

خلفه ولد عباس في منصب الأمين العام

## سعداني يرمي المنشقة

أعلن عمار سعداني، الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني أمس، استقالته من رئاسة الأمانة العامة للحزب، مبررا قراره الذي أصر عليه أمام أعضاء اللجنة المركزية بالأسباب الصحية، واقترح لخلافته جمال ولد عباس، الذي تمت تركيته من قبل اللجنة أمينا عاما جديدا للحزب. < 02



ت. ياسين/أ

## تفاصيل حصرية لـ «المساء»:

تطالعون غدا ملقا حول الأخطاء النحوية واللغوية والصرفية والبيداغوجية في أسئلة الامتحانات الوطنية الرسمية والتدابير المزمع اتخاذها لتفاديها.

# المساء

el massa  
يومية إخبارية وطنية

الطبعة الـ 2 لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف

## تتويج 6 صحفيات وتكريم نخبة من الرعيل الأول

أشرف مساء أمس وزير الاتصال السيد حميد قرين على حفل تسليم جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف بالمركز الدولي للمؤتمرات عبد اللطيف رحال. < 24



قرين في فوروم «المجاهد»:

## ملتزمون بتنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية

أكد وزير الاتصال حميد قرين أنه سيعمل على توفير كل الظروف لتنصيب سلطة الضبط للصحافة المكتوبة، موضحا أن الأمر يتطلب توفر «الشروط العملية المناسبة»، خاصة بالذكر «توفير مقر» يضم هذه الهيئة فضلا عن مجلس أخلاقيات المهنة واللجنة الدائمة لبطاقة الصحفي المحترف. < 03

الغازي أمام إشارات  
مفتشية العمل:

## قائمة المهن الشاقة ستحدد بمراسيم تنفيذية

في حفل كرمته فيه سفارة  
فلسطين 150 طالبا

## حجار: 25 ألف طالب فلسطيني تخرجوا من الجامعات الجزائرية

< 24

الأخبار  
كل  
ص 22-23

مؤكدًا عزمه على مواصلة مكافحة الإرهاب

## الجيش : التنمية الاقتصادية مرهونة بالأمن والاستقرار



أكد الجيش الوطني الشعبي استعداده لمواصلة جهوده والعمل بإصرار وفعالية للقضاء على بقايا العناصر الإرهابية، قصد تحقيق التنمية الاقتصادية التي لا تتجسد إلا باستتباب الأمن والاستقرار عبر كافة ربوع الوطن، مشيراً إلى أن الظروف غير الأمنية وغير المستقرة التي تعرفها المنطقة تتطلب تكثيف الجهود لمواجهة ظاهرة الإرهاب.

• زولا سومر

ونكرت افتتاحية مجلة الجيش في عددها الأخير لهذا الشهر أن الفضل يعود للجيش الشعبي رفقة مختلف أسلاك الأمن يسعى إلى تحقيق هذا الاستقرار بفضل الحرس الدائم الذي يديه أفراد بعزيمة وإرادة لتحقيق نتائج ميدانية فعالة خدمة للوطن وصونا لمصلحته العليا حفاظاً على وحدته وسلامته.

ونكرت المجلة أن النجاحات التي حققها الجيش في المدة الأخيرة يعود الفضل فيها للعمل المستمر والمثابرة الحثيثة والتخطيط المسبق وكذا التفكير والرؤية العقلائية وبد النظر والتسلح بالإصرار على النجاح بالمبتاتية الميدانية المتواصلة يجعل مصلحة الوطن فوق كل اعتبار.

وتوقفت افتتاحية العدد عند دعم رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة الذي لا يدخر جهداً في مساندة ومد يد العون للمؤسسة العسكرية بتوصياته السديدة للوصول إلى مستوى عملياتي وقائي رفيع واكتساب قدرة لا تضاهي على مقارعة أي خطر أو تهديد مهما كان مصدرهما قد يحدها بالوطن.

وتطرقت مجلة الجيش في هذا العدد إلى عدة مواضيع حيث تكررت باجتماع مجلس الوزراء الأخير الذي ترأسه رئيس الجمهورية للمصادقة على مشروع قانون المالية لسنة 2017 ومشروع قانون تسوية الميزانية لسنة 2014 وكذا مشروع قانون الصحة وأهم القرارات التي تضمنها كل مشروع. بالإضافة إلى الإشارة أيضاً لبعض الملفات الاقتصادية المرتبطة بقطاع الطاقة والموارد المالية. كما تناول العدد نشاطات نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني

خلفه ولد عباس في منصب الأمين العام

## سعداني يرمي المنشقة

أعلن عمار سعداني، الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني أمس، استقالته من رئاسة الأمانة العامة للحزب، مروراً بقراره الذي أصدر عليه أمام أعضاء اللجنة المركزية بالأسباب الصحية، واقتراح لخلافته جمال ولد عباس، الذي تمت تزيكته من قبل اللجنة أميناً عاماً جديداً للحزب.

• محمد ب



السياسي النزيه والإيجابي خلال هذه المراحل الانتخابية إعلماً للممارسة الديمقراطية التزيهية والمصلحة العليا للبلاد.

### جمال ولد عباس أميناً عاماً للأفلاق

رعى أعضاء اللجنة المركزية السيد جمال ولد عباس أميناً عاماً لحزب جبهة التحرير الوطني خلفاً للسيد عمار سعداني. وجاءت تزيكة ولد عباس الذي يعتبر عضو مكتب سياسي في الحزب ويشغل منصب نائب رئيس مجلس الأمة عن الثلث الرئاسي، بعد اقتراحه من قبل الأمين العام المستقيل.

وفي كلمته أمام أعضاء اللجنة المركزية أبرز الأمين العام الجديد الدور المتميز الذي قام به سعداني، أثناء توليه قيادة الحزب، مستشهداً بالحصولية الإيجابية والمكاسب التي حققها الأفلاق في عهده، ومنها ارتفاع عدد المحافظات والقسمات وعدد المنخرطين في الحزب.

وفي تصريحه للمصاحفة عقب اختتام أشغال الدورة الثالثة للجنة المركزية، أكد الأمين العام الجديد لحزب جبهة التحرير الوطني، أن استقالة السيد سعداني، من منصبه كان سببها "ظروف صحية وليس ضغوطات"، مشيراً إلى أن هذا الأخير سيبقى عضواً في اللجنة المركزية.

وأكد بأن مهمة توحيد صفوف الحزب ستكون من أولويات عمله، دعا ولد عباس، كل المناضلين وإطارات الحزب إلى الانفتاح حوله، مؤكداً بأن أبواب الأفلاق مفتوحة، وأنه مستعد للاستماع لكل الأطراف والمناضلين الذين يلتزمون ببرنامجه الحزبي القاضي بدعم رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة وبرنامجه.

يتدارك العثرات التي وقع فيها في الفترة الأخيرة، وحملت كلمة الأمين العام المستقيل التي تضمنها في تقرير نشاط المكتب السياسي، إشادة كاملة بالرئيس عبد العزيز بوتفليقة، وإيجازاته الكبيرة وفضائله التي سجلها له التاريخ خلال مختلف المراحل والحقب التي مرت بها البلاد، وحث سعداني بالمناسبة قيادات الحزب وكذا المناضلين على ضرورة البقاء أوفياء للرئيس بوتفليقة، مهما كانت الظروف، مستنكراً في المقابل الحملات الإعلامية "المسعورة" التي تستهدف مؤسسات الدولة الدستورية وفي مقدمتها مؤسسة رئاسة الجمهورية، حيث قال في هذا الإطار "ندكر الجميع بأن الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، ركة الشعب الجزائري في 17 أبريل 2014، في انتخابات تميزت بالمسؤولية والشفافية وجرت داخل الحدود الوطنية".

كما أشاد سعداني، ببطولات شهداء الثورة التحريرية ومجاهديها، منذاً بالتصريحات النبوة التي تنعت بكل وفاحة جهاد الأبطال الجزائريين بالإرهاب، معتبراً هذه التصريحات المرفوضة المصادرة عن المسؤولين الفرنسيين الرسميين وغير الرسميين "تدخل في سياق المناورات السياسية والسباق للرئاسة الفرنسية".

وفي حين أكد أن ما اقترحه الاستعمار الفرنسي في الجزائر عدم إرهاباً، استدل سعداني باحتفاظ السلطات الفرنسية برفضة جماع المقيمين والشهداء الجزائريين في متحف الإنسان بباريس، منوهاً في نفس السياق بإرادة الرئيس بوتفليقة على بذل كل المساعي والجهود لاستعادة هذه الرفاة ودفنها بكرامة في أرض الجزائر الطاهرة..

وأغتم الأمين العام المستقيل من على رأس الأفلاق، فرصة إحياء أسرة الإعلام لعيمدها الوطني المصداق 22 أكتوبر، ليبرع عن عرفانه وامتنانه للجهود التي تبذلها أسرة الصحافة من أجل تكريس مبادئ الحرية والحق في التعبير والممارسة الديمقراطية ومرافقة الطبقة السياسية بشكل عام وحزب جبهة التحرير الوطني بشكل خاص.

وجدد بالمناسبة الإرادة الصادقة لقيادة الحزب وسعيها من أجل بناء منظومة إعلامية تتميز بالاحترافية والالتزام بأخلاقيات المهنة، "تعمل على إعلام المواطن بالحقائق ويكون فيها الصحفي محمياً بحقوقه المهنية والاجتماعية".

ويعد الحاجة على ضرورة التحضير الجيد للحزب لحوض غمار الانتخابات المقررة العام المقبل، والاحتفاظ بريادته للسلطة السياسية أشار سعداني، إلى أن الرهانات القادمة تفرض على الأمين العام مجتداً وأعباء، "لا سيما وأن جميع المناضلين يستهدفونه"، داعياً بالمناسبة الطبقة السياسية إلى الالتزام بالتناض

سادت حالة الترقب أشغال الدورة الثالثة العادية للجنة المركزية للأفلاق التي استغرقت 6 ساعات أمس، بفندق الأوراسي بالعاصمة، والسبب ارتباط بإثارة حديث حول اعتزام الأمين العام عمار سعداني، الاستقالة من على رأس الحزب، ليقتطع سعداني في ختام أشغال الدورة الشك باليقين، بإعلانه صراحة تخيه من قيادة الأفلاق، منهياً بذلك عهده على رأس الحزب العتيق، والتي امتدت لثلاث سنوات، كانت بدايته من نفس المكان عندما ركة للجنة المركزية في دورتها التي انعقدت في 29 أوت 2013، خلفاً لعبد العزيز بلخادم، الذي سببت منه الثقة في 31 جانفي من نفس العام.

وأثير الكثير من الكلام في كواليس أشغال الدورة الثالثة للجنة المركزية، حول مساعي يكون قد قام بها بعض القياديين في الحزب من أجل حمل سعداني، على العدول عن قراره، غير أن هذا الأخير، الذي أصر على الذهاب مثلاً أصر على تسير أشغال اللجنة المركزية وفقاً يقتضيه جدول أعمالها بشكل عادي وهادئ، حيث تريت إلى حين استكمال كافة النشاطات المتعلقة ببرنامج الأشغال لعين عن استقالته الطوعية، والتي ربطها بطرؤف غيبابه الأخير عن الساحة السياسية لأسباب صحية..

### وصايا سعداني الأخيرة..

ألقى الأمين العام المستقيل من على رأس الأفلاق، على بيان أن قراره بممارته قيادة الأمانة العامة لا يرتبط بأي خلاف داخل الحزب، وذلك من خلال سؤال طرحه على أعضاء اللجنة المركزية 494 الذين حضروا أشغال الدورة الثالثة أمس، مفاده "لم يوجد من بينكم أحد سحب مئي الثقة".

وبعد تلقيه الجواب بالثقي من القاعة أشار سعداني، إلى أن "في السياسة يوجد طريقتان لا ثالث لهما" فليما أن تكون صادقا، شجاعا وصريحا أو تكون مارقا منافقا ولا تتصف بالوفاء، وأكد بأنه يختار دوما الصراحة، كاشفاً بأن غيبابه عن الساحة لمدة 3 أو 4 أشهر في الفترة الأخيرة مرده دواعي صحية، قبل أن يضيف "واليوم أريد أن أقدم أمامكم استقالتني، والنظام الداخلي وكذا القانون الأساسي للحزب يسمحان لي بذلك".

وأمام تعالي الأصوات الراضية لذهابه، طلب سعداني، من مؤيديه في الحزب عدم الوقوف أمام قراره وجعل مصلحة الحزب فوق كل اعتبار، "موصياً إياهم بالجزائر وجبهة التحرير الوطني، ورئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، الذي شدد على ضرورة مواصلة دعمه ودعم جهوده وبرنامجه "الذي يضمن الأمن والاستقرار والمناعة لبلدنا والعزة والكرامة لشعبنا".

وأشار بالمناسبة إلى أن الأفلاق سيظل بجانب رئيس الجمهورية في كل المواقع والمؤسسات، لا سيما في غرتي البرلمان والمجالس المنتخبة وكذا في القاعدة الشعبية بشكل عام.

### إشادة بالرئيس والمجاهدين وأ أسرة الإعلام

بخلاف خطابه السابقة التي امتازت بالحدة والتهجم الصريح على الخصوم مثلاً كان عليه الحال في خطابه أمام أمناء المحافظات في الخامس أكتوبر الجاري، والذي يكون هو السبب. حسب الكثير من المحللين. في التعجيل برحيله من على رأس الأفلاق، ألقى عمار سعداني، في أشغال الدورة الثالثة للجنة المركزية خطاباً هادئاً أوحى للحاضرين بأن الرجل يريد أن

## رئيس أركان القوات السعودية يزور الجزائر

بدعوة من الفريق أحمد قايد صالح، نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، يقوم الفريق أول ركن عبد الرحمان بن صالح البنيان، رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة السعودية، بزيارة رسمية إلى الجزائر، يومي 23 و 24 أكتوبر الجاري.

وبين وزارة الدفاع الوطني أوضح أمس، أن هذه الزيارة الرسمية، التي تندرج في سياق تعزيز علاقات الأخوة والتعاون القائمة بين القوات المسلحة للبلدين، ستكون فرصة للتشاور حول مجالات الاهتمامات المشتركة والبحث في وسائل وسبل تطويرها وتمتينها أكثر فأكثر.

• ق. و

الغازي أمام إطارات مفتشية العمل :

## قائمة المهن الشاقة ستحدد بمراسيم تنفيذية

التقاعد النسبي"، مبرزا أن مراجعة قانون التقاعد أملت ضرورة الحفاظ على توازن صناديق الضمان الاجتماعي وديمومة دفع المعاشات في حينها، وشدد في هذا السياق على أهمية "تعزيز اللقاءات الإعلامية لشرح النتائج السلبية للتقاعد المسبق"، مؤكداً بالمقابل أن "الدولة تسهر على حماية حقوق العمال والحفاظ على مناصب الشغل".

وفي رد على سؤال بخصوص التكفل بالمعاشات التي لازالت تتوافد على الصندوق الوطني للتقاعد للاستفادة من التقاعد النسبي، دعا الوزير عمال قطاعي الصحة والتربية على وجه الخصوص إلى "البقاء في مناصب عملهم إلى غاية بلوغ سن التقاعد (60 سنة)" مملعتنا هؤلاء به الحفاظ على حقوقهم المهنية".



اجتماعيين، مشيراً إلى تحديد سن التقاعد بـ 60 سنة للرجال و 55 للنساء "حسب الرغبة". وقال في هذا الصدد إن "ظروف الجزائر الحالية لا تسمح بمواصلة تطبيق

أكد وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي السيد محمد تقيي أمس أن قائمة المهن الشاقة سيتم تحديدها في المراسيم التنفيذية التي تصدر عقب المصادقة على قانون التقاعد الجديد.

• ق. و

وأوضح الوزير خلال اللقاء الإعلامي لإطارات مفتشية العمل أن "الاتحاد العام للعمال الجزائريين، بصفته شريكا اجتماعيا، يصد إحصاء المهن الشاقة التي ستحددها الوزارة في المراسيم التنفيذية المرافقة لقانون التقاعد الجديد بعد طرحه للمناقشة على مستوى البرلمان بغرفتيه ونشره في الجريدة الرسمية".

وسيتحدد تحديد قائمة المهن الشاقة - يضيف الوزير - بالتنسيق مع الشركاء



## بمناسبة اليوم الوطني للصحافة

### ولاية الجزائر تكرم "المساء"

لكافة الأسرة الإعلامية، بالنيابة عن السيد الوالي المتواجد بأمریکا للمشاركة في حدث دولي يتعلق بموضوع "القضاء على السكن العشوائي" وكيفية تحكم الجزائر في عملية الترحيل منذ سنة 2004، وهذا بدعوة من هيئة الأمم المتحدة.

كما أشاد محمد الطاهر ديملي عضو المجلس الشعبي الولائي، بالدور الكبير الذي يلعبه الصحفي في نقل المعلومة، معتبرا هذا الأخير جسر تواصل بين مختلف الهيئات المحلية والهيئات الرسمية والمرأة العاكسة للحقائق والواقع.

للإشارة، فإن ولاية الجزائر كرمته مديري و صحفيي المؤسسات الإعلامية السمعية، البصرية والصحافة المكتوبة، إضافة إلى بعض الإعلاميين الذين وافتهم المنية على غرار محمد الصالح بن حمودة (مدير المغرب الأوسط)، نذير بن سبع (مدير جريدة المحور اليومي) وأحمد مستاري (صحفي سابق بوكالة الأنباء الجزائرية).

• نسيم زيداني

كرمت "المساء" أمس، من طرف ولاية الجزائر بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، اعترافا بالمجهودات الجبارة التي قدمتها في تغطية الأخبار المحلية وهذا تحت إشراف والي ولاية العاصمة، عبد القادر زوخ بالتنسيق مع جمعية صحافيي الجزائر العاصمة.

الحفل الذي احتضنته قاعة المحاضرات التابعة لولاية الجزائر، افتتح بندوة إعلامية نشطها الدكتور عبد العالي زراقي تحت عنوان "المحتوى الإعلامي في الجزائر في ميدان المعايير المهنية والأخلاقية"، حيث أعرب عن تأسفه للنقص الكبير لمحتوى البرامج التي تقدمها مختلف وسائل الإعلام، خصوصا القنوات التلفزيونية.

كما تحدث المتدخل عن مشكل نقص الإشهار الذي ساهم في عدم توزيع العديد من الجرائد، مما يستدعي وضع إستراتيجية جديدة للإبقاء على هذه الجرائد، مشيرا إلى أن أقل من 100 جريدة توزع فقط من مجموع 152 جريدة. وبالمنااسبة، تقدم الأمين العام لولاية الجزائر ورئيس الديوان بأحر التهاني

## أطلق اسم الفقيه نايت مازي على مدرجه ترقية المدرسة العليا للصحافة إلى قطب امتياز

ستتم ترقية المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام والاتصال ابتداء من السنة المقبلة إلى قطب امتياز حسبما أعلن عنه وزير التعليم العالي والبحث العلمي طاهر حجار.

وأفاد السيد حجار خلال إشرافه رفقة وزير الاتصال حميد قرين على إطلاق اسم الراحل نور الدين نايت مازي على مدرج المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة أن هذه الأخيرة ستحتفل ابتداء من السنة الجامعية المقبلة إلى قطب امتياز ذي تسجيل وطني.

وكان السيد حجار قد كشف في وقت سابق أنه سيتم التفكير في مراجعة الخارطة الجامعية الوطنية مع إمكانية إعادة توزيع بعض التخصصات ومراجعة شروط التسجيل في بعض المدارس العليا بطريقة عقلانية. وفي هذا الإطار، ستكون هناك إعادة نظر في طريقة الالتحاق بهذه المدارس من خلال مسابقة وطنية.

ومن جهة أخرى، شدد الوزير على الأهمية التي توليها الدولة الجزائرية لتوفير مستلزمات تكوين جامعي رفيع المستوى في تخصص الإعلام والاتصال وتدريب كل التسهيلات لتلبية.

كما حيا بالمناسبة التعاون الذي يجده طلبة هذا التخصص لدى المؤسسات الوطنية للإعلام العمومية منها والخاصة من خلال تمكينهم من التكوين والتمرس الميداني.

• ق. و

## زهير احدادان يحذر من الانحرافات الصحفية

حذر الأستاذ زهير احدادان، مدير سابق لمعهد الصحافة بالجزائر، وعضو سلطة الضبط للمسمي البصري أمس السبت، بـسجاية، من الانحرافات الصحفية، داعيا المهنيين ليكونوا أكثر صرامة من حيث أخلاقيات المهنة.

وأكد في محاضرة نشطها على هامش الاحتفال باليوم الوطني للصحافة أن "المهنة بدون أخلاقيات هي خطر على المهنة والمجتمع"، موضحا أن أساس الأخلاق يشمل "الحقيقة والصدق والنزاهة"، وأن هذه المبادئ هي بمثابة "قواعد السلوك في البحث ونشر المعلومة" ووصف للأحداث. وذكر السيد احدادان بأن "المهني الناجح يجب أن يتحلى بالحيطة والمسؤولية، الموهبة، المهنية والأخلاق، معتبرا أن الصحفي يحمل سلاحا بين يديه يجب عليه أن يحسن استخدامه". وركز ذات المتحدث أمام جمهور من الصحفيين والمهنيين على مفهوم الحرية، وقال بأنها "لا يمكن فصلها عن ممارسة الصحافي للمهنة سواء كانت في علاقته مع مستخدميه أو مع السلطات العمومية". كما ألح على أهمية المسؤولية التي هي كما ذكر أساس المهنة.

وتتميز الاحتفال باليوم الوطني للصحافة من جهة أخرى بتجمع الصحفيين أمام ساحة الحرية سعيد مقبل، حيث ترحلوا رفقة السلطات المحلية على شهداء القلم. و

## تكريمات وانفعالات في اليوم الوطني للصحافة

### الإعلام الجوّاري ودوره في التنمية المحلية

بهذا اليوم في كلمة قرأها بالمناسبة استذكر فيها دور الإعلام في التنمية المحلية والدور المنوط بوسائل الإعلام خلال المرحلة الراهنة التي تعيشها الجزائر.

من جانبها، نظمت جمعية الصحافيين والمراسلين لولاية البليدة وبالتنسيق مع النادي الاقتصادي يوما دراسيا حول الإعلام الاقتصادي ودوره في التنمية وذلك بمركز الإعلام الإقليمي بباب السبب بوسط المدينة.

### المساء تكرم سبكيكة

كرّمت "المساء" صبيحة أمس السبت، من قبل السيد عبد الحكيم شاطر، والي ولاية سبكيكة، وذلك خلال حفل استقبال نظم بالقاعة الشرفية بديوانه على شرف الأسرة الإعلامية بالولاية، وذلك في إطار احتفال باليوم الوطني للصحافة، خلال الكلمة التي ألقاها التزم والي سبكيكة، بتقديم كل الدعم للصحافة المحلية حتى تتمكن من أداء رسالتها النبيلة باعتبارها شريكا أساسيا في التنمية المحلية، مضيفا بأنه يولي عناية خاصة للصحافة وحرية التعبير دون المساس بالأشخاص، مؤكدا بأنه سيعطي تعليمات لكل المسؤولين بمختلف مواقعهم من أجل تزويد الصحفي بالمعلومة التي يريدها.

كان الصحفيون، أمس، في مختلف الولايات على موعد مع عيدهم الوطني، حيث أقيمت على شرفهم مراسم احتفالية عرفت تكريما لعديد منهم ممن تقانوا في عملهم وخاضوا مهنة المتاعب لإعلام المواطن ونقل انشغالاته وأخباره وتطوراتهم.

• مراسلون لقاء تشاوري خلال الأيام القليلة المقبلة لجمع مصالح الولاية والجهات المعنية بغرض الفصل في مسألة تسير دار الصحافة لتيزي وزو «مالك أيت عودي» التي تم تدشينها في 22 أكتوبر 2015. وأكد على أنه سيتم دراسة الملف والتشاور بهدف إيجاد حلول تسمح بوضع الدار في خدمة الأسرة الإعلامية بالولاية.

وبولاية بجاية، احتضنت دار الثقافة التظاهرة المخلدة لليوم الوطني للصحافة من خلال تنظيم ندوة حول أهمية الإعلام الجوّاري وعلاقته بالمواطن وأهمية تحديد مصدر الخبر تفاديا للوُغ في الخطأ في نفس الوقت التي نظمت فيه إذاعة الصومام المحلية أبوابا مفتوحة وخصصا خاصة باليوم الوطني للصحافة من أجل إبراز العمل الصحفي ونشاطه اليومي على مستوى الإذاعة وما تقدمه من برامج متنوعة.

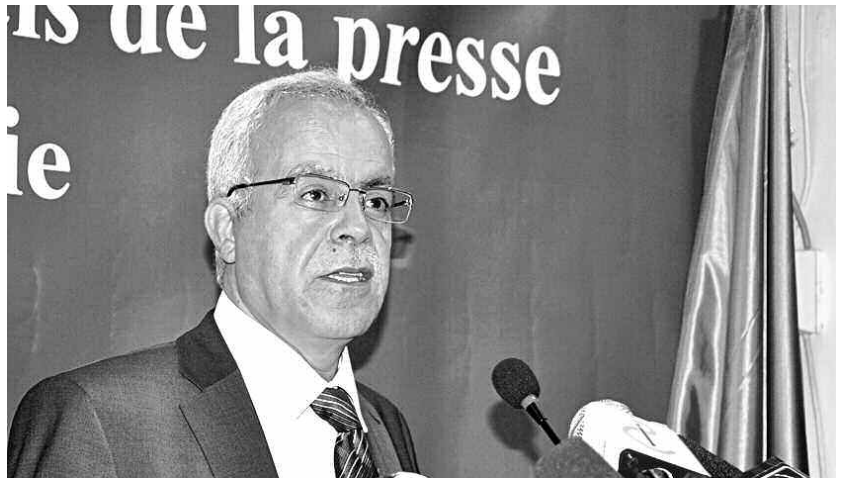
ومن بجاية إلى وهران، نظمت السلطات الولائية حفلا على شرف الأسرة الإعلامية غاب عنه الوالي عبد الغني زعلان لكن عرف حضور عدد كبير من الصحفيين. وبشكل فرصة للأمين العام للولاية للتطرق لأهمية الاحتفال

## قرين في فوروم "المجاهد"

### ملتزمون بتنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية

أكد وزير الاتصال حميد قرين أنه سيعمل على توفير كل الظروف لتنصيب سلطة الضبط للصحافة المكتوبة، موضحا أن الأمر يتطلب توفر "الشروط العملية المناسبة"، خاصة بالذكر "توفير مقر" يضم هذه الهيئة فضلا عن مجلس أخلاقيات المهنة واللجنة الدائمة لطباعة الصحفي المحترف. هي ورشات تدخل في إطار "برنامج رئيس الجمهورية" في شقه الإعلامي والذي تعمل وزارة الاتصال على تطبيقه بهذا الفهر، مضيفا بالقول: "نحن ملتزمون بتنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية".

• حنان حيمر



وحسب الوزير، فإن الأمور لا تبدو سهلة، ولهذا فإن الوزارة فضلت التريث في الذهاب نحو هذه المرحلة، لاسيما وأن كل القنوات هي شركات عائلية والقانون يفرض دخول مساهمين جدد في رأسمالها الذي يصل إلى المليارين، وهو مبلغ اعتبره الوزير مرتفعا في ظل الأزمة الحالية التي يمر بها القطاع لذا أشار إلى أنه في حال إطلاق العملية حاليا فإن أغلبها لن تكون مستوفية للشروط.

وفي سياق ذي صلة، تأسف وزير الاتصال لتراجع مداخيل الإشهار الذي أدى إلى غلق بعض الصحف ويهدد أخرى بالغلق. وأوضح أن ما يؤسف هو "وضع الصحفيين عند إغلاق الجرائد"، مشيرا إلى أن وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي محمد الغازي عبّر عن استعداده لمساعدة هؤلاء إذا قدموا شكاوى ضد الناشرين الذين اتهمهم قرين بالاستعانة على أموال الإشهار في "سنوات

وجأت توضيحات السيد قرين أمس، ردا على أسئلة الصحفيين في منتدى جريدة "المجاهد" والتي ركزت على مسألة تنصيب سلطة ضبط الصحافة المكتوبة، بعد أن شدد رئيس الجمهورية في رسالته الموجهة لمهنيي القطاع، على ضرورة التعجيل بتبصيصها.

ودعا رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة أول أمس السلطات العمومية المعنية وأسرة الصحافة المكتوبة إلى التعجيل بتأسيس سلطة الضبط الخاصة بها. وأعرب عن أمله في أن تكون هذه الهيئة "فضاء لإضفاء المزيد من التفاهم بين السلطة والصحافة المكتوبة من جهة ولمساعدة الصحافة الجزائرية على الارتقاء بأدائها.

وقال الوزير في السياق إن "رسالة الرئيس كانت واضحة"، وأنه يتم السعي إلى تنصيب هذه الهيئة في أقرب الأجل، إلا أنه اعتبر أن الأمر ليس باليساطة، بالنظر إلى عدد من العوامل منها غياب تنظيم مهني وكذا ضرورة إيجاد مقر مناسب يضم الهيئات الثلاث التي ينتظر انتخاب أعضائها، لاسيما مجلس أخلاقيات المهنة ولجنة بطاقة الصحفي المحترف.

ورغم أنه لم يعط أجلا محددة لتنصيبها، فإن السيد قرين اعتبر أن تسليم 4500 بطاقة للصحفي المحترف، يمكن من القول أن هناك "تنظيما صحفيا"، لأنه عدد يحقق الأغلبية باعتبار أن عدد الصحفيين يتراوح بين 5500 و 6000 حسب التقديرات، يبقى توفير الإمكانيات المادية والعملية لتمكين أهل المهنة من اختيار ممثلهم في هذه الهيئات وبالتالي استكمال الورشات التي تميز برنامج رئيس الجمهورية، التي أطلقت منذ ماي 2014 والتي تتضمن أيضا تسليم بطاقات الصحفي المحترف والتكوين.

وحسب الوزير، فإن ثمار هذا البرنامج بدأت تتجسد، لاسيما في التراجع الهام الذي عرفته قضايا القذف والسب والشتم في الإعلام الجزائري. واعتبر أن المشهد الإعلامي "تألق" خلال السنتين الأخيرتين، خاصة في الصحافة المكتوبة، مشيرا إلى تسجيل بعض القضايا في القنوات التلفزيونية الخاصة. واعتبر أن هذا أراجيع إلى النتائج الإيجابية التي نتجت عن الحملة التحسيسية التي قامت بها الوزارة للتقريب بين وسائل الإعلام والمواطن.

