

# زيارة رئيس جمهورية التشاد للجزائر دعم علاقات الصداقة والتضامن

♦ رجال الأعمال الجزائريون مدعوون للاستثمار في التشاد

el massa  
**المساء**

يومية إخبارية وطنية

شرح رئيس جمهورية التشاد، السيد إدريس ديبي إتنو، أمس، في زيارة دولة للجزائر تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، حيث كان في استقباله بمطار هواري بومدين الدولي، رئيس مجلس الأمة السيد عبد القادر بن صالح، والوزير الأول السيد عبد المالك سلال، وأعضاء من الحكومة.

02



تبون يؤكد استمرار توجيهه أوامر بالدفع لـ "عدل 2013" ويطمئن:

## بناء السكنات سيتواصل إلى آخر متر مربع

جدد وزير السكن والعمران والمدينة، السيد عبد المجيد تبون، أمس، التأكيد على أن التدابير الاحترازية التي اتخذتها الدولة من أجل مواجهة أزمة تراجع أسعار النفط لن تمس البرامج السكنية الجاري تنفيذها، مشددا على أن رئيس الجمهورية شخصيا أكد ذلك للحكومة في قراراته الأخيرة.

03



قبل يومين عن انقضاء آجال تداولها في السوق طبقا لقرار بنك الجزائر



مؤسسات وتجار يرفضون ورقة  
الـ 200 دينار والمواطنون في حيرة

03

ملتقى الرئيس الراحل  
هواري بومدين بالجلصة



إجماع على دوره البارز  
في إعلاء صوت الجزائر

02

بينما اعتبر الائتلاف المعارض أن  
روسيا لا تملك مبادرة واضحة



دمشق تعرب عن استعدادها  
للقاء المعارضة في موسكو

11



تبون ونهني في زيارة تفقدية لركب محمد بوضياف  
تسليم ملعب 5 جويلية قبيل  
نهائي كأس الجمهورية

24



الدور 16 لكأس الجزائر  
اتحاد الحراش وشباب  
بلوزداد خارج السباق

21

## زيارة رئيس جمهورية التشاد للجزائر

## دعم علاقات الصداقة والتضامن

شرح رئيس جمهورية التشاد، السيد إدريس ديبي إتنو، أمس، في زيارة دولة للجزائر تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، حيث كان في استقباله بمطار هواري بومدين الدولي، رئيس مجلس الأمة السيد عبد القادر بن صالح، والوزير الأول السيد عبد المالك سلال، وأعضاء من الحكومة.

♦ م.خ / و.اج



الطرفين أيضا تعزيز الجهود مع دول أخرى من شبه المنطقة من أجل استتباب السلام والأمن والاستقرار في الفضاء الساحلي الصحراوي خاصة في مالي وليبيا. وتزامن زيارة الرئيس التشادي للجزائر في سياق التطورات الأمنية التي تشهدها الأزمتين المالية والليبية، والتي يوليها البلدان أهمية بالنظر إلى تقاسمهما الحدود مع باماكو وطرابلس، إلى جانب مشاركتهما في جولات الحوار المالي الشامل التي تحتضنها الجزائر.

كما زار الرئيس إتنو، بالمناسبة المتحف الوطني للمجاهد، حيث استمع إلى شروحات حول تاريخ الجزائر ووقع على السجل الذهبي للمتحف. وتأتي زيارة الرئيس التشادي تجسيدا لإرادة البلدين في تدعيم علاقات الأخوة والصداقة والتضامن والتعاون خدمة لشعبي البلدين. وتتطور المحادثات التي تجمع بين رئيسي البلدين حول العديد من المسائل ذات الاهتمام المشترك على الساحة الدولية لا سيما في إفريقيقا، وتتناول اللقاءات بين

وقد ترحم الرئيس التشادي بمقام الشهيد بالجزائر العاصمة، على أرواح شهداء الثورة التحريرية. حيث كان مرفوقا برئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح، والوزير المنتدب المكلف بالشؤون المغاربية والإفريقية عبد القادر مساهل. وبعد أن استعرض تشكيلة من الحرس الجمهوري أدت له التحية الشرفية، وضع الرئيس التشادي إكليلا من الزهور أمام النصب التذكاري ووقف دقيقة صمت ترحما على أرواح شهداء الثورة التحريرية.

## الحكومة مستعدة لمرافقة المؤسسات الراغبة في خوض التجربة

## الرئيس التشادي يدعو رجال الأعمال الجزائريين إلى استكشاف فرص الاستثمار



دعا الرئيس التشادي السيد إدريس ديبي إتنو، رجال الأعمال الجزائريين إلى الاستثمار ببيلاده والمساهمة في تطورها الاقتصادية. مشيرا إلى حاجة التشاد لاستثمارات في قطاعات عديدة أهمها: الحروقات والنفاجم، والصناعات الغذائية والفلاحة. وقال إنه فضلا عن الثروات الكبيرة التي تتوفر عليها بلده الباطنية منها والخارجية، فإن قانون الاستثمار "محفز"، كما أن الإجراءات مبسطة وتتم من خلال "شباك وحيد".

واستغل الرئيس التشادي فرصة لقائه أمس، مع متعاملين اقتصاديين جزائريين بالعاصمة، بحضور وزير الصناعة والمناجم السيد عبد السلام بوشوارب، وذلك بمناسبة أول زيارة رسمية يؤديها لبيلاده، من أجل التأكيد على ضرورة تعزيز العلاقات الثنائية التاريخية التي تجمع البلدين. فالتشاد الذي خرج من وضع منع تطوره، كما قال الرئيس، يتوفر حاليا على ثروات هامة في قطاعات متعددة، إضافة إلى أنه بلد شاب، وهو ما يسمح بتدعيم العلاقات بين البلدين لصالح الشعبين. كما أن "الجزائر" بلد كبير، لديه تاريخ كبير يجعله رافدا في الفارة الإفريقية وله دور هام في تطوير إفريقيا، كما أضاف. وأشار بالوصحة المالية للجزائر وقال إنها "الأفضل إفريقيا"، واعتبر أن النموذج التنموي الذي حققته الجزائر لابد أن يكون مثالا يحتذى به على مستوى كل بلدان القارة. قائلا إنه مصدر إلهام لباقى البلدان الإفريقية. وفي السياق اعتبر الرئيس التشادي، أن الاستثمار الاقتصادي الذي يشهده البلاد أمام توطيد العلاقات الاقتصادية مع الجزائر، من خلال توظيف التجربة والخبرة الكبيرة

مختلف المؤسسات المستقرة هناك من بلدان عدة مثل الصين وكندا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية... مسجلا وجود قواسم مشتركة مع الجزائر تسهل هذا التقارب لاسيما "اللغة". خاتما تدخله بالتأكيد على دعم كل مساعي الاستثمار الجزائري بلده. من جانبه أكد وزير الصناعة والمناجم عبد السلام بوشوارب، على دعم الحكومة لكل المؤسسات الجزائرية الراغبة في خوض تجربة الاستثمار بالتشاد. وقال إن كل التسهيلات والدعم سيتم ضمانها من أجل تجسيد المشاريع الاستثمارية. واعتبر أن كلمة أشاهها بالمناسبة أن هذا اللقاء يعزز ويؤكد اهتمام السلطات العليا للبلدين لرفع العلاقات الاقتصادية إلى مستوى الامتياز الذي يشهده العلاقات السياسية بين الجزائر والتشاد وذلك تحت رعاية الرئيسين عبد العزيز بوتفليقة، وإدريس ديبي إتنو. وأشار إلى وجود طموح لدى الطرفين من أجل تعزيز الجانب الاقتصادي في علاقاتهما من خلال شراكات مثمرة لمؤسسات البلدين باستغلال القدرات التي يتوفران عليها، كما عبر عن

افتتاحه بأن اللقاء يأتي في "ظرف مناسب لتطوير علاقات مثمرة في ميادين مختلفة لاسيما في الصناعات الغذائية والخدمات والتجارة والبنى التحتية". وأكد أن المؤسسات الجزائرية قادرة اليوم على تطوير أعمالها خارج الجزائر، وأن "الحكومة مستعدة لتشجيعها على إنماء مشاريع ببيلادكم". من جهة أخرى، لم يغفل عن التذكير ببرنامج إعادة إطلاق الصناعة الجزائرية ووضع إطار قانوني مغفول للاستثمار من أجل تسهيل الاستثمارات الأجنبية بالجزائر، مؤكدا على جاهزية الحكومة لتشجيع ومرافقة المؤسسات التشادية الراغبة في الاستقرار بالجزائر. وتم خلال اللقاء تقديم عرض من طرف مديري هيئات وممثلين اقتصاديين في قطاعات مختلفة، تضمنت القدرات الجزائرية التي يمكن توظيفها في شراكات مع الجانب التشادي، وتم التأكيد من خلال هذه العروض على وجود تشابه في الاقتصاديين الجزائري والتشادي لاسيما في مجال الصناعة والصناعات الغذائية وهو ما يوفر فرصا هامة للاستثمار بهذا البلد الذي ما زالت ثرواته الكبيرة غير مستغلة تماما.



تعد جلسة حوارها المقبل بين أطراف النزاع منتصف شهر جانفي، خارج الديار الليبية برعاية منظمة الأمم المتحدة، فإنها تظل من أكبر أولويات السياسة الخارجية للجزائر والتشاد، بالنظر إلى إفرازات هذه الأزمة الخطيرة على المنطقة ككل.

## ملتقى الرئيس الراحل هواري بومدين بالجلفة إجماع على دوره البارز في إعلاء صوت الجزائر

لأشغاله وما أجوج الوطن العربي من محيطه إلى خليجه إلى مثل ذلك الرجل". بدوره، أشاد نائب سفير دولة فلسطين بالجزائر السيد، محمد حماد بخصال الراحل هواري بومدين، مبرزا أن "هذه الوقفة هي لرجل وقامة سيبقى يخلدها التاريخ إلى الأبد".



وأوضح المسؤول الفلسطيني أن "الرئيس الراحل شارك وقاد مع إخوانه معارك لتحرير بلده من الاستعمار وشارك استقلال وبناء دولة الجزائر التي نرى نتائجها في هذا التطور والأزدهار والاحترام في كل المحافل الدولية". ولدى استنكار مواقف الرجل، قال المتدخل إنه كان دائما متميزا في دعم كل الشعوب المحبوبة في سبيل نيل استقلالها وتحررها وفي مقدمة ذلك كانت فلسطين وهي البلد التي كانت تسكن عقله وقلبه كما هو الشأن بالنسبة لكل أبناء الجزائر". من ناحيته، أشاد السيد المحفوظ حماديو ممثل اتحاد طلبة السابقة الحمراء ووادي الذهب، وباسم وفد سفارة الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية بالجزائر بخصال هواري بومدين، الذي قال بشأنه إنه "قائد الإنسانية حتى وإن غاب فهو حي في قلوب الصحراويين، هذا الرجل صاحب المبادئ والقيم الذي ترك بصمته من خلال مقولاته الشهيرة للصحراويين "فتح أحضاننا لهذا الشعب ناعم القضية الصحراوية دعما لا مشروطا". ويتضمن برنامج الطبعمة السادسة لملتقى الصحراويين، هذا الرجل الذي يبادر إلى تنظيمه جمعية "الوئام" الشكافية لبلدية هواري بومدين تقديم العديد من المداخلات من طرف جامعيين، تتمحور حول السياسة الخارجية خلال فترة حكم الرئيس هواري بومدين ورويته للعلاقات الدولية وعرض شريط فيديو.

الشخصيات التي تجمع بين كل هذه الصفات هي نادرة في التاريخ. وفي هذا السياق، أشار الأمين العام للاتحاد الوطني للشبيبة الجزائرية السيد، قايس الطاهر في كلمته بأن "هذه التظاهرة تجمعنا في مناسبة تاريخية لرجل كان تلميذا وسيبقى حاضرا في وجدان الجزائريين، شخصية وطنية استطاع أن يبرز في الساحة الوطنية كقوة فاعلة ومؤثرة". وقد تضمنت أشغال هذا الملتقى عرض شريط مصور يبرز مختلف مراحل ومسار الراحل هواري بومدين وخطاباته الراسخة في أذهان الجزائريين وكذا لحظة توبيعه وتأيينه. من جهته، أكد الوزير الأسبق للاتصال السيد، رشيد بوكراز الذي كان حاضرا في فعاليات هذا الملتقى المنظم من طرف الاتحاد الوطني للشبيبة الجزائرية، تحت شعار "العهد مع الجزائر بين رجل عظيم ورجل حكيم"، أن شخصية الرئيس الراحل استطاعت أن تترك بصمته على بناء قاعدة اقتصادية كبيرة وأهم فيها بمختلف الأبعاد الاجتماعية والثقافية للمواطن الجزائري، موضحا بأن الجيل الحالي يمتلك الكثير من الكفاءات والإمكانات التي لم تكن متاحة لجيل نوفمبر. من جهته، ذكر الأمين العام للمنظمة الوطنية لأبناء المجاهدين، خليفة امبارك ثلاث صفات رئيسية طبعت شخصية الرئيس الراحل "المنظمة الوطنية لأبناء المجاهدين، خلفه امبارك ثلاث صفات رئيسية طبعت شخصية الرئيس الراحل هواري بومدين والتي تتمثل في الشجاعة والنكاه والزهد في الدنيا، معتبرا أن مثل هذه وقت ما ونحن اليوم في حاجة

تتوّن يؤكد استمرار توجيه أوامر بالدفع لـ "عدل 2013" ويطمئن :

## بناء السكنات سيتواصل إلى آخر متر مربع

جاء وزير السكن والعمران والمدينة، السيد عبد المجيد تبون، أمس التأكيد على أن التدابير الاحترازية التي اتخذتها الدولة من أجل مواجهة أزمة تراجع أسعار النفط لن تفسد البرامج السكنية الجاري تنفيذها، مشدداً على أن رئيس الجمهورية شخصياً أكد ذلك للحكومة في قراراته الأخيرة، فيما أكد من جانب آخر الاستمرار العادي لعملية توجيه أوامر الدفع للمكتمنين في برنامج عدل 2013، وإمكانية تمديد الأجل التي كانت محددة بـ 31 ديسمبر الجاري إلى غاية 31 جانفي القادم إن استدعى الأمر ذلك..

محمد ب.

البرنامج، مشيراً بالمناسبة إلى أن وزارته قامت خلال الفترة الأخيرة بتحديث وتحسين الإطار القانوني الذي ينظم مختلف جوانب القطاع بما فيها مجال تنظيم العمران، حيث عدلت 75 نصاً قانونياً يشمل قوانين ومراسيم تنفيذية وقرارات وأوامر وزارية، وأبرز وزير السكن بالمناسبة الأهمية الكبيرة التي توليها الدولة لتنمية قطاع السكن على اعتبار أنه مفتاح تنمية كل القطاعات الأخرى، مشيراً في سياق متصل بالأهتمام الخاص الذي تحظى به برامج السكن الريفي، التي تسمح بإنجاح مخطط إعادة تهيئة الأقاليم وتعميد التوازن الديمغرافي للبلاد، كما تعيد حسيه ربط علاقة الثقة بين المواطن القاطن بهذه المناطق ودولته، وذلك كون هذه المناطق التي عانت من كل الماسي التي مرت بها البلاد من ثروة التحرير إلى فترة الأماسية الوطنية، وتم تناسيها حتى خلال مراحل تطوير الجزائر، بحاجة إلى اهتمام أكبر.

**فتح تحقيقات حول المتاعيل بسكنات الدولة**  
ورداً على سؤال حول قيام بعض المستعدين بسكنات الدولة، الاجتماعية أو المدعومة من قبل الدولة، ببيعها والتصرف فيها دون رادع أو رقيب، كشف السيد تبون بأنه طالب مؤخرًا بمصالح الأمن إجراء التحريات بخصوص كل إعلان يصدر عن طريق الوكالات العقارية، ويتعلق بيع السكنات التي تعتبر ملكاً للدولة، مستغرباً مضامين بعض الإعلانات التي تخص بيع سكنات "عدل" والتي لا يتوانى أصحابها في نشرها في وسائل الإعلام، مع تحديد آجال لتسليمها، كما لو كانت ملكاً لهم.



الأمر على المواطن وخدمته وليس تعطيل مصالحه، مذكراً بمختلف الإجراءات التي تم إقرارها في قطاعه، بعد دراسة الطعون التي تقدم بها العديد من المكتمنين في الصيغ السكنية المدعومة من قبل الدولة، ومنها السماح للمواطنين الذين سبق أن استفادوا من مساعدة من الدولة لتقل قيمتها 300 ألف دينار من الحصول على السكن، وكذا تمكين المواطنين الذين قارب سنهم 70 عاماً من تسديد قيمة السكنات دفعة واحدة، كما ذكر السيد تبون لدى تطرقه إلى برنامج السكن التزوي المومني، بقرار منح الأولوية للمكتمنين الذين تم تحويلهم من برنامج "عدل" إلى هذا

2015، مشيراً إلى أنه من مصلحة السلطات المعنية استعمال هذه العملية بشكل كامل في أقرب الأجل، حتى يتسنى لها الانطلاق في البرنامج الجديد لوكالة "عدل" والذي يستفيد من حصة معتبرة من ضمن 400 ألف وحدة سكنية بصيغة البيع بالإيجار التي يشملها برنامج المخطط الخماسي 2015-2019 الذي ينطلق في جانفي 2015، ويقضي بإنجاز 1.6 مليون وحدة سكنية من مختلف الصيغ. في حين أشار إلى أن هناك حالات تأخر كثيرة يسبب فيها المكتمنين، مذكراً بتسليم الوكالة 365 ألف أمر بالدفع لحد الآن، حرص الوزير على التأكيد بأن الدولة تسهر على تسهيل

وطمأن السيد تبون خلال استضافته في منتدى "المجاهد" كل المواطنين المعنيين بالبرامج السكنية الجارية والمواطنين بشكل عام، باستمرار الدولة في بناء المشاريع السكنية بوتيرة أكبر، موضحاً أن الإعتمادات المالية المخصصة لهذه المشاريع وكذا قرار تفضيل استعمال مواد البناء المنتجة محلياً لا تطرح مشكلاً للسلطات العمومية في الوقت الحالي، على اعتبار أن الميزانيات المخصصة للبرامج المسجلة برسم المخططات الخماسية من رسمها، فضلاً عن كون القطاع بلغ مرحلة استغلال عائدات الاستثمار المتمثلة على وجه الخصوص في الموارد المالية التي تحصلها الدولة من عمليات بيع السكنات الاجتماعية البالغ عددها حالياً 571 ألف وحدة سكنية، وكذا من الأقساط الأولى التي يدفعها المكتمنين في البرامج السكنية المدعومة كالبيع بالإيجار والتزوي المومني، والتي تقدر بملايير الدينارات التي يمكن استغلالها في بحث مشاريع جديدة.

كما أكد الوزير إمكانية تغطية حاجيات القطاع بالاعتماد على السوق الوطنية، فيما يخص مواد البناء التي تنتجها المؤسسات الجزائرية، مشيراً إلى أن هناك مؤسسات جزائرية خاصة تنتج مواد ذات جودة عالية مطابقة للمعايير الدولية، وفيما ذكر بمصالح الاستمات الخمسة التي تستغل الخدمة بشكل تام سنة 2016، ومنها مصنع تابع لأحد الخواص بوهران مصنع طاعة لإنشاجه السنوية إلى مليوني طن والمصنع الجزائري لإنجاز بالشركة مع القطريين بجن جن سنويا، والذي سينتج 5 ملايين طن سنوياً، سترفع حجم الإنتاج الوطني على هذه المادة إلى ما فوق مستوى الاحتياجات الوطنية، وأوضح السيد تبون بأن التدابير الاحترازية التي اتخذتها الدولة لا تمنع استمرار المواد التي تكون البلاد بحاجة ماسة إليها، وبالتالي يبقى اللجوء إلى استقدام المواد غير المطروحة في السوق الوطنية قائماً، مشيراً بالمناسبة إلى أن نسبة اندماج المواد المنتجة في بناء السكنات حالياً تقدر بـ 70 بالمائة، فيما يطمح القطاع إلى بلوغ 80 بالمائة من نسبة الاندماج.

وبالمناسبة، ذكر الوزير بأن القرارات الاحترازية التي أقرها رئيس الجمهورية للحفاظ على التوازنات المالية للبلاد في ظل تراجع أسعار النفط، تخص على وجه التحديد تقليص حجم بعض المشاريع التي لم تتلق بعد، ومنها مشاريع توسيع بعض العمليات، على غرار توسيع شبكتي الترامواي والسكة الحديدية، موضحاً بأن تعليمات الرئيس بوتفليقة تقضي بعدم المساس بالمشاريع الاجتماعية ولا سيما منها مشاريع السكن "التي سيتم إنجازها في آخر متر مربع"، على حد تأكيد.

**توجيه أوامر بالدفع لـ "عدل" 2013 سيتواصل بشكل عادي..**

من جانب آخر، طمأن السيد عبد المجيد تبون المكتمنين في برنامج "عدل" 2013 الذين لم يستلموا بعد أوامر بدفع الشطر الأول من القيمة المالية للسكن، بالتأكيد على أنه حتى وإن كان رغبة الهيئات الوصية في استعمال كل العملية في الأجل التي تم تحديدها بـ 31 ديسمبر الجاري، "لا أن ذلك لا يعني بأن العملية ستتوقف بعد هذا التاريخ"، موضحاً بأن عملية توجيه أوامر بالدفع ستواصل بشكل عادي إلى غاية استعمال كافة الملفات ودراسة كل الطعون، حتى وإن تطلب ذلك تمديد الأجل إلى نهاية جانفي

قبل يومين عن انقضاء آجال تداولها في السوق طبقاً لقرار بنك الجزائر  
مؤسسات وتجاري رفضون ورقة  
200 دينار والمواطنون في حيرة



سارعت بعض المؤسسات والمصالح، على غرار مؤسسة "ميترو الجزائر" وبعض محطات الوقود، يومان قبل انقضاء آجال تداول ورقة 200 دينار، إلى تعليق لافتات بمدخلها لتعلم المواطنين بعدم قبولها هذه الأوراق بعد 31 ديسمبر الجاري،

**عملاً بقرار بنك الجزائر القاضي بسحبها من التداول في السوق والقضاء العمل بها بداية من الفاتح جانفي الداخل، كما فعل كذلك العديد من التجار والمحلات التجارية الكبرى بالمثل إشعاراً برفض هذه الأوراق والتوقف بالعمل بها مما خلق نوعاً من الإحراج وعدم الفهم لدى المواطنين الذين كانوا يجهلون القرار أصلاً.**

حسينة ل.

تقدياً لظهور أزمة سيولة نقدية محتملة في السوق الوطنية. من جهة، أكد مسؤول بنك الجزائر أن الأوراق النقدية المعنية بالقرار الصادر عنها، ستبقى قابلة للتداول لمدة عشر سنوات كاملة، حصرياً عبر شبائيك بنك الجزائر بداية من 31 من الشهر الجاري إلا أن العديد من المواطنين أكدوا أن سحبها قبل توفير القطع النقدية المقابلة لها بالشكل الكافي في السوق سيؤدي الطين بلة خصوصاً أن الكثير من التجار شرعوا في تطبيق القرار قبل الموعد المحدد.

كما أكد مسؤول بنك الجزائر، أن قرار السحب الذي صدر يوم 28 أفريل الماضي والقاضي بسحب خمسة أصناف من الأوراق النقدية من التداول، يشمل الورقة النقدية بقيمة 100 دينار صنف 1981 والتي صدرت وشرع في تداولها يوم الفاتح نوفمبر 1981 وورقة 100 دينار صنف 1982 التي صدرت وشرع في تداولها يوم 8 يوليوز 1982 وورقة 20 دينار صنف 1983 التي صدرت بموجب مرسوم جانفي 1983 والتي شرع في تداولها في نفس الشهر، وكذا بأن هذا الإجراء يخص أيضاً الأوراق النقدية من فئة 200 دينار صنف 1983 والتي صدرت في جانفي 1983 وشرع في تداولها في مارس من نفس السنة والأوراق النقدية بقيمة 10 دينار صنف 1984 التي صدرت وشرع في تداولها يوم 10 مارس 1984، موضحاً أنه بإمكان حاملي هذه الأوراق النقدية استعمالها بشكل طبيعي وتبديلها بعد تحديد المبلغ لدى البنوك وذلك إلى غاية 31 ديسمبر 2014.

كما بإمكانهم تبديل الأوراق النقدية المسحوبة خلال مدة 10 سنوات ابتداء من الفاتح جانفي 2015 إلى غاية 31 ديسمبر 2024 لدى شبائيك بنك الجزائر. وأوضح المسؤول في هذا السياق، أن الأوراق النقدية المعنية تمثل 0.7 في المائة من الكتلة النقدية المتداولة و3 في المائة من قيمة هذه الكتلة، مشيراً إلى أن الأوراق النقدية بقرار السحب من التداول في السوق بداية من 31 جانفي 2015 ستفقد بهذا الإجراء والتي لا يتم استبدالها بقيمتها، خلال العشر سنوات القادمة.

