

سَلِّمَت الرعية الألماني المحرّر إلى سلطات بلاده.. مقرمان:

الجزائر ملتزمة بالتصدي للتطرف والإرهاب ودفع الضديات

انطلاق الطبعة 14 للجامعة الصيفية
لإطارات الدولة الصحراوية
تقرير المصير والاستقلال
حق ثابت لا يقبل التصرف

EL MASSA
المسألة
يومية إخبارية وطنية

شدد على تسريع وتيرة رقمنة
الخدمات العمومية.. سعيود:
انشغالات المواطن
في صدارة الأولويات

تحرص على استقرار القارة وتحقيق تكاملها الاقتصادي



الجزائر محرك السلم والتنمية في إفريقيا

5-3

- إرساء منظومة ربط إفريقية متكاملة بمشاريع برية وبحرية وجوية ورقمية
- ممرات اقتصادية جديدة لدعم قدرة القارة على الاستغلال الأمثل لمواردها
- تسليم هبة عسكرية لجيش النيجري يعزز التعاون في الدفاع والأمن
- العميد مايناسارا: الجزائر معروفة بمواقفها الثابتة مع الدول التي تجمعها بها علاقات متينة
- تيغريسي: الجزائر تعزز موقعها الاقتصادي في منطقة الساحل

بازا: دعم الجهود الأمنية بنشر الأمن الفكري لمواجهة التطرف بالمنطقة

القطاع يمر بمرحلة تأسيس تجعل منه رافدا مستداما للنمو

الثروة المنجمية ركيزة الصناعة والانتقال الطاقوي

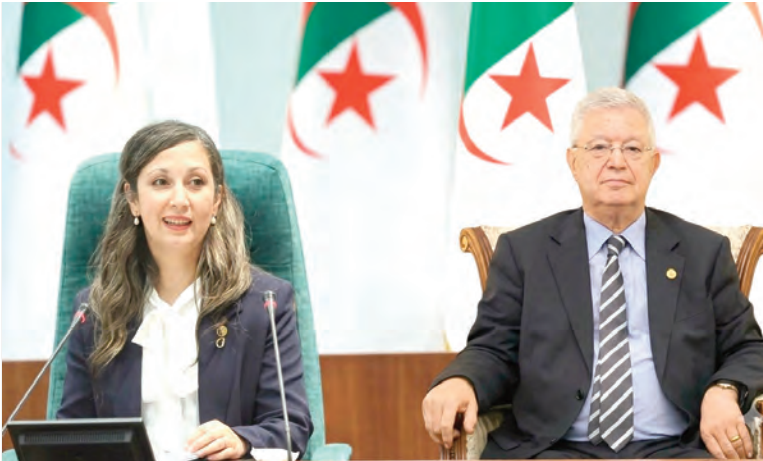
■ البارايت والديا توميت والدولوميت.. مشاريع هامة لتعزيز الإنتاج المحلي ■ موارد الليثيوم يان قزام وتمنر است ضمن برنامج البحث المنجمي

باحثون من جامعة الشلف يطورون نظاما لتأمين الاتصالات
تقنية "لورا" لتنسيق عمليات
الإنقاذ خلال الكوارث

الحركة التنقلية لأساتذة الطور الابتدائي
تأجيل فترة اختيار المؤسسات المستقبلية إلى 20 أوت

لضمان استمرارية تزويد المواطن بالمياه الشروب.. بوزقة:
تسريع الربط البعدي
بمحطات التحلية الجديدة

رئيسا غرفتي البرلمان يهتئان يونس عياشي



هناك من رئيس مجلس الأمة عزوز ناصري، ورئيسة المجلس الشعبي الوطني خليدة بوفدش، يونس عياشي، على ترويجه بطلا للعالم في الوثب العالي خلال بطولة العالم لألعاب القوى لأقل من 20 سنة بأوريغون الأمريكية، حيث كتب ناصري، في حسابه الخاص عبر مواقع التواصل الاجتماعي "الف مبروك للبطل الجزائري يونس عياشي.. إنجاز مشرف يرفع راية الجزائر المنتصرة عاليا، ويؤكد أن مواهبنا الشابة قادرة على صناعة الجيد واعتلاء منصات التتويج العالمية". فيما كتبت رئيسة المجلس الشعبي الوطني تقول "هنيئا لبطلنا الشاب يونس عياشي.. تتويج مشرف للجزائر، مع تمنياتنا لبطلنا ب مزيد من التتاق والنجاح".

بداري يتفقد الإقامات الجامعية



قام وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، مساء أول أمس، بتفقد عدد من الإقامات الجامعية في الجزائر العاصمة، للوقوف على مدى تقدم أشغال إعادة التهيئة والترميم الجارية عليها، و. وشملت زيارة الوزير، كلاً من الإقامة الجامعية بني مسوس، والإقامة الجامعية دالي براهيم 1 و2 التابعة لمديرية الخدمات الجامعية الجزائر غرب، حيث عاين وضعية هذه المنشآت والاستماع إلى انشغالات الطلبة المقيمين بها، مسدياً توجيهات بضرورة تسريع وتيرة تهيئة هذه الإقامات وتحسين ظروف التكفل بالطلبة..

استعراض نتائج سونلغاز خلال الثلاثي الثاني 2026



ترأس وزير الطاقة والمقاتل المتجددة، مراد عجال، أول اجتماع لجنة التنسيق القطاعية مع خلالها استعراض نتائج مجمع سونلغاز خلال الثلاثي الثاني 2026، حيث تم تسليط عروضا مفصلة حول مختلف المؤشرات المسجلة خلال هذه الفترة. وقدم الوزير، جملة من التوجيهات الرامية إلى تعزيز نجاعة تنفيذ برنامج العمل، الرفع من مستوى التنسيق بين مختلف الفاعلين وتكثيف الجهود الرامية إلى تحقيق الأهداف المسطرة، إلى جانب ضمان المتابعة الدورية والدقيقة لمؤشرات الأداء والإنجاز، كما شدد على ضرورة مواصلة العمل وفق مقاربة تركز على التقييم المستمر للنتائج والاستباقية في معالجة النقص بما يضمن تحسين الأداء وتعزيز فعالية التشغيل ويرتجم التوجهات الاستراتيجية للقطاع.

لقاء توجيهي لممثلي وكالات السياحة المؤهلة لتنظيم الحج



عقد الديوان الوطني للحج والعمرة، بمقر القنصلية العامة الجزائرية في جدة، لقاء مع ممثلي وكالات السياحة والأستفار الجزائرية المؤهلة لتنظيم عملية الحج لموسم 1448هـ/2027م، وخصص اللقاء الذي أشرف عليه المدير العام للديوان الطاهر براك، بحضور القنصل العام محمد الجيب زهانة، وأعضاء الوفود التحضيرية، متعمدا القطاعات، وتقديم التوجيهات والتعليمات المتعلقة بإطار وضوابط عمل الوفود التحضيرية بالتنسيق مع ممثلي الوكالات السياحية، قصد استكمال عمليات التعاقد ضمن الحصص المخصصة لكل وكالة بما يضمن التحضير الأمثل للموسم.

العاصمة تختزن المهرجان الدولي "الصيف الموسيقي"



تختزن الجزائر العاصمة من 15 إلى 21 أوت الجاري، فعاليات الطبعة التاسعة للمهرجان الثقافي الدولي "الصيف الموسيقي" المنظم بمنتهى "الصايات" تحت شعار "أنغام العالم... روح الجزائر". وستكون هذه التظاهرة مفتوحة للجمهور مجانا، فيها سيتم على مستوى قرية الفنانين بزرالدة، تنظيم دورة تكوينية بعنوان "الموسيقى والتذكا الأسطاني"، لإعداد الشباب لمواجهة التحديات التكنولوجية للإبداع الموسيقي المعاصر.

مدينة الحراش



بدون
تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة للرقعة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط: موزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A.
ورقعة: VMPP
بشار: VMPP

ANEP



من أجل إشهاركم توجّهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال
النشر والإشهار وكالة ANEP
01 نهج ياسوتور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42
الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programming.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (028) 26.97.95
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرية العامة مسؤولة النشر

سميرة بلعمري

رئيسة التحرير:
محمد بوسلان

عمر دلال
التحرير:

الهاتف: 26.91.47 (028)
الفاكس: 26.97.29 (028)

El Massa يومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم رأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر عفير
القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

أوضح بيان للوزارة، أنه تجسيدا لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى تسريع وتيرة التحول الرقمي وتعزيز الربط البيني بين مختلف القطاعات، ترأس وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، مصطفى المنفيل، جلسة عمل مع إدارات الوزارة المكلفة بملف الرقمنة، مشيرا إلى أن اللقاء خصص لتقييم وضعية مختلف القطاعات، والوقوف على مدى تقدم الرقمنة بالمشاريع والأطعمة الرقمية، لاسيما تلك المرتبطة مباشرة بالخدمات العمومية الموجهة للمواطنين، على غرار البطاقات

الرمادية ووثائق الحالة المدنية، إلى جانب تشخيص النقصان والاختلالات المسجلة، لاسيما تلك التي من شأنها التأثير على استمرارية وجودة الخدمات المقدمة.

في هذا الصدد، يضيف البيان، أسدى الوزير تعليمات صارمة بالتجند الكامل والتكفل الفوري بالنقصان المسجلة، وتسريع وتيرة معالجتها، مع ضمان المتابعة المستمرة لمختلف المشاريع والأنظمة الرقمية، واستكمال العمليات المرتبطة بها في الأجل المحدد، بما يضمن استيفاءات

المواطن في صدارة الأولويات، ويضمن التكفل الفعلي بها وتحسين جودة الخدمات العمومية.

كما شدد سيديع على ضرورة مستوى التنسيق والتكامل بين مختلف المصالح والهيئات المعنية، وتيسير كافة الإمكانات المتاحة لتحقيق الأهداف المسطرة في مجال الرقمنة، وفق آجال محددة وتناغم، بما يساهم في تحسين المرفق العام، وتسريع الإجراءات وترسيخ خدمة عموم عصرية وفعالة وقريبة من المواطن.

أوضح المصدر ذاته أنه "تعزيزاً لعلاقات التعاون التي تجمع الجزائر بدولة النيجر الشقيقة، ولتصالح الجبهة" أوّل أسلحة الأحدث 9 أوت 2026، الهيئة المقدمة من طرف وزارة الدفاع الوطني في الجيش النيجري، والمتمثلة في أربع (4) مروحيات بجميع أوضاعها، وذلك تنفيذاً لتعليمات السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني". هذه الهيئة المقدمة تضمنت في مروحيتين (2) من نوع MI-24V، ومروحيتين (2) من نوع MI-171. إضافة إلى تجهيزات عسكرية نقلت على متن طائرتين عسكريتين تابعة للقوات الجوية، حيث كان في استقبالها ب مطار نيامي، الرئيس، العميد سلفو مانياسارا رئيس القوات الجوية النيجرية، والذي عبر عن سعادته بهذه العبارة الطيبة، كما نقل شكرات السلطات النيجرية إلى الشعب الجزائري

القطاع يمر بمرحلة تأسيس تجعل منه رافدا مستداما للنمو

تحرص على تقوية الربط بين دول القارة وتطوير بنيتها التحتية

الثروة المنجمية ركيزة الصناعة والانتقال الطاقوي

■ الباريت والدياتوميت والدولوميت.. مشاريع هامة لتعزيز الإنتاج المحلي
■ موارد الليثيوم بأن قرام ويمن است ضمن برنامج البحث المنجمي 2026-2028

تشمل الاستراتيجية المنجمية التي سطرتها السلطات العمومية، إلى جانب إنجاز المشاريع الكبرى الهيكلية، توسيع إنتاج مواد صناعية ذات أهمية اقتصادية، أبرزها الباريت والدياتوميت والدولوميت، الليثيوم، في إطار منظومة معدنية متكاملة تقوم على تجميع مختلف المواد التي تزخر بها الجزائر. تبرز في القطاع المنجمي الجزائري مواد معدنية ذات أهمية اقتصادية متزايدة يتم العمل تجميعها منها الباريت والدياتوميت والدولوميت والليثيوم، بما يعكس توجهها نحو توسيع قاعدة الثروة المنجمية في البلاد وتطوير مواد قادرة على دعم الصناعات الوطنية وتقليص الاستيراد وفتح آفاق جديدة للاستثمار والإنتاج المحلي، وفق منطلق إقامة سلسلة قيمة معدنية أكثر تنوعا ضمن مسار بناء اقتصاد منتج.

في هذا الإطار، ذكرت وزارة المناجم والقطاع المنجمي، في مساهمة قدمت في العدد الأول من مجلة "استثمار DZ" للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، تحت عنوان "قطاع المناجم في الجزائر.. من الاحتياطات الجيولوجية إلى الصناعة المنجمية" أن الاستراتيجية المنجمية الوطنية لا تقتصر على المشاريع الكبرى، في إشارة منها لمشروع منجم الحديد بغار جيلبات في ولاية تندوف والفسوفسات في بلاد الحديدة والزنك والرصاص في بجاية، بل تمتد لتشمل مواد معدنية صناعية ذات أهمية اقتصادية وقطاعية، لافتة إلى أن أبرز المشاريع في هذا المجال، مشروع استخراج وإنتاج مادة الباريت في ولاية المدية بطاقة إنتاجية مستهدفة قدرها 100 ألف طن سنويا، والمقرر تشغيله خلال سنة 2028، وكذا مشروع استخراج مادة الدياتوميت بمنطقة سيق في ولاية معسكر، بطاقة إنتاجية تقدر بـ 25 ألف طن سنويا، والمبرمج دخوله حيز الخدمة في 2028 أيضا، معرجة كذلك على مشروع مصنع تحويل مادة الدولوميت بولاية أم البواقي بطاقة إنتاج تقدر بـ 100 ألف طن سنويا والذي دخل حيز الإنتاج خلال التصف.

دعما للنظام الإحصائي الوطني.. وزارة الصناعة:
31 أوت آخر أجل لتصريح المؤسسات بالإنتاج

أعلنت وزارة الصناعة في بيان لها، أمس، أن التصريح بالإنتاج وتقديم تقارير النشاط الخاصة بالمؤسسات على مستوى النقص الرقمية "الإنتاج الوطني" متواصل إلى غاية 31 أوت الجاري، وذلك في إطار دعم النظام الإحصائي الوطني، داعية جميع المتعاملين الاقتصاديين المعنيين للقيام بالعملية قبل انقضاء مدتها القانونية.

ولضمان السير الحسن لعملية، أكدت الوزارة أن خلايا الاستعلام والتوجيه بالمديريات الولائية للصناعة، ستبقى تحت تصرف المتعاملين الاقتصاديين من أجل التنسيق والرد والتكفل بالانشغالات والاستفسارات التي توجه عملية التصريح بالإنتاج.

وذكرت في هذا الإطار، جميع المتعاملين الاقتصاديين المعنيين بأنهم ملزمون بالتصريح بالإنتاج، وأن أي إخلال بتنفيذ أحكام القرار ينتهز عنه تطبيق العقوبات المنصوص عليها في المادة 48 من رقم 18-18 المؤرخ في 27 ديسمبر 2018 والمتضمن قانون المالية لسنة 2019.

وتنقل عملية التصريح في إطار دعم النظام الإحصائي الوطني الهادف لتوفير إحصائيات شاملة وموثوقة تساعد على اتخاذ القرار في تعزيز التطوير الاقتصادي والصناعي وحماية المنتج الوطني.

للاشارة، يأتي هذا الإحصاء المتاح عبر هذا السرايبط <https://prodnat.industrie.gov.dz> تنفيذا لأحكام القرار الوزاري المشترك المؤرخ في 26 أبريل 2025، الذي يحدد كليات تسليم المؤسسات الاقتصادية التابعة لقطاع الصناعة والتي تمارس نشاطا لإنتاج السلع، المعطيات المتعلقة بالإنتاج الطبيعي والعناصر الداخلة المستعملة.



قال إن عودة العلاقات مع مالي لها تداعيات اقتصادية هامة.. تيغريسي لـ "المساء":

الجزائر تعزز موقعها الاقتصادي في منطقة الساحل

بحاجة في هذا المجال إلى رفع مستوى الملموح، حيث ذكر بأن منطقة الساحل غنية بالمعادن مثل الذهب واليورانيوم والليثيوم والحديد، في الوقت التي تمتلك فيه الجزائر خبرة متميزة في تطوير المشاريع الصناعية المرتبطة بها، وهو ما يسمح بنقل العلاقة من مجرد الاستخراج إلى التحول الصناعي.

كما اعتبر عودة العلاقات مع مالي كقضية تفتح الباب أمام التفكير في محور اقتصادي شمال-جنوب مع البحث بالتوازي مع ربطه بالأسواق المجاورة، باتجاه نموذج لا يضعها في موضع المنافس للقرى الأخرى، وإنما يعطيها القدرة على أن تكون مرافقة لهذه الدول في تجميعها المستدامة باحترام سيادتها، سجل وجود تحديات حقيقية لابد من الالتفات إليها، مشيرا إلى أن منطقة الساحل ما زالت تعاني من هشاشة أمنية وتعمل دولها حاليا على ترتيب تحالفاتها الدولية.

وخلص تيغريسي إلى أن عودة الدعم مع مالي ليس مجرد تسوية دبلوماسية، بل يمكن أن يصبح نقطة ارتكاز لاعادة بناء الحضور الاقتصادي الجزائري في الساحل، ضمن مسار نستطيع من توجه أوسع نحو التعاون جنوب-جنوب تقوده المصالح الاقتصادية والتنمية المشتركة، وهو ما يعطي للتحرك الجزائري في الساحل مضموما اقتصاديا طويل الأمد، وليس مجرد رد فعل على التحولات الجيوسياسية.

حنا. ح

الجزائر فاعل محوري في التكامل الاقتصادي الإفريقي

■ إرساء منظومة ربط إفريقية متكاملة بمشاريع برية وبحرية وجوية ورقمية
■ ممرات اقتصادية جديدة لدعم قدرة القارة على الاستغلال الأمثل لمواردها
■ غزال: تحويل الطريق العابر للصحراء لممر اقتصادي دعما للحركة الاقتصادية
■ رياحي: الجزائر تساهم في إنجاز مقطعين من الطريق العابر للصحراء بشتاد
■ بوخروبة: ممر لوجستي لدول الساحل عبر الجزائر لتقليص مدة النقل والتكاليف
■ قاضي: الجوية الجزائرية تعزز حضورها برحلات طويلة إلى غرب إفريقيا
■ بوحيدة: الألياف البصرية العابرة للصحراء تدعم الربط الجغرافي لمنطقة الساحل
■ إنشاء كابلين بحريين جديدين أفاق 2028 و2029



إنشاء طريق فحسب، وإنما تحويله إلى ممر اقتصادي يولد أنشطة وحركة اقتصادية على مسار.

ومن جهته، أشار المدير العام للهياكل القاعدية، اسماعيل رياحي، إلى أنه بالرغم من كل التحديات التي تواجه المشروع إلا أنه يتم تجاوزها تدريجيا بفضل تطوير وسائل مكيفة مع طبيعة المنطقة، مشيرا إلى أن الجزائر ستساهم في استكمال المشروع في تضاف من خلال إنجاز مقطعين بطول قدره 76 و85 كيلومترا، بما يسمح باستكمال المشروع في أقرب الأجل.

وفي هذا السياق، أوضحت شركة النقل البحري للربط البشري، تعد الموانئ والنقل البحري كحلقة أساسية في منظومة الربط القاري، لا سيما بالنسبة للدول الإفريقية التي تحتل في منافذ نحو الأسواق العالمية، بما يعزز انسيابية المبادلات التجارية ويكمل شبكات الطرق والسكك الحديدية.

ولفت مدير النقل البحري للسكك الحديدية الداخلية والجماعات المحلية والنقل، عبد الحق بوخروبة، إلى أن الجزائر تعمل على تطوير خط لوجستي يربط الموانئ بالطرق السريعة وخطوط السكك الحديدية، مستفيدة من واجهتها البحرية التي تسمح، خصوصا لدول الساحل، بالوصول إلى الأسواق العالمية عبر ممر لوجستي يمكن من تقليص مدة النقل بنحو 12 يوما والتكاليف بحوالي 30 بالمائة.

وأضاف أن الجزائر وضعت برنامجا لتجديد أسطولها، بالتوازي مع تحديث البنية التحتية للموانئ واقتناء معدات حديثة للتعامل مع البضائع، مشيرا أيضا إلى أن السلطات العليا تعمل على تعزيز الحوكمة المبتنائة من خلال

تواصل الجزائر تعزيز مكانتها كمفاعل محوري في التكامل الاقتصادي الإفريقي، وهذا على أساس رؤية تقوم على تقوية الربط بين دول القارة التجارية بما يساهم في فتح آفاق أوسع للسيادة الاقتصادية القارية، وفي ما تضمنه وثائقي بثه التلفزيون الجزائري سهره أول أمس الأحد.

سلط الوثائقي المعنون بـ "الجزائر - إفريقيا... روابط المستقبل" الضوء على دور البنية التحتية في دعم التكامل الإفريقي، وكذا أبعاد الرؤية الجزائرية في هذا المجال من خلال مشاريع الربط البرية والبحرية والجوية وكذا الرقمنة، والتي تندرج في إطار منظومة ربط إفريقية متكاملة تهدف إلى إنشاء ممرات اقتصادية جديدة تعزز قدرة القارة على الاستغلال الأمثل لمواردها.

