين من الاستمرار أو إيداع شكاوى، على عرار الرقم الأخضر الذي تم تخصيصه لهذا الغرض، بالإضافة إلى تسخير فرق تقنية لضمان تسديد كل المعاشات والمنح، وبالتحديد للمهن الشاقة، أوضح المتحدث، أن هناك لجنة علمية متعددة التخصصات ترأسها لها المهن، تدرس الملف، وتتأكد من تحديد الفرق بين المهن الشاقة والمهن شديدة الشقاء، وفق معايير علمية.

أعلن المدير العام للصندوق الوطني للتقاعد، حفيظ أدرار، عن صرف معاشات ومنح التقاعد، بداية من الأسبوع الأول من الشهر القادم بصيغة استثنائية، خلافا للرزنامة المعتادة من 15 إلى 24 ماي، بغلاف مالي سنوي يقدر بـ 880 مليار دينار، وزيادة متوسطة تقدر بـ 2000 دينار، مع تعويضات جديدة للمتقاعدين، تشمل تمكينهم من قروض بنكية بفوائد منخفضة، وتخفيضات في التأمينات، والفنادق تصل إلى 25 من المائة.

قال مدير الصندوق لدى نزوله، أمس، ضيفا على حصة "ضيف اليوم"، بإقناة الإذاعية الثالثة، إن المتقاعدين ممن تجاوزوا مدة سنة في وضعية التقاعد معفيين بعد الزيادات أيضا، وكذا ذوي الحقوق، أما بالنسبة للأشخاص المتعلقين بالتقاعد، فإن الأشخاص الذين لم يتجاوزوا سنة، استفادوا من زيادة قبل خروجهم على التقاعد، عبر تحديث الأجور، من خلال مراجعة وعاء الاشتراكات، مشيرا إلى أن المعاش يتجسد على أساس الأجر المتوسط المحدد وليس الأجر الحقيقي، من أجل تحقيق عدالة اجتماعية بين المتقاعدين الجدد والقدامى.

وفيما يخص الزيادات، أوضح أدرار، أن هناك فترتين منفصلتين، يتعلق الأولى برفع الأجر الأدنى إلى 24 ألف دينار، وبالتالي أصبح الحد الأدنى لمعاش التقاعد 24 ألف دينار، كما يرفع الحد الأدنى لمنحة التقاعد من 15 ألف إلى 18 ألف دينار، تطبيقا للمادة 16 و47 من القانون 93-12، أما القرار الثاني



إدراكا منها بأهمية النقل واللوجستيك في تنمية القارة
الجزائري بقدرات ضخمة في البنى التحتية والنقل



أسطول بحري بـ34 سفينة بمعدل عمر لا يتجاوز 11 سنة
برنامج ضخم من الطرق والسكك الحديدية والموانئ والمطارات
أزيد من 146 ألف شبكة طرقية و36323 كلم سكة حديدية
1604 كلم من الطرق السريعة و32083 كلم من الطرق الوطنية

والسكك الحديدية والموانئ والمطارات ومشروع الطرق والسكك الحديدية والاتصالات، وهي تحصى حاليا، حسب وزارة النقل، 1604 كلم من الطرق السريعة و32083 كلم من الطرق الوطنية ضمن شبكة طرقية وطنية متنوعة تبلغ 14604 كلم، وتتوزع هذه الشبكة الواسعة بتراكمات طرقية على آلاف الكيلومترات مع شبكات عدة دول مجاورة، لاسيما تونس ومالي والنيجر وبنجربيا وتشاد، بفضل مشروع الطريق العابر للمحيط، كما بلغت شبكة السكك الحديدية هذا العام 6323 كلم، من بينها 5661 كلم مستغلة و486 كلم مكهربة، وتعمل الجزائر على تمييز مشاريع المناطق الحرة مع البلدان المجاورة، حيث كانت البداية بإقامة مناطق حرة مع كل من موريتانيا ومالي والنيجر ثم تونس وليبيا.

أبانت الأرقام التي تم عرضها في ندوة حول الاقتصاد الإفريقي نظمت مؤخرا، بالجزائر العاصمة، أن إفريقيا بحاجة إلى استثمارات تتأخر بـ 411 مليار دولار لتطبيق اتفاقية "زيلكاف"، منها 345 مليار دولار لاقتناء شاحنات النقل البري للبضائع، 25 مليار دولار لاقتناء 243 طائرة، 36 مليار دولار لاقتناء 170 ألف عربة قطار و4 ملايين دولار لاقتناء 135 باخرة، وهذا في الوقت الذي تعاني فيه القارة من عجز في التمويل يقدر بـ 100 مليار دولار سنويا، لإنجاز البنى التحتية التي تحتاجها. في خضم هذه الحقائق، تبرز الجزائر كبلد قادر على إقامة شبكة ترابوية في مجال النقل واللوجستيك مع عديد الدول الأفريقية، حيث سعت إلى بناء قدرات لوجستية متعددة الوسائط ومدعمة ومستدامة، من خلال تدعيم البنى التحتية القاعدية وقدرات النقل وتشجيع بروز فاعلين على نطاق واسع ومرافقة سياسات التنوع الاقتصادي والترويج الصادرات وخفض تكلفة اللوجستيك في المبادلات التجارية بنسبة تتراوح بين 10 و20%.

وبأشرت الجزائر برنامجا طموحا يتضمن إنجاز مشاريع ضخمة، رغم شساعة التراب الوطني وتنوع التضاريس، شملت الطرق

كشف عن رقمته 97% من الخدمات المقدمة للمواطن .. سايجي،
إطلاق منصة لاستقبال طعون الشباب حول منحة البطالة

الصندوق الوطني للتقاعد في مجال الترقية، لا سيما التعرف على ملاحق الوجه، حيث ستمنح للمتقاعدين بتقدمي إثبات شهادة الحياة من خلال الهاتف، تقاديا لعناء النقل، وذكر أيضا بخدمة الدفع الإلكتروني للاشتراكات الضمان الاجتماعي المتاحة لفائدة أرباب العمل، وذلك في إطار رقمته وعصرية وسائل الدفع، حيث تتيح هذه الخدمة تسديد الاشتراكات بكل سرعة وتجنب عناء التنقل إلى مراكز الصندوق لدفعها.

وخلص الوزير إلى أن قطاعه بلغ نسبة 97 من الرقمته في مجمل الوثائق التي كانت سابقا تطلب من المواطن، مشيرا إلى أهمية الرقمته في تجسيد التنمية الاقتصادية والاجتماعية المنشودة.

تواصل الترتيبات التنظيمية واللوجستية .. الداخلية:

الولاية لضمان أفضل الظروف لنقل الحجاج ومرافقتهم

أشغال هيئة وتحسين، حيث أسديت تعليمات بضرورة تسريع وتيرة الإنجاز مع احترام معايير الجودة، بهدف توفير ظروف استقبال ملائمة للحجاج، بما يضمن تكفلا لائقا وإنسيابية في مختلف مراحل الاستقبال والتوجيه. كما تم التأكيد على ضرورة توحيد الجهود والتنسيق المتكامل بين مختلف المصالح المتدخلة، خاصة فيما يتعلق بتنظيم الرحلات، احترام الأجال، وتحسين ظروف العبور على مستوى المطارات، تنفيذًا لتعليمات الوزير، ذات الصلة بتحسين خدمة النقل العمومي، ولفت المصدر إلى أن الهياكل المختصة لاستقبال الحجاج تعرف

تواصل عبر مختلف ولايات الوطن، في إطار التحضيرات الجارية لموسم الحج المقبل، الترتيبات التنظيمية واللوجستية الرامية لضمان تنظيم محكم لعملية نقل الحجاج وتوفير أفضل الظروف لاستقبالهم ومرافقتهم، حسب ما أورده، أمس، بيان لوزراء الداخلية والجماعات المحلية والنقل. في هذا السياق، يقوم ولاية الجمهورية عبر مختلف الولايات بخرجات ميدانية من أجل الوقوف على جاهزية الهياكل والمنشآت المعنية، لاسيما المطارات، من أجل ضمان انسيابية عملية نقل الحجاج الميامين نحو القاع المقدسة في أحسن الظروف، وشملت هذه التحضيرات،

نائب رئيس مجلس الأمة يستقبل رئيس المجموعة البرلمانية للصادق بين البلدين
الجزائر- أذربيجان.. انسجام سياسي وتفاهم متبادل

استقبل نائب رئيس مجلس الأمة، المكلف بالشؤون الخارجية، رابع بغالي، أمس، بالجزائر العاصمة، رئيس المجموعة البرلمانية للصادق أذربيجان-الجزائر ورئيس لجنة الشباب الجماعية الوطنية لجمهورية أذربيجان، شاهين إسماييلوف، والوفد المرافق له، حسبما أفاد به بيان للمجلس.

أوضح المصدر أنه بتكليف من رئيس مجلس الأمة، عزوز نصري، استقبل بغالي بمقر المجلس السيد إسماييلوف، حيث شكل اللقاء ساحة لتقييم مسار العلاقات الجزائرية-الأذربيجانية واستشراف آفاق تطويرها، في ظل ما يطبعها من انسجام سياسي وتفاهم متبادل حول القضايا ذات الاهتمام المشترك. وقد تم خلال اللقاء، تيسير البيان-التأكيد على "ترجمة الإرادة المشتركة للبلدين الرامية إلى الارتقاء بالتعاون الثنائي إلى مستويات أوسع وأكثر ديناميكية، بما يخدم مصالح الشعبين ويعزز الشراكة بين البلدين".

وفي هذا الإطار، أشاد بغالي بـ "متانة الروابط التي تجمع الجزائر وأذربيجان والتي تشهد تطوراً ملحوظاً"، مبرزا "أهمية هذه الزيارة التي تكمن في الدفع الدائم والدؤوب للركائز الدبلوماسية بين البلدين"، مؤكداً على أهمية "استناد هذا المسار بتعاون برلماني فعال، يقوم على تكثيف آليات التشاور والتنسيق بين المؤسسات التشريعتين، من خلال تبادل الزيارات والخبرات والتجارب في المجال التشريعي، وتفعيل أدوات الدبلوماسية البرلمانية".

من جانبه، أعرب إسماييلوف عن مسعاده بزيارة الجزائر، وأشاد به المكانة التي تحظى بها على المستوى الإقليمي والدولي، مؤكداً حرص بلاده على توطيد علاقات الصداقة والتعاون مع الجزائر، بما يعكس عمق الروابط التي تجمع الشعبين الجزائري والأذري.

استقبل الأئمة الموقدين إلى أكاديمية الأزهر بمصر .. بلمهدي،
حضور علمي وديني مكثف لجزائر على الساحة الدولية

استقبل وزير الشؤون الدينية والأوقاف، السيد يوسف بلمهدي، أمس الأحد بالجزائر العاصمة، الدفعة الخامسة من الأئمة الموقدين إلى أكاديمية الأزهر العالمية للتدريب التابعة لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف بمصر، وذلك في إطار تجسيد بنود اتفاقية التعاون بين الجزائر ومصر في مجال الشؤون الدينية والأوقاف، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وفي كلمة توجيهية، حثّ الوزير الأئمة على "التحلي بروح المسؤولية والاضطلاع، واستغلال هذه الفرصة التكوينية النوعية لتطوير قدراتهم العلمية والدعوية"، مبرزا أن اختيارهم يعكس ثقة الدولة في كفاءتهم ويعسد الحضور العلمي والديني للجزائر على الساحة الدولية".

وأشار البيان إلى أن الوزير شدّد في كلمته على ضرورة أن يكون الأئمة "خير سفراء للجزائر وفيها المصلحة من خلال سلوكهم وأدائهم العلمي"، مبرزا بالمناسبة الشراكة المثمرة مع مؤسسة الأزهر العربية في تأهيل الإطارات الدينية وتبادل الخبرات والتعاون المستمر.

وقد ما يلهي الأئمة إلى "العمل بعد عودتهم إلى أرض الوطن على دوماً ما تحصلوا عليه من معارف وتجارب إلى زملائهم، بما يساهم في تعزيز كفاءة الإطارات الدينية الوطنية والارتقاء بالخدمة المسجدية في الجزائر".

يدوم إلى 30 أبريل الجاري تكوين متخصص لتعزيز مهارات الحرفيين

أطلقت غرفة الصناعة التقليدية والحرف لولاية عنابة، الأسبوع الماضي، دورة تكوينية متخصصة، تستهدف الحرفيين المعتمدين بشاركة في التظاهرات الوطنية والدولية الكبرى، حيث تندرج في إطار تنفيذ بنود الاتفاقية، المبرمة بين قطاعي السياحة والصناعة التقليدية والتكوين والتعليم المهنيين. وقد أُنشئت على انطلاق هذه الفعالية، مدير غرفة الصناعة التقليدية والحرف لولاية عنابة، رفقة المكلف بتسيير مديرية التكوين المهني، ومدير المعهد الوطني "يديوش مراد"، ومشاركة عدة إدارات قطاعين والأساتذة التكوّنين، الذين وافقوا هذه الدورة، من خلال وضع برنامج تكويني يمتد إلى غاية 30 أبريل الجاري.

وتسعى هذه الدورة، حسب غرفة الصناعات التقليدية، إلى ترقيّة مهارات الحرفيين، ورفع كفاءتهم في كيفية إدارة نشاطهم خلال المعارض الكبرى، مع التركيز على تعزيز مهارات العرض والترخيص لضمان إعطاء الوجهة الجيدة للمنتج التقليدي المحلي.

ويبقى الهدف من هذا التكوين المكثف، تمكين الحرفي من تمثيل الجزائر في المعارض الدولية أحسن تمثيل، من خلال الجمع بين الأصالة في الأزياء والاحتراافية في التسويق، مما يساهم في تعزيز الهوية الوطنية في الجاهل الدولية، وتحول الصناعة التقليدية إلى مورد اقتصادي وسياسي قوي، خاصة مع اقتراب فصل الصيف.

سميرة عوام

بلدية الحجار إعادة إسكان 115 عائلة

انطلقت عملية إعادة إسكان، شملت 115 مستفيد من حصة 300 مسكن عمومي إيجري ببلدية الحجار، تنفيذاً للتعليمات والى غاية، لإنهاء معاناة العائلة التي تقطن في المساكن المتدهورة.

وقد أشرف رئيس دائرة الحجار، على هذه العملية، بالتنسيق مع ديوان الترقية والتسيير العقاري، ومديرية السكن، حيث تم توجيه العائلات المعنية إلى سكناتهم الجديدة، الواقعة بحي 200 مسكن بالقطر في بلدية سيدي عامر. ورافقت عملية التحول، أشغال هدم فوري للأوكوا والسكنات القديمة، لضمان استرجاع الأوعية العقارية وتحسين الجهد.