يأتي هذا، في الوقت الذي لا يزال المواطنون، ورغم صدور القرار في نوفمبر 2013، لا يعلمون حتى يضمنون القرار القاضي بسحب خمسة أصناف من الأوراق النقدية من التداول وذلك في إطار تجديد سلة الأوراق النقدية المتداولة، من خلال سحب تلك التي يفوق عمرها 30 سنة واستبدالها بأوراق وقطع نقدية حديثة حسب ممثل لبنك الجزائر، وقد خلق جيل العديد من المواطنين وحتى بعض التجار بالقرار، جواً من الفوضى والحرج في التعامل اليومي بين الطرفين مما أصبح يتسبب يومياً في شجارات ومشادات كلامية بين التجار وبنائهم وحتى في محطات النقل والأسواق عندما يرفض الزبون الورقة النقدية محل السحب من التاجر أو المكس.

ويرجع بعض المواطنون عدم علم الناس بقرار بنك الجزائر رغم صدوره منذ مدة، إلى غياب دور فعال للإعلام وعدم إيلاء هذا الأخير اهتماماً للموضوع رغم أهميته من جهة وعدم اهتمام المواطن نفسه بالاطلاع على كل ما يصدر من القرارات من قرارات وإجراءات تعنيه وعدم الاستجابة إليها إلا في اللحظة الأخيرة.

كما يرى بعض أصحاب المحلات التجارية، من جهتهم، أن مثل هذا القرار الذي اتخذته بنك الجزائر بالإضافة إلى أنه يسبب لهم مشادات كلامية مع الفئات الذين يرفضون التعامل والتداول بها، يأتي أيضاً في وقت تشتد فيه السوق للسيولة النقدية الضرورية، كما يدعو الجهات المعنية إلى الإسراع في إصدار العملة اللازمة من الأوراق لاستبدال تلك التي سيتم سحبها،

## نحو غلق المحلات المتواجدة في البنايات غير المكتملة

أعلن وزير السكن والعمران والمدينة، عبد المجيد تبون، أنه يتم حالياً دراسة مشروع جديد يقضي بغلق المحلات والمقاهات التجارية المتواجدة في البنايات غير المكتملة في إطار تحسين الوجه العمراني للبلاد. وأوضح السيد تبون، أمس، في منتدى بومدية الجهاد، أن دائرته الوزارية قدمت إلى الوزير الأول، مشروع قانون يتضمن غلق المحلات التي تتواجد في بنايات غير مكتملة بغرض إخراج صاحب البناية على أداء واجبه في الحفاظ على الوجه العمراني للبلد من خلال استكمال واجبات البناية قبل وضع محلات قيد الاستغلال التجاري. كما يتضمن النص القانوني قيد الدراسة منع الموقت من تقرير عقود التعاملات العقارية (كراء وشراء) من دون استلام شهادة مطابقة البناية. ويأتي هذا المشروع في إطار تنفيذ القانون 15 / 08 الذي يحدد قواعد مطابقة البنايات وإتمام إنجازها، والذي تم الشروع بوجبه في عملية وأعمال مستقبلاً مغلات تسوية البنايات قبل أوت 2012. قبل أن يتم تمديد هذا الأجل إلى أوت 2013 ثم إلى 2016.

وأكد الوزير أن جميع البنايات التي لا يتم تسويتها قبل هذه الأجل سيتم هدمها. (وا).

## الإنتاج الوطني من الكهرباء في أفق 2030

# الجزائر تسعى لتحقيق 40 بالمائة من المصادر المتجددة

وقد تم الشروع في التفكير بشكل تفصيلي لتحديد اقتصاد البلاد من هيمنة المحروقات التي تسيطر على نحو 98 بالمائة من منظومة الإيرادات العامة في البلد، في سياق التأسيس لنمو اقتصادي جديد يستغل ما هو متاح هناك من طاقات متجددة تستطيع ليس فقط تحقيق أرباح طائلة من وراء العملية، بل تضمن اكتساح الأسواق الخارجية لاسيما الأوروبية، لما تمتلكه الجزائر من مياه وبراق، وطاقات شمسية وكل حيوية على غرار الأمواج والحرارة الجوفية، لتجعلها مؤهلة للتكيف مع حجم الطلب العالمي الذي ينظر وصوله إلى ستة آلاف ميغاوات شمسي بحلول 2020.

وبالإضافة إلى مميزات اقتصادية وسياسية، وموازاة مع إعادة توجيه المجهودات المادية للاستغلال الطاقوي نحو حلول بديلة جديدة للاستجابة للاحتياجات الوطنية، يعد البرنامج الجزائري لتطوير الطاقات المتجددة حلاً لاستغلال مصادر شمسية وهوائية غير متناهية، بهدف المساهمة في التكفل بالطلب الداخلي للكهرباء وتصدير جزء من هذه الطاقة نحو البلدان الأوروبية.

ويتعلق الأمر أيضاً بتبديد بضعة سنوات الاحتياطات الوطنية من المحروقات قصد المحافظة عليها للأجيال القادمة في سياق دولي يتميز بتراجع قريب للمعرض العالمي للبترول الخام والغاز الطبيعي.

وبموجبها من خلال تطوير قدراتها الصناعية. وذلك في الوقت الذي أشارت إليه الدراسات التي قامت بها وزارة الطاقة والمناجم، إلى أن المدة التي توجد بها الشمس على الأراضي الجزائرية ويمكن استغلالها هي ألف سنة ساعة سنوياً وبالتالي كمية الطاقة التي تنتج ستكون كبيرة. ويرى خبراء بوزارة الطاقة، أن السياسة الطاقوية بالجزائر هي الأكثر طموحاً في المنطقة العربية والشرق الأوسط، لذا عليها الاستثمار في هذا المجال، خاصة وأن تلكها كل الإمكانيات اللازمة المادية منها والبشرية.

وتعمل الجزائر على إطلاق ستة مشاريع كبرى لاستغلال الطاقات المتجددة الحيوية، من ما شأنه ضمان إنتاج 6 آلاف تيراواط من الطاقات المتجددة سنة 2015. وروصدت لهذه المشاريع مخصصات ضخمة فاقت 1.1 مليار دولار كمرحلة أولى، فضلاً عن خطط لإنتاج الكهرباء بواقع 19 مليار دولار حتى 2017، باستغلال المخزون الطاقوي الجزائري الضخم من الطاقة الشمسية (يزيد عن 44,169 ألف ميغاواط في السنة).

وأكدت دراسات قدرة الجزائر على إنتاج 170 تيراواط في الساعة من الطاقة المتجددة، وهو ما يجعل من الجزائر أول دولة متوسطية من حيث إمكانات إنتاج الطاقة عبر استغلال طاقات الشمس وباقي الموارد المتجددة الأخرى.

وسمحت إعادة تحيين خارطة الرياح باستعمال معطيات جديدة للأرصاء الجوية، وعدد أكبر من نقاط القياس مقارنة بالأعمال السابقة. أما الدراسة الثانية التي قام بها الباحث فاروق شلال، في سنة 2011 فقد سمحت بدراسة الظاهرة الدورية للرياح، وساهمت في تحسين خارطة الرياح في الجزائر من خلال إدراج موقع حاسي رمل الذي لم تعط له الأهمية في الأعمال السابقة.

وتابع المركز أن "معرفة مصادر الطاقة الشمسية ضروري من أجل السير الحسن لأي نظام يعمل بالطاقة الشمسية"، ليخلص في الأخير إلى أن معطيات الإشعاع الشمسي تستعمل في تصميم وتطوير وإنجاز وكذا تقييم أدوات أنظمة الطاقة الشمسية، وذلك لإنجاز البنايات في أفق إجراء عمليات كدز حراري جيدة مكثفة مع الوسط الجغرافي. وكان تقرير "شبكة سياسات الطاقة المتجددة للقرن الحادي والعشرين" لسنة 2014، قد صنّف الجزائر في المرتبة الخامسة عالمياً من حيث إنتاج الطاقة الشمسية المركزة، وتطمح الجزائر إلى إنتاج 40 بالمائة من الاستهلاك المحلي من الطاقات المتجددة، حيث رصدت لذلك 19 مليار دولار في إطار برنامج يمتد إلى غاية 2030.

وتحظى تنمية الطاقة المتجددة باهتمام خاص من قبل الدولة، التي تحرص على إنجاز

**أكد مركز تطوير الطاقات المتجددة، أن الجزائر تسعى في أفق 2030 إلى تحقيق حوالي 40 بالمائة من الإنتاج الوطني من الكهرباء من مصادر متجددة، علماً أن طاقة الرياح تقتل الجور الثاني من تطوير هذه الطاقات بعد الطاقة الشمسية، حسبما أكد مركز تطوير الطاقات المتجددة.**

ملكية /خ

وأوضح المركز الذي أصدر مؤخرًا خارطة جديدة لمصادر طاقة الرياح الوطنية، وكذا تطبيقا إلكترونيًا لحساب الإشعاع الشمسي في الجزائر بمناسبة الانقلاب الشتوي، أنه على الرغم من أن خيار الطاقة الشمسية هو الغالب إلا أن طاقة الرياح تمثل الخيار الثاني للإنجاز في هذا البرنامج.

كما أشار المصدر إلى أنه "قبل دراسة إمكانية إقامة فضاء إنتاج طاقة الرياح في منطقة ما، فإن من الضروري إجراء دراسات لمصادر طاقة الرياح من أجل معرفة دقيقة للأرصاء الجوية الخاصة بالرياح"، مضيفاً أن العديد من الباحثين من هذه المؤسسة قد ركزوا أبحاثهم منذ بضع سنوات على إعداد خرائط لطاقة الرياح في الجزائر. وقد تم مؤخراً إجراء دراستين في هذا المجال أشرف على الأولى الباحث سدي محمد بوبدي،

## انطلاق الصالون الوطني للصناعة التقليدية الصحراوية بتمنراست

### منح سبعة مشاريع جديدة لسد نقص هياكل الشباب

ومراكز التكوين المهني، من أجل توفير مناصب عمل جديدة والتقليص من نسبة البطالة.

وفي هذا الصدد أشار مدير فندق طاهات، إلى أن خزينة الدولة منحت قرضا بقيمة 965 مليون دينار من أجل القيام بعملية التوسعة، وإعادة الاعتبار لبعض الأجنحة الخاصة بالفندق، في حين طلبت الوزارة القائمين على تسير الفندق بضرورة المحافظة على الطابع المعماري الحالي والذي يتماشى والطابع الخاص بهذه المنطقة.

أما وزير الشباب، فقد أعرب عن إعجابه بنشاطات دار الشباب هواوي بومدين طالبا من السلطات المحلية ضرورة الإسراع في إنجاز مختلف المشاريع الخاصة بقطاع الشباب، خصوصا المساح الترفيهية ودور الشباب، كما أكد التزام الوزارة بالتدخل باستقبال عدد أكبر من الشباب في الفترة الصيفية بمختلف المدن الساحلية.

ش. شعلان

أعطيت أول أمس، إشارة انطلاق الصالون الوطني للصناعة التقليدية الصحراوية، والذي يدوم إلى غاية الفاتح من جانفي المقبل بولاية تمنراست، حيث عرف مشاركة أكثر من 150 عارضا قدموا من 26 ولاية من مختلف ولايات الوطن. وذلك بحضور وفد وزاري مكون من وزير الشباب والسياحة وهما على التوالي عبد القادر خيري، ومينة نورية زروني، والوزيرة المنتدبة المكلفة بالصناعة التقليدية عائشة طماغابو.

وبهذه المناسبة اطلع الوفد خلال زيارته للولاية على عدة مرافق شبابية، أكدوا خلالها على ضرورة زيادة هياكل الاستقبال بالمنطقة التي تشهد نقصا كبيرا.

وفي هذا الصدد أكدت وزيرة السياحة، على منح سبعة مشاريع جديدة تم الشروع في إنجاز اثنين منهما، كما أعربت عن إعجابه بعملية التوسعة التي سيعرفها فندق طاهات، داعية مختلف الجهات لتشجيع الشباب في مجال التكوين في الفنادق بالمعاهد المختصة

## الحماية المدنية تسجل 3727 تدخلا في 3 أيام

9 حرائق حضرية وصناعية في الجزائر، غرداية، غليزان، تمنراست، سكيكدة، أم البواقي، تيزي وزو، بومرداس، والجلفة. وتسببت هذه الحرائق في إصابة شخص بحروق بالجلفة، وإصابة خمسة آخرين بصدمات بولاية بومرداس.

وفيما يخص الزلزال الذي ضرب منطقة حمام ملوان أول أمس، فذكر البيان إصابة 13 شخصا بصدمات بسبب حالة الهلع والخوف، فيما أصيب شخص آخر بجروح. بالإضافة إلى تسجيل انهيارات جرفية لأسفل وجدران ثماني بنايات قديمة دون تسجيل خسائر بشرية.

ق/و

سجلت وحدات الحماية المدنية، 3727 تدخلا خلال الفترة الممتدة ما بين 25 إلى 27 ديسمبر الجاري، شملت حوادث المرور، الحوادث المنزلية، الإغلاء الصحي، إخماد الحرائق، والأجهزة الأمنية.

وأكد بيان للحماية المدنية أمس، أن هذه الفترة سجلت عدة حوادث مرور منها 12 أكثر دموية تسببت في وفاة 15 شخصا في مكان الحادث وجرح 19 آخرين تم إسعافهم ونقلهم إلى المستشفيات، علما أن أقل حصيلة سجلت بولاية الجلفة، بوفاة شخصين وجرح آخر على إثر اصطدام سيارة وشاحنة.

كما قامت عناصر الحماية المدنية بإخماد

## إقبال مكثف على خطوط النقل تزامنا مع نهاية السنة

تشهد محطة كبار معطوبي حرب التحرير "سوغرال" بالخروبة (الجزائر العاصمة)، ضغطا كبيرا على خطوط النقل التي تضمها الشركة، تزامنا مع احتفالات نهاية السنة التي يفضل الكثير من المواطنين قضاءها مع الأهل والأقارب، وهو الأمر الذي دفع بمسؤولي هذه الجهة إلى السعي لسياسة الضغط الكبير المتزايد على وسائل النقل لتوفير كافة الظروف والإمكانات اللازمة لضمان سفر مريح وآمن، حسبا أكد مدير الاستغلال والإشهار على مستوى المؤسسة السيد، حمزة صابونجي لـ "المساء".

م/أجوات



الاستثنائية، من خلال برنامج استثنائي للنقل تم تنظيمه منذ أشهر، مشيرا إلى أن الشركة رحلت 1500 رحلة لضمان نقل أكثر من 60 ألف مسافر باتجاه مختلف المحطات التابعة لها عبر الولايات.

وأشار المتحدث بالمناسبة، إلى ازدياد الطلب على النقل من سنة إلى أخرى، حيث عرف العام الماضي نقل أكثر من 33 ألف مسافر عبر خطوط النقل المختلفة، وهو الأمر الذي يدعو إلى تخصيص حافلات إضافية أخرى تحسبا لأي استثناء، مذكرا بأن الرهان الحقيقي الذي تريد المحطة بلوغه هو التوصل لتغطية كل الخطوط الخاصة بالرحلات إلى أبعد منطقة في جو مريح وآمن يضمن سلامة الركاب والحافلات، وذلك رغم تسجيل بعض النقائص والسلبيات التي تسعى الشركة إلى تجاوزها، خاصة ما يتعلق بتأخر الرحلات في بعض الأحيان وعدم تغطية بعض الخطوط، مما يستوجب تغيير الحافلات في كل محطة.

للإشارة، فإن محطة الخروبة تضم 22 شباك لبيع التذاكر، تعمل دون انقطاع تتوزع على خمس وجهات ويظهر أكثر من 68 عونا يقومون بتوجيه وتنظيم حركة النقل داخل المحطة.

كما تنوز حوالي 500 حافلة إضافية يتم الاعتماد عليها في حالة تسجيل نقص أو عجز في بعض الخطوط لاسيما الثانية، إلى جانب القيام باستئجار حافلات تابعة للخواص عند الضرورة. وهي إجراءات يتم اتخاذها لتلبية أي طلب متزايد أو تسجيل أي عجز في بعض الخطوط.

الصباحية والتي كثيرا ما تدوم إلى ساعات متأخرة من الليل، داعين إلى ضرورة تدخل القائمين على تسير هذه المحطة لتنظيم نشاط النقل وبيع التذاكر، والاعتماد على التقنيات الحديثة في عمليات التنظيم قصد التوصل لتقديم خدمات راقية تتماشى ومتطلبات الحياة العصرية.

ومن جهته، أكد السيد صابونجي في هذا الإطار، أن شركة "سوغرال" اتخذت كافة الإجراءات التنظيمية واللوجستية للاستجابة للطلب المتزايد على خدمات النقل التي تقدمها المحطة عشية نهاية السنة الجارية 2014 والسعي للتحكم في مثل هذه الأوضاع

وتعيش المحطة البرية لنقل المسافرين "سوغرال" هذه الأيام توافدا معتبرا للمسافرين والمتنقلين عبر الخطوط التي توفرها الشركة سواء تعلق الأمر بالخطوط القريبة أو البعيدة، بما فيها الجنوب الكبير، حيث يزداد إقبال المسافرين على شباك بيع التذاكر مع اقتراب منتصف النهار لاقتناء تذكرة السفر والقيام بإجراءات حجز الأماكن بالنسبة للمتقنين عبر الخطوط الطويلة والبعيدة.

ويفضل الكثير من الزبائن القدوم إلى الشركة قبل افتتاح أبوابها تفاديا للطوابير الطويلة أمام الشبايك والظفر بتذكرة السفر ليلا أو مقاصدهم في أوقات مبكرة، وهو ما لمسناه لدى العديد من الزبائن لاسيما الشباب والمشتغلين بالعاصمة وضواحيها، بما في ذلك الطلبة.

وأوضح بعض الشباب الذين التقيناهم بالمحطة، أنهم يفضلون الانتظار منذ الساعات الأولى للنهار أمام بوابة المحطة رغم برودة الطقس لتفادي الوقوف في الطوابير الطويلة للمسافرين، قصد الحصول على تذكرة سفر، مشيرين إلى أن هذه الطريقة "تجنبنا متاعب الانتظار والزعمة التي كثيرا ما تؤدي إلى مناوشات وملاسنات تستدعي تدخل أعوان الوقاية والأمن".

وقالت إحدى السيدات التي كانت رفقة ابنتها "إنني معتادة على السفر والتقل عبر هذه المحطة في الأيام العادية، وحتى في الأوقات الاستثنائية عشية المناسبات والأعياد"، موضحة أنها اعتادت قضاء احتفالات نهاية السنة التي لا تفصلنا عنها سوى أيام قلائل في جو عائلي مع الأهل والأقارب.

فيما عبر زبائن آخرون عن انتقادهم للازدحام والطوابير المتكررة مع كل موعد سفر خاصة في أوقات الذروة في الفترات

## هزة ارتدادية بقوة 4ر4 درجات بحمام ملوان

سجلت مؤخرا بولاية البلدية تدرج في إطار النشاط الزلزالي الطبيعي لمنطقة شمال الوطن.

وأوضح السيد بلس خلال منتدى جريدة المجاهد مؤخرا أن الهزات الأرضية الأخيرة تجسد النشاط الزلزالي في بلدنا الذي يفسره تقارب الصفيحتين التكتونيتين الإفريقية والأوروبية - الآسيوية اللتين تتقاربان كل سنة بـ 5 ملم.

من جهته، كان الباحث بمركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء، محمد حمداش قد أكد أنه عند تسجيل زلزال معتدل يمكن لهذا الأخير أن يثير في بعض الأحيان نشاط هزات ارتدادية بقوة أقل من الهزة الرئيسية.

ق/و

ضربت هزة أرضية ارتدادية أول أمس على الساعة 18:55 بقوة 4ر4 درجات على مقياس ريختر مجددا منطقة حمام ملوان بولاية البلدية.

وأفاد بيان لمركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء أن مركز الهزة التي شعر بها سكان العاصمة، حدد على بعد 4 كيلومترات شمال - غرب حمام ملوان.

وشهدت ولاية البلدية خلال هذا الأسبوع عدة هزات أرضية ضعيفة، حيث تم تحديد مراكز الهزات بالشبلي وحمام ملوان، تبعها هزات ارتدادية بولايات الوسط من الجزائر وبومرداس وتيبازة.

وكان مدير مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء، شاوش بلس قد أكد مؤخرا أن الهزات الأرضية التي

## تفكيك شبكة تحوّل الأموال إلى الخارج

فككت مصالح الدرك الوطني، شبكة مختصة في نقل الأموال بطريقة غير قانونية نحو الخارج والمتاجر بالذهب. وأوضح بيان للدرك الوطني أول أمس، أنه تم تفكيك هذه الشبكة بعد قيام الفرقة الإقليمية للدرك الوطني للمعجبة بولاية البويرة، بإيقاف المدعويين "م.و.ع.أ. المنحدرين من بئر العاتر بولاية تبسة، كانا على متن سيارتين كان بالأولى مبلغ 300.000 دولار و201.280.000 وأورو و195.550.000 دج. وسمحت عملية تفتيش محكمة من اكتشاف داخل إحدى السيارتين مبلغ 78.600.000 أورو وثمان صفاخ ذهبية تعادل 10 كلف ومجموعة من الحلي تتكون من 50 سوارا ذهبيا.

وبعد تكثيف البحث تمكنت عناصر الدرك الوطني من اكتشاف 900.000 أورو وصفيحة ذهبية تزن خمسة كلف. وقدر الحجم الإجمالي للمحجوزات على إثر هذه العملية بـ 1.179.880.000 أورو و300.000 دولار و195.550.000 دج و15.258.000 كلف من الذهب. وتم وضع الشخصين رهن الحبس كونهما لا يملكان أي سجل تجاري أو حساب بنكي.

ق/و

## توقيف أستاذ جامعي وبطال بتهمة تجنيد إرهابيين

تم توقيف أستاذ بالمركز الجامعي لتبسميلت، وبطال من تيارت بحر الأسبوع الجاري، بتهمة تكوين خلية تجنيد الشباب لصوف ما يسمى بتنظيم "داعش" الإرهابي، حسبما علم أمس، من رئيس مصلحة الشرطة القضائية بأمن ولاية تيارت.

وجاءت عملية التوقيف بالتنسيق بين مصالح الأمن العسكري وفرقة البحث والتجسس التابعة لأمن ولاية تيارت، بعد الترسد للشخصين المذكورين ومراقبة تحركاتهما، حيث كانا يقومان بالاتصالات عبر الهاتف الثابت والانترنت من أجل إقناع الشباب للانضمام إلى ما يسمى بتنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام الإرهابي، كما حاول إقناعهم من خلال الاحتكاك بالشباب بمساجد ولاية تيارت، تكوين خلية لتجنيد الشباب بالمنطقة ونهجم على الالتحاق بسوريا. وتم يوم الخميس الماضي، تقديم الموقوفين أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة تيارت، الذي أمر بإيداعهم الحبس المؤقت بتهمة تكوين خلية تجنيد لصوف تنظيم "داعش" الإرهابي.

ق/و



الصندوق الوطني للتوفير والإحتياط - بنك  
Caisse Nationale d'Epargne et de prévoyance /Banque  
مديرية شبكة البلدية

إعلان عن منح مؤقت  
للمناقصة الوطنية رقم 01 / م ش ب / 2014

طبقا لأحكام القانون المتعلق بتنظيم الصفقات العمومية، يعلم الصندوق الوطني للتوفير والإحتياط - بنك، مديرية شبكة البلدية، كل المتعهدين الذين شاركوا في المناقصة الوطنية رقم 01 / م ش ب / 2014 الصادرة في اليومين الوطنيتين المساء بتاريخ 05 / 11 / 2014 و Le Soir D'Algerie بتاريخ 11 / 11 / 2014 والمتعلقة بأشغال الصيانة والتنظيف الخاصة بهيكل مديرية الصندوق الوطني للتوفير والإحتياط/ بنك البلدية، أن علمتي تقييم العروض التقنية والمالية التي تمت وفق المعايير المنصوص عليها في دفتر الشروط قد أفضت إلى منح الصفقة مؤقتا للمتهم:

المتعهد	الحصة	رقم التعريف الجاني	النقطة التقنية	المبلغ الإجمالي مع احتساب كل الرسوم
Ets youbyes	حصة: أشغال الصيانة والتنظيف الخاصة بهيكل مديرية الصندوق الوطني للتوفير والإحتياط/ بنك البلدية	197516380039620	84 نقطة	20 3 786 307 دج

كل المتعهدين الراغبين في تقديم ملعن قصد معارضة هذا المنح المؤقت، يمكنهم ابتداء من أول يوم صدور هذا الإعلان وفي أجل لا يتعدى (10) أيام إيداع ملعونهم لدى:

الأمانة الدائمة للجنة الصفقات لمديرية البلدية  
الكافتة ب، شارع تكارلي عبد الرزاق، باب الجزائر، البلدية.

ANEP 164 901

المساء:28/12/2014

Travaux Publics  
كوسيدار

## كوسيدار للأشغال العمومية إعلان عن تقديم أجل

ليكن في علم المؤسسات المهتمة بالمناقصة الوطنية ودولية محدودة رقم 103 / 2014 المتضمنة توريد 137 من المراسي من نوع 90 X 6 مم مع الملحقات، الصادرة في يوميات المجاهد والشعب بتاريخ 07 / 12 / 2014 إن التاريخ النهائي لإيداع العروض مدد إلى غاية 14 / 01 / 2015 على الساعة 12 : 00.