ففي مجال النقل، أكد مستشار وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، المكلف بالنقل، عبد الكريم غزال، أن الجزائر تبنت منذ البداية "مقيدة الحلول الإفريقية للمشاكل الإفريقية"، وجعلت من تطوير البنية التحتية اللوجستية والنقل إحدى الوسائل لدعم تنمية إفريقيا التي تزخر بأكليات ومقدرات هائلة.

وأبرز الرؤية الجزائرية الرائدة، وهذا منذ إطلاق مشروع الطريق العابر للصحراء، منها بأهمية هذه الفكرة التي نشأت من رغبة رؤساء دول الساحل في دفع التنمية في بلدانهم بتعزيز التبادلات التجارية، وتمكين المناطق المحرومة من المشاركة في التنمية الاقتصادية القارة، بحيث لم يعد يقتصر على

أكد الخبير في الشؤون الاقتصادية، الهواري تيغريسي، أن عودة الدعم إلى العلاقات الجزائرية-المالية له بعد اقتصادي واستراتيجي يتجاوز إصلاح العلاقة الثنائية نفسها، موضحا بأن هذه العلاقات تأتي في توقيت تبت فيه الجزائر حضورا اقتصاديا جديدا بصورة أكثر وضوحا في منطقة الساحل، يقوم بالخصوص على تطوير قطاعات متنوعة أبرزها الطاقة، وليس فقط على التعاون السياسي أو الأمني.

قال الخبير تيغريسي، أمس، في تصريح لـ "المساء" إن تداعيات عودة العلاقات بين الجزائر ومالي إلى مجاريها تلقى بظلالها على العلاقات الاقتصادية، كون مالي ليست دولة هامشية، بل تمثل "حلقة جغرافية وسياسية واقتصادية أساسية بين الجزائر والنيجر وبوركينا فاسو ومنطقة الساحل".

ويعد أن ذكر بتسلسل الأحداث منذ قرار البلدين بإعادة تبادل سفيريهما وإعادة فتح مجالها الجوي أمام الرحلات القادمة والمتجهة إليهما، أكد محدثا أن هذه الخطوة تعني من الناحية الاقتصادية إعادة فتح قنوات التواصل، "حيث تتيح عودة العلاقات إلى طبيعتها الانتقال من مرحلة إدارة الأزمة إلى مرحلة بناء المصالح المشتركة".

واعتبر تيغريسي أن ما يضي على هذه التطورات أهمية أكبر على المستوى الاقتصادي، هو كون الجزائر بدأت بالفعل ببناء حضورها الاقتصادي في الساحل،

بدليل المشاريع المنجزة ميدانيا في النيجر وتشاد، وما ينتظر تحقيقه كذلك في بوركينا فاسو التي وقعت مع الجزائر في فيفري الماضي محضر مباحثات في مجال الطاقة.

وبالنسبة للخبير تظهر هذه التطورات ملامح استراتيجية مختلفة، تعمل بلاننا مع خلالها على تقديم نفسها ليس فقط كدولة داعمة لبلدان الساحل، وإنما كشريك اقتصادي وتقني داخل هذه المنطقة الحيوية، وهو ما وصفه تيغريسي بـ "الفارق الجوهرى"، مبرا في هذا السياق، أهمية انضمام مالي إلى هذه المنظومة بحكم موقعها الجغرافي وزنها السكاني والاقتصادي وصلاتها التاريخية بالجزائر، حيث أعرب عن اقتناعه بأن "الطاقة هي المدخل الأكثر واقعية والأسرع" في تجسيد هذه الاستراتيجية، معللا ذلك بكون دول الساحل تعاني من فجوات كبيرة في إنتاج الكهرباء، بينما تمتلك الجزائر خبرة مؤسساتية وتقنية كبيرة من خلال سونلغاز وسوناطراك ومؤسساتها الهندسية. وأكد أن الخطوة المقبلة يجب ألا تكون فقط بناء محطة كهربائية هنا أو هناك، بل التفكير في منظومة طاقة جزائرية-ساحلية تقوم على مشاريع مهيكلة تضم كل سلسلة القيم من الإنتاج إلى خدمات ما بعد البيع، مرور بالتوزيع والصيانة والتكوين.

واعتبر تيغريسي أن الفرص الأكبر قد تكون في المناجم، لافتا إلى أن الجزائر

تفجيرات وقصف وإحراق للمنازل

تحت شعار "تقرير المصير والاستقلال حق ثابت لا يقبل التصرف"

الكيان الصهيوني يصعد انتهاكاته في جنوب لبنان

شهدت عدة مناطق في جنوب لبنان قصفاً مدفعياً متقطعاً ومركزاً، طال مرتفع على الطاهر ومحيط "تلة الدبشة" و"دوحة كفرمان"، فيما نفذت قوات الاحتلال تفجيرات في "زوطر الشرقية"، بالتزامن مع تحليل طائرات مسيرة إسرائيلية فوق العاصمة بيروت وضاحيتها الجنوبية. وكانت وزارة الصحة اللبنانية، أفادت بأن الحصيلة التراكمية للعدوان الصهيوني على لبنان منذ الثاني مارس الماضي وحتى أول أمس، بلغت 4335 شهيد و12 ألفاً و277 جريح. وتواصل قوات الاحتلال انتهاك اتفاق وقف إطلاق النار والتهديد الموقّع في واشنطن، برعاية أمريكية عبر القصف والتفجيرات وإطلاق النار في مناطق جنوب لبنان. كما تواصل احتلال أجزاء من الأراضي اللبنانية في الجنوب، بعضها منذ عقود وأخرى منذ المواجهات التي شهدتها المنطقة خلال عامي 2023 و2024، فيما توغلت قواتها خلال العدوان الأخير لمسافة تجاوزت 10 كيلومتراً داخل الأراضي اللبنانية.

ق. د.

بديابات وآليات عسكرية

قوات الاحتلال الصهيوني تتوغل مجدداً في القنيطرة السورية

أمس، في قرية الصمدانية الشرقية بريف القنيطرة الأوسط بديابطين وعدة آليات عسكرية تنقل جنوداً، وتشهد مناطق جنوب سوريا توغلات متكررة لقوات الاحتلال الصهيوني لتتخللها إقامة حواجز عسكرية وتفتيش المارة والمنازل واعتقال مدنيين في انتهاك لسيادة البلاد. وتواصل قوات الاحتلال خرقها اتفاق فض الاشتباك لعام 1974، عبر توغلات متكررة في الجنوب السوري وتنفيذ عمليات مدممة، بينما تطالب سوريا المجتمع الدولي بالتحرك لوقفها وإلزام الاحتلال بالانسحاب الكامل من أراضيها.

ق. د.

يفضّلون التشرد في سبتة على العودة إلى جعيم المغرب

تحقيق بريطاني ينقل شهادات صادمة لشباب مغاربة

البلاد مع شقيقه الأصغر أنس (21 عاماً)، واستعرضت علماء، في تصريحاته الأوضاع المأساوية التي يتخبط فيها الشباب في المغرب على ظل غياب فرص العمل، ما دفع بالآلاف إلى الهروب من البلاد قائلين: "أريد حياة أفضل لعائلتي والعيش بكرامة". وأشار التحقيق إلى أن هذا الإحساس لا يقتصر على الفئات "الأشد فقراً"، مستلداً بحالة فاطمة (33 سنة) التي تحمل شهادتين جامعتين وتتقاضى أجراً لكنه غير كاف ما دفعها للبحث عن حياة أفضل خارج المغرب، في ظل تآزم الأوضاع المعيشية. كما نقل التحقيق شهادات أخرى للعديد من الذين يفضّلون "التشرد" في مدينة سبتة على البقاء في بلادهم، بحثوا فيها مطولاً عن انتشال المسبوبة والفساد ما أدى إلى فقدان الثقة في إمكانية تحسين الوضع.

ق. د.

على خلفية تزايد تدفقات المهاجرين المغاربة غير الشرعيين

إسبانيا تعزز قواتها الأمنية في مليلية

عززت السلطات الإسبانية، حضورها الأمني في محيط مدينة مليلية مع الدفع بسفينة دورية التابعة للحرس المدني الإسباني "ريو سيغورا" إلى المنطقة، في خطوة تعكس تصاعد الضغط على السلطات الإسبانية بفعل التطورات المتلاحمة المرتبطة بالهجرة غير الشرعية ومحاولات العبور انطلاقاً من الأراضي المغربية. ويأتي هذا التعزيز الأمني حسب ما نقلته وسائل إعلام محلية عن مسؤول في مليلية، سابرينة موح، في سياق إجراءات متزايدة تتخذها مدريد لاحتواء الضغوط التي باتت تفرضها التدفقات البشرية على مدينتي سبتة ومليلية الإسبانييتين، عن ارتفاع محاولات الوصول عبر البحر من السواحل المغربية، وتزايد الحاجة إلى دعم الوحدات المكلفة بحماية الحدود والمراقبة البحرية. وأفادت المسؤولية، بأن نقل السفينة إلى المدينة يندرج ضمن خطة من التعزيزات البشرية والمادية التي جرى نشرها خلال الأيام الأخيرة، بهدف دعم الأجهزة الأمنية

(واج)

انطلاق الطبعة الـ 14 للجامعة الصيفية لإطارات الدولة الصحراوية

تنطلق اليوم، وعلى مدار عشرة أيام، أشغال الجامعة الصيفية لإطارات الدولة الصحراوية في طبيعتها الـ 14 بقاعة المحاضرات بولاية بومرداس، تحت شعار "تقرير المصير والاستقلال، حق ثابت لا يقبل التصرف" في تقليد سنوي يحمل هذه المرة اسم "الشهيد أحمد البلال هدة".

ص. محمدوية



المحتلة، إضافة إلى السياسة المغربية في الجزء المحتل من الصحراء الغربية، وما يرتبط بها من حصار ومراقبة وملاحقة وتمييز وتضييق على الحريات والحقوق الأساسية. ومن بين المحاور أيضاً قضية نهب واستغلال الثروات الطبيعية الصحراوية، واستقطاب الشركات الأجنبية للاستثمار والتقيب والاستغلال في الأراضي المحتلة تحدياً للقانون الدولي وقرارات المحاكم الأوروبية، والتطرق أيضاً للأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في المغرب وانعكاسات السياسات الرسمية على الشعب المغربي ومعاناته في مختلف المجالات. ومن بين القضايا المطروحة أيضاً والتي لا يمكن إغفالها عليها التطبيع المغربي مع الكيان الصهيوني وانعكاساته على المغرب وعلى أمن واستقرار المنطقة، وما يرتبط عنه من التحولات السياسية واستراتيجية، إضافة إلى الهجرة والمخدرات التي ينتجها ويصدرها المغرب ويرفعها أرواق ضغط سياسية واقتصادية، ويوظفها المخزن في علاقاته مع الاتحاد الأوروبي وإسبانيا على وجه الخصوص بهدف التأثير في المواقف السياسية والحصول على الدعم، وهو ما يقود أيضاً إلى التعتق في الممارقات المغربية الإنسانية وتطوّر الموقف الإسباني من قضية الصحراء الغربية، وانعكاسات التحولات التي عرفتها هذه العلاقات على الثقة والاستقرار بين الطرفين. وفي هذا السياق يطغى إلى السطح استخدام وسائل الضغط والتأثير السياسي، بما في ذلك الرشوة والتجنس وممارسات الضغط على شخصيات ومؤسسات بهدف التأثير في مواقفها، ولا سيما بشأن قضية الصحراء الغربية، مع التطرق إلى الشعب الإسباني من القضية

الملتدى الاجتماعي العالمي

حضور صحراوي وازن يحاصر رواية الاحتلال المغربي

فضاء للتعريف بمختلف جوانب معاناة الشعب الصحراوي ومسيرته النضالية، وتسليط الضوء على الانتهاكات التي تطال المدنيين في المناطق المحتلة، في ظل استمرار الاحتلال المغربي في التضييق على الحريات وقمع الأصوات المطالبة بحق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره. وبالتوازي مع ذلك أتاح الملتدى للوفد الصحراوي فرصة لعقد لقاءات مع العديد من الوفود المشاركة القادمة من مختلف قارات العالم، إلى جانب ممثلي مختلف الهيئات والمنظمات الدولية المشاركة، بما أسهم في توسيع فضاء التعريف بالقضية الصحراوية وتعزيز جسور التضامن معها. من جانبه أشاد المدير السابق لمنظمة اللائحة الدولية الأمريكي، مايكل بير، في تصريح نقلته وكالة الأنباء الصحراوية، بالمشاركة الصحراوية في الملتدى الاجتماعي العالمي، مشيراً إلى ما ميزها من تنظيم وتوقع وحضور للرجال والنساء والشباب، وقال إن المشاركة الصحراوية "تساعد أكثر على إبراز قضية الشعب الصحراوي والتعريف بها"، مؤكداً أهمية الحضور المدني الصحراوي في مثل هذه المحافل الدولية.

راديو "ووميات" الإيطالي يفتح أثيره أمام برنامج "الصحراء الحرة"

فتحت إذاعة "راديو ووميات" الإيطالية، أمس، أثيرها أمام صوت الشعب الصحراوي خلال إطلاق البرنامج الإخباري الصحراوي

ق. د.

وكما جرت العادة فسيتم خلال هذه المحطة السنوية عرض مختلف القضايا الصحراوية وإبراز صمود الشعب الصحراوي وتمسكه بحقوقه، وتسليط الضوء على التطورات السياسية والإنسانية والقانونية المرتبطة بالقضية، مع التأكيد على أهمية احترام الشرعية الدولية وحقوق الشعوب في تقرير المصير. وعشية انطلاق الأشغال أوضح السفير الصحراوي بالجزائر خطري أدور، في ندوة صحفية أمس، أهمية هذه المحطة التضامنية السنوية، مجدداً التأكيد على تمسك الشعب الصحراوي بحقوقه الثابتة في الحرية والاستقلال، كما شدد على أن أي محاولات للفتن على حق الشعب الصحراوي أو تجاوز لقرارات الشرعية الدولية القاضية بتسليمه من ممارسة حقه في تقرير المصير لن ولم يقلل بها الشعب الصحراوي. وعلى هامش فعاليات الجامعة الصيفية الرابعة عشرة، سيتم تنظيم سلسلة من اللقاءات والمقابلات مع عدد من وسائل الإعلام المختلفة ستتناول مجموعة من المواضيع التي تخطي باهتمام واسع في المشهد الإعلامي الجزائري، والمتعلقة بالقضية الصحراوية وتطوراتها السياسية والإنسانية والإقليمية. وتختص هذه اللقاءات محاور مختلفة تبرز أهمية الجامعة الصيفية كمنصة محقة سنوية للتكوين والنقاش وتبادل الأفكار والتجربة، ومناسبة لتعزيز وتقوية علاقات الدعم والتضامن الأخوي بين الشعبين الصحراوي والجزائري. كما سيكون ملف أوضاع حقوق الإنسان في الجزء المحتل من الصحراء الغربية حيزاً هاماً من النقاشات، إلى جانب تسليط الضوء على الانتهاكات والممارسات التي يتعرض لها الصحراويون في الأراضي

جسدت المشاركة الصحراوية في الطبعة الـ 17 للملتدى الاجتماعي العالمي الذي احتضنته مؤخرا مدينة كوتونو بالبنين، حضوراً متنوعاً وفاعلاً للقضية الصحراوية شكل مناسبة لتوسيع دائرة التعريف بكفاح الشعب الصحراوي، ومواجهة محاولات الاحتلال المغربي طمس حقيقة هذه القضية العادلة. وفي هذا السياق، أوضح الأمين العام لاتحاد عمال الساقية الحمراء ووادي الذهب ورئيس وفد المجتمع المدني الصحراوي المشارك في الملتدى، محمد نفعسي، أن المشاركة الصحراوية تميزت بتنوعها، حيث حضرت مختلف مكونات المجتمع المدني الصحراوي، إلى جانب المنظمات الجماهيرية والجمعيات والهئات المتخصصة في المجالات الحقوقية والإنسانية. وأوضح أن القضية الصحراوية "سجلت حضوراً لافتاً خلال هذه التظاهرة الدولية، ليس فقط من خلال طبيعة الوفد المشارك وإنما أيضاً عبر أبعاد المحاضرات والورشات المتخصصة والموضوعات التي تناولت جملة من المحاور المرتبطة بالقضية الوطنية الصحراوية، وفي مقدمتها حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير ونهب واستغلال الثروات الطبيعية والبلد الاقتصادي لسياسات الاحتلال المغربي في الصحراء الغربية، فضلاً عن أوضاع حقوق الإنسان والحقوق الاجتماعية والثقافية". وفي هذا السياق، شكل الجناح المخصص لهيئات وجمعيات المجتمع المدني الصحراوي

على إثر سرقة 21 رأسا من الغنم ببورقية قلق يومي يؤرق مربى المواشي بتيبازة



جهود أمنية لمواجهة الظاهرة

وفي إطار التصدي لهذه الظاهرة، كثفت المصالح الأمنية في ولاية تيبازة، من جهودها لمحاربة هذه العصابات، حيث تمكنت، مؤخرا، من تفكيك شبكات خاصة في سرقة المواشي في تيبازة ولايات أخرى مجاورة، ويسعى الدرك الوطني إلى مرافقة المواطنين، والوقوف على مختلف نقاط البيع، في محاولة لضبط الأسواق، ومنع تسويق المواشي المسروقة.

نصائح للمربين لحماية المواشي

وفي ظل استمرار هذه التحديات يقدم خبراء في المجال مجموعة من النصائح للمربين: للحد من مخاطر سرقة مواشيهم، وأبرزها تركيب إضاءة قوية تعمل بحساسات الحركة (Motion sensor)، ووضع كاميرات مراقبة بسيطة يمكن ربطها بالهاتف، وتقوية أبواب الإسطبلات بأقفال حديدية جيدة، إضافة إلى تنظيم دوريات بين الجيران في المناطق الريفية، وتربية كلاب الحراسة. كما يؤكدون على ضرورة التبليغ الفوري لدى مصالح الدرك الوطني عند حدوث أي شبهة أو عملية سرقة، ونشر نداءات موثقة بصور المواشي المسروقة، للتعرف عليها في الأسواق القريبة.

يربط داوودة بعاصمة الولاية استحداث خط جديد لنقل العمومي

أعلنت المؤسسة العمومية للنقل الحضري وشبه الحضري لولاية تيبازة بالتنسيق مع مديرية النقل للولاية، بعد تدشين محطة داوودة الجديدة لنقل المسافرين، عن استحداث خط جديد للنقل العمومي يربط بين مدينتي "داوودة" و"تيبازة" في إطار تحسين خدمات النقل العمومي، وتقليل وقت السفر بين المواطنين.

وسيتعلق الخط الجديد، حسب ما أوضحت المؤسسة، من المحطة الحضري لنقل المسافرين بدواوودة، مروراً بكل من فوكة، وبواسماعيل (البلي)، وخميستي البحرية، وبوهارون، وعن تاقوربات، قبل الوصول إلى المحطة البرية لنقل المسافرين بتيبازة.

وأكدت المؤسسة أن استحداث هذا الخط يأتي بهدف تسهيل تنقل المواطنين، وتوفير خدمة نقل عمومي أكثر راحة، بما يستجيب لاحتياجات المسافرين، ويعزز الربط بين التجمعات السكنية الواقعة على هذا المحور.

كمال لحياني

بلدية الداوودة ترحيل 72 عائلة إلى سكنات جديدة

شهدت بلدية الداوودة بولاية تيبازة خلال الأيام الماضية، إعادة إسكان 72 عائلة كانت تقطن سكنات شتية، وذلك في إطار برنامج القضاء على السكن العشوائي، حيث استأقادت العائلات المعنية من سكنات لائقة.

وبالتزامن مع عملية الترحيل باشرت السلطات المختصة هدم السكنات العشوائية التي كانت تقطن بها العائلات المستفيدة، لمنع إعادة استغلالها أو شغلها من قبل أشخاص آخرين. كما ستستعيد السلطات العمومية الأوعية العقارية التي كانت تشغلها هذه السكنات، تمهيدا لتخصيصها لإنجاز مشاريع تنموية، تعود بالنفع على المنطقة، وسكانها.

كمال لحياني

عمليات سطو مسلح، تصل قيمة الخسائر فيها إلى عشرات الملايين من السنتيمات، ما دفع ببعض المربين إلى بيع مواشيهم، والتوقف عن النشاط نهائيا، في خطوة تعكس حجم القلق الذي تعانيه هذه الفئة.

خسائر فادحة وقلق دائم

لا يقتصر تأثير الظاهرة على الجانب النفسي والخوف فقط، بل تمتد إلى الخسائر المادية الفادحة التي تمس استقرار المربين، وتؤثر على القطاع الفلاحي ككل. وحسب مصادر محلية، فإن سرقة المواشي في الجزائر أصبحت من أكثر المشاكل التي يعاني منها المربين في مختلف الولايات، وهي ظاهرة تضر بالبسطاء، وبالقطاع الفلاحي بأكمله نتيجة ارتفاع أسعار الماشية، التي تجعلها هدفا سهلا ومغريا للصوف، بالإضافة إلى ضعف الإضاءة في بعض القرى والمزارع، وغياب كاميرات المراقبة عن كثير من المربين.

