

بالإجماع.. مجموعة السفراء الأفارقة يزكّون بن جامع

الجزائر تقود المجلس الاقتصادي والاجتماعي الأممي

أكد استعدادها لوضع وثائق وأدلة تحت التصرف.. ناصري:

الجزائر تدعو الاعتراف دولي بالطابع الإجرامي للاستعباد والاستعمار

EL MASSA

المساة

يومية إخبارية وطنية

بعد ثورة تشريعية مضادة لتبييض الأموال وتمويل الإرهاب

رسميًا- الجزائر خارج قائمة "غافي" الرمادية

تحسين أساليب التعامل المالي ومكافحة كل التعاملات المشبوهة
قطاعات استعادت حيويتها بدورات تكوينية وتوجيهية مكثفة

وضع الهيئتين تحت وصاية رئاسة الجمهورية ترجمة لالتزام الرئيس تبون

العلم والابتكار.. رسائل الجزائر المنتصرة

5

إطلاق المجلس يأتي في سياق الديناميكية الاجتماعية والاقتصادية

نخبة من العلماء الجزائريين والباحثين المعروفين عالميا لتشكيل مجلس الكفاءات

مجلس أعلى للكفاءات ووكالة وطنية للأثار قريبا
المجلس الأعلى للكفاءات العلمية والباحثين لدعم الحركة التنموية في البلاد

إنشاء الوكالة دليل على أن الجزائر ترضع تراثها الهائل ضمن أولويات عمل الدولة

سعداوي يأمر باستكمال إجراءات الامتحانات المهنية تعبئة شاملة لتصحيح "الباك" وتحضير استباقي للدخول المدرسي

في عملية نوعية مشتركة بأدرار توقيف مهرب وحجز 270 كغ من الكوكايين

لأخلة الحياة السياسية قواعد صارمة لقطع طريق المال الفاسد في حملة التشريعات

جددت تضامنها الكامل مع الشعب والحكومة النيجريين

الجزائر تدين بشدة الهجوم الإرهابي على مطار نيامي

مواجهة هذا الهجوم البغيض الذي يهدف إلى المساس بأمن واستقرار جمهورية النيجر الشقيقة. كما جدت الجزائر -وفقا للذات المصدر- دعمها للسلطات النيجرية في جهودها ومكافحتها للإرهاب، فضلا عن التزامها بتعزيز التعاون الثنائي والإقليمي لمواجهة هذا التهديد الذي يطل على السلم والأمن في قضاتنا المشتركة.

ي.س

أعربت الجزائر أول أمس، عن "إدانتها الشديدة" و"استنكارها العميق" إثر الهجوم الإرهابي الذي وقع أول أمس، واستهدف مطار "ديوري هاماني" الدولي في عاصمة النيجر نيامي، وفق ما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية. وأوضحت الوزارة، أنه "في هذه الظروف المؤلمة تؤكد الجزائر من جديد تضامنها الكامل مع الشعب والحكومة النيجريين في

تنفيذا لبرنامج أجال التسليم التي حددها رئيس الجمهورية

تنسيق حكومي لتسريع مشروع غارا جيبلات وبلاد الحديدة

التحتية للنقل ووحدات المعالجة والتحويل، مشددين على ضرورة مواصلة التنسيق وتسريع وتيرة الإنجاز ومعالجة العراقيل التقنية والإدارية لضمان احترام الأجل المحددة. كما تم الاتفاق على مواصلة المتابعة الدورية لمختلف مراحل المشروع وتسريع وتيرة إنجاز البنية التحتية والمنشآت المرافقة له، واتخاذ كافة التدابير لضمان احترام الأجل المحددة.

وتناول الاجتماع الثاني الذي ترأسه وزير الدولة، وزير المحروقات محمد عرقاب، ووزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، ووزير المناجم والصناعة المنجمية، مراد حنيفي، متابعة مدى تقدم مشروع الفوسفات المدمج ببلاد الحديدة بولاية تيسة، وتم خلال الاجتماع الثاني متابعة وضعية أشغال استغلال المنجم وإنجاز وحدات تخصيب الفوسفات التي ستسمح بمعالجة وإثراء نحو 10 ملايين طن سنويا من الفوسفات الخام لإنتاج ما يقارب 6 ملايين طن سنويا من الفوسفات المخصب القابل للتسويق، والموجه لتزويد وحدات التحويل الكيماوي ومركب وادي الكبريت في سوق أهراس، الذي تم تقييم مدى تقدم التحضيرات الخاصة بإنجازه.

وأكد الوزراء بالمناسبة أن التكامل بين منجم بلاد الحديدة ومركب التحويل الكيماوي بوادي الكبريت والبنية التحتية للنقل السككي والرصيف المنجمي ببناء عنابة، تمثل عاملا حاسما في نجاح هذا المشروع الاستراتيجي، الذي سيمكن من الشروع في إنتاج وتسويق وتصدير أولى شحنات الفوسفات ومشتقاته ابتداء من الثلاثي الأول لسنة 2027، تنفيذًا لتعليمات رئيس الجمهورية.

وشدد الوزراء على ضرورة مواصلة العمل بتنسيق دائم ومتابعة ميدانية دقيقة، مع رفع وتيرة الإنجاز ومعالجة العراقيل التقنية والإدارية في أجالها، بما يضمن احترام الرزنامة المحددة وتحقيق الأهداف الاستراتيجية للمشروع، كما تم الاتفاق على جملة من الإجراءات العملية الرامية إلى تسريع تنفيذ مختلف مكونات المشروع، مع تكثيف التنسيق بين جميع المتدخلين واعتماد آليات متابعة دورية.

ترأس كل من وزير الدولة، وزير المحروقات، محمد عرقاب، وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد سعيود، ووزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، ووزير المناجم والصناعة المنجمية، مراد حنيفي، بحضور كاتبة الدولة لدى وزير المناجم والصناعة المنجمية، كريمة بكير طاهر، أول أمس، اجتماعين تنسيقيين خصصا لمتابعة مدى تقدم مشروع استغلال منجم الحديد بغارا جيبلات والفوسفات المدمج ببلاد الحديدة.

وأوضح بيان مشترك للوزارات المذكورة، أن الاجتماع الأول تناول مشروع استغلال منجم الحديد بغارا جيبلات من كل جوانبه، لاسيما النقل والمعالجة والتحويل الصناعي، تنفيذًا لتوجيهات رئيس الجمهورية، الرامية إلى تسريع إنجاز المشاريع المنجمية الاستراتيجية.

وتم بالمناسبة تقييم مستوى التقدم المحقق في مختلف مكونات المشروع لاسيما الخط المنجمي الغربي للسكك الحديدية الرابط بين غارا جيبلات وتندوف وبشار، حيث تم التأكيد على مواصلة تطوير ورفع قدرات النقل عبر هذا الخط الاستراتيجي، بما يضمن التكامل بين مختلف مكونات المشروع وتأمين انسيابية نقل خامات الحديد والمنتجات المحولة نحو الوحدات الصناعية الوطنية خاصة مركب "توسيلي" للعديد والصلب ومناخذ التصدير، مع الرفع التدريجي لمعدلات استعمال خامات غارا جيبلات في الصناعة الوطنية ومواكبة الزيادة المرتقبة في الإنتاج خلال المراحل المقبلة.

كما تم استعراض مدى تقدم مشروع وحدة المعالجة الأولية لخامات الحديد بمنجم غارا جيبلات التي تجاوزت 95 بالمائة ودخل مرحلة التجارب التقنية، وكذا مشروع إنتاج مركزات الحديد بمنطقة توميات بولاية بشار، ومشروع المركب الصناعي الجديد للحديد والصلب بطيوة.

وأكد الوزراء أن نجاح المشروع يرتكز على التكامل بين الاستغلال المنجمي والبنية

أكد استعدادها لوضع وثائق وأدلة تحت التصرف.. ناصري:

الجزائر تدعو لاعتراف دولي بالطابع الإجرامي للاستعمار

الجزائر تؤيد انخراط المؤرخين الأفارقة في مهمة إثبات الاستهذافات التي طالت شعوب القارة

أرض الجزائر شهدت انتهاكات فظيعة وجرائم مروعة شملت أعمال الإبادة الجماعية

تأكيد دعم الجزائر لموقف إفريقي موحد دعما لمسار الحقيقة والعدالة والإنصاف

نرحب بالقرار الأممي الذي يعتبر الرق العابر للمحيط الأطلسي من أبشع الجرائم في حق الإنسانية

القرار يمثل انتصارا للحقيقة التاريخية بعد عقود من الإنكار والتغاضي

المطالبة بالتعويضات تطلع مشروع لجبر الضرر وتصحيح الاختلالات التاريخية



أوطانها". كما ذكر ضمن هذه الأولويات "التأكيد على قيام المسؤولية الدولية، الجنائية منها والمادية، عن الأثار الاقتصادية والبيئية والاجتماعية المدمرة التي خلفتها السياسات الاستعمارية في القارة الإفريقية". وفي حين أشار رئيس مجلس الأمة، إلى أن "الجزائر تنظر ببالغ الارتياح والتقدير إلى تبني الاتحاد الإفريقي للمقترح الجزائري القاضي بتخصيص يوم إفريقي رسمي لإحياء ذكرى الشهداء والضحايا الأفارقة للرق العابر للمحيط الأطلسي والاستعمار ونظام الفصل العنصري، واعتماد يوم 30 نوفمبر من كل عام، الموافق لافتتاح مؤتمر الجزائر، موعدا قارا لإحياء هذه الذكرى الجامعة". جدد التأكيد على أن "مطالبة الأفارقة والمنحدرين من أصول إفريقية بالتعويضات تعبر عن تطلع مشروع إلى جبر الضرر ورد الاعتبار للمظلومين وإنصافهم، وتصحيح اختلالات تاريخية، بما يفضي إلى بناء نظام دولي، يقوم على المساواة بين الشعوب وصون الكرامة الإنسانية، ويستند إلى قيم التضامن والتعاون والشراكة المتكافئة لا إلى منطق الهيمنة أو الوصاية"، مبرزا الخطوة التي اتخذتها الجزائر على الصعيد الداخلي والمتمثلة في مصادقة البرلمان الجزائري بالإجماع في 12 أفريل، على قانون يجرم الاستعمار.

النظام الدولي وتوجيه مساراته". وجددت الجزائر على لسان رئيس مجلس الأمة، تأكيد "دعما الراخ لجميع المبادرات التي ينهض بها الاتحاد الإفريقي وأجهزته القانونية المختصة، الرامية إلى إرساء مقاربة قانونية واضحة وصريحة تدرج الرق والاستعمار معا ضمن أخطر الجرائم الدولية التي عرفها التاريخ الإنساني".

كما استحضرت ناصري "بكل اعتزاز" احتضان الجزائر للمؤتمر الدولي رفيع المستوى المنعقد يومي 30 نوفمبر والأول ديسمبر سنة 2025، تحت عنوان "جرائم الاستعمار في إفريقيا: نحو ترسيخ الحقيقة التاريخية وتجريم الاستعمار"، مذكرا بتتويج المؤتمر باعتقاد "وثيقة مرجعية تاريخية حظيت بمباركة مؤتمر قمة الاتحاد الإفريقي في فيفري 2026، وهي الوثيقة المعروفة بـ"إعلان الجزائر" والتي تضع خارطة طريق متكاملة المعالم، تستند إلى جملة من الأولويات الجوهرية أبرزها الدعوة إلى الاعتراف الرسمي بالجرائم الاستعمارية، والعمل على إدراج تجريم الاستعمار ضمن منظومة قواعد القانون الدولي المعاصر، صون الذاكرة التاريخية وتوثيقها وحفظها، ضمان استرجاع الممتلكات الثقافية المنهوبة والأشياء الوطنية المسلوقة، والرفات البشرية لضحايا الاستعمار والاستعباد المحتجزة خارج

رافعت الجزائر، أول أمس، بالعاصمة الغابنية أكرا، من أجل تكريس اعتراف دولي صريح، من قبل المنظمات الأممية والقوى الاستعمارية السابقة، بالطابع الإجرامي المنهجي للممارسات المرتبطة بالاستعباد والاستعمار، معلنة استعدادها الكامل لوضع ما تملكه من وثائق تاريخية وأدلة مادية وشهادات موثقة تحت تصرف الهيئات الإفريقية والدولية المختصة.

كمال. ع قال رئيس مجلس الأمة، عزوز ناصري، خلال مشاركته ممثلا لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في أشغال المؤتمر الاستشاري رفيع المستوى حول العدالة الإصلاحية والتعويضات التاريخية المتعلقة بالاتجار عبر المحيط الأطلسي بالعبيد، إن الجزائر توجه "نداء متجددا وصادقا من أجل تكريس اعتراف دولي صريح من قبل المنظمات الأممية والقوى الاستعمارية السابقة، بالطابع الإجرامي المنهجي للممارسات المرتبطة بالاستعباد والاستعمار، وسائر الانتهاكات الجسيمة التي استهدفت الإنسان الإفريقي"، مشيرا إلى أن الجزائر "تؤيد انخراط المؤرخين الأفارقة وخبراء القانون الدولي في عمل تكاملي مشترك، بغية جمع الوثائق والشهادات والقرائن القانونية الدامغة التي تثبت الاستهذافات التي طالت شعوب القارة عبر مراحل الاستعباد والاستعمار".

ويعد أن أكد بأن الجزائر "استلهاما من إرثها النضالي المجيد وتجربتها التحريرية الفريدة في مواجهة واحدة من أبشع صور الاستعمار الاستيطاني في القرن العشرين، تعلن اليوم استعدادها الكامل لوضع ما تملكه من وثائق تاريخية وأدلة مادية وشهادات موثقة تحت تصرف الهيئات الإفريقية والدولية المختصة"، ذكر ناصري بأن "أرض الجزائر شهدت انتهاكات فظيعة وجرائم مروعة ارتكبت في سياق محاولات قمع إرادة شعبيها وإخماد مقاومتها المشروعة، شملت أعمال الإبادة الجماعية واستخدام الأسلحة الكيماوية والذخيرة المحظورة"، مشيرا إلى أن "الجزائر ستضع هذه المادة التوثيقية الثمينة في خدمة الموقف الإفريقي الموحد دعما لمسار الحقيقة والعدالة والإنصاف".

وأعرب رئيس مجلس الأمة، عن ترحيب الجزائر باعتقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة القرار القاضي باعتبار الرق العابر للمحيط الأطلسي من أبشع الجرائم المرتكبة في حق الإنسانية، متقدما إلى دولة غانا الصديقة بأصدق عبارات التهئة والتقدير على ما حققته من "نجاح دبلوماسي مشهود، اعتبر هذا القرار "انتصارا للحقيقة التاريخية بعد عقود من الإنكار والتغاضي، ومنعظا مفصليا في مسار إنصاف ملايين الضحايا من أبناء قارتنا، ورد الاعتبار لهم وتعزيز الاعتراف بحقهم في إطار القانون الدولي العام". كما يشكّل القرار -حسبه- "خطوة نحو الإشراف الفعلي لإفريقيا في تطوير الأعراف القانونية الدولية وإثراء مبادئها، بعد أن ظلت لقرون مستعبدة من المساهمة في صياغة

تجسيدا لمبدأ أخلقة الحياة السياسية

قواعد صارمة لضبط تمويل الحملة الانتخابية التشريعية القادمة

• الفصل بين السياسة والمال تحد جوهرى لضمان الشفافية والنزاهة وتكافؤ الفرص
• توجيهات رئاسية حازمة منحت النصوص القانونية القوة التنفيذية اللازمة

مترشح أو حزب سياسي تلقي أي تمويل، مساعدات، أو هبات مباشرة أو غير مباشرة من أي دولة أجنبية، أو منظمة أجنبية، أو أشخاص أجانب، ويعتبر الإخلال بهذا البند مساسا مباشرا بالسيادة الوطنية يعاقب عليه القانون جنائيا.

وتضمنت المادتان 94 و95 آليات الرقابة وإيداع الحسابات، حيث يلزم كل مترشح بتعيين أمين مالي يتوب عنه حصريا في إدارة الحساب البنكي الوحيد المفتوح للحملة الانتخابية وتسجيل كل الإيرادات والنفقات لضمان تتبع مسار الأموال، إلى جانب إيداع حساب الحملة الانتخابية مدعوما بكافة الفواتير والوثائق الثبوتية لدى لجنة مراقبة تمويل الحملة الانتخابية في غضون شهر واحد من الإعلان عن النتائج النهائية، وتتولى لجنة مراقبة تمويل الحملة الانتخابية التي تضم قضاة من المحكمة العليا، مجلس الدولة ومجلس المحاسبة، إلى جانب ممثلين عن السلطة العليا للشفافية والمحاسبة، فحص حسابات الحملات والتحقق من مصادرها.

وحدد القانون سقفا ماليا أعلى يمنع تجاوزه في نفقات الحملة الانتخابية ويختلف هذا السقف بحسب نوع الانتخابات وبحسب عدد السكان في الدوائر الانتخابية، وذلك لمنع الإسراف وضمان حد أدنى من التكافؤ المادي بين المترشحين. وتؤدي أي مخالفة لهذه الأحكام إلى رفض الحسابات المالية للمترشحين وإحالة ملفاتهم مباشرة إلى الجهات القضائية المختصة لتطبيق عقوبات جزائية صارمة تشمل الحرمان من الحقوق السياسية والغرامات المالية وحتى السجن.

يكون لإقانونيا"، في إطار سياسة الدولة الرامية إلى "تقاضي أي شبهات قد تمس بنزاهة العملية الانتخابية". كما أكد على أن الدولة ماضية في ضبط العملية الانتخابية، داعيا إلى النظر إلى الجانب الإيجابي الذي تم تحقيقه في المسار الانتخابي بالجزائر.

ومن إيجابيات هذا المسار القواعد الصارمة التي تضمنها القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات، لتحديد وضبط مصادر تمويل الحملة الانتخابية وكيفية إنفاقها، حيث تحدد المادة 87 الموارد المالية والمادية التي يسمح للمترشحين استخدامها لتمويل حملاتهم، وهي مساهمة الأحزاب السياسية والمتمثلة في اشتراكات الأعضاء وعائدات نشاط الحزب والمساهمة المألية الشخصية للمرشح.

ويسمح القانون بالهبات النقدية أو العينية المقدمة من المواطنين بصفتهم أشخاصا طبيعيين فقط، بشرط ألا تتعدى الهبة 400 ألف دينار للشخص الواحد، كما يسمح بالمساعدات المالية المحتملة التي تمنحها الدولة للمترشحين الشباب الأحرار الأقل من 40 سنة في القوائم الحزبية. ويتضمن النص القانوني إمكانية تعويض الدولة لجزء من نفقات الحملة الانتخابية بعد ظهور النتائج وفق شروط محددة.

ونصت المادتان 88 و90 من القانون على أهم المحظورات والممنوعات في تمويل الحملة الانتخابية، على غرار تلقي تمويل أو هبات نقدية أو عينية من الأشخاص العموميين، ويقصد بهم الشركات الخاصة، المؤسسات العمومية، الجمعيات أو الهيئات التجارية، وذلك لضمان عدم تأثير النفوذ المالي على نزاهة المترشح، كما يحظر بشكل قطعي على أي

ساهمت القوانين الجديدة الناظمة للعملية الانتخابية في ضمان نزاهة المسار الانتخابي وحماية الإرادة الشعبية من أي تأثيرات مشبوهة، من خلال إرساء قواعد صارمة لضبط تمويل الحملات الانتخابية تجسيدا لإرادة سياسية صادقة وقوية في أخلقة الحياة السياسية.

شكل الفصل بين السياسة والمال تحديا جوهريا سمعت الدولة إلى تكريسه عبر منظومة قانونية واضحة ومحددة وتوجيهات سياسية حازمة من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، منحت هذه النصوص القانونية القوة التنفيذية اللازمة لتطبيقها ميدانيا، بهدف تكريس مبادئ الشفافية والنزاهة وتكافؤ الفرص.

وتم تجسيد هذه المبادئ خلال الحملة الانتخابية للانتخابات التشريعية التي تدخل أسبوعها الثاني في جو تنافسي نزيه ودون تسجيل أي ملاحظات بهذا الخصوص من قبل الأحزاب السياسية والقوائم الحزبية المشاركة في هذا الاستحقاق الوطني.

وقد شدّد رئيس الجمهورية، في محطات عديدة على ضرورة التصدي الحازم لمحاولات اختراق العملية الانتخابية بواسطة المال الفاسد، معتبرا أن أخلقة الحياة السياسية تبدأ من تجفيف منابع تمويل الحملات الانتخابية بطرق غير شرعية. وأكد في آخر لقاء إعلامي له أن كل الظروف متوفرة لضمان نزاهة الانتخابات وأن "الرّد على أي تخوف من وجود تدخل بين الصلاحيات (بين سلطة الانتخابات ووزارة الداخلية) لن

أشرف على تخرّج الدفعة الـ 21 لمرابي الحركة الجوية .. سعيدو:

الجزائر تعزّز قدراتها البشرية في الطيران المدني

الجوية، في إدارة وتطوير أنظمة الملاحة الجوية وفق المعايير الدولية، في ظل النمو المتواصل الذي يشهده قطاع النقل الجوي، وما يتطلبه من تعزيز مستمر للموارد البشرية المؤهلة ومواكبة التحولات التقنية الحديثة في هذا المجال.

واستمع سعيدو، إلى عرض تقني حول مسار تكوين مرابي الحركة الجوية وشروط الالتحاق بالتكوين ومرآه المختلفة، إلى جانب البرامج البيداغوجية والتطبيقية المعتمدة لإعداد كفاءات متخصصة في مجال مراقبة الحركة الجوية، كما تم عرض فيديو تناول أهم محطات التكوين بالمركز ووسائله التقنية الحديثة لاسيما أنظمة المراقبة الرادارية وأجهزة المحاكاة المتطورة ووسائل الاتصال الجوية، بما يعكس المستوى المتقدم الذي بلغته الجزائر في مجال تكوين وتأهيل الكفاءات المتخصصة وفق المعايير الدولية الخاصة بسلامة وأمن الملاحة الجوية.

واطلع الوزير، على مختلف الهياكل العملية والتقنية، لاسيما قاعات المراقبة الجوية، وأنظمة إدارة الحركة الجوية، والتجهيزات الرادارية ووسائل الاتصال الحديثة المعتمدة في تسيير ومتابعة الحركة الجوية، مثمنا الجهود المبذولة من قبل القائمين على المركز ومستوى احترافية وانضباط أداء مختلف المصالح التقنية والعملية وكذا الكفاءات البشرية العاملة وخبرتها العالية في تسيير ومتابعة الحركة الجوية.

أشرف وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى تثمين المورد البشري باعتباره ركيزة أساسية لتحديث قطاع الطيران المدني وتعزيز قدرات الجزائر في مجال الملاحة الجوية.

هنا سعيدو، خلال مراسم التخرج التي جرت بحضور الوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية لبراقبي، إلى جانب عمداء ممثلين عن وزارة الدفاع الوطني، وإطارات قطاع الداخلية والجماعات المحلية والنقل خريجي الدفعة، مشيدا بمستوى التكوين الذي تلقوه وبأهمية هذا التخصص الحيوي في ضمان سلامة وأمن الملاحة الجوية. واعتبر مهنة مراقب الحركة الجوية تعد من أدق المهن وأكثرها حساسية، حيث ترتبط مباشرة بسلامة الأرواح وتنظيم المجال الجوي ما يستوجب - حسب - التحلي بأعلى درجات البقطة والانضباط والمسؤولية، بالنظر إلى طبيعة المهام الدقيقة التي يضطلع بها هذا السلك.

وأبرز الوزير، دور المؤسسة الوطنية للملاحة

اعتبره أمانة ثقيلة تستدعي التمسك بمبادئ ثورة نوفمبر المجيدة .. تاشريفت:

الحفاظ على موروث الشهداء واجب وطني

لاستشهاد الرمز أحمد زهانة المدعو "زبانة" ورفيقه عبد القادر فراج، والذكرى الـ 69 لاستشهاد الشاب المناضل بوعلام رحال، مناسبة لاستحضار ما قاله رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بمناسبة اليوم الوطني للشهيد "أنا دوما نقف بمرافان واعتزاز للتعين على واجب الوفاء والشباب على النهج ونحن نواصل في هذه المرحلة مواجهة التحديات لاستكمال المسيرة التي بدأناها معا ونعزّز أيما اعتزاز بأن أساسا كان الوفاء للشهداء".

وشهدت الندوة تقديم مداخلات تناولت المسار النضالي للشهيدين زهانة وفراج وظروف اعتقالهما ومحاکمتهما، مع تسليط الضوء على الدلالات الرمزية لأولى عمليات الإعدام بالمقصلة التي نفذتها السلطات الاستعمارية الفرنسية في حق مناضلي الثورة التحريرية المجيدة.

نظمت أول أمس، بسجن بربروس "سركاجي" في العاصمة، ندوة تاريخية بعنوان "من المقصلة إلى الخلود في الذاكرة الوطنية"، إحياء للذكرى الـ 70 لإعدام البطلين الشهيد أحمد زبانة وعبد القادر فراج، حيث أوضح وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريفت، في كلمة قرأها نيابة عنه رئيس الديوان بالنيابة، كريم حداد، أن الحفاظ على موروث الشهداء الأبرار وتبليغ رسالتهم المقدسة للأجيال المتعاقبة هو واجب وطني وأمانة ثقيلة يستدعيان التمسك بالقيم والمبادئ السامية لثورة نوفمبر الخالدة، مشيرا إلى أن إحياء ذكرى رموز الجزائر وشهادتها الأفاضل يحمل دلالات عميقة تتجاوز حدود الاستذكار، لتسهم في ترسيخ قيم التضحية والفداء وتعزيز روابط الوفاء بين الأجيال.

كما اعتبر الوزير، إحياء الذكرى الـ 70

المجلس الوطني لحقوق الإنسان يحتفل بيوم الطفل الإفريقي

إشادة بجهود الجزائر في حماية الطفولة

من جهتها ذكرت المفوضة الوطنية لحماية وترقية الطفولة، مريم شرفي، بأن القانون الجزائري "يحمي جميع الأطفال المقيمين على أرضها مهما كانت جنسيتهم ودون أي تمييز"، مبرزة التحديات التي رفعتها الجزائر في مجال حماية الطفولة بناء على التوجيهات السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الذي يولي ملف الطفولة أهمية خاصة "انطلاقا من مبدأ المصلحة الفضلى للطفل".

بدوره أشاد ممثل مكتب اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية في الجزائر، قانونيس هابيمان، بجهود الجزائر التي أضحت - حسب - "تعدّجا في مجال التنمية من خلال تبني أهداف التنمية المستدامة وتنفيذها بصورة شاملة وفعالة"، فيما توثقت الأمانة التنفيذية السابقة للجنة الإفريقية لحقوق الطفل ورفاهيته بالاتحاد الإفريقي، سيسيه مريام محمد، بالدور الريادي للجزائر في مجال حقوق الطفل على مستوى القارة الإفريقية، مذكرة بمصادقتها على الميثاق الإفريقي لحقوق الطفل ورفاهيته، وكونها من أوائل الدول التي قدمت تقاريرها بشأن تنفيذ حقوق هذه الفئة إلى اللجنة الإفريقية لحقوق الطفل.

نظم المجلس الوطني لحقوق الإنسان، مساء أول أمس، في العاصمة، احتفالية بمناسبة إحياء يوم الطفل الإفريقي تحت الشعار القاري الموحد "ضمان الوصول الشامل إلى المياه والصرف الصحي والنظافة الصحية لكل طفل في إفريقيا".

أشارت رئيسة المجلس، ماية فاضل ساحلي، بالمناسبة إلى أن "إفريقيا هي قارة المستقبل وهذا المستقبل يعتمد كليا على سلامة أطفالها وصحتهم وازدهارهم"، مشددة على أن "لكل طفل إفريقي حق أساسي في الحماية من كل أشكال الاستغلال، النمو بصحة جيدة والحصول على تعليم يمكنه من تحقيق أحلامه وفقا لما نص عليه الميثاق الإفريقي لحقوق الطفل ورفاهيته". كما توقفت عند مضمون أجنده عام 2040 من أجل أطفال إفريقيا، والتي اعتبرتها التزاما بتوفير حياة كريمة وآمنة لكل طفل في القارة، موضحة بأن شعار يوم الطفل الإفريقي هذه السنة "يتماشى مع أولوية الاتحاد الإفريقي لعام 2026، المخصصة للاستدامة المائية".

سعداوي يأمر باستكمال إجراءات الامتحانات المهنية

تعبئة شاملة لتصحيح "الباك" وتحضير استباقي للدخول المدرسي

توفير كل الظروف للأساتذة المصححين وضمان استمرارية الخدمات ■ الحرص على توفير جميع شروط العمل المريح داخل مراكز الإغفال ■ إعلان موحد لنتائج مسابقات توظيف الأساتذة عبر جميع الولايات ■ تسريع معالجة الملفات والتحفظات عبر المنصة الرقمية ■ ضبط رزنامة الامتحانات المهنية واختيار مراكز إجراء مؤهلة ■ احترام الأجال وتوفير أحسن ظروف الاستقبال للمتدربين



للامتحانات والمسابقات، عرضا حول التحضيرات الجارية لتنظيم الامتحانات المهنية، تضمن ضرورة احترام الرزنامة المحددة لدراسة الملفات وضبط مراكز الإجراء واختيار المؤسسات التي تتوفر على جميع الشروط التنظيمية اللازمة لضمان أحسن ظروف استقبال المترشحين.

وأكد الوزير، تعليمات بمواصلة استكمال الإجراءات التنظيمية في آجالها المحددة، موجهة مدير الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات، ببرمجة جلسات عمل خاصة برؤساء المراكز لتفصيل الجوانب التقنية والتنظيمية المرتبطة بسير الامتحانات، وضمان التحكم الجيد في مختلف مراحلها. كما أكد أهمية دراسة أفضل الصيغ التنظيمية التي تسمح بحسن توزيع المترشحين وضبط مراكز الإجراء وتأطيرها بالنظر إلى تعدد الرتب والتخصصات المعنية ومرافقة القائمين عليها، بما يضمن السير الحسن لهذه الامتحانات في أفضل الظروف، لاسيما ما تعلق بضبط المراكز.

