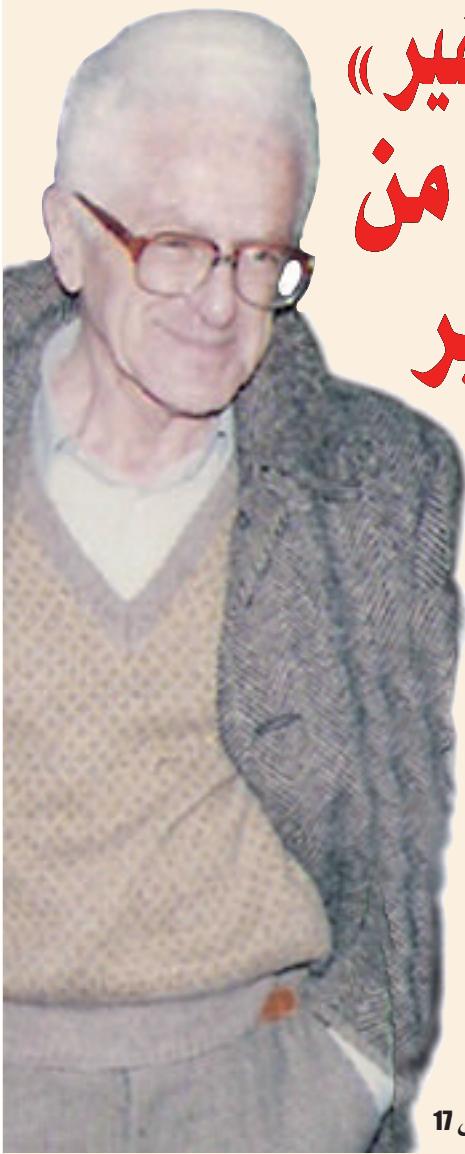


أن تكون حرا
مولود محمرى:

كبير المبدعين الذي ضيّعه قومه 100 عام



مولود آث محمر.. روائي، قاص، كاتب مسرحي، مترجم وناقد، مناضل أسس للسائينيات الأمازيغية وأنجز عملاً كبيراً في النحو الأمازيغي "تجرؤت"، بعد سنوات من التغريب، يعود إلى الواجهة الوطنية من الباب الواسع. عام 2017 هو عامه بامتياز وفيه يحتفي بمئوية ميلاده كاعتراف رسمي بكل الجهود التي قدمها للجزائر في شتى مجالات الثقافة والفكر والمرفقة، يضاف إليها توشيحه بوسام "عشير" بعد الوفاة من مصf الاستحقاق الوطني بمناسبة يوم العلم، وهو ما ينم عن إرادة سياسية لتكريس ثقافة العرفان والاعتراف بقامات إبداعية غابت وهمشت وكانت من "المغضوب عليهم"، لا بسبب إلا لأنها أرادت للجزائر أن لا تخترب بتنوعها وتراثها وتباها بتراثها الأمازيغي. **من 11 إلى 17**

مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم
لوكاس ألكاراز:

تدريب الجزائر
تحدى مثير والهدف
هو نصف نهائي الكان

19

سلال يدعوا إلى مشاركة قوية في التشريعيات ويؤكد:

**الدولة تمد يدها للجميع،
والإقناع يتم بالبرامج**

أكد الوزير الأول عبد المالك سلال، أمس، أن المشاركة الواسعة في التشريعيات المقبلة، تقوى الحس الوطني وتحصن استقرار البلاد، وأوضح بأن خيار الشعب سيبني خلال هذا الموعد على أساس المفاضلة بين البرامج والتشكيلات السياسية وكذلك الإنجازات، داعيا جميع الجزائريين إلى المساهمة في مسيرة الأمة بكل مسؤولية وجدية.

05

سلال من وهران:
**هدفنا أن تصبح الجزائر قوة
اقتصادية في 2020**
05

باحثون وأساتذة جامعيون يؤكدون:
**الاقتصاد الموازي سبب
إفلاس المؤسسات الصغيرة**
06

مساعد الممثل الأمريكي للتجارة
في الجزائر السبت القادم



ضبط ميكانيزمات
إدخال المنتوجات
الجزائرية
إلى الأسواق
الأمريكية
07

في عملية خاصة لقوات الشرطة بقسنطينة
**القبض على إرهابي
وانتهار آخر بـ"بن باديس"**
24

فيما عثر على جثة سعيد جودر بغاية رأس كربون
**أمن بجاية يوقف الفاعل
الرئيسي للجريمة**
24



الحملة الانتخابية

تحسين «المعيشة» أوراق اليوم الـ11 للأحزاب

في اليوم الحادي عشر من عمر الحملة الانتخابية، لا تزال التشكيلات السياسية التي تجوب مختلف ولايات الوطن، تسعى في «معركة الاقناع» لجمع الأصوات واستئصال المواطنين إلى تبني أفكارهم وبرامجهم التي لا تخرج وعود تحسين الإطار المعيشي، وفتح أبواب الأمان واستقلال الطاقات البشرية لأخذات تغول اقتصادي واجتماعي، كما أجمعت الأحزاب على وجوب الحفاظ على أمن واستقرار البلاد، بأداء واجب الانتخاب، كون العزوف لا يحل أي مشكلة ولا يخدم أحداً بل يقوض كل ما تحقق.

رشید گعبوپ



قال من خنشلة «الشباب مشروع استثمار للمستقبل وليس رقم معادلة تستغل كورقة في الانتخابات من خلال خطابات شعبوية الخروج بقوة لقطع

الطريق أمام المشككين». وجددت الجماهير التحذير من المقاومة التي لا يمكنها حل مشكلة البلاد، حيث دعا رئيس حزب العصر الجديد، الطاهر بن عبيش، إلى التصويت المكتوب من أجل «مستقبل الحرائر» لقطع الطريق أمام المزورين». أما رئيس حركة الإصلاح الوطني فيلياً غوني، فرارع من «أجل إجماع كبير» بين الطبقية السياسية للبلوغ نفس الهدف والمتمثل في المحافظة على الجزائر وحمايتها من الأخطار التي تترتب بها ونעם الجبهة الداخلية، داعياً إلى هذا الصدد مختلف التشكيلات السياسية لتجاوز خلافاتها وانقساماتها.

لوح من قسنطينة: تعيين 1541 قاضيا للاتخادات التشريعية

أكـ وزـير العـدل وـحافظ الـاخـتـام
الـطـيـب لـوحـ، أـنه وـتـحـسـبـراـ
لـلـاـنـخـابـاتـ التـشـرـيعـيـةـ المـقـبـلـةـ تمـ
تعـيـيـنـ 1541ـ قـاضـيـاـ، مـنـهـمـ 288ـ
يـشـكـلـونـ الـلـاجـانـ الـوطـنـيـهـ الـتيـ
سـتـشـفـرـ عـلـىـ الـعـلـمـةـ الـاـنـتـخـابـيـةـ
بعـدـ غـلـقـ مـكـاـنـ الـاقـتـارـ يومـ
الـرـابـعـ مـاـيـ الـمـقـبـلـ.
وقـالـ الـطـيـبـ لـوحـ، إنـ الـلـاجـانـ
الـوـالـيـةـ الـتـيـ سـتـكـونـ مـوـكـبـاـ منـ 3ـ
ضـاءـةـ سـتـكـونـ مـهـمـتـهاـ تـقـدـيمـ
الـنـتـائـجـ لـمـثـلـيـنـ الـمـتـرـشـحـينـ منـ
فـوـقـ اـحـزـابـ أـوـ قـوـامـ بـعدـ
أـنـ يـتـمـ تـجـمـيـعـهـاـ مـنـ قـبـلـ جـنـةـ
الـاـنـخـابـاتـ الـبـلـدـيـةـ عنـ كـلـ وـلـيـةـ
بعدـ السـاعـةـ السـابـعـةـ مـسـاءـ، عـلـىـ
أـنـ تـقـدـمـهـاـ فـيـ الـوقـتـ نـفـسـهـ إـلـىـ
الـلـجـنةـ الـوطـنـيـةـ مـلـارـقـيـةـ
الـاـنـخـابـاتـ، قـائـلاـ بـأنـهـ تمـ
اسـكـمـالـ 48ـ مـجـلـساـ قـضـائـيـاـ هـذـهـ
الـمـرـةـ وـالـدـانـيـنـ سـيـمـ وـضـعـمـهـ
الـخـدـمـةـ، عـكـسـ ماـ كانـ عـلـيـهـ الـحـالـ
فـيـ الـاـنـخـابـاتـ التـشـرـيعـيـةـ السـابـقـةـ
سـنةـ 2012ـ، حـيثـ كـانـ هـنـاكـ
وـلـاـيـاتـ لاـ تـقـوـفـهـاـ هـذـهـ الشـروـطـ
وـاسـتـحـالـةـ وـضـعـ هـذـهـ الـلـاجـانـ
وـالـعـملـ بـالـطـارـيـةـ الجـديـدةـ.
• خـالـدـ حـواسـ

ميزان قوى جديد «دخل المجال الشعبي الوطني لـ» رسم تحكمه ديمقراطي فعلي، «مشيرة إلى استخدام الانتخابات بسجع وبتفتيش جرى الأمور». وبالنسبة لمفهوم اتحاد النهضة والعدالة والتنمية، حاب له تكريس سيادة الشعب على مؤسسات الدولة، فيما قال زبيب الحركة الشعبية الجزائرية، عماره يومن، من ميله أن مندوخ الافتخار هو «الحل الصحيح الكفيف يعطي على الكلمة للشعب»، مشيرا إلى «الاحتکام للشارع سبؤا للدلم» وخطبته الاستقرار والأمن اللذين «استعادهما بعد دفع ثمن باهظ».

وكان ملف الشباب وتوسيع الأجيال حاضرا في خطاباته التشكيلات السياسية بسوق أهراس حيث أكد مثل حرب جهة التحرر الوطني، جمال ولد عباس، أن تسلسل المشغل من جبل الطارف إلى جبل إداي، الاستقلال والشباب يجب أن يكون في أيادي آمنة تحافظ على الجائزات على وحدة ترابها الوطني، كما ذكر عمدة عول أن حزنه يراهن على فتنة الشابات في تحسيب برئاسته، أما رئيس حزب العمال، مختار عياض، فيعتبر أن «الإصرار على طلاق»، ملخصاً في ذلك ما يحيط به

١٦٠ عراس من عزلة وساق اهلاس

«الأفلان» سحصد أغلب مقاعد الاستحقاق القادمة



براهن الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني جمال ولد عباس، على حصد «الأفلان» أغلب المقاعد خلال الاستحقاق القادم، مستدلاً في هذا الصدد بالإقبال الواسع للشعب الجزائري على التجمعات الشعبية التي نشطها الحزب في مختلف ولايات الوطن، في حين أكد من جهة أخرى أن الشروخات والشقوق التي حدثت داخل الأقسام الحزبية زادت من قوة وتواجد الحزب، والدليل على ذلك هو احتواء الفوضى الداخلية دون تسجيل أي انحراف أو تجاوزات.

سميرة عوام / آسيا عويفي / و ولد عباس، أكد في تجمع شعبي نظمته أمس، بولاية عنابة، أن «الأفلان» مع الحكومة في حال التزامها بتحجيم برامج رئيس الجمهورية، الداعي إلى توسيع

الرقم التعريفي	القائمة الحزبية
1	- الجبهة الوطنية الجزائرية
2	- جبهة المواطنين الأحرار
3	- الجبهة الديمocrاطية الحرة
4	- التجمع الوطني الجمهوري
5	- حزب العمال
6	- الجبهة الوطنية للأصالة والهويات
7	- التحالف الوطني الجمهوري
8	- عهد 54
9	- تحالف الاتحاد من أجل النهضة العادلة والبناء
10	- حزب النصر الوطني
11	- حزب الخط الأصيل
12	- حزب العدل والبيان
13	- حزب العمال الاشتراكي
14	- حزب الحرية والعدالة
15	- حزب التجديد والتنمية
16	- منبر جزائر الغد
17	- التجمع الوطني الديمقراطي
18	- تجمع أمل الجزائر
19	- الجبهة الوطنية للعدالة الاجتماعية
20	- التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية
21	- الجبهة الوطنية للأحرار من أجل الوئام
22	- الحزب الوطني للتضامن والتنمية
23	- جبهة القوى الاشتراكية
24	- الحركة الديمقراتية والاجتماعية
25	- حركة الشبيبة والديمقراطية
26	- تحالف حركة مجتمع السلم
27	- الجبهة الجزائرية للتنمية والحرية والعدالة
28	- حزب الفجر الجديد
29	- حزب الوحدة الوطنية والتنمية
30	- اتحاد القوى الديمقراتية والاجتماعية
31	- الحركة الوطنية للعمال الجزائريين
32	- حزب الكرامة
33	- الحركة الشعبية الجزائرية
34	- جبهة التحرير الوطني
35	- جبهة الجزائر الجديدة
36	- حزب التجديد الجزائري
37	- حركة الوفاق الوطني
38	- حزب الشباب
39	- الجبهة الوطنية للحريات
40	- الاتحاد الوطني من أجل التنمية
41	- جبهة الشباب الديمقратي للمواطنة
42	- حركة الإصلاح الوطني
43	- جبهة المستقبل
44	- الاتحاد للمجتمع الوطني
45	- جبهة الحكم الراشد
46	- جبهة النضال الوطني
47	- الحزب الجزائري الأخضر للتنمية
48	- حركة الوسيط السياسي
49	- تحالف الفتاح
50	- الحركة الوطنية من أجل الطبيعة والتنمية
51	- حركة الانفتاح الوطني
52	- التجمع الجزائري
53	- الحركة الوطنية للأمل

أويحيى من غليزان: البلاد بحاجة إلى ترشيد التسيير وتقليص الاستيراد



مضاudة سقف الأجر القاعدي للموظف إلى أربع مرات، أي مابعاد 60 ألف دينار. ودفع أويحيى، عن الشباب الراغبين في الزواج ولا يملكون سكنا، وقال إن برنامجه اقتصر تنصيبا للهؤلاء الشباب بتحفيض نسبة 10 بالمائة من الاستفادة من السككات الاجتماعية.

وجدد أويحيى، دعمه لبرنامج رئيس الجمهورية قائلا «نحن حزب نلتزم أمامكم بمساندة الرئيس عبد العزيز بوتفيقية، في تسيير البلاد، داعيا من جهة أخرى إلى المحافظة والمساهمة في حماية الوطن من الطوائف الشيعية والأحمدية.

وحتى المسؤول الحزبي على ضرورة تمسك المواطن بوطنه وبمبادئ ثورة نورember المجيدة وبالدين الإسلامي المالكي، داعيا المواطنين إلى الحافظ على أم安 واستقرار البلاد من خلال التمسك بالولاء المدني والمصالحة الوطنية.

الجمع من أجل الثقافة والديمقراطية جعل التشريعيات القادمة «فرصة للتغيير»



بالتصويت على قوانيمه. وكانت هذه التizarات مناسبة للمواطنين لطرح انتغالاتهم على رئيس الحزب وعبر بعضهم عن آنهم من الأداء التي يقدمها المترشحون عند كل موعد انتخابي ثم يتذمرون منها، مؤكدين على أن تصوitemهم سيكونوا الصالح المتغير الأقدر على حل مشكل المواطن على أساس الشغل والسكن. وفي رده على هذه الانتغالات، شدد السيد بعياس على ضرورة التصويت على البرنامج وليس على الأحزاب، متبررا على البرنامج وحال إعطاء فكره للمواطنين عن برنامج «الأمثل» الإجراء اليالد من الأزمة وتحقيق الاستقرار الاجتماعي». وأ

أفاد الأمين العام لحزب التجمع الوطني الديمقراطي أحمـد أويحيـي، أنـ الجـائزـ بـحـاجـةـ إـلـىـ التـسـيـيرـ. مـشـدـداـ عـلـىـ ضـرـورـةـ تـطـقـيـرـ وـتـشـجـعـ الـاستـثـمارـ لـلـتـقـليلـ مـنـ فـاتـورـةـ الـاستـيرـادـ وـضـبـطـ السـوقـ.

نور الدين واضح

أكد السيد أويحيى، لدى تنشيطه لجتماع شعبي بغليزان، أمس، في الشـاـبـلـيـةـ الـاتـخـاـذـيـةـ الشـرـعـيـاتـ الـمـقـبـلـةـ أنـ الجـائزـ الـيـوـمـ تـعـمـقـ الـأـمـنـ وـالـسـتـقـارـارـ وـتـعـمـلـ مـنـ 15ـ سـنـةـ عـلـىـ الـبـاـءـ وـالـعـمـارـ وـالـاسـتـمـارـ. لكنـ التـسـيـيرـ لاـ يـزاـلـ يـحتاجـ إـلـىـ الـمـزـيدـ منـ الـرـاـشـدـ وـمـزـدـيـنـ مـنـ الـأـمـرـكـيـةـ. مضـيـاـ أـنـ الـرـاـشـدـ وـمـزـدـيـنـ مـنـ الـأـمـرـكـيـةـ يـجـبـ أـنـ تـتـطـلـعـ أـيـضاـ بـالـبـلـدـيـاتـ.

كما دعا السيد أويحيى، المواطنين إلى التوحد من خلال حسن مهني وحضارى قوى لمحاربة الرشوة وتحسين تسيير البلاد.

وأضاف أن حزبه تؤمن بالاقتصاد الشعبي وأيضاً في الشق الاقتصادي للسيد أويحيى، على ضرورة تقليص الاستيراد وتشجيع الإنتاج الوطني لدعم الاقتصاد وتدعيم القطاعات القادرة على إعاش الاقتصاد، وتجسيد التنمية كقطاع الفلاحة من خلال تشجيع الفلاحين ومنحهم الدعم اللازم.

ومن جهة أخرى دعا أويحيى، بأن برنامجه

الحملة الانتخابية بان مرشحيها سيكتيـلـهـاـ السـيـاسـيـةـ لـخـوضـ الـتـشـرـعـيـاتـ سـيـاضـةـ مـنـظـومةـ ضـرـبـيـةـ عـادـلـةـ. وـقـالـتـ لـدىـ تـشـيـطـهـ لـتـجـمـعـ شـعـبـيـ فيـ إـطـارـ الـأـنـتـخـاـذـيـةـ الـشـرـعـيـاتـ عـادـلـةـ. جـانـبـ تـعـزـيزـ مـنـظـومةـ ضـرـبـيـةـ عـادـلـةـ. تـقـدـيمـ شـرـقـيـةـ مـشـرـعـ مـشـرـعـ منـشـئـ مـشـرـعـ «ـمـنـ أـينـ لـكـ هـذـاـ؟ـ»ـ.