وتشير المصالح المتوفرة إلى أن أغلب عمليات السرقة تتم بين الواحدة والخامسة صباحا، إذ تستغل العصابات الظلام وسوء الأحوال الجوية، حيث تستهدف الإسطبلات غير المحروسة جيدا، وتعتمد على السرعة في تنفيذ عملياتها، مستغلة شاحات صغيرة لسرقة العجول والخراف بسرعة كبيرة.

تسريع استهلاك الاعتمادات المالية ومخطط جديد للنظافة رهان على استكمال المشاريع التنموية بتيبازة



تراهن السلطات الولائية بتيبازة على استكمال المشاريع التنموية والمرافق التي توجد قيد الإنجاز في أجل ضامن دخول اجتماعي مريح، ويظهر ذلك جليا من خلال التعليمات التي أصدرها الوالي مؤخرا، للمديرين التقنيين، ورؤساء البلديات، متوجعا بإجراءات صارمة ضد كل المتقاعسين.

كمال لحياني

وكان والي تيبازة محمد أمين بن شاولية، وجه، مؤخرا، تعليمات تقضي بتسريع وتيرة إنجاز المشاريع والمرافق الحيوية التي تمس معيشة المواطنين بصفة مباشرة، وتضمن دخولا مدرسيا واجتماعيا مريحا، حيث أكد خلال ترؤسه اجتماع المجلس التنفيذي للولاية بحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي وأعضاء المجلس التنفيذي، ضرورة الرفع من وتيرة تنفيذ المشاريع المسجلة، حيث خصص الاجتماع لدراسة وضعية استهلاك الاعتمادات الدفعية الخاصة ببرنامج دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وبرنامج صندوق الضمان والتضامن والجمعيات المحلية، وميزانية الولاية، إلى جانب البرنامج القطاعي، فضلا عن تقييم وضعية نظافة المحيط عبر بلديات الولاية.

وفي سياق متصل، ألح المسؤول على ضرورة تسريع وتيرة استهلاك الاعتمادات الدفعية الخاصة بمختلف البرامج التنموية، وأمر بإعداد مخطط عمل جديد للتدخل على البلديات التي تعرف انتشارا وتراكما للنفايات، مع ضمان المتابعة

تعييش منطقة بورقية بولاية تيبازة، حالة من الخوف المستمرين بعد تنامي ظاهرة سرقة المواشي، التي باتت تهدد مصدر رزق المربين، الذين يعتمدون على الثروة الحيوانية في تأمين قوت يومهم، وسط غياب حلول جذرية للحد من هذه الافة.

كمال لحياني

يعيش الفلاحون والمربون في بورقية والمناطق الريفية المجاورة لها، حالة ترقب دائمة، خصوصا في ساعات الليل المتأخرة، أو عند انشغالهم عن مواشيهم، حيث تستغل العصابات هذه الأوقات لتنفيذ عملياتها الإجرامية.

ودفع هذا الوضع العديد من المربين إلى اتخاذ تدابير وقائية، كترسية كلاب الحراسة، أو الاستعانة بحراس لحماية قطعانهم، لكنها تبقى حولا غير كافية في مواجهة العصابات المنظمة.

وكانت قرية "طرفة محمد" الواقعة شرق البلدية، عرفت نهاية الأسبوع المنصرم، عملية سطو استهدفت 21 رأس غنم، شرت من قبل عصابة مجهولة، حيث تفاجأ المربي بخلو الإسطبل من الأغنام، الأمر الذي دفع به إلى إخطار عائلته وجيرانه ومصالح الدرك الوطني، التي فتحت، بدورها، تحقيقا في القضية لتوقيف المجرمين.

وتمتصاعد حدة القلق بسبب الأخبار المتداولة حول

قرية فجانة بمناصر إجراءات استعجالية لإنهاء أزمة الماء

استجابة لانشغالات سكان قرية فجانة التابعة لبلدية مناصر بدائرة سيدي أمعر المتمثلة في إيجاد حلول لأزمة المياه الصالحة للشرب، اتخذت السلطات المحلية بتيبازة، إجراءات استعجالية، لضمان استمرارية التزود بالمياه الصالحة للشرب.

كمال لحياني

وبجاء هذا بعد أن سُجل تذوّب في عملية التزود بالمياه الصالحة للشرب، حيث قامت لجنة الحي ورئيس البلدية برفع تقرير إلى الوالي، من أجل إيجاد حل سريع لأزمة المياه قبل انفجار الوضع، وتقرر وضع حنفيات عمومية بصفة مؤقتة لفائدة المواطنين المتضررين، إلى غاية استكمال ربط خزان المياه بالكهراء، وإعادة الخدمة إلى وضعها الطبيعي.

وجاءت هذه الإجراءات خلال خرجة ميدانية أشرفت عليها رئيسة دائرة سيدي عمار، أسماء بلغماري، بحضور رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية مناصر، ونائبه، ورئيس الفرع الإقليمي للري، وممثل شركة "سيال"، إلى جانب المصالح التقنية للدائرة، وصاحب مقابلة الإنجاز، بعد استكمال مصالح الدائرة خلال الأسبوع الماضي، مواطنين من قرية فجانة، طرخوا انشغالهم المتعلق بالتذوّب في التزود بالمياه الصالحة للشرب.

وخلال الزيارة تمت معاينة خزان المياه بحي فجانة الذي تبلغ سعته 500 متر مكعب، والوقوف على الصعوبات التقنية التي حالت دون وصول المياه بانتظام إلى بعض السكنات.

وعقب المعاينة أسدت رئيسة الدائرة تعليمات باتخاذ تدابير استعجالية للتكفل بالانشغال المواطنين، حيث تقرر وضع حنفيات عمومية خارج الخزان لفائدة العائلات التي تعذر عليها الحصول على المياه، أو التي تعاني من اضطراب في التزود، في انتظار استكمال عملية ربط الخزان بالكهراء من قبل مصالح "سونلغاز"، بما يسمح بتشغيل التجهيزات، وعودة التزود إلى نسقها الطبيعي، كما شددت على ضرورة تسريع وتيرة استكمال الأشغال المتبقية، وتعزيز التنسيق بين مختلف المتدخلين، مع ضمان المتابعة اليومية إلى غاية رفع جميع التدخلات، وتحقيق تزويد منتظم ومستقر بالمياه الصالحة للشرب.

وفي سياق متصل، شملت الخرجة الميدانية معاينة عطل على مستوى صمام شبكة المياه بحي 46 مسكنا ريفيا بسي عمار، حيث تم التدخل الفوري لإصلاحه، وإعادة الوضع إلى طبيعته بما يضمن استمرارية التزود بالمياه لفائدة السكان.

ولم تقتصر الزيارة على ملف المياه فقط، إذ أسدت نفس المسؤولية تعليمات بالمحافظة على نظافة المحيط، ورفع النفايات بصفة دورية، مع تكثيف الجهود لتحسين الإطار المعيشي، والحفاظ على الصحة العمومية، حيث باشرت مصالح بلدية مناصر عمليات التنظيف، على أن تتواصل خلال الأيام المقبلة.

في ظل ارتفاع الطلب على الكهرباء

حملة تحسيسية لترشيد استهلاك الطاقة

تواصل مديرية توزيع الكهرباء والغاز بتيبازة، الحملة التحسيسية لترشيد استهلاك الطاقة، تحت شعار "ترشيد طاقتنا، ضمان مستقبلنا"، والتي تشمل كل البلديات التابعة لولاية تيبازة.

كمال لحياني

تندرج هذه الحملة الوطنية في إطار تنفيذ السياسة الوطنية الرامية إلى ترقية الاستعمال الرشيد والعقلاني للطاقة، وتحسين النجاعة الطاقوية، وتعزيز أمن الطاقة، لا سيما خلال موسم الصيف، الذي يشهد ارتفاعا ملحوظا في الطلب على الكهرباء.

وحسب المصلحة بالإعلام بمديرية "سونلغاز" بتيبازة، فإن هذه الحملة التحسيسية جاءت تحت إشراف وزارة الطاقة والطاقت المتجددة، وبمشاركة الوكالة الوطنية لترقية وترشيد استعمال الطاقة (APRUE)، بهدف إلى ترسيخ ثقافة الاستهلاك المسؤول للطاقة لدى مختلف فئات المجتمع، من خلال اعتماد سلوكيات بسيطة وفعالة، تساهم في الحفاظ على الموارد الوطنية، وضمان استمرارية التزود بالكهرباء في أفضل الظروف.

ويرتكز برنامج الحملة على تنظيم حملات تحسيسية جوارية عبر مختلف بلديات الولاية، بهدف مرافقة المواطنين، وتشجيعهم على تبني ممارسات مسؤولة في استهلاك الكهرباء، بالتركيز على جملة من السلوكيات الإيجابية، من بينها الاستعمال العقلاني لأجهزة التكيف، وضبطها على درجات حرارة مناسبة، وترشيد استخدام الإنارة، والاستفادة من الإضاءة الطبيعية كلما أمكن، مع إطفاء الأجهزة الكهربائية غير المستعملة، وعدم تركها في وضعية الاستعداد، وإقفاء واستعمال الأجهزة الكهربائية ذات الكفاءة الطاقوية العالية.

كما تعتمد الحملة على برنامج اتصالي وتحسيسي واسع، يشمل وسائل الإعلام الوطنية، والمنصات الرقمية، والمحلات الميدانية، والقاعات التثقيفية، والأنشطة الجوارية الموجهة للأسر، والمؤسسات، والمحلات التجارية، والفنادق، والإدارات العمومية، والمؤسسات الاقتصادية، والمساجد، بما يضمن وصول رسائل التحسيس إلى أكبر شريحة ممكنة من المواطنين.

وعدت مديرية توزيع الكهرباء والغاز بتيبازة كافة المواطنين والتمتعاملين الاقتصاديون ومختلف المؤسسات والهيئات، إلى الانخراط الفعّال في هذه الحملة التحسيسية الهادفة إلى أن ترشيد استهلاك الكهرباء "مسؤولية جماعية"، وشكل حضاري، يساهم في الحفاظ على الموارد الطاقوية الوطنية، ودعم استقرار المنظومة الكهربائية، وتعزيز التنمية المستدامة.

عمل وقائي بسكيدة جاهزية تامة لمواجهة أمطار الخريف

رفعت ولاية سكيكدة مستوى جاهزية تجهيزها للتدخلات الجوية المرتبطة مع نهاية فصل الصيف من خلال إحصاء النقاط السوداء المتواجدة على مستوى إقليم بلديات سكيكدة، ومن ثم شغل مضطرب خاص بالتدخل، تتسبب في أضرار جسيمة في مجملتها تنطوي على صيانة الجداري المائية، ومجاري تصريف مياه الأمطار، وتنقية البوابات، وكل شبكات الصرف الصحي، إلى جانب الأودية، ومجاري المياه، وحواض الطرقات والأودية، بما يضمن استجابة تصريف المياه، ومنه تجنب إلى حد كبير ارتفاع منسوب المياه، والموازاة مع ذلك، تمّ الشروع في تسخير الإمكانات المائية والبشرية، إلى جانب التنسيق بين مختلف القطاعات والمصالح المتدخلة، من أجل إتمام العمل، وكان والي سكيكدة السيد أخروف ترأس، نهاية الأسبوع الأخير، اجتماعاً أسمى خلاله تعليمات صارمة لرؤساء الدوائر ورؤساء البلديات وكذا مديري المؤسسة الولائية لتسيير مراكز الردم التقني، والمؤسسة الولائية لتنقية المساحات الخضراء، والمؤسسة البلدية للنظافة والتسيير، للشروع حالا في تنظيف وصيانة الجداري المائية، ومجاري تصريف مياه الأمطار، وتنقية البوابات، وكل شبكات الصرف الصحي، إلى جانب الأودية، ومجاري المياه، مع ضمان سرعة التدخل عند تسبيل أي طارئ، لا سيما بالنظر إلى الظروف المناخية الخطيرة، وتأتي هذه العملية في إطار تنفيذ تعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، والرامية إلى العمل الاستباقي والوقائي، وتعزيز الجاهزية البلدية، بما يساهم في حماية المواطنين وممتلكاتهم، والحد من أثار التلوثات الجوية المحتملة بوجعة ذيب



مديرية النقل بقسنطينة توجه دعوة مستعجلة للمتعاملين

استبدال الحافلات القديمة في أقرب الآجال

أوضح نضال البليان أن المتعامل يتسلم شهادة ثانية بعد تقديمه الوثيقة التي تثبت إيداع الحافلة القديمة لدى الشركة الوطنية للاسترجاع، حتى يتمكن من إتمام إجراءات اقتناء الحافلة الجديدة عن طريق التمويل البنكي لدى أحد المتعاملين المعتمدين. وأشارت مصالح المديرية المعنية إلى أن التعامل في هذه الحالة، سيستفيد من امتيازات خاصة يسعر اقتناء الحافلات الجديدة، في إطار الإجراءات المعتمدة لتجديد الحظيرة، واستبدال الحافلات القديمة بالركبات الجديدة.

للإشارة، تدرج هذه العملية في إطار تنفيذ تعليمات وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل بشأن تجديد الحافلات العاملة في نشاط نقل الأشخاص عبر الطرقات، على أن تشكل عملية سحب الحافلات التي بلغ سنها 30 سنة أو أكثر، المرحلة الأولى من هذه العملية، قبل

للأشخاص عبر الطرقات المعتمدين، إلى التبرع من مصالحها قصد مباشرة الإجراءات الإدارية المتعلقة بسحب الحافلات القديمة من نشاط النقل، واستبدالها بالحافلات الجديدة، حيث حددت المديرية الوثائق التي يتعين على المتعامل العيني تقديمها في هذا الإطار. ويشمل الملف طلب استبدال الحافلة القديمة بحافلة جديدة، إلى جانب مقرر الاستغلال الأصلي بالنسبة للمتعاملين الجائزين على حافلة واحدة، فضلا عن بطاقة المسارات الأصلية، أو بطاقة التوقيت الأصلية للحافلة محل السحب، وكذا البطاقة الرمادية الأصلية للحافلة محل السحب.

وأضافت مديرية القطاع أنه بعد إيداع الملف يتسلم المتعامل شهادة إثبات، من أجل إيداع الحافلة القديمة لدى إحدى وحدات الشركة الوطنية للاسترجاع، ولا تتوقف الإجراءات عند هذه المرحلة، إذ

انطلقت بولاية قسنطينة، الإجراءات الإدارية الخاصة بسحب الحافلات القديمة العاملة في نشاط نقل الأشخاص عبر الطرقات، واستبدالها بحافلات جديدة، لتنفيذ تعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، المتعلقة بتجديد حظيرة الحافلات، حسبما أعلنت مديرية النقل لولاية قسنطينة.

شبيبة. ح

وأوضحت المديرية أن عملية التجديد تخص الحافلات التي بلغ سنها 25 سنة فما فوق. غير أنه تقرر، كمرحلة أولى، سحب كل الحافلات القديمة التي يساوي أو يتفوق سنها 30 سنة، أي الحافلات التي تعود إلى سنة 1996 فما قبل، وتعيونها بحافلات جديدة.

دعت مديرية النقل في بيان لها، كافة متعاملي النقل العمومي

6 آلاف تدخل رقابي لأعوان التجارة في جويلية

حجز 10 أطنان من السلع غير المطابقة

الفائضية العامة، وطن واحد من منتجات الماطح، و0.84 طن من اللحوم ومشتقاتها، و0.78 طن من المنتجات غير المطابقة من حيث الوزن، و0.55 طن من الأطعمة، و0.46 طن من الحليب ومشتقاته، و0.40 طن من البذور والنباتات، و0.15 طن من الحبوبيات. وفي ما يتعلق بالممارسات التجارية فقد نفذ أعوان 3291 تدخل، أسفرت عن تسجيل 686 مخالفة، وتحرير 606 محضر، مع اقتراح 28 إجراء للأغلق الإداري، كما بلغت قيمة مبالغ عدم الفوترة 315.482.431.83 دينار مقابل 2900 دينار كمبلغ للربح غير الشرعي، في حين بلغت مبالغ الجزر الاستعادي والجزر المعيني، 0.00 دينار. وتوزعت أهم المخالفات المسجلة في هذا المجال بين عدم الإعلام بالأسعار والتهريفات 189 مخالفة، وعدم تعديل بيانات مستخرج السجل التجاري في الأجل المحددة 182 مخالفة، وممارسة نشاط تجاري وبمستخرج سجل تجاري منتهي الصلاحية 113 مخالفة، وعدم التصريح بالمستفيد الحقيقي، و84 مخالفة، وعدم الفوترة، والبيع والشراء 55 مخالفة. كما سجلت المصالح المعنية 11 مخالفة لرفض تقديم الوثائق، و10 مخالفات ممارسة نشاط تجاري قار دون حيازة الجدل، و8 مخالفات بسبب الإخلال بتنظيم السوق وأحداث اضطرابات فيها، و8 مخالفات لرفض الاستجابة عمدا لاستدعاء أعوان الرقابة، فضلا عن 7 مخالفات لممارسة تجارة خارج موضوع السجل التجاري، و6 مخالفات ممارسة نشاط تجاري قار دون التسجيل في السجل التجاري.

حجز أعوان قمع الفش والممارسات التجارية التابعون لمديرية التجارة وترقية الصادرات لولاية قسنطينة، ما قيمته الإجمالية تزيد من 3 ملايين دينار من السلع، خلال تدخلاتهم الرقابية عبر مختلف مناطق الولاية، خلال شهر جويلية المنصرم. حيث بلغت الكميات الإجمالية للمحجوزات 10.74 أطنان، فيما أسفرت مختلف العمليات عن تسجيل 1072 مخالفة، وتحرير 986 محضر للمتابعة القضائية. شبيبة. ح

وكشفت حصيلة النشاط الرقابي المسجل خلال نفس الفترة، عن تنفيذ 6914 تدخل، إلى جانب 213 عملية حجز، مع اقتراح 48 إجراء للأغلق الإداري، فيما بلغت القيمة المالية الإجمالية للمحجوزات 3.060.271.86 دينار، حيث نفذ أعوان الرقابة في مجال قمع الفش 3623 تدخل، أسفرت عن تسجيل 386 مخالفة، وتحرير 380 محضر للمتابعة القضائية، مع اقتراح 20 إجراء للأغلق الإداري. وتصدرت مخالفات عدم احترام الزامية النظافة والنظافة الصحية، قائمة التجاوزات 290 مخالفة، تلاها عدم احترام الزامية إعلام المستهلك 39 مخالفة، ثم الفش 22 مخالفة، وغياب الرقابة الذاتية 13 مخالفة، ومشتريات غير مطابقة 11 مخالفة، إضافة إلى 7 مخالفات تخص خدمات غير مطابقة، وشملت المحجوزات 10.74 أطنان، توزعت على 2.28 طن من المياه والمشروبات والعصائر، و2.16 طن من التوابل، و1.99 طن من المواد

إثر بلاغ عبر صفحة "طريقي" توقيف حافلة تسير في الرواق الثالث للطريق السيار

كشفت المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بقسنطينة، عمليات مراقبة مركبات النقل المشترك، بهدف ضمان احترام قانون المرور، وتعزيز سلامة المسافرين ومستعملي الطريق، حيث تمكنت مصالحها من توقيف حافلة لنقل المسافرين، كانت تسير في الرواق الثالث بالطريق السيار "شرق-غرب"، في شطره الرابط بين محول وادي العثمانية ومحول قسنطينة.

وجاء التدخل، حسب المصالح المعنية، عقب تلقي فيديو عبر تطبيق "ماسنجر" لصفحة "طريقي"، يوثق الخالفة، ما دفع فضيلة تأمين الطريق للسيار بعين السمارة التابعة للشرطة الإقليمية بآمن الطرقات بقسنطينة، إلى التدخل الفوري، وتوقيف الحافلة، مع اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضد السائق.

وتتمثل الخالفة في السير في الرواق الثالث، حيث تم تخصيص السائق بضرورة الالتزام بقواعد قانون المرور، وتقاعد المناورات التي من شأنها تعريض المسافرين وبقيهم مستعملي الطريق للخطر. وتأتي هذه العملية في إطار تكثيف الرقابة على مركبات النقل المشترك، والحد من السلوكيات الخطيرة على الطرقات، كما تبرز، في المقابل، أهمية تبليغ المواطن في دعم تدخلات مصالح الدرك الوطني، لا سيما عبر صفحة "طريقي"، التي تتيح الإبلاغ عن المخالفات والسلوكيات التي تهدد سلامة مستعملي الطريق.

ويندرج تدخل أعوان فضيلة الدرك الوطني لتأمين الطريق السيار، ضمن الجهود المتواصلة لتعزيز السلامة المرورية، خاصة مع الحملة التوعوية الرقمية المشتركة التي أطلقتها السلطات خلال شهر جويلية، بمشاركة الدرك والأمن الوطنيين، والجماعات المحلية، بهدف تشجيع المواطنين على الانخراط في الوقاية، والتبليغ عن السلوكيات الخطيرة. شبيبة. ح

للارتقاء بالإطار المعيشي للمواطن

حملة نظافة واسعة بسكيكدة

إغلاق أكياس النفايات المنزلية بإحكام، لمنع تسرب السوائل والعصارة... وغيره، حتى تساهم في الحفاظ على نظافة الشوارع، لا سيما داخل الأحياء السكنية.