وفي محور تطرق الوزير، إلى التحضير للندوة الوطنية الخاصة بالدخول المدرسي 2026-2027، حيث أكد أهمية هذه المحطة باعتبارها فضاءا لتقييم الأداء وتحليل المعطيات واستشراف آفاق العمل للموسم المقبل، داعيا مديري التربية إلى رفع معلومات دقيقة وموضوعية حول مختلف الملفات المتعلقة بالتأطير والهياكل والتجهيزات والتكوين والاحتياجات القطاعية، باعتبار أن المعلومة الصحيحة تمثل أساس القرار السليم.

كما وجّه الوزير، مديري التربية إلى استغلال الفترة المقبلة لتكثيف التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي 2026-2027، من خلال المتابعة الميدانية المستمرة لمشاريع الإنجاز والترميم والتوسعة، والتنسيق مع الولاة ومديريات التجهيزات العمومية ومختلف الشركاء المحليين، قصد ضمان جاهزية الهياكل التربوية واستلام المشاريع المبرمجة للأجال المحددة. وفي ختام الندوة جدد وزير التربية، دعوته إلى مواصلة التجند لإنجاح مختلف العمليات المبرمجة خلال هذه المرحلة، مؤكدا على أهمية الانضباط الإداري واحترام الإجراءات التنظيمية المعمول بها.

المتبقية في أقرب الأجال، وضمان معالجة جميع التحفظات عبر المنصة الرقمية وفق الضوابط المعتمدة.

وفي هذا الإطار استمع الوزير، إلى عرض قدمه مدير الأنظمة المعلوماتية حول تقدم عمليات التدقيق الرقمي الخاصة بالمسابقات، والترتيبات الكفيلة بتمكين جميع المتدخلين في العملية من أداء مهامهم في أحسن الظروف، مع مواصلة السهر على تأمين مختلف مراحل المسابقة إلى غاية الإعلان النهائي عن النتائج، مؤكدا أن عمليات التوظيف تتم وفقا لأطر المرجعية لها في قانون التوظيف العمومي ووفق الاحتياجات المعبر عنها ميدانيا.

وفيما يخص الامتحانات المهنية شدد الوزير، على ضرورة احترام الرزنامة المحددة لدراسة الملفات وضبط مراكز الإجراء واختيار المؤسسات التي تتوفر على جميع الشروط لضمان أحسن الظروف لاستقبال المترشحين. وفي هذا السياق، قدم مدير الديوان الوطني

ترأس وزير التربية الوطنية، محمد صغير سعداوي، أول أمس، ندوة وطنية عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، جمعته بمديري التربية ورؤساء مراكز تصحيح امتحان شهادة البكالوريا دورة 2026، تم خلالها الوقوف على مدى جاهزية مراكز تصحيح امتحان البكالوريا، ومتابعة مسابقة توظيف الأساتذة والامتحانات المهنية، إلى جانب التحضير للندوة الوطنية التحضيرية المقررة للدخول المدرسي 2026-2027.

أوضح بيان للوزارة، أن سعداوي أكد في مستهل الندوة على الجهود الكبيرة التي بذلتها الأسرة التربوية بمختلف مكوناتها في تنظيم الامتحانات المدرسية الوطنية، مشيدا بما أبانت عنه من التزام ومسؤولية لضمان السير الحسن لهذه المحطات الوطنية الهامة.

وفي كلمته لرؤساء مراكز تصحيح امتحان شهادة البكالوريا، شدد الوزير على ضرورة توفير الظروف المثلى للأساتذة المصححين، مؤكدا أن عملية التصحيح تقتضي جاهزية كاملة للمراكز من جميع الخدمات مع ضمان استمرارية هذه الخدمات طيلة فترة التصحيح. كما وجه رؤساء المراكز بالوقوف الميداني على مدى جاهزية المراكز التي سيشرفون عليها والتنسيق المباشر والدائم مع مديري التربية لمعالجة أي نقائص قد تسجل. وشدد على أن توفير الظروف الملائمة للمصححين مسؤولية جماعية تستوجب التجند الكامل لجميع المتدخلين، مشيدا في السياق ذاته بما يبذله رؤساء المراكز والأساتذة المصححون من جهود لإنجاح هذه العملية الوطنية.

ولدى مخاطبته مديري التربية، جدد الوزير التأكيد على ضرورة الحرص على ضمان توفير جميع شروط العمل المريح داخل مراكز الإغفال ومراكز التصحيح، مع مواصلة التنسيق مع السلطات المحلية ومختلف الهيئات والمؤسسات الشريكة لضمان ذلك. وفيما يتعلق بمسابقة توظيف الأساتذة أكد سعداوي، أن إعلان النتائج في جميع الولايات سيكون في نفس التاريخ، مسديا تعليماته بضرورة الحرص على استكمال العمليات

بداري يترأس اجتماعا تحضيريا للدخول الجامعي المقبل

إدخال مواد جديدة في مسارات التكوين

ترأس وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، أول أمس، اجتماعا توجيهيا خصص لتحضيرات الدخول الجامعي المقبل 2026/2027، بكل مستجدياته الأكاديمية حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وأوضح المصدر ذاته أن اللقاء تناول إدخال مادتي تاريخ الجزائر والوطنية، المؤسسات الناشئة المرنة في مسارات التكوين، علاوة على تناول ملف إعادة تأهيل وترميم الإقامات الجامعية على المستوى الوطني، مع إسناد مهام الإشراف المباشر للعملية إلى مديري المؤسسات الجامعية على المستوى المحلي.

ت. ك. ت

إدراج تخصص جديد في طب الحساسية الموسمي المقبل

أعلن عن تطوير تخصصات أخرى للارتقاء بجودة الخدمات الصحية .. آيت مسعودان:

للمنظومة الصحية بالجزائر مثمنا حرصه الدؤوب على ترقية البحث العلمي، وتحسين التكفل بالأمراض المزمنة، وفي مقدمتها أمراض الحساسية والمناعة العيادية. كما أشاد بدعم الرئيس وراعيته لمثل هذه المحافل العلمية الكبرى والذي يعكس الإرادة الاستراتيجية للدولة في تطوير طب قائم على الدليل العلمي وتسهيل الولوج العادل للابتكارات العلاجية والبيولوجية، فيما قال رئيس المنظمة العالمية للحساسية، البروفيسور ماريو موراييس الميدا، أن التحدي الرئيسي لعلم الحساسية العالمي، لم يعد يقتصر على إنتاج معارف جديدة، بل يكمن في ضمان أن يستفيد من هذه التطورات العلمية، وبشكل فعلي، جميع الأشخاص الذين يعانون من أمراض الحساسية.

وتم في ختام اللقاء تكريم رئيس الجمهورية، نظير الجهود التي بذلها من أجل ترقية المنظومة الصحية وتطوير البحث العلمي في الجزائر. كما تم تكريم وزير الصحة، وثلة من الفاعلين على المستوى الوطني والإفريقي والأوروبي.

الحساسية على مستوى المؤسسات الاستشفائية الجامعية وأقطاب الامتياز، بما يدعم البحث العلمي والابتكار ويساهم في تحسين التشخيص والعلاج. وبعد أن أشار إلى أن أمراض الحساسية والاضطرابات المناعية أصبحت تمثل تحديا متزايدا للصحة العمومية، دعا الوزير المشاركين في المؤتمر إلى ترسيخ شراكات علمية مستدامة بين المؤسسات تقوم على تكوين أخصائيي الحساسية والمناعة في إفريقيا. ودعا إلى تعزيز الشراكات العلمية بين إفريقيا وأوروبا وتكثيف برامج التكوين والبحث المشترك وتبادل الخبرات، بما يسمح بتحسين الوقاية والتشخيص والعلاج وضمان وصول المرضى إلى العلاجات المبتكرة.

بدوره، عبر رئيس الجمعية الجزائرية للحساسية والمناعة السريرية ورئيس الأكاديمية الإفريقية لطب الحساسية والمناعة السريرية، البروفيسور حبيب دواقي، عن امتنانه لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون لما قدمه

أكد وزير الصحة، محمد الصديق آيت مسعودان، أن الوزارة عملت على استحداث شهادة دراسات متخصصة في علاج الحساسية لتدعيم كفاءات مهنيي الصحة، وتوفير تكوين متخصص يواكب أحدث التطورات العلمية في هذا المجال، كاشفا عن اعتزام القطاع بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على تسجيل تخصص جديد في طب الحساسية خلال الموسم الجامعي المقبل.

ت. ك. ت

أوضح الوزير خلال إشرافه أول أمس، على افتتاح أشغال المؤتمر الأوروبي- الإفريقي 17 للحساسية والمناعة العيادية، أن وزارته وبالتنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تسعى إلى تطوير تخصصات طبية تشهد نموا متسارعا، تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية، الرامية إلى الارتقاء بجودة الخدمات الصحية، مشيرا إلى أنه يتم العمل على تعزيز مخابر البحث في مجال

أعلن عن تطوير تخصصات أخرى للارتقاء بجودة الخدمات الصحية .. آيت مسعودان:

بطاقة إنتاج تصل إلى 10 ملايين طن سنويا... مجلة "أبليد إنرجي":

الجزائر مؤهلة لتكون فاعلا محوريا في الهيدروجين الأخضر

■ مشروع الممر الجنوبي للهيدروجين لدعم الربط الطاقوي مع أوروبا
■ تعزيز الصادرات الطاقوية منخفضة الكربون نحو الأسواق الأوروبية
■ البنية التحتية الطاقوية تدعم فرص الجزائر في التحول الطاقوي العالمي



أبرزت دراسة علمية دولية حديثة، المؤهلات الاستثنائية للجزائر في مجال الهيدروجين الأخضر، ما يؤهلها حسبها لأداء دور محوري كمنتج ومصدر لهذا الوقود النظيف نحو الأسواق الأوروبية خلال السنوات المقبلة، مؤكدة أن الجزائر تعد من أكثر الدول تنافسية في هذا المجال.

نشرت الدراسة في المجلة العلمية الدولية "Applied Energy" المتخصصة في أبحاث الطاقة، أنجزها باحثون من مؤسسات علمية دولية وجزائرية تحت عنوان "الأطلس الوطني المتقدم وأفاق تصدير الهيدروجين الأخضر - دراسة حالة الجزائر"، حيث تم اعتماد تحليل معطيات جغرافية ومناخية وتقنية واقتصادية تحدد المناطق الأكثر ملاءمة لإنتاج هذا الوقود وتكلفته المحتملة

مجمع "سونغاز" يعزز قدرات الإنتاج لضمان التزويد بالكهرباء

1850 ميغاواط إضافية لمواجهة فترات الذروة

كشفت مديرية الإتصال بـ"سونغاز"، فاطمة الزهراء مرزوقي، أن المجمع عزز قدراته الإنتاجية بإزيد من 1850 ميغاواط إضافية، لمواجهة فترات الذروة في الطلب خلال موسم الصيف. وأوضحت في عرض قدمته بمناسبة تنظيم وزارة الطاقة والطاقة المتجددة أول أمس، لورش توصية حول ترشيد استهلاك الطاقة في الإدارات العمومية، أنه يتوقع أن تصل ذروة الطلب على الطاقة الكهربائية خلال هذا الصيف إلى 21350 ميغاواط في درجة حرارة فصلية، و22150 فصل الصيف، الذي يشهد عادة ارتفاعا محسوسا في الطلب على الكهرباء. وأوضح أنه خلال 10 أشهر من السنة يبلغ

وأكدت المتحدثة، إتخاذ المجمع لإجراءات استباقية قصد مواجهة هذا الطلب المتزايد، من خلال تعزيز القدرات الإنتاجية بمجموع 1855 ميغاواط، منها 1027 ميغاواط من الطاقات المتجددة. وتتوزع هذه القدرات على 1656 بالنسبة لشبكة الوطنية المترابطة، 17 ميغاواط على مستوى قطب إن صالح أدرار تيميمون و182 ميغاواط لشبكات الجنوب الكبير، إضافة إلى برمجة إنجاز 58 منشأة طاقوية خاصة بنقل الكهرباء، منها 23 دخلت حيز الخدمة، 15 دخلت حيز الخدمة جزئيا. أما بالنسبة لتوزيع الكهرباء يتضمن الخطة 644 محول كهربائي و1640 كلم من الخطوط الكهربائية ذات التوتر المتوسط حسب المسؤولية التي لفتت إلى أن هذه الإجراءات تصاف إلى جملة من الخطوات العملية المنتهية من طرف "سونغاز"، على غرار إشغال الصيانة الوقائية وتعبئة فرق التدخل لجميع الأنشطة لضمان استجابة سريعة في حال وقوع أي حوادث محتملة.

ق !

اجتماع منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بباريس

سحب الجزائر من القائمة الرمادية لمجموعة "غافي"

لا تزال مدرجة على "قائمتها السوداء" وهي إيران وكوريا الشمالية وميانمار. ويأتي إخراج الجزائر من القائمة الرمادية لمجموعة العمل المالي (غافي)، كتتويج للجهود المكثفة المبذولة من قبل السلطات العمومية في الفترة الأخيرة من أجل تحسين أساليب التعامل المالي ومكافحة كل التعاملات المشبوهة التي وضعت المجموعة الدولية تحفظات، حيث تم في هذا الإطار تنظيم دورات تكوينية وتوجيهية مكثفة استعدت منها العديد من القطاعات الحيوية.

وضع الهيئتين تحت وصاية رئاسة الجمهورية ترجمة لالتزام الرئيس تبون العلم والابتكار.. رسائل الجزائر المنتصرة مجلس أعلى لكفاءات ووكالة وطنية للأثار قريبا

الديناميكية الاجتماعية والاقتصادية التي تشهدها البلاد، وفق سياسة السيد رئيس الجمهورية الرامية إلى جعل المعرفة والبحث العلمي والابتكار محركا للتنمية الشاملة للجزائر، لا سيما في ظل الانخراط الواسع للجالية الوطنية بالخارج، ضمن ديناميكية الجزائر الجديدة والمزدهرة. أما بالنسبة للوكالة الوطنية للأثار، فإن إنشائها والحاقها برئاسة الجمهورية، يشكلان رسالة قوية لبلد يضع تراثه الهائل ضمن أولويات عمل الدولة. ويعكس إنشاء هذه المؤسسة الجديدة الأهمية الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة للتراث الوطني، وضرورة صونه وحمايته وتثمينه، خاصة وأن الجزائر تمتلك تراثا غنيا جدا يتميز بعمق وتنوع حضاري استثنائي.

ق !

دشن وحدتين لإنتاج الكواشف الطبية والأدوية البيولوجية.. قويدري

الرئيس تبون جعل من صناعة الدواء قضية أمن وطني

المنتجة من 32 نوعا في المرحلة الأولى إلى 300 كاشف مستقبلي، بما يسمح بتغطية عدد معتبر من الأمراض في المجال البشري والحيواني والتبائي. كما أعلن عن التوجه لإنتاج 165 نوع من المواد الأولية التي تدخل في صناعة الأدوية وذلك بصنع سيدي عبد الله بالعاصمة، حيث تحصى الجزائر 365 نوع أساسي وهي حسب الوزير. في آخر المراحل للحصول على التصنيقات وشهادات المعايير الدولية، للرفع من عمليات التصدير الخاصة بالأدوية نحو إفريقيا.

من جهته أكد المدير العام لمجمع "صيدال" بخلفة مراد، أن مشروع إنتاج الكواشف التشخيصية السريعة بولاية وهران، يتدرج ضمن استراتيجية الدولة الرامية إلى تعزيز الأمن الصحي الوطني، وتحسين الرعاية الصحية من خلال ضمان توفر وسائل التشخيص محليا وتسريع الكشف المبكر عن الأمراض، حيث لا تتجاوز مدة التحليل 10 دقائق، وأضاف أن من أبرز الابتكارات التي يتضمنها المشروع إدمج تقنية رمز الاستجابة السريع (QR Code) الذي يربط نتائج الفحوص رقمية وطنية ما يتيح للمعهد الوطني للصحة العمومية، جمع المعطيات المتعلقة بانتشار الأمراض. كما دشن وزير الصناعة الصيدلانية، وحدة ثانية لإنتاج الأدوية البيولوجية القابلة للحقن الموجهة لعلاج أمراض السرطان، والتي اعتبرها خطوة أساسية لتعزيز القدرات الوطنية في مجال الأدوية الموجهة لمعالجة السرطان.

في اجتماع تسيقي بين وزارة التكوين المهني ووكالة ترقية الاستثمار

إعداد خريطة دقيقة بالاحتياجات الوطنية من الكفاءات

للمصدر ذاته. ومن شأن هذه المقاربة، أن تتيح إعداد خريطة وطنية دقيقة للاحتياجات المستقبلية من الكفاءات، موزعة حسب المناطق والقطاعات الاقتصادية والتخصصات المطلوبة، استنادا إلى المعطيات المصرح بها من طرف المستثمرين، بما يعزز فعالية التخطيط للتكوين المهني ويرفع من مستوى مواءمته مع متطلبات التنمية الاقتصادية. في السياق، تم التأكيد على أهمية اعتماد رؤية استباقية تقوم على إعداد برامج تكوينية موجهة تراقب المشايخ الاستثمارية منذ مراحلها الأولى، بما يضمن توفير الكفاءات اللازمة عند دخولها حيز النشاط، كما شدد الطرفان على أهمية هذه الآلية باعتبارها أداة استراتيجية لتعزيز التنسيق بين منظومة التكوين المهني والقطاع الاستثماري.

ق !

تم أمس، سحب الجزائر من القائمة الرمادية لمجموعة العمل المالي (غافي)، وهذا خلال اجتماع لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بباريس. وأشارت وكالة الأنباء الفرنسية، في هذا الإطار إلى أن فرقة العمل المعنية بالإجراءات المالية (FATF)، والتي تكافح غسيل الأموال وتمويل الإرهاب أعلنت أمس الجمعة، رفع إسمي الجزائر وناميبيا من قائمتها الرمادية للدول الخاضعة لمراقبة مشددة، بينما أضافت البوسنة والهرسك والعراق، وذلك في ختام اجتماعها العام في باريس، مضيفة بأن 3 دول

يتم العمل حاليا على إطلاق هيئتين مهمتين توضعان تحت وصاية رئاسة الجمهورية، وهما مجلس أعلى يضم كفاءات علمية وباحثين جزائريين، وكذا الوكالة الوطنية للأثار. ويعول على المجلس الأعلى للكفاءات العلمية والباحثين أداء دور مهم في تدعيم الحركة التنموية التي تشهدها البلاد، ترجمة للالتزام الراسخ لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بدعم العلم والمعرفة والابتكار خدمة للأمة. وستضم هذه المؤسسة رفيعة المستوى نخبة من العلماء الجزائريين والباحثين المعروفين عالميا، لا سيما الكفاءات العلمية والخبراء للجالية الوطنية المقيمة في الخارج، والتي أبدت في السنوات الأخيرة انخراطا كاملا في النهضة الاجتماعية والاقتصادية للبلاد. ويأتي إنشاء هاته الهيئة الهامة في سياق

ويخصص تكلفة إنتاج الهيدروجين في الجزائر، قدرتها الدراسة بما يتراوح بين 4,6 و5,2 أورو للكيلوغرام الواحد، ما يضع البلاد ضمن قائمة البلدان الأكثر تنافسية عالميا في هذا المجال.

من جهة أخرى، سلط الباحثون الضوء على أهمية مشروع الممر الجنوبي للهيدروجين "South2" كـ"كوريدور" الذي يربط الجزائر بأوروبا عبر إيطاليا والنمسا وألمانيا، باعتباره أحد أبرز العوامل التي من شأنها تعزيز مكانة الجزائر كمورد استراتيجي للهيدروجين الأخضر نحو الأسواق الأوروبية. ومن الجانب البيئي أشارت الدراسة، إلى أن الاعتماد على الطاقة الشمسية في إنتاج الهيدروجين الأخضر يساهم في خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون وتقليل استهلاك الغاز الطبيعي، خاصة في المناطق ذات الإنتاجية الشمسية العالية، لافتة إلى إمكانية تأمين احتياجات مشاريع التحليل الكهربائي من المياه عبر محطات تحلية مياه البحر دون التأثير على الموارد المائية العذبة.

أكد قويدري، خلال زيارة قادته أول أمس، لولاية وهران، بأن الجزائر تحولت بفضل السياسة الرشيدة في مجال بناء هذه المنظومة إلى أكبر بلد إفريقي من حيث عدد مصانع الأدوية، وهي تتجه لأخذ مكانة هامة إقليميا، موضعا بأن السيادة الصحية ركيزة من ركائز السيادة الوطنية، وأن تدشين مشاريع القطاع تدخل ضمن توجهات الرامية إلى تطوير صناعة صيدلانية وطنية مبتكرة قادرة على ضمان توفير علاجات حديثة للمرضى داخل الوطن. وأشرف الوزير، بوهران على تدشين وحدة إنتاج أطقم التشخيص السريع تابعة لمجمع "صيدال"، متخصص في تصنيع الكواشف الطبية الموجهة للاستعمال البشري والكشف المبكر عن بعض أنواع السرطان وأمراض النساء وفيروس نقص المناعة البشرية، إضافة إلى الكشف عن تعاطي المؤثرات العقلية والكشف عن أمراض النباتات. وستنتج الوحدة 30 نوعا من الكواشف الطبية على أن تكفل الجهود بإنتاج 300 نوع من الكواشف، حسب الوزير. الذي كشف بأن مجمع "صيدال" يطمح إلى رفع عدد الكواشف

عجال يؤكد أن ارتفاع الذروة الصيفية يعادل قدرة محطة كهربائية حملة وطنية لترشيد استهلاك الطاقة

أعطى وزير الطاقة والطاقات المتجددة مراد عجبال، أول أمس، إشارة انطلاق الحملة الوطنية لترشيد استهلاك الطاقة الهادفة إلى ترسيخ ثقافة الاستهلاك العقلاني للطاقة والتي حملت شعار "ترشيد طاقتنا... ضمان لمستقبلنا".

استعرض الوزير بالمناسبة التدابير التي اتخذتها الدولة من خلال قطاع الطاقة والطاقات المتجددة لتعزيز قدرات الإنتاج والنقل وتوزيع الكهرباء بما يضمن استمرارية الخدمة وتلبية الطلب المتزايد، لا سيما في فصل الصيف، الذي يشهد عادة ارتفاعا محسوسا في الطلب على الكهرباء. وأوضح أنه خلال 10 أشهر من السنة يبلغ

ق !

ويخصص تكلفة إنتاج الهيدروجين في الجزائر، قدرتها الدراسة بما يتراوح بين 4,6 و5,2 أورو للكيلوغرام الواحد، ما يضع البلاد ضمن قائمة البلدان الأكثر تنافسية عالميا في هذا المجال.

من جهة أخرى، سلط الباحثون الضوء على أهمية مشروع الممر الجنوبي للهيدروجين "South2" كـ"كوريدور" الذي يربط الجزائر بأوروبا عبر إيطاليا والنمسا وألمانيا، باعتباره أحد أبرز العوامل التي من شأنها تعزيز مكانة الجزائر كمورد استراتيجي للهيدروجين الأخضر نحو الأسواق الأوروبية. ومن الجانب البيئي أشارت الدراسة، إلى أن الاعتماد على الطاقة الشمسية في إنتاج الهيدروجين الأخضر يساهم في خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون وتقليل استهلاك الغاز الطبيعي، خاصة في المناطق ذات الإنتاجية الشمسية العالية، لافتة إلى إمكانية تأمين احتياجات مشاريع التحليل الكهربائي من المياه عبر محطات تحلية مياه البحر دون التأثير على الموارد المائية العذبة.

عجال يؤكد أن ارتفاع الذروة الصيفية يعادل قدرة محطة كهربائية حملة وطنية لترشيد استهلاك الطاقة

أعطى وزير الطاقة والطاقات المتجددة مراد عجبال، أول أمس، إشارة انطلاق الحملة الوطنية لترشيد استهلاك الطاقة الهادفة إلى ترسيخ ثقافة الاستهلاك العقلاني للطاقة والتي حملت شعار "ترشيد طاقتنا... ضمان لمستقبلنا".

استعرض الوزير بالمناسبة التدابير التي اتخذتها الدولة من خلال قطاع الطاقة والطاقات المتجددة لتعزيز قدرات الإنتاج والنقل وتوزيع الكهرباء بما يضمن استمرارية الخدمة وتلبية الطلب المتزايد، لا سيما في فصل الصيف، الذي يشهد عادة ارتفاعا محسوسا في الطلب على الكهرباء. وأوضح أنه خلال 10 أشهر من السنة يبلغ

ق !

وفد منها في مهمة عمل لضبط المجالات

"نفضال" تبحث فرص الاستثمار والشراكة بالنيجر

شرع وفد من شركة "نفضال" في مهمة عمل إلى النيجر، بدعوة من الشركة النيجرية للبترول "سونيديب"، لبحث آفاق الاستثمار والشراكة بين الجانبين.

ويضم الوفد الجزائري، حسب بيان للشركة العمومية. خبراء ومختصين في مجالات البنى التحتية للوقود وغاز البترول المميع والذفت وصناعة قارورات غاز البوتان والموارد البشرية، حيث تأتي الزيارة "في إطار تنفيذ توجيهات السلطات العليا للبلاد الرامية إلى تعزيز حضور المؤسسات الوطنية في الأسواق الإفريقية وتوسيع مجالات التعاون الاقتصادي جنوب-جنوب". وفي اليوم الأول من الزيارة عقدت جلسة عمل بين وفدي "نفضال" و"سونيديب" تم خلالها استعراض واقع سوق المنتجات البترولية بالنيجر وآليات تموينه، وكذا استراتيجية تطوير الشركة النيجرية ومشاريعها المستقبلية الرامية إلى تعزيز قدراتها في مجالات التخزين والتوزيع والتحويل. وقدم وفد "نفضال" عرضا شاملا حول التجربة الجزائرية الرائدة التي اكتسبتها الشركة على مدار عقود في مختلف أنشطتها، مستعرضا خبراتها في إنشاء واستغلال شبكات التخزين والتوزيع، كما سلط الوفد الضوء على القدرات الصناعية والتكنولوجية التي تمتلكها "نفضال" في مجال إنتاج وتعبئة قارورات غاز البوتان، بالإضافة إلى منظومة التكوين وتطوير الكفاءات البشرية.

ق !



بقلم: المجاهد صالح قوجيل

جعل من الدبلوماسية امتداداً للثورة

محمد الصديق بن يحيى.. رجل دولة حتى في لحظات الألم

بقدرته الجزائر على الاضطلاع بدور مؤثر في محيطها الإقليمي والدولي، فإننا نجد أن الجزائر تواصل منذ سنة 2019 مسارا متجددا لإعادة بناء مقومات الدولة الوطنية وتعزيز حضورها ومكانتها. فقد شهدت البلاد، تحت قيادة رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، ورشات إصلاح عميقة مسبت مختلف جوانب الحياة الوطنية، انطلاقا من إعادة بناء الثقة في مؤسسات الدولة وتعزيز شرعيتها الدستورية، مروراً بمراجعة الإطار الدستوري والتشريعي، وتدعيم استقلالية المؤسسات، وتحديث آليات الحوكمة العمومية، وصولاً إلى تكريس مبدأ ربط المسؤولية بالمحاسبة ومواجهة مختلف أشكال الفساد والانحراف في التسيير الإداري والمالي والمؤسسي، ومعهم إيلاء ملف الذاكرة العناية التي تليق بالجزائر وشعبها من أجل صونها والارتقاء بها كأحد أهم ضمانات المستقبل الواعد المنشود. ولم تكن هذه الجهود مجرد إجراءات ظرفية، بل جاءت ضمن رؤية شاملة تهدف إلى توجيه بوصلة الجزائر نحو المستقبل، وترسيخ دولة عصوية تستند إلى الشرعية الشعبية وقوة المؤسسات وسيادة القانون.

وقد شكل تجديد الشعب الجزائري ثقته في رئيس الجمهورية، خلال الاستحقاق الرئاسي لسنة 2024، تأكيداً على مواصلة هذا المسار، وعلى الإرادة الجماعية في استكمال مشروع التحديث الوطني وتعزيز المكتسبات التي تحققت خلال السنوات الماضية.

فعلى المستوى الخارجي، فقد استعادت الدبلوماسية الجزائرية زخماً وحضوراً يعكسان المكانة التاريخية للجزائر ودورها التقليدي في الدفاع عن السلم والحوار وحقوق الشعوب في تقرير مصيرها.

ولعل المتأمل في هذه المسيرة يدرك أن الخطى الناضجة بينها وبين الإرث النوفمبري الخالد ومنه إرث رجال من طراز محمد الصديق بن يحيى، هو خيط واحد يتمثل في الإيمان بالدولة الوطنية القوية، والسيادة المستقلة والدبلوماسية الفاعلة، والتنمية المرتكزة على خدمة المواطن وصون المصالح العليا للوطن.

لقد تغيرت الظروف وتبدلت التحديات لكن جوهر الرسالة بقي واحداً: بناء جازر قوية بمؤسساتها، وثقة في قدراتها، مستقلة في قرارها، حاضرة في محيطها، ومتمسكة بالمبادئ التي دفع من أجلها جيل نوفمبر أعلى التضحيات... والجزائر الجديدة المنتصرة بقيادة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، تعكس اليوم ذلك في جميع تجلياتها وحولياتها.

إن استحضار محمد الصديق بن يحيى، اليوم ليس مجرد وفاء لرجل رحل، بل هو وفاء لقيم جسدها طوال حياته.

قيم السيادة الوطنية. وقيم استقلال القرار. وقيم نصرته القضائية العادلة.

وقيم جعل الجزائر دائماً في الجانب الصحيح من التاريخ.

رحم الله الأخ المجاهد محمد الصديق بن يحيى.