ق.و

والتي تحترم سيادة الآخرين ولا تقبل أي تدخل في الشؤون الداخلية».

وكانت الأية الثانية لشعلة الحزب العمال قد أشارت أول أمس من دار الثقافة «التخي بيـد الله بن كريـو» بالأعـواـضـ، إـلـىـ أـنـ الـإـسـتـحـاقـاتـ الـقـادـمـةـ تـنـتـيـخـ لـلـأـلـغاـلـيـةـ الـشـعـبـيـةـ تـحـقـيقـ وـثـبـةـ وـطـنـيـةـ»ـ، مـعـتـرـيـةـ أـنـ الـتـعـبـيـةـ الـشـعـبـيـةـ الـوـاسـعـةـ سـتـكـرـسـ إـرـادـةـ الـأـلـغـابـيـةـ، وهي «ـالـقـادـرـ عـلـىـ إـيـجادـ الـبـلـادـ عـنـ الـفـوـضـيـ»ـ.

فيما تحولت إلى وسيلة للاعـقاـبـ، كـمـ قـالـتـ شـعـبـيـاـ حـزـبـهاـ مـشـرـعـ مـشـرـعـ «ـمـنـ أـينـ لـكـ هـذـاـ؟ـ»ـ، وـقـرـتـ حـزـبـيـهـ مـشـرـعـ مـشـرـعـ «ـمـيـزانـ قـويـ جـدـيدـ»ـ داخل المجلس الشعبي الوطني لدرـسـ تـحـوـلـ دـيمـقـراـطـيـ

فـعـاـيـيـ، مـشـرـيـةـ إـلـىـ أـنـ سـيـاسـتـنـاـ الـخـارـجـيـةـ

استـخدـامـ الـأـنـتـخـابـاتـ يـسـمـعـ

«ـتـغـيـيرـ مـجـرـيـ الـأـمـرـ»ـ.

التـشـيـلـ مـشـرـعـ مـشـرـعـ 40ـ بـلـيـلـ دـولـارـ

الـمـسـلـمـ الـفـلـاحـيـ وـالـفـلـاحـيـ وـالـأـكـلـ

وـأـضـافـ أـنـ حـزـبـهـ تـؤـمـنـ بـقـصـةـ الـمـقـبـلـ

الـأـجـتـمـاعـيـ الـذـيـ تـنـتـهـيـهـ كـلـ الدـوـلـ

الـمـتـقـدـمـةـ وـأـنـ حـلـوـلـ الـاـقـتـصـادـ لـنـ تـكـوـنـ

إـدارـيـةـ أوـ سـيـاسـيـةـ بـلـىـ اـقـتـصـادـيـ

مـرـكـزـيـاـنـ أـنـ الـجـائزـ يـشـرـقـ إـلـىـ صـنـاعـةـ

تـحـوـلـةـ مـعـرـجـاـ فيـ حـيـثـهـ إـلـىـ الـتـجـارـةـ

الـخـارـجـيـةـ حـنـدـمـاـ كـانـ عـلـىـ رـأـيـ الـوـزـارـةـ

وـاعـتـبـرـ أـنـ الـمـشـكـلـ لـيـسـ فـيـ الـوـارـدـاتـ بـلـ

عـدـمـ وـجـودـ صـادـرـاتـ مـاـدـ الـبـرـوـلـ،ـ حـيـثـ

أـنـ الـجـائزـ سـتـورـدـ تـقـرـيـبـاـ 40ـ بـلـيـلـ دـولـارـ

الـمـسـلـمـ الـفـلـاحـيـ وـالـفـلـاحـيـ وـالـأـكـلـ

وـأـضـافـ أـنـ حـزـبـهـ تـؤـمـنـ بـقـصـةـ الـمـقـبـلـ

الـأـجـتـمـاعـيـ الـذـيـ تـنـتـهـيـهـ كـلـ الدـوـلـ

الـمـتـقـدـمـةـ وـأـنـ حـلـوـلـ الـاـقـتـصـادـ لـنـ تـكـوـنـ

إـدارـيـةـ أوـ سـيـاسـيـةـ بـلـىـ اـقـتـصـادـيـ

مـرـكـزـيـاـنـ أـنـ الـجـائزـ يـشـرـقـ إـلـىـ صـنـاعـةـ

تـحـوـلـةـ مـعـرـجـاـ فيـ حـيـثـهـ إـلـىـ الـتـجـارـةـ

الـخـارـجـيـةـ حـنـدـمـاـ كـانـ عـلـىـ رـأـيـ الـوـزـارـةـ

وـاعـتـبـرـ أـنـ الـمـشـكـلـ لـيـسـ فـيـ الـوـارـدـاتـ بـلـ

عـدـمـ وـجـودـ صـادـرـاتـ مـاـدـ الـبـرـوـلـ،ـ حـيـثـ

أـنـ الـجـائزـ سـتـورـدـ تـقـرـيـبـاـ 40ـ بـلـيـلـ دـولـارـ

الـمـسـلـمـ الـفـلـاحـيـ وـالـفـلـاحـيـ وـالـأـكـلـ

وـأـضـافـ أـنـ حـزـبـهـ تـؤـمـنـ بـقـصـةـ الـمـقـبـلـ

الـأـجـتـمـاعـيـ الـذـيـ تـنـتـهـيـهـ كـلـ الدـوـلـ

الـمـتـقـدـمـةـ وـأـنـ حـلـوـلـ الـاـقـتـصـادـ لـنـ تـكـوـنـ

إـدارـيـةـ أوـ سـيـاسـيـةـ بـلـىـ اـقـتـصـادـيـ

مـرـكـزـيـاـنـ أـنـ الـجـائزـ يـشـرـقـ إـلـىـ صـنـاعـةـ

تـحـوـلـةـ مـعـرـجـاـ فيـ حـيـثـهـ إـلـىـ الـتـجـارـةـ

الـخـارـجـيـةـ حـنـدـمـاـ كـانـ عـلـىـ رـأـيـ الـوـزـارـةـ

وـاعـتـبـرـ أـنـ الـمـشـكـلـ لـيـسـ فـيـ الـوـارـدـاتـ بـلـ

عـدـمـ وـجـودـ صـادـرـاتـ مـاـدـ الـبـرـوـلـ،ـ حـيـثـ

أـنـ الـجـائزـ سـتـورـدـ تـقـرـيـبـاـ 40ـ بـلـيـلـ دـولـارـ

الـمـسـلـمـ الـفـلـاحـيـ وـالـفـلـاحـيـ وـالـأـكـلـ

وـأـضـافـ أـنـ حـزـبـهـ تـؤـمـنـ بـقـصـةـ الـمـقـبـلـ

الـأـجـتـمـاعـيـ الـذـيـ تـنـتـهـيـهـ كـلـ الدـوـلـ

الـمـتـقـدـمـةـ وـأـنـ حـلـوـلـ الـاـقـتـصـادـ لـنـ تـكـوـنـ

إـدارـيـةـ أوـ سـيـاسـيـةـ بـلـىـ اـقـتـصـادـيـ

مـرـكـزـيـاـنـ أـنـ الـجـائزـ يـشـرـقـ إـلـىـ صـنـاعـةـ

تـحـوـلـةـ مـعـرـجـاـ فيـ حـيـثـهـ إـلـىـ الـتـجـارـةـ

الـخـارـجـيـةـ حـنـدـمـاـ كـانـ عـلـىـ رـأـيـ الـوـزـارـةـ

وـاعـتـبـرـ أـنـ الـمـشـكـلـ لـيـسـ فـيـ الـوـارـدـاتـ بـلـ

عـدـمـ وـجـودـ صـادـرـاتـ مـاـدـ الـبـرـوـلـ،ـ حـيـثـ

أـنـ الـجـائزـ سـتـورـدـ تـقـرـيـبـاـ 40ـ بـلـيـلـ دـولـارـ

الـمـسـلـمـ الـفـلـاحـيـ وـالـفـلـاحـيـ وـالـأـكـلـ

وـأـضـافـ أـنـ حـزـبـهـ تـؤـمـنـ بـقـصـةـ الـمـقـبـلـ

الـأـجـتـمـاعـيـ الـذـيـ تـنـتـهـيـهـ كـلـ الدـوـلـ

الـمـتـقـدـمـةـ وـأـنـ حـلـوـلـ الـاـقـتـصـادـ لـنـ تـكـوـنـ

إـدارـيـةـ أوـ سـيـاسـيـةـ بـلـىـ اـقـتـصـادـيـ

مـرـكـزـيـاـنـ أـنـ الـجـائزـ يـشـرـقـ إـلـىـ صـنـاعـةـ

تـحـوـلـةـ مـعـرـجـاـ فيـ حـيـثـهـ إـلـىـ الـتـجـارـةـ

الـخـارـجـيـةـ حـنـدـمـاـ كـانـ عـلـىـ رـأـيـ الـوـزـارـةـ

وـاعـتـبـرـ أـنـ الـمـشـكـلـ لـيـسـ فـيـ الـوـارـدـاتـ بـلـ

عـدـمـ وـجـودـ صـادـرـاتـ مـاـدـ الـبـرـوـلـ،ـ حـيـثـ

أـنـ الـجـائزـ سـتـورـدـ تـقـرـيـبـاـ 40ـ بـلـيـلـ دـولـارـ

الـمـسـلـمـ الـفـلـاحـيـ وـالـفـلـاحـيـ وـالـأـكـلـ

وـأـضـافـ أـنـ حـزـبـهـ تـؤـمـنـ بـقـصـةـ الـمـقـبـلـ

الـأـجـتـمـاعـيـ الـذـيـ تـنـتـهـيـهـ كـلـ الدـوـلـ

الـمـتـقـدـمـةـ وـأـنـ حـلـوـلـ الـاـقـتـصـادـ لـنـ تـكـوـنـ

إـدارـيـةـ أوـ سـيـاسـيـةـ بـلـىـ اـقـتـصـادـيـ

مـرـكـزـيـاـنـ أـنـ الـجـائزـ يـشـرـقـ إـلـىـ صـنـاعـةـ

تـحـوـلـةـ مـعـرـجـاـ فيـ حـيـثـهـ إـلـىـ الـتـجـارـةـ

الـخـارـجـيـةـ حـنـدـمـاـ كـانـ عـلـىـ رـأـيـ الـوـزـارـةـ

وـاعـتـبـرـ أـنـ الـمـشـكـلـ لـيـسـ فـيـ الـوـارـدـاتـ بـلـ

عـدـمـ وـجـودـ صـادـرـاتـ مـاـدـ الـبـرـوـلـ،ـ حـيـثـ

أـنـ الـجـائزـ سـتـورـدـ تـقـرـيـبـاـ 40ـ بـلـيـلـ دـولـارـ

الـمـسـلـمـ الـفـلـاحـيـ وـالـفـلـاحـيـ وـالـأـكـلـ

وـأـضـافـ أـنـ حـزـبـهـ تـؤـمـنـ بـقـصـةـ الـمـقـبـلـ

الـأـجـتـمـاعـيـ الـذـيـ تـنـتـهـيـهـ كـلـ الدـوـلـ

الـمـتـقـدـمـةـ وـأـنـ حـلـوـلـ الـاـقـتـصـادـ لـنـ تـكـوـنـ

إـدارـيـةـ أوـ سـيـاسـيـةـ بـلـىـ اـقـتـصـادـيـ

مـرـكـزـيـاـنـ أـنـ الـجـائزـ يـشـرـقـ إـلـىـ صـنـاعـةـ

تـحـوـلـةـ مـعـرـجـاـ فيـ حـيـثـهـ إـلـىـ الـتـجـارـةـ

الـخـارـجـيـةـ حـنـدـمـاـ كـانـ عـلـىـ رـأـيـ الـوـزـارـةـ

وـاعـتـبـرـ أـنـ الـمـشـكـلـ لـيـسـ فـيـ الـوـارـدـاتـ بـلـ

عـدـمـ وـجـودـ صـادـرـاتـ مـاـدـ الـبـرـوـلـ،ـ حـيـثـ

أـنـ الـجـائزـ سـتـورـدـ تـقـرـيـبـاـ 40ـ بـلـيـلـ دـولـارـ

الـمـسـلـمـ الـفـلـاحـيـ وـالـفـلـاحـيـ وـالـأـكـلـ

وـأـضـافـ أـنـ حـزـبـهـ تـؤـمـنـ بـقـصـةـ الـمـقـبـلـ

الـأـجـتـمـاعـيـ الـذـيـ تـنـتـهـيـهـ كـلـ الدـوـلـ

الـمـتـقـدـمـةـ وـأـنـ حـلـوـلـ الـاـقـتـصـادـ لـنـ تـكـوـنـ

إـدارـيـةـ أوـ سـيـاسـيـةـ بـلـىـ اـقـتـصـادـيـ

مـرـكـزـيـاـنـ أـنـ الـجـائزـ يـشـرـقـ إـلـىـ صـنـاعـةـ

تـحـوـلـةـ مـعـرـجـاـ فيـ حـيـثـهـ إـلـىـ الـتـجـارـةـ

الـخـارـجـيـةـ حـنـدـمـاـ كـانـ عـلـىـ رـأـيـ الـوـزـارـةـ

وـاعـتـبـرـ أـنـ الـمـشـكـلـ لـيـسـ فـيـ الـوـارـدـاتـ بـلـ

عـدـمـ وـجـودـ صـادـرـاتـ مـاـدـ الـبـرـوـلـ،ـ حـيـثـ

أـنـ الـجـائزـ سـتـورـدـ تـقـرـيـبـاـ 40ـ بـلـيـلـ دـولـارـ

الـمـسـلـمـ الـفـلـاحـيـ وـالـفـلـاحـيـ وـالـأـكـلـ

وـأـضـافـ أـنـ حـزـبـهـ تـؤـمـنـ بـقـصـةـ الـمـقـبـلـ

الـأـجـتـمـاعـيـ الـذـيـ تـنـتـهـيـهـ كـلـ الدـوـلـ

الـمـتـقـدـمـةـ وـأـنـ حـلـوـلـ الـاـقـتـصـادـ لـنـ تـكـوـنـ

إـدارـيـةـ أوـ سـيـاسـيـةـ بـلـىـ اـقـتـصـادـيـ

مـرـكـزـيـاـنـ أـنـ الـجـائزـ يـشـرـقـ إـلـىـ صـنـاعـةـ

تـحـوـلـةـ مـعـرـجـاـ فيـ حـيـثـهـ إـلـىـ الـتـجـارـةـ

الـخـارـجـيـةـ حـنـدـمـاـ كـانـ عـلـىـ رـأـيـ الـوـزـارـةـ

وـاعـتـبـرـ أـنـ الـمـشـكـلـ لـيـسـ فـيـ الـوـارـدـاتـ بـلـ

عـدـمـ وـجـودـ صـادـرـاتـ مـاـدـ الـبـرـوـلـ،ـ حـيـثـ

أـنـ الـجـائزـ سـتـورـدـ تـقـرـيـبـاـ 40ـ بـلـيـلـ دـولـارـ

الـمـسـلـمـ الـفـلـاحـيـ وـالـفـلـاحـيـ وـالـأـكـلـ

وـأـضـافـ أـنـ حـزـبـهـ تـؤـمـنـ بـقـصـةـ الـمـ

عرض الوثائق التاريخية المسترجعة بالمكتبة الوطنية

أشفر وزير الثقافة من الدين ميهوبوي أمس، بالكتبة الوطنية على عرض الوثائق التاريخية التي تم اقتناصها في مزاد علني بدار «ماراميات مالاقوس» يتولز المعرضية في مارس الفارط، وتنتمي في مخطوطات وصور وكتب ومراسلات ومذكرات وشهادات ببلغ عددها 600 نقلت في 31 صندوقاً وتكلفت 94 ألف أورو.

مریم ن



التأكيد على حممية توفير التقنية الازارمة لترقية قطاع العدالة ادارياً بشرط الاستثمار في المورد البشري الذي يعيّر أهم ثوابت حقوق تحقيق الأهداف، إضافة إلى عقد شراكة مع القضاة بمكملة قضائية، وألقى كلمة بالمناسبة أكد فيها حممية اصلاح العدالة من خلال الإجراءات الجديدة المتاحة، تكيف إجراءات البحث عن مصدر الأسلحة المحظوظة التي يتم حجزها عند توقيف أي شخص وعدم الاكتفاء بتقديمه أمام النيابة فقط، وبطريق عن البالى وفت الوزير على انشغال سير الأشغال بطريقية جيدة، وقدم نسبة الأشغال هامة حول الضروريات التي يجب توفيرها خاصة بالنسبة لذوى الاحتياجات الخاصة، أما بالمدينة الجديدة على منزلي، فقد تفقد المركز الجهوى للإرشاد الخاص بالدالة الذى سيكون دعماً خاصاً للقطاع المستقبل.

خالد حواس

الحافظ على المكتسبات المحققة، وزير العدل، أكد أن قانون الاصلاحات الذي صدر مؤخراً في الجريدة الرسمية سيتم تنفيذه شهراً آخر تبشير القبيل، والمتمثل أساساً في الإجراءات القانونية التي تم تعديلاها والتي تذكر أساساً على رفع الضغط المباشر وغير المباشر عن القضاة، إضافة إلى جعل القاضي قدوة وصماماً للحراب، حامي لحقوق كل المواطنين في إطار القانون وسلطنة القانون، مؤكداً على ضرورة الحفاظ على الأرضي الفلاحية التي هي بمثابة الثروة الهامة للجزائر والهزاريين، وأن قطعة تضيء منها لا يمكن تعويضها مستقبلاً بأي حال من الحال.