كما جرت العملية، في ظروف تنظيمية جيدة، بفضل تجند مصالح البلدية، والسلطات الأمنية، والحماية المدنية، وأعاون مؤسسة "سولفاغاز"، الذين سهروا على مراقبة المواقين، وتسهيل عملية ترحيلهم إلى سكناتهم الجديدة.

سميرة عوام

جامعة "فرحات عباس" «رهانات الجراحة الترميمية والتجميلية» في يوم دراسي

شكل موضوع «رهانات الجراحة الترميمية والتجميلية، بين المتطلبات الطبية والهوس الجمعي»، محور يوم دراسي، احتضنته نهاية الأسبوع، جامعة سطيف (1) «فرحات عباس»، بإعداد من منتدى نساء الجامعة، ومشاركة أساتذة وباحثين ومختصين.

آسيا عوفي

خلال كلمته الافتتاحية، أكد مدير الجامعة الأستاذ طرش محمد الهادي، أن موضوع الجراحة التجميلية لم يعد قضية طبية بحتة، بل أصبح مرتبطاً بتجولات اجتماعية وثقافية، في ظل تأثير الثورة المعلوماتية ووسائل الإعلام الاجتماعي، وهو ما يستدعي نقاشاً علمياً متعمداً التخصصات.

من جهتها، أوضحت الأستاذة بورية كاتية، أن هذا اللقاء، يهدف إلى تفكيك ظاهرة الجراحة التجميلية من زواياها المتعددة الاجتماعية، الثقافية، النفسية، والقانونية والدينية، في ظل تنامي الإقبال على هذه العمليات، وتزايد حضورها في الفضاء العام، من أجل طرح أسئلة جوهرية حول معايير الجمال والجهات التي تروجها، والنظرة المجتمعية للجراحة التجميلية وممارستها.

وعرفت التظاهرة، سلسلة من المداخلات العلمية، أسهلها بعرض متعدد التخصصات حول «الجمال بين القياس والمعايير والتنوع»، ثم خلاله التفرغ إلى ترفيف بعض العناصر الطبيعية في التجميل، وتأثير النماذج الجمالية الغربية، كما ناقشت مداخلات أخرى، دور الإعلام والحضارة الرقمية في الترويج للجراحة التجميلية، إلى جانب استعراض واقع هذه الممارسات في الجزائر، والتفرغ إلى إعدادها الافتصادية والبيئية، في ظل تنامي الطلب عليها.

وفي الجانب الطبي، أكد ميون كاشم هدي، أن الجراحة التجميلية، تشكل لبّ كل شيء، ممارسة طبية دقيقة، تتطلب تعليماً عالياً واحتراماً صارماً للضوابط المهنية، مشدداً على أهمية تصديق الجهات المؤهلة لممارستها، تقادياً لأي ضغوطات وبدوره، تناول الأستاذ شراد شام، من جامعة «سليمان» الجهد الطبي الجمالي، وقد جعلها محط اهتمام العديد من نفس السيلان. فيقرح الأستاذ بودوخة الربيع، المقاربة الشرعية للجراحة التجميلية، فيما عرض الأستاذ رضائي هشام، الإطار القانوني والتشريعي المنظم لهذا المجال.



المجلس الولائي لقسنطينة يقدم مقترحاته

نحو حلحلة مشاكل المؤسسات العمومية للنظافة

المؤسسة العمومية للنظافة لبلدية قسنطينة، ومؤسسات أخرى تعيش أزمة مالية حارقة.

واقترح رئيس اللجنة، بعد اللقاءات الدورية مع مديري المؤسسات، جملة من التوصيات، تم رفعها إلى السلطات الولائية، وفي مقدمتها، إعادة جدولة ديون المؤسسات، بالتنسيق مع الجهات الدائنة، ومسح الديون، لوضع المؤسسات في أريحية مالية، ودعم مالي لتجديد الحاضرة والعقود وضمان استمرارية الخدمة العمومية، والتخصيص بتوظيف العمال وتعويض الاستحداث للنقاع والتوظيف.

كما اقترحت لجنة نيل بوطمينة، العمل على استحداث مداخيل جديدة، من خلال إعادة تدوير النفايات، وإنشاء مؤسسة تعنى بالمساحات الخضراء في المدينة الجديدة على منجلي، ومشكلة خاصة بولاية قسنطينة، تكون تابعة للمؤسسة العمومية لإنجاز وصيانة المؤسسات الخضراء، وإيجاد بديل للمعصرة العمومية المشبعة بعين السمارة، والتي أصبحت لا تستوعب المزيد من النفايات، مع المطالبة بإنشاء مركز ردم تقني في كل بلدية، أو على الأقل في كل دائرة.

وأنها، نقص اليد العاملة المؤهلة، بسبب تجريد التوظيف من قبل الوصاية، وعدم تعويض العمال المعالجين على التقاعد والتوظيف.

ورفع رئيس لجنة البيئة وحماية المحيط، والمجلس الشعبي الولائي، مشكلاً آخر، بات يحد من فاعلية المؤسسات البلدية والولائية المختصة في النظافة، هو مشكل قدم واحترام العتاد والشاحنات وتوقف بعضها عن العمل، مما بات يعرقل هذه المؤسسات على تقديم خدمة جيدة ونوعية في الميدان.

وحسبه، فإن أغلب المؤسسات العمومية للنظافة والمساحات الخضراء، تعاني من ديون مستأزمة، نظراً لضعف المداخيل التي تخصصها الجماعات المحلية لمؤسسات النظافة، بهدف تغطية مختلف النفقات، على غرار تسديد مستحقات الموردين والتأمينات والضرائب، مما أدى إلى توقف جزئي في النشاط، أو فقدان الثقة مع الشركاء الاقتصاديين.

وأضاف رئيس لجنة البيئة بالمجلس الشعبي الولائي في قسنطينة، أن عدداً من المؤسسات تعيش ظروف مالية جد صعبة، على غرار المؤسسة العمومية للنظافة لبلدية الخروب، ومؤسسة التسيير الحضري للمدينة الجديدة على منجلي، والمؤسسة

وقفت لجنة البيئة وحماية المحيط، والمجلس الشعبي الولائي، التي يرأسها نيل بوطمينة، من خلال ملف البيئة، الذي تم إعداده وعرضه في الدورة الأولى لسنة 2026، للمجلس الشعبي الولائي، تحت عنوان المؤسسات العمومية والحفاظة في الأمن البيئي، على جملة من الصعوبات والعقبات، والتي تعاني منها المؤسسات العمومية البلدية والولائية للنظافة، والتي باتت تعد من هائلاتها، رغم الجهود المبذولة من قبل هذه المؤسسات.

زبير ز

أوضح نيل بوطمينة، في تصريح له لـ«المساء» أن قسنطينة باتت تشهد حركية في مجال النظافة والمساحات الخضراء، بشهادة السياح الأجانب الذين يقصدون الولاية، ممنّا مجهودات عمال المؤسسات العمومية البلدية والولائية للنظافة، على ما يقدمونه في الميدان، من أجل تحسين صورة المدينة، وتجميل المحيط وترتيبته. أكد بوطمينة، أن المؤسسات العمومية البلدية والولائية للنظافة، ووفقاً للخبرات الميدانية، التي قام بها، والتواصل مع العمال، باتوا يتخبطون في العديد من المشاكل، على

بين ملاعنة الاستثمار وملاحظات المواطنين

تحقيق عمومي حول مشروع ترفيهي بعين عبيد

المقبل، وهي الفترة التي تتيح للمواطنين الاطلاع على تفاصيل المشروع، وتقديم آرائهم وملاحظاتهم. كما أضاف بيان المجلس، أنه وبعد انتهاء هذه المرحلة، سيتم فتح سجل التحقيق العمومي في 4 ماي لمدة 15 يوماً إضافياً، باستثناء يومي الجمعة والسبت وأيام العطل، لتدوين انشغالات السكان بشكل رسمي، حيث أكد البيان، أن هذه العملية، تندرج ضمن مساعي السلطات المحلية، من أجل ضمان دراسة شاملة لاختلاف جوانب المشروع، سواء من حيث تأثيره البيئي أو العمراني أو الاجتماعي، مع إعطاء أهمية خاصة لآراء المواطنين، باعتبارهم طرفاً أساسياً في إنجاز أو توجيه مثل هذه الاستثمارات.

لغاثة المستثمر صحراوي نور الدين، بصفته مسير الشركة ذات المسؤولية المحدودة «هورس بارك» ببلدية عين عبيد. وقد باشرت مصالح البلدية، ممثلة في رئيس المجلس الشعبي البلدي، إجراءات نشر وتعليق القرار في عدة مواقع، من بينها مقر البلدية، ومقر مصلحة التعمير، إضافة إلى موقع المشروع المتمثل في فضاء اللعب وحديقة الحيوانات. كما تم نشر الإعلان في محيط المشروع الواقع على مستوى برج ميرييس، القسم 42، ومجموعة ملكية 47، إلى جانب الإدارات العمومية والشوارع الرئيسية، فضلاً عن مواقع الترسيم للمجلس الشعبي البلدي في موقع «فايسوبوك»، حيث أكد البيان، أن أجل التحقيق، يمتد لمدة 15 يوماً، منذ 19 أبريل إلى غاية 3 ماي

أعلنت بلدية عين عبيد بقسنطينة، عن فتح تحقيق عمومي، لدراسة مدى ملاعنة مشروع استغلال مؤسسة للتسليّة، تضم فضاء للألعاب وحديقة حيوانات، وبات هذا الإجراء، في إطار تطبيق القوانين المنظمة للاستثمار، وضمان توافق المشاريع مع الصلحة العامة والبيئة العمرانية.

شبيبة ح

وحسب محضر التعليق الصادر عن بلدية عين عبيد، مؤرخاً، فإن القرار، يستند إلى القرار الولائي رقم 671/26 المؤرخ في 2 أبريل 2026، لاسيما المادة 3 منه، والتي ينص على فتح تحقيق عمومي حول مدى ملاعنة مشروع استغلال مؤسسة ترفيهية،

جامعة سكيكدة

مخيم "الريادة" فضاء لتلاقح الأفكار

انطلقت على مستوى معهد العلوم والتقنيات التطبيقية بجامعة سكيكدة، فعاليات مخيم «الريادة»، الذي جاء تحت شعار: «التكرار حل ولاعب وحديقة حيوانات»، تم تنظيمه في إطار اليوم العالمي للابتكار، في خفوة تمكس حرص الجامعة على مراقبة الأفكار المرفعة وتطوير المؤسسات الناشئة.

وحسب لجنة التنظيم، يهدف المخيم، الذي دام 3 أيام كاملة، لأن يكون جسراً ممتداً، يربط بين المسرح الأكاديمي والمحيط الاقتصادي، حيث يوفر للطلبة فضاءً مخصصاً لتبادل الخبرات، وكذا التعرف على آساليب ريادة الأعمال من منظور تخصصاتهم التقنية. كما يهدف في جوهره، إلى تعزيز الوعي بالابتكار لدى الطلبة، وتحول المعارف الأكاديمية إلى تطبيقات عملية ذات بعد مقاولاتي، ويساهم في بناء اقتصاد المعرفة وتطوير المؤسسات الناشئة.

وتميزت هذه الفعاليات، التي أعطى إشارة انطلاقها، البروفيسور غواس سفيان، ونفوق قديوس، والاستاذ ريان بن خاوة، إلى جانب وسيم قديسي، فيما يشهد الجلسة المكتونة، لزقوقة سارة، بحضور مدير معهد العلوم والتقنيات التطبيقية، البروفيسور يوسف زبير.

تحضيرات جديدة لتشريعات جويلية التشكيكات السياسية بقسنطينة تتنافس على 9 مقاعد



انطلقت التحضيرات الخاصة بالانتخابات التشريعية، المزمع إجراؤها بتاريخ 2 جويلية المقبل بولاية قسنطينة، من أجل توفير كل الظروف أمام المترشحين، والناخبين، للتعبير عن أصواتهم بكل شفافية ونكث أريحية، حيث تصر السلطات المحلية، على سير العملية في أحسن الأحوال، قبل وضمان جاهزية كل الوسائل اللوجستية والمادية.

ووفق عرض قدم، نهاية الأسبوع، بولاية قسنطينة، تم الكشف عن المطالبات الخاصة بهذا الحدث الانتخابي، الذي سيحدث له 11447 مؤطر، يسهرون على سير العملية في أحسن الأحوال، قبل وأثناء التصويت، وخلال عمليات الفرز وتدوين محاضر الفرز.

وحسب المحطات الإعلامية المستقاة من ديوان قسنطينة، فقد تم تخصيص 44 موقعا للتجمعات الشبية، مع تحضير العمدة الانتخابي، إلى جانب الانطلاق في إعداد القوائم الانتخابية، عبر مختلف البلديات، لتسهيل المواطنين الجدد الذين بلغوا 18 سنة، بحلول تاريخ إجراء الانتخابات أو بالنسبة للمواطنين الذين غيروا مقررات الانتخاب، وتقولوا إلى الأقطاب السكتية الجديدة.

وتسهر السلطات الولائية بقسنطينة، على احترام أماكن تعليق اللقاصات، حفاظاً على المحيط، مع تكثيف حملات التحسيس لدعوة المواطنين، إلى التسجيل وإداء واجهم الانتخابي، فضلاً عن توفير كافة الإمكانات اللوجستية

لإجاء لهذا الاستحقاق، مع التشديد على ضرورة التحلي بالحياد خلال هذه العملية.

وتتضمن عدة أحزاب، بقسنطينة، على 9 مقاعد بالبرلمان، في انتظار ظهور القوائم الحرة، خلال هذا الاستحقاق الانتخابي، بعد التقسيم الجديد للدوائر الانتخابية، الذي أقرته وزارة الداخلية والجماعات المحلية، استناداً للإحصاء العام لبلديات 2022، وظهور وميات جديدة، حيث انخفض عدد مقاعد عاصمة الشرق بثلاثة مقاعد، بعدما كان 12 مقعداً، ثم 11 مقعداً، ليصل إلى العدد الجديد.

استعدادا لموسم الحصاد والدرس بعين تموشنت

تسخير 646 حصادة و3038 جرار

لضادة سائقي آلات الحصاد والدرس، لتُختتم بمنح شهادات كفاءة.

ويختصموس القدرات اللوجستية، تُعد ولاية عين تموشنت الأولى وطنيا من حيث عدد الحصادات، حيث تقدر حظيرتها بـ 646 حصادة موزعة عبر بلديات الولاية، تأتي في مقدمتها بلدية وادي الصباح بـ 231 حصادة، وتُمرزوة بـ 103 حصادة، وحفام بوججر بـ 77 حصادة، وبلدية عين تموشنت بـ 40 حصادة. والبقية موزعة عبر كافة التراب الولائي، إلى جانب 3038 جرار. وللإشارة فإن هذا الموسم عرف بذكر مساحة تقدر بـ 52 ألف هكتار، وأن 150 حصادة كافية للغرض.