المطالبة بتدخل شرطة العمران

شدد مواطنون يقطنون داخل عدد من أحياء سكيكدة، كالممرات والأخوة "بوحة"، على أن تقوم "سكرك" والسويقة وحي "الاسيا"، على أن تقوم شرطة العمران البلدية بدورها كما ينبغي، من خلال تكثيف عمليات المراقبة اليومية على التجار، الذين يساهمون بشكل كبير، في تلويث المحيط، من خلال رميهم بقايا أنشطتهم التجارية بطريقة فوضوية، وكذا محاربة ظاهرة رمي بقايا الأشغال المنزلية التي يقوم بها بعض السكان بطريقة فوضوية، تساهم في أيضا، في تشويه مظهر الحي، مع تأكيدهم على ضرورة تطبيق القانون بصرامة، لأن "صحة الإنسان خط أحمر"، كما قالوا.

تجديد حاويات النفايات بعدة أحياء

لا بد أن نشير هنا، حسب ما نقل عليه "المساء" بعدد من أحياء المدينة لا سيما تلك التي مازال تفترق في النفايات كحي الأخوة بوجعة، إلى الوضع المزري وغير القبول الذي آلت إليه حاويات رمي النفايات، وغياب القبول البيئي أو العائدية، والتي لم تعد صالحة للاستعمال. والقريب في الأمر أن تلك الحاويات مازال على حالتها المزرية، حيث لم يتم الصالحات التجارية إليها، بإعادة تجديدها بفتح حاويات جديدة تراعى فيها معايير فنية وبيئية دقيقة، لضمان نظافة المحيط، وسهولة الاستخدام، وتوافقها مع شاحنات الرغ.

تجديد تعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، قصد الارتقاء بالإطار المعيشي للمواطنين، بعيدا عن الجمالات الظرفية والمناخية.

تنظيف الموانئ وملاجئ الصيد

ومن جهتها، أطلقت الغرفة الولائية للصيد البحري وتربية المائيات بسكيكدة بالتنسيق مع مديرية الصيد البحري وتربية المائيات ومؤسسة تسيير موانئ وملاجئ الصيد البحري، وبمشاركة جمعيات منها "البيولوجيكا"، و"نجوم البحر"، وجمعيات مهنية وعمال، حملة واسعة لتنظيف موانئ وملاجئ الصيد البحري وتربية المائيات المتواجدة بإقليم الولاية، بقرص تحسين محيط العمل، وكذا المحافظة على البيئة البحرية، باعتبار الموانئ وملاجئ الصيد فضاءات إنتاج واستثمار، تشكل واجهة حيوية للاقتصاد الأزرق في الجزائر. وشملت العملية تنظيف الأرصاف والأحواض، ورفع النفايات والخلفات الصلبة، إلى جانب تنظيم حملات تسيير لثقلات المهنين ومستعملي الموانئ، تم التركيز فيها على أهمية الحد من مصادر التلوث البحري، والمحافظة على النظم البيئية الساحلية.

تطلي المواطن بالحس المدني

وإذا كان العديد من مواطني سكيكدة ملتزموا بالعملية مع تقيدهم باستمرارها حتى لا تكون ظرفية، فإن البعض الآخر ممن تحدثوا مع المساء أكدوا على ضرورة مساهمة الجميع في الحفاظ على نظافة المدينة، من خلال التطلي بروح المدنية والمواطنة اللاحقة، لا سيما التحسيس بضرورة عدم رمي النفايات بطريقة عشوائية، مع احترام مواعيد إخراج القمامة المنزلية في وقتها المحدد، لتفادي منع انتشار الحشرات والروائح الكريهة، مع



بمختلف أنواعها، وكذا شاحنات كبيرة مزودة بالماء، ناهيك عن عدد كبير من مهندسي النظافة، إلى جانب صيانة المساحات الخضراء، مع تقييد الأشجار، وتقليم التربة وتهيتها، من أجل تثبيت العشب الطبيعي على مستوى العديد من المناطق، كما هي الحال عند مدخل المدينة، وعلى مستوى شارع "بن حورية" وبمسكيدة، إضافة إلى نزع الجشائش الضارة، وتقليم الأشجار مع جمع مخلفات الاستعمالات اليومية للمواطنين... وغيرها.

والهدف من هذه الحملة التي ستستواصل لمس كل بلديات إقليم الولاية، العمل من أجل تحسين المشهد الحضري، وترسيخ ثقافة المحافظة على نظافة الأحياء والفضاءات العمومية في إطار

شهدت ولاية سكيكدة، مؤخرا، تنظيم حملة واسعة للنظافة، شملت تنظيف الأحياء السكنية، والشوارع والمساحات العمومية، والأرصفت والمساحات الخضراء، وجوانب حواف الطرقات، إلى جانب العناية بمختلف الفضاءات والحدائق الحضرية، بمساهمة كل من المؤسسة العمومية الولائية لأجواز وصيانة المساحات الخضراء "سكيكدة الخضراء"، والمؤسسة البلدية للنظافة والتسيير، والمؤسسة الولائية لمراكز الردم التقني "كليتسكي".

بوجعة ذيب

وتم بالتناسية تسخير إمكانيات وآليات كبيرة من جرافات وشاحنات الوزن الثقيل، لرفع النفايات

رهان على تنوع صيغ الإيواء ودعم الإقامة لدى الساكنة

مبادرات جادة لاستغلال المقومات السياحية بباتنة



01/01/2012 15 46

عدة مرافق، على غرار دار الصناعة التقليدية (مدرسة التكوين وتصنيع المستوى)، ومركز الأمتياز للحلي والجوهرات ببلدية باتنة، ومركز تهيئة المهارات ببلدية تيمقاد، فضلا على دخول مركز الصناعة التقليدية ببلدية "أريس"، مرحلة الاستغلال قبل نهاية السنة الجارية، وهي قضايا لفائدة الجيلين للمعارض، وتأهيلهم، وتطوير مهاراتهم. كما قامت المديرية بتنظيم عدة معارض للحرفيين خلال سنة 2026 عبر عدة بلديات، آخرها مشاركة 18 حرفيا في معرض بوقع "تيمقاد" الأثري على هامش تنظيم المهرجان الثقافي الدولي "تيمقاد"، من 9 إلى 13 جويلية 2026. كما استفاد عدة حرفيين بالولاية من الدورة التكوينية الوطنية في تسويق المنتجات التقليدية الجزائرية باللغة الإنجليزية.

22189 أجنبي زاروا المواقع الأثرية بباتنة

تولي السلطات الولائية بباتنة اهتماما خاصا لقطاع السياحة والصناعات التقليدية، لتيسير لبرامج الدولة التي خصصت ضمن الميزانية المخصصة للسياحة بآلية لامتياز القطاع الذي يشترك في دعم الموروث التاريخي الحضاري للمنطقة التي تزخر بمعالم تاريخية و سياحية، من شأنها تحويل المنطقة إلى قبلة للسياح، ومن ثمة جعلها أهم مورد اقتصادي.

ووفقا لهذا المعنى، تشير إحصائيات مديرية السياحة بالولاية في إطار التفتيشات السياحية إلى إحصائيات إحصائية خلال 2026، إلى تسجيل 15775 وافد جزائري، و22189 أجنبي، فيما تم تسجيل 1388 وافد أجنبي خلال السنة الجارية عبر وكالات سياحية.

ومن ضمن الوفود الديبلوماسية 23 سفراء من مختلف الجلسات، 43 آخرين بصفتهم أخرى. كما تم ترخيص 187 وكالة سياحية لتنظيم موسم الحج لسنة 2026، فيما قامت المديرية 306 عملية تفتيش للمرافق السياحية، و3 حملات تفتيشية، و18 عملية مع اللجان المختصة مع مصالح الأمن.

تحقيق الجذب السياحي، من خلال استعمال تقنيات الإرشاد الحديثة، حيث تم في هذا السد مرافقة 57 مرشدا سياحيا كدفعة أولية للحصول شهادة المصادقة على المكتسبات عن طريق الخبرة المهنية، في انتظار حصولهم على بطاقة المرشد السياحي.

دورات تكوينية لممثلي الوكالات والجمعيات السياحية

قامت مصالح مديرية السياحة بباتنة خلال السنة الجارية 2026، بتنظيم دورات وورشات تكوينية لفائدة ممثلي وكالات السياحة والأسفار والشقائد والجمعيات السياحية، لتأهيل المورد البشري في الميدان السياحي، في تخصص اللغة الإنجليزية، لتطوير مهارات التواصل مع الوفود السياحية الأجنبية، من تأطير دكتورة من قسم اللغة الإنجليزية لكلية الآداب واللغات الأجنبية بجامعة باتنة 2 في إطار اتفاقية التعاون بين الهيئتين، في انتظار برمجة دورات أخرى في اللغة الإنجليزية، ومجال الإسعافات الأولية لفائدة المرشدين السياحيين خلال شهر سبتمبر 2026. وفي إطار اليوم الوطني للذاكرة 8 ماي 1945، وعرضا على ربط الأجيال الصاعدة بتاريخ بلادهم وتضحيات أجدادهم، نظمت المديرية رحلة سياحية تاريخية استكشافية لفائدة 50 تلميذا من الطوبين المتوسط والشانوي، والأسرة الإعلامية، وممثلي وممثلي القطاع، إلى المعلم التاريخي "غار أو شطوح" ببلدية "تاكسلاند"، الذي أعزل المادي على استشهاده 118 مدني أعزل خلال الثورة التحريرية الجديدة.

15621 حرفي بالإسهام في ترقية السياحة

أولت السلطات العمومية بباتنة أهمية خاصة لقطاع الصناعة التقليدية بالولاية، حيث يحظى القطاع نشاطا حري في مستفيد من

الصيغة التي تساهم في تحقيق مداخل إضافية للعائلات، وتسويق المنتجات الفلاحية المحلية، فضلا عن نشاط 17 مؤسسة قنصلية مصنعة من تجمين إلى أربع نجوم، بطاقة إيواء تقدر بـ 1203 سرير، مع تشغيل 320 عامل مؤهل، فضلا على نشاط 141 وكالة سياحية.

رهان على 11 مشروعا سياحيا

يشهد قطاع السياحة بباتنة متابعة إنجاز 11 مشروعا سياحيا جديدا، حيث يتوقع دخول 3 فنادق مرحلة الاستغلال قبل نهاية السنة الجارية. وهو ما يساهم في تدعيم طاقة إيواء الحظيرة الفندقية بالولاية، واستحداث مناصب عمل مباشرة للشباب المؤهلين. وفي إطار الاهتمام بالموارد البشرية في العملية السياحية، بإدوات وزارة السياحة والصناعة التقليدية بالتعاون مع وزارة التكوين والتعليم المهنيين، بتجسيد بروتوكول لتسوية وضعية المرشدين السياحيين غير المعتمدين، وهو ما يعد خطوة هامة من وزارة السياحة والصناعة التقليدية، لتسليط الضوء، والاهتمام بأهم عنصر بشري في الرحلة السياحية، وهو المرشد السياحي، الذي يعد واجهة القطاع، بصفته، ومساهمة، مباشرة، في

مصادقته، حسبما صرح بذلك "المساء" قبل سنوات، الإخص في علم الآثار على قريابي، "لا في جنوب تونس والمغرب، وهذه المنطقة من الأوراس".

حرص على تنظيم النشاط السياحي

دعما لهذه الجهود، دعت مديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية باتنة، مؤخرا، جميع وكالات السياحة والأسفار الناشطة عبر إقليم الولاية، إلى الالتزام بأحكام المادة 27 من القانون رقم 06-99 المؤرخ في 4 أفريل 1999، بتحديد شروط ممارسة نشاط

وكالات السياحة

السياحة، في إطار الحرص على التطبيق السليم للتشريع المنظم للنشاط السياحي، من خلال الاستعانة بالمرشدين السياحيين المعتمدين من قبل وزارة السياحة والصناعة التقليدية، عند تنظيم الزيارات السياحية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية والتأحيات، قصد مراقبة وتقديم الشروحات والعلوم اللازمة لهم.

وأوضح المدير السياحي بباتنة عبد الوهاب موم، أن الجهود منكبدة على ترقية السياحة بالولاية، من خلال استغلال نشاط 10 مساكين موزعة عبر 7 بلديات، خاصة في البلديات التي تشهد تدفقات سياحية كبيرة، لخصوصيتها، على غرار غوفي ببلدية غسيرة، ومنعشة، وتيمقاد، مضمينا أن الجهود منكبدة كذلك بالتعاون مع الجمعيات المحلية، على تسييس المهتمين بالأنشطة في هذه

تتكون، ومنطقة "إيفري ليلج" بغيسرة، و"دشرة" أولاد موسى ببلدية إشمول... وغيرها من المعالم التاريخية. ولقد شرفات "غوفي" نموذجاً للمقومات السياحية بالأوراس الداعمة للاستثمار كلما وظفت ميزات لدعم الاستثمار السياحي بالولاية، بحكم موقعها في أقصى الجنوب الشرقي للولاية، والتي تشتهر من ضمن المواقع السياحية ذات الشهرة الوطنية والعالمية، هي قرية سياحية، ساكنة قديمة، وقلاها عتيقة، وبنيت مساجدها أثناء لجوء الباي إلى منطقة الأوراس في أعقاب الحملات العسكرية الفرنسية، ودورها في جلب السياح من كل حذب وصوب لتفعيل حركية النشاط السياحي الاقتصادي.

وتشمل هذه الشرفات أهم المواقع السياحية التي حظفت للتراث هيبته، وجمعت بين الأصالة والعمران، لتعكس ثقافة السكان المحليين الذين يابون المساكن الحجرية القديمة التي بنيت في أحود بين مرتفعين صخرين، يتخللها الوادي الأبيض. وفي أسفل الوادي تنتشر أشجار النخيل والزيتون. وتوجد حول محيط الشرفات جبال شامخات، ومضائق مسخرة في غاية من الجمال الأخاذ، تقع على نحو 30 كلم من مدينة "أريس"، في منطقة قريبة جدا من حدود ولاية بسكرة وولاية باتنة. وتنتشر بالقرب منها بساتين الأشجار المثمرة، كالتين والزيتون والتفاح.

حريّة بالإشارة الجهود المبذولة لجعل شرفات "غوفي" الشهيرة نموذجا للسياحة بالأوراس، والتي يعود تاريخ بنائها إلى حوالي سنة 1900، وقلاها العتيقة (آيت ميمون، وآيت منصور، وآيت يحيى) الحضارية في عمق التاريخ بنمطها المعماري الأصلي، الذي لا يمكن

تشهد ولاية باتنة حركية سياحية متصاعدة بفضل مقوماتها التي تجمع مختلف أنماط السياحة، وعلى رأسها السياحة التاريخية المتلفة بالذاكرة الوطنية، والسياحة الثقافية الأثرية والطبيعية، ترافقها مساهمة جادة من السلطات المحلية عبر عدة مبادرات، منها تنوع صيغ الإيواء السياحي، وتدعيم صيغة الإقامة لدى الساكن.

عبد السلام بزاعي

تشكل السياحة بباتنة قطاعا اقتصاديا اكتسب كثيرا من الأهمية في مجال صناعة السياحة ككل، التي تفتح فرص الاستثمار السياحي بالمنطقة، من خلال الأنشطة المتنامية التي يمكن أن تخلفها السياحة ولو طالت بد الإنسان وعبث الطبيعة بأسرارها دون النيل من سحرها، بعدما صارت وسيلة فعالة في ركن التعارف الحضاري بين الشعوب، وجسرا لا يجذب سوى حركة الاستثمار.

نماذج لمقومات سياحية داعمة للاستثمار

تزخر باتنة بمعالم سياحية وأثرية، لو استغل بشكل جيد لحوّلت المنطقة إلى قبلة، ومنطقة جذب سياحي للزوار من كل حذب وصوب في ظل وجود مميزات سياحية لا تتركز في المنطقة من أسكن في مقام المدينة الأثرية "ساموقادي"، و"ضريح إمدغاسن"، وشرفات "غوفي" التي تعددت شهرتها حدود الوطن، والتي هي حقيقة، أية في جمال الطبيعة، وروعتها، وهدية السماء للأرض، حيث تمثل تراثا سياحيا، وما يحمله من لآلئ الماضي وأصالته، والاستمتاع بسحر المنطقة بموقعها الاستراتيجي في عمق الأوراس. ومن أهم هذه المعالم السياحية شرفات "غوفي"، التي صنعت من السياحة حرفة، تعتبر بكل صدق عن حضارة تراث في أقبية روح شرفاتها، التي تشكل حقا للبحوث، على غرار باقي المناطق الأثرية التي قال في شأنها "غسروت"، "لم يزل الباحثون يستكشفون مدنا تدفح أهل القرن السابع والتاريخ، "غار أو شطوح"، وغيره "الكا"، وفق "تاغيت" ومن المعالم التاريخية التي تستهوي السياح والمهتمين بالتاريخ، "غار أو شطوح"، وغيره "الكا"، وفق "تاغيت"

المدير الولائي

كشفت عن رزنامة الموسم 2026 / 2027

الرابطة الثانية تحدد 4 سبتمبر لانطلاق البطولة



اتحاد عنابة - نجم مقرة
اتحاد الشاوية - نادي بني أوليان
نجم التلاغمة - مولودية باتنة
شباب باتنة - شبيبة عزازقة
شبيبة سكيكدة - اتحاد التلفة
شباب جيجل - شباب بني ثور
مولودية بجاية - مولودية قسنطينة

نصر حسين داي - جمعية تاغيت
نجم القليعة - رائد القبة
غالي معسكر - أمل الأرباء
اتحاد سيدي محمد بن علي - مولودية البيض
ترجي مستغانم - اتحاد اللبدة
مجموعة "وسط - شرق"
جمعية الخروب - نادي بارادو

في ثاني ودية تحضيرية لها

جمعية وهران تتعاقد إيجاباً مع مستقبل الرويسات

الحكم الآتي هو على الجاهزية البدنية لا الفني الذي سيأتي دوره لاحقاً. وعموماً، أبدى المدرب الوهراني رضاه عن التعادل الذي بين يديه، لكنه شدد على لاعبيه مواصلة الجدية في العمل، والتحملي بالالتزام بتفاصيله وتعليماته داخل الملعب وخارجه.

بداية قوية أمام اتحاد الحراش

وفي سياق آخر، كشفت رابطة قسم الهواء عن رزنامة القسم الثاني بمجموعته (وسط غرب) و(وسط شرق). وتعرفت جمعية وهران على منافستها في الجولة الافتتاحية للبطولة، إذ ستستزل شبيبة سكيكدة على اتحاد الحراش في مباراة ستكون متتالية إلى ميدان مولودية سعيدة في الجولة الثالثة، ومعاقل شبيبة تيارت في الجولة الرابعة.

سعيد م.



في منطقة الخصم، بالإضافة إلى الاستعدادات المقبولة لحارسي عرين الجمعية قيطلرني محمد ربيع والقطني، مقابل سليمان تتيه لها الطاقم الفني؛ كشرع اللاعبين، ونقص الانسجام بينهم، وهما نقطتان ستجدان الحل دون شك مستقبلاً مع توالي التدريبات والمباريات الودية الإعدادية. ورأى بن الطيب ودية أول أمس اختباراً جيداً للأشبال، وأعطته فكرة عن إمكاناتهم التي قال اكتشافها عن قرب رغم قصر مدة التحضير الذي كيهج من تقديم الأفضل بحسبه، مؤكداً على أن

الذين ينشطان بهما، تمهيداً لبولوج هدفهما خاصة بالنسبة لنادي "المدنية الجديدة"، الذي سيكون تحت ضغط تحقيق الفوز، الذي ضاع منه في الموسم الفارط، وبطريقة ساجدة. ورغم قصر التحضيرات (13 يوماً فقط)، إلا أن المدرب إدريس بن الطيب سجل بعض النقاط الإيجابية والاشججة، كحسن الاستحواذ على الكرة، والنشاط المتواصل لمشكلي خط الهجوم، خاصة الثنائي بلوفة والقادم من تلمسان رفاس، الذي أبان عن قدرته في خلق الخطورة باستمرار

تعاقد فريق جمعية وهران إيجاباً (هدفاً مثله)، في المباراة الودية الإعدادية التي لعبها أمسية أول أمس، بالملعب الملحق للمركب الأولمبي "هادي ميلود" أمام مستقبل الرويسات، وقد كانت جمعية وهران المبادرة بهز الشباك عن طريق مهدي بوباكور في الشوط الأول، قبل أن يعيد المستقبل الكفة في الشوط الثاني بواسطة صادق بن عباس زكرياء، بعد تنفيذ ركنية محكمة، مع العلم أن الزوار ضيعوا ضربة جزاء في ذات الشوط الثاني.

وقد كانت الفرصة مواتية للطاقم الفني للفريقين، للوقوف على العمل المنجز إلى حد الآن بعد قرباً أسبوعين من انطلاق التحضيرات، التي اقتصرت بالأساس على الجانب البدني، وأخذت فكرة أكثر وضوحاً على إمكانات الجدد، الذين عززوا صفوف الفريقين خاصة جمعية وهران، التي لحق بها ما لا يقل عن 16 لاعباً جديداً؛ أملاً في تحقيق انطلاقاً موفقة في قسميهما

شبيبة القبائل

الفوز على حمام الأنف التونسي يريح الطاقم الفني

الترميم، للتفوق بوجه أحسن، وتحقيق الأهداف المسطرة. وعهد الطاقم الفني للشبيبة إلى منح الفرصة لكل اللاعبين، خاصة المستقدمين الجدد، الذين التقوا بالنادي خلال هذه الصافعة. وكانت له فكرة أحسن عن التعادل، وفي وقت أن الإدارة بقيادة المدير الرياضي للفرق يزيد منصور، لا تزال في رحلة البحث عن العناصر التي سيكون بإمكانها تقديم إضافة للفرق بعد أن قام الملك الرعي للنادي شركة "موبيليس" بتوفير كل الوسائل لنادية والبشرية اللازمة، من أجل تكوين فريق نقاشي، سيكون بإمكانه التنافس بقوة على الألقاب، والاستجابة لتطلعات الأنصار.