الطيب لوح، قائم وفقة وإلى الولاية كمال بيسان، بتشينس محكمة زيفودوس، وتنقل فيها شروحات عام ما يتم به على مستواها لحد الآن، من الوقوف على تسلیم البطاقات المهنية البيومترية للقضاء والتي ستسهل لهم معرفة مساراتهم المهني، مع

خالد حواس

جامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا تحتفل بعيد ميلادها الـ43

الرقمنة لنشر البحوث والرفع من الترتيب العالمي

شهر جانفي الفارط وعدهم ١٤
وصيانته ١٥ وأستاداً ٦ وبروفيسور.
كما سبته والمناسة الإمام ع
التدريس من بعد ليل شهادة ماستر
الطلبة الأجانب في المتصرفية
البحث العلمي في حل عدة مشكلات
واقتصادية قد استقطاب رحمة
والمؤسسات الاقتصادية العامة
لتلبية طلباتهم بخصوص الحلول والت
التي شاهمت في تطوير قدرات الاتنا
على صعيد آخر، أكيد سعيدي
فتح مجال التكنولوجيا للعمال لينيل
أوكتوروا في تحضيرات معينة تست
قوتين جديدتين بالنظر إلى أن
الشهادات تسلم للطلبة الذين زاوا
داخل الحرم الجامعي طوال فترة
بال مقابل، تفتح الجامعة تكوننا
 بما بعد التدرج للعمال، تماشيا
الصناعيين
وعن تحضيرات الدخول الم

جامعة هواري بومندين للعلوم
الجامعة في الفترة الممتدة من 23
أبريل بالذكرى الـ43

رسالة تم اختبار شعار
الجامعة وأفاقه ليكون محورا
شات والمحاضرات المزعج
مع تحسين الأساتذة
نشر بحوثهم
العلمانية عبر الموقع
جامعة لتحسين ترتيبها
الجامعات العالمية.
نوال ح

عن الجامعة السيد محمد
احتفالات هذه السنة ستكون
في مؤطرى الجامعة من عمال
وأساتذة، ليم تكريما
تقديمهم إلى رابطة بروفيسور
تربيتهم لارتقاء أستان محاضر،
دكتور العمال المتخصصين، من
ذلك العمال المتخصصين.

تدبرى تنسق بين
خبراء الذين
لأنهم اقترحوا
وجعلوا قدم
نطرون هذه
شكالية عدم
ذلك المؤسسة
عشرين إدارة
من في الإدارة
البشرية مما
المرجوة.
دراج سريط
جال البحث
نسبة الإقبال
كون دراسات
خاصة في
التي تعيشها
علمياً لنجاح

أكملوا بحثون وأساتذة جامعيون أن تعذر المؤسسات الصغيرة والمت concessa على توحيدها في محيط غير مناسب يسبّب طغيان الاقتصاد الولي الذي تحول إلى وسيلة لتحقيق لقمة العيش إلى وسيلة للثراء، بالإضافة إلى مشاكل أخرى تتعلق بمنظومة التمويل والإغاثة العاملة بين منظومة الابتكار والانتاج وغياب تقاطع الفضل بين أصحاب رأس المال والسياسيين في إدارة هذه المؤسسات التي غالباً ما يكون مصير الكثير منها الإفلاس.

زولا سومر

أفاد السيد عبد المجيد قدي، أستاذ بجامعة الجزائر 3 في تصريح لـ«المساء» على هامش الملتقى الذي نظمته مجموعة من طلبة الدكتوراه بجامعة دالي ابراهيم بالجزائر، حول «المؤسسات الصغيرة والمتوسطة» أن المؤسسات الصغيرة والمت concessa بحاجة إلى اعتماد طرق إدارية لضمان نجاحها خاصة ما يتعلق بمحاسبات المدورة الحدود للاقتصاد.

باحثون وأساتذة جامعيون يؤكدون:

الاقتصاد المواري سبب إفلاس المؤسسات الصغيرة

مناقشة القضايا المتعلقة بالأخلاقيات والتنظيم
والممارسات، والتأهيل المتعلق بالمهنة والبحوث الطبية
الجوية والممارسات الصيدلانية الحسنة، وتحسين فرص
الحصول على الأدوية الأساسية والابتكارات العلاجية،
بالإضافة إلى جودة وموثوقية الأدوية وتعزيز عقلانية
استخدام الأدوية.

رئيس مجلس أخلاقيات عادة الصياغة الطفلي بن بأحمد،
ممثل هذه اللقائات العلمية التي تساهم، حسبه. في تطوير
القطاع الصحي والميداني وكفاءة الأمراض المنتشرة
بالم منطقة، فضلاً عن البحث على توحيد القوانين ضمن
الاتحاد الإفريقي.

ومن المنظر أن ترثي أشغال المنتدى في طبعته 18 والتي
تحت عنوان "تحوّل صناعة الصيدلانية هدف إلى إضفاء الانسجام من
قوانينها وتنظيماتها من أجل تعزيز العلاقات مع إفريقيا،
وخلق أدوات انتاجها في تطوير القطاع في القارة، وتوفير
الشروط التي تسمح بضبط مبادراتها وتحديد خياراتها
المجتمعية على النحو الأمثل.

خبرة الجزائرية

لة من الأدوية مما يستوجب بذلك الجهد من أجل ترقية
المحلي لكل بلد إفريقي من الأدوية، ومن خلال ذلك
العلاقات والتعاون بين دول القارة في هذا المجال وذلك
لأن التعاون جنوب-جنوب الذي لا تلتزم به الجزائر أجياد
له.

احتضن الجزائر من 14 إلى 16 ماي القادم، منتدى إفريقيا
المسيدلة سيجمع أزيد من 3000 مشارك من 32 دولة، كما
ستنعقد نقابات الصناعة والمحتملين إلى جانب جميع
أطراف المتدخلة في ميدان الصحة، وسيشارك 70 مخبرا
بيانيا ووطنيا وإفريقيا ولدوا في هذه الظاهرة التي س تعالج
بعض تحصين الحكومة وتطوير الاتصال السياسي في الجزائر
فيما يتعلّق بـ

ستمحور أشغال المنتدى حول موضوعين رئيسيين هما
بناء إدارة قطاع المسيدلة في إفريقيا والعالم، والتعاون
وتطوير الصناعة الصيدلانية الإفريقية، فضلاً عن

١٢

برة
فع
يفا
الى

صفی

ات الـ
ـيرا
ـزال
ـالأفـ

رسس
دورا
لئر
حويل

المؤتمر

ی بـأـنـ

٢٣٦

ستاد
ة بع
ير أن
ل الا

تها.

توجیہ
وذکر
متمتوہ
قصص
بب

دعماً للشراكة الجزائرية الإيطالية

مشروع جديدان للحوم الحمراء ومشتقاتها ببومرداس

كشف سفير إيطاليا في الجزائر السيد "باسكوالا فرارا"، عن نية بلاده في دعم وتطوير الشراكة الاقتصادية بين إيطاليا والجزائر من خلال إقامة عدة مشاريع استثمارية، لا سيما في المجال الفلاحي وما يرتبط به من صناعة غذائية، وكذلك في القطاع السياحي، خاصة في مجال الخدمات والفنادق. وأعرب عن نية رجال الأعمال الإيطاليين في إقامة شراكات مع نظيرتهم الجزائريين في دعم هذا المسار، مؤكداً أن مشاركة تزيد من 100 مؤسسات إيطالية يصلون "جراقو" مؤخراً، جاء خصيصاً لاعطاء دفع جديد واستمرارية لهذه الشراكة. فيما أعلن عن إقامة مشروعين استثماريين في مجال اللحوم الحمراء ببومرداس.

• حنان. س.



قال السفير الإيطالي باسكوالا فرارا، أول أمس، على هامش زيارة تفقدية لشركة إatalca. الجزائر الكائنة ببورصو في ولاية بومرداس، بأن بلاده تعمل من أجل تعزيز العلاقات الشراكية مع الجزائر خارج قطاع الطاقة، لا سيما في المجال السياحي، بالنظر إلى القدرات الكبيرة التي تؤهل الجزائر لأن تكون من رواد السياحة في جنوب حوض المتوسط، وقال بأن رجال الأعمال الإيطاليين على استعداد لتقديم خبرتهم في المجال، لا سيما في الخدمات الفندقية والاستقبال وكذا في مجال البيئة، دون إغفال التأكيد على أهمية الشراكة كذلك في المجال الفلاحي والصناعة الغذائية.

ملفتة إلى إمكانية خلق شركات مختلطة في هذه المشاريع،

لا سيما المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بما يقوى النسيج

اقتصادي ويزيد في خلق ثروة مضافة.

في السياق، كشف السفير عن

مشروع إقامة مصنعين ثمين في

مجال الصناعة الغذائية

بيورصو، وبالضبط في شركة

أنالكا. الجزائر ببورصو يطلق

ال الأول بإنشاء مصنع تنسيم منتج من مشتقات اللحوم، وهو

سيتم تثبيتها في الأشهر القليلة

الطاقة.

اللحوم الذبحة المستوردة من إيطاليا، وفق تقنيات خاصة، يقود السفير، كاشفاً المشروع الذي سيتم تجيسيده في القادمة، عن مشاركة إيطالية، مما يمكن أيضاً عن شراكة أخرى في مجال صناعة الجرارات الفلاحية، من خلق أزيد من 100 منصب شغل. وفي حدديثه عن مسار دعم وإثر في المجال الصحي يتعلق بفتح بوابة نهاية العام الجاري، فيما يتعلق المشروع الثاني بإنجاز العلاقات الجزائرية - الإيطالية، بإنشاء مستشفى متخصص.

هند السفير نية بلاده في الدعول السفري الحمراء وتسييسيها بنوعية منه حول ما راجم مؤخراً حول السيارات الإيطالية، ليسها من مقتضى بلاده لاستيراد الغاز من متكاملاً من خلال إبداء النية في عمالة "فيات"، وأكد أنه استقبل الطيبين الجزايري، جدد موقفه من مذتصبيه سفيراً بالجزائر بلاده في مواصلة تعاملها مع قبيل ستة أشهر، ثلاثة وفود الجزائر في مجال الإمداد بالغاز، لحملها والصناعة المرتبط بها. إيطالية مهتمة بالسوق مؤكد أن الجزائر شريكهم مع إمكانية إنتاج قرابة 2000 للياباني في عرضهم الموجهة ببوزقان، على اعتبار أن تدهور البيئة يشكل خطراً على طول الطريق الولائي رقم 251، حيث أدى غياب الحس المدنى والأخلاقي إلى تتحول الطريق إلى مجموعه مفارغ عشوائية تعدد الصحة العمومية، الحياة البرية والباتبات.

• س. زميجي

المحلية من أجل التدخل العاجل والعمل مع على التكفل بحل مشكلة البيئة والقضاء في أسرع وقت ممكن على هذه المفارق، وبالوضعيه المتردية التي يتواجد عليها الجحظ والطبيعة في هذه المنقطة الشرقية من ولاية تيزى وزو، بسبب الرمي العشوائي لكياس النفايات على طول الطريق الولائي رقم 251، حيث أدى غياب الحس المدنى والأخلاقية، خاصة أن الصيف على الأبواب، مندين بغياب الحس المدنى والحضري لدى مستعملين الطريق الولائي رقم 251. وجه أهالى القرى المذكورة، نداء سكان البلدية، لجان القرى والسلطات

جاء في بيان للجان قرى إغيل نتizi، إيكوسا وتأزووت الذي تلقت المساء نسخة منه، أن السكان يبدون بالوضعية المتردية التي أضحت عليها البيئة على مستوى الطريق الولائي رقم 251، وتحديداً بالمكان المسمى "إغزر" وضواحيه، موضعين أن مستعملين الطريق يفتقرون للحس المدنى والحضري، حيث يرمون برمي النفايات في كل مكان دون مراعاة الأضرار الناجمة عن ذلك، موكدين أن هذه الوضعيه أثارت حفيظة أصحاب

البيئة، والذي عرف هو الآخر بوقوفه على مستوى ملحوظ، حيث فاق 80 بالمائة، كون الحي لا يتوفر على مساحة كبيرة، استهلك غالباً ما يقارب 800 مليون سنتيم، فيما حددت مدة إنجازه بخمسة أشهر، وهو ما تجاوزته المقاولة المشتركة.

• ع. ف. الزهراء

أقدم، أول أمس، سكان حي بابا عيسى

وحزامة العليا بقرية حزامة الواقعه شمال

مدينة الأخضرية، على الاحتجاج أمام مقر

البلدية، تدلياً بالأوصاف المزبطة التي

يعيشونها والنقاشات التي تطبع يومياتهم.

أبرزها مشكلاً الكهرباء وارتفاع الطريق، إلى جانب المطالبة بفتح أبواب قاعة العلاج

التي انتهت بها الأشغال قبل قرابة ستة

أشهر. وأجاج سكان قرية حزامة بالأخضرية

مرة أخرى، إلى الاحتجاج لمطالبه مصالح

البلدية بدفع مستحقات الم Hollow الكهربائي

الذي استحدث منه القرية حل مشكل

ضعف التيار الكهربائي المطرد بها، وهو

المشروع الذي يبلغ تكلفته 500 مليون

سنتيم، وكان من المفترض أن تتطبق أشغال

إنجازه بداية السنة الجارية، معتبرين عن

استيائهم من عدم التزام هذه الأخيرة بدفع

تكلفة مشروع المحول الكهربائي، الذي ين

شأنه إنهاء معاناتهم وضفت التيار المطرد

منذ سنوات عديدة، مما يآل دون دخول

خزان المياه المنجز منذ عدة سنوات بجز

الخدمة، بالإضافة إلى مشكل الاتصالات

المتكررة للتيار، خاصة خلال فصل الصيف

من كل سنة: ما دفعهم إلى الاحتجاج عدة

مرات: طلباً لإيجاد حل للمشكل مع ربط 39

سكنك بقرية حزامة العليا بالأعمدة

الكهربائية، في الوقت الذي أكدت سونلغاز

أن الخزان تم اقتاؤه، ويتناظر أن تدفع

البلدية مبلغ 7 ملايين در.

كما تحدث سكان بابا عيسى وحزامة العليا

عن مشكل آخر عديدة، منها اهتمام

الطريق المتبدد على مسافة 7 كلم، إلى

جانب فتح أبواب قاعة العلاج التي انتهت

بها الأشغال منذ حوالي 6 أشهر، في وقت

ينظر سكانها إلى الاستفادة من خدماتها على

أحر من الجمر.

• ع. ف. الزهراء

تم منح مدبرية التربية ببوليصة البويرة

تم منح الطور الثاني من 192 منصب.

فرصه التقنية إلى رتبة أستاذ رئيسي،

سيتلقى أستاذان من خلال تنظيم مسابقة

لفائدة 499 أستاذًا على أساس اختبار نهاية شهر مאי

منصب، وهي المسابقة التي تمنح فرصه

ال المشاركة لكل أستاذ يمتلك خبرة مهنية

في قادم، لتتحقق السجلات ابتداءً من تاريخ

فعلي، تتفق خمس سنوات ابتداءً من تاريخ

17 إبريل، على أن تنتهي يوم الثمانين مאי.

ترتسبه بموجبها كأستاذ.

رتوري المناسب المنوحة لمنصب أستاذ

رئيس عبر الأمطار التعليمية الثلاث، حيث

تم منح منصب رئيس في مسابقة الترقية إلى أستاذ رئيسي

استفاد مديرية التربية ببوليصة البويرة

تم منح الطور المتوسط 170 منصب.

سيتلقى أستاذات الطور الابتدائي على

لفائدة 137 منصب، وهي المسابقة التي تمنح فرصه

الابتدائية على أساس اختبار نهاية شهر مאי

منصب، وهي المسابقة التي تمنح فرصه

الابتدائية على أساس اختبار نهاية شهر مאי.

سيتلقى أستاذات الطور المتوسط 80 منصب.

منطقة "تلدوين" ببومدفع (عين الدفل) الوالي يأمر برمجة عدة مشاريع تنمية

ترمي جهود الدولة بمنطقة "تلدوين" ببلدية بومدفع في عين الدفل، إلى تقديم العناية والاهتمام لمشكلات العائلات التي ضخت البقاء بمواضعها، والعودة إليها عقب تحسن الأوضاع الأمنية بشكل جيد خلال السنوات الأخيرة، حيث ينطلق السكان اليوم إلى تحسين ظروفهم المعيشية التي تعمل السلطات الولائية بعين الدفل على ترقيتها بشكل ملحوظ، من خلال برنامج تنمية اجتماعية وخدماتية.

وفي هذا السياق، قام والي عين الدفل، عزيز بن يوسف، في بداية الأسبوع الجاري، بزيارة إلى المنطقة رفقة الهيئة التنفيذية للإطلاع على الأشغال الجارية على مستوى الطريق المؤدي إلى المنطقة، اضطرالاً من حدود ولاية المدية على مسافة 4.8 كم، الذي يخصن له غلاف مالي قدره 8.7 مليون درج بهدف إعادة الاعتبار للمسكوك وكذا العزلة عن السكان وتحسين حركة السير، وكان السكان قد نظموا حركة احتجاجية منذ شهر المطالية بإصلاح الطريق، وقد جاءت استجابة السلطات الولائية لمطلبهم لخفيف حدة التدمير الذي كان سائداً، فيما ألح والي عين الدفل، على ضرورة التكفل بكل المسافة تدريجياً بعد أن تخصص أكثر من 1.5 مليار درهماً من المقطوع الأول، داعياً في هذا السياق إلى مقلنة استعمال الأموال العمومية للتمكن من الاهتمام بالمقطوع المائي، داعياً مواطنين إلى التفهم والصبر في انتظار الانتهاء من الإجراءات الإدارية، وفي سياق ذي صلة، طالب السكان بتهيئة المسالك الداخلية للم منطقة بالحصى، المحليات دون انتشار الأحوال المترآكة أثناء التساقطات المطرية.

أكّد نفس المسؤول على التكفل بتزويد السكان بالماء الشرب من خلال إنجاز خزان بطاقة 800 متر مكعب، ثم محطة الضخ، فتشكة التوزيع، موكداً على أهمية مباشرة أشغال التقني في أعقاب إثارة المشكل من قبل ممثلين السكان الذين ناشدوا السيد الوالي بضرورة توفير ملطف حواري لأنهم، لتخفيضهم من تداعيات الحرمان من المرافق الرياضية لممارسة هواياتهم والقضاء على الفراغ الذي من شأنه إ يصلهم إلى متأهّلات خلّيقية، وفي هذا الشأن، أعطى المسؤول تعليماته لكل من مدير الشباب والرياضة ورئيس الدائرة بهدف تجسيد مشروع شبابي من خلال القيام بدراسة مائية وتقدير الحاجيات المالية للإجازة وتجهيزه بعد التكفل بالماء والطريق.