CL

المساء:28/12/2014



## أخبار من أدرار

## قضاء العطلة المدرسية بالتنامة

## فرصة لتغيير الجو والتخفيف من ضغوط الدراسة

مضى أكثر من أسبوع من العطلة الشتوية المدرسية للموسم الدراسي 2014 / 2015. هذه العطلة التي جاءت بعد أن أمضى التلاميذ في مختلف الأطوار التعليمية، ثلاثة أشهر من الدراسة، أبدى المتمدسون خلالها نسب اهتمام متفاوتة بالدراسة، مما ترجمته نتائج امتحانات الفصل أو الثلاثي الأول من السنة الدراسية الجارية.

◆ استطلاع / فائزة لعموري



وقضى بولاية النعامة أغلب التلاميذ هذه العطلة في اللعب داخل أحيائهم، وتعدد الأعصاب حسب الجنس والسن، ولعل أكثر التلاميذ من الذكور يتجهون للعب كرة القدم، كما لوحظ خاصة ببليدية المشربة توجه التلاميذ في الطورين الابتدائي والمتوسط، إلى لعبة شعبية كانت تندر، وتتمثل في "الكرة الصلبة الصغيرة" التي تلعب بواسطة الأصابع؛ إذ يفضلون ممارسة هذه اللعبة في أماكن بها تراب أو رمال.

كما نجد بعض الأطفال يتسابقون بدراجاتهم الهوائية التي لا يسمح أغلب الأولياء باللعب بها أو باستعمالها إلا في العطل المدرسية السنوية. أما الفتيات المتمدسات فحظن أوفر أثناء هذه العطلة من حيث عدد الألعاب التي يلعبنها كلبه الطبخ، التي تبرز من خلالها الفتيات براعاتهن الطفولية ومهارتهن في فن الطبخ في جو تمثيلي، واللعب بالدمى بمختلف أشكالها والقفز على الحبل والزلزلات.

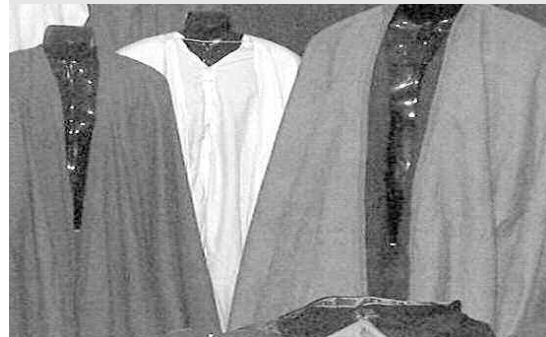
ومن جهة أخرى، يختار بعض الأولياء برمجة نزهات في المساحات الخضراء والغابات والجبال التي تزخر بها الولاية بعد ساعات العمل وفي عطلة نهاية الأسبوع. كما أن البعض اختاروا بدورهم أخذ عطلة بالموازة مع عطلة أطفالهم، لاسيما الذين استغلوا العطلة لتشجيع أبنائهم المتحصّلين على أعلى المعدلات في امتحانات نهاية الفصل ومكافأته، ليتسنى لهم السفر معهم إلى ولايات سياحية أخرى كتلمسان والعاصمة خاصة خلال نهاية الأسبوع الأول من العطلة وبداية الأسبوع الثاني منها؛ بسبب برمجة مديرية التربية دروس دعم للتلاميذ الأقسام المعنية بامتحانات نهاية السنة في كل الأطوار.

إلى جانب ذلك، يجد بعض التلاميذ أثناء العطلة مقاهي الإنترنت فضاءات يلجأون إليها للتسلية عن طريق ممارسة مختلف الألعاب التي توفرها عدة مواقع إلكترونية، إضافة إلى تنظيم نشاطات على مستوى

المؤسسات الشبانية التي تعرف إقبالا لا بأس به من قبل تلاميذ الطور الثانوي خاصة، هاميك عن النشاطات المنظمة من قبل قطاع الثقافة، منها أيام مسرح الطفل، والتي انطلقت فاعلياتها بدار الثقافة منذ الحادي والعشرين من ديسمبر الجاري، وتتواصل إلى غاية الحادي والثلاثين منه، والتي وجد أطفال النعامة فيها متنفسا للتخفيف والترويح عن أنفسهم بعد فصل دراسي طويل. وتعرف دار الثقافة أيضا إقبالا من قبل المتخرجين فيها من تلاميذ في مختلف الورشات، لاسيما في ورشة المسرح والمطالعة ورشة الإعلام الآلي التي تم فتحها بداية الأسبوع الفارط. كما استطاعت بدورها سيمنا الأمل بالمشربة، أن تستقطب خلال هذه العطلة أعدادا كبيرة من التلاميذ للاستمتاع بالبرنامج الترفيهي الذي سطرته موازاة مع هذه العطلة، والذي يتمثل في ألعاب خاصة بالأطفال وعروض مسرحية للصغار ومسابقات فكرية.

## الصالون الوطني الرابع لـ "القشائية والبرنوس الوبري" بالجلفة

## 80 عارضا يبدعون وجهود لجعل التظاهرة دولية



تنظم غرفة الصناعة التقليدية لولاية الجلفة منذ 25 من الشهر الجاري، "الصالون الوطني للقشائية والبرنوس الوبري" في طبعته الرابعة، والذي يستمد إلى غاية يوم غد الإثنين، حيث يشارك في هذه التظاهرة، حسب مدير الغرفة المذكورة السيد مسقي سليمان، زهاء 80 حرفيا وعارضا يمثلون 18 ولاية، شملتهم دار الصناعة التقليدية والحرف بالولاية.

◆ محمد ونوقي

وقد عرفت هذه التظاهرة العريقة مشاركة رمزية لحرفيين من دولة فلسطين الشقيقة، كما جرت عليه العادة؛ إذ تم بإجاعة المعرض عرض أجود ما تبذره أامل حرفيي الصناعة النسيجية التقليدية لـ "البرنوس" و "القشائية" المصنوعة من وبر الجمال وكذا المنسوجة بمادة الصوف، لتبرز كذلك في هذا الصالون أنواع مختلفة من إبداعات الحائكين في هذا الميدان.

وقد تخلل المعرض تنظيم يوم دراسي طابع إعلامي وتحسيسي، جمع كل الفاعلين حول موضوع الأليات الجديدة للدعم الذي تقدمه الدولة لترقية الصناعة التقليدية والحرف، على غرار أجهزة الدعم الثلاث "انساج" و"أونجم" و"وكتاك" بالإضافة إلى آلية الصندوق الوطني لترقية نشاطات الصناعة التقليدية، الذي تم بعثه مؤخرا،

والبرنوس الوبري، حيث تشتهر الجلفة للإشارة، يُعتبر الصالون المذكور فرصة سانحة للحرفيين من مختلف ولايات الوطن، والعربي، وتأمل أن يرتقي هذا المعرض إلى المجال، علما أن ولاية الجلفة عموما ومدينة مسعد بالخصوص، رائدة في صناعة القشائية

والذي يستفيد منه الحرفيون. بالإضافة، يُعتبر الصالون المذكور فرصة سانحة للحرفيين من مختلف ولايات الوطن، والعربي، وتأمل أن يرتقي هذا المعرض إلى المجال، علما أن ولاية الجلفة عموما ومدينة مسعد بالخصوص، رائدة في صناعة القشائية

## تفحّم 2500 ديك رومي بمدجنات زعفران

أدت، نهاية الأسبوع الماضي، النيران على مدجنة بمنطقة مشيطو التابعة لمدينة زعفران بولاية الجلفة، حيث شُحلت بها خسائر مادية كبيرة جراء تفحّم وتوقّف 2500 ديك رومي وانفجار 3 قارورات غاز بوتان، في حين تدخلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية بحاسي بجيج، لإنقاذ مستودعات أخرى تضم بداخلها أكثر من 1200 ديك رومي من الحريق الذي كان قد طالها، ولم تسجل نفس المصالح أية خسائر بشرية.

## المقاولون يطرحون انشغالاتهم والولاية تعد بالمساعدة

نظم الأمين العام لولاية أدرار نهاية الأسبوع الماضي، لقاء عمليا مع المقاولين بدار الثقافة بغية دراسة التحديات الراهنة وتزويدهم بأهم القوانين التي تحكم سير إنجاز المشاريع ميدانيا بدفتر الشروط الذي يجب احترامها؛ كونه قدما مرما بين المؤسسات صاحبة المشاريع والمقاولين، وكذا مناقشة الصعوبات التي تعيقهم في الميدان.

وقد قدم الأمين العام شروحات وأهية حول القوانين التي تمكّن المقاولين من الحصول على مشاريع، وكيفية مدى احترام دفتر الشروط لإنجازها بعيدا عن التأخير في الإنجاز، الذي يخلق أعباء جديدة لصاحب المشروع الذي يحكمه قانون الصفقات، على جانب أن تكون أية مقاومة تتميز وتحتوي على عدة شروط من وسائل الإنجاز، ويد عاملة مؤهلة وغيرها، حتى تكون في مستوى الإنجاز والحصول على مشاريع، وهذا بالتنسيق مع مكاتب الدراسات والمراقبة الدورية حول مدى احترام دفتر الشروط والدراسة التقنية، بعيدا عن القش والتأخير في الإنجاز.

من جانبهم، طرح العديد من المقاولين جملة من الصعوبات التي تعيق عملهم في الميدان؛ من غياب اليد العاملة المؤهلة وكذا الظروف الطبيعية الصعبة، خاصة في فصل الصيف، وعدم حصولهم على أموالهم بعد الانتهاء من المشاريع. وفي هذا الصدد أكد الأمين العام أن الولاية اتخذت إجراءات صارمة قصد تسهيل عمل المقاولين، وتيسير حصول المقاولين على مستحقاتهم بعد انتهاء الأعمال، حسب دفتر الشروط.

كما تم تقديم في هذا اللقاء جملة من القوانين والإجراءات حول إنجاز المشاريع، والعلاوة بين صاحب المشروع ومؤسسة الإنجاز. وخلص اللقاء إلى خطة عمل يبريد الجميع ترجمتها في الميدان، بغية دفع عجلة التنمية أكثر، والإجابة عن انشغالات المواطنين باحترام القوانين أكثر.

## تجنيد 400 شرطي بمناسبة رأس السنة الجديدة

أكدت خلية الاتصال والعلاقات العامة بآمن ولاية أدرار، جاهزية قوات الشرطة بمناسبة رأس السنة الجديدة 2015، حيث تم الانتهاء من إعداد الخطة الأمنية وأخذ الإجراءات لضمان الأمن والسكينة العامة في الساحات وأماكن الترفيه والمراكز التجارية والمؤسسات الفندقية ومحطات السفر، حيث خصص لهذه العملية أكثر من 400 شرطي.

وقد أمر رئيس أمن الولاية باتخاذ كافة الإجراءات الوقائية، وتكثيف الدوريات الراحلة والمتنقلة، وتأمين حركة المواطنين والممتلكات، وتسيير حركة المرور، خصوصا أثناء الفترات المتأخرة من الليل لمنع أية تجاوزات لقانون المرور، وغير ذلك من المخالفات التي تتسبب في مضاعف الخطر على مستخدمي الطريق، خاصة في مناطق عبور الشاة في الأحياء السكنية. وتنصح مصالح الشرطة بولاية أدرار الأولياء بالاهتمام بسلامة الأبناء وحجتهم على الانعتاد عن استعمال المفرقات والألعاب النارية، وتناشد مستخدمي الطريق العام احترام قانون المرور وعدم الإفراط في السرعة واللجوء إلى الماورات الخطيرة.

## 100 طفل معوز من ولايات الشمال في رحلة تضامنية بأدرار

في إطار مبادرة الإقامات التضامنية الشتوية التي أطلقتها وزارة التضامن الوطني، وصل أكثر من 100 طفل معوز من ولايات الشلف وهران إلى ولاية أدرار، حيث قامت مديرية النشاط الاجتماعي بتسيير برنامج على شرف هؤلاء الأطفال. يتضمن نشاطات ثقافية وجولات سياحية مع توفير إقامة مريحة لهم، وتجهيز طاقم تأطير متخصص في علم الطفولة وأطباء. وحسب مصدر من المديرية المذكورة فإن هذه المبادرة تندرج ضمن تكافؤ الفرص بين الأطفال للاستمتاع بالعطلة المدرسية مع اكتشاف الجنوب. كما يعرف البرنامج اليومي نشاطا ثقافيا من خرجات سياحية إلى عدة مناطق، وبعدها ورشات ترفيهية مع سهرات من تنشيط الأطفال.

## تنصيب أول رابطة للدرجات بالجنوب

تم بولاية أدرار تأسيس أول رابطة ولائية للدرجات، أنشرف على تنصيبها رئيس الاتحادية الجزائرية للدرجات السيد رشيد فزوين، والتي تعتبر الأولى في الجنوب الجزائري من أصل 23 رابطة ولائية عبر مختلف الولايات. وأقاد رئيس الاتحادية المذكورة بأنه هناك برنامجا تكوينيا للمؤطرين لترقية رياضة مساعدة هذه الرابطة التقنية بـ 60 دراجة هوائية من أجل مباشرة نشاطها. أما عن مشاريع الاتحادية فتذكر المصدر أن هناك برنامجا تكوينيا للمؤطرين لترقية رياضة الدرجات؛ من أطباء وتقنيين وميكانيكيين لأجل تمكين الرابطة الولائية من أداء دور هام في جلب الشباب وكشف المواهب، خاصة أن رياضة الدرجات كانت في السابق من أشهر الرياضات في الجزائر، ولكن تراجع بسبب نقص الدعم المادي.

◆ بوشري بلقاسم

## إيليزي

## اختتام دورة تكوينية حول حفظ التراث والمخطوطات بجانت

اختتمت، أول أمس الجمعة، فعاليات الدورة التكوينية التي نظمتها جمعية "أميلا" لحفظ التراث والمخطوطات بجانت على مدار يومين، حول موضوع "التخطيط الاستراتيجي الشخصي". وتهدف هذه الدورة المنظمة بمركز استنبال الرياضيين بحي زلوان، إلى تدريب على كيفية تشخيص الحالة الراهنة وتحديد الحالة المطلوبة لوضع خطة شخصية أساسية، تتضمن رسالة رؤية وأهدافا استراتيجية، مع وضع الخطوة الأولى لكل هدف بشكل علمي، وهي تساعد المتدرب على كتابة أهدافه في جوانب الحياة المختلفة، وتصفيتها وبرمجتها ذهنيا بما يتوافق مع رغباته وقدراته والفرص الموجودة من حوله.

وقد أشرف على عملية التأطير الأستاذ عمر بن أحمد صراح مدرب دولي في التنمية البشرية ومساعد تشريعي مستشار بالمجلس الشعبي الوطني، والتي استهدفت كل الفئات المعنية بوضع خطة شخصية لتصميم المستقبل، ووضع الخطوات الفعالة لتحقيقه، وكانت مشاركة فئة الشباب والعمال إلى جانب الحركة الجموعية التي استحسنّت هذه المبادرة.

◆ العربي طاهرية

## توقيف شخصين بحوزتهما أقراص مهلوسة

ألقت مصالح الشرطة بدائرة جانت ولاية إيليزي نهاية الأسبوع، القبض على رعتين أجنبيتين بحوزتهما كمية معتبرة من الحبوب المهلوسة والقنب الهندي مهية للترويج، على إثر معلومات وردت مصالح الشرطة بآمن دائرة جانت، فمادها وجود إفريقيين يقومان بترويج مؤثرات عقلية وسط مدينة جانت. وبعد التحري تقلقت مصالح الشرطة إلى عين المكان، حيث تم توقيفهما متلبسين وبحوزتهما 800 قرص مهلوس و70كغم من القنب الهندي مهية للترويج، وتم تقديمهما لمحكمة جانت، ثم إيداعهما الحبس الاحتياطي بإيليزي.

◆ إبراهيم مالك



يوم 26 ديسمبر 2014 تكون  
قد مرت 10 سنوات على ميلاد الأميرة  
"سليمان بوزيد"  
ويهذه المناسبة السعيدة يتقدم والدها الصحفي  
السيد بن بوزيد نيابة عن أسرته للتحية بأحر  
التهانى وأغلى الأمنيات، سائلا المولى عز وجل أن  
يحفظها ويحقق لها حلمها في أن تكون  
معامية في المستقبل.

ألف مبروك

## مسابقة في تكنولوجيايات الإعلام والاتصال

تصحباً لمشاركة الجزائر في منتدى القمة العالمية لمجتمع المعلومات في طبعها لسنة 2015، والتي ستعقد بجنيف في الفترة الممتدة من 25 إلى 29 ماي 2015، تنظم وزارة البريد وتكنولوجيايات الإعلام والاتصال، بالتنسيق مع الاتحاد الدولي للاتصالات مسابقة لاختيار أحسن مشاريع تكنولوجيايات الإعلام والاتصال تحت اسم "ويسى بريس 2015".

وهي المسابقة المفتوحة لكل الهيئات والمؤسسات الحكومية، الجامعيين، الباحثين، والمجتمع المدني وكل المهتمين بتكنولوجيايات الإعلام والاتصال، على أن يتم تسجيل مبادرات ومشاريع المتسابقين على موقع الوزارة قبل 17 جانفي المقبل، الذي حدد كآخر أجل لتسجيل المشاركين، وسيتم اختيار أحسن مشروع من بين المشاريع المقدمة في كل فئة (18 فئة)، وتكريم الفائزين في الحفل الذي سينظم خلال منتدى القمة العالمية لمجتمع المعلومات شهر ماي المقبل، وسيكون الحفل فرصة للفائزين لعرض وترقية مشاريعهم على المستوى الدولي، وتبادل المعارف والخبرات مع مختلف المشاركين.

## جولة راجلة للنساء والأطفال بالشرية



أعطى وزير الشباب السيد عبد القادر خمرى، أمس، إشارة انطلاق قافلة شبابية متجهة نحو مرتفعات الشريعة بالبلدية، للقيام بجولة راجلة. وشارك في هذه الجولة التي حملت شعار "المرأة والسياحة الجبلية" زهاء الألفي شخص معظمهم من النساء وأولادهن ينحدرون من أربع ولايات وهي الجزائر العاصمة، تيارت، بومرداس، والبلدية.

ودعا وزير الشباب السيد خمرى، الجمعيات الشبابية إلى تكثيف مثل هذه المبادرات بالتنسيق مع السلطات المعنية وتشجيعها في أساط المعاملات لما لها من أثر إيجابي على نفسية الأمهات والأطفال على حد سواء.

ومتحت الأولوية في هذه التظاهرة - حسب المنوب المحلي للشباب على مستوى بلدية الشريعة السيد كمال خليفة. للمرأة في هذه التظاهرة بمشاركة بنسبة 55 بلانة، وكذا للأطفال خالص وأنهم يتواجدون حاليا في العطلة الشتوية.



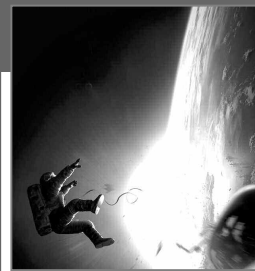
## الجزائر تتفوق على المغرب في نشر الأبحاث الطبية بالإنترنت

انتقدت وسائل إعلام مغربية التأخر الذي يشهده قطاع البحث العلمي الطبي في المغرب مما انعكس على سلم حضوره وسط الانترنت فيما يتعلق بنشر أبحاثه الطبية على الانترنت، مثلما كشفت عن ذلك مجموعة تفكير إسبانية التي وضعت المغرب في مراتب متأخرة على الصعيد الإفريقي. وأشارت صحف مغربية إلى أن المغرب احتل المرتبة 19 على صعيد دول شمال إفريقيا والشرق الأوسط، والعاشرة على الصعيد الإفريقي، في حين تفوقت كل من الجزائر وتونس على المغرب في هذا المجال.

## فرز الأدوية المرسلّة ضمن "قافلة الجزائر غرة 3"

شارك وفد من مجموعة القدس الكشفية الفلسطينية صباح أمس، في عمليات فرز الأدوية المرسلّة ضمن "قافلة الجزائر غرة 3" التي وصلت مؤخرا لقطاع غزة، بالتعاون مع اللجنة العليا لقافلة الجزائر غرة 3، وبالتنسيق مع جمعية الوثام الخيرية، علما أن الكشافة الإسلامية الجزائرية شاركت بجهدا ضمن القافلة.

وبهذه المناسبة وجه محمد أبو مرعي، منسق عام "قافلة الجزائر غرة 3" ورئيس جمعية الوثام شكره لأعضاء الكشافة الإسلامية الجزائرية لدعمهم ومشاركته في إرسال القافلة. يذكر أن قافلة "الجزائر غرة 3" وصلت مؤخرا إلى قطاع غزة، وتعمل مساعدات إنسانية ومعدات ومواد طبية.



## يتمكنكم الطيران لـ 3 ثوان الأسبوع القادم

يطل علينا العام الجديد 2015 بظاهرة فيزيائية فريدة تحصل كل 1000 سنة، بحيث سيكون سكان الأرض على موعد مع ظاهرة انعدام الجاذبية على كوكبنا. وستحل هذه الظاهرة بتاريخ 4 جانفي 2015 عند الساعة 19:47 (بتوقيت موسكو)، وستعطي فرصة للتحليق في الهواء نتيجة انعدام جاذبية الأرض لمدة ثلاث ثوان كاملة.

ويحسب التفسيرات الفيزيائية، يصطف كوكب المشتري وكوكب بلوتو خلال هذه اللحظة في خط واحد، حيث ستسحب كتلتهما الكبيرة تأثير الجاذبية الأرضية عليهما، مما يضعها بعض الشيء بالنسبة للسكان. وبإمكان الجزائريين أن يعيشوا هذه الظاهرة في حدود الساعة 17:47 يوم 4 جانفي.

## برنامج ترفيهي لأطفال قسنطينة

سطر الديوان البلدي للرياضة، الثقافة، السياحة والترفيه ببلدية الخروب بقسنطينة، وتزامنا مع عطلة الشتاء في أسبوعها الثاني، برنامجا ثريا موجها لفئة الأطفال، انطلق أمس، ويمتد إلى غاية يوم الثلاثاء القادم. ويضم البرنامج ورشات في الرسم والأشغال اليدوية، الأناشيد، الرقص، علم الآثار، الوقاية الروورية، مسرح خيال الظل والعرائس، الضيفساء، وتنطلق الورشات ابتداء من الساعة التاسعة صباحا وإلى غاية الساعة الخامسة مساء.

بالمرکز الثقافي محمد بزي. أما البرنامج الترفيهي فقد شمل عرض مسرحية "التعلب والحمار" من إخراج لزعر أيوب، للتعاونية الثقافية الطاسيلي للمسرح والسينما، مع الحكواتي ماحي صديق، من سيدي بلعاس، ومن تنشيط عمو بويكر من قسنطينة، وعرض قصة قصصية للدكتورة المبدعة عثمانى لطيفة، على أن يكون حفل الاختتام مساء يوم الثلاثاء القادم، بعض نشاطات المترصين وتوزيع الجوائز والشهادات.



صورة من الحفل في طبعته الأولى العام الماضي

## روراوة يفوز بجائزة "البرنوس الذهبي" لعام 2014

قررت الهيئة التحضيرية للجوائز والتكريمات لتنظيم استحقاق الجائزة الكبرى للجزائر العميقة "البرنوس الذهبي" بالجلفة، منح جائزتها السنوية 2013 / 2014 إلى رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم السيد، الحاج محمد روراوة والتي ستعرف طبعته الثانية هذه السنة حضور العديد من الشخصيات الرياضية الوطنية، العربية والإفريقية. وستقام فعاليات تحت الخيمة النائية بعد تحديد تاريخ الحفل وتسليم الجائزة، على غرار ما عرفته الطبعة الأولى التي شهدت تكريم رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة.



## صورة وعلمة

لأسف... مثل هذه الصورة تكاد تكون نسخة طبق الأصل عن كل مدن الجزائر. الصورة ملتقطة بحي يسمى لاسيليس بمدينة ورقلة.... للأسف!!!!

## عين الباردة (عناية)

## برامج للتهيئة وسكنات ريفية لضمان استقرار السكان

رغم بعض الانسداد المسجل على مستوى بلدية عين الباردة بولاية عنابة، بسبب صراعات بين المنتخبين، إلا أن مصالح البلدية تسعى إلى تحريك وتيرة التنمية المحلية، حسبما أكده لـ "المساء"، رئيس بلدية عين الباردة، السيد سهل مسعود، بغرض تحسين الإطار المعيشي لسكان المنطقة. مشيرا إلى بحث البرامج السكنية في مختلف الصيغ، خاصة منها الطابع الريفي، إلى جانب التهيئة الحضريّة وتبليط الأرصفة وقطع المسالك الصعبة من خلال تعبيد الطرق الفرعية.

هبة أيوب



الانقطاعات المتكررة للكهرباء، وفي سياق متصل، استنفادت عين الباردة مركز من 100 مسكن ترقوي مدعم قيد الإنجاز، يدخل حسب محدثنا، في إطار القضاء على السكنات الهشة وتلك التي تعود إلى عهد الاستعمار، بالإضافة إلى توزيع 1840 مسكن اجتماعي لتهديم كل السكنات القصديرية، علما أن عين الباردة تحصي نحو 120 مسكن هش خلال السنة الجارية بعد تزايد النمو الديمغرافي. وعن البرامج التي تم الإقرار عنها خلال سنة 2014 الجارية، يضيف السيد سهل، أن الأمر يتعلق بتوسيع شبكة التغطية بالغاز، حيث تم ربط كل أحياء بلدية عين الباردة بهذه القادة الحيوية، ما عدا بعض القرى المهجورة التي سيتم إعداد دراسة خاصة بها، على غرار دوار حجر طقاطق ومناطق ضياف صالح والعشاشرة، سيتم ربطها منتصف السنة المقبلة بالغاز الطبيعي للقطاع على شكل قارورات غاز البوتان التي تشكل متاعب للعائلات، خاصة في فصل الشتاء.