ورحم رفاهه الذين استشهدوا معه. وسيظل اسمه واحداً من الأسماء الخالدة في سجل الجزائر، وواحداً من الرجال الذين جعلوا من الدبلوماسية الجزائرية مدرسة قائمة بذاتها، ومن خدمة الوطن رسالة عمر لا تنتهي.

المجد والخلود لشهدائنا الأبرار.
تحيا الجزائر.
(انتهى)



إلا بانتهاء العمر نفسه، لقد سقطت الطائرة في سماء المنطقة، لكن القضية بقيت معلقة في ضمير الأمة، لأن ما استهدف يومها لم يكن مجرد وفد دبلوماسي، بل كان أيضاً صوت الجزائر وهي تسعى إلى إيقاف الحرب وإعلاء منطلق السلام.

وكم يبدو القدر معبراً عندما نستحضر أن الرجل الذي نجا من حادث مالي، وعاد يومها إلى وطنه محملاً على محبة الجزائريين، سيعد بعد سنوات قليلة شهيداً وهو يؤدي مهمة سلام جديدة. ولازلت إلى اليوم عندما سافرت إلى طهران لمرافقة جثمانه وجثمانين رفاقه في رحلتهم الأخيرة إلى الجزائر، أتذكر ذلك المشهد الجنائزي المهيب الذي أقامته السلطات الإيرانية للفقيه قبالة مبنى مجلس الشورى الإسلامي الإيراني.

لقد نجا من الموت وهو يعمل من أجل تعزيز العلاقات بين الأصدقاء، واستشهد وهو يسعى إلى إطفاء نار حرب بين شعبيين مسلمين... وكان حياته كلها كانت تجسيدا لرسالة الجزائر نفسها: بناء الجسور حيث ترتفع الجدران، وإعلاء صوت الحوار حيث ترتفع أصوات المدافع... لقد كان استشهاده محمد الصديق بن يحيى خسارة كبيرة للجزائر، لكنه كان أيضاً شهادة جديدة على المكانة التي بلغها هذا الرجل في العالم... فقد نعته دول وقادة وشعوب باعتباره رجلاً سلام ورجل دولة ورجل حوار.

وإذا كان استحضار محمد الصديق بن يحيى وفاء لذاكرة رجل استثنائي، فإنه يظل أيضاً مناسبة للتأمل في مسار الجزائر التي ناضل من أجلها هو وجيله من المجاهدين والمناضلين... فالرجال الكبار لا تقاس بقيمتهم بما أنجزوه في زمانهم فقط، وإنما أيضاً بقدرته الأجيال اللاحقة على صون ما دافعوا عنه وتطويره ومواصلة البناء عليه.

وعندما نستحضر اليوم القيم التي جسدها محمد الصديق بن يحيى؛ من سيادة وطنية، واستقلال في القرار، ووفاء للدولة، وإيمان



مؤلمة لأسرهم أو لرفاقهم، بل يشكّلان صفحة من صفحات الذاكرة الوطنية الجزائرية المرتبطة بالدفاع عن السلم وعن استقلال القرار الوطني وعن الدور الذي اختارته الجزائر لنفسها في محيطها الإقليمي والدولي. لقد كان محمد الصديق بن يحيى يومها في مهمة سلام، وكان يحمل أملاً في تقريب وجهات النظر وإخماد نيران الحرب، ولذلك فإنني أنظر إلى استشهاده باعتباره استشهاده رجل دولة وفياً لرسالته حتى اللحظة الأخيرة من حياته، واستشهاده أحد أبناء الجزائر الذين جعلوا من خدمة الوطن قضية عمر كاملة لا تنتهي

بسبب هول الفاجعة التي أصابت الجزائر، وإنما أيضاً بسبب طبيعة الظروف الإقليمية والدولية المعقدة التي أحاطت بالحادث.

وفي إطار هذه المهمة تنقلت إلى عدد من العواصم والتقيت مسؤولين معينين بالملف، وكان من بين تلك اللقاءات لثاني بالرئيس العراقي صدام حسين، حيث طرحت مختلف الأسئلة المرتبطة بالحادث واستمعت إلى ما قدم من معطيات وتفسيرات بشأنه.. الرئيس العراقي آنذاك لم يجد ما يقوله بخصوص إسقاط طائرة الفقد محمد الصديق بن يحيى، التي ثبت أن الصاروخ الذي أسقطها تم إطلاقه من الأراضي العراقية. لقد قال لي صراحة: "في هذا الموضوع أنا أدعوكم إلى أن تعيروا اهتماماً بالغا للعلاقات التاريخية بين الشعبين العراقي والجزائري". كما أن هذا اللقاء كان سائحة للرئيس العراقي للحديث عن مشاركته في دعم الثورة الجزائرية حين كان طالباً زمنها في القاهرة...

غير أن ما ترسخ لدي مع مرور الزمن هو أن هذه القضية لم تكن حادثاً عادياً في سجل الطيران أو مجرد واقعة عابرة من وقائع الصراعات الإقليمية، بل كانت قضية تمس الجزائر نفسها، وتمس دورها ومكانتها ومساعيها لإحلال السلم في منطقة كانت تعيش واحدة من أكثر الحروب دموية في تاريخها المعاصر.

ولذلك فإنني ما زلت أعتقد أن هذا الملف يحتفظ ببعض نقاط الظل التي لم تكشف كل أسرارها بعد.

وقد تكون الوثائق المتاحة اليوم غير كافية للإجابة عن جميع التساؤلات التي طرحت آنذاك، لكن المؤكد بالنسبة إلي أن محمد الصديق بن يحيى لم يفقد حياته في مهمة دبلوماسية عادية، بل استشهد وهو يحمل رسالة الجزائر إلى طرفي نزاع أنك المنطقة وأرهق شعوبها.

ومن هذا المنطلق، فإن استشهاده واستشهاده رفاقه لا يمثلان مجرد خسارة

وكان المجاهد الشهيد محمد الصديق بن يحيى، وفيما لقيم الجزائر حتى وهو يصارع آثار الحادث، ولهذا لم يكن غريباً أن يكون أيضاً رجل التوافق بامتياز (un homme de synthèse)

ولعل ما يؤكد المكانة التي كان يحظى بها محمد الصديق بن يحيى، في الساحة الدولية تلك الحادثة التي قلّ ما يتوقف عندها الناس رغم دلالتها العميقة.

فخلال فترة علاجه في باريس بعد حادث الطائرة الذي تعرض له في مالي، أوفد الرئيس الأمريكي رونالد ريغان، مبعوثاً خاصاً برتبة سفير متجول كان يحمل رتبة جنرال، للاطمئنان على حالته الصحية... وقد استوفضني هذا الأمر كثيراً في حينه، لأنه لم يكن مجرد تصرف بروتوكولي عابر، بل كان تعبيراً عن الاحترام والتقدير اللذين اكتسبهما الرجل لدى أعلى دوائر القرار الدولي... فالدول قد تختلف في المصالح والمواقف لكنها لا تختلف في تقدير الرجال الكبار.

لقد كان محمد الصديق بن يحيى، واحداً من أولئك الرجال الذين نجحوا في أن يرضوا احترامهم على الجميع بفضل نزاهتهم ومصداقيتهم ووفائهم لكلمتهم، وقد أدركت يوماً أن ما حققه لم يكن نجاحاً دبلوماسياً عابراً، بل كان رصيذاً من الثقة الدولية بنته الجزائر عبر سنوات طويلة، وكان هو أحد أبرز صنّاع ذلك الرصيد وأحد أكثر من جسده في سلوكهم وممارستهم اليومية.

وليس من قبيل المصادفة أن يبعث رئيس أكبر قوة في العالم من يطمئن على صحته، بينما كان هو - كما عرفته دائماً - يفكر في الجزائر أكثر مما يفكر في نفسه، وينشغل بمصالح وطنه وعلاقات بلاده أكثر مما ينشغل بالأمه الشخصية.

وتلك في تقديري إحدى السمات التي صنعت فرادة محمد الصديق بن يحيى، وجعلت منه رجلاً دولة بالمعنى النبيل للكلمة.

لقد عملت معه في الحكومة وشهدت شخصياً العديد من النقاشات المتعلقة بقضايا وطنية ودولية معقدة.

وكان أمراً لافتاً أن الرجل كلما ازدادت الملفات تعقيداً ازداد هدوءاً.

وكلما تباعدت الآراء استطاع أن يجد الطريق الذي يجمع بينها.

لم يكن يبحث عن الانتصار لرأي شخصي وإنما كان يبحث عن الانتصار للمصلحة الوطنية.

كان يمتلك تلك الموهبة النادرة التي تجعل من الخلاف مدخلاً إلى الحل، لا سبباً للانقسام، وعندما انتقل إلى مهمته الأخيرة للوساطة بين العراق وإيران، كان يحمل الرسالة نفسها التي حملها طوال حياته: رسالة السلام.

ذهب باسم الجزائر، وباسم مبادئها وباسم تاريخها في نصرته الحوار وتقريب وجهات النظر.

كان يعلم أن المهمة صعبة لكنه كان يؤمن بأن الجزائر التي ولدت من رحم الكفاح لا يمكن أن تكون إلا في صف السلم والعدل والتقريب بين الشعوب.

وأجد نفسي، كلما استحضرت تلك المهمة الأخيرة، أعود بذكرياتي إلى الأيام التي أعقبت استشهاده واستشهاد أعضاء الوفد المرافق له في الثالث من ماي 1982.

فقد كلفت آنذاك برئاسة لجنة التحقيق التي أوكلت إليها مهمة متابعة ظروف وملابسات سقوط الطائرة الجزائرية التي كانت نقل وزير الشؤون الخارجية محمد الصديق بن يحيى، ورفاقه وهم يؤدون واجباً وطنياً ودبلوماسياً بالغ الحساسية في إطار الوساطة الجزائرية الرامية إلى وضع حد للحرب العراقية-الإيرانية.

وكان ذلك التحقيق من أصعب الملفات التي تعاملت معها في حياتي السياسية، ليس فقط

موقع "المساء" على الأترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com
المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقلة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع
الوسط: موزعون خواص
القرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP

ANEP
من أجل اشارككم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
والإشهار وكالة ANEP
01 نهج ياستور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42
الفاكس: 020 05 13 45 / 020 05 11 48
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programme.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12
مصلحة الإشهار
الهاتف / الفاكس (028) 26.97.95
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولة النشر
سميرة بلعمرى
رئيسة التحرير:
محمد بوسلان
عمر دلال
التحرير:
الهاتف: (028) 26.91.47
الفاكس: (028) 26.97.29

El Massa
يومية وطنية أخبارية
شركة ذات أسهم رأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج
المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

في مداخلات لعدة منظمات دولية في اجتماع اللجنة 24 الأمامية المرافعة من أجل حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير

بموجب قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي ذات الصلة، منددا بكل المحاولات للتحايل على الشرعية الدولية وحرمان الشعب الصحراوي من حقه في تقرير المصير.

وشدد على أن تنظيم استفتاء حر ونزيه لتقرير المصير ليس خيارا ثانويا وإنما هو المسار القانوني الوحيد لإنهاء الاستعمار وتحقيق السلام العادل.

من جهتها، سلطت ممثلة منظمة "أوكسفام" الخيرية، التي تتخذ من لندن مقرا لها، الضوء على أوضاع اللاجئين الصحراويين الذين أُجبروا على ترك أرضهم التي يحتلها المغرب منذ أكثر من خمسة عقود، مضيفا أن الصحراء الغربية تبقى المستعمرة الوحيدة في إفريقيا.

وذكرت المتحدث أن "الأمر لا يتعلق بمجرد سياق إنساني وإنما قضية إنهاء استعمار يحكمها القانون الدولي بما في ذلك القرار رقم 1514 الذي يؤكد على حق الشعوب كافة في تقرير المصير"، داعية إلى ضرورة دعم جهود الأمم المتحدة ومنح الشعب الصحراوي حقه في تقرير المصير.

أما ممثل مركز الرصد العالمي (Global Monitoring Center)، فتناول في مداخلته التحديات التي تواجه مصداقية عملية إنهاء الاستعمار في الصحراء الغربية، ومحاولات تسييس القانون الدولي، الذي يؤكد حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير.

وأشار إلى أن السبب في محاولة تكريس الواقع الاستعماري في الصحراء الغربية هو الثروات الطبيعية التي تزخر بها، داعيا إلى "ضرورة أن تحظى هذه الموارد بالحماية في المحتل، وما يتعرض له من تمييز ممنهج، داعيا إلى إنهاء استعمار الصحراء الغربية

عبرت منظمات حقوقية في مداخلاتها أمام اللجنة 24 الأمامية المعنية بتصفية الاستعمار، عن تضامنها مع الشعب الصحراوي في ما يواجهه من انتهاكات على يد الاحتلال المغربي، داعية إلى تمكين الشعب الصحراوي من حقه الشرعي في تقرير المصير.

في هذا السياق، عبر ممثل منظمة "فريدم هاوس" الأمريكية في مداخلة له عن أسفه الشديد حيال الوضع في الجزء المحتل من الصحراء الغربية، الذي يشهد "تدهورا أكبر"، عكس ما يروج له الاحتلال المغربي من مشاريع بنيوية لا تخدم إلا تكريس استعمارهم للإقليم وتضليل الرأي العام الدولي.

وقال في إن "واقع الصحراويين يختلف تماما"، موضحا أن "المدافعين عن حقوق الإنسان والصحراويين يواجهون مضايقات واعتقالات، ومحاكمات مسبقة تنقصر إلى أدنى الإجراءات القانونية اللازمة".

وأبرز في ذات السياق، إصرار الاحتلال المغربي على غلق الإقليم أمام المراقبين الدوليين ومنظمات حقوق الإنسان ووسائل الإعلام المستقلة.

وأضاف المتحدث قائلا "إذا كانت الحالة برافة كما يدعي فإننا نتحدى قوة الاحتلال من هنا على رفع الحصار والسماح لهذه الجهات المستقلة بالوصول إلى المواطنين الصحراويين".

وتوقف ممثل المنظمة عند الواقع المزري للشعب الصحراوي في الجزء المحتل، وما يتعرض له من تمييز ممنهج، داعيا إلى إنهاء استعمار الصحراء الغربية

بالإجماع.. مجموعة السفراء الأفارقة يزكون بن جامع الجزائر تقود المجلس الاقتصادي والاجتماعي الأممي

بن جامع؛ جعل المجلس منصة للتنسيق العالمي والدفع بتطلعات التنمية في إفريقيا

إفريقيا بحاجة إلى صوت أقوى وأكثر تنسيقا وأشد تأثيرا داخل الأطر متعددة الأطراف زكت مجموعة السفراء الأفارقة بنيويورك، وبالإجماع السفير عمار بن جامع، الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة، ليكون الرئيس المقبل للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة في تجسيد قوي للوحدة القارية.

كمال . ع



تأثيرا داخل الأطر متعددة الأطراف" وبما يخدم ويدفع أولويات القارة المحددة في أجندة 2063 للاتحاد الإفريقي.

وفي إطار تحضير الجزائر لقيادة أحد الأجهزة الرئيسية للأمم المتحدة، وضع السفير بن جامع، خارطة طريق واضحة وعملية تركز على الإصلاح الهيكلي والتنمية العادلة.

وستركز أولويات الجزائر الأساسية خلال فترة رئاستها على عدد من المحاور أبرزها إصلاح الهيكل المالي الدولي، والدفع نحو نظام مالي عالمي أكثر إنصافا يستجيب فعليا لاحتياجات الاقتصاديات النامية، معالجة قضايا الديون والعمل بجدية على تخفيف أعباء الديون الخانقة التي تكبح النمو المحلي والوطني في جميع أنحاء القارة وفي العديد من البلدان الإفريقية.

تأثيرا داخل الأطر متعددة الأطراف" وبما يخدم ويدفع أولويات القارة المحددة في أجندة 2063 للاتحاد الإفريقي.

وفي إطار تحضير الجزائر لقيادة أحد الأجهزة الرئيسية للأمم المتحدة، وضع السفير بن جامع، خارطة طريق واضحة وعملية تركز على الإصلاح الهيكلي والتنمية العادلة.

وستركز أولويات الجزائر الأساسية خلال فترة رئاستها على عدد من المحاور أبرزها إصلاح الهيكل المالي الدولي، والدفع نحو نظام مالي عالمي أكثر إنصافا يستجيب فعليا لاحتياجات الاقتصاديات النامية، معالجة قضايا الديون والعمل بجدية على تخفيف أعباء الديون الخانقة التي تكبح النمو المحلي والوطني في جميع أنحاء القارة وفي العديد من البلدان الإفريقية.

تم اتخاذ هذا القرار التاريخي أول أمس، خلال اجتماع على مستوى المندوبين الدائمين ترأسته الممثلة الدائمة لمالاوي بصفتها رئيسة المجموعة الإفريقية. ومن المقرر أن يتولى السفير بن جامع، قيادة المجلس رسميا اعتبارا من نهاية جويلية 2026 وحتى جويلية 2027، حيث سيتم انتخابه من طرف كافة الدول الأعضاء خلال الاجتماع المقرر يوم 23 جويلية القادم.

وعقب التزكية الرسمية أعرب السفير بن جامع، عن خالص شكره وعميق امتنانه لنظرائه الأفارقة على دعمهم وثقتهم الغالية في الجزائر. وأشار إلى أن الجزائر تتولى هذه المسؤولية القيادية الحيوية في سياق يتسم بالحماسية والتعقيد بالنسبة للاقتصاد العالمي لا سيما للدول النامية. وصرح قائلا "إن هذه المسؤولية الهامة تأتي في سياق حرج يتسم بالعديد من التحديات العالمية، إن نقص التمويل وتزايد أعباء الديون والصدمات الاقتصادية والأزمات الجيوسياسية والأمن الغذائي ومشاكل التفاوت في الوصول إلى التكنولوجيا والتسحّر والآثار المتزايدة لتغير المناخ... كلها عوامل تستمر في تقويض جهودنا الجماعية للتنمية وخاصة في إفريقيا".

لمواجهة هذه الأزمات المتداخلة شدد بن جامع، على "الحاجة الملحة للتلاحم القاري"، مؤكدا على ضرورة أن تتحدث إفريقيا "بصوت أقوى وأكثر تنسيقا وأشد

فيما ارتفعت حصيلة العدوان الصهيوني إلى 73018 شهيد.. "يونيسف":

استشهاد 265 طفل في غزة منذ وقف إطلاق النار

توفير الأدوية الأساسية تفاقم معاناة الأطفال المصابين، وتزيد من مخاطر تعرضهم للعدوى والمضاعفات الصحية، بما في ذلك الحاجة إلى عمليات بتر إضافية في بعض الحالات.

وكانت السلطات الصحية الفلسطينية قد أفادت أول أمس، بارتفاع حصيلة ضحايا العدوان الصهيوني المستمر على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر 2023، إلى 73018 شهيد و173273 مصاب.

ق . د

وأصفا هذا الرقم بـ"المفجع" والذي يقوض مصداقية الحديث عن الهدنة".

وأفادت "اليونيسف" بأنه إلى جانب الأطفال الذين استشهدوا، أصيب أكثر من 400 طفل وطفلة، مشيرة إلى أن العديد منهم يعانون إصابات خطيرة.

كما حذرت المنظمة من أن مئات الأطفال بحاجة ماسة إلى الإجماع لتلقي الرعاية الطبية المتخصصة، في ظل تدهور الأوضاع الصحية داخل القطاع.

وأشارت إلى أن القيود المفروضة على

أكدت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف)، أن الأطفال الفلسطينيين في قطاع غزة ما زالوا يدهفون ثمنا باهظا، مشيرة إلى استشهاد 265 طفلا وإصابة أكثر من 400 آخرين جراء العدوان الصهيوني منذ بدء وقف إطلاق النار في أكتوبر 2025.

أوضح المتحدث باسم "اليونيسف"، جيمس إدر، أن 265 طفل فلسطيني استشهدوا في أنحاء قطاع غزة منذ إعلان وقف إطلاق النار في أكتوبر الماضي،

شددت على إيصال المساعدات الإنسانية إلى غزة

بريطانيا تحت الكيان الصهيوني على الوفاء بالتزاماته

بما في ذلك إعادة تأهيل البنية التحتية المدنية".

وحت كاريوكي، الكيان الصهيوني على الوفاء بالتزاماته بموجب القانون الدولي، وإزالة القيود غير المبررة المفروضة على وصول المساعدات الإنسانية فوراً. كما دعا إلى ضرورة أن تتمكن الأمم المتحدة، بما فيها وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا)، والمنظمات غير الحكومية الدولية من العمل بأمان وعلى نطاق واسع لأداء مهامها الأساسية، بما يتماشى مع القانون الدولي الإنساني. وقال "يجب ألا تستخدم

بما في ذلك إعادة تأهيل البنية التحتية المدنية".

وحت كاريوكي، الكيان الصهيوني على الوفاء بالتزاماته بموجب القانون الدولي، وإزالة القيود غير المبررة المفروضة على وصول المساعدات الإنسانية فوراً. كما دعا إلى ضرورة أن تتمكن الأمم المتحدة، بما فيها وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا)، والمنظمات غير الحكومية الدولية من العمل بأمان وعلى نطاق واسع لأداء مهامها الأساسية، بما يتماشى مع القانون الدولي الإنساني. وقال "يجب ألا تستخدم

حث مندوب بريطانيا لدى الأمم المتحدة، جيمس كاريوكي، الكيان الصهيوني على الوفاء بالتزاماته الإنسانية لقطاع غزة.

قال كاريوكي، في كلمته خلال اجتماع لمجلس الأمن الدولي بشأن الشرق الأوسط. حسب بيان صادر عن الحكومة البريطانية. إن المجلس اعتمد القرار 2803 في نوفمبر الماضي، والذي أقر خطة شاملة لإنهاء الصراع في غزة، "إلا أن الخطة لم تتحقق بشكل كامل، ولا يزال الوضع الإنساني في غزة كارثيا". وذكر المندوب البريطاني، أن التقارير تشير إلى استمرار الانتهاكات لوقف إطلاق النار وهو ما أسفر عن مقتل أكثر من ألف فلسطيني منذ أكتوبر الماضي، كما أدى النزوح المتكرر، والظروف غير الصحية، وعدم كفاية الرعاية الطبية إلى تعريض الأطفال والأسر للأمراض، إذ يعانون من سوء التغذية الشديد الذي يعجزهم عن مقاومة العدوى، وأضاف "ومع ذلك يواصل (الكيان الصهيوني) تطبيق القيود لمنع وصول المواد الأساسية. رغم أن القرار 2803 ينص على ضرورة استئناف المساعدات الإنسانية بشكل كامل وفوري،

قضية أنفاق تهريب الحشيش من المغرب

زعيم الشبكة خطط لتصفية شخص متعاون مع الشرطة الإسبانية

لتنفيذ الجريمة أمام المحققين أنه "لم يكن ينوي الإقدام على أي فعل إجرامي"، نافيا قبوله تنفيذ عملية القتل أو المشاركة فيها "بأي شكل من الأشكال".

وكانت التحقيقات الأمنية الإسبانية، قد كشفت عن ضلوع يارون المخدرات المغربي عبد الله الحاج الصادق، الموجود حاليا في بلاده، في قضية شبكة أنفاق تهريب الحشيش من المغرب نحو إسبانيا وأوروبا، كان آخرها مخطط بناء نفق سري ثالث بهدف تأمين مسار ثابت لتهريب الحشيش نحو مدينة سبتة. وأشارت إلى أن البارون المغربي مدرج ضمن قائمة أخطر المطلوبين لدى وكالة الاتحاد الأوروبي للمتعاملين في مجال إنفاذ القانون "يوربول" منذ سنوات نظرا لدوره القيادي في شبكات التهريب الدولية للمخدرات، حيث صدرت بحقه عدة مذكرات توقيف دولية.

ويأتي هذا التطور ضمن التحقيقات الواسعة المرتبطة بملف أنفاق تهريب الحشيش بين المغرب وسبتة، والذي أسفر خلال الأشهر الماضية، عن عشرات الاعتقالات في المدينة وفي جنوب إسبانيا وغاليسيا، وكشف عن شبكة معقدة كانت تعتمد على أنفاق سرية لتهريب المخدرات من الأراضي المغربية إلى إسبانيا ومنها إلى دول أوروبية أخرى.

كشفت وثائق جديدة رفعتها الوحدة المركزية لمكافحة المخدرات والجريمة المنظمة التابعة للشرطة الوطنية الإسبانية، إلى المحكمة التي تتولى ملف أنفاق تهريب الحشيش من المغرب نحو إسبانيا وأوروبا، أن زعيم شبكة أنفاق المخدرات كان يخطط لتصفية الشخص الذي ساعد الحرس المدني الإسباني على كشف أول نفق لتهريب الحشيش. (أ.ج)

أشارت تقارير إعلامية، في هذا الصدد إلى أن التحقيقات كشفت أن الشبكة الإجرامية المرتبطة بهذا الملف كانت تبحث عن قاتل ماجور لتنفيذ عملية تصفية بحق المتعاون مع الحرس المدني الإسباني الذي لعب "دورا أساسيا في الوصول إلى النفق الأول الذي كان يستخدم في إدخال الحشيش من المغرب إلى سبتة". وأضافت أن هذا الشخص "ساهم في تزويد الحرس المدني بمعلومات حاسمة قادت إلى اكتشاف أول نفق سري استخدم في عمليات التهريب، وبالتالي فضع جزء مهم من أنشطتها الإجرامية".

وأفادت المعطيات أن عناصر من الشبكة الإجرامية "حاولت التواصل مع شخص يعتقد أنه قد يتولى تنفيذ عملية التصفية مقابل مبلغ مالي"، ورغم عدم تنفيذه للمخطط اعتبرت الشرطة الإسبانية، أن "التهديدات التي تعرض لها المعني بالأمر كانت جديدا خاصة بعد انتشار مقاطع مصورة له على مواقع التواصل الاجتماعي، ما جعله عرضة للاستهداف من قبل أشخاص مرتبطين بالشبكة الإجرامية".

بالمقابل، أكد الشخص الذي تلقى عرضا

ذكرى

20 جوان 1996 - 2026 ..



في مثل هذا اليوم قبل ثلاثين سنة فقدت والدي، بن عياد بلقاسم، عن عمر ناهز 69 عاما، كان آبا ككل الآباء وأكثر وصديقا ليس ككل الأصدقاء، شوقه يراودني، ويزداد كلما تقدم العمر، كان المعلم والناصح والحارس والقائد، إنه المثل الأعلى في حوض غمار الحياة بكل تحدياتها، حنوننا، قنونا، سخيا ومخلصا لأسرته ووطنه. وفي الذكرى الثلاثين لوفاته يدعو، ابنه سعيد، كل من عرفه (خاصة في نواحي عين بوسيف المدينة وعين البنيان الجزائر العاصمة) تذكركم بحاله الحميدة ومواقفه الكريمة والتضرع إلى الله عز وجل أن يرحمه برحمته الواسعة وأن يجعله من أهل الجنة.

واشنطن وطهران يوقعان عن بعد على اتفاق السلام

بزشكيان ونظيره الأمريكي دونالد ترامب. وأكد المتحدث إقامة احتفالية في سويسرا الجمعة "لإحياء هذا الحدث التاريخي وإطلاق مناقشات فنية".

ومن المتوقع أن يبدأ "المفاوضات الأولية" في فندق بمنطقة بورغنستوك، وفقا لوزارة الخارجية السويسرية، حيث قالت الوزارة "بحسب الوضع الراهن، لا يزال من المقرر أن تجتمع الولايات المتحدة وإيران، إلى جانب الوساطة من باكستان وقطر". ووفقا لرئيس الوزراء الباكستاني، فإن الهدف هو "إحياء ذكرى هذا الحدث التاريخي وإطلاق مناقشات فنية". وينص نص الاتفاق، الذي نشرته واشنطن وطهران، ضمن بنوده، على إعادة فتح مضيق هرمز بشكل فوري. وأج

بعد مفاوضات استمرت لأشهر بدعم من وسطاء دوليين

وقع الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، ونظيره الإيراني مسعود بزشكيان، إلكترونيا وعن بعد، مساء الأربعاء، على اتفاق السلام، لوقف العمليات العسكرية في منطقة الخليج والشرق الأوسط.

وكان قد أعلن عن الاتفاق بين واشنطن وطهران لوقف العمليات العسكرية في منطقة الخليج والشرق الأوسط الاثنين الماضي، بعد مفاوضات استمرت عدة أشهر بدعم من وسطاء دوليين، من بينهم باكستان وقطر. ووقع دونالد ترامب، على مذكرة التفاهم، خلال زيارة قادته إلى فرنسا. وقال للصحفيين مساء الأربعاء، "لقد وقعناها للتو". من جهته، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، إسماعيل بقاني "وقع النص الرئيس الإيراني مسعود

يفتح خلال الدخول المقبل التكوين المهني بقالمة يتعزز بمعهد جديد



حصة 100 سكن
اجتماعي بتمالوس
(سكيدة)
الكشف عن
القائمة المؤقتة
للمستفيدين

كشفت السلطات المحلية
لدائرة تمالوس، بسكيدة، عن
القائمة الاسمية المؤقتة
للمرشحين، للاستفادة من
حصة 100 وحدة سكنية
اجتماعية ببلدية تمالوس.
بوجمة ذيب

حسب مصدر محلي، فإن الهدف
من عرض القائمة الاسمية المؤقتة
للاستفادة من تلك
الحصة السكنية، تدرج في
إطار تلبية الطلبات المتزايدة على
السكن في المنطقة، ومنه ضمان
توزيع عادل وشفاف للحصص
المتاحة.

ووفقا لنفس المصدر، ومباشرة بعد
الإعلان عن تلك القائمة، تم فتح
باب الطعون للمواطنين، بعد أن تم
تصديق آجال 8 أيام لتقديمها على
مستوى المركب الجوّاري، على
أن يتم تصديق القائمة النهائية
للمستفيدين مباشرة بعد الانتهاء
من دراسة الطعون.
وضفت القائمة المؤقتة، التي تم
عرضها، أرامل ومطقات وعزاب،
مقسمة بين فئة أكبر من 35 سنة و
35 مستفيدا، و47 مستفيدا من فئة
53 سنة، بينما تضمنت القائمة
الاحتياطية 6 أسماء.