كما دعا محمد فوزي مسار كافة الفلاحين إلى أخذ الحيطة والحذر من خلال إنجاز أشربة أمنية على حواشي الحقول وجوانب الطرقات، وبالقرب من الغابات، بعرض يتراوح بين 5 و10 أمتار، وصيانة وتهئية الحصادات قبل انطلاق عملية الحصاد والدرس، مع تسخير كافة المعدات لمعالجة الحرائق، على غرار مضخة الحرائق، وصهاريج الماء، ومحركات الأفراس التي تكون مرافقة لعملية الحصاد والدرس، والمرافقة في الميدان قصد التدخل بسرعة، وحصر أي بداية حريق لمنع انتشاره، كما دعا إلى حصاد المحاصيل في أقصي مدة ممكنة، من خلال الاستخدام الأمثل للعتاد المتاح. ومن جهتها، اتخذت مديرية الحماية المدنية ومحافظة الغابات، مخططا عمليا يتناول مخصصا للتدخل السريع في حال نشوب حرائق، بتسخير كامل المراكز الجوية المنتشرة عبر تراب الولاية، متمنيا أن تكون العملية ناجحة كما نجحت عملية الحرث والبذر، بتضام كافة جهود الشركاء.

مديرية الأشغال العمومية عين تموشنت حملة استباقية لصيانة 580 كلم من حواف الطرق

والمتمحدرات على مستوى الطرق الولائية والوطنية على طول 340 كلم، إلى جانب تنظيف الخنادق على مستوى الطرقات بمختلف أنواعها، بطول إجمالي يقدر بـ 184 كلم، منها فتح الأرصفة المعبأة بالزفت والخرسانة الرفتية، وفتح الخنادق بالطرق والشوارع الريفية، وحسب السيد ناصر شمس الدين، مهندس بنفس المصالح، فإن مديرية الأشغال العمومية باشرت، ضمن مخطط عمل الوقاية ومكافحة حرائق الغابات، نزح الحشائش من مساند الطرق المحاذية للغابات بصفة مباشرة، على طول 63 كلم، بمجموع 581 كلم طولي.

محمد عبيد

وضعت مديرية الفلاحة لولاية عين تموشنت، كافة الترتيبات من أجل إنجاز حملة الحصاد والدرس للموسم الفلاحي 2025 - 2026، لا سيما أن هذا الموسم كان مميزا بغيابية جيدة، ما يبشر بإنتاج وفير، هذه السنة، من الحبوب.

محمد عبيد

وفي هذا السياق، أكد محمد فوزي مسار، رئيس مصلحة المحاصيل الكبرى بمديرية الفلاحة لولاية عين تموشنت، أن الولاية، هذه السنة، عرفت ظروفها مناخية ملائمة على غرار باقي ولايات الوطن، حيث تم تسجيل على المستوى المحلي، 488 مم من مياه الأمطار، ساعدت على نمو المحاصيل خلال أطوارها الحساسة، وهو ما يجعل نفس المصالح تنتبأ بموسم فلاحى ممتاز، ووفير.

وعملا بتوصيات وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، أوضح المتحدث بخصوص متابعة وتقييم موسم الحصاد والدرس، أن مديرية الفلاحة اتخذت عدة تدابير وإجراءات، جاء في مقدمتها تنصيب لجنة ولائية مكلفة بتأطيرها، ومتابعتها، مكونة من عدة إجان، على غرار مديرية المصالح الفلاحية، ومحافظة الغابات، والرفقة الفلاحية، والمحلية المدنية، والمؤسسات المالية، والمعاهد التقنية إلى جانب السلطات الأمنية.

كما سيرفع هذا الموسم، وفق نفس المصدر، وجود مديرية التكوين والتعليم المهنيين، التي ستوظف دورات تكوينية حسب الانتاجية المبرمة ما بين وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، ووزارة التعليم والتكوين المهنيين،

معسكر تستدرك تأخر المشاريع المبرمجة تداير استباقية لضمان وفرة المياه ونظافة المحيط

يشكل تسريع مشاريع الري وتعزيز التزود بالمياه الصالحة للشرب مع كثيف عمليات نظافة المحيط، أبرز الإجراءات الجاري تنفيذها في ولاية معسكر، تحسبا لفصل الصيف، والاستعداد لتعيد الأضحي في ظل ارتفاع الطلب على المياه، وتزايد الحاجة إلى تحسين الإطار المعيشي، في وقت تتواصل فيه عمليات متابعة مشاريع قطاع الري عبر عدد من البلديات.

ع. ياسين



بالمياه خلال فترة العيد، مع تعزيز التسقيق بين مختلف المصالح؛ لضمان التدخل الفوري عند الحاجة. وتأتي هذه الإجراءات في إطار تحسين الخدمات العمومية من خلال تسريع المشاريع الجارية، وتعزيز التدخلات الميدانية، وضمان استمرارية التزود بالمياه، إلى جانب تحسين نظافة المحيط، تحسبا لفترة الصيف والمناسبات، التي تشهد ارتفاعا في الطلب على هذه الخدمات.

ويجري العمل على تسريع وتيرة الإنجاز، ورفع المراقبة والتفتيش والإدارة التي تعطل بعض العمليات، خاصة تلك المرتبطة بتدعيم شبكات التزويد بالمياه الصالحة للشرب، كما يتم التركيز على إدخال المشاريع المنجزة حيز الخدمة في أقرب الآجال، بهدف تقليص الانقطاعات، وتحسين توزيع المياه، خصوصا بالمناطق التي تعرف ضغطا متزايدا خلال فصل الصيف.

وفي هذا الإطار، تم تعزيز عمليات الصيانة الدورية لشبكات التوزيع، مع كثيف التدخلات الميدانية لمعالجة الأعطاب والتسريبات، إضافة إلى مراقبة وضعية الخزانات ومحطات الضخ؛ لضمان استمرارية الخدمة. كما يجري اعتماد إجراءات استباقية لتفادي أي اضطرابات محتملة؛ من خلال تعبئة الفرق التقنية، ومتابعة يومية لوضعية التزويد بالمياه عبر مختلف المناطق.

وبالموازاة مع ذلك، تشهد عمليات نظافة البيئة والمحيط كثيفا ملحوظا، حيث تم تعزيز حملات رفع النفايات المنزلية وبقايا أشغال البناء، إلى جانب كثيف عمليات الكنس والتنظيف داخل الأحياء السكنية والفضاء العمومية. كما يجري العمل على تحسين أداء المؤسسات المكلفة بالتنسيق البيئي، مع تحسين التنسيق بين مختلف المتدخلين؛ لضمان نجاعة التدخلات الميدانية.

وتندرج هذه الإجراءات أيضا، ضمن التحضيرات المبكرة لتعيد الأضحي، حيث يتم العمل على ضمان وفرة المياه خلال أيام العيد، خاصة مع ارتفاع الاستهلاك المرتبط بهذه المناسبة، كما يجري تسخير فرق مداومة للتدخل السريع، إلى جانب كثيف عمليات رفع مخلفات الأضحي، وتنظيف الأحياء في أقصر الآجال.

وتم اعتماد التسجيل عبر منصة رقمية لاقتناء الأضحي، بهدف تنظيم العملية، وضمان الشفافية، وفنّادي الضغط على نقاط البيع. وتشمل التدابير كذلك، المتابعة اليومية لوضعية النظافة والتزويد

ومجالتها وفق الأطر القانونية والتنظيمية المعمول بها، في إطار السعي إلى تسوية مختلف الوضعيات المطروحة. وكشفت الحصيلة عن فتح 1011 سجل للشكاوى عبر مختلف الإدارات، تضمنت في مجملها 1946 شكاوى تم التكل بها من خلال المتابعة المستمرة، والتنسيق مع المصالح المعنية، بما يسمح بإيجاد حلول عملية للانشغالات المطروحة، وتحسين مستوى الخدمة العمومية.

وفي سياق تشريب الإدارة من المواطن، تواصل المديرية تنظيم خرجات ميدانية دورية إلى مختلف بلديات الولاية، إلى جانب عقد اجتماعات تنسيقية مع الخطاطعات المعنية، بهدف متابعة الشكاوى ميدانيا، والتأكد من معالجة الملفات المطروحة في

سجلت المديرية المحلية لوسيط الجمهورية بولاية معسكر، خلال الثلاثي الأول من سنة 2026، نشاطا مكثفا، يعكس تزايد لجوء المواطنين إلى هذه الهيئة، لطرح انشغالاتهم، ومتابعة ملفاتهم الإدارية، وفق الحصيلة المقدمة خلال أشغال اجتماع المجلس التنفيذي للولاية، لاقتصاد مؤخرا.

ع. ياسين

وحسب العرض المقدم، تم تسجيل 717 عملية استقبال للمواطنين خلال الفترة المذكورة، وهو رقم يعكس ارتفاع مستوى الثقة في دور وسيط الجمهورية، كما تم إحصاء 310 عريضة واردة، تمت دراستها

وعي بدور الهيئة في تسوية الخلافات

إقبال متزايد من المواطنين على وسيط الجمهورية

آجال معقولة. كما تتدرج هذه الخطوات ضمن مسعى تعزيز آليات الإصغاء للمواطنين، وتحسين نوعية التكل بانفعالهم.

وخلال تدخله شديد الوالي على الأهمية البالغة لسجلات الشكاوى؛ باعتبارها أداة أساسية لرصد انشغالات المواطنين، وتقييم أداء الإدارات العمومية، مؤكدا على الزامية الرد على العرائض ضمن الآجال القانونية المحددة، مع الحرص على تقديم ردود دقيقة، واضحة، ودعا إلى تحسين التكل بانفعالات المواطنين، ومعالجتها بفعالية وشفافية، مع التأكيد على ضرورة تقديم خدمة عمومية نوعية، تقوم على الإصغاء الجيد، والاهتمام الحقيقي بالمواطن، بما يساهم في تعزيز الثقة بين الإدارة والمواطن، وتحسين جودة الأداء العمومي عبر مختلف القطاعات.

ومجالتها وفق الأطر القانونية والتنظيمية المعمول بها، في إطار السعي إلى تسوية مختلف الوضعيات المطروحة. وكشفت الحصيلة عن فتح 1011 سجل للشكاوى عبر مختلف الإدارات، تضمنت في مجملها 1946 شكاوى تم التكل بها من خلال المتابعة المستمرة، والتنسيق مع المصالح المعنية، بما يسمح بإيجاد حلول عملية للانشغالات المطروحة، وتحسين مستوى الخدمة العمومية.

وفي سياق تشريب الإدارة من المواطن، تواصل المديرية تنظيم خرجات ميدانية دورية إلى مختلف بلديات الولاية، إلى جانب عقد اجتماعات تنسيقية مع الخطاطعات المعنية، بهدف متابعة الشكاوى ميدانيا، والتأكد من معالجة الملفات المطروحة في

سجلت المديرية المحلية لوسيط الجمهورية بولاية معسكر، خلال الثلاثي الأول من سنة 2026، نشاطا مكثفا، يعكس تزايد لجوء المواطنين إلى هذه الهيئة، لطرح انشغالاتهم، ومتابعة ملفاتهم الإدارية، وفق الحصيلة المقدمة خلال أشغال اجتماع المجلس التنفيذي للولاية، لاقتصاد مؤخرا.

ع. ياسين

وحسب العرض المقدم، تم تسجيل 717 عملية استقبال للمواطنين خلال الفترة المذكورة، وهو رقم يعكس ارتفاع مستوى الثقة في دور وسيط الجمهورية، كما تم إحصاء 310 عريضة واردة، تمت دراستها

ارتفاع ملحوظ في عدد المترشحين هذه السنة

تحضيرات مكثفة لامتحانات نهاية السنة الدراسية



لضمان نجاح امتحانات نهاية السنة الدراسية، وتوفير أفضل الظروف للتلاميذ لاجتياز هذه المرحلة الهامة في مسارهم التعليمي.

الدراسي، كما تم تخصيص أربعة مراكز للتجميع والإنغال الخاصة بامتحان التعليم الابتدائي، إلى جانب 73 مركزا لشهادة التعليم المتوسط، و59 مركزا لشهادة البكالوريا.

وحرصت الجهات المعنية على توزيع المترشحين بشكل يضمن توفير ظروف مناسبة داخل مراكز الإجراء، حيث تم ضبط عدد المترشحين بحوالي 20 مترشحا في كل قاعة، بهدف توفير أجواء ملائمة تساعد التلاميذ على التركيز، مع تسهيل عملية التأطير والمراقبة.

كما شملت التحضيرات وتوفير وسائل النقل لفائدة التلاميذ، خاصة القادمين من المناطق النائية، إلى جانب تنظيم خدمات الإطعام عند الحاجة، مع العمل على تجهيز مراكز الإجراء، ونهيتها، بما يضمن راحة المترشحين، وتوفير الظروف المناسبة لاجتياز الامتحانات في أجواء جيدة.

وتشمل الإجراءات، كذلك، تعزيز التنسيق مع المصالح الأمنية والصحية، لضمان السير الحسن للامتحانات، والتدخل السريع عند الضرورة، فضلا عن برمجة متابعة ميدانية يومية خلال فترة الامتحانات، لمراقبة ظروف التنظيم، ومعالجة أي طارئ محتمل. وتعكس هذه التحضيرات المبكرة حجم المسؤولية الملقاة على المعنيين؛

تتسارع وتيرة التحضيرات بولاية معسكر تحسبا لامتحانات نهاية السنة الدراسية 2025 - 2026، حيث باشرت مختلف المصالح المعنية سلسلة من الإجراءات التنظيمية واللوجستية، لضمان إجراء هذه الامتحانات في أفضل الظروف، خاصة مع الارتفاع الملحوظ في عدد المترشحين هذه السنة.

وفي هذا الإطار بلغ عدد المترشحين لاجتياز امتحان شهادة البكالوريا 17169 مترشح، من بينهم 4478 مترشح حر، موزعين على 59 مركز إجراء، وهو رقم يعكس ارتفاعا مقارنة بالدورة الماضية التي سجلت 16075 مترشح. ويعكس هذا الارتفاع حجم التحديات التنظيمية المطروحة؛ ما استدعى تعزيز التأطير، وتوفير الإمكانيات الضرورية؛ لضمان السير الحسن لهذه الحملة التربوية الهامة.

