

فيما تم العثور  
على 4 نساء ورضيع  
في مخبأ بالعوانة  
الجيش يضع  
حدا لـ 4 إرهابيين  
بجيجل وباتنة

قضت مفرزة للجيش الوطني  
الشعبي أمس على إرهابيين  
خطيرين بولاية جيجل وضبطت  
مسدسين رشاشين من نوع  
كلاشنكوف وأربعة مخازن  
ذخيرة مملوءة في عملية نوعية،  
ألقت على إرهابي القبض على  
إرهابي آخر ومكنتها من كشف  
ماوى للإرهابيين به أربع نساء  
وطفل رضيع، فيما ألقت مفرزة  
أخرى القبض على الإرهابي  
الخطير "أبو الخطاب" بمنطقة  
أريس بولاية باتنة.

24

ان تك  
ون حر  
يومية وطنية إخبارية  
El Massa

## أويحيى يستقبل المبعوث الأممي إلى الصحراء الغربية

02

راوية يؤكد استغناءها عن  
التمويل غير التقليدي في 2020

## تراجع عجز الخزينة إلى 55 مليار دينار في 2019

كشف وزير المالية، عبد الرحمان راوية، أمس، عن توقعات  
بترجع عجز الخزينة العمومية إلى 55 مليار دينار فقط في 2019،  
بفضل اللجوء إلى التمويل غير التقليدي، الذي سيجنب الخزينة،  
حسبه، اللجوء إلى أي تمويل آخر ابتداء من 2020، متوقعا في  
السياق نفسه تراجع احتياطات الصرف الوطنية إلى 85.2 مليار  
دولار نهاية 2018 وإلى 76.2 مليار دولار مع نهاية 2020.

02

فرعون وزعلان يشرفان على  
إطلاقه من بومدفع بعين الدفلى



## تجهيز الطريق السيار بالألياف البصرية

أشرف وزير النقل والأشغال العمومية عبد الغني زعلان رفقة  
وزيرة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والتكنولوجيات  
والرقمنة هدى فرعون أمس، على مراسيم توقيع اتفاقية بين  
"الجزائرية للطرق السيارة" و"اتصالات الجزائر"، لربط الطريق  
السيار شرق - غرب بالألياف البصرية في إطار مشروع تصل  
تكلفته المالية إلى 2 مليار دينار.

05

# جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف «المساء» تفكك الجائزة الأولى في الصحافة المكتوبة



أشرف وزير الاتصال،  
جمال كعوان، سهرة أمس،  
على حفل تتويج الفائزين  
بجائزة رئيس الجمهورية  
للصحفي المحترف في  
طبعاتها الثالثة، والذي  
انتظم بالمركز الدولي  
للمؤتمرات «عبد اللطيف  
رحال» بمناسبة اليوم  
الوطني للصحافة المصادف  
22 أكتوبر من كل عام،  
وعرف بتتويج صحفي  
جريدة «المساء» هشام  
بومجوط بالجائزة الأولى  
في صنف الصحافة  
المكتوبة، بإسهامه بمقال  
قيم حول حماية البيئة في  
الساحل حمل عنوان «بيئة  
سليمة من أجل تنمية  
مستدامة».

03

كعوان يكشف عن مشاور للخروج بنظرة جديدة:

## نموذج اقتصادي للصحافة الوطنية

ت. ياسين



أكد السيد جمال كعوان، وزير الاتصال، أن  
صندوق دعم الصحافة الذي تحدث عنه رئيس  
الجمهورية لا يزال قيد الدراسة لإيجاد  
الصيغة الملائمة التي يتم اعتمادها  
في تقديم الإعانات المالية. ومن  
المنتظر أن يتم تحديد هذه  
الصيغة مطلع السنة المقبلة  
ليدخل الصندوق  
حيز التطبيق سنة  
2018.

03

نشروا في دار «الجزائر تقرأ»



شباب حملوا المشعل باقندار

13-12

يوما 4 و5 يناير

2018

إيدير يغني  
أخيرا في  
الجزائر

24



وزير الاتصال من تيزي وزو:

## أويحيى يستقبل المبعوث الأممي إلى الصحراء الغربية



لمبعوث الشخصى للأمم العام  
الأممي إلى الصحراء الغربية في  
جولته الأولى إلى المنطقة، التي  
كان قد استقبلها الأسبوع الماضي  
بزيارة العاصمة الرباط حيث  
التقى بالممثل المغربي الملك  
محمد السادس، فيما يواصل  
جولته اليوم بزيارة العاصمة  
الموريتانية نواكشوط.  
يذكر أن الرئيس الألماني  
الأسبق هورست كوهلر كان قد  
عين شهر أوت الماضي مبعوثا  
أمميا جديدا للأمم العام الأممي  
إلى الصحراء الغربية خلفا  
للدبلوماسي الأمريكي كريستوفر  
روس، الذي اضطر إلى رمي  
المنشفة بعد اصطدام مساعيه في  
تسوية القضية الصحراوية  
بالعراقيل المغربية.

ق. و

استقبل الوزير الأول أحمد  
أويحيى أمس، بالجزائر العاصمة  
المبعوث الشخصى للأمم العام  
للالأم المتحدة إلى الصحراء  
الغربية هورست كوهلر الذي يقوم  
بجولته الأولى للمنطقة.  
وجرى الاستقبال حسب بيان  
مصالح الوزارة الأولى. بحضور  
وزير الشؤون الخارجية السيد عبد  
القادر مساهل الذي سبق وأجرى  
محادثات مع كوهلر خلال  
استقباله له أول أمس.  
وحل المبعوث الأممي بالجزائر  
العاصمة قادما من مخيمات  
اللاجئين الصحراويين، حيث  
وقف على مدار يومين على مأساة  
الشعب الصحراوي المشتت  
واللاجئ، والتقى بالرئيس  
الصحراوي إبراهيم غالي.  
وتعد الجزائر ثالث محطة

راوية يؤكد استغناءها عن التمويل غير التقليدي في 2020

## تراجع عجز الخزينة إلى 55 مليار دينار في 2019

كشف وزير المالية، عبد الرحمان راوية، أمس، عن توقعات بتراجع عجز الخزينة العمومية إلى 55 مليار دينار فقط في 2019، بفضل اللجوء إلى التمويل غير التقليدي، الذي سيجنب الخزينة، حسبها، اللجوء إلى أي تمويل آخر ابتداء من 2020، متوقفا في السياق نفسه تراجع احتياطات الصرف الوطنية إلى 85.2 مليار دولار نهاية 2018 وإلى 76.2 مليار دولار مع نهاية 2020.

محمد / ب

الضعيف الذي سيتم تسجيله.  
في سياق متصل، كشف وزير  
المالية خلال جلسة العرض التي  
ترأسها توفيق طورش رئيس  
اللجنة بحضور وزير العلاقات مع  
البرلمان الطاهر خاوة، بأن  
التوقعات الخاصة باحتياطي  
الصرف، تبين بأن قيمة  
الاحتياطات الوطنية من الصرف  
المقدرة حاليا بحوالي 105 مليار  
دولار، ستراجع إلى مستوى 85,2  
مليار دولار في 2018 (ما يعادل  
18,8 شهر من الواردات) لتنتقل  
إلى 97,7 مليار دولار في 2019  
(18,4 شهر من الواردات) ثم إلى  
76,2 مليار دولار في 2020 (17,8  
شهر من الواردات).  
أما بالنسبة للواردات من السلع  
فمن المتوقع بلوغها 43,6 مليار  
دولار في 2018 و41,4 مليار دولار في  
2019 لتتراجع إلى 40,9 مليار دولار  
في 2020، حسب الأرقام التي قدمها  
الوزير، الذي توقع في المقابل  
وصول قيمة صادرات المحروقات  
إلى 34,4 مليار دولار في 2018 و38,3  
مليار دولار في 2019 ثم إلى 39,5  
مليار دولار في 2020.



ل يصل إلى 55 مليار دينار فقط في  
2019، موضعا بأن تغطية عجز  
الخزينة ستتم أساسا باللجوء إلى  
آلية التمويل غير التقليدي، وكذا  
فوائض القيمة التي يتم صيها في  
صندوق ضبط الإيرادات.  
وتقدر احتياجات تمويل  
الخزينة بالألية الجديدة، حسب

وأشار الوزير، خلال عرضه  
مشروع قانون المالية لسنة 2018  
أمام لجنة المالية والميزانية  
للمجلس الشعبي الوطني، إلى أن  
عجز الخزينة العمومية، سيشهد  
اتجاها تنازليا، حيث سينتقل  
حسبه، 2344 مليار دينار في 2016  
إلى 1963 مليار دينار في 2018

فيما ارتفعت الصادرات بـ 3,97 مليارات دولار

## تراجع العجز التجاري إلى 8,14 مليارات دولار



تراجع العجز التجاري للجزائر بـ 4,97  
ملايير دولار أو ما يمثل 37,94 بالمائة خلال  
الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري،  
حيث بلغ 8,14 مليار دولار مقابل 13,11 مليار  
دولار خلال نفس الفترة لسنة 2016.  
وسجلت صادرات الجزائر ارتفاعا بـ 3,97  
ملايير دولار خلال نفس الفترة.

م. ب

وحسب الأرقام التي نشرتها وكالة الأنباء  
استادا إلى معطيات المركز الوطني للإعلام  
والإحصائيات التابع للمبارك، فإن قيمة  
الصادرات الجزائرية عرفت ارتفاعا محسوسا  
قدر بـ 3,97 مليارات دولار خلال الفترة المذكورة،  
حيث بلغت 25,79 مليار دولار مقابل 21,82  
مليار دولار خلال نفس الفترة من 2016.  
كما تراجعت الواردات بشكل طفيف قدر بـ  
1,01 مليار دولار (2,9 بالمائة) لتستقر عند  
33,92 مليار دولار مقابل 34,93 مليار دولار،  
فيما انتقل معدل تغطية الواردات بالصادرات  
إلى 76 في المائة مقابل 62 في المائة خلال نفس  
الفترة من السنة السابقة.

وحسب بيانات المبرك فإن المحروقات  
ما تزال تمثل المبيعات الأساسية للجزائر نحو  
الخارج بـ 94,66 في المائة من الحجم الكلي  
للصادرات، لتستقر عند 24,41 مليار دولار  
مقابل 20,52 مليار دولار خلال نفس الفترة من  
2016؛ أي بزيادة قدرت بـ 3,89 مليارات دولار؛ ما  
يمثل زيادة بحوالي 19 في المائة.

وتقدر قيمة الصادرات خارج المحروقات بـ  
1,38 مليار دولار؛ أي بزيادة حوالي 5,76 في  
المائة مقارنة بنفس الفترة من 2016.  
وتتكون الصادرات خارج المحروقات من  
المنتجات نصف المصنعة بقيمة 973 مليون  
دولار (مقابل 982 مليون دولار)، والمنتجات  
الغذائية بقيمة 277 مليون دولار (مقابل 208  
مليون دولار)، والتجهيزات الصناعية بقيمة  
61 مليون دولار (مقابل 39 مليون دولار)،  
والمنتجات الخام بقيمة 51 مليون دولار  
(مقابل 61 مليون دولار)، والسلع الاستهلاكية  
غير الغذائية بقيمة 15 مليون دولار (مقابل  
12 مليون دولار)، والتجهيزات والعتاد  
الفضائي بـ 0,16 مليون دولار مقابل (0,05  
مليون دولار).

وفيما يتعلق بالواردات تم تسجيل تراجع في  
فئات التجهيزات الصناعية التي سجلت قيمتها  
10,45 مليار دولار مقابل 11,54 مليار دولار  
(9,51 بالمائة)، والسلع نصف المصنعة بـ 7,96  
ملايير دولار مقابل 8,63 مليار دولار (7,7  
بالمائة)، والمنتجات الخام بـ 1,07 مليار دولار  
مقابل 1,18 مليار دولار (9,07 بالمائة).

في المقابل، ارتفعت قيمة الواردات بالنسبة  
للمنتجات الغذائية؛ حيث بلغت بـ 6,5 ملايير  
دولار مقابل 6,1 مليار دولار (6,4 بالمائة)،  
ومنتجات الطاقة والزيوت بـ 1,15 مليار دولار  
مقابل 904 مليون دولار (27,65 بالمائة)،  
وتجهيزات العتاد الفلاحي بـ 474 مليون دولار  
مقابل 359 مليون دولار (32,03 بالمائة)، والسلع  
الاستهلاكية غير الغذائية بـ 6,3 مليار دولار  
مقابل 6,2 ملايير دولار (1,7 بالمائة).

وبخصوص نمط تمويل الواردات، تبين أرقام  
المبارك أن من إجمالي فاتورة الواردات  
المقدرة بـ 33,92 مليار دولار في الأشهر التسعة  
الأولى لـ 2017، تم دفع ما قيمته 20,68 مليار  
دولار نقدا؛ أي 60,95 بالمائة من إجمالي  
الواردات، بينما بلغت قيمة الواردات الممولة  
عن طريق القروض 12,01 مليار دولار (35,42  
بالمائة) مقابل 7 ملايين دولار مولت من خلال

للجوء إلى الحسابات بالعملة الصعبة (0,02  
بالمائة).  
وتم تمويل ما تبقى من فاتورة الواردات؛ أي  
1,2 مليار دولار بواسطة وسائل أخرى للدفع  
(3,6 بالمائة من إجمالي الواردات).

### إيطاليا والصين أهم الشركاء التجاريين للجزائر

تتصدر إيطاليا قائمة أهم زبائن الجزائر  
خلال الأشهر التسعة الأولى للعام الجاري، بـ  
4,22 ملايير دولار (16,4 بالمائة من إجمالي  
الصادرات الجزائرية)، متبوعة بفرنسا بـ 3,17  
ملايير دولار (12,31 بالمائة)، ثم إسبانيا بـ 2,79  
مليار دولار (10,81 بالمائة)، ثم الولايات  
المتحدة بـ 2,34 مليار دولار (9,1 بالمائة)،  
والبرازيل بـ 1,6 مليار دولار (6,22 ملايير  
دولار).

أما قائمة أهم مورتي الجزائر فتتصدرها  
الصين بـ 6,56 ملايير دولار (19,4 بالمائة من  
إجمالي الواردات الجزائرية)، تليها فرنسا بـ  
3,07 ملايير دولار (9,06 بالمائة)، وإيطاليا بـ  
2,58 مليار دولار (7,62 بالمائة)، وألمانيا بـ  
مليار دولار (6,74 بالمائة)، ثم إسبانيا بـ 2,28  
مليار دولار (6,71 بالمائة).

## الفريق قايد صالح يشرع في زيارة للناحية العسكرية الرابعة

يشرع الفريق أحمد قايد صالح نائب وزير الدفاع الوطني  
رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي اليوم في زيارة عمل  
وتفتيش إلى الناحية العسكرية الرابعة بورقلة.  
وحسب بيان لوزارة الدفاع الوطني، فإن هذه الزيارة التي  
تتزامن مع انطلاق السنة التدريبية 2017/ 2018 عبر كافة  
النواحي العسكرية، تشكل سانحة للفريق قايد صالح لتفقد  
بعض الوحدات وعقد لقاءات توجيهية مع إطارات وأفراد  
الناحية. و أ

## عيسى يؤكد عمل وزارته على مراجعته المتواصلة إصلاح جذري للخطاب الديني في الجزائر



أكد وزير الشؤون الدينية  
والأوقاف محمد عيسى أمس، أن  
دائرته الوزارية تقوم بمراجعة  
متواصلة وإصلاح جذري للخطاب  
الديني، مشيرا إلى أن التجربة  
الجزائرية في محاربة الإرهاب  
والتعطش الفكري والديني  
أصبحت اليوم نموذجا تقني به  
كثير من الدول.  
وأوضح وزير الشؤون الدينية  
على هامش إشرافه بدار الإمام  
بالجزائر العاصمة على انطلاق  
المسابقة الوطنية الشفوية  
الخاصة بالدخول لمعاهد تكوين  
الإطارات الدينية، أن الإصلاح  
المتربط في الخطاب الديني  
بالجزائر، يعتمد أساسا على  
اجتثاث التوظيف الأيديولوجي في  
هذا الخطاب وينبع من الثقافة  
الوطنية الأصيلة.  
ولدى تطرقه للمسابقة الوطنية  
الخاصة بالدخول لمعاهد تكوين  
الإطارات الدينية، أشار الوزير إلى  
أنه سيتم اختيار المترشحين، على  
أساس استعدادهم للتكوين في  
مجال الإمامة ومدى إلمامهم

بالمرجعية الدينية الوطنية، «في  
ظل تنامي الطوائف والجمعيات  
التشيعية التي تريد أن يكون لها  
موطأ قدم في الجزائر».  
من جانب آخر، كشف السيد  
عيسى عن وجود لجنة تعمل  
بالتنسيق مع المصالح المعنية  
لمراقبة الكتاب الديني بمناسبة  
الصالون الدولي للكتاب الذي  
سيطلق قريبا بالجزائر، مبرزا أن  
مصالح التفتيش التابعة لوزارته  
تقوم بمراقبة الكتب داخل المساجد  
بصفة «دورية ومستمرة».

ق. و

## جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف

# «المساء» تفك الجائزة الأولى في الصحافة المكتوبة

أشرف وزير الاتصال، جمال كعوان، سهرة أمس، على حفل تتويج الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف في طبعته الثالثة، والذي انتظم بالمركز الدولي للمؤتمرات «عبد اللطيف رحال»، بمناسبة اليوم الوطني للصحافة المصادف 22 أكتوبر من كل عام، وعرف تتويج صحفي جريدة «المساء» هشام بومجوط بالجائزة الأولى في صنف الصحافة المكتوبة، بإسهامه بمقال قيم حول حماية البيئة في الساحل حمل عنوان «بيئة سليمة من أجل تنمية مستدامة».. مليكة / خ



واسئله الحفل بكلمة ترحيبية من قبل وزير الاتصال، الذي أكد أن اختيار موضوع البيئة في الطبعة الثالثة لهذه الجائزة الوطنية، يعكس الاهتمام المتزايد الذي توليه الجزائر لهذا القطاع الحيوي وكذا لترقية العلاقات المتجددة، موضحاً بأن هذه المناسبة تمثل فرصة سانحة لاستحضار تضحيات أهل المهنة الذين ضحوا خلال العشرة الماضية، فضلاً عن تأكيد الاهتمام الذي يولييه رئيس الجمهورية لقطاع الإعلام، والذي تجلى، حسب، في مضمون الرسالة التي بعث بها عشية إحياء اليوم الوطني للصحافة لهذا العام.

وكرر الوزير في الكلمة التي ألقاها أمام الحضور الكبير الذي ضم ممثلين عن الحكومة، على إبراز الاهتمام الذي يولييه رئيس الجمهورية لإعطاء دفع قوي لقطاع الإعلام في الجزائر، مشملاً جاء ذلك في رسالته، أول أمس، حيث أكد على ضرورة الارتقاء بدور الصحافة لتكون في خدمة مصالح العليا للبلاد.

وأشار الوزير في سياق متصل إلى أن مستوى المشاركة الكبير في جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف، يعكس الوعي الذي يتحلى به الصحفيون، لافتاً إلى أن الرئيس بوتفليقة ما فتئ يؤكد حرص الدولة على مواصلة عصرنة القطاع مع تكليف الحكومة بتفعيل الميكانيزمات التي من شأنها الارتقاء بالعمل الإعلامي.

وعرفت جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف خلال هذه الطبعة مشاركة أكثر من 200 عمل تلفزيوني إضافة إلى كم هائل من الأعمال التي تدخل في أصناف الصحافة المكتوبة والمسموعة وكذا الإعلام الإلكتروني والصورة الفوتوغرافية. وإذ عادت الجائزة الأولى في الصحافة

المكتوبة للصحفي «المساء» هشام بومجوط، توج الزميل من جريدة «المجاهد» فؤاد إرنان بالجائزة الثانية في نفس الصنف، فيما عادت الجائزة الثالثة للزميل من جريدة «الخبر» مصطفى بسطامي. وفي صنف الأعمال السمعية البصرية، عادت الجائزة الأولى للصحفية التلفزيونية الجزائرية، سلمى جلادي، وتوجت زميلتها بنفس المؤسسة الإعلامية نادية سلطاني بالجائزة الثانية، فيما حازت الزميلة حسبية إلميد من قناة الشروق الجائزة الثالثة. بالنسبة للعمل الإذاعي، فازت إذاعة برج بوعريش بالجائزة الأولى فيما عادت الجائزتان والثالثة على التوالي، للفتاة الثانية الناطقة باللغة الأمازيغية وإذاعة البيض الجهوية.

أما في صنف الصحافة الإلكترونية، وخلافاً للدورة السابقة التي حجت فيها الجائزة، فقد توج موقع الإذاعة الوطنية بالجائزة الأولى، فيما عادت الجائزة الثانية للزميل خالد تعزيت من موقع وكالة الأنباء الجزائرية، بينما نال الجائزة الثالثة موقع أخبار شرشل. في الأخير وفيما يخص جائزة الصورة الفوتوغرافية، قررت لجنة التحكيم، حجب الجائزتين الأولى والثانية، في حين توج الزميل شريف مصور جريدة النصر بالجائزة الثالثة. كما عرف الحفل تكريم إعلاميين قدماء وعائلات الصحفيين الذين افتقدتهم المهنة خلال السنة الأخيرة، فضلاً عن شئة المجاهدين الذين امتنوا الإعلام خلال الثورة وبعد الاستقلال، مع تكريم خاص

لمحمد حاج حمو بصفته أول وزير إعلام في الجزائر المستقلة. وبمناسبة تتويجه بالجائزة الأولى في صنف الصحافة المكتوبة، عبر صحفي «المساء» هشام بومجوط عن امتنانه لرئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة على تشجيعه للصحفيين وتحفيزهم على الإبداع والارتقاء بأدائهم المهني في إطار ما تحمله مهامهم من رسائل نبيلة تسهم في خدمة المواطن والوطن. كما عبر هشام عن سعاده بهذا التكريم الأول في مساره المهني، منوها بالتشجيعات التي تلقاها من قبل زملائه في جريدة «المساء»، شاكرًا بالمناسبة لجنة التحكيم المشرفة على هذه الجائزة وكذا وزارة الاتصال التي تعمل على تأطيرها والسهر على إنجاحها كل سنة.

أما في صنف الأعمال السمعية البصرية، عادت الجائزة الأولى للصحفية التلفزيونية الجزائرية، سلمى جلادي، وتوجت زميلتها بنفس المؤسسة الإعلامية نادية سلطاني بالجائزة الثانية، فيما حازت الزميلة حسبية إلميد من قناة الشروق الجائزة الثالثة. بالنسبة للعمل الإذاعي، فازت إذاعة برج بوعريش بالجائزة الأولى فيما عادت الجائزتان والثالثة على التوالي، للفتاة الثانية الناطقة باللغة الأمازيغية وإذاعة البيض الجهوية.

## كعوان يكشف عن مشاور للخروج بنظرة جديدة؛

# نموذج اقتصادي للصحافة الوطنية

وليجيكا للاستفادة من خبرتهما في المجال، حيث تم استقبال مؤخرًا سفير البلدين للمحدثين عن هذا الموضوع. وفي رده عن سؤال يتعلق بطول المدة التي تستغرقها وزارة الاتصال لاعتماد مراسلي وسائل الإعلام الأجنبية بالجزائر من الصحفيين الجزائريين، أوضح الوزير أن هناك إجراءات تتعلق بدراسة ملفات هؤلاء المراسلين ومن تتوفر فيه الشروط يتم اعتمادها بدون أي إشكال. وفي معرض حديثه قال الوزير إن مصالحه سجلت عدة ممارسات غير قانونية في هذا المجال لصحفيين جزائريين يرسلون وسائل إعلام أجنبية غير معتمدة من طرف السلطات الجزائرية يبعثون لها صور وفيديوهات. وأخبار عن الجزائر مقابل أجر زهيد بالعملة الصعبة، وهو ما وصفه المتحدث بـ«التعدي على القانون وعلى أخلاقيات المهنة».

ووصف وزير الاتصال الذي نزل ضيفاً أمس أيضاً على الإذاعة الوطنية قرار رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة الخاص بترسيم يوم وطني للصحافة بالتاريخي بعد أن كانت هذه الأخيرة تقتصد لمعلم يكرس مساره وتاريخه. كما تطرق وزير الاتصال إلى جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف وهي جائزة التميز التي سلمت سهرة أمس، حيث قال في هذا الخصوص «إن اختيار عنوان الحفاظ على البيئة، مفتاح الرفاه العمومي والسعادة الاجتماعية جاء من منطلق إبراز دور الإعلام التوعوي والتعوي للحفاظ على البيئة وصحة المواطنين»، والذي طالما لبه إليه رئيس الجمهورية في خطابه. وضمن الوزير دور الإعلام الجزائري، حيث قال «إنني أؤمن بوظيفة الإعلاميين الجزائريين والصحافة الوطنية تتعامل اليوم بنضج ومسؤولية مع التحديات التي تواجه بلادنا» من خلال انخراط الإعلام في خدمة القضايا الوطنية والدفاع عن مصالح البلاد. مستثياً بعض الحالات التي أرجعها إلى نقص التجربة.

من الأزمة التي تعيشها، بالإضافة إلى التحضير لتوقيع اتفاقيات دولية في مجال تكوين الصحفيين. مشيراً إلى أن الإشهار ليس من أولويات الوزارة في الوقت الراهن ولا يوجد أي مشروع يخصه ضمن خارطة الطريق التي سطرها وزارة الاتصال. وفي موضوع آخر يتعلق بالانتخابات المحلية المزمع تنظيمها في 23 نوفمبر القادم، دعا الوزير وسائل الإعلام لأن تلعب دورها كاملاً في إنجاح هذا الموعد الهام، خاصة في ظل الظروف الجيوسياسية الحالية والأوضاع الأمنية التي تعيشها الدول المجاورة للجزائر.

وهو السياق الذي توقف من خلاله المسؤول عند دور الصحافة الوطنية كما تحدث عنه رئيس الجمهورية في الرسالة التي وجهها بمناسبة اليوم الوطني للصحافة المصادف 22 أكتوبر، والتي يجب أن تؤدي دورها في تحسين صورة الجزائر بالخارج والدفاع عنها. وقال السيد كعوان إن القنوات التلفزيونية الخاصة بالرغم من حداثة ساهمت في صناعة مشهد إعلامي جزائري، وأنه بالرغم من تسجيل بعض النفاض فإن اعتماد سبع قنوات تلفزيونية فقط في المرحلة الأولى هو قرار ظري في علاقة بمحدودية طاقة الساتل ولا يمكن أن يفهم منه أنه إقصاء لباقي القنوات - حسب الوزير - بل أكد أن مهمة اعتماد هذه القنوات تبقى من صلاحية سلطة ضبط السمعي البصري وليس من صلاحيات وزارة الاتصال. كما أضاف الوزير بأن وزارة الاتصال بصدد مشاور حول توقيع اتفاقيات في مجال تكوين الصحفيين مع فرنسا



2017 دون أن يقدم تاريخاً محدداً لذلك، مكتفياً بالقول أن وزارة الاتصال بصدد التحضير لهذه العملية وفقاً لما جاء في مخطط عمل الحكومة وفقاً لما نص عليه قانون الإعلام. وفي هذا السياق، دعا الوزير الصحفيين لتنظيم أنفسهم للتمكن من تصيب هذه الهيئة في الوقت المحدد لها، مؤكداً استعداد وزارة الاتصال لمرافقتهم. واعتبر جمال كعوان أن مستقبل الصحافة المكتوبة مرهون بمستقبل سلطة الضبط التي منسحب مباشرة بعد تنصيبها سيدي في قراراتها من حيث التنظيم وتأطير الصحافة المكتوبة والإلكترونية بتخصيص النشاط والاعتراف بالصحفي المحترف وكل ما تعلق بتنفيذ الأحكام الخاصة بأخلاقيات المهنة. وأشار السيد كعوان إلى أن خارطة طريق وزارة الاتصال تهدف إلى تنظيم وضبط قطاع الإعلام وتجسيد أخلاقيات المهنة، وتسهيل الوصول إلى مصادر الخبر، والعمل على إدخال صندوق دعم الصحافة حيز التطبيق لإنقاذ الصحافة

أكد السيد جمال كعوان، وزير الاتصال، أن صندوق دعم الصحافة الذي تحدث عنه رئيس الجمهورية لا يزال قيد الدراسة لإيجاد الصيغة الملائمة التي يتم اعتمادها في تقديم الإعانات المالية. ومن المنتظر أن يتم تحديد هذه الصيغة مطلع السنة المقبلة ليدخل الصندوق حيز التطبيق سنة 2018. زولا سومر

وأوضح السيد كعوان لدى استضافته، أمس، بمنمدي جريدة «المجاهد» بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، أن صندوق دعم الصحافة يهدف لمساعدة وسائل الإعلام الوطنية التي تضرت من آثار الأزمة الاقتصادية وتراجع الإشهار، وهو قرار تم اتخاذه ضمن الإجراءات المتخذة لمواجهة الأزمة التي تعيشها البلاد.

وأشار الوزير إلى وجود مشاور للخروج بنظرة جديدة وإيجاد نموذج اقتصادي للصحافة الوطنية بعد تراجع الإشهار بسبب الأزمة الاقتصادية التي سمت كل وسائل الإعلام، وخاصة الصحافة المكتوبة التي تراجع إشهارها بسبب تفصيل المعنيل للمصالحات الإخبارية والتلفزيونات لبث إشهارهم نظراً لأسعارها المعقولة مقارنة بأسعار صفحات الإشهار في الجرائد المكتوبة - كما قال - علماً أن الإشهار الخاص يمثل نسبة 80 بالمائة من سوق الإشهار فيما يمثل الإشهار العمومي الذي يبقى دعماً قوياً وأساسياً للصحافة نسبة 20 بالمائة فقط.

وأكد السيد كعوان أن مشروع إقامة المجمعات الصحفية الثلاثة الخاصة بالصحافة التي تم الإعلان عنها من قبل، يوجد حالياً في المرحلة التقنية، مشيراً إلى أن العملية جادة وتستدعي اتخاذ الوقت الكافي - حسب الوزير - الذي أوضح أن التأخر الذي تم تسجيله ليس له علاقة بنقص الكفاءات في القطاع التي أثبتت قدرتها على التسيير في ظروف صعبة عاشتها البلاد.