الحسن حمامة

عز الطاقم الفني لشبيبة القبائل بقيادة المدرب كريم بلحسين، من أرباحه الفوز الذي حققه فريقه أمام نادي حمام الأنف التونسي، في المباراة الودية التي جمعت الفريقين أول أمس الأحد بمدينة طبرقة التونسية، حيث تواجد "الكناري" في تريس ملاق لمدة أسبوعين، من أجل التحضير للموسم الكروي الجديد.

بفضل أهداف اللاعبين بلحسيني وبين دومة، وسعت للنادي لمسور الأول عن العارضة الفنية، بالوقوف على إمكانات اللاعبين من كل الجوانب، واختيار العناصر التي سيكون بإمكانها بلوفة والقادم من تلمسان رفاس، الذي أبان عن قدرته في خلق الخطورة باستمرار

عز الطاقم الفني لشبيبة القبائل بقيادة المدرب كريم بلحسين، من أرباحه الفوز الذي حققه فريقه أمام نادي حمام الأنف التونسي، في المباراة الودية التي جمعت الفريقين أول أمس الأحد بمدينة طبرقة التونسية، حيث تواجد "الكناري" في تريس ملاق لمدة أسبوعين، من أجل التحضير للموسم الكروي الجديد.

بفضل أهداف اللاعبين بلحسيني وبين دومة، وسعت للنادي لمسور الأول عن العارضة الفنية، بالوقوف على إمكانات اللاعبين من كل الجوانب، واختيار العناصر التي سيكون بإمكانها بلوفة والقادم من تلمسان رفاس، الذي أبان عن قدرته في خلق الخطورة باستمرار

عز الطاقم الفني لشبيبة القبائل بقيادة المدرب كريم بلحسين، من أرباحه الفوز الذي حققه فريقه أمام نادي حمام الأنف التونسي، في المباراة الودية التي جمعت الفريقين أول أمس الأحد بمدينة طبرقة التونسية، حيث تواجد "الكناري" في تريس ملاق لمدة أسبوعين، من أجل التحضير للموسم الكروي الجديد.

بفضل أهداف اللاعبين بلحسيني وبين دومة، وسعت للنادي لمسور الأول عن العارضة الفنية، بالوقوف على إمكانات اللاعبين من كل الجوانب، واختيار العناصر التي سيكون بإمكانها بلوفة والقادم من تلمسان رفاس، الذي أبان عن قدرته في خلق الخطورة باستمرار

شبيبة بجاية الركانز تجدد في انتظار الوافدين



شرعت إدارة شبيبة بجاية في التحضير للموسم الكروي الجديد، من خلال منح الأولوية للتعادل، حيث توصلت إلى اتفاق مع عدة ركانز لتجديد عقودهم، ويتعلق الأمر بكل من بن فراحات، وتواتي، وهافد وزير، الذين اتفقوا، بصفة رسمية، مع الرئيس بلقاسم.

ولازال للحوادث متواصلة مع عناصر أخرى، من أجل إقناعهم بالبقاء لموسم آخر بعد أن اقتضت الإدارة بإمكاناتهم، وقد تهرمت على منح إضافة جديدة للفريق رغم أن المهمة لن تكون سهلة بالنظر إلى التأخر الذي يعرفه الفريق في ما يخص التحضيرات. كما إن الإدارة بصدد إنهاء صفقة المدرب بن لشرط، في انتظار استكمال بعض التفاصيل حتى يكون في الموعد، من أجل استئناف التدريبات. وكانت الإدارة الجديدة لشبيبة بجاية باشرت الإجراءات الإدارية من أجل الحصول على كل الوثائق اللازمة من الإدارة السابقة؛ لترسيم الأمور بتعيين أعضاء المكتب، وتقديمهم لمديرية الشباب والرياضة، حسبما تقتضي الشروط المعمول بها، علماً أن إدارة شبيبة بجاية بقيادة بلقاسم أسلاط، كانت تحصلت على ترخيص للشروع في إضفاء اللاعبين الجدد والقدامي، في انتظار استخراج الوثائق الرسمية لدى الجهات المعنية، فيما تمت برمجة تاريخ العودة إلى التدريبات بداية من السبت المقبل.

الحسن حمامة

شبيبة سكيكدة تشرع في التدريبات

انطلقت، أمسية أول أمس الأحد بملعب 20 أوت بسكيكدة، الحصة التدريبية الأولى لفريق شبيبة سكيكدة المفتوحة أمام الجمهور، من أنصاف الكحلا والبيض، والتي أدارتها إدارة النادي فرسة لمحبي الفريق؛ للتعرف على التعادل الرسمي للشبيبة للموسم الرياضي الجديد.

الحصة التدريبية الأولى التي حضرها 20 لاعباً من المستقدمين الجدد إضافة إلى العناصر التي جددت صفوفها مع الفريق، أشرف عليها المدرب سمير بوجمران بمساعدة حكيم طازير.

وفي سياق الانتدابات، كشفت إدارة النادي ليوميه "المساء"، عن تعاقد الشبيبة السكيكدية مع كل من لاعب الوسط الدفاعي محمد داود القادم من اتحاد الحراش، ولاعب خط الوسط عادل بوشبيبة القادم من شبيبة الساور.

وتسعى شبيبة سكيكدة الصاعد الجديد إلى القسم الوطني الثاني المجموعة

شمن الفريقين، من خلال الانتدابات التي قامت بها، إلى لعب الأدوار الأساسية، ومن شمة استرجاع مجد الكحلا والبيض.

بوجمعة ذيب تبنى المنتخب الوطني لكرة الطائرة (رجال)، شعار "الجيد في العمل، ورفع العزيمة في الفوز"، في محطته الإعدادية، التي يجريها حالياً في لاثيا، بقيادة المدرب الجديد باديس أوكراش، من أجل ضمان إعداد نوعي ومميز، لدخول نسخة تارانتو المتوسطية، المقررة ما بين 21 و23 سبتمبر القادم، في الحسن حال.

يدخل معسكر لاثيا، الممتد إلى غاية 18 أوت الجاري، ضمن التحضيرات الخاصة بالبطولة الأفريقية، المقررة بجمهورية الكونغو الديمقراطية، شهر سبتمبر القادم، والتي تبنى الجهة الأولى من فئة الرجال، هو أن تحقيق أفضل نتيجة ممكنة، لأن الهدف المباشر هو الفوز باللقب القاري، بعدما تمكن الفريق الوطني، من تحقيق النهائي في البطولة الإفريقية، التي جرت بسم سنة 2023.

ومن أجل التربع على العرش الإفريقي، وفرت



ضمن المنتخب الوطني لكرة السلة (3x3)، تأهله للمرة الثالثة على التوالي، إلى كأس العالم، المقررة شهر سبتمبر المقبل، بمدينة وهران وهوان الصينية، بعد توجيحه بكل جدارة واستحقاق، بلقب دوري الأمم الإفريقية المقام حالياً، بمدينة المنستير التونسية.

منع توجيع الثلاثي الجزائري، بطاقة العبور إلى جانب الصين، إلى جانب حصوله إلى 335.140 نقطة في سباق التأهل إلى الألعاب الأولمبية لوس أنجلوس 2028، في هذه الرياضة المقام حالياً، وبثلاث مشاركات عالمية متتالية، يؤكد المنتخب الوطني تطور كرة السلة (33) الجزائرية، وطموحها نحو احتكار الواجهة في الموعد الأولمبي.

مع الإشارة إلى أن الثلاثي الجزائري استفاد من تمويل لنشاطاته وتحضيراته من قبل صندوق التضامن الأولمبي.

مسار الاتحاد الدولي والكونفدرالية الأفريقية للتنس

تتويج الثنائي الجزائري بداش وحمر العين بلقب الزوجي

وفي الدور ربع النهائي، اجتاز بداش وحمر العين عقبة الزوجي التونسي هادي وبراهم والمصري رانيا بازيقي، بمجموعتين دون مقابل (6-4 و4-6)، وكان الفوز هادياً للثنائي التونسي، الذي حقق الفوز بعد فوزهما، في الدور من قبل النهائي على المنتخب التونسي، أمام الفردي ليوست يوسف لجرم (2-6، 6-0، 6-4، 10-2).

ق. د.

آيت نوري هدا في ودية السيبي ضد أتليتكو مدريد

تألق الدولي الجزائري، ريان آيت نوري، أول أمس، في المباراة الودية التحضيرية، التي خاضها ناديه مانشستر سيتي الإنجليزي، ضد أتليتكو مدريد الإسباني. بدأ آيت نوري، هذه المباراة الودية، من على كرسي بدلاء السيبي، قبل أن يسجل دخوله بدلا، في الدقيقة 78. كما برز الدولي الجزائري بقوة، في الدقيقة الأخيرة من الوقت الرسمي لهذه المواجهة، حيث سجل هدفا، عمق به الفارق لصالح فريقه. وانتهت هذه المواجهة الودية التحضيرية، بفوز آيت نوري، وناديه مانشستر سيتي، بثلاثية مقابل هدف، على حساب أتليتكو مدريد. ويعد هذا الهدف، الثاني لريان آيت نوري، في المباريات التحضيرية لفريقه، ما يؤكد عزمه على فرض مكانته ضمن التشكيلة الأساسية لفريقه مانشستر سيتي، في الموسم الجديد.

ف.ن

نادي إشبيلية الإسباني يبدى اهتمامه بضم أمين غويري

أبدى نادي إشبيلية الإسباني لكرة القدم، اهتمامه بضم الدولي الجزائري أمين غويري من أولمبيك مارسيليا، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، حسب ما أورده صحيفة "فوت ميركاتو". كان النادي الإسباني، قد استفسر عن وضعية المهاجم الجزائري، قبل أن يتحدد عن فكرة التعاقد معه، بعد علمه بأن إدارة مارسيليا، حددت قيمة الصفقة بنحو 30 مليون يورو. ورغم ارتباط غويري بعقد مع النادي الفرنسي، إلى غاية صيف 2029، إلا أن إمكانية حله تبقى قائمة، في ظل سعي مارسيليا إلى تخفيض كتلة الأجور، وتحسين وضعيته المالية. وسجل غويري، البالغ من العمر 26 عاما، 8 أهداف و3 تمريرات حاسمة في 22 مباراة في الدوري الفرنسي، الموسم الماضي.

ق.ر

بقيمة 15.5 مليار رضاوي أعلى لاعب في تاريخ الدوري الجزائري

أصبح محمد الأمين رضاوي، المهاجم الجديد في صفوف نادي اتحاد العاصمة، أعلى لاعب في تاريخ الدوري الجزائري للمحترفين، بعدما بلغت صفقة انتقاله إلى "الأولاد سوسطارة"، قاما من نادي بارادو، في الميركاتو الصيفي الحالي، 15.5 مليار سنتيم، لمدة ثلاث سنوات. أعلن اتحاد العاصمة، أول أمس، تعاقد مع رضاوي، لمدة 3 سنوات (21 عاما) من 2024. ويعد توقيع هذا العقد، التحق المهاجم الشاب بمعسكر الفريق التحضيري في مدينة طبرقة التونسية. ويأتي هذا التعاقد، في إطار سلسلة من التعاقدات التي أجراها اتحاد العاصمة، في ظل رئاسة محمد الأمين رضاوي، مستقبلا خطة الهجوم من حيث لم يتجاوز 21 عاما، بالإضافة إلى إمكاناته الكبيرة، خاصة في تسجيل الأهداف.

وتترجم صفقة انتقال رضاوي إلى اتحاد العاصمة، سياسة نادي بارادو الناجحة في سوق الانتقالات، رغم هبوطه من الدوري الجزائري للمحترفين، الموسم الماضي، حيث بلغت مداخل الفريق المعروف بتكوين اللاعبين، ثم نقلهم سواء إلى الأندية الجزائرية، أو إلى الخارج، ما بيع لأعاليه، 53 مليار سنتيم جزائري، إلى أندية الدوري المحلي في الميركاتو الصيفي حتى الآن، مع تضمين بند في عقودهم، يتيح له الحصول على 40% من أي عملية بيع مستقبلية. وللاشارة، أنهى رضاوي الموسم الماضي، في المركز الثاني، ترتيب هدافي الدوري الجزائري للمحترفين، برصيد 10 أهداف مع ناديه السابق بارادو، وهو ما فتح له أبواب الانتقال إلى منتخب الجزائر تحت إشراف، بقيادة مدربه رفيق صايفي.

ق.ر

كأس أفريقيا للسيدات 2026 "المحاربات" يواجهن مالاوي في نصف النهائي



بالبرازيل، لأول مرة في تاريخه. بالنسبة إلى كأس العالم 2027، ضمنت البرازيل (البلد المضيف)، مشاركتها في النهائيات، إلى جانب أستراليا، اليابان، كينيا، كوريا الشمالية، كوريا الجنوبية والصين عن قارة آسيا، والارجنتين وكولومبيا عن أمريكا الجنوبية، ونيوزيلندا عن أوقيانوسيا. إضافة إلى ألمانيا، الدمارك، فرنسا وإسبانيا عن قارة أوروبا. وستكون المباراة الإفريقية ممثلة بالمنتخبات الأربعة، التي تبلغ النهائي في كأس أفريقيا للامم 2026، وسيشارك 32 منتخبا في كأس العالم، المقررة ما بين 24 جوان و25 جويلية 2027. للمرة الأولى في تاريخ المسابقة.

وينص نظام التصفيات الإفريقية على تأهل المنتخبات الأربعة، التي تبلغ نصف نهائي كأس أمم أفريقيا، مباشرة إلى كأس العالم 2027.

أعلى 10 لاعبين انتقلوا من البريميرليغ إلى الدوري السعودي

رياض محرز في المرتبة الأخيرة

احتل النجم الجزائري، رياض محرز، المرتبة العاشرة في قائمة أعلى 10 لاعبين انتقلوا إلى الدوري السعودي من البريميرليغ، وهي المرتبة الأخيرة، بقيمة 34.7 مليون جنيه إسترليني. وأنهى رياض محرز، مسيرته التي امتدت لتسعة أعوام في إنجلترا، بالانتقال إلى الأهلي السعودي، خلال صيف 2023، مقابل 30.4 مليون جنيه إسترليني، إلى جانب 4.3 ملايين جنيه إسترليني كحوافز وأضافيات محتملة. وسجل محرز 37 هدفا وصنع 50 هدفا آخر، خلال 122 مباراة مع الأهلي، وأسهم في التتويج بلقبين في دوري أبطال آسيا للعبة وكأس السوبر السعودي، قبل رحيله عن النادي هذا الصيف، بحصوله على تعويض بلغ 15 مليون أورو.

يحتل البرازيلي فابيو بيليتو المرتبة التاسعة، بقيمة 40 مليون جنيه إسترليني، وهو المنقول من ليفربول إلى اتحاد جدة عام 2023، مقابل 40 مليون جنيه إسترليني، في المرتبة الثامنة، جاء إيفان توني بقيمة 40 مليون جنيه إسترليني قادما من بريستون، إلى الأهلي السعودي، في اليوم الأخير من سوق الانتقالات عام 2024. وفي المرتبة السابعة، جاور فيليكس بقيمة 43.7 مليون جنيه إسترليني، حيث انتقل البرتغالي من تشيلسي إلى النصر السعودي، بعدما دفع 26.2 مليون جنيه إسترليني، إلى جانب 17.5 مليون كحوافز وأضافيات محتملة، خلال موسم 2025-2026. في حين احتل روبن نيفيز المرتبة السادسة بقيمة 47 مليون جنيه إسترليني، قادما من وولفرهامبتون إلى الهلال، في صيف 2023، مقابل 47 مليون جنيه إسترليني، ثم ألكسندر ميتروفيتش في المرتبة الخامسة بقيمة 50 مليون جنيه إسترليني، من فولهام إلى الهلال السعودي، في 50 مليون جنيه إسترليني، قادما من أستون فيلا إلى اتحاد جدة في صيف 2024. وداوود نوزيف في المرتبة الثالثة و56.6 مليون جنيه إسترليني، من ليفربول إلى الهلال عام 2025، وفي المرتبة الثانية، كريستيانو سمريل بقيمة 60 مليون جنيه إسترليني، قادما من وست هام إلى الهلال، أما المرتبة الأولى وبقيمة 71 مليون جنيه إسترليني، أنهى عادل لابع من دوران الكولومبي، متصدرا القائمة، بعد انتقاله من أستون فيلا إلى النصر، مقابل 65 مليون جنيه إسترليني، إضافة إلى 6 ملايين كإضافات محتملة.

ق.ر

كأس أفريقيا للسيدات 2026

"المحاربات" يواجهن مالاوي في نصف النهائي

حقق عودة تاريخية أمام منتخب كوت ديفوار، في الدور ربع النهائي، حيث قلب تأخره بهدف إلى فوز ضمن نتيجة (1-2)، رغم الجدل التحكيمي الذي رافق الهدف الإيفواري، ليؤكد عزمه على الذهاب بعيدا في البطولة. ويعول المدرب فريد بن ستيبي، على الروح القتالية التي أظهرتها اللاعبات خلال البطولة، إلى جانب الانسجام الكبير داخل المجموعة، للتغلب على مالاوي، والعبور إلى المباراة النهائية، ملاقاة المتأهل من مباراة نصف النهائي الأخرى، التي ستجمع البلد المنظم مع الكاميرون، الذي عبر بدوره إلى المربع الذهبي على حساب نيجيريا. ولم يكتفِ منتخب "محاربات الصحراء" ببلوغ المربع الذهبي في كأس أمم أفريقيا للسيدات 2026، إذ أن هذا الإنجاز غير المسبوق، مهد له الطريق لتحقيق إنجاز أكبر، يتمثل في تأهله مباشرة للمشاركة في بطولة كأس العالم للسيدات 2027.

فياريال يتحرك لضم بوداوي يشعل الميركاتو

كشف موقع "فوت ميركاتو" الفرنسي، أن نادي فياريال الإسباني، قام بأول تحرك من أجل التعاقد مع بوداوي، لاعب خط وسط نيس، خلال الميركاتو الصيفي الحالي، عن طريق الاستفسار عن وضعه، وإمكانية ضمه. وأضاف المصدر، أن إدارة "الفوسات الصغراء"، تقدر إمكانات ومؤهلات الدولي الجزائري، وهو الأمر الذي دفعها للتحرك في سوق الانتقالات، للاستثمار ومعرفة مدى إمكانية انتدابه، من أجل تدعيم صفوف الفريق بلاعب جديد، قبل الانطلاقة الرسمية.

قبل الكشف عن قائمة مدرب "الخضر" الجديد أمين شياخة يفرض نفسه هدافا

فرض الجزائري أمين شياخة، مهاجم نادي روزنبورغ نفسه، هدفا للبطولة الترويجية، بعد تسجيل هدف جديد، ليثبت بذلك رسالة قوية إلى مدرب منتخب الجزائر الجديد، الذي من المنتظر أن يختار قائمة "الخضر" في المعسكر القادم، بعد الإعلان عن اسمه رسميا من طرف الاتحاد الجزائري لكرة القدم. وتنتظر الجماهير الجزائرية على أحر من الجحش، الإعلان عن هوية مدرب منتخب "الخضر" الجديد، والرتبة أن يخلف المدرب السابق السوسوسي، فلاديمير بيتكوفيتش، في الوقت الذي تحدثت وسائل إعلام محلية، عن اقتراح الأسباني فيليكس سانشيز، المدرب السابق لمنتخب قطر، من تولي هذا المنصب. سجل الدولي الجزائري شياخة هدفا جديدا، أول أمس، في لقاء حاسم، يساهم بشكل كبير في عودة ناديه روزنبورغ بالثقل الثلاثي، والشو من ملعب مضيئه ليلستروم، بنتيجة (2-0)، في الجولة 17 من الدوري الترويجي، وتعتبر هذه المباراة الخامسة على التوالي، التي يفضيها المهاجم الشاب شياخة (20).

لوكا زيدان يسجل بدايته مع نادي ليفانيس

سجل حارس الرمي الدولي الجزائري لوكا زيدان، بدايته مع ناديه الجديد، ليفانيس، في مباراة ودية مطلع الأسبوع الجاري، أمام نادي تينيريفي (0-3)، بضربات الترجيح، تحسبا لانطلاق بطولة الرابطة الإسبانية الثانية لكرة القدم 2026-2027. واتضح زيدان، الذي تكوّن في أكاديمية ريال مدريد، بنادي ليفانيس في سنة 2027، مع إمكانية إضافة موسم آخر، بعد موسمين قضاهما مع نادي غرناطة منذ 2024، ومنذ انضمامه إلى المنتخب الوطني في سبتمبر 2025، خاض لوكا زيدان 10 مباريات دولية، كما شارك مع "الخضر" في نهائيات كأس العالم 2026، التي أقيمت خلال الفترة الممتدة من 11 جوان إلى 19 جويلية في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك. وسيقدم زيدان رسميا لوسائل الإعلام والجماهير، غدا الأربعاء، فيما تتعلق مناسبات موسم 2026/2027، يوم الجمعة.