أما بالنسبة لامتحان شهادة التعليم المتوسط، فقد تم تسجيل 20553 مترشح، موزعين على 73 مركز إجراء مقابيل 19253 مترشح خلال الدورة السابقة، وهو ما يعكس بدوره، ارتفاعا في عدد التلاميذ المقبلين على هذه المرحلة المفصلية من المسار

الشلف

دورة تكوينية لسائقي آلات الحصاد

انطلقت، نهاية الأسبوع الماضي بولاية الشلف، دورة تكوينية لفائدة سائقي آلة الحصاد والدرس وفلاحين مهتمين بهذا المجال، على مستوى الوحدة الإنتاجية الفلاحية سي بارودي بدائرة بوقادير. وتندرج هذه المبادرة في إطار اتفاقية تعاون بين وزارتي الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، والتكوين والتعليم المهنيين، لا سيما الشق المتعلق بمراقبة ودعم مشروع المكتبة الفلاحية.

م. عبد الكريم

وتهدف هذه العملية التي توليها السلطات العليا للبلاد أهمية كبيرة، إلى التأهيل المهني في قيادة آلات الحصاد والدرس، وتكوين يد عاملة، قادرة

على تشغيل وصيانة هذه الآلات، ناهيك عن رفع إنتاجية الزراعات الكبرى، وتقليل الفقد في الحَب خلال الحصاد والدرس. وتعكس هذه المبادرة المستمرة توجه الأستراتيجي نحو تمكين الشباب من أدوات النجاح، وتهيئهم مباشرة بالطرق الفلاحية، الذي يُعد ركيزة أساسية في التنمية الريفية والوطنية. وهي خطوة عملية نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الحبوب والبقول الجافة، من خلال تأهيل يد عاملة عن طريق المصادقة على الكفاءات المكتسبة، عن طريق الخبرة المهنية، والحصول على شهادة تأهيل. ولتبت هذه العملية إقبالا واسعاً ومشاركة قوية من شباب الولاية، الذين أبدوا اهتماماً كبيراً بهذا التخصص الحيوي، الذي يساهم في دعم القطاع الفلاحي، وضمان نجاح فواصم الحصاد، إلى جانب تكوين جيل جديد من السائقين المؤهلين لتشغيل آلات الحصاد الحديثة، وتعزيز قدرات الشباب في مجال التشغيل الفلاحي، وفتح آفاق جديدة للعمل والمساهمة في رفع المرورية، وضمان جودة الحصاد في مختلف مناطق الولاية. وللإشارة، لإيزال برنامج الدورات التكوينية متواصلا لمن يريد الانخراط في تكوين سائقي الحصادات.

طواف الجزائر للدرجات

احتدام الصراع على لقب طبعة 2026



ستكون الجماهير العاصمة، غدا الثلاثاء، على موعد مع الجائزة الكبرى لدورة الجزائر العاصمة للدرجات، بعد إتمام المراحل العشر لطواف الجزائر الدولي، الذي سيرتقى إلى الدرجة الأولى عالميا ابتداء من السنة المقبلة 2027.

فروجة ن.

بعدما ركن منشطو الملكة الصغيرة ليوم راحة، استغل المشاركون المناسبة لتدارك النقائص المسجلة في طواف الجزائر الدولي، الذي شمل عشر مراحل عبر مسارات متنوعة، على مسافة إجمالية قدرتها 1697.7 كلم، تحت إشراف لجنة تنظيم دولية، يرأسها الإسباني خورخي غوال مارتينيز. بهدف البروز والتألق لتلبي لقب الدورة بامتياز.

وعن النتائج الفنية لسباق أول أمس، توج الدراج ريداي ييزاي من فريق مدار بروتيم، بلقب المرحلة التاسعة من دورة الجزائر الدولية للدرجات، عبر مسلك بريم مرتفع حزام ريفي بأعالي الشريعة على مسافة 112 كلم، بعدما حقق توقيتا قدره 53 و 45 ثا.

ويشكل مرور الطواف عبر مرتفعات الشريعة التي يزيد ارتفاعها عن 1400 متر عن سطح البحر، فرصة مميزة لإبراز الموهلات السياحية التي تزخر بها هذه المنطقة الجبلية، المصنفة ضمن أجمل الوجهات الطبيعية في الجزائر، لما تتميز به من تنوع طبيعي وبيئي فريد.

وكان مسار المرحلة داخل إقليم الولاية انطلاقا من بلدية وادي جر عبر الطريق الوطني رقم 4، مروراً ببلدية جماعة وحوش الشهداء، وصولاً إلى مدينة العرعر عبر الطريق الوطني رقم 42، ثم بطن شقران عبر الطريق الولائي رقم 108، فمزرعة سي رايح (الطريق الوطني رقم 04)، ثم مدينة وادي العلايق عبر الطريق الوطني رقم 69، وصولاً إلى مدينة البليدة عبر حاجز الشريعة المنضب بطارح 13 ماي.

ومنحت هذه المرحلة بطابعها الجبلي ومناظرها الخلابة ووطنها الشقي، للوفود المشاركة صورة حية عن الحضارة الوطنية للشريعة، التي تضم تنوعاً بيولوجياً هائلاً، يتمثل في 1358 نوع حي، منها ما هو نباتي كالأرز الأطلسي والبلوط والقيق، وحيواني على غرار

الغرد المغربي (الماغو) والضبع. كما أتاحت هذه المرتفعات الدراجين والزوار إطلالات بانورامية ساحرة على سهل منيجة، فيما تنسجم تماريسها المتعرجة مع خصوصية المرحلة، حيث يشكل الصعود نحو القمم تحدياً حقيقياً للدراجين، ويبرز في الوقت ذاته، الإمكانيات التي توفرها الشريعة كمناسبة للرياضات الجبلية، على غرار المشي، وركوب الدراجات والتخييم.

وتشكل هذه التظاهرة الرياضية مناسبة لتعزيز الحركة السياحية والاقتصادية بالمنطقة، من خلال استقطاب الزوار، والتعريف بالمنتجات المحلية والحرف التقليدية، التي تعكس هوية المنطقة، إلى جانب إبراز الموروث الثقافي، الذي يتميز به الولاية.

ويهدأ يلتقي طواف الجزائر مع مؤهلات الوطنية خليل تمرنت، على خيرة الحضرم

6 جزائريين في طواف بينين الدولي

من جهة أخرى، يشارك، اليوم الاثنين، ستة دراجين من المنتخب الوطني في الطبعة 2111 من طواف بينين الدولي الذي سيجري على خمس مراحل قبل أن تختتم بالجائزة الكبرى لكونتوتو المقررة يوم 3 ماي المقبل، حسيما أوضحت الاتحادية الجزائرية لذات الفرع، في بيان لها، أن طواف بينين الدولي، بمشاركة كل من إيرتريسا، وموريشيوس، والمغرب، وبوركينا فاسو، ونيجيريا وتوغو، إضافة إلى أربع تشكيلات، وهي بي-كلوز بال-إنزو (بلجيكا)، هيوبيكر فاكثوري (ألمانيا)، خيم بايك أيد (ألمانيا)، وتيم بياباب وورلد كولا (بنين).

10 ميداليات في بطولة إفريقيا للأكابر (فردى) الجزائر تتربع على عرش الجيدو الإفريقي



ضرب الجيدو الجزائري بقوة، خلال بطولة إفريقيا للأكابر 2026 الجزائرية فعالياتها ببنير يمني (كينيا)، بعد أن تصدر ترتيب العام، بصداد وفرانك ترضن 10 ميداليات، منها أربع ذهبيات وفضية واحدة وخمس برونزيات.

وفرض الصارعون الجزائريون، سيطرتهم على مجريات المنافسة منذ اليوم الأول، بصددهم لخمسة نتيجيات، منها ثلاثة ألقاب إفريقية، قبل أن يؤكدوا تفوقهم في اليوم الثاني، بإضافة أربع ميداليات أخرى. وكانت الألقاب الإفريقية والمعدن الفضي، من نصيب كل من كاسيس مودتيري (66-كغ)، دريس سمود (73-كغ)، ياسمين جلاب (63-كغ) ومحمد المهدي ليلي (100+كغ)، الذي أكد بدوره، مكانته كمرشح هون العادة، بفوزه في نهائي فئة الوزن الثقيل من جدارة، فيما كانت الميدالية الفضية الوحيدة من نصيب ديهية بن شال في وزن 78+ كغ، عقب مشاركتها في النهائي، أما الميداليات البرونزية، فهدات لكل من يونس بن لعربي (60-كغ)، لبيسا أناسيس قبلي (52-كغ)، عبد السلام بيلصوت (81-كغ) ورايان بناتية (100-كغ) وآخر ميدالية برونزية حصدتها الفريق الوطني الأكبر "فرق مختلطة" أسس في اليوم الأخير من المنافسة.

وبالإضافة إلى هذا الحصاد العتير والمشرّف، توجت الجزائر كذلك باللقب الإفريقي حسب الفرق لدى الذكور والإناث على حد سواء، مؤكدة عودتها القوية إلى الواجهة القارية في رياضة الجيدو.

وشارتت الجزائر في هذه البطولة 18 مصارعاً، حيث اكتفت العناصر بترتيب المتوجة بحالات مراكز مشرفة تراوحت بين المركزين الخامس والتاسع.

حفيظ مولا مدرب ناصرية بجاية لكرة الطائرة (إناث)؛ التتويج بالشائبة هدفنا الرئيسي

رأى حفيظ مولا، المدرب الجاوي، أن الأمورية ستكون صعبة، غير أنه متفائل بقدرته فريقه على صنع الفارق، وتحقيق لقب البطولة، والتتويج بكأس الجمهورية، قال: "حققنا تأهل مستقلاً إلى المباراة النهائية، والحفاظ على أمل الفوز بالثانية بعد أن رجحنا في تصديق نتائج في مستوى التطلعات في المرحلتين الأولى والثانية من دورة اللقب التي لعبناها بتيشي والعاصمة، وهو ما سيمكننا من اللعب بقوة في المباريات النهائية، حيث قدّمنا أداءً في المستوى أمام نادي ميدال، وتلقائياً على المتأهلة، التي غالباً ما يكون حاضراً في هذه المباريات، كما قمنا بالاعتماد على بعض اللاعبين الاحتياطيين، وتحضيرنا بشكل جيد للمرحلة الأخيرة من دورة اللقب المقررة في بجاية نهاية هذا الأسبوع، وهو ما نأمله أن يكون عاملاً إضافياً لتحقيق الثانية، والوصول إلى الأهداف التي سنهاها في بداية الموسم الحالي".



الحسن حامة

كأس الجزائر لكرة الطائرة (إناث)؛ ناصرية بجاية ونادي الشلف ينشطان النهائي

أسفرت مباريات نصف النهائي من منافسة كأس الجزائر لكرة الطائرة إناث التي جرت نهاية الأسبوع الماضي، عن نتائج منقطعة إلى حد بعيد، حيث تأهل فريقاً ناصرية بجاية ونادي الشلف إلى المباراة النهائية التي ستجري في العاصمة شهر ماي المقبل، بعد أن نجحا في تحطيم عقبة نادي ميدال ونفاد أقبوي على التوالي، في المباريات التي جرت بكل من العاصمة وتيزي وو. ولقاء نصف النهائي الأول جمع بين اتحاد مدينة أقبوي ونادي الشلف، وعرف فوز الشلف بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل سطر. ومنعت الخيرة الفارق بعد أن تفككت فتيات نادي الشلف من الفوز بكل الأشواط، والتأهل بكل جدارة واستحقاق إلى الدور النهائي، كما تمكن ناصرية بجاية، من جهته، من تأكيد سيطرته على المنافسة هذا الموسم؛ حيث فاز بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل صفر أمام نادي ميدال، وهي النتيجة التي سمحت للفريق الجاوي بتنشيط النهائي الثاني على التوالي بعد الفوز بلقب الموسم الماضي.

الحسن حامة

شبيبة تيارت ضمان البقاء في بطولة القسم الثاني وفقط

بعد موسم عرف هزات عديدة سواء من جانب التنظيم الإداري، وسوء النتائج المسجلة، وتضييق فرص لعب مباريات لاعبي أوف كانت في التنازل، والصعوبات التي واجهها فريق "الزرقاء"، وتداول عدة أسماء على العارضة الفنية بعد انسحاب المدرب آيت لعامرة وتعوّضه بالمدرّب تكامر الذي أنهى الموسم في ظروف صعبة إضافة إلى عدم استقرار المقام الإداري للممثل في "الديركتوار"، في غياب مرشحين لمراسلة النادي عن طريق الجمعية العامة، وكلها أمور انعكست سلباً على مردود الفريق بصفة عامة، والفرض لزاماً تصحيح مسار الفريق مجدداً، خاصة أن تعليمات الاتحادية الجزائرية لكرة القدم ألحّت على منع تعيين وتنصيب "ديركتوار" جديد لكل النوادي، الأمر الذي يتختم على أعضاء الجمعية العامة العمل على إيجاد رئيس منتخب يتولى تسيير الفريق خلال المهلة الانتقالية المقبلة، وهو ما يتطلع إليه أنصار الفريق، الذين يلحون على تنظيم جمعية عامة استثنائية وانتخابية لانتخاب رئيس جديد للنادي تنسباً للموسم المقبل، الذي يعد مصفاً للغايلة العام بعد نظام المنافسة باستحداث قسم وطني ثان، واحد بثمانية عشر فريقاً وسقوط ثمانية فرق من كل فوج، وسط غرب ووسط شرق، الأمر الذي يتطلب إعداد العدة من جميع النواحي المادية والإدارية والتقنية، لمواجهة الموسم الكروي المقبل بكل حزم، وتحقيق حلم الأنصار.

ن. خيالي

كرة القدم النسوية

فريق شبيبة القبائل يتوج بكأس الجمهورية

توج فريق شبيبة القبائل لكرة القدم النسوية بكأس الجمهورية للموسم الرياضي 2025-2026، إثر فوزه في المباراة النهائية أمام افاف غيلزان بنتيجة (01)، بفضل الهدف الوحيد الذي سجلته المهاجمة غانوش في الشوط الأول، وهو ما كان كافياً من أجل الحفاظ على اللقب الذي فازت به الشبيبة الموسم الماضي، وتأكيد قوتها هذا الموسم.

ورغم ابتعادها عن التنافس على لقب البطولة الذي توج به فريق نادي هتيا أقبوي قبل بعض الجولات من نهاية الموسم، قدمت تشكيلات شبيبة القبائل في المباراة التي جرت على مستوى ملعب مصطفى تشارك بالبلدية، مستوى جيداً، لتتوج باللقب الذي يضاف للذي توجت به فنه تحت 20 سنة أمام نفس الفريق، وهو ما يؤكد العمل الكبير الذي يتم القيام به على مستوى كرة القدم النسوية لشبيبة القبائل.