م. حدوش

البورة انزلاق التربة يهدّد مستعمرة الطريق الولائي رقم 24

ينتظر مستعملو الطريق الولائي رقم 24 الذي يربط بين بلدية أهل القصر بشرق الولاية والطريق الوطني رقم 05، تدخلًا عاجلاً للجهات المسؤولة، قصد إنهاء خط انزلاق التربة عبر هذا الملسك المعروف بكثرته معنجراته، والذي يعرّف حركة كثيفة للمركبات نحو البلدية والبلديات المجاورة، مما يتهدّد سلام أصحاب المركبات الذين وجدهم مجبرين على اللجوء إلى تغيير الجهة، ومنه مناورات خطيرة عبر الطريق، قد تكون سبباً في تسجيل حوادث المرور. وناشد سكان أولاد راشد وأصحاب المركبات الذين يقصدونها عبر الطريق الوطني رقم 05 الممتد إلى بلدية أهل القصر بإقليم شرق الولاية، السلطات المسؤولة التدخل لإتمام تهيئة الملسك الذي يعاني من انزلاقات ترابية من الطريق الولائي رقم 24 في أقرب وقت ممكن، مع العلم أن هذه الطرقات استفادت من غلاف مالي خصص لمعالجه الانزلاقات بها؛ على خلفية موحة التساقط التي تسبّب في الإضرار بعدة طرقات بالولاية، بالإضافة إلى برنامج آخر يمتدّ 2 ميلار درهماً من كل بلدية لتهيئة طرقاتها ضمن ميزانية السنة الجارية.

ع. ف. الزهراء

أكد رئيس المجلس الشعبي البلدي بأولاد جلال، عاصمة المقاطعة الإدارية الجديدة، أن تجديد الجزء المتبقى من قناة المصب الرئيس للنيل المستعملة بمنطقتي السعد وزوجي والتي يقي بدوره تجديد مئات سنوات طويلة، يتحطّب غالباً ما يليها يفوق 7 ملايير درهماً، حسب الدراسة التقنية التي أجريت عقب افتاء وافتتاح جزء من القناة الرئيسية مؤخراً.

٠ ح. عمران



فيما ترفض الإدارة والأساتذة دخولهم من باب واحد

تلاميد ثانوية "المخزومي" ببوليغين عرضة لاعتداءات المنحرفين

دفع عشرات الطالبات إلى "المساء". أن إدارة الثانوية مند ما دفع بأولياء التلاميد إلى المطالبة بالتمدرسات على مستوى ثانوية "المخزومي" ببلدية بولوغين بالتلاميد بالدخول من البوابة كل أشكال الاعتداءات، لاسيما بالعاصمة، عذة شاكوى بخصوص الظاهرة بالجهة المعلوّة للمؤسسة، الفتيات. تععرضن للاعتداء من قبل منحرفين والتي توسيط جمعمات سكنية، حيث يتواجدون بالحي السكني الجاوري، وبالقرب من المدخل الخلفي للثانوية، وقال بعض الطالبات في معرض الباب الرئيس العلوي الذي يقع في للتلاميد، حيث يعبر هؤلاء على حدوثهن من "المساء"، إن كثرة الاعتداءات والتحرشات التي يتعرضن لها وموهباً منها التلاميد قبيل بالرفض، وقد استقر أولياء التلاميد رفض الإدارة طالب أبنائهم.

تجدر الإشارة إلى أن ثانوية "الأرقم" كثيرة في تلقيها على الباب العلوي وسط مخاوف

المنحرفين والمغاربة، وبهذا يزيد باللاميد إلى البقاء خارج أسوار

الثانوية، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، لم يتم وضع حد لها من قبل الجهات المختصة، موكدين في

الثانوية، لاسماً أن استعمال الباب العلوي كثيرة في تلقيها على الباب العلوي وسط مخاوف

المنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

الخلفية لدخول الطلبة وتخصيص الباب العلوي للطلبة، وبهذا يزيد من انتشار الاعتداءات

لها وموهباً منها التلاميد الكبير للمنحرفين، مما يزيد من انتشار الاعتداءات

تطبيقاً لتعليمات وزارة السكن

تسوية وضعية 200 مستأجر بوهران

وبحسب رئيس المصلحة المالية بديوان الترقية والتسيير العقاري، فإن العملة تدخل في إطار تطبيق مختلف القرارات التي اتخذتها الوصاية.

وأكمل السيد محمد صابر ان مصطلح الإدارية والتقنية استحدثت لجنة خاصة من أجل التكفل بالملف وشرح جميع الإجراءات وتسييس الأمور، لتمكن جل المعنيين من الاستفادة من عقود التنازل والملكية في إطارها القانوني، علماً أن القرار المتخذ على مستوى الوزارة الوصية ضرورة تسوية كافة الوضعيّات العالقة المتعلقة بالسكنات الاجتماعيّة الإيجاريّة، جاء لوضع حد لنهائيّة معاناة المواطنين الذين اشتروا سكناتهم بدون أي سند قانوني، الأمر الذي يمكّنهم يستبرئون خيراً بالقرار المتخذ على مستوى وزارة السكن والعمارة.

والمتعلقة بضريحة تسوية مختلف الملفات التي تقدّم بها أصحابها، والاستفادة من مختلف الامتيازات التي أقرّها القانون المتعلّق بعمليات التنازل عن أملاك الدولة. ولم تقتصر الاستفادة فقط على المستفيدين الفعليين من السكنات الاجتماعيّة الإيجاريّة بل تقدّمت إلى أولئك الذين اشتراوا المسكن من أصحابه من دون عقود، وهو ما يطلق عليه بالعامية «سكنات المفتاح»، في انتظار التسوية التي بدأ بمعاهدها ظهر بولفار وهران، التي تُعتبر من الولايات الرائدة في مجال تسوية الملفات، تمكن المواطن من الحصول على عقد

يُنظم يومي 22 و 23 أفريل الجاري

وهران على موعد مع صالون الطالب «خطوة»

يحتضن فندق أمير ديان بوهان يومي 22 و 23 أبريل الجاري، الطبعة الثالثة لصالون الطالب والأفاق الجديدة، خطوة، الذي تشرف على تنظيمه مؤسسة «أين إيطاقنس أجنسى»، سيعزف مشاركة نحو 60 عارضاً من داخل الوطن وخارجـه.

**في إضراب مفتوح عن العمل؛
جهازات كان أبطالها تلاميذ
سسة التربوية من تجاوزات.
مرضوان. ق.**

**للمغادرة قاعات التدريس التي
محوصرة بداخلها، موكبين أنَّ
المؤسسات التربوية تعاني نقصاً في
المؤطريين التربويين، كما أكَّدَ
الباحثون أنَّ ذات المؤسسة التربوية
شهدت منذُ قيام تلاميذ
بإضرام النار بساحة المؤسسة
التربوية، ولكنَّ لحسن الحظ
يختلفُ الحريق ضحاياً، مؤكداً:
«نحن نطالب اليهود بتحرك فوري
للمدير التربوية لتوفير الأمان
بالمؤسسة، التي أصبحت خارج
السيطرة كلَّا؛ لتجنب وقوع ضحايا.
كما نطالب أولياء بالتدخل
والمساهمة في إعادة الاستقرار
والنظام للمؤسسة التربوية».**

يُبيّنون الجدد عن استعدادهم لحمل
سلسلة المسؤولية رغم تقلّها. معطّرين أنَّ
الى التعبان بين مختلف الأطياف
قد تعيّن الأستاذة جينيس أسيَا
سلحة جراحة العظام، الأستاذة كريمة
على رأس مصلحة مخبر الكيماء
الأستاذة شوقي سفيان على رأس مصلحة
الطبية، والدرويفيسور بن حاب الله
سلحة الجراحة العامة، والأستاذ
جعفر عزيز على رأس مصلحة قطب الأطفال،
سلسل عبد الحميد على رأس مصلحة
الأستاذة حزمون على رأس مصلحة
فيتنمية والتجميلية.

قد الدراسة، رصد لها مبلغ مالي قدر بـ 4 ملايين سنتيم، إذ سستتيّد العديد من الأحياء والمناطق من المغارطبيعي، للإشارة فإن نسبة الرابط بالغاز الطبيعي على مستوى ولاية جيجل حاليا تقدر بـ 63,22 بالمائة، وهي النسبة التي تتصل إلى حدود 85 بالمائة خلال سنة 2018، حسب تأكيد السلطات الولاية.

مستشفى ابن باديس بقسنطينة

تنصيب 7 أستاذة كرؤساء مصالح جدد

وبحسب ممثل المؤلفين وعمال
النطاط المضريين، فإن قرار
الدخول في إضراب المفتوح، جاء
بعد تسجيل بجاوزات كبيرة طالت
المؤسسات التربوية وطالقها،
والتي كان آخرها قيام بعض
الطلاليم بغلق المدارس وضمان
عدة أقسام برابط الملاقي العلوي
للمؤسسة التربوية، مستعملين
الأقنال الحديدية؛ ما حجر
الأسنانة والتلاليم أداة ساعات،
وتنسب في حالة هله وتذمر وسط
النطاط التربوية. وأضاف المتحدث
أنه أمام هذه الوضعية لجأ عدد من
الطلاليد المحتجزين داخل الرواق،
إلى تحطيم النوافذ والخروج منها

أشرف، نهار أمس، السيد كمال بن يسعد المدبر العام للمركز الاستثنائي الجامعي الحكم ابن باديس بقسنطينة، على مراسيم تنصيب 7 أكتوبر 2014 كرئيس مصالح جدد، يجتمعوا بالمسايبة المنظمة في طرف الفرازية الودوية مؤخراً، لخلافة أساتذة أحوالها على التقاعد وتم إعفاؤهم من هذه المسؤولية بعد عشرات السنوات من العمل.

وأكمل السيد كمال بن يسعد في هذا الشأن، أن هذه المبادرة التي تُعد سابقة في تاريخ مستشفى قسنطينة، تهدف إلى تحرير المنشآت من الجيل السابق إلى الجيل الحالي في أجواء أخوية، مضيفة أن الأساتذة الذين تم إعفاؤهم من المسؤولية، سيبقون تحت خدمة المريض والمستشفى، الذي هو في أحسن الحاجة إلى خبرتهم.

خلال زیارتہ عددا من بلدیات جیجل

الواي يأمر بإطلاق مشاريع الربط بالغاز

حُصُن لهذا المشروع غلاب مالي يقدر بـ 100 مليون سنتيم، عملية ربط إسرايل برانجيم الأحياء السكنية الجديدة بالبلديات يتمولى من ميزانية الولاية، الذي سيسمى مخطط البلديات التي تعرف نفسها في التخطيط بهذه المادة الجوية، حيث إن هناك مشابهات أخرى أشرف السيد العربي مرزوق والجيجمي، أول أمس، خلال زيارة عمل وتفقد قادته إلى بليدات الشقة والشقق الشفاف، على غرار بلدية الشفة، التي استفادت من انتقال مسكنة ربط 550 مسكنة بليدات الشقة، وذلك بخلاف مال يقدر بـ 727 مليون سنتيم، أما بليدات الشقة العادي، التي استفادت من انتقال مسكنة ربط 185 مسكنة، وقد

فيما تحصي بومرداس 6800 بقرة حلوب

حملة التأقيح شملت 60 % من الأبقار

أفاد رئيس جمعية مربى الأطفال لوليا يوم دارس فؤاد عامري «المساء»، أمس، بأن الحملة الوقائية تتلقى رؤوس الأموال من قبل المعنيين بالبيئة، وقد وصلت إلى ما يقارب 60%، وأكد استمرار العملة إلى غاية الانتهاء منها، مع تحديد المدّد الكافي من البياطرة للإشراف عليها، غير أنه أشار إلى تسجيل بعض التجاوزات وتحذير بيلادي من شود شرق الولاية، حيث يضططر المربون لدفع 100 ديناراً سنّياً للبياطرة على الغرفة تعمل حالياً على توعية الفلاحين بأهمية هذه الإجراء، ملتفة من جهة، إلى أن التلقّيف ضد الحمى القلاعية يسرّ وقوف ما هو خطّط له من انتظاماً للحملة نهاية مارس الفارط، وكشف عن عدم تسجيل أي بؤرة لهذه الحمى بإقليم الولاية.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية غرداية
مديرية التنظيم والشؤون العامة
مصلحة التقنين العام
مكتب الجمعيات والانتخابات
الرقم 130 / م.ج. 1 / 2016

المسماة: اللجنة الدينية بالمدرسة القرآنية الأساسية واد الجديد بدلاية - سبسب - المودعة بتاريخ: 03 جانفي 2017
رئيس اللجنة: بن ينة سليمان
المولود بتاريخ: خالد 1944 بمثلي
الكلآن مقرها: بالمدرسة القرآنية الأساسية واد الجديد بدلاية سبسب.

الإسماعيلية، 1-4-2017

مولود عجمي: كبار المبدعين الذي مطلعه قرابة 100 عام

المتوج بـ"العشير" يعود اليوم من الباب الكبير

أعد الملف / نوال جاوت دليلة مالك مریم بن سمیرة زمیحی



مولود آث عمر.. روائي، قاص، كاتب مسرحي، مترجم وناقد، مناضل أسس للسافيات الأمازيغية وأنجز عملاً كبيراً في النحو الأمازيغي "تجرومت"، بعد سنوات من التغيب، يعود إلىواجهة الوطنية من الباب الواسع. عام 2017 هو عاشه يامتياز وفيه يحتفي بمئوية ميلاده كاعتراف رسمي بكل الجهود التي قدمها للجزائر في شتى مجالات الثقافة والفكر والمعرفة، يضاف إليها توشيحه بوسام "عشير" بعد الوفاة من مصف الاستحقاق الوطني بمناسبة يوم العلم، وهو ما ينم عن إرادة سياسية لتكريسه ثقافة العرفة والاعتراف بقامات إبداعية غابت وهمشت وكانت من "المغضوب عليهم"، لا سيّب إلا أنها أرادت للجزائر أن لا تفتر بتتنوعها وتراثها وتباينها بتراصها الأمازيغي.

القسم مسار "ذا المولود" بالكتير من الخصوصية والتتميز، حيث اهتم بالثقافة المحلية والتراث الأدبي الشفوي القبائلي، فجمعها ووثقها ونشرها معتمداً البحث الميداني والتحقيق، وساهم بشكل كبير في الاعتراف الدولي بتراث "أهليل قورارة".

كما اعتبر المبدع المحتفي به "ذا موساو"، مؤرخ، شاعر، حكيم، تناولت مجله أعماله مسألة الهوية

والوطنية والدافع عن تاريخ وسيادة الجزائر.

في هذا الملف، حاولت "المساء" تقديم نبذة عن الرجل الذي ارتبط اسمه بالقضية الأمازيغية

التي تحفي اليوم 20 أفريل الذكرى السابعة والثلاثين لربيعها. فكان أن رصدت أراء مجموعة من الأساتذة الباحثين الذين أكدوا أن "ذا المولود" هو منع الفكر الجميل والناطق بلسان "ثاموسني"، وصاحب الرسائل العميقه والهادفة، معتبرين أن الثقاقة والمعرفة أساسيات في أعماله، وشددوا على أنه لم يكن متنقضاً متعصباً ولا روائياً إيديولوجياً، وانصبّت أعماله في مجملها على الجزائر.

كما تحدثت "المساء" إلى الدكتور الباحث عبد الحميد بورابي، الذي استعرض علاقة معمري بالتراث، مؤكداً أنه تبنى مسعى توثيقياً بداعٍ وطنياً وانسانية، وشنت الرجال إلى قريته

"تاوريرت أن ميمون"، وانتقد أصدقائه وأقاربه، وقلبت في دفاتر التاريخ، ووجدت رأي الأديب المصري

الكبير طه حسين في رواية "الرواية المنسيّة"، واقترن

من الأديب الجزائري المتميز مرزاق بقطاش، والناقد

والروائي فيصل الأحمر، وكذا البروفيسور سليمان

حاشي مدير المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل

التاريخ، علم الإنسان والتاريخ، لتسلیط الضوء على

بعض من جوانب شخصية مولود عجمي، الذي يحتفي

بمئوية ميلاده من خلال النشاطات والمحطات التي

أعدت لها المحافظة السامية للأمازيغية.

• نوال جاوت

الْمَنْوِعُ وَالْمَعْشِيرُ "يُؤْدِي مِنْ أَبْيَابِ الْكَبِيرِ

مملة محمد بن شقيق

مسمى "المرأة"
موري

معهود،
وأنشر في مجلدات ١٣٠-١٣١،
ويتضمن ملخصاً موجزاً في ذاته،
لمسنون المؤسسة الحكومية، يقتضي
الكتاب أن يطبع على نفقة المؤسسة
ككتاب تجاري، وأن يتم طبعه في
أقصى حدود الممكن، وذلك لبيان
ذلك ما يحدهم من قدرة على طلب
طبعه، وقدم دروس في ذلك، والكتاب
تم طبعه في المطبوعات التجارية،
وهي كافية لبيان ذلك، وبذلك
تتحقق الغاية المرجوة، وهي إثبات
أن المؤسسة الحكومية، التي يقتضي
طبعها، هي المؤسسة التي يقتضي
طبعها، وهذا يتحقق بحسب ما
يتضمنه الكتاب.

لعبة دواريدين أكشناف وترقية
اللغة والثقافة المازجية

دَارَ الْمُهَاجِرَاتِ الْمُهَاجِرَاتِ الْمُهَاجِرَاتِ



卷之三

1

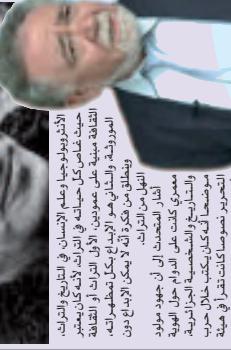
卷之三

الذى ينبع قهوة عالم
لـ 100 مبدعين

الدكتور فيصل الأحمد: كان لي حلم طفولي أن أكون طياراً، لكنني في الواقع لم أتمكن من تحقيقه. بدلاً من ذلك، حصلت على درجة الماجister في علم الأحياء في كلية العلوم الطبيعية والرياضيات بجامعة الملك سعود. في عام 1996، تزوجت من زوجي الحالي، الدكتور عبد الله العتيق، الذي يدرس في كلية العلوم الطبيعية. نحن نعيش في الرياض، حيث نعمل كمعلمين في كلية العلوم الطبيعية بجامعة الملك سعود.