وفيما يتعلق بتصويب سلطة ضبط الصحافة المكتوبة، جدد الوزير التذكير بأن ذلك سيكون نهاية السنة الجارية



وزير الموارد المائية يكشف من معسكر

# تحويل مياه وادي الشلف للسقي الفلاحي قريبا

كشف وزير الموارد المائية حسين نسيب، أمس، بولاية معسكر عن إنطلاق دراسة لمشروع لإعادة استعمال مياه وادي الشلف التي كانت تحول إلى البحر، للسقي الفلاحي بكل من معسكر ومستغانم، مشيراً إلى أن هذا المشروع يضاف إلى جملة من المشاريع الهامة التي استفادت منها الولاية، خلال السنوات الأخيرة، لبلوغ 80 ألف هكتار من الأراضي المسقية في أفق عام 2020.

ع. ياسين



وتبلغ مساحة الأراضي الفلاحية المسقية حالياً بالولاية 52 ألف هكتار، غير أنها تبقى تعاني نوعاً من التأخر فيما يتعلق باعتماد أنظمة اقتصاد الماء، إذ لا تتعدى المساحات المسقية التي تتوفر على تجهيزات بهذا النظم نسبة 48 بالمائة، حسبما كشفته مصادر من الوزارة لـ«المساء».

ولسد حاجيات الولاية من مياه السقي، أطلق قطاع الموارد المائية مشاريع هامة تشمل تجديد محيط المسقي بسقي، الممتد على مساحة 7993 هكتار وإعادة تأهيل المحيط المسقي، وتحويل المياه انطلاقاً من سد بغيريس بقدرته 12.000 هكتار، فضلاً عن إنجاز قناة تحويل مياه سد بوحنيقية نحو سد فرقوق للسقي الفلاحي.

وتتوفر ولاية معسكر على ثلاثة محيطات سقي كبرى تتمثل في محيط هيرة، محيط سيق ومحيط غريس بقدرته 39.800 هكتار، منها 12310 تم سقيها خلال العام المنصرم.

وزير الموارد المائية، الذي عثر عن ارتياحه للقرارات التي تتوزع عليها ولاية معسكر في مجال معالجة المياه القذرة وإعادة استعمالها في السقي، والمقدرة

بما لا يقل عن 1500 هكتار، صرح بأن الولاية التي تتوفر على 19 محطة لمعالجة المياه بقدرته 24.000 متر مكعب يومياً، تبقى رائدة في هذا المجال على المستوى الوطني، فيما ينتظر أن تتعدى نسبة تصفية المياه القذرة 60 بالمائة مع دخول محطة التصفية بالمحمدية الخدمة الفعلية، وطبقاً للشروحات المقدمة لوزير الموارد المائية، فإن ولاية معسكر تتمتع على ثلاثة مصادر تموين بالمياه لتلبية احتياجاتها، إذ تمثل نسبة التموين بالمياه

الجوفية 44 بالمائة، فيما تمثل 34 بالمائة منها نظام تحلية ماء البحر (تحويل الماء) 22 بالمائة يتم تموينه من خلال المياه السطحية (سد بوحنيقية وسد فرقوق الذي يعني من نسبة توحد تفوق 95 بالمائة).

وتعتبر معسكر من بين الولايات التي تشهد صعوبة في عملية التموين بالمياه الصالحة للشرب، الأمر الذي تطلب تسطير برنامج تمويني يتعلق بإنجاز 20 منقبا، يتم توزيعها على 16 بلدية بحجم 7085 متر مكعب، إعادة تأهيل 30 منقبا

وتتمديد شبكة التموين بالمياه الصالحة للشرب، إعادة تأهيل محطات ضخ مياه الشرب بمناطق فروحة، خلوية، تغنيف وغريس، بالإضافة إلى دعم قدرات التخزين لكل من بلديات البرج وعين فكان وماوسة وسيدي بوسعيد وغيرها من المناطق، للإشارة، ينتظر أن يستفيد أزيد من 600 ألف مواطن مع دخول نظام تحويل تحلية مياه البحر حيز الخدمة من تموين يومي بالمياه الصالحة للشرب.

رئيس الهيئة العليا لمراقبة الانتخابات من ورقلة:

## تطهير البطاقية الانتخابية ينعكس إيجاباً على عملية التصويت

الولايتي 143 قائمة للمجالس الشعبية البلدية عبر 21 بلدية التي تعدها الولاية. وتنافس تلك التشكيلات السياسية على 39 مقعداً بالنسبة للمجلس الشعبي الولايتي و359 مقعداً للمجالس الشعبية البلدية، آخر في ضمنها حصة 86 مقعداً موجهة لفائدة المرأة (12 مقعداً في المجلس الشعبي الولايتي و74 مقعداً في المجالس الشعبية البلدية).

وعلى ضوء المراجعة الأخيرة للقوائم الانتخابية، فإن الهيئة الناجبة بولاية ورقلة تتشكل من 316844 مسجلاً من ضمنهم 138970 ناضجة، وهم مدعوون في إطار الاستحقاق المقبل للتعبير عن اختيارهم عبر 778 مكتب تصويت من بينها مكتبان مستنقلان ببلدية البرمة الحدودية.

وأكدت مديرية التنظيم والشؤون العامة أنه تم توفير ما مجموعه 31 فضاءاً، لتنشيط المهرجانات والتجمعات خلال الحملة الانتخابية، منها قاعات وملاعب وساحات عمومية وغيرها، فضلاً عما يفوق 407 مواقع لتعليق الملصقات عبر مجموع بلديات الولاية.



ويخوض غمار الموعد الانتخابي القادم بولاية ورقلة ما مجموعه 14 حزباً سياسياً من خلال 152 قائمة انتخابية، حسب معطيات مديرية التنظيم والشؤون العامة. ويتعلق الأمر بتسعة قوائم لانتخاب أعضاء المجلس الشعبي

الانتخابي لمجليات 23 نوفمبر القادم على مستوى مديرية التنظيم والشؤون العامة للولاية وبلديتي ورقلة وسيدي خويلد، قبل أن يتأخر جلسة مفصلة مع أعضاء الدائمة المحلية التابعة للهيئة العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات.

أكد رئيس الهيئة العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات بورقلة أمس، أن تطهير البطاقية الانتخابية سيكون له انعكاساً إيجابياً على سير عملية التصويت.

ق. و.

وأوضح دريال خلال زيارة ميدانية له أن عملية تطهير البطاقية الانتخابية مستمرة وستساهم في طمأنينة الناخب والمرشح على حد سواء، مشيراً إلى أن هيئته تواصلت مع وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية بذل جهودها من أجل تصحيح الأخطاء السابقة، لاسيما من خلال شطب الأسماء المكرر تسجيلها وكذا أسماء المتوفين. وخلال جولته بورقلة، أطلع رئيس الهيئة العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات على التحضيرات الجارية للموعد

## الاجتماع خصص لمشروع قانون المالية 2018 أويحيى يلتقي مسؤولي أحزاب الأغلبية الرئاسية

التقى الوزير الأول أحمد أويحيى أمس، بمسؤولي أحزاب الأغلبية الرئاسية لمناقشة مشروع قانون المالية لسنة 2018 الذي سيتم عرضه على غرقتي البرلمان خلال الأيام المقبلة. وقال السيد أويحيى في تصريح له عقب اللقاء الذي جرى بمقر الوزارة الأولى إن هذا اللقاء الثاني الذي جمع بين الحكومة والأغلبية الرئاسية، خصص لمناقشة مشروع قانون المالية لسنة 2018 «وكان مثمراً وتكاملياً»، وأشار إلى أن «مثل هذه الاجتماعات أصبحت سنة حميدة، قانلاً في هذا الصدد بأن في كل البلدان تناقش الأغلبية الحكومة، كما تطلع الحكومة على آراء الأغلبية».

وأوضح الوزير الأول أن «هذا اللقاء لا يعني أن باقي الأحزاب ليس لها مكان في إطار هذا النقاش»، مجدداً تأكيداً أن أي حزب يريد عقد لقاء هو محل ترحيب ومكتب الوزير الأول مفتوح لكل الجزائريين.

ق. و.

بمناسبة اليوم الوطني للصحافة

## وزير التكوين المهني يشيد بدور الإعلام

بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، أشاد وزير التكوين والتعليم المهنيين محمد مباركي بالدور الهام والتبيل الذي يؤديه كافة الصحافيين خدمة للمواطن والمجتمع.

وحيا الوزير في بيان له أمس، كل الصحافيين على مرافقتهم الدائمة لقطاع التكوين والتعليم المهنيين في عملية الإعلام وتحسيس الشباب الجزائري الطموح باكتساب المؤهلات اللازمة من خلال التكوين.

## وزارة التضامن تهنيئ عمال السلطة الرابعة

هنأت وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة أمس، الأسرة الإعلامية الجزائرية بمناسبة احتفالها باليوم الوطني للصحافة الذي يصادف 22 أكتوبر من كل عام.

وفي بيان أصدره أمس، رئيس الديوان بوزارة التضامن مراد مختاري، تقدم هذا الأخير نيابة عن وزيرة التضامن وكافة إطارات ومستخدمي القطاع بأحر التهاني.

وأعرب عن تمنياته بمزيد من النجاح والرفي لكل الصحافيين وعمال السلطة الرابعة في أداء مهامهم النبيلة التي أكد البيان أنها تحرص دوماً على تكريس مبادئ الحق والحرية والمساواة في مجتمعنا وتوسيع بكل الوسائل لإيصال الخبر قصد توير الرأي العام وخدمة المواطن.

## مدير المركز الثقافي الإسلامي يهنئ الصحافيين

تقدم مدير المركز الثقافي الإسلامي أحمد يسعد أمس، باسمه الخاص ويسام كافة موظفي المركز وفروعه بأحر التهاني وأطيب الأمنيات إلى كافة وسائل الإعلام بمختلف أنواعها بمناسبة احتفالها بعيدها الوطني.

## جازي تشارك الإعلاميين عيدهم

قدم المتعامل في الهاتف النقال «جازي» أمس، تهانيه للأسرة الإعلامية في الجزائر بمناسبة احتفالها بعيدها الوطني، متمنياً لجميع الصحافيين الجزائريين النجاح والازدهار.

وجدد «جازي» بالمناسبة التزامه الدائم بتعزيز الشراكة الاستراتيجية التي تربطه بالصحافة الوطنية على أسس متينة تتمثل في الاحترافية والشفافية واحترام القواعد المهنية.

ص. م.

## الصحفيون في ضيافة والي بسكرة ومدير الأمن الولايتي

أقام والي بسكرة أحمد كروم مساء أمس، حفلاً تكريمياً على شرف الأسرة الإعلامية، بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، حيث أكد خلاله أهمية دور رجال الإعلام في ترقية التنمية المحلية واعتبرهم همزة وصل بين المسؤول والمواطن، داعياً إلى تضافر الجهود من أجل تفعيل التنمية وتبوير الرأي العام بكل الأنشطة التي تعززها الولاية.

كما اغتنم والي المناسبة ليدعو ممثلي الإعلام الوطني إلى المساهمة الفعالة في إنجاح الانتخابات القادمة، باعتبارها محطة هامة في مسار تكريس الممارسة الديمقراطية وتجسيد دولة القانون، من جهته، أقيم مراقب الشرطة رئيس الأمن الولايتي، يوسف الهام بالمناسبة حفلاً على شرف الإعلاميين بمقر مركز التدريب لوحدة الشرطة، نوه خلاله بدور الإعلام في إبراز نشاط جهاز الشرطة في مجال مكافحة الجريمة بأصنافها المختلفة.

نور الدين ع.

## تيارت

## حرق مقر قسمة الأفلاق بمغيلة

تعرض مقر قسمة حزب جبهة التحرير الوطني ببلدية مغيلة بتيارت ليلة السبت إلى الأحد، إلى الحرق المتعمد، أتى على معظم الأقسام المتواجدة بداخله من مكاتب وكراسي وغيرها من الأثاث والتجهيزات. وحسب محافظ الأفلاق بالولاية النائب خالد بورياح الذي أكد بأن الحريق تم إضرامه بشكل متعمد، فقد تم إيداع شكوى رسمية على مستوى المصالح الأمنية لمعرفة أسباب ودوافع هذه العملية الإجرامية التي جاءت غداة استكمال كل الإجراءات

المتعلقة بإيداع قوائم المترشحين للانتخابات المحلية المقبلة، والتي قد تكون سبباً مباشراً في الحادثة، وفقاً لبعض المصادر. وتعرف بلدية مغيلة بكونها بلدية الحزب المعتد، بالنظر إلى كونها مسقط رأس عضوين قياديين بارزين في الحزب، هما سفير الجزائر في تونس عبد القادر حجار وشقيقه وزير التعليم العالي والبعث العلمي طاهر حجار، كما تنصب البلدية على عرش «الكرايش» المعروف بولائه للأفلاق.

ن. خيالي

## الوالي أكد استلام 5700 وحدة بمختلف الصيغ قبل نهاية العام 10 آلاف وحدة سكنية بصيغة الترقوي المدعم لولاية وهران

المهددة بالانهيار، أشار الوالي إلى أن ولاية وهران ستستلم نهاية السنة الجارية 5700 وحدة سكنية موزعة على 3500 مسكن بصيغة الاجتماعي والإيجاري و1500 مسكن بصيغة «عدل» و700 وحدة سكنية من برنامج الترقوي المدعم «أل.بي.يا».

كما أشار الوالي إلى أن برنامج ترحيل سكان منطقة «البلاتير» لا يزال متوقفا، حيث تم الشروع رسميا في التحضيرات الخاصة بعملية ترحيل سكان المنطقة، الذين خصص لهم برنامجا إجماليا يضم 11.000 وحدة سكنية موزعة على عدة مناطق بالولاية.

في سياق متصل، كشف الوالي عن موافقة الحكومة على رفع التجميد عن مشروع تهيئة حي 1500 مسكن بمنطقة سيدي البشير، وهو المشروع الهادف إلى القضاء على الحي الفوضوي الكبير سيدي البشير ببلدية بئر الجير، معلنا من جانب آخر عن إعادة بعث أشغال مشروع 93 مسكنا بدوار العرارة ببلدية بطيوة الموجه هو الأخر للقضاء على المجمع الفوضوي بالمنطقة، وذلك بعد استكمال عملية تحرير مسار إنجاز مختلف الشبكات.

## فيما كرمت مديرية الأمن الولائي صحفية الجريدة والي قسنطينة يزور مكتب «المساء»



مادية غذاء أقامها على شرف الأسرة الإعلامية بمقر الولاية، حيث أشاد في كلمة ترحيبية بالدور الفعال للصحافة الوطنية، كطرف أساسي وفاعل في دفع عجلة التنمية، منوها في نفس الوقت بالمسيرة الإعلامية في الجزائر، والتي تعكس، حسب، صدق وحرص الدولة على تكريس مبدأ حرية التعبير من خلال الإصلاح والتطور الذي يشهده القطاع.

وعرفت المناسبة تكريم بعض رجال الإعلام الذين أحبلوا على التقاعد، ومنهم عبد العزيز زاوي من التلفزيون الجزائري، حسين جاسم من الإذاعة، الطاهر ريشي من الدولة على تكريس مبدأ حرية التعبير من خلال الإصلاح والتطور الذي يشهده القطاع.

وكانت لوالي قسنطينة والوفد المرافق له، زيارة لدار الصحافة «حكم تاكوش»، حيث أطلع على الوضعية المزرية التي يعمل بها الصحفيون، وتدهور البنية التي تعود إلى بداية سنوات التسعينات ومشكل «الأميون» الذي يؤثر على صحة العاملين بهذا المرفق، كما استمع لانشغالات واقتراحات أهل المهنة.

**كشف والي وهران مولود شريفي أمس، أن الولاية ستستلم حصة إضافية من السكنات ضمن برنامج السكن الترقوي المدعم، إثر قرار وزارة السكن إعادة تفعيل هذا البرنامج الذي كان متوقفا منذ 3 سنوات، مشيرا في سياق متصل إلى أن مصالح الولاية قامت بالتحضير لللاوعية العقارية التي ستنتج عليها هذه السكنات.**

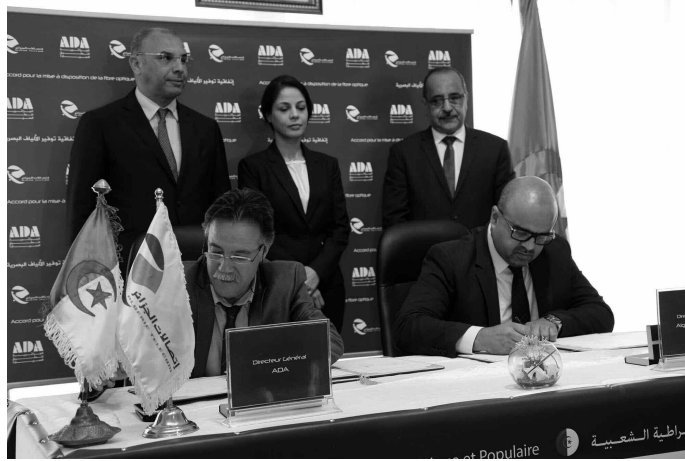
**• رضوان قلوبش**  
وأوضح السيد شريفي بأن البرنامج الإضافي الذي سيتم توزيعه عبر مختلف بلديات الولاية، لن يجد أي عائق في إطلاقه وتجسيده على اعتبار أن ولاية وهران تتوفر على مساحات هامة من العقارات المخصصة للسكن والتي تم استرجاعها في إطار عمليات إحصاء وتحيين بعض المشاريع.

وأجدد بالمناسبة التزام السلطات الولائية بتنفيذ كل البرنامج الخاص بعمليات الترحيل المتأخرة وخاصة بالنسبة للمستفيدين الحاصلين على مقررات التخصيص المسبق من مصالح السكن، القاطنين بالبنائات

## فرعون وزعلان يشرفان على إطلاقه من بومدفع بعين الدفلى تجهيز الطريق السياح بالآليات البصرية

أشرف وزير النقل والأشغال العمومية عبد الغني زعلان رفقة وزيرة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والتكنولوجيات والرقمنة هدى فرعون أمس، على مراسيم توقيع اتفاقية بين «الجزائرية للطرق السيارة» و«اتصالات الجزائر»، لربط الطريق السياح شرق - غرب بالآليات البصرية في إطار مشروع تكلفته المالية 2 مليار دينار.

• م. حدوش



الدفع في الطريق السياح، أشار السيد زعلان إلى أن اللجنة المكلفة بدراسة تسعيرة الدفع لاستخدام الطريق، ستتهي عملها قريبا. وأوضح أن هذه اللجنة حضرت اقتراحات متعددة، سيتم اختيار أحسنها لاعتمادها، مجددا التأكيد على أن التسعيرة التي ستعتمد ستكون رمزية.

إطارا للتكامل بين القطاعين، من أجل ضمان خدمة عمومية جيدة على مستوى الطريق السياح، مشيرا إلى أن هذا المرفق الوطني يضم 43 مركزا للراحة مجهزة بكافة المرافق، على غرار مقبرات الدرك الوطني والحماية المدنية ومرافق عمومية أخرى، ويخصص الانطلاق في خدمة

دور محوري في توطيد التعاون والتنسيق بين مختلف الهيئات المتدخلة في الطريق السياح، على غرار وحدات التدخل ومصالح الأرصاد الجوية والمصالح الأمنية وغيرها... من جهته، أوضح وزير النقل والأشغال العمومية أن الاتفاقية المبرمة بين المؤسستين تُعتبر

وأعطى الوزيران بمرکز الراحة لبلدية بومدفع بعين الدفلى، إشارة انطلاق هذا المشروع الهام الذي سيتم تجسيده على مرحلتين، تشمل الأولى مد الآليات بداخل ممرات تمت تهيئتها على طول الطريق، ثم التكيف بوضع التجهيزات الضرورية.

وكشفت وزيرة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والتكنولوجيات والرقمنة بالمناسبة، عن الشروع في تدعيم الطريق السياح شرق - غرب بوسائل الاتصال الحديثة، لتتمكن من الاستعمال الأمثل لهذا الطريق الممتد على مسافة تفوق 1200 كلم، موضحة أن شبكة الآليات البصرية التي أعطيت إشارة انطلاق وضعها من ولاية عين الدفلى، ستستغل في تطوير خدمات الطريق السياح، على غرار تجهيزات الاتصال والمراقبة وكذا تمكين المناطق المجاورة لهذا الطريق الذي يبعد 24 ولاية شمالية من خدمات الاتصالات المتطورة.

كما سيتم استعمال شبكة الآليات البصرية في تشغيل إذاعة الطريق السياح، التي سيكون لها

## "سيلا 2017" يضبط موعد الانطلاق

## التحفظ على 97 عنوانا وردع مخالف في القانون الداخلي



الوزير الأول عبد المجد تبون

**برنامج ثري أسسه الفكر والتاريخ**  
تقدم جنوب إفريقيا المعروفة بأديها الثري وجاذبة نوبل، برنامجا خاصا في الجناح المركزي متملا في ندوات وعروض، وتستقبل 12 منصة أسماء أدبية وفكرية وإعلامية كبيرة في لقاءات مع الجمهور. ومن ضمن الضيوف علي بدر من العراق، وأحمد علي الزين من لبنان، ولينا هويان الحسن ورزان إبراهيم من الأردن، وأنور بن مالك وبريعة جطلي ومحمد ساري وأحلام مستغانمي والزواي من الجزائر، وتيريو ديالو مونينامبو من غينيا، ووحيدي طويلة من مصر، وغيرهم كثيرون. وهناك أيضا الندوات الموضوعاتية، وتستقبل جامعيتين ومثقفين يلتقون حول مواضيع مثيرة، منها «عودة القصة القصيرة» و«إفريقيا فضاءاتها وأسماؤها» و«اختراع الشخصية في الرواية» و«الاتجاهات الحالية في مجال النشر عبر العالم».

وفي فضاء «دائرة ضوء» سيتم تسليط الضوء على قضايا الساعة عبر العالم وعلى أسئلة الراهن، ومن ذلك «الإسلام والغرب»، نظارتا متقاطعة، وفيما يتعلق بموعده من التاريخ سيخصص يوم 1 نوفمبر لتاريخ الجزائر خاصة ثورة التحرير. وستنظم ندوة بعنوان «تشرع الاستعمار». وينظم أيضا يوم دراسي عن «الكتاب والمدرسة»، يتناول العلاقة بين المدرسة والمطالعة من تأطير مایسة باي. كما يستحضر المؤلفون والأدباء ذكرياتهم أيام «روح البناف» من تقاليد الصالون منذ 2009، وهو ملتقى حي للأدب والنشر بالقارة السمراء.

**نشط محافظ المعرض الدولي للكتاب السيد مسعودي حميدو، أمس بالمكنبة الوطنية، ندوة صحفية، عرض فيها تفاصيل الطبعة 22 لسيلا 2017 التي تجري فعالياتها من 26 أكتوبر إلى غاية الخامس نوفمبر القادم بتبصر المعارض، بمشاركة 52 دولة وعرض 232 ألف عنوان، منها 77 ألف عنوان جزائري وحضور 972 دار نشر بعد إقصاء 25 دارا لم تلتزم بالقانون الداخلي للمعرض، الذي سيركز نشاطا ثقافيا مكثفا ومتنوعا وإقامة 12 منصة. وسيكون للحضور الإفريقي وزنه، خاصة أن جنوب إفريقيا هي ضيف شرف الدورة.**

**مريم. ن**  
أشار السيد مسعودي إلى أن الصالون أصبح حدثا ثقافيا عالميا بامتياز، ورغم تقليص ميزانيته بـ30 بالمائة، أي من 120 مليون دج إلى 80 مليون دج، سيبقى في حلته المعهودة، وربما سيكون نحو الأحسن.

من جهة أخرى، أكد المتحدث إقصاء 25 دار نشر لمخالفتها القانون الداخلي للصالون، خاصة فيما يتعلق بالمرجعيات المتأخرة والعرض على الأرض، وهو ما سيكون عبءا لباقي المشاركين. كما تم تسجيل غياب 10 دور نشر. أما فيما يتعلق بمساحة العرض فتقدر بأكثر من 14 ألف متر مربع، يمثل نصيب الجزائر منها 59 بالمائة، وسعر التكلفة حُدد بألفي دج للتر مربع.

وتأسف مسعودي خلال حديثه لبعد قصر المعارض الدولي عن المقاييس العالمية الجديدة، ويُنتظر أن يرمم وتعاد هيكلته ليكون بالمستوى مستقبلا. كما أشار إلى أنه يُنتظر خلال هذه الطبعة، إطلاق 120 رواية جزائرية جديدة، وتوقف أيضا عند مشاركة ضيف الشرف إفريقيا الجنوبية.

وأكد المحافظ التحفظ على 97 عنوانا (السنة الفارقة 131 عنوانا) بقرار من لجنة القراءة المستقلة من محافظة الصالون، والتي طبق قانون 2003 أي الكتب التي من شأنها تعجيد الإرهاب أو العنصرية والفتنة أو تلك التي تمس برموز الثورة الجزائرية المجيدة.



## بعد اختتام الجولة الثانية من المشاورات بتونس

### التحضير لمؤتمر شامل يجمع كل الأطراف الليبية

بشأنها، بما فيها المادة الثامنة من الاتفاق السياسي التي كانت أن تعصف به.

وشكلت هذه المادة أكبر عقبة على طريق التسوية السياسية بين الفرقاء الليبيين، بعد أن نعتت على إخضاع قائد القوات المسلحة الليبية لسلطة وتعيين رئيس المجلس الرئاسي، وهي سلطة رفضها اللواء حفتر، الذي أكد على حقه في قيادة الجيش الليبي ولكن بعيدا عن سلطة فايز السراج.

وشكلت هذه القضية مشكلة حقيقية في طريق تجسيد الاتفاق الأممي بعد أن تمسك خليفة حفتر بموقفه الرفض لكل وصاية سياسية عليه، واقتناع القوى الكبرى باستحالة القفز عليه كرقم فاعل في معادلة الحل الليبي بفضل قوة الجيش الوطني الليبي، التي جعل منها ورقة ضغط أصبح الجميع يحسب لها حسابها.

يُذكر أن بعثة الأمم المتحدة تعكف على صياغة النطاق التي تم التفاوض بشأنها خلال جولي الحوار السليتي تمنا بين فرقاء الأزمة إلى حد الآن، في انتظار الانتهاء من النقاط الخلافية الأخرى ضمن تنفيذ خطة العمل التي طرحها غسان سلامة يوم 20 سبتمبر الماضي وتبناها مجلس الأمن الدولي، والتي تضمنت انتخابات حرة ونزيهة في غضون عام واحد من إعلانها لإخراج ليبيا من الانسداد السياسي الراهن وتهيئة مستقبل أفضل لأبنائها.

م. مرشدي

الأخير يفشل في بسط سلطاته على الإقليم الليبي رغم الدعم الذي حظي به من طرف المجموعة الدولية، وانحصرت فقط في محيط العاصمة طرابلس وبعض مدن مناطق غرب ليبيا. ودافع وزير الثقافة اللبناني الأسبق عن فكرة عقد المؤتمر الجامع واستعداد الأطراف المعنية المشاركة فيه: كون عملية التسوية لا تعتمد على خطة محددة ولكنها تعتمد على تحقيق اتفاق خطوة بخطوة إلى غاية حسم كل القضايا الخلافية، والإعلان بعدها عن اتفاق يهدف لبدء مسار تسوية نهائية، ويضع حدا لسبع سنوات من حرب أهلية وأزمة سياسية مستحكمة.

وتعكف الأمم المتحدة ضمن هذه المشاورات على التوصل إلى ترتيبات عملية: من أجل صياغة دستور وتنظيم انتخابات عامة ورئاسية بحلول العام القادم.

وكشف غسان سلامة في هذا السياق، أن الجولة الثانية من المفاوضات سمحت بالتوصل إلى نقاط توافق بخصوص العديد من القضايا الخلافية ولكن أخرى مازالت محل مفاوضات: حيث عبر عن تفاؤله بإمكانية الخروج بنتيجة إيجابية في آخر المطاف بالنظر إلى الأجواء الإيجابية التي سادت الحوار السياسي بين نواب المجلسين. وأشار إلى أن كل نقطة من النقاط المطروحة على الطاولة تم تحقيق تفاهات لا بأس

بكشف غسان سلامة المبعوث الأممي الخاص إلى ليبيا، عن عقد «مؤتمر شامل» يضم كل الأطراف الليبية بغض النظر عن نتائج المشاورات التي برعاها منذ شهر سبتمبر الماضي بين نواب برلماني طبرق وطرابلس بالعاصمة التونسية: في محاولة لإيجاد اتفاق بينهما لإنهاء الأزمة السياسية التي تعصف بهذا البلد.

وأكد سلامه على عقد هذا المؤتمر في ختام ثاني جولة مفاوضات بين الأطراف الليبية، ولكنه لم يحدد موعد هذا المؤتمر ولا مكان انعقاده، واكتفى بالقول إنه سيُعقد مهما كانت نتيجة المفاوضات التي يشرف عليها بالعاصمة التونسية.

ولم يحدد المبعوث الأممي درجة التقدم في هذه المفاوضات الشائكة بدون أن يمنع ذلك من التعبير عن ارتياحه للنتائج التي أسفرت عنها الجولة الثانية من سلسلة اجتماعات لجنة الصياغة المشتركة بين وفدي برلماني شرق ليبيا ونظراتهم من مجلس نواب العاصمة طرابلس: بهدف إدخال تعديلات على الاتفاق السياسي المتوصل إليه برعاية أممية نهاية سنة 2015، والذي بقي مجرد حبر على ورق بسبب رفض برلمان طبرق واللواء خليفة حفتر، الاعتراف بضموميته وبشرعية تعيين فايز السراج في منصب رئيس مجلس الوفاق الوطني. وهو الموقف الذي جعل هذا

## سيداتي في ختام أشغال الندوة الأوروبية 42ل لدعم الشعب الصحراوي

### تطبيق قرار محكمة العدل الأوروبية لا مناص منه

مشروعية ونيل كنفاح الشعب الصحراوي من أجل نيل الحرية والاستقلال من الناحية التاريخية والقانونية والاجتماعية والثقافية». كما أوصى المشاركون بـ«توخي الحذر والتجند الدائم للتنديد بالمخططات الجهنمية التي ينتهجها المغرب من أجل إقصاء الجمهورية العربية الصحراوية من عضوية الاتحاد الإفريقي».