وعبرت المديرية تلبية لعوادي عن سعادتها بهذا الإنجاز والتتويج بمناسبة كأس، وقالت: "نقد حققنا لقب الكأس بكل جدارة واستحقاق من خلال المردود الذي قدمته التشكيلة في المباراة النهائية أمام أحد الأندية القوية في البطولة، وهو ما يؤكد صحتنا هذا الموسم بعد أن نجحنا في تحقيق اللقب للموسم الثاني على التوالي، بفضل الجهود البدنية من طرف الجميع، على غرار اللاعبين والطاقم الفني والإداري وغيرهم، نتوجهنا مستحقين بالنظر إلى ما قدمناه في هذه المباراة النهائية".

الحسن حامة

بطولة إفريقيا للجمباز الفني في يومها الثالث

الجزائر تتألق في نهائيات الأجهزة بلقبين جديدين

أكدت الجزائر هيمنتها القارية في اختصاص الجمباز الفني، بتعزيز حصيلتها من الميداليات خلال نهائيات الأجهزة ضمن البطولة الإفريقية 2026، التي جرت، أول أمس، بمدينة ياوندي الكامرونية، بفضل تتويج كل من جنى لعروي في جهاز القفز، وكيليا نور في جهاز التوازي مختلف الارتفاعات، وبعد تأهلهما خلال الأيام الأولى، وأصل الجيمبازيون الجزائريون عروضهم القوية بإضافة ست ميداليات جديدة (ذهبيتان)، وفضية واحدة وثلاث برونزيات)، ما يعزز مكانة الجزائر ضمن أبرز الدول المشاركة في هذه الطبعة.

ولمع أبرز نتائج هذا اليوم حقيقتها كيليا نور، التي فرضت سيطرتها على جهاز التوازي مختلف الارتفاعات، محققة علامة 14.400 نقطة، متقدمة ببارق واضح، على الجنوب إفريقية كاتلينتر وسكرنتز (13.566 نقطة)، ومواطنتها جنى لعروي (12.866 نقطة) التي أحرزت إنجازاً مزدوجاً فلتفت نور الأنظار بتقدمي عنصر تقني جديد (ستالدر كاتشيف ممدوم عن نصف دورة)، مؤكدة مكانتها كحادي المرحيات العالمية في هذا الجهاز.

ومن جهتها، تألقت جنى لعروي في جهاز القفز، حيث أحرزت الميدالية الذهبية بمجموع 12.950 نقطة، متقدمة على الجنوب إفريقية بولي نهاليكو (12.800)، والكورية سريين أبو الهدي (12.766)، ويعدا أحرزت أيضاً برونزية في جهاز التوازي مختلف الارتفاعات، لتكون محققة بذلك إنجازاً مزدوجاً مميزاً في أول مشاركة لها، بإعلان المنتخب الوطني، ونوحت الجيمبازية جادي ميليسا بالميدالية الذهبية في اختصاص طاولة القفز.

وعند الرجال، ضيع آدم كوقاط الميدالية الذهبية في نهائي الحركات الأرضية، بعدما تحصل على الميدالية الفضية بعلامته 12.700 نقطة وراء الجنوب إفريقي دانيال ماكين (12.733)، فيما عاد المركز الثالث للمصري محمد عفيفي (12.566)، في أداء يؤكد ثبات مستوى الجيمباز الجزائري طيلة المنافسة.

كما تألق الجزائريون في باقي الأجهزة عند الرجال، بإحراز ميداليتين إضافيتين؛ إحداهما فضية بفضل حسام حمادوش في جهاز الحلق، والأخرى برونزية عن طريق يوسف سماني في جهاز حضان الحلق، ما يعكس قوة وتنشيط التشكيلة الوطنية.

ويهدأ المردود بلفت الحصيلة الإجمالية للجزائر لدى الأكابر، 11 ميدالية (4 ذهبيتان، 4 فضيات و3 برونزيات)، ما يعكس ثمره النتائج المحققة خلال هذه البطولة، بما يؤكد التطور المستمر للجمباز الفني الجزائري على الساحة الإفريقية.

فروجة ن.



من صرخة "بوية" إلى استعادة ذاكرة يوسف شاهين



تواصلت بعناية، في إطار فعاليات الطبعة السادسة لمهرجان عناية للفيلم المتوسطي، العروض السينمائية والأنشطة الفكرية والثقافية، التي تعكس تراث التجارب الفنية وتنوعها، حيث تشاعل الجمهور مع أعمال سينمائية مختلفة، وشارك في نقاشات ثرية، بالتعاون مع تنظيم معارض وندوات، أكدت جميعها أن السينما الحقيقية هي التي تتلطف من الواقع، لتخاطب الإنسان بصدق.

سيرة عوام

في هذا السياق، تجارب الجمهور العنابي، أول مع العروض السينمائية القديمة بالمسرح الهوي "عز الدين جويوي"، حيث تم متابعة أفلام، تحكي قصصا تتزج بين الذاكرة والواقع، وانطلقت هذه الجولة بيلم "طريق جزائري" للمخرج راجح عامر زعييم، الذي قدم رؤية سينمائية هادئة، تبحث في أعماق الذات والجذور، حيث يحكي الفيلم قصة إنسان يحاول

استعادة هويته، وسط تفاصيل الطبيعة والذاكرة، معتمدا على لغة بصرية عميقة، تسلسلت داخل نفوس الحاضرين وأثارت فيهم الكثير من التساؤلات حول الاتهام.

في سياق مختلف، قدم فيلم "بوية" للمخرج ياسين بوعزيز، صرخة حقيقية لعاناة الإنسان في مواجهة واقعه المعقد، يتناول الفيلم بأسلوب يجمع بين الواقعية والتشويق، تفاصيل الحياة اليومية والصغوظ التي يتعرض لها الشخص، مصورا تلك اللحظات الفاصلة بين الخوف والمواجهة، ما جعله قريباً جداً من تطلمات الشباب، وهو الجرح الذي يعيشونها في مجتمع يتغير بسرعة.

في هذا الإطار، أكدت بطلة فيلم "بوية" الفنانة هناء منصور، عقب العرض، أن دورها في هذا العمل، كان بمثابة تحد لنقل صرخة مكتومة، تعيشها الكثير من الشابات في واقعنا المعقد، وأوضحت أن الفيلم يسلط الضوء على تلك اللحظات، التي يشعر فيها الإنسان بأنه

.. تعبر المتوسط مقتنيات نادرة توثق التعاون الجزائري - المصري



أجمعت لجان التحكيم الخاصة بتقييم الأفلام الروائية والقصيرة، في الطبعة السادسة لمهرجان عناية المتوسطي، خلال ندوة صحفية يفتقد "سيبوس" أول أمس، على ضرورة العمل بروح المسؤولية العالية، وتعزيز مفهوم العائلة الواحدة في ممارسة النقد السينمائي، مؤكداً أن المسؤولية الفنية، تتطلب تجاوز النظرة الفردية الضيقة، لتتلاقى في إطار عريضة، لا يخدم المبدعين المشاركين، إن هذا الاجتماع الفني، الذي يضم نخبة من المخرجين والممثلين القادمين من تونس ومصر وإيطاليا والدماركة والجزائر، يمثل في جوهره، لقاء للمدارس السينمائية المختلفة، حيث تلتقي التجربة العربية والأوروبية، لتشكل وعي نقدي مشترك، قادر على استيعاب خصوصية كل عمل سينمائي، وتفكيك شفراته الجمالية، بعيداً عن القوالب الجاهزة أو التفسيرات المسبقة.

كما شهدت الندوة، التي أدارتها اللجنة في كلمتها الافتتاحية، أن التحليل الفني، استند بشكل أساسي إلى الخبرات والعرفة لكل عضو، مع استحضار خفاياها الفنية في التمثيل والإخراج، لضمان قراءة شاملة للعمل الفني، مشيرين إلى أن التنوع الكبير في المدارس السينمائية، التي تتعدد معها الأفلام، سيجعل من هذا الاجتماع، محطة مهمة لصحة وعقدته، لكنها ليست مستحيلة في ظل التمسك بالعمل الجماعي، الذي يهدف في المقام الأول، إلى إعطاء كل ذي حق حقه من التقدير والإنصاف الفني.

إن هذا الالتزام بالواجب الاجتماعي، يوجب على كل من المشاركين، أن يتجاوز حدوده الذاتية، ليشارك في حوار مشترك، يعمق فهمه، ويثري تجربته، ويؤسس على لغة مشتركة، قادرة على تجاوز الحدود الفردية، لتتلاقى في إطار عريضة، لا يخدم المبدعين المشاركين، إن هذا الاجتماع الفني، الذي يضم نخبة من المخرجين والممثلين القادمين من تونس ومصر وإيطاليا والدماركة والجزائر، يمثل في جوهره، لقاء للمدارس السينمائية المختلفة، حيث تلتقي التجربة العربية والأوروبية، لتشكل وعي نقدي مشترك، قادر على استيعاب خصوصية كل عمل سينمائي، وتفكيك شفراته الجمالية، بعيداً عن القوالب الجاهزة أو التفسيرات المسبقة.

لجان التحكيم الخاصة: تنوع المدارس السينمائية يثري القراءة النقدية

في لحظة وفاء لذاكرة السينما، تحولت محطة القطار التاريخية بمدينة عناية، أول أمس، إلى لقاء احتفالي رفيع، بحضور رئيس ديوان ولاية عناية، ورئيس دائرة عناية، رفقة السفير المصري، باجتماع عبد المحسن المبرح، بمشاركة محافظ المنطقة، المديرية المحلية للتقافة والفنون، كما حضر مندوب ميلاد يوسف شاهين، نخبة من الفنانين والمبدعين العرب والأجانب، الذين أجمعهم اختيار هذا الفضاء العامري، ليكون حاضراً لذاكرة يوسف شاهين، الخريج الذي لم تكن أفلامه مجرد قصص، بل كانت جسوراً شقها عبرت لسان البحر الأبيض المتوسط، لتستقر في وجدان المشاهد المغربي والعربي، ليكتسب العرض بتقديرها من قبل الأفلام، ليكتسب من خلالها، مكانة متميزة في تاريخ السينما العربية، حيث ساهمت بمقتنيات نادرة توثق التعاون الجزائري المصري، خاصة في تلك الأوقات التي كانت فيها الحياة صعبة، وهو ما قد يعبر عن روح الحقيقة.

وأكدت اللجنة في كلمتها الافتتاحية، أن التحليل الفني، استند بشكل أساسي إلى الخبرات والعرفة لكل عضو، مع استحضار خفاياها الفنية في التمثيل والإخراج، لضمان قراءة شاملة للعمل الفني، مشيرين إلى أن التنوع الكبير في المدارس السينمائية، التي تتعدد معها الأفلام، سيجعل من هذا الاجتماع، محطة مهمة لصحة وعقدته، لكنها ليست مستحيلة في ظل التمسك بالعمل الجماعي، الذي يهدف في المقام الأول، إلى إعطاء كل ذي حق حقه من التقدير والإنصاف الفني.

المخرج العالمي بيل أوغست: القصة الصادقة أساس السينما الحقيقية

بالتوازي مع العروض السينمائية، أكد المخرج العالمي بيل أوغست، خلال ندوة صحفية عقدها بعناية، في البداية، فخره بمسيرته السينمائية والجوائز الدولية التي نالها، معتبراً أن نجاح أفلامه كان دائماً نتيجة التمسك بالجانب الإنساني البسيط، ثم انتقل للحديث عن كواليس صناعة "السينما"، موضحاً أن هوليوود تلك كبيرة على صناعة التجوم، لكنها غالباً ما تركز على تحويل العمل إلى اسم تجاري، وهو ما قد يضر الفن عن روحه الحقيقية.

وأشار أوغست إلى أن الشهرة تختلف تماماً عن التمثيل، فبينما تبحث السينما العالمية أحيانا عن "الأضواء"، يبحث هو عن العمل الذي يملك الحياة، ليظهر صدقه وعفويته أمام الكاميرا، ويرى أن سر استمرار نجاح أي عمل سينمائي، لا يعتمد على الأموال الكبيرة، بل على قوة القصة وقدرتها على لمس مشاعر المتفرج في كل مكان، في ختام حديثه، ركز أوغست على أهمية مراقبة المخرجين الشباب ودعمهم في بداياتهم، داعياً إياهم إلى العودة إلى الواقع والارتباط ببيئتهم المحلية، وأكد أن الصدق في نقل تفاصيل الحياة البسيطة للناس، هو الطريق الأقصر للوصول إلى العالمية، بعيداً عن تقليد بعض الأفلام التي تفرسها الشركات الكبرى.

مشهداً على أن السينما الحقيقية، هي التي تبحث عن الإنسان، وتبقي في ذاكرة الجمهور بصدقها وساطتها.

سيرة عوام

الأصالة الأوراسية ليديا لعربي تسرق الأضواء بالقدرة الشاوية

خطفت الممثلة المتألقة ليديا لعربي الأنظار، فوق السجاد الأحمر لمهرجان عناية للفيلم المتوسطي، حيث اختارت إبلاة تراثية بامتياز، جسدت من خلالها عبق الهوية الأوراسية، ارتدت ليديا "المتعددة الشاوية" الأصيلة، التي تعود في تقاسيمها إلى زمن الجدات، وزيبتها بمجموعة نفسيه من القطع الشاوية التقليدية، حيث برزت أرقام "المشرف" و"خلخال" و"هاشقات" (الحزمة) بالإضافة إلى "القطينة" والسمايس، وأغزلت، لم تكن هذه الإطلاة مجرد اختيار للموضة، بل كانت رسالة ثقافية قوية، تبرز ذكاء الباس التقليدي الجزائري وقدرته على صناعة الأذاقة المعصرية في المحافل الدولية.

لقد نجحت ليديا في سرقه الأضواء بجداره، محولة ممر المهرجان إلى لوحة حية، تعكس بالصناعة التقليدية والحلي الضيقة التي تعكس سموخ المرأة الشاوية، تتوكل أن الأصالة تظل الرهان الرابع دوماً في صناعة الصورة والجمال.

الدولية، لقد نجحت ليديا في سرقه الأضواء بجداره، محولة ممر المهرجان إلى لوحة حية، تعكس بالصناعة التقليدية والحلي الضيقة التي تعكس سموخ المرأة الشاوية، تتوكل أن الأصالة تظل الرهان الرابع دوماً في صناعة الصورة والجمال.



إلهام شاهين في رحاب "هيون" و"سان أوغسطين"

قامت النجمة المصرية إلهام شاهين بجولة سياحية وتاريخية مميزة بمدينة عناية، على هامش حضورها فعاليات مهرجان الفيلم المتوسطي، حيث زارت موقع "هيون" الأثري وكنيسة القديس "أوغسطين".