مولود معري: مؤلف تقدیم با امتیاز

۲۰۷



卷之三

مولود معمرى: كتبه المبدعين الذى نبعه قوته 100 عام

المتوج بـ "العشير" يعود اليوم من الباب الكبير

تحدىوا للمساء في مئوية "دا . مولود"

جامعيون يدعون إلى تدريس إبداعاته

وتربية أجيال على أفكاره ومنهجيته. كما ركزوا على أهمية إبراز وإظهار الجانب التاريخي في حياة الكاتب الذي دافع عن القضية الجزائرية بقلمه ضد فرنسا ورفع صوت الشعب إلى هيئة الأمم المتحدة.

• س. زميجي



ونوهت بخلو إنسانية وزراثة دا المولود، مشيرة إلى أن روایاته لم تكن إلا دعوة صريحة إلى أدب وطني أصيل، والاتفاق حول الهوية كرافدين هامين من الشخصية الوطنية.

في 1987 وخالق لقاء بين معمرى وتلميذه وابنه الصحفي الراحل طاهر جاووس، قال "مهما تكون نقطة الساق، حيث الموت يصل إلى، إنني على قناعة بأن الشعب يصل نحو التحرر"، مؤكدة على أنها قرأت كتب للعديد من الكتاب الجزائريين الكبار، لكنها لمجد أي عمل يشبه عمل "جي الشهري" لمعمرى الذي هو عبارة عن المسرح اليوناني، جمع بين التقافة اليونانية والثقافة الأمازيغية، والذي يذكر بالعودة إلى الأصل وعدم سعيان التاريف والداركة.

وقالت بأنه بدءاً من 56، كتب معمرى باسم مستعار رسائل للأمم المتحدة عن القضية الجزائرية، حيث كان الناطق الرسمي للشعب الجزائري لدى الهيئة، وقال في أحد رسائله "ربما نحن أقلية، وفرسنا قوية ولكن عزيمتنا ضد الاستعمار متساوية"، يمعن مقابله أسلحهم الشتيلة والدبابات، نحن لدينا سلاح وهو الإرادة والعزيمة ولا يمكنهم سحق شخص ببنابل، حيث كانت رسائله لطرح القضية الجزائرية على المستوى الدولي.

ترجمة أعمال معمرى وتدرسيها أقل ما يمكن القيام به

أكيد الأستاذة بخلو أن معمرى "يعتبر دلياناً ومعيارنا، وهو الشخص الذي نسخ لنا الطريق وكرس كل حياته وجوهه من أجلاها" ، موضحة أن رد الأعتبار لمساهمات الكاتب لنرتقي الأدب والثقافة الجزائرية والدفاع والنضال من أجل القضية الجزائرية يتطلب منا اليوم ترجمة أعماله إلى الأمazighية والعربية، لطالع لها الراءاء كلها كاهي. كما يجب إدراج مطابقة ولا تخون الرسالة حتى تصل إلى القاريء كلها.

نصوص وأعمال الكاتب في الكتاب المدرسي وتدرسيها بدأ من المطور الابتدائي، ودعت أيضاً إلى مصافحة حصص الأذاعة والتلفزيون وكل وسائل الإعلام عبر تحسين كل المواطنين للمشاركة في إحياء مئوية ميلاد الكاتب والتعريف به أكثر. مؤكدة على أن معمرى يبقى ذاكرة جبة لكل الجزائريين، حيث شرف الجزائر في العديد من المحافل الثقافية الدولية، وخير دليل أن القراء الأجانب يستوئون بالكتاب ويستثنون من انسانتيه الخالدة المجددة بكل كلمة وحرف من مؤلفاته.

وذكرت بخلو جملة من المحاضرات التي تنشطها في إطار مئوية معمرى بكل من مدينة الأربعين إيراثن وبوجديمة وبغيرها حول "أعمال معمرى والذاكرة" ، من صراغ عزى إلى الكتابة". ليختتم البرنامج بملتقى أيام 3 و4 و5 ديسمبر المقبل، تحتضنه جامعة "مولود معمرى" تحت عنوان "مولود معمرى عمل متعدد الأشكال ومتعدد الأبعاد".

وشجعت الطلبة على الخوض في أعمال الكاتب، لاسيما طلبة ماستر ودكتوراه، وتنظيم ملتقيات وأيام دراسية لا تقتصر على معمرى فحسب وإنما كل الكتاب الجزائريين. كما دعت إلى العمل على مواصلة دروب معمرى وتشجيع المعرفة وكذا برجمة ملتقيات دولية بباريس، القاهرة، كندا وغيرها، لإعطاء بعد حقيقي لهذا الكاتب مع تدريس أعماله ومؤلفاته بجامعتين أجنبية، في حين تحدث بخلو عن رسالة الدكتوراه التي قدمتها بفرنسا في 2006 حول مولود معمرى، والتي تطمح إلى نشرها هذه السنة في إطار الاحتفال بمتوية ميلاد معمرى، والتي تضم ثلاثة أجزاء.

المختلفة التي جمعت الشعر، الرواية والقصة، لتناول في مجلملها مسألة الهوية والوطنية والدفاع عن تاريخ وسيادة الجزائر في خضم ويلات الاستعمار، في حين اعتبروا أنه حان الوقت لرد الاعتبار لهذه الإنجازات الأدبية عبر ترجمتها وتدرسيها من أجل الحفاظ عليها

يعتبر أستاذة جامعة "مولود معمرى" بولاية تizi وزو، أن الكاتب الروائي الراحل مولود معمرى "ذا موستانو" (رجل حكيم)، يمتاز بشراء فكره وعلمه وتعدد وتنوع مجالات الثقافة والأداب في أعماله، مما جعله في نفس الوقت مؤرخاً وشاعراً وحكيماً، وهو ما تؤكد مؤلفاته

بوخلوفاطمة مليكة،
أستاذة متخصصة
في الأدب الفرنكوفوني:

أبحاثه تدافع
عن الهوية وأدبه
يعكس بيئته

لينتقل إلى الغرب عند عمه، وهو ما شكل فرصة سانحة للكاتب الشاب لتعلم اللغة اليونانية واللاتينية، وكذلك اتقان اللغة الفرنسية أكثر وتعلم الإنجليزية، العربية والألمانية أيضاً.

• س. ز.

الطريق يسمع صوت عزى "تركنتي تركنتي، لكن مقران لم يستطع بلوغ مكان زوجه وتوفي بسبب البرد والتلوج، ونقول الأستاذة بوخلو أن هذا المشهد يرمي للفارق بين العارف "أموساناو" والكلام النطق، حيث يموت مقران ملفوحاً في برونسه الذي يرمي للقيم وبين دفنه في قرية آيت شعال بالقرب من "موح الراعي" الذي يرمي للثقافة الشعبية، وبasisse المعمري هاتان الشفقاتان يجب أن "تتواصل فيما بينهما". ويكون هناك اتصال ولا يجب أن تكون هناك قطعية بينهما.

ويعدها تأثي رواية "نوم العادل" التي كتبتها سنة 1955، حيث ازداد الطلب والإقبال على أعمال معمرى التي أخذت شهرتها تكتسح الأصداء، نظراً لما تحمله من بعد انساني خضراء يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتراث التقافي من منطقة البيضاء التي كان لها اثر بليغ على ذكر وأدب المولود، حيث يقول مقران السيدة بوخلو بأن الرواية تندعو إلى محاربة العذرة الشفافية، وكل ما قام به فرنسي العدة عشرات، ويجسد معمرى أحداثها في شخصية "أزرقي" الذي أعجب بالأدب الفرنسي، ثم يكتشف أنه انخدع ليتعرف على ما يسمى "بتجربة التاريخ" ، وأن ما اعنته فرنسي العدة اتساوة والأخوة مجرد شعار لا أساس له من الصحة، مبني على أكاذيب وخداع، ويكون واع بخطئه ويرد أن الإنسانية موجودة فقط في الشعب الجزائري، وبيرز معمرى غير شخصية أزرقي أهمية العودة للأصل والمصدر، حيث يقول "أزرقي" بحرق كل الكتب، وتقول الأستاذة بوخلو بأن الحق هنا لا يعني الهدم والتخريب، ولكن إضرام النار هو عنصر المعرفة التي يكتسبها لصالها "أزرقي" لأنها أسلحة سمعتها في الخدمة

أهله ووطنه، ليأتي عام 1957 كتباً معاصرة لـ "حمار الوحش" ، ثم في 1965 رواية "الأفيون والعصا" ، حيث تؤكد السيدة بوخلو أن دا المولود في الرجل المثقف، العارف، العالم، المدرك الذي يبحث وفك الكلمات ويفوض في الظل إلى حد بلوغ المعرفة، الذكي والحكيم، حيث تجد في الرواية "الأفيون والعصا" قصة قرية جزائرية في جميع مظاهرها أثناء المولود فكره ورسالته وأصبح يكتشف ويتعلم وأصحابه يكتشفون مهند الحسين الشعراً القدماء الكبار، أمثال سبي موحد ومنحه الشيش يكتشف

اللذين يملكان ثروة معرفية كبيرة قام معمرى بجمعها فيما بعد. كان معمرى يحب البحث والمعرفة أكثر وأكثر، حيث كانت المعرفة بالنسبة له لا حدود لها، كما كان يعرف التاريخ منذ عهد "أوليوس"،

"القدس أفسطين" ، "جوبا" وغيرهم من رجال صنعوا التاريخ. مشيرة إلى أن معمرى عندما ذهب إلى اليونان ودرس هناك أعمال العلماء أمثل هيرودوت، أومير وغيرهما، اكتشف في الكتب تاريخ الأمازيغ وقصصاً وحكايات مدونة باليونانية، لكنها تحكي عن ثرات وتراث الأمازيغ، مما حفز الكاتب للعمل على تطوير اللغة عبر طريق باب الكتابة والبحث عن العلم والمعرفة.

مؤلفات برسائل عميقية وهادفة

شرع معمرى سنة 1952 في الكتابة، وفي قراءة رمزية لأعمال معمرى، تقول بخلو بأن روايته "الريبة المنسبية" المقصود منها ليس الريبة التي ستنتهي لأنها شيء معروف والمعروف لا يمكن نسيانها، بل إحياء الذكرة. ومعمرى أراد تبليغ رسالة أن ما نعرفه لا يمكن لأي كان أن يتنزعه منها فهو راسخ في الذاكرة، وأكدت أن هذا العمل الأدبي الذي ارتفق بالكاتب إلى مصف العظام ظهر لما يحمله من قيمة مالية وفنية رائعة، جعلت منه كاتباً مميزاً. وبالنظر إلى هذه الرواية نجد أن شخصيتها منها "تساست" حارسة التراتر وأربعة ذكور وفتاتان، "عزى" (الحبيبة) زوجة مقران، وهنا يرمي معمرى إلى الزوجين الشاميين الحريصين على المعرفة "مناش" الصديق الذي يذهب من ثقافة المعرفة إلى الثقافة الشعبية، والتي تعتبر أساسية عند معمرى لأنه بدونها لا يمكن القيام بأي شيء.

وواصلت السيدة بوخلو أن "الريبة المنسبية" أول رواية لمعمرى تضم 132 صفحه، تتحدث عن "الشفوية" فحسب، حيث قالت بأن "عزى" كانت مرفوضة لأنها عاقد وهذا العقد ليس بالمعنى الابتدائي ولكن المصوّر الذي يرمي إلى اللغة الأم الأمازيغية. لأنها غير مكتوبة، فإذا ولد رمز الكتابة والكتاب، ويدونهم تخفيق اللغة دون ترك أثار، وعزمي" ترمي إلى لغة الأم المحبوبة والجميلية، لكنها عاقد، يطردها أولاء مقران وكتب رسالة لزوجها المجنون في صحف الجيش الفرنسي إبان الحرب العالمية الثانية، وتخبره عن حملها، وترمز كلمة "رسالة" المشكّلة من مجموعة حروف لـ "الكتابة" ، وتحفيق قمة جبل "كولال" (الوصول إلى عزى)، وغم حماولة أصدقائه منه، غادر في يده عصا وعلى كتفه "البرنوس". وبينما هو في

منع الهوية..

قالت الأستاذة بخلو بأن مسألة الهوية في أعمال معمرى تعتبر "جهوية" وألوانية، حيث كانت دائماً موجدة وينذكرها في كل أعماله، متراجماً تلك الملاحة يجدون الشجرة التي تضرب في عمق التراب مما هزتها الرياح في كل الاتجاهات، سواء طال الزمن أو قصر سنته إلى الطريق الصحيح ومكثها، مشيرة إلى أن معمرى في سن مبكّرة كان مدراً بأنه مدين لأرضه بالعودة ومنح أهله "خطا بيانياً" بمعنى كتابة المعرفة "ذاموسني" ، في كل وقت كان مركزاً على هذا ولو لم يكن ذلك الأ كان قد كتب بين 50 إلى 60 رواية، لكنه كرس وقته للهوية والتراث، مضيفة أن معمرى موزع أيضاً، حيث تناول محطات الجزائر قبل الاستقلال وعدها، إلى جانب إسهاماته المعتبرة في الفن الرابع الذي قدم له ثلاثية الشهيرة "الفنون أو dallil برق تسعه" وـ "الوليمة" وـ "موت الأزتك" ، حيث كان معمري وتشجيع المعرفة وكذا برجمة ملتقيات دولية بباريس، القاهرة، كندا وغيرها، لإعطاء بعد حقيقي لهذا الكاتب مع تدريس أعماله ومؤلفاته بجامعتين أجنبية، في حين تحدث بخلو عن رسالة الدكتوراه التي قدمتها بفرنسا في 2006 حول مولود معمرى، والتي تطمح إلى نشرها هذه السنة في إطار الاحتفال بمتوية ميلاد معمرى، والتي تضم ثلاثة علامات كبرى في النحو الأمازيغي، أسماء "تاجروم" (القواعد).

مولود معمري: كيده المبدع فيه الذي ضمّعه قوته 100 عام المتوج بـ"العشير" يعود اليوم من الباب الكبير

حسن حلوان أستاذ بمعهد اللغة الفرنسية

الثقافة والمعرفة أساسيان في أعمال "دا المولود"

دعا الأستاذ بمعهد اللغة الفرنسية حسن حلوان إلى قراءة وتدريس أعمال مولود معمري، حيث أكد على ضرورة تحفيز وتشجيع المواطنين على قراءة مؤلفات صاحب "الريوة المنسيّة"، معتبراً هذا أقل ما يمكن فعله إزاء جهود الكاتب في بحثه عن تدعيم اللغة الأمازيغية بقواعد الصرف والنحو عبر وضع "تجرومث".

• س. زميجي

الكاتب الصحفي والباحث عبد النور عبد السلام: معمري اعتبر اللغة الأمازيغية قاعدة أساسية



قال الكاتب عبد النور عبد السلام إن دا المولود معمري اعتبر اللغة الأمازيغية القاعدة الرئيسية، حيث يُسند إليها كل شيء، ويُبني ويرتبط بها. وكان يعترف أن قوتها في المقاومة هي "حاصل الترقيق" الذي يحافظ عليها وبقيها في حالة تأهب لمواجهة مختلف الاعتداءات حتى وإن كانت الأكثر منها علمية محضرة ومدمعة من طرف طروف التأكل. وأضاف أن اللغة لم تكن تظاهر له مثل المهم أو معالجة حكمية ابتدائية أو مجرد مجموعة كلمات سيسطرة ومقفرات محدودة أو وصف أشياء صامتة. وإنما اللغة، بالنسبة له، كانت أداة حقيقة للتنظيم الاجتماعي المتتطور والمدعم بتكون شعبي وأحداث تاريخية وجارب.

وأشار إلى أن معمري أكد أن اللغة الأمازيغية هي "اللغة، حيث تجود روابط عدة قرون يضمها هم سيفحة حية، خالية من التحيز التي تربى شخصية سيدة المساحة بأصل شعبي؛ فاللغة الأمازيغية بقيت لغة حية وأكثر. وكيف معمري عن أصل هاته الكلمات، أولئك الذين لا يخضع للاختناق ولا تكون مفتونة ومحصورة في مساحة ضيقية في عمل الفكر. أما النقطة الثانية فتعلق بالمؤهلات التقليدية اللغة التي يقيّن نفسها، لكن دائماً في موقف استقبال تطلعات مفيدة وضرورية، لذلك لم تكن مشغولة باعتبار الفتنين "الفرنسية والعربية" كالفتن عدوتين أو ناسفين ولا حتى الإطاحة بأحدهما، مضيقاً أن اللغة لا تبحث عن تتبع هذه التنازع كالشكوك والمضمون لنفسها، حيث تل虎وت بآخر حمازورها الخاصة، التي تمثل منطقاً يكرس نظامها الغوايا موئلاً تاشطاً عبر علم اللغة، ومضيقاً أن هذه هي نظرية أعمال مولود معمري إلى اللغة الأمازيغية.

• س. ز.

رئيس جمعية أستاذة اللغة الأمازيغية:
دعوة لتعريف الشباب بأعمال
 رجال الأدب والثقافة

قال رئيس جمعية أستاذة اللغة الأمازيغية السيد بويدنار مهني لـ"المساء"، إن مسابقة "مولود معمري" للأملا، التي تعودت الجمعية على تنظيمها كل سنة منذ 2006، تستقطب من سنة لأخرى عدداً كبيراً من التلاميذ، حيث تم في البداية، تكرييم التلاميذ الثلاثة الأوائل في الطورين الابتدائي والإبتدائي، ويدعى من الطبيعة الثامنة تم إضافة الطور الثانوي؛ حيث يقوّم التلاميذ بالإنجاز، مضيفاً إلى أن تنظيم المسابقة في طبعتها 11 عرفت تكرييم 20 طفلاً في مختلف الأطوار التعليمية، فازوا في المسابقة، مضيفاً أن الحديث عن الأمازيغية يقودنا إلى "دا المولود" ونضاله من أجل الهوية الأمازيغية، داعياً الجيل الجديد والأساتذة إلى مواصلة هذا العمل والتعرّف بالكتاب أمثال "دا المولود".