هذه الأخيرة تنظر أن تعرف تطهيرا، بعد أن يتم تنظيم الأمور وفقا لما يقتضيه القانون، حيث ينتظر أن تطلق طلبات الترشح لمنع الاعتمادات للقنوات التلفزيونية، وفقا لدفتر شروط عام ودفتر شروط خاص.

## إعلاميون يتحدثون لـ «المساء» عن واقع الصحافة الجوارية

## قطاع ينتظر الدعم والإذاعة جسدت أحسن نموذج

اختلفت آراؤهم حول الاقتراحات المطلوبة لترقية الصحافة الجوارية، فإنهم يتفقون جميعهم على أن الصحفيين المكلفين بالأخبار المحلية في معظمهم لا يملكون مقاتيح "الصنعة" والأهلية الكاملة للاضطلاع بهذه المهمة الحساسة. لذلك يتعين على الدولة إن أرادت ترقية الإعلام الجوّاري - أن تدعم القائمين على هذا القطاع، حسبما يؤكد الأستاذ الخبير إبراهيم أبراهيمي.

• رشيد ك.

نرجس كرميش (رئيسة تحرير يومية "النصر"):  
الصحافة الجوارية بدأت تنتشر  
لكن تشوبها اختلالات

الجوّاري في خانة الفضائحات والجرائم بعيدا عن انشغالات المواطن والقارئ.

تؤكد الزميل أن في الجزائر استعمار الخبر الجوّاري حتى من الصحفيين الذين يفترض أنهم يكتبون في هكذا نوع من الأخبار، فتجدهم يبحثون عن مدى أكبر لإخراج المقال من حيزه وجعله حدثا وطنيا. وأكثر ما يدهشك أنه يكتب مراسل في وادي سوف عن اليمن يوميا تقارير إخبارية ويتجاهل ما يدور حول، مضيفة بالقول: "في رأيي، المفهوم غير واضح في مخيلة مسيري الوسائل الإعلامية، والنتيجة صفحات إخبارية على فيسبوك أكثر حضورا من مؤسسات إعلامية ممتدة".

• رشيد ك.

الصحافة الجوارية في الجزائر بدأت تأخذ مكانها، بدليل ظهور العديد من الصحف المحلية والمواقع الإلكترونية المهمة بالخير الجوّاري، لكن هذه الصحافة تشوبها الكثير من الاختلالات بسبب نقص الاحترافية الناجم عن كون من يملكون المؤسسات لا علاقة لهم بالصحافة. هناك جرائم أنشئت لهدف إشهارى بحث، وأخرى لها غايات أخرى غير الإعلام. مما جعل بعض الجرائد مثلا تسير بصحفي واحد وأخرى نجد بها طواقم شابة دون تأطير، يتم الاستعانة بهم خارج إطار القانون، أي بلا عقود عمل وتأمينات.

تعترف الزميلة كرميش أن هذه الجرائد المحلية تستغل حماس الشباب لشغل فراغ، وتكون حاضرة بشكل خاطئ إعلاميا، والنتيجة مربة وتظهر يوميا على صفحات جرائد تحت الإشاعة وتقتات على أحداث المقامعي وصفحات الفيسبوك، دون أدنى حد من التحري والعمل الميداني. ومن الناحية التقنية الأمر أسوأ، إذ لا يمكننا أن نفرق بين الخبر والتعليق ونجد أشياء منشورة تحت مسمى تحقيق لا تصلح حتى للنشر، وأن الجرائد الكبرى من جهتها تفتطنت لأهمية الخبر الجوّاري وأنشأت صفحات لهذا الغرض لكن بعضها حصر الإعلام

عينا رضا  
(صحافي وكالة الأنباء  
الجزائرية):

الإعلام الجوّاري  
في تطور

ذكر لنا الزميل رضا عينا، الصحفي بوكالة الأنباء الجزائرية وعضو تنسيق المكاتب الإقليمية، أن تجربة الصحافة الجوّارية فتية في بلادنا وبدأت في عام 1990، حيث لم تحط أهمية كبيرة للإعلام المحلي، بل أعطت الاهتمام للجانب الاجتماعي الاقتصادي، ومع صعود القنوات التلفزيونية (المعتمدة وغير المعتمدة)، عرفت الإعلام الجوّاري تطورا، وصارت تخصص حجما هائلا من ساعات البث لاهتمام بانشغالات المواطن في مختلف المناطق. وأضاف المتحدث أنه بالنسبة للإعلام العمومي، بدأت الدولة جهودا في سبيل تشجيع الإعلام الجوّاري من خلال تعميم الإذاعات الجهوية. وهو شاهد على عصر جديد لهذا النوع من الإعلام، إلى جانب وكالة الأنباء الجزائرية التي توجد لها مقرات في كل ولايات الوطن، وتولي اهتماما أيضا للأخبار المحلية ومرافقة التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلاد، وتسليط الضوء على الجهود المبذولة لتحسين الأظار المعيشي للمواطن.

• رشيد ك.

محمد لسان (صحفي بالقناة الدولية للإذاعة الوطنية):

## الممارسة الإعلامية بحاجة إلى تنظيم

مطروحا رغم الترسنة القانونية التي تشدد على ضرورة تسهيل الإدارات والمؤسسات للوصول إلى المصادر الرسمية للمعلومة. وأشار المتحدث بالمناسبة، إلى أن كثرة العناوين الإعلامية لا يعكس المستوى الجيد للإعلام، فرغم هذا التنوع يبقى العدد الكبير من الصحف الخاصة لا تحظى بالقراءة بحكم عشوائيتها ولا تتجاوز حدود المطبعة. كما قال، - في وقت تبقى فيه صحف أخرى لا يسمع بها القارئ وهذا يعكس سوء التنظيم والعشوائية وتناقض الآراء التي يتخبط فيها هذا القطاع الحساس.

• نجاة

التعبير والدور المحوري للصحفي في تكوين الرأي العام وتقديم خدمة إعلامية عمومية للقراء، فلا يمكن تقييم هذه المكتسبات والنصوص التشريعية في ظل الفوضى التي يعاني منها هذا القطاع، خاصة من ناحية ضعف الأجور وغياب التغطية الاجتماعية.

وأضاف المتحدث أنه لا بد من التوفيق بين ما تضمنته نصوص التعديل الدستوري الأخير من مكاسب وإجراءات تحفيزية، مع الواقع المرّ الذي يصادف الصحفيين، حيث لا يزال الوصول إلى مصادر الخبر والمعلومة يتم بشق الأنفس وفي كثير من الأحيان يقابله الرخص والتعتت، فإلى متى يبقى هذا التناقض

يرى الصحفي محمد لسان بالقناة الدولية (الإذاعة الوطنية)، أن قطاع الصحافة والإعلام بالجزائر لا سيما القطاع الخاص لا يزال في حاجة ماسة إلى تنظيم وإعادة الاعتبار، بحكم "الفوضى" التي يتخبط فيها، مئنا بالمناسبة المكاسب التي حققها رجال الإعلام في سبيل إرساء قواعد حرية تعبير حقيقية تساهم في معركة البناء والتشييد.

وأوضح السيد لسان، أن الإعلام الخاص في حاجة للتهيكل والتنظيم أكثر ليواكب الديناميكية التنظيمية والتشريعية التي تضمنتها التعديل الدستوري الأخير الذي أولى عناية هامة لحرية

يجمع من حاورناهم من الزملاء الصحفيين واستقصينا آراءهم حول واقع الإعلام الجوّاري، أن النموذج الناجح لا يبدو أن يكون الإذاعات المحلية في ولايات الوطن، التي جسدت بحق هذا التوجه الذي يساعد في دفع التنمية المحلية وإطلاع المواطن على ما يدور حوله، وتقنيته من طرح انشغالاته.. وما عدا ذلك من عناوين الصحافة المكتوبة - وعلى كثرتها - لا يرقى إلى المستوى المأمول، رغم الاجتهادات والتزام العديد من اليوميات بتخصيص حيز ضيق للأخبار المحلية.. من حاورناهم وإن

## الصحفي أحسن خلاص: الإعلام الجوّاري بخير



الذي يهتم بنقل المشكلات اليومية، يلاحظ كأنه يقتصر على نقل الشكاوى والتظلمات، بينما بإمكانه أن يرتقي إلى تطوير المبادرات ودعم الإعلام الاقتصادي والتجاري ونقل الحياة الثقافية على المستوى المحلي، وأنه لا بد أن يكون الإعلام الجوّاري صورة مصغرة لما يحمله الإعلام بشكل عام ولا يقتصر على رفع الشكاوى فقط، مرجعا سبب النقص في الخطأ في تصورات للإعلام الجوّاري بشكل عام، وهو شاهد على عصر جديد لهذا النوع من الإعلام، إلى جانب وكالة الأنباء الجزائرية التي توجد لها مقرات في كل ولايات الوطن، وتولي اهتماما أيضا للأخبار المحلية ومرافقة التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلاد، وتسليط الضوء على الجهود المبذولة لتحسين الأظار المعيشي للمواطن.

• رشيد ك.

الجوّاري الجزائري مقارنة بما يوجد في العالم العربي أو الغربي، أفاد السيد خلاص أنه يكفي للإعلام الجوّاري عندنا أنه ساهم في تقليل الصراعات المحلية بين المواطنين والإدارة، حيث أصبحت الاضطرابات الاجتماعية أقل مما كانت عليه منذ سنوات خلت، وتبين أن الكثير من الاضطرابات والاحتجاجات المحلية مصدرها غياب الاتصال الجوّاري وانعدام التواصل مع المسؤولين المحليين. مضيفا أن الإعلام الجوّاري ساهم في إزالة "حوار الطرشان" وأتاح تفاعلية مفيدة وفعالة لتكريس الديمقراطية الإشراكية في تسير الجماعات المحلية، وأن الإعلام الجوّاري اقتدى بما هو سائد في التجمعات الحضرية الكبرى في العالم، مثل نيويورك وباريس ولندن التي تمتلك صحافة أنية محبّنة وقريبة من انشغالات المجتمع في الجوانب الاقتصادية وترقية الحكومة المحلية وترقية المواطن.

• رشيد ك.

## فيصل حملاوي (يومية "البلاد"):

## على الوزارة البحث عن سبل لتطوير الإعلام الجوّاري

ارتباط بعضهم مع قطاعات أخرى، إضافة إلى نقص المكنيات المادية للإنشائية، لذلك لا بد من تكوين الصحفيين، وتوفير وسائل العمل، ومنها تسهيل مهمة الصحفي المراسل، لأن الكل شريك في تكوين الرأي العام محليا وتدعيم التنمية، وأنه من العيب أن تنعدم في ربوع الوطن جرائد محلية أو حتى قنوات تلفزيونية. يتابع الزميل حملاوي القول بأن الإعلام الجوّاري من شأنه أن يساهم بقسط كبير في تجسيد روح المواطن لدى الجزائريين في ربوع الوطن، لذلك يجب الاهتمام بهذا الجانب، وعلى وزارة الاتصال البحث عن سبل لتطوير الإعلام الجوّاري، كونها الأقرب إلى المواطن من أية وسيلة أخرى، لو حظي باهتمام لدى كل الشركاء.

• رشيد ك.

التكوين والخبرة في صفوف ممارسي الإعلام محليا، إضافة إلى أن أغلب الممارسين يمكن اعتبارهم متعاونين لارتباطهم بوظائف أخرى. أي أنهم غير متفرغين للمهنة، بالتالي يبقى أدائهم محدودا. أما في الجانب المادي فنلاحظ أن الاستثمار فيه غير متوفر، وأظن أنه لا نسبة للاستثمار فيه، حتى مع بروز عدد من القنوات الخاصة التي استطاعت أن تزيح اللثام عن هذا الجانب، إلا أن نجاحها مرهون بمدى توفر الإمكانيات وأهلية مراسليها وبذلك بقيت حصة الأسد للإذاعات المحلية التي بدورها يبقى أدائها محدودا، لذلك فإننا لا يمكن أن نقارن بين الإعلام الجوّاري بما هو موجود عربيا أو غربيا.

• رشيد ك.

تكر الإعلامي أحسن خلاص بشأن واقع الإعلام الجوّاري، في ظل الانفتاح الإعلامي وتعدد الجرائد والإذاعات الجهوية والقنوات الخاصة، أنه لا بد من الإشارة إلى أنه بالرغم من تامي الاهتمام بالحدث السياسي والوطني والدولي ودخول الإعلام، خاصة السعي البصري في التجاذبات الجيوستراتيجية، فإن الإعلام الجوّاري لم يتراجع أو يندثر، بل احتل مكانه وصار يستقطب في كل يوم جمهوره الخاص، بل أصبح يجسد التعددية الإعلامية بكل معانيها، وصار الجهور أمام كم هائل من المعلومات يصنفها على درجات الأهمية، فلا يمكن أن يهتم بنذرة مراكز حول المناخ والبيئة ولا علم له بمخاطر ذلك على بيئته القريبة، وهي عائلته وحبه وأقربيه أو مدينته.

يؤكد محدثنا أن الإعلام الجوّاري إعلام حي وواقعي ولا يحتفل كثيرا بالمبالغة والافتراء، لذا نجده يميل أكثر فأكثر اهتمام الجمهور، وعندنا الدولة انتهت إلى أهمية الإعلام الجوّاري التفاعلي، فأنشأت إذاعة محلية في كل ولاية مهمتها ترقية هذا النوع من الإعلام. أما الجرائد اليومية التي لا يتعدى اهتمامها بالجوارية صفحة أو صفحتين، أصبحت تفرد ملفات كاملة تمنى بالتفاعلية الجوارية، دون الحديث عن تزايد العناوين والسمعي والبصري، والمواقع الإخبارية المحلية التي تسلمت الضوء على أدق تفاصيل الحياة اليومية للمواطن في أية بقعة من بقاع الوطن.. تطور معتبر إذن كما ونوعا وتقنية حادة تشر بالخير. وفي سؤال حول مكانة الإعلام

أوضح الصحفي فيصل حملاوي، (سكرتير تحرير ورئيس القسم المحلي بجريدة "البلاد")، أن الإعلام الجوّاري بدأ في الآونة الأخيرة يأخذ حقه في مختلف وسائل الإعلام المكتوبة والسمعي والبصري، بعدما ظل لسنوات مهمشا باعتبارات، أهمها ربما تتعلق بالمواضيع التي تقدم للقارئ، والتي غالبا ما تصنف ضمن المواضيع ذات الطابع الوطني وتلقى بدورها حيزا هاما لدى القارئ، لذلك بقي الإعلام الجوّاري مهمشا، والحمد لله بدأت في الآونة الأخيرة بوادر "إعلامية" للاهتمام بهذا الجانب.

وبشأن مكانة إعلامنا الجوّاري مقارنة بما يوجد في الخارج، أفاد الزميل حملاوي أن إعلامنا لا يزال ضعيفا، باعتبارات مهنية ومادية، فالمهنية تعود بالأساس إلى نقص

## تكريم عائلة الفقيد العيد بيسي بالوادي



من المسؤوليات الإعلامية في عدة مؤسسات صحفية وطنية، وألقيت بالمناسبة محاضرة بعنوان "مكتسبات الصحافة الجزائرية في ظل الإصلاحات المتعلقة بالإعلام" من قبل الدكتور رشيد خضير أستاذ بقسم الإعلام وحققته بالجامعة الوادي تناول فيها بالخصوص المكتسبات التي حققتها الأسرة الإعلامية في الجزائر خلال أكثر من 17 سنة كاملة خاصة فيما تعلق منها بالتعديلات الدستورية الأخيرة. وأشار المتحدث إلى أن تعزيز المنظومة القانونية للصحافة تضمن الممارسة الحرة للنشاط الإعلامي طبقا للضوابط والقواعد المهنية وهو إجراء جاء ليعزز تماسك الجزائر بحرية التعبير وتكفيها مع التعددية السياسية التي أصبحت واقعا لا رجعة فيه. كما قدم ملخصا لبعض الأعمال الإعلامية المشار إليها في مسابقة جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المتميز وتكريم أعضاء الأسرة الإعلامية بالولاية، وا

كرمت عائلة الإعلامي الراحل العيد بيسي المدير العام الأسبق لوكالة الأنباء الجزائرية، أمس، بالوادي ضمن الاحتفالات باليوم الوطني للصحافة الذي أقره رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة. واستلم جائزة التكريم نيابة عن أسرة الفقيد نجله فخر الدين بيسي خلال حفل نظمته مصالح ولاية الوادي بالتنسيق مع جامعة الشهيد حمة لخضر وإذاعة الجزائر بالوادي. وأسهرت السلطات الولائية رفقة الأسرة الإعلامية المحلية على تسمية قاعة المحاضرات الصغرى بالجامعة "الميدانيتك" باسم الإعلامي الراحل العيد بيسي الذي ينحدر من منطقة الدبيلة بولاية الوادي. وتمت أثناء مراسم التسمية قراءة نذبة عن حياة فقيد الأسرة الإعلامية الجزائرية العيد بيسي ومسيرته المهنية الحافلة منذ ستينيات القرن الماضي وما قدمه من إسهامات في مجال التأصيل لإعلام هادف وذلك من خلال خطبه المهني أثناء تقلده العديد

## أمن باتنة ينظم حفلا على شرف الأسرة الإعلامية

نظم أمن ولاية باتنة أمس حفلا على شرف الأسرة الإعلامية، حيث ألقى رئيس الأمن الولائي الساسي قدور كلمة تطرق فيها لتعليمية اللواء عبد الغني هامل بهذه المناسبة التي ألح فيها على مشاركة الأسرة الإعلامية عيدها الوطني باعتبارها شريكا أساسيا للأمن الوطني، يقدم خدمة عمومية من خلال توصيل المعلومة والخبر الموثوق. وأبرز رئيس الأمن الولائي أهمية الانفتاح على وسائل الإعلام، مشفعا الأشواط التي قطعتها حرية التعبير ببلادنا في ظل التعددية السياسية والإعلامية. ودعا المتحدث في هذا السياق إلى المحافظة على هذا المكسب والتحلي بالمهنية باعتبارها مسطرة للخدمة العمومية، وترقية الممارسة الإعلامية من خلال تجسيد حق المواطن في إعلام صادق وموضوعي. يذكر أن الاحتفالات باليوم الوطني للصحافة، تميزت بتنظيم يوم إعلامي بمنتدى شيليا، بادر به جمعية المراسلين والصحفيين "الأوراس" لولاية باتنة تحت عنوان "الإعلام والسياحة في الجزائر". المبادرة التي استجسنتها الزملاء تعد فضلا عن كونها مناسبة لطرح اشغالات الأسرة الإعلامية، امتدادا لتواصل وفرصة توثقت خلالها العديد من المواضيع التي لها علاقة بالانفتاح السمي في البصري ودور الإعلام المحلي في نشر المعلومة وخدمة التنمية بالولاية والرد على اشغالات المواطنين وتمكينهم من الحق في الإعلام الذي يكفله الدستور، وعلاقة الإعلام بالأجهزة خدمة للوطن بالاحترافية المطلوبة.

ع.ع. بزاغي

## الأستاذ إبراهيم إبراهيمي: لا بد للدولة أن تدغم الصحافة الجوارية

كشف الأستاذ إبراهيم إبراهيمي والمدير السابق للمدرسة الوطنية العليا للصحافة، كشف لـ "المساء" أن الإعلام الجوارى بالنسبة له يعتبر من الملفات التي دافع عنها، وأنه رغم ما هو موجود في الميدان وما يشوبه من أساليب الانشقاق وحتى الشتم والقذف، فإن هناك إيجابيات يجب تدعيمها، خاصة مع وجود محاولات للاحتماء بالشان المحلي، فمثلا توجد بوهان 20 جريدة محلية و10 بطنسطينة و9 بطنسية، مفيدا بأنه من الضروري إعطاء قيمة للصحافة الجوارية من خلال دعمها لتقديم خدمة عمومية للجمهور.

ويؤكد الخبير إبراهيمي في هذا المجال أن من بين الدول الرائدة في مجال الصحافة الجوارية ألمانيا التي تفتت فريسا، وأصبحت لها نقليات في كافة ولايات كبيرة في الميدان، وكي تطور هذا الإعلام يجب أن تقوم الدولة بدعم الجرائد التي تتكفل بهذا المجال، لأنها تؤدي خدمة عمومية، وتساهم في التنمية المحلية، مركزا على ضرورة توفير انسجام بين الإعلاميين والولاة، ومؤكدا أن "هناك ولاه يتعاونون ويفتحون الأبواب للصحافيين لاستقاء المعلومات الجوارية، لكن آخرين على عكس ذلك، وهذا مشكل".

رشيد.ك

## الإعلامي كمال حفصاء: أخبار الإثارة أخذت مكان الإعلام الجوارى

قال الزميل الصحفي كمال حفصاء في حصة الإعلام الجوارى في الصحف العمومية وعبر القنوات الخاصة والعمومية، لم تصل إلى الحجم الساعي المطلوب، ذلك أنها لم تحظ بالاهتمام اللازم من قبل أصحاب المؤسسات الإعلامية وكذا من طرف رجال الإعلام أنفسهم؛ لماذا؟ لأن المرغوب في الوقت الراهن هو الإعلام الذي يخطف الأنظار، ويتتمثل في أخبار الإثارة التي تعنى بالأخبار والأحداث الفزعة وأخبار الأعلام والمشاهير، وعليه لا ينبغي لنا أن ننظر الكثير من الإعلام الجوارى؛ لأنه، للأسف، سيبقى جواريا إذا لم نستجد بصحف وقنوات خاصة به.

ر.ك

## الصحفي الطيب سعد الله:

## البيروقراطية والديماغوجية خطر على الصحافة الجوارية

لكن الاستجابة جد ضعيفة. هذا الأمر يجعل المواطن يفقد الثقة في دور الإعلام كرسالة وأداة كفاية بنزع الحواجز والقضاء على الديماغوجية والبيروقراطية. يؤكد مصدرنا أن المواطن أصبح أكثر نزوعا للشبب والعنف من أجل تحقيق مطالبه وتغطيتها إعلاميا، أكثر من طرح مشاكله على صفحات قبيحة. مؤكدا أن المشاكل بالجملة تقيم أداء الصحافة الجوارية مربوط

## الإعلامي عبد الوهاب بوكروح:

## الإعلام الجوارى مهمش رغم كثرة العناوين



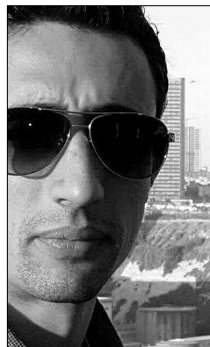
جاء الانغلاق الإداري وعدم التواصل المؤسساتي؟

صحيح، هذا عائق رئيس، لأننا في الكثير من الأحيان كمهنيين، نلاحظ أن الوصول إلى المعلومة يمثل حاجزا حقيقيا ومشكلا رئيسا في طريق الصحفي، لكن اليوم أعتقد أنه بالنظر إلى الجهود التي تبذلها الوزارة الوصية في ضبط القطاع فإن للإعلاميين الحقبة في المساهمة في تطوير وتحسين الإعلام الجوارى. لكن ما الفائدة إذا ضيقنا القطاع ونجسنا المؤسسات الإعلامية على الاهتمام بذلك إذا كانت الإدارات العمومية والهيئات والمؤسسات تتكتم عن مد الصحفي بأسهل المعلومات، فما بالك إذا تعلق الأمر بمواضيع حساسة؟

أظن أن الكرة في ملعب الإعلاميين. كيف ذلك ونحن نجد أن قانون الإعلام لا يلزم المؤسسات والإدارات بتقديم المعلومات، ولا يعاقب من ينته عن تقديمها لأصحاب المهنة؟ نحن نعلم أن القانون يضمن للصحفي الوصول إلى مصدر المعلومة، ولذلك يجب أن ننشد بالتصريحات التي تعيق الصحفي. قانون الإعلام فيه فجوات، ولا يوجد تفصيل في هذا الجانب؟ نعم القوانين مطامحة، ويمكن التصرف فيها أو تفسيرها كما يريد المسؤول، ولا توجد حقيقة قوانين صارمة تلزم المسؤول بإعطاء المعلومة أو أحاسبه على قصيره.

## الصحفي حمزة محصول (يومية الشعب):

## الإذاعات المحلية نموذج فريد في الإعلام الجوارى



ر.شيد.ك

كمعظم وسائل الإعلام من شح الموارد المالية. وربما قد ينتقد البعض عدم تغل الصحافة الجوارية كما ينبغي في قلب المجتمع لعدة اعتبارات، واستطاعت صفحات خاصة بمواقع التواصل الاجتماعي أن تلعب دورا مهما. وأصبح كل ما يجري في أصغر قرية أمام مرأى ومسمع الجميع في ظرف وجيز.

وبشأن نقائص الإعلام الجوارى يعتقد محدثنا أنها بصفة عامة، تتعلق بالاحترافية والمهنية والمتابعة الدقيقة وغيرها، ولكن كما هو معروف، الصحافة هي مرآة المجتمع والوسيط بين السلطات والمواطنين، فكما كانت هناك ديناميكية اجتماعية قوية، كما كانت صحافة جوارية قوية، واليوم نلاحظ بعض الناس ينتقدون قلة اهتمام الصحافة بقضايا معينة، ونجد أيضا صحافة تشكي من شح المادة الإعلامية، وتبحث باستمرار عما تسميه المواضيع الدسمة، وأنه عندما نتعامل مع الواقع المعيش ونسعى إلى ترقية الأداء الإعلامي ونعالج كل القضايا التي تهتم المواطنين بموضوعية، نستطيع تجاوز كل النقائص.

يقول الزميل الصحفي بيومية "الشعب" حمزة محصول، إننا "لو نقتارن الإعلام الجوارى في الجزائر بما يجري في البلدان الغربية تحديدا، نجد أنفسنا متأخرين جدا، لكن لو نتفادى التسرع في الحكم نجد أن الأمر يتعلق بتقاليد وخصوصيات إعلامية لا علاقة لها بالتقدم والتأخر، مفيدا بأن في أمريكا وفرنسا مثلا جرائد عالمية كبيرة، لكنها موجهة لجمهور ضيق، بينما تتولى مهمة الإعلام الجوارى صحف محلية واسعة الانتشار في جيز جغرافيا في معين، أما عندما يضيف الزميل فلدينا ما يسمى بـ "الصحف الوطنية الشاملة" الموجهة لكافة القراء، وتتضمن أقساما خاصة تعنى بالأخبار المحلية والجوارية، وقد نجحت عبر شبكة المراسلين إلى حد ما، في جلب جمهور القراء ونسج علاقة جيدة معهم، مؤكدا أننا نرى نموذجا فريدا في الإعلام الجوارى قدمته الإذاعة الوطنية بإنشائها محطات جهوية بكل ولاية، مما أعطى مفهوم الإعلام الجوارى حقه الكامل من ناحيتي الشكل والمضمون. أما في الصحافة المكتوبة فليدنا بعض الجرائد الجهوية التي نجحت إلى حد ما في غرب البلاد، ولكن للأسف، هي تعاني

يعترف الإعلامي عبد الوهاب بوكروح بأن الإعلام الجوارى يمكن اعتباره مهمشا في أجنحة الصحافة الوطنية، فما عدا تجربة القنوات الإذاعية المحلية التي مولتها الدولة، التي غطت نوعا ما النقص الحاصل، فإن باقي العناوين رغم كثرتها لا تستثمر في هذا الجانب، مشيرا إلى أن الإعلام الثقيل المتمثل في التلفزيون العمومي، يفتقر ض به أن يلعب دوره، على اعتبار أن القنوات الفضائية الخاصة غير مجبرة على ذلك، كونها تعتبر قنوات أجنبية مادامت لم تحصل على الاعتماد.. كما يتطرق محدثنا في هذا الجواب المختضب، لنقاط تتعلق بالطرق التي يمكن بواسطتها تطوير هذا النوع من الإعلام.

## • حاوره / رشيد كعبوب

والعاملين في حقل الإعلام الجزائري عموما، يجب أن يكون هناك استثمار في الجانب البشري المكلف بالقسمة الجوارى.. فلا يمكن الاعتماد اليوم على شاب متخرج حديثا من الجامعة كي يدع في هذا المجال الذي له رجالة وخبرائه في ذوي التجربة، الذين لهم الملم حقيقي بالمواضيع التنموية والمعلومة الجوارية. كما أن وزارة الاتصال اليوم تقوم بدورات تعريف الجمهور بوسائل الإعلام، وهو ما يتيح الفرصة أيضا للإعلاميين، لاطلاع على الأدوار التي يمكن أن تلعبها وسائل الإعلام في هذا الشأن. • ما المطلوب اليوم من الصحافة الجزائرية للاحتماء بالإعلام الجوارى وتطويره؟

المطلوب من الجميع: وسائل الإعلام، المهنيين والحكومة، والاهتمام أكثر بهذا الجانب، والاستثمار في الجانب البشري، الذي يمكنه أن يتناول هذا النوع ويطلع الحلول مع المهنيين، وأن يكون حلقة ربط وهمة وصل بين الخبراء المختصين في التنمية المحلية والاقتصاد ومختلف الفاعلين. أما بالنسبة للحكومة فإنها عن طريق وزارة الاتصال ومن صميم عملها، القيام بتشجيع الإعلام الجوارى، وتمكينه من حمل الانشغالات للحكومة، كما يجب على وسائل الإعلام أن توفر حيزا كافيا لهذا النوع من الموضوعات.

• لكن نجد الإطراء البشري (الصحفيين) يوجهون صعوبات في الحصول على المعلومات، وأداء مهامهم • في اعتقادي أن هناك إهمالا من طرف أصحاب هذه الجرائد

بفضل أداء قطاعات البناء والأشغال  
العمومية والخدمات

## 4.3 % نمو الناتج المحلي الخام خلال الثلاثي الثاني لـ 2016

سجل الناتج المحلي الخام للجزائر خلال الثلاثي الثاني للعام الجاري 2016 نمواً بـ 4.3% على أساس سنوي بفضل أداء قطاع البناء والأشغال العمومية وكذا الخدمات التجارية. وأكد الديوان الوطني للإحصائيات أن معدل النمو خارج المحروقات بلغ 4.7% في الثلاثي الثاني 2016 مقارنة بنفس الفترة من 2015.

