

# كشف عن استخراج البطاقة الرمادية من أية دائرة ابتداء من ماي بلعيز يؤكّد على الحياد التام للإدارة مع المترشحين

باباً أحمد يطمئن التلاميذ من غليزان:  
الوقت كاف لاستراك الدروس

الجزائر - السويد



تعاون في معالجة السرطان والأمراض المنتشرة في المستشفيات

القانون المتعلّق بالسمعي البصري إطار قانوني بمعايير دولية

رئيس اللجنة الوطنية لمراقبة الانتخابات الرئاسية:



الحملة تسير في ظروف عادلة

فريق عمل لتعزيز قدرات الساحل برئاسة الجزائر وكندا التزام بدعم جهود الجزائر في التصدي للإرهاب

وزير السياحة يدعو هيكله للترويج للصناعات التقليدية



دعم التكوين لتحسين مهارات الحرفيين

أكّد وزير الدولة وزیر الداخلية والجماعات الجالية السيد الطيب بلعيز أول أمس بوهران، على حياد الإدارة مع المترشحين، مشيرة إلى أن من يدعى عكس ذلك ما عليه إتقانه البرهان، وأضاف الوزير في تصريح له على هامش معاييره قصر الرياضة جو ووتيليس، الذي خصص لتشييط التجمعات الشعبية للحملة الانتخابية لرؤسایات 2014، إلى حد الآن، أجزم أن الإدارة التزّمت الحياد مع كل المترشحين، وأن الأمور تسير بشكل عادي.

ص 03

المساء يومية إخبارية وطنية



الحملة الانتخابية تدخل أسبوعها الثاني غدا

## الوحدة الوطنية، ثوابت الأمة والاستقرار



طالبته باحترام حقوق الإنسان والهاجرين

المفوضية الأوروبية تدعو المغرب إلى

إصلاح العدالة

نصف نهائي كأس الجزائر شبيبة الشراقة ومولودية الجزائر

فريق الشراقة يعد بالمفاجأة

كأس شبيبة القبائل تتأهل إلى النهائي



ص 21

فريق عمل لتعزيز قدرات الساحل برئاسة الجزائر وكذا

## الالتزام بدعم جهود الجزائر في التصدي للإرهاب

بالتزام كل من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد الأوروبي بتعزيز التعاون في مجال تعزيز قدرات البلدان الشريكة من أجل مكافحة الإرهاب، لا سيما فريق العمل لتعزيز القدرات بالساحل الذي ترأسه الجزائر وكذا تكون واثقين وبروكسل قد جذبت ارادتها على تبنيّ الجهود التي تبنتها الجزائر في مجال التصدي لهذه الآفة العابرة للحدود.

مليكة. خ / (واج)

وزير الشؤون الخارجية السيد رمطان لعمامرة، قد أكد خلال اجتماع نيويورك، الجمعة التي باشرتها الجزائر بدون هوادة، لمكافحة الإرهاب وكذا في قيادة مجلس الشعبة الدولية لكافحة الإرهاب، والاستراتيجية العالمية لمكافحة الإرهاب، الرئاسة الأمريكية أن هذا الفريق الذي أثبت اجتماعها الأخير في فبراير الماضي بالجزائر، كما جدد الوزير في هذا الصدد إرادة الجزائر المشتركة لمكافحة التهديدات، وأعرب دوّراها كاملاً في إطار الشرطة، والتزامه تعزيز قدرات الساحل، وتمويل فريق العمل، وآفاق التعاون الثنائي وقوافله من العابرة للحدود.

أكمل قمة الولايات المتحدة - الاتحاد الأوروبي عقب اشتغالها، تعرّف عن ارتياحها لتعاونها الوثيق، الولايات المتحدة الأمريكية، الأوروبي في تعزيز قدرات البلدان الشريكة في مكافحة الإرهاب والتطرف العنفي، لا سيما

بالشراكة، فإن مجلس الأمن الأممي كان قد صادق على تأسيس مجلس الشوري والقرار الإفريقي بالشراكة أن فريق العمل تعزيز القدرات بالساحل، وافق على منفذة الجزائر حول الممارسات،

وتم إنشاء فريق العمل لتعزيز القدرات بالساحل، الذي تدّعه رئاسة الجزائر أحد الأعضاء

المؤسسين الثلاثيين في سبتمبر 2011 بنيويورك، وتمثل مهمته في تحديد الحاجيات الوطنية

والدولية في مجال مكافحة الإرهاب، واعداد

محلول موائمه، وتنسق وتعزيز قدرات الدول في الإرهاب، يأخذ مذكرة الجزائر على اعتباره

كمثال لـ"الجزائر جيداً في الدعمية إلى

التنمية الصناعية وتقوية الاستثمار، وإنجازها في تشجيع تسامي

ظاهرة الإرهاب في الساحل، والتي لها علاقة

ظهور الاتجار بالمخدرات والتهريب، وهي المقاربة التي حظيت باعتراف المجموعة

الدولية في المحافل الدولية. وكان

ذكر توجيهية للمؤسسات العمومية لترقية الانتاج الوطني

بن يونس يلح على تحسين مستوى تنافسية المتنوّع

أكمل وزير التنمية الصناعية وتقوية الاستثمار، تحسين مستوى المؤسسات العمومية

الوطنية على إنشاء شركات تسيير مساهمات الدولة وممثلي إرثاب العمل ومنظمات

تنافسية، يان هذه المذكرة من شأنها التذكير بـ"ضرورة تكييف إجراءاتها مع ضرورة

ترقية الانتاج الوطني".