وفي سياق توزيع السكن، احتضنت
دار الشباب الشهيد "بريس عمار"
ببلدية بني بشير، عملية إجراء
الترعة للمستفيدين من حصة 40
سكنا عموميا إيجاريا ببلدية بني
بشير.
من جهتها، احتضنت دار الشباب
"أحمد مسيد" بالحروش، عملية
إجراء الترعة للمستفيدين من
حصة 200 وحدة من السكن
العمومي الإيجاري، لاختيار رقم
الشقة والطابق.

والدرس لهذا الموسم، في انتظار المزيد من الطلبات
للتكفل بها، حيث انطلقت عملية التكوين، خلال
شهر أفريل الماضي، واستمرت إلى غاية شهر جوان
الجارى. وأكد المتحدث، أن العملية لقيت إقبالا
كبيرا من الفلاحين، نظرا لطابع الولاية الفلاحي،
وأبضا لحظيرة العتاد الفلاحي لآلات الحصاد التي
تتوفر عليها.

وحسب المنصة الرقمية، فإن حفل الشغل بولاية
قالمة، يضم الفلاحة، الأشغال العمومية والبناء،
الحرف والخدمات، السياحة، القطاع الاقتصادي،
والمناطق الصناعية المستحدثة ضمن الخريطة
الاستثمارية للولاية.

إقبال كبير على برنامج "صناعة"
قال مدير التكوين والتعليم المهنيين بقالمة، أنه
"سجل إقبال كبير في برنامج "صناعة" للتكوين من
تلاميذ الثانويات والمتوسّطات وجامعيين، للتكوين
في إطار برنامج "صناعة"، الذي أطلقته وزارة التكوين
والتعليم المهنيين، لفئة العمرية التي تتراوح بين
15 و27 سنة، في مجال الجبس، التكييف، كهرباء
معمارية، سباكة والتلحيم"، حيث استفادت 35
ولاية من هذا البرنامج، موضعا، أن قائمة لم تستدق
من هذا البرنامج، لكنها وجهت طلبات للولايات
الجاورة كقسنطينة وسكيدة، بهدف السماح
للشباب باكتساب مهارات في ست تخصصات، خلال
الفترة الصيفية لمدة 21 يوما، كما تم تجنيد أساتذة
للمشاركة في هذا النشاط في الولايات القريبة منها.

وحسب المنصة الرقمية، فإن حفل الشغل بولاية
قالمة، يضم الفلاحة، الأشغال العمومية والبناء،
الحرف والخدمات، السياحة، القطاع الاقتصادي،
والمناطق الصناعية المستحدثة ضمن الخريطة
الاستثمارية للولاية.

**تسليم شهادة كفاءة لـ 341 سائق
الحدّ الحصاد**

أشرفت مديرية المصالح الفلاحية ومديرية
التكوين والتعليم المهنيين بولاية قالمة، على تسليم
شهادات تثمين المكتسبات للفلاحين "تخصص سائق
آلة حصاد"، لأول مرة، في إطار الاتفاقية البرمجة بين
وزارتي الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري،
والتكوين والتعليم المهنيين، تزامنا مع حملة الحصاد
والتكوين والتعليم المهنيين، تزامنا مع حملة الحصاد

طاقمة استيعابها 300 مقعد نظري، يمكن أن يرتفع
عددتها إلى 600 منصب حقيقي، وهو ما اعتبرها
المتحدث، إضافة للقطاع ولولاية قالمة، خدمة
لشباب.

**4500 منصب بيداغوجي في دورة
سبتمبر 2026**

أكد مسؤول قطاع التكوين والتعليم المهنيين
بقالمة، أنه تم طرح حوالي 4500 منصب بيداغوجي
في الدخول القادم، والرقم قابل للزيادة حسب طلب
احتياجات التكوين، موضعا، أنه تم عقد اجتماع
تسبقي مالي وبداغوجي، لإعداد مخطط التكوين
وبلورته، بالاعتماد على المرجع الوطني للتكوين
والكفاءات، كأول مرة، في إعداد هذا المخطط من أجل
التكليف التكويني والتشغيل، حتى تكون طلبات
الشغل تتوافق مع عروض العمل. وأشار المسؤول
إلى أنه شرع الأسبوع الماضي، في توجيه 1600 منصب
تكويني للمستفيدين من منحة البطالة، مؤكدا
الاعتماد رسميا على مرجع التكوين والكفاءات،
بإشراف مباشر من وزيرة التكوين والتعليم المهنيين،
وبمتابعة من السلطات المحلية، مبرزا أن مخطط
التكوين يختلف حسب تخصصات كل ولاية،

تعزز قطاع التكوين والتعليم المهنيين بولاية
قالمة، بمعهد جديد للتكوين المهني بعاصمة الولاية
قالمة، سيتم تدشينه مع انطلاق دورة سبتمبر 2026،
حسبما كشف عنه مدير القطاع لـ "المساء".
وردة زرقين

أوضح مدير التكوين والتعليم المهنيين بولاية
خميسي لطرش، أن المعهد الجديد، سيدخل حيز
الخدمة رسميا في الدخول المقبل، بعدما تم إصدار
مرسوم الإنشاء في الجريدة الرسمية الوطنية، حيث
خصصت له ميزانية أولية 451 منصب عمل، فيما
ستبدأ عملية التوظيف في الأيام القادمة، ليصل
عدد المعاهد التكوينية بقالمة إلى 3 معاهد، ما يسمح
بتنوع التخصصات، وفتح أخرى جديدة بالولاية،
ورفع طاقمة الاستيعاب، إذ تم في هذا الصدد، اقتراح،
في إطار مجالس التنسيق، الخريطة البيداغوجية،
الصناعة والصناعة التحولية والطاقات المتجددة،
في انتظار المصادقة على المقترح من مجلس الشراكة
الذي يترأسه والي الولاية، باعتباره أعلى هيئة
استشارية. كما تم طرح التأطير البيداغوجي في
نفس التخصص. وأشار المدير في حديثه، إلى أن
النشأة الجديدة تعززت بتجهيزات جديدة، تقدر

كبدت مديرية التوزيع ببرج بوعريريج خسائر معتبرة

التخريب يحرم عشرات العائلات من الكهرباء

زبونا.
وفي بلدية حسناوة شمالا، تعرضت
الشبكة الكهربائية، لثلاث عمليات
سرقة متفرقة، مست قرى شرشار
وبوفارس وزعامشة، حيث تم
سرقة الكوابل النحاسية والتجهيزات
الكهربائية، حيث أصحبت مديرية
التوزيع، ثماني عمليات استهدفت
الشبكات الكهربائية عبر عدد من
البلديات، متسببة في انقطاعات للتيار
الكهربائي، وخسائر مادية معتبرة،
أثرت على استقرار الخدمة العمومية.
آسيا عوفي

أوضحت لوناك، أن هذه الاعداءات
التخريبية، لم تقتصر آثارها على
الأضرار المالية التي لحقت بالمنشآت
الكهربائية، بل انعكست بشكل مباشر
على المواطنين، من خلال حرمانهم من
التأمين بالطاقة الكهربائية، والتأثير
على استقرار الشبكة وجودة الخدمة
المقدمة للمشركين.
وسجلت المصالح المعنية، عملية سرقة
بقرية مشته فاطمة ببلدية الحمادية
جنوبا، تم خلالها الاستيلاء على 40
مترا من الشبكة الكهربائية الهوائية
منخفضة التوتر المصنوعة من
النحاس. كما شهدت بلدية سيدي
أببارك شرقا، عمليتي سرقة بكل من
قرية وادي شير وبولحاف، طالتا نحو
165 متر من الكوابل النحاسية، ما
تسبب في انقطاع الكهرباء عن 21

وأضافت المتحدثة، أن المركز، سجل إقبالا معتبرا
من الشباب، حيث بلغ عدد المسجلين 580 متر بص،
موزعين على ستة تخصصات تتمثل في التبريد
وتكثيف الهواء والكهرباء المعمارية والسباكة
والحام والطلاء والتركييب على الجدران والأسقف،
مؤكدة، أن تخصصي التبريد والكهرباء المعمارية،
استقطبا أكبر عدد من الراغبين في الاستفادة من
التكوين، بالنظر إلى الطلب المتزايد عليها في سوق
العمل.

وأكدت مديرية المركز، أن المؤسسة سخرت كل
الإمكانات المادية والبيداغوجية لإنجاح هذه
الدورة، من خلال توفير التجهيزات والعتاد والمواد
الأولية الضرورية للتدريب، إلى جانب تأطير
المترشحين من طرف أساتذة ذوي خبرة وكفاءة،
خاصة وأن المركز، يعد من أقدم مؤسسات التكوين
المهني بالولاية منذ تأسيسه سنة 1984، ويملك
رسيدا معتبرا من الخبرة في تكوين اليد العاملة
المؤهلة.

وأضافت، أن برنامج "صناعة"، يعكس التوجه
الجديد لقطاع التكوين والتعليم المهنيين، الرامي إلى
تعزيز التكوينات القصيرة ذات الطابع التطبيقي
وربطها مباشرة باحتياجات سوق العمل، بما يساهم في
توفير فرص أكبر للشباب لاكتساب المهارات المهنية
الطلوبة، والمشاركة في دعم التنمية الاقتصادية، من
خلال تكوين يد عاملة مؤهلة وقادرة على الاندماج
السرعي في مختلف النشاطات والحرف.

5300 مسجل في برنامج "صناعة" بقسنطينة

اعتماد 24 مركزا للتكوين في المهن المطلوبة

وتواصل عبر 24 مركزا للتكوين والتعليم المهنيين
بولاية قسنطينة، فعاليات برنامج "صناعة 2026"،
الذي انطلقت دورته الصيفية الرسمية، الأسبوع
المنصرم، من مركز التكوين المهني والتأطير الذي
"سيد محمد الدقسي"، في مبادرة وطنية أطلقتها
وزارة التكوين والتعليم المهنيين، بهدف تمكين
الشباب من اكتساب مهارات مهنية سريعة، تستجيب
لاحتياجات سوق العمل، وتفتح أمامهم آفاقا جديدة
للاندماج المهني والمواطنة.

شبيبة ح.

وكشفت مديرية القطاع، أن عدد المسجلين عبر
مختلف مؤسسات التكوين المهني بالولاية، بلغ نحو
5300 شاب، وهو رقم يعكس حسيه الاهتمام المتزايد
الذي بات يولييه الشباب للتكوين المهني، باعتباره أحد
أهم مسارات التأهيل والتشغيل، حيث أشار، إلى أن
جميع المسجلين تم التكفل بهم وتوجيههم نحو
المؤسسات التكوينية 24 المنتشرة عبر إقليم الولاية،
بما يضمن استفادة الجميع من هذه المبادرة الوطنية.
من جهتها، أوضحت دارين غريوج، مديرة مركز
التكوين المهني والتمهين الشهيد "صيد محمد
الدقسي"، الذي احتضن الانطلاقة الرسمية
لبرنامج "صناعة"، أن هذه الدورة، تعتمد على مقاربة
بيداغوجية تركزت أساسا على الجانب التطبيقي،
بنسبة 80 بالمائة، مقابل 20 بالمائة للجانب النظري،
بهدف تمكين الشباب من اكتساب المهارات المهنية
والحرفة، وتوظيفهم مستقبلا كمصدر للرزق، أو
كأرضية لإطلاق مشاريعهم الخاصة.

تواصل عبر 24 مركزا للتكوين والتعليم المهنيين
بولاية قسنطينة، فعاليات برنامج "صناعة 2026"،
الذي انطلقت دورته الصيفية الرسمية، الأسبوع
المنصرم، من مركز التكوين المهني والتأطير الذي
"سيد محمد الدقسي"، في مبادرة وطنية أطلقتها
وزارة التكوين والتعليم المهنيين، بهدف تمكين
الشباب من اكتساب مهارات مهنية سريعة، تستجيب
لاحتياجات سوق العمل، وتفتح أمامهم آفاقا جديدة
للاندماج المهني والمواطنة.

خلفا لعبد العزيز بن مزور عمار سلمي على رأس مديرية السياحة

تم، في إطار الحركة الدورية التي
تعرفها الإدارة العمومية، تعيين عمار
سلمي، على رأس مديرية السياحة
والصناعة التقليدية بولاية برج
بوعريريج، خلفا لعبد الحليم بن
مزور، الذي تم تحويله إلى ولاية
خنشلة، لزاولة نفس المهام.
يأتي هذا التغيير، في سياق تعزيز
الأداء الإداري، ومواصلة تنفيذ
البرامج التنموية المرتبطة بقطاع
السياحة والصناعة التقليدية،
لاسيما ما تعلق بتثمين المقومات
السياحية المحلية، وتشجيع الاستثمار

توقفة الحرف والصناعات التقليدية
بالولاية. وخلف الإعلان عن هذه
الحركة الإدارية، تفاعلا في الأوساط
المحلية، حيث عبر العديد من
الفاعلين والمهتمين بالقطاع عن
تمنياتهم بالتوفيق، لعبد الحليم بن
مزور، في مهامه الجديدة بولاية
خنشلة، ولعمار سلمي، بالتحاق في
قيادة القطاع، ومواصلة الجهود
الرامية إلى تطوير النشاط السياحي
والصناعة التقليدية ببرج
بوعريريج.

ترقية الصادرات خارج المحروقات تصدير 3 آلاف طن من الإسمنت نحو جمهورية كرواتيا



شهدت المؤسسة المينائية لسكيدة، خلال الأسبوع
المنصرم، إحدى أكبر عمليات تصدير لشحنة كبيرة
من الإسمنت لعباناً، والمنتج من قبل شركة الإسمنت
لجبار السود، فرع مجمع "جيكا"، تقدر بـ 3 آلاف
طن، نحو جمهورية كرواتيا بأوروبا الشرقية.
بوجمة ذيب

"ميناء سكيدة"، كمنصة لوجستية إستراتيجية
على مستوى البحر الأبيض المتوسط، تقامشها مع
إستراتيجية الدولة في توسيع وترقية الصادرات
خارج قطاع المحروقات.

وتؤكد عملية الشحن أيضا، الديناميكية الحقبة
والتواصل، الرامية إلى تعزيز حضور المنتجات
الجزائرية في الأسواق الخارجية، إلى جانب أنها
تبرز في نفس الوقت، الدور المحوري الذي يلعبه

اعتبرت نفس المؤسسة، أن عملية التصدير
النوعية للإسمنت بمختلف
الأشكال والأوزان، تؤكد جاهزية
المنظومة المينائية لمواكبة التوسع التجاري
الجزائري، انطلاقا من
"ميناء سكيدة"، باتجاه مختلف الوجهات
الدولية، تطبيقا لتوجيهات رئيس الجمهورية،
وتصديدا لتعليمات وزارة الداخلية والجماعات
والمحلية والنقل، وكذلك مجمع
الخدمات المينائية، الهادفة إلى تعزيز المبادلات
التجارية في الأسواق الأوروبية والأفريقية،
لاسيما وأن الجزائر، تسعى إلى تعزيز تواجدتها
على مستوى تلك الأسواق، عن طريق تطوير
علاقتها التجارية مع مختلف الشركاء..

مشروع الري بعنابة خطة لحماية المدينة وتأمين المياه والفلاحة

تابع والي عنابة عبد الكريم معموري، ملف الري والموارد المائية بالولاية بكثير من التركيز، والحرص، حيث ترأس اجتماعا موسعا خصص لتقييم ومتابعة سير المشاريع الريوية الجارية، والمبرمجة في هذا القطاع الحساس.

سميرة عوام

وجرى اللقاء خلال الأسبوع الجاري بحضور مديرة الري، ومديرة مشروع سد بوحديد، ومسؤولي مكاتب الدراسات والمقاولات المكلفة بالإجاز، إلى جانب إدارات الولاية، بهدف وضع النقاط على الحروف، ودفع وتيرة الأشغال ميدانياً. وعرّف الاجتماع تقديم عروض دقيقة ومفصلة حول نسب تقدم الإجاز في حزمة من المشاريع الاستراتيجية ذات الأبعاد الواقية والتنموية والاقتصادية.

وفي مقدمة هذه المنشآت، تابع والي وضعية المشروع الواقية الهام، المتمثل في سد وادي بوحديد، الذي تبلغ طاقته الاستيعابية 750 ألف متر مكعب، والموجه أساساً لتأمين وحماية الجهة الغربية لمدينة عنابة، من تهديدات وأخطار الفيضانات الموسمية. كما تم تشريح سير أشغال الشطر الثاني لمشروع الربط البعدي لمحطة تحلية مياه البحر، الذي يعد صمام أمان لتعزير التزويد اليومي بالمياه الصالحة للشرب، وتحقيق الأمن المائي الاستدام بالمنطقة. وفي الشق الاقتصادي والبيئي، ركزت النقاشات على مشروع عصرنة وتطوير محطة تصفية المياه المستعملة لمدينة عنابة، والذي يتضمن إعادة تأهيل مجمعات المياه الملوثة، وضخها بعد إخضاعها لتقنية المعالجة الثلاثية المتطورة.

ويهدف هذا المشروع الاستراتيجي إلى إعادة استغلال هذه المياه المصفاة، وتوجيهها نحو مسارين: الأول فلاحي لتعزيز ودعم سقي محيط "بوناموسة"، والثاني صناعي لتأمين مركب "سيدار الحجر" للحديد والصلب، مع تجهيز كل منشآت الاستقبال الخاصة به.

كما تخلل الاجتماع محور تقني، تناول بدقة ملف تطوير مدونة المشاريع القطاعية والمركزية، وكذا المشاريع التابعة لصندوق الضمان والتضامن للمجمعات الحيلية، لضمان النجاعة المالية والميدانية. وفي سياق متصل، أسدى والي تعليمات صارمة للمقاولات ومكاتب الدراسات المكلفة بالورشات، أمراً بالرفع الفوري من وتيرة الإجاز، والالتزام التام بأجال التسليم التعاقدية المحددة، مؤكداً أن هذه المشاريع الاستراتيجية لا تحتتمل أي تأمل أو تأخير، لارتباطها المباشر بحماية أرواح وممتلكات المواطنين، ودعم النسيج الفلاحي والصناعي الذي تعول عليه الولاية.

مشروع توسعة ميناء عنابة الفوسفاتي تعزيز البنية التحتية واستلام آليات عملاقة

تفقد والي عنابة عبد الكريم معموري خلال الأسبوع الجاري، سير الأشغال الجارية بمشروع توسعة ميناء عنابة الفوسفاتي، في إطار المتابعة الميدانية المستمرة للمشاريع التنموية الكبرى المسجلة بالولاية.

سميرة عوام

وحضر المسؤول انطلاق عملية جرف رمال البحر الواسعة، بواسطة باخرة عملاقة، تم استقدامها من ولاية الطارف نحو عنابة. وهي الخطوة التي تهدف إلى تهينة الأرضية، والمنطقة الخلفية للرصيف المينائي الجديد، التزاماً بالتوجيهات والقرارات التي تم الاتفاق عليها خلال الزيارة التفقدية الأخيرة لوزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية للمشروع.

وجرت هذه الزيارة الميدانية بحضور المدير العام للوكالة الوطنية لإجاز المنشآت المينائية، مرفقا بعدد من الإطارات التقنية للوكالة، بالإضافة إلى مسؤولي مجمع شركات الإجاز المعنية بالمشروع، وعلى رأسها الشركة الصينية العملاقة (CHEC) المكلفة بتصميم هذا الصرح الاقتصادي الهام، حيث سمح التواجد الميداني لكل الأطراف الفاعلة بتذليل العقبات التقنية، وضمان التنسيق العالي بين مختلف المتدخلين في الورشة.

كما تميزت المحطة التفقدية باستلام الآلة الثانية الضخمة، والخاصة لدق الأوتاد البحرية، والتي دخلت الخدمة رسمياً لتعزيز الورشة، حيث ستسمح هذه الآلة الحديثة برفع وتيرة العمل الميداني بشكل مضاعف، لتصل طاقة الإجاز إلى تسعة أوتاد يومياً كاملة التجهيز، وهو ما سيساهم بشكل مباشر وحاسم، في دفع عجلة الأشغال المتبقية، وتقليص مدة الإجاز؛ لضمان استلام هذا المشروع المينائي الضخم في الأجل الزمنية المحددة تعاقدياً بما يخدم حركة التصدير، والتبادل التجاري. وفي ختام زيارته، أكد والي على الأهمية البالغة التي تكتسبها التوسعة الفوسفاتية لميناء عنابة، لكونه رنة اقتصادية جديدة تدعم الاستثمارات الوطنية، مسدياً تعليمات بالحفاظ على هذا النسق المتسارع، ومواصلة تجنيد كافة الوسائل البشرية واللوجستية، من أجل تسليم المنشأة القاعدية في موعدها دون أي تأخير، تماشياً مع الالتزامات الكبرى للدولة في ترقيّة الصادرات خارج المحروقات، وتطوير المنشآت المينائية.



قسنطينة تستعد لاحتفالات عيد الاستقلال

توزيع 2700 سكن في 5 جويلية

زيارات تكريمية للمجاهدين وأرامل الشهداء وذوي الحقوق، وإعداد برامج ثقافية وفنية وترفيهية متنوعة، وكذا تنظيم دورات رياضية لفائدة الشباب، وتنشيط الحركة الاقتصادية والسياحية، من خلال تنظيم المعارض التجارية، ومعارض الصناعات التقليدية، وخلال الاجتماع تم تقديم عرض مفصل حول البرنامج المسطر لإحياء الذكرى الرابعة والستين لعيد الاستقلال والشباب، عبر مختلف بلديات الولاية، حيث يتضمن البرنامج، وفق ما تم الكشف عنه، ما مجموعه 183 مشروع تنموي، موزعة بين عمليات التشييد، ووضع حيز الخدمة، ووضع حجر الأساس، وإعطاء إشارة الانطلاق، وتم التأكيد على ضرورة المتابعة الميدانية المستمرة لاختلاف المشاريع والعمليات المسطرة، واحترام الأجل المحدد للإجازها.

ويشمل البرنامج الاحتفالي برجة تديشن 32 مشروعا، مع برمجة 87 مشروعا لوضع حيز الخدمة، و23 مشروعا لوضع حجر الأساس، إضافة إلى 41 مشروعا مخصصة لإعطاء إشارة الانطلاق، بما يعكس حرص السلطات العمومية على تحسين الإطار المعيشي للمواطنين، وتعزيز التنمية الحيلية.

المناطق، على غرار المدينة الجديدة على متجلي وبلدية ديدوش مراد. ووجه والي في هذا الصدد، جملة من التعليمات والتوجيهات إلى رؤساء البلديات ومديري مختلف القطاعات، من أجل ضبط البرنامج النهائي للاحتفالات، وإعلام جميع الجهات المعنية بمختلف النشاطات المسطرة، بما في ذلك تجنيد كافة الإمكانيات البشرية والمادية، لضمان نجاح الاحتفالات وموسم الاصطياف، وتكثيف عمليات النظافة، ورفع النقاط السوداء، والقضاء على الأعشاب اليابسة، وضمان جاهزية وصيانة الإضاءة العمومية عبر مختلف الأحياء والتجمعات السكنية، وصيانة الطرقات الحضرية، ومعالجة الحفر وتسريبات المياه، وكذا العناية بالفضاءات الخضراء والحدائق العمومية والساحات العامة.

وأمر والي قسنطينة بتعزيز التنسيق بين مختلف المصالح للتكفل السريع بالتناقص المسجلة ميدانياً، وإعادة تهيئة الإشارات المرورية وممرات الراجلين، وإزالة المهلات غير القانونية، والعناية بمقابر الشهداء والمعالم التاريخية، وتزيين المدن بالأعلام الوطنية واللافتات الخاصة بالمناسبة، مع الحرص على تنظيم

وضعت السلطات الحيلية بقسنطينة في إطار التحضير للاحتفالات بالذكرى 64 لعيد الاستقلال والشباب، برنامجاً خاصاً بتوزيع عدد من السكنات على مستحقيها من مختلف الصيغ، في خطوة لإدخال البهجة والسرور على قلوب عدد من المواطنين، الذين انتظروا هذا الموعد بفرح الصبر.

زبير ز

وتم، خلال الاجتماع الذي ترأسه والي قسنطينة عبد الخالق صبيدة، مؤخر الخصاص لدراسة وضعية المشاريع المبرمجة للتدشين والوضع حيز الخدمة ووضع حجر الأساس وإعطاء إشارة الانطلاق، في إطار التحضير للاحتفالات بالذكرى 64 لعيد الاستقلال والشباب المصادف 5 جويلية 2026، الكشف عن البرنامج الخاص بتوزيع عدد من السكنات بإقليم الولاية. وتم الكشف في الاجتماع الذي ضم الجهاز التنفيذي بما في ذلك مديرية السكن، ومديرية التجهيزات العمومية، وديوان الترقية والتسيير العقاريين، عن برمجة توزيع 2761 وحدة سكنية بمختلف الصيغ من اجتماعي إيجاري إلى ترقوي مدعم وسكن ريفي بعدد من

مركز التكوين المهني للأشخاص المعاقين ذهنياً بسكيكدة

إقبال كبير على برنامج "صنعة"



العمل. كما يعيد مبادرة نوعية، تتيح للشباب فرصة استثمار العطلة الصيفية في اكتساب كفاءات مهنية عملية، من خلال تكوين تطبيقي وميداني يؤهلهم للاندماج في عالم الشغل، أو التوجه نحو إنشاء مشاريعهم الخاصة، والعمل الحر.

وأوضح المصدر أن هذا البرنامج يعكس التزام قطاع التكوين والتعليم المهنيين، بمرافقة الشباب، وتمكينهم من اكتساب المهارات التقنية والمهنية اللازمة لبناء مستقبلهم المهني، والمساهمة في دعم التنمية الاقتصادية الحيلية من خلال تكوين يد

العمل. كما يعيد مبادرة نوعية، تتيح للشباب فرصة استثمار العطلة الصيفية في اكتساب كفاءات مهنية عملية، من خلال تكوين تطبيقي وميداني يؤهلهم للاندماج في عالم الشغل، أو التوجه نحو إنشاء مشاريعهم الخاصة، والعمل الحر.

وأوضح المصدر أن هذا البرنامج يعكس التزام قطاع التكوين والتعليم المهنيين، بمرافقة الشباب، وتمكينهم من اكتساب المهارات التقنية والمهنية اللازمة لبناء مستقبلهم المهني، والمساهمة في دعم التنمية الاقتصادية الحيلية من خلال تكوين يد

احتضن المركز الجهوي التخصصي في التكوين المهني للأشخاص المعاقين جسدياً بسكيكدة، الانطلاق الرسمي لفعاليات برنامج "صنعة"، التي أعطى إشارة انطلاقها نجيب لوط، مدير التكوين والتعليم المهنيين للولاية.

بوجمعة ذيب

يندرج هذا البرنامج، حسب مدير القطاع، ضمن جهود قطاع التكوين والتعليم المهنيين، الرامية إلى تعزيز قابلية تشغيل الشباب، وتزويدهم بالمهارات المهنية المطلوبة في سوق

1600 متر بص بعين تموشنت

ومن جهتهم، أكد المتربصون أنهم تحذوهم إرادة كبيرة لاكتساب صنعة تتفهم مستقبلاً، وهو ما أشار إليه أحد المتربصين في الكهراء المعمارية بعد أن تحصل على شهادة ماستر، ويات عاطلاً إلى جانب شباب آخرين اختاروا مختلف الحرف.

وأكدت مديرة القطاع سلمى بوقلمونة أنه تم في هذا السياق، إحصاء على مستوى تراب الولاية، نحو 1664 مسجل، تم توزيعهم عبر 10 مؤسسات تكوينية، على غرار مراكز كل من عين الأربعة، وحمام بوججر، والعامرية، والمالج، وبوزيدي العربي بشعبة اللحم، وعياد بن عودة للإناث بعاصمة الولاية عين تموشنت، ومركز التكوين المهني "زناسني" ببنينا صاف، ومركز عين الكيحل، ومركز التكوين المهني بولهاصة، إلى جانب المعهد المتخصص واضح بن عودة للتبريد والتكييف.

أعطى قطاع التكوين والتعليم المهنيين لولاية عين تموشنت، إشارة الانطلاق الفعلي للدورة التكوينية الصيفية "صنعة"، من مركز التكوين المهني "زناسني" ببنينا صاف، والتي تشمل 6 تخصصات مهنية عبر 10 مؤسسات تكوينية عبر تراب الولاية، ويتعداد يقدر بـ 1600 متر بص.

محمد عبيد

أشرف على هذه العملية المفتش العام للولاية رفقة السلطات الحيلية لبني صاف، الذي أوضح أن هذا البرنامج الجديد الموسوم بـ "صنعة وحرفة"، هو برنامج مبادرة من وزارة التكوين والتعليم المهنيين، بهدف الاستثمار في العطلة الصيفية، لتمكين الشباب من اكتساب مهارات مهنية وتطبيقية في مهن يزداد عليها الطلب.

الشلف توقع بلوغ مليون قنطار من محاصيل الحبوب

أعطيت بولاية الشلف إشارة انطلاق عملية الحصاد والدرس للموسم الفلاحي الجاري 2025 - 2026، مع توقعات بلوغ مليون قنطار من محاصيل الحبوب، بمعدل 20 إلى 30 قنطاراً في الهكتار.

م. عبد الكريم

وتم تسخير لهذه الحملة التي أشرف عليها والي الشلف من بلدية سنجان، إمكانيات كبيرة، من بينها 200 ألف حصاد، و3 آلاف جرار فلاحي، وهي محطة هامة في الرزنامة الفلاحية للولاية بالنظر إلى المساحات الواسعة المزروعة بالحبوب، والدور الذي تلعبه في دعم الأمن الغذائي الوطني.