ق/و



نموا ضعيفاً عند 0.2% في الثلاثي الثاني لـ 2016. وفي 2015 سجل الناتج المحلي الخام الجزائري نمواً بـ 3.9% مقابل 3.8% في 2014 أكثر مما ورد في توقعات قانون المالية التكميلي لـ 2015 الذي كان ينتظر معدلاً بـ 3.8% في الوقت الذي يرتقب فيه صندوق النقد الدولي معدلاً بـ 3.7%.

وفيما يلي نوضح نسبة نمو الناتج الداخلي الخام الإجمالي حسب كل قطاع خلال الثلاثي الأول لـ 2016 مقارنة بذات الفترة من 2015 والثلاثي الثاني لـ 2016 مقارنة بذات الفترة من 2015 بالإضافة إلى الناتج الداخلي الخام لعام 2015.

وتشير معطيات الديوان حول توزيع الناتج المحلي الخام على مختلف القطاعات إلى تسجيل معدل نمو بـ 4.3% في قطاع البناء والأشغال العمومية والري مقابل 5.3% في قطاع الفلاحة والري مقابل 5% في قطاع الخدمات التجارية، و4.4% في الصناعة، و3.3% في قطاع الخدمات غير التجارية، وتتكون الخدمات التجارية من النقل والاتصالات والتجارة والفندقة والمطاعم والخدمات الموجهة للمؤسسات، بينما تتكون الخدمات غير التجارية من الخدمات المالية والشؤون العقارية والأنشطة الإدارية العامة. أما بالنسبة لقطاع المحروقات فقد سجل

## فيما تحضر «ألكاس» لأرضية معلوماتية لتصدير المواد الفلاحية وزارة التجارة تتعاقد مع شركة فرنسية للنقل البحري

أرجع المهنيون انخفاض صادرات الجزائر إلى العجز المسجل في النقل اللوجستي واحتكار متعاملين بحريين أجانب لنقل الحاويات، وهو ما جعل المصدر مرتبطاً بمواعيد وصول البواخر وعدد الحاويات المقترحة عليهم. حسب المدير العام للوكالة الوطنية لترقية التجارة الخارجية «ألكاس»، السيد شفيق شيتي، فقد سجل خلال الثمانية أشهر الأولى من السنة الجارية تراجعاً في قيمة الصادرات الفلاحية بـ 4 ملايين دولار، وهو ما دفع بوزارة التجارة إلى التعاقد مع شركة نقل بحرية فرنسية للتقريب ما بين المصدرين والتأقلين.

• نوال ح

لوزارة التجارة لاقتراح تسهيلات جديدة في مجال النقل البحري، مع حل إشكالية التخزين والأسعار المفروضة على المصدرين خلال فترة انتظار الحاويات في الموانئ الجافة، وهي التكاليف التي أثقلت كاهل المصدرين.

على صعيد آخر، أشار علي باي نصري إلى مساعي وزارة التجارة بالتنسيق مع وزارة المالية للنظر في المسائل البنكية المتعلقة بتمديد آجال إعادة توططين مداخل المصارف خارج المحروقات إلى 360 يوماً، وذلك بالنظر إلى نوعية المعاملات التجارية في مجال التصدير وضرورة الانتظار إلى غاية تسويق كل البضاعة قبل الحصول على ثمنها.

كما تم اقتراح الاستعمال الحر للمعملة الصعبة من أجل السماح للمصدرين بفتح مكاتب ربط ومحطات تجارية بالخارج للتعريف بالمنتج الوطني وكسب مكانة بالأسواق العالمية، وهي المقترحات التي يتم حالياً مناقشتها مع إدارة بنك الجزائر تحت إشراف كل من وزير التجارة والمالية.



بواخرها للجزائر. وأوضح مدير الشركة السيد جون باسكال جيوردا أنه لم يكن هناك اتفاق مسبق بين الشركة والمتعاملين الجزائريين، وأنه في الوقت الذي يتم فيه الحديث عن انخفاض عدد الحاويات المقترحة للتصدير، فإنه من أصل 100 حاوية تدخل الموانئ الجزائرية عبر بواخر الشركة، 4 منها فقط تعود مملوكة، مرجعاً الأمر إلى عدم وجود نظام معلوماتي خاص بمواعيد

وقصد التكفل بأنشغالات المصدرين الذين أبدوا استعدادهم لتجميع نشاطهم والتحول إلى الاستيراد بسبب مشاكل النقل وارتفاع تكاليفه. قررت الوكالة الوطنية لترقية التجارة الخارجية التعاقد مع شركة فرنسية متخصصة في النقل البحري «سي أم سي جي» بما يسمح بإعداد بنك للمعطيات يتضمن مواعيد وصول البواخر لشركة وعدد الحاويات المقترحة في كل رحلة. وحسب مدير «ألكاس» شفيق شيتي، فإن الاتفاق تم بعد الاستماع لانشغالات المهنيين خلال 06 لقاءات عمل جمعت وزير التجارة السيد بختي بلعاب بأكثر من 60 متعاملاً مهني في مجالات الصناعات الغذائية والكهرومنزلية والأدوية، وهو ما سمح بتباحث فرص ترقية الصادرات خارج المحروقات واقتراح حلول تقنية وإدارية لكل المشاكل التي تعيق التجارة الخارجية.

وقد تم اختيار الشركة الفرنسية «سي أم سي جي» بالنظر إلى إمكانية البحرية وحجم تنقلات

عرفت زيادة بنسبة 10 بالمائة

## واردات الأدوية تصل إلى 1.353 مليار دولار

ترشيح واردات الأدوية فقد حدد قرار وزاري في ديسمبر 2015 قائمة المواد الصيدلانية الموجهة للاستعمال البشري والمعدات الطبية المصنوعة في الجزائر والتي يمنع استيرادها. ويتعلق الأمر بـ 357 دواء من بينها أدوية على شكل أقراص ومراهم للحل والحقن ومحاليل الحقن. ويضاف إلى هذه القائمة 11 معدات طبية أخرى مصنعة محلياً تمنع من الاستيراد كالحقن والضمادات ومواد كيميائية بوليمرات الصودا المستعملة في تصفية الكلى.

وفي 2015 بلغت واردات المواد الصيدلانية 1.96 مليار دولار مقارنة بـ 2014 وبنحجم إجمالي قارب 27.000 طن.

الاستعمال البشري ارتفاعاً بحوالي 1.27 مليار دولار مقابل 1.16 مليار دولار، بارتفاع قدر بـ 111.66 مليون دولار في الوقت الذي عرفت الكميات المستوردة تراجعاً بـ 14.805 طنًا مقابل 15.907 طنًا، وبالنسبة للأدوية الموجهة للطب البيطري، فقد بلغت فاتورة الواردات 22.71 مليار دولار، أي 471 طنًا مقابل 20.38 مليار دولار، وهو ما يمثل 490 طنًا أي بارتفاع 22.71 بالمائة. أما واردات المنتجات شبه الصيدلانية، فقد سجلت أيضاً ارتفاعاً بلغ 53.13 مليار دولار باستيراد 1.237 طنًا، مقابل 40.3 مليون دولار لـ 1.057 طنًا، أي بارتفاع يقدر بـ 12.83 مليون دولار. للإشارة، ففي إطار

عرفت فاتورة واردات المواد الصيدلانية ارتفاعاً بـ 10 بالمائة خلال الأشهر الثمانية الأولى لـ 2016 مقارنة مع نفس الفترة لـ 2015 رغم تراجع الكميات المستوردة.

وأكد مركز الإحصائيات التابع للجمارك أمس أن قيمة استيراد هذه المواد سجلت ارتفاعاً بـ 353.1 مليار دولار مقابل 322.1 مليار دولار، أي بزيادة 127 مليون دولار بين فترتي المقارنة. وعلى العكس من ذلك، فقد عرفت الكميات المستوردة تراجعاً واستقرت إلى ما يقارب 513 16 طنًا مقابل 17.454 طنًا. وحسب نوع المواد، شهدت واردات الأدوية ذات

## الجزائر تصدق على اتفاق باريس حول المناخ

الأرض بين 2 و4 درجات مئوية من هنا إلى نهاية القرن على أساس قدراتها على التوالى وتطور ظروفها الوطنية. وتبقى الجزائر مقتنعة بأن مكافحة ارتفاع درجة حرارة المناخ لا يجب أن تعزل جهود الدول في حقها في التنمية وفي القضاء على الفقر. وبالرغم من أن التقارير العلمية للاتفاقية الأمية اعترفت بها كإحدى البلدان الأكثر هشاشة للآثار العكسية للتغيرات المناخية والأقل تلويثاً في العالم ستواصل الجزائر التزامها في الجهد الشامل لتقليل الغازات المسببة للاحتباس الحراري من خلال سياسة مطوحة للانتقال الطاقي المتحور حول تطوير الطاقات النظيفة خصوصاً وأنها تزرخ بطاقة هائلة من حيث مصادر الطاقات المتجددة.

وكدليل لالتزامها الثابت لفائدة المناخ وردت الجزائر ضمن أولى البلدان النامية التي عرضت مساهمتها المتوقعة المحددة على المستوى الوطني لأمانة اتفاقية الإطار حول التغيرات المناخية في

الأطراف وانضمامها للاتفاق يعتبر متابعاً منطقياً لالتزامها ومسؤوليتها كطرف فاعل نشيط في المفاوضات الدولية حول المناخ منذ إنطلاقه سنة 1992 إلى غاية مرحلته الأخيرة بباريس. الدعم الدولي القوي والتعبئة الكبيرة التي أثارها هذه الأداة الجديدة متعددة الأطراف التشاريحية المخصصة للمناخ وكذا السرعة التي لم يسبق لها مثيل التي تستدعي حيز التنفيذ يوم 4 نوفمبر المقبل هي دليل على استعجالية التحرك وتمسك الاتفاق على مستوى المجموعة الدولية على رفع تحدي المناخ من خلال تعاون دولي تضامني. اتفاق باريس متميز بطابعه العالمي وفائدته على العمل بما أن البلدان المتطورة والنامية على الرغم من مسؤولياتها المشتركة والمختلفة في ارتفاع معدل درجة حرارة المناخ هي من الآن فصاعداً مدعوة للعمل جماعياً من أجل استقرار ارتفاع معدل درجة حرارة

صدقت الجزائر من خلال مرسوم رئاسي، وقع يوم الخميس 13 أكتوبر 2016 من طرف رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، على اتفاق باريس حول المناخ الذي تمت المصادقة عليه في نهاية 2015 خلال الندوة 21 لأطراف الاتفاق-الإطار للأمم المتحدة حول التغيرات المناخية (كوب 21).

الجزائر التي ترأست مناصفة مسار المفاوضات الدولية التي توجت بالمصادقة على هذا الاتفاق التاريخي كانت من بين البلدان الأولى التي وقعت خلال حفل التوقيع رفيع المستوى الذي نظم بنيويورك يوم 22 أفريل الماضي تحت رعاية الأمين العام للأمم المتحدة بصفته مودع الاتفاق. كما ساهمت الجزائر كثيراً في إنجاح ندوة باريس من خلال العمل على تقريب مواقف الأطراف وبروز الإجماع حول اتفاق باريس الذي يتكفل بمصالح وخصوصيات كل

الناتج الداخلي الإجمالي	الثلاثي الأول 2016	الثلاثي الثاني 2016	2015
الناتج خارج المحروقات	4.4%	3.4%	3.8%
الناتج خارج الفلاحة	3.4%	4.7%	5.3%
الفلاحة	4.8%	5.3%	6.4%
الماء والطاقة	1.8%	5%	6.8%
المحروقات	3%	0.2%	0.4%
خدمات وأشغال نفطية	4.3%	5.3%	4%
مناجم ومهاجر	5.2%	0.1%	2.7-
تعددين وميكانيك	6.7%	3.3%	10.5%
مواد البناء	5.2%	7.2%	3.3%
أشغال عمومية وبناء	4.3%	8.3%	4.9%
كيميا ومطاط	8%	3.2%	2.6%
صناعات غذائية	6%	3.5%	5.8%
نسيج وخياطة	2%	1.6%	2.7%
جلود وأحذية	1.9-	3%	4.7-
خشب وطين وورق	8.6%	8.5%	3%
صناعات مختلفة	5%	6.3%	6.2%
تجارة	4.2%	4.2%	5.1%
فنادق ومطاعم ومقاهي	2.5%	3.1%	1.3%
خدمات المؤسسات	4.6%	5.8%	3.2%
خدمات الأسر	4.8%	3.3%	7.3%
إجمالي الاقتصاد الحقيقي	4.4%	4%	3.6%

ق/و



## من تنظيم جمعية الصحفيين والنادي الاقتصادي

# يوم دراسي حول الإعلام الاقتصادي والتنمية بالبلدية

نظمت جمعية الصحفيين والمراسلين لولاية البليدة بالتنسيق مع النادي الاقتصادي، يوما دراسيا حول الإعلام الاقتصادي ودوره في التنمية، وذلك بمركز الإعلام الإقليمي بباب السبب بوسط المدينة.

إ.عاصم



المعلومة يملك القوة بكل مفاهيمها، وللاعلام دور أساس في هذا المجال بواسطة التوعية وإيصال المعلومة، مؤكداً أن قوة دولة ما تقاس بتحكمها في وسائل التكنولوجيا الحديثة وكذا في المعلوماتية، مضيفاً أن العلاقة بين الإعلام والاقتصاد علاقة ترابطية، فالمجتمع يعيش عولمة اتصالية تفاعلية. المداخلة الثانية كانت للمدير العام لبورصة الجزائر السيد بن موهوب يزيد، والتي كانت حول الصحافة وعلاقتها بالاقتصاد الوطني، حيث قدّم قاعدة اقتصادية هامة وهي "المعلومة تساوي الثمن"، مرجعاً على دور الصحافة البارز في الاقتصاد الوطني، موضحاً أن بورصة الجزائر أول ما فتحت أبوابها وضعت جسر تواصل بينها وبين الصحافة كشريك اجتماعي، وكشف بن موهوب أن الأزمة المالية للجزائر جاءت عقب الانخفاض رهيب لأسعار البترول؛ ما جعل السلطات العليا تلجأ إلى تغيير النمط الاقتصادي برفع المردودية والإنتاجية

بالاعتماد على الموارد البشرية، التي هي بمثابة رأس المال الدولة، على حد قوله. وذكر، في نفس السياق، أن بورصة الجزائر تفتح أبوابها لكل المتعاملين الاقتصاديين وكذا الصحفيين الذين استفادوا من تكوين خاص في البورصة سنة 2015، مؤكداً أنه سيرمّج تكوين آخر لفائدة الإعلاميين والصحفيين في القريب العاجل، مضيفاً في ذات السياق، أن بعض الصحفيين يقعون في فخ عدم فهم المعطيات وسوء نقلها للرأي العام، وبالتالي ستكون لها نتيجة عكسية، حيث مثل بالبورصات العالمية التي لها قنوات صحافية متخصصة في مجال نقل المعلومة بدقة متناهية إلى المتعامل الاقتصادي على وجه التحديد، والرأي العام على الوجه العام.

للإشارة، تم في الأخير توقيع بروتوكول تعاون بين جمعية الصحفيين والمراسلين للبلدية وبين النادي الاقتصادي لذات الولاية، سيتم، من خلاله، تنظيم منتديات وأيام دراسية حول الاقتصاد والإعلام.

## الشروع في تهيئة 54 حيا سكنيا



وتقديم كل مؤسسة لمعرضها المالية والتقنية، وفتح الأظرفة بصفة علنية، باشرت في أشغالها بصفة عادية تحت إشراف الديوان باعتباره مسيرا للمشروع. تابع نفس المسؤول في اللقاء الذي جمعه مع "المساء"، أنه تتواجد 41 مؤسسة في الميدان بعد أن فازت بالمنافسة المعلن عنها خلال الأشهر الماضية. مؤكداً في معرض حديثه أن بعض المناقصات انتهت بعدم الجدوى، بسبب عدم توفر الشروط المفروضة للمشاركة في المناقصة، حيث سيتم مشاركون التهيئة الخاصة بواجهات الينابيع لمقاولات أخرى بعد استكمال كل الأشغال على مستوى 54 حيا سكنيا، كانت اللجنة الوصية قد اختارتهم وفق مقاييس ميسبوبة.

وفي نفس السياق، أكد محدثا أن ديوان الترقية والتسيير العقاري أخذ تسيير برنامج إعادة تهيئة واجهات العمارات الخاصة بـ 54 حيا سكنيا، على عاتقه كرئيس مشروع منتدب، وتنازل عن القيمة المالية المقدرة بنسبة 4 بالمائة من المبلغ

اليوم الدراسي الذي نُظم احتفالا باليوم الوطني للصحافة، حضره إلى جانب السلطات الولائية والعسكرية مختصون وكاترة في الاقتصاد والمالية وكذا رجال الإعلام إلى جانب أصحاب المؤسسات والمستثمرين، حيث تم تقديم محاضرتين حول ماهية الإعلام الاقتصادي ودوره في تحريك عجلة التنمية وتوير الرأي العام بمعطيات وأرقام دقيقة لا مبالغ فيها. الدكتور طيب أحمد محمد، وهو أستاذ بجامعة الجزائر، كشف أن هناك رهانات كبيرة على المستوى الوطني والدولي، مضيفاً أن الإعلام الاقتصادي مسألة معقدة، فهو ذلك الكم الهائل من المعلومات حول موضوع ما يعطى لفئات معينة والسلطات؛ فيعطى للفئات لكي تكون رأيا عاما، ويعطى للسلطات لكي تصدر قرارات.

الدكتور طيب أحمد عرج على مراحل الاقتصاد في المجتمعات، فبدية من القوة التقليدية إلى القوة المالية، ثم القوة المعلوماتية، فالمجتمع الذي يملك

## بومرداس

شروع ديوان الترقية والتسيير العقاري ببومرداس، في أشغال ترميم وتهيئة واجهات الينابيع على مستوى 54 حيا سكنيا موزعا على مستوى دوائر الولاية، بعد أن تم تنصيب المؤسسات الفائزة بالمناقصات التي تم الإعلان عنها من قبل الديوان. كريم ب.

كشفت مساعد مدير ديوان الترقية والتسيير العقاري ببومرداس والمكلف بالتدقيق الداخلي، السيد يوسف حسين، عن أن الأشغال الخاصة بإعادة تهيئة واجهات العمارات على مستوى دوائر الولاية تكفل بتسييرها الديوان، بصفته رئيس مشروع منتدب، بعد أن خصصت المصالح الولائية للمعمل مبلغا ماليا قدره 17 مليار سنتيم، حيث انطلقت الأشغال على مستوى كل من حي 800 مسكن، 392 مسكنا و 408 مساكن المتواجدة بوسط مدينة بومرداس، في انتظار شروع المقاولات الفائزة بالمشروع في عملية التهيئة الخارجية للمعارات. أكد حسين يوسف أن عدد الأحياء السكنية التي اختارتها اللجنة الوصية التي يرأسها الأمين العام للولاية، وديوان الترقية والتسيير العقاري كرئيس مشروع منتدب، قامت بمعاينة العديد من الأحياء السكنية الموزعة عبر دوائر الولاية، وتم اختيار 54 حيا سكنيا بالنظر إلى عدة مقاييس، من بينها قدم واجهات الينابيع، حيث تم تنصيب المقاولات الفائزة بالمشروع بعد الإعلان عن المناقصات،

## ديار الغرب يعين طاية

# 60 مسكنا تساهميا دون عقود منذ 10 سنوات

مفاتيح سكناتهم سنة 2008 من طرف الديوان من دون عقود ملكية، وهي لا تصلح للعيش الكريم، وحولت حياتهم إلى جحيم بسبب تحاليل المقاول المكلف بالإنجاز. مما أدى إلى ظهور تصدعات في كل أنحاء جدران الشقق، بسبب عدم احترام نوعية المواد المستعملة في أشغال البناء.

من جهة أخرى، عبر سكان 60 مسكنا اجتماعيا تساهميا في نفس الرسالة، عن معاناتهم نتيجة الرطوبة العالية التي أصابت الكثير من العائلات بالعديد من الأمراض، منها الربو والحساسية بأنواعها، بسبب الاختيار السيء للقطعة الأرضية التي أنجز عليها المشروع باعتبارها منطقة مائية، خصوصا بالنسبة للطابق السفلي الذي يعيش سكانه خوفا دائما من الفيضانات التي تتكرر كلما حل فصل الشتاء، بسبب عدم فعالية البالوعات وانسدادهما وعجزهما عن استيعاب الكميات الكبيرة من الأمطار وتدفقها داخل السكنات، الأمر الذي أجبر المستفيدين على ترميم مسكناتهم بأموالهم، خاصة التي قدرت بحوالي 70 مليون سنتيم لكل واحد.

أرجع المعنيون هذا المشكل إلى غياب الرقابة من طرف الجهات المسؤولة بالمصالح التقنية، في الوقت الذي قاموا بتسديد كل المستحقات اللازمة والقيمة الإجمالية للسكن التي بلغت 200 مليون سنتيم، مطالبين الوزير الأول ووزير السكن والعمارة ووالي ولاية الجزائر، اتخاذ الإجراءات والتدابير اللازمة لإنهاء المشكل والحصول على عقود الملكية في أقرب الآجال.

ناشد المستفيدون من 60 مسكنا اجتماعيا تساهميا بحي ديار الغرب في عين طاية، الجهات الوصية التدخل العاجل، من أجل توعية ملف الوعاء العقاري وتحرير عقود الملكية التي ينتظرونها منذ سنة 2008، تاريخ حصولهم على مفاتيح سكناتهم من طرف ديوان الترقية والتسيير العقاري للدار البيضاء. زهية ش.

ناشد هؤلاء رئيس الجمهورية ووزير السكن والعمارة ووالي ولاية الجزائر، والمدير العام لديوان الترقية والتسيير العقاري للدار البيضاء، في رسالة تسلمت "المساء" نسخة منها، من أجل تسوية وضعيتهم القانونية والإدارية، ومنحهم عقود ملكية سكناتهم، مشيرين إلى أن فرحتهم لم تكتمل، بعدما تحول السكن من نعمة إلى نقمة، نتيجة سياسة الصمت التي مارسها السلطات المعنية والمحلية ضدهم، رغم طرهم كل الأبواب لإيصال مطالبهم التي لم تلق أذانا صاغية إلى حد الساعة.

وفي هذا الصدد، ذكر المشتكون في رسالتهم أن المشروع السكني انطلق سنة 1998، وحددت مدة إنجازه بـ 24 شهرا، إلا أنه عرف تأخرا كبيرا وتوقف في عدة مرات، الأمر الذي جعل الشقق عرضة للتخريب والسرقة والإهمال، ويتحمل مسؤولية الأمر ديوان الترقية والتسيير العقاري، نتيجة الخسائر التي تعرضت لها المباني والتأخر في تسليمها لأصحابها في موعدها المحدد.

وحسب هؤلاء، فقد تحصلوا على

## الوكالة الولائية للتشغيل بتيسمسيلت استحداث أزيد من 3442 منصبا

عرف قطاع التشغيل بتيسمسيلت تحسنا ملحوظا من ناحية تنصيب واستحداث مناصب عمل على مستوى الوكالة، نتيجة تسهيل الإجراءات وتخفيف حجم الملفات المطلوبة، وتحسين استقبال طالبي العمل وتوجيههم على مستوى وكالات التشغيل المحلية المنتشرة عبر الدوائر. في هذا الإطار، كشف مدير الوكالة، السيد لعلام البشير لجريدة "المساء"، أنه تم استحداث أزيد من 3442 منصبا خلال السداسي الأول من السنة الجارية، وفيما تعلق بتحسين الخدمة الإدارية، أكد نفس المتحدث أن السلطات الوصية استحدثت الوكالة الولائية للتشغيل بمقر الولاية، تضاف إلى الوكالة المحلية للتشغيل في نفس المقر، حيث أوكل لها مهام الإشراف والتنسيق على الوكالات المحلية بمقر الولاية، والوكالات الأخرى المنتشرة عبر دوائر الولاية، على غرار وكالة ثنية الأحد وبرج بوعنامة بتيسمسيلت، ولجانب التنسيق مع مصالح المديرية العامة والسلطات الولائية. نوه المتحدث إلى أن الوكالة المحلية تلعب دور الوساطة بين عارضي العمل وطالبيه، من خلال الاستقبال الجيد للمواطنين وتسجيل طلبات العمل وتوجيه طالبي العمل والقيام بالزيارات الميدانية للمؤسسات الاقتصادية. وفيما يخص تسهيل الإجراءات الإدارية، تمت الإشارة إلى إعفاء طالبي العمل من شهادة الميلاد، نظرا لتوفرها على رابط وزارة الداخلية، وهو ما يسهل الحصول عليها من قبل القائمين على الوكالة، ناهيك عن تصريح شرفي بوضو شمسية وبطاقة إقامة، مع استحداث نظام ما يعرف بالوسيط الذي يسهل الربط بين جميع الوكالات، وهو ما يسهل أيضا على طالب العمل التسجيل في أية وكالة وطنية ومحلية. كما تم إعفاء الحرفيين من وثيقة الخدمة الوطنية بهدف تشجيع مزاوله الحرفة، كل هذا من أجل تخفيف ورفع أعباء التعب على طالبي العمل.

محمد شبي

## أوجيجي البلدية

# توزيع 3000 وحدة سكنية قريبا

سيتم في الأيام القليلة القادمة توزيع أكثر من 3000 وحدة سكنية في صيغة العمومي الإيجاري، وأكبر حصة كانت من نصيب سكان منطقة "العافى" بوادي جر غرب الولاية بـ 1200 وحدة سكنية. إ.عاصم

هذه المعطيات كشفت عنها رئيس دائرة الصيانة وتسيير الخطيرة السكنية بديوان الترقية والتسيير العقاري بالبلدية خالد بولوي لـ "المساء"، حيث أوضح أن هذا العدد من السكنات يشمل كلا من دوائر بوفاريك والبلدية وبوينان وأولاديعيش، وأكبر حصة في 1200 وحدة بالمعالم ببلدية وادي جر. كما سيتم توزيع 500

وحدة بدائرة مفتاح و 450 بالشلي و 400 بالصومعة و 650 بوعرفة و 80 بأولاديعيش و 50 وحدة بقرية "بني شقران" بوزاية، بالإضافة إلى وحدات أخرى هي قيد الإنجاز، حسب ذات المتحدث، الذي أضاف أن ملفات المستفيدين هي قيد الدراسة من طرف اللجان المختصة على مستوى الدوائر. وفي سياق منفصل وتحسبا لموسم التساقط وما ينجر عنه من انسداد للبالوعات والأقبية، فقد سخرت مصالح أوجيجي البلدية كل الإمكانيات المادية والبشرية، التي تمثلت في 3 شاحنات تفريغ و 14 مضخة تفريغ واقتناء شاحنة نظهير من أجل نظهير شبكة الصرف الصحي وأقبية العمارات.

مرسى بن مهدي بتلمسان

## احتجاج على قرارات هدم بنايات بقرية شباب راسو الحدودية

أنه على الرغم من الاحتجاجات والاعتصامات التي قاموا بها أمام مقر البلدية إلا أنها لم يجد نفعا، مضيقين: "إن الوضع الذي جعل البلدية تعيش جوا مشحونا بسبب كثرة الاحتجاجات، التي لا يزال السكان يقومون بها رافعين شعارات التنديد والاستنكار للقرار المطبق ضدهم من طرف رئيس بلدية مرسى بن مهدي".

● عبد الحليم

وحسب بعض السكان الذين تقربت منهم "المساء" خلال تنقلها إلى عين المكان والذين يقطنون على مستوى قرية شباب راسو البعيدة بنحو 3 كلم عن مقر بلدية مرسى بن مهدي، أكدوا أن تنفيذ القرار كان مجحفا وعشوائيا لعدم تلقيهم أي إشعار من طرف رئيس المجلس الشعبي البلدي رغم أنهم وضعوا ملفاتهم كاملة على مستوى مصالح البلدية، قصد تسوية عقود بنائهم التي شرعوا فيها حيث فاقت نسبة الإنجاز 60 بالمائة ومنعهم رخصا للبناء، لكنهم، حسب بعض المواطنين المتضررين، تفاجأوا بهدم بناياتهم رغم امتلاكهم عقودا تثبت ملكية أراضيهم التي شيدت عليها هذه البنايات وتحصلت "المساء" على نسخ منها، كما أن معظم هذه البنايات التي خدمت أصحابها شباب مقبلون على الزواج، وأضاف هؤلاء

الأساليب الإخراجية العلمية، التشكيل الحركي، تاريخ الإخراج، الأساليب السينيوجرافية المعاصرة، مصطلحات مسرحية، تطبيقات على نصوص مسرحية، فن الممثل، الغرض المسرحي والعرض والتكنولوجيات الحديثة.

المسابقة تنطلق اليوم بجامعة وهران

## 73 طالبا يتنافسون على دكتوراه النقد والإخراج المسرحي

فتحت إدارة قسم الفنون بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة، مسابقة الدكتوراه في النقد الفني والإخراج المسرحي التي سيقدم لأجرائها يومي غد الأحد ويعد غد، 73 طالب ماستر أدب في جميع التخصصات.

● خ. نافع



وقد جاءت فكرة فتح مشروع دكتوراه في محور النقد الفني، حسب الأستاذ إبراهيم إيميمون تماشيا مع الحراك الثقافي والفني الذي شهدته الساحة الفنية الجزائرية في السنوات الفارطة، وما نتج عنه من غزارة في الإنتاج المسرحي والسينمائي والتلفزيوني وكذلك التشكيلي، بحيث وُجد سوقا مفتوحا من خلال إعادة تأهيل العديد من قاعات ومتاحف المعرض مثل المسارح الجهوية الجديدة، وإعادة تأهيل العديد من قاعات ومتاحف السينما وتخصيص أروقة للمعارض التشكيلية في دور الثقافة والشباب، غير أن هذه الجهود، حسب ذات المتحدث، لم تلبها مجهودات مماثلة على مستوى

المسابقة ستدور في فلك النقد الفني بصفة عامة، الذي يقوم على جميع الممارسات الفنية لا على الفن التشكيلي فحسب، كما يحلو لبعض الدارسين، سيتم التركيز خلال هذه المسابقة على ما تلقاه الطالب من معارف نظرية وتطبيقية خلال مناوره الدراسي في التخصصات الفنية التالية: المسرح والسينما والفن التشكيلي، كما يرى ارتباط تلك الممارسات الفنية بالإنسان من حيث تاريخه وحضارته وما قدمت له من سمو الذوق وتهذيب الطابع وترسيخ سبل التواصل والتقارب، وتعلق محاور مسابقة مشروع الدكتوراه بالإخراج المسرحي حول المناهج

حي كاسطور

اشتكى سكان حيي كاسطور والمقري بوهران من الفوضى العارمة التي بات يشكها السوق غير الشرعي للسيارات منذ سنوات، والذي أضحي يفرض أصحابه سلطتهم أمام تعامل السلطات المحلية في اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لمنع نشاط هؤلاء الباعة القادمين من كل ولايات الناحية الغربية.