• س. زميجي

العلمي والحكمة، فالفلسفية بالأمازيغية متعددة وأهداف معمري كثيرة، أراد لغته، حيث بها ناطور أي شعب وبها يمكن السيطرة عليه، وبها تقتل وتحمي أيضاً. وقام بتدريس الأمازيغية بالكلمة والنظرة المستقلة. وهو ما ذكره في مجلة "أوال" التي جمع فيها أعمالاً مناضلين والناشطين من أجل الأمازيغية، كما ترك بعد وفاته "أيناس شيخ محمد"، وهو عبارة عن "وصية" مفادها "إن أردتم التطور فلولا الفكيم وأكتبوها" وقال الأستاذ حلوان بأن جامعة تيزى وزو دار الثقافة تتحمل مسؤولية تحررها (قواعد اللغة). وأدرك أنه لدراسة المولود وهذا ليس صدفة، فالثقافة والمعروفة أساسيان في أعمال معمري "ثقافة معاشرة وثقافة معرفة"، الأولى تخص الشفافة الشعبية والثانية تخص العادات والتقاليد، فالشفافة الشعبية والثقافية، وبالنسبة للغة الفرنسية هناك مكتنور هيغ، لا مارتين، رابي وغيرهم، بينما الأمازيغية مجرد من النصوص، ليقوم معمري بالعودة إلى أشعار سعيد محنون وأحمد الشيشي محنون شوقي وغيرهم، وبالنسبة للغة الفرنسية، مشيراً إلى أن انتقاء إلى آخر المعامر التي تنتهي لأن يرمي إلى أشعار هوبي، حيث كان يقول معمري "ما أخذت به لغتي، وما أؤمن به معرفة شخصية وما أقوم به ثقافة"، حيث كان يسمع ومنذ بدايته الكتابة، ورائعة، مثلاً "تبرناس آياوزواو" (رسالة آياوزوا)، حيث أظهر ضرورة الكتابة بالآمازيغية وجمع الأشعار ورؤتها، كما درسها وحللها، ومنه انتقل إلى الجانب الجراzer.

أصبح أستاذ اللغة الأمازيغية (1967) فهو أن الشعب لا يكون حراً إن لم تكن له إظهار أن اللغة وما تحويه يمكنها حمل أشكال كثيرة فلسفيّة، الحكمة والنظرة المستقلة. وهو ما ذكره في مجلة "أوال" التي جمع فيها أعمالاً مناضلين والناشطين من أجل الأمازيغية، حيث نجد هنا بعد الأستاذ حلوان له "المساء"، بأن الحديث عن مؤلفات معمري يبدأ بالتوقف عنده كشخص، لأن أعماله هي انكاس لفكره وروحه والجزء المرئي في شخصيته، مشيراً إلى أن معمري أنشرو بيولوجي، حيث نجد هنا بعد الخاص بشعبه ولغته مثلاً في "رواية الريوة المنسيّة" من خلال أسماء ديدا، عزي، مقران، يذير، الذين يعيشون ببساطة، وهي أسماء أمازيغية رمزية قام بإيجاثتها ورجل الأدب اللغوي، كاشفاً عن التراث الوطني، بدءاً من "اهليل قراردة"، وصولاً إلى أشعار القراءة، التي تجدها في أشعار القراءة، فبحث ونقب في العمق ليُنقل لنا أشعاراً وكتابات قيمة.

وأضاف

المحظوظ أن معمري عندما

قال الأستاذ حلوان له "المساء" ، بأن

بالتوقف عنده كشخص، لأن أعماله هي

انكاس لفكه وروحه والجزء المرئي

في شخصيته، وهو ما ذكره في مجل

وعرضه على الجميع

الثقافية والهوية الأمازيغية اليوم.

• س. زميجي

قاسي سعدي أستاذ بمعهد الثقافة واللغة الأمازيغية

نقل التراث واللغة من "الشفافية" إلى "الكتابه"

أكد سعدي قاسي، أستاذ علم الترجمة وتقنيات التعبير بالأمازيغية واللغة الفرنسية بمعهد الثقافة والأمازيغية بجامعة "مولود معمري"، أنه يفضل الكاتب المختص به، يوجد اليوم "اماوال" (مجمّع) كان وراء تطور اللغة الأمازيغية، موضحاً أن جهوده في مجال وضع النحو، الصرف ومجموعة موضوع أثمرت المكانة التي يبلغها اللغة، الثقافة والهوية الأمازيغية اليوم.

• س. زميجي

أضاف المتحدث أن معمري دافع عن اللغة، الشفافة، الآداب، الحضارة والأمازيغية، وعمل على نقلها من الشفوية إلى الكتابة عبر تدوينها، مشيراً إلى أن أعماله شملت عدة أدباء، فهو كاتب روائي تكتب أربع روايات، حيث روى حياة منطقة القبائل الروحي للأمازيغية.

متأسساً عن أن الكثرين لا يعرفون مكانة وقيمة الكاتب في بلادنا، حيث ظل في الخفاء سنوات وظل يسعّه بالظهور وكان منسياً، لكنه مُؤخراً بعد دسترة المكتبة، هناك اعتراف بالكاتب مولود معمري، لاسيما ببرمجة احتفالات مئوية معمري، لأول مرة، كما أدرج مديرية التربية العام الماضي

نصّ المطالع حسين يتتحدث عن "الريوة المنسيّة" لمولود معمري، وهو اعتراف صريح أنه ألى بعد موته، لكنه يبقى اعتراضاً.

ووجه المتحدث نصيحة للأجيال القادمة، حيث دعاهم لقراءة مؤلفات معمري، قائلاً "مولود معمري، كتاب متفتّح له أبعاد عالمية، يحب وطنه والإنسانية ولا يوجد الكثير من الكتاب من أمثاله ما عدا محمد ديب، كاتب ياسين، مولود فرعون

ومالك حداد "الذين عزفوا بالأدب والثقافة الجازيرية". مشيراً إلى أنه قائم في إطار البحث عن أعمال معمري بكتاباته 3 مقالات وإقصائية 7 محاضرات ضمن مقديفات علمية وطنية دولية.

وذكر المتحدث أيضاً أنه في عام 1980، مما فجر الربيع الأمازيغي في 20 إبريل 1980 الذي أثار عقول الأمازيغ وفتح آفاقاً لهم ليعرفوا لغتهم وتاريخهم وثقافتهم وتراثهم وأدابهم، حيث ولدت هذه الأحداث حرارة وحماس النضال من أجل القضية الأمازيغية.

حيث كان مولود معمري يقول دائمًا للفرنسيين "إننا جزائريون"

المتّوج بـ"العشير" يعود اليوم من الباب الكبير

لم يكن مثقفاً متعصباً ولا روائياً إيديلوجياً

حدث في الوقت الذي أشاد الكاتب المصري طه حسين بالرواية، التي قال إنها تحليل سوسنيلوجي منطقية القبايل في ذلك الوقت، موكداً أنها من أفضل الكتب التي شررت في سنوات الخمسينيات، حيث قال: «أعجبنى كثيراً بهذا الكتاب إلى درجة أشيى لا أملك أي تحفظ عليه سوى أنه لم يكتب بالعربية». في حين أنه موجه للقارئ العربي، مضيفة أنه بعد الاستقلال صرح مولود عميري بأنه لكون الرواية متداولة بطبع أمازيغي لقيت انتقادات من طرف أشخاص قاموا بقراءات سياسية وليس بقراءة كما يجب أن تكون: لأنها تمتاز بطبع أمازيغي، وأضافت المتحدثة أن عميري لم يكتبه باللهجة المغربية، وإنما باللهجة المغربية برواي أو العمارة،أستاذة بمتحف الثقافة واللغة الأمازيقية (مختصة في الأدب الأمازيغي)، أن أفضل تكريم يمكن أن يقدم للأ كتاب الراحل مولود عميري هو إدراج نصوصه وأعماله في الكتب المدرسية، ليظل التلاميذ عليها، مشيرة إلى أن أعمال عميري انصببت في مجالها، على الجزائر، حيث تناولها قبل وأنشأ العرب وبعد الاستقلال: ما يؤكّد وطنيّة الكاتب إزاء الأرض التي أنجبته.

أضافت الأستاذة آننا في روايات
عمرني نجد البعـد الجزاـري، حيث
وي ظـفـرـ الجـازـرـيـ وأـحـادـثـ ثـورـتهاـ
إن روـاـيـةـ "الـرـوـاـيـةـ الـمـنـسـيـةـ"ـ مـبـارـكةـ عنـ
عـمـعـنـ تـرـكـدـ لـكـهـ أـكـهـ كـمـ حـيـثـ لـشـءـ
عـلـىـ مـاـ يـارـمـ فـهـنـاكـ بـرـكـانـ فيـ
الـسـالـةـ فـوـرـانـ لـكـهـ لـمـ يـنـجـرـ، وـكـلـ
شـخـصـيـاتـ كـانـتـ تـرـيدـ الصـرـاخـ
لـتـغـيـرـ بـعـدـ تـغـيـرـ عـنـ الـظـلـمـ وـقـهـرـ الـذـيـ عـاـشـهـ
جـازـرـيـ، بـيـنـماـ كـشـفـتـ كـثـيرـةـ روـاـيـةـ "تـومـ
خـافـلـ"ـ منـ الصـرـاعـ الـتـيـ تـجـسدـ فيـ
شـخـصـيـةـ الرـئـيـسـ رـزـقيـ الشـابـ
يـ كـيـ يـعـشـقـ الشـفـقـ الـفـرـسـيـةـ، لـيـتـهـيـ
الـأـمـرـ بـعـدـ فـهـمـ حـقـيـقـةـ فـرـنـسـاـ، لـيـتـحـقـقـ
عـمـمـ بـعـدـ الـثـورـةـ، ثـمـ "الـأـفـيـونـ وـالـعـصـاـ"
ذـيـ تـحـدـثـ عـنـ اـنـدـلـعـ الـحـربـ،
عـلـىـ بـعـدـ خـرـجـهـ "الـعـوـرـ"ـ، حيثـ تـدـورـ الـروـاـيـةـ
صـحـصـفـيـ كـانـ يـأـمـلـ فيـ تـغـيـرـ
وـأـسـوـاحـ إـلـىـ الـأـخـلـىـ لـكـهـ خـذـلـ، فيـ
يـنـ نـجـدـ الـبـعـدـ الـأـمـاـزـيـقـيـ فيـ كـتـابـاتـ
أـمـرـمـيـ - تـضـيـفـ الـمـتـحـدـةـ - فيـ 1938ـ
بـعـدـ صـاحـبـ 19ـ سـنـةـ، مـنـ خـلـالـ أـولـ
قـالـفـلـاـقـ فيـ الـمـجـلـةـ الـمـغـرـبـيـةـ "ـقـدـالـ"
"ـقـوـلـ الـمـجـمـعـ الـقـبـائـلـ"ـ، وـشـعـجهـ عـلـىـ
عـلـيـةـ اـسـتـادـةـ فيـ مـادـةـ الـفـلـسـفـةـ "ـجـونـ
أـرـوـفـيـ، الـذـيـ بـعـدـ أـقـوالـهـ فيـ قـيـمةـ
عـلـىـ مـاـ يـقـولـ الـذـيـ تـقـاطـعـ فـيـ مـعـرـفـةـ
الـقـاتـلـ الـذـيـ تـقـاتـلـ فـيـ مـعـرـفـةـ الـذـيـ

لهم للتعبير، خاصة الذين نسيهم التاريخ ليقولوا كلمتهم، مثيرة إلى أن تناوله أشعاراً دينيةً أهلل قوراءَ والتوارقَ وغيرها، مما يحث بانتقاد هذه الأشعار القديمة في المروي بالزوال بفضل كتاباته، ووضعت تحت تصرف الكتاب والباحثين، وهذا يدخل في إطار سعيه لحياة الأمانة بغية والتاكيد على أنها موجودة ولا يريد لها الموت، فائلةً: «معمرى كان رجلاً وإنما كان ذاكراً للأمازيغ قيد الزوال، وكان ضرورياً بالنسبة له الحفاظ عليهما بالكتابات المعاصرة، زوالها: لأنها كان مدركاً بأن يزولها نزول نحن أيضاً»، مبينة أنه كان يدرك أن الشفهية لا تحفظ التراث حتى الهوية تزول، وإنما بالكتابة تستقر، حيث كان يقول إنه «يجمع التراث وكتابته ربما يقوم بعكس نهر النص، لكن أضلل هكذا عرض قياداته».

رسير المجتمع القيائي وكل ما يتعلق به ككلة وكافية ببناء المجتمع، كـ«الذائقة الاناث» بباريس وجائزة «أربعة أشخاص» بالعاصمة المعمري، موضوعه فيه الإبداعية التي تترك لا مقدرة كبيرة إلا ورسمتها، ومنوهة ببساطة كتابة الرواية لديه. كما أكدت أن رؤوته وعيقريته تكمنان في هذه المساسطة الفردية، حيث لقيت رواية رحرياً مونسني إشادة من طرف القراءة الفرنسية، كما ححدث عن كتاب الذي يحتفل يوميات قرية من برى القبائل أثناء الحرب العالمية الثانية، وأعمال سكانها في عودة أبوطالها من مجهود القتال ضد النازية، حيث ان روائية تأتي بعد أحد أحداث منيطنق، في 1949، ومن هناك اتهم كل من محمد شفيق ساجل، «مصطفى

واعتراف أن أكبر اعتراف بمجهودات معمري في خدمة الثقافة والأدب الجزائري، يمكن بدرج أحالمه ضمن الكتب المدرسية: حيث يطلع التلاميذ من الأجيال الشابة على أعمال ومؤلفات الكتاب، التي تمتاز بالتنوع ولكن لا تجد لها نصانى في البرنامج الدراسي، في حين تحدثت كثيرون فقط بتزيز ورأوا خارج الوطن، مضيفة أنها تحضر رسالة دكتوراه حول "أعمال مولود معمري".

ويعرف الكاتب "الجهوي" وأنه يهتم بمقدمة طرطبت منطقة القبائل، حيث لم يحجبها الرواية، فها جامها على ويلات أيديولوجية ضيقة، وكثيراً ما يحلل لشأن الشاب المسلم مقالات، حيث يطلق محمد شريف ساحلي على مقالة بالعنوان "ربوة التكران"، وهو معمري بالذات، الذي يخدم الدعامة الاستعمارية ونكران إنسانية، بينما آهمن شرف "دام ولاده".

تكريمًا لصاحب "نوم العادل"
بودجيمة على موعد
مع صالون الكتاب

كتابات الرحال "المولود" بمصرعمرى، تختتم بـ"بلدية بودجيمة" شامل شهادتين لـ"آبي تيزى ورز" طوال يومين، ينبع من ملخص المقالات في الكتاب، تزامناً مع الاحتفال بالذكرى الـ١٠ لـ"موريتانيا" في هذه السياق، سطرت بلدية بودجيمة التي تستضيفها المكتبة البلدية "موحية العصافير" في شارع شاهين العروسي، حيث ينتظر أن شارك في هذه الافتتاحية أزيد من ٢٥ كتاباً، ودار النشر المستثمر الشعري ينبعون بلافات مختلفة بمراوئها متعلقة بستين الفرصة الجديدة. تختتم الطبعة هذه القاءاً عدد من الحاضرات منها "أعمال مولود من يحيى" من المسرحي المصري من أصل المولود، ومن يحيى "دور الشعراء في مرحلة الاستدراك في الكتابة" لـ"الاستاذة كشكش" بوجالو.

لamarquie للأساسية والمعاصرة
وكتاب "الرواية واللغة المعاصرة: مسيرة
لأستاذ سعيد شماخ.
يتناول الكتاب ظاهرة تقطيع موائد
كتابات الأدب، تطورها وأسبابها، وتكررها
في أدب الشيابيني فارس، المطرقي للأدب الشيابي
غيره من المواضيع المعاصرة لكتابات النقاد،
على جانب تقديم الكتاب المجموعه
لرواياتها، الأولى "اليوم" والثانية "الإلهام"
والثالث "خدعوا انتظاراً" والرابع "الماد البارد"
 وغيره من المؤلفات.
كما جرت عليه العادة في الطبعات
المماضية، يضم صالون الكتاب جملة من
الورشات التي تسمح للأطلاع على تطوير
مواهبهم من جهة، وكذا اختبرهم على
تقدير القراءة والمطالعة من جهة أخرى عبر
عاداتهم إلى حصن الكتاب وتحقيق الدور
الوطني الذي تتعهله هذه الورشات منها حول
الفنون والآداب، القراءة، التقصص، الإبداع
فإلهام الكتابة التي تدخل في إطار
فألهام الكتابة التي تتحققها أطلاع
الفنون السينمائية والدرامية ليختتم
اليوم بامتحان يعرض مرسخه من تقديم
كتاب "الرواية المعاصرة" إنما "حمل عنوان
سوق نيليوش". لا إشارة، تنقطع
الطبيعة الجديدة الصالحة لكتاب
بديلية بودجيمية، منها "الثير".
ويجيئ كتاب "كتب وحاجة" لـ "سيدي". إلى
جانب مشاركة مجموعة من الكتاب
الوطنيين والأجانب لإثراء النظاهرة.
كما تعودت المنطقة عليه في الطبعات
المماضية.

ملتقى الدولي "عمل متعدد الأشكال والألحان" دعوة للمشاركة
حققت جامعة تيزني وزو دعوة
للمشاركة في ملتقى دولي حول أعمال
الكتاب والأشتريولوجيا مولود معمر.
مزمز تعظيمه في الفترة الممتدة بين 5 و 3
سيسبر التقيل من فن كلية الآداب
الآفاقات حول موضوع مولود معمر.
عمل متعدد الأشكال والألحان".
افتراح العدد الجديد من النصوص على
لليلتين الممتهن. بما في ذلك "تسليط
الضوء على حرب التحرير 1954-1962
في روایات مولود معمر". والروابط بين
الإنسانية لدى معمر. ومساهمته
في تحضير قواعد لغة الجامع الأمازيغي
تسليط الضوء على مساعده في عملية
توحيد الأمازيغ" وغيرها.
راجع منظمو الملتقى أسباب تقديم
أبناء إيماء المشاركة بمدخلات، إلى
عينيات تعود إلى أن أعمال مؤلف
رواية "الريوة المسيبة" ودراسة
سلطنة تيزني وبولوجيا "اهيل قواردة" تتضمن
بالتعذر والنزع، حيث اهتم الكاتب
الاكتاب الروائية والأدب
والدراسات. كما اهتماماته إلى
 المجالات أخرى في المحوظ، مثل
الأشترىولوجيا وجمع ونسخ وترجمة
تراث الشفوي (الحكايات) والحكايات
الشعبية وتطوير كتاب قواعد اللغة
لغة الأمازيغ.