وفي هذا السياق، ركز رئيس بلدية عين الباردة على قطاع السكن الريفي، حيث وزعت مؤخرا في الحصة الأولى 150 مسكن ريفي، منها 20 مسكنا يحي مجاز الفسول، و150 مسكنا ريفيا بقرية نساخ عبد الله، إلى جانب استفادة قرية عين الصيد من 25 وحدة سكنية ودوار حجر طقاطق 20 مسكنا وسلمون الهاشمي 20 وحدة، وقرية سيدي بوضياف 20 مسكنا ريفيا، وهو البرنامج السكني الذي من شأنه المساهمة في تعزيز استقرار سكان الأرياف والحد من النزوح إلى المدينة.

وأضاف "المير" أن هناك حصة ثانية تقدر بـ 75 مسكنا ريفيا آخر قيد الإنجاز، سيمطي احتياجات القرى الأخرى، خاصة المعزولة منها، على غرار قرية ضياف صالح رقم "2" ومنطقة مجاز الفسول ودوار حجر طقاطق، حيث لا تزال العائلات القاطنة به تعيش في الأكواخ القصديرية والبناءات الهشة ولا تتوفر على المرافق الضرورية، كغياش شبكات الصرف الصحي، إلى جانب

على تلاميذ القرى المعزولة. وفي نفس السياق، تواجه عين الباردة عجزا في ربط كل التجمعات المدرسية بالتدفئة بسبب مشكل مطروح على مستوى مؤسسة "سولنغز"، حيث سيتم احتواؤه حسب "المير" لتعزيز التدفئة بالأقسام، خاصة تلك المتواجدة في المناطق الجبلية الباردة.

وعلى صعيد آخر، أشار رئيس بلدية عين الباردة إلى نقص النقل المدرسي بالمنطقة، حيث يقطع المتمدرسون أكثر من 10 كلم للالتحاق بالتجمعات المدرسية، بسبب توفر حظيرة البلدية على 3 حافلات فقط، وأنه تم مراسلة الجهات المعنية لتدعيم الخطوط المدرسية بالنقل وتسهيل عملية التمدد

## قرية تيتن يحيى بوادي السبع (سيدي بلعباس)

## السكان يشكون انتشار الإصطبلات داخل المجمعات السكنية

المسؤولين عن ظاهرة انتشار الإصطبلات داخل النسيج الحضري واستيلاء العديد من الموالين على المساحات الشاغرة بطريقة غير قانونية، حيث أصبحوا يستعملونها لتربية المواشي، دون مراعاة شروط إنجاز مثل هذه الحظائر.

إلى جانب ذلك، يشكو السكان تدهور سكناتهم التي يعود تاريخ تشييدها إلى الحقبة الاستعمارية، أمليين في أن تخصص لهم أغلفة مالية لمباشرة عمليات الترميم أو منحهم قطعة أرضية لإنجاز سكنات ريفية، على غرار المناطق الأخرى، كما طرح المعنويون مشكلة تأخر ربط سكناتهم بالغاز لتخفيف متاعب اقتناء قارورات غاز البوتان التي تشهد أثمائها ارتفاعا كبيرا كلما حل فصل الشتاء، إلى جانب غياب مشاريع التهيئة الحضرية التي من شأنها فك العزلة عن هذه القرية النائية.

ب. خيرة

## قطاع البريد بالمدينة

## نقص الهياكل والتأطير يخل بالخدمة في عدة بلديات

يرى العديد من المواطنين بولاية المدينة، أن قطاع البريد يبقى بحاجة إلى مشاريع إضافية لتحسين الخدمات، عن طريق إنجاز مكاتب بريدية عبر الأحياء الكبرى للمدن، على غرار تابلات وبني سليمان التي تعدان من أكبر بلديات الولاية، إذ رغم تزايد الكثافة السكانية بحوالي 5 مرات، إلا أن البلديتين لم تعرفا إنشاء مراكز بريدية أخرى منذ الثمانينات، فمركز بريد بني سليمان يشهد حالات اكتظاظ يوميا للوافدين إليه، علما أن سكان هذه البلدية تجاوز عددهم 40 ألف نسمة.

أكرم

من حي "153 مسكن" بمدينة تابلات وآخر بحي "450 مسكن"، لكثمتا غير مستغلين إلى حد الآن. وتبقى العديد من الوكالات البريدية في البلديات النائية بحاجة إلى تأطير، على غرار الوكالة البريدية الموجودة ببلدية بئر بن عابد التي رغم أن سكانها وصل عددهم إلى 15 ألف نسمة، غير أن هذه الوكالة لا يزال يوظفها عامل واحد وتشغل بجهاز إعلام آلي وحيد، رغم التوافد الكبير الذي تعرفه الوكالة يوميا. ويجمع زبائن بريد الجزائر بالمنطقة، على أن قطاع البريد في المدينة بحاجة إلى هياكل وتأطير كاف لتقديم خدمات أفضل.

ويبقى الموزع الآلي الوحيد على مستوى المنطقة يقتصر في كثير من الأحيان إلى السيولة المالية، وتتواصل رحلة المعاناة قاطني البلديات سالفة الذكر مع مكاتب البريد إلى أن تتحرك السلطات الوصية على القطاع لتوفير خدمات أفضل. وفي هذا السياق، طلب سكان مدينة تابلات، شمال شرق الولاية، السلطات الوصية بإضافة مكاتب وفروع جديدة عبر أحياء المدينة، نظرا للاكتظاظ الشديد الذي يشهده المكتب الوحيد على مستوى البلدية، حيث لا يوفر خدماته لسكان مدينة تابلات فقط، بل يتعداه إلى القاطنين في البلديات المجاورة، كبلدية العيساوية، قرومة، العزيزية، الحوضين ومنزعة، بالتالي فإن العمليات البريدية التي تجري على مستوى هذا المكتب تساوي ضعف المعدل اليومي المطلوب.

وقد دفعت هذه الأوضاع العديد من المواطنين إلى المطالبة بتوفير مكاتب أخرى في الأحياء الكبرى المتواجدة في المدينة، كحي "الاستي" وحي "450 مسكن"، من أجل تخفيف الضغط على المكتب الوحيد الموجود في وسط المدينة، علما أنه تم بناء مكتبين بريديين، في نهاية الثمانينات في كل

## مديرية البيئة بقسنطينة

## حملة تحسيسية لفرز النفايات المنزلية

واستحسن العديد من المواطنين هذه الحملة التحسيسية لحث المواطنين على فرز نفاياتهم قبل رميها في الحاويات، حيث طالبت المديرية، من خلال الحملة التي جاءت تحت شعار "معا لنحافظ على بيئة نظيفة"، من كافة المواطنين بالولاية، فرز نفاياتهم المنزلية قبل رميها، بوضع النفايات الرقيقة وحدها، الزجاج وحده، المعادن وحدها والنفايات الأخرى أيضا، بغية تسهيل وتجهيز هذه الحضر بحيواتهم وعصرية توضع تحت الأرض حتى تكون بعيدة عن أي عبث،

باشترت مديرية البيئة لولاية قسنطينة، حملة تحسيسية لحث المواطنين على فرز نفاياتهم قبل رميها في الحاويات، حيث طالبت المديرية، من خلال الحملة التي جاءت تحت شعار "معا لنحافظ على بيئة نظيفة"، من كافة المواطنين بالولاية، فرز نفاياتهم المنزلية قبل رميها، بوضع النفايات الرقيقة وحدها، الزجاج وحده، المعادن وحدها والنفايات الأخرى أيضا، بغية تسهيل وتجهيز هذه الحضر بحيواتهم وعصرية توضع تحت الأرض حتى تكون بعيدة عن أي عبث،

## الكريمية (الشلف) عائلات تقطن بـ "محلات الرئيس" تنتظر الإسكان

انشغالهم، وإعاده إياهم بدراسة ملفاتهم حالة بحالة وإعطاء الأولوية للمتضررين من السكن خلال إعداد قوائم الاستفاد من الحصص السكنية الجاري إنجازها والمبرمجة، كما أوضح المسؤول أن 3 مستفيدين من المحلات المهينة حولها بطريقة غير قانونية إلى سكنات خاصة والبقية افتتحوا المحلات للإقامة فيها، مانعين بذلك أصحابها من استغلالها لممارسة نشاطاتهم المهينة.

م. عبد الكريم

عبر أرباب العائلات المقيمة في "محلات الرئيس" بحي 190 مسكن ببلدية الكريمية، في شكوى كتابية تحصلت "المساء" على نسخة منها، أن تأسفهم بسبب ظروفهم المعيشية الصعبة داخل هذه المحلات، وتجاه السلطات المحلية التي لم تستجب لشكاويهم ونداءاتهم، مطالبين بإسكانهم وحل مشكلتهم التي تعود إلى ثلاث سنوات، من جهته، أوضح رئيس المجلس الشعبي لبلدية الكريمية، السيد قدور مهدي، أنه استدعى أرباب هذه العائلات إلى مكتبه واستمع إلى

## البلدية

## دائرة وادي العلايق تستفيد من مركز لتردم التقني

سيتم استلام مركز الرمد التقني للنفائات المنزلية، الجارية به الأشغال، على مستوى بلدية وادي العلايق خلال الثلاثي الأول من السنة المقبلة، بعدما بلغت نسبة أشغاله 60 بالمائة، وهو المشروع الذي رصد له غلاف مالي بقيمة 250 مليون ج وستكتفل بنفايات البلديات الثلاث التابعة لدائرة وادي العلايق، وهي بلديات: ابن خليل، بني تامو ووادي العلايق، إضافة إلى حوض باستطاعته معالجة 160 ألف طن من النفايات ومدة صلاحية تدوم 07 سنوات، ويرتقب أن يتوفر هذا المركز الذي يستجيب لمعايير المخطط التوجيهي لتسيير النفايات بولاية البلدية، ليضاف إلى مشاريع مماثلة دخلت حيز الخدمة، تتكفل ببلديات دائرتي الملائق، والعفرون وهي: الشفة، موزاية، عين الرمان، العفرون ووادي جر، وحوض ثاب بمرکز ردم النفايات للصومعة بمدة صلاحية تقدر بـ 09 سنوات، كما ينتظر في إطار نفس المخطط إنجاز 3 مراكز أخرى لردم النفايات ببلديات الأربعاء، مفتاح وعين الرمان.

## سكان قرواويطالبون ببيع

## مشروع محطة السكة الحديدية

يطالب سكان بلدية قروا بولاية البلدية، السلطات المحلية والولائية والمصالح المعنية، بضرورة إنجاز مشروع محطة للنقل بالسكة الحديدية وإعادة بعثه من جديد، بعدما كان مقترحا لإنجازه في سنوات التسعينات، قبل الدخول عن الفكرة بسبب العشرية السوداء التي عرفتها الجزائر، وولاية البلدية خاصة.

يأتي مطلب السكان بالنظر إلى حاجتهم الماسة لضمان تنقلهم بأريحية من بلديتهم إلى مناطق أخرى، خاصة أن مدينتهم يعبرها خط السكة الحديدية الرابط بين الجزائر العاصمة وولاية وهران. علما أن مشروع إنجاز محطة للنقل بالسكة الحديدية كان مقترحا تجسيده سنة 1989، لكن ذلك لم يتحقق. علما أن كل المؤهلات لإنجاز مثل هذا المشروع متاحة لتجسيده، إذ تتوفر البلدية على مساحة عقارية بمعداة الحاجز الأمني الفاصل لخط السكة الحديدية، تساعد على تجسيد وتحقيق هذا المشروع الضروري على أرض الواقع. وينتظر سكان بلدية قروا من المصالح المعنية الالتفات إلى مطلبهم وتجسيد هذا المشروع في أقرب الأجل. أ.عاصم

## المسيلة

## سكان عين الريش يطالبون بتجسيد المشاريع المبرمة

يطالب سكان بلدية عين الريش بولاية المسيلة، السلطات المحلية، وعلى رأسها والي الولاية بضرورة التدخل لبعث المشاريع التي استفادت منها البلدية مؤخرا، على غرار مشروع الغاز الذي استشر به المواطنون خيرا، كونه سيضع حدا للرحلة البحث عن قارورة غاز البوتان، خاصة أن المنطقة تعرف بقساوة طبيعتها شتاء، إلا أنه وحسب الكثير من المواطنين الذين التقيناهم، فإن فرحتهم لم تدم طويلا، خاصة أن المشروع لم ينطلق بعد، نفس الشيء في مجال التهيئة الحضرية، حيث تحول أحياء وأزقة البلدية إلى ما يشبه المجاري المائية، حيث يصعب تخطيها، خاصة بالنسبة للمتمدرسين، ويعد في السويقات مثالا لنقص التهيئة، إذ ينادي المواطنون الجهات الوصية بتنفيذ المشروع في هذه البلدية.

كما يطالب شباب المنطقة بتسريع إنجاز مشروع المسجد البلدي الذي سيكون -حسبهم- بديلا للأودية والبرك التي يقصدها الشباب خلال فصل الصيف والسباحة، والتي طالما كانت سببا في هلاك العديد من الشبان. إلى جانب ذلك، يشهد قطاع الصحة نفس الوضعية، وفي هذا الصدد يعلق سكان المنطقة الآمال على مشروع التوسعة الذي استفادت منه البلدية إضافة إلى قاعة الولاء، إلا أن عدم انطلاق المشاريع جعل المواطن يعين الريش في حالة إحباط، لكن رغم التأخر الملحوظ في انطلاق هذه المشاريع، يبقى المواطن في هذه البلدية بقرائها ومدارسها، يحس أملا كبيرا، ستكون بمثابة حفزة نوعية في مجال التنمية المحلية.

## منطقة الزرزور بحاجة إلى اهتمام

يشكو سكان بلدية الزرزور بولاية المسيلة من نقص الهياكل الصحية، وذكر بعض السكان لـ "المساء" أن القاعة ممتلئة بالخدمات تفقد للمناوبة الطبية على مدار الأسبوع، الأمر الذي يعتم على السكان نقل المرضى من ذويهم نحو عيادات المدن المجاورة، مثل بلدية ابن سرور مقر الدائرة أو بوسعادة، رغم افتقار المنطقة لوسائل النقل، حيث يجد الأهالي أنفسهم مضطرين إلى الاستئجار بسيارات "الكوندستانت" بأسعار تتجاوز 500 دج. وفي قطاع السكن، خاصة الريفي والاجتماعي، تبقى الصحة المتروكة للبلدية غير كافية مقارنة بعدد الطلبات المودعة لدى المصالح المعنية والمتزايدة من عام إلى آخر، والتي وجدت نفسها في مشكل، ناشدين السلطات الولائية رفع الحصص الممنوحة، لاسيما نمط السكن الريفي، الذي من شأنه أن يساهم في الحد من ظاهرة الهجرة إلى البلديات المجاورة وحتى نحو عاصمة الولاية.

جمال م.

تضفي منظرًا جمالياً لافتاً داخل هذه الأحياء السكنية، وحسب آخر المعلومات المستقاة من المؤسسة المسؤولة عن وضع هذه الحاويات، فإن العمالية في الطريق الصحيح وقد بلغت 50 ألف بامائة.

من جهة أخرى، بادرت جمعية "حمية الطبيعة والبيئة" بالولاية، بتنظيم ملتقى وطني يدخل في إطار الاستعدادات لتظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015"، حيث نسقت مع مديرتي الشباب والرياضة والفيدرالية الوطنية لحماية البيئة، بالتعاون مع المركز الوطني لتكوين المستخدمين المخصصين بمؤسسات المعوقين، من أجل تنظيم هذا اليوم الوطني الذي يرمج تحت شعار: "يبتكنا تنمية وتنميتها بيئة" بحضور أساتذة جامعيين، باحثين وجمعيات وطنية مهتمة بالبيئة والمحيط، قصد تبادل الأفكار والخبرات البيئية الوطنية وتوظيفها في التنمية المحلية.

زبير ز.

## حي بلقاسمي بالمدينة

# عائلات تعيش خطر انهيار السكنات الهشة

تعيش 36 عائلة بحي محمد بلقاسمي بالعناصر (الريسو) التابع لبلدية المدينة، خطر الموت بسبب السكنات الهشة التي تقطنها، حيث تطالب بتدخل والي العاصمة السيد عبد القادر زوخ، لترحيلها في أقرب وقت ممكن قبل حدوث ما لا يحمد عقباها، لاسيما بعد انهيار أحد الأسقف على إحدى العائلات الأسبوع الماضي، أحدث حالة من الرعب لدى السكان.

استطلاع: نسيم زيداني



## تردّي وضعية سوق اسطوالي السكان يشتكون والسلطات المحلية لا تتدخل

أبدى مرتادو سوق بلدية اسطوالي، غرب العاصمة، تذمرهم من الوضعية المتردية التي آل إليها هذا المرفق الهام، جراء الفوضى وسوء التنظيم وانتشار النفايات التي تميزه، وسط تجاهل السلطات المحلية لهذه الوضعية، إذ تعتبر السوق المكان الشرعي لعرض مختلف السلع والخضار والفواكه على مستوى بلدية اسطوالي السياحية.

كريم ب

وتعرف السوق المغطاة باسطوالي إقبالا كبيرا من قبل سكان المنطقة، إلا أن هذه الأخيرة لم تكن في مستوى تطلعات مرتاديها، بسبب جملة النقص التي تعرفها، والتي جعلت عملية التبعيض فيها صعبة، كونها لا تتوفر على أدنى شروط السلامة والنظافة المعمول بها.

وكشفت موجة الأمطار الأخيرة التي عرفتها العاصمة على غرار باقي ولايات الوطن، عيوب هذه السوق، التي تحولت بمجرد تساقط كميات قليلة من الأمطار، إلى شيه مسبح، حسب السكان، بفعل تسرب مياه الأمطار إلى داخل المحلات والطاولات، نظرا للتصدعات والشقوق التي يعرفها السقف.

والأمر الذي زاد من تردّي الوضعية وجعل عملية تبعيض المتسوقين متعبة، درجة الاهتراس التي تعرفها معظم مسالك السوق، التي انتشرت فيها حفر وبرك مائية يصعب اجتيازها، إلى جانب الانتشار الكبير لأكوام النفايات على مستوى المدخل الرئيس للسوق. والملفت للانتباه أنه بالرغم من أن وضعية السوق تتأزم يوما بعد يوم، غير أنها، بالمقابل، تعرف إقبالا منقطع النظير من قبل السكان، الذين أكدوا أنهم لا يمكنون خيارات أخرى لاقتناء مختلف حاجياتهم اليومية، من خضر وفواكه وسلع استهلاكية أخرى أمام غياب البديل، مشيرين إلى أن أسعار هذه الأخيرة مرتفعة جدا في المحلات التجارية، الأمر الذي يجعلهم يفضلون الصبر على التسوق في ظروف صعبة بدل اقتناء ما يحتاجون إليه بأسعار مرتفعة في المحلات التجارية.

وينتقد من التقيناهم بالسوق لاميلاة السلطات المحلية إزاء هذا الأمر، حيث أكد السكان أن هذه الأخيرة تعجز لآفة المتطلبات، التي سبق للسكان أن رفعوها في العديد من المناسبات، مطالبين بضرورة تسوية وضعية هذا المكسب التجاري الهام، من خلال إعادة تهئية وتزويده بشبكة المياه وقنوات الصرف الصحي والإتارة المومية، وكذا تعيد مسالكه وترميم سقفه المتهرئ.

دالي ابراهيم

## غياب الممهلات خطر على تلاميذ مدرسة أحمد بويدر

أعرب أولياء تلاميذ مدرسة أحمد بويدر بدالي ابراهيم، عن تخوفهم من مخاطر الطريق المجاور للمدرسة جراء غياب الممهلات به، وإمكانية تسجيل حوادث مرور لأبنائهم، بسبب السائقين المتهورين، كما سبق وتم تسجيله في أكثر من مرة في مدارس مماثلة. وعبر الأولياء عن تخوفهم الشديد على حياة أبنائهم في هذه المدرسة التي تطل على حافة الطريق العام، بدون أن يعطى هذا الأخير بأدنى شروط الحماية، خاصة أنه معروف بحركته الكثيفة التي تسجلها مختلف أنواع المركبات، نظرا لاقربه من العديد من المجمعات السكنية الجديدة، وقد تم ربطه مؤخرا بالطريق السيار، حيث يُعتمد عليه في التنقل إلى وجهات مختلفة. وتعدت الأولياء إلى أن المشكل أربك نظام حياتهم، خاصة أنهم مجبرون على مراقبة أبنائهم بشكل يومي، تحسبا لأي طارئ قد يصيب فلذات أكبادهم أمام السرعة الجنونية لعديدي المسؤولين الذين لا يحترمون قانون المرور من جهة، وجهل بعض التلاميذ الخطر الذي يواجههم بعبورهم الطريق بسرعة فائقة، يعمل بمستوى الطريق، أو بتكليف عون أمن بالمدرسة، ليعمل على مساعدة التلاميذ في عبور الطريق بأمان، لاسيما التلاميذ الذين يتعذر على أوليائهم مرافقتهم، إلا أنه إلى حد الساعة، لم يتم الاستجابة لمطالبهم.

يناس 1

بالترحيل سنة 2012، لكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، ولم تستفد أية عائلة من عملية الترحيل بالرغم من أن الأرضية مستحقة إلى مشروع تراموي، حسبما أكد المسؤولون، مضيفة: «إن سكان ديار الشمس والغاية المجاورة تم ترحيلهم في الوقت الذي لم تتمكن البلدية من تصنيفها بعد، إما كمكوكبين أو بيوت قصديرية، وفي الحالتين لدينا الأولوية في الترحيل، لاسيما أن أبنائنا أصيبوا بأمراض خطيرة، وسيؤتينا مهدة بالانهاير».

فيما تساءلت السيدة خايس عن حق العاصمين في السكن، مؤكدة أن شهادة الميلاد رقم 12 دليل على أنهم أبناء العاصمة ولم يستفيدوا من أية عملية ترحيل، معربة عن تأسفها من تعامل المسؤولين معهم، حيث قبول طلب العائلة بالرفض من طرف السلطات المحلية، الوالي المنتدب وحتى المجلس الشعبي الولائي، والاحتجاجات التي قاموا بها منذ 2011 لم تحرك ساكنا.

أودعته منذ سنوات، بعين الاعتبار، ووضعت عائلة لوز لا فتة بمدخل البيت، تطالب بانتشالها من خطر الموت، وأخرى كتب عليها «أين أنت يا زوخ»، علما أن العائلة تتكون من 4 أفراد يتقاسمون غرفة واحدة، وأكبر أبنائها يفوق عمره 29 سنة، وهو في سن الزواج، حسب والدته، موضحة أن الأرضية التي بُنيت عليها هذه السكنات تابعة لرجل أعمال، قد يطرده العائلة في أية لحظة.

## أين حق العاصمين...؟ يتساءل السكان

انتقلنا بعدها إلى بيت ممثلة الحي زواد آمال، فوجدنا صورة أخرى تعبر عن مدى تعب وشقاء العاصمين في كوخ يضم 3 عائلات تقطن به منذ الاستقلال، ولم تجد أذنا صاغية لانتشالها من هذه البيوت الهشة، علما أنه كانت إسطنبول للفتاير في وقت الاستعمار، حسبما أكدته ممثلة الحي.

وقد أوضحت السيدة آمال أن البلدية أحصت العائلات سنة 2011، وتلقت وعودا

وقد وقعت «المساء» في زيارتها لحي بلقاسمي بالمدينة، على حجم الخطر الذي يحدق بالعائلات التي تعيش به لمدة 40 سنة، حسب شهادات بعض العائلات التي خرجت عن صمتها، ولم تجد من وسيلة سوى الاستنجاد بوالى العاصمة، بعدما مدت أبواب المسؤولين المحليين في وجوههم وقيحت الوعود مجرد حبر على ورق، بالرغم من الشكاوى العديدة المودعة لديهم.

## سقف بناية ينهار على عائلة لوز

بنبرة حزينة استقبلتنا السيدة صليحة لوز في بيتها الذي انهار أحد أسقفه على أبنائها، ولحسن الحظ لم يخلط أية أضرار بشرية، حيث أعربت مدينتنا عن تأسفها لصمت السلطات المحلية التي لم تحرك ساكنا بالرغم من الشكاوى العديدة التي أودعتها العائلة، التي تعيش أوضاعا صعبة للغاية، في بيت يفتقر لشروط الحياة اللائقة، حسبما لاحظناه خلال زيارتنا. ولم يؤخذ طلب السكن الاجتماعي الذي

## باش جراح سكان جنان المبروك بحاجة إلى مرافق ترفيهية

يطالب سكان حي جنان المبروك التابع لبلدية باش جراح، السلطات المحلية بتوفير المرافق الترفيهية، وبالأخص منها الرياضية، التي تساعد الشباب على ممارسة الرياضة والخروج من الرتابة، حيث أكد بعض السكان لـ «المساء»، أنهم بحاجة إلى ملاعب جوارية، وأن أبنائهم لا يجدون وسائل للترفيه عن أنفسهم بعد خروجهم من المدارس، وقال أحد المواطنين إن الرياضة تُعد مطلباً أساسياً، يساعد الأبناء على الخروج من الرتابة اليومية والضغط المدرسي، موضحاً أن أغلب الأبناء، خاصة هواة كرة القدم، يضطرون إلى التوجه إلى بلدية بوروية لاستغلال الملعب الجوّاري المنجز هناك، لممارسة هوايتهم. من جهته، أكد رئيس المجلس الشعبي البلدي السيد بوزيد مسراوي لـ «المساء»، أن غياب الأوعية العقارية يرهن العديد من المشاريع المحلية، لكن، بالمقابل، يسمى المجلس لإنجاز بعض الملاعب الجوّارية في القريب العاجل. والمشروع الأول مقرر إنجازه بحي ديار الجماعة بباش جراح، كما تعمل السلطات المحلية على تهئية الملعب الجوّاري الموجود بحي البئر.