## سوق السيارات يزجج السكان

مرات عديدة معبرين عن امتعاضهم واستهجانهم تواجدهم هذا السوق وما يسببه من قلق وفوضى طيلة اليوم، حيث إن الباعة لا يغادرون إلا دقائق قبل غروب الشمس، وأحيانا يستمر الهرج والهرج، وأصوات أبواق السيارات وتشغيل الأغاني الصاخبة حتى التاسعة والنصف ليل.

في هذا الإطار صرح لـ "المساء" أحد سكان الحي السيد "هوازي" م. بأنه صار لا يجد مكانا لركن سيارته، التي يضطر إلى تركها في مكان بعيد نتيجة تواجدهم هذا الكم الهائل من المركبات التي احتلت طول الشارع الفاصل بين حيي كاسطور وحي المقر، حتى إن المارة لا يجدون فسحة للوصول إلى منازلهم، ومع الدخول المدرسي، يضيف ذات المتحدث، "أصبحت نخشى على أطفالي وكبار السن من أخطائهم، من خطر حوادث المرور".

لقد اشتهر في الأمس القريب كل من حي كاسطور وحي المقر، حسيما جاء على لسان السيدة "جميلة"، بالهدوء والنظافة، واليوم أضحي هذا الحيان تعمهما الفوضى العارمة، وتحاصرهما الأوساخ والقاذورات التي يخلفها الباعة وراءهم، مما يتطلب، حسبها، التدخل عاجل للسلطات المحلية من أجل اتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع الباعة من مزاوله نشاطهم وتوجيههم نحو سوق بلدية الكرمة الذي خصص لهذا الغرض.

وقد سبق لسكان الحي أن احتجوا على الفوضى التي ظلت تقلق راحتهم نتيجة الشجارات المتكررة بين الباعة وسبل من الكلمات النابية التي ظلت تخترق مسامعهم، ناهيك عن الاعتداءات التي يتعرض لها السكان كلما حاول أحدهم انتقاد تواجدهم الباعة وركن سيارته أمام بيته.

ولم تُجد المراسلات المتكررة للمصالح المعنية ولا الشكاوى التي أودعها المواطنون من ساكنة الحي بالولاية، حيث أشار أحد السكان إلى أن مصالح الأمن قامت بوضع دورية للشرطة تقوم بطرد الباعة، التي بمجرد رحيلها ومغادرتها المكان يعود الباعة إلى نشاطهم، متحدين بذلك السكان بممارساتهم الفوضوية وسلكاتهم غير الأخلاقية.

للإشارة، فقد احتج سكان حي المقر

اختتام الملتقى الأول بوهران

## الشراكة والتكوين لتطوير حرفة الخبازة

البيطالة كان حاضرا في الملتقى لاستعراض خدماته، وإبراز الجهود التي يقوم بها لدى الشباب البطالين، وحسب السيدة منصور خيرة المكلفة بالدراسات التقنية لدى الصندوق الوطني للبطالة، فإن هذه الهيئة سبق لها أن مولت مشاريع في الصناعات التقليدية الخاصة بالحرفيين، ومنهم الخبازون، كالسيدة بن عربية فاطمة الزهراء صاحبة مخبزة ببلدية سيدي الشحمر، والتي وفرت 12 منصب شغل لشباب بطالين، وتتطلع لتوسيع نشاطها، واستحداث مناصب شغل أخرى في المستقبل، وحسب المتحدثة فإن الصندوق الوطني للتأمين على البطالة يركز حاليا على تمويل مشاريع لأصحاب الشهادة أو من خضوعوا لتكوين مهني في ميدان الصلاحة والخدمات وتربية الحيوانات والصيد البحري وكل من له حرفة تقليدية أو صناعية، مؤكدة أن الصندوق سيواصل امتصاص البيطالة، وخلق المزيد من مناصب الشغل، وتوعية كل من يقوى مهنة الخبازة في إطار الامتيازات التي يوفرها الصندوق: الإعفاء الجبائي لمدة ثلاث سنوات، أو الحصول على الصيغة القانونية لكل راغب في العمل، مع استفادته من بطاقة الشفاء والسجل التجاري وغير ذلك من الامتيازات.

عن اتفاقيات عديدة ومتنوعة، أبرمها النادي مع الشركات التركية المشاركة في الملتقى، بغرض اقتناء أجهزة متطورة للخبازة لصناعة الخبز التقليدي والصناعي في آن واحد، ويتسهيلا هامة من الشريك التركي الذي منج للخبازين مهلة ثلاث سنوات لتسديد مستحقاته عليهم، إضافة إلى تكفل الشريك التركي بتكوين الخبازين حول تشغيل وصيانة آلات الخبازة بالأراضي التركية، إلى جانب اتفاقيات أخرى أبرمها النادي مع الشركة الوطنية للموتوسيكلات، لصناعة التجهيزات، وفاعلين آخرين، كمطبخة "مهور"، التي أيدت على لسان مديرها التجاري نور الدين الطيب استعدادها للتخفيض من هامش الربح لديها لفائدة الخبازين 15 ألفا المتواجدين عبر تراب الوطن.

من جانب آخر، كان الملتقى فرصة لإبرام اتفاقيات مع مديرية التكوين المهني، وهذا لتكوين متهني حرفة الخبازة بمعايير ومراكز التكوين المهني بولاية وهران نظريا وتطبيقيا، كما أكد على ذلك طه فؤاد ممثل المديرية المعنية، والذي كشف أن هذه الاتفاقيات المبرمة مع نادي الخبازين، ستسمح برفع عدد المترشحين لديها من 200 متربص إلى 500.

الصندوق الوطني للتأمين على البطالة

اختتمت أمس بمركز الصناعة التقليدية بحي الصباح بوهران، فعاليات الملتقى الأول للحرف الخباز الذي امتد لثلاثة أيام، بمشاركة العديد من الفاعلين في عالم حرفة الخبازة، الذين قصدوا مركز الصناعات التقليدية، فيما زاد، بغية معرفة الوسائل المتطورة التي أدخلت على حرفة الخبازة، والتي يتعدى فيها استعمال اليد في صناعة الخبز بشئ أنواعه مع التجهيزات المتطورة، التي عرضت الشركات التركية الثلاث المشاركة "كومكيا"، "ماتاكس" و"ماتيكيا" جانبها منها، وأبدت استعدادها لتزويد الخبازين الجزائريين بها في إطار شراكة قوية ودائمة، وهو ما عبّرت عنه ممثلة شركة "كومكيا" مروعة مديولي تشليك التي صرحت لـ "المساء": "ما تحوز عليه الشركات التركية من معدات متطورة واتفاقيات متفوق إبرامها مع نادي الخبازين، الهدف منها الارتقاء بمهنة الخبازة في الجزائر، ونقل الخبرات بين الجزائر وتركيا، وتزويد الجزائر بخطط تكنولوجية قوية تعمل على تحسين على جودة الخبز في الجزائر، وكذلك تكوين الخبازين الجزائريين في تركيا على صناعة الخبز باستعمال الخطوط الأوتوماتيكية مضبوطة بالأساعة والدقيقة بدون استعمال الأيدي، ويجودة موحدة ومماثلة للخبز، وتبادل الخبرات في مجال الطحين والدقيق الذي يختلف في البلدين".

هذا الملتقى الأول للحرف للخباز كان له نكهة خاصة بإنشاء نادي الخبازين، وهو أول ناد للخبازين في الجزائر وأهريقيا، ينضوي تحت لوائه 500 خباز، سيتكفل بحل المشاكل التي يتخيل فيها الخبازون، والتفاوض بصفة منظمة وجماعية مع الفاعلين الآخرين، كأصحاب المصانع والشركات المصنعة للألات المتطورة لصناعة الخبز لشراء ما يلزمهم بأثمان معقولة، حسب رئيس هذا النادي بعيش فوزي، الذي كشف

قائمة

## استئناف محاكمة "مير" عين رقادة

تستأنف غدا (الاثنين) بالمحكمة الإدارية بقالة، محاكمة رئيس المجلس الشعبي البلدي ببلدية عين رقادة بولاية قالة، والمتهم إلى حزب الأرندلي، الذي أدانته محكمة الجناح بقالة يوم الخميس المنصرم في الجلسة الأولى بعام حسبا وغرامة مالية مليون دينار جزائري، لارتكابه لعدة قضايا تتعلق بالاستعمال والاستغلال غير الشرعي للممتلكات العامة التابعة للبلدية، ومنحها لصاحبة مقالة مكلفة بإيجاز غاز المدينة طوال فترة الأشغال، مع استغلال عمال البلدية وتسخير عتاد تابع للبلدية لصاحب مقالة لإجبار مشروع الإنارة العمومية بعين رقادة. وتفيد بعض المصادر بأن هناك قضايا أخرى تتعلق بالضاد، سيتم التطرق لها في الجلسات المقبلة.

● وردة زرقين



## التكوين المهني بوهرا

### سبعة تخصصات جديدة بمركز الفلاحة لمسرغين

كشف السيد محمد منصوري، مدير مركز التكوين المتخصص في الفلاحة بمسرغين، عن فتح تخصصات جديدة على مستوى هذا المركز مع بداية الموسم الجديد. وأوضح أن هذه التخصصات عددها سبعة وهي: زراعة الخضر وتربية النحل وكذا البستنة، إلى جانب المساحات الخضراء والأشجار المثمرة وتربية الغنم والماعز وأيضا تربية الدجاج. مؤكداً أن العمل الفلاحي يتبع الموسم، خاصة الدروس التطبيقية التي تجري بالمركز، والذي يحتوي على مساحة 35 هكتارا صالحة للزراعة.

• سعيد م.

الفلاحي الذي يشكل حلقة وصل بين المعاهد والفلاحين. السيد منصوري كشف أيضا عن إبرام المركز الفلاحي الذي تشرف عليه اتفاقية مع شركة تركية في مجال السقي المحوري، تقضي بتزويد هذه الشركة المركز بالآلات الخاصة التي تمكن من سقي النباتات العلفية الموجودة داخل المركز، الذي هو بصدد إجراء الخطوات الأولى لإبرام اتفاقية مع "كورايفو" الدجاج لتشغيل وتكوين في مجال إنتاج الدجاج اللحم، وهذا في إطار الاتفاقيات التي يبرمها مركز الفلاحة بمسرغين مع المتعاملين الاقتصاديين، حسب مدير السيد منصوري دائما.

## الشلف

### فتح قسمين من 70 متر بصا في تربية الأسماك

تم مؤخرا فتح بمركزي التكوين المهني والتعمين في بلديتي الكريمة وأولاد بن عبد القادر بالشلف، قسمين من 70 متر بصا في تربية الأسماك. وصيد السمك بالسدود في وجود سدي الكريمة وأولاد بن عبد القادر.

• م. عبد الكريم

أشار المدير الولائي للتكوين والتعليم المهنيين، خلال تقديمه شروحات وتوجيهات تحضيرية للمترشحين، أن شعبة تربية الأسماك والصيد القاري بالسدود والصياد العذبة مهمة في استغلال الثروات المائية وجعلها منتوجا حقيقيا، والمساهمة في الرفع من قدرة الإنتاج المحلي من خلال تربية الأسماك عبر السدود والحواجر المائية مستقبلا. مؤكداً، من جهة أخرى، أن فتح هذا التخصص جاء نتيجة جهود مضنية وفترة تسويق بين قطاعي التكوين المهني والصيد البحري على المستوى المحلي خدمة للشباب المحلي، كما يسعى قطاع التكوين المهني، حسب مديره الولائي، إلى تأهيل عدد من الشباب للمساهمة في إعاش الاقتصاد الوطني. من جهته، أوضح مدير الصيد البحري وتربية المائات، بأن قطاعه سيقدم كل الدعم لهذه الشعبة التي تعد ممكنا لقطاعه مستقبلا، خاصة بعد تخرج أول دفعة من المترشحين، مضيفاً أن مديرية الصيد البحري تستعمل كل ما في وسعها للتكفل وتقديم الدعم المعنوي للمترشحين أثناء التكوين وبعد التخرج، وهو الأمر الذي أجمع عليه بعض المترشحين المسجلين الذين أكدوا أن اختيارهم لهذا التخصص الجديد جاء عن قناعة، وهم جد متحمسين للتكوين الجيد ومتابعة دروسهم وفق البرنامج المسطر من طرف الإدارة. لعل، تم استحداث هذه الشعبة هذه السنة من أجل تعزيز وتدعيم الاقتصاد الوطني وخلق مناصب شغل خاصة بالجهة الجنوبية في الولاية، مع توفير الأسماك بالمطبخ والمساهمة في استقرار أسعار هذه المادة الحيوية. وسيتم تسخير طاقم مكون من سائنة وموظفين من المديرية قصد تأهيل هؤلاء الشباب.

قال منصوري بأن فتح هذه التخصصات جاء تلبية للطلبات الكثيرة التي تلقاها المركز، لمساعدة الشباب الرابع في الحصول على مهنة بعد التخرج من المركز، بعدما درسوا لمدة 12 شهرا، وتحصلوا على شهادة الكفاءة المهنية في هذا المجال. ولتمكين الشباب الراغب في نيل متغاه والالتحاق بمختلف التخصصات، مدد مركز التكوين المهني المتخصص في الفلاحة بمسرغين فترة التشغيل إلى غاية 30 أكتوبر الجاري. كان مركز التكوين المتخصص في الفلاحة بمسرغين، قد أبرم العديد من الاتفاقيات مع المعاهد الوطنية التابعة لوزارة الفلاحة بموجب الاتفاقية الإطار بين وزارة التكوين المهني والفلاحة، بغرض تكوين المتخصصين والمساعدة التقنية. وفي هذا المجال، كشف مدير المركز منصوري عن وجود عمل مشترك بين المركز ومعاهد أبحاث تابعة لوزارة الفلاحة من أجل تكوين المتخصصين، وكذا المساعدة التقنية في بعض المجالات فيما يخص الأشجار المثمرة. ويعكف المركز حاليا، حسب مسؤوله الأول، على إنشاء سائتين مضبوطة من طرف هذه المعاهد التي لها صلاحية ذلك، بهدف الحصول على تكوين يداغوجي سليم. وفي نفس السياق، يستفيد المترشحون من زيارات يداغوجية للمعاهد بهدف متابعة وعن قرب بعض التقنيات الجديدة التي تجري بها، في إطار الإرشاد

وسيربط الخط البحري الجديد ميناء وهران، انطلاقا من رصيف بني صاف وإلى غاية محطة الرسو بشار الكتيان ببلدية الترك، على مسافة 14 كيلومترا، قدرت تكلفته المالية بـ 72 مليار سنتيم، تشمل التركيبة المالية المشتركة للمشروع بين ميناء وهران وازريو، تتضمن إنجازا بالبحرية البحرية بميناء وهران التي تتوفر على كل مرافق السفر والاستقبال وغيرها، والتي ترتفع على مساحة تزيد عن 360 مترا مربعا، ستمكن من ربط محطة الكتيان بعين الترك ضمن مسار بحري لياخزة تقوم بالخدمة خلال موسم الاصطياف المقبل. يرتقب أن تقوم برحلات بحرية إلى غاية 8 رحلات يوميا وفق مدير الميناء دائما.

### تسلم المحطة البحرية الجديدة في الشهر المقبل

سيتم تسليم الخط البحري الحضري الذي سيربط ميناء وهران ببلدية عين الترك الساحلية خلال شهر أفريل من السنة المقبلة 2017، تشرف على إنجازه 4 مؤسسات جزائرية "ستيرام" و"كوسيد" و"ميدبي" و"ترام" والصينية "تشيك"، حسب نفس المصدر.

المستثمرون من إنجاز مشاريعهم في أجالها القانونية، والتي بدورها ستوفر مناصب شغل لشباب المنطقة، بالتالي المساهمة في التنمية المحلية وتوفير الثروة بالمنطقة والتقليل من حدة البطالة. تشير في الأخير إلى أن المقاطعة الإدارية استأثرت من 15 محطيا فلاحيا جديدا، تفوق مساحتها 35 ألف هكتار، ستساهم في دعم النشاط الفلاحي بالمنطقة، خاصة مع الطلبات الكثيرة التي تصل الإدارة المعنية، بالتالي هي فرص تنافسية لرجال المال والأعمال من أجل الاستثمار وتوفير مناصب شغل للشباب.

## مستشفى طب العيون بوهرا إجراء 20 عملية زرع القرنية منذ بداية السنة



19 مريضا من مختلف المؤسسات الاستشفائية لولايات الوطن. كما تستقبل كل من المؤسسة الاستشفائية "لزرز" وعيادة "حمو بوتليس" المتخصصة في طب العيون يوميا بين 300 و 350 مريض، فيما تعملان بنظام الاستعجال على مدار 24 ساعة بالتناوب نصف شهري بكل منها. كما تضمن مؤسسة طب العيون "لزرز" تكوينا نوعيا للأطباء المقيمين في التخصص من مختلف ولايات الوطن، لاسيما من ولايتي قسنطينة وبجاية، وفق نفس المتحدث، فيما مست التعليمية الأخيرة لوزير القطاع، والمتعلقة بإحالة على التقاعد رؤساء أقسام المصالح جراحية، منها 70 عملية بسبب الحوادث التي تعرض لها هؤلاء المرضى، من بينهم

أشعة الليزر و 112 حالة من الحقن بحقنة "لوسانتيس" لعلاج مضاعفات مرض السكري على مستوى العين، التي تقدر تكلفتها بـ 14 مليون سنتيم للحقنة الواحدة. بينما سجلت نفس المؤسسة الاستشفائية إجراء 3000 عملية جراحية خاصة بعمية العين، تقدر تكلفة العملية الواحدة بالعيادات الخاصة بين 7 و 8 ملايين سنتيم. وفي نفس السياق، صرح مصدرنا بأن مؤسسته استقبلت 1845 مريضا خضع للعلاج بإقامته خلال السداسي الأول من السنة الجارية من مختلف ولايات الوطن، لاسيما الشرقية والغربية والجنوبية الغربية، إلى جانب إجراء 1179 عمية جراحية، منها 70 عملية بسبب الحوادث التي تعرض لها هؤلاء المرضى، من بينهم

أجرت المؤسسة الاستشفائية المتخصصة في طب العيون لزرز، المتواجدة بواجهة البحر في وهران، 20 عملية جراحية لزراعة القرنية منذ بداية السنة الجارية، فيما تنتظر 80 حالة للاستفادة من هذا النوع من الجراحة، تماشيا مع عدد القرنيات التي تستقبلها هذه المؤسسة الاستشفائية من معهد باستور، كما تم خلال السنة الفارطة إجراء 129 عملية. • خ. نافع

تتم هذه الجراحة، حسب مدير المستشفى السيد محمد خالد وفق برنامج خاص، تعطى فيه الأولوية للمترشحين والطلبة والأطفال الصغار والأشخاص الذين يقدمون خدمة للمجتمع. كما خضع خلال نفس الفترة 22 مريضا لعملية زرع النشاء الأنفيوتيكي في حالة التهاب وتقرح شبكية العين، حيث تعتبر المؤسسة الطبية العمومية الوحيدة التي تقوم بمثل هذا النوع من الجراحة على المستوى الوطني، بينما استفاد 1500 مريض من العلاج بواسطة

### بخصوص تسعيرة الكهرباء سكان أدرار يستحسنون قرار وزير الداخلية

استقبل سكان أدرار خبر قرار وزير الداخلية والجماعات المحلية السيد نور الدين بدوي، حول إمكانية تخفيف التسعيرة الكهربائية لفائدة سكان الجنوب بفرح كبير، جراء معاناتهم من الارتفاع الكبير لفاتورة الكهرباء، الأمر الذي دفع بسكان عدة ببلديات الجنوب إلى الخروج في وقفات سلمية، مناشدين السلطات بالتدخل للظفر في الغلاء الذي أنهكهم جراء استهلاك مادة الكهرباء، التي تعد أساسية في المناطق الصحراوية التي تتميز بارتفاع كبير في درجات الحرارة، إذ يضطر السكان إلى استعمالها بشكل كبير في تشغيل المكيفات الهوائية. فيما اصطدم الكثير منهم بفاتورة تحوي الملايين، الأمر الذي عتذر على الكثير من العائلات تسديدها.

وبعد القرار الذي كشف عنه وزير الداخلية في قبة البرلمان، استجابة لطلبات السكان بغية تشكيل لجنة للدراسة حيثيات تخفيف تسعيرة الكهرباء في القريب العاجل، خصوصا الفاتورة التي تلتهم أسعارها، حيث استحسن سكان أدرار هذا القرار، على غرار باقي ولايات الجنوب، من خلال تصريحات عدد من المواطنين وبعض الجمعيات المدنية، مؤكداً أن القرار مناسب جدا وسوف يرفع الكثير من المعاناة خاصة عند العائلات ذات الدخل الضعيف والمحدود، على اعتبار أنهم عاشوا فترة ضغط كبيرة في البحث عن طرق ووسائل لتسديد الفاتورة، كما ثمن أيضا عدد من رؤساء الأحياء في تصريحهم لجريدة "المساء"، القرار، شاكرين وزير الداخلية الذي استجاب لنداء السكان، مراعيًا ظروفهم الطبيعية الصعبة، موضحين أن بعض القرارات التي تصدرها الدولة في بعض الأحياء لا تناسب خصوصية سكان مناطق الجنوب التي تحكمها ظروف طبيعية قاسية، خاصة في استهلاك مادة الكهرباء بشكل واسع كون درجات الحرارة مرتفعة على مدار 7 أشهر كالمكان.

• بوشري فيقي بالقاسم

## تسلم المحطة البحرية الجديدة في الشهر المقبل

ظروف حسنة، بغية معالجة الرحلات خلال ظرف قياسي. كما تعززت نفس المحطة بسلام آلية فضاءات للخدمات المتنوعة، مع توسيع طاقة استيعاب المسافرين تماشيا مع ارتفاع الحركة التي يشهدها هذا المرفق خلال كل سنة، حيث يجري تجهيز قاعة الاستقبال "الدار البيضاء" والمصاعد بالنسبة للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة. كما سيتم تسليم الخط البحري الحضري الذي سيربط ميناء وهران ببلدية عين الترك الساحلية خلال شهر أفريل من السنة المقبلة 2017، تشرف على إنجازه 4 مؤسسات جزائرية "ستيرام" و"كوسيد" و"ميدبي" و"ترام" والصينية "تشيك"، حسب نفس المصدر.

سيتم تسليم ميناء وهران خلال الشهر المقبل المحطة البحرية الجديدة، حسبما أكد مدير العام للميناء، السيد محمد الياسي، بلغت تكلفتها المالية 6 ملايين سنتيم، حيث سيسمح هذا المرفق الجديد بتحسين ظروف استقبال الجالية الجزائرية القارية بالخارج. • خ. نافع

يضم المشروع تهيئة المباني الأربعة لمحطة المسافرين البحرية، من خلال توفير وسائل أفضل لضمان راحتهم واتاحة خدمات نوعية، إلى جانب تمكين الأجهزة المتخللة في المجال، على غرار شرطة الحدود والجمارك من مزاوله مهامها في

### بنيت عباس 08 قرارات استفادة لمستثمرين

وزعت خلال الأسبوع الماضي، الولاية المتبدي لبيتي عباس 08 عقود استثمار استفادة في إطار دعم الشباب المستفيد من المشاريع الاستثمارية، في إطار دعم المشاريع الاستثمارية المحلية. • أحمد بوسعيد

أشرف والي المقاطعة الإدارية المنتدب لبيتي عباس، السيد الأنصاري بوبكر، على توزيع 08 عقود استثمار لشباب المقاطعة، بحضور الأمين العام للولاية والمديرين التنفيذين، وفررت الإدارة جميع التسهيلات من مراقبة ومتابعة ومراقبة، حتى يتمكن

المقالات	الطبع	وكالة قسنطينة	ANEP	المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار	رقم الحساب البنكي للشركة	المقر الاجتماعي	المساء
والوثائق التي تصل الجريدة	مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	طريق الجزائر قسنطينة الهاتف : 74.71.14 (031) 74.71.16 82.48.18	وكالة الجزائر	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	611.300.313.425/95	دار الصحافة عبد القادر سفير القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008	يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم ورسمائها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج
لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر	التوزيع الوسط : Ech-chourouk INFED الغرب : SDPO الشرق : K. D. P. A. ورقلة : SARL TDS بشار : VMPP	وكالة عناية 7 ساحة الثورة - عناية الهاتف : 80.47.96 (038) 80.49.09 وكالة وهران 33.60.89 (041) 33.60.89	وكالة الجزائر	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12	مديرية التحرير : 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر	الرئيس المدير العام العربي ونوغي مدير التحرير أحمد مراحط
			الهاتف : (021) 73.71.28 الهاتف : (021) 73.76.78 الهاتف : (021) 73.30.43 الفاكس : (021) 73.95.59	مصلحة الإشهار بالشركة	الهاتف / الفاكس : (021) 74.31.10	الهاتف : (021) 74.57.99 الفاكس : (021) 74.57.90	

اللباس التقليدي الجزائري...

## الأصالة تنافس المعاصرة

كان ولا يزال اللباس التقليدي الجزائري زينة الأعراس ومختلف المناسبات السعيدة الدينية والوطنية، حيث تتألق النساء بارتدائه ليظهرن في أجمل حلة. وهو اللباس الذي أثنى عليه كل من شاهده من داخل الوطن وخارجه، وأنهم أكبر المصممين العالميين، فتنسجوا منه موديلات كثيرة ارتدتها الغريبات.

• روبرتاج: أحلام محي الدين

فؤاد عزي ممثل  
«دار عزي» للخياطة  
والتطريز لـ «المساء»:  
نسعى جاهدين للحفاظ  
على هذه الحرفة



أشار السيد فؤاد عزي ممثل «دار عزي» للألبسة التقليدية في حديث سابق لـ «المساء»، إلى أن الدار تسعى منذ تأسيسها سنة 1965 من طرف الوالد محمد لخضر عزي، للمحافظة على الإرث التقليدي الجزائري، علما أن الجد أيضا كان مختصا في اللباس التقليدي الرجالي الذي يحمل الطرز على «الجيبي» و«البرنوس».

وأضاف قائلا: «بعد الاستقلال وبعد ارتفاع المستوى المعيشي لدى الجزائري، رأى الوالد التخصص في اللباس التقليدي النسوي، على غرار «جبة المجدوب» و«الفتلة» و«الكوكتال».

نحن موجودون بقسنطينة وفي أماكن أخرى من الوطن، خاصة أن اللباس التقليدي القسنطيني لم يبق حركا على المنطقة، وإنما امتد لكامل أنحاء الوطن، فالمرأة الجزائرية في تصديرتها ترتدي الكراكو والقفطان والجبة وغيرها». مضيفا أن الدار كومت أكثر من 300 شاب وشابة وأكثر من 50 بالمائة منهم دخل الحياة المهنية ونجح حاليا. فمند شاركتنا في المعارض أجد الكثير من إختوي الذين كونهم الوالد، الحمد لله، كلهم نجحوا وحققوا نتائج رائعة، يقول السيد عزي.

وفيما يخص الحفاظ على هذه الحرفة قال فؤاد: «نحن نسعى جاهدين للحفاظ على هذه المهنة، فرغم أننا مررنا بظروف صعبة منذ انطلاقنا في عام 1965، إلا أننا قاومنا واستطعنا الاستمرار، وأكثر ما تمناه هو أن تحتضن معاهد التكوين المهني تخصص اللباس التقليدي، حتى يتسنى للأجيال تعلم هذه الحرفة ومنه بقاؤها».

• أحلام م.



بل وحتى من أجل مشاهدة الجديد في التصميم أو ماجادت به أنامل الحرفيات من إبداع، فتجد الزبونة تسأل عن نوعية القماش، الألوان، وطريقة الطرز.

خلال جولة «المساء» إلى جيجل، عرجنا على ورشة خياطة تقليدية مختصة في صناعة «قندورة المجدوب» و«الفتلة» لصاحبها بوخميس، إذ تحتضن مؤسسة «الأصالة والإبداع» التي تعمل فيها أزيد من 200 فتاة، وتكون الدار سنويا أكثر من 50 حرفيا مختصا في صناعة أجمل الفساتين والألبسة التقليدية، إذ أشارت الفتيات اللاتي تحدثنا إليهن على حرصهن على حفظ الحرف التقليدية، خاصة في الشق المتعلق بصناعة «قندورة المجدوب» التي تعتبر فخر المنطقة بمختلف أنواع الطرز التي تكتنز بها، على غرار «الكوكتال» الذي يعتبر موضة في هذه الحرفة والفتلة التي تعتبر من أعرق الأنواع.

الكثير من الفتيات والسيدات اللاتي التقيناهن في المحلات يصدد الاستمتاع بجمال الألوان والطرز، أشرن في حديثهن إلينا إلى أن اللباس التقليدي الجزائري له جاذبية لا تقاوم، كما أنه يعطي صاحبة أناقة لا يمكن أبدا أن تؤمنها موديلات أخرى من الملابس، على غرار «الكراكو» بتصميمه الفريد والرفيع وكذا «البدرون»، خاصة عند ارتدائه بأكسسواراته و«محرمة المفتول» التي يزينها «خيطة الروح»، تقول سمية 34، سنة مقبلة على الزواج: «رغم الغلاء الذي تعرفه سوق الملابس الرفيعة خاصة الملابس التقليدية، إلا أنني أحرص على أن يضم جهازي بين قطعتيين إلى ثلاث قطع تقليدية، لأن موضعتها لا تافل، والإقبال عليها يكون على مدار السنين. وشخصيا لاحظت أن والدتي لازالت ترتدي البدرون الذي أهدته لها والدتها والذي لم يفقد بريقه بفعل السنين».