وأوصت الندوة بخصوص انتهاكات حقوق الإنسان في الأراضي الصحراوية المحتلة، المشاركين بالمشاركة الفعلية والمتعددة الأشكال، وخاصة وضع حد لمعاناة المعتقلين السياسيين الصحراويين ونهب الموارد الطبيعية في الصحراء الغربية.

وأكد جان بول لوكوك، النائب الفرنسي ورئيس بلدية فرتي سين سين وعضو لجنة الشؤون الخارجية بالجمعية الوطنية الفرنسية في هذا السياق أن قضية الصحراء الغربية باتت تفرض نفسها في النقاش الأوروبي عقب تعيين الرئيس الألماني الأسبق، هورست كوهلر مبعوثا شخصيا للأمين العام الأممي إلى الصحراء الغربية. وقال إن الاتحاد الأوروبي مطالب بتحمل مسؤوليته في إيجاد حل لهذا النزاع. وأضاف في مداخلة القاها بمناسبة ندوة «أوكوكو» أن تنظيم هذه الندوة في فرنسا فرصة «من أجل استوقياف الحكومة الفرنسية بشأن موقفها الداعم للمغرب». وقال متأسفا «لدينا مسؤولية سياسية خاصة لأن بلدي يعتبر أهم عائق أمام مسار السلام».



الصحراوي بقناعة أن لها دورا محوريا تلعبه في المساهمة في تسويته» على الأقل بتبني موقف «الحياد الإيجابي والمعتدل» بدلا من الوقوف إلى جانب المحتل المغربي.

وتطرق سيداتي إلى قرار محكمة العدل الأوروبية لسنة 2016 الذي ندد «بمناورات ومحاولات خرق» هذا القرار الذي يستثني الأراضي الصحراوية من كافة الاتفاقات الموقعة بين المغرب والاتحاد الأوروبي، محملا الهيئة القضائية الأوروبية مسؤولية استمرار خروقات بعض الدول الأوروبية كونها لم تقم بردعها ومنعها من إبرام صفقات مع المحتل المغربي. وحددت الندوة الأوروبية الـ 42 للدعم والتضامن مع الشعب الصحراوي «أوكوكو» في ختام أشغالها التي دامت يومين في المحاور والأهداف التي من شأنها دحض الخطاب المغربي حول النزاع الصحراوي من خلال «خوض معركة إعلامية عبر شبكات التواصل الاجتماعي لإبراز

أكد محمد سيداتي الوزير الصحراوي بالمكلف بالعلاقات مع الاتحاد الأوروبي أن تطبيق قرارات محكمة العدل الأوروبية والأمم المتحدة المتعلقة بالاستقلال غير القانوني للموارد الطبيعية للصحراء الغربية المحتلة، لا مناص منه..

ومطالب سيداتي خلال الندوة الأوروبية الـ 42 للدعم والتضامن مع الشعب الصحراوي «أوكوكو» التي انتهت أشغالها أمس، بالعاصمة الفرنسية باريس، دول الاتحاد الأوروبي بدتوضيح موقفها، بخصوص حماية ثروات الشعب الصحراوي واحترام قرارات الأمم المتحدة خاصة تلك الصادرة عن محكمة العدل الأوروبية، في هذا الخصوص.

وقال إن المشاركين في هذه الندوة شددوا التأكيد على تحرك أوروبي في الاتجاه الإيجابي من أجل تسوية نزاع الصحراء الغربية وفقا للقانون الدولي وبكيفية تسمح للشعب الصحراوي بممارسة حقه الثابت في تقرير مصيره. وشدد المسؤول الصحراوي التأكيد على أهمية عقد فعاليات هذه الندوة في فرنسا كونها «توجه رسالة إلى أوروبا وصفة خاصة، فرنسا التي عرفت تغييرات سياسية بعد الانتخابات الرئاسية والتشريعية، شهر ماي الماضي.

وأجمع المشاركون في ندوة «أوكوكو» على أن فرنسا تعد جزءا من المشكلة، بينما كان يجب أن تكون جزءا في تسوية نزاع الصحراء الغربية المتواصل منذ أكثر من 40 سنة. وحمل الوزير الصحراوي الدول الأوروبية مسؤولية مأساة الشعب

الجزائرية للمياه  
EPIC. ALGÉRIENNE DES EAUX  
Siège Social : Zone Industrielle de Oued Smar  
Tel (Std) : + 213 (0) 23 93 00 37 / + 213 93 00 10  
Site web : www.ade.dz



ر.ت.ج: 000 116 180 807 261

#### إعلان عن منح مؤقتة لصفقة للمنافسة الوطنية المفتوحة مع اشتراط قدرات دنيا رقم 2016/22

طبقا الأحكام المادة 65 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ يوم 16/09/2015 والمتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتوقيضات المرفق العام، يعلن السيد المدير العام للجزائرية للمياه إلى كافة مكاتب الدراسات التي شاركت في المنافسة الوطنية المفتوحة مع اشتراط قدرات دنيا رقم 2016/22 التي نشرت في الجرائد الوطنية «المساء» و «HORIZONS» بتاريخ 27 جويلية 2016 والمتعلقة بمراقبة و موافقة الدراسات ومخططات التنفيذ، متتابعة أشغال تجديد النظام التزويد بمياه الشرب بمدينة تمنراست/الحصنة رقم 01 : إعادة تأهيل الخزانات الموجودة و إنجاز خزانات جدد ، بأن بعد تقييم العروض التقنية و المالية ، الصفقة منحت مؤقتا إلى مكتب الدراسات التالية " CTH " ، المعلومات التقنية و المالية للعروض مقدمة في الجدول التالي:

المتعهد	مبلغ العرض	نقطة التقنية	ر.ت.ج.	ملاحظة
CTH	-المبلغ دون حساب الرسوم بالدينار الجزائري: 43.320.000,00 دج - مبلغ الضريبة (17%) : 7.364.400,00 دج -المبلغ مع احتساب كل الرسوم: 50.684.400,00 دج	100 / 100 نقط	098616220002346	أقل عرض

بإمكان المتعهدين رفع طعن في غضون عشرة (10) أيام التي تلي تاريخ نشر الإعلان الحالي لدى اللجنة القطاعية للصفقات طبقا المادة 82 للمرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ يوم 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتوقيضات المرفق العام.

بإمكان المتعهدين الإطلاع على النتائج المفصلة للتقييم العروض التقنية و المالية بمكتب الصفقات للمديرية العامة للجزائرية للمياه في غضون ثلاثة (03) أيام التي تلي النشرة الأولى للإعلان الحالي في اليوميات الوطنية و في النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي.

ر.ت.ج: 000 116 180 807 261

#### إعلان عن منح مؤقتة لصفقة للاستشارة رقم 2017/01

طبقا الأحكام المادة 65 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ يوم 16/09/2015 والمتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتوقيضات المرفق العام، يعلن السيد المدير العام للجزائرية للمياه إلى كافة الشركات التي شاركت في الاستشارة رقم 2017/01 التي أطلقت بتاريخ 23 فيفري 2017 و المتعلقة بتأجير أشغال تجديد نظام التزويد بمياه الشرب بمدينة تمنراست/الحصنة رقم 02 : إعادة تأهيل أنظمة جر المياه الموجودة (تيت، أوتول و عين أمل) ، بأن بعد تقييم العروض التقنية و المالية ، منحت الصفقة مؤقتا إلى الشركات "EURL STRAPHYD" ، المعلومات التقنية و المالية للعروض مقدمة في الجدول التالي:

المتعهد	مبلغ العرض	نقطة التقنية	الاجاز	ر.ت.ج.	ملاحظة
EURL STRAPHYD	-المبلغ دون حساب الرسوم بالدينار الجزائري: 429.900.000,00 دج - مبلغ الضريبة (17%) : 73.083.000,00 دج -المبلغ مع احتساب كل الرسوم: 502.983.000,00 دج	80.75/100 نقط	18 شهر	001431011444230	أقل عرض

بإمكان المتعهدين رفع طعن في غضون عشرة (10) أيام التي تلي تاريخ نشر الإعلان الحالي لدى اللجنة القطاعية للصفقات طبقا المادة 82 للمرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ يوم 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتوقيضات المرفق العام.

بإمكان المتعهدين الإطلاع على النتائج المفصلة للتقييم العروض التقنية و المالية بمكتب الصفقات للمديرية العامة للجزائرية للمياه في غضون ثلاثة (03) أيام التي تلي النشرة الأولى للإعلان الحالي في اليوميات الوطنية و في النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي.

## والي عين الدفلى يشدد على انطلاقا المشاريع المعطلة

# مصنع الأجر بالحسينية نموذج في الاستثمار وتوفير الشغل

يعمل القائمون على مصنع الأجر المنتج مؤخرا ببلدية الحسينية في ولاية عين الدفلى، على تحسين النوعية ورفع الطاقة الإنتاجية، بهدف المساهمة في امتصاص البطالة المتفشية في أوساط الشباب، بأقصى المنطقة الشرقية من تراب الولاية.

### •• حدوش

من بلدية حمام ريفة المجاورة، إضافة إلى استخدام صهاريج يتم استغلال مياهها في مختلف مراحل الإنتاج. لذا يأمل السيد جعير في انتفاء المشكل المطروح. وعن المخزون الاحتياطي من التربة المناسبة لتصنيع الأجر بالمنطقة، أكد المتحدث أن الدراسات أثبتت توفر مخزون صالح على مدار 7 سنوات كمرحلة أولى، بينما يكون الوعاء العقاري الآخر في حال التوسع متوفرا على مخزون مماثل.

من جهة أخرى، وعلى النقيض من ذلك، لم يكن المستفيدون من الأوعية العقارية المخصصة للاستثمار في مستوى تطلعات السلطات الولائية وسكان منطقة بومدفع، فرغم حصولهم على كافة الضمانات التي قدمها والي عين الدفلى السيد عزيز بن يوسف شخصيا خلال زيارته الميدانية فيسما مضى، إلا أن المشاريع الاستثمارية لم تتطرق بعد، رغم رفع كل الاحتفظات من قبل الإدارات المعنية، الأمر الذي جعل مسؤول الهيئة التنفيذية يحذر من المزيد من التأخيرات، ويدعو إلى الإسراع في مباشرة الإجراءات الإدارية، رافضا كل التبريرات المقدمة من قبل المستثمرين المقترضين. مؤكدا على استعداد الإدارة منح المعنيين عقود الاستغلال، شريطة الانطلاق في تجسيد المشاريع لربح الوقت، مهددا بغض الارتباط مع أي من المتأخرين الذين يلاحظ تماطلهم مستقبلا، في ظل قيام الإدارة بدورها من خلال تقديم كافة التسهيلات التي من شأنها فتح المجال واسعا لمساعدة المستثمرين، وأضاف أن الكرة اليوم في مرمى المستثمرين الذين تبقى عليهم مسؤولية إحياء المنطقة وخلق الثروة ومناصب الشغل وإحداث حلالات الاقتصادية المنشودة، من خلال تجسيد مشاريعهم في مجالات عديدة.



أبناء المنطقة بشكل كبير. ينوي المتحدث توسيع الطاقة الإنتاجية لاستقطاب 500 عامل آخر، بعد موافقة السلطات الولائية على منحه الوعاء العقاري المجاور، ليتسكن من توسيع النشاط ومضاعفة الإنتاج، وهو الهدف الذي يراهن عليه الجميع. أوضح مدير مصنع أن الوحدة دخلت مؤخرا مرحلة التجارب لكافة التجهيزات، بغية التمكن من التكنولوجيا المتطورة والوصول إلى النوعية الجيدة لسد حاجيات السوق الوطنية من مادة الأجر، تبعا للحركة الحاصلة في مجال البناء عبر مختلف الورشات.

أثار المتحدث مشكل نقص المياه التي تدخل ضمن وسائل الإنتاج الضرورية، حيث مازال المصنع يتزود

بينما مازال مشاريع هامة غير مجسدة تعمل السلطات الولائية على بعثها ومساعدة أصحابها على دخول مرحلة الإنتاج في أقرب الأجال. وحسب مدير الوحدة الإنتاجية المذكورة، السيد بن شاعة جعير، في تصريح له المساء، فإن طاقة المصنع تصل إلى 21 ألف طن يوميا، في حين يشغل المصنع 200 عامل في الوقت الراهن بشكل مباشر، و300 بطريقة غير مباشرة، بعد أن كانت المنطقة محرومة من فرص التشغيل بشكل كامل، غير أن المشروع الاستثماري الهام الذي يترتب على مساحة هامة تصل إلى هكتارين ونصف الهكتار، يبلغ الغلاف المالي الذي تم ضخه لتجسيده 250 مليارا، ساهم في رفع الغبن عن

## في لقاء نظم بعين الدفلى

## نقاية الأسلاك المشتركة تدعو إلى تحسين الأجور

تخص فئات مختلفة، مطالبين الحكومة بمراجعة حساباتها في مجال الأجور لتحسين القدرة الشرائية، ومشكلة التعاقد التي تؤثر سلبا على الموظفين وأهمية الحصول على المنح التي يتلقاها التريويون.

### •• حدوش

ألقى رئيس النقابة الوطنية للأسلاك المشتركة والعمال المهنيين لقطاع التربية، السيد بحاري، أول أمس، على أهمية التفاتة السيدة نورية بن غبريط، وزيرة التربية الوطنية، للنظر في واقع وظروف الحياة اليومية للمنتخبين إلى هذه الفئة، مطالبين بضرورة تكفل الحكومة بانشغالهم المتعلقة تحديدًا بتحسين الأجور لسد الفوارق الملحوظة بين عمال قطاع التربية.

طالب المتحدث خلال انعقاد دورة المجلس الوطني للنقابة بتأنيو «هاري بومدين» في عين الدفلى، بضرورة تدخل الوزارة أيضا، لتمكين نقابته من التمثيل في الخدمات الاجتماعية، إذ يقول: «من غير المعقول تهدم شمس لك موظفي القطاع»، وانتقد بحاري سياسة التوظيف المنتهجة في الوقت الراهن. كما تناول المشاركين في هذا اللقاء، عدة قضايا

## فيما تقوم جمعيات الكاليتوس بدور عمال النظافة

دعا سكان حي الرماضانية بالكاليتوس (الجزائر العاصمة)، إلى ضرورة تدخل الجهات المعنية من أجل اتخاذ الإجراءات اللازمة، لإزالة الأوحال والأتراس على مستوى الطرق والأرصفة، بعد الأمطار الأخيرة المتساقطة، حيث زاد من حدة هذا المشكل، انسداد البالوعات وتوقف المجاري المائية.

### •• أجوات

موسم تساقط الأمطار من أجل تفادي حدوث مشاكل محتملة، وتجنب الكثير من الخسائر التي تحدث في حال انسداد شبكات الصرف الصحي. علما أن مياه الأمطار التي تطفو على سطح الطرق تعد المصدر الرئيسي لتدهور وتلوث هذه الأخيرة، حسبما أكد أعوان مكتب الأشغال العمومية بالبلدية والمصالح التقنية.

كما أوضحت مصالح البلدية من جهتها، أن هناك مشاكل عديدة حالت دون التمكن من ضبط مهام تدخل الأعوان المختصين في هذا الإطار، بسبب قلة الإمكانيات المادية المرصودة لهذا القطاع، إلى جانب تراجع حجم الميزانية السنوية المخصصة للبلدية من أجل التكفل بالمهام القاعدية.

كما قال أحد ممثلي هذه الجمعيات (م.محمد)، أن: «جمعيات الحي أصبحت هي من تقوم بعمليات التنظيف، في ظل غياب وتماطل الهيئات المختصة المختلفة في القيام بمهامها، علما أن المنطقة تعاني كذلك من تكديس كبر للفضائيات بالقرب من مداخل العمارات، جراء اللامبالاة والتقصير من المسؤولية في القيام برفع القمامة والنفايات المنزلية...». وفي هذا السياق، أجمع ممثلون عن اللجان المختلفة للحي المذكور، على ضرورة تجند كافة المعنيين بنظافة المحيط، من أجل القيام بعمليات تنظيف واسعة وشاملة للشوارع والأحياء وقنوات الصرف الصحي، بما فيها البالوعات، قبل حلول

ذلك لا يكفي لتفادي انتشار الأوحال والمياه الراكة مجددا بسبب نقص الوسائل والتعداد البشري اللازم لتدارك الوضع. من جهتها، طالبت الجمعيات الناشطة على مستوى حي الرماضانية وبلدية الكاليتوس بصفة عامة، بوجوب تحرك السلطات المحلية للضغط على مصالح التطهير بملحقة لتحمل مسؤولياتها كاملة في التدخل في حال سوء الأحوال الجوية ومخلفات مياه الأمطار، علما أن أعضاء هذه الجمعيات يقومون. حسب مسؤوليها. بهذه المهمة التي ليست من صلاحياتهم بالدرجة الأولى، مذكرون بأن دورهم تكميلي وتنسيقي مع الجهات المعنية المكلفة بشؤون النظافة وتطهير المحيط.

شدد سكان الحي المذكور، على ضرورة تكفل مصالح النظافة على المستوى البلدية بتنظيف طرق الشوارع من مخلفات هذه الأمطار، مع الإسراع في عملية تنظيف بالوعات الصرف الصحي، التي تعرف انسدادا كبيرا بسبب الإهمال الذي طالها، ناهيك عن عدم أخذها بعين الاعتبار من قبل المواطنين وأصحاب المحلات التجارية الذين يرمون نفاياتهم بالقرب منها. وأضافوا بالمناسبة، أن هذا الانشغال يتجدد مع كل قرب موسم الشتاء، دون إيلائه العناية اللازمة من قبل المصالح المختصة، معتبرين أنه غالبا ما يقوم السكان والقاطنون على مستوى الحي بعمليات التنظيف على مستوى أحياء الحي، لكن

## المصالح الفلاحية بقالة

## توقع حرت 86 ألف هكتار هذا الموسم



قالت مديرة الفلاحة بولاية قالمة، السيدة العطافية بن والي، أثناء أشغال الدورة العادية الثالثة للمجلس الشعبي الولائي بقالة يوم الخميس الماضي، إن حملة الحرت والبر هذا الموسم 2017/2018 على مستوى ولاية قالمة، تم التحضير لها في شهر أوت المنصرم من هذه السنة من طرف اللجنة المكلفة بمتابعة الحملة. وقدرت المساحة الإجمالية للمحاصيل الكبرى بالولاية 117 ألف هكتار، منها 86 ألف هكتار للحبوب بجميع أنواعها، وأزيد من 24 ألف هكتار للأعلاف وما يقارب 06 آلاف هكتار من البقول الجافة بجميع أنواعها. كما تم توفير حظيرة كافية لسير حملة الحرت والبر، منها 5343 جرارا و8431 التسميد وتحضير التربة والبر. كما وفرت تعاونية الحبوب والبذور بمقالمة ما يقارب 85 ألف قنطار من البذور، وفيما يخص الأسمدة والمبيدات، فإن الهدف المسطر من طرف تعاونية الحبوب والبقول الجافة هو توفير ما يقارب 184.500 قنطار من الأسمدة. وتتم عملية تسليم البذور والأسمدة في إطار الدعم المتمثل في القرض البنكي بدون فوائد، بما يسمى القرض الرفيق، بواسطة الشبايك الموحدة بين تعاونية الحبوب والبقول الجافة، بنك الفلاحة والتنمية الريفية والصندوق الوطني للتعاون الفلاحي. وقد فتحت الشبايك الخمس على مستوى ولاية قالمة، أبوابها للفلاحين في منتصف شهر أوت المنصرم. وفي هذا الإطار، تقدم بنك الفلاحة والتنمية الريفية «بدر» بولاية قالمة خلال هذا الموسم الفلاحي 2017 / 2018 إلى أخرى في كل من لمطاريح، البرنوس ببلدية ودائرة حمام النبال، الشمالية وبن جراح. في نفس السياق تقدم مدرسة ابتدائية بولاية قالمة وجبات باردة، وبلغ عدد المطاعم غير المهيكلة والتي تتطلب تعويضا تدريجيا 106، منها 47 مطعما غير مهيكلي من نوع قاعات عادية، 27 مطعما غير مهيكلي من نوع سكيات و32 مطعما غير مهيكلي من نوع حجرات الدارسة، لكن مشكل الطباخين وعجز البلديات عن تسيير هذه المطاعم مازال يؤثر قلق المشرفين على قطاع التربية.

### •• ورده زرقين

## الوالي تدعو إلى تكوين طباخي المطاعم المدرسية

أخرى في كل من لمطاريح، البرنوس ببلدية ودائرة حمام النبال، الشمالية وبن جراح. في نفس السياق تقدم مدرسة ابتدائية بولاية قالمة وجبات باردة، وبلغ عدد المطاعم غير المهيكلة والتي تتطلب تعويضا تدريجيا 106، منها 47 مطعما غير مهيكلي من نوع قاعات عادية، 27 مطعما غير مهيكلي من نوع سكيات و32 مطعما غير مهيكلي من نوع حجرات الدارسة، لكن مشكل الطباخين وعجز البلديات عن تسيير هذه المطاعم مازال يؤثر قلق المشرفين على قطاع التربية.

### •• ورده زرقين

## سكان الرماضانية يطالبون بإزالة مخلفات الأمطار الأخيرة

دعا سكان حي الرماضانية بالكاليتوس (الجزائر العاصمة)، إلى ضرورة تدخل الجهات المعنية من أجل اتخاذ الإجراءات اللازمة، لإزالة الأوحال والأتراس على مستوى الطرق والأرصفة، بعد الأمطار الأخيرة المتساقطة، حيث زاد من حدة هذا المشكل، انسداد البالوعات وتوقف المجاري المائية.

### •• أجوات

موسم تساقط الأمطار من أجل تفادي حدوث مشاكل محتملة، وتجنب الكثير من الخسائر التي تحدث في حال انسداد شبكات الصرف الصحي. علما أن مياه الأمطار التي تطفو على سطح الطرق تعد المصدر الرئيسي لتدهور وتلوث هذه الأخيرة، حسبما أكد أعوان مكتب الأشغال العمومية بالبلدية والمصالح التقنية.

كما أوضحت مصالح البلدية من جهتها، أن هناك مشاكل عديدة حالت دون التمكن من ضبط مهام تدخل الأعوان المختصين في هذا الإطار، بسبب قلة الإمكانيات المادية المرصودة لهذا القطاع، إلى جانب تراجع حجم الميزانية السنوية المخصصة للبلدية من أجل التكفل بالمهام القاعدية.

كما قال أحد ممثلي هذه الجمعيات (م.محمد)، أن: «جمعيات الحي أصبحت هي من تقوم بعمليات التنظيف، في ظل غياب وتماطل الهيئات المختصة المختلفة في القيام بمهامها، علما أن المنطقة تعاني كذلك من تكديس كبر للفضائيات بالقرب من مداخل العمارات، جراء اللامبالاة والتقصير من المسؤولية في القيام برفع القمامة والنفايات المنزلية...». وفي هذا السياق، أجمع ممثلون عن اللجان المختلفة للحي المذكور، على ضرورة تجند كافة المعنيين بنظافة المحيط، من أجل القيام بعمليات تنظيف واسعة وشاملة للشوارع والأحياء وقنوات الصرف الصحي، بما فيها البالوعات، قبل حلول

ذلك لا يكفي لتفادي انتشار الأوحال والمياه الراكة مجددا بسبب نقص الوسائل والتعداد البشري اللازم لتدارك الوضع. من جهتها، طالبت الجمعيات الناشطة على مستوى حي الرماضانية وبلدية الكاليتوس بصفة عامة، بوجوب تحرك السلطات المحلية للضغط على مصالح التطهير بملحقة لتحمل مسؤولياتها كاملة في التدخل في حال سوء الأحوال الجوية ومخلفات مياه الأمطار، علما أن أعضاء هذه الجمعيات يقومون. حسب مسؤوليها. بهذه المهمة التي ليست من صلاحياتهم بالدرجة الأولى، مذكرون بأن دورهم تكميلي وتنسيقي مع الجهات المعنية المكلفة بشؤون النظافة وتطهير المحيط.

شدد سكان الحي المذكور، على ضرورة تكفل مصالح النظافة على المستوى البلدية بتنظيف طرق الشوارع من مخلفات هذه الأمطار، مع الإسراع في عملية تنظيف بالوعات الصرف الصحي، التي تعرف انسدادا كبيرا بسبب الإهمال الذي طالها، ناهيك عن عدم أخذها بعين الاعتبار من قبل المواطنين وأصحاب المحلات التجارية الذين يرمون نفاياتهم بالقرب منها. وأضافوا بالمناسبة، أن هذا الانشغال يتجدد مع كل قرب موسم الشتاء، دون إيلائه العناية اللازمة من قبل المصالح المختصة، معتبرين أنه غالبا ما يقوم السكان والقاطنون على مستوى الحي بعمليات التنظيف على مستوى أحياء الحي، لكن

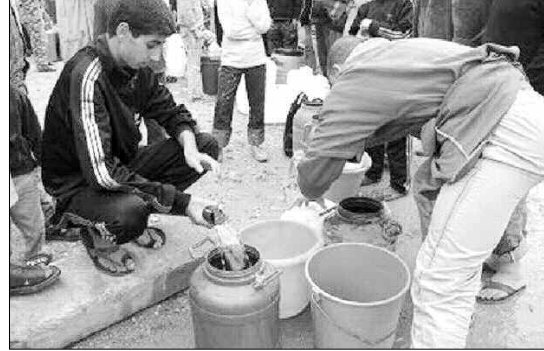


## قرية «فار الله» ببلدية ابن زياد بقسنطينة

# السكان رفعوا انشغالاتهم والوالي خصص 4 ملايين سنتيم للماء

ما زال سكان حي ربيعي عيسى المعروف بـ «قرية فار الله» الريفية ببلدية ابن زياد بولاية قسنطينة، يعانون العديد من المشاكل كغيرهم من القرى النائية المجاورة بذات البلدية، فغياب الماء الصالح للشرب الذي لا يصل إلى حنفياتهم والطرق المتهترئة وغياب الإنارة العمومية والنقل عن القرية، من أهم ما يعانيه السكان في ظل غياب اهتمام السلطات المحلية بالبلدية التي تبنت مشاريع تنموية واستثنت القرية، حسب تصريح سكانها، الذين أكدوا أنهم يدفعون ثمن تجديدهم الثقة في المجلس البلدي الذي قربت نهاية عهده بدون أحداث أي تغيير بالمنطقة أو تجسيد وعود كانت، حسبهم، كاذبة.

### شيلة ح.



مشكل غياب الماء عن القرية من المشاكل الرئيسية التي أثارها السكان لعدم وجود برنامج واضح لتزويدهم بهذه المادة الحيوية، أو عدم تجسيد القرارات التي أقرها الوالي السابق عند زيارته للبلدية، والتي تفيد بتخصيص برنامج جدي لتكفل بإيصال هذه المادة الحيوية إلى المنطقة، إذ يواجه أكثر من 3 آلاف ساكن مشكل التذيق في تزويدهم بالماء الذي يغيب عن حنفياتهم لمدة طويلة، أو تكون على فترات متقطعة في بعض الأحيان، الأمر الذي جعلهم في رحلة بحث متواصلة عن هذه المادة الضرورية.

والى جانب ذلك يطرح السكان مشكل تعبيد طرق القرية التي تعيش وضعية كارثية، وتسببت في عزل سكانها عن القرى المجاورة، حيث إن الطرق المتهترئة وحتى المعابر الترابية التي أنشأها السكان، باتت غير صالحة للتنقل اليومي من وإلى البلدية أو حتى القرى المجاورة، خاصة خلال فصل الشتاء وما تسببه الأمطار والأوحال من أضرار كبيرة على هذه الطرق والمعابر، أو حتى على السيارات التي لا يمكنها العبور، فعلى الرغم من انطلاق المشروع الوحيد الخاص بتزفيت الممر الرئيسي للقرية، غير أن هذا الأخير توقف لأسباب مجهولة، حسب السكان.

ويُعد مشكل النقل «بفار الله» هاجسا حقيقيا خاصة مع اقتراب فصل الشتاء، حيث إن اهتراء الطرق أثر سلبا على التنقل اليومية للسكان نحو البلدية الأم لقضاء حاجاتهم؛ بسبب قلة وسائل النقل، ما أجبر الكثيرين على اتخاذ جراراتهم الفلاحية كوسيلة نقل رئيسة للتنقل بين القرى المجاورة، فيما أكد العاملون من سكان القرية، أن النقل بالنسبة لهم عبء مادي كبير؛ باعتبار أنهم يجدون صعوبة كبيرة في التنقل إلى مقرات عملهم بوسط مدينة قسنطينة، إذ إن مصاريف النقل أثقلت كاهل العامل البسيط الذي يدفع مبالغ معتبرة للوصول إلى عمله في ظل عدم وجود خط نقل مباشر يسهل من عملية التنقل ويقلص من تكلفتها.

كما طرح السكان مشكل الإنارة العمومية التي لا تتوفر عليها في الكثير من المقاطع، فضلا عن ضعف أعمدها، إذ أجبرهم غيابها على العيش في ظلام دامس يوميا، ناهيك عن مشكل انتشار الروائح الكريهة والحشرات الضارة بالقمامة وانعدام مفرغة عمومية بالمنطقة. زد على ذلك مشكل العلاج؛ فسكان القرية يلجأون إلى البلدية الأم أو مستشفى قسنطينة للعلاج، كون قاعة العلاج الوحيدة بالقرية تعيش وضعية كارثية ولا توفر أدنى الخدمات الصحية.

## وقف عند 40 نقطة في جولته ببلدية عنابة

# الوالي يؤكد أن مخطط التنمية العالي يركز على السياحة

كشف، أول أمس، والي عنابة محمد سلماني خلال خرجاته التفقدية التي قادته إلى بلدية عنابة حيث عاين نحو 40 نقطة، أن مخطط التنمية الحالي يركز على الاستثمار الخاص في قطاع السياحة، من أجل توسيع وتنويع النشاط في مختلف القطاعات الأخرى بعد انتعاش القطاع الصناعي بالولاية، وتوفير مناصب شغل إضافية للبطالين، وعائين الوالي، في هذا السياق، مشروع ترميم مسجد أبي مروان الشريف، الذي بلغت قيمته المالية التي خصصت لإعادة تهيئته، 14 مليار سنتيم، وهي العملية التي انطلقت في 24 جانفي 2009.