ق.ر

يستعد المنتخب الوطني النسوي لكرة القدم، لخوض نصف نهائي بطولة كأس أفريقيا، لأول مرة في تاريخه، بمواجهة نظيره المالوي، يوم غد الأربعاء، بداية من الساعة السادسة مساء (18:00 سا)، بملعب الرباط، في مباراة ينتظر أن تشهد نهاية كبيرة، خاصة وأن الطرفين يبحثان عن كتابة صفحة جديدة في تاريخهما، ببلوغ المباراة النهائية.

فروجة.ن

يأمل منتخب "محاربات الصحراء"، بقيادة مدربه فريد بن ستيبي، تجاوز عقبة مالاوي، والشو عليه، من أجل اقتطاع تأشيرة التأهل إلى نهائي بطولة كأس أفريقيا للسيدات، لأول مرة في تاريخه، ومواصلة المنافسة على اللقب، ولم لا العودة به. ويخوض المنتخب الوطني هذه المباراة بمعنويات مرتفعة، بعدما

فياريال يتحرك لضم بوداوي يشعل الميركاتو

أشعل الدولي الجزائري، هاشم بوداوي، لاعب خط وسط نادي نيس الفرنسي، الميركاتو الصيفي، بعد تحرك نادي إسباني، يعد من أجل أندية الصنوفة في "الليغا"، من أجل التعاقد معه، لتعزيز صفوفه، تصديدا لثغرات الموسم الكروي الجديد 2026/2027. ويصل بوداوي إلى مرحلة مفضلة في مشواره مع ناديه نيس، الذي يحمل قميصه منذ 2019، بسبب عدم وجود مؤشرات توحى بأن فريق الجنوب الفرنسي، ينوي تجديد عقده الذي ينتهي بعد عام واحد فقط من الآن. وفي هذا الشأن،

قبل الكشف عن قائمة مدرب "الخضر" الجديد أمين شياخة يفرض نفسه هدافا

فرض الجزائري أمين شياخة، مهاجم نادي روزنبورغ نفسه، هدفا للبطولة الترويجية، بعد تسجيل هدف جديد، ليثبت بذلك رسالة قوية إلى مدرب منتخب الجزائر الجديد، الذي من المنتظر أن يختار قائمة "الخضر" في المعسكر القادم، بعد الإعلان عن اسمه رسميا من طرف الاتحاد الجزائري لكرة القدم. وتنتظر الجماهير الجزائرية على أحر من الجحش، الإعلان عن هوية مدرب منتخب "الخضر" الجديد، والرتبة أن يخلف المدرب السابق السوسوسي، فلاديمير بيتكوفيتش، في الوقت الذي تحدثت وسائل إعلام محلية، عن اقتراح الأسباني فيليكس سانشيز، المدرب السابق لمنتخب قطر، من تولي هذا المنصب. سجل الدولي الجزائري شياخة هدفا جديدا، أول أمس، في لقاء حاسم، يساهم بشكل كبير في عودة ناديه روزنبورغ بالثقل الثلاثي، والشو من ملعب مضيئه ليلستروم، بنتيجة (2-0)، في الجولة 17 من الدوري الترويجي، وتعتبر هذه المباراة الخامسة على التوالي، التي يفضيها المهاجم الشاب شياخة (20).

لوكا زيدان يسجل بدايته مع نادي ليفانيس

سجل حارس الرمي الدولي الجزائري لوكا زيدان، بدايته مع ناديه الجديد، ليفانيس، في مباراة ودية مطلع الأسبوع الجاري، أمام نادي تينيريفي (0-3)، بضربات الترجيح، تحسبا لانطلاق بطولة الرابطة الإسبانية الثانية لكرة القدم 2026-2027. واتضح زيدان، الذي تكوّن في أكاديمية ريال مدريد، بنادي ليفانيس في سنة 2027، مع إمكانية إضافة موسم آخر، بعد موسمين قضاهما مع نادي غرناطة منذ 2024، ومنذ انضمامه إلى المنتخب الوطني في سبتمبر 2025، خاض لوكا زيدان 10 مباريات دولية، كما شارك مع "الخضر" في نهائيات كأس العالم 2026، التي أقيمت خلال الفترة الممتدة من 11 جوان إلى 19 جويلية في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك. وسيقدم زيدان رسميا لوسائل الإعلام والجماهير، غدا الأربعاء، فيما تتعلق مناسبات موسم 2026/2027، يوم الجمعة.

ق.ر

قبل خوض تجربة البريمير ليغ نؤنيز يكشف لأراوخو سر جماهير ليفربول

وجه داروين نؤنيز، نجم الهلال السعودي، رسالة إلى مواطنه رونالد أراوخو، لاعب برشلونة الذي سينتقل إلى ليفربول، خلال الميركاتو الصيفي الجاري.

وجه نؤنيز رسالة إلى المدافع عبر وسائل التواصل الاجتماعي، كتب فيها: "أتمنى لك كل التوفيق في هذا النادي العظيم يا صديقي". ثم أشار إلى الأجواء المميزة التي تنتشره في ملعب أنفيلد، "أنا سعيد للغاية لأنك تشعر بمحبة ودعم جماهير ليفربول.. إنهم مميزون وسيعملونك تشهر بذلك، أنت الآن من مشجعي ليفربول أيضا". واختتم نؤنيز رسالته، مؤكداً لمواطنه، أنه سيواصل دعمه من بعيد.

يذكر أن أراوخو سينضم إلى ليفربول، بعد التوصل إلى اتفاق مع برشلونة، على إتمام الصفقة على سبيل الإعارة خلال موسم 2026/2027. وستنقل ليفربول براتبه بالكامل، مع خيار الشراء بمقابل 55 مليون يورو. يأتي اللاعب الأوروغوياني البالغ من العمر 27 عاماً، لتعزيز خط الدفاع الذي فقد إبراهيم كوناتي هذا الصيف، وتقديم الدعم لتير غيل فان دايك، وجيوفاني لويوني، وجيريمي كايك.

ق.ر.

صفقة رودري تهدد مستقبل 3 نجوم في برشلونة

دخل نادي برشلونة، في مفاوضات مع مانشستر سيتي، من أجل التعاقد مع الإسباني رودري، في صفقة قد تتحدث تغييرات كبيرة في خط وسط الفريق الكتالوني، خلال الموسم المقبل.

ومن المتوقع أن يؤثر وصول رودري بشكل مباشر في مستقبل عدد من لاعبي برشلونة، الذين يشغلون مراكز في خط الوسط، وفقاً لتقرير نشرته صحيفة "سبورت" الإسبانية، التي أكدت أن ثلاثة لاعبين تصدقوا، قد يتأثرون بصفقة رودري، وهم فريكي دي يونغ ومارك كاسادو وتومي ماركيز. ويأتي دي يونغ في مقدمة الأسماء التي قد تواجه منافسة قوية على المركز، خاصة أن اللاعب الهولندي يمثل منافساً مباشراً لرودر في خط الوسط، حال وصول الأخير. كما أن المكانة الكبيرة التي يتمتع بها رودري باعتبارها أحد التوحيين بجائزة الكرة الذهبية، تجعل من الصعب تصور إزاحة دي يونغ له من التشكيل الأساسي، ما قد يضع اللاعب الهولندي أمام منافسة شديدة، للحصول على مكان في تشكيلة برشلونة.

وبإضافة فريكي دي يونغ للفصل، حالة من القضب داخل برشلونة، بسبب بطء تعافيه من الإصابة ورفضه الخضوع لعملية جراحية، في الوقت الذي لم يحقق تقدماً ملحوظاً على مدار عدة أشهر. ورغم أن لاعب الوسط الهولندي لا يزال قادراً على المنافسة، من أجل حجز مكان في تشكيلة برشلونة، فإن وصول رودري سيبرز من صعوبة مهمته، خاصة مع وجود بيدري ضمن الخيارات الأساسية في خط الوسط، أما مارك كاسادو، فتبدو فرصه أكثر صعوبة، في ظل المنافسة المرتقبة، إذ تشير المعطيات إلى عدم وجود مستقبل واضح له داخل الفريق الأول، مع ارتباط اسمه بامكانية الرحيل عن النادي، في الفترة المقبلة.

ويطبق الأمر نفسه على تومي ماركيز، حيث يبدو برشلونة مستعداً للاستفادة مالياً من موقعه الشاب، خاصة أن عقده يتضمن شرطاً جزائياً، يبلغ قيمته 20 مليون يورو، وتبقى صفقة رودري، حال إتمامها، واحدة من أكثر الصفقات التي يمكن أن تعيد تشكيل خط وسط برشلونة، في ظل استلاك النادي مجموعة من اللاعبين الشباب وأصحاب الخبرات، ما يجعل المنافسة على مراكز التشكيل الأساسي أكثر قوة في الموسم المقبل.

ق.ر.

وفق تحقيق استقصائي ليومية بريطانية

فضيحة مالية تلاحق إنفانتينو

بعد أن مارس العديد من صناع القرار في "اليوفا" ضغوطاً، لإجراء تحقيق شامل مفصل، ومعركة ما إذا أشرت تلك الدفوعات المالية السخية في قرارات إنفانتينو، حينما كان يشغل منصب الأمين العام بين عامي 2009 و2016، وفق مصادر متنوعة، قد يخضع جيانى إلى تحقيق داخلي في "اليوفا"، حال طلب القضاة شهادته ليحل محل (قضى الحكمة) رسمياً.

علماً أن العلاقة وصلت إلى طريق مسدود بين الاتحادين الدولي والأوروبي، بعد فشل "اليوفا" في تمرير مقترح خصخصة كأس العالم، الأسبوع الماضي، حيث قاد "اليوفا" حملة كبرى للتصدي للمقترح، الذي جاء بالفشل في نهاية المطاف، وما زالت آثاره ممتدة إلى اليوم.

تسوية مالية بقيمة 150 ألف جنيه إسترليني، وقد فضلت "تلغراف" عدم الكشف عن هوية الموظفة. سارع جيانى للثأر بنشره عن التهمة، وقال المتحدث باسم "اليوفا" "تلغراف"، "يُفتي الرئيس جيانى إنفانتينو تلك الادعاءات بشدة، إنها غير صحيحة على الإطلاق، أي تلميح بسوءك مشين أو انتهاك للشؤون بعد تشهير.. لم يتقدم أي موظف في اليوفا أو الفيفا بشكوى ضد جيانى من قبل، لأنه لم يخطر في أي حوادث تدينه مطلقاً، جميع الإجراءات المالية الخاصة بالموظفين، بما في ذلك المكافآت أو تسويات المغادرة، حظيت دائماً بموافقة المديرين المختصين وفق اللوائح المعمول بها".

بالإضافة من تلك التطورات، قالت يومية "ليكيب" الفرنسية، إن الاتحاد الأوروبي بصدد فتح تحقيق رسمي،

كشف تحقيق استقصائي من يومية "تلغراف" البريطانية، عن تجاوزات مالية، ارتكبتها رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، جيانى إنفانتينو، خلال فترة عمله في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، بين عامي 2000 و2016.

يقول تحقيق "تلغراف"، إن جيانى ارتكب فساداً مالياً، بداية بترقية موظفة سابقة من دور إداري بسيط إلى منصب تنفيذي، مع زيادة راتبها السنوي بنحو 25 ألف جنيه إسترليني، فضلاً عن تغطية رسوم دراستها لنيل درجة الماجستير في إدارة الأعمال من جامعة مرموقة، بنحو 40 ألف جنيه إسترليني في العام الواحد، وعند مغادرتها اليوفا بشكل مفاجئ في عام 2011، حصلت على

ق.ر.

مالديني يكشف سبب رحيله عن الاتحاد الإيطالي؛ الاتفاق تغير

كشف باولو مالديني، المدير التقني السابق للاتحاد الإيطالي لكرة القدم، أن تراجع العلاقات بشأن صلاحية، أدى إلى استقالته من منصبه، مؤكداً أن الاتفاق لم يعد متوافراً لوكالة العمل.

وأوضح مالديني، خلال مقابلة مع صحيفة "كورييري ديلا سير"، سبب استقالته من منصب المدير الفني للاتحاد الإيطالي لكرة القدم، قائلاً: "كنت مراراً ومرة، وكان الشيء الوحيد الذي يمكنني فعله، هو الاستقالة، أو بالأحرى الامتناع عن توقيع عقد لمدة أربع سنوات، كان من المفترض أن يبدأ في الأول من أوت... لم تعد هناك شروط للثقة، وتابع قائلاً: "أصل بي مالاغو، وأثبت له استعدادي للمساعدة.. لم يكن الأمر يتعلق فقط بإعادة إطلاق عمل الاتحاد الإيطالي، بل كان علينا إعادة بناء كرة القدم الإيطالية.. لقد استدعنا منصب المدير التقني، وهو منصب لم يكن موجوداً من قبل لدينا.. كما أن ليوناردو يمتلك قدرة تنظيمية كبيرة.. لكن بعد ذلك تمت مراجعة العلاقات، وكان الشيء الوحيد الذي يمكن فعله هو الاستقالة، أو بالأحرى الامتناع عن توقيع العقد لمدة أربع سنوات، إذا كان من المفترض أن يبدأ في الأول من أوت".

وتطرق مالديني بشكل محدد إلى مسألة اختيار المدرب المقبل لمنتخب إيطاليا، قائلاً: "في البداية سألت أتي مالاغو، من يختار المدرب؟ جاباني، أنت تتخارونه وأنا أوافق عليه.. هذا كان الاتفاق"، مضيفاً: "في رحلة الدوري، شرحت مشروعي وأنا كان قائماً على مسارين مختلفين... إعادة بناء كرة القدم الإيطالية تحتاج إلى وقت، وكذلك تحتاج إلى عقلية جديدة.. وظهرت الخلافات مع طرح فكرة تعيين أندريا بيرلو، حيث قال مالديني: "أتمنى مالاغو بي وليوناردو يقول لنا، في رأيي لا يمكن التعاقد مع بيرلو.. ومن اليوم سأكون أنا من يقرر المدرب، وأنت متوافقون".

وشدد مالديني على رفضه هذا التغيير في الأدوار، قائلاً: "إذا كانت لدي مهمة ومسؤولية، فهذا أمر غير مقبول.. لم تعد هناك شروط للثقة من أجل القيام بعمل ضخم.. كنا متواجدين في كورنثيانو (مقر الاتحاد)، لكن المنظومة كانت متوقفة".

واستمر مالديني حديثه، بالانتقال إلى الوضع الحالي داخل الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، قائلاً: "وجود شخصية مثل ألبيريو ميشل إضافة، تكتني أخشى أن يتم منح منتخب إيطاليا أهمية كبيرة، بينما تعطي إعادة بناء كرة القدم الإيطالية بأهمية أقل بكثير". واختتم: "الذي أمر سيطر مؤلماً من الداخل... كنت قد توليت مهمة، وهو شاق، لكنها تحولت إلى حلم، وهو القيام بشيء من أجل الأجيال المقبلة.. إنه أمر مؤسف حقاً".

ق.ر.

ريال مدريد يمنح فينيسيوس امتياز كريستيانو رونالدو

الأسمر لم يصل إلى مكانة كريستيانو في مدريد -وربما لن يبلغها مطلقاً- إلا أنه أثبت جدارة في بعض الأحيان، خاصة في المباريات الحاسمة في مسابقة رابطة أبطال أوروبا.

تتوقع جماهير الملكي أداء أكبر من فينيسيوس، الموسم المقبل، بعد أن لبى الرئيس بيريز مطالبه وأشيع رغبته المالية، ليس يرتب باهظ فقط، بل بامتيازات أخرى مرتبطة بالمكافآت وحقوق الصورة.

للإشارة، يفتض فينيسيوس جونيور عامه الثامن توالياً في ملعب (سانتياغو بيرنابيو)، منذ أن وفد أول مرة صيف 2018، من فلامينغو البرازيلي، مقابل 45 مليون يورو. ورغم عشرة البدايات، ففضّل اللاعب الغياب عن نفسه، وأصبح أحد أهم نجوم الملكي في العقد الأخير، حيث قدم 226 إسهاماً بين التسجيل والصناعة خلال 375 مباراة في كل البطولات. وحصد فينيسيوس 14 لقباً مع ريال مدريد، أبرزها كأس دوري أبطال أوروبا في 2021 و2024، كما فاز بجائزة "دو باس" القديمة من "الشيعة" لأفضل لاعب في العالم لعام 2024.

جاء نجم فينيسيوس جونيور عقده مع ريال مدريد إلى غاية عام 2032، بعد أسابيع من المد والجزر في المفاوضات بين ممثلي اللاعب والنادي. علماً أن جونيور فتح جبهة مفاوضات أخرى مع أرسنال، نفس الوقت، كورقة ضغط على إدارة ريال مدريد، لتلبية مطالبه المالية.

بعد مناقشات مطولة، وقفت اللاعب البرازيلي مع النادي الإسباني على أرضية تفاوضية مشتركة، وتقرر تجديد التعاقد لمدة 6 مواسم أخرى، وستقاضى فينيسيوس 22 مليون يورو سنوياً، بموجب عقده الجديد مع ريال مدريد، وللمقارنة مع نفس راتب كريستيانو رونالدو في آخر عقده له في النادي، قبل المغادرة إلى جوفنتوس عام 2018.

لن يربح جونيور نفس راتب رونالدو في البيت الملكي، بل ورتب الرقم (7) عنه أيضاً، أصبح أن اللاعب

بعد صلاح

لوكاكو في طريقه إلى البطولة التركية

وسيعزز انتقاله الوشيك إلى فريشة، فرصة مواصلة اللعب في دوري أبطال أوروبا، حيث يخوض النادي التركي حالياً، الأدوار التمهيدي، ومن المتوقع أيضاً أن يجري وكيل المهاجم، فيديريكو باستوريو، محادثات في إيطاليا، في إطار سعي الطرفين لإتمام عملية الانتقال.

وسيمتد انتقال لوكاكو المدرب الجديد للنادي التركي إسماعيل كار تال، خياراً هجومياً بغيره كبيرة، حيث يتطلع النادي التركي إلى المنافسة على الألقاب المحلية والتقدم في أوروبا.

ق.ر.

يقترب نادي فريشة، من إتمام صفقة التعاقد مع روميلو لوكاكو من نابولي، حيث وافق المهاجم البلجيكي مبدئياً على الانضمام إلى النادي التركي، ويأتي ذلك بعد أيام قليلة من إعلان نادي طرابزون سبور التركي، ضم قائد منتخب مصر محمد صلاح لمدة عامين، في صفقة غير مسبقة للاعب بهذا الحجم، مما أحدث شجة كبرى في تركيا.

ويحسب صفقة "لا غاريتا ديلو سبور" الإيطالية، فإن المفاوضات بين فريشة ونابولي وصلت الآن إلى مراحلها النهائية، ومن المتوقع إتمام الصفقة خلال 24 ساعة القادمة، مضيفة أن لوكاكو وافق على عقد لمدة عامين، بقيمة 10 ملايين يورو، بما في ذلك المكافآت، حيث يرغب فريشة في إضافة المهاجم الخضر إلى تشكيلته، للموسم الجديد، في أسرع وقت، كما أن نادي نابولي مستعد للموافقة على رحيل اللاعب البالغ من العمر 33 عاماً، إذ من المفهوم أن أبطال إيطاليا السابقين يحتاجون إلى ما لا يقل عن 10-12 مليون يورو من الصفقة، لتجنب خسارة رأس المال.

ووفقاً للمصدر نفسه، وافق نابولي على دفع 40٪ من قيمة أي صفقة بيع مستقبلية للنادي اللندني، عند التعاقد مع لوكاكو في عام 2024، وذكر الصحيفة الإيطالية، أن رحيل لوكاكو سيؤدي أيضاً إلى إزالة راتبه السنوي الإجمالي، البالغ 11 مليون يورو، من هاتورة رواتب نابولي، مما يمنح فريق الدوري الإيطالي مساحة أكبر للمناورة في سوق الانتقالات.

انضم لوكاكو إلى نابولي عام 2024، وساهم في فوز النادي بلقب البطولة الإيطالية في ذلك الموسم.



الفنان نور الدين تابرجة لـ "المساء" :

الثقافة ليست ترفا... بل استثمار في الإنسان ودرع يحمي الأوطان

لم يقف الفنان التشكيلي نور الدين تابرجة صامتا أمام الاستنكار الذي طال ومايزال بطول قطاع الثقافة في الجزائر كلما حلّ بالبلد ضرر، وكذا تلك الدعوات التي تطالب بتقليص ميزانية هذا القطاع الأساسي؛ في إشارة إلى عدم أهميته. بل كتب العديد من المنشورات الفايبوكية، يدافع فيها عن الثقافة، وحاجتنا إليها، ودورها في بناء الفرد والمجتمع، علاوة على نشاطه الفني الدؤوب، وتأثيره للشباب، وفتح فضاءات للحوار والتكوين. "المساء" تواصلت مع الفنان نور الدين تابرجة، وأجرت معه هذا الحوار.

حاورته: لطيفة داريب



والجزائرية، وتطوير لغة تشكيلية معاصرة، تحافظ على أصالتها، وتفتح، في الوقت نفسه، على العالم. وبالموازاة مع ذلك، أرى نقول الخبرة إلى الأجيال الجديدة مسؤولية أخلاقية قبل أن يكون واجباً مهنيًا؛ فالفنان الحقيقي لا يكتفي بإنجاز أعماله، بل يساهم، أيضًا، في تكوين من سيحلم المشعل من بعده، لذلك سواصل تأطير الشباب، وفتح فضاءات للحوار والتكوين؛ لأن مستقبل الفن لا يُبنى بالأفراد، وإنما بتراكم التجارب، وتبادل المعرفة.