كتاب رائع أشد الروعة وأقصاها

الفرنسية.. وكانت رائعة أشد الروعة وأدّى إلى حيث يمكن أن يُعد خيراً مأكراً خارج الفرنسي في أثناء هذه الأعوام الأخيرة، أضاف: لو كان من أصل عربي لأمكن اسمه من التعرّف إلى إسرائيلى طبعته الأولى، ولكنه نشأ في قرية من قبائل البربر، وكتب بالآحراف الماء، ويتعبّر بها "مولود ماميри"، وعسّى أن يكون أصل عجمي..
ويُخَنِّنْ طه حسين بأنّ مولود عجمي لا اللغة العربية، ولا يكتب بها، حجّته الرسالة التي بعثها له باللغة الفرنسية بروايته المهدّلة: "أنا وأبكي طلاقه لا العربية، لا يكتب بها، وأبكي ذلك رسالاته فلم يفهمها".
في ختام مقالة، لا يخفى طه حسين الشديد برواية "الريبة المنفّسة"، التي ذكرت عدة مصادر أنّ عجمي أرسل كتابه إلى طه حسين في القاهرة، فكتب عنه مقالاً منفصلاً، وراح طه حسين يستفيض في قراءة الرواية، ويُمثّل أنّ تحصل على أحدى الوسائل الكبيرة في فرضيات، مقدماً ملخصاً شاملـاً، يحيط بأحوال الرواية، ويتساوّل تقاصيل أداتها، والــي تعبّرها بمثابة دراسة اجتماعية، دقيقة، مفصلة، تصوّر أهل هذه الــريبة في عزلتهم، حيث "جامعة من الأشنياء يملكون الأرض، وأخرون من الفقراء يعملون لهم في هذه الأرض، ويرعون لهم قطاعتهم، وأنواع وهؤلاء إخوة متباينون ليس فيهم سلسلي ولا كبار، وإنما هم العاقون الرقيق، في ظل هذه الغرفة المقفرة، الذي يشتــق بينهم بعــضهم سمة جرى بها القضاــء كما يجري بعــضها، فيما ينبعي أن ينكره أحد أو يعترض عليه.." .

ثم ينتهي طه حسين إلى أنّ في الكتاب كافية
هادئة، تصحّبه كما تصحّبه الحرمات، ليس كافية
يأس وسخط وثورة، وإنما هي كافية رضا
والقضاء، وكتابه أداة لخطوبٍ، وإن انتظار ما
يأتي بما يخرج هذه البررة من هنا النسيان الذي
يغمرها، ومن هذا الهمال الذي يغرسها لكثير
من الخطوب، ولعل الزمان يتسلح لهم حياة
يشاركون فيها مؤثرين لا متاثرين فحسب،
وعاملين منتجين لا منجعين خاضعين بما يملأ بهم
من صروف".

برنامج الاحتفالية بالمؤية

نشاطات متنوعة تكريماً لأم سنا ونمازيفت

المشاركة

تشرف المحافظة السامية للأمازيغية
على تنظيم عدد من النشاطات على مدار
سنة 2017، بمناسبة الذكرى المئوية
لميلاد الباحث والأديب مولود معمري،
والتي ستقام في المدن التي زارها الرجل،
بهدف إحياء ذكراه وأهميته.

في هذا الإطار تستقبل جامعة هران 2 محمد بن أحمد كلية الأدب والفنون والعلوم الإنسانية، أيام دراسية حول "أعمال مولود معمري واقتاصدتها في القرن السابع عشر". ينستقي الملتقي محمد بن صالح أستاذ بجامعة هران السانية، معهد الفنون الأدبية واللغات يومي 13 و14 ماي 2017، المقصد هو تشكيل إقليمي لكتابه "وطني العرض المسرحي "الفنون" لمؤلفه مولود معمري، عن المسير الجمسي كاتب ياسين لغزيري وزو، وأنتاجه فرقية "نوفا" من قسم النساء الفرنسيات بجامعة مولود معمري بتيزي وزو، في عدد من المسارح ودور الثقافة، في بجاية، البويرة، بومرداس، وهران، باتنة وفاسطينة، إلى جانب تنظيم جولة على المكتبات المتقدة، تشمل المدن الساحلية في جوليابة، وكذا عرض للصور الفوتغرافية حول أعمال مولود معمري، ويطرد لحياته بجاية في شهر سبتمبر القادم.

وسيخصص صالون الجزائر الدولي للكتاب في دورته الثانية والعشرين بقصر المعارض،

المتّوج بـ"العشير" يعوداليوم من الباب الكبير

الباحث عبد الحميد بورايو يخوض في علاقة معمري بالتراث

مدى التوثيق يجب أن يقوم على تنوعنا الثقافي

في تناول "أهليل قراراً" قدم الراحل ملود عمري
الشاعر يعتمد على وصف ملوس عن طريق معالجة من
جهة نظر مبنية (تراتيجية) وتزمانية (انية) في نفس
وقت، تطرقت لنوع الأهليل أحد جمجمة بين الموسقي والشعر
ليقينته، يمثل الأهليل آراء يجمع بين الموسقي والشعر
والحركة والاستعراض الغنائي الاحتفالي.
هو احتفالية أليلية رجالية في الوقت
الحالي، بيد أقل منتسب الليل
بحوالى ساعة ودوم حتى المجر،
يقف الرجال بمحاجة بعضهم
ليشكّلوا دائرة مرنة، يظهر داخلاً لها
رجال مؤدون، منهم خاصة فريق
من ثلاثة أشخاص، "أسنيبو"،
شخصية مركبة ورئيسة (إنه
الشاعر الذي ينشد
أشعار
الأليل،
عازف على
القيصية،
باب

مبدأ حكم قاسياً
على موقف الدولة
الوطنية بعد
الاستقلال من
الشراقة الحادىبة،

د. بورايو عبد الرحيم

ادلة البحث العلمي، يقول: «حاولت الدولة تعميّض النظام المزدوج القديم الذي كان سائداً في إسلامية، بالنظام المركزي الغربي الذي من ناحية الاستعارة رغم أنها انتقدت الهيئة العمارة، ثم طلت بعد ذلك تعرضاً شديداً على الجهة الغربية وتتهمها بالشيوهية والنيونالية، عمّاراً جديداً، وتظل هذه الدول والأنظمة لا يسيط هويتها وفرض مركزيتها وترفض أصل الحadow الوطنية».

موقف متضائل من البحث الأنثربولوجي

ووصفه بـ«الكتاب العظيم والثمين». وفيما يلي بعض ملخص وعيّن:
أمام المدارس الرابع فیتاشت في خوض تجربة التعددية
الأدبية والانتاج الفني؛ من خلال الاشكال الابدية
المجتمعية مثل الرواية والمسرح والسينما، يأتي ذلك في
سياق ظهور ثقافة ادبية وطنية، تعبير عن
وضعية المجتمع الجزائري بعد منتصف القرن
العشرين أثناء نضج الحركة الوطنية الساسية
والثورية، وظهور الدولة الوطنية بهد الاستقلال.

يمثل مولود محمرى أحد أعلام الثقافة الجزائرية الحديثة الذين شكلت روائعهم للثقافة والمجتمع في خضم أتون الحركة الوطنية التي تضجت ما بين الحرير والعلميتين. وقد منّ مساره الثقافي والعلمى بشيء كثير من الخاصية والتميز، ويتناول الدكتور عبد الحميد بورابي الباحث في التراث الشعبي، جوانب من تجارب محمرى في هذا المجال الذي أشراه بشكل أكاديمى صرف.

تحولات ومصير قيم الهوية

ثاني هذه الأبعاد في نظر الدكتور بورابو توجيه التحليل نحو القيم التعبيرية المحدثة للهوية والنظر في طبيعتها وفي ما أصاغها من تحولات، وفي مصیرها ومالها في المستقبل، إلى جانب العناية بالبعد الفنی للأدب الشفوي المغاربیي البربریي في علاقته بمقاييس الأدب

الثقافة المحلية.. الركيزة الأولى

يؤكد المتحدث أن من يعود إلى عمال ملود بمصر العلمية وحواراته ونشاطات المركز المذكور في مهدِّه، يدرك مختلف الأبعاد التي وجّهت مساره وتحمّلت في رفائه إلى شفاعة المجتمع الجازيري وأديبه، وتمثلت في الآباء والأجداد أولاً، في العائلة بالثقافة المحلّة في البلاد المغاربية وظفرها، وبين طباعتها، وعلاقتها بمعيّناتها المباشر عبر التاريخ، والتوكّيز على موضوع جليلة هذه العلاقة التي كانت تتصف بالقدرة على الانبعاث الذاتي والتفاعل مع الثقافات الأخرى، والصامد أمام الهميمية الواردة، والانحراف في التحولات، مستجيبة للسايق الاجتماعي السياسي الذي تعشّه، ويتعلّق الموضوع بالأعمال التي قام بها معمري؛ سواء من خلال التوثيق أو الجمع أو التعرّف أو التنشّر، أو من خلال البحث المنهجي المنظم الذي اعتمد على البحث الميداني والتقصي، وقصد الدكتور بورابو تاباته من «قصائد الشاعر مسني محمد أوجحمد» (1969)، وأشعار قباتائية قديمة» (1980)، وأهليل قراراً (1984) «قال»، ومصرى أعلن هدفه من جمع التراث الأدبي الشفوي الشفائي قفالاً: «إذا كان كي باء يبدأ بوضع الأساس فإن أساسنا نحن هو ما قاله الآباء والألاف وما فعلوه، ذلك ما يجب جمعه وإنقاذه اليوم من الاندثار، وهذا من الواقع التي كانت وراء وضع هذه الكتابات حول مآثرات الشيش محن وحسيني، وشيء دواخ آخر بلا شك، تتخلص في كون فكر الشيخ محن وشعره ملماكا حضراً قبلياً أو الأميانياً، إنه في نظرني وإن كان يحمل صبغة محلية، تراث إنساني كوني». يدرج مسعي معمري إلى التوثيق والنشر في عملية إنعاش التراث اللامادي المعترض للاندثار بدفعه وفتحه وإنسانيته بباردقة الأولى، فيليس هناك تعارض ما بين المعني والوطني من جهة، ومن جهة أخرى ليس هناك تعارض ما بين المحلي والوطني من ناحية، وهو إنساني من ناحية أخرى، وهو في تعبيه لخطر الزوال الذي تعرّض له التّشافتات الحالية، لا ينبع بالالحادنة على طبيعة الحياة الحديثة وتتطور المجتمع، بل يشير إلى الجانب الإيجابي في هذا التطور يقول: «ولكلّمة أمر إيجابياً يميز العصر الحديث في هذا المجال، فعلم شهد تطهور لم يسبق لها مثيل، وأصبح له سلطة تتفوق كل سلطة، مما يعني أنها يمكن أن تستفيد من الانبعاثات العلمية والتقنية لخدمة شفاعة: أن السهل اليوم أكثر من أي وقت مضى، أن مصدر كتبنا باللغة التي نزيد، سواء كان لها تاريخ مكتوب قبل أيام لا، ذلك أن العلم اليوم كشف عن الآليات التي تحكم في الإنسان البشري، وطور وسائل الكتابة والتدوين، وهو ما يسمح لنا اليوم أن نكتب في كل المخصوصات.

أشعار الدكتور بورابو يأثر أن معمري امتنى بشاعر المبدعين الآباء من أمثال «سي محنّد أوجحمد» و«الشيخ محنّد وأوجسين»، وهو الشعر الذي يُعدّ نموذجاً لما أبدعه إفراد النخبة في بلاد القبائل خلال القرن

مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم لوکاس الکاراز:

تدریب الجزائر تحدّث مثير والهدف هو نصف نهائي الكان

اعتبر مدرب الفريق الوطني لكرة القدم الجديد، الإسباني لوکاس الکاراز، بأن تدريب المنتخب الجزائري يعد تحدياً مثيراً، مؤكداً بأنه جاء من أجل العمل 24 ساعة على 24 ساعة من أجل تحسين نتائج الفريق، قائلاً: «لم آت إلى هنا من أجل فرض طريقيتي، لكنني جئت من أجل مشروع جديد ولهذا نحتاج إلى مساعدة الجميع»، قال الکاراز في أولى تصريحاته في الجزائر أمس، خلال الندوة الصحفية الأولى التي عقدتها في المركز التقني بسيدي موسى.

• ط/ب



بالنسبة لمدرب الخضر الجديد الذي اكتشف الأجواء الجزائرية لأول مرة، وسيقود منتخبوطنياً لأول مرة أيضاً في حياته، فإن الهدف المسطر له من قبل الاتحاديةالجزائرية لكرة القدم، هو التأهل إلى كأس أمم إفريقيا 2019 ويبلغ الدور نصف النهائي على الأقل، مؤكداً فيما يتعلق بإمكانية التأهل إلى كأس العالم 2018 بروسيا، قال: «وضعية المنتخب الجزائري سيئة في الوقت الحالي، لكن الفريق الوطني سيصارع من أجل الفوز بجميع المباريات المتبقية، لابد أن نعرف بأن الوضعية ليست مرحجة، والهدف المسطر هو التأهل إلى كأس أمم إفريقيا ولعب الدور نصف النهائي».

تضاجأت بالتنظيم الكبير في الفاف

يملكها رئيس (الكاف) عتي.

«سنجري تربصات شهرية للاعبين المحليين»

ويصر المدرب الکاراز على أن يحصل على كل المعلومات المتعلقة باللاعبين الفريق الوطني ومناقشته قبل تارikh الفيفا القادم: «سنبدأ بجمع المعلومات على كل اللاعبين ولاعبي منتخبات أقل من 23 سنة وأكثر من ذلك، سنعمل على ثلاث جبهات، تحليل مباريات المنتخب، التحدث مع كل اللاعبين واحداً واحداً، ومشاهدة مباريات منافسينا، ستشمل بالتعاون مع كل المدربين الجزائريين للحصول على أكبر قدر من المعلومات»، وبالنسبة للأکاراز فإنه سيقوم بجمع اللاعبين المحليين دون انتظار تاريخ (الفيفا)، حيث سيتم إجراء تربصات كل شهر لمتابعة اللاعبين بطريقة مستمرة.

وسيثبت مدرب الفريق الوطني لكرة القدم، بأنه سيحضر مباراة وهران والمولودية الجزائر في وهران، وهذا لأن فكرة على اللاعبين ومستوى البطولة الوطنية.

وأدفع مدرب الخضر الذي أمضى على عقد مع الاتحادية الجزائرية لكرة القدم لمدة عامين قابل للتجديد، عن اختياره من قبل (الكاف) وهو الذي عرف عدة انتقادات منذ تعيينه، قائلاً: «من الطبيعي لا يحق اختياري الأجياد، إلا أنه يمكن أن يمك أن أؤكد عليه هو أنه عملت لمدة 15 سنة، وأشرفت على 800 مباراة، أظن أن المهم هو طرifice العمل والرغبة في النجاح، لقد أصبت رئيس (الكاف) أتفى أن أقنع الجمهور الجزائري»، ليضيف بما يخص نقص تحريره في تدريب منتخبوطني: «في الواقع، وهذا يعني أنني أتفى أن أكون قادر على نادي تكن الذي الخبرة إلا أنه لا بد من جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات في وقت قصير»، ليعود المدرب الوطني، للحديث عن اتصال (الكاف) به، مشيراً إلى أن الرئيس زطشي، لم يصل به حين كان مدير نادي غرباطة الإسباني: «لقيت الاتصال من الاتحادية الجزائرية بعد زياري من غرباطة، وتفاجأت بكل المعلومات التي كان

من الطبيعي لا يحق اختياري الإجماع

كل المدربين الذين شاركوا في عقد مع الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، تعين هذين المدربين بيد الإتحادية التي تعرف أكثر منه إمكانيات المدربين الجزائريين.

جزائريين، وستكون هناك استشارات مع كل المدربين الآخرين، ليضيف بأن قرار تعين هذين المدربين بيد الإتحادية التي تعرف أكثر منه إمكانيات المدربين الجزائريين.

أعمل وكأني سابق لمدة طويلة

أمض مدرب الفريق الوطني لوکاس الکاراز، على عقد لمدة عامين مع الفريق

الوطني، وهذا يعني بأن مستقبله مرتب بانتاجه في كأس أمم إفريقيا القادمة، غير أن المدرب يتحدث عن مشروع للفريق الکاراز، على عبد الله العزيز، وكانت إيجاد الکاراز مدعى: في كورة

الوطني، والوقت لن يكون كافياً بالنسبة له لتحقيق هذا المشروع، وعن هذا الاستفسار أجاب المدرب الإسباني للخضر بالقول: أنا أعمل وفي ذهني أشيء سابق لمدة طويلة، وأعمل لكني أحضر مشروع دوري دون إجراء حسابات الوقت الذي بحوزتي.

جزائري، مشكل اللغة ليس مطروحاً

وأعدكم بتعلم الفرنسية

أكمل مدرب الفريق الوطني الجيد

الإسباني لوکاس الکاراز، بأن مشكل اللغة

ليس مطروحاً من أجل التواصل مع اللاعبين

والصحافة قائلاً: «أعدكم بأنني سأتعلم

الفرنسية في أسرع وقت، سأخذ دروساً في

الفرنسية، هناك معلم فرنسي سيساعدني هذه

اللغة هنا في الجزائر وأخر في إسبانيا».

ليضيف هذا المدرب الذي انتقد تعينه

نظراً لهذا العامل، حيث أثار البعض إلى أن

المنتخب سيعرف نفس المشكل مثلاً حدث

مع المصري إيفانيس، قائلاً: «لقد دري

16 جنسية مختلفة وفي فرق غرباطة دري

فريقيا كاملاً لا يتقن الإسبانية، بالنسبة لي

لابد أن نركز على المعلومة المرئية سيمما مع

الطاقة الفنية».