وانتقد الوالي تأخر استلام المسجد الواقع بالمدينة القديمة «بلاص دارم»، في حين أرجعت المؤسسات المكلفة بعملية الترميم، التأخر إلى الصعوبات التقنية.

وتفقد والي عنابة مشروع تحديد وتهيئة فندق سيبوس الذي ستطلق الأشغال به في نوفمبر القادم، فيما حددت مهلة إعادة التهيئة بـ 12 شهرا، وشملت عمليات تحديث الغرف 250 غرفة و 33 ملحقة وتحديث المطعم والكافتيريا، كما تم إضافة العديد من المميزات بالفندق ذي المواصلات العالمية، وفي سياق متصل، قال الوالي إن عملية الترميم

## يشرف على العملية والي ميلة اليوم

# أزيد من 560 عائلة تستفيد من الغاز الطبيعي

يقوم، صبيحة اليوم الاثنين، والي ميلة السيد أحمد زين الدين أحمود بمعية السلطات الولائية، بوضع حيز الخدمة شبكة الغاز الطبيعي لفائدة 567 عائلة تقطن ببلدية فرجية.

وأكد بعض المستفيدين أن ربط منازلهم بهذه المادة وفي هذا الوقت بالذات، كان حلما بالنسبة لهم، فمع بداية فصل شتاء تبدأ تخوفاتهم ومخاوفهم مع قارورة غاز البوتان، التي يستغل أصحابها الظرف للرفع من السعر، وهو ما أثر على ميزانياتهم، وأرقهم ودفع بالبعث إلى الاحتطاب.

## الولاية تسترجع 16 هكتارا

والي سكيكدة خلال تواجده بالقطب السكني «مسيون»، أن عملية القضاء على الأكوخ القصديرية والسكنات الهشة ستتم من مدن بلديات الولاية.



وللإشارة، يوجد بمدينة سكيكدة ما يقارب 11 ألف و 148 سكنا اجتماعيا، منها 4320 وحدة سكنية جاهزة وقابلة للإسكان، وبمكانيها القضاء بشكل نهائي على القصدير بعاصمة الولاية. أما على مستوى الولاية ككل فتوجد 23 ألفا و 921 سكنا اجتماعيا إيجاريا، منها 16 ألف وحدة جاهزة وقابلة للإسكان، و 11 ألفا و 42 وحدة في طور الإنجاز بنسب متفاوتة.

وفيما يخص السكن الريفي أشار والي سكيكدة إلى وجود برنامج ثري يقدر بـ 29 ألف وحدة، كلها أنجزت، ليبقى حوالي 5 آلاف وحدة هي الآن في طور الإنجاز.

بوجمعة ذيب

## خلال ثاني أكبر عملية ترحيل بسكيكدة

و«الزفاف»، خاصة فيما تعلق بالهياكل والتجهيزات العمومية.

كشف السيد درفوف حجري والي سكيكدة لدى حضوره أول أمس ثاني عملية ترحيل لسكان حي الزفاف 1 و 2، أن عملية تهديم الأكوخ القصديرية بكل من حي الماطش والزفاف، سمحت باسترجاع حوالي 16 هكتارا من الأراضي، منها حوالي 13 هكتارا على مستوى حي الماطش لوحده، والتي ستخصص لإنجاز سكنات ترقيوية إضافة إلى مشاريع تخص التجهيزات العمومية.

وأوضح والي سكيكدة في نفس السياق، أنها ستنتقل قريبا، عملية إنجاز الدراسات على مستوى الموقعين، مؤكدا في ذات الوقت، أن ما سيتم إنجازه سيكون بناء على دراسات دقيقة ومسبقة ستأخذ بعين الاعتبار المحيط والانشغالات الموجودة على مستوى كل من المجمعين السكنيين الجديدين «مسيون»

<p><b>المقالات</b> والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p><b>موقع "المساء" على الأنترنت</b> www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com</p>	<p><b>الطبع</b> مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب مؤسسة الطباعة ورقلة مؤسسة الطباعة بشار</p> <p><b>التوزيع</b> الوسط: موزعون خواص الغرب: SDPO الشرق: K. D. P. A ورقلة: SARL TDS بشار: VMPP</p>	<p><b>ANEP</b> <b>المؤسسة الوطنية للنشر والأشهار</b> وكالة الجزائر 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>الهاتف: 71.73.28 71.73.76 71.73.30 71.73.95</p> <p>الفاكس: 71.73.95</p>	<p>رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p><b>مصلحة الإشهار</b> الهاتف / الفاكس: 74.31.10</p>	<p><b>المقر الاجتماعي:</b> دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p><b>مديرية التحرير:</b> 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر الهاتف: 74.57.99 الفاكس: 74.57.90</p>	<p><b>El Massa</b> نوع رطلية انجليزية ان تكون خرا شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج</p> <p><b>المدير العام بالنيابة</b> أحمد مراط</p>
--	--	--	--	--	---	--



## في حصيلة لوكالة التشغيل بوهان تصيب 18000 عامل خلال 10 أشهر

تمكنت مصالح الوكالة الولائية للتشغيل بولاية وهران خلال العشر أشهر من السنة الجارية، تصيب ما لا يقل عن 18227 عاملاً على مستوى مختلف المؤسسات الاقتصادية والإدارية الناشطة في ولاية وهران، وهو ما يعادل 10 بالمائة من مجموع العمليات التي تصيبها مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية.

وحسب مدير الوكالة الولائية للتشغيل بوهان، فإن تجسيد هذا البرنامج على المستوى الولائي وفي المجال الاقتصادي على وجه الخصوص، تم التوصل إلى تحقيقه بفضل العمل الكبير الذي تقوم به مختلف المصالح المعنية بضرورة تجسيد البرنامج الخاص بإيجاد فرص العمل الممكنة، واستغلالها أحسن الاستغلال، بالإضافة إلى التطور المهم الحاصل في المجال الاقتصادي والتجاري على حد سواء. وفي هذا السياق، فإن عدد العمال الذين تم تصيبيهم في مناصب الشغل التقليدية وصل إلى 16878 عاملاً، منهم 802 من العمال في إطار برنامج الإدماج و547 عاملاً في إطار عقود العمل المساعدة. كما سجلت مصالح وكالة التشغيل بالولاية، ما لا يقل عن 60024 طلب تشغيل على مستوى مختلف الوكالات البلدية، ليتم بعدها اتخاذ جملة من الإجراءات الإدارية والعملية الهادفة إلى الاستجابة قدر الإمكان لهذه الطلبات، وفق احتياجات مختلف المؤسسات الاقتصادية وعلى وجه الخصوص، ثم تأتي في المرحلة الثانية المؤسسات الإدارية العمومية أو الخاصة.

أما في إطار تطهير خارطة التشغيل، فإن مصالح مديرية التشغيل بالولاية تعمل منذ سنة 2016، على محاربة كل مظاهر العمل الثاني الذي يقوم به بعض العمال، حيث تمكنت المصالح التقنية المختصة من إحصاء 524 حالة متلبسة، وهو ما أدى إلى فسخ العقود بينها والمؤسسات المعنية، لاسيما لدى الطلبة وبعض العمال.

• ج. الجيلالي

## الصالون الدولي للطاقت المتجددة بوهان الطبعة الثامنة تنطلق اليوم

تشرف اليوم الإثنين، وزيرة البيئة والطاقت المتجددة السيدة فاطمة الزهراء زرواطي، على الافتتاح الرسمي لطبعة الصالون الدولي للطاقت المتجددة الثامنة بمركز الانتفاقيات بوهان، تشرف على تنظيم فعالياته مؤسسة «ميراد للإعلام».

الصالون الذي ستدوم فعالياته ثلاثة أيام، يبرز الأهمية القصوى التي توليها السلطات العمومية في بلادنا للطاقت المتجددة والطاقت النقية في عالم تحريك آلة الاستثمار، الهادف إلى بعث وإعادة بعث التنمية المحلية على كافة المستويات، لاسيما في مجال تنويع مداخيل الاقتصاد الوطني الذي مازال يعتمد أساساً على المحروقات.

وفي هذا السياق، يؤكد المنظمون بأن هذا الصالون الخاص بالطاقت المتجددة الذي سيشترك فيه عدد كبير من المتعاملين المهتمين بقطاع الطاقة المتجددة، سيكون من أهم الفرص لتبادل الخبرات ويبحث مختلف القضايا المتعلقة بالاستغلال الأمثل للطاقت المتجددة، بالتالي العمل الميداني على تفعيل الإستراتيجية الوطنية المتعلقة بالتنمية الوطنية وفعاليتها في مجال الأولويات الوطنية. وفي هذا الإطار، يؤكد واحد من منظمي هذا الصالون بأنه سيتم خلال الأيام الثلاثة التي يستمر فيها الصالون التركيز على البيئة والمحيط والتنمية المستدامة، لاسيما تلك المتعلقة بالأولوية التي تمنحها السلطات العمومية للطاقت في مجال الموارد المائية والاقتصاد الطاقوي.

وفي هذا الإطار، فإن العديد من العارضين القادمين من مختلف القارات سيقاؤون العديد من الملفات المتعلقة بهذا الموضوع الحيوي الذي يعتبره الكثير من الأكاديميين والباحثين الجامعيين، من الأولويات الضرورية الواجب البحث فيها من أجل تطويرها، بالتالي استغلال مختلف الإمكانيات المتاحة لتفعيل الطاقات المتجددة، كونها السبيل الواعد لتنمية مختلف الموارد على المستوى العالمي.

• ج. الجيلالي

## دائرة حمادية بتياتر أزمة عطش تحاصر 30 ألف نسمة

يعيش أزيد من 30 ألف نسمة بمقر دائرة حمادية، التي تبعد بنحو 57 كلم شرق ولاية تيارت، في الأونة الأخيرة، أزمة حقيقية في التزود بالمياه الصالحة للشرب، بسبب قلة الموارد ونفاذ مخزون الآبار، التي كانت تزود الدائرة سابقاً، بسبب الاستعمالات الكثيرة والمكثفة للعديد من الفلاحين الذين قاموا بحفر العديد من الآبار، مما ساهم في تقليص كميات المياه الموجهة للاستهلاك.

• ن. خيالي

بتسريع غلاف مالي قدر بـ500 مليون سنتيم لحفر بئر عميق، وقد انطلقت الأشغال بإشراف البلدية. ومن خلاله، سيتم تزويد السكان، وفق برنامج خاص بسعة 6 لترات في الثانية، مع إضافة مبلغ مليار 200 مليون سنتيم لعملية الأنابيب من أجل إيصال المياه إلى الخزان، على أن يتم الانتهاء من الأشغال خلال الأيام القليلة المقبلة، حسب مدير الموارد المائية للولاية، الذي أكد أن العديد من الآبار التي تم حفرها مؤخراً من قبل بعض الفلاحين، ساهمت بشكل أو بآخر في نفاذ منسوب المياه الموجهة للاستهلاك، خاصة أن دائرة حمادية ببلدياتها، تقع بمحاذاة عشرات الهكتارات من الأراضي الفلاحية التي سلمت في إطار الاستثمار الفلاحي والزراعي، وهذا يتطلب في حد ذاته، كميات كبيرة من المياه للسقي وما يترتب عن ذلك، مؤكداً في سياق آخر، أن سكان حمادية سيتم تزويدهم وفق برنامج الصهاريج، ريثما يتم إيصال المياه من البئر الجديد الذي تجري به الأشغال حالياً.



وقد جعلت هذه الوضعية سكان مقر دائرة حمادية يعانون مشاكل كبيرة غير متناهية، للحصول على بعض الكميات من أجل سد الرمق وقضاء بعض

المصالح الخدمانية المعتادة، بحيث أن مصالح مديرية الموارد المائية والبلدية اعتمدت برنامج تزود سكان الأحياء عن طريق الصهاريج، في حين أكد مدير

### بسبب تجميد بعض الاستثمارات بسعيدة

## «أونساج» تسجل تراجعاً كبيراً في تمويل المشاريع

سجل الفرع المحلي للوكالة الوطنية لدعم وتشغيل الشباب بولاية سعيدة تراجعاً كبيراً في تمويل المشاريع الاستثمارية المصغرة، ضمن جهاز وكالة دعم وتشغيل الشباب، خلال الـ8 أشهر الماضية من هذه السنة الجارية، حيث عرفت تمويل 07 مشاريع فقط مقابل 80 مشروعاً خلال نفس الفترة من السنة الماضية 2016. وقد أرجع المكلف بالإعلام لدى نفس الهيئة، السيد محمد قوريشي، سبب هذا التراجع في تمويل المشاريع الاستثمارية إلى تشبع السوق المحلية بمختلف نشاطات المؤسسات المصغرة، إضافة إلى تجميد العديد من المشاريع الاستثمارية خلال هذه السنة. مشيراً إلى أن وكالة دعم وتشغيل الشباب تركز

حالياً على توجيه الشباب الراغب في إنشاء مؤسسات مصغرة نحو المشاريع التي تدخل ضمن نطاق تكنولوجيا الإعلام والاتصال، منها إنشاء مؤسسات متخصصة في تركيب الألياف البصرية، وغيرها من المشاريع المماثلة في المجال، مؤكداً أن الوكالة تسعى مستقبلاً إلى التركيز على الأنشطة المنتجة من خلال تشجيع الشباب على إنشاء مؤسسات مصغرة في الصناعة الغذائية، منها صناعة «الجبنة» و«الياغورت» و«الشوكولاتة» و«زيت الزيتون» و«الكاشير»، وهذه الأنشطة تسمح بتوفير مناصب شغل للشباب، كما أن الطلب يتضاعف عليها في الأسواق.

• ح. بوبكر

## مديرية الشؤون الدينية بوهان الشروع في توزيع أموال الزكاة على المحتاجين



بلغت حصيلة الحملة الخامسة عشر لصندوق الزكاة لسنة 1438 الموافقة لسنة 2017 بولاية وهران، مليارين و300 مليون سنتيم، حسبما أكد مدير الشؤون الدينية والأوقاف السيد عمروس، حيث شرعت مصالحه في توزيعها على مستحقيها من الفئات المعوزة والأرامل، التي تم إحصاؤها من قبل الجمعيات الدينية والمقدر عددها بـ400 عائلة تستفيد من مبالغ مالية تتراوح بين 3 آلاف و5 آلاف دينار شهرياً. فيما تبقى حملة الزكاة السادسة عشر متواصلة، وستقيم خلال شهر مارس المقبل، حسب المصدر الذي أكد كذلك أن الوزارة الوضعية جمدت للسنة الثالثة على التوالي، توزيع القرض الحسن لفائدة الشباب الراغب في الاستثمار، كما كان عليه في السابق، بهدف تخصيص هذه الأموال لفائدة

• خ. نافع

## بلدية بن داود بغليزان ترحيل 66 عائلة إلى سكناات جديدة

قامت السلطات المحلية لولاية غليزان، صباح أمس الأحد، بترحيل 66 عائلة كانت تقطن بسكناات هشة في منطقة الحفرة ببلدية بن داود ولاية غليزان، إلى سكناات جديدة ذات طابع إيجاري اجتماعي، بكل من حي سيد الحاج في بلدية بن داود وبرماحية في غليزان.

العملية شرع فيها منذ الساعات الأولى من يوم أمس، حيث سخرت البلدية كل الوسائل المادية والبشرية لتوفير أحسن الظروف للعائلات المرحلة التي أعربت عن فرحتها بالعملية، خاصة أن الأغلبية كانت تقطن بسكناات هشة لا تتوفر على شروط العيش الكريم. وصعد في المقابل، بعض المحتجين فوق السكناات القديمة ورفضوا الترحيل بحجة عدم استفادة بعض الأفراد من نفس العائلة، حيث أكد أحد المحتجين أن بناته كبيرات في السن ويتيمات الأم ويحتاجن إلى سكن فردي، نظراً للظروف التي يعيشنها. في حين رفض بعض المحتجين الترحيل لأسباب لم يفصّلوا عنها، مؤكداً أنهم لن يغادروا سكنااتهم حتى ولو هدمت فوقهم.

تدخل عملية الترحيل هذه في إطار القضاء على السكناات الهشة، حسب تصريح رئيس الدائرة الذي أكد أن العملية متواصلة للقضاء على كل الأحياء القصديرية، التي أصبحت تشوه الوجه الحسن للمدينة.

• نور الدين واضح

## دائرة تاجنات بميلة توزيع 226 وحدة سكنية نهاية السنة

كشف السيد علي حداد، رئيس دائرة تاجنات، عن عزم مصالحه توزيع 226 وحدة سكنية عمومية إيجارية قبل نهاية السنة الحالية.

مؤكداً أن اللجنة المختصة بأشهر عملها من خلال القيام بخرجات ميدانية لمعاينة وضعية أصحاب الملفات، لضمان الشفافية والنزاهة في عملية التوزيع، خاصة أن مصالح الدائرة تحصى أزيد من 5 آلاف طلب للحصول على السكن الاجتماعي، مضيفاً أن هذه السكناات ستكون من نصيب مستحقيها، كاشفاً عن إنجاز سكناات أخرى سيتم توزيعها فور الانتهاء من الأشغال وأشغال التهيئة الحضرية، مع ربطها بمختلف الشبكات، علماً أن هناك حالة من الترقب والانتظار من طرف أصحاب الملفات.

• آسيا عوفي



## بلدية أقوي قفران (ولاية تيزي وزو)

# تحررت من الانسداد لتواجه مصير مجهولا

بدأ العد التنازلي لانتها عهدة رئيس بلدية أقوي قفران (الواقعة جنوب ولاية تيزي وزو) بعد 5 سنوات، تربع خلالها على عرش المجلس الشعبي البلدي، واعتبرت من بين البلديات التي واجهت مشاكل في التسيير بسبب الصراع القائم بين المنتخبين، مما أدخلها في دوامة «الانسداد» الذي لم يحرم فقط السكان من الاستجابة لحالهم، لكن أيضا كبح دواليب التنمية بالبلدية، التي وبعدما تخلصت من حالة الانسداد، دخل المير في سباق مع الزمن لاستدراك الوقت المتبقي من عمر العهدة ومغادرة المجلس بضمير مرتاح... «المساء» انتقلت إلى البلدية وطلعت انشغالات وآراء بعض السكان، كما نقلت موقف المير.

س. ز. ميجي



مير أقوي قفران

الاستفادة من مشاريع تنمية مختلفة قبل انتهاء العهدة، حيث انتهى الكابوس الذي دام ثلاث سنوات من الانسداد الذي خيم على البلدية بفضل تحالف المنتخبين بالمجلس، موضحاً أنه قام في الأشهر الأخيرة المتبقية من عمر العهدة ببعض العمليات المتعلقة بدراسات لشبكات الصرف والماء الصالح للشرب، وتم تجديد الشبكة التي تعاني القدم والاهتراء وإنجاز أجزاء جديدة بوسط البلدية.

قال المير بأن نهاية الانسداد أراح حملاً كبيراً على عاتقه كمنتخب، اختاره الشعب للمرة الثانية بهدف تولي رئاسة البلدية، ليدخل في سباق من أجل تسجيل عمليات تنمية وتجسيدها على أرض الميدان، حيث تم تحقيق العديد من المشاريع، لكن تبقى نافصة أمام المطالب المرفوعة من طرف المواطنين، مبرراً عن أسفه عن عدم تمكنه من إنجاز مشاريع بسبب مشكلة الانسداد، مما حال دون الوفاء بالوعود والعهود وانقضاء العهدة دون تجسيد كل النقاط المذكورة ضمن البرنامج الانتخابي، خاصة أن الكثير من المشاريع والعمليات التنموية لا تزال عالقة.

وأضاف المير في سياق متصل، أن البلدية التي تقع في المرتفعات الجبلية لجرجرة، دفعتها إلى التركيز كنقطة أولى على إنجاز أشغال تحت الأرض، كتجديد شبكات الصرف والماء، الأسلاك، الغاز وغيرها، مضيفاً أن هناك نقائص حيث بالنسبة لأشغال الربط بالغاز والكهرباء، قال بأنها أنجزت بنسبة 100 بالمائة، ما عدا قرية أثرقان، حيث أن شبكة التوزيع أنجزت بنحو 90 بالمائة، وبقيت شبكة النقل التي برمجت انطلاقاً من بلدية آيت تودرات، عوض بلدية أقوي قفران، كونها تبعد عن القرية بهـ 1 كلم، لذلك تقرر ربطها من البلدية القريبة من القرية.

وبخصوص ترشحه للعهدة الثالثة على أمل تجسيد وعود قطعها للمواطنين الذين انتخبوه، قال بيداك بأن المواطنين أحووا على ترشحه مرة أخرى، لكن قانون الانتخابات صريح بهذا الخصوص، مضيفاً أنه ترشح لانتخاب أعضاء المجلس الشعبي الولائي، حيث أكد على العمل في حال فوزه في الانتخابات من أجل خدمة ودعم التنمية بالولاية، معبراً عن استيائه بسبب عدم تمكنه من تحقيق طموحات المواطنين قائلا: «لست راض، لأنني لم أتمكن من إنجاز ما أردته، خاصة فيما يتعلق بقطع الشباب، حيث تمت مباشرة أشغال دور الشباب في العهدة الأولى ولا زالت تواجه المعارضة إلى حد الآن، إلى جانب مركز رياضي جوارى لم يتحقق، ليس بسبب نقص العقار، لكن بسبب مشكلة الانسداد».

عنه تأخر إنجاز العديد من المشاريع إلى غاية عام 2014، تاريخ انتهاء الانسداد، ليدخل المجلس في سباق مع الزمن، على أمل استدراك الوقت الضائع، وتمكين المواطنين من الاستفادة من مشاريع تنمية قبل انتهاء العهدة.

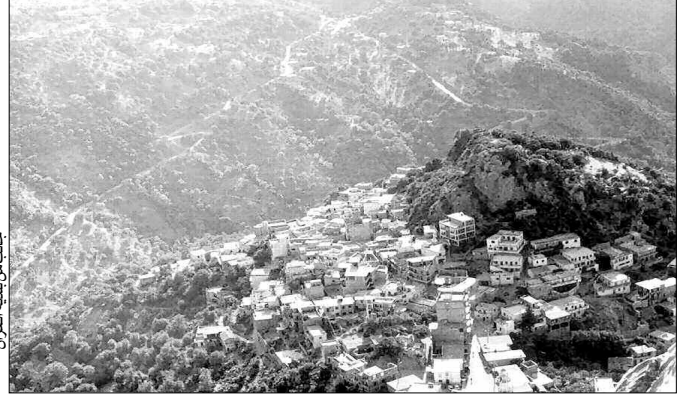
قال المير بأن تجسيد المشاريع التنموية في البلدية لم يواجه مشكلة في التمويل ولا المعارضة، لكن المشكلة «سياسية»، عرقل المسار التنموي بهذه المنطقة الجبلية الشائبة وأدخلها في حالة ركود. مؤكداً أن القاطنين بهذه المنطقة الجبلية الشائبة لم يعطوا بأي مشروع تنموي من شأنه الاستجابة لانشغالاتهم وتحسين إيلامهم المعيشي، نتيجة العقبات التي وجدها البلدية في محاولة لمداولة أية عملية تنموية وتحرير ميزانيات تضمن إنجازها.

صرح بيداك أن البلدية تعاني حالة جمود منذ عام 2009، أي خلال العهدة الأولى، موضحاً أن رغم مساعي في سبيل كسر هذا الجمود الذي لم يخدم مصلحة البلدية ولا قاطنيها، إلا أنه لم يفلح وظل الوضع على حاله، مؤكداً أن مسؤولية هذه الوضعية، يعتبر المواطنون طرفاً فيها، كونهم أعادوا انتخاب نفس الأشخاص للعهدة الثانية، حيث كانوا على علم بأن هؤلاء الأشخاص لم يقدموا أية حصيلة إنجازات في العهدة الأولى، وهو ما كان وراء استمرار حالة الانسداد التي تقاسمها

المواطن مع «الأرسدي» لهديث، مؤكداً أنه عين على رئاسة المجلس الشعبي البلدي للمرة الثانية، بعدما حاز حزب «الأرندي» على الأغلبية في المقاعد، وهو الأمر الذي أزعج «المتعودين» على تسيير البلدية التي كانت تدور بين حزبين «الأفلاص» و«الأرسدي»، موضحاً أنه بعدما حاز «الأرندي» على البلدية، ثار حزب «الأرسدي» ضد حزب التجمع الوطني الديمقراطي، ليقيم ممثلو الحزب في المجلس بعرقلة مهام الرئيس، بغية إظهار فشل حزبه، عن طريق تجريد جميع العمليات المتعلقة بالتصويت على الميزانية وتوزيعها على المشاريع ذات الأولوية في البلدية، مع الاستجابة لانشغالات المواطنين، وهو ما كان وراء تعطيل تسيير شؤون البلدية. وأضاف المير أنه حاول بصعوبة كبيرة إنجاز بعض العمليات التنموية، على اعتبار أن كل المشاريع كانت عالقة بسبب الانسداد، أمام تمسك المنتخبين من حزب «الأرسدي» بموقفهم المعارض والرافض لتسيير البلدية من طرف حزب «الأرندي»، متأسفاً عن هذا الوضع الذي حرم البلدية من التنمية، مع بقاء عدة عمليات تنموية عالقة، ترتب عنها حرمان زهاء 2800 مواطن من الاستفادة منها، لاسيما أنها تمثل مطالب السكان الضرورية والمستعجلة.

### السباق نحو التنمية يصطدم بنهاية العهدة

ذكر المير أن مشكلة الانسداد انتهت في 2014، ليدخل المجلس في سباق مع الزمن، على أمل استدراك الوقت الضائع وتمكين المواطنين من



البلدية أقوي قفران

البلدية بذلك عدة مرات، حيث منهم من افترض أن المشكلة لا يتوقف عند البلدية، لكن لدى شركة «سونلغاز» ومديرية الطاقة.

أما البعض الآخر فقال بأن المشكلة يكمن في المير الذي لم يقدم جهوداً كافية لتمكين هذه القرية من الاستفادة من هذه الطاقة، حتى يكون قد وفى بوعوده، مضيفين أن التحجج بالانسداد ليس إلا «منهجية لتبرير فشل المجلس»، في نظره، والدليل أن المير لم يبق بعد نهاية الانسداد، بتوزيع عادل للتنمية على قرى البلدية، التي منها ما استفاد من بعض المشاريع وأخرى ظلت تنتظر دون أمل، كونها قرى منسية. وأمام هذا الوضع الذي قلب البلدية رأساً على عقب، لعهدتين متتاليتين، لم يخف السكان مخاوفهم من المير القادم، خاصة إن كان من نفس الحزب، أي «الأرندي»، الذي واجه مشاكل عديدة مع حزب «الأرسدي»، لتجدد البلدية نفسها في دوامة استمرار مسلسل «الانسداد»، بينما ذهب البعض إلى القول بأن البلدية أمام مصير مجهول، وبقيت الأمل على تغيير المواطنين لاختياراتهم، من خلال الأخذ بعين الاعتبار «التجربة المرة» التي دفعوا ثمنها غالياً، والتفكير في توجيه سياسي جديد ومغاير يتجه نحو الأفضل ويطوي صفحة الانسداد.

### عمور بيداك رئيس البلدية يرد:

#### الانسداد فوت قطار التنمية على السكان

قال عمور بيداك رئيس بلدية أقوي قفران له «المساء»، بأن البلدية فوتت قطار التنمية، بسبب جملة من المشاكل السياسية التي أدخلت هذه المنطقة الجبلية في دوامة الانسداد، حيث لم يستطع المجلس مداولة أية عملية تنموية، مما ترتب

أكد بعض سكان بلدية أقوي قفران له «المساء»، أن البلدية تعاني جملة من النقائص في شتى المجالات، مما حول حياة السكان إلى جحيم، بسبب المشاكل التي تتخطى فيها هذه المنطقة الجبلية الشائبة، والتي يدفع المواطن ثمنها. موضحين أن سبب هذه الوضعية خلاف سياسي قائم بين الأحزاب الحائزة على مقاعد بالمجلس، منذ عهدتين، أي منذ عام 2009، وفي ظل هذه النزاعات السياسية، يدفع المواطن الفاتورة بحرماته من أي مشروع تنموي، كغيره من سكان قرى البلديات الأخرى من الولاية، خاصة ما يتعلق بعملية الربط بالغاز، الماء والطرق التي تتواجد في وضعية مهترئة، وهو ما زاد من حدة معاناة السكان من العزلة.

### المواطنون... بين متأسف ومتخوف

أضاف السكان أن اختيارهم للمير الحالي للمرة الثانية على التوالي كان نتيجة وفائه بوعوده، وإبدائه الرغبة في العمل وخدمة المنطقة، حيث سمى طوال عهدتين إلى كسر الانسداد في سبيل خدمة المواطنين، لكنه لم يفلح، وبالرغم من ذلك، لم يستسلم وظل يعمل بعد نهاية الانسداد، مما كان وراء تحقيق العديد من العمليات بعدة قرى.

في حين ذهب البعض الآخر إلى انتقاد سياسة المير التي ركز فيها على تجسيد التنمية بالقرى القريبة، وتهميش البعيدة والنائية التي ظلت لعهدتين متتاليتين على نفس الحال، دون تسجيل أي تغيير يخدم الصالح العام، مثلما هو الحال بالنسبة لقرية أثرقان، التي أكد سكانها أن أهم حلم سعى إلى تحقيقه، والمتمثل في ربط منازلهم بشبكة الغاز الطبيعي، لم يبلغ هدفه بعد، رغم مطالبه





# شباب حملوا المشعل باقتدار

نشر وافي دار  
«الجزائر تقرأ»

يطل الصالون الدولي للكتاب بالجزائر بعد أيام، وسيعرف مشاركة قياسية من طرف الكتاب الجزائريين ومن بينهم كتاب يشاركون لأول مرة في هذه الفعاليات المهمة، العديد منهم صدرت أعمالهم في دار النشر «الجزائر تقرأ»، وفي هذا

أسماء زنايدي:  
المجتمع بحاجة  
إلى أقلام جديدة



الشرق الجزائري، وتعني مخلوقات لا تمت بصلة لا بالجن ولا الملائكة ولا حتى البشر، وأحياناً يضرب المثل بها عند رؤية امرأة جميلة، لهذا أخذت أسماء هذه الفكرة الأسطورية التي تاقها الأجيال ولم يعرف إذا كانت حقيقة أو خرافة، لتكون روايتها ذات طابع الفانتازيا التي تأخذ القارئ إلى عالم آخر غير هذا العالم، معالجة بذلك بعض المشاكل الاجتماعية بقلب السحر والشعوذة والعدالة، وكذا الصراع الأزلي بين الخير والشر وغيرها.