وأبدت الفنانة إعجاباً بعراقة المعالم الأثرية التي تزخر بها "بوته"، مؤكدة أن الوقوف على أطلال حضارة "هيون"، يمنح الضئان طاقة إبداعية وإسهاماً من عمق التاريخ. كما توقفت مطولاً عند كنيسة القديس أوغسطين، مشيدة بجمال العمارة والروحية التي يفرضها المكان، معتبرة أن عناية تمثل جسراً حقيقياً للتواصل بين شعوب المتوسط.

واعتبرت شاهين، أن ربط الفن بالمعالم التاريخية، يعزز من قيمة المهرجانات السينمائية، مشيرة إلى أن الجزائر تمتلك إرثاً عالمياً يستحق الاهتمام والترويج، لتختتم زيارتها بالتقاط صور تذكارية، توثق لحظات امتزاج الفن المصري بعبق التاريخ الجزائري الأصلي، في واحدة من أجمل مدن المتوسط.

سيرة عوام



بلومي وماجر في ضيافة سراييدي

استحضرنا أسطورة كرة القدم الجزائرية، لخضر بلومي ورايح ماجر، ذكريات ملحمة خيخون البطالة، خلال زيارتهما لجوهرة الشرق عناية، حيث قادتهما الرحلة إلى فندق "المنتزه" بأعالي سراييدي، وإلهام صناعة الأمجاد إلهامهم بالتحفة المعمارية للفندق المطول على المنحدر، قبل أن يتوجهوا لتجربة أصيلة في مطعم "لحاجه" التقليدي.

تميزت هذه الرحلة بتذوق "الشوخوشة العنابية" الشهيرة، التي تحضر في هذا الطعم بلحمسة فريدة، تتناغم مع النكهة التقليدية الموروثية، وأعادت زيارة التجمين، وصل الروابط مع الجمهور العنابي الذواق، حيث أشادوا بكرم الضيافة وجمال الطبيعة في سراييدي.

تواجد بلومي وماجر في هذا الفضاء التقليدي، جمع بين هيبه التاريخ والرياض وعراقة الطبخ العنابي، ما جعل من هذه الجولة، حدثاً سيبقى حاضراً في النسخة السادسة من المهرجان.

سيرة عوام

جرت مراسم الاحتفال مع مرمسة الأضواء احتفالية رفيعة، بحضور رئيس ديوان ولاية عناية، ورئيس دائرة عناية، رفقة السفير المصري، باجتماع عبد المحسن المبرح، بمشاركة محافظ المنطقة، المديرية المحلية للتقافة والفنون، كما حضر مندوب ميلاد يوسف شاهين، نخبة من الفنانين والمبدعين العرب والأجانب، الذين أجمعهم اختيار هذا الفضاء العامري، ليكون حاضراً لذاكرة يوسف شاهين، الخريج الذي لم تكن أفلامه مجرد قصص، بل كانت جسوراً شقها عبرت لسان البحر الأبيض المتوسط، لتستقر في وجدان المشاهد المغربي والعربي، ليكتسب العرض بتقديرها من قبل الأفلام، ليكتسب من خلالها، مكانة متميزة في تاريخ السينما العربية، حيث ساهمت بمقتنيات نادرة توثق التعاون الجزائري المصري، خاصة في تلك الأوقات التي كانت فيها الحياة صعبة، وهو ما قد يعبر عن روح الحقيقة.

وأكدت اللجنة في كلمتها الافتتاحية، أن التحليل الفني، استند بشكل أساسي إلى الخبرات والعرفة لكل عضو، مع استحضار خفاياها الفنية في التمثيل والإخراج، لضمان قراءة شاملة للعمل الفني، مشيرين إلى أن التنوع الكبير في المدارس السينمائية، التي تتعدد معها الأفلام، سيجعل من هذا الاجتماع، محطة مهمة لصحة وعقدته، لكنها ليست مستحيلة في ظل التمسك بالعمل الجماعي، الذي يهدف في المقام الأول، إلى إعطاء كل ذي حق حقه من التقدير والإنصاف الفني.

ذاكرة خيخون حين صنع "الخضر" المجد في إسبانيا

استطاع المدريون والألعابون بناء جسر من الثقة والتواصل في ذلك الوقت.

ما ميز عرض المسرح الهوي بعناية، ذلك التلاحم الفريد بين أبطال الملحة، الذين خسروا شخصياً، وبين جمهور عناية الذي غضت به القاعة. لقد تعامل الحاضرون مع الأبطال ليس كتجوم سايبين، بل كرموز وطنية حية، فتهللت الأضواء والصفوفات من كل نقطة فنية تظهر مهارات أبطال الملحة.

توقفت الوثائقي كذلك عند "مؤامرة خيخون" الشهيرة، من أنشبا والنمسو، التي أدت إلى إقصاء الجزائر عن بطولة كأس العالم، لكن الفيلم اختار أن يركز على النصر الأخلاقي، الذي حققته الجزائر حينذاك، حيث أجبر الاتحاد الدولي على تغيير قوانين اللعبة، لتعقب مباريات الجولة الأخيرة في وقت واحد، مغاً للتلاعب.

إن هذا الفيلم يعد وثيقة تاريخية للأجيال الصاعدة، تتذكرهم بأن المستحيل ليس جسداً منسوجاً، وأن الأبطال الذين جسدوهم بلومي وماجر ورايحهم هو امتداد للشخصية الوطنية التي تشعق الحضري، ويظل "صدى خيخون" يتردد في أروقة مسرح عناية، كشاهد على زمن، كان فيه القميص الوطني يبلل بعرق الإخلاص وحب الوطن.

سيرة عوام

مسيره عوام

جرت مراسم الاحتفال مع مرمسة الأضواء احتفالية رفيعة، بحضور رئيس ديوان ولاية عناية، ورئيس دائرة عناية، رفقة السفير المصري، باجتماع عبد المحسن المبرح، بمشاركة محافظ المنطقة، المديرية المحلية للتقافة والفنون، كما حضر مندوب ميلاد يوسف شاهين، نخبة من الفنانين والمبدعين العرب والأجانب، الذين أجمعهم اختيار هذا الفضاء العامري، ليكون حاضراً لذاكرة يوسف شاهين، الخريج الذي لم تكن أفلامه مجرد قصص، بل كانت جسوراً شقها عبرت لسان البحر الأبيض المتوسط، لتستقر في وجدان المشاهد المغربي والعربي، ليكتسب العرض بتقديرها من قبل الأفلام، ليكتسب من خلالها، مكانة متميزة في تاريخ السينما العربية، حيث ساهمت بمقتنيات نادرة توثق التعاون الجزائري المصري، خاصة في تلك الأوقات التي كانت فيها الحياة صعبة، وهو ما قد يعبر عن روح الحقيقة.

وأكدت اللجنة في كلمتها الافتتاحية، أن التحليل الفني، استند بشكل أساسي إلى الخبرات والعرفة لكل عضو، مع استحضار خفاياها الفنية في التمثيل والإخراج، لضمان قراءة شاملة للعمل الفني، مشيرين إلى أن التنوع الكبير في المدارس السينمائية، التي تتعدد معها الأفلام، سيجعل من هذا الاجتماع، محطة مهمة لصحة وعقدته، لكنها ليست مستحيلة في ظل التمسك بالعمل الجماعي، الذي يهدف في المقام الأول، إلى إعطاء كل ذي حق حقه من التقدير والإنصاف الفني.

سيرة عوام

جائزة مالك بن نبي للتميز العلمي والفكري

المتوج مولود عويمر. المثقف الفعال

نظم الكرسى العلمي مالك بن نبي للدراسات الحضارية، بالتنسيق مع مؤسسة "الأصالة للنشر"، أول أمس، بالمشيخة الوطنية، تكريماً للبروفيسور مولود عويمر، بمناسبة منحه جائزة مالك بن نبي للتميز العلمي والفكري في طبيعتها الأولى، تقديراً لمساره العلمي والثقافي الاحفالي والثري، الذي تجاوز الثلاثين عاماً.

شهدت الاحتفالية حضور قامات علمية وفكرية بارزة، اجتمعت كلها على ثراء التجربة العلمية للبروفيسور عويمر، وعلى أبحاثه في مجال التاريخ الثقافي وفلسفة الحضارة والتراث، مثنمين جميعاً، المبادرة المتمثلة في جائزة مالك بن نبي للتميز العلمي والفكري في طبيعتها الأولى، التي وقع فيها الاختيار على البروفيسور مولود عويمر.

التكريم ترسيخ ثقافة العرفان

أشاد الدكتور عمران طالبي رئيس الكرسى العلمي مالك بن نبي، بالمبادرة التي ترسخ ثقافة تكريم العلماء، ما يزرع الوعى في المجتمع ويمثّن قيمة المعرفة والعمل، مضيفاً أن التكريم هو احتفاء بقامة علمية خدمت الفكر والثقافة، وتميزت بالصرامة العلمية، وكان لها دور في التعريف بمالك بن نبي، ولابد للبروفيسور عويمر أن يكون نموذجاً لغصير.

أما المؤرخ المعروف البروفيسور ناصر سعيدون، فأعلن خلال تدخله، إشرفه على جمع المداخلات وإصدارها في كتاب يوثق هذا الحدث، مستغلاً المناسبة، للتأكيد على أن الجامعة تعني في المقام الأول الأستاذ، فهو أسماها بعلمه وبحثه بعيداً عن فكرة التوظيف الضيقة، زيادة على التأليف والنشر والالتزام بالأخلاق والقيم، أهمها الكرامة المنبثقة من كرامة العلم، داعياً بالمناسبة، إلى ضرورة الانفتاح والتواصل والخروج من الفضاء الضيق، كي تكون الجامعة قاطرة النهضة.

أما ضيفاته من المتوج، فقال إن عرفة وهو طالب في قسم الفلسفة، ثم بفرنسا، واكتشف فيه الأخلاق واللحقة العلمية ونشاطه غير العادي، وسرعته في قطع المراحل، مشبهاً إياه بالورقيلاني، ثمناً فيه أيضاً لإمامه بالمعرفة الغربية وبالثقافة الإسلامية والواقع الجزائري في آن واحد. وتوالت الشهادات وكانت ضمن ندوة مؤطرة، تدخل فيها الدكتور ميلود خلف الله من وزارة التعليم العالي، الذي أكد أنه يعرف المتوج منذ زمن ويقراً كتبه ويحلمها معه في مهماته العلمية، رحب عرضها مثلما بالهند، أما البروفيسور سعيد حمان عميد الجزائر، فقال إنه يعرف البروفيسور عويمر من خلال الملتقيات العلمية والجامعة، مثنياً لمساره العلمي والإعلامي، وأنه يقدم تراثاً علمياً وزخراً معرفياً.



دور إعلامي بارز

بدوره، تحدث الأستاذ يوسف مجبور، مدير الإذاعة الثقافية، عن نصيب الأستاذ عويمر ويرايمه، منها مثلاً "أعلام الإصلاح" و"مستشرقات" و"مستشرقون ملتزمون" و"فصل الخطاب" وغيرها، وكان في كل ذلك ملتزماً بالتحضير الجيد والتقديم المتميز. تقدم أيضاً الأستاذ سعدي بزيان، الذي عرف المتوج عويمر بباريس، منها الحي اللاتيني ومسجد باريس والمقاهي وغيرها، واستمرت هذه العلاقة بفرنسا لمدة 10 سنوات، وقد ذكر أن البروفيسور عويمر كان نشطاً يرسل عدة صحف عربية وجزائرية، وأنه نشط معه محاضرة بمسجد باريس، لذلك وصفه بالمثقف الفعال، كما قام بالتدريس بالمعهد الأوروبي للعلوم الإنسانية بسانت دوني.

انفتاح على المعرفة وتجاوز الإيديولوجية الضيقة

بعد استراحة قصيرة، استؤنف اللقاء بجلسة ثانية، شارك فيها البروفيسور على تاليت، الذي قال إنه عرف الأستاذ عويمر في المكتبة الجامعية، وانجذب لأخلاقه السامية جداً، وأعجب بإنتاجه الغزير، وكان لا يفوت المناسبات العلمية، الدكتور أرزي فيراد، فوصف المتوج بأنه مسلح بالتجارب والفكر الإنساني، لا يعرف الكلال ولا المبال، ولا يعدد ساعاته إلا في التأليف، متجاوزاً المقاربات الإيديولوجية والعرقية من أجل بناء الوعى عند الإنسان حيناً كان، وأضاف "صحتهم يوماً أن يتفق على صحته، وما عاناه من مشقة الأسفار، ورايت

فيه مشروعا فكريا وصدقت فراسي فيه". من الشهادات أيضاً في هذه الجلسة، شهادة عبد القادر قلاتي، رئيس تحرير مجلة "البصائر"، الذي عرفه من خلال مجلة "رؤى" التي كانت تصل حتى القارئ العربي، ثم اشغل معه بر "البصائر" في 2012، واستفاد من نقاشاته وجلساته الطويلة، خاصة مع الرحل سعيد شيبان، متأسفاً من عدم تدوين تلك السجلات، مشيراً أيضاً، إلى أنه من القلائد الذين اهتموا بحركة الإصلاح وتاريخه في العالمين العربي والإسلامي.

ذكريات من الماضي الجميل

حمل تدخل الدكتور محمد دراوي جانباً إنسانياً حميمياً، فهو لا يزال يذكر أول لقاء مع رفيق عمره البروفيسور عويمر وهما معا بفتاة جامعة خروية، أي منذ سنة 1987، وربطت بينهما رؤاهما ومشاعرهما المتطابقة، مستحضرا التآثر بأساتذة ذلك الجيل الذي كان له الفضل، ثم يذكر أن الأستاذ عويمر لم يكن يكتب بما يحصل عليه في المدرج، بل يسعى لكل حدث ثقافي علمي مقام، خاصة الندوات والملتقيات، وعاد المتدخل أيضاً إلى أيام الإقامة الجامعية بباب الزوار (3) غرفة "ت10"، حيث كان الرفقاء يسهرون الليالي حول إبريق الشاي، وهم يخوضون مناقشات علمية، وقد أسس المتوج نادي المؤرخ بالجامعة حينها، وهو طالب كان هو زميله، ثم تلميذه في الماجستير والدكتوراه، لتستمر العلاقة لأربعين سنة.