لست ليتا ولا صلباً ولكنني صارم

قال مدرب الفريق الوطني لوکاس الکاراز، على عقد لمدة عامين مع الفريق

الوطني، والوقت لن يكون كافياً بالنسبة له

لتحقيق هذا المشروع، وعن هذا الاستفسار

أصحاب المدرب الإسباني للخضر بالقول: أنا

أعمل وفي ذهني أشيء سابق لمدة طويلة،

وأعمل لكني أحضر مشروع دوري دون إجراء

حسابات الوقت الذي بحوزتي.

لست ليتا ولا صلباً ولكنني صارم

قال مدرب الفريق الوطني لوکاس

الکاراز، خلال الندوة المسحفية التي عقدتها

أمس، محيياً على سؤال يتعلق بشخصيته:

«لست ليتا ولست صلباً ولكنني صارم أعني

أني أزم»، وفيما يخص مساعدته في الفريق

الوطني، أكد بأنه سيكون جزائرياً دون

التوسيع أكثر في هذا الموضوع قائلاً:

«مساعدتي ومدرب الحراس سيكونان

تسعي مولودية الجزائر للارتفاع إلى

المرتبة الأولى في الترتيب العام للرابطة

المحترفة الأولى «موبيليس» لكرة القدم،

بمناسبة تنقلها إلى وهران لمواجهة

نظيرتها المحلية، بينما تقوم شبيبة

القنيطرة بتنقل صعب للغاية إلى باتنة

لملاقاة الشباب المحلي في لقاء بست

نقاط، لحساب تسوية رزنامة البطولة

الوطنية المقررة غداً (الجمعة).

وتسعي مولودية الجزائر المنتشية

باتجاهها المرحلة المجموعات في كأس

الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، أن

تعود بكمال الزاد من ميدان مولودية

ولد على الهدى: الفاف لديها الوسائل المادية لدفع راتب الکاراز

قال وزير الشباب والرياضة الهدى ولد على إن الاتحادية الجزائرية لكرة القدم لديها الماليّة الالزاميّة التي تسمح لها بدفع راتب الناخب الوطني الجديد «لوکاس الکاراز» وهذا بعد أن تطرق بعض وسائل الإعلام إلى إمكانية دفع راتبه من خزينة الدولة، حيث قال ولد على الهدى خلال الندوة الصحفية التي نظمها على هامش الزيارة التي قادته إلى ولاية بجاية: «لقد تم تعين الکاراز على رأس الفريق الوطني من طرف أعضاء المكتب الفيدرالي الجديد. وفيما يخص وزارته، فنحن نتطلع أن يجد الفريق الوطني مكانته على المستوى الإفريقي والعالمي من خلال تحقيق نتائج إيجابية لأن الشعب والرياضيين يحبونه بصفة عامة ينتظرون النتائج وهو ما يجعلني أقول إنما مطالبون بمعن الوقت الكافي للتخلص من الخطأ الجديد والمكتب الفيدرالي من أجل الوصول إلى الهدف المسطر ونحو هنا من أجل أن نتضمن سير الأمور في ظروف جيدة.

الحسن حامة

مولودية الجزائر تستهلك الوصافة ولقاء بست نقاط في باتنة

وعدم تسديد مستحقاتهم المالية المتأخرة

إضراب مفتوح للاعبين اتحاد الحراش

قرر لاعبو اتحاد الحراش لكره القدم الدخول في إضراب مفتوح لعدم وفاء الإدارة بوعدها في تسديد مستحقاتهم المالية المتأخرة. واتفق اللاعبون فيما بينهم على عدم المودة إلى التدريبات حتى يسدّد رئيس النادي محمد العايد، المستحقات المتمثلة في الرواتب الشهرية ومنح المباريات. ووقف مدرب اتحاد الحراش بوعلام شارف، إلى جانب اللاعبين وأشار بخطوبتهم وأيضاً قرر عدم المودة إلى التدريبات. من جهة أخرى، استلم اللاعب السابق لاتحاد الحراش محمد كومياس، مستحقاته المالية التي كان يدين بها للإدارة والمقدّرة بـ300 مليون ستيني ماسمح بدفع التجميد عن أرصدة النادي. ويتوارد اتحاد الحراش في المراكز العاشر بالبطولة المحترفة الأولى برصيد 31 نقطة، وذلك بعد مرور 24 جولة على بداية المنافسة.

فـ/ن

جهار، التي تحاول بدورها وأمام فالشبيبة القبائلية التي أقصيت يوم

الأحد الماضى من كأس الكونفدرالية

الافريقية لكره الالبات من المنافسة

تفادياً لأى مفاجآت غير سارة في نهاية

ما زملي الكونغولي، سترتكز كل جهودها

على البطولة والشرع في عملية الإنقاذ،

وهو نفس المهم الذي نجح في خرجاته السابقة للبلدية، والذي سيكون

الأولى.

وتبقي خمس مباريات أخرى متاخرة

من رائد الترتيب وفاق سطيف.

وفي باتنة، سيكتون اللقاء مصيري

للفريقين حيث يتواجه الفريقان في نفس

المركز ما قبل الأخير والذين سيخوضان

مباراة بست نقاط، يكون فيها المنهزم

الرابطة المحترفة الأولى

تسعي مولودية الجزائر للارتفاع إلى

المرتبة الثانية في الترتيب العام للرابطة

المحترفة الأولى «موبيليس» لكرة القدم،

بمناسبة تنقلها إلى وهران لمواجهة

نظيرتها المحلية، بينما تقوم شبيبة

القنيطرة بتنقل صعب للغاية إلى باتنة

لملاقاة الشباب المحلي في لقاء بست

نقاط، لحساب تسوية رزنامة البطولة

الوطنية المقررة غداً (الجمعة).

وتسعي مولودية الجزائر المنتشية

باتجاهها المرحلة المجموعات في كأس

الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، أن

تعود بكمال الزاد من ميدان مولودية

جزء 193



مسکر

حجز شرطة مسكن، خلال الثلاثي الأول من السنة
الجارية 2017، ما يعادل 193 دراجة نارية لمحاربة
الإزعاج الذي يتسبب فيه مستعملوها، خاصة خلال
نفقته الليلية نتيجة لعدم الكثير على زرع كائم الصوت
ضد إزعاج مبابين بحق المواطنين في الراحة والسكنية،
فضلاً عن إضافة بعض المناورات الخطيرة التي تقويم بها هؤلاء
عدم احترامهم قانون المرور، ما تسبب في 5
حوادث مرور جسمانية، فضلاً عن المخالفات
المروoria المختلفة المرتكبة من قبل هذه الفئة.
هي عدم تقديم الوثائق الخاصة بالراجحة مثل
نفاد شهادة التأمين، عدم ارتداء الخوذة
انعدام رخصة السياقة والمناورات الخطيرة.

تبسة الأمن يوقف لصا متلبسا سرقة رعية تونسية

باقنة
الجزء 406 أقراط مهلوسة بـ بلاط

تبسة

استئصال حدبة كبيرة الحجم من ظهر طفلة عين تموشنت

أشرف، صبيحة أمس بالمؤسسة الاستشفائية الدكتور بن زرجب بعن تموشنات طاقم طبي متخصص في جراحة الأطفال، على إجراء عملية جراحية عصدة تعتبر الأولى من نوعها على المستوى الوطني، أجريت على طفلة تبلغ من العمر 10 سنوات قدمت من الجزائر العاصمة، كانت تعاني من حبة كبيرة الحجم على مستوى الظهر. العملية متعددة في إطار برنامج تأميم مستشفى (بيكار) بباريس، قد دخلت العملية الجراحية الدقيقة لاستئصال المعود الفقري لهذه الطفلة التي تعاني من مرض السكوليوز العقد، بالنجاح تحت إشراف طاقم طبي متخصص في جراحة الأطفال.

مناورة لحماية المدنية حول الكوارث والزلزال

لمسان

مواصلة للبرنامج التكوفياني المستمر من قبل الحماية المدنية لإجراء مناورات طبيعية مهوية في مجال الإنقاذ من تحت الردوم الخاصة بفرق الدعم والتدخل الأولى، خيرت مديرية الحماية المدنية لولاية تلمسان لاستقبال 3 ولايات: سعيدة، مينوسن وسوسيلين، وبالمعاين مستفيدة من هذا التكوفين، حيث التحقت مديرية هذه الولايات بها وتعدّاها والازم المشاركة في هذه المنافورة التي جرت بمدخل منطقة الأولاد ميمون. وحسب المكلفة بالإعلام والاتصال «جبلة عبودي» بمديرية الحماية المدنية لولاية تلمسان، فإن الهدف منها الوقوف على جاهزية تعداد الوحدة العسكرية للأمم المغربية العظيم خاصة اللرازوين والأنهاريات الخطيرة وكيفية تصفيتها.

تمكنت قوات الشرطة للأمن الحضري الأول من تأمين مشتبه فيه يبلغ من العمر 25 سنة متلبساً بسرقة رغبة توسيع استهدافها الناقلات، وقد تم تحويله إلى مقر الأمن واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة ثم تقديميه أمام العدالة.

أوقفت عناصر الدرك الوطني بباتنة، 04 أكتوبر، واحتجزت كمية معتبرة من المؤثرات المخدرية قدرت بـ 406 أفراد من نوع «لينيکا» ودراجة نارية، العملية تمت أثناء وضع نقاط

بِلْغَيْثَ

بِسْكَرَة

الاطاحة بجمعية أشرار
واستر جاع مسروقات

أوقفت عناصر الدرك
الوطني بيابة 04،
وحجزت كمية معتبرة من
المؤثرات العقلية قدرت بـ 406
أفراد من نوع البتكا ودراجة
نارية. العملية تمت أثناء وضع نقاط
مراقبة على مستوى الطريق الوطني
رقم 28 بالمكان المسمى شارف الحلفاء
ومفترق الطريق سقانة وبيركة وبطيم.
ويعود اشتراك المسوسة العقارية
بباتنة، ووضع آخر تحت الرقابة
القضائية، أما الرابع تحكم عليه
بشهرين حسماً مع وقف التنفيذ، ووضع
الدرجة النازية بالمحشر البلدي إلى
غاية صدور أمر قضائي في شأنها.
ع. بزاعي

مِيلَةُ إِصَابَةِ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ فِي حادثِ مَرُورٍ

تسبّب حادث مرور وقع مساءً أول أمس على مستوى الطريق الوطني رقم 79 بالمكان المسمى المديوس ببلدية سيدى مروان بولاية ميلة، في إصابة ثلاثة أشخاص تراووا عمرهم بين سنتين و65 سنة، على اثر اصطدام بين سيارتين وشاحنة، حيث قامتصالح الحماية المدنية بتنقل الضحايا إلى مستشفى القرارم وفقرة لتلقي العلاج اللازم، فيما فتحت مصالح الدرن الوطني تحقيقاتها لمعرفة ملابسات الحادث.

• آسیا عوفی

القدرة على التحكم بين أيديكم

القائمة الجديدة للأنترنت
سهلة و عملية



متوفرة على
internet.djezzy.dz





الدورة ينظمها وزارة الاتصال ندوة تكوبينية يوم الأحد القادم، في إطار البرنامج التكوبيني الذي أطلقته لصالح الصحفيين.

الدورة يشرف عليها وزير الاتصال السيد حميد قريون، ويشطّه السعيد سعسعود منتري، أستاذ الحقوق بجامعة بيروت، ويتخّرّبها عزيز عثمان، تحت عنوان «تاول المعلومات في القانون الوطني والقانون الدولي».

الندوة تختتمها المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الاتصال بـ«عنون»، وهي مفتوحة لرجال الصحافة وطلبة الاعلام.

۱۰۴

هامل في زيارة عمل إلى ألمانيا

نشر المدير العام للأمن الوطني عبد العزيز العماري في زيارة عمل إلى إقليم القنيطرة، على رأس وفد هام من إطارات الشرطة والدرك وذلك بدعوة من رئيس الشرطة القضائية الألمانية بيتر رومان، وقائني هذه الزيارة. حسب بيان المديرية العامة للأمن الوطني تلقت «المساء» نسخة منه. في إطار مواصلة تعزيز التعاون والشراكة بين شرطة البلدين في المجالين التي تهم الطرفين، وبتبادل الخبرات والتنسيق في مجال مكافحة الجريمة المنظمة بمختلف أشكالها في كل منهما، إلى جانب بحث الآليات الموضعية ذات الاهتمام المشترك التي تخدم مجال الأمن في البلدين وخاصة العوالم المستحدثة.

١٠

الإعلان اليوم عن الفائزين الثلاثة مسابقة «سيرقا علوم»

تحضر جامعة الأمير عبد القادر
بـ«قسطنطينة» اليوم، حفل اختتام المسابقة
العلمية سيرتا. علوم في طبعتها التاسعة،
حيث يتم خلاله الإعلان عن الفائزين
لثلاثة إضافة إلى تسطير برنامج علمي
ثانوي ثالث.

رسالة في رги.
وسنحيطكم بالفائزين في هذه المسابقة
وبحلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية
مرصد الكسوف الكلي في 21 أوت
القادم، وعرفت التصفيات الأولية
المسابقة مشاركة أكثر من 500 طالب
وطفلة، يمثلون 65 ثانية متواجدة عبر
اللعبة قسطنطينية.
بالإشارة، فإنه يشرف على تنظيم هذه
المسابقة جمعية الشعرى لعلم الفلك
برعاية وإلى قسطنطينية بالتنسيق مع
مديرية التربية للولاية وبالتعاون مع
المجلس الشعبي البلدي والولاية.
* ص.م.

٢٤

تکریم مدیرین و متقاضیین

المركز الوطني لتبادل
الأخبار والبرامج

الأمين العام لوزارة الاتصال عبد
القادر العولمي، الذي ناب عن وزير
الاتصال حميد قربن كل من الأمين
العام لسلطة ضبط
السمعي-البصري عبد المالك حويو
والمديرية الساقية للمركز وهي
وليد اليحيى وشريف باقة وإلياس
بعرببي وحورية خير، بالإضافة إلى
عدد من إطاره المتقاعد.
وق. و

تم مساء الثلاثاء، بالجائز العاصمة تكريم ممثلي سابقين وإطارات متقدعين للمركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج. عرفاً بعثائهم ومساهمتهم في ترقية العمل العربي المشترك، وذلك بمناسبة الذكرى الثلاثين لميلاد هذه الهيئة.

وبهذه المناسبة، أوضح مدير الحالى للمركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج محسن كريم سليمان أن التكريم الذى جرت مراسمه

الأمين العام لوزارة الاتصال
القادر العولمي، الذي ناب
الاتصال حميد قرين كل من
العام لسلطة
السمعي- البصري عبد الملا
والدبلوميين السابقين للمرء
وليد البيجي وشريف باقة
لعلهيري وحورية خثير، بالإضافة
عدد من إطاراته المتخصصين
الذين يمثلون إنجازاته

تم مساء الثلاثاء، بالجائز العاصمة تكريم مراء سباقين واطارات مقاعدتين للمركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج، عرفانا بعطائهم ومساهمتهم في ترقية العمل العربي المشترك، وذلك بمناسبة الذكرى الثالثة لميلاد هذه الهيئة.

في عملية خاصة لقوات الشرطة بقسنطينة القبض على إرهابي وانتحار آخر بـ«بن باديس»

تمكنت أمس، عناصر قوات الأمن من القبض على إرهابي بعد عملية خاصة قامت بها بيدلية «ابن باديس» بقسنطينة والتي عرفت انتشار إرهابي آخر بعد أن قام بتجهيز نفسه، وحسبما تحصلت عليه «المساء» من معلومات أولية، فإن المعلومات وردت إلى عناصر الأمن الوطني بشأن نشاط إرهابيين متواجددين بالولاية كانتا يخططان القيام بعملية تجارية بمدينة قسنطينة، لتمكين خطوة محكمة للإيقاع بهما، لتمكن احترافية وب唧طة عناصر الأمن من القبض على أحدهما يدعى «أبو صهيبي» بعدهما استسلم آخر معاصرته بجهال «عين نخاس» من كل الجهات، أما الثاني والذي قيل بأنه يدعى «أبو الهاشم»، فلم يجد خلاً من المطرارة، أي سبيل سوي تجهيز نفسه، بدل الامساك به.

وتعتبر هذه العملية الثانية الناجحة، بعد الأولى في 27 من شهر مارس الماضي، عندما تمكن عناصر الجيش الوطني الشعبي من القضاء على الإرهابي لموردة نور الدين المكى به أبو العمام، مسؤول سوريا «الغرباء» البالغة لتنظيم الدولة الإسلامية «داعش» الذي قام بتنفيذ عملية اختطاف حافظ الشرطة «عمار». قبل سنة رفقة إرهابي آخر يدعى بلال فـ«فـ». إضافة إلى استرجاع كمية من الذخيرة كانت بحوزتهما بأعلى منطقة في الوشن.

**فيما توفي أول أمس مصاباً في
حادث حرق مسجد بجنوب تونسية**

أصدر قاضي التحقيق لدى محكمة دائرة الشريعة، 47 كم غرب عاصمة الولاية تيسة، أمراً يقضى بإلزام المتهم (خ. نور الدين)، بالحبس المؤقت عن تهمة ارتكابه جنائيتي الحرق ومحاولة القتل بمكان عمومي، حيث قام بحرق المصلين بمسجد بلدية بجن بعد رشهم مادة البنزين وأضرار المارة فاهما، مما تسبب في إصابة أكثر من 34 شخصاً تراوحت أعراضهم بين 15 و 70 سنة بحرق ممتلكاته الخطورة، واستدعت قائمته إلى مستشفيات خشلة، باتنة، وقسنطينة.

للاشارة، توفي أول أمس شخصان من المصابين بجروح من الدرجة الثالثة، ويتعلق الأمر بـ(حفظ الله مقال) يبلغ من العمر 44 سنة و(منصور العايش) 52 سنة.

وقد تم توقيف المجرم من قبل فرقة الدرد

الوطني البليدة بجهة بعزن، بعد إقدامه على هذه الجريمة الكثيرة بعد ساعات قليلة، ليتم تحويله إلى المعابدة الطبية للتأكد من سلامته قوه العقلية، ثم مثوله أمام قاضي التحقيق محكمة الشريعة الذي أمر بإيداعه الحبس بعد أن وُجهت له تهمة الحق ومحاولة القتل، لكن بعد وفاة شخصين من المصابين في ذات الجريمة سيتحول تكليف التهمة من حماولة القتل إلى القتل العمد.

نَجِيَةُ بَلْغِيَث