## طلب مساعدة



يتأشد السيد صالح بريش ذوي البر والإحسان والقلوب الرحمة، مساعده ماديا لإتمام نصف دينه، لأنه مقبل على الزواج ويحتاجه إلى بعض الأشياء التي لم يستطع توفيرها لأنه بطلان وعاطل عن العمل، ولكل من يريد المساعدة التواصل معه على الرقم التالي: 0777373737 أو 0554077048  
رقم الحساب البريدي: Cle 43 /1843839  
وأجر الجميع على الله



تصديره العروس أو المناسبات، كما يجد إقبالا كبيرا من طرف السيدات والمقبلات على الزواج.

«المساء» زارت العديد من الأسواق المشهورة ببيع الألبسة التقليدية النسوية في كل من البليدة، العاصمة، جيجل وقسنطينة. حيث تعج «زينة العرائس» ببياب عزون في العاصمة وأخرى في البليدة، بالرافعات في اقتناؤها من كل الأعمار، وهي المناطق المشهورة بنشاطها التجاري على مدار السنة، علاوة على محلات «بلكور» العريقة في هذا المجال.

أشار محدثونا من أصحاب المحلات الرائدة في صناعة وبيع هذه الملابس أنها مطلب النسوة من مختلف الأعمار، كما لا يمكن بأي حال من الأحوال ألا ترتفع على الأقل ثلاث قطع منها في جهاز العروس التي تحرص، من جهتها، على أن يكون اللباس التقليدي لمنطقتها أول ما يفتتح به جهاز التصديرة، يقول عبد الفتاح صاحب محل مختص من البليدة: «لقد ورثت هذه المهنة عن والدي رحمه الله،

الحرفية نصيرة بن عرفة لـ «المساء»:

## عرائس اليوم يعشقن الألوان

تتفنن السيدة نصيرة بن عرفة من قسنطينة، في تصميم موديلات مختلفة لملابس تقليدية تطعمها بالقليل من روح العصرنة لضمان تماشيها مع أذواق الفتيات المقبلات على الزواج. كما عمدت إلى الانقاص من وزن «الشامسة» في «الشامسة»، حتى تتحرك بها العروس بحرية أكبر خلال التصديرة أو في سائر الأيام السعيدة التي ترتديها فيها.

• أحلام م.



به التصديرة، بها، فهن يعشقن التغيير. كما تقوم العروس القسنطينية بتصديرة

بالقطيفة والمجدوب وبسبعة «قنادر» مختلفة الألوان، منها الوردي، الفضي، الأبيض، البرتقالي الفاتح والألوان الزاهية حتى الأصفر والأحمر

مطلوبان، فبنات اليوم يعشقن الألوان والإبداع في التصميم، حتى القندورة أصبحنا نصنعها حسب مقاس الجسم مع

تحرص السيدة بن عرفة على المشاركة في مختلف المعارض والأسابيع الثقافية التي تعرض إبداعات المرأة الجزائرية، بغرض المحافظة عليها لأنها إرث يستوجب المحافظة عليه.

وحول حرفتها تقول: «نحن نقوم بالتنوع في اللباس التقليدي حتى يتسنى للسيدات لبسه والاستمتاع بجماله، حيث حرصنا على التنوع حتى لا نظل فقط في جبة الفرقاني، وعملا على عرض جبات بكوكتال الفتلة والعدس، الكراكو بالمجدوب، التارزي، شامسة الكوكتال والشامسة المصنوعة من العقاش والأحجار وهي يدوية 100 بالمائة وتحتاج إلى أربعة أشهر من العمل حتى تكتمل وتكون جاهزة ونحرص على التسقيف بين ألوانها. فيها تقنية جديدة من حيث الإبداع وشهدت إقبالا كبيرا من طرف محبات اللباس التقليدي».

وتواصل محدثتنا قائلة: «الفتاة الجزائرية تحب اللباس التقليدي الذي تعتبره أساسيا في تصديرتها، لهذا حرصنا على التخفيف من الشامسة التي كان وزنها ثلاثة كيلو سمس، والأن نصنعها بألوان زاهية، وهي جد مطلوبة وتحب البنات في قسنطينة القيام

وهن يدرسن في الجامعة، وهناك أخريات يتعلمن لحرصهن على الحفاظ على اللباس التقليدي».

وقد حرصت على الإبقاء على الطراز القديم للمحافظة عليه، علما أن البنات يعشقن التعلم ومع فتيات يتعلمن



## تسير بخطى ثقيلة لكن ثابتة

## تدابير لدعم مساعي مكافحة التدخين في الجزائر

خُطت الجزائر خطوات عملاقة في مجال مكافحة التدخين، يظهر ذلك من خلال جملة من التدابير المتخذة منذ سنوات، سواء على المستوى الاجتماعي أو الصحي وحتى التنظيمي، بتسليط حزمة قوانين تعاقب على الترويج واستهلاك التبغ، وهي المساعي التي تدعمت بإرادة سياسية بهدف وضع حد للاستفحال الكبير لهذه الآفة، من خلال إنشاء اللجنة الوطنية لمكافحة التبغ المنصبة مؤخرا من طرف الوزير الأول، وهو ما يؤكد مدى اهتمام الدولة الجزائرية بمكافحة التدخين.

حنان.س

وعلى رأسها وزارة التربية، من خلال إدراج دروس توعوية للتلاميذ حول مخاطر استهلاك التبغ، داعيا مؤسسات المجتمع المدني إلى العمل على التحسيس الواسع بمخاطر هذه الآفة وانعكاساتها السلبية، لاسيما على الجانب الصحي والاجتماعي للأفراد. جدير بالذكر أن الاتفاقية الإطار للمنظمة العالمية للصحة الخاصة بمكافحة التبغ، تنص على أهمية مراقبة استهلاك كل أشكال التبغ والتعديدين من أضراره وأهمية حماية صحة السكان وتقديم

فيها 37 بندا خاصا بسبل مكافحة التدخين، وأبرز أن التحديات الأساسية التي تواجهها الجزائر تكمن في مدى تطبيق كل هذه التدابير والالتزامات التي أكد بشأنها المسؤول أنها مسؤولية مشتركة. من جهة أخرى، اعتبر الدكتور طرفاني أن قانون الصحة الجديد

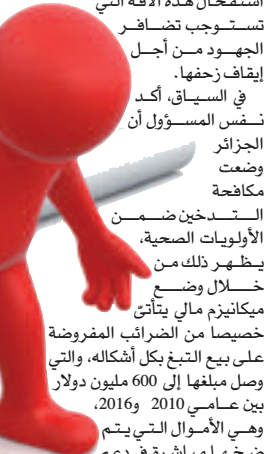
استفحال هذه الآفة التي تستوجب تضاعف الجهود من أجل إيقاف زحفها. في السياق، أكد نفس المسؤول أن الجزائر وضعت مكافحة التدخين ضمن الأولويات الصحية، يظهر ذلك من خلال وضع مكيانيزم مالي يتأتى خصيصا من الضرائب المفروضة على بيع التبغ بكل أشكاله، والتي وصل مبلغها إلى 600 مليون دولار بين عامي 2010 و2016، وهي الأموال التي يتم

قال الدكتور يوسف طرفاني، المدير المكلف بالأمراض غير المعدية ومكافحة التدخين بوزارة الصحة في تصريح له المساء، مؤخرا، على هامش انعقاد الاجتماع الإقليمي الإفريقي التحضيري للمؤتمر السابع لأطراف في اتفاقية منظمة الصحة العالمية الإطارية، بشأن مكافحة التبغ، بأن الجزائر كانت من ضمن الدول السبقة التي صادقت على هذه الاتفاقية التي تم دعمها بتشريع عدة قوانين تمنع استهلاك التبغ في الأماكن العمومية، ملفتا إلى أن جهود مكافحة تلكت بإرادة سياسية تدعم هذه المساعي، ويتجلى ذلك من خلال تنصيب الوزارة الأولى مؤخرًا للجنة الوطنية لمكافحة التدخين، المنتظر منها إعطاء دفع قوي بخصوص مساعي مكافحة التبغ في الوطن.

ذكر الدكتور طرفاني في معرض حديثه، أن البرنامج الوطني لمكافحة التبغ يشمل عدة محاور تتعلق أساسا بحظر استهلاك التبغ الذي أظهرت الدراسات المتخصصة بشأنه، بأنه يمثل نسبة 15.3 لدى الشباب من سن 15 عاما فما فوق، فيما يمثل عند الأقل من 15 سنة نسبة 9٪، وهو ما يوضح مدى

المساعدة لأولئك الذين يريدون التوقف عن التدخين، ومنع الإضرار عن التبغ والتشجيع عن الرعاية له وكذا الرفع من الرسوم عليه، وبالنسبة لاجتماع الجزائر، فالمنتظر منه الخروج بتوصيات تحدد موقف الدول الإفريقية من التبغ، سيتم رفعها ضمن الندوة المزمع عقدها حول نفس الموضوع في نيودلهي بالهند بين 7 و12 نوفمبر القادم.

بزيادة الضرائب على بيع أنواع التبغ واستهلاكه في الأماكن العمومية، وكذا وضع صور صادمة على منتجات التبغ بهدف التقليل من بيعه، واعترف أن معركة مكافحة التبغ في المجتمع صعبة لكنها ليست مستحيلة، خاصة أن وزارة الصحة تعمل بالتنسيق مع عدة قطاعات وزارية،



## بغرض التعريف بمنوجاتها الطبيعية، الغنية والمختلفة

## مخابر "ماغ فارم" تفتح قاعة عرض بتليملي

تقترح "مخابر ماغ فارم" بقاعة العرض التي افتتحتها مؤخرا بتليملي على زوارها، باقة معتبرة من منتوجاتها الصحية بقاعدة طبيعية من كمالات غذائية وأدوية خاصة بعلاج الألم، المفاصل والعظم، وأزيد من 15 نوعا من "التيزانات" لعلاج مختلف أنواع الألم، على غرار ألم الزكام، الحوض وحصى الكلى. كما أن للأطفال نصيب معتبر من الاهتمام وفق احتياجات الصغير. من حفاظات عالية الجودة، حليب للرضع، أدوية لعلاج الألم، الغص والارتجاع. ولم تغفل عن ضمان "قوميون" وهي فييتامينات على شكل حلويات، وشراب "الجنيكيد" لتنشيط الذاكرة ومنه التحصيل العلمي الجيد. ولعشاق النظارة والجمال نصيب معتبر من الكريمات والشامبوهات طبيعية الصنع وحتى النظارات الكملية للأناقة بزجاج مدرّوس وأسعار جد معقولة.

• أحلام محي الدين

أيضا تشكيلة معتبرة لعلاج آلام المفاصل والعظام الجذ فعالة، منها أقراص وأدوية وملصقات بأحجام مختلفة. وللصغار نصيب معتبر من التيزانات والشراب والأدوية المقوية للجسم والمساعدة على النوم، والمساهمة في طرد الغازات ومسببة للمغص، وكذا علاج مشكل الارتجاع. ولدينا أيضا باقة "نوفالاك" لحليب الأطفال تحوي أنواعا مختلفة، منها حليب ضد الإرجاع، ضد الإسهال وحليب "نوفالاك ابانوا" الخاص بالأطفال الذين لديهم حساسية من حليب البقر.

باقة مواد التجميل بقاعة العرض مميزة حصلت في جوهها علاجا مختلف أنواعا خف. كما توجد عندنا تشكيلة الوجه الغنية بالفيتامينات ومختلف أنواع الشامبوهات والبلمسم عالية الفعالية خاصة بالشعر الجاف والمجعد، إلى جانب أنواع مختلفة من كريمات الحماية من الشمس، منها الشفافة والملونة، كريمة علاج الكف من باقة "أفان"، "سان كلاير"، "نوريفا"، وباقة "كروال بيبى".



للشفاكه الحمراء، الكركاديه والليمون، مهمتها إخراج المياه المحبوسة في الجسم والقضاء على الدهون والسيوليت. علما أن هذه التيزانات مشكلة بقاعدة طبيعية ويمكن تناولها بدون خوف. كما توجد عندنا تشكيلة مختلفة من التيزانات والأدوية الخاصة بعلاج الإمساك، جودة النوم، علاج آلام الحلق، وشراب خاص لإبرار الحليب عند الأمهات، إلى جانب أدوية خاصة بعلاج تمدد بطن الحوامل حتى لا يصاب بتمزق الجلد المعروف خلال الحمل. تواصل الدكتورة قائلة: "لدينا

فارم" حرصت على أن يجد الفرد ضالته بين أنجحة المعروض وفوقه، والتي تخدم الحامل، الرضيع، كبار السن وضعاف البنية، الرياضيين والمتمدرسين. وقد تنوعت الأدوية والكمالات المساعدة على الرشاقة والنحافة، تقول الدكتورة: "لدينا نوع خاص من التيزانات الخاصة بالتنعيف وهي "المين التونس" بأذواق بكسولات من 28 حبة في النهار والليل وتشرب ساخنة، ولدينا أيضا تيزانة "المين كيلو" المنعفة وتشرب باردة لمشاكل الانتعاش، وهي بأذواق مختلفة

تحفز الجسم على التخلص من الدهون وتنقيته من الفضلات والسموم المتركمة. إلى جانب تيزانة خاصة بمرضى السكري تؤخذ جنباً إلى جنب مع الأنسولين أو الأقراص. كما تتوفر لدينا كمالات غذائية مصنوعة من "الجنسينغ" والعسل الملكي، فييتامينات للأطفال بأشكال وألوان مختلفة، منها "القوميون" بأذواق الفواكه التي يحبها الصغار من أجل تقوية أجسامهم. أشارت الدكتورة دليلة آيت دحمان، المشرفة على المعرض، إلى أن مخابر "ماغ

أكدت لنا السيدة خديجة بلقيدوم، المكلفة بالإعلام لدى مخابر "ماغ فارم"، أن المخابر تسعى إلى التواصل مع الجمهور العريض لتعريفه بمنتجاتها الصحية ذات القاعدة الطبيعية، من خلال عرضها باقة معينة من المنتوجات بحضور مختص في المجال، على غرار طبيب الجلد أو طبيب الأطفال، مختص في أمراض العظام أو الجهاز الهضمي، يشرح فعاليتها وكيفية استعمالها بحضور المشرف على الباقة. وفي الأيام العادية يوجد طبيب مختص يرد على مختلف الاستفسارات بالصالة، وقد استضاف المعرض مؤخرا زوارا تعرفوا على مختلف أنواع تيزانات "سانتي في"، التي احتضنتها القاعة مؤخرا في جلسة تذوق مست الجمهور العريض، حيث استطاع الزوار التعرف على تيزانة حصى الكلى التي تكسر الحصى وتطرده من الجسم مع البول، تيزانة طرد الغازات المزعجة وأخرى تساهم على النوم العميق، وتيزانة خاصة بالزكام خاصة أننا في وقت تكثر خلاله الإصابة به، إلى جانب تيزانات التحسيس وطردها التي تعتبر علاجا فعلا لمشكل السمنة. فهي

## دخلت حيز التنفيذ في سبتمبر الماضي وحدات خاصة للمساعدة على الإقلاع عن التدخين

شرعت 53 وحدة مساعدة على علاج إدمان التدخين عبر كافة التراب الوطني على مستوى مصالح الصحة والمصالح المتخصصة في العمل. وقال الدكتور يوسف طرفاني، المدير المكلف بالأمراض غير المعدية ومكافحة التدخين بالوزارة، إن هذه الوحدات يشرف عليها أطباء ونفسانيون وعامل من شبه الطبي، هدفها مساعدة الأشخاص الراغبين في التوقف عن تعاطي التبغ بكل أشكاله.

• حنان.س

أوضح نفس المسؤول في حديث إلى "المساء"، أن إنشاء هذه الوحدات يهدف إلى تقديم المساعدة للأشخاص الراغبين في الإقلاع عن التدخين، مثلما تنص عليه الاتفاقية الإطار للمنظمة الأممية، ملفتا إلى أن الجزائر كانت من الدول السبقة إلى إعداد برامج تساعد على مكافحة آفة التدخين، ومنه المخطط الاستراتيجي الوطني متعدد القطاعات لمكافحة العوامل المسببة للأمراض غير المعدية 2015-2019.

يأتي إنشاء وحدات المساعدة على إيقاف التدخين، كمسعى رسمي من طرف وزارة الصحة لتعزيز آليات مكافحة استهلاك التبغ التي كانت بعض الأطراف قد بدأتها منذ سنوات خلت، تحدث هنا عن وحدات القمام التي وضعها البروفيسور سليم نايتي، رئيس مصلحة الأمراض الصدرية بمستشفى "مصطفى" سابقا، لكنها بقيت تحمل الاسم فقط في غياب تفعيلها لأسباب أو أخرى، غير أن الإعلان عن دخولها حيز التنفيذ، بدءا من سبتمبر الماضي، يعطي دفعا قويا لمسعى مكافحة استهلاك التبغ في الجزائر، خاصة مع تنصيب اللجنة الوطنية لمكافحة استهلاك التبغ قبيل أيام وتمويلها بعائدات الضرائب المفروضة على ترويج واستهلاك التبغ، مثلما أعلنت عنه الوزارة خلال الملتقى الإفريقي المتخصص حول التبغ.

من جهة أخرى، يعد استهلاك التبغ أحد أهم العوامل المسببة للأمراض غير المعدية في الجزائر، كالسرطان وأمراض القلب والشرابيين والأمراض التنفسية والسكري، حيث يشيخ في ربع الوفيات بالسرطان وخمس الوفيات بأمراض القلب وأكثر من 80٪ من الوفيات بسبب الأمراض الصدرية المزمنة، حسب الدراسات المتخصصة في المجال. في السياق، يشير الدكتور طرفاني، إلى أن الانتشار المتزايد لتعاطي التبغ في الجزائر يشكل تهديدا كبيرا للصحة العمومية، ولديه تأثيرات اجتماعية واقتصادية هامة، علما أن دراسة متخصصة لوزارة الصحة أجرتها عام 2010، تبين أن الشخص المدخن يتعاطى يوميا ويانتماط علبتين من التبغ ويصرف في المتوسط 22 مليون سنوي على التبغ، لا يظهر في المقابل حجم الأرباح التي تجنيها الشركات المصنعة للتبغ وفيه السلسلة التجارية، مما يجعل من أمر حصر كل الخسائر الاقتصادية للتدخين صعبا، حيث تتدخل عوامل أخرى وعلى رأسها المصالح التجارية، لشركات صناعة التبغ وفق منظور الربح التجاري البحت، إلى جانب تكاليف الرعاية الصحية التي شرعت السلطات الصحية، بدورها من إيرادات الضرائب المفروضة على التبغ، مثلما يؤكد المشروع التمهيدي للقانون حول الصحة القاضي بتسليط عقوبات مالية على أولئك الذين يدخنون في الأماكن العامة، إضافة إلى الرفع من الرسوم على منتجات التبغ.



**حميدو  
مسعودي  
محافظ  
«سيلا 21» في  
ندوة صحفية،**

## منع عرض 131 كتابا يمجّد الإرهاب والطائفية والعنصرية

# النظام الداخلي لم يتغير و«سيلا 21» ستكون أفضل من سابقتها

هدد محافظ الصالون الدولي للكتاب بالجزائر السيد حميدو مسعودي في ندوة صحفية عقدها أمس بالمكتبة الوطنية، باقصاء الناشرين من المشاركة في الدورة المقبلة لـ «سيلا» في حال ضبطهم يبيعون كتبهم بالجملة، مضيفا أن هذه عملية يعلّمها تهربا للكتب وليست مجرد قضية بيع. كما حث الناشرين على تخفيض أسعار متواجدهم؛ باعتبار أن المسترجعات منها ستكونهم أكثر بفضل تكاليف النقل والشحن والعبور والتأمين.

لطيفة داريب



السيد حميدو مسعودي، محافظ الصالون الدولي للكتاب بالجزائر أكد إلزامية تطبيق الناشرين النظام الداخلي لهذه الفعاليات، ومن بينها تخصيص أربعة صناديق كروتونية في المتر المربع وليس أكثر، وكذا منع وضع الكتب على الأرض، إضافة إلى عرض 200 نسخة للكتب الجديدة وخمس نسخ من الكتب القديمة. كما تأسف أمام ضعف مساهمة الناشرين في التعريف بإصداراتهم الجديدة، وكذا تفعيل النشاط الثقافي لـ «سيلا 21».

وقدّم السيد مسعودي عدة أرقام تخص الدورة الحادية والعشرين لـ «سيلا»، والتي تنطلق فعالياتها بالنسبة للجمهور في 27 أكتوبر الجاري وتستمر إلى غاية الخامس من نوفمبر المقبل تحت شعار: «الكتاب اتصال دائم». فقال إن هذه الدورة عرفت زيادة في مشاركة الناشرين مقارنة بالسنة الفارطة، حيث تشارك 986 دارا من بينها 295 دارا جزائرية، في مساحة عرض بلغت 8500 متر مربع. وفي هذا السياق، سيحتضن الجناح المركزي 326 دار نشر من بينها 174 دارا جزائرية.

أما عن انخفاض ميزانية تنظيم «سيلا 21» بنسبة 50 بالمائة (100 مليون دينار)، فقال المحافظ إن هذا الأمر لن يؤثر بشكل كبير على الفعاليات. أبعد من ذلك، يمكن أن تكون هذه الدورة أفضل من سابقتها نظرا لتمويل الشركات الخاصة التي أبّت إلا أن تساهم في

تنشيط هذا الحدث الكبير، لينتقل إلى مشاركة الهند وكندا وقبرص لأول مرة في الصالون مع عودة روسيا إلى الواجهة بعد غياب دام ست سنوات. وتحدّث المحافظ على اختيار مصر ضيفة شرف «سيلا 21»، فقال إن ذلك سيعزز الروابط الثقافية بين البلدين، وكديل على ذلك تنظيم لقاء بين وزير الثقافة للجزائر ومصر حول واقع النشر. بالمقابل وبهذه المناسبة، قدّم سفير مصر بالجزائر كلمة، ذكر فيها أيضا بعض تفاصيل المشاركة المصرية، ومن بينها عرض أفلام

مقتبسة من روايات نجيب محفوظ. من جهته، تناول رئيس لجنة القراءة للصالون الدولي للكتاب بالجزائر ومدير مصلحة الكتاب والمطالعة العمومية بوزارة الثقافة السيد حسان مرمروري، مسألة التحفظ ومنع عرض 131 كتابا التي تشكل نسبة 0.033 بالمائة من الكتب التي ستعرض في هذه الفعاليات. وفي هذا السياق، قال مرمروري إن هذه الكتب تجسد الإرهاب والطائفية والعنصرية، وتندخل أيضا لمواضيع غير مقبولة، وتندخل في دائرة الحظر حسب قوانين

## طلبي يسرد ذكرياته بـ «جبانة اليهود»



الكتاب  
مسعودي

في وطننا، ومع ذلك مازلنا نُصر على الاعتزاز بـ (جبانة اليهود) حينما الذي يذكر دائما بهم. بل ونسعد دائما بالعيش فيه كأعظم أحياء مدينتنا عناية، وأكثرها مقاومة وصمودا وإبداعا في النضال والتحدى، حتى غدا مضربا للمثل وأسماء أوراس

الثاني. للإشارة، يُعد طلبي من المثقفين والإعلاميين الجزائريين المساهمين في نشر الثقافة الجزائرية بالخليج من خلال الندوات والمشاركة في الحياة الفكرية هناك، مع اهتمام خاص بالتصريف بالتراث الثوري الجزائري.

قال عنه وزير الثقافة عز الدين ميهوبي: «لا يمكن أن يتكرر هذا الرجل في أيامنا هذه، فهو قضى حياته في منشآت البناء، ورغم ذلك لا يتوقف بكتاباتاته التي تعرّف بالجزائر».

المؤلف 18 إصدارا، أغلبها بالخليج والشرق العربي، علما أنه من مواليد 1948 بعين ملوك، وتلميذ جمعية العلماء المسلمين بعناية، وطالب ثانوي القديس وأغستين وعبان رمضان بالجزائر العاصمة، وهو أيضا تلميذ ثانوي أمية بدمشق والمأمون بحلب، وخريج كلية الهندسة الميكانيكية بحلب عام 1976، عمل في مركب الحجار حتى عام 1981، ثم بالكويت.

صدر مؤخرا للمؤلف محمد حسين طلبي كتاب يسرد فيه طفولته وذكرياته المخزنة بـ «جبانة اليهود أقوى من الدع»؛ تناول فيه جزءا من حياته في مسقط رأسه عناية، علما أنه حاليا مغترب بدولة الإمارات.

الكتاب صدر عن دار النعمان للطباعة والنشر، ويتضمن صورا ووثائق تعود لحرب التحرير. تسود الكتاب أجواء تاريخية؛ حيث يُعتبر المكان مرتعا لطفولة الكاتب، كما كان هذا الحي مركزا للثورة؛ على اعتباره حيا شعبيا يسكنه البسطاء.

يهتم الكاتب بتاريخ الثورة، ويحاول أن ينقل هذا الاهتمام إلى الأطفال، منهم أبناء الجزائر بالإمارات، فعلى الرغم من انشغاله في عمله كمهندس على مدار سنوات طويلة بهذا البلد العربي، إلا أنه ظل مصرا على هذا الواجب الوطني.

في لقاءاته المتكررة مع الصغار انتعشت ذاكرته وراح يتذكر تفاصيل هذا الحي، وبالتالي قرر توقيع «جبانة اليهود أقوى من الدع»، يتحدث الكتاب عن أطفال عاشوا رفقة آبائهم ويلات الثورة وذاقوا المر، وكتب طلبي على الصفحة الأخيرة للكتاب: «معارفة عجيبا أن يكون اليهود أبناء عمومنا وجيراننا منذ القدم، في صف جلادي فرنسا وزبائنها الذين يتفكرون بكل جميل

## ثقافات

### تعاون أدبي بين الجزائر والصين

استقبل وزير الثقافة عز الدين ميهوبي أول أمس، وفدا من الاتحاد الصيني للكتاب بقيادة نائب رئيس الاتحاد زهانغ بينغ.

تعمور اللقاء حول سبل تعزيز التعاون في مجال الأدب، حيث أكد السيد ميهوبي أن الطرفين تطورا إلى «العلاقات الثقافية بين الجزائر والصين» التي هي في «تطور مستمر، على غرار العلاقات السياسية والاقتصادية الثنائية المكثفة».

كما تطرق السيد ميهوبي مع ممثلي الاتحاد الصيني للكتاب إلى «ترقية الأدب الجزائري في الصين»، من خلال ترجمة عدد من الأعمال إلى اللغة الصينية وبرنامج تبادل بين الكتاب من البلدين.

من جهته، أشار نائب رئيس الاتحاد الصيني للكتاب، إلى أن هذه الزيارة ستسمح بتكثيف التعاون في مجال ترجمة الأعمال الصينية إلى العربية، كما ستتمكن من «الاطلاع على قرب على واقع الأدب الجزائري».

للإشارة، ينتظر صدور التراجم الأولى للمؤلفات الصينية في صالون الجزائر الدولي للكتاب لطبعة 2017، حسبما أكدّه وزير الثقافة الذي أوضح أن هذه الطبعة ستشهد «مشاركة كبيرة للكتاب وناشرين صينيين».

### سبيدي بلعاس على موعد مع مهرجاناتها المحلي

تنطلق فعاليات الطبعة التاسعة للمهرجان المحلي لأغنية الراي بسبيدي بلعاس من 3 إلى 5 نوفمبر المقبل، وسيتم بالمناسبة تنظيم الحفلات الفنية المبرمجة في إطار المهرجان بقاعة دار الثقافة «كاتب ياسين» في الولاية، من تشييع العديد من مغني الراي.

قائمة الفنانين المشاركين غلبت عليها أسماء محلية، إذ حرصت الوزارة الوصية على أن تهتم خلال هذه الطبعة بالمعنيين المحليين وعطائهم فرصة المشاركة، فضلا عن بعض الأسماء القادمة من وهران.

من بين المغنيين الذين سيحيون الحفلات الفنية المبرمجة في هذه التظاهرة الثقافية والفنية، الشاب محمد العباسي والشاب كادير الباجوني والشاب عباس مرحوم والشاب كادير الصغير والشيخ نعم والشاب ياسين والشاب عقيل الصغير والشيخ الحطاب وحكيم صالحى والشاب بلال الصغير، إلى جانب فرقة راينا راى وغيرهم. للإشارة، فإن وزارة الثقافة خصصت غلافها مليا قوامه 15 مليون دج، لتنظيم هذه الطبعة التي أجلت في مناسبتين خلال هذا العام، بالتالي يتعين «على كل الفاعلين المساهمة في إنجازها».

وفيما يخص مشروع تصنيف أغنية الراي لدى منظمة «اليونيسكو»، أوضح المسؤولون عن المهرجان أن هذا الطابع الغنائي يمثل تراثا لهذه المنطقة، وقد تم إيداع ملف من أجل تصنيفه في إطار استراتيجية الدولة، للحفاظ على التراث من خلال العمل على تصنيفه وحمايته.

### التشكيلي قادر عطية يفكّك جائزة مارسال ديشامب

فاز الفنان التشكيلي المغترب قادر عطية، مؤخرا، بجائزة بجائزة «مارسال ديشامب» في آخر طبعاتها، وهي أهم جائزة للفن المعاصر في فرنسا، كما تصفها الصحافة الفرنسية.

نافس قادر عطية على هذه الجائزة -التي ينظمها «مركز بومبيدو» بباريس وجمعية نشر الفن الفرنسي بالخارج» العديد من الفنانين الأجانب.

منع عطية الجائزة بمركز بومبيدو، بباريس، حيث تم لأول مرة إقامة معرض جماعي لأعمال الفنانين المرشحين للجائزة، في حين كانت تقام في السابق عروض فردية خاصة فقط بإبداعات الفنان الفائز.

صنفت تقرير سنوي نشرته «أفريكا آرت مارك» ربورت عام 2015، قادر عطية ضمن الفنانين الأفارقة المائتين الأكثر تقدرا، بحلوله ثامنا في القائمة، حسبما نقلته مؤخرا أسبوعية «جون أفريك».

للإشارة، عطية من مواليد فرنسا سنة 1970، وهو من أبرز المبدعين في الفن المعاصر، حيث عرضت أعماله التي تتناول مواضيع متعلقة بما بعد الكولونيالية وأخرى متعلقة بالتراث في الولايات المتحدة الأمريكية ومختلف البلدان الأوروبية، وقد توج في عام 2014 بجائزة «أكاديمية برلين للفنون».