وفي "ماما إفريقية" سعى إلى تقديم قيم تشكيلية معاصرة، تستلهم روح المصردون أن تنفصل عن جذورها العميقة. فقد حاول أن أوظف اللغة البصرية الحديثة في مواجهة الحصرات المعلنة وغير المعلنة التي تستهدف الهوية والثقافة، مؤمناً بأن الفن قادر على مقاومة الإقصاء والنمطية، وبناء جسور الحوار بين الشعوب.

وقد حضرت الطقوسية الإفريقية في أعمالها؛ بوصفها نبضاً داخلها يغذي التشكيل لا كعنصر فولكلوري أو زخرفي، بل كذاكرة حية تحمل رموزاً وقيماً روحية وإنسانية عابرة للأزمنة؛ لذلك لم يكن المعرض استعادة للماضي، بل محاولة لإعادة قراءة الموروث الإفريقي برؤية معاصرة، تركّز أن الانتماء الحقيقي لا يتعارض مع الحداثة، بل يمنحها عمقا وأصالة، ويجعل من الفن فضاء للحرية، والتنوع، والاندماج الإنساني.

لم أكن أرسم اللوحات فحسب، بل أرسم مسارا فكريا وإنسانيا

● بعد أكثر من ثلاثة عقود من العطاء الفني، كيف تقيم مشاركتك في الفن التشكيلي؟ وما الذي تطمح إلى تحقيقه في مشاركتك المقبلة؛ سواء على مستوى التجربة الإبداعية، أو نقل الخبرة إلى الجيل الجديد؟

● بعد أكثر من ثلاثة عقود من الممارسة الفنية أستطيع القول إنني لم أكن أرسم اللوحات فحسب، بل كنت أرسم مسارا فكريا وإنسانيا. لقد كانت تجربتي رحلة بحث متواصلة عن الهوية التي أصابها ندوب، فتعدت بمصل

الفنان الحقيقي لا يكتفي بإنجاز أعماله، بل يساهم في تكوين من سيحلم المشعل من بعده

على أن يكون فعلا ثقافيا، يساهم في بناء الوعي، مجرد إنتاج جمالي. لم تكن غايتي يوما مراكمة الأعمال، أو المشاركة في المعارض فحسب، بل السعي إلى ترسيخ رؤية تجعل من الفن قوة ناعمة في خدمة المجتمع، قادرة على تعزيز قيم المواطنة، والاندماج، والانفتاح، ومواجهة كل أشكال التطرف والإقصاء. وفي الحقيقة، لا مشروع لي سوى الاستمرار في مغامرة البحث الفني لتعميق تجربتي التشكيلية، ومواصلة البحث في الذاكرة البصرية الإفريقية

قادر على الانتصار في معارك الحاضر والمستقبل؛ فالجتمعات المثقفة محصنة. وجدار مناعته غير قابل للاختراق.

● تربط بين الانفتاح على الثقافة والانفتاح على الإنسان وقبول الاختلاف، إلى أي مدى تعتقد أن الثقافة قادرة على تعزيز قيم التضامن، والاندماج الاجتماعي، والدفاع عن القنات الهشة؟

● إن الثقافة ليست مجرد إنتاج فني أو نشاط ترفيهي، بل هي قوة اجتماعية قادرة على بناء جسور الثقة بين أفراد المجتمع، وترسيخ قيم الاندماج والتماسك؛ فهي تتيح لكل فرد مهما كان أصله أو وضعه الاجتماعي أو الجسدي أو الاقتصادي، أن يشعر بأنه جزء من الجماعة. وأن له مكاناً، وصوتا، ودورا في صناعة المستقبل. كما تؤدي الثقافة دورا محوريا في احتضان القنات الهشة، ليس بمنطق الشفقة، بل بمنطق الاعتراف بكرامتها وحققا الكامل في المشاركة والإبداع؛ فالفنان يمنح الأطفال وذوي الإعاقة وكبار السن وسكان المناطق المهمشة، فضاءات للتعبير عن ذاتهم، واستعادة الثقة في قدراتهم، والاندماج الفعلي في الحياة العامة.

الثقافة روح المجتمعات وعقلها، وهي الدرع الواقي للأمم

● اختارت لمعرضك الأخير عنوان "ماما إفريقية"، وقدمت أعمالا تستلهم الهوية الإفريقية والمواد المحلية؛ ما الرسالة الجمالية والفكرية التي أردت أن تصل إلى زوار المعرض؟

● لقد كان معرضي الأخير "ماما إفريقية" بمثابة اعتراف جميل بالثقافة الإفريقية، وروح الانتماء إليها؛ فنحن، قِبل كل شيء، أفارقة. والجغرافيا ليست حدودا مرسومة على الخرائط، بل هي ذاكرة، وهوية، ومصير مشترك، يفرض علينا أن نتفاعل مع ثقافتنا، وننتهي إليها بوعي واعتزاز.

● لقد كان معرضي الأخير "ماما إفريقية"، وقدمت أعمالا تستلهم الهوية الإفريقية والمواد المحلية؛ ما الرسالة الجمالية والفكرية التي أردت أن تصل إلى زوار المعرض؟

● لقد كان معرضي الأخير "ماما إفريقية" بمثابة اعتراف جميل بالثقافة الإفريقية، وروح الانتماء إليها؛ فنحن، قِبل كل شيء، أفارقة. والجغرافيا ليست حدودا مرسومة على الخرائط، بل هي ذاكرة، وهوية، ومصير مشترك، يفرض علينا أن نتفاعل مع ثقافتنا، وننتهي إليها بوعي واعتزاز.

● كتبت في منشوراتك أن الثقافة ليست ترفا، بل أحد أعمدة بناء الإنسان إلى جانب التعليم والصحة. في رأيك، لماذا ما تزال هناك فئات تنظر إلى الانفاق على الثقافة، هدرا للمال العام؟

● الثقافة ليست ترفا ولا عبثا، بل هي روح المجتمعات وعقلها، وهي التي تشكل طريقة تفكير الإنسان، ونظرتها إلى الحياة، والوطن، والأخر. ومن يرى أن الثقافة مجرد إنفاق للأموال دون مردود، فإنه لم يستوعب مفهومها الحقيقي، ولا أثرها العميق في بناء الإنسان. وقد يكون، في المقابل، مدركا تمام الإدراك لقوتها، فيسعى إلى تحييدها؛ لأنها تمثل سلطة رمزية وفكرية، قادرة على تشكيل الوعي، ومساولة الواقع. وفي الصحة والترفيه والصناعة والاقتصاد والثقافة ليست قطاعات متنافسة، بل هي منظومة واحدة متكاملة؛ فلا يمكن مجتمعا أن يؤهل نفسه أو يبني مستقبلا متوازنا إذا أهمل أحد هذه الأعمدة؛ فكما يحتاج الإنسان إلى العلاج والتعليم والعمل، يحتاج إلى الثقافة التي تمنحه الوعي، وترتقي بذوقه، وتعزز قيم المواطنة، وتحصنه من الجهل، والتطرف والانقسام.

● الاستثمار في الثقافة ليس تبذيرا للمال العام، بل استثمار في الإنسان. والإنسان هو الثروة الحقيقية لأي أمة.

● ترى أن الفن والثقافة يساهمان في مواجهة الجهل والتطرف، وترسيخ قيم التسامح والحرية. كيف يمكن للفنان اليوم أن يؤدي هذا الدور في ظل التحديات التي يعيشها المجتمع؟

● أعتقد أن الثقافة هي الدرع الواقي للأمم. وهي أشبه بفضاء حيوي يعزز مناعتها الفكرية والأخلاقية، لمواجهة كل الآفات التي تهدد كيونها وهويتها. فالواقع المعاصر يبين أن الحروب لم تعد تُخاض بالسلاح وحده، بل أصبحت معارك على الوعي، والذاكرة، والقيم والانتماء. ومن هنا تبرز الثقافة باعتبارها خط الدفاع الأول، لأنها تنغرس في الإنسان روح النقد، وقيم التسامح، واحترام الاختلاف؛ فتضيق المساحة التي ينمو فيها التطرف والكراهية والعنف.

إن الثقافة لا تغتفر الإنسان بقرار أو كراه، لكنها تزرع فيه بذور الخير والجمال، وتمنحه مناعة فكرية وأخلاقية، تجعله أكثر قدرة على مقاومة كل أشكال الانحراف والتعصب؛ لهذا أرى أن توظيف الفن والثقافة لم يعد تسليلا ولا نشاطا هامشيا، بل أصبح ضرورة وطنية وأستراتيجية لمواجهة مختلف التحديات، والدفاع عن المجتمع، وبناء إنسان

الثقافة تصنع الإنسان قبل أن تصنع الفنان، وتصنع الانتماء قبل أن تصنع الإنجاز

إيليزي تطلق برنامج "صيفنا... إبداع" لتنشيط الساحة الثقافية والفنية لفائدة الأطفال والشباب

أطلقت مديرية الثقافة والفنون لولاية إيليزي، من خلال دار الثقافة "عثماني بالي" وبالتنسيق مع المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية المجاهد "خميايس بكتة" وبمشاركة جمعيات ثقافية وفنانية محليين، برنامجاً ثقافياً وفنياً بعنوان "صيفنا... إبداع"، موجهاً لفائدة الأطفال والشباب، في إطار البرنامج الوطني "صيف ثقافة وفنون 2026".

ويهدف البرنامج إلى تنشيط الحياة الثقافية خلال العطلة الصيفية، واستثمار أوقات فراغ الأطفال والشباب في أنشطة تجمع بين الإبداع والترفيه، بما يساهم في تنمية مواهبهم، وتعزيز ارتباطهم بالفعل الثقافي.

وأوضح مدير الثقافة والفنون لولاية إيليزي سمير بن سالم، أن البرنامج يتضمن سلسلة من الورشات الفنية والإبداعية، تشمل الرسم والتلوين، والشعر والحكايات والتصوير الفوتوغرافي والمونتاج، إلى جانب عروض ترفيهية وأخرى كوميدية، بما يوفر فضاءً مفتوحاً للتعليم، واكتشاف المواهب. كما يشمل البرنامج تنظيم عدد من المسابقات الثقافية والفنية، من بينها مسابقة لإنجاز جدارية ورقية للأطفال، ومسابقة في الموسيقى، وأخرى للفيلم الوثائقي المصور بالهاتف النقال، إضافة إلى مسابقة لرسم الشخصيات الكرتونية؛ بهدف تشجيع روح الإبداع، وصقل مهارات المشاركين.

ومن المقرر أن تُقام فعاليات البرنامج يومي الأربعاء والخميس طيلة شهر ابتداءً من الساعة السابعة مساءً، بساحة "أيهيكت" بمدينة إيليزي، حيث سيكون الأطفال والشباب على موعد مع برنامج متنوع يجمع بين التكوين، والترفيه، والتعبير الفني.

ويأتي تنظيم هذه المبادرة في إطار الجهود الرامية إلى ترقية النشاط الثقافي بولاية إيليزي، وتعزيز مشاركة الأطفال والشباب في الحياة الثقافية، وفتح فضاءات لاكتشاف المواهب المحلية، وتشجيعها بما يرسخ الثقافة كوسيلة للتعليم والإبداع والتواصل خلال موسم الاصطفاء.



عين تموشنت

100 نشاط ثقافي ضمن برنامج "صيفنا... إبداع"

برمجت مديرية الثقافة والفنون لولاية عين تموشنت، أكثر من 100 نشاط ثقافي وفني لفائدة الأطفال والشباب، ضمن تظاهرة "صيفنا... إبداع" التي تتواصل ههاليتها طيلة شهر أوت إلى غاية ألتاح من سبتمبر المقبل؛ في إطار البرنامج الوطني الهادف إلى تنشيط الحياة الثقافية خلال موسم الاصطفاء. وأوضح مدير الثقافة والفنون بالولاية عبد العالي قويد، أن البرنامج النظم تحت رعاية وزارة الثقافة والفنون، يتضمن سبع ورشات متخصصة، تراعي اهتمامات مختلف الفئات العمرية. وتسمى إلى تنمية المواهب الإبداعية، وصقل القدرات الفنية للأطفال والشباب. ويشمل البرنامج ورشة "حتمتي بالواني" الموجهة لتعشق الرسم، وفضاء "حكايتي ومسرحي" الخاص بالإبداع المسرحي؛ إلى جانب ورشة "صوت المحف" التي تستلهم محلات من التاريخ الوطني في قالب ثقافي تفاعلي. كما يضم البرنامج ورشة "سلام (Slam) والألقاء الشعري" المخصصة للمهتمين بالشعر والأيقاع الفني المعاصر، وورشة "ستاند أب كوميدي" الخاصة بفن المونولوج الكوميدي، إضافة إلى ورشة "نقطة الحكواتي والقصص" التي تعنى بفنون الحكاية الشعبية، فضلاً عن ورشة "فيلم الموبايل" التي تتيح للأطفال والشباب فرصة تطوير مهاراتهم في التصوير، وصناعة المحتوى باستخدام الهاتف المحمول. وأكد عبد العالي قويد أن تظاهرة "صيفنا... إبداع" تهدف إلى اكتشاف الطاقات الإبداعية لدى الأطفال والشباب، ومراقبتها وتطويرها؛ من خلال جعل الثقافة فضاءً للتعليم، والتعبير والإبداع، بما يعزز حضورها في الحياة اليومية خلال العطلة الصيفية. وستحتضن مختلف المؤسسات الثقافية بالولاية، فعاليات البرنامج؛ على غرار دار الثقافة "عيسى مسعودي"، والمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "مالك بن نبي"، إلى جانب عدد من الفضاءات العمومية. منها حديقة "الأمير عبد القادر" بعين تموشنت. فضلاً عن تنظيم أنشطة عبر عدد من بلديات الولاية، من بينها بني صاف، وحماد بوججر، وشعبة العم، وتارقة؛ بهدف توسيع الاستفادة من البرنامج، وتكريس الانشطة الثقافية من المواطنين.



في الذكرى 70 لمؤتمر الصومام

بجاية تحضن ملتقى دوليا حول "ثقافة المقاومة"

والمؤسساتي والإنتاج الثقافي والرمزي، إلى جانب الانفتاح على تجارب حركات التحرر والمقاومة في عدد من دول العالم، بما يسمح بإثراء البحث الأكاديمي، وإجراء مقارنات حول تجارب الكفاح ضد الاستعمار.

ويأتي تنظيم هذا الملتقى ضمن الجهود الرامية إلى تعزيز البحث في التاريخ والذاكرة، وحماية الموروث التاريخي المرتبط بالثورة التحريرية، ونقله إلى الأجيال الجديدة بما يعزز حضور الذاكرة الوطنية في المشهد الثقافي والأكاديمي. ومن المنتظر أن يشكل الملتقى فضاء للنقاش، وتبادل الخبرات بين الباحثين والمتخصصين بما يساهم في توسيع دائرة الدراسات المتعلقة بالمقاومة الجزائرية وتجارب التحرر، وإبراز أبعادها التاريخية والثقافية والإنسانية.

على العلاقة بين التاريخ والذاكرة والمخيل في تشكيل السردية الوطنية.

وتكتسي هذه التظاهرة أهمية خاصة: لارتباطها بالذكرى السبعين لمؤتمر الصومام الذي انعقد في 20 أوت 1956، وشكل محطة مفصلية في مسار الثورة التحريرية بالنظر إلى دوره في تنظيم العمل الثوري، وتوحيدها كإحدى السياسات العسكرية، ووضع أسس تنظيمية أسهمت في تأطير الكفاح المسلح.

ويناقش المشاركون خلال الملتقى مفهوم "ثقافة المقاومة" من زوايا متعددة، مع التركيز على أبعادها التاريخية والذاكرة والرمزية، ودورها في تشكيل الوعي الجماعي، وترسيخ قيم الحرية، والسيادة والكرامة الإنسانية. كما يهدف اللقاء إلى بحث الترابط بين الفعل الثوري الميداني والعمل السياسي

تحتضن ولاية بجاية من 18 إلى 20 أوت الجاري، ملتقى دولياً بعنوان "ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والخيال"، بمناسبة الذكرى السبعين لانتقاد مؤتمر الصومام في 20 أوت 1956.

وتتظم المحافظة السامية للأمازيغية هذا اللقاء بالشراكة مع وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، واللجنة الوطنية للتراث، والجمعية الوطنية، واللجنة الوطنية للتاريخ والذاكرة، ويمرافقة مصالح ولاية بجاية، وذلك بقاعة المحاضرات لولاية بجاية، ويرعاية رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون.

ويجمع الملتقى نخبة من المؤرخين والأكاديميين والباحثين والمتخصصين من داخل الجزائر وخارجها، لمناقشة مختلف الأبعاد التاريخية والثقافية والرمزية للمقاومة، وتسليط الضوء

المحافظة تضع شروطها لإطلاق مسابقة لتصميم ملصقة مهرجان مسرح الهواة 57

أضحت إدارة المهرجان الوطني الثقافي لمسرح الهواة، عن تنظيم مسابقة وطنية رسمية لتصميم الملصقة (البوستر) الخاصة بالطبعة الـ 57، والتي تقام تحت شعار "مسرح الهواة".

آية توازي

وضعت محافظة المهرجان إطاراً تنظيمياً وفتحياً صارماً للمشاركة، يتضمن معايير تقنية دقيقة، شملت رفض الذكاء الاصطناعي، مع استبعاد والغاء أي ملصق تم إنجازه أو تعديله باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي بشكل قطعي، وكذلك الاعتماد على الأبعاد والدقة من خلال تحديد المقاس 300 200 سم، مع استخدام نظام الألوان سي أم جي إن للطباعة، وأر بي إن للتحكم، بالإضافة إلى المقاييس الفنية بتحديد دقة التصميم بين 100 إلى 150 نقطة في البوصة في أي بلجيم الحقيقي، و 300 نقطة في البوصة في حال اعتماد مقياس 10/1، إلى جانب ترك هامش أمان يتراوح بين 5 إلى 8 سنتيمترات، لتفادي تقويع التثبيت، وتحويل النصوص إلى مسارات فيكتور، أو فلاش. ويتم عملية تقديم ومطابقة التصميم على مرحلتين أساسيتين لضمان الشفافية واختيار الأفضل بداية بالمرحلة الأولى المخصصة لجميع المشاركين، عبر إرسال ملف خفيف للمعالجة والتحكيم بصيغة جيبج أو بي دي إف، بحجم بين 10 إلى 15 ميجابايت نظام أر بي بي. تلتها المرحلة الثانية التي تقتصر على الفائز وحده لتسليم الملفات الصادرة المفتوحة، وعالية الجودة للطباعة، وختاماً، خصصت محافظة المهرجان تركيزاً خاصاً لمصاحب التصميم الفائز بأحسن ملصقة خلال حفل الافتتاح الرسمي، مع تحديد تاريخ 20 أوت الجاري كأخر أجل لاستقبال المشاركات عبر البريد الإلكتروني الموجود في الصفحة الرسمية للمهرجان.

تمديد آجال الترشح لجائزة "كتابي الأول" إلى 20 أوت

فرصة إضافية أمام الشباب لإبراز أعمالهم الروائية

أعلنت محافظة سالتون الجزائر الدولي للكتاب، عن تمديد آجال استقبال الأعمال المرشحة للطبعة الثالثة من جائزة "كتابي الأول" الموجهة للكتاب الشباب الذين تقل أعمارهم عن 35 سنة، إلى غاية 20 أوت 2026 بعدما كان الموعد النهائي محددًا في 6 أوت الجاري. ويأتي هذا القرار، حسب بيان صحفي، بهدف منح مزيد من الوقت للمواهب الأدبية الشابة، لاستكمال ملفات ترشيحها وإيداع أعمالها، لا سيما أن الجائزة تشكل فضاءاً لتشجيع الإبداع الأدبي الجزائري، واكتشاف الألام الصاعدة في مختلف اللغات. وتسقبل الجائزة الأعمال الروائية الأولى الصادرة خلال سنة 2026، باللغات العربية والأمازيغية والفرنسية والإنجليزية، بما يعكس التنوع اللغوي والثقافي للمشهد الأدبي الجزائري، ويفتح المجال أمام مختلف التجارب الإبداعية الشابة. ودعت محافظة سالتون للكتاب الراغبين في المشاركة إلى استغلال فترة التمديد لاتمام ملفاتهم، واحترام شروط الترشح، وكيفية إيداع الأعمال الواردة في البيان الخاص بالجائزة. ويمكن أن يرسل ملفات الترشيح عبر البريد الإلكتروني الخاص بـ Kitabo1@silatn.dz قبل انقضاء الأجل الجديد المحدد بـ 20 أوت 2026.

وتندرج جائزة "كتابي الأول" ضمن المبادرات الرامية إلى دعم المواهب الأدبية الجزائرية الشابة، ومرافقة أصحاب التجارب الروائية الأولى، فضلاً عن منحهم فرصة للظهور، والتعريف بإبداعاتهم ضمن واحد من أبرز المواعيد الثقافية والأدبية في الجزائر.