تقدمت أيضاً البروفيسور دويدة، وهي أول طالبة دكتوراه أشرف عليها الأستاذ عويمر، ومما قالته، إن أساتذها علمها كتابة تاريخنا دون أن نحمله أوها منا مع ترتيب الأسئلة، وفق تعابير عميقة تطلق من الوعى، بالمناسبة، عبر البروفيسور مولود عويمر، العميق، خاصة عندما ذكر أسماء من أفراد عائلته، في مقدمتهم والده الرحل أحمد، ثم والدته السيدة فاطمة الزهراء، متمنيا لها الصحة، وكذلك أخته الكبرى سديجة وكل إخوته، ثم زوجته الدكتورة صلحجة، التي تكفمت على رعايته وتربيته بإنائه، مؤكداً أن التقييم تقدير لمسيرته ذات 30 عاماً، انصرف فيها للتعليم والتأليف، وهو الذي قال لعل الفرية في مدرسته بوعفني، ساكون عالماً عندما أكبر، ذاكراً أن التاريخ كان يتجول بداخله وهو طفل، مستحضراً 12 سنة من الفرية في فرنسا للدراسة، ثم العودة لأرض الوطن، مشبهاً نفسه بالطلبة الأوروبيين الدارسين بالاندلس، والذين رجعوا لبلداتهم يحملون العلم.

للإشارة، البروفيسور عويمر من مواليد 1968 بوعني في تيزي وزو، نشأ في بيئة محافظة، ونال البكالوريا سنة 1987، ليلتحق بجامعة الجزائر، تخصص تاريخ، ثم التحق بجامعة باتوي بفرنسا، ليحصل في اختصاص التاريخ المعاصر على الماجستير، ثم الدكتوراه من جامعة باريس.

مهرجان رؤى الواقع في سويسرا

تتويج فيلم حسان فرحاني بجائزة لجنة التحكيم

فاز فيلم "مغامرة الجاكرندا" (Alea Jacarandas) للمخرج حسان فرحاني، أول أمس، بجائزة لجنة التحكيم في سابقة "Burning Lights"، ضمن مهرجان "رؤى الواقع" (Visions du Réel) في سويسرا، ليحقق بذلك نجاحاً كبيراً في عالم السينما الوثائقية. يعكس الفيلم رحلة شخصية عميقة بين الذاكرة والكان. د. مالك



يستخدم حسان فرحاني الكاميرا لتوثيق ذكرياته الشخصية مع والده، بطريقة فنية، تجمع بين الحنين والبحث عن الذات، الفيلم ليس مجرد توثيق للواقع اليومي في الجزائر، بل هو أيضاً تأمل في العلاقات الإنسانية، حيث يظهر كيف يمكن للذاكرة أن تشكل حقيقة وواقعا جديداً. من خلال تتبع حياة والده، يفتح حسان الباب لفهم أعمق عن العلاقة بين الإنسان وموطنه، وكيف يمكن للفن أن يعيد تشكيل هذه الذكريات عبر الزمن. الفيلم يتخطى كونه مجرد عرض وثائقي عن الجزائر، ليكون أيضاً تأملاً إنسانياً في العائلة والحياة واللوت. والد حسان، أمزيان فرحاني، كان يمثل جزءاً مهماً في نجاح الفيلم، حيث كان عاشقاً للجزائر وحقيقة الحياة، وهذه الفلسفة تجسد في العمل، من خلال تصوير لحظات حياة بسيطة، لكنها مليئة بالعمق والشحنات العاطفية. نال الفيلم إعجاب الجمهور والنقاد في المهرجان، ما دفعه إلى المضي قدماً في المشاركة في مهرجانات دولية أخرى، مثل مهرجان فانكوفر في كندا. هذا النجاح يبرهن على قدرة السينما على تعطي الجوائز الجغرافية والثقافية، ويدعو لاستكشاف قصص إنسانية غنية ومعقدة عبر الفن السابع. الذين ساعدوه في إنجاز هذا المشروع الفني، مشيراً إلى أن والده كان أعظم مصدر إلهام له. كما أشار إلى أن الفيلم يعبر عن قريباً في الجزائر وفي فرنسا، حيث يتوقع أن يكون له تأثير كبير على جمهور تلك البلدان.

علاقة الشراكة الأجنبية التفكير الإبداعي

في صلب نقاش بسبب كدة

استضاف العدد التاسع عشر من حصة "مشارف ثقافية"، التي تعدها المكتبة الحضرية "الشهيد بوعيازي مبارك" بمدينة سيكدة، أول أمس، الدكتور نور الهدى محمداً بلودي، التي قدمت إصدارها الجديد الموسوم بالشراكة الأجنبية، علاقتها بالتفكير الإبداعي بالأسواق الصناعية الجزائرية، خلال جلسة أدبية، نشطتها الدكتور هبة مرقون، أترجح فيها الفكر بالاقتصاد والإبداع. لاكثر من ساعة ونصف الساعة، وبأسلوب واثق وبسيط، عرضت الدكتورة محمداً بلودي العلاقة القائمة بين الخبرة الأجنبية، وتكوين الفكر الإبداعي لدى العامل الجزائري، محدثةً أسباب من أهم الضمانات المتفجرة بالاستثمار الأجنبي، إلى جانب تطرقها إلى الأسس النظرية المشرفة لعنى الشراكة الأجنبية والأهداف المرجوة منها، وكذا أطر الشركات الأجنبية على المؤسسات الجزائرية تنظيمياً وبشرياً، كما تحدثت عن دوافع اللجوء إلى هذه الشراكات، والتي راجعتها أساساً إلى السعي من أجل تطوير المؤسسة الصناعية الجزائرية. وفي معرض تعريفها بالكتاب، تطرقت الدكتورة إلى أهمية وخصائص التفكير الإبداعي، وكذا مهاراته التي يتكسبها العامل الجزائري، من خلال احتكاكه بالآخيرة الأجنبية، موضحة مساهمة المعارف المتخصصة في حل المشكلات ومواجهتها. وشددت على أهمية استقلال العمل المتطورة في خلق بيئة تنافسية بين العاملين، إضافة إلى دور التقييم الجديدة للعمل في تغيير سلوكياتهم واتجاهاتهم، مؤكداً على أهمية استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة في تحقيق جودة عالية في الأداء.

بالمناسبة، أشار مدير المكتبة الحضرية محمد سنحون، خلال درشة مع "أساء"، إلى أن هذا النشاط يندرج ضمن الجهود التي تبذلها المكتبة من أجل توسيع دائرة النشاطات الهادفة، وتوفير فضاءات ثقافية مناقشة الأعمال الفكرية والأدبية والدراسات العلمية، مع السعي إلى تعزيز الروابط بين الأدباء والمثقفين والمبدعين الشباب، وكذا التعريف بالصناعات والإصدارات المختلفة. بوجمعة ذيب

تسرين كسانسي تقدم روايتها بالمركز الثقافي الجامعي

عالم واقعي في قلب الخيال والفرنسياتيك

وضعت الكاتبة الشابة تسرين كسانسي، جزءاً كبيراً من مخيلاتها وبها لأدب الأداة والفرنسياتيك، وحوصلت شهادتها للسلاسل الأمريكية البوليسية منها والمتعلقة بعالم الفانتازيا، في الجزء الأول من ثلاثيتها والمتون بدوج الظلام (عطش الانتقام)، صدر على نفقتها، في انتظار صدور الجزئين الثاني والثالث، لطيفة داريب



قدمت الكاتبة تسرين كسانسي كتابها "روح الظلام"، أول أمس، بالمركز الثقافي الجامعي، وقالت إن شرعت في الكتابة منذ كانت مراهقة، فحينما كانت 13، أما عن تطور هذا، فقد بدأت في خط جزءه الأول عام 2012، أي حينما كانت تدرس في الطوار الثانوي، لكنها توقفت إلى غاية العام الماضي، فصححت ما يمكن تصحيحه وزودت مؤلفها هذا بالمعلومات اللازمة، ليصدر على نفقتها، في انتظار صدور الجزئين الثاني والثالث.

وعن أحداث الرواية، قالت تسرين، إنها تجرى في نيويورك في قالب سحري فنتازي، تتكى فيه قصة أربع فتيات وهن جاسمين والخس وكابلي ورامونا، يقمن في الحرم الجامعي بفرينتش فيليديج، وفي إحدى الليالي، تشهد إحداهن جريمة قتل، وفي محاولتها الهرب، يكتشفها الجرم، فتقرر الفتيات الاتحاد فيما بينهن لكشف هوية القاتل وإيقافه، قبل أن يقتلن، وهكذا يعتمدن على أصدقاءهن وعلى قدراتهن الجديدة التي اكتشفنها، وهي ميزة جديدة قد تخرج كمة الميزان.

أما عن اختيارها مدينة نيويورك لأحداث روايتها هذه، قالت تسرين إنها تحب هذه المدينة، التي كانت بطلة العديد من السلاسل الأمريكية التي تكتبها، وكذا توقها للحرية في التطرق إلى مواضيع معينة، ربما لم يكن باستطاعتها تناولها، لو جرت أحداث الرواية بالجزائر.

وتطرقت الكاتبة في عملها هذا المكتوب باللغة الفرنسية، إلى أثر الصدمات النفسية على الإنسان، بالأخص جروح الطفولة، وهو ما اعتبرته أفة عالمية يتشارك فيها الجميع، كتبتها بصيغة خيالية ساهرة، لأنها تعشق أدب الفانتاستيك الذي تناولت من خلالها، مواضيع حساسة وصعبة، ولم يعنىها ذلك من تزويد عملها بمعلومات خيالية.

أما عن شخصيات روايتها، فهن أربع شابات، لكل واحدة منها صفات معينة، مثل جاسمين التي يمثلها عنصر النار، فهي تحب الحركة كثيراً وتعمل بكل جد لكي تتجرب في كل مجالات الحياة، لتكسب رضا المجتمع، أما اليس فهي خفيفة الظل مثل الهواء، تحب الطرفة والضحكة، بينما تطبق رامونا مثل "أحذر من الماء الرائد"، حيث تحاول أن تبرز قوتها، لكنها في الحقيقة إنسانة رقيقة تتضامن دائماً مع عائلتها وأصدقائها، بينما يظهر على كايي الهشاشة، لكنها قوية أيضاً.

وتعددت الكاتبة عن حاجتها في كتابة جزئين من سلسلتها، لأنها وجدت أن بعض الشخصيات الثانوية في حاجة إلى التغيير، فتمت لهم هذه الفرصة في كتابين آخرين، علماً أن الفتيات في الجزء الثاني، سيتولن من طالبات إلى عاملات، وسواجهن مشاكل عديدة، مثل

اللباس التقليدي

الجزائري

أيام وطنية للصورة التراثية بوهران

انطلقت برواق الفن "مكي عبد الرحمان" في دار الثقافة "زودور إبراهيم بلقاسم" بوهران، أول أمس، فعاليات الأيام الوطنية الأولى للتربية لللباس التقليدي الجزائري، في إطار إحياء شهر التراث. ويضم هذا العرض، المنظم على مدار ثلاث أيام بمبادرة من دار الثقافة، بالتنسيق مع المركز التفسيري ذي الطابع المتحفي لللباس التقليدي للباس (تلسان)، ومجموعة "ثقافت الصورة" للتصوير الفوتوغرافي، وجمعية "مفتاح الخير"، ما مجموعه 31 صورة فوتوغرافية، تبرز تنوع اللباس التقليدي الجزائري، وجمالاً ونسباً، من مختلف ولايات الوطن. ومن أبرز اللباسات المعروضة في هذا الصالون "الشدة التلسانية" والبلوزة الوهرانية" وبلوزة الزعيم" والجاكيت" والممشقة "التابلية"، إلى جانب الأزياء العاصمية والقبايلية والصحراوية وغيرها. كما يتضمن العرض نماذج من الألبسة الرجالية التقليدية، على غرار "البرنوس" والسرورال العربي" و"الشمال" (الواقق والاشد) و"القشائبية" و"الغالبية" و"اللباس الصحراوي" و"الدراعة".

وأوضح الدكتور بن تومي رضوان، إطار بالمركز التفسيري ذي الطابع المتحفي لللباس التقليدي (تلسان)، أن هذه الصور تشكل "حقيبة معرفية"، تعكس ثراء وتنوع الأزياء التقليدية عبر مختلف مناطق الوطن، ميرزا أنها مرفقة بمجموعة بعنوان "الروق الأول"، تقدم شرحاً وتفسيرات مختلفة هذه الألبسة، وهي من إنجاز المركز. وأضاف أن تنظيم هذه الظاهرة يهدف إلى تضمين اللباس التقليدي الجزائري والترويج له محلياً، من خلال آليات العرض المختلفة.

وسيقدم الدكتور بن تومي، بالمناسبة، محاضرة بعنوان "دور المركز التفسيري في الحفاظ وتمتين التراث؛ اللباس التقليدي الجزائري"، وعلى هامش هذه الظاهرة، تم تنظيم معرض مخصص لللباس التقليدي الوهرانية، بمبادرة من جمعية "مفتاح الخير".

الفرع الأول من مسابقة القرآن الكريم بدار القارئ الجزائري صلاح الدين رمال بصور بالمرتبة الأولى

اهتكت القارئ الجزائري محمد صلاح الدين رمال، المرتبة الأولى في الفرع الأول من مسابقة حفظ القرآن الكريم والسنة النبوية لدول قارة إفريقيا في دورتها الثامنة، التي أقيمت بالعاصمة السنغالية دكار، حسب ما أفادت به، أمس، وزارة الشؤون الدينية والأوقاف في بيان لها. وأوضح المصدر ذاته أن القارئ رمال تمكن من الفوز بالمرتبة الأولى في الفرع الأول من حفظ القرآن الكريم كاملا بالقرآن العشر ورابعة ودرية، في هذه المسابقة التي عرفت مشاركة 100 متسابق يمثلون 53 دولة إفريقية.

ويعد هذا التتويج المشرف، مثل ما أشارت إليه الوزارة، "إنجازا نوعيا جديدا يضاف إلى رصيد الجزائر في المجالس القرآنية الدولية، ويعكس العناية المتواصلة بكتاب الله تعالى وحفظه وتعليمه".

وبالنسبة، هنأ وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلههدي، القارئ رمال الذي شرف الجزائر بتتميمها في مسابقة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية لدول قارة إفريقيا في دورتها الثامنة.