يشارك حاليا هذا الفنان -الذي يقم بين برلين وباريس- في معرض جماعي بمتحف «غوغنهايم» بنيويورك، حيث يقدم عمله المركب «غرداية». تقدم جائزة «مارسال ديشامب» -التي تأسست سنة 2000 من طرف «مؤسسة نشر الفن الفرنسي في الخارج» وقيمتها 35 ألف يورو- للفنانين الفرنسيين أو المقيمين في فرنسا، المشتغلين في الفن التشكيلي ومختلف الفنون البصرية، على غرار التركيب والفديو والصورة الفوتوغرافية والنحت.

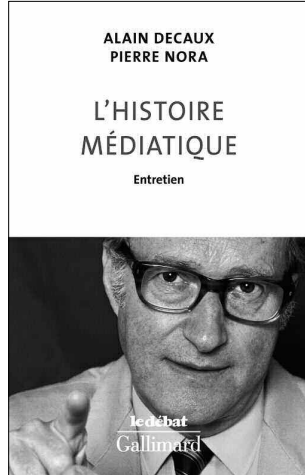
ق.ث.

«التاريخ الإعلامي»

## حوارات رفيقين في عوالم المهنة

في تاريخ 27 مارس الماضي، رحل الكاتب وعضو الأكاديمية الفرنسية ووزير الثقافة الأسبق، وقبل كل شيء، أحد أبرز الوجوه الإعلامية التلفزيونية والإذاعية الفرنسية: آلان ديكو الذي شاهدته وسمعه الفرنسيون على مدى نصف قرن من الزمن، وهو يقدم لهم حكايات التاريخ بطريقة مبسطة ومشوقة. كان من أقرب الأصدقاء آلان ديكو المؤرخ والكاتب، وصاحب العديد من المؤلفات ومدير مجلة «ديبا النقاش» الفكرية الشهيرة وعضو الأكاديمية الفرنسية أيضاً بيير نورا الذي كان هو الذي ألقى كلمة الوداع الأخيرة للراحل في مقبرة بير لا شيزر بباريس، وكونغ من تكريم الراحل آلان ديكو، قام صديقه الكاتب والمؤرخ بيير نورا - وهو ناشر أيضاً- بإصدار نقاش طويل كان قد دار بينهما، وهما صديقان حميمان، لكن مساريهما الفكريين مختلفان، في كتاب صدر قبل أسابيع قليلة تحت عنوان «التاريخ الإعلامي».

• ق. ث.



الوجوه الإعلامية في فرنسا على مدى نصف قرن من الزمن، قدم خلالها مئات البرامج عن أحداث التاريخ الماضي، كان عضواً في الأكاديمية الفرنسية من مؤلفاته «أسرار كبرى والغزائير» وملفات سرية جديدة للتاريخ... الخ. أما بيير نورا فكتب ومؤرخ ناشر وعضو في الأكاديمية الفرنسية، مدير مجلة «ديبا - النقاش». من مؤلفاته «فرنسيو الجزائر» و«الحاضر والأمة والذاكرة»... الخ.

يبين الكتاب وجود فرق كبير بين كتابة التاريخ، بالاعتماد على الوثائق والأرشيف وتقديمها كتابة فيما بعد للقرء دون الظهور «المرئي» أو المسموع، أمامهم، وبين التقديم المرئي أو المسموع للتاريخ، حيث الأمر مختلف تماماً بالنسبة لـ «التاريخ الإعلامي»، هنا تلعب الصورة وطريقة العرض، حتى التعابير، دوراً مهماً، إلى جانب تقديم المعلومات بأكبر قدر ممكن من «الاستقامة الفكرية».

يتوجه لهم عبر هذه الوسيلة أو تلك من وسائل الإعلام.

بهذا المعنى أيضاً، يغدو من يقوم بمهمة «التاريخ الإعلامي» بمثابة «معلق غير حيادي» على الأحداث التي يتعرض لها، نقرأ من إحدى إجاباته ما مفاده «إذا كان المعنيون يشاهدوني أو يستمعون لي منذ مدة طويلة، فإن ذلك يعود إلى أنني شخصياً معني بالأمور التي أعالجها» ويضيف «في كل حدث من أحداث التاريخ التي أتعرض لها، هناك شخصيات أحبها وأخرى لا أحبها، إنني لا أستطيع تمويه ذلك، وحتى إذا لم أقل ذلك، فإن الجمهور يرى ذلك ويبدو أن ذلك يرتسم على وجهي، حيث أن ملامحي تنقبض عندما أتحدث عن شخصية تاريخية لا أحبها».

يعبر آلان ديكو بأشكال مختلفة عن ضرورة أن يتحلى القيام بالتعرض لـ «التاريخ الإعلامي» بأعلى قدر ممكن من المسؤولية، وهو يفرق بهذا الصد بين «الموضوعية» و«الاستقامة»، ويروي أنه لم يخف تعاطفه مع «ساكو وفنزيتي»، العاملين الإيطاليين الذين حكم عليهما ظلماً بالإعدام، لكنه في المقابل حرص على أن يقدم للدكتور الإيطالي «موسوليني أمام الموت»، كما حدث «دون التعرض لدكتاتوريته»، حيث «جرى سجنه ليلة كاملة في مكتب أحد رجال الجمارك في الليلة الأخيرة قبل إعدامه».

نقرأ في هذا الصد: «أمضى موسوليني بين خمس إلى ست ساعات وهو يدافع عن سياسته أمام رجل الجمارك الذي كان الوحيد الذي يستمع له، كان ذلك الموقف أساسياً ومثيراً للمشاعر... كان مؤثراً ذلك الحال لشخص كان العالم كله ينتظر أية كلمة ينطق بها، وكان في ذلك الوضع جالساً على كرسي من القش ويلقي خطابه الأخير أمام موظف جمارك، تلك كانت رؤية آلان ديكو لما تتبني أن تكون عليه «الاستقامة» و«المسؤولية» في دور «التاريخ الإعلامي»، والتأكيد بكل الأحوال على ضرورة المحافظة على «الحس الإنساني».

للتذكير، آلان ديكو، كاتب ومؤرخ وأحد أبرز

من الصفات التي يؤكد عليها الكاتب والمؤرخ بيير نورا في مقدمة هذا العمل الذي جاء في 80 صفحة وصدر عن «غاليليم»، أن صديقه آلان ديكو كان يمتلك موهبة كبيرة جعلته «استثنائياً، بل وفريداً» في قدرته على جعل الماضي «قريباً من الفهم»، ويضيف أنه كان بهذا المعنى قد أسس هو نفسه لطريقة في كتابة «التاريخ الإعلامي»، كما يقول عنوان هذا الكتاب، والمقصود بذلك بتحديد أكثر: دور «تقديم التاريخ عبر وسائل الإعلام»، وبالتحديد أكثر عبر شاشات التلفزيون.

ولا يتروك بيير نورا في التأكيد أن آلان ديكو كان الرجل الذي «تجسد فيه التاريخ بالنسبة للكثير من الفرنسيين»، مما يجعله جديراً بنيل توصيف «المعلم الوطني» لهذا الفرع من العلوم، وعلى مثل هذه الخلفية أراد بيير نورا، كما يشير، أن يقدم صديقه وشهادته عن «أسرار التاريخ الإعلامي»، وكان الحوار قد جرى بينهما قبل عقود، لكن راهنته لا تزال قائمة و«طرية»، حسبما يتم التعبير بأشكال مختلفة.

وفي أحد الأسئلة، وتعليقاً على رأي أصدره آلان ديكو عما أسماه «المسؤولية التي تقع على عاتق معد البرامج التلفزيونية»، يشير بيير نورا إلى وجود فرق كبير بين «الحديث أمام 30 طالباً» وبين «الحديث أمام عدة ملايين من الأشخاص» عبر شاشة التلفزيون، والإشارة إلى أنه في هذه الحالة الثانية «ليس من المسموح الخطأ»، والمسؤولية تكمن هنا في المساهمة بصناعة الرأي العام. ما يؤكد آلان ديكو في هذا الصد هو أنه «من الواضح أن شخصية المؤرخ الإعلامي لها دورها، فهو مطالب بالشرح والتفسير»، وهنا يغدو من المطلب أيضاً أن يوفق بين دقة المعلومات التي يقدمها وبين ميوله ومواقفه الشخصية من تلك المعلومات، وعلى خلفية التكوين التاريخي لذهنيته «التاريخية»، لكن يبقى المعيار الأكثر أهمية بالنسبة لـ «التاريخ الإعلامي» متعلماً كما يرى آلان ديكو، من خلال تجربته التلفزيونية والإذاعية على مدى عقود عديدة، في «التفاعل» الذي تتم «قراءته» في تقديمه من قبل الذين

### الشارقة السينمائي يسلم الضوء على أطفال سوريا

قالت مؤسسة «فن» الإماراتية المنظمة للمهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل: إن الدورة الرابعة للمهرجان والتي ستبدأ الأسبوع القادم، تشهد مشاركة 425 فيلماً من 59 دولة تركز في معظمها على حياة الأطفال اللاجئين، ويقام المهرجان في الفترة الممتدة من 23 إلى 28 أكتوبر. وقالت جواهر بنت عبد الله القاسمي مدير المهرجان في مؤتمر صحفي: «نشهد في الدورة الرابعة من المهرجان لهذا العام مشاركة 425 فيلماً من 59 بلداً مشاركاً، حيث تتراوح الأفلام بين القصيرة والروائية الطويلة التي تتناول مختلف القضايا».

من بين الأفلام المشاركة، يتنافس 121 فيلماً من 33 دولة على جوائز المهرجان، وتشمل ثمانية فئات هي أفضل فيلم من صنع الأطفال وأفضل فيلم طلابي وأفضل فيلم إماراتي وأفضل فيلم قصير من الخليج وأفضل فيلم عالمي قصير وأفضل فيلم رسوم متحركة وأفضل فيلم وثائقي وأفضل فيلم رواي طولي. نقلت وكالة الأنباء الإمارات عن المخرج والمنتج شاهين يازداني عضو لجنة تحكيم المهرجان قوله في المؤتمر: «سيتم التركيز بشكل خاص هذا العام على أفلام تصور حياة اللاجئين السوريين في لبنان»، وأضاف: «أضف: «لهف من عرض هذه الأفلام يكمن في تقديم منبر للمخرجين السوريين والأطفال لإسماع أصواتهم إلى العالم وتزويدهم بأراء النقاد والمحترفين في هذا المجال».

يقام المهرجان بمبادرة من مؤسسة فن التابعة لحكومة الشارقة، والتي تعنى برعاية المواهب الشابة ودعم تعليم الأطفال والشباب للفنون الإعلامية.

ومسب وكالة الأنباء الإماراتية، تضر لجنة التحكيم لهذا العام بالمهرجان وتضم متحدثين مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل المتعادين، وهم شاهين يازداني وعبد الله حسن أحمد والوجه الجديد فيروز بليلة والنجم العالمي ويل سميث الممثل والمخرج والمنتج الشهير.

### تتويج "12 عاماً من العبودية" في لندن

فاز مخرج فيلم «12 عاماً من العبودية» ستيف ماكوين بجائزة تكريمًا لمسيرته المهنية في صناعة الأفلام في مهرجان لندن السينمائي، ويدير الفيلم حول الرق في فترة ما قبل الحرب الأهلية الأمريكية، وهو مقتبس من قصة واقعية لرجل يتم الإيقاع به ويبيع للعمل في مزارع بولاية لويزيانا الأمريكية. فاز فيلم «12 عاماً من العبودية» في وقت سابق بنصيب الأسد في حفل توزيع جوائز سبيريتر السينمائي المستقلة في كاليفورنيا، حيث فاز بخمس جوائز قبل يوم من حفل توزيع جوائز الأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون السينمائية الأوسكار، وحصل الفيلم على جائزة أفضل فيلم، كما فاز مخرج الفيلم مكوين بجائزة أفضل مخرج، وفازت لوبيتا نيونجو بجائزة أفضل ممثلة مساعدة، بالإضافة إلى جائزة أفضل سيناريو التي ذهبت إلى جون ريدلي وجائزة أفضل تصوير التي فاز بها شون بابيت.

### أكبر لوحات الفسيفساء في العالم بأريحا

تضع مجموعة من الفنيين من وزارة السياحة والآثار الفلسطينية، المسات الأخيرة لإزالة الستار عن إحدى أكبر لوحات الفسيفساء في العالم الموجودة في قصر هشام التاريخي في مدينة أريحا أمام الجمهور.

يعمل ثلاثة خبراء في عملية ترميم اللوحة وعدد من العمال في إزالة الأتربة عن أرضية كبيرة من الفسيفساء بالقصر، بعد أن حصلت وزارة السياحة والآثار على تمويل من مؤسسة جايبا اليابانية لإقامة سقف يحميها من العوامل الجوية، بعد أن تهدم السقف الأصلي بسبب زلزال ضرب مدينة أريحا عام 749 ميلادياً، يقع قصر هشام على بعد كيلومترين إلى الشمال من مركز مدينة أريحا التي تعرف أيضاً بمدينة القمر.

ويشير كتيب حول الموقع إلى أن اسم القصر يعود للخليفة الأموي هشام بن عبد الملك لستاداً إلى بعض الدلائل الكتابية الموجودة في الموقع، ويضيف الكتيب «لم يكن هذا القصر هو المقر الرسمي للخليفة، وإنما عبارة عن قصر شتوي للراحة والاستجمام شيد في الفترة الممتدة بين عامي 743-744 ميلادياً».

قال إياح حمدان مدير عام وزارة السياحة والآثار في محافظة أريحا خلال إشرافه على سير العمل: إن أرضية الفسيفساء التي سيتم كشفها للجمهور «تعتبر من أكبر لوحات الفسيفساء على مستوى العالم»، وأضاف «تحتل سندا في قصر هشام هذه الأرضية الكبيرة تبلغ مساحتها 827 متراً مربعاً، كلها فسيفساء تنتهي في غرفة الديوان التي كان يقام فيها الخليفة». أوضح حمدان أن غرفة الديوان فيها لوحة فسيفساء تمثل «شجرة الحياة فيها غزالان يعيشان بسلاام على أطراف هذه الشجرة، وأسد يفترس غزالاً على الطرف الآخر، والتي تشير إلى الحياة بغيرها وشرها».

قال: إن أرضية الفسيفساء مكونة من 38 سجادة صغيرة كأنها منسوجة تشكل هذه الأرضية الكبيرة». يبدو أن الحمام احتل جزءاً مهماً من القصر الذي يمتد على مساحة عدة دونمات وكانت المياه تصله.

• ق. ث.

## «أسوار» دينزل واشنطن ضد العنصرية

مسارح كثيرة في الولايات المتحدة، وفازت بجائزتي توني وبوليتزر للدراما عام 1987. وقصد أدى واشنطن وفيلو ديفيس عام 2010 دور البطولة في نسخة متجددة من هذه الدراما التي جذبت الجمهور على مسرح برودواي، وقدماً ثانياً مقنناً ومنسجماً، ليعود أوسكار العام القادم، وأجمع الكثيرون على ترشيح واشنطن عن دوره في «أسوار» لجائزة أحسن ممثل. ذكر موقع «ديداين» الفني بعد طرح الفيديو الترويجي لفيلم «أسوار»: إن الفيلم الجديد من الممكن أن يحارب العديد من الاتهامات التي نالت الترشيحات الأخيرة للجنة المنظمة لحفل جوائز الأوسكار، التي اتهمها البعض بالعنصرية وعدم منح الفرصة للممثلين السود. وقال الموقع: إن الإعلان الترويجي للفيلم أظهر أن دينزل واشنطن وفيلو ديفيس سيدخلان سباق الترشيح للحصول على الأوسكار مبكراً. ومن المنتظر أن ينطلق فيلم «أسوار» في دور العرض السينمائية العالمية في 16 ديسمبر المقبل، ليحقق بموسم سباق الأفلام المتوقع أن تنافس على جوائز الأوسكار.



السابقين الذي تواجه حياته هزات عنيفة تؤثر على وضعه المهني وشهرته، فيعمل إثر ذلك عامل نظافة في أحد أحياء بيتسبرغ، وتدخل علاقته بزوجه وابنه في كثير من التعقيد والتفاصيل المتشابكة. يستمر الأب والرياضي السابق في النضال في قضية العلاقات بين الأعراق والأجناس المختلفة في الولايات المتحدة، بينما يحاول في نفس الوقت أن يرفع من شأن أسرته ويتصالح مع ما يحدث في حياته. حققت الرواية التي تم تقديمها على مسرح برودواي عام 1983، نجاحاً كبيراً بعد عرضها على

تستعد هوليوود لطرح الفيلم الاجتماعي «أسوار»، المقتبس عن نص مسرحي يحمل نفس الاسم، للكاتب أوغست ويلسون، يقوم النجمان دينزل واشنطن وفيلو ديفيس ببطولته. يؤدي دينزل واشنطن دور أب أمريكي من أصول إفريقية، يعاني من التمييز العنصري في خمسينيات القرن الماضي بسبب لون بشرته، وتؤدي فيلو ديفيس دور الأم التي تحاول مع زوجها تنشئة ابنهما وتوفير حياة أفضل له، في ظل العنصرية التي يواجهها المواطنون السود. وتعرض أحداث الفيلم المنتظر حياة أحد لاعبي البيسبول

في ندوة حول "حقوق البث ومتعة المشاهدة":

## دعوة لمراجعة القوانين بخصوص حقوق البث

بورويلا إلى أن موضوع حقوق البث أصبح شائكا، وهذا بسبب عملية التسويق والأسعار، خاصة مع المزايدة التي تحدث بين العديد من القنوات من أجل الحصول على هذه الحقوق، الأمر الذي يؤدي بالضرورة إلى ارتفاع الطلب والقيمة المالية للمنتج الإعلامي؛ سواء مباراة أو بطولة رياضية، ما يصعب كثيرا من مهمة التلفزيون في نقل هذه البطولات.

أما الإعلامي يزيد موابي فقال بأن إشكالية «حقوق البث ومتعة المشاهدة» لم تكن مطروحة من حوالي 25 سنة ماضية، ولكن مع تعدد منصات البث وتغير الجهة المسؤولة عن بيع حقوق البث، ارتفعت الأسعار وتغيرت كثيرا عما كانت عليه في السابق.

وتم خلال هذه الندوة التطرق لتجربة قناة «ذاير تي في» الخاصة، في عملية نقل وبث المباريات والمنافسات الرياضية، حيث حضر مديرها حاكم محمد المحدث في هذا الجانب، وعرض تجربة القناة في امتلاكها حقوق بث مباريات الرابطة المحترفة الثانية «موبيليس» وكذا البطولة الوطنية لكرة اليد.

وفي نهاية هذه الندوة تم تكريم بعض الإعلاميين الحاضرين، مثل حسن حبيب من قناة دبي الرياضية، والإعلامي الرياضي يزيد موابي من قناة «ذاير بي سي». تجدر الإشارة إلى أن بـمرجة احتفالية العيد العاشر للإعلاميين العرب بالجزائر، تزامنت مع النشاطات الاحتفالية المبرمجة لإحياء اليوم الوطني للصحافة الجزائرية، الذي سنه رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، والموافق ليوم 22 أكتوبر من كل سنة. وخلال إقامة الاتحاد العربي للصحافة الرياضية هذا العيد سنويا، تم تكريم العديد من الصحافيين الرياضيين العرب والجزائريين.

نشطت أسس بقاعة المحاضرات للمدرسة العليا للصحافة بين عكنون، ندوة بعنوان «حقوق البث ومتعة المشاهدة»، والتي نشطها العديد من الإعلاميين الرياضيين الجزائريين العرب، وتم تنظيم هذه الندوة من طرف المنظمة الوطنية للصحافيين الرياضيين الجزائريين بالتعاون مع الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، والتي تدرج في إطار احتفالية العيد العاشر للإعلاميين العرب الذي تحتضن فعالياته الجزائر مدة يومين. الندوة حضرها مجموعة من المسؤولين الإعلاميين ونخبة من الصحافيين من الجزائر والعالم العربي، على غرار رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية الأردني محمد عبد القادر جميل، ورئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية، ونائب رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية المصري رضوان الزياتي، وحسن حبيب نائب مدير قنوات دبي الرياضية، والإعلاميون يزيد موابي ولخضر برش وإياسين بورويلا وغيرهم إضافة إلى عدد من طلبة المدرسة العليا للصحافة.

ودعا بعض المتدخلين في هذه الندوة إلى مراجعة القوانين بخصوص حقوق البث، من أجل ضمان تغطية العديد من المنافسات الرياضية، وإيصالها إلى المشاهد، حيث قال الإعلامي رضوان الزياتي إنه يتوجب على الاتحادات الإعلامية اللجوء إلى وضع تشريعات داخلية من أجل حماية المنتج الإعلامي المحلي، حتى يتسنى لها بثه وإذاعته في بلدانهم وتمتع متعة المشاهدة لجمهورهم، حيث أكد أنه من غير المعقول أن يتم إجراء مباراة لمنخب ما على ملعبه وأرضه، ولا يمكن للمشاهدين في هذا البلد متابعتها على التلفزيون المحلي الذي يضطر للتفاوض مع الجهات المالكة لحقوق البث من أجل بثها.

من جهته، أشار الإعلامي ياسين

## في احتفالية مميزة بمناسبة العيد الـ 10 للاتحاد العربي للصحافة الرياضية تكريم رئيس الجمهورية وعدد من الإعلاميين

في احتفالية مميزة احتضنها المركز العالي ثن عكنون بالعاصمة سهرة أول أمس (الجمعة)، كرم الاتحاد العربي للصحافة الرياضية في عيده العاشر السيد رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة بلوحة فنية ملهبة ورائعة للقدس الشريف، ليخصت تمسك الشعب الفلسطيني بالاستقلال، وهي التقاتة جاءت لتعبر عن امتنان الأشقاء في الأراضي المحتلة لوقف الجزائر الثابت تجاه قضية الأمة العربية والإسلامية قاطبة.

فروجة نية



الرياضية ورئيس الجمعية الدولية للصحافة الرياضية. أتمنى لهم النجاح والمثابرة». وحضر الحفل إلى جانب محمد علي بوغازي مستشار رئيس الجمهورية حميد قرين وزير الاتصال، ولد علي وزير الشباب والرياضة، مصطفى براف رئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية، جيتي ميرلو رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية وعدد من ممثلي الاتحادات الوطنية والقارية للصحافة الرياضية. يُذكر أن الاتحاد العربي للصحافة الرياضية حرص على إقامة هذا العيد سنويا لأهميته في تقدير عطاء أصحاب المهنة منذ أن أطلق العيد الأول في السعودية عام 2007، ثم في الأردن 2008، ليبيا 2009، المغرب 2010، قطر 2011، فلسطين 2012، الإمارات العربية المتحدة 2013، البحرين 2014 وتونس 2015.

وفي مداخلة اتسمت بالعموية ذكر السيد حميد قرين وزير الاتصال بأن تكوينه الإعلامي صقلته تجربته في الصحافة الرياضية، قبل أن يدعو إلى الاحترافية وتكريس أخلاقيات مهنة الصحفي. وقال في هذا الجانب: «بدأت مشواري كصحفي رياضي.. وأؤكد لكم أن الصحفي الرياضي يتمتع بثقافة واسعة، تسمح له بتناول براءة أي موضوع كان: سياسيا أو ثقافيا أو اقتصاديا أو غيره». ويرى وزير الشباب والرياضة الهادي ولد علي، أن هذه السهرة سمحت للفاعلين الجزائريين والعرب في هذا القطاع، بالالتقاء وتبادل الأفكار وكذا تكريم العديد منهم. وواصل كلامه بالقول: «إنه لشرف الجزائر احتضان فعاليات العيد العاشر للصحافيين الرياضيين العرب، وفخر واعتزاز أن تجمع أيضا أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للصحافة

واستلم الهدية السيد محمد بوغازي مستشار رئيس الجمهورية، الذي ألقى كلمة بالمناسبة، جدد فيها وقوف السيد الرئيس الدائم إلى جانب الأسرة الإعلامية، ومؤازارها ومدافعا عن حقوقها وساعيا إلى ترقية مهنة المتاعب وتيسير ازدهارها.

وقام الاتحاد العربي والمنظمة الوطنية للصحافيين الرياضيين الجزائريين بتسليم ممثلي 15 دولة عربية، أوسمة الاتحاد المذهبة وشهادات التقدير؛ اعترافا بفضلهم وعطائهم للرياضة العربية. وضمت القائمة ستة أسماء جزائرية، ويتعلق الأمر بكل من ليلى سماتي، لخضر برش، رشيد حموتان، محرز بشيري، محمد الشريف بوغونية، عباس مجاجي وبومشارية، إلى جانب حسين علي ياسين «البنان»، حسن علي محمد أحمد «البحرين»، خالد عبد الله العدواني «الكويت»، محمد عبد الله المؤذن «قطر» عوض بن عوض أحمد بامدهف «اليمن»، علي رباح طارش «العراق»، جمال محمد عبيد بوشقر الفلاسي من الإمارات، علي صالح إبراهيم القمودي «ليبيا»، أحمد عبد القادر نورز بخاري «فلسطين»، عبد المنعم عبد الله أحمد شجراني «السودان»، فوزي الحميد «سوريا»، يوسف الهويبي «عمان» والتونسي عبد الوهاب درويش الغائب لأسباب خاصة، ويلموتس من المغرب والتي تعذر عليها المجيء لتعرضها لحادث مرور وهي متوجهة إلى مطار الدار البيضاء نحو الجزائر. وأعرب محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، بالمناسبة، عن شكره للجزائر على اهتمامها بأنشطة الاتحاد وحسن تنظيم العيد العاشر للإعلاميين

## بعد الخلاف حول الجانب المالي

### «الفاف» تنتظر رد البلجيكي ويلموتس اليوم



موقع «فوت بول بلجي» إن ويلموتس اشترط على روراوة قيمة مالية قدرها 100 ألف أورو شهريا. ومن المنتظر أن يقدم مقترحه المالي اليوم، على أن يهضي على عقده مع الفاف خلال هذه الأيام الأولى القادمة بعد عودة الرئيس روراوة من القاهرة، التي سافر إليها يوم السبت في إطار عمله في الاتحاد الإفريقية لكرة القدم. وتوسع الفاف إلى إنهاء صفقة المقدم، وتوقيع رئيسه في أسرع وقت، حتى يشرف على عملية استدعاء اللاعبين بمناسبة الترخيص الذي يسبق مباراة نيجيريا، وإن لم تتوصل الاتحادية إلى اتفاق مع المدرب البلجيكي ويلموتس أكد أنها مستتفاوض مع مدرب آخر، خصوصا أنها تملك السير الذاتية للعديد من التقنيين. وحسبما أكد عليه روراوة، فإن هؤلاء المدربين هم من يبحثون عن العمل في الجزائر وليس العكس.

يمر الوقت ويقترب موعد مباراة نيجيريا من الجولة الثانية من تصفيات كأس العالم 2018 بروسيا، المقررة في 12 نوفمبر القادم، غير أنه إلى حد كتابة هذه الأسطر، لم تتعاقد الاتحادية الجزائرية لكرة القدم مع أي مدرب آخر بعد رحيل ميلوفان رايفاتش، وهذا رغم الأسماء المتداولة في كل مرة، آخرها البلجيكي مارك ويلموتس، الذي، حسب التقارير، التقى رئيس الفاف محمد روراوة خلال هذه الأيام الأخيرة في بروكسل. وقد تكلم الرجلان عن الفريق وعن إمكانية إشراك ويلموتس على المعارضة الفنية للخصم خلفا للمصري ميلوفان رايفاتش، حيث تطرقا للعديد من النقاط، إلا أن الجانب المالي كان النقطة الوحيدة التي اختلف عليها الطرفان، فقد كشفت تقارير إعلامية بلجيكية عن المبلغ الذي اشترطه المدرب البلجيكي مارك ويلموتس على رئيس الاتحادية محمد روراوة، وقال

## شباب بلوزداد

### رضا مالك يقدم استقالته

قدم رئيس شباب بلوزداد رضا مالك استقالته إثر الهزيمة التي مني بها الفريق أول أمس (الجمعة) داخل الديار أمام اتحاد بلعباس (0-1)، في إطار الجولة الثامنة للرابطة الأولى المحترفة لكرة القدم. واستدعى رضا مالك أعضاء مجلس إدارة النادي لعقد اجتماع استثنائي في الساعات القادمة وتقديم استقالته رسميا، حسبما ورد في صفحة التواصل الاجتماعي الرسمية على الفيسبوك التابعة لشباب بلوزداد.

وتعد الهزيمة أمام اتحاد بلعباس الثانية من نوعها على التوالي داخل الديار، مما أدى إلى غضب مناصري شباب بلوزداد، الذين طالبوا في نهاية اللقاء برحيل جميع المسيرين. وكان رضا مالك قد قدم استقالته في نهاية الموسم الفارط، قبل أن تراجع بطلب من أعضاء مجلس الإدارة الذين رفضوا ذلك. ويحتل أصحاب الرزي الأحمر والأبيض الذين أنهوا الموسم الفارط في المركز الثالث رفقة شبيبة القبائل، المرتبة الـ 12 برصيد 7 نقاط فقط، متقدمين بنقطة واحدة على مولودية بجاية. أول فريق مهدد بالسقوط الذي تنقصه مقابلة.

ق. د.

## شبيبة القبائل

### المدرّب الجديد يُعرف هذا الأسبوع



وللتذكير، رفض المدرب كمال هذا الأسبوع، على المدرب الجديد للنادي بعد رحيل كمال موماس، حيث انتظرت إدارة الفريق إلى غاية لعب مباراة أمس ضد اتحاد العاصمة، التي أشرف عليها منعم خروبي، مساعد المدرب في الطاقم الفني، حتى تعلن عن اسم من يقود المعارضة الفنية للشبيبة. وقد أكد رئيس الفريق القبائلي محند شريف حناشي، أن المدرب الجديد سيكون أجنبيا، ولهذا فقد قام بالاتصال ببعض المدربين، إلا أنهم لم يصلوا إلى اتفاق على ما يبدو إلى حد الآن. ولا ترسيد الإدارة القبائلية إبرام الصفقة بسرعة مع أي مدرب كان، حتى تدرس جيدا سيرته الذاتية، وتتفق معه حول الأهداف المسطرة.