وأكد المسؤول الأول عن الولاية أن جميع الظروف والإمكانيات اللازمة قد تم توفيرها لضمان السير الحسن لهذه العملية الاستراتيجية، مع تجنيد مختلف الوسائل البشرية والمادية الضرورية لإنتاج حملة الحصاد، من خلال تسخير العتاد الفلاحي ووسائل النقل والتخزين، إلى جانب اتخاذ التدابير التنظيمية الكفيلة باستقبال المحاصيل في أحسن الظروف، مشيراً إلى أن دخول مخازن جديدة للحبوب حيز الخدمة، ساهم في تعزيز قدرات التخزين، واستيعاب المنتوج الفلاحي المنتظر، بما يضمن جمع المحصول، والحفاظ عليه في ظروف ملائمة.

كما دعا المسؤول الفلاحين والمتعاملين إلى الالتزام بالإجراءات التنظيمية، والتنسيق مع الجهات المختصة؛ من أجل إنجاز حملة الحصاد والدرس، وتحقيق نتائج إيجابية، تعكس المكانة الفلاحية المتميزة التي تحتلها ولاية الشلف على المستوى الوطني، وقام والي بزيارة المعرض المظلم بالمناسبة، الذي شهد مشاركة عدد من الهيئات والمؤسسات ذات الصلة، حيث تم تقديم شروحات حول مساهمة كل قطاع في مراقبة الفلاحين، وضمان السير الحسن للحملة. كما أطلع على عرض مفصل بالأرقام حول المؤشرات الفلاحية للموسم الجاري.

حملة الحصاد

والدرس بسكيكدة

نحو إنتاج 773 ألف قنطار من الحبوب

تتوقع المصالح الفلاحية بولاية سكيكدة، حسب العرض الذي قدمه المدير بالنيابة مسعود أشبل، جمع 773 ألف قنطار من الحبوب على مساحة مزروعة تقدر بـ 34 ألفاً و200 هكتار، في حين أعدت كل الظروف لإنتاج حملة الحصاد والدرس، التي أشرف عليها والي السعيد أخروف، أول أمس، من المستمرة الفلاحية "صروب عزيز" ببلدية رمضان جمال.

بوجمعة ذيب

ولإنتاج العملية أوضح المصدر أنه تم توفير 127 حصاداً من القطاع الخاص، و28 حصاداً أخرى من تعاونية الحبوب والبقول الجافة، منها 10 آلات حصاد خصصت بأسعار رمزية بالنسبة للفلاحين الذين زرعو محاصيل خاصة بتكثيف البذور، لضمان محصول الموسم القادم بالنسبة لولاية سكيكدة، وحتى للولايات المجاورة.

ومن جهتها، وضعت مديرية الحماية المدنية للولاية كل وحداتها على أهبة الاستعداد والجاهزية للتدخل لمواجهة أي طارئ، لا سيما وضع شاحنات إطفاء على مستوى المناطق الحساسة الموزعة على مستوى 6 بلديات، وهي سكيكدة، ويكوش لفضر، وعين شرشار، ورمضان جمال، وسيدى مزغيش وعين بوزيان. وبمناسبة الانطلاق الرسمي لحملة الحصاد والدرس، أشرف والي سكيكدة على تسليم 50 عقد امتياز لاستثمرين في القطاع الفلاحي، في إطار متابعة الأراضي التي تم استصلاحها إضافة إلى تسليم 3 مقررات استعادة من المكننة الفلاحية، المتمثلة في جرارات وأدوات فلاحية مختلفة، دعماً للاستثمار الفلاحي، وتعزيز الإنتاج الزراعي بالولاية.

للإشارة، تم على هامش فعاليات هذا النشاط الفلاحي، إقامة معرض خاص بالمنتوج الفلاحي بالولاية، بمشاركة العديد من القطاعات ذات الصلة، بمن فيهم عدد من المستثمرين. وللتذكير، تم خلال حملة الحصاد والدرس للموسم الفلاحي الماضي، تجميع كمية من الحبوب قدرت بأكثر من 500 ألف قنطار، مع توسيع مساحات القمح الصلب، وكذا تديشن مخزين جوارين للحبوب، بسعة 100 ألف قنطار ببلدية بني وليان.

نهائي كأس الجزائر لموظفي إدارة السجون تتويج فريق مؤسسات مجلس قضاء بسطيف

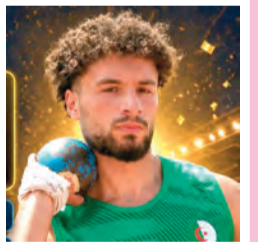
توج فريق مؤسسات مجلس قضاء بسطيف، بالطبعة 12 لكأس الجزائر لموظفي إدارة السجون لكرة القدم، بعد فوزه، أول أمس الخميس، على فريق مؤسسات مجلس قضاء بسطيف بنتيجة (0-2)، في المباراة التي جرت بمرکز تجمع وتحضير الفرق العسكرية الشهيد "سعود بوجريو" بين عكنون - وعرف اللقاء بسيطرة سطيفية، لفريق مؤسسات مجلس قضاء بسطيف، الذي تمكن من افتتاح باب التسجيل عبر اللاعب فريد بلوعيل في الدقيقة 44 من عمر الشوط الأول، عن طريق ضربة جزاء. كما تمكن ممثل بسطيف من إضافة الهدف الثاني، بعد هجمة مرتدة قادها من جديد القائد بلوعيل، قبل أن يهدي كرة على طبق لزميله شبيب ليمان في الدقيقة 85. وعبر مدرب فريق مؤسسات مجلس قضاء بسطيف، إبراهيم بزور، عن سعادته بهذا التتويج، قائلا: "أود أن أهني فريقتي على هذا التتويج المستحق... فثقتي كانت كبيرة في اللاعبين الذين تمكنوا من تسيير اللقاء واستغلال الفرص المتاحة للتهديف... أشكر المديرية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج على هذا التنظيم، كما أهني الفريق المنافس على مردود طيلة النهائي". من جانبه، اعتبر مدرب فريق مؤسسات مجلس قضاء بسطيف، فارس عريب، أن المنافس يستحق الفوز نظرا للمردود الذي قدمه طيلة 90 دقيقة. وقال عريب: "أولاً أود أن أشكر المنظمين على هذه الدورة المميزة، التي جرت في أحسن الظروف. أهني أيضا الفريق المنافس الذي قدم مباراة في القمة وحقق الفوز عن جدارة واستحقاق... أنا سعيد بمردود فريقتي واللاعبين، وأود أن أهنيهم على الجهود المبذولة طيلة اللقاء... كما تعلمون، النهائي يلعب على جزئيات صغيرة، وأظن أن الهدف الأول أثر علينا كثيرا قبل نهاية الشوط الأول".

وقد جرى اللقاء في ظروف مميزة وبروح رياضية عالية، أمام أنظار المدير العام لإدارة السجون وإعادة الإدماج، السيد أسعد زرب، وضيوفه من أطارات الجيش الوطني الشعبي، وكذا ممثلي قائد الدرك الوطني، المدير العام للأمن الوطني، الحماية المدنية، محافظ الغابات والكشافة الإسلامية الجزائرية.

ق. ر.

ضمن مشاركته في مونديال الشباب لألعاب القوى

غطاس يحقق الحد الأدنى في اختصاص العشاري



تحصل الاختصاصي في العشاري، الشاب وليد غطاس، على تأشيرة المشاركة في بطولة العالم المقبلة لألعاب القوى، لأقل من 20 سنة، للمرة بالولايات المتحدة الأمريكية. بعد تحقيقه للحد الأدنى المطلوب، خلال البطولة الوطنية للمسابقات المركبة.

وفاز غطاس، المنتمي إلى فريق نجم بن عكنون بالمسابقة، بعد حصوله على مجموع 7.119 نقطة، والذي يعتبر رقما قياسيا شخصيا له، ويؤكد هذا الإنجاز، والعمل المتواصل للاتحادية في الجانب التكويني الخاص بالبطولة، بالتالي تمنح تأشيرة الالتحاق بركب المتأهلين إلى المونديال، المقرر إجراؤه من 5 إلى 9 أوت المقبل، بمدينة أوريغون في الولايات المتحدة الأمريكية. دفعة معنوية قوية للرياضي وليد غطاس، لدخول الميدان في أحسن حال. فروجة. ن.

فشلت في ضم كوحيلي وعبد القادر:

إدارة مولودية وهران تفصل في برنامج التحضير الصيفي



حدثت إدارة مولودية وهران مبدئيا، نهاية شهر جوان الجاري، تاريخا لاستئناف تدريبات فريقها، تحضيرا للموسم الجديد، بعدما كان الحديث من قبل عن 10 جويلية، كإحدى لانتقالات الاستعدادات الموسمية، وبرت الإدارة اختيارها للتاريخ الجديد، بمنح الفريق وقتا كافيا لضمان استعداد أفضل للموسم القادم. كما يدور حديث عن اختيار إدارة الرئيس هشام قنديل، لأعالي "اللاستي" بتملسان، مكانا لإجراء التريص التحضيري الأول، لما تتوفر عليه هذه المنطقة من وسائل عمل، تضمن نجاح الشق الأول من التحضيرات الموسمية، مع العلم أن مولودية وهران، سبق لها وأن تربيصت بدلا لاسي، منذ خمس سنوات، على عهد المدرب الأسبق الفرنسي برنارد كازوني. وكان الطاقم الفني، قد أمد اللاعبين ببرنامج تدريبي فردي مفصل، لاتباعه في العطلة الصيفية، وقبل الاستئناف الرسمي للعمل، للحفاظ على رشاقتهم ولياقتهم البدنية، مجدرا إياهم من التأهون في تبني هذا البرنامج اللياقي. أما بخصوص التعداد، فقد تلقت إدارة هشام قنديل ضربة موجعة، بعد فشلها في الحصول على خدمات ثنائي نادي يارادو سيد أحمد كوحيلي وإسلام عبد القادر، رغم العرض المالي المغربي، الذي قدمته لإدارة فريقيهما، مقابل الحصول على أوراق تسريجهما، والذي بلغ 17 مليار سنتيم، حيث فضل رئيس الأكاديمية حسان زطشي، تحويل لاعبيه كوحيلي وعبد القادر إلى مولودية الجزائر نظير 15 مليار سنتيم. كما تحدثت أخبار عن تعثر المفاوضات بين الإدارة الحمراء، وقلب الهجوم بإيزيد سفيان دون إعطاء أسباب واضحة لذلك، مما فتح الباب لإشاعات، انتشرت بسرعة بمعازل الأنصار، اتهمت دخلاء ومقربين من الفريق، بتعطيل انتداب المهاجم الأسبق لمولودية الجزائر، وتفضيلهم المهاجم بن شاعة عنه، والذي يخوض تجربة خليجية، وهو في الأصل خريج المدرسة الجمرافية، لتكتفي مولودية إلى حد الآن بأربعة انتدابات فقط، ويتعلق الأمر بالمهاجمين أحمد غنام وإسماعيل ساعدي وأساف ماتوتي، والمدافع الهواري باعوش.

بالمقابل، رفض المسيرين الوهرانيون عرض اتحاد العاصمة، للاستفادة من خدمات مهاجمهم عزيز مولاي، وهو الفريق الثاني الذي يخيبون أماله في الظفر بخدمات مولاي، بعد شيبية القبائل، وكانوا من قبل رفضوا عرض "الكناري" بشأن لاعب الوسط شكيب عوجان، الأمر سيان مع الحارس مصطفى مصطفي زغبة، الذي أبدت إدارة وفاق سطيف اهتماما لإعادته إلى صفوف فريقها.

وتكون الإدارة الوهرانية، قد استوعبت جيدا مطالبات الأنصار، الإبقاء على اللاعبين المحترمين، خاصة ركائز الفريق، وعدم التفريط في أي واحد منهم.

سعيد. م.

أولمبي أقبو:

ترقية بوطيبة وبيطام إلى تشكيلة الأكابر عمراني يضبط تحضيرات الموسم الجديد



بعد الكشف عن رزنامة مونديال كرة اليد السباعي الجزائري يستهل المنافسة يوم 14 جانفي 2027

يستهل المنتخب الوطني لكرة اليد رجال، مشاركته في الطبعة الثلاثين من بطولة العالم 2027، بمواجهة منتخب جزر فارو يوم 14 جانفي، بمدينة ماغديبورغ الألمانية، حسب البرنامج العام للمسابقات، الذي كشف عنه الاتحاد الدولي للعبة، أول أمس الخميس.

فروجة. ن.

ستواجه التشكيلة الوطنية، المتواجدة في المجموعة السادسة، حسب نتائج عملية سحب القرعة، التي جرت يوم 10 من الشهر الجاري (جوان) بميونخ، منتخب البرتغال يوم 16 جانفي لحساب الجولة الثانية، قبل إنهاء الدور التمهيدي أمام بولندا، يوم 18 من نفس الشهر، بقاعة "جيتاك-أرينا" بماغديبورغ أيضا. وحسب رزنامة مونديال ألمانيا، فإن مباريات ربع النهائي، تقام يومي 26 و 27 جانفي، ومباريات نصف النهائي يوم 29 جانفي، والمباريات الترتيبية والنهائية يوم 31 جانفي، كما أنه من المقرر إقامة مباريات تحديد المراكز من 5 إلى 8، والتي ستحدد الترتيب النهائي، يومي 29 و 31 جانفي.

وتبدو المجموعة متوازنة، رغم الأفضلية النسبية للبرتغال، الذي حقق قفزة نوعية في الفترات السابقة، واحتل المركز الرابع في النسخة الماضية، بعد خسارته في النصف النهائي أمام الدانمارك، الذي توج لاحقا باللقب، في حين ستكون مواجهة "الخضر" أمام بولندا ثأرية، على اعتبار أن الأخير فاز على المنتخب الوطني في كأس الرئيس من ذات البطولة بنتيجة (32-38)، أما جزر فارو فيستعد لظهوره الأول في البطولة.

ويسمى السباعي الجزائري إلى افتكاك إحدى المراتب الثلاث الأولى المؤهلة للدور الرئيسي، ضمن مجموعة رفيعة المستوى، والتي من المتوقع أن يسيطر عليها -على الورق- منتخب البرتغال، الذي بلغ المربع الذهبي لبطولة أوروبا الأخيرة، بينما تحلّو منتخب بولندا وجزر فارو طموحات كبيرة، في بلوغ الدور الثاني من المنافسة.

استأفد المنتخب الوطني في النصف الأول من الشهر الجاري، من تربيص تقني قصير المدى، جرى على مدار ثلاثة أيام (8-10 جوان)، بالمدرسة العليا للهندسة والإطعام بعين البنيان، إذ يأتي في إطار برنامج المتابعة التقنية والطبية، المسطر لنهاية الموسم الرياضي الحالي، حيث خضعت العناصر الوطنية لسلسلة من الفحوصات الطبية الدقيقة والاختبارات البدنية الشاملة، بهدف تقييم الحالة الصحية والجاهزية البدنية للاعبين، قبل الشروع في التحضيرات الرسمية للاستحقاقات الوطنية والدولية المقبلة، كما شهد التربيص إعداد برامج تدريبية فردية، خاصة بكل لاعب، بناء على المؤشرات والنتائج المستخلصة من التقييمات الطبية والبدنية، بما يضمن المحافظة على الليونة والمستوى التنافسي للاعبين، خلال فترة توقف البطولات (ما بين الموسمين).

بطولة الرابطة الأولى "موبيليس" عقوبات تأديبية مؤجلة إلى الموسم الجديد

نشرت لجنة الانضباط التابعة للرابطة الجزائرية لكرة القدم، قائمة العقوبات التأديبية المنبثقة، الواجب تنفيذها عقب نهاية موسم 2025/2026، مذكرة أندية الرابطة الأولى "موبيليس"، بإحكام المادتين 2/34 و 35 من قانون الانضباط للاتحادية الجزائرية لكرة القدم. وبموجب هذه الأحكام، تلغى تلقائيا مع نهاية الموسم، الإنذارات وكذا عقوبات الإيقاف لمباراة واحدة نافذة، ولا يتم تأجيلها إلى الموسم الموالي. في المقابل، تبقى العقوبات التي تتجاوز ثلاث مباريات لكل منها، سارية المفعول، ويتعين تنفيذها خلال موسم 2026/2027.

ويعد شباب بلوزداد، النادي الأكثر تأثرا بهذه العقوبات، إذ يتعين على لاعبيه محمد نوفل خاسف ومحمد علي بن حمودة، استكمال عقوبة الإيقاف لثلاث مباريات لكل منهما، بعد أن نفذوا مباراة واحدة من العقوبة الأصلية، المقدره بأربع مباريات نافذة. كما سيدخل لاعب وفاق سطيف، علاء الدين بوعون الموسم المقبل، وهو مطالب بتنفيذ عقوبة الإيقاف لمبارتين، ونفس الشيء بالنسبة لعبد الرحيم حمرة، لاعب مولودية وهران.

من جهته، سيكون لاعب ترجي مستغانم، بن علي بن عمار، المعاقب بست مباريات منها مباراتان موقوفة التنفيذ، مطالبا بتنفيذ عقوبته خلال الموسم المقبل من الرابطة الثانية، بعد نزول فريقه إلى هذا القسم. وأكدت لجنة الانضباط أيضا، تأجيل العقوبة المسجلة على مستقبل الرويسات، والذي سيخوض أول مباراة له في موسم 2026-2027 دون جمهور، إضافة إلى غرامة مالية قدرها مليون دينار. من ناحية أخرى، أقيمت بعض عقوبات الإيقاف لمباراة واحدة نافذة، تطبيقا للمادة 35 من القانون التأديبي. ويتعلق الأمر بكل من ياسين عليان ومحمد رضا بومشرة (اتحاد خنشلة)، عبد الله بن دوما (نادي بارادو)، حيث لن تؤجل عقوباتهم إلى الموسم المقبل. وفي ختام بيانها، ذكرت لجنة الانضباط بأن أي مسؤول فني أو إداري أو رياضي أو طبي أو غير، يكون محل عقوبة تأديبية، يمنع من دخول غرف تغيير الملابس والممرات المؤدية إليها، ونفق الدخول إلى أرضية الميدان ومحيط منطقة اللعب ومقاعد البدلاء. كما لا يحق له دخول الملعب بأي شكل من الأشكال في حال إجراء المباراة دون جمهور.

ق. ر.

شبيبة تيارت تاخر الإعلان عن تاريخ انعقاد الجمعية العامة الانتخابية

بعد المصادقة على التقريرين الأدبي والمالي، من قبل أعضاء الجمعية العامة لنادي شبيبة تيارت، منذ عشرة أيام، لم تعلن مديرية الشباب والرياضة تاريخ انعقاد الجمعية العامة الانتخابية، ولم يتم تنصيب لجنة الترشيحات والاطعون وفق القوانين المعمول بها، مما فتح المجال واسعا لحالة من التساؤلات حول مستقبل النادي وسكوت السلطة الوصية، التي لم تعلن إلى حد الآن، عن تاريخ انعقاد الجمعية الانتخابية، لانتخاب رئيس للفريق، خاصة وأن النادي يسير منذ موسمين بديركتور، ورغم النداءات المتكررة لأنصار وأعضاء الجمعية العامة، إلا أن الأمور بقيت تراوح مكانها، ما قد يجعل الأمور تتعقد مستقبلا، خاصة وأن جل الأندية بدأت التحضيرات للموسم الكروي المقبل.

مبكرا، مع عملية انتداب اللاعبين والطاقم الفني، لكن الأمور تختلف تماما في نادي شبيبة تيارت، ما يتحتم على الهيئات المشرفة التدخل لتنظيم جمعية عامة انتخابية، لانتخاب رئيس، ومكتب مسير يتولى قيادة الفريق مستقبلا، أو تعين ديركتور، وهذا ما يتحدث عنه بعض مديرية الشباب والرياضة، لتبقى حالة الغموض تكتنف مستقبل الفريق، في غياب أي تحرك أو خطوة من قبل المصالح المختصة.

ن خيالي



**برنامج مباريات
المجموعة السادسة
لمونديال 2027**

اليوم الأول (الخميس) 14
جانفي (2027)
جزر فارو - الجزائر
البرتغال - بولندا

اليوم الثاني (السبت) 16
جانفي (2027)
الجزائر - البرتغال
جزر فارو - بولندا

اليوم الثالث (الأثنين) 18
جانفي (2027)
بولندا - الجزائر
البرتغال - جزر فارو

في رحلة شاقة ومرهقة استعدادا لمواجهة منتخب الأردن

"الخضر" يشدون رحالهم اليوم نحو سان فرانسيسكو

11 رياضة

السبت 5 محرم 1448 هـ الموافق 20 جوان 2026 م العدد 8960

El Massa بومبة وطنية اخبارية

يشد المنتخب الوطني، اليوم السبت، رحاله نحو مدينة سان فرانسيسكو، الواقعة على الساحل الغربي للولايات المتحدة الأمريكية، في رحلة شاقة ومرهقة، استعدادا لمواجهة منتخب الأردن، على ملعب سان فرانسيسكو أرينا باي-فروجة ن.

تعد سفيرة زملاء إبراهيم مازة ما بين كانساس وسان فرانسيسكو، من أجل خوض مباراة واحدة، ثاني أطول الرحلات الجوية، خلال مونديال 2026، بمسافة تبلغ 4840 كيلومتر ذهابا وإيابا، حيث وضعتهم في المركز الثاني بين المنتخبات المشاركة، خلف منتخب البوسنة، بواقع 5039 كيلومتر، وهي أقصى مسافة يقطعها منتخب مشارك في البطولة.

رحلة منتخب الجزائر الطويلة والمرهقة، من شأنها التأثير على زملاء إبراهيم مازة، ومن المنتظر أن تدفع الجهاز الفني لإعداد برنامج تعاف واستشفاء فعال للحصول على المرونة البدنية المطلوبة خلال مواجهة الأردن، خاصة أن المنتخب الأردني، سيغيب للمرة الثانية في سان فرانسيسكو، ولن يضطر إلى قطع مسافة طويلة، لأنه يقيم في مدينة بورتلاند، التي تبعد عن خليج سان فرانسيسكو بحوالي 850 كم فقط.

ومن المعروف، أن التفاصيل المتعلقة بالسفر وظروف الإقامة خلال البطولة كثيرة، ما تصنع الفارق بين المنتخبات المشاركة، خاصة في ظل الرزنامة المضغوطة، ولن يواجه "الخضر" مشكلة السفر الطويل فقط، بل سيضطر إلى التعامل مع توقيت زمني مختلف بساعتين إضافيتين، عما هو عليه في كانساس. وقبل سفرة سان فرانسيسكو، أجرى المنتخب الوطني تدريباته بمركب "روك تشالك بارك"، التابع لجامعة كانساس الأمريكية، تحسبا لمباراته الثانية، في نهائيات كأس العالم 2026، أمام منتخب الأردن، حيث تم استئناف التدريبات، بعد أقل من 24 ساعة من مواجهة الأرجنتين. وقد خضع اللاعبون الذين شاركوا أساسيين في المباراة الأولى لبرنامج استرجاعي، تحت إشراف الحضر البدني، فيما أجرت بقية العناصر حصة تدريبية عادية بالكرة. وينصب التركيز الكامل للاعبين المنتخب الوطني، على المواجهتين الحاسمتين المقبلتين أمام الأردن، ثم النمسا، لنعاش حضورهم في التأهل إلى الدور المقبل من المنافسة العالمية. وسواجه المنتخب الوطني نظيره الأردني، يوم الثلاثاء 23 جوان الجاري، بداية من الساعة الرابعة صباحا بتوقيت الجزائر، حيث يعد الصدام العربي محوريا وحاسما في تحديد مصير المنتخبين، في المسابقة العالمية الأعلى للمنتخبات.

منتخب الأردن، كان قد خسر بدوره، لقاء الجولة الأولى أمام النمسا بنتيجة (3-1)، ويحتاج للفوز أمام منتخب الجزائر، ليعتد أماله في التأهل إلى الدور الثاني، وهو ما يبحث عنه أيضا زملاء القائد رياض محرز، من أجل التصالح مع الجماهير الجزائرية، ومحاولة تكرار إنجاز مونديال البرازيل عام 2014.



فروجة ن.

في تحليلهم للخسارة المدوية أمام منتخب الأرجنتين أبطال ملحة أم درمان يكشفون عن مشكلة عميقة في "الخضر"

كشفت أبطال ملحة أم درمان التاريخية، عن وجود أزمة عميقة تنخر جسد المنتخب الوطني، أثناء تعليقهم وتحليلهم لمباراته المدوية بنتيجة (3-0)، في مباراته ضد منتخب الأرجنتين، في الجولة الأولى من المجموعة العاشرة، لبطولة كأس العالم 2026.

بعد حادثة ميسي ضد "الخضر" مدرب جنوب إفريقيا غاضب

فجر تدخل ليونيل ميسي، نجم منتخب الأرجنتين، على عيسى ماني، مدافع المنتخب الوطني، في مباراة الطرفين ببطولة كأس العالم 2026، غضب البلجيكي هوغو بروس، مدرب جنوب إفريقيا، لينضم بذلك إلى قافلة منقادتي القرار المتغير للجدل، للحكم البولندي شيمون مارتشينيالك.

فتح بروس، مدرب منتخب جنوب إفريقيا، النار على الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا"، واتهمه بازدواجية المعايير، بسبب طرد الحكم اثنين من لاعبيه في المواجهة ضد المكسيك، مقابل التقاضي -حسبه- عن طرد ميسي في واقعة أمام منتخب الجزائر.

وقال مدرب "الأولاد" في مؤتمره الصحفي التقديمي، قبل مواجهة منتخب جمهورية التشيك، "فيما يتعلق بحالة طرد لاعبي زواني، لا اعتقد أنه يستحق بطاقة حمراء.. وعندما أرى ما حدث مع ميسي، فأنا بالتأكيد لا أتفق.. لأنه لم تكن حتى مخالفة ضد ميسي". وأضاف في تصريحه، الذي نقلته شبكة (ESPN) في نسختها المكسيكية، "مع وجود تقنية الفيديو VAR، عندما نتنظر إلى القطة، تجد أن اللاعب المكسيكي هو من أخطأ لاعبي.. لم يكن يحمي الكرة حقا، بل كان يمسك به فقط.. وحاول زواني أن يتجاوز، فوضع ذراعه فوق كتفه، وهذا كل ما فعله.. لم يفعل شيئا آخر.. ومع ذلك، تمت معاقبته على ذلك، ثم فرض عليه الإيقاف لثلاث مباريات". واستطرد: "أنا لا أريد أن يحصل ميسي على بطاقة حمراء، لأن



مثل هذا اللاعب يجب أن يكون على أرضية الملعب.. لقد رأيتكم كم هو لاعب رائع.. لكن، ما الفرق إذن بين حالته وحالة لاعبي؟"

ق. ر.

بفوزه على كوريا الجنوبية (1-0) المكسيك أول المتأهلين إلى دور 32

بات المنتخب المكسيكي، أول المتأهلين إلى دور 32 من كأس العالم لكرة القدم 2026، بعدما تغلب على نظيره الكوري الجنوبي (1-0)، في المباراة التي جمعتهم ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى.

ويدين المنتخب المكسيكي بفوزه، إلى لاعبه لويس رومو، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة (50)، مستفيدا من خطأ مشترك بين حارس



خمسة مواجهات ضمن دور المجموعات بنوفا الجزائر

السبت 20 جوان
هولندا - السويد، الساعة السادسة مساء (18:00 سا)
ألمانيا - كوت ديفوار، الساعة التاسعة ليلا (21:00 سا)
الأحد 21 جوان
البرازيل - هايتي، الساعة الواحد والنصف فجرا (1:30 سا)
تركيا - باراغواي، الساعة الرابعة فجرا (4:00 سا)
أستراليا - المغرب، الساعة الحادية عشرة ليلا (23:00 سا)

فارس غجيميس محل اهتمام عدة أندية إيطالية

أفادت تقارير إعلامية متخصصة، أن الدولي الجزائري، فارس غجيميس، بات من الأسماء المتداولة بقوة في سوق الانتقالات الصيفية بإيطاليا، بعد المستويات الكبيرة التي قدمها مع ناديه فروسيوني في بطولة الدرجة الثانية الإيطالية.

ووفقا لموقع "كالتشيو ميركاتو"، فإن إدارة نادي فروسيوني حددت قيمة مالية لا تقل عن 15 مليون يورو، مقابل التخلي عن خدمات اللاعب الجزائري خلال الميركاتو الحالي.

وتواصل، حسب المصدر، الأندية المهتمة بتابعته لاعب عن كتب، مثل ما هو الحال بالنسبة لتنادي بولونيا، الذي شرع في معاينة فارس غجيميس منذ فترة طويلة، حيث قام المدير الرياضي ماركو دي فايو بمتابعة مباشرة لأدائه من أرض الملعب، خلال الموسم الماضي.

كما دخل نادي فيورنتينا هو الآخر على الخط، وبدأت تصركاته الرسمية من أجل التعاقد مع اللاعب، في ظل بحث الفريق عن جناح هجومى يمتاز بخصائص فنية مشابهة لما يقدمه غجيميس.

وقدم الجناح الجزائري (23 سنة) موسما لافتا، إذ شارك في 38 مباراة بجميع المسابقات، سجل خلالها 15 هدفا وقدم 3 تمريرات حاسمة، ليصبح أحد أهم مقاتيح اللعب في الفريق وركيزته الهجومية الأولى.

يضعني حقا، أن البعض يقول إن ما حققته خلال مشواري الكروي جاء بفضل اسم والدي ومكانته الأسطورية، بالتأكيد هذا الأمر يضعني بلا شك، أما أن يردد البعض أنني (ابن زيدان)، فلا مشكلة لدي مع ذلك.

ويحرص زين الدين زيدان على مشاهدة مباريات المنتخب الوطني، من أجل موازنة نجله، علما أن "زيرو" أظهر في كثير من اللحظات السابقة، شعوره بضخ شديد إزاء أصوله الجزائرية، رغم مسيرته الدولية التي حمل

قبل مواجهة المنتخب الأردني القائد رياض محرز يعيد شحن معنويات زملائه

حضر قائد المنتخب الوطني، رياض محرز، زملائه اللاعبين، كما بعث الأمل مجددا لدى أنصار "الخضر"، بخصوص مشاركتهم حاليا في كأس العالم 2026.