عبرت الكاتبة الشابة أسماء زنايدي عن سعادتها لمشاركتها في الصالون الدولي للكتاب لأول مرة، حيث تستمتع من تقديم روايتها «رهابين» للقراء، متمنية أن يكون عملها هذا في المستوى المطلوب، كما أضافت أن هذه المشاركة تمثل خطوة أكيدة لإنجاز المزيد من الأعمال في عالم يحتاج إلى التنوع والإبداع. أشارت الكاتبة الشابة إلى أن رواية «الرهابين» هي أول إصدار، ورغم أن عالم الكتابة لم يكن بعيداً عنها، باعتبار أنها صحفية، عملت في الصحافة المكتوبة

## حضور مستمر لشعرائنا في المحافل الدولية

يضيف الشاعر. هل الشاعر يصعد تأليف ديوان جديد؟ يجيب حفيظ أن أي كاتب ينتشي بشعور الكتابة، مرغم على الاستمرار، فيبعد الشعر الذي يعتبر قلقه، يفكر مستقبلاً في ممارسة التجربة الروائية لأن أشياء كثيرة تختم بداخله، لا يمكن للشعر أن يقولها، مضيضاً أن بعض الأشياء التي هي بداخله لا يمكنها التجلي إلا من خلال هذا العالم الفسح الذي يجرنا إلى سفر لا ينتهي. فالرواية التي يطمح إليها هي استنطاق للورطة والذاكرة معا، وهي إقدام على السير بالمكابدة خلف أحلامنا البيض التي تنطاهر بالفرار كي نلاحقها، هي القبض على شيء ما، على فكرة متفردة لم تقرأ بعد.



حفيظ خديم:

والتي شهدت ميلاد طليعة شعرية سميت آنذاك بكتاب أدب المحنة، والتي كانت حافزا آخر بالنسبة له، فكان يسعى إلى تفجير شيء بداخله، شيء يشبه الشعر ومهيتا أكثر من أي وقت مضى إلى تفجير مغارة الصمت التي بكته، كي تطلع منها الدرر. أما بخصوص انتقائه لعنوان الكتاب «حين يمتشق الحمام حبال الريح»، قال حفيظ إن «الحمام هم الراحلون والحاضرون، هم الشهداء والعشاق والمطلعون من دمي حفاة عراة، هم المعذبون الذين ألقى بهم كل صباح وأنا في طريقي إلى الوظيفة، المهشمون المهشون، الدامعون في القرى والمزارع والأواكح اللتنة، هم أحييتي، أما عن الريح فهي سنوات المحنة، هي هامة الاغتراب الذي تجعل من الكتابة رهبة ومدهشة، هي امرأة رجيحة لم تولد بعد، هي هواجسنا، هي الفوضى، هي دمننا المستباح، هي التقاطعات التي تخرج من قيامة النار، هو حزننا التليد وفرحنا العرضي الظرفي الذي لا طمع له». أما عن فحوى العمل، فأشار حفيظ إلى أن ديوانه هذا يتكون من مجموعة قصائد عن الطفولة والوطن



## الكتابة الجزائرية ما زالت في بداياتها

جزائري كان غارقاً في الخلية، فيرى مناما يتكرر معه أربع عشرة مرة، وكان المنام يلح عليه لتنفذ وصيته، وقد كان يسمع في المنام صوتاً يأمره بالذهاب إلى الجزائر العاصمة ليلتقي شخصاً اسمه إسلام المرادي ليلغله وصية. بطل الرواية هذا من وادي سوف، ذهب إلى العاصمة على مضض والتقى صديقة إسلام المرادي، فدهش لذلك لأن إسلام المرادي امرأة وليس رجلاً، فنسجت عشرة بينهما، وشيئاً فشيئاً بدأ البطل يتخلل عن الخلية. في المقابل، اعتبر الكاتب أن الكتابة الجزائرية ما زالت في بداياتها وهي تحتاج إلى الكثير من العناية بالقضايا المصرية، مضيضاً أن بعض كبار الكتاب يجحدون بالقارئ الجزائري عن تاريخه وقضايا الحاسمة، والبعض الآخر يفعل عكس ذلك، وفي مسألة الجمالية، فيرى أن هناك أقلاماً تمكنت من اجترار أساليب وطرق خاصة بها لا يشاركها فيها أحد، مثل الأديب الحبيب الساجي، عيسى لحيح، أحلام مستغانمي، بينما فصح عن تحضيره لكتابين جديدين.

قال الكاتب رشيد هميسي، إن مشاركته لأول مرة في المعرض الدولي للكتاب، إضافة للمشهد الثقافي الجزائري وتدعيم للمكتبة الجزائرية ومساهمة في توعية الجيل الجديد. أما عن روايته «ما تشتهي الروح» فهي أول عمل له في هذا الجنس الأدبي، وثاني إصدار باعتباره أن إصداره الأول يتمثل في كتاب نقدي بعنوان «النص والحادثة». كما أشار إلى أن اختياره لعنوان «ما تشتهي الروح»، يعود إلى محاولة روايته الإصغاء للروح، التي ظلمت وأظلمت، طامحة في السياق نفسه أن تعيد لها ألقها الذي بهت، ومكانتها التي تراجعت للوراء، مضيضاً أن روايته تتناول الجانب المظلم من الإنسان، فهي تحكي قصة شاب

رشيد هميسي:





منير  
سعيدى:

## الجيل الجديد يبدع في صمت

قال  
الكاتب

الشباب منير  
سعيدى بأنه  
لأول مرة يشارك  
في الصالون الدولي للكتاب

بـ «جمهورية السحاب».. مطر وأشياء أخرى.. مضيفا أن هذه المشاركة تعني له الكثير، رغم أنه يعتبر أنه لا يحترف الكتابة، لكنه شغوف بها ويمارس هذا الشغف بالقراءة وبمحاولة الكتابة، ولأن «الكتابة انفتاح جرح» كما يقول كافكا، ولأنه يحب أن تلقتي نصوصه المُبعثرة في كتاب واحد مثلما وُلدت من رحم واحد.. من «المطر وأشياء أخرى»، جاءت «جمهورية السحاب»، ليؤكد أن النشر بالنسبة له يخلصه من مرحلة ليدفعه نحو مرحلة أخرى، أي يخلصه من هاجس روتين ويطلق سراحه نحو فضاءات أرحب. هذه المشاركة في «مسلا 22»، تعني للكاتب البداية والعتبة التي من خلالها ينتقل من تجربة إلى أخرى أفضل وأكثر انفتاحا وعمقا وهدفا، مضيفا أن «هذه المجموعة فرضت نفسها على النشر كونها تجربة لمرحلة ما، لها خصوصيتها ودوافعها وظروفها وأدواتها وعالمها التي ولدت فيه، فمن الجميل أن يرى المبدع عمله في كتاب مهما كان مستواه. كما أن الطبيعي أن المستوى يتغير والأدوات تتطور، والمزيد من



التجارب تعني اتساع مساحة الإبداع والانفتاح على الطقوس الإبداعية الأخرى، خاصة إذا كانت التجربة الأولى التي لا تخلو من النقص كأي تجربة وهذا طبيعي جدا. وانتقل الكاتب إلى كتابه الذي يعد أول إصدار له، معزفا ببداياته في عالم الكتابة، فقال «مثلما



ماسينيسا تيبيلي:

## من الفن التشكيلي إلى عالم الكتابة

على خلاف السنوات الأخيرة التي كان فيها ماسينيسا يحج إلى صالون الكتاب قارنا ومكتشفا، وجد نفسه هذه السنة كاتباً أيضاً، وقال إنه لا يمكن أن يتحدث عن إضافة معنية لهذه المشاركة وهو الذي لا يملك في رصيده كتباً منشورة مسبقاً، رغم تأكيده على حماسه الكبير



للقاء مع القارئ الذي يعتبره القاصي والجلال، بل إنه ملكوت الأدب. أبعد من ذلك، فقد أكد أن الكاتب مُتجرح أدبيا كلما ازدادت المسافة بينه وبين القارئ. أما عن روايته «تلمود نرت»، فتعد أول تجربة روائية له، ومع ذلك لا يرى نفسه غريبا عن الكتابة، فقد نشر زهاء عشر أقصوصات قصيرة بين سنتي 2014 و2016 في المجلة الفنية الفرنسية «مور أن مور» بصيغة الكرتون، وهو القادم من عالم الفن لأنه في الأصل فنان تشكيلي استطاع العروج من عالم الفن إلى عالم الكتابة بواسطة الكرتون، كما أشار إلى أنه مثل الكثيرين، حاول الكتابة مرارا وتكرارا دون أن ينهي عملا معينا، وذلك يعود لأسباب شتى، لعل أهمها التسارع في اكتساب المعارف من خلال البحث والقراءة، وهو ما دفعه إلى إهمال أكثر من عمل، واعتبر «تلمود نرت» حالة خاصة جدا، باعتبارها حويصلة لكل إخفاقاته الكتابية ونجاحاته الفنية التي امتزجت في لاشعوره، كما شكّلت ثمرة معارف اكتسبها على مدار سنين من القراءة والبحث. في المقابل، اعترف صاحبنا بقراءة لكبار الأدباء العالميين، فهو لا يقرأ كثيرا للكتاب الشباب وليس لديه فكرة واضحة عن الكتابة الشبابية في الجزائر، مضيفا أن هذا الوضع ربما سيختلف بعد إصداره «تلمود نرت»، بعد أن يتعرف على الكتاب الشباب، وقد يحتمل النقاش بينهم، وهكذا سيقرا لهم بكل سرور. في إطار آخر، اعتبر ماسينيسا أن «تلمود نرت» كان ثمرة جهد سنوات طوال، تخلته مستعدا ميدانية وأبحاث كثيرة جدا، لذا لا يجد نفسه مستعدا للتسرع والشروع في عمل ثان بهذه السهولة، فالرواية الثانية -حسبه- يجب أن تكون على الأقل بنفس مستوى الرواية الأولى (على الأقل من ناحية المجهود، فالحكم على المضمون الأدبي يعود إلى القارئ الذي هو القاضي والجلاد الأدبي)، وإلى ذلك الحين سيعزل نفسه في ورشته الفنية، ويتنقل في نفس الوقت ضفة الباحث والقارئ مرة أخرى، عسى أن يكتسب فيها معارف تشكل له فكرة للمشاريع اللاحقة.

بدأت الحياة، وبدأت اكتشافها والتعلق بأشياء فيها والتخلص من أشياء أخرى، أكثر في الحياة مثلما أكبر في القراءة والكتابة اللتان هما حياتان أخريين بالنسبة لي. أحوال أن أعيش الحياة مثلما أرسمها فيما أكتب، كما أحوال ألا أنسى الحياة فيما أكتبه. الواقع الذي أنطلق منه وأصل إليه بحال أفضل..

أما عن اختياره لعنوان العمل، قال «عنوان العمل ككل هو عنوان لجزء من الكتاب، يحوي مجموعة من النصوص التي كتبها عن المطر. وهو بالمناسبة دافعي الأول للكتابة، ولأن مضمون الكتاب فيه أجزاء أخرى منها من تنتقد الواقع «لعنة القبيلة»، وأخرى تنتقد ما يسمى بالثورات العربية أو الربيع العربي «ربيع الانحراف»، «مهارة الموت والانتحار»، «حلم بواقع أجمل، بفضاء أرحب»، «جمهورية فيها الإنسان هو القضية الأولى قبل كل شيء، وجدت أن «جمهورية السحاب» الأنسب لاحتواء مضمون الكتاب ككل».

في المقابل، أشار منير إلى وجود نبض جديد يعطي إشارات هائلة لظهور نخبة جديدة من الكتاب، رغم التهميش والعراقل، ليستأنف قوله: «حينما نرى كُتّابا شبابا يوقعون إصداراتهم في معرض الكتاب الدولي، وهو الظاهرة الثقافية الأكبر في الجزائر، وكذلك الإقبال الكبير فهذا يمنحهم ثقة حقيقية، خاصة أننا نعيش في واقع ضيق الأفق ونعرف جيدا أن فضاء القراءة والكتابة في الجزائر مازال محدودا وضيقا. ناهيك عن تصديده لكل أشكال الوعي والتحرر، هذا الجيل الجديد المنفتح على كل الثقافات والأجيال الذي يبدع في صمت دون الاعتماد على أحد، يبدع على طريقته وبأدواته ويظهر بحكمة ودكاء دون إحداث ضجيج، وبهمة الإبداع أكثر من الأعضاء، في حين يشتغل الكاتب على كتابه الثاني الذي سيكون مختلفا تماما عن «جمهورية السحاب» من حيث الشكل والمضمون، وهو عبارة عن مجموعة مقالات عنوانها «من الآخر».

## روايتي في قائمة جائزة «الظاهر وطار»

من العوامل بين صفحات الرواية. كما اعتبر أن الكتابة في الجزائر تشبه إلى حد ما دُرّة مكونة بين الصفحات، نادرة، لكنها ثمينة، ومع كل الأسف لا يعرف مخبأها كثير من الناس، فالجزائريون -حسبه- لا يكتبون كثيرا لكنهم إذا كتبوا أبدعوا. أما الجانب الذي يمكنه أن ينتقده في الكتابات الجزائرية فيتلخص في نقطتين، إحداهما الجانب اللغوي، أما الجانب الثاني في القضية، فينتقل في نقطتين، فالكاتبة -حسبه- رسالة ينبغي أن تحمل ذاكرة الإنسان إلى قرائه بكل ما فيها من تاريخ وحضارة ولغة ورؤية استشرافية، كما ينطبق هذا على الكتابات الشائبة كذلك، والتي تعاني في زاوية أخرى من الإجحاف الذي تمارسه الكثير من دور النشر التجارية أو دور النشر ذات الخلفيات الأيديولوجية. في إطار آخر، سيدأ صياد في نشر أعمال جاهزة فزع من كثير منها منذ سنوات، بعد انتهاء الصالون الدولي، من بينها «أعمال السهام» الذي سيحوي مجموع كتاب كبير عن آثار وحياة الإمام المنصّات الإلكترونية، وهي مقالات في الدين والسياسة والثقافة، وكذلك أعمال أخرى أهمها «الأمميّات» الذي هو كتاب كبير عن آثار وحياة الإمام قاسم بن أصبغ القرطبي (ت: 340 هـ)، وقد يفكر أيضا في نشر ديوانه الشعري وبعض الأعمال الأخرى.



وطُءار المخصصة للروايات المخطوطة، وهذا أمر يعتز به كثيرا، كما أنها نالت تركيبة جميلة من قِبل الروائي المعروف واسيني الأعرج. أما عن سبب اختياره لعنوان «العثمانية»، فقال الطيب إنه «لو كان الجواب علي سبب اختيار العنوان أمرا سهلا، لما كنت مضطرا لقراءة كتاب كامل، فالعنوان أحد أسرار الكتاب، خاصة إذا كان رواية من هذا النوع، ومغفرة «العثمانية» تحمل عدة دلالات، بعضها يتوارى بين رموز الغلاف الذي انتقاه بدقة، أما فيما يخص موضوع الرواية، فذكر الطيب بأنها رواية تاريخية ترصد حياة مخطوطة أندلسية ضاعت منذ قرون ويجري البحث عنها، فيتداخل الثقافي والاجتماعي والديني والسياسي وكثير

الطيب صياد:

يشارك الكاتب الطيب صياد لأول مرة في الصالون الدولي للكتاب بروايته «العثمانية»، حيث يعتبره تظاهرة ثقافية كبرى تضم أضخم تجمع جزائري للقراء والكتاب والشعراء والنقاد، فضلا عن دور النشر. كما أنها محطة مهمة جدا للكثير من الفعاليات الأدبية، فهذه الأسباب وغيرها، قال إنه يعتبر مشاركته فرصة قيمة جدا للاحتكاك بالقارئ عن كثب من جهة، ومن جهة أخرى تعد فرصة لأن يكون هذا العمل الروائي بين يدي شيوخ الأدب الذين سيكونون لكل منهم وتوجيهاتهم أثر بالغ في الكتابات القادمة، وهو ما يضيف مزيدا من الزخم الإعلامي والنقدي، الذي لا شك أن عامل مباشر في تحفيزه على الكتابة والتفتيح والمراجعة.

في المقابل، ليست رواية «العثمانية» أول أعماله الكتابية، بل سبقها الكثير من الأعمال في مجالات مختلفة، سواء في الشعر وهو المجال الذي بدأ الكتابة فيه من نحو 13 سنة، وله فيه ديوان من الشعر الخليلي لم يُنشر بعد. كما أنه يكتب المقالة على عدة منصات إلكترونية، ويحكم تخصصه الأكاديمي، فقد أنجز عدة بحوث في بعض العلوم الشرعية، كالحديث النبوي وأصول الفقه وغيرهما، ومع كل ذلك يعتبر «العثمانية» أولى أعماله المنشورة، وقد دخلت القائمة الطويلة لجائزة «الظاهر

عبد الغني زهاني:

## الكتابة مشروع لا ينتهي إلا بالموت

أشار عبد الغني زهاني إلى أن مشاركته الأولى في معرض الكتاب، تعد فرصة لوصول



تمثل في مجموعة شعرية بعنوان «تفاصيل الغواية» تكلفت بنشره مديرية الثقافة لولاية الوادي. وعن تجربته مع الكتابة، قال إنها قديمة، فقد سبق له نشر العديد من النصوص الشعرية والقصصية في عدة صحف وطنية وعربية ومواقع إلكترونية منذ التسعينات، لكن تجربته مع النشر الورقي حديثة، مضيفا أن الكتابة انشغال وهواية، كما أن الكاتب لا يستطيع أن يجيب بسهولة على سؤال «لماذا تكتب؟».

في إطار آخر، قال الكاتب إن «نوار الملح»، تستند إلى الواقع الجزائري في فترة الاحتلال، خاصة علاقة الجزائريين بالمعمرين، أما عن رؤيته لواقع الكتابة الإبداعية الشبابية في الجزائر، فأوضح أنها تشهد حركة كبيرة ورغم الأصوات المستغربة والمستهجنة أحيانا لافتحام الشباب للرواية، يراها ظاهرة صحية، كما لا يضير أحد هذا الكم الكبير من الروايات، خاصة أنها تطبع على نفقة المؤلف والزمن وحده كغبار على نفقة ذلك وسيحفظ بالأفلام الجادة والجيدة، بينما أكد أن الكتابة مشروع لا ينتهي إلا بالموت، وهناك دائما أفكار عند الكاتب تنتظر أن تروى النور. وفي هذا السياق، لعبد الغني مخطوطات شعرية تنتوي بين القديم والجديد ورواية في بداياتها.



الطيب صياد:

أسمهان  
جلودي:

## الزمن كاف لغربة الدخلاء

لأن الثقافة ما تعيشه، كما تعيش صياغة واقعا من جديد، مشيرة إلى أن مشاركتها في هذه الفعاليات خطوة أكيدة لإثبات فعاليتها في المجتمع الذي تعيش فيه على أمل تحقيق المزيد.

اعتبرت الكاتبة الشابة أسمهان جلودي، مشاركة في الصالون الدولي للكتاب مهمة، بل ضرورة تحدها كإنسان وتعطي لأفكارها صفة «الكيونة»، كما أنها تربطها بنفسها وبالأخر، والذي حاولت أن تصممه بهدوء في سنوات الطفولة المتأخرة والمرحلة، تتمكن من الإبحار في عالمها الداخلي والخارجي على حد سواء. واختارت أسمهان عنوان عملها هذا، لتقديم صورة ساخرة لمن يسعون إلى تقديم



صورة جميلة عنهم، متأسمين أن كاف بغربة الدخلاء على الإنسان. مشيرة إلى أن روايتها «غرفة غير معقمة» هي عبارة عن رحلة مرهقة لاكتشاف الذات وإعادة بناء الهوية من خلال التفكير في واقعنا الذي يعج بالمفارقات.

أما عن رؤيتها للكتابات الشبابية في الجزائر، فقالت أسمهان بأنها في الكثير من الأحيان تتفاجأ بالإبداعات الشابة، مضيفة أنها مازالت تؤمن ب بروز طاقات كتابية رغم أنها تعمل في جو قد يُثبط من عزيمته الكتابية، لتتوه بكل كاتب شغوف بالحرف لا يهتم بتحقيق غرض ما، وهو ما اعتبرته مكسبا حقيقيا لأية بيئة ثقافية. كما تعتقد أن الزمن عملية التطهير تبدأ من داخل الإنسان. مشيرة إلى أن روايتها «غرفة غير معقمة» هي عبارة عن رحلة مرهقة لاكتشاف الذات وإعادة بناء الهوية من خلال التفكير في واقعنا الذي يعج بالمفارقات.



## «ثقافات»

### استكشاف التراث المغفور بدلس

حظي ما يزيد عن 20 طفلاً تم جلبهم من مختلف مناطق ولاية بومرداس أول أمس، بجولة على سطح وفي أعماق البحر، استكشفاً من خلالها التراث والآثار والمعالم المغفورة التي يكتنزهها شاطئ مدينة دلس.

وتمكن الأطفال خلال هذه الرحلة الاستكشافية بعد تجهيزهم بالمعدات الأساسية للغوص مرفقين بقواصين محترفين والمنظمة ضمن فعالية اليوم التحسيس حول أهمية الحفاظ على الحياة في أعماق البحر، تمكنوا من الاطلاع على ما يكتنزه شاطئ مدينة دلس، الفتي بالآثار والإخفاقات والنباتات البحرية التي اكتنزهها على مر العصور والحضارات التي عايشتها المنطقة.

وتم تقديم للأطفال في هذه التظاهرة التي أشرفت على تنظيمها جمعية «دلفين» المتخصصة في المجال بالتعاون مع المتحف العمومي الوطني البحري وبالتنسيق مع المديرية الوطنية للأنقاذ والإسعاف ونشاطات القوص البحري ومديرية الثقافة، نصائح عن أهمية الحفاظ على هذا التراث البحري النادر ومكانته السياحية الكبيرة. وتضمنت الفعالية كذلك تقديم مدخلات بشكل مبسط للأطفال، تناولت أهمية التراث المغفور في أعماق البحار، وكيفية الحفاظ عليه من طرف أخصائيين ينتسبون إلى المتحف العمومي الوطني البحري، إلى جانب تنظيم خرجات إلى مختلف سواحل مدينة دلس، حيث تم تقديم تقارير تطبيقية للأطفال حول كيفية الغوص في الأعماق، متبوعة بغوص تجريبي لعدد من الأطفال.

### «تحقيق في الجنة» في مهرجان لوس أنجلوس

يشارك الوثائقي الطويل «تحقيق في الجنة»، للمخرج الجزائري مزراق علوش، في الطبعة 21 لمهرجان الفيلم العربي بولس أنجلوس (الولايات المتحدة الأمريكية)، التي تعقد فعالياتها من 27 إلى 29 أكتوبر الجاري، وفقاً للموقع الإلكتروني للمهرجان. وسيدخل «تحقيق في الجنة» (2017) غمار المنافسة على جائزة الفيلم الوثائقي، إلى جانب العديد من الأعمال الوثائقية المنتجة حديثاً وإخراج من البلدان العربية. ويتطرق عمل علوش - وهو إنتاج فرانكو - جزائري من 135 دقيقة - لرحلة يقوم بها صحفيون في بعض المدن الجزائرية للتحقيق والبحث في أسباب التطرف، محاولين عبرها الكشف عن الأسباب التي تدفع بعض الشباب إلى الانضمام للجماعات المتشددة والقيام بالعمليات الانتحارية.

وتضمن الدورة 21 للمهرجان التي تسلط الضوء على ظاهرة الهجرة من البلدان العربية، العديد من الفئات الثقافية الأخرى، على غرار مسابقتي أحسن فيلم روائي طويل وقصير.

### ملتقى دولي حول مسرح كاك

يحتضن المسرح الجهوي «الجيلالي بن عبد الحليم» بمستغانم يومي 24 و25 أكتوبر الجاري، الملتقى الدولي حول «كيف نقرأ مسرح كاك؟» في إطار تظاهرة «مستغانم عاصمة للمسرح 2017». وأوضح مدير الثقافة عبد العالي قويدري أن هذا الملتقى «سيقدم مسرح كاك بشكل أكاديمي وباقي عالمي»، ولفت انتباه الباحثين والجامعيين والممارسين، إلى كيفية قراءة هذا المخزون التراثي «الكبير، الذي يميز مسرح كاك، ومن أجل وضع هذا المسرحي الذي يعتبر أحد رواد المسرح الجزائري، في الأفاق العالي والأوروبي والمغاربي، للدراسة والبحث لصا وإخراجا.

وسيعرف هذا الملتقى تنظيم ست جلسات أكاديمية، من بينها جلسة مخصصة للباحثين الشباب تقام 28 مدخلة لاساتذة جامعيين من جامعات مستغانم وهران وتلمسان وسيدى بلعاس وسعيدة ومعسكر وأم البواقي وسكيكدة وبلاتنة وميلة والمركز الجامعي لتلمسان، تتمحور حول «تجربة كاك والتراث الشعبي»، و«بريخت وولد عبد الرحمن كاك»، و«المؤثرات الأجنبية في مسرح كاك»، فضلاً عن محاولة لفهم مسرح كاك من خلال «ملاحم التأسيس وخصوصيات التجريب».

وسيشترك في هذا اللقاء أكاديميون من فرنسا وإيطاليا وتونس وليبيا، كالدكتور حاج دحمان من جامعة الأزاس الفرنسية، والباحثة مونيكا روكو من جامعة نابولي الشرقية، ومحمد المدوني من المعهد العالي للفنون المسرحية بجامعة تونس، وعمر إبراهيم كلاب من جامعة بنغازي.

### «أيام ربيع العود» أبريل القادم

تحتضن ولاية وهران في شهر أبريل القادم لأول مرة، فعاليات «أيام ربيع العود»، في طبعة مغربية، حسبما أفاد به مدير الثقافة قويدري بوزيان.

ويشارك في هذه التظاهرة التي تدوم خمسة أيام في انتظار تحديد تاريخها النهائي، زهاء 20 عازفا على آلة العود من مختلف دول العالم، من بينها ليبيا وتونس وإيطاليا والجزائر واليونان، بالإضافة إلى فرق موسيقية محلية. وتعد هذه الفعاليات، التي تنظمها جمعية «أيام ربيع العود» بالتعاون مع المعهد العالي للفنون المسرحية بجامعة تونس، وعمر إبراهيم كلاب من جامعة بنغازي.

وتتألف «التركيبة النغمية الجزائرية»، والتعرف على الآلات الجزائرية، فضلاً عن ورشتين، الأولى حول «صناعة العود عبر مختلف مناطق الوطن»، والثانية، ماستر كلاس في العزف على العود، لتصبح بهذا مخريرا لترقية أنواع الموسيقى. ق. ت.

## أسامة إفراح باحث في العلوم السياسية والعلاقات الدولية؛

# تدمير التراث الثقافي إهانة للدول والشعوب

أكد أسامة إفراح الباحث في مجال العلوم السياسية والعلاقات الدولية أول أمس في محاضراته «الإرهاب الدولي وتدمير التراث الثقافي» بمدرسة ترميم الممتلكات الثقافية بالجزائر العاصمة، أن نظرية الإهانة لبيروتون بديع، تفسر حقيقة ما يحدث من انتهاك للممتلكات الثقافية والأثرية في المنطقة العربية، على غرار ما حدث في سوريا والعراق وحتى اليمن. في ظل تدهور الوضع الأمني فيها. • **دليلة مالك**

وتحدثت عن النتيجة أكثر من المسبب، والنتيجة هي تهريب آثار، وتدميرها دوافع سياسية أمنية. وساق المتحدث محاضراته في مقاربة غير مباشرة تنطرق لتهريب الآثار وتهريب الممتلكات الثقافية، لأنها متداولة ومعروفة لدى الجميع. وارتأى أن يبحث في دواخل الموضوع فيما يتعلق بسبب تدمير هذه الممتلكات الأثرية والثقافية والهدف من وراء ذلك.

وانطلاقاً من تخصصه في مجال الدراسات الاستراتيجية والعلاقات الدولية، أفاد أسامة إفراح عبر مجموعة من النظريات في مجال التحليل الجيو استراتيجي على غرار المدرسة الواقعية التي تركز على دول معينة وقوى عظمى لا تعبر اهتماما لبعض المناطق، لأنها تمش بطريقة مباشرة توازن القوى العالمي، وهناك أيضا نظرية بريجسكي وصدام الحضارات لدى هنكتون، وكلها نظريات تتحدث عن منطقة نزاع واحدة.



كما تطرق المتحدث لإرهاب الدولة وتمثله إسرائيل، لأنها تلمس الهوية الفلسطينية وتدمر تراثها الثقافي، وكل المنطقة المحيطة بهذا الكيان تم تدمير

عزج الباحث على نظرية بيروتون بديع الذي تحدث عن نظرية الإهانة في العلاقات الدولية، وأن ما يحدث في المنطقة نوع من الإهانة والتجني بالمجان الذي لم يبدأ مع ظهور الحركات الإرهابية، فمثلا بدأ في العراق منذ التدخل الأمريكي، إذ كلما قضينا على دولة معينة تكون مقدرات الشعب الثقافية والهوية والاقتصادية والأمنية والاجتماعية في خطر. وأكد إفراح على فكرة «التواصل» في تدمير التراث الثقافي الإنساني بين الاستعمار وهذه الحركات التدميرية الإرهابية، ومثل بالجزائر، فالاستعمار الفرنسي دمر جزءا كبيرا من التراث الثقافي الجزائري بالإضافة إلى عدم شرعية الأسواق التي تباع فيها هذه الكنوز الأثرية، وكلها تابعة للدول الاستعمارية سابقا، فإذا لم نجد الجماعات الإرهابية سوقا لبيع التحف الأثرية لما بيعت وتم التوقف عن تهريبها، ولكن هناك من يشترى، وفي ذلك خرق للقوانين.