نسيم زيداني

## عائلات تنام بأعين مفتوحة خوفا من الجردان

وجهتنا الثالثة كانت بيت عائلة «بالا»، وهي من ضحايا الإرهاب، الأمر الذي دفعها للعيش بهذه الأكوخ، حيث أكدت ربة البيت أنها تقطن بهذا الكوخ منذ 30 سنة تقريبا، وقد كُون أبنائها الثلاثة أسرا في نفس البيت، لأنهم لم يجدوا بيتا آخر يأويهم، موضحة أن ملفات السكن المودعة لدى مصالح البلدية، لا تزال في الدرج، والولاية ليست على دراية بها، وأن رئيسة المجلس الشعبي البلدي للمدينة خرجت في عطلة عندما تلقت أخبارا بأن العائلات ستحتج بالشارع. ويحزن شديد دللتا العجز على أركان بيتها، الذي هو عبارة عن جدران آيلة للسقوط في أية لحظة، ترثنها قطرات الندى، وتقاسم العائلة الحشرات والجرذان التي حرمت أفراد العائلة من النوم؛ خوفا على أبنائهم الصغار.

## أشارت إلى استغلال سيارات الإسعاف في مهام أخرى

# لجنة الصحة تؤكد على وضع خارطة صحية جديدة بالعاصمة

أكدت لجنة الصحة والتظافة وحماية البيئة بالمجلس الشعبي لولاية الجزائر، في آخر تقرير لها حول واقع الاستعمالات في العاصمة، تم عرضه في الدورة العادية للمجلس المنعقدة في ديسمبر الجاري، على ضرورة وضع خارطة صحية جديدة، تعيد تنظيم وتسيير قطاع الصحة، وتدعم الصحة الجوّارية، التي لم ترق بعد إلى المستوى المطلوب رغم الإمكانيات الضخمة المخصصة لها.

زهية ش

المسجل في سيارات الإسعاف، واستغلال هذه الأخيرة لمهام خارجة عن نقل المرضى وإسعافهم، كما أن المؤسسات الاستشفائية ليس لديها موقف منظم ومهيأ، يسمح لها بالدخول والخروج عند الحالات الطارئة، ولغفت اللجنة انتباه السلطات المعنية إلى عدم إدراج المناوبة ليلا بالنسبة لجهاز الكشف بالأشعة في أغلب نقاط الاستعمال الجوّارية الـ 23، التي قامت بمعاينتها، حيث يتوقف العمل بهذا الجهاز على الرابعة زوالا، وهو ما لوحظ أيضا بالنسبة لمخابر التحليل، التي لا تتمتع هي الأخرى بنظام المناوبة، على غرار جراحة الفم والأسنان لاندعدام أخصائيين، وقدم أو عدم صلاحية أرائك الأسنان وأجهزة التعقيم ونقص الأدوية الخاصة بالأسنان، كما ألحت اللجنة على ضرورة الإسراع في إنجاز عيادات الودادات الثلاثة المسجلة من قبل ولاية الجزائر بسعة 150 سيرا في كل من عين البنيان والروبية، والإسراع في وتيرة الأشغال بمستشفى الأمومة والطفولة ليأبأ أحسن، المسجل منذ سنة 2008.

وفي سياق متصل، أوصت اللجنة

وفي هذا الصدد، أوضحت رئيسة اللجنة السيدة حورية أولبصير، أنه تم اكتشاف عدة نقائص خلال المعاينة الميدانية التي قامت بها اللجنة لمختلف المرافق الصحية بالعاصمة، منها الاستعمالات في المستشفيات التي تعاني، حسبها، من ضغط كبير، ونقص في الفريق الطبي وشبه الطبي، فضلا عن نقص الحوايات لتجميع النفايات الاستشفائية التي تشكل خطرا على الصحة العمومية، وعدم تخصيص مكان موزول لتجميعها. وأكدت اللجنة على دعم ومواصل برنامج اقتناء آلات معالجة النفايات الاستشفائية على مستوى كل مؤسسة مومية للصحة الجوّارية؛ إذ توجد 3 مؤسسات مجهزة بآلة معالجة، مع برمجة اقتناء 3 أجهزة أخرى على عاتق الميزانية الإضافية لسنة 2014، بمبلغ 20 مليون دينار، بينما تبقى 4 مؤسسات بدون هذه الآلات، والتي يتم إدراجها ضمن الميزانيات المستقبلية.

من جهة أخرى، أشارت رئيسة اللجنة في التقرير الذي عُرض أمام المنتخبين بحضور والي العاصمة، إلى النقص

<b>المقالات</b> <b>والوثائق التي</b> <b>تصل الجريدة</b> <b>لا تعاد الى</b> <b>اصحابها سواء</b> <b>نشرت ام لم</b> <b>تنشر.</b>	<b>الطبع</b>  مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة لغرب	<b>وكالة قسنطينة</b>  طريق الجزائر قسنطينة الهاتف : 96.77.94 (031) 54.53.96 (031)	<b>ANEP</b>  <b>المؤسسة الوطنية</b> <b>للنشر والإشهار</b>  <b>وكالة الجزائر</b>  01 شارع باستور - الجزائر العاصمة  الهاتف : 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) الفاكس : 73.95.59 (021)	<b>المقر الاجتماعي :</b>  دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008  <b>مديرية التحرير :</b>  51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر  <b>الهاتف :</b> 74.57.99 (021) <b>الفاكس :</b> 74.57.90 (021)	<b>المساء</b>  يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم وأسمائها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج  الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيتان عبد الرحمن  مدير التحرير أحمد مرايط
---	--	---	---	---	--

في سياق متصل أكد العميد سعد معن، المتحدث باسم وزارة الداخلية العراقية، تطهير مطار الصلوة جنوب تكريت مركز محافظة صلاح الدين من بغداد، عناصر التنظيم الإرهابي، وقال إن العملية نفذتها قوة تابعة للشرطة الاتحادية بإسناد من المتطوعين.

ونفس التطورات شهدت محافظة الأنبار غرب العراق، حيث أكد مصدر في قيادة عمليات الأنبار إحباط هجوم للتنظيم

## الحرفية سعيدة خالي لـ «المساء»: أحب صناعة السلال وأتطلع إلى إتقان فن الترميل

اختارت سعيدة خالي حرفية في صناعة السعف ومشتقات النخيل من مدينة ورقلة، أن تتمسك بحرفتها رغم صعوبة الحصول على المواد الأولية، فراجت تبعد مشغولات يدوية، أعطت من خلالها لمحة واضحة عن معيشة أهل الصحراء.



تعودت سعيدة منذ طفولتها على الأشغال اليدوية، لذا لم تجد صعوبة في صناعة السعف التي تعتبر من الحرف الصعبة، حيث تخصصت في صناعة السلال، ويضع التحف الفنية التي تزين بها المنازل، ومنها سلة المزهريات والفواكه وحتى المظلات الخاصة بالوقاية من الحرارة. وتتقن مهارتها لتمس فئة الأطفال؛ إذ أعدت علبة مصنوعة من سعف النخيل ملونة بألوان زاهية، تعتبر من عالم الطفولة لحفظ الحلويات. تتقن الحرفية سعيدة منتجها حسب طلبات الزبائن وخصوصية كل منطقة، فسكان الشرق مثلاً، يحبون اقتناء بعض المشغولات الفريدة من نوعها، والتي تعكس البيئة الصحراوية. قالت إن ما تصنعه يكثر عليه الطلب في المهرجانات المقامة بالمناطق الساحلية، على غرار غرابة وسكيكدة والطارف. أما الألوان التي تبرزها في صناعة السعف فتتمثل في الأزرق والأخضر والبنّي، وكلها ترمز لجمال الحياة الصحراوية. وتتخصص الحرفية الألوان، كما قالت، من «ندونة»، وهي عبارة عن مادة خاصة بصناعة السعف، مع التركيز على طريقة التزيين الأخرى التي تخص ليف النخيل. واليف، تشرح محدثاً، الخشب الخارجي للنفخ، والذي تصنع منه الحرفيات ورود لتزيين القفف واللال والمظلات وبعض التحف الخاصة بالعروس، وتتسمى في اللغة المحلية لمدينة ورقلة «الكرناف»، و الذي يُستعمل في عملية النحت، لتقدم نماذج رائعة للتحف الفنية الموجهة للزوار والمتموجات حديثاً. وحول أسعار القطع الفنية المقدّمة من طرف الحرفية، قالت إنها تحددها حسب المواد الأولية، وكذلك النوعية وساعات العمل التي

تعودت سعيدة منذ طفولتها على الأشغال اليدوية، لذا لم تجد صعوبة في صناعة السعف التي تعتبر من الحرف الصعبة، حيث تخصصت في صناعة السلال، ويضع التحف الفنية التي تزين بها المنازل، ومنها سلة المزهريات والفواكه وحتى المظلات الخاصة بالوقاية من الحرارة. وتتقن مهارتها لتمس فئة الأطفال؛ إذ أعدت علبة مصنوعة من سعف النخيل ملونة بألوان زاهية، تعتبر من عالم الطفولة لحفظ الحلويات. تتقن الحرفية سعيدة منتجها حسب طلبات الزبائن وخصوصية كل منطقة، فسكان الشرق مثلاً، يحبون اقتناء بعض المشغولات الفريدة من نوعها، والتي تعكس البيئة الصحراوية. قالت إن ما تصنعه يكثر عليه الطلب في المهرجانات المقامة بالمناطق الساحلية، على غرابة وسكيكدة والطارف. أما الألوان التي تبرزها في صناعة السعف فتتمثل في الأزرق والأخضر والبنّي، وكلها ترمز لجمال الحياة الصحراوية. وتتخصص الحرفية الألوان، كما قالت، من «ندونة»، وهي عبارة عن مادة خاصة بصناعة السعف، مع التركيز على طريقة التزيين الأخرى التي تخص ليف النخيل. واليف، تشرح محدثاً، الخشب الخارجي للنفخ، والذي تصنع منه الحرفيات ورود لتزيين القفف واللال والمظلات وبعض التحف الخاصة بالعروس، وتتسمى في اللغة المحلية لمدينة ورقلة «الكرناف»، و الذي يُستعمل في عملية النحت، لتقدم نماذج رائعة للتحف الفنية الموجهة للزوار والمتموجات حديثاً. وحول أسعار القطع الفنية المقدّمة من طرف الحرفية، قالت إنها تحددها حسب المواد الأولية، وكذلك النوعية وساعات العمل التي

## يستفيد منها الأطفال المرضى بمستشفى ابن عكنون برامج ترفيهية وتربوية طيلة أيام العطلة الشتوية

أعدت سامية والي رئيسة جمعية نشاطات الشباب والترفيه التربوي للأطفال، بدعم من بلدية الأليار، برنامجاً خاصاً بمناسبة العطلة الشتوية لفائدة الأطفال المرضى المتواجدين بمستشفى ابن عكنون، يستهدف إخراجهم من رتابة العلاج، وتمكينهم من الاستمتاع بالعطلة كغيرهم.

مستشفى ابن عكنون، ومن خلال هذه الزيارات، للتعريف بمختلف الرياضات التي تعلمها، والمتعلقة في الكونغ فو، الجيدو، التنس، رفع الأثقال وكذا رياضة الدراجات الهوائية، وتشجيعهم على ممارستها؛ لما لها من فوائد يأتي على رأسها حماية الأطفال من الشارع. اقترت «المساء» من بعض الأطفال المرضى الذين حضروا لمشاهدة العروض الرياضية. وفي دراستنا مع عصام مروان من ولاية غليزان الذي يرقى بالمستشفى منذ شهر، قال إنه يحب كل الأنشطة التي يتم تنظيمها على مستوى المركز البيداغوجي، ويتمنى بعد الشفاء أن تمنح له الفرصة للانضمام إلى مدرسة تعليم الجيدو، أما حسية زرق العين من ولاية الشلف التي دخلت المستشفى من بداية العطلة، فقالت إنها لا تشعر مطلقاً بأنها مريضة، وإنها تحب المشاركة في كل النشاطات الترفيهية التي يتم تنظيمها. كما سجلنا تجاوباً كبيراً لدى الأولياء، الذين رحبوا بفكرة خلق نشاطات ترفيهية، جعل الأطفال المرضى يستمتعون بأوقاتهم حتى وهم مرضى.



مشروعين، الأول يخص إنشاء حديقة علاجية، والثاني يتعلق بخلق فضاء للاسترخاء، وقد لقيت الفكرة ترحيباً من مدير المستشفى الذي قرر تبنيها. من جهته، تحدثنا عبد الرحمان بوزيد رئيس الاتحاد الرياضي للأليار، عن الغرض من مشاركته في برنامج العطلة الشتوية الموجهة لفائدة الأطفال المرضى، قائلاً: إن الاتحاد الرياضي متودع على القيام بزيارات ميدانية إلى مختلف المستشفيات، والتي المرضى على التعاافى بالدعم النفسي، فمثلاً فكرنا في

شهد المجمع البيداغوجي بابن عكنون تواجد أعداد كبيرة من الأطفال المرضى رفقة أوليائهم للاستمتاع بالبرنامج الترفيهي الذي سطر لفائدتهم، حيث استمتع الحضور بالحركات الرياضية التي قدّمها أطفال مدرسة الجيدو والكونغ فو، الذين أبدعوا في التمتع بالرياضات القتالية من خلال مختلف الحركات التي تم تقديمها، ومن ثمة تم توجيه دعوة إلى كل الراغبين في ممارسة هذه الرياضات للانضمام إلى المدرسة. وفي دراستنا مع رئيسة الجمعية سامية حول أهمية مثل هذه المبادرات بالمستشفيات، قالت: «جميعنا متعود على العمل مع الأطفال المرضى، حيث نحتك بهم على مدار السنة ونهتم بكل أنشطاتهم، ونطلع دائماً إلى دعمهم نفسياً ببعض الأشغال اليدوية والترفيهية التي يهيئونها، لأن العطلة الشتوية مناسبة، يستمتع فيها الأطفال بالخروج إلى مختلف أماكن الترفيه والتشجيع، فكرنا في خلق جو ممتع بالحياة والنشاط داخل المستشفى، ومن هنا جاءت فكرة الإعداد لبرنامج ترفيهي يمتد على مدار العطلة الشتوية، ولا يخص

## صحة وعافية

### عالجي اكتئاب الشتاء بالضوء



مع حلول الخريف، يصيب الاكتئاب الموسمي الكثيرين، ويستمر خلال فصل الشتاء، لكن قلّة من المصابين تدرك الأسباب المسؤولة عن هذه الحالة. لقد بات معلوماً أن الاكتئاب الموسمي يرتبط بنقص الضوء، وهو يصيب من شخص إلى ستة أشخاص في دول الشمال التي لا تسطع فيها الشمس سوى لساعات قليلة في الشتاء. لكن باحثين دنماركيين أرادوا أن يعرفوا المزيد ويكتشفوا آلية هذه الاضطرابات المزاجية، فقاموا بمسح دماغ 11 مريضاً يعانون من الاكتئاب الموسمي، و23 شخصاً سليمين، في فصلي الصيف والشتاء، وأظهر هذا المسح اختلافات كبيرة في مستويات ناقل «السيروتونين» بين الصيف والشتاء، مما يعني أن الباحثين اكتشفوا الطريقة التي يعمل بها الدماغ، حين يتوجب عليه تعديل إنتاج «السيروتونين» خلال التغيرات الموسمية. وتذكر هذه الدراسة أن مستويات ناقل «السيروتونين» لدى الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب الموسمي أعلى من الآخرين في فصل الشتاء، مما يتطابق مع تناقص كبير في مستوى «السيروتونين»، الهرمون المسؤول عن إيقاع النوم واليقظة، في حين أن الأشخاص الذين لا يعانون من اضطراب المزاج الموسمي كانت مستويات

الموسمي الاكتئاب، يصيب الكثيرين، ويستمر خلال فصل الشتاء، لكن قلّة من المصابين تدرك الأسباب المسؤولة عن هذه الحالة. لقد بات معلوماً أن الاكتئاب الموسمي يرتبط بنقص الضوء، وهو يصيب من شخص إلى ستة أشخاص في دول الشمال التي لا تسطع فيها الشمس سوى لساعات قليلة في الشتاء. لكن باحثين دنماركيين أرادوا أن يعرفوا المزيد ويكتشفوا آلية هذه الاضطرابات المزاجية، فقاموا بمسح دماغ 11 مريضاً يعانون من الاكتئاب الموسمي، و23 شخصاً سليمين، في فصلي الصيف والشتاء، وأظهر هذا المسح اختلافات كبيرة في مستويات ناقل «السيروتونين» بين الصيف والشتاء، مما يعني أن الباحثين اكتشفوا الطريقة التي يعمل بها الدماغ، حين يتوجب عليه تعديل إنتاج «السيروتونين» خلال التغيرات الموسمية. وتذكر هذه الدراسة أن مستويات ناقل «السيروتونين» لدى الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب الموسمي أعلى من الآخرين في فصل الشتاء، مما يتطابق مع تناقص كبير في مستوى «السيروتونين»، الهرمون المسؤول عن إيقاع النوم واليقظة، في حين أن الأشخاص الذين لا يعانون من اضطراب المزاج الموسمي كانت مستويات

## لرفاف منظم...

تشعر العروس بالتوتر قبل زفافها، خصوصاً في الساعات التي تسبق المراسم، مما قد يؤثر على نجاح الترتيبات بسبب التوتر والضغط النفسي. نقدم فيما يلي الأمور التي يجب أن تراجعها العروس وتتفقدّها خلال الساعات الأخيرة التي تسبق عرسها،

1. خصصي مالا إضافياً: قد ترغبين في تقديم مال إضافي لأحد الموردين من الذين بدّلوا جهداً إضافياً، ولم يكتفوا بتأدية واجباتهم وحسب.  
2. حضري أمتعتك مسبقاً: إن كنتما ترغبين في المبيت في فندق بعد انتهاء حفلة الزفاف، حضري أمتعتك إليه قبل ليلة من الموعد، أو اطلي من أحد أفراد عائلتك أو إحدى صديقاتك إيصال تلك الأمتعة إلى الفندق صباح يوم الزفاف.  
3. وضّبي حقايق شهر العسل مسبقاً: وضّبي حقايقك في وقت مبكر، ولا تتركها إلى اللحظة الأخيرة، من أجل التخفيف من القلق. واحرصي على تحضير جواز السفر والوثائق الخاصة به وغيرها.  
4. حدّدي الأغاني التي تحبينها: غالباً ما يُعاد إنتاج الأغاني المشهورة وتوزيعها، فتأكّدي من منشق الموسيقى أنّ



لديه النسخة المختارة.  
5. تحدّثي مع المصور: زودي المصور بلائحة تتضمن أسماء الأشخاص الذين تريد أن يلتقط لك صوراً معهم.  
6. أعدّي جدولاً زمنياً خاصاً

بصور يوم الزفاف: إنّها الطريقة الفضلى لكي تجري الأمور بسلاسة، ومن دون أي تأخير. فعلى سبيل المثال: إن أردت التقاط صور لك مع عائلتك، عند الساعة الثالثة والربع، فهذا يعني

## شوربة لسان العصفور بالفطر أطباق الأسرة

المقادير:	4 أكواب خلاصة الخضار	كوب معكرونة (لسان العصفور)،	يضاف الطحين والملح والفلفل ونحرك مدة دقيقتين.
500 غرام فطر طازج أبيض،	مسلوقة (3/4 النضج)	نضيف عصير الغنّب والزعر، ثم نخفف على النار ونترك لمدة دقيقتين.	نضيف لسان العصفور ونحرك
كوب كرفس، مقطع إلى مكعبات صغيرة	مقطع	ملعقتان كبيرتان بقدونس طازج	إلى غاية الغليان.
كوب جزر، مقطع إلى مكعبات صغيرة	مقطع	ملح وفلفل أسود حسب الرغبة	نضيف لسان العصفور، ثم نغطي
حبة بصل أخضر، مقطع إلى مكعبات	طريقة التحضير:	في قدر، على نار متوسطة، نضع زيت الزيتون، ثم الفطر والكرفس، الجزر والبصل ونحرك المكونات تقريباً من 5 إلى 7 دقائق.	نضيف لسان العصفور، ثم نغطي
1/4 كوب طحين	نضيف الكريمة والبيقدونس ونحرك قليلاً، ثم نطفئ النار ونقدم الطبق مع رشة بقدونس.		

لنوزكهم  
«القراءة تصنع إنساناً كاملاً، والمثورة تصنع إنساناً مستعداً، والكتابة تصنع إنساناً دقيقاً.»  
قال رجل لصاحبه وهو يتأمل في القصور: أين نحن حين قسمت هذه الأموال؟  
فأخذها صاحبه إلى المستشفى وقال له: وأين نحن حين قسمت هذه الأمراض؟

## جني الزيتون بالمصيف القلي

# طقوس ممتعة ومظاهر للتضامن

لا تزال العديد من العائلات القاطنة بالقرى والمدارس المتواجدة بأعالي الجبال بالمصيف القلي غرب سكيكدة منذ أزمان، تتحافظ على العديد من العادات والتقاليد المتوارثة، وتعمل على إحيائها في كل المناسبات والأعياد والحفلات والولائم وحتى الجنائز؛ كتعبير منها على مدى ارتباطها الوثيق بتراتها. ومن بين تلك العادات التي دأبت العائلة الريفية بمنطقة القل على إحيائها، "الزردة"، التي تجسد اسم مظاهر التضامن والتآزر والتعاون العنوي بين كل أطراف العائلات القلية، وهو سلوك لا يزال قائماً بقوة في تلك المناطق والأمة والهادفة إلى يومنا هذا.

بوجمعة ذيب



إلى غاية وفاته، وبين الحقيقة وما تسجسه الذاكرة الجماعية من قصص وحكايات وأساطير، تبقى لعملية جني الزيتون بمناطق المصيف القلي، نكهة خاصة، تعكس، بصدق، التضامن الجماعي والعنوي، الذي تجسده العملية بهذه المناطق الجميلة والطبيعية الزيتون، ليصاحب بإعانة من غنيمة من الجني

قد يتعرض للعدو، فيصاحب بما لا يُحمد عقباه، وقد تصل الإصابة إلى حد الإعاقة الأبدية، التي قد تمنعه مستقبلاً من المشاركة في عملية الجني، مستدلين في ذلك بما يُروى عن شخص فضل أن يقوم بعملية جني الزيتون بمفرده دون احترام طقوس القرية، فسقط من أعلى شجرة الزيتون، ليصاحب بإعانة من غنيمة من الجني

مقدبرتهم، مضيفاً أنه إذا كانت النسوة يتكفلن بكل ما يدخل في إعداد الطعام، فإن الرجال يقومون باختيار العجول السمينه للذبح، وكذا تعيين الأشخاص الذين يقومون بالعملية. وفي اليوم الموعد - كما أضاف - ومن الساعات الأولى للنهار، تتحول القرية إلى شبه ورشة، كل حسب الدور الذي أسند إليه، لتبدأ الزردة بشروع أعيان القرية في ذبح عدد من رؤوس البقر تحت أشجار الزيتون تسمى "الدمنة"؛ أي إذا ما بانطلاق الزردة في أجواء احتفالية، يحضرها الأطفال. وبعد الانتهاء من الذبح والسلخ الذي يتم وسط الأهازيج والأدعية، يُشرع في عملية تقطيع اللحم وتقسيمه بأعداد متساوية، وتسمى العملية، حسب نفس المصدر، بـ "المصباح"، لتوزع على العائلات بالخصوص الفقيرة منها، ويشرع بعدها الحضور في تناول أطباق الكسكسي أو الشخشوخة تحت أشجار الزيتون، ولا

السيد العربي، 70 سنة من منطقة الشرايع غرب سكيكدة، أشار، في حديثه لـ "المساء"، إلى أن التحضير لهذه العادة القديمة يتم قبل أسبوع - من خلال الاستعدادات التي تشارك فيها الأسر، انطلاقاً من تحضير الكسكسي أو الشخشوخة وإعدادها وكذا اقتناء كل ما يدخل في إعداد الوليمة - من زيت وخضروات وغيرها بمساهمة الكل حسب

حسبما كشفتها المكالمة بالإعلام على مستوى هذه المؤسسة الطبية. وستكون هذه المجلة العلمية التي تضم 37 صفحة، فريقت للأخصائيين في الصحة بالولاية، لنشر المعلومات والنصائح حيال كل ما له علاقة بالصحة العمومية، إلى جانب تغطية

جني الزيتون بين طقوس الزردة وإجارية الجني الجماعي ولا بد أن نشير هنا، حسب الروايات المتطابقة التي جملناها من هنا وهناك والتي تبين من الأساطير التي لا تزال الذاكرة الجماعية لسكان المنطقة تحفظها وتؤمن بها، إلى أن عملية الجني يجب أن تتم جماعياً ومباشرة بعد المشاركة الإيجابية في طقوس الزردة، وأن أي مخالف للجماعة

## المؤسسة الاستشفائية أول نوفمبر (إيسطو) تصدر أول مجلة طبية

تعتزم المؤسسة الاستشفائية أول نوفمبر المتواجدة بإيسطو (وهران)، إصدار أول مجلة طبية شهرية خلال الأيام المقبلة،

حسبما كشفتها المكالمة بالإعلام على مستوى هذه المؤسسة الطبية. وستكون هذه المجلة العلمية التي تضم 37 صفحة، فريقت للأخصائيين في الصحة بالولاية، لنشر المعلومات والنصائح حيال كل ما له علاقة بالصحة العمومية، إلى جانب تغطية

تعتزم المؤسسة الاستشفائية أول نوفمبر المتواجدة بإيسطو (وهران)، إصدار أول مجلة طبية شهرية خلال الأيام المقبلة،

## أضفي اللمسة الدافئة على غرفتك



مع دخول فصل الشتاء، تحلو إضافة بعض اللمسات الدافئة إلى غرفة النوم الرئيسة، وفق النصائح الآتية المقدمة من قبل خبراء: - أبعدى الألوان الباردة، كالأزرق والأخضر، من طلاء الجدران، بل استعيني بالدافئة منها، لا سيما تدرجات البني المختلفة، مروراً بالأبيض الذي يرمز إلى الثلج، ويكسر من حدة الألوان الداكنة. وفي هذا الإطار، تكرر النصيحة الداعية إلى طلاء الجدران بمجملها بلون محدد، مع تمييز أحدها بلون مختلف. - أكثر من عدد الوسادات على السرير المزود، وغطي هذا الأخير بمفرش مصنوع من طبقات عديدة، وغلفيه بغطاء من الفرو الاصطناعي أو الصوف أو المخمل، وبلون مختلف من مفرش السرير. - أدخل الخشب في غرفتك من خلال قطع المفروشات، كالسريـر. وفي هذا الإطار، تحضر السلال الخشبية، حيث توضع فيها الملابس. - أولي السناثر اهتماماً أثناء إعداد الديكور الشتوي. ففي الصيف، يتم الاكتفاء بطبقة القماش الأبيض الرقيق البسيطة، أما في الشتاء فلا بد من إضافة طبقة ثانية، على أن تكون مشغولة من المخمل البني، أو الكهرمائية، إذا لم يتوفر الموقع!