وعقب هزيمتهم بثلاثية ضد منتخب الأرجنتين، في أول خروجه لهم ضمن كأس العالم 2026، نشر محرز رسالة لزملائه وأنصار "الخضر"، وكتب عبر حسابه الرسمي على "إنستغرام": "لنبقى جميعا متحدين، سننجز في ذلك إن شاء الله". وتأتي هذه الخرجة من قائد المنتخب الوطني، رياض محرز، قبل مباراتهم الثانية ضمن كأس العالم 2026، والتي ستجمعهم بمنتخب الأردن يوم 23 جوان الجاري.

من جهته، رفع محرز في خطابته الدولي الجزائري عيسى ماني، التحدي لما هو قادم من المونديال، حيث نشر عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام"،

صورة له رفقة لاعبي "الخضر"، من مباراتهم الأخير ضد الأرجنتين، كما أرفق الدولي الجزائري، هذه الصورة، بتعليق قال فيه: "بداية المنافسة كانت صعبة، لكن لن نستسلم".

يذكر أن المنتخب الوطني هزم بثلاثية دون رد، في مباراته الأولى من كأس العالم 2026، أمام منتخب الأرجنتين، وسواجه في مباراته المقبلة منتخب الأردن، يوم الأربعاء المقبل.

لوكا زيدان ينتفض أرفض أن يقال إنني أعب باسم والدي

أعرب لوكا زيدان، حارس مرمى المنتخب الوطني، عن أسفه الشديد للاتهامات التي تلاحقه في الأونة الأخيرة، والتي تدعي أن الإنجازات التي حصل عليها في مسيرته الاحترافية، جاءت بفضل سمعة ومكانة والده، زين الدين زيدان، الذي يوصف كواحد من أبرز أساطير كرة القدم على مر التاريخ.

القسم الرياضي

وفي هذا الشأن، رد لوكا على هذه الاتهامات، في حوار خاص مع برنامج "الشيرينغيتو" الشهير، حيث تحدث حارس "الخضر" ونادي غرناطة الإسباني، عن كواليس حياته كلاعب كرة قدم، وما يرافق ذلك من كونه نجل أحد أعظم لاعبي كرة القدم على الإطلاق.

وقال لوكا في تصريحاته: "كوني ابن زين الدين زيدان، فهو فخر لا يمكن تجاهله، وجزء من حياتي الخاصة والكروية، أتقبل هذا الأمر واعتدت عليه، بالتأكيد لا يزعجني أن أسمع الجماهير تناديني دوما باسم (ابن زيدان)، وتابع: "لكن ما

حينما تلقى أذواق العالم في عاصمة الجزائر

أطباق بنكهات عابرة للقارات في منتزه "الصابلات"

مع حلول فصل الصيف وبداية انطلاق الموسم السياحي والترفيهي في الجزائر، تحول منتزه "الصابلات" بالعاصمة هذه الأيام، إلى واحدة من أكثر الوجهات استقطابا للعائلات والشباب، حيث نجح معرض أكل الشوارع في استقطاب آلاف الزوار، الذين وجدوا فيه فرصة لاكتشاف نكهات جديدة من مختلف مطابخ العالم، وسط أجواء احتفالية امتزج فيها الطعام بالموسيقى والترفيه واللقاءات العائلية؛ في مشهد يعكس التحول الذي تعرفه ثقافة الاستهلاك والترفيه لدى الجزائريين.

نور الهدى بوطيبة



بقي المطبخ الجزائري التقليدي حاضرا وبقوة داخل المعرض، حيث حافظت أطباق مثل "الشخشوخة" و"الرشطة" و"الطاجين" و"الكسكسي" و"المحاجب"، على مكانتها لدى فئة واسعة من الزوار، خاصة كبار السن، الذين يفضلون النكهات الموروثة بدل الوجبات السريعة والأطباق المستوردة. وبالنسبة لهؤلاء، لا يمكن أي "برغر" أو "بيتزا" أو "طاكوس" أن ينافس طبقا تقليديا يحمل ذاكرة العائلة، وروائح المناسبات والأعراس، وهو ما يؤكد أن المطبخ الجزائري يظل أحد أهم عناصر الهوية الثقافية، القادرة على الصمود والتجدد في الوقت نفسه.

أحجامها ووصفاتها، في استقطاب جمهور واسع، خاصة فئة الشباب، الذين يقبلون على هذه الوجبة؛ باعتبارها واحدة من أكثر الوجبات انتشارا في العالم. كما سجلت الأطباق القادمة من أمريكا اللاتينية هي الأخرى، حضورا متزايدا، على غرار "الطاكو" و"الطاكوس" المحشوة باللحم أو الدجاج والخضر والصلصات المتنوعة. وهي أطباق وجدت طريقها بسرعة إلى ذوق المستهلك الجزائري، الباحث باستمرار عن تجارب جديدة تجمع بين البساطة والنكهة القوية، ليحولها بعد فترة إلى روتين أكل يومي، يكاد لا يغيب عن عاداته في الأكل.

"كسرة حلوة" تصنع الحدث

غير أن المفاجأة الحقيقية التي صنعت الحدث هذا العام لم تكن وجبة أجنبية أو وصفة عالمية، بل كانت منتجا جزائريا، أعيد تقديمه بطريقة مبتكرة. ويتعلق الأمر بـ"الكسرة الحلوة" أو "الفطيرة الحلوة" التي قدمها صاحب علامة "أبو البنات"، فبدل شكلها التقليدي المعروف تحولت الكسرة إلى فطيرة محشوة بالشوكولاتة والمكسرات والفواكه، في تجربة جمعت بين الطابع الشعبي والمسة العصرية. وقد صنعت هذه الوصفة ضجة واسعة بين الشباب، الذين تداولوا صورها ومقاطعها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بينما تشكلت طوابير طويلة أمام الجناح في انتظار تذوقها. وقال أحد الزوار: "سمعنا كثيرا عن الكسرة الحلوة على مواقع التواصل. وجئنا خصيصا لتجربتها. الفكرة مختلفة. والطعم فاق توقعاتنا. ولم تكن التجربة فاشلة أبدا، بل على العكس؛ فاجأنا ذوقها المميز".

ومن جهتهم، عبر عدد من الباعة عن ارتياحهم الكبير لحجم الإقبال الذي شهدته الطبعة الحالية، حيث أكد رابع أحد العارضين، أن الحركة كانت قوية منذ اليوم الأول، مشيرا إلى أن تنوع الجمهور بين العائلات والشباب ساهم في خلق حركة استثنائية داخل المعرض. وأضاف أن مثل هذه الفعاليات تمنح فرصة للتعريف

الأطباق التقليدية سيدة المعرض ..

ورغم الحضور القوي للمطابخ العالمية

الجزائرية. وبدا واضحا أن الثقافة الآسيوية التي انتشرت عبر الأفلام والمسلسلات ومنصات التواصل الاجتماعي، ساهمت بشكل كبير، في جذب الجمهور نحو هذه الوجبات.

كما سجل المطبخ الإفريقي هو الآخر حضورا لافتا من خلال عدد من الأطباق القادمة من غرب القارة، وعلى رأسها الأطباق السنغالية التي استوقفت الزوار بنكهاتها الغنية، وتوابلها المميزة.

ومن بين أكثر الأطباق جذبا للاهتمام طبق "تيبوديان" الشهير المعتمد على السمك والأرز والخضر، إلى جانب أطباق تعتمد على الدجاج المشوي والصلصات الحارة.

وقد وجد كثير من الزوار في هذه الأطباق فرصة لاكتشاف جانب آخر من المطبخ الإفريقي، الذي لا يزال غير معروف بشكل واسع لدى الجزائريين، لكن تفتح الزوار على تجربة نكهات جديدة، ساعد في التعريف بعدد من ثقافات الأكل الإفريقي..

أما المطبخ المتوسطي فحافظ بدوره على مكانته داخل المعرض، من خلال

الحضور القوي للأطباق الإيطالية والإسبانية، التي لا تفقد جاذبيتها مهما تعددت الخيارات؛ فالبيتزا بمختلف أنواعها كانت من بين أكثر الوجبات طلبا، بل تحولت لدى البعض من كلاسسيكات الأكل اليومي، خاصة أنها تحولت خلال السنوات الأخيرة إلى جزء لا يتجزأ من ثقافة أكل الشارع في الجزائر، حيث يقبل عليها الكبار والصغار.

كما سجلت أطباق "البابايا" الإسبانية حضورا مميذا بفضل مزيجها الغني من الأرز والمنتجات البحرية والخضر. وقد انعكس هذا الإقبال في عدد الزوار الذين شكلوا طابورا طويلا للطرف بطبق بسعر 1000 دج

وإن كان هذا الثمن لا يساوي القيمة الحقيقية للطبق، حسبما أكد الحضور هناك، فيما استقطبت حلوى "تيراميسو" الإيطالية، عشاق الحلويات، الذين وجدوا فيها توازنا بين المذاق الخفيف، والنكهة الغنية للقهوة، والكريمة المخفوقة.

ولم تغب الأطباق الأمريكية عن المشهد، حيث واصلت وجبات "الهمبرغر" بمختلف

لم يعد المعرض مجرد فضاء لتذوق الوجبات السريعة أو الأطباق العالمية، بل تحول إلى موعد سنوي ينتظره الكثيرون بشغف، خاصة مع تنوع العارضين، والحضور اللافت للمطابخ الأجنبية والجزائرية على حد سواء، وهو ما جعل الطبعة الحالية تشهد إقبالا كبيرا منذ أيامها الأولى، حيث بدت الممرات مكتظة بالزوار، الذين تنقلوا بين الأجنحة؛ بحثا عن تجربة مختلفة، ومذاقات جديدة.

وكانت الأجواء العائلية من أبرز ما ميز هذه الطبعة، خاصة أنها تزامنت مع انتهاء امتحانات نهاية السنة الدراسية واجتياز امتحان البكالوريا، ما دفع الكثير من العائلات إلى اختيار منتزه "الصابلات"؛ كوجهة للاحتفال بنهاية موسم دراسي طويل.

ومع امتداد النشاطات إلى ساعات متأخرة من الليل، استمرت الحركة داخل المعرض بشكل لافت، حيث امتلأت الطاولات بالعائلات والأصدقاء وسط موسيقى خفيفة، وروائح الطعام المتصاعدة من مختلف الأجنحة.

وقالت عائلات تحدثت إلى "المساء" إنها جاءت رفقة أبنائها لزيارة المعرض بعد انتهاء الامتحانات؛ لأن الأطفال كانوا ينتظرون هذا النوع من الخرجات منذ أسابيع، مؤكدين أن الأجواء جميلة ومرحة، تمنح فرصة تجربة أطباق لا فرصة لوجودها في فضاء واحد مرة أخرى.

"الأنيبي" والمسلسلات الكورية والأسيوية تدغدغ فضول الجزائريين ..

ومن بين أكثر ما شد انتباه الزوار هذا العام، الحضور القوي للمطبخ الآسيوي، الذي تحول إلى واحد من أبرز نجوم المعرض، فقد شهدت أجنحة "النودلز" و"السوشي" و"الرامن" و"الدجاج الكوري"، إقبالا كبيرا من الشباب على وجه الخصوص، حيث شكّل الفضول والرغبة في اكتشاف نكهات جديدة، دافعا أساسيا لتجربة هذه الأطباق التي كانت إلى وقت قريب، بعيدة نسبيا عن المائدة

موروث تقليدي يستعيد حضوره في المجتمع القالي

"الشكوة" و"القلة" و"الزير" .. حنين لرائحة الطين و"القطران"

آخر، برشها بالماء من الخارج. وتبلّ "الخيشة" ليصبح الماء باردا. وإلى جانب "القلة" كان "الزير" منتشرًا بكثافة في البيوت القالمية، خاصة في السنوات التي سبقت اختراع التلاجة. و"الزير" عبارة عن جرة كبيرة الحجم مصنوعة من الطين، تُستعمل في حفظ الماء. أما "القلة" فهي إناء من الفخار بأحجام مختلفة، انحسر استخدامها تدريجيا مع تطور التكنولوجيا الحديثة، فيما أبتقت على استعمالها القليل من العائلات في القرى للحفاظ على الماء البارد. ورغم استغناء المرأة الجزائرية والقالمية خاصة عن كثير من الأواني التقليدية والعدادات، إلا أن هناك ربات بيوت وأفراد عائلات لم تمنعهم عصرنة المطبخ من الحفاظ على مثل هذه العادات. والملاحظ أن "القلة" أعيد استعمالها وبقوة في السنوات الأخيرة القليلة في قالمية، حيث تشهد مع بداية فصل الصيف، وحتى في رمضان الكريم، إقبالا من الناس على شرائها.

وإذا تحدثنا عن المصنوعات لحفظ الماء الشروب باردا نتحدث عن "القرية"؛ وهي عبارة عن وعاء متوسط الحجم مصنوع من مادة "الدباغة"، يُستعمل في حفظ الماء الذي يكون له نكهة خاصة. وكان ولا يزال بعض السكان وحتى المحلات يستعملون ماء "القرية"؛ يضعون فيها ماءً للماء أثناء الحز. وعلى غير "الزير" و"القلة" المصنوعين من الطين، فإن "القرية" تُصنع من جلد المواشي بإضافة قطرات من "القطران". وهي عادة من العادات الموروثة التي لاتزال كثير من العائلات الجزائرية تحافظ عليها، خاصة في جنوبنا الكبير، حيث لا يخلو المطبخ الجزائري العصري والتقليدي في البدو أو الحضر، من قنينة الماء بـ"القطران" خلال فصل الحر.

ورغم ما تمتلكه قالمية من مقومات طبيعية وتراثية تساعد على استمرار صناعة الفخار التقليدي، إلا أن الحرفة تواجه تحديات عديدة، أدت إلى تراجعها بشكل كبير رغم تمسك بعض العائلات بها؛ ما يستوجب من الجهات المعنية إحياء الموروث والمحافظة عليه؛ باعتباره جزءا من الهوية الثقافية، والتنمية الاقتصادية المحلية.

وردة زرقين



الولاية، فيما تركزت بكثرة في بلديات بن جراح، والركنية، وهيليبوليس، ولخزارة، وقلعة بوسبع، لتمييز أرضها بنوع ناعم من الطين، يميل لونه إلى الأحمر، ويُستخدم في صناعة تلك الأواني. أما ببلدية حمام الدباغ فيوجد أفضل الصلصال الأبيض. لكن الحرفة لم تعد تحتل المكانة التي كانت عليها من قبل. وبيات تمارس على نطاق محدود مقارنة بحرف أخرى.

وتُعد "القلة" و"الزير" بمثابة الوسيلة الوحيدة لتبريد الماء قديما لدى العائلات الجزائرية التي لم تكن تملك تلاجة. ففي زمن ليس ببعيد كانت العائلات القالمية تشرب الماء من "قلة" الطين المطلية في جوفها بقطرات القطران، الذي تبقى رائحته لمدة طويلة،



تكون مغلقة بـ"الخيشة". وتقوم النساء من وقت



ارتبطت الصناعات التقليدية على غرار صناعة الفخار في بلادنا، بوجود الإنسان منذ القدم؛ إذ تُعد من التراث الثمين، ورمزا من رموز الأصالة والتاريخ، تؤكد على الهوية الحضارية، والشخصية الجزائرية بتنوعها، وتشعبها. وصناعة الفخار في قالمية من أقدم الحرف التقليدية المرتبطة بالبيئة المحلية. كما تُعد من الصناعات التقليدية التي لاتزال مُستمرة حتى هذا اليوم في القرى والمشاتي وحتى البلديات، إذ لاتزال الكثير من العائلات تحافظ على المورثات التقليدية والحرف التي تستعين بها في قوتها اليومي؛ باعتبار الحرفة امتدادا تاريخيا لنشاط الأجداد، استمدوا من طبيعة الأرض تراثا يميّز منطقتهم. وتُعد الفخار التقليدي القالمي منتجا ريفيا جيليا، يحمل في طياته خصوصياته الجغرافية الأصيلة، المعبرة عن البساطة والصلابة. وهو النشاط الأكثر شعبية بين النساء الريفيات. وتنتشر صناعة الفخار عبر معظم تراب

من التحدي الدولي إلى التتويج

يرفعون الراية الوطنية
ويلهمون الأجيال

جزائريون



والجمهور بأدائها المتميز، ودقتها العالية في حل التحديات الذهنية. من جهة، مثلت صارة مفرج، صورة مشرقة للشباب الجزائري الملموح في مجال البحث العلمي والابتكار، حيث استطاعت أن تفرض اسمها على الساحة الدولية، من خلال مشاركتها في مسابقات علمية عالمية، وقد توجت بميدالية ذهبية في إحدى المناهضات الدولية بدولة قطر، بفضل مشروع مبتكر، يهدف إلى المساهمة في تعزيز الأمن الغذائي وإيجاد حلول مستدامة للتحديات البيئية والزراعية، حيث يعكس هذا الإنجاز المستوى المتقدم الذي بلغته الكفاءات الجزائرية الشابة في مجالات العلوم والتكنولوجيا.

إنجازات رياضية رفعت راية الجزائر عالميا

ولم تقتصر النجاحات الجزائرية الحديثة على المجالات العلمية والفكرية فحسب، بل امتدت إلى الساحات الرياضية العالمية، التي شهدت تالق عدد من الأبطال الجزائريين، فقد صنعت كاليا نمور التاريخ، بعدما أصبحت أول جزائرية تبرز بميدالية ذهبية أولمبية في رياضة الجمباز، مؤكدة مكانتها بين نخبة الرياضيات في العالم، كما حفظت إيمان خليف الأنظار بإنجازاتها في الملاكمة، وتتويجها الأولمبي الذي جعلها إحدى أبرز الشخصيات الرياضية العالمية، وإلى جانبها، واصل جمال سجاتي كتابة اسمه بأحرف من ذهب في ألعاب القوى، من خلال نتائجه المميزة في سباقات المسافات المتوسطة وترعيه على منصات التتويج الدولية، إذ تشكل هذه الإنجازات مجتمعة، دليلا على الحضور المتنامي للرياضة الجزائرية، وقدرتها على صناعة أبطال يناهسون في أعلى المستويات العالمية، ويرفعون راية الوطن في أكبر الحافل الرياضية.

وعندما نتوقف عند القاسم المشترك بين كل هذه النماذج، نجد أن الأمر لا يتعلق فقط بالفوز في مسابقات دولية، بل بقدرته هؤلاء الشباب على تمثيل الجزائر بصورة مشرقة، في مجالات تعتبر اليوم، أساس الاقتصاد العالمي الجديد، اقتصاد يقوم على المعرفة والابتكار والبحث العلمي والتكنولوجيا، وهي القطاعات التي أصبحت تحدد مكانة الدول ومستقبلها أكثر من أي وقت مضى.

في هذا الصدد، يرى طالب الدكتوراه في اقتصاد المعرفة أحمد تيمزيت، أن القيمة الحقيقية لهذه النجاحات تتجاوز بكثير حدود الجوائز والميداليات، لأنها تساهم في بناء رأس مال بشري عالي الكفاءة، يمثل الثروة الحقيقية للدول في القرن الحادي والعشرين، ويؤكد أن كل شاب جزائري ينجح في منافسة دولية يفتح نافذة جديدة أمام الجزائر في الخارج،

التنافس العلمي، سجل طلبة جزائريون حضورا مشرفا خلال الأولمبياد الجامعي الدولي للرياضيات ببلغاريا، حيث عادوا بميداليات فضية وبرونزية وشهادات شرفية، بعد منافسة نخبة من الطلبة المتفوقين من مختلف القارات، وقد عكست هذه النتائج المستوى العلمي الذي بلغته بعض النخب الجامعية الجزائرية، كما أكدت أن الاستثمار في التكوين العلمي الجاد، قادر على إنتاج نتائج ملموسة على الساحة الدولية. أما في مجال الروبوتيك والذكاء الاصطناعي، واحد من أعقد العلوم، فقد خطف فريق جزائري الأنظار خلال المناهضة الدولية للشباب في كوريا الجنوبية، عندما تمكن من حصد ثلاث ميداليات عالمية دفعة واحدة، تمثلت في ميدالية ذهبية عن مشروع طبي مبتكر، يحمل اسم "ميديكارت"، وميدالية فضية عن مشروع "ايكوسورت"، الموجه لتحسين عمليات الفرز الذكي للنفايات، وميدالية برونزية عن مشروع "سمارت زو"، وهو مشروع يعتمد على التقنيات الذكية في تسيير الفضائات الخاصة بالحيوانات، وقد اعتبر متابعون هذه المسابقات، أن هذه النتائج تعكس قدرة الشباب الجزائري على تحويل الأفكار العلمية إلى حلول عملية قابلة للتطبيق في الحياة اليومية، وإضافة تقنيات وتكنولوجيات جديدة لخدمة الإنسانية.

ولم تكن هذه النجاحات الأولى من نوعها بالنسبة للجزائريين في مسابقة "هاواي" الدولية، فقد شهدت دورات سابقة، تتويج فرق جزائرية أخرى بمرکز متقدمة وجوائز عالمية، وهو ما جعل اسم الجزائر يتكرر باستمرار، ضمن قائمة الدول المتفوقة في هذه المناهضة، الأمر الذي ساهم في ترسيخ صورة إيجابية عن الكفاءات الوطنية في مجال التكنولوجيا الحديثة والاتصال الرقمي.

كما برزت تجربة الشاين محمد صوني ومحمد بن ناصر، اللذان نجحا في حصد الميدالية الذهبية، خلال مهرجان "سيرري" للتكنولوجيا والابتكار بتركيا، بعد منافسة مشاركين من اثنتين وعشرين دولة، بفضل مشروع يهدف إلى تطوير أطراف صناعية منخفضة التكلفة، وهي فكرة تجمع بين البعد الإنساني والابتكار التقني في الوقت نفسه، وقد لاقت هذه المبادرة اهتماما واسعا، باعتبارها نموذج لكيفية توظيف المعرفة العلمية في خدمة الفئات المحتاجة وتحسين جودة الحياة.

منار بن مستورة، عبقرية جزائرية في الحساب الذهني

برز اسم منار بن مستورة، كواحدة من أكثر المواهب الجزائرية الشابة تميزا في مجال الحساب الذهني، بعدما تكلت من لغت انتباه المتابعين داخل الجزائر وخارجها، بقدراتها الاستثنائية وسرعتها الكبيرة في إجراء العمليات الحسابية المعقدة، وقد حققت شهرة دولية، إثر مشاركتها في برنامج المواهب الروسي الشهير "اميزينغ بيبول"، حيث أبهرت لجنة التحكيم

تسيطر الكثير من الأخبار السريعة والقصص العابرة، سياسية وأخرى اقتصادية، وحوادث وغيرها على المشهد الإعلامي، لكن في الوقت نفسه، تبرز بين الجنين والأخر، حكايات مختلفة تحمل في طياتها رسائل أمل وثقة في قدرات الشباب الجزائري، حكايات لا ترتبط بالنجومية التقليدية، ولا بصخب مواقع التواصل الاجتماعي، بل تصنعها العقول والجهود المثابرة في ساحات التنافس الدولية، في مكان لا وجود فيه إلا للكفاءة والتميز والقدرة على الابتكار، وهناك أيضا حيث يرفع شباب جزائريون راية بلادهم عاليا، ويشبثون أن النجاح لا يعترف بالحدود الجغرافية، ولا بالإمكانات المحدودة عندما تتوفر الإرادة القوية والعزيمة.

نور الهدى بوطيبة

ولعل ما يلفت الانتباه في السنوات الأخيرة، تزايد عدد الجزائريين الذين تمكنوا من تحقيق إنجازات عالمية في مجالات العلم والتكنولوجيا والرياضيات والابتكار، وحتى الرياضة، وهي إنجازات لم تعد مجرد حالات فردية معزولة، بل أصبحت تشكل مؤشرا حقيقيا على وجود طاقات وطنية قادرة على المنافسة في أكبر الحافل الدولية، كما أنها يملك رصيدا بشريا مهما وشبابا يستطيع فرض نفسه، وسط نخبة من المتفوقين القادمين من مختلف دول العالم، كل واحد فيهم برصيد علمي وثقافي وتكنولوجي عال، سمح له بالمشاركة في مثل هكذا مناهضات دولية.

ومع كل قصة نجاح جديدة، يتجدد الحديث عن القيمة الحقيقية لتلك الإنجازات، ليس فقط باعتبارها ميداليات أو جوائز تضاف إلى سجل المشاركات الجزائرية، بل باعتبارها استثمار معنوي ومعرفي يعكس على صورة البلاد، وعلى ثقة الأجيال الصاعدة في نفسها، وهو ما ظهر بوضوح من خلال مجموعة من النجاحات التي حققها شباب جزائريون، في مسابقات ومحافل دولية خلال السنوات الأخيرة، ووجدت صدى واسعا في وسائل الإعلام الوطنية والدولية على السواء.

ومن بين هذه النماذج التي استوقفت الرأي العام، مؤخرا، قصة الطالبة الجزائرية الذين تمكنوا من تحقيق إنجاز عالمي في نهائيات مسابقة "هاواي" الدولية لتكنولوجيا الإعلام والاتصال بالصين، وهي واحدة من أكبر المسابقات العالمية في مجال التكنولوجيا الرقمية، حيث تنافس فيها آلاف الطلبة من عشرات الدول، ورغم شدة المنافسة، نجح الفريق الجزائري في نيل المراتب الأولى، والتتويج بالإنجازة الكبرى في تخصصات تقنية دقيقة، وهو إنجاز لم يمر مرور الكرام، إذ تحول إلى حدث وطني حظي باهتمام رسمي وإعلامي واسع، باعتباره دليل على قدرة الكفاءات الجزائرية على السير على نفس وتيرة أعرق الجامعات والمؤسسات التعليمية في العالم، وحتى منافستها.

حضور مشرف في العديد من البلدان

وفي مجال الرياضيات الذي يعد من أصعب ميادين

خلال يوم تحسيبي بقسنطينة مختصون يحذرون من إدمان الهواتف الذكية

ناقش مختصون في مجالي الإرشاد الأسري والصحة النفسية، خلال يوم تحسيبي أحضرته دار الثقافة "مالك حداد" بقسنطينة، مؤخرا، ظاهرة الإدمان الإلكتروني وانعكاساتها على الفرد والمجتمع، بهدف رفع مستوى الوعي بمخاطر الاستعمال المفرط للتكنولوجيا الحديثة، خاصة لدى فئة الأطفال والمراهقين.

ويساهم بطريقة غير مباشرة في تعزيز صورة البلد وجاذبيته العلمية والتكنولوجية، كما أنه يشكل قيمة مضافة للاقتصاد الوطني. وأضاف تيمزيت، أن مثل هذه الإنجازات تمنح للمؤسسات الجامعية ومراكز البحث الوطنية مسداقية أكبر على المستوى الدولي، كما تشجع المستثمرين والشركات العالمية على الاهتمام بالكفاءات الجزائرية، فضلا عن دورها في خلق نماذج نجاح ملهمة للأجيال الصاعدة التي تحتاج إلى قصص واقعية، تثبت لها أن الوصول إلى العالمية حلم غير مستحيل ولا بعيد أبدا. وأشار إلى أن الإعلام يلعب دورا محوريا في تشمين هذه النماذج، لأن تسليط الضوء على العلماء والمبتكرين والمتفوقين، يساهم في نشر ثقافة النجاح المرتبط بالعلم والعمل والاجتهاد، ويمتدح الشباب قداوات جديدة بعيدة عن الصور النمطية السائدة، كما أنه يبعث الأمل على الكثير من التفاهات التي باتت تسود، وتقريبا تكون قدوة لكثير من الشباب، بسبب بعض أشباه المؤثرين، الذين لا يضيفون أي قيمة مضافة لا للوطن ولا للعلم ولا للإنسانية ولا للثقافة ولا للاقتصاد، أو غيرها من المجالات الأخرى. وفي واقع الأمر، فإن أعظم ما حققته هذه الإنجازات، يقول

محدث "المساء"، ليس فقط ما تتركه من أرقام ومسررات في سجلات المسابقات الدولية، بل ما تزرعه من ثقة في نفوس الجزائريين، فكل تنويج جديد يبعث برسالة واضحة، مضادة أن الجزائر تمك من الطاقات والكفاءات ما يؤهلها للحضور بقوة في عالم المعرفة، وأن شبابها قادرون على المنافسة والإبداع متى توفرت لهم الفرصة المناسبة.

ويهدد العديد من الدول دون استثناء، من جهته، شدد الأستاذ داني زين الدين، الأخواني انساني، على أهمية الدور الوقائي للأسرة في مواجهة هذه الظاهرة، داعيا الأولياء إلى توفير بدائل ترفيهية وترفيهية تستجيب لاهتمامات الأطفال والشباب، وتشجعهم على استثمار أوقات الفراغ في الأنشطة الثقافية والرياضية والإبداعية، بما يساهم في الحد من التعلق المفرط بالأجهزة الإلكترونية، مع ضرورة تلمين النشأة العادات الحسنة لاستعمال الوسائل الرقمية، في خطوة للحد من الآثار السلبية الكثيرة المتعلقة بهذه الممارسات.

خلال المناقشة، أجمع المتدخلون، على أن تنامي استخدام الوسائط الرقمية يفرض مراعاة مستمرة للأبناء، وتوجيهها واعيا لاستعمال التكنولوجيا، بما يضمن الاستفادة من مزاياها دون الوقوع في مخاطرها، حيث خصص اليوم التحسيبي إلى رفع جملة من التوصيات، من شأنها الحد من خطر الإدمان الإلكتروني على أجهزة الهواتف الذكية، على رأسها ضرورة تبني استراتيجية فعالة للتسيير اليومي للوقت وملء أوقات الفراغ بنشاطات ذهنية وبدنية، وتوزيع متوازن للأنشطة، من استعمال للهاتف الذكي، تعلم أنشطة يدوية وعدم إهمال الاتصال المباشر للأطفال مع المحيط الخارجي، والأنشطة التي تحسن من الحالة النفسية والروحية للطفل، وكذا التشجيع على العودة إلى الهوايات التقليدية، على غرار الطاعة والألعاب التربوية.