ي.س

بفضل التساقطات المطرية الأخيرة سد بريزينة يتدعم سد برينزينة بـ8 ملايين متر مكعب من المياه

تدعم سد بريزينة جنوب ولاية البيض، خلال 48 ساعة الأخيرة، بنحو 8 ملايين متر مكعب من المياه، بعد التساقطات المطرية الهامة التي عرفتها المنطقة، حسبما استفيد أمس، لدى مدير التثنية المائية. وأفاد جيلالي بخيتية أن التساقطات المطرية الهامة التي عرفتها المنطقة، خلال الساعات الأخيرة، وجرى إنقاذها المؤدية على طول المسار المؤدي نحو السد، ساهمت في تدعيمه بثمانية ملايين متر مكعب من المياه، ليصل ذلك إجمالي مسته إلى 42 مليون متر مكعب، بنسبة إجمالية إجمالية تقدر بحوالي 8% من سعة التخزين. وتوجه مياه سد بريزينة أساسا للسقي الفلاحي عبر المحطات الفلاحية بالمنطقة، بالإضافة إلى واحة ويساتين بريزينة، حيث تبلغ إجمالي المساحة المسقية إنطلاقا من مياه السد بـ1240 هكتار. و.ج

س.س

تيميون فحوصات مجانية لـ240 طفل مصاب بالشلل الدماغي

استفاد نحو 240 طفل مصاب بالشلل الدماغي من فحوصات طبية وتدخلات جراحية مجانية، ضمن فعاليات مخيم طبي جرحي نظم بولاية تيميون بمبادرة من الهلال الأحمر الجزائري، حسبما علم، أمس، لدى المنظمين. وتندرج المبادرة في إطار تقديم الرعاية الصحية لنسبة الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة المصابين بالشلل الدماغي والجرجي، خاصة أولئك الذين يعانون من إعاقات يمكن أن تتماثل للشفاء، كما أوضح رئيس اللجنة الولائية للهلال الأحمر الجزائري، عبد الرحيم فاسي، وأشرف على تأطير هذا المخيم الطبي الجرحي فريق طبي من الجزائر العاصمة يضم 9 أطباء مختصين في الشلل الدماغي والجرجي، حيث سهر على التثكل والحوالات التي تتطلب لاسيما العلاج الغضروفي والحقن وتقويم العظام.

وشمل البرنامج، الذي تم تقييده بالتنسيق مع المؤسسات الصحية والولاية على مدار 4 أيام، إجراء فحوصات طبية بالقصور الموزعة عبر دوائر تيميون وأوقرونت وشروين وتينيركوك، وذلك من خلال التثكل بالحوالات المسجلة مسبقا، وتقديم تدخلات جراحية حسب احتياجات كل مريض، فضلا عن تشخيص مباشر للحالات التي تستدعي عمليا جراحية سيتم إجراؤها على مستوى مؤسسات استشفائية بولاية عين توشنت.

ك.ت

وقّعت مجموعة من الوقائع الفاضحة لاستهداف النادي الجزائري

جمعية مغربية تفصح مؤامرة المخزن ضد اتحاد العاصمة

■ توزيع عشوائي وغير شفاف للذاكر بما فيها التذاكر المجانية ■ دخول أعداد كبيرة من الجماهير في ظروف غير منظمة ■ تسلسل أشخاص دون تذاكر ودون مراقبة وحضور جماهير ملثمة داخل المدرجات ■ ضعف التنظيم والمراقبة الأمنية وقصور في التفتيش عند المدخل ■ ما جرى داخل الملعب يستدعي المساءلة القانونية الصارمة

اتهمت المنظمة المغربية لحقوق الإنسان ومحاربة الفساد سلطات بلاها بمحاولة استهداف فريق اتحاد الجزائر لكرة القدم خلال مباراته مع نادي أسفي المغربي، الأحد الماضي، لحساب نصف نهائي إياب كأس "الكاف"، عن طريق غياب متعمد للإجراءات الأمنية الواجب اتخاذها والفوضى في بيع التذاكر والسماح بدخول عناصر ملثمة. عادل م.



أوضحت المنظمة، في تقرير لها، أطلعت عليه وكالة الأنباء، أن ما وقع من أحداث شغب يوم 19 أبريل الجاري لم يكن مجرد انفلات جماهيري عابر، بل يعكس خللا بنيويا في منظومة التنظيم والتأمين، خاصة في ظل المعطيات المتدولة، وهو ما يتنافى مع أسس شروط السلامة داخل الفضاءات العمومية. ووقعت المنظمة، من خلال التتبع الميداني والمعطيات المتدولة، مجموعة من الوقائع، أبرزها تسجيل توزيع عشوائي أو غير شفاف للذاكر، بما في ذلك التذاكر المجانية، دخول أعداد كبيرة من الجماهير في ظروف غير منظمة، تسلسل أشخاص دون تذاكر أو دون مراقبة دقيقة للهويات وحضور جماهير ملثمة داخل المدرجات، في خرق واضح لمعايير السلامة، إلى جانب حدوث مناوشات تطوّرت إلى أعمال شغب وفوضى، كما أبرز التقرير ضعف المراقبة الأمنية في ظل تسلسل أشخاص دون تذاكر أو بهويات غير واضحة، ويعكس قصورا في التفتيش عند المدخل وغياب آليات تقنية حديثة لمراقبة الولوج وضعف التنسيق بين الجهات المكلفة بالتنظيم والأمن، مشيراً إلى أن هذه العوامل مجتمعة، أدت إلى خلق "وضع خطير" مهدد سلامة اللاعبين والمناضرين، ما يستدعي "المساءلة القانونية الصارمة". واعتبر التقرير دخول أشخاص ملثمين

مؤشرا خطيرا" لصعوبة تحديد هوية الأفراد في حال وقوع تجاوزات، باعتباره أيضا تشجيعا للسلوكيات العدوانية نتيجة الشعور بالإفلات من العقاب، خاصة في ظل احتمال وجود نسبة مسيكة لدى بعض العناصر لإحداث الفوضى بسبب غياب التدبير الاستباقي. وخلص التقرير إلى أن ما جرى داخل الملعب لا يمكن اعتباره حادثا معزولا، بل هو إنذار حقيقي يكشف عن الحاجة الملحة للإصلاح عميق ومنظومة تدبير الفضوات الرياضية، مشددا على أن الملاعب يجب أن تظل "فضاءات آمنة للترفيه والتناسف الشريف، لا ساحات للفوضى وتعريض الأرواح للخطر".

مؤشرا خطيرا" لصعوبة تحديد هوية الأفراد في حال وقوع تجاوزات، باعتباره أيضا تشجيعا للسلوكيات العدوانية نتيجة الشعور بالإفلات من العقاب، خاصة في ظل احتمال وجود نسبة مسيكة لدى بعض العناصر لإحداث الفوضى بسبب غياب التدبير الاستباقي. وخلص التقرير إلى أن ما جرى داخل الملعب لا يمكن اعتباره حادثا معزولا، بل هو إنذار حقيقي يكشف عن الحاجة الملحة للإصلاح عميق ومنظومة تدبير الفضوات الرياضية، مشددا على أن الملاعب يجب أن تظل "فضاءات آمنة للترفيه والتناسف الشريف، لا ساحات للفوضى وتعريض الأرواح للخطر".

مؤشرا خطيرا" لصعوبة تحديد هوية الأفراد في حال وقوع تجاوزات، باعتباره أيضا تشجيعا للسلوكيات العدوانية نتيجة الشعور بالإفلات من العقاب، خاصة في ظل احتمال وجود نسبة مسيكة لدى بعض العناصر لإحداث الفوضى بسبب غياب التدبير الاستباقي. وخلص التقرير إلى أن ما جرى داخل الملعب لا يمكن اعتباره حادثا معزولا، بل هو إنذار حقيقي يكشف عن الحاجة الملحة للإصلاح عميق ومنظومة تدبير الفضوات الرياضية، مشددا على أن الملاعب يجب أن تظل "فضاءات آمنة للترفيه والتناسف الشريف، لا ساحات للفوضى وتعريض الأرواح للخطر".

تمتد من المغرب إلى سبتة بمحاذاة "قاعدة عسكرية" المخزن في مازق بسبب أنفاق المخدرات

المخزن في مازق بسبب أنفاق المخدرات

الجاري عند الحدود مع المغرب، بعد أن ثبت استخدامه لسنوات كمسار سري لتزوير المخدرات من المغرب نحو سبتة (إسبانيا)، ثم إلى أوروبا. وقد جرى بحسب الصحيفة، ختم الموقع داخل منطقة صناعية بترخال، في انتظار معطيات تقنية من الجانب المغربي، حيث يصل الامتداد المقابل إلى عمق يقارب 19 مترا، بينما يظل النفق الأول المكتشف قبل عام عاقل في الوضع نفسه دون تقدم يذكر. وبحسب مصادر قضائية، فإن التحقيقات يواجهان حاليا مشكلة مشتركة تكمن في صمت المغرب، إذ لم يرد البلد المجاور على الإنبايات القضائية الصادرة من إسبانيا لتوضيح طريقة عمل هذه الأنفاق بشكل كامل. ففي قضية النفق الأول، طلبت قاضية المحكمة الإسبانية ماريانا تارون، المكلفة بالتحقيق، عدة طلبات مساعدة قضائية من

الرباط دون أي رد. ويعد اكتشاف النفق الثاني، تضيق الصحيفة، تتوقع نفس المصادر استمرار غياب التعاون، ما يترك أجزاء أساسية من الشبكة خارج نطاق التوضيح ويحول دون تحديد الامتدادات الكاملة لهذه الأنفاق أو الجهات المتورطة في إنشائها وإدارتها، ما يكرس شبهات التواطؤ البنوي لنظام المخزن مع شبكات التهريب العابرة للحدود. وتكتسي القضية حساسية إضافية، تضيق بالبابس، بعد تأكيد أن أحد النفقين ينتهي في محيط قريب من قاعدة عسكرية بمنطقة تخضع نظريا لمراقبة أمنية مغربية مشددة، ما يثير تساؤلات داخل الأوساط الأمنية الإسبانية حول طبيعة التفرقات التي سمحت بوجود بنية تهريب بهذا المستوى من التنظيم داخل مجال محروس.

وفي مقال بعنوان "المغرب يعرقل التحقيق في نفقين لتهريب المخدرات"، الذي نشرته صحيفة "البابس"، تفيد المعطيات بأن الشرطة الإسبانية أغلقت النفق الذي اكتشفته وحدة مكافحة المخدرات (Udyco) مطلع أبريل

وزارة الحج والعمرة السعودية تذكّر المعنيين بموسم الحج التحقّق من وجود التصريح قبل أي حجز أو ترتيب

دعت وزارة الحج والعمرة للمملكة العربية السعودية، أمس الأحد، المعنيين بموسم الحج 1447 هـ/2026م إلى التحقّق من وجود تصريح الحج، قبل أي حجز أو ترتيب، مشددة على أن مخالفة تعليمات الحج تعرض مرتكبيها للعقوبات النظامية. وأوضحت الوزارة في بيان لها أن تصريح الحج "يسهم في إدارة الحشود بكفاءة وتوجيهها بشكل متوازن ورفع جاهزية الخدمات الميدانية في الأوقات والمواقع والمواقع المحددة للحج، لافتة إلى أن مخالفة أنظمة وتعليمات الحج تعرض مرتكبيها للعقوبات النظامية وتكتسب سلبا على أمن وسلامة الحجاج وكفاءة الخدمات". كما حذرت، في ذات الإطار، من "الحملات غير المرخصة والإعلانات المضلّة عبر مواقع التواصل الاجتماعي"، مشيرة إلى "استمرار التنسيق مع مكاتب شؤون الحجاج في مختلف الدول لتعزيز التوعية بالإجراءات النظامية وضمان وصول الرسائل الإرشادية للحجاج في بلدانهم قبل القدوم، بما يدعم التزامهم بالأنظمة ويتسببهم في تنظيم رحلتهم منذ مراحلها الأولى".

س.س

ميناة تنسّ بالشلف استلام شحنة جديدة من رؤوس الأغنام

وصلت صبيحة أمس، ميناة تنس بولاية الشلف، شحنة جديدة من رؤوس الأغنام القادمة من إسبانيا، تقدر بأزيد من 7100 رأس، في إطار تنفيذ برنامج استيراد أصاحي العيد. وأوضح مدير المصالح الفلاحية بالشلف، أن الشحنة تعد الثالثة من نوعها التي تصل إلى ميناة تنس منذ بداية عملية استيراد الأصاحي تنسبا لعيد الأضحي المبارك. واستنادا لذات المسؤول، قامت الفرق البيطرية بمراقبة الأصاحي على مستوى السهينة قبيل ترغيفها، على أن تخضع بعدها للحجر الصحي بالمناطق المختصة لها لمدة 7 أيام. للإشارة، استقبل ميناة تنس منذ بداية أفريل الجاري شخصتين من الأصاحي المستوردة، قادمة من رومانيا (8100 + 9100 رأس)، فيما يتوقع وصول شحنات أخرى تباعا خلال الأيام المقبلة.

س.س

حوادث المرور قبيل و259 جريح في 24 ساعة

توفي شخص وأصيب 259 آخرون بجروح، إثر وقوع حوادث مرور مختلفة عبر عدة ولايات من الوطن خلال 24 ساعة، حسب ما أورده، أمس الأحد، حصيلة مصالح الحماية المدنية. من جهة أخرى، تدخلت عناصر الحماية المدنية لولاية الجزائر من أجل إخماد حريق شب داخل شقة ببلدية بئر تونجة أصابة 4 أشخاص بصعوبة في التنفس، كما قامت ذات المصالح بولاية جانت بانتشال جثة رجل يبلغ من العمر 34 سنة توفي غرقا في بركة مائية ببلدية برج الحواس.

وفيما يخص حصيلة التدخلات المتعلقة بالثقلات الجوية جراء تساقط الأمطار بعدة ولايات، قامت مصالح الحماية المدنية خلال نفس الفترة بـ34 عملية امتصاص مياه الأمطار المتسربة داخل المنازل وفي الأحياء والطرق على مستوى ولايات سطيف، وتلمسان، وبين توشنت، والبيض ورج بوعريج. كما تم إخراج سيارة عالقة ببلدية الحساسنة بعين توشنت وإخراج شاحنة وازجاجة زارية جراء تراكم مياه الأمطار بالطريق الوطني رقم 6.

ي.ن

حجز ما يفوق قنطار من الكيف المعالج

المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية. وأضاف المصدر أن "هذه العملية أسفرت عن توقيف مهرب وحجز قنطار 170 كغ من الكيف المعالج وبيع مالي معتبر كعائدات إجرامية، بالإضافة إلى شاحنة مخطوفة وسيارة سياحية".

وجاء في البيان أنه "في إطار الجهود المتواصلة لأفراد الجيش الوطني الشعبي، الرامية إلى صد كل محاولات إغراق بلادنا بالمخدرات، وعلى إثر الاستغلال الأمثل للمعلومات، تمكن أفراد مصلحة البحث والتحرري للدرك الوطني بالشراكة بالناحية العسكرية الأولى، الأحد 26 أبريل 2026، من تفكيك شبكة إجرامية منظمة مختصة في الاتجار غير

يمكن أفراد مصلحة البحث والتحرري للدرك الوطني بالشراكة بالناحية العسكرية الأولى، أمس، من تفكيك شبكة إجرامية منظمة مختصة في الاتجار غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية مع توقيف مهرب وحجز 1 قنطار و170 كغ من الكيف المعالج، حسبما جاء في بيان لوزارة الدفاع الوطني.