مع دخول فصل الشتاء، تحلو إضافة بعض اللمسات الدافئة إلى غرفة النوم الرئيسة، وفق النصائح الآتية المقدمة من قبل خبراء: - أبعدى الألوان الباردة، كالأزرق والأخضر، من طلاء الجدران، بل استعيني بالدافئة منها، لا سيما تدرجات البني المختلفة، مروراً بالأبيض الذي يرمز إلى الثلج، ويكسر من حدة الألوان الداكنة. وفي هذا الإطار، تكرر النصيحة الداعية إلى طلاء الجدران بمجملها بلون محدد، مع تمييز أحدها بلون مختلف. - أكثر من عدد الوسادات على السرير المزود، وغطي هذا الأخير بمفرش مصنوع من طبقات عديدة، وغلفيه بغطاء من الفرو الاصطناعي أو الصوف أو المخمل، وبلون مختلف من مفرش السرير. - أدخل الخشب في غرفتك من خلال قطع المفروشات، كالسريـر. وفي هذا الإطار، تحضر السلال الخشبية، حيث توضع فيها الملابس. - أولي السناثر اهتماماً أثناء إعداد الديكور الشتوي. ففي الصيف، يتم الاكتفاء بطبقة القماش الأبيض الرقيق البسيطة، أما في الشتاء فلا بد من إضافة طبقة ثانية، على أن تكون مشغولة من المخمل البني، أو الكهرمائية، إذا لم يتوفر الموقع!

## أخطاء تفسد فوائد سلاطتك

من عملية الأض. وبما أن السلطات محصورة أحياناً بالحمايات، فقد تفقد هذه الميزة إن أفرطت في وضع البروتين فيها، مما يؤدي إلى زيادة في الوزن عوضاً عن خسارته. 4. صلصة غير مناسبة: خذي بعين الاعتبار كمية الدهون التي تضيفينها إلى الصلصة، إذ تعتبر السبب الرئيسي الذي يحول السلطة من طبق صحي إلى آخر غير مناسب. ومن بين الصلصات الصحية التي يمكنك إعدادها، إليك طريقة إعداد "صلصة المايونيز والأعشاب". «إعداد نصف كوب من هذه السلطة، أنت بحاجة إلى مزج ملعقة كبيرة من "المايونيز" الخالي من الدسم (لايت) وأعشاب وملعقة صغيرة من الخل، وملعقتين كبيرتين من خل التفاح، ورشة من الملح ورشة من الفلفل الأبيض.

تعد السلطة طبقاً صحياً سهلاً التحضير، إذ يقتصر إعدادها على تقطيع الخضر، وإضافة الصلصة إليها، لذا تجعلها السيدات جزءاً لا يتجزأ من نظامهن الغذائي اليومي. لكن، هناك بعض الأخطاء التي تحول هذه الوجبة المفيدة إلى غير صحية. 1. الدهون: حاولي تجنب المكونات الآتية في السلطات: - قطع الخبز المحمص: على الرغم من أنها صغيرة الحجم، وغنية ببعض المغذيات، تحتوي قطع الخبز المحمص على "الكربوهيدرات" المكررة التي لا تساهم في شعورك بالشبع لمدة طويلة، لذا، استعيني عنها بشرائح الخبز بالقمح الكامل. - الجبن المبشور: إن المشكلة التي تواجه الكثيرات هي عدم قدرتهن على التحكم في كمية الجبن التي يستهلكنها، علماً أن الجبن المبشور غني بالسعرات الحرارية. عوضاً عن ذلك، اختاري الجبن قليل الدسم، واكتفي بتناول شريحة فقط. 2. تشكيلة غير كافية من الخضر: لا يعد اعتماد التنوع في مكونات السلطة خطأً فادحاً، إلا أنه قد يؤدي إلى سلطة مملّة لا تشعرك بالشبع؛ تذكر أن الخضر توفر لك الفيتامينات. 3. عدم تناول كمية البروتين الصحية (الإكثار أو التخفيف): من المهم جداً تضمين السلطة بكمية من البروتينات الصحية، إذ قد يشعرك الأمر بالشبع على الأقل ليضع ساعات، مما يزدود الجسم بالطاقة، ويساعد على بناء العضلات ويعزز



## الثوم للتخلص من تساقط الشعر

هل فكرت يوماً في أنّ الثوم ذا الرائحة القوية هو الحل الأمثل للتخلص من تساقط الشعر؟ فهو يحتوي على نسبة عالية من الكبريت الذي يعد بمثابة مضاد حيوي قوي يعمل على تخليص فروة الرأس من السموم وجفاف الرأس. فقط قومي بفرك فصوص من الثوم وتبليك رأسك بها مع فطنتيه بمنشفة، ثم اغسلي شعرك بالشامبو للتخلص من رائحة الثوم. لكن قد تزعجك أحياناً رائحة الثوم القوية! لذلك فإن الحل الأنسب هو تحضير هذا القناع السريع لتطبيقه مرة واحدة كل أسبوع مع إتباعه بقناع سريع آخر للتخلص من هذه الرائحة.

المكونات: رأس من الثوم ملقحة ونصف من البابونج صفار بيضة ملقحتان من الماء ملقحة عسل الطريقة: قومي بفرم الثوم ومزج المكونات جيداً. ادلكي بها فروة رأسك جيداً لمدة 5 دقائق. اتركي القناع على رأسك لمدة نصف ساعة. اغسلي شعرك جيداً بالماء مرة، ثم بالشامبو. اتبعي هذا القناع بقناع آخر مكون من: فنتجان من اللبن + كوب من الماء الدافئ. امزجي المكونات جيداً، ثم ادلكي شعرك بكوب اللبن. اتركيه على شعرك لمدة دقائق قليلة. اشطفي شعرك بالماء لتحصلي في الحال على شعر قوي لا يعاني من التساقط.

## طرق فعالة لعدم الشعور بالألم أثناء إزالة الشعر

على المنطقة لمدة 5 إلى 10 دقائق، ثم يزال بقلمة قماش نظيفة وينزع الشعر بعد ذلك. 3- كريمات التخدير الموضعية: وتوجد لدى الصيدليات بوعيات مختلفة وتستخدم هذه المستحضرات حتى على المناطق الحساسة بأمان. وتوضع من 15 إلى 25 دقيقة على المنطقة المستهدفة ويزال الشعر بعدها بسهولة ومن دون ألم.

نصائح خبراء التجميل الطبي: تفيد النصيحة الأولى بأن الحالة الجسميّة والنفسية لها دور كبير في زيادة الشعور بالألم أثناء نزع الشعر، فمنذ حالات المرض أو التوتر أو قبل الدورة الشهرية بفترة بسيطة، تزداد درجة حساسيّة الجهاز العصبي والنهايات العصبيّة تحت الجلد، مما يجعلها سريعة التهيج والتورّان.

أما النصيحة الثانية فتتكون من بعض الوصفات والمستحضرات التي توضع على الجلد قبل نزع الشعر لإبعاد ظاهرة الشعور بالألم، ومنها: 1- الثلج: يوضع على المنطقة المراد نزع الشعر منها لمدة 10 إلى 15 دقيقة حتى تصل المنطقة إلى إحساس "التنميل" ويزال منها الشعر. 2- زيت القرنفل: وله خاصيّة التخدير الموضعي، إذ يحتوي على مادة "الإوجينول" بنسبة 60 إلى 90 بالمائة، إذ له قوة في التعقيم والتطهير، ويوضع



## ثقافيات

## الطبعة الثامنة للمهرجان الوطني أهليل

تشارك أزيد من 45 جمعية محلية تراثية وفنية في الطبعة الثامنة للمهرجان الوطني أهليل تحت شعار "أهليل تراث الأجيال" الذي انطلق فعاليات بهرة الخميس الماضي بتبميمون شمال ولاية أدرار.

وتهدف التظاهرة التي تقام بمسرح الهواء الطلق على مدى 5 أيام إلى الحفاظ على هذا الموروث الثقافي الذي صنف سنة 2005 كتراث عالمي لا مادي من طرف منظمة اليونسكو للعلوم (يونسكو) والعمل على نقله بين الأجيال مثلما أشار إليه محافظ المهرجان، أويدن سليمان.

وفي هذا السياق، عادت الجاهظة إلى العمل على ترقية التظاهرة وإعطائها بعدا علميا أكاديميا أكثر منه ترفيهي من خلال إشراك باحثين وأساتذة ومختصين قصد تسليط الضوء على الجانب التاريخي ومضامينه إبراز أبعاد اجتماعية والحضارية التجيلية في قصائد إيزلوان (أهليل) مثلما أضاف السيد أويدن.

## الموسيقى التقليدية البونونية والفن الكلاسيكي الجزائري

استمتع الجمهور العاصمي، سهره أول أمس، بحفل فني مميز أحياء الثلاثي البونوني، جانوس برونيونفسكي وفرقة الصحراء للعود من الجهة والوجع الموسيقي الجهوي لتلمسان في سابع ليلة من مهرجان الجزائر الدولي 9 للموسيقى الأندلسية والموسيقى العتيقة.

وبحضور جمهور غفير غصت به قاعة ابن زيدون، استهل الثلاثي البونوني جانوس برونيونفسكي الحفل بتقديم مقطوعات ومعارف بونونية تقليدية تشدو للحب والجمال والطبيعة ومستمدة من التراث المحلي البونوني تجاوب معها الحضور كثيرا.

وشهد القسم الثاني من الحفل صعود فرقة الصحراء للعود من الجهة بقيادة الملحن وعازف العود، أحمد وحيد صابر بوعنان الذي قدم بعض الأجزاء الجديدة للتعلمة بالوجع وأيضا عازف العود مصطفى ملاك رفقة عازفين آخرين على الإيقاع.

بالوجع الموسيقي الأندلسية لمدينة تلمسان تحت قيادة ياسين حاس وبمشاركة الفنان الصيف إبراهيم حاج قاسم أحسن في تقديم باقة موسيقية أندلسية وأخرى في المدح الديني صفق لها الحضور كثيرا.

## تكريم المخرج المسرحي جمال بن صابر في ميله

كرمت الأيام الوطنية الخامسة للمسرح التجريبي المخرج المسرحي جمال بن صابر، يوم الخميس الماضي، بمناسبة افتتاح التظاهرة بدار الثقافة مبارك الميلي.

ويجوز المسرحي بن صابر على صعيد فني كبير من الأعمال المسرحية، فضلا عن ترأسه سابقا للمهرجان الوطني للمسرح الحر وإيمتقانه وكذا تنسيقه لدراسة "الاشارة" المختصة في التكنون في الرقص والسيمنا والمسرح والغناء، إلى جانب إدارته لتعانيات الكاتيكس الفنية بفسطاط.

وعاد جمال بن صابر وبعد تلقيه التكريم من طرف الأمين العام للولاية، الفرق المشاركة إلى الاستاد من تواجدها في هذه الأيام المسرحية التي تمنى ترقيةها إلى مصاف مهرجان وطني للمسرح.

ويشارك في هذه التظاهرة التي تنظمها دار الثقافة لمدينة ميله، 7 فرق مسرحية قادمة من ولايات بومرداس ومستغانم وسكيكدة وتيزي وزو و ورقلة والمدينة وميلة. وتقتل هذه الولاية الأخيرة فرقة "ميلاف 86" التي قدمت عرضا افتتاحيا للتظاهرة تحت عنوان "تامن أيام الأسبوع" من إخراج زروق تكاح وتأليف العراقي علي عبد النبي الزيداني.

ومن المقرر أن تتواصل الأيام الوطنية للمسرح التجريبي ليلة إلى غاية 29 من الشهر الجاري.

• تنظم الثقافة الوطنية ناشري الكتب، فعاليات الطبعون السادسة عشر للصالون الوطني للكتاب إلى غاية 31 جانفي المقبل بقاعة الأسرار، مرات زرار مركز باثنة.

• يحتضن المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر، الدورة السادسة للمهرجان الدولي للفن المعاصر، وتستنم فعاليات إلى غاية 31 جانفي 2015.

• في إطار المهرجان الدولي للموسيقى الأندلسية والموسيقى العتيقة بقاعة ابن زيدون، تنبني سهره الأول من كل "طرب" من إيران ومجموعة مزج من مرسيليا وفرقة بزمارا من تركيا، وذلك ابتداء من الساعة الثامنة ليلا.

• يحتضن رواق عسله حسين إلى غاية 15 جانفي المقبل معرضا تشكليا للفنان عبد الواد مراد.

• يتواصل قصر الثقافة "مفدي زكريا" صالون الخريف للفنون التشكيلية وذلك إلى غاية 31 جانفي 2015.

• تستمر برفاق عاشقة حداد، فعاليات معرض الفنان التشكيلي غازي يوسف إلى غاية السادس من جانفي المقبل.

• يستمر بقاعة الموقار عرض فيلم "عطور الجزائر" للمخرج رشيد بلحاج، بمعدل أربع حصص في اليوم.

## المهرجان الوطني للموسيقى والأغنية الأمازيغية

## فرقة "التسامح" لمدينة جانت تتوج بالجائزة الأولى

شهد الحفل الختامي لمهرجان الموسيقى والأغنية الأمازيغية تنصيب فرقة التسامح الترابية لمدينة جانت بجائزة أحسن أغنية أمازيغية لسنة 2014، وبلغت القيمة المالية للجائزة 40 مليون سنتيم.

بينما عادت المرتبة الثانية للفرقة الثالثة، لفرقة الأغنية القبائلية للفرقة الثانية وفرقة تسرين لولاية البويرة. كما وزعت جائزة أحسن صوت لفرقة كروج من بجاية وأحسن نص عاد لفرقة بويما من باثنة، وجرى تكريم أيضا عازفة الأمازاد خول من قنرات وأميناتو العازفة على التيندي.

وعرف إعلان النتائج استياء بعض الفرق المشاركة من النتائج المعلن عنها من طرف لجنة التحكيم، خاصة أن جل أعضائها شعراء، ولا علاقة لهم بعالم الموسيقى والأغنية. وفي حديث "النساء" أكدت السيدة قارة محافظة مهرجان الأغنية القبائلية، أن قوانين المشاركة لم تنترم شرط تحديد سن المتسابقين والذي تجاوز لدى بعض الفرق 30 سنة، شرط أن تكون الأغاني المقدمة جديدة.

## إسدال الستار عن الأيام الفلكلورية والمسرحية بإيليزي

أسدل بدار الثقافة بالي غماني بإيليزي الستار على تظاهرة الأيام الفلكلورية والمسرحية، يوم الخميس المصبرم، بإختتام البرنامج النظري لدار الثقافة الذي عمدت من خلاله الإدارة على برمجة تزامنا مع العطلة الشتوية.

وشهدت المناسبة مشاركة العديد من فرق الرقص الشعبي والمسرح من داخل وخارج الولاية كمونولوج مدينة الجلفة وفرقة البارود من ولاية أدرار وجمعية الكوكب لولاية تمناست والتي أنمعت جمهورها بتقديم عروض فكاهية للأطفال ركزها مسرحيات لثة الكبار، وهي التظاهرة التي عرفت تواجدا كبيرا للمواطنين والعائلات خاصة الأطفال والتي توجت بتوزيع جوائز وشهادات على المشاركين.

العربي طاهورية

## ثورة إبداع يروجها التسويق

ينتشر فن المصمم في يومياتنا العادية المليئة بالأشياء والأفكار التي أعطت للبعض القدرة على الإبداع والظهور وجلبت إليها الجمهور الذي لا يعرف الكثير عن هذا الفن، وعشرون فنانا يجمعهم هذا المعرض ليقدّم كل ما هو غير مأثور بلهسة إبداعية راقية.

مريم ن

العديد من الوظائف وهذه التعددية الوظيفية والجمالية المكززة ستحاول الاستجابة بقدر المستطاع لمتطلبات الفرد اليوم باستعمال هذا الأثاث في مكان عمله أو في بيته والرسوم والجمالية الخاصة بهذه القطعة مستوحى من الثقافة الإفريقية البربرية منها التخطيط والمجوهرات والجرافيك والنسج، ويمتلك هذا المكتب وظائف عدة مجتمعة، وهي سطح عمل ودرج للتخزين وإنارة بتوضعات مختلفة وزوايا مخصصة للمكتب والملفات لوضع القلم وأمر أخرى ومكان لوضع الكتاب وتركة على آخر صفحة قرأت ووظائف أخرى، واستعمل هذا الفنان سلكا كهرانيا دائريا أحمرًا وكاشفا ضوئيا وخشبا أحمرًا وغيرها من الوسائل.

عرض أوليفييه بيرجورون مقاربات تجمع بين التصميم الرقمي والإبداعات التفاعلية الحسية، وهي مهمة لمسائل التسويق وحركيتها الجوس والتي تمثلها "القنعد" وترسب بين التسويق والإعلام المشترك لتحسين الشعور بالراحة والاستقبال وحركة السير والتسيير على المدى البعيد خاصة بالنسبة للإعلام المتنوع المتداخل والمدمج في التخطيط المعماري. من الأسماء المهمة التي شاركت في المعرض، نجد الفنان المغربي لحلو هشام، وهو رائد حركة التصميم في بلد بل الوطن العربي وإفريقيا وسطع اسمه في الساحة العالمية خاصة عندما وقّع البصمات في التصميم المعماري وللمجموعة علامات تجارية مرموقة على الصعيد الدولي، كما قام بتطوير سلسلة أثاث حضري لكبريات المدن المغربية، ويشارك في عدة مشاريع فنية ومواقع معمارية وفي التصميم الاستراتيجي، وقد قدم في هذا المعرض "بوليسر أفريقيا أوروبا" و"الاندلس" مرسومة على السيراميك.

وقد سمر حيمان تقنية المزج بين السيراميك والمصباح من خلال آواني تقليدية تصب في غلافها المصباح النيرة. أما راضية زيتوني، فتتركز على اللون والشكل واتجاهه لتوفير المساحات والاحتواء منها لتكون يومياتنا أكثر عملية وفائدة وراحة أيضا.

توالى العروض التي تشترك في الإبداع والحرفية كل في مجاله سواء في التصميم أو التصور والتجسيد أو في الرقمنة أو الرسم على الورق (تقنية ورق الحائط مثلا) وفي النحت وطلاء الخشب والتزيين وغيرها من التقنيات المتكررة التي لم تتعدوها عين الجزائري العادي.



الفرقة

يهدف التظاهرة من خلال أثاث أيق الهوية الثقافية من خاتم متاحة، وقدم وسيط مواد خام متاحة، وقدم الفنان مشروعه المستوحى من الأثاث الإفريقي مع إعادة النظر في حياة الجوس والتي تمثلها "القنعد" وترسب بين التسويق والإعلام المشترك لتحسين الشعور بالراحة والاستقبال وحركة السير والتسيير على المدى البعيد خاصة بالنسبة للإعلام المتنوع المتداخل والمدمج في التخطيط المعماري. من الأسماء المهمة التي شاركت في المعرض، نجد الفنان المغربي لحلو هشام، وهو رائد حركة التصميم في بلد بل الوطن العربي وإفريقيا وسطع اسمه في الساحة العالمية خاصة عندما وقّع البصمات في التصميم المعماري وللمجموعة علامات تجارية مرموقة على الصعيد الدولي، كما قام بتطوير سلسلة أثاث حضري لكبريات المدن المغربية، ويشارك في عدة مشاريع فنية ومواقع معمارية وفي التصميم الاستراتيجي، وقد قدم في هذا المعرض "بوليسر أفريقيا أوروبا" و"الاندلس" مرسومة على السيراميك.

غير بعيد يعرض الفنان محمد سيكو واتارا من بوركينافاسو المتمكن في التصور والانجاز ويميل هذا الفنان أكثر للفنون المعاصرة تتكلم في إفريقيا ونال وسام الاستحقاق من الفنون والآداب والاتصال ببلاده، وحضر أيضا الفنان الخبير الفرنسي إيف ميشو المولود سنة 1944 وهو حاصل على دكتوراه في الآداب وديبلوم الفلسفة درس بجامعات فرنسا، تونس ومارس النقد الأدبي، ثم أصبح مديرا لمدرسة الفنون الجميلة بباريس إلى غاية سنة 1996، واقترح الخوض في معنى الحضارة بالنسبة لفن التصميم واقتراح بعض الشروحات المعقدة التي تملن نهضة الفنون المعاصرة التي أصبحت تتجاوز الفن التشكيلي الكلاسيكي. قدم الفنان مسعود إيدر المهم بالتراث والديكور والصنعة إنجازا المعجذ في تصميم أثاث مكتب يجع

لأول مرة يستقبل المتحف القومي الوطني للفن الحديث والمعاصر معرضا عن فن المصمم غير الدارج في المشهد الفني الجزائري وبالتالي كان من اللازم أن يرفع الستار عنه وعن مبدعيه الذين أثبتوا إمكانياتهم في الساحة الوطنية والدولية ونالوا بذلك أرفع الجوائز. ومن جهة أخرى، أصبح هذا الفن يتصدّر عالم الإبداع ليكون مرادفا للجمال والابتكار، ناهيك عن أنه أدخل هذا التخصص في عالم التسويق وحقق التواجد والإقبال والرياح.

كان التصميم فيها مضى مرتبطا بهجالات التصنيع وفي الغالب كان ذلك بأشياء متبانية، بينما أصبح اليوم أداة إستراتيجية محركة للإبداع والابتكار، وتولد هذا الفن من عمق الحياة اليومية العادية عبر الملاحظة والتأمل وكذا مراعاة لما يتطلبه التسوق، هكذا نشأت نماذج تتماشى وما ينتجها الفنان القادر على التجسيد السريع للفكرة وللنموذج عن طريق التصميم الذي يعكس التحولات والإبداع ليكون مقروءا وملموسا.

لم يعد الفن اليوم مقصورا على فن المتاحف أو الفن المعاصر وفن التحف التقليدية ذلك أن الفن تغير وبالتالي أصبح التصميم أكثر رواجاً، لأنه أصبح ببساطة ظاهرة اجتماعية، علما أنه لا تعد الأشياء وحدها التي تصمم، بل هناك أيضا المحيط والمناظر والأماكن العامة والنقل الجماعي والمراكز التجارية وبالتالي أصبح التصميم فنا قائما بذاته وأصبح مصمّمها مشاهير، وهكذا يرى المختصون أن الفنون الجميلة فقدت جزءا كبيرا من هيمنتها لصالح ما كان يسمى "الفن القاصرة".

بالعاصمة الفرنسية وسرعان ما انتقلت إلى أماكن فنية راقية هناك، حاز هذا الفنان على جوائز وتكريمات وأعمال معروضة في عروص العالم، ويقدم مجبر في هذا المعرض تصاميم ذات تناغم متعلقة بقطع أريكة، إضافة إلى المقاعد الصغيرة بجمع مساحة صغيرة مع مراعاة الراحة.