## سكيدة

### قراءة مسرحية لـ «مسجون 99»



من الوجوه المسرحية المحلية، وسمح هذا النشاط الثقافي الهادف بمبادرة جمعية الفنون الدرامية إلى النشاطات المسرحية، للإشارة، هذا النشاط الذي دأبت جمعية مهرجان المسرح لسكيدة على تنظيمه سنويا، قام بتحويله المسرح الجهوي لعاصمة رويساكو بالتنسيق مع البلدية.

• **بوجمعة ذيب**

بالانتحار كي يتحول الجميع إلى بطالين، وهكذا. وتبعت قراءة المسرحية مناقشة ثرية، حيث كان من بين أبرز المتحدثين الأستاذ عبد العزيز بوجميلة مدير المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية، والمسرحي السعيد زهير المير الأسبق للمسرح وغيرهما من المتدخلين. كما تميز النشاط بحضور مميز ونوعي لعدد

احتضنت المكتبة البلدية «خلفي الدراجي» الواقعة بحي عيسى بوركمة، بسكيدة أول أمس، نشاطا ثقافيا أشرف عليه النادي الثقافي المسرحي التابع لجمعية مهرجان المسرح بمدينة سكيدة، بمشاركة المسرح الجهوي، حيث تم تقديم قراءة لمسرحية «مسجون 99» للكاتب حسين طاليب من طرف الأستاذ عبد الملك بن خلاف بمعية عبد الوهاب بومرية ومحمد بلعشية، إضافة إلى كمال طورش وكمال لعور. وتدير قصة «السين 99» في أحد السجون التي قُزت السلطة لإغلاقها، ومن ثم إضرافها من المسجونين مع إحالة حراسها على البطالة. وعند الشروع في العملية لم يبق إلا سجين واحد محكوم عليه بالمؤبد، فيهدد المير والحراس تارة بإبلاغ القاضي عن جرائم لم يحاسب عليها، وتارة أخرى

## دار الثقافة «محمد الشوكي» تبسة عاصمة الفنون التشكيلية



تحتضن دار الثقافة «محمد الشوكي» بولاية تبسة أيام 24 و25 و26 أكتوبر الجاري، الطبعة العاشرة للصالون الوطني للفنون التشكيلية، حسبما صرحت به السيدة زبيدة بوطويل مسؤولة الترجمة والعلاقات العامة بالدار، مضيفة أن هذه الطبعة ستعظم بمشاركة فنانين تشكيليين من كافة ولايات الوطن في الفنون السبعة: كالفن التشكيلي، النحت، الرسم والزخرفة وغيرها. ويقدر عدد الفنانين الذين أكدوا مشاركتهم 69 فنانا، منهم 38 فنانا من مختلف ولايات الوطن، و31 فنانا محليا من الولاية تبسة. وستعرف هذه الطبعة من الصالون عرضا ما يقارب 100 لوحة فنية.

وأوضحت المتحدثة أن من بين الفنانين المشاركين في الطبعة العاشرة من صالون الفنون التشكيلية الفنان ضيف مراد من الجزائر العاصمة، الفنانة منيرة بوراس، الطاهر دهمود، الهادي بوقرة ورشاش عبد الطيف من ولاية تبسة، وسيتم تكريم فنانين تشكيليين استطاعوا ترك بصمتهم في مجال الفن التشكيلي، كما سيستفيد ضيوف ولاية تبسة من خرجات وزيارات إلى المناطق الأثرية والسياحية التي تزخر بها الولاية، منها كنيسة إيزابيل ومعبد مينارف لتكون ذكرى جميلة لراصة في أذهانهم.

• **نجية بليغيت**

### مواعيد ثقافية

- تقدم الدكتور حواء بوكاري تال محاضرة اليوم الإثنين بالمكتبة الوطنية الجزائرية حول «من ملكة سبأ إلى ميشال أوياما مروراً بالالة فاطمة نسومر، الإفريقيات نساء سلطة وتأثير»، بداية من العاشرة صباحا.
- يقوم وزير الثقافة عز الدين ميهوبي بزيارة عمل وتفتد على مستوى ولاية الجزائر العاصمة اليوم الإثنين، حيث يزور عددا من المواقع والهيئات التابعة للقطاع.
- ينظم المتحف الوطني للمجاهد اللقاء الجماعي الموسع 203 الذي عنوانه «الدعاية والدعاية المضادة إبان الثورة التحريرية»، اليوم الإثنين بداية من الثانية زوالا.
- «هويات» عنوان المعرض التشكيلي الذي يحتضنه رواق فندق «سوفيتال» للفنانة دنيا حديد، إلى غاية 31 أكتوبر الجاري.

## بقصر الثقافة «مفدي زكريا»

### تواصل الأسبوع الثقافي الياباني



الياباني، معتبرا أن هذا الفضاء احتضن العام الماضي، نشاطات يابانية في كوميهيمو (تسج الحبال) وأورينامي وكذا عروض رياضية، وما هو اليوم بمتحف الثقافة الأولى للآسبوع الثقافي الياباني. أما الفنانة المختصة في المنافا، كاتاهيرا يوشيمي، والتي تعتبر ضيفة شرف هذه الفعاليات، فقد عبرت عن سعادتها في تنشيط ورشة خاصة برسم شخصيات المنافا وكذا محاضرات للحديث عن الشريط المرسوم الياباني.

• **لطيفة داريب**

بالجزائر، مضيفا أن هذه الفعاليات التي تحتفي في 26 أكتوبر الجاري، تضم ورشات للكالغرافيا (الخط)، المنافا (الشريط المرسوم الياباني) وأورينامي (طي الورق بطريقة فنية)، إضافة إلى مسابقات تنافسية بالكونزيراي (الزى التنكري الخاص بشخصية خيالية) وتعلم اللغة اليابانية. أيضا سيتم عرض ثلاثة أفلام بتقنية ثلاثية الأبعاد ومحاضرات وعروض رياضية ونشاطات خاصة بالطبخ.

من جهته، رحب مدير قصر الثقافة، عز الدين عنترى بالوفد

## تخليدا لذكرى رحيل شاعر الثورة مفدي زكريا

# بسكرة تحضن الملتقى الوطني الأول للإبداع الشعري

أشرف الأمين العام لوزارة الثقافة، إسماعيل أولبصير أول أمس ببسكرة، على افتتاح أشغال الملتقى الوطني الأول للإبداع الشعري. ودعا بالمناسبة أكثر من 300 جمعية تتعامل مع الوزارة، إلى العمل بتجاعة أكثر، مشددا على أهمية المحافظة على التراث الثقافي والحفاظ على الذاكرة الوطنية لصون هويتنا.

• نور الدين العابد



المنصة لإلقاء قصائدهم. مشيرا إلى أن النشاط ينظم بالتعاون مع الديوان الوطني للثقافة والإعلام. ومن خلال هذا المؤتمر الثقافي، أرادت الجمعية رفع أمسيات شعرية لروح الشاعر الكبير مفدي زكريا، باعتباره أن هذا العام 2017 تميز بعدة أنشطة، في سياق الاحتفاء بالذكرى الـ 40 لرحيل هذا الفحل المفدى الذي جادت قريحته بأفضل القصائد والملاحم الشعرية، تأجيجا لثورة التحرير المظفرة. وأضاف مزغيش أن الملتقى سيصرف تنظيم أمسية أدبية على مستوى جامعة «محمد خيضر» ببسكرة، التي تعتبر صرحا خصبًا لتلاقح أفكار أدباء وشعراء الجزائر وطلبة الجامعة، وأمسية أخرى تنظم بالإقامة الجامعية بشتمة، فضلا عن عملية البيع بالتوقيع لبعض مؤلفات الشعراء، سواء على مستوى فندق الزيبان أو الجامعة، وحتى بدار الثقافة.



شاعرا وشاعرة، قدموا من عدة ولايات من الوطن. في هذا السياق، أوضح الأستاذ عبد العالي مزغيش، رئيس جمعية «الكلمة» للثقافة والإعلام، الجهة المنظمة لهذه التظاهرة، أن ملتقى الإبداع الشعري تحضنه عاصمة الزيبان على مدار 3 أيام، يشارك فيه 20 شاعرا من فصول الشعر العربي الأصيل، الذين يعثلون

توجه بعض الجمعيات التي تنشط في ميادين التراث الثقافي والحفاظ على الذاكرة الوطنية وصون الهوية. للتذكير، تحضن قاعة الفكر والأدب «أحمد رضا جوجو» ببسكرة على مدار 3 أيام، أشغال الملتقى الوطني الأول للإبداع الشعري، تخليدا للذكرى الأربعين لوفات شاعر الثورة الجزائرية مفدي زكريا، بمشاركة أكثر من 20

أوضح السيد أولبصير أهمية تفعيل وتدعيم الجمعيات الثقافية النشطة، لاسيما في حقل التراث والذاكرة الوطنية وأدب الطفل، مشيرا إلى سياسة الوزارة الوصية المتعلقة بدعم الفاعلين، منها المصالح الخارجية بالوزارة، ومنظمي العروض. مؤكدا أن الدعم يتم على شكلين للجمعية وآخر للنشاط، لافتا إلى أن معظم الأنشطة

## «سيلا 22»

### نور الإيمان عباس تقيب عن الموعد

لن تشارك الكاتبة الشابة نور الإيمان عباس في الطبعة الثانية والعشرين للمعرض الدولي للكتاب بالجزائر، حسب تصريحها لـ «المساء»، مبررة ذلك بالنشر الإلكتروني لروايتها الأولى تحت عنوان «براءة» على قارعة ذنب»، في حين عرفت رواياتها الثانية الموسومة بـ «وتأثرت كأوراق الخريف»، التور، منذ أقل من عشرة أيام، فلن يكون ذلك كافيا لتجد لها مكانا في الصالون، خاصة أنها نشرت عن دار نشر لبنانية. اعتبرت الكاتبة صاحبة 24 ربيعا روايتها الأولى بالخطوة المهمة، حيث استغرق إنجازها زمنا طويلا، خاصة من ناحية اختيار الموضوع الذي يحكي قصة طفلة غير شرعية تتعرض للظلم ومعاملة قاسية من الناس. وجاء في مقطع من الرواية، «أغلقت أحلامنا فجأة تحت مسمى ثمره خاطئة حرمتنا حق طفولتنا دفننا فيها الثمن، ثمن الماضي والحاضر الذي لم تقتطفه يدانا، كفننا ثمن تلك البراءة التي رمت على قارعة طريق، وثنم إنجابنا من غير هوية، فقط لأننا ولدنا أبناء غير شرعيين، وأن واقعنا فرض علينا معاشية هذا وانتسبنا إلى قائمة الأطفال الذين بدون نسب أو حسب، كبر كل منا بعقدة داخله، كانت تلك العقدة تتسع بتجارينا مع الحياة وتلتفت حول أعناقنا كحل يتقننا كلما تحركنا، كبرنا مشيعين بالخيبة، متحنيين بمأساتنا مع الحياة المريرة التي فرضت علينا ضرائب غالية». أما روايتها الثانية، فلم تجد نصيبها من النشر في الجزائر، وفي هذا قالت الكاتبة إنها اكتشفت أن دور النشر الجزائرية لا تشجع المبدع الشاب، مشيرة إلى أن هذا الأخير يجب أن تكون له قاعدة كبيرة من القراء واسم لامع في الساحة الأدبية، كما أضافت أن من الكتاب الشباب من يطلب منهم، دفع مبالغ كبيرة لنشر أعمالهم، فيجدون أنفسهم بين خيارين، إما النشر الإلكتروني أو دفع مبلغ طائل، وهو ما دفعها إلى التوجه نحو دار نشر أردنية. واعتبرت المتحدثة أن الكثير من الكتاب الجزائريين مبدعون، لكن ليس لديهم مجال للنشر وإبراز مواهبهم، لتتمنى التوفيق لمن هم في الساحة، كما طالبت بضرورة تمهّل الكاتب في كتابة الأعمال الجيدة وعدم التسرع.

• لطيفة داريب

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

### وزارة السكن والعمران والبيئة

#### ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية بومرداس

الحي الإداري ببومرداس

الهاتف: 11. 41. 81 (024) الفاكس: 88. 38. 81 (024)

## إعذار رقم 01

توضع تحت الإعذار من أجل:

- استئناف الأشغال حالا بصفة جدية
- تدعيم الورشة بالوسائل المادية الضرورية لاستدراك التأخر المسجل بصفة كافية
- تزويد الورشة بمواد البناء.
- تدعيم الورشة باليد العاملة المؤهلة، من أن أجل

انطلاقة جيدة.

في حالة عدم امتثال المؤسسة لهذا الأعذار في أجل أقصاه عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول نشر لهذا الإعلان في الجرائد الوطنية والنشرة الرسمية لصحفات المتعامل العمومي (BOMOP) فإن الإجراءات القانونية القسرية ستتخذ ضد هذه المؤسسة.

- نظرا للأمر بالخدمة لبدء الأشغال رقم 224 بتاريخ 06/22/2014

- نظرا للتأخر الكبير في تقديم الانجاز

- نظرا لنقص اليد العاملة بالمأهولة.

- نظرا لعدم احترام المؤسسة لتعهداتها اتجاه صاحب المشروع.

فإن مؤسسة الانجاز الصينية (CRCC 12) الكائن مقرها بـ: مجمع جناتي EAC رقم 05 خميس الخشنة ولاية بومرداس، الحائزة على الصفة رقم 12/121 بتاريخ 06/22/2014 المؤشر عليها تحت رقم 145/2014 بتاريخ 06/22/2014، المتضمنة إنجاز أشغال البناء لمشروع 400 مسكن بقورسو (برنامج 3000 مسكن / شطر الثالث سنة 2011)،

الساعة 23/10/2017

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الثقافة  
مديرية أملاك الدولة لولاية الطارف

### إعلان عن توظيف

تعلن مديرية أملاك الدولة لولاية الطارف عن فتح مسابقة على أساس الشهادات للتوظيف بعنوان سنة 2017 في الرتبة المبينة أدناه:

الرتبة	المسقط للتوظيف	شروط الالتحاق	التخصص المطلوب	عدد المناصب المتاحة	مكان التوظيف	شروط أخرى
مفتش أملاك الحفظ والحفظ الحظري	مفتش على أساس الشهادة	شهادة البكالوريا أو مصادرها لها	تخصصين المعالزين على شهادة البكالوريا الجمعية الوطنية	01	مفتش أملاك الدولة بوجمار	

يجب أن يحتوي ملف الترشيح على الوثائق التالية:

- طلب خطي للمشاركة في المسابقة عليه العنوان ورقم الهاتف الثابت أو النقال إلى وجع
- بطاقة معلومات تملأ من طرف المترشح يتم تحميلها من خلال الموقع الإلكتروني للمديرية العامة للوظيفة العمومية: [www.concours-focion-publique.gov.dz](http://www.concours-focion-publique.gov.dz) و [www.dgfp.gov.dz](http://www.dgfp.gov.dz)

- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
- نسخة من المؤهل أو الشهادة المطلوبة.
- نسخة من كشف النقاط للتسلسل الدراسي.
- نسخة من الوثيقة التي تثبت وضعه المترشح إزاء الخدمة الوطنية.
- شهادة السوابق العائلية (صحيفة رقم 03) سارية المفعول.
- شهادة الإقامة في حدود ولاية الطارف
- صورتان شمسيات (02).
- شهادات الدلائل التي تحدد الخبرة المهنية للمترشح، مؤشر عليها من قبل هيئة الضمان الاجتماعي، بالنسبة للخبرة المهنية المتقدمة في القطاع الخاص
- شهادة تثبت مدة العمل المؤدى فطيا من طرف المترشح، في إطار جهتي الإجماع المهني والاجتماعي للشباب حاملي الشهادات، مع توضيح المنصب المشغول
- نسخة من عقود الإجماع بالقسم لشهادات العمل المتعلقة بأجهزة التشغيل المختلفة
- طرف برديان مؤسسي الحجم يحملان اسم وعنوان المترشح
- ترخيص بالمشاركة في المسابقة من طرف السلطة التي لها صلاحية التعيين والتسيير.
- تعهد بالاستقالة مصادق عليها من طرف السلطة التي لها صلاحية التعيين والتسيير في حالة التراجع النهائي في المسابقة
- شهادة الأولاد في دفعاتهم، عند الاقتضاء.

• يمكن على المترشحين المقيولين نهائيا، قبل تعيينهم في الرتبة المعنية استكمال ملفاتهم الإدارية بكافة الوثائق الأخرى، لا سيما:

- شهادة الميلاد رقم 13
- الشهادات الطبية التي تؤكد قدرة المترشح ممارسة المهام المطلوبة بطرائق المعسورة.
- أي وثيقة تثبت متروعة المترشح توكيدا على مستوى الشهادة المطلوبة في التخصص، عند الاقتضاء.
- أي وثيقة تثبت الإنفاق والدراسات المنعزلة من طرف المترشح في التخصص، عند الاقتضاء.
- شهادة الحجة العائلية بالنسبة للمترشحين المعالزين.

### ملاحظات:

- يودع الملف كاملا على مستوى مديرية أملاك الدولة لولاية الطارف - نزل المالية الطابق الثاني - في أجل أقصاه خمسة عشرة (15) يوم عمل ابتداء من تاريخ نشر أول إعلان في الصحافة المكتوبة.
- يترتب عن إيداع الملف تسليم وصل استلام من طرف الإدارة يحدد عدد الوثائق المودعة في الملف وطبيعتها
- لا تؤخذ بحسب الأخبار المغلفة بالنسخة أو تلك الواردة خارج أجل السبلات.

مدير أملاك الدولة لولاية الطارف

الساعة 23/10/2017

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

### وزارة السكن والعمران والبيئة

#### ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية بومرداس

الحي الإداري ببومرداس

الهاتف: 11. 41. 81 (024) الفاكس: 88. 38. 81 (024)

## إعذار رقم 01

توضع تحت الإعذار من أجل:

- استئناف الأشغال حالا بصفة جدية
- تدعيم الورشة بالوسائل المادية الضرورية لاستدراك التأخر المسجل بصفة كافية
- تزويد الورشة بمواد البناء.
- تدعيم الورشة باليد العاملة المؤهلة، من أن أجل

انطلاقة جيدة.

في حالة عدم امتثال المؤسسة لهذا الأعذار في أجل أقصاه عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول نشر لهذا الإعلان في الجرائد الوطنية والنشرة الرسمية لصحفات المتعامل العمومي (BOMOP) فإن الإجراءات القانونية القسرية ستتخذ ضد هذه المؤسسة.

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

### وزارة السكن والعمران والبيئة

#### ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية بومرداس

الحي الإداري ببومرداس

الهاتف: 11. 41. 81 (024) الفاكس: 88. 38. 81 (024)

## إعذار رقم 01

توضع تحت الإعذار من أجل:

- استئناف الأشغال حالا بصفة جدية
- تدعيم الورشة بالوسائل المادية الضرورية لاستدراك التأخر المسجل بصفة كافية
- تزويد الورشة بمواد البناء.
- تدعيم الورشة باليد العاملة المؤهلة، من أن أجل

انطلاقة جيدة.

في حالة عدم امتثال المؤسسة لهذا الأعذار في أجل أقصاه عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول نشر لهذا الإعلان في الجرائد الوطنية والنشرة الرسمية لصحفات المتعامل العمومي (BOMOP) فإن الإجراءات القانونية القسرية ستتخذ ضد هذه المؤسسة.

الساعة 23/10/2017



## بعد هزيمته أمام الوداد البيضاوي

### نادي سوساطة يقصى من رابطة أبطال إفريقيا

أقصى اتحاد الجزائر من منافسة رابطة أبطال إفريقيا عقب انهزامه أول أمس في إياب الدور نصف النهائي أمام مضيفه الوداد البيضاوي المغربي (1-3) بملعب «محمد الخامس» بالدار البيضاء. • وتوفيق

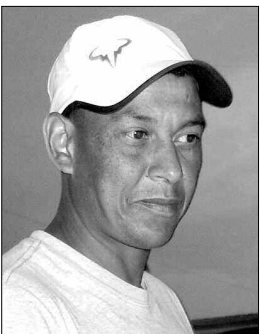


لتشهد المباراة طردًا مجانيًا لمدافع الوداد العلووشي، بعد حصوله على بطاقة صفراء ثانية لإضاعة الوقت. وعرفت الدقيقة 58 تسجيل اتحاد العاصمة هدفًا لم يحسبه حكم المباراة بداعي تسلسل اللاعب درفلو، لينتظر أن يفتتح الحراس البيضاويين في الدقيقة 68، وكاد سعيدو أن يعدل لفرقه لوداد، لكن سوساطة صارت حرة في الدقيقة 81، لكنها لم تستطع أن تفرز هدفًا. • وتوفيق

افتتح اللاعب وليد الكرتي باب التسجيل لصالح الوداد في الدقيقة 26 من الشوط الأول قبل أن يضيف زميله أشرف بن شرقي الهدف الثاني في الدقيقة 54 من عمر اللقاء. وقصص أيوب عبد اللاوي النتيجة لصالح اتحاد الجزائر في الدقيقة 68، وأضاف اللاعب بن شرقي عاد من جديد، وأضاف الهدف الثالث لصالح الوداد في الوقت بدل الضائع (90+3). وسيطر التكافؤ على أول 20 دقيقة منها، حتى تمكن الوداد في الدقيقة 26 من تسجيل هدفه الأول عن طريق وليد الكرتي، ورغم محاولات زملاء اللاعب أمير سعيدو العودة في النتيجة خلال الشوط الأول، إلا أن محاولاتهم لم تكمل بالنجاح. ودخل اتحاد العاصمة خلال الشوط الثاني ضاغطة منذ البداية للوصول إلى شباك حارس الوداد، غير أنه تفاجأ بتلقيه الهدف الثاني من قبل اللاعب أشرف بن شرقي في الدقيقة 54، وهو ما أسهم في توتر الأجواء بعض الشيء.

## الحارس الدولي الأسبق محمد حنيشاد:

### يجب استدعاء زماموش مجدداً إلى الفريق الوطني



أوضح الحارس الدولي الأسبق للمنتخب الوطني لكرة القدم محمد حنيشاد الذي تمّحّن ضمن الطاقم الفني الجديد للخضر، أنّ هدفه يتمثل في إقناع حراس اتحاد العاصمة محمد أمين زماموش بالعودة إلى المنتخب؛ نظراً لخبرته الكبيرة والأداء المميز الذي ظهر به مع ناديه خلال الموسم الجاري. وأوضح حنيشاد لوكالة الأنباء الجزائرية قائلاً: «سأحدث شخصياً مع زماموش لأخذ رأيّه حول إمكانية استدعائه إلى المنتخب، حيث أدرك تأثره النفسي، إذ لم يكن ضمن مخططات المدربين الوطنيين السابقين. وأعتقد أن حارساً من طينته بحاجة إلى فرصة جديدة مع الخضر».

وكان النابخ الوطني الجديد راجح ماجر أعلن يوم الخميس الماضي خلال ندوة صحفية نشطها بالمركز الفني الوطني بسيدى موسى، عن تدعيم الطاقم الفني بقدوم محمد حنيشاد، الذي سيعمل بالتنسيق مع المدرب الحالي للحراس عزيز بوراس، الذي كان ضمن الطاقم الفني السابق للنابخ الوطني لوكان أسكاراز. وأضاف حنيشاد: «شرف كبير لي أن أكون ضمن الطاقم الفني للمنتخب الوطني. وسأحاول جاهداً أن أضاع كل خبرتي لصالح الخضر في هذا المجال»، مشيراً إلى أنّه يجهد إلى حد الساعة صلاحياته، لكنه سيتحدث الأسبوع المقبل مع ماجر لتدعيم مهامه، قائلاً: «أظن أنني سأعمل مع كل المنتخبات الوطنية بما فيها المنتخب الأول».

• ق. ر

## الجولة 8 من الرابطة المحترفة الأولى

### شباب قسنطينة يحتفظ بالريادة و«الكلاسيكو» يعود للعميد

بقي الرائد شباب قسنطينة محتفظاً بصدارة ترتيب البطولة المحترفة الأولى لكرة القدم «موبيليس» بعد إجراء جولتها الثامنة يومي الجمعة والسبت، وكانت مبتورة من لقاء القمة بين بطلين الموسميين الماضيين: اتحاد العاصمة وفاق سطيف، فيما انتهى «الكلاسيكو» لصالح مولودية الجزائر أمام شبيبة القبائل (0-2).

• ق. ر

المركز التاسع بمجموع 10 نقاط، بعد أن كان ملازماً للمنطقة الحمراء. كما عرفت مباريات يوم السبت الماضي تسجيل ثلاثة تعادلات في كل من تاجنانت وبسكرة وملعب «20 أوت» بالجزائر. ففي تاجنانت، نجح الدفاع المحلي من هزيمة محققة أمام نصر حسين داي، الذي تلقى هدف التعادل في الدقيقة (5+90) عن طريق بن مختار، بعد أن افتتح شويطر باب التهديد للنصرة (56).

وفي بسكرة، عرف اللقاء مهرجاناً من الأهداف، حيث سجل الفريقان 4 أهداف، من بينها ضربة جزاء. وكان اتحاد بسكرة يأمل في إضافة الفوز الثاني له هذا الموسم لما تقدم في النتيجة إلى غاية الدقيقة 67، حيث عدّل المهاجم الوهراني النتيجة بواسطة ضربة جزاء بعد أن سجل هدفه الأول في الشوط الأول (19 د). وكانت الجولة السابعة انطلقت يوم الجمعة بتحقيق اتحاد الحراش انتصاره الأول هذا الموسم على حساب الصاعد الجديد اتحاد البليدة (0-2) بهدفين للحاج بوقش (20)، بعد خطأ فادح من الحراس البليدي واضع وهدف الفريق حمزة بانوح (30).

ويسمح هذا الفوز الأول لاتحاد الحراش في هذا الموسم، بالارتقاء مؤقتاً إلى المركز الخامس عشر برصيد 4 نقاط، تاركا المركز الأخير لفريق مدينة الورود بنقطتين يتيمين، الذي لا يزال يلوث بحثاً عن انتصاره الأول. للتذكير، كانت هذه الجولة مبتورة من مباراة اتحاد العاصمة وفاق سطيف؛ بسبب انشغال النادي العاصمي بمغامرته القارية.



فريق. وفي ملعب بولوغين، تمكن فريق مولودية الجزائر من وضع حد لنتائج السلبية، حيث حقق فوزه الثاني بعد المسجل في بسكرة خلال الجولة الأولى، وكان ضحيته هذه المرة شبيبة القبائل المنهزمة بهدفين للاعب دراجة (18 و62). وينتقد هذا الانتصار مؤقتاً رأس المدرب الفرنسي كازوني، الذي كان مهبطاً بالإقالة.

وفوزه هذا، ارتقى العميد إلى المركز العاشر بتسعة نقاط رفقة دفاع تاجنانت، بقاء متأخر سيخوضه أمام الجار العاصمي اتحاد العاصمة. من جهته، سجل أولمبي الباهي وميمزة على حساب الوصيف شبيبة الساورة، الذي تعثر بعد سلسلة من النتائج الإيجابية، وكان هدف اللاعب الباهي (36 و54) كافيين لمنح فريقه

وتمكن أشبال المدرب عمراني من خطف نقطة ثمينة من ميدان شباب بلوزداد (0-0) بعد أن تعادل الفريقان على كل المستويات وحتى في تضيق ضربات الجزاء، حيث أهدر كل طرف ضربة، ليفترقا على نتيجة أرضت أبناء سيرتا كثيرا، بينما سجل أبناء «لعقبة» تعادلهما الخامس على التوالي. وكانت المفاجأة من نصيب نادي بارادو الذي عاد من سفريته الطويلة إلى سيدي بلعباس بالنقاط الثلاث، أمام دهشة المدرب سبي الطاهر الشريف الوزاني وجماعه «المكرة»، الذين لم يتعرفوا على فريقهم الذي ظهر شامخا، ومنح هذا الفوز الذي أمضاه المهاجم بن خليفة، الوصافة لبارادو على بعد ثلاث نقاط من الرائد القسنطيني رفقة شبيبة الساورة وشباب بلوزداد برصيد 14 نقطة لكل

## ترتيب هدا في الجولة 8

### الباهي يلتحق بعبيد وفريوي في الصدارة

بلوزداد (0-0). ومن بين الأسماء المتألقة في هذه الجولة كذلك، يجب التوقف عند إنجاز كل من وليد دراجة (مولودية الجزائر) ومحمد طيايية (مولودية وهران)، صاحباً ثنائية أمام شبيبة القبائل (0-2) واتحاد بسكرة (2-2) على التوالي.

ويتقدم الثلاثي الباهي وعبيد وفريوي، بهدف واحد على عدة لاعبين هم: سيسي مختار محمد (شباب قسنطينة)، عطوش محمد هشام (دفاع تاجنانت)، سيد علي يحيى شريف (شبيبة الساورة)، بلحسيني عبد النور إيهاب (اتحاد بلعباس)، كريم عربيي (شباب بلوزداد) ومحمد طيايية (مولودية وهران). من جهته، اكتفى أحسن هدا في بطولة الموسم الماضي أحمد قاسمي (نصر حسين داي)، 14 هدفا ثمانية منها

التحق مهاجم فريق أولمبي المدية، بدر الدين الباهي، مسجلاً ثنائية في المقابلة التي فاز بها فريقه على شبيبة الساورة (0-2) أول أمس السبت، وكان من أهداف شباب قسنطينة محمد أمين عبيد ولاعب اتحاد البلدية سامي فريوي في صدارة ترتيب هدا في بطولة الرابطة المحترفة الأولى، بمجموع أربعة أهداف لكل لاعب، عقب إجراء مقابلات الجولة الثامنة.

بفضل هذا التألق، مكن اللاعب بدر الدين الباهي فريقه أولمبي المدية من تجديد العهد مع الانتصارات بعد ثلاثة تعادلات متتالية، الأمر الذي سمح لأبناء «التيطري» من الارتقاء إلى المركز التاسع في الترتيب العام للبطولة بمجموع 10 نقاط، وكان بإمكان عبيد أن يسجل الهدف الخامس له لو وقع في تحويل ضربة الجزاء التي ضيعها أمام شباب

## دراجة ينقذ كازوني من الإقالة

الجزائر 9 نقاط لتحتل المرتبة العاشرة في الترتيب العام. ومن جهة أخرى، ربح كازوني الكثير من النقاط الإيجابية عند أنصار النادي، الذين أصبحوا يحترمونه كثيرا، حيث هتف من كان في المدرجات باسمه بعد هذا الفوز الذي أفرح الأنصار كثيرا، خاصة أمام «الكناري».