ويشجع المستثمرين والشركات العالمية على الاهتمام بالكفاءات الجزائرية، فضلا عن دورها في خلق نماذج نجاح ملهمة للأجيال الصاعدة التي تحتاج إلى قصص واقعية، تثبت لها أن الوصول إلى العالمية حلم غير مستحيل ولا بعيد أبدا. وأشار إلى أن الإعلام يلعب دورا محوريا في تشمين هذه النماذج، لأن تسليط الضوء على العلماء والمبتكرين والمتفوقين، يساهم في نشر ثقافة النجاح المرتبط بالعلم والعمل والاجتهاد، ويمتدح الشباب قداوات جديدة بعيدة عن الصور النمطية السائدة، كما أنه يبعث الأمل على الكثير من التفاهات التي باتت تسود، وتقريبا تكون قدوة لكثير من الشباب، بسبب بعض أشباه المؤثرين، الذين لا يضيفون أي قيمة مضافة لا للوطن ولا للعلم ولا للإنسانية ولا للثقافة ولا للاقتصاد، أو غيرها من المجالات الأخرى. وفي واقع الأمر، فإن أعظم ما حققته هذه الإنجازات، يقول

محدث "المساء"، ليس فقط ما تتركه من أرقام ومسررات في سجلات المسابقات الدولية، بل ما تزرعه من ثقة في نفوس الجزائريين، فكل تنويج جديد يبعث برسالة واضحة، مضادة أن الجزائر تمك من الطاقات والكفاءات ما يؤهلها للحضور بقوة في عالم المعرفة، وأن شبابها قادرون على المنافسة والإبداع متى توفرت لهم الفرصة المناسبة.

ويهدد العديد من الدول دون استثناء، من جهته، شدد الأستاذ داني زين الدين، الأخواني انساني، على أهمية الدور الوقائي للأسرة في مواجهة هذه الظاهرة، داعيا الأولياء إلى توفير بدائل ترفيهية وترفيهية تستجيب لاهتمامات الأطفال والشباب، وتشجعهم على استثمار أوقات الفراغ في الأنشطة الثقافية والرياضية والإبداعية، بما يساهم في الحد من التعلق المفرط بالأجهزة الإلكترونية، مع ضرورة تلمين النشأة العادات الحسنة لاستعمال الوسائل الرقمية، في خطوة للحد من الآثار السلبية الكثيرة المتعلقة بهذه الممارسات.

خلال المناقشة، أجمع المتدخلون، على أن تنامي استخدام الوسائط الرقمية يفرض مراعاة مستمرة للأبناء، وتوجيهها واعيا لاستعمال التكنولوجيا، بما يضمن الاستفادة من مزاياها دون الوقوع في مخاطرها، حيث خصص اليوم التحسيبي إلى رفع جملة من التوصيات، من شأنها الحد من خطر الإدمان الإلكتروني على أجهزة الهواتف الذكية، على رأسها ضرورة تبني استراتيجية فعالة للتسيير اليومي للوقت وملء أوقات الفراغ بنشاطات ذهنية وبدنية، وتوزيع متوازن للأنشطة، من استعمال للهاتف الذكي، تعلم أنشطة يدوية وعدم إهمال الاتصال المباشر للأطفال مع المحيط الخارجي، والأنشطة التي تحسن من الحالة النفسية والروحية للطفل، وكذا التشجيع على العودة إلى الهوايات التقليدية، على غرار الطاعة والألعاب التربوية.



بعد 20 عاما في إيطاليا المومياء "تخرخوري" تعود إلى ليبيا

أعلن المتحف الوطني في العاصمة الليبية طرابلس، عودة المومياء تخرخوري التي تعود إلى العصر الحجري الحديث، بعد أكثر من عشرين عاما من إرسالها إلى إيطاليا من أجل الترميم والدراسات، عقب اكتشافها في أقصى جنوب الصحراء الليبية. وهي قطعة فريدة من نوعها في القارة الإفريقية؛ نظرا لحالتها الاستثنائية من الحفظ.

ونشر المتحف على صفحته على فيسبوك صورة للمومياء، التي تقدر الدراسات أن عمرها سبعة آلاف عام، داخل قاعدة سوداء، يحيط بها رئيس مصلحة الآثار محمد الشكشوكي، والسفير الإيطالي لدى ليبيا جيانلوكا البريني وآخرون.

وقال الشكشوكي إن بعثة ليبية إيطالية مشتركة اكتشفت المومياء عام 2003 في منطقة تخرخوري بجبال أكابوس الأثرية. وأضاف أن المومياء نقلت إلى جامعة لا سابينزا في العاصمة الإيطالية روما عام 2004؛ "للإجراء الدراسات العملية، والترميم". وأردف: "الدراسات بينت أن هذا الرفات محفوظ طبيعيا، وهو لسيدة في منتصف الثلاثينيات، وتعود إلى فترة العصر الحجري الحديث؛ حوالي سبعة آلاف سنة مضت".

وتزخر ليبيا بمواقع أثرية، ولديها خمسة مواقع مسجلة لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)؛ هي موقع شحات الأثري، وموقع لبدة الكبرى الأثري، والموقع الأثري في صبراتة، وموقع الفن الصخري في تادارات أكابوس، ومدينة غدامس القديمة.

وكانت حكومة الوحدة الوطنية في طرابلس أعادت ديسمبر الماضي، افتتاح المتحف الوطني المعروف باسم "السراي الحمراء"، والذي أُغلق في 2011 خلال الانتفاضة التي أطاحت بمعمر القذافي بعد حكم استمر أربعة عقود.

وقالت السفارة الإيطالية في بيان على منصة إكس، "اكتملت أعمال الترميم والبحث العلمي في إيطاليا على قطعة أثرية فريدة من نوعها في القارة الإفريقية؛ نظرا لحالتها الاستثنائية من الحفظ، واكتشافها في بيئة كانت لاتزال سليمة وقت اكتشافها".

وأرجعت الفضل في ذلك إلى التنسيق بين شركة إيني الإيطالية للطاقة، وجامعة لا سابينزا، ومصلحة الآثار الليبية.

وأوضح الشكشوكي أن مصلحة الآثار حاولت منذ ذلك الوقت، الحصول على تمويل من أجل إجراء الترميم والدراسات على المومياء، "ولكن دون جدوى". وقال: "من خلال الجهود التي بذلتها السفارة الإيطالية في طرابلس، ومن خلال وزارة الخارجية والتعاون الدولي بحكومة الوحدة الوطنية، تم الحصول على الدعم من شركة إيني.

الدراسات والترميم في عام 2022". وأضاف أنه سيسمح للجمهور برؤية المومياء تخرخوري بحلول نهاية جويلية، بعد عرضها في حفل استقبال رسمي في قاعة العرض المؤقتة في المتحف.

وأوضحت السفارة الإيطالية ومصلحة الآثار الليبية، أن القطعة أرجعت إلى ليبيا على متن طائرة عسكرية إيطالية.

وقالت السفارة إن عودة المومياء "تعد حصيلته مهمة للتعاون بين إيطاليا وليبيا، ومثالا إضافيا على الكيفية التي يمكن للتعاون الثقافي أن يسهم في تعزيز العلاقات بين البلدين".

واسترجعت ليبيا في مارس 2022 تسعة قطع أثرية قديمة، منها رؤوس حجرية جنانزية، وجرار، وأوان فخارية، أعادتها الولايات المتحدة بعد تهريبها من ليبيا.

وكانت جميع القطع استخرجت دون سند من القانون، وشحنت إلى الولايات المتحدة. إلا أن علماء الآثار المتعاونين مع مكتب المدعي العام لمنظمة مانهاتن في نيويورك، تمكنوا من تحديد هويتها. وأعيدت إلى متحف ليبيا في طرابلس.

الفنان توفيق بولوجة لـ "المساء": تعاوني مع أبي أسعدني وألبوم جديد ينزل إلى السوق قريبا

طرح الألبوم تدريجيا خلال سنة 2026.

• تهتم بتقديم مواضيع جادة ونابعة من المجتمع، أمازلت تصز على ذلك، أم أنك قد تؤدي يوما ما أغاني خفيفة؟

• أفضل دائما المواضيع التي تحمل معنى ورسالة، لأنني أؤمن أن الفن ليس فقط للتسلية، بل، أيضا، لنقل الأحاسيس، والواقع الإنساني. لكن في نفس الوقت يمكن أن أقدم أعمالا أخف من ناحية الإيقاع أو الجوّ العام شرط أن أحافظ على الاحترام، والصدق الفني.

• تغني فقط من أشعارك، هل ستؤدي يوما ما قصائد شعراء آخرين؟

• أنا مرتبط جدا بالكلمة التي أكتبها؛ لأنني أراها جزءا من شخصيتي، وتجربتي الإنسانية، لذلك أغلب أعمالني من كتابتي الخاصة. لكن هذا لا يمنع أن أؤدي يوما قصائد لشعراء آخرين إذا شعرت أن النص يشبهني، ويحمل صدقا، وإحساسا حقيقيا.

• كم أغنية في جعبة الفنان توفيق بولوجة؟

• قدمت عدّة أعمال وأغاني منفردة خلال السنوات الماضية. ومازلت أرى نفسي في مرحلة بناء مشروع فني طويل. وبالنسبة لي، الأهم ليس العدد بل القيمة، والإحساس الذي يصل إلى الجمهور.

• هل تنوي تقديم ديوات مع فنائين آخرين؟

• الفكرة موجودة، لكنني لا أهتم بالأغاني التي تحقق الانتشار فحسب، بل، أيضا، بتلك التي تقدم إضافة للفن، وللإنسانية؛ لهذا إذا وجدت الانسجام الفني والاحترام المتبادل، أكيد سأقدم ديوات مستقبلا.

• كيف تقيم واقع الأغنية القابلية في الوقت الراهن؟

• الأغنية القابلية ماتزال قوية، وتحمل تاريخا كبيرا جدا، لكن مثل أي فن، تمر بتحديات.

• توجد، اليوم، أعمال جميلة، ومحترمة. وفي المقابل توجد أعمال تعتمد أكثر على السرعة، والاستهلاك.

• اعتقد أن الحفاظ على الهوية والكلمة الصادقة هو أهم شيء؛ حتى تبقى الأغنية القابلية حية، وقريبة من الناس.

• كتبت سيناريو مسلسل، هل تنوي تقديمه لشركات إنتاج؟ وهل تؤد، أيضا، التمثيل في الأعمال السينمائية والتلفزيونية؟

• نعم، لدي اهتمام كبير بالسيناريو، والكتابة البصرية. وقد كتبت، بالفعل، فكرة مسلسل، أعمل على تطويرها بشكل احترافي. إذا وجدت شركة إنتاج تؤمن بالمشروع، أكيد سأقدمه، لأنني أحب الأعمال التي تحمل عمقا إنسانيا وفنيا.

• أما التمثيل فهو مجال أحبه أيضا، خاصة الأعمال التي تعتمد على الأداء الحقيقي وليس التصنع؛ لذلك لا أستبعد خوض تجارب سينمائية أو تلفزيونية مستقبلا.



الموسيقي؛ لأنه يحمل جانبا شخصيا، وناضجا أكثر.

• تناولت في الألبوم مواضيع عديدة مثل الحنين، والألم الداخلي، والعلاقات الإنسانية، والمجتمع والذاكرة.

• ويضم الألبوم أغاني حزينة، وأخرى تحمل رسائل أمل وتأمل، مع المحافظة على الهوية القابلية من حيث الكلمات والإحساس.

• هناك أيضا أغنية مشتركة مع والدي، بالإضافة إلى قصائد كتبتها في فترات مختلفة من حياتي.

• مرحلة التحضير، والتسجيل. وإن شاء الله سيتم

لا تربط بين الفنان توفيق بولوجة والدة لونا علاقة الأب بابنه فحسب، بل تعضد بينهما أواصر الفن بشكل يجعلهما قريبين من بعضها البعض بشكل لا فت. وبدلا من أن يحمل توفيق مشعل الفن من والده الذي ابتعد عن هذا المسار، دعاه إلى مشاركته في أداء أغنية جديدة.. "المساء" تواصلت مع الفنان، وطرحته عليه أسئلة حول تعاونه الفني مع والده، ومسيرة الفنية، وميوله للتمثيل، وكتابة السيناريو، فكان هذا الحوار.

• حاورته، لطيفة داريب

• حدثنا عن تجربة أدائك أغنية مع والدك الفنان لونا بولوجة؟

• الفنان مع والدي الفنان لونا بولوجة، لم يكن مجرد تجربة فنية فقط، بل مثل لحظة إنسانية وعاطفية كبيرة بالنسبة لي. أعيش منذ طفولتي بين الموسيقى والكلمات والقصائد. لكن تقديم عمل مشترك مع والدي كان له طعم مختلف جدا، ومع ذلك أراه فعلة طبيعية؛ لأننا نتقاسم نفس الإحساس الفني، ونفس الحب للأغنية القابلية الأصلية.

• هل من تفاصيل تخص هذه الأغنية المشتركة بينك وبين والدك؟

• تحمل الأغنية روح الوفاء والذاكرة. حاولنا أن نقدم فيها مشاعر حقيقية تصل مباشرة إلى القلب. وبإذن الله ستكون هناك أعمال أخرى تجمعني بوالدي مستقبلا، خاصة إذا كان الموضوع يحمل رسالة إنسانية مثل الأعمال التي نحب تقديمها.

• كيف استطعت إقناع والدك بالعودة إلى الفن مرة أخرى؟

• في الحقيقة لم يكن الأمر إقناعا مباشرا، بل كان حيا متبادلا للفن والذاكرة.

• والدي ابتعد لفترة عن الفن، لكن الموسيقى بقيت دائما داخله. حاولت فقط أن أعيد إليه ذلك الشعور الجميل فوق الركح، وأمام الناس، خاصة أن الكثير من محبيه كانوا يطالبون بعودته. عندما شعر أن الفن مازال قادرا على لمس القلوب، عاد بروحه قبل صوته.

• هل تعتقد أن حبك للفن موروث من والدك؟ وكيف كانت ردة فعله عندما اكتشف موهبتك الفنية؟

• أكيد أنني تأثرت كثيرا بوالدي؛ لأنني كبرت وسط الفن، والموسيقى والشعر؛ لهذا ورثت عنه هذا الحب الفني، والارتباط بالكلمة والإحساس.

• في البداية كان والدي يراقبني بصمت. ثم عندما لاحظت أنني أتعامل مع الفن بجدية واحترام شجعني كثيرا. وكان دائما يمتحنني بأن أبقى قريبا من الناس، ومن الواقع.

• ماذا عن الألبوم الذي سينزل للسوق قريبا؟ هل سيكون مختلفا عما قدمته في السابق؟

• ألبوم 2026 سيكون مختلفا من حيث المواضيع، والأسلوب

هي عمر محمد رمضان تسحب من مسلسل



قزرت الفنانة مي عمر عدم المشاركة في مسلسل النجم محمد رمضان الجديد المقرر عرضه ضمن دراما موسم رمضان 2027.

وجاء قرار بروفيل البالغ من العمر 67 عاماً والذي يضم سجله العديد من الألبومات الأكثر مبيعا إلى جانب مشاركته في عشرات الأفلام، ارتكاب أي مخالفة. وكان كتب في منشور على منصات التواصل الشهر الماضي؛ "لم أجبر امرأة يوما، ولم أقم بتخدير أي شخص أو التلاعب به أو السعي إلى إخضاعه". كما أوضح محاموه في بيان أنه "سجيب عن جميع أسئلة المحققين".

وسيقدم كل الأدلة اللازمة لإثبات براءته".

وتهدف الجهة المنتجة إلى حسم الاختيار خلال الفترة المقبلة؛ تمهيدا لاستكمال التعاقدات النهائية الخاصة بأبطال العمل.

وفي السياق نفسه، يواصل فريق المسلسل التحضيرات الأولية بشكل مكثف. ويتم العمل على وضع المسامات الأخيرة الخاصة بالسيناريو، وبناء الخطوط الدرامية للشخصيات. كما يجري الاستقرار على مواقع التصوير، وخطة الإنتاج. ويأتي ذلك في إطار الاستعداد المبكر لانطلاق التصوير خلال الفترة المقبلة.

وتسعى الجهة المنتجة إلى الانتهاء من تصوير العمل قبل بداية موسم رمضان 2027. ومن المنتظر أن يتم الكشف

شكويان جديدتان ضد باتريك برويل

تقدّمت امرأتان بشكويين جديدتين، تتهمان المغني الفرنسي باتريك برويل بالاعتداء الجنسي، وفق ما أفاد بذلك مدعون عامون ومحامية في أحدث الاتهامات الموجهة إليه، والتي تخص للتحقيق.

ويفتي برويل البالغ من العمر 67 عاماً والذي يضم سجله العديد من الألبومات الأكثر مبيعا إلى جانب مشاركته في عشرات الأفلام، ارتكاب أي مخالفة. وكان كتب في منشور على منصات التواصل الشهر الماضي؛ "لم أجبر امرأة يوما، ولم أقم بتخدير أي شخص أو التلاعب به أو السعي إلى إخضاعه". كما أوضح محاموه في بيان أنه "سجيب عن جميع أسئلة المحققين".

وسيقدم كل الأدلة اللازمة لإثبات براءته".

وتهدف الجهة المنتجة إلى حسم الاختيار خلال الفترة المقبلة؛ تمهيدا لاستكمال التعاقدات النهائية الخاصة بأبطال العمل.

وفي السياق نفسه، يواصل فريق المسلسل التحضيرات الأولية بشكل مكثف. ويتم العمل على وضع المسامات الأخيرة الخاصة بالسيناريو، وبناء الخطوط الدرامية للشخصيات. كما يجري الاستقرار على مواقع التصوير، وخطة الإنتاج. ويأتي ذلك في إطار الاستعداد المبكر لانطلاق التصوير خلال الفترة المقبلة.

وتسعى الجهة المنتجة إلى الانتهاء من تصوير العمل قبل بداية موسم رمضان 2027. ومن المنتظر أن يتم الكشف

تقدّمت امرأتان بشكويين جديدتين، تتهمان المغني الفرنسي باتريك برويل بالاعتداء الجنسي، وفق ما أفاد بذلك مدعون عامون ومحامية في أحدث الاتهامات الموجهة إليه، والتي تخص للتحقيق.

ويفتي برويل البالغ من العمر 67 عاماً والذي يضم سجله العديد من الألبومات الأكثر مبيعا إلى جانب مشاركته في عشرات الأفلام، ارتكاب أي مخالفة. وكان كتب في منشور على منصات التواصل الشهر الماضي؛ "لم أجبر امرأة يوما، ولم أقم بتخدير أي شخص أو التلاعب به أو السعي إلى إخضاعه". كما أوضح محاموه في بيان أنه "سجيب عن جميع أسئلة المحققين".

وسيقدم كل الأدلة اللازمة لإثبات براءته".

وتهدف الجهة المنتجة إلى حسم الاختيار خلال الفترة المقبلة؛ تمهيدا لاستكمال التعاقدات النهائية الخاصة بأبطال العمل.

وفي السياق نفسه، يواصل فريق المسلسل التحضيرات الأولية بشكل مكثف. ويتم العمل على وضع المسامات الأخيرة الخاصة بالسيناريو، وبناء الخطوط الدرامية للشخصيات. كما يجري الاستقرار على مواقع التصوير، وخطة الإنتاج. ويأتي ذلك في إطار الاستعداد المبكر لانطلاق التصوير خلال الفترة المقبلة.

وتسعى الجهة المنتجة إلى الانتهاء من تصوير العمل قبل بداية موسم رمضان 2027. ومن المنتظر أن يتم الكشف

حفل العندليب في المغرب يثير جدلا قانونيا

خطوات رسمية للدفاع عن حقوقها. وفي هذا السياق، كشفت عن توجيه شكوى إلى الديوان الملكي المغربي. كما أعلنت توفيق مكتب محاماة في المغرب؛ لتابعة الإجراءات القانونية اللازمة خلال المرحلة المقبلة.

ويأتي هذا التصعيد قبل أيام قليلة من موعد الحفل الذي أعلنت عنه "أكاديمية حلیم"، المقرر تنظيمه يوم 21 جوان الجاري بالتزامن مع ذكرى ميلاد عبد الحلیم حافظ. واليوم العالي للموسيقى.

وكانت الجهة المنظمة كشفت عن برنامج فني يضم مشاركة عدد من الأسماء، من بينها المايسترو مجدي الحسني كضيف شرف، إلى جانب الفنان يوسف الجريضي، ولبنى شوقي، وأمين الجريضي، ويحيى عبد الحلیم، في حفل يهدف إلى الاحتفاء بمسيرة أحد أبرز الأصوات في تاريخ الأغنية العربية.

وعبد الحلیم حافظ الذي رحل عام 1977، من أكثر الفنانين تأثيرا في الوجدان العربي؛ إذ ترك رصيدا فنيا واسعا جمع بين الأغنية الرومانسية والوطنية. ولا يزال اسمه حاضرا بقوة في المناسبات الفنية والثقافية.

ولم يصدر حتى الآن أي رد رسمي من "أكاديمية حلیم" على الاتهامات التي وجهتها عائلة الفنان الراحل. كما لم يتضح ما إذا كان الخلاف سيؤدي إلى إلغاء الحفل، أو تعديله، أو انتقال القضية إلى مسار قضائي.

ويعيد هذا الجدل تسليط الضوء على قضية حقوق الملكية الفكرية المرتبطة بأسماء كبار الفنانين بعد رحيلهم، ومدى ضرورة الحصول على موافقات قانونية قبل استثمار صورتهم أو أعمالهم في فعاليات عامة أو مشاريع تجارية.

أثارت عائلة الفنان المصري الراحل عبد الحلیم حافظ، موجة جديدة من الجدل حول حفل فني مرتقب في المغرب؛ لإحياء ذكرى ميلاد العندليب الأسمر. بعدما وجهت انتقادات حادة إلى الجهة المنظمة، مؤكدة رفضها استخدام اسم وصورة الفنان الراحل دون الحصول على موافقة مسبقة منها.

ونشرت الصفحة الرسمية للفنان عبد الحلیم حافظ التي تديرها عائلته، يوم الإثنين 15 جوان 2026، بيانا، دعت فيه الجمهور إلى مقاطعة الحفل، والجهة المشرفة عليه، متهمه بإيها باستغلال الارث الفني للفنان الراحل، من أجل تنظيم فعاليات، وجمع تبرعات، وتحقيق عائدات مالية دون ترخيص من العائلة.

وأوضحت العائلة أن اسم عبد الحلیم حافظ وصورته يمثلان جزءا من حقوقه المعنوية والفنية، وأن أي نشاط تجاري أو فني يعتمد على هذا الارث، يجب أن يتم بالتنسيق معها. وأضافت أن لديها تحفظات حول كيفية تدبير الأموال التي يتم جمعها من الرعاة أو التبرعات المرتبطة بهذه الأنشطة. مؤكدة أنها لا تملك معلومات دقيقة بشأن الجهات المستفيدة منها، أو طرق صرفها.

وأكدت العائلة أنها لم تمنح أي موافقة لاستخدام اسم الفنان أو صورته في هذا المشروع، مشيرة إلى أنها اتخذت



تحضيرًا للمخيم الوطني بتيبازة الشلف تحضن التصفيات الولائية للمسابقات للروبوتيك

احتضنت دار الشباب "الشهيد بلباس الجيالي" بحي بن سونة الجديدة في ولاية الشلف، مؤخرا، فعاليات التصفيات الولائية المؤهلة للمشاركة في المخيم الوطني للأنشطة العلمية للروبوتيك، في إطار تشجيع فئة الشباب على الابتكار والإبداع في مجال التكنولوجيا الحديثة. وعرفت هذه التظاهرة العلمية، مشاركة مميزة لعدد من الأطفال والشباب المنخرطين في النوادي العلمية والأكاديميات والمؤسسات الشبانية، حيث بلغ عدد المشاركين 23 مشاركا، موزعين على فئتين عمريتين، من 10 إلى 16 سنة، ومن 17 إلى 30 سنة. وقدم المشاركون مشاريع مبتكرة في مجال الروبوتيك والبرمجة، عكست مستوى متقدما من التفكير التقني وروح المبادرة لديهم. وتهدف هذه التصفيات، إلى اكتشاف المواهب الشابة وتنمية قدراتها العلمية والتقنية، إلى جانب تعزيز روح المنافسة الإيجابية، وتبادل الخبرات بين المشاركين، تحضيرًا للاستحقاق الوطني المرتقب. ومن المنتظر أن يُنظم المخيم الوطني للأنشطة العلمية للروبوتيك بولاية تيبازة، خلال الفترة الممتدة من 4 إلى 9 جويلية القادم، تزامنا مع الاحتفال بالذكرى المئوية لتبليغ الاستقلال والشباب (05 جويلية)، في إطار الجهود الرامية إلى بناء جيل مبدع ومتمكن من أدوات التكنولوجيا الحديثة. م. عبد الكريم

تعزيز البحث العلمي والتراث الثقافي حفريات أثرية بموقع "دار الإمام" بهنين

أشرفت مديرية الثقافة والفنون لولاية تلمسان، على الافتتاح الرسمي لأشغال الحفريات الأثرية بموقع "دار الإمام" في بلدية هنين، في إطار ترميم التراث الثقافي ودعم البحث العلمي الميداني. وتندرج هذه العملية، ضمن رخصة بحث أثري مُنحت للكتورة صبرينة دحماني، الأستاذة الباحثة بجامعة "أبي بكر بلقايد" تلمسان، للفترة الممتدة من 01 ديسمبر 2025 إلى 30 نوفمبر 2026، بحضور مسؤولي القطاع الثقافي والجامعي، إلى جانب نخبة من الباحثين والأستاذة والسلطات المحلية. ويكتسي الموقع أهمية تاريخية بالغة، كونه يمثل جزءا من الذاكرة العمرانية للواجهة البحرية الغربية للجزائر، حيث تحضو طبقاته على مواد أثرية، تسهم في فهم تطور البنية الحضارية والاقتصادية لمنطقة هنين، عبر فترات تاريخية متعددة. وتتميز هذه الحفريات باعتمادها على تقنيات حديثة في التوثيق، منها المسح الليزري الجوي (LiDAR) والمسح الأرضي ثلاثي الأبعاد (Leica Scanner)، ما يتيح توثيقا دقيقا لمراحل الحضارة وإنتاج نماذج رقمية ثلاثية الأبعاد للموقع. كما تشكل هذه الأشغال فضاء علميا وتكوينيا لفائدة الطلبة، بمشاركة 30 طالبا من قسم الآثار، ما يمنحهم فرصة لاكتساب خبرات ميدانية في تقنيات البحث الأثري الحديثة، تحت إشراف أساتذة مختصين، ودعم من مخابر البحث ومكاتب الدراسات. ويعد هذا المشروع امتدادا لمسار باحثي أبحاث سنة 2022، حيث أسفرت الدراسات الأولية عن نتائج علمية مهمة، مما يعزز من أهمية الموقع في إثراء المعرفة بالتراث العمراني للحضارة الإسلامية بالمغرب الأوسط، ويديم جهود حماية الممتلكات الثقافية وترقية السياحة الأثرية بالمنطقة. ل. عبد الحليم



لتنمية مواهب قسنطينة خلال العطلة الصيفية "مالك حداد" تفتح أبوابها أمام الشباب والأطفال

وحسب مديرة دار الثقافة "مالك حداد"، فإن ورشة آلة القيثارة، التي يشرف عليها الأستاذ جبران بلحمر، تستهدف الفئة العمرية من 8 سنوات فما فوق، حيث يستفيد المتكلمون من حصتين في الأسبوع، شأنها شأن مختلف الورشات، كل حصلة بعدة ساعة ونصف الساعة إلى ساعتين، تشمل تعلم نظام الكتابة والقراءة الموسيقية، التمارين التقنية للاصابع والعزف الفردي والجماعي. وأوضحت أن ورشة البيانو، التي تشرف عليها الأستاذة أمينة برامول، تستهدف الفئة العمرية بين 8 و15 سنة، وتشمل التعرف على مفاتيح البيانو وأسماء النغمات، تمارين الإيقاع والقراءة الموسيقية، تطوير مهارة العزف باليدين، تطوير الحس الفني والإيقاعي وتشجيع التعبير الموسيقي والثقة بالنفس، أما بالنسبة لورشة الكمان، التي يشرف عليها الأستاذ زين الدين بوروي، فتستهدف الفئة العمرية بين 10 و15 سنة، تشمل تطبيقات على تمارين ومقطوعات بسيطة، تطوير التحكم في القوس وجودة الصوت، العزف الفردي وتصحيح الأخطاء، مع الحرص على تنمية مهارات الأداء الفردي والجماعي والاستماع الموسيقي. وتعلم العزف على العود، تحت إشراف الأستاذة

فتحت دار الثقافة "مالك حداد" بولاية قسنطينة، بمناسبة العطلة الصيفية، أبوابها أمام فئتي الأطفال والشباب، من خلال تنظيم برنامج تعليمي، يضم عديد الورشات التكوينية المكثفة في شتى المجالات، سواء الفنية، الفكرية أو التعليمية، بشعار "عطلة صيفية مميزة تجمع بين التعلم والإبداع وتنمية المواهب". ز. زبير

حسب مديرة دار الثقافة "مالك حداد"، السيدة سناء دريدي، فإن هذا النشاط الذي يتزامن مع العطلة الصيفية، يهدف إلى تطوير مهارات الأطفال والشباب، وملء وقت فراغهم في نشاطات ذات فائدة، مضيئة أن العملية التكوينية، التي ستطلق قريبا، يسهر عليها أساتذة ومختصون في مختلف المجالات، التي يستهوي هذه الفئة. وأوضحت أن الورشات التكوينية، تشمل تعليم الأطفال والشباب، العزف على عدد من الآلات الموسيقية، حيث تم فتح ورشات لتعلم العزف على العود، الكمان، القيثارة، البيانو وغيرها، مضيئة أنه سيتم تقسيم المسجلين، على عدد من الأفواج، يدرس كل فوج نوعا من الآلات الموسيقية، وفق رغبة كل طفل أو شاب.