وللتذكير، رفض المدرب كمال موماس مواصلة العمل مع التشكيلة القتائية الحالية، وقبل بفسخ عقده بالتراضي رغم إصرار المسيرين عليه بالبقاء في المعارضة الفنية للنادي، حيث لم يصبح بمقدور هذا المدرب العمل مع لاعبين، متفاديا الدخول في مشاكل أخرى مع اللاعبين، سيما بعد أن أكد في حوار مع «المساء»، أن المهاجمين بولعويديات وبلقابلية هما اللاعبين اللذان تكلموا عنه عند اجتماع كل العناصر بالرئيس حناشي في اليوم الموالي، حيث كشف موماس للمسيرين أنه لا يمكنه أن يقوم بأي شيء مع تلك المجموعة التي كانت بين يديه، والتي أظهرت محدوديتها فوق الميدان.

ط. ب.



## مبارتان مقدماتان عن الجولة الثامنة من الرابطة الأولى م.وهران تعطي الصدارة وش.بلوزداد يسقط في قواعده



تمكن فريق مولودية وهران من اعتلاء صدارة ترتيب البطولة المحترفة الأولى لكرة القدم مؤقتا بعد أن فاز على نصر حسين داي بهدف مقابل صفر مساء الجمعة الماضي، ضمن المرحلة الثامنة من البطولة، وفي افتتاح هذه الجولة التي استمرت أمس. وقد سجل هدف التفوق اللاعب محمد بن تيبة في الدقيقة (34). وبهذا رفعت مولودية وهران رصيدها إلى 17 نقطة من ثماني مباريات بفارق نقطة عن اتحاد العاصمة المتصدر السابق وحامل اللقب الذي خاض مباراة أقل، بينما بقي رصيد نصر حسين داي عند 11 نقطة في المركز السادس.

كما عاد اتحاد سيدي بلعباس بثلاث نقاط من العاصمة بعد فوزه على شباب بلوزداد بهدف بدون رد، سجله تابتي، وكان الأداء متكافئا في الشوط الأول، مع سيطرة طفيفية لأصحاب الأرض، لكن المحاولات الخجولة لم تثمر شيئا، في حين شهد الشوط الثاني سيطرة مطلقة لاتحاد سيدي بلعباس، حيث أضاع كل من بالغ والعالمي أهدافا محققة، لكن الفرج جاء في الدقيقة 86 عن طريق تابتي، عندما وجد نفسه وجها لوجه أمام الحارس بوقاسم ليسجل هدفا.

• ط.ب

### البطولة الفرنسية لكرة القدم (الدرجة الثانية)

### نتائج مباريات في الجولة 12 للمحترفين الجزائريين

لعبت أول أمس (الجمعة) مباريات الجولة 12 من البطولة الفرنسية لكرة القدم (الدرجة الثانية)، حيث شهدت نتائج متباينة لأندية المحترفين الجزائريين. والبدء كانت مع المهاجم لخضر بوساحة الذي سقط مع نادية بورغ بيرونا على أرضية ملعب «دولوب»، عندما أجوا نادي تروا، حيث انتهت المباراة بهدف وحيد لصالح المضيف، سجله اللاعب نينا عند الدقيقة 49، وهي المواجهة التي شهدت مشاركة بوساحة طيلة أطوارها.

### أورليون يفشل مجددا رغم حضور جزائري مميز

فشل نادي أورليون في تحقيق المفاجأة أمس ضد مضيفه غازيلاك أجاسيو، حيث انهزم النادي بهدفين مقابل صفر سجلهما موميريس وكليرك بالرغم من الحضور الجزائري القوي المتمثل في عنتر يحيى، السعيد بلكالام وكريم زياتي، إضافة إلى فريد بزيوان الذي شارك بدلا، علما أن الثلاثي الأول قد لعبوا طيلة اللقاء.

### لوهافر يواصل الانتفاضة بحضور فرحات

واصل نادي لوهافر استبقاؤه التي عرفها في الجولات الأخيرة، وحقق انتصارا آخر في حضور المهاجم الجزائري زين الدين فرحات، حيث انتهت المباراة التي جمعتهم بنادي أجاسيو بنتيجة نظيفة، علما أن «زينو» قد شارك ساعة من الزمن فقط قبل أن يترك مكانه. في المقابل، شارك الجزائري رياض نوري الناشط في صفوف النادي الكورسيكي، طيلة أطوار المباراة، علما أن لوهافر صار يحتل المركز الثاني بعد هذا الفوز.

### حارك ونيم يواصلان سقوطهما الغريب

بعد بداية قوية في البطولة هذا الموسم، تراجعت نتائج نادي نيم الذي بدأ يتعثر من مباراة لأخرى، حيث تعادل اليوم مرة أخرى أمام ضيفه سوشو بهدف في كل شبة، في مباراة شهدت مشاركة فتحي حارك أساسيا طيلة أطوارها، ليحتل الفريق المركز 11 بعد أن كان يحتل المراكز الأولى.

### تور يفوز أخيرا وبلقبة يضع بصمته

وضع الدولي الجزائري هاريس بلقبة بصمته في هذه الجولة، حيث ساهم في فوز ناديه تور ضد الضيف فالنسيان بأربعة أهداف مقابل هدف، وكان وراء الهدف الثالث بتقدمه تمريرة حاسمة، وهو الفوز الذي جاء بعد انتظار طويل وسلسلة نتائج سلبية دامت طويلا، وبهذا الفوز احتل الفريق المركز الـ 17 في الترتيب العام.

• ف.ن

### مولودية وهران بلعطي يثمن الفوز على النصرية ويعد بالمزيد



قال عمر بلعطي مدرب مولودية وهران عقب فوز فريقه أول أمس على نصر حسين داي بهدف بدون رد من توقيع محمد بن تيبة في الد 34، أن المهم هو الإبقاء على النقاط الثلاث بلمع زيانة، مما يدعم الهدف المسطر من قبل الطاقم الفني منذ بداية البطولة الوطنية، ألا وهو الانتصار في كامل

التحدي وتحقيق أهداف الفريق هذا الموسم، خاصة مع الإهدار المتواصل وفي كل مباراة لكثير من الفرص الساحنة، بعضها بفعل أنانية بعض مشكلي القاطرة الأمامية، ورد مدافعا عن مهاجميه: «أتوفر على لاعبين متمكنين أباؤنا لي عن إرادة لتطويع إمكاناتهم، قد نكون نحن من أثرا على نفسيتهم عندما كررنا القول على صفحات الجرائد بأننا في حاجة إلى تدعيم خط الهجوم في الميركاتو الشبوي، فأخطط مهاجمونا بين السرعة والتسرع، وفقدوا التركيز في بعض الفترات المباريات وقبالة المرمى، وهم بحاجة فقط كالفريق ككل، إلى بعض الوقت لبلوغ جاهزية أفضل، وأنا متفائل بهم ومعهم». وأكد بلعطي في سياق متصل، أنه ليس ضد أي لاعب مهما كان وزنه أو سنه، وإنما يعمل بالقاعدة التي تختار الأكثر جاهزية من جميع النواحي قبل أي مباراة، وبأن لاعبيه كلهم عنده سواسية، والجميع يعملون من أجل رفع شأن مولودية وهران.

وكانت المولودية الوهرانية قد انتصرت على نصر حسين داي المحروم من عدد من ركانته؛ بهدف وحيد، وضعت أهدافا أخرى على مدار الشوط. كما كان بالإمكان أن تلدغ من قبل النصرية خاصة في الكرات الثانية، لكن على العموم كان المستوى الفني مقبولا.

### مهدي يتلقى مداخيل لقاء الحراش

كما كان وعده بها سابقا، تلقى اللاعب السابق لمولودية وهران المهدي هامل مداخيل مباراة مولودية وهران واتحاد الحراش، كلفتة من رئيس المولودية بلعاج أحمد المدعو «بابا»، لمساعدته على تسديد نفقات علاج المرض الذي يعاني منه منذ سنة ونصف سنة. وقد تلقى مهدي ما قيمته 42 مليون سنتيم مرفقة بدعاء «الحمراوة» بالشفاء العاجل لهذا اللاعب الذي أسعدهم بأهدافه الحاسمة في الزمن الجميل لكرة الجزائرية.

• سعيد.م

معالمهم التي سستاهم بفعالية من دون شك في تطوير لعب الفريق. نحن نعلم أن المطالب كثيرة، لكن لا يجب أن ينسى الجميع بأن تعداد المولودية تغير بنسبة 70 في المائة، فالاستحقاق يعود للاعبين بالدرجة الأولى، وهم مشكورون على جهودهم».

بلعطي أكد أيضا أن من بين أهدافه تشكيل فريق ذي هوية خاصة داخل قواعده: «المولودية الوهرانية هي فوق السكة الصحيحة، وعلينا تكرار ما فعلناه في باتنة وضد النصرية في الخرجتين القامتين إلى تيزي وزو وسطيف، فنحن نراهن على الظفر بست نقاط فيهما رغم علمي أن الأمر لن يكون سهلا، فلا بد من الاستمرار في إرادة لاعبيننا وحيوتهم، للاستمرار في ديناميكية النتائج الإيجابية، واسترجاع هبة المولودية، وهذا يتحقق برص جهود الجميع، وليس في عام أو عامين، بل بالاستمرار في العمل الجدي».

ورفض بلعطي اعتبار خط الهجوم الذي بين يديه غير قادر على رفع

### شباب قسنطينة المدرب الجديد أولوية واللاعبون يؤكدون على التدارك



إلى مرمى الخصم، وكان الفريق تائها في وسط الميدان؛ حيث لم يخط بلعمرى منطلقته كما ينبغي بسبب عودته الأخيرة من الإصابة وعدم لعبه بكامل إمكاناته البدنية والفنية. كما أنهم لم يجدوا وأبدى عشاق السانفر تخوفهم من وسط الاسترجاع نحو الهجوم.

• خالد.ح

جاء التعثر الأخير الذي سجلته تشكيلة شباب قسنطينة ليشير استياء الأتصار، الذين اكتشفوا أن تشكيلتهم يلزمها مدرب جديد على رأس العارضة الفنية، خاصة أن الفريق ظهر تائها في كثير من الأحيان خلال مواجهة سريع غليزان الأخيرة، والتي كاد يخسرها رفقاء بلعمرى بسبب الأخطاء الدفاعية الجسيمة. وطالب الأتصار بضرورة الإسراع في التعاقد مع مدرب رئيس يخلف البرتغالي ديدبي غوميز، خاصة أن مدة تواجد النادي بدون طاقم فني أفلقت الأتصار كثيرا، وأكدت أن المشكلة إدارية محض بما أن مسؤولي شركة «أبار» رفضوا المطالب المالية للتقني خير الدين ماضي، وينتظرون منه تخفيضها، في وقت أشارت مصادرها إلى أن ماضي رفض التنازل عن أجرة 250 مليون سنتيم، وهو ما سيبيعه عن التعاقد مع النادي الرياضي القسنطيني.

إصابة المدافع الأنيق زعلاني بانتفاخ على مستوى الركبة، ما اضطر اللاعب لطلب التغيير ما بين الشوطين نتيجة

الالام التي كان يشتكي منها. ويخشى الجميع أن تكون الإصابة خطيرة وتبعد زعلاني عن المقابلات القادمة، لتطرح بذلك إشكالية المدافع الأيمن من جديد.

### مفتي ترك فراغا كبيرا في وسط الميدان

حسب المتتبعين لمقابله «السانفر» الأخيرة أمام «الرابيد» فإن الجميع وقفوا على غياب صانع الألعاب مراد مفتي وأهميته الكبيرة في وسط الميدان؛ حيث كان يمنح كرات عديدة للمهاجمين الذين عجزوا في المباراة الأخيرة عن الوصول

### شريف الوزاني متمسك بالمغادرة

أعلن مدرب اتحاد بلعباس لكرة القدم سي الطاهر شريف الوزاني، أنه لا يزال متمسكا بقرار مغادرة الفريق رغم الفوز الذي حققه أول أمس (الجمعة) بلمع شباب بلوزداد (0-1) لحساب الجولة الثامنة للرابطة الأولى المحترفة لكرة القدم.

وأوضح شريف الوزاني عقب اللقاء: «لكن في علم مسيري النادي أنني لآلت متمسكا بقرار المغادرة». الكثير من الأشياء تحدث داخل الفريق تعرقل عملي وتمنعني من مواصلة مهامتي مع اتحاد بلعباس».

وكان شريف الوزاني قد أخبر مسيري

النادي بأنه سيفادر العارضة الفنية بعد انتهاء لقاء شباب بلوزداد. والسبب في ذلك يعود إلى طريقة تعامل المناسرين معه عقب اللقاء الذي جمعهم بشبيبة الساورة (1-1) في إطار الجولة السابعة للبطولة. وبفضل الفوز الذي حققه أول أمس أمام شباب بلوزداد بلمع 20 أوت، يرتقي البلعباسيون إلى المركز السابع برصيد 9 نقاط.

وتم بطل إفريقيا 1990 مع المنتخب الوطني قائلا: «ليطمئن أنصار اتحاد بلعباس بأنهم يملكون فريقا جيدا، وعليهم فقط مؤازرته وتشجيعه».

• ق.ر



### اتحاد بلعباس

سامر: «اصطدمنا بمنافس من العيار الثقيل»

أكد قائد الفريق سامر أنهم اصطدموا عشية أول أمس بمنافس من العيار الثقيل يلعب كرة نظيفة ويملك لاعبين في المستوى، مشيرا إلى أن الحظ أعطى ظهره للاعبين «السانفر»؛ بدليل أن العارضة حرمت المهاجمين من أهداف حقيقية، ولعبت دورا في منح نقطة ثمينة لسريع غليزان. وطمأن سامر أنصار النادي بالعودة إلى الواجهة بداية من المقابلة القادمة التي سيلعبها الفريق خارج الديار، مشيرا إلى أن اللاعبين واعون بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم،

## استعداد لوندبال روسيا 2018

### أوبي ميكيل يتحدى «الخضر»

الحصول على تأشيرة العبور إلى الموندبال... كل لاعبي النور مستعدون لتحقيق الهدف. وفي سياق متصل، قال قائد المنتخب النيجيري: «لأبد من الفوز على المنتخب الجزائري في اللقاء الثاني بعد أن حققنا أمام زامبيا، وسنصل إلى ما نريد لأننا نملك لاعبين شبان لديهم الرغبة في بلوغ الموندبال».

تبادل «الخضر» في الجولة الأولى داخل الديار أمام الكاميرون (1-1)، بينما عادت نيجيريا بفوز ثمين من زامبيا (1-2).

ف.ن.

### لقاء ليبيا - تونس بالجزائر

### لجنة تونسية لمعاينة الإقامة وملعب التدريب

رغم أن اللجنة ستعاين الملعب، إلا أن الاتحاد التونسي أكد أنه لن يعترض على إقامة المباراة على الملعب، مثلما اعترض الأول وملعب التدريب، استعدادا للمواجهة مع المنتخب الليبي في تصفيات الموندبال.

يراهم المنتخب التونسي نظيره الليبي الممنوع من اللعب على أرضه لأسباب أمنية في 11 نوفمبر المقبل، على ملعب عمر حمادي في العاصمة الجزائرية. تعين اللجنة المكونة من مبعوث فني وآخر إداري والمكلف بالتدبير، المنتخب، ملعب المباراة للوقوف على جاهزيته من أجل خوض المباراة.

ف.ن.

### شباب عين فكرون

### لكنواي يحدث الديكليك وكوش يعد بمنحة خاصة

يلقاهم للمهاجم كفي الذي تمكن من تسجيل الإصابة الثانية للساحل، وهو هدف الفوز بما أن الفريق كان متعادلا نتيجة هدف في كل شبكة، إضافة إلى هذا، على لكانواي بدأ مصرا على التسجيل وتمكن من تحفيز لاعبيه أكثر، لاسيما خلال ربع الساعة الأخيرة، حيث أوصل رسالة إلى عناصره بأنهم قادرين على الانتصار وتسجيل الهدف الثاني الذي جاء قبل خمسة دقائق فقط من نهاية المواجهة.

من المنتظر أن تمنح إدارة الرئيس حسان بكوش منحة معتبرة للاعبين، مقابل الانتصار الأول للمحقق في بطولة هذا الموسم، حيث لم يكشف بكوش عن قيمة المنحة التي سيمنحها، إلا أنه أشار إلى أنها ستكون تحفيزية وسترفع أكثر من معنويات عناصر التشكيلة التي يبقى لها أن تواصل التآلق وتتحدى الخسارة خارج الديار.

خ.الد.

### البطولة القطرية

### بونجاح يحافظ على صدارة الهدافين

#### ... وماضوي يتنافس الصعداء

تنافس المدرب الجزائري خير الدين ماضوي الذي كان مهددا في منصبه، الصعداء بعد فوز فريقه الوحدة على حساب الاتفاق (3-1)، أول أمس الجمعة في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الأمير محمد بن فهد بالدمام، ضمن الجولة السادسة من بطولة الدرجة الأولى السعودية لكرة القدم.

تحدثت الصحافة المحلية قبل اللقاء عن إمكانية إقالة المدرب السابق لوفاف سيطيف، في حال خسارة الوحدة لفريقه في البطولة التي سجل خلالها بداية متعثرة.

ف.ن.

### شادي يستعد لعالم الاحتراف

ناحية التحضير البدني والفني الأمور تسير على ما يرام والحمد لله، لكن من ناحية الدعم والريعية فلا حياة لمن تتادي، مشكل التمويل مستمر منذ سنوات». كما دعا الملاكم المصنف السطافي إلى الحضور يوم 3 نوفمبر المقبل إلى قاعة سطيف من أجل تقديم الدعم له، حيث قال: «أدعو الجمهور للحضور بقوة، خاصة أنها أول منزلة لي في سطيف بعد غياب دام سنوات عن مدينتي».

ف.ن.

## الرابطة الثانية المحترفة (الجولة السابعة)

# بارادو في الصدارة والبلدية في الوصافة



حساب جمعية وهران (1-2)، ثنائية يوسف خوجة (13) وكفي (87) منحت فوزا مهما لعين الفكرون، فيما سجل الإصابة الوحيدة لأبناء الباهية نعمان (24+25).

وسمحت مولودية سعيدة مصير مبارياتها أمام أمل الأرباء في الشوط الأول بهدفين من عمور (12) وحميدي (16)، لكن هدف لأشيو (55) لم يؤثر على النتيجة النهائية.

مباراة شبيبة سكيكدة - أمل بوسعادة هي الوحيدة لحساب الجولة السابعة التي لم تسجل فيها أهداف (0-0).

ق.ر.

مجددا هدف التقدم للمحليين (1-2) في الدقيقة (74) عن طريق ضربة جزاء. وعندما كان اللقاء يلفظ أنفاسه الأخيرة، وقع بوخاري إصابة التعادل في الوقت (44+90).

اللقاء الواعد بين مولودية العلة ووداد بوفاريك انتهى بنتيجة التعادل الإيجابي (1-1)، ورد قاسم جبالي في الشوط الثاني (65) على هدف الزوار الذي حمل توقيع قاسم (45).

تنفس شباب عين الفكرون الصعداء مبتهدا نسيبا عن المؤخرة بفضل الانتصار الأول للمحقق هذا الموسم على

عزز نادي بارادو بفضل الفوز العريض المحقق أمام اتحاد بسكرة (4-1) على مركزه في صدارة ترتيب الرابطة المحترفة الثانية لكرة القدم، عقب مباريات الجولة السابعة التي لعبت يوم الجمعة، والتي ميزها انفراد اتحاد البلدية بالوصافة، بعد تغلبه على غالي معسكر (0-1) مستفيدا من تعادل جمعية الشلف خارج ميدانها أمام البرج.

ولم يترك نادي بارادو أي مجال للمفاجأة أمام الضيف اتحاد بسكرة الذي استقبله بملعب الدار البيضاء ممطرا شبابه ببرابعية كاملة، مكنت العاصمين من الحفاظ على الفارق الذي يفصل عن أقرب ملاحق، فيما وقع هدف الشرف للمعسكرين علاني من ضربة جزاء (3+90).

بعدما كانت المباراة تتجه إلى التعادل، نجح بلعيد في تسجيل هدف الفوز (2+90) مانحا فريق مدينة الزورود ثلاث نقاط ثمينة.

وأصبح أولمبي الشلف وحيدا في المركز الثالث بعد التعادل بطعم الانتصار الذي عاد به من تنقله إلى برج بوعريش (2-2)، بعد تقدم البرابيين بهدف من يعلاوي (10)، عدل بوخاري للشلف في بداية الشوط الثاني (47)، ليضيف يعلاوي

## تعادل بطعم الهزيمة

## شبيبة سكيكدة 00 أمل بوسعادة 00



المدرّب زهير جلّول الذين سيطروا على وسط الميدان، ماعدا ثلاث محاولات خلال الشوط الأول، منها محاولة معمر جبور في الدقيقة 13، أين تصدى لقفزته الحارس أمل بوسعادة وكذا في الدقيقة 34، حيث ضيع يحيوي من الشبيبة هدفا محققا بعد تلقيه لكرة من كاش. كما كاد الزوار في الدقيقة 17 عن طريق ابن طاب بعد عمل جماعي منسق، أن يفتحوا باب التسجيل بقدرة فية تصدى لها الحارس السكيكدي، واستمر الشوط الأول بين الأخذ والرد في أداء غير مفتوح للمحليين إلى غاية نهاية المرحلة الأولى. في الشوط الثاني، حاول المحليون منذ الدقائق الأولى الضغط على منطقة الزوار، إلا أن التسرع وانعدام التركيز حال دون تحريك الشباك، لتنتهي المباراة بنتيجة سلبية بين الفريقين، مع الإشارة إلى أن شبيبة سكيكدة لم لعبت مقابلتها مع أمل بوسعادة منقوصة من أربعة عناصر أساسية هي: ونيايلي وعنصر وسام زيادة إلى براميه المعاقب بمقابلتين.

بوجمعة ذيب

### مولودية العلة

### بورديم يستقبل وبوجمران مستاء من لاعبيه

من قبل «الفاف»، ومهمة إنقاذ الفريق صعبة الآن لتزيد انتقادات الأنصار وطريقة تعاملهم مع اللاعبين والإدارة والمدرّب عاتيل، صراحة ليس هكذا نعيد الفريق إلى الوجهة.

أكد المدرب بوجمران أن اللاعبين يتحملون جزءا من مسؤولية التعثر الأخير أمام واد بوفاريك، قائلا بأنهم لم يطبقوا تعليمات الطاقم الفني بحذافيرها، إضافة إلى الضغوطات التي عاشوها طيلة الأسبوع بعد خضم ثلاث نقاط من الرصيد، حطمت نوعا ما من معنوياتهم، كما ختم بوجمران كلامه.

خ.الد.

كانت نتائج التعثر الأخير لتشكيلة مولودية العلة، وخيمة على بيت الفريق، بما أن الرئيس سمير بورديم أعلن عن استقالته من الفريق بسبب ما وصفه بهجوم نار من قبل الأنصار والمتتبعين الذين نزلوا عليه بوابل من السب والشتم، عقب التعثر الأخير أمام واد بوفاريك، إضافة إلى التحكيم الذي أدار المباراة والذي قال عنه الرجل الأول بأنه جاء لتحكيم الباهية، وعدم تأكيد أحقيتها في الخروج من الوحل، مشيرا إلى أنه ان يعود لرأس الفريق بما أن الأوضاع الحالية لا تسمح بتسمير مشوار الفريق وقيادة الفريق إلى بر الأمان.

واصل بورديم سلسلة انتقاداته لبعض الأطراف وقال بأنها تعرض الأنصار على التهميش عليه وسبه بعد كل مباراة رسمية، مشيرا إلى أنه لن يعود إلى بيت الباهية في الوقت الحالي، مادام هناك أشخاص يعملون على تسمير مشوار الفريق ولا يستحقون حاليا أن يضحى أحد بأمواله وصحته لوضع مولودية في السكة، وقال بورديم: «لعمول جيداً أن الباهية هي أكثر المتضررين من الفرق الوطنية بسبب المشاكل التي تعيقها، إضافة إلى خصم ثلاثة نقاط من رصيدها

أفحق أشبال المدرب ابن يس في تحقيق الفوز على الضيف أمل بوسعادة، الذي استطاع أن يقسم من أبناء روسيكادا نقاط المقابلة التي احتضنها ملعب 20 أوت 55، أمسية أول أمس الجمعة، في إطار الجولة السابعة من بطولة القسم الوطني الثاني المحترف «موبيليس»، في مواجهة ظهر خلالها رفاق لماسي بوجه شاحب للغاية أداء وخطه، مما طرح أكثر من سؤال لدى الأنصار

### أهلي برج بوعريش

### تعيين ييرة على رأس

### العارضة الفنية

عين عبد الكريم ييرة، على رأس العارضة الفنية لنادي أهلي برج بوعريش لكرة القدم (الرابطة المحترفة الثانية لكرة القدم «موبيليس»)، خلفا للمدرّب عزيز عباس، حسب ما علم أمس، من إدارة النادي. وأوضح رئيس مجلس إدارة النادي موسى مرزوقي، في تصريح ل(واج) بأن أعضاء الإدارة قد قرروا بالإجماع فسح عقد المدرب عزيزي عباس، بالتراضي وتعيين المدرب الجديد عبد الكريم ييرة، وذلك عقب التعادل الثاني على التوالي المسجل داخل الديار مساء يوم الجمعة، أمام مستضيفه أولمبي الشلف (2 - 0). وقال المتحدث: «لقد قررنا التخلي عن المدرب عزيز عباس، بسبب سوء النتائج الفنية كوننا لا يمكن أن نواصل في إهدار النقاط على ميداننا»، مطمئنا الأنصار بأن الفريق سيعود إلى سكة الانتصارات رفقة المدرب الجديد على حد تعبيره. وأضاف أن المدرب الجديد الذي يعرف جيدا بيت النادي سيشرع اليوم الأحد، في عمله تحسبا لمقابلة الكأس التي ستجرى يوم الثلاثاء المقبل، أمام نادي بروهوم (ولاية المسيلة) كما تم الاتفاق معه على لعب ورقة والصعود.

ق.ر.

### الملاكمة

يستعد الملاكم الجزائري والمشارك مؤخرا في أولمبياد ريو دي جانيرو 2016، شادي عبد القادر لدخول عالم الاحتراف في رياضة الملاكمة، حيث سيكون على موعد مع منزلة احترافية أمام الفرنسي من أصل بوركينابي: بريس باصول، يوم 3 نوفمبر بمدينة سطيف تحت رعاية الاتحاد الدولي للملاكمة. وهو حاليا يخوض تريبا تحضيريا رفقة المنتخب الوطني للملاكمة أواسط في أعالي مدينة بجاية. أكد عبد القادر شادي: «أحضر بشكل جيد لهذه المنزلة.. من

## باتنة هلاك صيني وإصابة زميل له

هلك صباح يوم الخميس، في حدود الثامنة صباحا رعية صينية 41 سنة وأصيب ثان 40 سنة بجروح خطيرة إثر سقوطهما من الطابق الخامس لعمارة في طور الإنجاز (عمارات عدل) بموقع حملة، حسبما علم من مصالح الحماية المدنية بباتنة. وفيما قامت ذات المصالح بنقل المصاب على جناح السرعة إلى مستشفى باتنة الجامعي بعد إسعافه بعين المكان، حوّل زميله المتوفى إلى مصلحة حفظ الجثث بـذات المؤسسة الاستشفائية ومن جرتها فتحت المصالح الأمنية المختصة تحقيقا لمعرفة أسباب الحادث. ع. بزاعي

## تورط 215 شخصا في قضايا مختلفة



## جيجل

سجلت مصالح الشرطة القضائية بأمن ولاية جيجل، من خلال نشاطها لشهر سبتمبر من السنة الجارية، 259 قضية مختلفة منها 110 قضايا خاصة بالمساس بالأشخاص تمثلت أبرزها في قضايا القتل العمدى مع سبق الإصرار والترصد، أعمال العنف العمدية، 104 قضايا خاصة بالمساس بالملكات، كانت أهمها قضايا السرقات الموصوفة، 26 قضية أخرى خاصة بالجرائم الاقتصادية والمالية، تمثلت في خيانة الأمانة تهريب المشروبات الكحولية والمساس بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، إضافة إلى تسجيل 12 قضية خاصة بالمساس بالشئ العمومي تمثلت في التجهيز، الصيان، حيث تورط في هذه القضايا 215 شخصا من بينهم 15 امرأة و9 قضر.

زايدى منى

## وهران انقاذ صياد علق بشاطئ بوسفر

أنقذت عناصر الحماية المدنية لبلدية بوسفر بعين الترك الجمعة، صيادا من الموت غرقا بعرض مياه البحر بشاطئ بوسفر ببلدية عين الترك بـوهران، وحسب الحماية المدنية، فإن عملية التدخل جاءت إثر إخطارية تم على إثرها التنقل إلى مكان الحادثة أين سارع الأنواع إلى انتشال الغريق من البحر وكان في حالة حرجة فاقدًا للوعي. وقد تم تحويل الضحية إلى مصلحة الاستعجالات بمستشفى عين الترك لتلقي العلاج. رضوان ق.

## جيجل

## حجز 1846 قرصا مقلدا

عالجت الفرقة الاقتصادية والمالية بأمن ولاية جيجل، بالتنسيق مع عناصر الديوان الجهوي لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة وكالة بجاية، في إطار نشاطها لمكافحة التقليد 5 قضايا متعلقة بجنحة بيع نسخ مقلدة الصنف، تم على إثرها حجز 1846 دغمة سمعية بصرية مقلدة، عبارة أقراص مضغوطة أو بـدون طابع مراقبة، تورط فيها 5 أشخاص تم على إثرها تكوين ملفات قضائية ضدهم، من جهة أخرى قدر الضرر المالي الناجم عن هذه العملية بما يزيد عن أربعة وعشرين مليون سنتيم.

زايدى منى



## أمن تيزي وزو

## تاجر المخدرات وراء القبضان

أوقفت فرقة البحث والتحري التابعة للشرطة القضائية بأمن ولاية تيزي وزو، بـبحر الأسبوع الفارط، شخصا بتهمة المتاجرة بالمخدرات، وحسب بيان خلية أمن الولاية الذي تلقت «المساء» نسخة منه، فإن مصالح الأمن قامت في إطار محاربة تجارة المخدرات بتوقيف شخص يبلغ من العمر 36 سنة على مستوى قرية تاوريرت موسى ببلدية آيت محمود دائرة بني دوال، وبعد تفقيشه عثر بحوزته على 182 غراما من الكيف المعالج، إضافة إلى أسلحة بيضاء من الصنف السادس. وبعد إحالته على محكمة تيزي وزو تم إيداعه رهن الحبس.