• ط. ب

الذي لعب في ملعب «عمر حمادي» ببلوغين. واعترف مدرب المولودية في تصريحاته عقب المباراة، بأنه أمام مصير المغادرة في أي وقت كان، إلا أنه يؤكد: «أشكر الإدارة التي لم تتركني وساندتني، ونحن الآن نجني ثمار العمل الذي قمنا به». بهذا الفوز يصبح في رصيد مولودية

أنقذ لاعب مولودية الجزائر دراجة من تدريبه الفرنسي برنارد كازوني، من مقصلة الإقالة بعدما قاد فريقه إلى الفوز على شبيبة القبائل يوم السبت الماضي في الجولة الثامنة من الرابطة المحترفة لكرة القدم، بهدفين من دون رد، جعلت إدارة النادي العاصمي تجدد الثقة مرة أخرى في هذا المدرب، الذي كان مهددا بفسخ عقده إن تعثر في هذا «الكلاسيكو»

## مولودية الجزائر

## كرة القدم النسوية بعين نموشت

### مباراة بين نادي الشباب ونظيره الوهراني

لتزامنا مع شهر أكتوبر الوردى للتوعية ضد سرطان الثدي، نظمت أول أمس الجمعية الولائية لترقية وتطوير الرياضة النسوية بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة، دورات رياضية في كرة القدم النسوية ممثلة عن ولايات وهران وسيدي بلعباس، إلى جانب فريقين محليين بالقاعة متعددة الرياضات «الشهيد العربي بن جريد» بعين تموشنت، الاستعراضات حضرتها السيدة ويناز لبيبة والي تموشنت، التي أعطت إشارة انطلاق مباراة نادي شباب تموشنت النسوي

مع نادي شباب الوهران النسوي

عادت بنقطة ثمينة من عين الفكرون

### «الصاد» تحقق الأهم

محقق خلال الدقيقة 87 حين أبعد مخالفته الركنية، في الوقت الذي كان يعتقد الجميع أن المهاجم تمكن من تحقيق التقدم لصالح أصحاب الأرض، وبالتالي رصد «الصاد» نقطة تضاف إلى رصيدها الذي وصل إلى 10 نقاط، محتلة بذلك المرتبة الثامنة في ترتيب فريق البطولة. للتذكير، سجلت المولودية سابقا 03 نهزومات متتالية في كل تنقل خارج الديار أمام كل من أهلي البرج ووداد تلمسان إضافة إلى مولودية العلمة، ليبقى ينتظرها لقاء هام وصعب ضمن الجولة المقبلة الثامنة أمام فريق شبيبة بجاية التي تحوز في رصيدها حاليا 11 نقطة.

ح. بويكر

### اتحاد أميزور

### أول فوز تحت أعين بوسكين

المدرّب المؤقت مراد بونيف هذا الفوز، وقال بعد المباراة: «لقد حققنا فوزا في غاية الأهمية، سيسمح لنا بتحقيق نتائج أفضل، حيث مررنا بمرحلة صعبة بسبب النتائج السلبية، وكان لزاما علينا أن نحقق الفوز «والدكليك»، وهو ما جعلنا نأخذ الأمور بجدية ونسجل 4 أهداف. وكان المردود الجماعي للاعبين مقبولا، ونحن راضون به في انتظار التأكيد خلال الجولات القادمة». وعرفت المباراة حضور المدرب سامي بوسكين الذي عاين التشكيلة أمام نادي الرويسات في انتظار الشروع في عمله، حيث سيعمل على معالجة النقصات المسجلة من أجل ضمان مردود أفضل مستقبلا.

الحسن حمامة

### الدوري الإنجليزي

### محرز يتألق مجددا مع ليستر سيتي

محرز، فيما قلّص ألفي موسون الفارق لسوانزي بعد ركلة ركنية لهزم الشياك للمرة الأولى هذا الموسم. وشارك الدولي الجزائري رياض محرز أساسيا في اللقاء، وكان بمثابة السم القاتل في دفاع أصحاب موقفنا، في حين بقي الدولي الآخر إسلام سليمان حبيس دكة الاحتياط ولم يشركه المدرب المؤقت لستر سيتي في هذه المباراة. بهذا الانتصار نجح نادي لستر سيتي في الابتعاد عن منطقة الخطر، بعدما قفز إلى المركز 13 برصيد 9 نقاط جمعها من 9 مباريات.

و. توفيق

## بعد تعادل مولودية وهران في بسكرة

### كسب أريحية نفسية قبل ملاقات «النسر» السطايفي

اعتبر معز بوعكاز مدرب مولودية وهران، انتزاع فريقه نقطة التعادل من ملعب اتحاد بسكرة، شحنة معنوية هامة للاعبين، سنكسبهم ثقة أكبر في قدراتهم تنصبا للجولات القادمة التي لا تقل أهمية وصعوبة عن سابقتها إلى حد الآن، مؤكدا أن انهمزم المولودية مرة واحدة فقط خارج الديار يدل على أن فريقه في الطريق الصحيح، وما يتقصه سوى استفاقة داخل القواعد.

سعيد م.



خاصة أن ابنه يحمل ألوانه، وأوضح أحد المسيرين أن الرئيس «بابا» هو الذي أصدر على بوعقيل الاعتناء بفريق الريف وسد احتياجاته من إطعام ونقل ومبيت، علما أن الفئات الصغرى توجد تحت إمره ممول آخر، ويتعلق الأمر بابو رمزي.

جاهزا في مواجهة النسر «السطايفي» يوم الجمعة القادم بملعب «أحمد زيانة». بوعقيل في الفئات الصغرى من جانب آخر، أكدت إدارة مولودية وهران خبر تولي الرئيس السابق لاتحاد وهران ربيع بوعقيل، مهمة الإشراف على تسيير فريق الريف،

زملائه بركات موآية، منها تلك الفتحة الدقيقة التي جاءت بضربة الجزاء، التي سجل بها فريقه طيابة هدف التعادل. في المرحلة الثانية من المباراة ومقابل ذلك، أعاد تقني «الحمراوة» إلى كرسي الاحتياط الثنائي بودومي وسويبع لإراحته، على أمل أن يستعيد

وفي تحليله لمواجهة المولودية الوهرانية أمام مضيفها اتحاد بسكرة التي انتهت بنتيجة هدفين لمثلها، قال بوعكاز: «فريقي أدى ما عليه، وكان بإمكاننا الفوز أمام بسكرة، خاصة بعدما تحسّن أدائنا في الشوط الثاني، عقب النصائح التي أسديتها للاعبينا في راحة ما بين الشوطين، لأننا في المرحلة الأولى كنا خارج الإطار وارتكبنا أخطاء دفعنا ثمنها بتلقي ممرانا هدفين»، متابعا: «يبقى الحصول على نقطة في تلك الظروف وأمام فريق رمي بكل قوته وثقله في المباراة قصد تحقيق الفوز لتحسين وضعيته، أمرا إيجابيا ومشجعا على تحضير مقابلتنا القادمة ضد وفاق سطيف، التي نطمح للفوز بها حتى نطرد النسر للصيق بنا في ملعبنا». وعمد المدرب بوعكاز في لقاء أول أمس، إلى إحداث ثلاثة تغييرات على تشكيلة فريقه، حيث دفع بسعيد مصطفى أساسيا لتعويض غياب بن تيبة، ونفس الشيء بالنسبة للشباب بلال. كما ارتأى إسناد مهمة صناعة اللعب للمحترف عواد، الذي استعاد، بالمناسبة، مكانته أساسيا للمرة الثانية هذا الموسم، وقد نجح كمداته في مد

### ليامين بوغرارة (مدرب أهلي برج بوعريج): الفوز أمام بوسعادة حرّنا من الضغط

تتقص فريقه للعودة إلى نشوة الانتصارات، مبديا فتاوله بمواصلة عناصره على نفس الوتيرة للإمكانيات التي يتوفرون عليها، قائلا: «لدي مجموعة متماسكة وقوية». وعن المقابلات الثلاث المقبلة برسم البطولة والتي وصفها بـ «المنعرج» أمام كل من رائد القبة داخل الديار والتنقل لمواجهة غالي معسكر، ثم استقبال ووداد تلمسان، أوضح أن فريقه سيخوضها بنفس العزيمة والأداء، للحاق بمقدمة الترتيب، كون الهدف المسطر هو «العودة إلى حظيرة الكبار».

للتذكير، يحتل نادي أهلي برج بوعريج المرتبة التاسعة بمجموع 8 نقاط على بعد 8 نقاط من متصدر البطولة أمل عين مليلة ومولودية بجاية، بعد الجولة السابعة لبطولة المحترف الثاني.

ق. ر.



أكد ليامين بوغرارة مدرب أهلي برج بوعريج الناشط في الرابطة المحترفة الثانية لكرة القدم أول أمس بوجعريج، أن الفوز الذي حققه فريقه يوم الجمعة الماضي داخل الديار على حساب أمل بوسعادة (1 - 0) برسم الجولة السابعة من البطولة، «حرّرت تشكيلته من الضغط الذي كانت تعاني منه».

وأشار بوغرارة في تصريح إعلامي إلى أنه فوز معنوي حرّر الفريق، وسيسمح له بمواصلة باقي المشوار بأريحية أكثر، مضيفا: «لقد سيطرنا على المباراة، وكان بإمكاننا الفوز بنتيجة عريضة لولا التسرع الذي ميّز المهاجمين ونقص التركيز أمام المرمى»، ويقصد بذلك خصوصا ركلة الجزاء التي ضيعها الحليون. واعتبر المتحدث أن هذا الفوز جاء في وقته وهو بمثابة «الوثبة» البسيكولوجية التي كانت

### المركب الرياضي «قائد أحمد» بتياتر عشب اصطناعي من الجيل الخامس

بعد المشاكل الكبيرة التي واجهت وتواجه فريق شبيبة تياتر وأنصاره بالملاعب البلدي «آيت عبد الرحيم» الذي أصبح غير قادر على استيعاب العدد الكبير من الأنصار ومشجعي الفريق المحلي الذي يحتل المركز الأول في بطولة ما بين الرابطات القسم الغربي، قرر والي تياتر السيد عبد السلام بن تواتي تخصيص غلاف مالي قدر بمشيرة ملايين سنتيم لتهيئة أرضية المركب الرياضي، ووضع العشب الاصطناعي من الجيل الخامس، واستبدال الأرضية المعشوشبة طليعي التي تضررت كثيرا، مما أجبر القائمين على إغلاق المركب

### غالي معسكر فوز عريض على مولودية العلمة

تغلب غالي معسكر على مولودية العلمة بنتيجة (3 - 0) أول أمس بمعسكر في ختام الجولة السابعة من بطولة الرابطة الثانية «موبيليس» لكرة القدم. وسجلت أهداف المباراة من طرف حماني (69)، بغداد (88) وحمرى (24-90). ويُعد هذا الفوز الأول للغالي خلال هذا الموسم، ليرتقي بذلك إلى المركز 13 رفقة أمل بوسعادة وشباب عين الفكرون برصيد 5 نقاط، تاركا المركز السادس عشر والأخير لرائد القبة الذي يحوز على 3 نقاط فقط. أما مولودية العلمة فتبقى في المركز الثاني عشر بمجموع 6 نقاط. للتذكير، أجلت المباراة بـ 24 ساعة بعد وفاة رئيس غالي معسكر على مريح في حادث مرور وقع يوم الخميس الماضي بولاية الشلف.

ق. ر.



الهادي ولد علي من الأغواط:

## ضرورة توسيع المنافسات الدولية لتشمل كل الولايات



دعا وزير الشباب والرياضة الهادي ولد علي، أول أمس بولاية الأغواط، إلى ضرورة توسيع التظاهرات الرياضية الدولية لتشمل كل ولايات الوطن. وأوضح على هامش إشرافه على حفل توزيع الجوائز على الفائزين الأوائل في المرحلة الرابعة من طواف الجزائر للدراجات الهوائية «الواحات»، أنه يتعين العمل على توسيع التظاهرات الرياضية الدولية لتشمل عموم ولايات الوطن، منوها في السياق، بحسن اختيار الاتحادية الوطنية لرياضة الدراجات لمسار هذا الحدث الرياضي الذي يشمل ولايات جنوب البلاد. بالمناسبة، أكد ولد علي أن توجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، تحث على تعميم ممارسة الأنشطة الرياضية لتشمل مختلف مناطق الوطن، بما يسمح للشباب -كما أضاف- إبراز مواهبهم وقدراتهم في مختلف أنواع الرياضات. وقبل ذلك، أشرف وزير الشباب والرياضة ببلدية أفلو (110 كلم شمال الأغواط) على تدشين ملعب لكرة القدم يتسع لـ 2.500 مقعد، تطلب غلافه ما ليا قيمته 70 مليون دج. كما افتتح دار الشباب الشهيد «بوكرة» بن ميمنة، التي كلفت مبلغا ماليا قيمته 43 مليون دج، حسب البطاقة التقنية للمشروع. للإشارة، أعطى الوزير أمس (الأحد) من الأغواط، إشارة انطلاق المرحلة الخامسة من طواف الجزائر للدراجات الهوائية «الواحات»، وتفقد العديد من الهياكل التابعة لدارتته الوزارية بكل من بلديتي الأغواط وبن ناصر بن شهرة. ق. ر.

## البطولة العربية للأندية البطلة لكرة السلة التتويج هدف المجمع البترولي



يطمح نادي المجمع البترولي لكرة السلة، لعب الأدوار الأولى ومحاولة التتويج بأول لقب دولي في تاريخه، عندما يخوض البطولة العربية للأندية البطلة (رجال)، المقرّر إجراؤها من 23 أكتوبر إلى 2 نوفمبر المقبل بمدينة سلا المغربية. لم يخف المدرب الفرنسي للمجمع البترولي نيكولاس ميستلمان نقاله بشأن إمكانية تحقيق لاعبيه لمشوار طيب في المنافسة، بعد أن ضيعوا فرصة الصعود إلى منصة التتويج في النسخة الماضية التي جرت وقائعها بتونس. وقال في هذا الشأن «لقد قمنا بتحضيرات كبيرة من أجل لعب الأدوار الأولى في المنافسة العربية، التي تبقى هدفنا في بداية الموسم». سنحاول إدارة كل لقاء وتحقيق نتائج إيجابية». في المقابل، تحسّر ميستلمان لنقص المنافسة لدى لاعبيه الذين خاضوا مقابلتين فقط في المنافسة المحلية قبل السفر إلى المغرب، وأضاف التقني الفرنسي الذي يدير العارضة الفنية للنادي الجزائري للموسم الثاني «النفطة السلبية بالنسبة لنا منذ انطلاق الموسم هي نقص المنافسة، لقد خضنا لقائين فقط، وهذا أمر غير كاف... لقد قلت للاعبين بأن مرحلة المجموعات ستكون بمثابة تحضيرات قبل الدخول في الأمور الجادة عندما نخوض الدور ربع النهائي». حافظت إدارة المجمع البترولي على نفس تشكيلة الموسم الماضي، مع تدعيمها بلاعبين دوليين ويتعلق الأمر بمحمد حرات (الريان/ قطر) وهشام بن عياد (كندا). وسيكون المجمع البترولي ممثل الجزائر الوحيد في هذه المنافسة التي ستشهد مشاركة 13 ناديا آخر، ويتعلق الأمر بشباب المنزه (تونس)، جمعية سلا، الفتح الرياضي والقوات الملكية المسلحة (المغرب)، الجزيرة (مصر)، هومنتم (لبنان)، الغرافة (قطر)، الفتح (العربية السعودية)، الأهلي (الإمارات العربية المتحدة)، المحرق (البحرين)، نزوة (عمان)، النصر (اليابا) وبترول الجنوب (العراق).

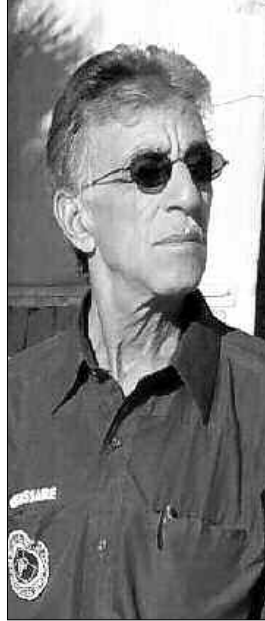
للتذكير، توج خلال النسخة الماضية التي جرت وقائعها في تونس، النجم الساحلي باللقب على حساب «جمعية سلا» بنتيجة 62-72 في النهائي. ق. ر.

عبد العزيز لعوامري، المحافظ الدولي لسباق الدراجات «المساء»:

## أقصينا 5 دراجين من «طواف الجزائر»

رغم تقدمه في السن، لا زال المحافظ الدولي لسباق الدراجات يجيد العطاء في هذه المهنة الرياضية، التي جعلت منه ليس محافظا وطنيا فحسب، بل تعدى ذلك إلى الحصول على شهادة دولية في المجال، وهو ما سمح له بالقيام بمهامه منذ 1982 في سباقات جرت في عدة بلدان، منها الغابون، مصر، ليبيا، المغرب، سوريا، إيران، بوركينا فاسو وجنوب إفريقيا. واستغلت «المساء» تواجده في طواف الجزائر الدولي العشرين لرياضة الدراجات «الواحات»، وأجرت معه هذا الحوار.

• حاوره: ع. إسماعيل



● **فيمتثل مهمتك خلال سباقات الدراجات؟**  
●● محافظ الدراجات له مهمة أساسية في هذه المنافسات، ونجاحها مرتبط بمدى نجاعة الأدوات المختلفة التي يقوم بها المحافظ، المطالب باليقظة والحزم أثناء القيام بمهامه، وأن يراقب ليس فقط الدراجين بل حتى مرافقيهم من مدربين ومسيرين، المطالبين باحترام قوانين السباق من بدايته إلى غاية نهايته، فاختراق هذه القوانين غالبا ما يلجأ إليها الدراجون الذين يصعب عليهم التأقلم مع وتيرة السباق لذا يلجأون إلى مختلف الحيل للاقتراب من كوكبة المقدمة التي تقود السباق.  
● **ما هي نوعية العقوبات التي تطبقونها على المخالفين لقوانين السباقات؟**  
●● عادة، نوجه إنذارا للذين يرتكبون خطأ، لأول مرة في السباق، ثم نفرض عليه عقوبة مالية إذا أعاد الكرة، لكن نضطر إلى إقصائه من المنافسة في حال ما إذا تأكدنا من إمساكه بالسيارة وهي تسير، شتملنا فعله مع السائق الذي يقود السيارة نفسها.  
● **عز الدين لعقاب، الدراج الدولي لنادي المجمع النفطي الجزائري: نسعى إلى الفوز بالقميص الأصفر لطواف الجزائر**  
●● للأسف الشديد، المشاركة الدولية قليلة، لكن التنافس على أشده بين المتنافسين، ويظهر بشكل واضح أن السباقات في المراحل المتبقية من هذا الطواف ستكون مفتوحة، لا سيما بين الجزائريين، المغربيين والتونسيين.

سيمكنها من مواجهة التنافس العنيد من التونسيين والمغربيين، وهي نفس الخطة التي طبقها رفقة زملائه خلال مرحلة وركلة. غرداية، مما ساعد كثيرا على إشغال محاولات الانفراد بالمقدمة من التونسيين والمغربيين، وتابع قائلا «سنسير منافسة طواف الجزائر يوما بيوم، لأن التنافس يختلف من مرحلة إلى أخرى، وقد شاهدت كيف تغيرت وتيرة السباق في المرحلة الثالثة»، إلا أن محدثا قال بأنه لا يشعر رفقة زملائه من فريق المجمع النفطي الجزائري بضغط كبير، كون هذا الطواف ليس هدفا، حيث يحضرون أطواره استعدادا لجائزة الدورة الكبرى لمدينة الجزائر، ومن بعد ذلك المشاركة في البطولة العربية للأندية البطلة خلال شهر نوفمبر القادم، وأيضا في البطولة الإفريقية بجنوب إفريقيا في شهر فيفري، لذلك فإن بداية الموسم الرياضي سيكون بالنسبة لفريقنا صعبا للغاية». أعرب محدثنا عن أمله الكبير في أن يسترجع فريق المجمع النفطي الجزائري الروح الجماعية التي أظهرها في بطولة الأندية العربية ببسكرة.

• ع. إسماعيل

## مشاركة إيناس إيبو في التصفيات

تصنيفا. ستعقد إيبو (18 سنة) على منافستها في الدور الأول للتصفيات عقب عملية القرعة المقررة يوم 27 أكتوبر الجاري. تعتبر هذه الدورة الثانية على التوالي بإسبانيا للبطلة الإفريقية 2015 للوطنيات، بعد دورة ريبا روكا دي تونيا، حيث أقيمت قبل أسبوع من طرف الإسبانية استريلا كاييزا كاندليا بنتيجة شوطين نظيفين في الدور الأول للجدول النهائي. ق. ر.



صرحا من قبل أن هدف تشكيلتهما ليست هذه الدورة بل الجائزة الكبرى لمدينة الجزائر، المقرر تنظيمها بين 31 أكتوبر و3 نوفمبر القادم، مؤكدا أن طموحات فريقه تكبر في طواف الجزائر. وعن الإستراتيجية القادمة التي سيطبقها فريق المجمع النفطي في هذا الطواف، أوضح عز الدين لعقاب أن عناصر الفريق أصبحت مرغمة على «التطبيق الجماعي» في السباقات القادمة، لأنه السبيل الوحيد الذي

أبان دراج المجمع النفطي الجزائري عز الدين لعقاب، عن قوة كبيرة خلال مرحلة وركلة. غرداية، لحساب طواف الجزائر الدولي العشرين، الذي يسدل عليه الستار غدا الثلاثاء بمدينة بسكرة. لعقاب لم يخف طموحات فريقه في هذه المنافسة وترك في التصريحات التي أعقبت فوزه بالمرحلة الثالثة، الانطباع بأن فريقه سيستمر إلى الفوز بهذه المنافسة، على خلاف ما صرح مدربه رضوان شعبان وخليل تامرنت، اللذين

## دورة المحترفات المفتوحة للتنس

تشارك لاعبة التنس إيناس إيبو في تصفيات الدورة المفتوحة لـ «سان كوكات» في نسختها الـ 13 الخاصة باللاعبات المحترفات، المبرمجة من 30 أكتوبر إلى 5 نوفمبر المقبل بإسبانيا، حسب القائمة الأولية للتسجيلات التي كشف عنها المنظمون. تعرف هذه الدورة التي رصد لها جوائز مالية قدرها 25 ألف دولار، مشاركة لاعبات مصنفات، على غرار الإيطالية مرييتا تريفيزان (127) والتركية باسالك إيرادين (172)

عناية

## الجمارك تجزأ أدوية

تمكنت، أول أمس، عناصر الفرقة الجهوية المتقلة التابعة للمديرية الجهوية للجمارك بعناية من حجز كمية معتبرة من الأدوية من مختلف الأنواع والأحجام وذلك عند استغلال معلومات ومراقبة مخزن صيدلية تقع على مستوى حي ديدوش مراد بمدينة عنابة. الكمية المحجوزة التي ضبعت أثناء عملية مراقبة بدون حياة أي وثيقة ثبوتية، قدرت بـ 2844 قرصا وقطرات ومحاليل قدرت قيمتها في السوق الداخلي بـ 334.531,00 دج. وترتب عنها غرامة قدرت بـ 1.672.655,00 دج مع حجز الضمانة ووسيلة النقل المستعملة.

• سميرة عوام

بسكرة

## الأمن يستهدف أوكار الجريمة بطولقة

شرعت مصالح الشرطة بأمن دائرة طولقة بولاية بسكرة، مؤخرا، في عمليات شرطية ومهام واسعة النطاق، أسفرت عن توقيف 4 أشخاص، حيث استهدفت مختلف أحياء وشوارع المدينة، خاصة حي 18 فيفري والأماكن المشبوهة والسوداء والمحيط الخارجي للمؤسسات العمومية والتربوية، التي يرتادها معتادو الإيجار، والتي تمس بالطمأنينة والسكينة العامة للمواطنين. وقد أسفرت العملية عن مراقبة وتفتيش 40 مركبة من مختلف الأنواع والأحجام، وتوقيف سيارتين لارتكابهما جنح ومخالفات مرورية، كما تم فحص هوية عدة أشخاص من فئات عمرية مختلفة، إلى جانب تفتيش 4 مساكن لأشخاص مسبقين قضائيا، حيث عثر بداخلها على كمية من المخدرات وحجز كمية من المشروبات الكحولية من مختلف الأنواع والأحجام، ليتم توقيف أصحابها وإنجاز ملفات جزائية ضدهم.

• نور الدين عـ

## عين تموشنت توقيف الرأس المدبرة في ترويج المخدرات

تمكنت عناصر أمن ولاية عين تموشنت خلال هذا الأسبوع، من وضع حد لعصابة إجرامية مكونة من 03 أشخاص بتهمة حيازة المخدرات والمتاجرة فيها بطرق غير شرعية، بناء على معلومات حول نشاطهم المشبوه، حيث باشرت التحريات، التي مكنت من تحديد هوية أحدهم ومكان تواجد، إذ تم وضع خطة أمنية محكمة للإطاحة به. وبعد عملية التتبع والترصد له تم توقيفه في حالة تلبس ويحوزته كمية من المخدرات قدر وزنها بـ 8,2 غرامات بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره 34500 دينار جزائري، ويتعلق الأمر بالمدعو (ض) ع 54 سنة.

التحقيقات الأولية مع المشتبه فيه مكنت تحديد هوية ممونه الرئيس وشريكه، وهما شقيقان بتحدران من بلدية عين الطلب تم توقيفهما، وبعد تفتيش مسكنهما تم حجز كمية من المخدرات قدر وزنها بـ 1.200 كلغ، ويتعلق الأمر بكل من المدعو (ب) 35 سنة و(ب) 51 سنة، المشتبه فيهم تم تقديمهم أمام محكمة بني صاف، حيث صدر في حقهم أمر بإيداع الحبس.

• محمد عبيد

## وهران توقيف 5 متهمين بسرقة قطع غيار من مصنع

أوقفت مصالح الدرك الوطني في إطار تحقيق حول سرقة قطع غيار من مصنع، 5 متهمين بينهم عاملان بالمصنع.

وحسب المعلومات، فإن صاحبه وبالصداقة قام بزيارة المصنع في حدود الساعة الخامسة صباحا، حيث اكتشف وجود شخص مجهول رفقته عون أمن على متن سيارة المصنع، كانا بصدد تحميل قطع غيار، ليقوم بالاتصال بالدرك، الذي تنقل عناصره إلى الموقع، ومباشرة تم توقيف عون الأمن والشخص المشبوه. ومع تواصل التحقيق اعترف المتهمان بشركائهم من العصابة، ليتم توقيف شخص آخر وسط مدينة وهران، وهو سائق سيارة أجرة إلى جانب متهمين آخرين كانوا على علاقة بعمليات سرقة سابقة بذات المصنع.

• رضوان قـ

عناية

الشلف

## الولاية تحصي 54 ألف سكن من مختلف الصيغ

بلغت حصيلة الحظيرة السكنية لولاية الشلف ما بين سنوات 2010 إلى غاية 2017، حوالي 54503 وحدة سكنية بمختلف الصيغ. وحسب مصادر «المساء»، فإن حصنة الأسد كانت للسكن الريفي بـ 27831 إعانة ريفية، هذا إلى جانب إنجاز 14224 سكنا عموميا إيجاريا، ناهيك عن 3600 وحدة سكنية ذات صيغة ترفوي مدمج، و8200 وحدة بصيغة البيع بالإيجار، وحوالي 130 سكنا بالصيغة الجديدة وهي السكن الترفوي العمومي، كما تم إنجاز بالولاية وفي نفس الفترة، 500 وحدة سكنية خاصة بالصندوق الوطني للتوفير والاحتياط.

• م. عبد الكريم

جيجل

## 26 مليار سنتيم لترميم البنائات القديمة

كشف والي ولاية جيجل السيد بشير فار، مؤخرا، عن استعادة الولاية من غلاف مالي هام قدر بـ 26 مليار سنتيم، موجه أساسا لتجسيد عملية ترميم البنائات القديمة وإعادة الاعتبار للعديد من الأحياء بمدينة جيجل. وهي العملية التي من شأنها أن تعيد الطابع الجمالي العمراني للمدينة، بعد الأضرار والاهتراءات التي مست العديد من بنائاتها لاسيما القديمة منها، حيث ستتمس العملية، حسب مسؤول الولاية، المدخل المشتركة للبنائات والأحياء، وإجهات الممارات والأسطح وغيرها من العمليات الترميمية التي تهدف إلى تحسين وجه مدينة جيجل.

• زايدي متى

المسيلة

## 8 وفيات و32 جريحا في حوادث مختلفة

سجلت وحدات الحماية المدنية بالمسيلة، في إحصائيات خلال 72 ساعة الأخيرة 12 حادثا مروريا خلف 4 هلاك 4 أشخاص وجرح 13 شخصا آخر، حيث سجلت (الوحدة الثانوية لأولاد دراج) حادثا مروريا بقرية بالول على مستوى الطريق رقم 40، إثر اصطدام سيارة سياحية بشاحنة من نوع «جلك» خلف وفاة رجل في العقد الرابع من عمره (44 سنة) وجرح امرأة تبلغ من العمر 37 سنة وطفلة ذات 6 سنوات، نقلتا من طرف الإسعاف إلى عيادة أولاد دراج. كما تدخلت ذات الوحدات خلال الفترة الممتدة بين منتصف الشهر الجاري و21 منه، 351 تدخلًا، منها 213 تدخلًا في الإسعاف والإجلاء، خلف 201 مصابا و5 وفيات، كما سجلت 28 حادثا مروريا، خلف 4 وفيات و19 جريحا، في حين سخرت 21 آلية في 12 حريقا.