ورغم عالميته، ظلّ هذا الفنان وفيه لذكريات وطنه التي يترجمها من خلال إبداعاته خاصة في المقاعد، كما أنه يستعمل الزواج ثم الجلد متحديا في تقياته كل صعب لأنه يرى في ذلك منتهى النبل والحداثة.

تصدرت المعرض أيضا أعمال الفنان بلكبير أمين هذا المبدع الشغوف بالتفاصيل ومدى التسقيق بينها علما أنه خرج مبدعا للفنون الجميلة تخصص تخطيط وتصميم وأولى اهتماما خاصا بالتصميم الوظيفي والإنتاج الحرفي، ظلّ عمله

اختتمت الطبعة الثانية للأيام الوطنية لمسرح الطفل، أول أمس، بالمركز الثقافي مفدي زكريا لبراق، بعد خمسة أيام من النشاط المسرحي عرف منافسة قوية لثاني فرق قادمة من مختلف ربوع الوطن، وإفقت العرض المسرحي "الحكاوي" للجمعية الثقافية "ثالة للفنون الدرامية" من تيزي وزو جوائز أحسن نص للمؤلفة نبيلة قاسمي وأحسن أداء رجالي للممثل كرونون معلوم وأحسن أداء نسائي للممثلة بوسيلة سامية.

فيما عادت جائزة أحسن أداء للطفل الممثل مناصفة إلى كل من الممثل بومدين سيدي إبراهيم من مسرحية "العصابة" لجمعية صقير لاكتشاف المواهب من

## اختتام الأيام الوطنية لمسرح الطفل لبراق

## "الحكاوي" يفتك معظم الجوائز



تدوف، والممثل ديلمى أسامة عن مسرحية "حكاية بقرة" للجمعية الثقافية "الرسالة" للمسرح من مسيلة.

وعادت جائزة لجنة التحكيم إلى مسرحية "العارف المتجول" لجمعية ناس المسرح من خشنة، في حين تم حجب كل من جائزة أحسن عرض متكامل، وأحسن مخرج وأحسن موسيقى، من طرف لجنة التحكيم التي تترأسها المسرحية التونسية نورهان بوزيان، وفي عضويتها كل من الممثل ياسين زايد والممثلة نبيلة إبراهيم والسينوغراف إبراهيم الخليل عيتير.

وقدمت لجنة التحكيم خلال اختتام التظاهرة مجموعة من التوصيات من أجل الأخذ والعمل بها في

مصلحة التظاهرة

د.م

## للباحث اللغوي الكويتي الدكتور فهد سالم خليل الراشد

## "النحت في اللغة العربية: مصطلح بين القبول والرفض"

شارك الباحث اللغوي الكويتي، الدكتور فهد سالم الراشد ببحث محكم بعنوان "النحت في اللغة العربية: مصطلح بين القبول والرفض"، في الندوة الوطنية الموسومة بـ: "المصطلح والمصطلحية" التي نظمتها، مؤخرا، مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر بقسم اللغة العربية وآدابها، جامعة "مولود معمري" في تيزي وزو.

◀ ق. ث.



كلمتين بكلمة واحدة تكون اسما. ويقول الدكتور يوسف وغليسي: "فالنحت يعني ابتداء كلمة مركبة حروفها من كلمتين أو أكثر، فننتزع من حروفها دلالة على معنى هو مزيج من دلالات الكلمات المنزعجة منها (المنحوت منه)".

نحن لا نبتدع شيئا من العدم، بل ننشئ شيئا واحدا من شيتين أول أكثر، يرتكز على جزئيات الكلمات المنحوت منها؛ فلا أظن أن النحت ابتداء، بل هو إنشاء.

أما الدكتور رفعت الهزيم، فيقول: "النحت هو أن نأخذ من كلمتين أو ثلاث، أو إلى جملة فتؤلف من بعض حروفها كلمة جديدة تكون دلالتها موافقة لدلالة ما أخذت منه".

هناك الكثير من الكلمات المنحوتة التي لم تأخذ مما نحت منه، سنذكرها ونناقشها في هذا البحث.

ومن الباحثين من يعرف النحت على أنه "تركيب مزجي مختصر لكلمتين أو أكثر، يتم جمعها في تكوين واحد بعد اختصار حروف من كل كلمة أو بعض منها، وهذا الاختصار قد يكون متساويا أو لا يكون متساويا".

هذا ما يراه أحمد محمد جواد محسن، ونحن نرى بأنه ليس شرطا، فبماذا نفرس (حيل) وهي منحوتة من (حي على الصلاة)، علما بأنه لا توجد إشارة إلى الصلاة هنا، وكذلك (حي على الفلاح)، فلا توجد إشارة إلى الفلاح هنا.

وينتقل الدكتور فهد سالم الراشد إلى فريق المعارضين لوجود النحت في اللغة العربية، ويذكر منهم الدكتور جميل الملاكمة الذي يرى أن ما نحتته العرب الخلس قبل الإسلام لم يتجاوز خمسة ألفاظ لا غيرها، استعملوها في النسخة إلى بعض أسماء القبائل المركبة تركيبا إضافيا، وهي:

تيملي: تيم اللات  
عبدري: عبد الدار

عششمي: عبد شمس. قال الحارثي: وتضحك مني شبيخة عششمية. كأن لم ترى قبلي أسيرا يمانيا.

عبيسي: عبد قيس  
مرقيسي: امرئ القيس

ولعل ما يدعيه الدكتور جميل إجحاف بحق ضرب مهم من ضرب اللغة العربية؛ فبمجرد وجوده في اللغة العربية، لا شك بأنه سوف يساهم في تطورها ونموها وصلاحياتها في كل مكان وزمان، لأن القضية هنا ليست قضية قلة أو كثرة الاستعمال، بقدر ما هو موجود كأساس تبنى عليه مصطلحات جديدة معاصرة، وهل العرب الخلس - على حد قوله - موجودون قبل الإسلام؟

يتبع

على مضض، وهناك من قبله أيضا إنما على استحسان لإيمانه بالحاجة الملحة له في العصر الحديث، وهناك من أوجس في نفسه خيفة من إحلال مصطلحات جديدة ترزعزع فصاحة اللغة العربية، وتشوه بيانها، وهناك من قبله وفق معايير ومقاييس وضوابط.

يرمي هذا البحث إلى تسليط الضوء على التركيب بضميه (التركيب المزجي والتركيب المزدج المختصر: النحت) لغة واصطلاحاً، ويناقش قرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة حول النحت موضوع البحث ويسلط الجدل الدائر حول ما جاء في هذه القرارات، كما يتناول وجه الاعتراض على النحت ووجه قبوله. ويخلص هذا البحث إلى نتائج وتوصيات في خاتمته، ويذيل بهوامش للإحالات والمصادر.

أما في التقديم فقد ذكر الدكتور فهد الراشد التعريف اللغوي للتركيب وقال عنه: "يعد التركيب من المصطلحات التي فرضت نفسها بقوة على الحقل اللغوي عامة وعلى حقلي التعريب والترجمة خاصة"، معرّفاً بالتركيب المزجي والتركيب المزدج المختصر (النحت) موضوع البحث.

كما استعرض معظم التعريفات الاصطلاحية التي دارت حول مصطلح (النحت) وناقشها باستفاضة، موافقا على بعض منها ومعترضا على بعضها الآخر. نذكر منها الآتي:

يعرّف خليل بن أحمد الفراهيدي، (النحت) على أنه "أخذ كلمة من كلمتين متعاقبتين، واشتقاق فعل منها". هل بالضرورة اشتقاق فعل منها؛ فمن الممكن نحت

استهل الراشد بحثه بتمهيد جاء فيه "أن الحديث عن النحت إنما هو في الحقيقة حديث عن مجموعة مفردات متجانسة مكمل بعضها بعضا، صحيحة التركيب في معناها، واضحة المفهوم في معناها، أخذت حيزا مكانيا كبيرا، وحيزا من الزمان طويلا، وصيغة في كلمة واحدة اختصارا وإيجازا، وقديما قالوا: (الإعجاز في الإيجاز). ولربما اليوم أصبح الاقتصاد حتى في الكلمات سمة للخطاب العلمي والتقني والتكنولوجي والسياسي، فلم يعد الإسهاب في الحديث والإطناب في السرد مستحبا في زمن يتسم بالإيقاع اليومي السريع المطرد والمتنامي والمتطور في أدواته، لذا لا بد من لغة وجيزة مختصرة ومباشرة تتواءم مع ما نحن عليه يوميا من إيقاع سريع.

فما الضير من وجود كلمة ترمز إلى كلمتين أو أكثر، إذا كانت (هذه الكلمة) قد نجحت في اختزال المعنى المراد؛ فهي بذلك توفر علينا حيزا مكانيا في الكتابة، وتقتصر المسافة الزمنية، فلا شك أن نطق كلمتين وما فوق يختلف في مدته الزمنية عن نطق كلمة واحدة، واليوم نرى حتى اللهجات المحلية والدارجة تستخدم النحت لسرعة الإنجاز في العمل، فعلى سبيل المثال؛ في العراق والأردن يقولون (هتسة) منحوتة من (هذه الساعة)، بمعنى في هذه الساعة أو في هذا الوقت، وفي تونس يقولون (قيس) منحوتة من (في السرعة) بمعنى بسرعة، وفي تونس أيضا يقال: (مسالاش) وهي بمعنى لا ضير أو لا تقلق أو لا ترتزعج؛ ولعلها منحوتة من (ما تسال عن شيء)، وكذلك في الجزائر ودول شمال إفريقيا يقول (علاش) سؤال بمعنى الاستفسار، وتعني (لماذا، نحتت من (على أي شيء) حينما تفعل أمرا ما، أو تريد أن تذهب إلى مكان ما، يقال لك بصيغة الاستفسار (علاش)، ونسمع اليوم في لغة الشباب التقنية من يقول لك (زومها) ويقصد بها استخدام "زوم" الكاميرا أثناء التصوير لتقريب الصورة، وهو بذلك استخدم كلمة أجنبية (زوم) وعربها، ثم نحتها، وهي دلالة على أن اللغة العربية لغة مطاوعة ومرنة وتكيف مع اللغات الأخرى.

لا شك بأن اللغة العربية اليوم بأمر الحاجة إلى تحريك مياهاها الرائدة، وإعادة النظر في مدى قدرتها على استيعاب ألفاظ جديدة، وتركيبات مستحدثة، ونحن نعلم جد العلم أن كل ما هو جديد يطرأ على اللغة العربية يكون منار جدل ونقاش بين معارضين ومؤيدين، وبين بين. وهذه ظاهرة لغوية صحية لا تفرض من مكانة وقدرة اللغة العربية؛ ففي هذا البحث سوف نناقش ضربا من ضرب اللغة العربية ألا وهو (النحت) الذي شكل مذهباً ونظرياً وظاهرة عند بعض العلماء؛ فهناك من رفضه خشية تشويه اللغة العربية، وهناك من قبله

## للمخرج عبد الرحمن سيساكو

## "تمبكتو" .. الفيلم العربي الوحيد لـ "الأوسكار"

لا يزال الفيلم الموريتاني "تمبكتو" يحصد الكثير من النجاحات، فبعد مشاركته في مهرجانات عالمية، مثل "كان" و"أبوظبي" و"القاهرة" و"قرطاج"، ونيله جوائز مهمة منها، أعلنت الأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون عن اختيار فيلم "تمبكتو" للمخرج عبد الرحمن سيساكو لجائزة "الأوسكار" الـ 87 للأفلام الأجنبية. (الوكالات)



من الأرجنتين للمخرج دومين سوهرون، و"اليوسف أفندي" من استونيا للمخرج زازا أروشادز، و"جزيرة الذرة" من جورجيا للمخرج جورج أوفاشفيل، ومن الأفلام المختارة أيضا: "التمهم" من هولندا للمخرج فان دير أويست، و"إيدا" للمخرج باول باوليوكسكي

رشحت الأكاديمية 9 أفلام من بين 83 فيلما، تمثل مختلف دول العالم في قائمة الأفلام المرشحة للجائزة، والتي تمنح للأطفال من خارج هوليوود. وجاء فيلم "تمبكتو" العربي الوحيد في هذه القائمة بعد استبعاد أربعة أفلام هي: "فتاة المصنع" للمخرج محمد خان من مصر، و"غدي" من لبنان للمخرج جورج خبز، و"عيون الحرامية" من فلسطين للمخرج نجوى نجار، و"مردان" من العراق للمخرج بين غويادي.

وبهذا الإنجاز، أصبحت موريتانيا التي تشارك في "الأوسكار" لأول مرة، تحتل مكانة هامة في المشهد السينمائي العربي بفضل فيلم "تمبكتو" الذي مثل السينما العربية في مهرجان "كان" ويعيد الكرة في "الأوسكار".

وقالت منتجة الفيلم، سيلفي بيلالا، في تصريحات صحافية: "نحن فخورون جدا، إنها المرة الأولى التي يصل فيها فيلم موريتاني إلى الأوسكار".

ويتحدث فيلم "تمبكتو" عن اجتياح مسلحين إسلاميين متشددين للمدينة التاريخية لفرض قوانينهم الصارمة عليها، ويعتمد الفيلم على أحداث واقعية عرفتها مدينة تمبكتو المالية بعد سيطرة تنظيمات شديدة عليها.

وتضم قائمة الأفلام التسعة التمهيدية المرشحة لـ "الأوسكار" إلى جانب "تمبكتو"، أفلام "الحياة البرية"

## "اليونسكو" تندد بنهديد الإرث الثقافي لسوريا

أكدت منظمة "اليونسكو" أنه مع دخول الصراع في سوريا عامه الرابع، وتدهور الأوضاع الإنسانية والأمنية، يزداد القلق حول القدرة على حماية الإرث الثقافي السوري بشكل ملحوظ. وذكر بيان صدر عن "اليونسكو" أن المنظمة أطلقت سلسلة من الأنشطة والبرامج للمساعدة في حماية التراث السوري من أعمال التدمير والنهب وعمليات التفتيش والاتجار غير المشروع استجابة للندوات المتكررة من قبل الممثلين في سوريا، لاسيما المديرية العامة للآثار والمتاحف قصد التدخل لإنقاذ التراث الثقافي بها. ونظمت "اليونسكو" دورة تدريبية ببيروت حول "الإسعافات الأولية لإنقاذ التراث الثقافي المبنى في سورية" لمختصين وعلماء في مجالات الآثار والهندسة وخبراء من مختلف المناطق السورية، بما فيها مدن دمشق، معلولة، درعا، حمص وحلب. واستفاد أزيد من 22 عالما ومختصا وخبيرا خلال الأشهر من دورات متخصصة من أجل تنمية قدراتهم التقنية وتوعيتهم على أحدث الأساليب المستخدمة في مجال الحفاظ على الآثار، لتمكينهم من تأمين تراثهم.

## جوكو كيرحل تاركا تاريخا فنيا عظيما

فارق المغني البريطاني الشهير جوكو الحياة عن عمر 70 عاما، بعد صراع مع سرطان الرئة، واضعا بذلك نهاية لمسيرة فنية حافلة استمرت 40 عاما، قدم خلالها 40 ألبوما، منها 23 تسجيل استوديو. وترك المغني الراحل جوكو كير إرثا فنيا عظيما متملا بأدائه العديد من الأغاني بصوته المتميز. وتعتبر أغنية "القليل من المساعدة من أصدقائي" واحدة من أشهر الأغاني التي عرفها العالم بصوت الفنان الراحل، وهي التي كانت بمثابة البوابة التي دخل من خلالها كوكو إلى العالمية. بعد أن تربعت هذه الأغنية على عرش الأغاني الأكثر مبيعا خلال عام 1968. الجدير بالذكر أن جوكو كير المولود في 20 ماي 1944، في شيفيلد، عمل فنانا لتسجيل معات الغار، وكان يزاول الغناء كهاوية في النوادي الليلية في بداية الستينات، إلى أن عرفه العالم واستمع إلى أغنان قديمة بحلة جديدة بصوت المغني المغرور القوي. حاز جوكو كير على العديد من شهادات التقدير، يُذكر منها "وسام الإمبراطورية البريطانية"، كما أن مجلة "رولينغ ستون" الموسيقية الشهيرة أدرجت اسمه ضمن قائمة المغنيين الـ 100 الأكثر تأثيرا في التاريخ.

## إيدث وارتون وخبايا النخبة الحاكمة

ترصد الأمريكية إيدث وارتون (1862-1937) في روايتها "بيت الفرح"، شبكة العلاقات الناطقة لطبقة النخبة المتحكمة في الاقتصاد والسياسة في الولايات المتحدة في مستهل القرن العشرين، وماهية تلك العلاقات التي تحكمها المصالح وتبادل الخدمات والمنافع، وتوزع مجالات الاستثمار بنوع من المحاصة غير المعلنة، بحيث يكون التداخل الظاهري وسيلة لتقوية المصالح، مع عدم التغاضي عن جانب المنافسة، وما تساهم به من صراعات خفية تتعاطم تبعاً. تبرز وارتون في روايتها - نشرتها وزارة الثقافة في دمشق في العام الجاري 2014 وترجمها محمد منير الأصبحي - ممارسات الطبقة الثرية وتعاملاتها وخباياها في ما بينها، وما تسبب به من تعطيل لقوى المجتمع التي تقيها تحت السيطرة، مع إيهاها بأنها تمتلك حرية التصرف والعمل، في حين أنها مقيدة بالكثير من القيود التي يفرضها أصحاب النفوذ، وتميرها باسم القوانين. كما تبرز كيفية تشكيل رأي عام داعم لهذا التوجه أو ذاك من خلال الهيمنة على وسائل الإعلام بالتوازي مع الشركات الكبرى في مختلف المجالات.

◀ ق. ث.

## مدرّب نادي نيوكاسل الانجليزي :

# عبيد لن يلعب مع الفريق قبل كأس إفريقيا

أوضح مدرّب نيوكاسل يونايتد الانجليزي، آلان بارديو، بأن لاعب وسط المنتخب الوطني، مهدي عبيد العائد من إصابة مؤخرًا، لن يتمكن من اللعب مع الفريق قبل كأس إفريقيا للأمم 2015 بغينيا الاستوائية.

• ق. ر.

وقال مدرّب نيوكاسل للصحافة المحلية: "فترة إجراء كأس إفريقيا للأمم ليست مناسبة له، لا أظن أنه سيعود للمنافسة مع نيوكاسل قبل انطلاق الدورة الإفريقية". مهدي عبيد (22 سنة) الذي عاد من إصابة في أصبع الرجل، تعرض لها مع المنتخب الوطني يوم 15 نوفمبر الماضي خلال حصّة تدريبية، قد تم استدعاؤه ضمن قائمة الـ 23 لاعبا للمشاركة في موعد غينيا الاستوائية.

وكان اللاعب قد عاد للمنافسة يوم 2 ديسمبر لكنه تعرض مجدّد للإصابة. وحسب المصدر نفسه، فقد استأنف اللاعب السابق لباتانتيكوس اليوناني الركن يوم الاثنين الماضي، لكن عودته للمنافسة ليست مبرمجة في الأيام القادمة. وسيغيب اللاعب الشاب عن المباريات الثلاث المبرمجة هذا الأسبوع في البطولة الانجليزية، وذلك أمام مانشستر يونايتد أول أمس، ثم إيفرتون اليوم، وأخيرًا يوم 1 جانفي المقبل أمام بورتلي. ويتابع الناخب الوطني، كريستيان غوركوف عن كُتب تطور إصابة عبيد، مما قد يجبره على الاستبعاد بأحد اللاعبين السبعة المتواجدين في القائمة الاحتياطية، في حال يقرر لاعب "الماغايز" انسحابه من المنافسة الإفريقية.

## أحمد ماوآص مناجير اتحاد الحراش :

# هدفتنا الصعود إلى الجهوي الثاني

يحتل الفريق الثاني في الحراش "الكحلة"، الذي يعود تاريخ إنشائه إلى سنة 1952، صدارة ترتيب الجهوي الثالث، برصيد 23 نقطة. هذا الفريق الذي أنجب العديد من اللاعبين في السابق والذي يركز أكثر على التكوين، يعميش بالكفاءات قليلة، غير أن مسؤوليه يسعون في كل الاتجاهات من أجل الحفاظ على الاستقرار من جهة وتدعيم الخزينة من جهة ثانية، لتحقيق الهدف المسطر من قبل الإدارة، وهو الصعود إلى الجهوي الثاني.

وفي هذا الصدد، يؤكد مناجير النادي، وأحد الحراس السابق في اتحاد الحراش، أحمد ماوآص قائلا: "استطعنا جلب ممول للفريق وهو شركة "إي أن جي" المختصة في الصمغ الخزينية، في انتظار التعاقد مع ممول آخر وهو "فراينكتس"، في مرحلة العودة للبطولة

## تونس - مالي يوم 13 جانفي بليبور وفيل

يواجه المنتخب التونسي لكرة القدم نظيره المالي يوم 13 جانفي 2015 بليبور وفيل (الغابون). ضمن مباراة ودية تحضيرية للفريقين تحسبا لكأس أمم إفريقيا 2015. المقررة بغينيا الاستوائية. حسبما أعلنته الاتحادية التونسية لكرة القدم. وتأتي هذه المباراة لتسور قرقاج يومين بعد اللقاء المبرمج أمام المنتخب الوطني، يوم 11 جانفي بملعب رادس. وقبل المباراة، يطير الوفد التونسي لمدينة باتا بغينيا الاستوائية، ليتجهول برا على متن الطائرة إلى إيبان، المدينة التي تحتضن مباريات المجموعة التونسية المتكونة من تونس، زامبيا، الرأس الأخضر والكونغو الديمقراطية.

• ق. ر.

## كاراتي

# انطلاق منافسات المهرجان الوطني لمدارس الكاراتي بعباية



انطلقت أول أمس فعاليات المهرجان الوطني لمدارس الكاراتي بالقصاعة المتعددة الرياضات "سعيد إبراهيمي" بمدينة عباية، بحضور ما يقو 250 مشاركًا، يمثلون رابطات رياضة الكاراتي 25 ولاية من مختلف جهات الوطن. وشهدت منافسات اليوم الأول من هذه التظاهرة الرياضية الخاصة بالفتيات الصغرى إجراء مقابلات تصفية في الكاتا والكوميتي ذكور وأناث في أوزان أقل من 35 كلغ وأقل من 45 كلغ وأكثر من 45 كلغ. كما أوضح رئيس المهرجان ورئيس الرابطة الولائية للكاراتي لكاراتي عباية، إبراهيم بوركش، وجرت منافسات هذه التظاهرة التي تهدف إلى ترقية الاحتكاك والتقارب ما بين الرياضيين الصغار، وتشثنتهم على الروح الرياضية وتشجيعهم من

• ق. ر.

## نبيل فقير قد يختار اللعب لفائدة "الخضر" حسب الإعلام الفرنسي



يبدو أن صانع ألعاب نادي أولمبيك ليون، نبيل فقير، الحامل لجنسية مزدوجة (جزائرية، فرنسية)، والذي كان مترددا في اختيار أحد المنتخبين، قد يميل لصالح "الخضر" حسبما أعلن عنه الموقع المتخصص، "فوت مركاتو". وحسب نفس المصدر، فإن هذا الاختيار مرده الاهتمام الكبير الذي يوليه إياه المنتخب الجزائري ومسيره وأمناره، خلافا للمنتخب الفرنسي، مضيفا بأن "فقير لم يؤكد هذا الخبر، لكنه في قرارة نفسه، يكون قد بدا يميل لولته الأم الجزائر". وسبق للاعب الشاب لأولمبيك ليون، أن خاض مباراة دولية واحدة مع المنتخب الفرنسي للأمل، لكن هذا لن يمنعه من اختيار الجزائر إذا رغب في ذلك.

• ق. ر.

## جابو يغيب عن لقاء فريقه اليوم بسبب فقدانه بعض أسنانه

يغيب الدولي الجزائري عبد المومن جابو، عن تشكيلة النادي الإفريقي الذي سيواجه اليوم الترجي الجرجسي في إطار الجولة 15 والأخيرة من مرحلة الذهاب للدوري التونسي لكرة القدم، ويعود سبب غياب جابو إلى فقدانه بعض أسنانه خلال مباراة "الدربي" بعد الاحتكاك مع اللاعب الغاني للترجي الرياضي، هاريسون أفولوسيكسون المدير الفني للافريقي، دانيال مانشان في حيرة من أمره، لإيجاد البديل في مباراة تفرض على الإفريقي لعب ورقة الهجوم الكلي أمام ترجي جرجيس، حتى لا يفقد لقب بطل الخريف، الذي يترصده النجم الساحلي باعتباره يتواجد على بعد نقطة وحيدة من صاحب الصدارة.

• ق. ر.

## موقفه مع عجمان لا يزال غامضا زياتي :

أكد نجم المنتخب الوطني أسحق كريم زياتي، أنه لا يعرف حتى الآن مصيره مع نادي عجمان الإماراتي، بعدما أنهى فترة علاجه من الإصابة في فرنسا. وقال زياتي له الإمارات اليوم بشأن عودته للقائمة الخاصة بنادي عجمان مع فتح باب الانتقالات الشتوية، أوالرحيل عن الفريق بشكل نهائي: "عدت إلى عجمان منذ ما يزيد من الأسبوع، في انتظار قرار الإدارة بشأن عودتي للفريق مرة أخرى أوالرحيل، ففي كل الاحتمالات أنا مقبل قرار النادي دون أي امتعاض".