صيودة يزور محمد حازوري

قام والي قسنطينة، عبد الخالق صيودة، أول أمس، بزيارة مجاملة للمخرج محمد حازوري، حيث أشاد بإسهاماته في إشعاع الثقافة الجزائرية، وأعرب عن خالص امتنانه تجاه هذا الرمز البارز للسينما الوطنية، ومخرج التحفة الفنية "حيزية" و"فيلم الهجرة"، فضلا عن السلسلة الكوميدية الخالدة "أعصاب وأوتار"، من بين العديد من الأعمال الخالدة الأخرى. أعرب المخرج عن امتنانه العميق لالتفاته التقديرية هذه، كما أكد أنه مارس مهنته دائما بمهوسوية، مدفوعا بالحرص على خدمة وطنه، من خلال أعمال تعكس قيم المجتمع الجزائري. ويعد محمد حازوري مخرجا بارزا، في رصيده العديد من الإنتاجات التلفزيونية والسينمائية، التي تركت بصمتها لدى أجيال من المشاهدين. ويرتبط اسمه بشكل خاص بأعمال، أصبحت تمثل مرجعيات في المشهد السينمائي الجزائري، ما يجعل منه أحد الوجوه البارزة للإبداع الفني الوطني. م. ص

المهرجان الوطني للإنتاج المسرحي النسوي إطلاق منتدى "حاملات المشاريع"

فتحت محافظة المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي، باب الترشح لمنتدى حاملات المشاريع الفنية والكتابيات، في إطار التحضيرات الجارية للطبعة الثامنة من المهرجان، التي ستعقد بمدينة عنابة، خلال الفترة من 30 سبتمبر إلى 5 أكتوبر 2026، تحت شعار "أفاق". تجسيدا لرؤية المهرجان في دعم الإبداع النسوي، اختير للمنتدى شعار تحفيزي موجه للمشاركة "شروعك، رؤيتك، مستقبلك... اعرضيه!". إلى جانب رسالة جوهرية مفادها "صوتك، إبداعك.. وشروعك فرصتك للانطلاق. لنصنع معا مسرحا يعبر عن المرأة ورؤيتها". في هذا السياق، يتطلع المهرجان، من خلال المنتدى، وتسميح بتقديمها أمام جمهور مهني، لضمان قبول الملفات، يتوجب على الراغبات في المشاركة إرسال ملف فني متكامل، وقد خدد يوم 15 أوت 2026 كآخر أجل لاستقبال طلبات الترشح.

فتحت محافظة المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي، باب الترشح لمنتدى حاملات المشاريع الفنية والكتابيات، في إطار التحضيرات الجارية للطبعة الثامنة من المهرجان، التي ستعقد بمدينة عنابة، خلال الفترة من 30 سبتمبر إلى 5 أكتوبر 2026، تحت شعار "أفاق". تجسيدا لرؤية المهرجان في دعم الإبداع النسوي، اختير للمنتدى شعار تحفيزي موجه للمشاركة "شروعك، رؤيتك، مستقبلك... اعرضيه!". إلى جانب رسالة جوهرية مفادها "صوتك، إبداعك.. وشروعك فرصتك للانطلاق. لنصنع معا مسرحا يعبر عن المرأة ورؤيتها". في هذا السياق، يتطلع المهرجان، من خلال المنتدى، وتسميح بتقديمها أمام جمهور مهني، لضمان قبول الملفات، يتوجب على الراغبات في المشاركة إرسال ملف فني متكامل، وقد خدد يوم 15 أوت 2026 كآخر أجل لاستقبال طلبات الترشح.

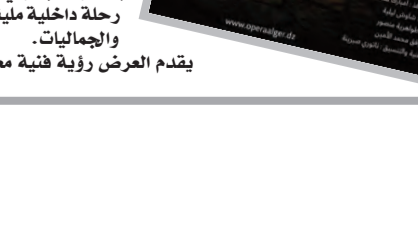
"كراسك" وهران استحضار "مئوية نجم شمال إفريقيا"

يستقبل مركز البحث في الأنتروبولوجيا الاجتماعية والثقافية "كراسك" بوهرة، يومي 21 و22 جوان الجاري، نخبة من الباحثين والأكاديميين، في ندوة علمية، احتفاء بالذكرى المئوية لتأسيس "نجم شمال إفريقيا". تأتي هذه الضعالية، التي يشرف عليها قسم البحث "سوسيو-أنتروبولوجيا التاريخ والذاكرة"، تحت عنوان "مئوية نجم شمال إفريقيا، عودة إلى بدايات الفكر الاستثنائي، لتعيد قراءة إحدى أهم الحطات في تاريخ النضال الوطني الجزائري، وتهدف إلى

يستقبل مركز البحث في الأنتروبولوجيا الاجتماعية والثقافية "كراسك" بوهرة، يومي 21 و22 جوان الجاري، نخبة من الباحثين والأكاديميين، في ندوة علمية، احتفاء بالذكرى المئوية لتأسيس "نجم شمال إفريقيا". تأتي هذه الضعالية، التي يشرف عليها قسم البحث "سوسيو-أنتروبولوجيا التاريخ والذاكرة"، تحت عنوان "مئوية نجم شمال إفريقيا، عودة إلى بدايات الفكر الاستثنائي، لتعيد قراءة إحدى أهم الحطات في تاريخ النضال الوطني الجزائري، وتهدف إلى

"رحلة" بأوبرا الجزائر "بوعلام بسايح"

تستعد أوبرا الجزائر "بوعلام بسايح" للكشف عن أحدث إنتاجاتها الفنية، العرض الكوريفغرافي الموسوم بـ"رحلة"، يوم الخميس 25 جوان الجاري، في تمام الساعة الثامنة مساء. يأتي هذا العمل الفني، كرحلة استكشافية عميقة في أغوار الذات والذاكرة، حيث يجسد قصة فنان ينتقل بين فضاءات إبداعية متنوعة، وتتحول كل لحظة في العرض إلى لوحة راقصة، تفيض بتجارب إنسانية وعاطفية متجددة، لا تكفي بالسرور الجغرافي، بل تقف في رحلة داخلية مليئة بالتحويلات والجماليات. يقدم العرض رؤية فنية معاصرة، تترج



المكتبة الرئيسية "بركات سليمان" أطفال عنابة يحتفون بالطفل الإفريقي

أحيت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "بركات سليمان" بولاية عنابة، أول أمس، فعاليات اليوم العالمي للطفل الإفريقي، من خلال برنامج ثقافي وتربوي متكامل، احتضنه "فضاء الطفل". وجاءت هذه الاحتفالية لتؤكد الدور الجوهري للمؤسسات الثقافية في تنمية وعي الأطفال، وربطهم بامتدادهم القاري، وترسيخ قيم التنوع الثقافي والتضامن الإنساني في نفوسهم منذ الصغر، وسط أجواء امتزجت فيها المعرفة بالترفيه الهادف.

استهل الفضاء نشاطاته بعرض متميز للحكاوي، قدمته حكيمة مناصرة، حيث سافرت بالصغار إلى عالم الخيال، عبر مسرح عرائس "القراقوز" التقليدي. وشهد العرض تقديم قصة مشوقة وهادفة بعنوان "الفرور مع الذئب والأسد"، تفاعل معها الأطفال بحماس كبير، واستخلصوا منها عبرا تربوياً وأخلاقياً، تدعو إلى التواضع ونبذ الفرور، وهو ما يعكس أهمية المسرح القصصي في تقويم السلوك وتنمية الذكاء العاطفي لدى الطفل.

في سياق متصل، تحول فضاء المكتبة إلى ورشة إبداعية مفتوحة، من خلال تنظيم فعالية الرسم والتلوين المستوحاة من عمق التراث الإفريقي الأصيل. وقد جسدت الأطفال، بأناطهم الصغيرة وخيالهم الخصب، لوحات فنية عبرت عن الألوان الإفريقية الدافئة والرموز الثقافية للقارة السمراء، ما أتاح لهم فرصة اكتشاف جمال التنوع الثقافي، والتعبير عن طاقاتهم الكامنة، في أجواء مليئة بالمرح وروح المشاركة. ولم تقتصر التظاهرة على الجانبين الفني والمسرحي، بل شملت أيضا بعداً فكرياً تثقيفياً، من خلال تنظيم مسابقة "سؤال وجواب"، تمحورت حول القارة الإفريقية وجغرافيتها وتاريخها المتنوع. وتنافس الأطفال بعبوية ونشاط للإجابة عن الأسئلة المطروحة، ما ساهم في إثراء رصيدهم المعرفي وتعزيز روح التحدي الإيجابي لديهم. واختتمت هذه الأجواء التفاعلية، بتوزيع جوائز تشجيعية وهدايا رمزية على الفائزين والمشاركين، ما ترك أثرًا طيبًا في نفوس الأطفال. وحضرهم في الارتباط الدائم بالكتاب والطالعة كعمد أساسي للعلم والعرف، وهايكلة مختلف الأنشطة الثقافية الوطنية والقارية.

قصر الثقافة "مفدي زكريا" "نجمة" و"السلام" تقتان العاصمين

احتضن قصر الثقافة "مفدي زكريا" بالجزائر العاصمة، سهرة أول أمس، حفلا فنيا ساهرا، أحيته جمعيتا "نجمة" و"السلام"، اللتان قدما مجموعة ثرية من روائع سجل الموسيقى الأندلسية وأغاني المنوعات الشعبية الجزائرية العريقة. افتتحت فرقة جمعية "السلام" الحفل، بتقديم مقاطع موسيقية في الطابع الأندلسي لدراسة المؤلف القسنطيني، بعنوان "بشراف ديل"، كما استعنت الجمهور بنوبات أخرى، من خلال استخبارات في نوع بطايعي وانصراف وخلص، على غرار "يا أسفي على ما مضى"، "لي حبيب" و"يا من دري". من جهتها، قدمت "نجمة" عديد الوصلات الموسيقية الأندلسية، على غرار مقطوعات من نوبات "زيدان" و"ورسد الدليل" و"ورمل مايا"، أبدع في أدائها مجموعة من تلاميذ الجمعية، تلاها مزيج مميز في طابع ساحلي والحوزي، إلى جانب مقاطع من سجل مدرسة الصنعة العاصمية والعروبي، بمشاركة طلبة من مختلف أقسام الجمعية الثلاث. وأدت عضو الفرقة الشابة هبة شرق العين، مرفوقة بأعضاء الفرقة، مجموعة من أنقالات وانصرافات واستخبارات، على غرار "أبيات الهلال ووجه الحبيب"، "زاري المليح"، "من حب هذا الغزال"، "على منها تكون هذه الزيادة"، "ولني مريم"، كما أدت، في أجواء مميزة تتجاوز معها العائلات ومحبو الفن الأندلسي الأصيل، برنامج أغاني مزج بين ريبورتاج المدرسة العاصمية والطابع العروبي والحوزي والتنوعات، تلاها مزج "يا قلبي خلي الحال يعيش على حالو"، "أنا طويري"، "ما حاجتي في ضي" "أمان على الزمان"، "تفكرت وجرات دمعتي مانطولش نعمل دارة"، "صفة الشمعة"، "القهوة واللاتاي" وغيرها من الطقطقات في الطابع الشعبي. في هذا الإطار، أشار رئيس الجمعية، محفوظ صامت، إلى أن الحفل "يندرج ضمن نشاطات الجمعية سنويا، لإبراز وتقييم مستوى أداء مختلف تلامذة الأقسام الثلاثة، المنخرطين في الجمعية، الذين يتلقون تكوينا نظريا وتطبيقيا، يتأثر من أساتذة مختصين، هم أصلا تلامذة سابقين في الجمعية"، وأبرز أن الجمعية تراهن على "التكوين الفني والتربية الفنية في مجال الفن الحضازي، أداء وعزفا على مختلف الآلات، بهدف إلهادنا، وحماية الموروث الثقافي الأصيل الذي يعكس الهوية الوطنية، ونقله للأجيال القادمة". كما أكد المتحدث، أن الجمعية تعتبر "من أعرق الجمعيات الموسيقية بمدينة البليدة، وعلى المستوى الوطني، حيث تم تأسيسها سنة 1963 من طرف مجموعة من الفنانين من البليدة، يعدون من أعمدة الموسيقى الأندلسية بهذه المدينة المعروفة بتنوع وغنى ثقافتها وأصواتها الفنية". ح. س

وزير الصحة يشرف على إطلاق الدليل الوطني للتكفل بالألم توحيد الممارسات الطبية للارتقاء بالخدمات الصحية

أشرف وزير الصحة، محمد الصديق آيت مسعودان، أول أمس، على مراسم الإطلاق الرسمي للدليل الوطني للتكفل بالألم، حيث أكد بالمناسبة أن هذا الدليل يعد ثمرة عمل علمي متعدد التخصصات أنجز وفق أحدث المعطيات والتوصيات العلمية، بما يتواءم مع خصوصيات المنظومة الصحية الوطنية.

ويهدف الدليل إلى توحيد الممارسات الطبية وتحسين جودة التكفل بالألم والارتقاء بالرعاية الصحية وجعلها أكثر فعالية وإنسانية وتمحورا حول احتياجات المريض.

وتثنى جهود جميع الخبراء الذين ساهموا في هذا العمل، مشيدا بالدور الذي تقوم به الجمعية الجزائرية لتقييم وعلاج الألم، في ترقية علم الألم وتطوير الممارسات المتعلقة بالتكفل به في الجزائر، مشيرا إلى أن وزارة الصحة شرعت منذ بداية 2026، في تنفيذ برنامج تكويني متخصص في مجال علاج الألم، لاسيما من خلال استحداث شهادة الدراسات الطبية المتخصصة في هذا المجال، بهدف دعم كفاءات مهنيي الصحة، وتعزيز التطبيق الأمثل لتوصيات الدليل على مستوى مختلف المؤسسات الصحية.

موندريال 2026 طاقم تحكيم سلفيني لإدارة مباراة الجزائر الأردن

كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، أمس، عن تعيينه لطاقم تحكيم سلفيني بقيادة سلافكو فانسييتش، لإدارة المباراة بين المنتخبين الجزائري والأردني يوم 23 جوان بملعب باي أريا ستاديو بسانتا كلارا (الساعة الرابعة صباحا بتوقيت الجزائر)، لحساب الجولة الثانية من المجموعة العاشرة لكأس العالم 2026.

وسيكون في مساعدة الحكم الرئيسي سلافكو فانسييتش، مواطناه توماس كلانكيتش (مساعد أول) وأندراز كوفاسيتش (مساعد ثان)، فيما عين الجميكي أوسهان ناسيون، حكما رابعا، بينما عين العريني تيرينادي كالاب والس حكما احتياطيا.

وتكتسي هذه المباراة أهمية قصوى للمنتخب الجزائري المطالب برده فعل بعد الإخفاق في المباراة الافتتاحية أمام بطل العالم الأرجنتيني (0-3). وسيخوض "الخضر" مباراة الأردن بطموح إعادة بحث حملتهم العالمية والمشاركة في سباق التأهل للدور السادس عشر. وبعد مقابلة الأردن يلتقي "الخضر" بمنتخب النمسا يوم 28 جوان، بكانساس سيتي (الساعة الثالثة صباحا بتوقيت الجزائر).

ش. ع

وزارة الشؤون الدينية والأوقاف

نصاب الزكاة 229,5 مليون سنتيم

أعلنت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، في بيان لها أول أمس، أن نصاب الزكاة لسنة 1447 هجري قدره 229.500.000 دينار، مشيرة إلى وضع الحسابات البريدية والخدمة الالكترونية تحت تصرف المواطنين لضمان تصحيح الزكاة وتوزيعها على مستحقيها.

وجاء في بيان الوزارة، أن هذا النصاب يمثل قيمة 20 دينارا ذهبيا أي ما يعادل وزن 85 غراما من الذهب، موضحة بأن الوكالة الوطنية لتحويل وتوزيع الذهب والمعادن الثمينة الأخرى "أجيستور" حددت ثمن الغرام الواحد من الذهب من عيار 18 قيراطا مطلع هذه السنة الهجرية بـ 27.000 دينار، مذكرة بوجود إخراج ربع العشر أي ما يمثل 2.5 من كل مال بلغ الترخيص المذكور أعلاه وحال عليه الجول، من النقود أو من العروض التجارية والسلع التي تقوم ببيعها في السوق يوم زكاتها. وأشارت الوزارة إلى وضعها تحت تصرف المزيكين الحسابات البريدية الولائية التابعة للدوائن الوطني للأوقاف والزكاة، من أجل دفع زكاتها مباشرة فيها، أو صناديق الزكاة على مستوى مساجد ربوع الوطن لضمان تصحيحها وإيصالها لمستحقيها.

ي. س

حصيلة عملياتية نوعية لمفارز الجيش خلال أسبوع إحباط محاولات إدخال 9 قناطير من الكيف عبر الحدود مع المغرب



توقيف 5 عناصر دعم للجماعات الإرهابية

تمكنت مفارز للجيش الوطني الشعبي، في عمليات متفرقة نفذتها بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن عبر التراب الوطني، خلال الأسبوع الفارط، من إحباط محاولات إدخال أكثر من 9 قناطير من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب، حسب ما أوردته أول أمس، حصيلة عملياتية للجيش الوطني الشعبي.

ك. ع

الجميلة المنظمة ومواصلة للجهود الحثيثة الهادفة إلى التصدي لأفة الاتجار بالمخدرات بالبلاد، أوقفت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن 40 تاجر مخدرات وأحبطت محاولات إدخال 9 قناطير و21 كيلوغراما من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب، فيما تم ضبط 901607 أقرص مهلوسة خلال عمليات عبر النواحي العسكرية. ويكل من تمارست وبرج باجي مختار واليزي وإن صالح وإن قزام، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي 531 شخص وحجزت 32 مركبة و364 مولد كهربائي و159 مطرقة ضنط، بالإضافة إلى كميات من خليط

الجميلة المنظمة ومواصلة للجهود الحثيثة الهادفة إلى التصدي لأفة الاتجار بالمخدرات بالبلاد، أوقفت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن 40 تاجر مخدرات وأحبطت محاولات إدخال 9 قناطير و21 كيلوغراما من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب، فيما تم ضبط 901607 أقرص مهلوسة خلال عمليات عبر النواحي العسكرية. ويكل من تمارست وبرج باجي مختار واليزي وإن صالح وإن قزام، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي 531 شخص وحجزت 32 مركبة و364 مولد كهربائي و159 مطرقة ضنط، بالإضافة إلى كميات من خليط

أوضح بيان الحصيلة، أنه في سياق الجهود المتواصلة المبذولة في مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة بكل أشكالها، نفذت وحدات ومفارز للجيش الوطني الشعبي، خلال الفترة الممتدة من 10 إلى 17 جوان الجاري، عديد العمليات التي أسفرت عن نتائج نوعية تعكس مدى الاحترافية العالية واليقظة والاستعداد الدائم لقواتنا المسلحة في كامل التراب الوطني. فني إطار مكافحة الإرهاب، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي 5 عناصر دعم للجماعات الإرهابية خلال عمليات متفرقة عبر التراب الوطني، وفي إطار محاربة

يأشرف اللواء الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني تخرج 3 دفعات بالمدرسة الوطنية للصحة العسكرية

الدفعة 7 للمدرسة الوطنية للتكوين شبه الطبي للصحة العسكرية بالجزائر "الشهيدة زينة سكينه" بالناحية العسكرية الأولى، طلبة ضباط صف متعاقدين "ليسانس" في العلوم شبه الطبية. واستهل الحفل بتفطيش مختلف التشكيلات المتخرجة من طرف اللواء الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني، مرفوقا بالعميد بدوابة عيسى، قائد المدرسة الوطنية للصحة العسكرية. وفي كلمة له تطرق العميد قائد المدرسة، إلى السعي الدائم للمدرسة لتكثيف البرامج وتحسينها ورفع مستواها والبحث عن أنجع الطرق والمنهج الأكثر مردودية في التعليم بما يخدم التكوين ويلوئح أحسن النتائج وفق توجيهات القيادة العليا، التي جعلت تكوين الطالب من أولويات انشغالها وصلب اهتماماتها. وأضاف أن هذه المؤسسة التكوينية تسعى أن تكون قطبا علميا بامتياز يزود وحدات وهيكل الجيش الوطني الشعبي

بأطباء وممرضين ذوي كفاءة وانضباط عال مثشبعين بالروح الوطنية. وبعد أداء القسم من قبل المتخرجين، تم تقليد الرتب وتسليم الشهادات للمتفوقين وفقا للتقاليد العسكرية الراسخة، حيث سلمت الدفعة المتخرجة العلم إلى الدفعة الموالية، ليعطي بعدها اللواء بن بيشة، موافقته على تسمية الدفعة باسم الشهيد البطل "مدور بلقاسم" أحد أبطال الثورة التحريرية المجيدة. واختتم الحفل باستعراض عسكري أداء المتخرجون على إيقاع الموسيقى العسكرية ما يعكس مستوى التعليم العالي بالمدرسة، ليقوم بعدها اللواء الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني، بتكريم عائلة الشهيد البطل مدور بلقاسم، حيث قدم هدايا رمزية لعائلته تقديرا وعرفانا لصنيع الشهداء الأبرار، كما تم تكريم الأساتذة والطلبة المتفوقين، ليقوم بعدها اللواء الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني على السجل الذهبي.

أشرف اللواء الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني، اللواء محمد الصالح بن بيشة، أول أمس، على حفل تخرج دفعات بالمدرسة الوطنية للصحة العسكرية "الشهيد قضي بكير" بعين النجعة في الناحية العسكرية الأولى، بحضور اللواء سويد محمد البشير، المدير المركزي لمصالح الصحة العسكرية بوزارة الدفاع الوطني ومديرين مركزيين وممثلي هيئات ووحدات الجيش الوطني الشعبي.

تشمل الدفعات المتخرجة كلا من الدفعة 39 للممارسين الأخصائيين في العلوم الطبية الذين أنهوا دراسات ما بعد التخرج في مختلف التخصصات الطبية، وكذا الدفعة 39 للطلبة الضباط العاملين الذين توجت مجهوداتهم بالحصول على شهادة الدكتوراه في الطب العام، الصيدلة وطب الأسنان، فضلا عن

المدرسة الوطنية التحضيرية لدراسات مهندس بالروبية تخرج دفعتين في التكنولوجيا والرياضيات والإعلام الآلي

جانب نيلهما شهادة التخرج في التعليم العسكري. وبعد تفطيش تشكيلات الدفعات المتخرجة من طرف رئيس دائرة الاستعمال والتحضير لأركان الجيش الوطني الشعبي، ألقى المدير العام للمدرسة، العميد قواسمية سلطان، كلمة استعرض من خلالها المحاور الكبرى للتكوين والمعارف العلمية والعسكرية التي تلقاها الطلبة طيلة مسارهم الدراسي.

وتطرق إلى البرنامج التكويني الذي استفاد منه الطلبة، والذي جمع بين التعليم العلمي والتقني النظري والتطبيقي والعلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات الأجنبية، إلى جانب التكوين والتعليم العسكري النظري والتطبيقي

أشرف رئيس دائرة الاستعمال والتحضير لأركان الجيش الوطني الشعبي، اللواء محمد فكان، أول أمس، بالمدرسة الوطنية التحضيرية لدراسات مهندس "الشهيد باجي مختار" بالروبية (الجزائر العاصمة)، على مراسم حفل تخرج دفعتين في مختلف التخصصات العلمية والعسكرية للسنة الدراسية 2025-2026. وتشكلت الدفعة التي حملت اسم "المجاهد البطل محمد بشير بومعزة" من الدفعة 25 للطلبة الضباط العاملين بعد نيلهم الشهادة الجامعية للعلوم العلمية الأولى في ميدان علوم وتكنولوجيا، والدفعة 5 في ميدان رياضيات وإعلام آلي للدورة التكوينية 2023-2026، إلى

ويعد أداء القسم من طرف الطلبة المتخرجين وتسليم الشهادات للمتفوقين، جرت مراسم تسليم واستلام العلم بين الدفعة المتخرجة والدفعة الموالية، تواصل حفل التخرج بتقديم استعراضات للحركات الجماعية بالسلاح المقلد والخنجر وأخرى في رياضة الكاراتي والكوكسول والقتال المتلاحم، متبوعة باستعراض عسكري للطلبة المتخرجين عكس مستوى الانضباط والتسيق والانسجام لديهم. وفي الختام افتتح رئيس دائرة الاستعمال والتحضير لأركان الجيش الوطني الشعبي، المعرض العلمي المنظم على مستوى المدرسة.

ك. ع

ي. س

ي. س

توقيف مهرب وحجز 270 كلف من الكوكايين

للعيش الوطني الشعبي والمصالح الأمنية والجمارك والأمن الوطني، في عملية نوعية بالقطاع العسكري أدرار، بالناحية العسكرية الثالثة، من توقيف مهرب وحجز شاحنة نصف مقطورة محملة بـ 270.65 كلف من المخدرات الصلبة (الكوكايين).

وتأتي هذه النتائج الميدانية المحققة في مجال مكافحة الجريمة المنظمة نتيجة للتنسيق الأمني المشترك بين مختلف المصالح الأمنية الساهرة على أمن وسلامة المواطن، وفقا للبيان.

ي. س

تمكنت مفارز للجيش الوطني الشعبي والمصالح الأمنية والجمارك الجزائرية والأمن الوطني بالقطاع العسكري أدرار، في الناحية العسكرية الثالثة، بحر هذا الأسبوع من توقيف مهرب وحجز أزيد من 270 كلف من مادة الكوكايين حسب ما أفاد به أمس، بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وأوضح المصدر ذاته أنه "في إطار الجهود المتواصلة لوححدات الجيش الوطني الشعبي في محاربة كل أشكال الجريمة المنظمة العابرة للحدود، وعلى إثر الاستغلال الأمثل للمعلومات تمكنت بحر هذا الأسبوع، مفارز

مدرسة التخصص في الحوامات بعين أرناط تخرج 6 دفعات متعددة التخصصات

أشرف قائد القوات الجوية، اللواء زوبير غويلبة، مساء أول أمس، على تخرج 6 دفعات متعددة التخصصات للسنة الدراسية 2025 / 2026، من مدرسة التخصص في الحوامات "الشهيد بالة التهامي" بعين أرناط شرق ولاية سطيف.

أوضح قائد المدرسة العقيد مراد معوج، في كلمة القاها عقب تفطيش الدفعات من طرف قائد القوات الجوية، في مستهل هذه التظاهرة أن الدفعات المتخرجة والتي حملت اسم الشهيد "عبد الباقي طيب"، تضم الدفعة 15 تكوين التخصص لضباط والطيارين المترشحين مسار طيار حوامات والدفعة 13 للطلبة الضباط ليسانس مهنية شعبية علوم الطيران في اختصاص طيار حوامات لتفادئة قيادة القوات الجوية والبحرية والدرك الوطني، فضلا عن الدفعة الخامسة للطلبة الضباط العاملين الجنديين على أساس شهادة التكوين العسكري المشترك القاعدي والدفعة السابعة لضباط الصف للأهلية العسكرية المهنية من الدرجة الأولى، بالإضافة إلى تخرج طلبة من دول شقيقة وصديقة.

وأشار إلى أنه في خضم التحولات التي يشهدها العالم وفي ظل مساعي تطوير وعصرنة قواتنا المسلحة، تواصل المدرسة جهودها الجاثية للرفع من مستوى التكوين والتأهيل باعتبار المورد البشري الركيزة الأساسية في تحقيق الجاهزية والاحترافية، ومن خلال اعتماد برامج تكوينية حديثة تواكب التطورات العلمية والتكنولوجية خاصة التقدم المتسارع في مجال الذكاء الاصطناعي.

وعرف حفل التخرج أداء الدفعات المتخرجة لتقسيم، لتنتهي مرحلة تسليم الشهادات وتقليد الرتب للمتفوقين الأوائل، ثم تسليم واستلام العلم وبعدها إعطاء اللواء، الموافقة على تسمية الدفعات باسم الشهيد طيب عبد الباقي، تلاها استعراض في فنون الكوكسول والرياضات القتالية وتدريب تكتيكي يحاكي عملية إجلاء طبي بواسطة حوامات. كما شهد حفل التخرج استعراضا جويًا للحوامات التي تحوز عليها المدرسة، أبان من خلاله الضباط الطيارون مدى تحكمهم وجاهزيتهم في التحكم الجيد للحوامات بمشاركة طيارين من العنصر النسوي.

تحويل معهد تكوين إطارات الشباب إلى مدرسة عليا.. حيدايوي؛ الارتقاء بجودة التعليم والتكوين

ترأس وزير الشباب المكلف بالجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيدايوي، اجتماعا لمتابعة تقدم مشروع تحويل المعهد الوطني للتكوين العالي لإطارات الشباب "مدني سواحي" بتقصرين بولاية الجزائر، إلى مدرسة عليا حسب ما أفاد به بيان للوزارة. وأوضح المصدر ذاته، أن الاجتماع خصص "لمعرض مختلف الإجراءات والمراحل المتقدمة التي يعرفها مشروع تحويل المعهد إلى مدرسة عليا لتكوين إطارات الشباب"، حيث أكد الوزير، حرصه على "الارتقاء بجودة التعليم والتكوين اللذين ستقدمهما المدرسة مستقبلا للقطاع"، مبرزا أن هذا المشروع "يتصدر سلم أولوياته لما له من أهمية في التجسيد الفعلي والميداني للمشاريع المقترحة في مجال التكوين العالي، خاصة في طور الماستر، وضمان استمراريته وتطويرها مستقبلا"، من حيث أن تحقيق هذه الأهداف لا يكون إلا بمعية أساتذة المعهد وتحت إشرافهم".

س. س

في عملية نوعية مشتركة بأدرار

تمكنت مفارز للجيش الوطني الشعبي والمصالح الأمنية والجمارك الجزائرية والأمن الوطني بالقطاع العسكري أدرار، في الناحية العسكرية الثالثة، بحر هذا الأسبوع من توقيف مهرب وحجز أزيد من 270 كلف من مادة الكوكايين حسب ما أفاد به أمس، بيان لوزارة الدفاع الوطني.