• جمال ميزي

عناية

## حجز مبالغ مالية معتبرة بمركز الحدادة

تمكنت، أمس الأول، عناصر الجمارك على مستوى المركز الحدودي بالحدادة من حجز مبلغ مالي معتبر من العملة الصعبة على مسافر كانت مهربة إلى البلد المجاور، وقدرت القيمة بـ 45400 دينارا تونسيا بقيمة معادلة بالدينار الجزائري قدرت بـ 227.000,00 دج وترتب عنها غرامة مالية قدرت بـ 454.000,00 دج.

• سميرة عوام

وهران

## حفل استقبال على شرف الأسرة الإعلامية

نظم، أمس، والي وهران السيد مولود شرفي بمناسبة اليوم الوطني للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر، حفل استقبال على شرف الأسرة الإعلامية بولاية وهران، بحضور عدد من إطارات الولاية والصحافيين بولاية وهران، وهي المناسبة التي كانت فرصة أمام والي الأسرة الإعلامية للتواصل مجددا. وقد كشف والي أن الاحتفالات المخلدة لليوم الوطني للصحافة، تعد بمثابة رد جميل للإعلام الوطني، واعتارفا بالدور الأساس الذي تلعبه في توير الرأي العام الوطني، والتكفل بانشغالات المواطنين.

وأكد والي أن الصحافة بالجزائر اكتسبت نوعا من الاحترافية، والتي جاءت، حسب والي، بفضل جو الحرية الذي تعمل فيه، والذي كرس بقرار من رئيس الجمهورية بتخصيص يوم 22 أكتوبر كيوم وطني للصحافة بالجزائر.

• رضوان قـ

وهران

## «الأرندي» يحتفي باليوم الوطني للصحافة

نظم المكتب الولائي للجمع الوطني الديمقراطي، بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، يوما إعلاميا خاصا ضم عددا من الأساتذة الجامعيين والصحافيين، إلى جانب الأسرة الإعلامية، ويحضر عدد من نواب الحزب في غرقتي البرلمان والمختارين. وقد كان من بين منسقي اليوم الإعلامي الأستاذ الدكتور محمد بن صالح، الذي قدم مداخلة حول علاقة الصورة الصحفية بالتوجه الإيديولوجي، مقدما سلسلة من الأبحاث التي تصب في الموضوع. كما قدم الأستاذ الصحفي جيلالي عبابسة موضوع «الممارسة الصحفية في ظل التعددية الحزبية»، شارحا من ناحية تاريخية تطور الصحافة بالجزائر.

من جانبه، الأستاذ صافو محمد رئيس قسم الحقوق بجامعة وهران 1، وقف من خلال مداخلة على قانون السعي البصري في ظل الإصلاحات السياسية.

وقد عرضت المواضيع المطروحة مداخلة عديدة من الصحافيين المشاركين والأساتذة، فيما أكد المنسق الولائي للحزب عضو مجلس الأمة السيد عبد الحق كازي، على أهمية الاحتفال باليوم، على اعتباره تعجيلا لروح الصحافيين الجزائريين، ودفع بالاعلام الجزائري إلى التماشي والتطورات التي تعرفها البلاد.

• رضوان قـ

تيارت

## الأمن يحتفل مع الأسرة الإعلامية بعيدها الوطني

نظمت، صبيحة أمس، مديرية أمن ولاية تيارت حفلا على شرف الأسرة الإعلامية بولاية تيارت، من خلال تنظيم مباراة استعراضية في كرة القدم بين مراسلي مختلف العناوين الصحفية وفريق من أمن ولاية تيارت، وبعدها تم تنظيم حفل استقبال على شرف المراسلين، سلمت من خلاله شهادات تقديرية لمختلف العناوين الصحفية، عرفانا وتقديرا للمجهودات المقدمة من قبل الأسرة الإعلامية في سبيل توير الرأي العام.

• ن. خيالي

## عين تموشنت الأسرة الإعلامية تتلقى التهناني بمقر الإذاعة

احتفلت أمس الأسرة الإعلامية بعين تموشنت بيومها الوطني على مستوى مقر إذاعة الجزائر من عين تموشنت، بحضور السلطات الدينية والعسكرية تتقدمهم السيدة ويناز ليبية والي عين تموشنت، التي منحت الجهود المبذولة من طرف الصحفيين في نقل الأخبار وتوير الرأي العام في شتى المجالات والميادين.

• محمد عبيد

المسيلة

## الوالي يدعو الصحافة لدعم التنمية المحلية

دعا والي الولاية السيد حاج مقداد، صبيحة أمس، في لقاء له مع الأسرة الإعلامية، على هامش الاحتفال باليوم الوطني لحرية التعبير والصحافة المصادف لـ 22 من شهر أكتوبر من كل سنة، لتضاضر الجهود، خاصة وأن الإعلام أضحي شريكا في العملية التنموية، حاثا على انتهاز التشاور المستمر مع الجهات المكلفة بالاتصال ومعالجة كل القضايا التي تنجم عن ممارسة المهنة في كنف الحوار والتواصل مع المديريات التنفيذية بهدف الحصول على المعلومة الصحيحة، دون تزييف أو تقليص، خاصة وأثنا. كما قال السيد والي الولاية: «بيتنا من زواج ولا نملك ما نخفيه».

داعيا الأسرة الإعلامية إلى بذل المزيد من الجهود للنهوض ودفع عجلة التنمية بهذه الولاية. من جهة أخرى، نظمت مديرية الأمن الولائي بالتنسيق مع جمعية القلم للإعلام بالمسيلة دورة في كرة القدم، ضمت عدة فرق بما فيها فريق الصحافة المحلية، وهي المبادرة التي

ثمنها الأسرة الإعلامية بالمسيلة.

• جمال ميزي

## استلام مركز لمكافحة التسمم

على رأسهم البروفيسور جعفر وطيبان عامان. كما تم تجهيزه بأحدث المعدات الطبية المتطورة منها التصوير الإشعاعي، وهي عبارة عن أجهزة جد متطورة تستعمل في عملية التحليل اللوئية والضوئية وكذا التحاليل الطبية، التي يتعين القيام بها في فترة زمنية محدودة، بهدف جعل هذا المركز مرجعا لمكافحة كل أنواع التسممات على غرار التسممات الغذائية والفطريات، غاز الكربون، تسممات الأدوية ومواد التنظيف، الدم والمخدرات وغيرها. فضلا عن تطوير التحاليل الخاصة بعلم السموم مهما تعددت مصادرها وسبل الوفاة منها، في سبيل التقليل من معاناة العديد من المرضى على مستوى الشرق.

• سميرة عوام

افتتح، مؤخرا، مركز مكافحة التسمم الذي يعتبر الأول من نوعه بالشرق الجزائري، وذلك على مستوى المستشفى الجامعي «ابن سينا» بحضور رئيسة المركز الوطني لمكافحة السموم السيدة بشري الأمير والطايف الإداري والطبي، وحسب خلية الاتصال بالمستشفى الجامعي ابن رشد، فإن المركز يضم 4 أطباء مختصين في علم السموم

مركز مكافحة التسمم الذي يعتبر الأول من نوعه بالشرق الجزائري، وذلك على مستوى المستشفى الجامعي «ابن سينا» بحضور رئيسة المركز الوطني لمكافحة السموم السيدة بشري الأمير والطايف الإداري والطبي، وحسب خلية الاتصال بالمستشفى الجامعي ابن رشد، فإن المركز يضم 4 أطباء مختصين في علم السموم



وهران

## عناية 7 سنوات سجنًا لجماعة إجرامية

نطقت، مؤخرًا، محكمة الجنايات بمجلس قضاء عناية بحكم يقضي بإدانة كل من (ه.ك) و(س.م) و(م.ط) بـ 7 سنوات سجنًا نافذا والمتابعين في قضية حيازة وتخزين المخدرات بغرض الترويج في إطار جماعة إجرامية منظمة. وتعود تفاصيل القضية إلى 10/ 19/ 2015 مفادها تلقي أمن عناية معلومات حول نشاط جماعة إجرامية تروج المخدرات بحي سييوس، وخلال تفتيش المتهم (ه.ك)، حيث وجدت قوات الأمن 21 غرامًا وكذا 366 غرامًا من المخدرات من نوع القنب الهندي الجاهز، وهاتف نقال.

وخلال جلسة المحكمة، اعترف كل المتهمين بالتهمة المنسوبة إليهم، من جهةها النيابة التمست عقوبة 20 سنة سجنًا في حق كل المتهمين، فيما نطقت محكمة الجنايات بالحكم السالف الذكر.

## • سميرة عوام تيارت 4 آلاف تلميذ يتناولون وجبات باردة

يعيش أكثر من أربعة آلاف تلميذ على مستوى المدارس الابتدائية بمقر الدائرة فرندة والمناطق الريفية المتاخمة منذ الدخول المدرسي الماضي، على وقع تناول الوجبات الباردة بالمطاعم المدرسية ممثلة في البيض والأجبان والياوورت، نظرا لعدم مباشرة عملية طهو الوجبات الغذائية.

وحسب مصادر «المساء»، فإن السبب وراء ذلك تأخر مصالح البلدية في تقديم طلبات المواد الغذائية المختلفة لظهور الوجبات، وإحجام المومنين والتجار على تلبية الطلب بالنظر إلى عدم تسوية الوضعية المالية للعديد منهم، مما يطرح أكثر من تساؤل حول ضرورة إسناد تسيير المطاعم المدرسية ماليًا وإداريًا لمديرية التربية للولاية. وفي انتظار ذلك فإن السلطات الولائية مطالبة بالتدخل لتسوية وضعية المطاعم المدرسية على مستوى مقر دائرة فرندة، خاصة أنه لا يعقل تقديم وجبات باردة ونحن على مقربة من فصل الشتاء.

• ن. خيالي

## القضاء على 724 كلبًا متشردًا وخنزير

أحصت مصالح ولاية وهران ضمن برنامج القضاء على الحيوانات الضالة والخطيرة، القضاء على 724 حيوانًا، منها 710 كلاب مشردة كانت تنتشر بالأحياء السكنية إلى جانب 14 خنزير بريًا، وهي العملية التي سطرها ولاية وهران منذ شهر جوان الماضي، ومست 48 خزانة ميدانية بالتنسيق مع جمعيات الصيادين والمصالح الأمنية المختصة ومديرية الغابات والبلديات المعنية بالعمليات التي تبقى متواصلة.

• رضوان ق.

## عين تموشنت أبواب مفتوحة حول الرياضة الجامعية

نظمت، صباح أمس، الرابطة الولائية للرياضة الجامعية بالمرکز الجامعي بلعاج بوشعيب عين تموشنت، أبواب مفتوحة حول الرياضة الجامعية، وتهدف هذه التظاهرة إلى توعية الطلبة على التعبير عن أصواتهم في الانتخابات المحلية، حسبما جاء على لسان بلجول مناد رئيس الرابطة، حيث تم فتح عدة ورشات داخل الحرم الجامعي بها عدة رياضات جامعية، إلى جانب معرض للتحسيس بأهمية الرياضة الجامعية، كما سيتم تنظيم سباق للتحسيس بأهمية الذهاب إلى صناديق الاقتراع، بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة.

• محمد عبيد

وهران

## توقيف عصابة سرقة من 6 أشخاص ببوسفر

أوقع عناصر الدرك الوطني ببلدية ببوسفر غرب وهران، شبكة إجرامية خطيرة مكونة من 6 مجرمين بينهم قاصر لم يتعد سنه 14 سنة، والتي كانت متخصصة في الاعتداءات على المواطنين بسرقة المركبات باستخدام الترهيب بالأسلحة البيضاء.

وقد جاء توقيف المتهمين على خلفية شكوى تقدم بها زوجان تعرضا لاعتداء من طرف العصابة بحظيرة سيارات كائنة بشاطئ يومو ببلدية ببوسفر، هاجمتها العصابة مستعملة أسلحة بيضاء وقامت بسلبهم أموالهم وهواتفهم النقالة، كما قاموا بسرقة السيارة التي كانا على متنها.

وانطلاقًا من الشكوى شرعت مصالح الدرك في التحقيق الذي أفضى إلى تحديد هوية بعض المتهمين في القضية، ليتم توقيف 6 متهمين بينهم قاصر لم يتعد 14 سنة، فيما يبقى 3 متهمين آخرين في حالة فرار. كما مكنت العملية من استرجاع المركبة المسروقة من مدينة عين الترك.

• رضوان ق.

## الشلف وفاة طفلة في حوض مائي ببلدية الحجاج

توفيت، أول أمس، طفلة تبلغ من العمر حوالي سنتين غرقًا بالحوض المائي المتواجد بباحة السكن العائلي وسط بلدية الحجاج، ليتم إبلاغ مصالح الحماية المدنية التي قامت بانتشال جثة الطفلة ونقلها إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى أولاد محمد، فيما فتحت المصالح المختصة تحقيقًا لمعرفة أسباب الوفاة. ويبقى دور العائلات في مراقبة أبنائهم في جميع تحركاتهم مع توخي الحيلة والحذر.

• م. عبد الكريم

سعيدة

## حجز أكثر من 900 وحدة من المشروبات الكحولية

تمكن عناصر أمن ولاية سعيدة، أول أمس، من حجز أكثر من 900 قارورة خمر وتوقيف مروجها البالغ من العمر 40 سنة بجنتة الحيازة مع انعدام السجل التجاري وفواتير الشراء والمضاربة فيها.

وقائع القضية تعود إثر تلقي عناصر الفرقة معلومات مفادها قدوم مركبة من نوع فولسفاغن كادي رمادية اللون، محملة بكمية من المشروبات الكحولية من ولاية سيدي بلعباس نحو مدينة سعيدة، حيث قام عناصر الفرقة بالترصد لها بالمدخل الشمالي لولاية سعيدة، وتوقيف المركبة التي ضبط بداخلها على 936 وحدة من المشروبات الكحولية، وندوة من المشروبات الكحولية، لينجز إجراء قضائي ضد المشتبه فيه ويقدم أمام نيابة الجمهورية.

• ج. بوبكر

## الشلف القافلة الصحية تحط الرحال ببلدية الظهرة

حطت، نهاية الأسبوع، القافلة الطبية التابعة لمديرية الصحة الرحال بقرية سيدي عيسى ببلدية الظهرة، والقافلة تضم العديد من الأطباء والمختصين، حيث أشرفت على تقديم الفحوصات الطبية والكشف عن مختلف الأمراض لفائدة سكان ومواطني المنطقة في العديد من الاختصاصات، كالجراحة العامة، طب العظام والمفاصل، أمراض القلب، الطب الداخلي، النساء والتوليد، طب أمراض العيون، طب الأطفال واختصاصات أخرى. هذه المبادرة تدخل في إطار البرنامج المسطر من طرف مديرية الصحة لولاية الشلف، على أن تشمل العملية العديد من المناطق النائية.

من جهتهم، استحسن سكان المنطقة هذه المبادرة التي قامت بها مديرية الصحة لولاية الشلف، لتبقى مثل هذه المبادرات مهمة لفائدة مواطني وسكان المناطق النائية؛ من أجل تقديم الرعاية الصحية والكشف عن مختلف الأمراض.

• م. عبد الكريم

خنشلة

## 76 مخالفة في مجال البيئة والعمران

سجلت مصلحة شرطة العمران والبيئة التابعة لأمن ولاية خنشلة خلال شهر أكتوبر الجاري، 76 مخالفة في هذا المجال، منها 29 محضرا جُلبت إلى الجهات القضائية في إطار محاربة التجارة الفوضوية إضافة إلى 14 مخالفة متعلقة بإعاقبة السير في الأماكن العمومية والطرق باستعمال أو عرض مواد في قارعة الطريق. كما حررت ذات المصالح في ميدان المحافظة على البيئة، 09 مخالفات بشأن رمي النفايات أو إيداع النفايات الهامدة، و3 مخالفات أخرى متعلقة بعدم المطابقة. وتم تحرير مخالفتين لمعلمتي دبح خارج شتافي عبد الحفيظ نائب رئيس مصلحة الأمن العمومي، أنه تم تسجيل زيادة في عدد المخالفات هذا الشهر مقارنة بالشهر الفارط بنسبة تجاوزت 76٪، مؤكدا أن المصالح المكلفة تلقت تعليمات لتكثيف العمل في ذات الصدد.

• ع. ز.

## إتقاذ 26 حراقا من موت محقق

وهران



أنقذت فرق حرس السواحل للواجهة البحرية الثانية بولاية وهران مجموعتي حرقاة مكونة من 26 شخصا تتراوح أعمارهم بين 19 و33 سنة، والذين كانوا على متن زورقين مطاطيين. وحسب مصالح الحماية المدنية، فإن العملية الأولى تم على إثرها توقيف 14 حراقا، بينما تم في ثاني عملية توقيف 12 شخصا، كان من بينهم مصابين بجروح وجفاف نتيجة برودة الطقس وتوقفت أحد القاربين بعرض البحر. علما بأن القاربين انطلقا من منطقة كاب كاربون ببلدية أرزيو. وقد تدخلت مصالح الحماية المدنية بـ 3 سيارات إسعاف وعدد من الأطباء لتقديم الإسعافات للمصابين وتحويلهم لتلقي العلاج، فيما سلم باقي الموقوفين للدرك، في انتظار عرضهم على العدالة.

• رضوان ق.

## وهران حجز كمية معتبرة من الأوراق النقدية المزورة

أحبطت مصالح الدرك الوطني في عملية نوعية ترويج كمية كبيرة من الأوراق النقدية المزورة بالعملة الوطنية والأجنبية «الأورو»، وحسب المعلومات التي حصلت عليها «المساء»، فإن العملية تمت بالتنسيق مع مصالح الدرك بولاية العاصمة على خلفية تحقيق حول الشبكة التي تضم 3 رعايا أفارقة كانوا يصدد الترويج للعملة المزورة. عملية التوقيف التي تمت بولاية وهران، وبالحضبط بمنطقة الكرمة ببلدية وادي تليالات جنوب مدينة وهران، مكنت من حجز 44 ألف ورقة نقدية مزورة من فئتي 1000 و2000 دج، إلى جانب مبلغ إجمالي من عملة الأورو، موزعة على 40 ورقة من فئة 100 أورو و70 ورقة من فئة 50 أورو و72 ورقة من فئة 20 أورو. كما تم خلال العملية حجز 135 ورقة معدة للتزوير مع مصادرة عدة تجهيزات ومحايل خاصة بالتزوير.

• رضوان ق.







journalElmassa



@journalelmassa

www.el-massa.com

تصفحوا المساء عبر موقعها الإلكتروني

في عملياتين  
متفرقتين بغرب  
البلاد

الدرك الوطني  
يطيح بشبكتين  
لتزوير العملات

أطاحت مصالح الدرك الوطني نهاية الأسبوع الماضي بغرب الوطن بشبكتين لتزوير العملات، تتشكلا من رعايا من جنسيات إفريقية مختلفة وجزائريين.

ق - و  
وحسب بيان لهذه الهيئة النظامية، فإن أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بالكرمة، حجزوا خلال العملية عددا كبيرا من الأوراق النقدية المزورة للعملة الوطنية تتكون من 14 ورقة من فئة ألفي دينار، 13 ورقة من فئة ألف دينار، إضافة إلى أوراق نقدية أخرى مزورة للعملة الصعبة تتشكل من 72 ورقة من فئة 200 أورو و40 ورقة من فئة 100 أورو و71 ورقة من صنف 50 أورو. كما تم في إطار نفس العملية حجز 618 ورقة مهيأة للتزوير وبعض المحاليل الخاصة بعملية تزوير العملات.

وضبطت جميع هذه المحجوزات داخل مسكن تملكه امرأة صرحت للمحققين أنها سلمت شقتها لعمل ترخيص منذ أكثر من عام للقيام ببض الأعمال والذي لم يرجع لها المفاتيح لحد الساعة. وهو الأمر الذي لم ينفه الرصاص الذي أضرقت به استأجر «بصفة غير قانونية» المسكن المذكور لعدد من الرعايا الأفارقة الذين تم توقيفهم من قبل أفراد الدرك الوطني، قبل أن تفضي التحقيقات إلى أن الأمر يتعلق بشبكة تحترف تزوير العملات وتتشكل من رعايا من مالي والكاميرون الذين حوّلوا ذات الشقة إلى ورشة لنشاطهم الإجرامي.

وفي عملية أخرى نفذتها مصالح الكلية الإقليمية للدرك الوطني لسيد علي بمستغانم، تم توقيف شخص داخل حافلة للنقل العمومي كان متوجها نحو السوق الأسبوعي للسيارات ببلدية ماسرة، حيث ضبط لديه 600 ورقة نقدية مزورة من فئة ألفي دينار. واستكمالا للتحقيقات، ومن خلال إذن قضائي بتعميد للاختصاص الإقليمي إلى ولايتي غليزان ووهران، تمكن أفراد نفس الكلية من تفكيك الشبكة التي تقف وراء هذه العملية، والتي تتشكل من 6 أشخاص من جنسيات إفريقية مختلفة وجزائريين اثنين. وسعت هذه العملية بحجز عدد من الأوراق النقدية المزورة من العملة الصعبة، إلى جانب التعمد المستعمل في عمليات التزوير.

فيما تم العثور على 4 نساء ورضيع في مخبأ بالعوانة

## الجيش يضع حدا لـ 4 إرهابيين بجيجل وباتنة

قضت مفرزة للجيش الوطني الشعبي أمس على إرهابيين خطيرين بولاية جيجل وضبطت مسدسين رشاشين من نوع كلاشنيكوف وأربعة مخازن ذخيرة مملوءة في عملية نوعية، ألقت على إثرها القبض على إرهابي آخر ومكنتها من كشف ماوى للإرهابيين به أربع نساء وطفل رضيع، فيما ألقت مفرزة أخرى القبض على الإرهابي الخطير «أبو الخطاب» بمنطقة أريس بولاية باتنة.

ص/محمديوة



وتؤكد الميظنة والاستعداد الدائمين لوحداطنا في حفض كل محاولات المساس بأمن واستقرار البلاد. على صعيد آخر وفي إطار مهامها المتصلة بحماية الحدود ومحاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفرز للجيش الوطني الشعبي وحراس الحدود أول أمس 4 مهربين بكل من تمنراست وبرج باجي مختار، وضبطت رشاش من نوع كلاشنيكوف وكمية من الذخيرة و3 مركبات رباعية الدفع ونظارة ميدان 570 لترا من الوقود ومعدات التتبع عن الذهب، فيما حجزت مفرزة أخرى بولاية الوادي 13 قطارا من مادة التتبع. كما أوقفت عناصر الدرك الوطني من جانبها، 5 أشخاص بالجلفة وتيسمسيلت، ضبط لديهم 4 بنادق صيد، بينما تم بولايات بشار وأدرار وميلة وورقلة توقيف 21 مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة.

ألقت مفرزة للجيش الوطني الشعبي القبض على الإرهابي الخطير «خ. الشافعي» المدعو «أبو الخطاب» وبحوزته مسدسا رشاشا من نوع «كلاشنيكوف»، وثلاثة مخازن ذخيرة مملوءة وقنبلة يدوية. وأوضح بيان وزارة الدفاع الوطني أن الإرهابي الذي التحق بالجماعات الإرهابية عام 1998 كان ينشط كمسؤول عن مجموعة إرهابية بالمنطقة. لترتفع حصيلة العمليات التي نفذتها مفرزات الجيش الوطني الشعبي أمس في إطار مكافحة الإرهاب إلى القضاء على إرهابيين (02) بولاية جيجل والقبض على اثنين (02) آخرين بكل من باتنة وجيجل، واسترجاع ثلاث (03) مسدسات رشاشة، ومسدس آلي وكمية من الذخيرة. وتأتي هذه العمليات النوعية التي لا تزال متواصلة، لتعزز النتائج الإيجابية التي تحققتها قوات الجيش الوطني الشعبي،

ودكر بيان لوزارة الدفاع الوطني أنه في إطار مكافحة الإرهاب، وإثر كمين محكم قرب بلدية سلمى بن زياد، بدائرة العوانة بولاية جيجل، قضت مفرزة للجيش الوطني الشعبي صباح أمس، على إرهابيين (02) خطيرين وضبطت مسدسين (02) رشاشين من نوع كلاشنيكوف وأربعة (04) مخازن ذخيرة مملوءة، فيما أشارت في بيان آخر إلى أنه استكمالا لنفس العملية النوعية التي نفذتها القوات المسلحة، بالمعونة، ألقت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، ظهر أمس القبض على إرهابي بحوزته مسدسا آليا. وأضاف البيان أن هذه العملية مكنت أيضا من كشف ماوى للإرهابيين به أربع (04) نساء وطفل رضيع. وتأتي هذه العملية النوعية التي أكد البيان أنها لا تزال متواصلة، بعد تلك المحققة صباح أمس بأريس بولاية باتنة، حيث

دورة الجزائر الدولية  
للدراجات (المرحلة الخامسة)

الجزائري بن قاو يفوز  
بالمحلة والمغربي هيدا  
ينتزع القميص الأصفر



عادت المرتبة الأولى في سباق المرحلة الخامسة من دورة الجزائر الدولية للدراجات، والتي امتدت بين الأغواط والجلفة على مسافة 112 كلم إلى الدراج عبد الرؤوف بن قاوو المنتمي لنادي الأطلس البلدي، والذي أدى سباقا قويا من بدايته إلى نهايته، حيث كان ضمن المجموعة التي بادرت بالانفلات من كوكبة الدراجين في الكيلومتر العشرين والتي قطع معها سويا نقطتي السباق السريع بكل من سيدي «مخلوف» و«عين الرومية»، وكان بجانبه زميله مكور ومنصوري عبد الرحمان من فريق «سوفاك» والعلوشي سماعيل من المجمع النفطي وأيضا غبغب من نادي الأمن الوطني وسروج من سوريا وشوقي من نادي قناة السويس المصري وخيام صويدر من الإمارات. وبقيت هذه المجموعة متماسكة إلى أن انفرد عبد الرؤوف بن قاوو قبل دخول مدينة الجلفة بعشرة كيلومترات، في سباق سريع جدا مكّنه من اجتياز خط الوصول في ظرف زمني قدر بساعتين و45 دقيقة و12 ثانية. فيما احتل المركز الثاني والثالث الجزائريان منصوري من نادي «سوفاك» واسماعيل العلوشي من المجمع النفطي.

أما المفاجأة الكبيرة في السباق، فقد أحدثها الفريق الوطني المغربي بفضل دراجه هيدا عبد الله الذي انتزع القميص الأصفر من التونسي علي النوسري، بعدما حسن ترتيبه العام من خلال دخوله أمس، ضمن المجموعة الأولى التي وصلت إلى خط الوصول، حيث استطاع الدراج المغربي أن يمتص فارق التوقيت الزمني الذي كان بينه وبين الدراج التونسي علي ونوه مدرب الفريق الوطني المغربي علامي بإنجاز لفائز، في مرحلة الأغواط. الجلفة، حيث رمى فريقه بكل ثقله لانتزاع القميص الأصفر من التونسيين، مشيرا إلى أن هذا الإنجاز سيحفز الفريق في المراحل المتبقية، «وستحاول التشكيلة تحسين الترتيب العام للفريق من أجل الاحتفاظ بالقميص الأصفر».

أما الفائز بمرحلة أمس، البلدي عبد الرؤوف بن قاوو، فقد نوه من جهته بالمساعدة الكبيرة التي لقيها من زميله مكور الذي لعب دورا كبيرا في هذه المرحلة.

وتواصل قافلة الدراجين اليوم مسيرتها الرياضية نحو مدينة المسيلة، حيث ينتظر أن يكون التنافس على أشده من أجل الاستحواذ على القميص الأصفر.

ع - اسماعيل

## يوما 4 و5 يناير 2018 إيديرغني أخيرا في الجزائر

في الجزائر في أفريل الماضي، لما حل ضيفا على صالون الإبداع الذي نظمته ديوان حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، من خلال تصريحات إعلامية مختلفة، وأغاز السبب لعدم ترسيخ اللغة الأمازيغية بالشكل الرسمي الذي تصوره أن يكون مطلقا أو يكاد يكون مثل اللغة العربية.



تمنراست، حسبما صرح به سامي بن الشيخ الحسين. إيدير الذي لم يغب منذ 39 عاما بالجزائر بسبب مواقفه السياسية المتعلقة بقضية ترسيخ اللغة الأمازيغية في الجزائر، سيعد في حفل ضخم، اشترط أن ينظمه الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة فقط. وحسبما صرح به بن الشيخ، فقد تمت دعوة عدد من المغنيين الذين شاركوا إيدير في ألبومه الأخير «من هنا وهناك»، إلى جانب عدد من الفنانين الجزائريين من مختلف نقاط الوطن لحضور هذا الحدث الاستثنائي. وقد أبدى إيدير رفضه رسميا الغناء

طولية من الاغتراب، وقال إن ما وصلت إليه الأمازيغية من تقدم ليس النهائية ولابد ألا نتوقف عند هذا الحد... وأبدى صاحب «أفاهام نوفا» حرصه على قضية الهوية بشدة. تمكن الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة من إقناع الفنان إيدير بالغناء مجددا في الجزائر في حفل رسمي يرتقب أن يكون يومي 4 و5 يناير 2018، تحضنه القاعة البيضاوية «محمد بوضياف» بالجزائر العاصمة، وتعذر عليه إحياءه يوم 12 يناير لارتباطه بوعود آخر في أوروبا، على أن يقوم بجولة غير منتظمة ما بين شهري ماي وجوان في ست ولايات هي تيزي وزو، بجاية، وهران، تلمسان، قسنطينة وباتنة. ويحيى حفل رأس السنة الميلادية 2018 بولاية

قال الصّان إيدير إن أمل العودة إلى الجزائر كان دائما يراوده، شأنه في ذلك شأن تغيير الوضع بخصوص قضية ترسيم الأمازيغية، الذي كان شرطا أساسيا للغناء مجددا في الجزائر. وأضاف أن ترسيم الأمازيغية الذي أقره الدستور المعدل في 2016، يعد خطوة مهمة، وهو سبب مقنع لقاء جمهوره في الجزائر.

دليلة مالك وأفاد إيدير، في ندوة صحفية نظمها أمس، بديوان رياض الفتح في الجزائر العاصمة، نشاطه على جانب سامي بن الشيخ الحسين المدير العام للديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، أنه لم يتوقف أبدا عن التفكير بالغناء في بلده بعد سنوات