د.مالك

بدر الثقافة عبد الحميد مهري بتتدوف

انطلاق ورشة "كيف أصنع فيلماً؟"

ضمن فعاليات البرنامج الصيفي الذي أعدته دار الثقافة لولاية تندوف تمتع عشرات "صيفتنا إبداع"، المبتدئين من حاملي الأفكار والطموحات الفنية، وقد شكلت الورشة فرصة للتعارف مع المشاركين، لا سيما الهواة والمهتمين بفن التصوير والإبداع الفني، لاكتساب مهارات جديدة في مجال بناء الأفلام وتطويرها، إلى جانب التعرف على أسس كتابة السيناريو بطريقة سليمة وبميسرة، بما يساعد المبتدئين من حاملي الأفكار والطموحات الفنية، على تحويل مشاريعهم إلى أفلام من مستهم.

وشهدت الورشة مساهمة وتنسيقاً من عدة جهات، من بينها جمعية جيل الأفلام ونادي السمعي البصري. كما عرفت التظاهرة إقبالاً لافتاً من المشاركين في ظل تنظيم وتنسيق محكم من طرف المؤطرين والقائمين على الشأن الثقافي المحلي.

لتقير على سالم

رحلة فنية لكمال بلطرش وماريا إلتسوف بروق راسم

من وجع الفقد إلى جمال اللوحة

ومراكيبها المصطفة، وصدايقها أصابع الخبرة، مضيفة أنها لم ترسم في عين المكان وإنما التقطت مجموعة من الصور للمناظر التي رغبت في رسمها، وأشارت الفنانة إلى بحثها عن اللون الأزرق المناسب لمثل هذه المناظر، خاصة أن الألوان بالنسبة لها، هي جزء كبير من الذاكرة، كما قدمت ماريا لـ "المساء" تفاصيل أخرى عن بقية لوحاتها، مثل البورتريات التي رسمتها حول التوارق، وكذا المتعلقة بالنساء، مثل رسمها امرأة قبايلية وأخرى تضع الحايك وغيرها.



وأنما عن القصبة، رسمت الفنانة أيضاً مجموعة من اللوحات عن القصبة، وتكررت بالمناسبة أنها تزور المحروسة في كل مرة، وأنها تشعر حينما تطلّ قدامها هذه الأرض الطيبة، أنها في قلب مدينة تاريخية وأصيلة بروح عميقة وخالدة.

وتدعانا عن القصبة، رسمت ماريا لوحة تتدلّ فيها الأزهار على مباني القصبة، أضفت عليها شيئاً من الأسلوب الانطباعي، بيد أنها اختارت الأسلوب الواقعي لرسم مباني القصبة المطلّة على البحر.

وتعرض ماريا في هذه الفعالية لوحة عن جزء من ساحة مقابلة للبريد المركزي، حيث يوجد محل لبيع الأزهار، أرادت أن ترسم هذا المنظر دون ناس؛ في هدوء تام، وسكينة مَرَّج بها.

كما رسمت لوحة عن غرداية التي أرادت أن مليئة بالألوان، حتى إنها اختارت اللون الأزرق الغامق لتلون سماءها، ولوحة عن شروق الشمس الذي لون البنات المقابلة باللون الأحمر، علاوة على مجموعة من اللوحات رسمتها سابقاً عن التوارق، معتمدة على عدة تقنيات، من بينها اللصق، حيث وضعت رسومات متعلقة بالتوارق على قصاصات الجرائد والكتب. ورغم الحزن الذي راافق ماريا خلال مرافقتها لابنتها في مرضه، إلا أنها رسمت العام الماضي، مجموعة من اللوحات عن الأزهار بمختلف أنواعها، فكانت بحق عنواناً للجمال في عز الألم، وصيغة للحياة رغم كل شيء.

ماريا قالت لـ "المساء" إنها تشكر الله لأنه وهبها هذا الشغف، فأرسم بالنسبة لها ليس وسيلة للتعبير فحسب، بل فرصة للتخفي في عالم ساحر. أيضاً الرسم بالنسبة للفنانة علاج لضرب النفس، ومناسبة للاسترخاء. أبعد من ذلك، فهو دعم وادعامة في هذه الرحلة.

الدائرة، ويقصد به الوقت وإدارته، وكذا التاريخ القديم للجزائر العريقة.

كما يعرض الفنان صوراً التقطها في فترة الكوفيد؛ وكأنها منجزة بتقنية ثلاثية الأبعاد، حتى إنها تظهر بشكل مختلف حينما يخرقها الضوء، ونجد لوحات رسمها كمال بتقنية الرسم المائي لأبواب القصبة، كان عرضها في معارض سابقة. ونفس الأمر بالنسبة للوحات التي فاز بها بجائزة في مسابقة رسم بريطانية.

ماريا... لوحات تنبض بجمال الجزائر

أما عن ماريا فتعرض، هي الأخرى، مجموعة معتبرة من اللوحات، بعضها جديد، وبعضها تم عرضه سابقاً، من بينها لوحات صغيرة الحجم (20 20)، قالت عنها في حديثها مع "المساء"، إنها رسومات أنجزتها في لوحات صغيرة وطريقة بتقنية الأكريليك، موضوعها... الجزائر العاصمة بكل تنوعاتها، حيث امتزج اللون الأبيض بالأزرق. وأضافت: "يا له من مزيج رائع! حقاً حينما أضغ اللونين الأبيض والأزرق في لوحة واحدة يحدث ذلك التناغم الذي يضيء عليها جمالا كبيراً".

أما عن مجموعة لوحاتها حول مسمة الجزائر، فذكرت ماريا أنها كانت تزور المسمة رفقة زوجها كمال إيلاً ونهاراً، والنتيجة لوحات تعكس جمال المسمة ببحرها الأزرق،

وقال كمال عن لوحاته الثلاث إنها تمثل تراث الطاسيلي، الذي يؤكد عراقة تاريخنا، وكذا قدرة الجزائري منذ أزل بعيد، على التعبير بالرسم؛ أي أنه فنان بالفطرة، ليس اليوم فقط، بل منذ زمن سحيق، مضيفاً أنه زوّده الرموز بالألوان التي يعتمد عليها في العادة، مثل الأزرق والأصفر والأحمر.

لوحات جديدة أخرى لبلطرش زينتها بالرموز الأمازيغية، فجاءت أغلبها في حلة حمراء، وهو اللون الذي قال عنه الفنان "لون الجزائر"، فهو لون الأمازيغ الذي يحتفون به بكل توعاتهم.

رسم الفنان أيضاً في سلسلته هذه عن الرموز الأمازيغية، لوحة غمرها بلون أزرق قاتم على غير عادته. وفي هذا قال إنه رسمها في وقت كان ولده المريض يمر بظرف صعبة، وأنه لن يرسم مثلاً أبداً. وفي لوحاته الجديدة هذه وضع كمال رمز

تستقبل مدينة خميس مليانة بولاية عين الدفلى، الدورة الأولى للأيام الوطنية للمونودراما، دورة الفنان الراحل حمدان بومعد.

التظاهرة التي تنظمها جمعية الأمازيغيين للثقافة والفن في غلال، بالتعاون مع المسرح الجهوي طيب شريف محمد، من 22 إلى 24 أوت الجاري. وأعدت اللجنة المنظمة برنامجاً شاملاً يجمع بين العروض المونودرامية التناشبية، والورشات التكوينية المتخصصة، وجلسات الماستر

والفرق المسرحية القادمة من مختلف ربوع الوطن، بمشاركة فرق وهنئين من مختلف الولايات ضمن المناسبات الرسمية. وتتناقص الأعمال المشاركة في هذه الدورة ضمن المناسبات الرسمية على جاذبة المهرجان، مستكشفة عوالم فن المونودراما، التي يعتمد على طلاقة الممثل الفردية، وقدرته على اختزال القصص والمشاعر في أداء استثنائي واحد.

آية توازي



"موبيليس"

اختيار الصحفي يوسف
زغبية سفيرا للعلامة

أعلن
المتعامل في
الهاتف النقال
"موبيليس"، في
بيان له أمس،
عن إبرامه
شراكة مع
الصحفي
يوسف إبراهيم
زغبية، ليمثل
المؤسسة
بصفته سفيرا

للعامة "حاملًا صورتها وقيمها لدى المجتمع الجزائري".
وتجسد هذه الشراكة حسب البيان ارتباط
"موبيليس" بشخصية تشاطرها قيم القرب،
الالتزام، المهنية والارتباط بالوطنين
الجزائريين من مختلف ربوع الوطن وخارجه.
ي. س

شرطة الوادي تفكك شبكة إجرامية منظمة

حجز 45 ألف كبسولة "بريغابالين"



للوطن". وأنصاف أنه بفضل الاستغلال
الأمثل للمعلومة وتفعيل البات الرصد
والتابعة الملمانية (تمكن عناصر الفرقة
من تحديد نوع الشاحنة وتتبع مسارها
لتم إعداد خطة أمنية محكمة أفضت إلى
توقيفها وإخضاعها لتفتيش دقيق أسفر
عن ضبط الكمية المحجوزة على متنها".
ومواصلة للتحقيق في القضية تحت
إشراف النيابة المختصة، تم تحديد
هويته مشتبه فيهما (2) آخرين
وتوقيفهما، إلى جانب استرجاع شاحنة
ذات مقطورة ومركبة نفعية، بما أسهم في
استكمال عناصر تفكيك الهيكل
الإجرامي للشبكة وتحديد امتداداتها
ووسائل نشاطها. وقد تم تقديم المشتبه
فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة
الوادي.

تمكنت مصالح أمن ولاية الوادي، نهاية
الأسبوع المنصرم، من تفكيك الهيكل
الإجرامي لشبكة منظمة تنشط في
الأتجار غير المشروع بالمخدرات
والمؤثرات العقلية عبر التراب الوطني،
وضبط 45 ألف كبسولة من نوع "بريغابالين"
300 ملغ، مع توقيف 3 من عناصرها
حسب ما أفاد به أمس، ببيان لمصالح
الأمن الوطني.
وأوضح المصدر ذاته، أن هذه العملية
النوعية التي نفذها عناصر فرقة مكافحة
الجرائم المتعلقة بالمخدرات والمؤثرات
العقلية، جاءت على إثر "استغلال
معلومات دقيقة مستقاة من العمل
الميداني والاستعلاماتي، مفادها عزم
أفراد الشبكة على نقل كمية معتبرة من
المؤثرات العقلية بواسطة شاحنة ذات
مقطورة باتجاه المناطق الشمالية

ي. م

أمن بجاية

الاطاحة بمجموعة إجرامية مختصة في تزوير العملة

جمعية أشرار لغرض الإعداد لارتكاب
جنايات وجنح التزوير، وتزوير أوراق
نقدية ذات سعر قانوني بالإقليم الوطني،
الشرطة بعد تكتيف الأبحاث تمكنا من
توقيف المركبة محل البحث وأسفرت
عملية تفتيشها وتفتيش ركبها عن
ضبط 29 ورقة نقدية مزورة من فئة
2000 دج بحوزة ركبها، وبعد تمديد
الاختصاص وتفتيش منازل المشتبه
فيهم، أفضت العملية إلى ضبط مبلغ مالي
مرزوق قدره 116.000 دج بمنزل المشتبه
به الرئيسي.

دج من طرف شخص كان على متن مركبة
سياحية تحمل ترقيم ولاية مجاورة.
وأفادت ذات المصالح أن عناصر
الشرطة بعد تكتيف الأبحاث تمكنا من
توقيف المركبة محل البحث وأسفرت
عملية تفتيشها وتفتيش ركبها عن
ضبط 29 ورقة نقدية مزورة من فئة
2000 دج بحوزة ركبها، وبعد تمديد
الاختصاص وتفتيش منازل المشتبه
فيهم، أفضت العملية إلى ضبط مبلغ مالي
مرزوق قدره 116.000 دج بمنزل المشتبه
به الرئيسي.

تمكنت مصالح أمن ولاية بجاية، من
الاطاحة بمجموعة إجرامية تتكون من 4
أشخاص مختصة في تزوير العملة
الوطنية، حسب ما أفاد به أمس، ببيان
لذات الهيئة الأمنية.
وأوضح البيان، أن عناصر الشرطة
التابعة لأمن دائرة برفنية، تمكنا خلال
نهاية الأسبوع الفارط، من توقيف 4
أشخاص تراوح أعمارهم بين 20 و39
سنة تورطوا في قضية تزوير أوراق نقدية
من العملة الوطنية.
وجاءت العملية إثر تلقي مصالح
الشرطة بلاغا من أحد التجار أبلغهم
تسلمه ورقة نقدية مزورة من فئة 2000

ي. م

قامت بتزوير 43 ملفا
يخص طلبات سكن
أمن العاصمة يطيح
بعصابة تزوير
الملفات الإدارية

أطاحت مصالح أمن ولاية
الجزائر ممثلة في فرقة
الشرطة القضائية بأمن
المقاطعة الإدارية الشارقة
الأسبوع المنصرم، بمشتبه
فيهما من قضية التزوير
واستعمال المزور في محركات
إدارية ووثائق رسمية، مع
النصب والاحتيال على عدد
من المواطنين، حسب ما أفاد به
عن ذات المصالح أمس.
وأوضح نفس المصدر، أن
"قضية" الحال انطلقت أطوارها
بعد تلقي الفرقة شكوى من
طرف مواطنين بخصوص
تعريضهم للنصب والاحتيال في
مبالغ مالية معتبرة من طرف
شخصين وذلك عن طريق
إيهامهم بتقديم تسهيلات
للحصول على سكن بإحدى
الضيق العمول بها، تتنطق على
إثر ذلك سلسلة من التحريات
الميدانية، أفضت إلى تحديد
هوية المشتبه فيهما
وتوقيفهما".

البلدية
يوم إعلامي حول التجديد بجهز الدرك الوطني

استفسارات الشباب خاصة ما
تعلق بطريقة الانتخاب، وكذا
الشروط المتعلقة باللياقة
الشباب الراغبين في الانخراط في
صفوف هذا الجهاز الأمني
بالشروط العامة للتجديد.
وعرف هذا اليوم الإعلامي
الذي جرى على مستوى مقر
المجموعة الإقليمية للدرك
الوطني، حضورا لافتا للشباب بما
فيهم التحصيلين الجدد على
شهادة البكالوريا الذين تمكنا
من الحصول على جميع المعلومات
المتعلقة بشروط التجديد على
غرار السن والمستوى الدراسي
ومدة التكوين المحددة لكل فئة
سواء الضباط العاملين أو ضباط
الصف المتقاعدين أو رجال الصف
المتقاعدين.
وحرس إشارات هذا الجهاز
على الإجابة على كافة

نظمت المجموعة الإقليمية
للدرك الوطني أمس، في ولاية
البلدية، يوما إعلاميا لتعريف
الشباب الراغبين في الانخراط في
صفوف هذا الجهاز الأمني
بالشروط العامة للتجديد.
وعرف هذا اليوم الإعلامي
الذي جرى على مستوى مقر
المجموعة الإقليمية للدرك
الوطني، حضورا لافتا للشباب بما
فيهم التحصيلين الجدد على
شهادة البكالوريا الذين تمكنا
من الحصول على جميع المعلومات
المتعلقة بشروط التجديد على
غرار السن والمستوى الدراسي
ومدة التكوين المحددة لكل فئة
سواء الضباط العاملين أو ضباط
الصف المتقاعدين أو رجال الصف
المتقاعدين.
وحرس إشارات هذا الجهاز
على الإجابة على كافة

س. م

في ثاني عملية نوعية خلال 24 ساعة

إسبانيا تحجز 800 كلغ من الكوكايين قادمة من المغرب

مجموعا أكثر من 800 كلغ، فيما تم
نقل المخدرات إلى مقرات الحرس
المدني.
وكانت الشرطة الإسبانية قد أعلنت
السبب الماضي، عن تفكيك إحدى أكبر
الشبكات الإجرامية المختصة في
الاتجار بمخدر الحشيش خلال عملية
أمنية أسفرت عن توقيف 57 شخصا
وحجز أكثر من 10.5 أطنان من
الحشيش.

وأوضح ذات المصدر، أن عناصر
الحرس المدني في ولاية رصداو بالقرب
وهو من نوع شبه صلب ومجهز بأربعة
محركات، بعدما أثار الانتباه بسبب
الحمولة الكبيرة التي كان يحملها،
مشيرا إلى أنه وبمجرد اقتراب دورية
الحرس المدني منه حاول ركب القارب
الفرار، غير أن الحمولة الثقيلة التي
كانت على متنه أعاقته وحفظت
سرعته.

وأشارت الصحيفة، إلى أنه وخلال
كانت تأتي من المغرب قبل إدخالها إلى
إسبانيا عبر سواحلها ونقلها برا إلى
شقق مستأجرة في شمال مدريد، حيث
كانت تخزن قبل إعادة توزيعها على
مقاطعات إسبانية أخرى وشبكات
إجرامية أوروبية.

وأشارت الصحيفة، إلى أنه وخلال
كانت تأتي من المغرب قبل إدخالها إلى
إسبانيا عبر سواحلها ونقلها برا إلى
شقق مستأجرة في شمال مدريد، حيث
كانت تخزن قبل إعادة توزيعها على
مقاطعات إسبانية أخرى وشبكات
إجرامية أوروبية.

أطلقتها المندوبية الوطنية للأمن في الطرق

حملة وطنية توعوية للوقاية من حوادث المرور

استعمال الطريق، إلى جانب
توزيع المعلومات والدعائم
التحسيسية وتقديم
الإرشادات والنصائح
الوقائية لمختلف مستخدمي
الطريق.



أطلقت المندوبية
الوطنية للأمن في الطرق،
بالتنسيق مع مصالح الأمن
والدرك الوطنيين والحماية
المدنية، حملة وطنية
توعوية وتحسيسية للوقاية
من حوادث المرور خلال
موسم الاصطيااف 2026،
حسب ما أفاد به أمس،
بيان لوزارة الداخلية
والجماعات المحلية والنقل.

وأوضح البيان، أن هذه
الحملة تندرج ضمن
"الجهود المتواصلة للحد
من حوادث المرور، وتعزيز
ثقافة الالتزام بقواعد المرور بما
يساهم في حماية الأرواح وضمان تنقل
آمن للمواطنين خلال موسم
الاصطيااف 2026".

النقل أثناء السباق، وكذا ضرورة
تجنب القيادة في حالات التعب
والإرهاق، كما تتضمن الحملة أنشطة
تحسيسية موجهة للأطفال بهدف
غرس ثقافة السلامة المرورية لديهم
وتعريفهم بالسلوكيات الصحيحة عند

هذه الحملة التحسيسية يأتي "تففيذا
لتعليمات وزير الداخلية والجماعات
المحلية والنقل السيد السعيد سمير،
الرامية إلى تكتيف الجهود الوقائية
والتحسيسية وتعزيز التوعية بأحكام
قانون المرور الجديد"، مضيفا بأن
العمليات الميدانية التحسيسية
تواصل عبر مختلف ولايات الوطن،
وتشمل "الحواجز ونقاط المراقبة
المرورية ومختلف المحاور والطرق
التي تعبر كثافة في حركة المرور، إلى
جانب الشواطئ والنقضاءات
العمومية، مع توجيه رسائل توعوية
مباشرة لمستعملي الطريق لاسيما
السائقين والعائلات والمصطافين
والأطفال.

ي. ن

4 قتلى و282 جريح خلال 24 ساعة



توفي 4 أشخاص وأصيب 282 آخرون بجروح في حوادث مرور سجلت بعدة ولايات
من الوطن، خلال 24 ساعة حسب ما أورده أمس الاثنين، حصيلة للمديرية العامة
للحماية المدنية.

من جهة أخرى، قام جهاز حراسة الشواطئ والاستجمام، ب1060 تدخل سمح
بإلقاء 747 شخص من الغرق، وتقديم الإسعافات الأولية ل271 آخرين بين المكان،
فيما تم تحويل 41 شخصا نحو المراكز الصحية المحلية، من حين تسجيل وفاة
شخصين غرقا في البحر على مستوى ولايتي الشلف وسكيكدة بشاطئين منعوين
للسياحة، كما تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية بسكرة، من أجل انتشال جثة
شاب يبلغ من العمر 21 سنة، توفي غرقا داخل مسبح.

على صعيد آخر، تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية الجزائر، على إثر حريق
شب داخل خزانة كهربائية ببنية في دائرة زلدة، حيث أصيب 11 شخصا بضيق في
التنفس، كما تدخل جهاز مكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية، من أجل
إخماد 42 حريقا متش الغطاء النباتي عبر عدة ولايات من الوطن.

ي. ن

مدفوعة بجالة الترقب حول الأوضاع
في الشرق الأوسط

أسعار النفط تقارب 84,5 دولارا للبرميل

ارتفعت أسعار النفط أمس الاثنين، مدفوعة بحالة من عدم اليقين
بشأن تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط.
وارتفع سعر خام برنت تسليم أكتوبر، بنسبة 1,05 بالمائة ليصل إلى
84.43 دولارا للبرميل في بداية التعاملات الصباحية. بالمقابل صعد
نظيره الأمريكي خام غرب تكساس الوسيط تسليم سبتمبر، ب1.04
بالمائة إلى 78.97 دولارا للبرميل.

من جهته ارتفع الدولار الأوروبي، والذي يكون غالبا أكثر تقلبا من
النفط، بشكل أكبر، مدفوعا بخافو بشأن إعادة ملء مخزونات الغاز في
أوروبا قبل فصل الشتاء، وارتفعت العقود الآجلة للغاز الهولندي
(تي. تي. اف) الذي يعتبر المرجح الأوروبي للغاز بنسبة 5.11 بالمائة إلى
58.39 يورو لكل ميغاطا/ ساعة. واج

ي. م