♦ ق / و

وذكر السيد بن يونس بالجهود التي تبذلها الحكومة قصد إعادة تصنيع البلد، مؤكد أن ترقية الانتاج الصناعي توجّد ضمن الأولويات التي ستكتسب عليها كافة الاطراف: الحكومة وأرباب العمل والنقابة.

وخلال هذا الاجتماع الذي يندرج في إطار دوره لبيان مخmasse المتاحة لتنفيذ العقد الاقتصادي والاجتماعي للنمو، المبرم قبّل الثالثة السابقة.

السيد رضا حمایان رئيس منتدى المؤسسات العمومية، فإن "الاقتصاد المنتج الجزائري كان

منذ 15 سنة عصياً بسبب الاستيراد، مما أدى

تحسين تفاصيل قصد مواجهة المخasse،

خاصة من حيث طرف المنتجات الخالية.

وقال الوزير محذراً أنه "في حالة عدم وضع

آليات توجيه القطب، نعم المؤسسة الوطنية، فلأنها

يسعى شمل ترقية القطاع، إنّ تغيير رئيس الادارة

وطلاقة واعداً معيقين، وإن افتراض الأمر سليم

تعتمد على تضليل الاجراءات والنظم التقنية".

من جهةٍ أخرى، أكد ممثلو منظمات إرثاب العمل

الذين حضروا الاجتماع كأطراف أساسيين في تقييم الفقـة الاقتصادية والاجتماعي، عزّمهم على

التعاون من أجل تطوير القطاع تطبيق العقد الاقتصادي

والاجتماعي للنمو، المبرم قبّل الثالثة السابقة.

دعا السيد بن يونس المنتجات الوطنية إلى

تحسين تفاصيل قصد مواجهة المخasse،

خاصة من حيث طرف المنتجات الخالية.

وقال الوزير محذراً أنه "في حالة عدم وضع

آليات توجيه القطب، نعم المؤسسة الوطنية، فلأنها

يسعى شمل ترقية القطاع، إنّ تغيير رئيس الادارة

وطلاقة واعداً معيقين، وإن افتراض الأمر سليم

تعتمد على تضليل الاجراءات والنظم التقنية".

وأشار السيد بن يونس في خاتمة الاجتماع على

أهمية تطبيق المذكرة، ويركز الاجتماع على

الالتزام بدعم جهود الجزائر في التصدي للإرهاب

والعنف. ولتحقيق هذا الهدف، تمت برجمة

الجائز في هذا المجال.

♦ ق / و

## مجلس حقوق الإنسان للأمم المتحدة

### المصادقة على لائحة الجزائر حول مكافحة عنف الأطفال

اجتماع متبع بمقابلة بنهاية الدورة 27 لمجلس في مجلس حقوق الإنسان للأمم المتحدة على لائحة قدمتها الجزائر حول مكافحة العنف ضد الأطفال.

دراسة موضوعية أسيسيين يتعلّق بالوضع الأول

والأساليب الكلية لحقوق الأطفال فعلاً في

التي يتعبر له الأطفال كمساهمات ذات أولوية

و شاملة.

أما الموضوع الثاني فيتعلق بالمراسلات

الإقليمية الممثلة في مجلس حقوق الإنسان

بالمجلس، وكذلك في الموقف والممثلة

بكل مكافحة العنف ضد الأطفال.

ويركز النص الذي أعدته وعرضته الجزائر

على مبدأ تضليل على كل منع ضد الأطفال

يكون الواقعية منه وأنه لا يمكنه انتهاك

حقوقه. وأكملت اللائحة المصادق عليها أن

"تحقّق قائم في حال القضاء على العنف ضد

الحقوق، وتعملي المصادر على اللائحة ضد

العنف. وتعتبر لائحة المصادق على العنف ضد

العنف، وتعتبر لائحة المصادق على العنف ضد

</





الحملة الانتخابية تدخل أسبوعها الثاني غدا

## الوحدة الوطنية، ثوابت الأمة والاستقرار

تدخل الحملة الانتخابية غدا، أسبوعها الثاني، ليبدأ العد التنازلي لموعد الرئاسيات المزمع تنظيمها يوم 17 أفريل الداخل، ويراهن على أن تشهد الحملة ذروتها مع التناقض الكبير بين المترشحين من أجل استقطاب أكبر عدد من الناخبين في تجمعات شعبية ياتي مسرحاً لعرض البرنامج والأفكار، لكن الأهم من كل ذلك، اللعب على تقنيات الاقناع من أجل كسب الكثير من الأصوات.