وكان نادي عجمان قد أبدع كريم زياتي عن قائمة الفريق عقب مباراة العين، في الجولة الثالثة من دوري الخليج العربي، بعد إصابة تعرض لها في الركبة، وأضاف صانع ألعاب الخضر السابق: "عدت إلى عجمان بعد أن أنهيت فترة العلاج في فرنسا والتأهيل الفني والبدني، وأنا تحت أمر الجهاز الفني إذا ما رأى أن عودتي ستكون مفيدة للفريق".

• توفيق

## كرة السلة

# انهزام المنتخب الوطني وديا أمام نادي زرنجانين الصربي

انهزم المنتخب الوطني لكرة السلة أمام نادي زرنجانين الصربي مباشرة بالمنتخب الوطني بلغراد يوم 23 ديسمبر الجاري. وستستقبل الجزائر من 6 إلى 8 جانفي المقبل، الدورة التصفية المزدوجة للبطولة الإفريقية الـ 28 لكرة السلة 2015، والألعاب الإفريقية 2015- الخاصة بالمنطقة الأولى. وستجري الدورة في شكل بطولة مصغرة (ذهابا وإيابا)، بمشاركة منتخبات الجزائر وليبيا والمغرب وتونس، فيما يحضن المغرب مرحلة العودة، وسيستأهل 12 منتخبا للمرحلة النهائية للبطولة الإفريقية 2015 بينها تونس (البلد المنظم) وأنغولا حامله اللقب. من جهة أخرى، يتأهل 11 منتخبا للألعاب الإفريقية- 2015 المقررة بالكوتو.

• ق. ر.

## نادي الأبيار لكرة اليد سيدات بطل لشتاء

حقق فريق نادي الأبيار لقب بطل الشتاء بعد الفوز الصعب والمهم على المجمع الرياضي البلدي ببنية 23-20، في قمة لقاءات الجولة الحادية عشر والأخيرة من مرحلة الذهاب لبطولة القسم الوطني الأول لكرة اليد أكابر "سيدات" التي لعبت يوم الجمعة.

• ق. ر.



## ضمن قائمة "غول" براهمي

قام موقع "فول" الرياضي العالمي أول أمس، بإدراج اسم نجم المنتخب الوطني ولاعب نادي بورتو البرتغالي، ياسين براهمي ضمن قائمة تضم أفضل 20 متوسط ميدان في العالم لسنة 2014. وهذا على ياسين براهمي، ضمت هذه القائمة أسماء العديد من النجوم العالميين، على غرار كل من أندريا بيرلو، تشافي ألونسو، أنجيل دي ماريا، سيسك فابريغاس، إيدن هازارد، ماركو غوتزه، باسطين شفاينشتايفر، ماركو كروس، يحيى توري، أردا توران، بول بوجبا، وغيرهم.

وقدّم ياسين براهمي (24 سنة) وأحمد ماوآص، بأن فريقه في المستقبل متقدمة مع حارس مرمى ووسط ميدان هجومي لتدعيم الفريق تحسبا للمرحلة القادمة من البطولة، والتي تعد حاسمة لتحديد من سيحقق الصعود، مشيرا إلى أن الحارس الحالي للفريق، أيوب صويح، يؤتي موسما رائعا، واستقدام حارس آخر هو من أجل تشكيل ثنائي في حلق المنافسة ليحيى دافما في القمة، خاصة وأن صويح ساهم كثيرا في النتائج الإيجابية لـ "الكحلة".

• ق. ر.

## أمل الأرباء يطقن في قرار عقوبة الملعب لدى "الطاف"

سيطعن أمل الأرباء لدى الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، بعد قرار تسليط عقوبة غلق ملعبه البلدي (كإجراء تحفظي)، إلى غاية 15 مارس 2015، بقرار من اللجنة المختصة بالملعب للرابطة المحترفة لكرة القدم، حسبما علم من إدارة النادي.

وصرح نائب رئيس أمل الأرباء، مصطفى زروق، قائلا: "لقد فاجأنا قرار عقوبة الملعب الذي اعتبره غير مبرر، نسقو بتقديم طعن لدى الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، مع أمل استئناف منافسينا مجددا بميداننا، خاصة أننا بمرجنا أشغال ترميم حتى يكون الملعب مطابقا لتوصيات اللجنة المذكورة". وتم اتخاذ قرار غلق ملعب الأرباء من طرف لجنة الانضباط للرابطة المحترفة لكرة القدم بعد الأبحاث التي تخللت مباراة أمل الأرباء

## كرة حديثة نادي أمن تلمسان يفوز بكأس دورة "عابد بلحاج" بغليزان

فاز نادي أمن ولاية تلمسان بكأس دورة "عابد بلحاج" التي اختتمت منافساتها مساء أول أمس الجمعة بمدينة بيل بولاية غليزان. وعادت المرتبة الثانية في هذا التظاهرة الرياضية المخلدة لأحد أبرز مارسي هذه الرياضة بغليزان لنادي أرزيو (وهران). فيما حل فريق مدينة بوسماعيل (تيبازة) في المرتبة الثالثة. وتم بتسمية هذه الدورة افتتاح ملعب جديد لكرة اليد الحديثة بيل، وتسميته باسم الراحل "عابد بلحاج" وكذا تكريم عائلته. وتميزت هذه الدورة المنظمة على مدار يومين من طرف فرع الاتحادية لكونك بيل، بمشاركة لأزيد من 700 مارس يمثلون 256 فريقا قدموا من 20 ولاية من الوطن. يذكر أن الراحل "عابد بلحاج" كان من أهم اللاعبين في رياضة كرة اليد الحديثة بيل منذ سنوات السبعينيات، وقد حصد خلال مشواره الرياضي العديد من أمدت على مدى أزيد من 20 سنة العديد من الألقاب والجوائز في اختصاص اللعب القصير.

• ق. ر.

# اتحاد الحراش وشباب بلوزداد خارج السباق

**و.توفيقا**

جذد رئيس شبيبة بجاية فوزي بركاتي الثقة في理事長 مصطفى موشوش، الذي يتولى قيادة الفريق حاليا بعد استقالة مصطفى موشوش، حيث قال على هامش مباراة الكأس أمام أوليي الشطرنج: «ولأس الجمعية، إن إدراسته لا تقتصر في تدريب شباب جديد حاليا، بل وأقال هذا، على المستوى، من التعلق مع مدير جديد حاليا، فلهذا نبحث في تشيكة الكأسمة في كل موسم، حيث نحن لا نقتصر على تشيكة هدفه عند نهاية الموسم، وهو ما يجعلنا نفكر في المباريات التمهيدية من أجل تحقيق مشوار جديد والأهداف السطرية، خاصة أن الهممة لن تكون سهلة». وأخفقت تشيكة شبيبة بجاية في تحقيق الكأس إلى الدور قبل من منافسة الكأس، بعد أن هزمت بمشوار الترجيع والبراز التي جمعتها بأولي الشطرنج، إذ لم يتمكن رفاق الشطرنج زافر من الفوز في المباراة رغم أنهم قدموا مباراة في المستوى: إذ تتكون من كل الفريق من خمسة لاعبين، الشوط الأول: حيث كان بإمكان الجابرين تضاد إحصاء المبكر في نهاية المنافسة، وهو ما جعل الأمر مثيرا عن غير من نهاية عمله في نهاية الواجهة مبداء قال: «الظن أن منافسة الكأس اختارت أوليي الشطرنج، لأن الإخطم لم يكن إلى جانبنا رغم أننا نتكلم من فرض مشافنا، وكان بإمكاننا أن نتحقن زافر في المباراة بالنظر إلى الفرص المتاحة، وهو ما يجعلنا نركز على مباريات البطولة من أجل تحقيق الهدف السطري في نهاية الموسم». وتشير في الأخير إلى أن تشيكة الشبيبة ستستقل الثلاثاء المقبل إلى الدور، بواجهة الجمعية الإخطم لحساب الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب.

أكد الكاتب العام لتفريق الاتحاد بلعباس، مولاي قدور أنه توجه إلى العاصمة من أجل إبداء طلب الاحترازات على مستوى الرابطة الحترفة بعد التقدم ضد الخطأ الجسيم الذي ارتكبه مدرب وسكرتير شباب قسنطينة في مباراة السافير والكره عندما أقحموا ثلاثة لاعبين أجانب في وقت الحظاظين في ظل النقص النصوص القانونية. وأوضح مدخلنا أنه أعد تقريراً مفصلاً حول هذه القضية، مشيراً إلى أن لجنة الحفظ تستصل في القضية لفائدة الكرة التاهل، لديها معلومات كبيرة في التاهل إلى الدور

دي. زير -  
تنتظر جمهور الشباب إلى غاية  
بقية الـ 115 من عمر القابلة،  
تي جرت في أجواء باردة جدا  
تي يتحروا بعد الهدف الذي  
جعله المغاشي فوافي في شباك  
فارس شويخ بصريقة  
وربواتية، وأعلن بذلك فوز  
فريق الجبل، أقصى في  
دور السابق حامل الكأس  
لولاية الجزائر.

الدور: بسبب خطأ تقني ارتكبه المدرب، عندما أقحم ثالث لاعب فريقي، ويتعلق الأمر باللاعب المالبي عصمان بارتى، الذي دخل قبل نهاية اللقاء بحوالي 15 ثانية فقط، وكان ثالث لاعب فريقي فوق أرضية الميدان من فريق شباب قسنطينة، خاصة في الملحاش، فوافقه الكامرونى.

الثلث نهائي من منافسة الكأس على البساط بعدما خسرت البطاقة أمام الشباب على الميدان. وقال مؤيد قبدر أن 14 من القانون العام لا سيما الفقرة رقم 03 واضحة في هذا الشأن وتتمس على إقصاء فقط لاعبين من جنسية أجنبية يتواجدون في الفريق واحد على أرضية الميدان في الحقبة الأولى يمكن للفرق تدوين أسماء ثلاثة لاعبين معترفين بجانب في ورقة المقابلة. وأضاف مؤيد قبدر أن المادة 97 من القانون العقوبات تعزز من فرضية تأهل الحركة إلى المستوى الأول خاصة وأنها تنص على حسارة الفريق

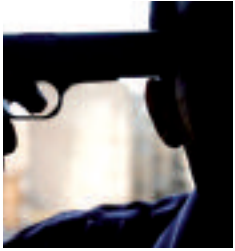
شباب لم يهضموا هذا  
صبوا جام غضبهم على  
شيد بلحوت وكذا  
الفريق، الذي لم ينته  
الخطا التقني في فريق  
وض، أنه محترف وبني

المرتكب للخطأ على البساطة معاقبة الكاتب العام وللأعباء المالية بالإضافة إلى إقصاءه لمدة سنة. إلى جانب غرامة مالية مقدرة 20 مليون سنتيم. وكان الكاتب العام قد لطم على شباب قسنطينة برقعة المدرب رشيد بلحوت قد خالفوا القانون في الدقيقة (119) من المباراة في وقتها القانوني وأضافوا بإشراكه لاعب المال بارتني والأعضاء والأجانبين الكاميروني، أيمتو بوبا والمغربي قوافي فوق أرضية الديان ما جعل تواجد ثلاثة لاعبين أفرقه على البساطة الأخضر في وقت واحد.

ب. خيرة

الذهاب بعيدا في مناسفة الكاس.  
ورغم أن هناك بعض الأخبار  
التي أُلحقت بحدود صدور  
الأنصار بوجود قنارات في المادة  
97 من قانون العقوبات الخاصة  
بالرابطات الوطانية لكره القدم،  
وأخري تتحدث عن عدم تقديم  
فريق اتحاد بغلياسي احترامات في  
الأجل القانوني، إلا أن أنصار  
الشباب طالبوا إلى الفريق  
لتسليط عقوبة صارمة في حق  
السكرتير العام الذي وبسبب  
هذا الخطأ الذي وصفتوه  
بالساذج -  
من جهة، رفض المدرب  
مستبعد بلحوت بعد نهاية اللقاء،  
والعقيل على هذا الخطأ التتوي،  
فريقه أن يهتز إلى مبادرة في  
المستوى رغم وقوف الفريق  
الحسنة ضد اللند، وأن هدف  
في قضاء في الوقت المناسب.  
وسيقطع جمهور الشباب إلى  
غاية يوم الاثنين حيث تتجمعت  
لجنة العيوب التابعة لرابطة  
كرة القدم، لفصل في هذه  
القضية.

## شاب ينتحر ليقنع خطيبته بالزواج!



لم يجد شاب يعني مغرم بخطيبته وسيلة لإقناعها في أنه يحبها حبا عظيما كي تقبل به زوجها، سوى أن يلقط النار على نفسه في منزل والد العروس يحيى السبعين الواقع وسط العاصمة اليمنية صنعاء.

فقد أقاد أهالي الحي بأن الشاب قصد منزل عمه، والد خطيبته، كي ينهي الإجراءات اللازمة ويضع المصداق الأخيرة قبل إعلان موعد الزواج. لكن الشاب فوجئ برفض خطيبته استمرار العلاقة بينهما.

وفيما كان أهل العروس يحاولون إقناعها بالزواج من الشاب، قرر الأخير أن يحسم الأمر، فأخرج مسدسه وأطلق عدة طلقات على رأسه وأضاعها لكل هذه المحاولات، كما وضع حياته على كف عقرت.

نقل الشاب إلى أقرب مستشفى أملا بإسعافه وإنقاذ حياته، إلا أن الأطباء المشرفين على حالته عجزوا عن ذلك، ليشارك الشاب العاقب الحياة وهو في مقتبل العمر، إذ لم يتجاوز سنه 20 عاما.

أثار هذا الخبر تعليقات العديد من النشطاء، أدان أغلبهم التصرف الطائش الذي أقدم عليه الشاب والذي كلفه في نهاية المطاف حياته، فيما تساءل أحد هؤلاء عما إذا كانت حبيبته قد رضيت بالزواج به الآن.

## لتجميد زوجته وعودتها للحياة في المستقبل

## رجل يستخدم أموالا مسروقة



اتهمت السلطات الفيدرالية رجلا بالاحتيايل على المستثمرين وسرقة ملايين من الدولارات واستخدام الأموال لشراء السيارات الفاخرة وتجهيز جنتهم الزوجية.

وقال موقع "سي. إن. إن." إن "وليف تشاي" دفع أكثر من 150 ألف دولار أمريكي لتجميد جنة زوجته المتوفية منذ عام 2009.

ووفقا لمعهد "Cryonics" أن وضع الجثث في المبردة تعتبر وسيلة للحفاظ على الميت من أجل إحيائه في المستقبل.

وأضاف الموقع أن "تشاي" البالغ من العمر 38 عاما فقد أكثر من 7 ملايين دولار في التجارة وفي عام 2011 هرب من الولايات المتحدة إلى بيرو بعد أن اختلس الملايين من المستثمرين لنفسه، وهو الآن يواجه عقوبة بالسجن 20 عاما بتهمة الاحتيال.



## تهنئة

يتقدم السيد تيفان عبد الرحمن بتهانيه الجارة إلى ابن العمه سعيد برجنا بمناسبة زواج ابنه رضا الخميس الماضي، متمنيا للعروسين حياة زوجية سعيدة، وسائلا الله عز وجل أن يرزقهما الذرية الصالحة.

أشمبروك

## كثرة استخدام الهواتف الذكية مضرة بالمخ



خلصت دراسة سويسرية حديثة إلى أن كثرة استخدام الهواتف الذكية تعيد تشكيل بعض مناطق الدماغ، فاستخدام الأجهزة الذكية بكثرة يؤثر سلبا على بعض المناطق القشرية الدماغية المسؤولة عن استجابة المخ للمتطلبات اليومية.

قال باحثون من سويسرا إن كثرة استخدام الهواتف الذكية تعيد تشكيل بعض مناطق المخ. وأوضح الباحثون أنهم اكتشفوا أن استخدام أجهزة الهاتف الذكي بكثرة يؤثر سلبا على المناطق المسؤولة عن أصابع الإبهام والسبابة والوسطى في القشرة الدماغية، وأن استجابة هذه المناطق في المخ لاستخدام الهواتف الذكية أكثر حساسية من استجابة المناطق الأخرى.

ورأى الباحثون تحت إشراف أركو جوش، من جامعة زيوريخ في دراستهم التي نشرت اليوم الثلاثاء (23 ديسمبر)، في مجلة "كارانت بايولوجي" أن ذلك يبين مدى استجابة المخ للمتطلبات اليومية للإنسان، ومن المعروف أن هذه القشرة الدماغية تتلقى المشاعر الجسدية.

وأراد الباحثون السويسريون من خلال دراستهم معرفة مدى تأثير كثرة استخدام شاشات اللبس الخاصة بالأجهزة الذكية على هذا الجزء من المخ، وهو أمر تسهل دراسته بدقة نسبيا لأن هذه الأجهزة تساعد كثيرا في تتبع سلوك مستخدميه، حيث توفر لنا الهواتف الذكية فرصة فهم مدى تأثير الحياة العادية على تشكيل هذا الإنسان، حسبما جاء في بيان للمشراف على الدراسة بجامعة زيوريخ.

قام الباحثون بدراسة مدى التأثير لدى 37 شخصا من مستخدمي اليد اليمنى، و26 من مستخدمي اليد اليسرى في التعامل مع هذه الهواتف الذكية بالإضافة إلى 11 مستخدما لأجهزة هاتك جوال قديمة. استخدم الباحثون جهاز تخطيط موجات الدماغ لقياس نشاط قشرة المخ عندما يتم لمس أصابع الإبهام والسبابة والوسطى بشكل سريع. وتبين للباحثين من خلال ذلك أن رد فعل القشرة الدماغية لدى مستخدمي أجهزة الهاتف الذكي أقوى بشكل واضح منه لدى غيرهم خاصة بالنسبة لتأثير هذه الأجهزة على منطقة المخ المختصة بالإبهام. كما توقفت قوة رد الفعل بشكل مباشر على مدى استخدام المشاركين في الدراسة أجهزة الهاتف الذكي خلال الأيام العشرة السابقة للتجربة. وخلص الباحثون من خلال دراستهم إلى أن "التقنية الرقمية التي نستخدمها في حياتنا اليومية تشكل معالجة الأحاسيس في دماغنا" حسبما أوضح جوش في بيان الجامعة.



## بعد تحولها إلى أداة للجاسوسية

## نظارات "غوغل" تفقد شعبيتها

يعتبر العديد أن نظارات غوغل هي مستقبل التكنولوجيا القابلة للارتداء، إلا أنها سرعان ما تفقد شعبيتها، فمعظم المطورين قد تخلوا عن معاوتهم في تطوير تطبيقات للأجهزة، حتى أشارت غوغل إلى أنها فقدت الاهتمام. فهل اقترت نهاية نظارات غوغل؟ فبعد عامين من ظهور نظارات غوغل الأبرز، تحولت هذه الأداة التكنولوجية العجيبة إلى ما يشبه أداة للجاسوسية التكنولوجية. ويأتي ذلك في الوقت الذي فقد فيه العديد من المطورين والمستخدمين الكثير من الاهتمام في تطوير نظارة غوغل خاصة فيما يتعلق بالمعالج، الشاشة.



## الصين تطلق قمرا صناعيا للتجارب العلمية

أطلقت الصين أمس، قمرا صناعيا يتجاح على متن صاروخ "لونغ مارتش-4 بي" لإجراء تجارب علمية حسبما أفادت به وكالة أنباء الصين الجديدة. ونقل ذات المصدر أنه "أطلقت الصين القمر الصناعي للاستشعار عن بعد (ياوقان-26) إلى المدار المحدد عند الساعة 11:22 صباح أمس، بتوقيت بكين من مركز تايوان لإطلاق الأقمار الصناعية في مقاطعة شانشي شمالي الصين". وأضافت أنه "من المرتقب أن يتم استخدام القمر الصناعي لإجراء تجارب علمية ودراسات استقصائية عن الأرض، وتقديرات غلة المحاصيل والوقاية من الكوارث".

وقد تمت عملية الإطلاق "من صاروخ لونغ مارتش-4 بي الجاهل وتعد هذه المهمة رقم 202 لعائلة صاروخ لونغ مارتش".



## اكتشاف بروتين يقلل من الإصابة بالبدانة

اكتشفت دراسة طبية حديثة احتواء الجهاز المناعي للأعضاء على بروتين يساعد في السيطرة على وزن الجسم وتقليل فرص الإصابة بمرض السكري (النوع الثاني) المرتبط بالبدانة. ووضعت مجموعة من الباحثين آلية تؤثر على تطور داء البدانة والسكر (النوع الثاني) بعد اتباع نظام غذائي يحتوي على جرعة عالية من الدهون. وقد نجح فريق الباحثين من جامعة "يوكلاف" في التوصل إلى بالتعاون المباشر مع فريقين فرنسيين وفريق من جامعة "يوكلاف" في التوصل إلى هذا الاكتشاف المهم المتصل بدور أساسي لنظام المناعة في الأعضاء فيما يتعلق بالسيطرة على التمثيل الغذائي للأنسجة.

واستطاع الباحثون للمرة الأولى إثبات أنه "يمكن عن طريق تعطيل جزء من الجهاز المناعي للأعضاء (البروتين المكتشف) إقصاء الوزن وتقليل فرص الإصابة بمرض السكر النوع الثاني المرتبط بالبدانة".



## بعد مأساة تسونامي

## قرية سريلانكية تحول الكارثة إلى قصة نجاح

قاد المواطن السريلانكي كويل جوناكيسيرا، حملة إغاثة في منطقة سينجاما بعد ارتطام الموجات البحرية العاتية "تسونامي" على الساحل الجنوبي للبلاد يوم 26 ديسمبر 2004، وتخلّى عن تجارة السكر المربحة للتشرع للجمعية الخيرية التي أسسها عام 1999، بحسب رويتر.

وقد عاد السباح بعد عشر سنوات إلى الشواطئ التي تنتشر على امتدادها أشجار التنيل، غير أن الأمر مازال معلقا بغيظ ربيع في كثير من القرى التي لم تصل على مساعدة تذكر من الدولة. ويشعر كثير من أن السلطات أدت ظهرا لهم، ويملوهم شعور بالظنب في قرية بيريليا القريبة التي هلك أكثر من 1500 شخص. أغلبهم ركاب قطار أخرجته الأمواج عن قضبانها. ومن العوامل التي جعلت لوجيات المد أنتر سين على سينجاما، الواقعة على مسافة 110 كلم جنوبي العاصمة كولومبو أكثر من غيرها، أن الشعاب المرجانية التي كان يمكن أن تحمي المنطقة منها تعرضت هي نفسها للتدمير على مدى سنوات بسبب عمليات التعدين في المنطقة. وقبل سنوات من الكارثة، بدأ جوناكيسيرا جمعياته الخيرية الأهلية من أجل فتح أبواب رزق بديلة للسكان الذين كانوا يعملون في التعدين بمنطقة الشعاب، غير أن موجات المد التي دمرت آلاف البيوت والمدارس مثلت تحديا أكبر بكثير له. استفاد جوناكيسيرا، من قوة شخصيته واتصالاته ومعرفته ببعض من أشهر لاعبي الكريكيت في سريلانكا، وجمع أهالي القرى والمتطوعين والمتبرعين، ووجه المساعدات المالية إلى مشروعات طويلة الأجل لبناء نموذج شامل ومستدام من التنمية الجماعية. ويقدم المشروع الآن خدمات مجانية لأكثر من 25 ألف شخص. بدءا من الرعاية الصحية إلى التدريب المهني وأكاديمية رياضية للصحاف. ويعتمد مشروع الجمعية الخيرية اعتمادا كبيرا على التبرعات الأجنبية، وقد مول نادي ساري الإنجليزي للكريكت اللاعب الذي أقامته الجمعية أكاديميتها، ومول مفتي الروك الكندي بريان دامز حوض السباحة.



## البريطانيون يشغلون خطوط الطوارئ بطلبات "سخيفة"

خصصت خدمة النجدة للمساعدة عند الوقوع في مأزق ما، إلا أن البريطانيون أساءوا استخدام هذه الخدمة بالآلاف من الاتصالات التي "الجماع"، حسبما وصفتها الشرطة البريطانية مطالبة المواطنين بالتروي قبل الاتصال بالطوارئ. وكشفت الشرطة البريطانية عن تسجيلات لكلمات استغاثة "حمقا" بخدمات الطوارئ على أمل ردع الجمهور عن شغل خطوط الطوارئ بطلبات سخيفة للمساعدة.

وأشارت إلى أن أحد المتصلين برقم "999" أراد الشرطة أن تتعامل مع قطة في حديقة منزله، بينما طلب متصل آخر المساعدة في استرداد البيلغ الذي دفعه لشراء حذاء رياضي. وقالت ديان جراندينج، من شرطة مانشستر الكبرى في بيان "يريد أن تضمن عدم حدوث أي تأخير في الاستجابة لحالات الطوارئ ولذلك سنواصل حت الإجهود على التشكير قبل الاتصال برقم الطوارئ 999".

وقدمت أمثلة أخرى على الكلمات المزعجة، قائلة إن رجلا اتصل بالطوارئ للمساعدة في التعامل مع مأكلة يبيع، بينما اتصل شخص آخر لتشكير من تأخير توصيل طلب لبيتزا لمدة 45 دقيقة. بحسب وكالة الأنباء الألمانية.

وتأمل قوات الأمن من خلال إبراز هذه الكلمات أن يحث الأفراد المهتمين خط النجدة وضرورة استخدام الطوارئ الحقيقية.