س. زميحي

## تيارت لصوص المنازل والمحلات وراء القبضان

تمكنت مصالح الشرطة القضائية لأمن ولاية تيارت، صبيحة يوم أمس، من إلقاء القبض على 5 شبان تتراوح أعمارهم ما بين 21 و 28 سنة، أثبتت التحريات أنهم كانوا وراء السرقات المركبة بعدة مساكن ومحلات تجارية، ومع التعميق في التحقيق معهم كشفوا عن مكان تخزين البضاعة المسروقة في أحد المستودعات ليتم إصدار أمر بالتفتيش، حيث عثر بداخل المستودع على عدة أغراض كهربائية وأثاث وملابس، قاموا بسرقتها من عدة مساكن ومحلات تجارية بمدينة تيارت.

ن. خيالي

## حجز 150 قرصا مهلوسا

تمكنت فرقة البحث والتحري لأمن ولاية تيارت، ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء، في ساعة متأخرة من الليل من إلقاء القبض على عصابة أشرار متكونة من ثلاثة أشخاص يحوزتهم أكثر من 150 قرصا مهلوسا، حيث أن أفراد الأمن الذين قاموا بترصد الشبان الثلاثة بعد المعلومات التي تحصلوا عليها في وقت سابق حول نشاط تلك المجموعة المعروفة لدى مصالح الأمن. ن. خيالي

## بومرداس

## 152 قضية في الدورة الجنائية الثالثة

تفتحت اليوم، بمقر مجلس قضاء بومرداس، الدورة الجنائية الثالثة للفصل في 152 قضية جنائية مجدولة تتعلق بجنايات العنف والاعتداء على الأشخاص، جنابات الاعتداء على الأخلاق والآداب العامة، جنابات ضد الأموال والاقتصاد الوطني، جنابات متعلقة بالأفعال الإرهابية والتخريب إلى جانب قضايا مختلفة. وذكر بيان صادر عن المجلس أن هذه الجنابات متابع فيها 265 متهما من بينهم 186 متهما محبوسا، 42 متهما غير موقوف، و37 في حالة فرار، وتابع أن الدورة ستستمر في عقد جلساتها إلى غاية الفصل في جميع القضايا المجدولة.

حنان. س

## مركز بريدي جديد بصرة

وعد والي ولاية تلمسان السيد الساسي أحمد عبد الحفيظ، سكان دائرة صبرة بإيجاد حل لمشكل المكتب البريدي للمدينة قبل نهاية السنة الجارية، حيث تعمل السلطات الولائية على دراسة إمكانية تحويل مقر الدائرة القديم إلى مرفق بريدي بعد إتمام المقر الجديد لدائرة صبرة، وستكلف السلطات الولائية مكتب دراسات لتقدير الاحتياجات المالية لتأهيل المقر القديم للدائرة كمركز بريدي مع الإبقاء على المكتب البريدي القديم لوسط المدينة، وذلك قصد تحسين خدمات القطاع بالنسبة للزبون.

ل. عبد الحليم

## تلمسان ملياران و850 سنتيم لمشاريع تنموية

شرعت بلدية بني سنوس، في عملية واسعة لتزفيت معظم الطرقات وفي مقدمتها الأحياء المؤدية إلى مقر الدائرة القديم، إلى جانب إعادة تهئية مداخل ومخارج العيادة متعددة الخدمات لمقر الدائرة، موازاة مع ذلك تسعى السلطات المحلية لبني سنوس مع نهاية السنة الحالية، إلى إعادة تجديد كل من شبكة الصرف الصحي وشبكة المياه الصالحة للشرب لكل من قرية الخميس وبعض الأحياء الجديدة من قرية الفحص بعد أن تم رصد مبلغ مالي لهذه العملية والمقدر بـ850 مليون سنتيم، من جهة أخرى سجلت بلدية بني سنوس استفادة من مشروع تنموي خاص بإعادة تهئية وتأهيل وتغطية الملعب البلدي لبني سنوس بالعشب الاصطناعي، حيث خصص له في هذا الصدد مبلغ مالي فاق المليارين سنتيم، حيث أبدى شباب وممثلو الرياضة بدائرة بني سنوس استحسنهم لهذه العملية التي ستمكّنهم مستقبلا من إجراء تظاهرات رياضية جهوية.

ل. عبد الحليم

## 6 مطاعم مدرسية بلا شهادة مطابقة بتلمسان

لا تزال 6 مطاعم مدرسية التي تدعم بها قطاع التربية بولاية تلمسان، على مستوى كل من بلدية شتوان وبين سكران وكذا الرمشي إلى جانب السواحلية ومنصورة وسيدي بوجنان لم تشرع بعد في عملية تقديم الوجبات الساخنة بالرغم من احتوائها على التجهيزات بسبب عدم حصولها على شهادة المطابقة التي تسلمها اللجنة المشتركة للدائرة والمكونة من عدة هيئات، وقد رفعت هذه اللجنة مؤخرا تحفظها بشأن شبكة الغاز الطبيعي الذي سجلته على مستوى المطاعم المدرسية الجديد بالسواحلية، حيث من المنتظر أن يدخل حيز الخدمة خلال هذه الأيام لتقديم وجبات ساخنة، وحسب المفتش الولائي للتغذية المدرسية بتلمسان، فإنه لا يمكن بدون الشهادة مطابقة تحضير وجبات داخل المعلم. ن. عبد الحليم

## مقتل شاب بطعنات سكين



لـسقي الخميس شاب في العشرين من العمر يقتل بالحي الشعبي كوشة الجير حقه متأثرا بطعنات خنجر تلقاها من طرف شاب آخر بعد شجار وقع بينهما، وقد تمكنت مصالح أمن ولاية وهران، ممثلة في المصلحة الولائية للشرطة القضائية والأمن الحضري الثالث عشر من توقيف شخصين يبلغان من العمر 23 و 25 سنة، في ساعة متقدمة من صباح الجمعة إثر التحري والتحقيق في القضية وذلك بعد تلقيها لمعلومات حول وصول الضحية إلى المستشفى الجامعي بـوهران لإخضاعه لعملية جراحية، وحسب مصالح الشرطة، فإن أسباب القضية تعود إلى شجار بالأسلحة البيضاء على مستوى حي كوشة الجير.

رضوان ق.

## ألعاب نارية تتسبب في حريق بشقة

اندلع عشية الخميس على الساعة على الساعة السابعة مساء، حريق مهول بداخل شقة موجودة بشارع مستغانم بوسط وهران، وهذا نتيجة الألعاب النارية التي كان يفجرها بعض الأشخاص بالحي والتي سقطت بداخل شرفة الشقة ما نتج عنه اندلاع حريق مهول كاد أن يلاهم كامل الشقة والشقق المجاورة، وعلى إثر ذلك تنقل عناصر الحماية المدنية إلى مكان الحريق وأين استعملوا سلما ميكانيكا للوصول إلى مكان الحريق وإخماده وسجل حالة من الذعر والخوف وسط سكان البناية.

رضوان ق.

## بجاية

## وفاة شخصين في حادثي مرور مختلفين

سجلت مصالح الحماية المدنية لولاية بجاية، وقوع حادثي مرور مختلفين ببجاية أوديا بحياة شخصين، حيث أن الحادث الأول سجل بمنطقة تغريمت ببلدية توجة بعد انقلاب سيارة أدى إلى وفاة فتاة تبلغ من العمر 20 سنة في الوقت الذي أصيب السائق بجروح تم نقله إلى مستشفى خليل عمران. والحادث الثاني وقع ببلدية أوزلاق بعد اصطدام شاحنتين أودى بحياة بأحد السواق الذي يبلغ من العمر 34 سنة، كما تم التـكفل بالـجرحى من خلال نقلهم إلى مستشفى آقبو أين تلقوا العلاج اللازم. الحسن حمامة



## خنشلة

### حجز 7922 وحدة من المشروبات الكحولية

تمكنت أمس، فرقة البحث والتدخل بأمن ولاية خنشلة، من حجز كمية معتبرة من المشروبات الكحولية محلية وأجنبية الصنع بطريق حمام الصالحين ببلدية الحامة، وهذا على إثر ورود معلومات مفادها تواجد شخص مشبوه على متن شاحنة نفعية من نوع «جاك» بمفتقر الطرق حمام الصالحين، لتنتقل على الفور قوات الشرطة إلى عين المكان، حيث تم إيقاف شاب في العقد الثالث وبعد تفشيش المركبة عثر بداخلها على 7922 قارورة جمعة من مختلف الأنواع والأحجام، ليتم تحويل الشخص والمجهزات إلى المصلحة من أجل استكمال التحقيقات في القضية وإنجاز ملف قضائي بموجبه سيتم تقديم المشتبه فيه أمام نيابة محكمة خنشلة عن تهمة بيع المشروبات الكحولية دون رخصة.

ع.ز

## الرباية

### انطلاق المهرجان الثاني للأنشطة المدرسية

انطلقت التصفيات الخاصة بالمهرجان الثاني للأنشطة المدرسية على مستوى بلدية الرباية شرق العاصمة، بمناسبة احتفالات ذكرى أول نوفمبر 54 بمشاركة أكثر من 10 فرق إرشادية تحت إشراف المصالح المحلية، ومفتشية إدارة المدارس لمقاطعة الرباية وربة ربيعة رئيس المجلس الشعبي البلدي، عبد الصمد محمودي، حيث أشرف نائب رئيس المجلس البلدي المكلف بالمشاريح، أعمر درة، مع مديري المدارس الابتدائية على انطلاق الطليعة الثانية للمهرجان الخاص بالأنشطة المدرسية.

كريم.ب

## مستغانم

تمكن عناصر أمن ولاية مستغانم، من توقيف شبكة مكونة من 4 أشخاص تتراوح بين 47 و 62 سنة تنشط على مستوى تراب الولاية، مخصصة في الاحتيال والتسبب على المواطنين.

القضية جاءت بحر هذا الأسبوع، تقدم على إثرها شخصان الأول ينحدر من ولاية مسك، والثاني من ولاية غليزان، راحا ضحية نصب واحتيال، حيث قام أحدهما بتزوير بطاقة التعريف الوطنية منتحلا صفة شخص يمتلك قطعة أرض وهمية والذي عرضها للبيع على الضحيتين بمبلغ مالي قدره مليار و 200 دج. الأبحاث والتحريات التي قامت بها عناصر الفرقة اعتمدا على البصمة الموجودة بعقد البيع تم



## بصمة توقع بشبكة سلبت 1.2 مليار سنتيم

من خلالها تحديد هوية الشخص منتحل شخصية مالك القطعة الأرضية، وبعد تفشيش مسكنه الكائن بحي 300 مسكن بمستغانم، تم استرجاع بطاقة التعريف المزورة إلا أنه لا يزال في حالة فرار ومع تواصل التحقيق تم القبض على باقي أفراد العصابة.

رضوان.ق

## تيارات

### ممرضتان

### تروّجان حبوب الإجهاض

بعدما تمكن أفراد كتبية الدرك الوطني بتيارات، في أقل من ثلاثة أيام بعد الإطاحة بقابليتين تروجان الأقراص المهلوسة، ها هي نفس الكتبية تتمكن تنجح في وضع حد لنشاط ممرضتين كانتا تروجان حبوب الإجهاض مقابل مبالغ مالية، حيث تم التخطيط بأحكام الشيء الذي مكن من الإطاحة بممرضتين يعملان بعبادة متعددة الخدمات بتيارات، بصدد إعطاء حبوب الحمل لإحدى الفتيات مقابل مبلغ مالي الأمر الذي أدى إلى توقيفهما وإحالتهم على وكيل الجمهورية الذي أمر بإيداعهما



الحبس الاحتياطي في انتظار جلسة المحاكمة.

ن.خيالي

## بومرداس

### حلوليات فاسدة تسبب 10 تلاميذ

أصيب عدد من تلاميذ بلدية عمال ولاية بومرداس، بتسمم جماعي على إثر تناولهم حلوليات مصنعة منتهية الصلاحية، وكرر مصدر من بلدية عمال في اتصاله بـ«المساء» أن سلوكا غير مسؤول لأحد التجار وراء الحادثة، مشيرا إلى أن تاجرا مجهولا يكون قد تخلص من مجموعة من الحلوليات الفاسدة مثل «الكابريس»، «رقليز»، «شيس» وغيرها منتهية الصلاحية بالقرب من سد بني عمران، وبالبضبط تحت الجسر الذي يربط عقار بوعيدل، وهو الطريق الذي يسلكه تلاميذ الأطوار الثلاثة للوصول إلى مؤسساتهم التعليمية، وهو ما كان وراء إصابة 10 تلاميذ من ابتدائية شعلال وآخرون لمتوسطة وجناح بلدية عمال، وقد تم إسعافهم وهم في وضع مستقر باستثناء حالة تلميذ واحد من الابتدائية يوجد في وضع حرج، حيث يرقد بمصلحة الإنعاش بمستشفى الأخضرية.

حنان.س

كريم.ب

## باتنة

### وفاة عشريني في حادث مرور

لقي يوم الخميس في حدود الساعة 12:40، شاب في 21 من العمر حتفه وأصيب ثان يبلغ 19 سنة بجروح متشابهة الخطورة في حادث مرور وقع على مستوى الطريق الوطني رقم 87 بإقليم بلدية وادي الطاقة، إثر انحراف وانقلاب سيارة سياحية. بينما نقل المصاب على جناح السرعة على متن سيارة مدنية. كما قامت عناصر الحماية المدنية بتحويل جثة الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى باتنة الجامعي. في حين تبقى أسباب الحادث مجهولة في انتظار ما ستسفر عنه التحقيقات الأمنية التي باشرتها المصالح المختصة.

ع.بزاوي

## احترق سيارة بوسط مدينة تيارات

تعرضت سيارة من نوع «داسيا لوفان» ليلة أول أمس، إلى احترق بمحاذاة محطة بيع البنزين بوسط المدينة وسط استغراب صاحبها والمارة، حيث اندلعت فيها النيران بسبب شرارة كهربائية في محركها ولحسن الحظ لم تسجل أي خسائر أخرى خاصة وأن الحريق شب بمحاذاة محطة بيع البنزين.

رضوان.ق

## الدرك يحجز 1.86 قنطار من المخدرات بوهران

تمكن أعوان الدرك الوطني بمنطقة حاسي بونيف بولاية وهران، الأربعاء، من حجز 1.86 قنطار كيف وتوقيف شخص وذلك في عملية نوعية تمت بطريق بلدية حاسي بونيف وحسب المعلومات فإن العملية تمت بعد توقيف سائق شاحنة خاصة بجر ونقل المركبات والتي بعد تفتيشها عثر على الكمية المذكورة مخبأة بإحكام وسط الرافعة الهيدروليكية للشاحنة وقد تم تحويل الموقوف على التحقيق للكشف عن باقي أفراد الشبكة.

ب.ع

## قسنطينة

### الأمن يحسب بالوقاية من سرطان الثدي

نظمت المصلحة الجهوية للمالية والتجهيز للأمن الوطني بقسنطينة، نهاية الأسبوع الماضي، محاضرة حول سرطان الثدي وكيفية الوقاية منه لفائدة 340 من منتسبات الأمن الوطني التابعات لمختلف مصالح الشرطة بالولاية، وذلك في إطار الشهر التوعوي العالمي للوقاية من سرطان الثدي المصادف لشهر أكتوبر من كل سنة «الشهر الوردي». وقد نشط المحاضرة بقاعة المحاضرات للمصلحة الجهوية الدكتور محمد الطاهر عيساني، طبيب المختص في تشخيص الأمراض، وبإشراف، هذه الموضوعية أدت السرطانات وإشكاليات الصحة، إضافة إلى رئيس النقابة الوطنية للأطباء الخواص، حيث تطرق إلى ماهية سرطان الثدي أسبابه وطريقة الوقاية منه.

خالد حواس

## عين صالح

### إشكال قانوني يوقف مشروع البريد

رفضت مصالح المراقب المالي إعطاء التأشيرة المالية الخاصة بمشروع إنجاز مركز بريدي بوسط المدينة، وصلت نسبة الإنجاز به 60 بالمائة، أعطى إشارة انطلاقته وزير الداخلية خلال زيارته المدينة بمبلغ مالي يتجاوز 2.5 مليون دينار، وأرجعت مصالح المراقب المالي رفضها، إلى عدم قانونية تمويل المشروع من طرف خزينة البلدية، لأنه ليس من مهام المجلس البلدي تمويل المشاريع الخاصة بمقرات المؤسسة الاقتصادية، هذه الموضوعية أدت إلى توقف المؤسسة المنجزة عن استكمال الإنجاز، بعد رفض منحها مبلغ الشطر الأول، للأشغال المنجزة، وفي ظل استحالة استكمال المشروع، قرر أعضاء المجلس البلدي استدال صيغة ملف المشروع مع تحويله، إلى مركز اجتماعي لحضانة الأطفال لكن المشكل أن هندسة المبنى لا تتلاءم مع مركز حضانة، وهنا يتجه التفكير إلى تأجير المبنى بعد استكمالها، إلى أحد البنوك التي ترغب في فتح مقر لها، بمقر المدينة كحل بديل.

الشيخ بالعربي

## الشلف

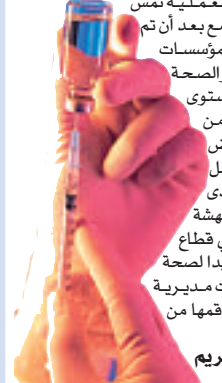
### الأسرة الإعلامية تنظم معرضا

سمرت إذاعة الشلف الجهوية برنامجا ثريا للاحتفال باليوم الوطني للصحافة، هذه الذكرى العظيمة التي تمجد تاريخ الإعلام ومحتوى الرسالة الإعلامية من أجل مواكبة الحدث، حيث عرض من خلالها العديد من الصحفيين والمراسلين تجاربهم الإعلامية بالشلف عبر معارض لمختلف الصحف، وعبر أجنحة داخل مقر الإذاعة في إطار أبواب مفتوحة حضرتها السلطات الولائية المدنية والعسكرية، ومختلف شرائح المجتمع من أجل مشاركة الأسرة الإعلامية في يومها الوطني.

## توفير 33 ألف لقاح مضاد للأنفلونزا بالشلف

تسلّمت ولاية الشلف، أزيد من 33 ألف جرعة لقاح ضد الأنفلونزا الموسمية، على أن يتم تدعيمها حسب الحاجة وحسب تجاوب المواطنين، العملية تمس العديد من شرائح المجتمع بعد أن تم توزيعها على مختلف المؤسسات الاستشفائية العمومية والصحة الجوارية المتواجدة على مستوى تراب الولاية، وسيستفيد من هذا اللقاح أصحاب الأمراض المزمنة، النساء الحوامل والأشخاص الذين تتعدى أعمارهم 65 سنة والشرائح الهشة من المجتمع وكذا مستخدمي قطاع الصحة بالشلف، باعتباره مفيدا لصحة الأشخاص، هذا وسخرت مديرية الصحة لولاية الشلف كل طواقمها من أجل إنجاح العملية.

م.عبد الكريم







journal Elmassa



@journalelmassa

www.el-massa.com

تصفحوا المساء عبر موقعها الإلكتروني

## سعيدة

العثور على جثة عليها  
أثر طلقة نارية

تم مساء الجمعة بسعيدة العثور على جثة شخص تعرض لطلقة نارية بمنطقة سيدي مبارك التابعة لبلدية عين الحجر، حسبما علم أمس السبت لدى عناصر الحماية المدنية.

وأوضحت خلية إعلام مديرية الحماية المدنية أن عناصرها تدخلت على الساعة السادسة والنصف من مساء أمس بقرية سيدي مبارك لنقل جثة الضحية البالغ من العمر 54 سنة الذي ظهرت عليه آثار إصابة بطلقة نارية على مستوى الرأس إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى أحمد مدغري بعاصمة الولاية. ومن جهتها، فتحت مصالح الدرك الوطني تحقيقا في هذه الحادثة. و.أ.

## بطيوة (وهران)

إصابة شخصين إثر  
تضرر قناة للغاز

أصيب شخصان بجروح أمس بمرابرية بآثره بطيوة (وهران) جراء تضرر قناة للغاز خلال أشغال، حسبما علم لدى مصالح الحماية المدنية.

وقد خلف ضغط الغاز الذي قدرت شدته بـ 52 بار والمترسب من هذه القناة ذات قطر أربعة بوصات، جرحين في حدود الساعة الثامنة و45 دقيقة. كما أوضاع الملامز الأول محيي الدين بن ثابت المكلف بالاتصال لدى مصالح الحماية المدنية لولاية وهران.

وقد تم نقل المصابين إلى المصالح الاستشفائية حيث وضعا تحت المراقبة الطبية، مثلما أشير إليه. كما قامت المصالح المختصة بإغلاق القناة المتضررة وكذا الأنبوب المومن لبلدة عين البية المجاورة. و.أ.

## وهران:

## توقيف 23 مهاجرا

## غير شرعي

تمكنت وحدات حراس السواحل للمجموعة الإقليمية لوهران من توقيف 23 مرشحا للهجرة غير الشرعية من بينهم امرأة حامل صباح أمس شمال شاطئ مداغ 1 بآثره بوتيليس، حسبما علم لدى الهيئة.

وقد تم توقيف هذه المجموعة من المهاجرين غير الشرعيين على بعد 9 أميال (18 كلم) شمال شاطئ مداغ 1 التابع لبلدية عين الكرم (دائرة بوتيليس)، حيث تم نقلهم إلى ميناء وهران من طرف مصالح حراس السواحل، كما أوضح نفس المصدر.

وقد انطلق هؤلاء المرشحون للهجرة السرية من منطقة الرأس الأبيض على متن قارب مطاطي أمس الجمعة في حدود الساعة 22 و30 دقيقة مستغلين الأحوال المناخية المواتية.

وقد انتهت مغادرتهم بعد توقيفهم بعد بضع ساعات من طرف حراس السواحل لوهران، مثلما أشير إليه. وقد مكن تواجد حراس السواحل على مدار 24 ساعة ويقتطعون إحباط عدة محاولات للهجرة السرية، يضيف نفس المصدر. و.أ.

## الطبعة 21 لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف

## تتويج 6 صحفيات وتكريم نخبة من الرعيل الأول

أشرف، مساء أمس، وزير الاتصال، السيد حميد قرين، على حفل تسليم جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف بالمركز الدولي للمؤتمرات عبد اللطيف رحال.

جميلة / أ



الحياة. وقد احتفلت الأسرة الإعلامية، أمس، باليوم الوطني للصحافة المصادف 22 أكتوبر التاريخ الذي أسس له رئيس الجمهورية عرقانا وتقديرا لجهود رجال الإعلام، ووقفة تاريخية مقدسة مرتبطة بذكرى صدور جريدة «المقاومة» لسان حال جبهة التحرير الوطني في 22 أكتوبر من سنة 1956. الاحتفال الذي احتضنته المركز الدولي للمؤتمرات عبد اللطيف رحال وعرف حضورا من الطاقم الحكومي ووجوها إعلامية وفكرية بارزة، تم خلاله الإعلان عن أسماء الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية التي خصصت في طبعها العزیز بوتفليقة، في الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، منكرها بجهود الدولة الخاصة بترقية المرأة في جميع مناحي

الاحتفالية الرعيل الأول من الذين قدموا الكثير، وأسسوا لإعلام هادف، حيث حظي الراحلون عنا على غرار إلياس حمداني، والعبد سبي وعبد الحق بوعترة بالتقدير والعرفان، إلى جانب سبعة أسماء أخرى منعت مجد الإعلام وعزوه منهم محمد ملايكة، حسان خاوة، الهادي بن يخلف، محمد سعيداني، عبد القادر بوتطية، مولود عاشور والعربي أوصديق. وأكد السيد حميد قرين خلال كلمته بالمناسبة عزم قطاعه على تطوير أهم المسائل المتعلقة بترقية المرأة والشباب والبيئة التي تعد من أهم المحاور التي شدد عليها رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، في خطاباته، منكرها بجهود الدولة الخاصة بترقية المرأة في جميع مناحي

بالتلفزيون لصحفيين (اثنين) من التفرزة الوطنية، وحجبت الثالثة، أما الإذاعية فكانت الجوائز من نصيب إذاعة تيبازة الجهوية، وإذاعة الجلفة، والثالثة لإذاعة «جيل أف أم»، وعادت جائزة التحكيم إلى نورية ساهي من القناة الثانية الناطقة بالأمازيغية. التكريم شمل أيضا في هذه

ومن المصادفة أن تحصد الصحفيات 6 من جوائز المسابقة التسع، حيث عادت الجوائز الثلاثة بالصحافة المكتوبة لحياة سرتاح من يومية «الرائد»، تليها الصحفية هناء سيريدي من وكالة الأنباء الجزائرية، ثم إيمان كيموش من يومية «الشروق». كما عادت الجائزة الخاصة

ميغاواتي تزور حديقة  
التجارب بالحامة

قامت رئيسة جمهورية إندونيسيا السابقة ميغاواتي سوكارنوبوتي أمس السبت بزيارة لحديقة التجارب بالحامة (الجزائر العاصمة). وتلت السيدة سوكارنوبوتي التي كانت مرفوقة بوزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة سونية مسلم شروحات حول مختلف فضاءات حديقة التجارب. وأعربت رئيسة إندونيسيا السابقة عن «إعجابها الكبير» بجمال الحديقة التي تحتوي على أكثر من 3 آلاف نوع من النباتات.

مقتل 50 عنصرا إرهابيا في حرب  
شوارع مدينة كركوكوزير الدفاع الأمريكي في زيارة  
مفاجئة إلى العراق

كشفت الزيارة المفاجئة التي قام بها وزير الدفاع الأمريكي أشتون كارتر إلى العراق عن حقيقة صعبة مهمة القوات العراقية وحتى طائرات قوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة في حسم معركة استعادة مدينة الموصل التي أكدت كل التوقعات أنها تدوم عدة أشهر.

والتقى كارتر خلال هذه الزيارة التي دامت يوما واحدا مع قائد القوات الدولية المناهضة للإرهاب، الجنرال الأمريكي ستيفان ستاواند قبل لقاء جمعه بالوزير الأول العراقي حيدر العبادي، قيم معهما الوضع العسكري العام أسبوعا بعد بدء عملية استعادة الموصل وتدابير نقل تنظيم «داعش» المعركة إلى مدينة كركوك في أقصى الشمال.

وأخلطت هذه «المفاجأة» حسابات واضعي خطة تحرير الموصل وختمت على الوزير الأول العراقي حيدر العبادي إعطاء أوامر فورية لإرسال تعزيزات عسكرية إلى هذه المدينة.

وأثر هذا الطارئ سلبا على تنفيذ خطة الزحف لاستعادة عاصمة شمال العراق زادت تعقيدا، عمليات القصف التي نفذها التنظيم الإرهابي بقذائف الهاون والسيارات المفخخة لتأخير تقدم القوات العراقية التي فتحت ثلاث جبهات قتال من وسط وشرق وجنوب مدينة الموصل ضمن خطة إستباقية لتأخير قدر المستطاع موعد معارك الحسم النهائي. وأكدت السلطات العراقية في حصيلة أولية القضاء على 50 عنصرا من تنظيم «داعش» بعضهم اضطروا إلى تفجير أنفسهم بأحزمة ناسفة بعد أن حوصروا من كل جانب من طرف القوات العراقية والبشمركة. ق.د.

## في حفل كرمته فيه سفارة فلسطين 150 طالبا

## حجار: 25 ألف طالب فلسطيني تخرجوا من الجامعات الجزائرية

ما يواجهه في ظل الاحتلال ومحاولات تصفيته وقتله وتشريده وإنهاء قضيته». وقال إن «العلم بالنسبة لنا أكثر القضايا أهمية وإستراتيجية لأننا استطعنا من خلاله الحفاظ على توازننا رغم أزمتنا وبالرغم من نكبتنا لنقدم لأمتنا ما نستطيع في نهضتها وعمرانها وبنائها». وضمن دور الجزائر في «بناء الإطار الفلسطيني» بعدما أكد أن الجامعات الجزائرية «فتحت تاريخيا أمام الطلاب الفلسطينيين ومآلات إلى غاية اليوم تقدم لنا أضعاف أضاعاف ما يقدم لنا سواء من قبل الدول العربية أو الأجنبية كمنع دراسية».

أما الطلبة الفلسطينيون، فقد أعربوا عن عرفانهم للجزائر رئيسا وحكومة وشعبا على مساهمتها في تكوينهم كما حياها الأساتذة في مختلف الجامعات الجزائرية على «حسن التكوين العلمي والوصول بهم إلى مستوى دراسي معرفي».

ق.و.



المناسبات سواء عن طريق الوزارات مباشرة أو عن طريق الوزارات. من جانبه، أبرز السفير الفلسطيني لؤي عيسى أهمية الارتقاء بالعلم واتباع نهج التحصيل المعرفي باعتبارهما «قضية من قضايا صمود الشعب الفلسطيني رغم كل

استثناء». وحيا الوزير المبادرة التي قامت بها سفارة فلسطين والتي تعد الأولى من نوعها بتكريم الطلبة الفلسطينيين خريجي الجامعات الجزائرية متعهدا بأن وزارته ستساهم مستقبلا في مثل هذه

نظمت سفارة دولة فلسطين بالجزائر أمس حفلا تكريميا على شرف الطلبة الفلسطينيين المتفوقين من خريجي الجامعات الجزائرية لهذا العام، حضره وزير التعليم العالي والبحث العلمي الطاهر حجار إلى جانب سفير جمهورية مصر العربية وممثلين عن سفارتي المغرب وموريتانيا بالجزائر وممثلي الفصائل الفلسطينية. وزير التعليم العالي كشف بالمناسبة عن أن عدد الطلبة الفلسطينيين المتخرجين في الجزائر لحد الآن بلغ 25 ألف طالب ليشكلوا بذلك أكبر جالية من الطلبة بعد الطلبة الجزائريين. وعرف الحفل تكريم 150 طالبا فلسطينيا من خريجي الجامعات الجزائرية لعام 2016 في مختلف الاختصاصات، أكد على إثرها حجار أن «الجزائر ومنذ استقلالها دأبت على معاملة الطلبة الفلسطينيين كجزائريين في جميع المجالات سواء فيما يتعلق بشروط الالتحاق بالجامعات والتسجيل في كل جامعاتها بدون