• مليكة/خ

ويمكن القول أن بداية الأسبوع الأول من الحملة الانتخابية كانت محشمة من حيث تجاذب المواطنين مع المترشحين، واضح ذلك من خلال بخصوص التجديد الوطني وتعديل الدستور من أجل إبرام نظام يمقرatri على المواطنون في الجمادات الشعبية. إبراء نظام يمقرatri على المواطنون في الجمادات الشعبية، وهي التي اتفق أن يزيد العدد في الأيام الأخيرة من الأصوات الأولى من عمر الحملة التي بدأت تعطي النتائج بأن تعديلات على الدستور ضرورة في مسار التغيير. السباق سيكون محموماً فرسان الرئاسيات حيث سيجريون على دبل مجهودات أكبر من أجل كسب وذل التأمين.

وتقاطعت خطابات المترشحين كما هو شأن للمترشحين بعد العزيز بوقتليقة وعلى بن فليس الذين يريدونه من شأنه أن يكونوا ملوكاً على قصر الرئاسيات أيضاً على ضرورة تطوير الجامعة الجزائرية لكنها قاطرة شعب نحو التقدم، إلى جانب إعادة الاعتبار الحق في المواطن لبناء مجتمع مدنى قوي ضمن مشروع التجديد الوطني ومحاربة الرسالة الرساقية والمسؤولية التي تتطلب كامل المواطنين وأسرى ما سجل في خطابات أقلية المواطنين بأيام الذهاب، مع تضليل هذا الاستحقاق الهمام، ثم التصدى للتزوير الذي قد يفتح الباب أمام التدخل الأجنبي.

تفادي الواقع في مطباط قد لا تخدم برامجهم الانتخابية وتسيّع عليهم العديد من الأصوات، حيث اكتفوا بالانتقاد السياسي وكثيراً يراهنون من الأقصاد المسجلة في هذه السياسات، وإذا كانت الفضاءات المخصصة لتعليق صور المترشحين والملصقات قد شهدت بعض الفوضى في بداية الحملة، إلا أن السلطات المحلية تحركت لاستدراك الموقف من خلال تطبيق القانون، في الوقت الذي لم يتم فيه شجاع انتقادات بخصوص بدء مداولات المترشحين غير التأثيريين. وفي مقابل، سجلت لاسيما بخصوص التأثيريين الذي شكل مطابلاً أساسياً بعض الاعتداءات الجسدية على مناضلي أو الذي يهدى حقاً أساساً لكل مواطن.

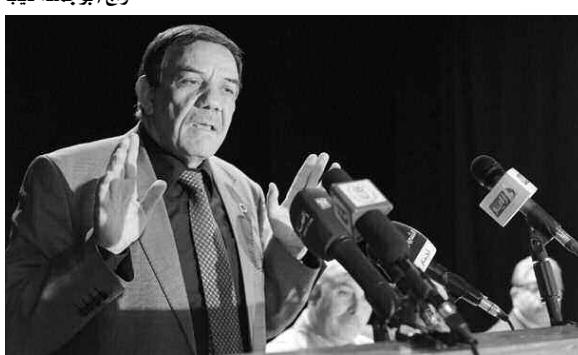
وإذا كان مدير الحملة الانتخابية للمرشح الحرج عبد العزيز بوتفليقة قد أطلق حلال تجاهله المترشحين في البلاد، فقد أبدى عزم المرشح على هذه الرئاسيات.

تواقي من سكيدة، قاتلة، عنابة، الطارف، تبسة وسوق أهراس؛

## حان الوقت لاحداث التغيير

دعا رئيس الجبهة الوطنية الجزائرية والمرشح للانتخابات الرئاسية 17 أفريل 2014، السيد موسى تواتي، أمن، بقلمة، المواطنين إلى "محاسبة الحكماء بشأن تسيير البلد والنقفات العمومية". واعتبر خلال تجمع شعبي أنه "يجب أن يتمتع الشعب بكل سلطاته وأن يحاسب حكامها".

• واج/ بوجمعة ذيب



وقال السيد تواتي إن "الوقت قد حان لإحداث التغيير وفرض الممارسة الديموقراطية من قبل الشعب من خلال محاسبة الحكماء". مشيراً إلى أن "الاختيارات التي كان يفضل ثرواتها الطبيعية وكفاءتها ضمن أنها الفدائي واستقلاليتها في شئي المعايير".

وتأسف لافتقار مركبين صناعيين بقلمة كما إلى في لقاءات مماثلة بكل من عنابة وسوق أهراس والطارف، قال تواتي أنه يجب "سد الطريق أمام الآتيهارين من دون مقاطعة الانتخابات". وعن سؤال حول احتفال تسجيل تزوير في الانتخابات، رد أنه في حال تأكيد وقوفه سيدعو نشطاء إلى إلقاء القنطرة وقف الشروط الوطنية بين الجزائريين، واسمع إلى شكاوى المواطنين الذين تأسفوا لعدم اهتمام السلطات المحلية بهم.

ويتساءل، استrophe بعض الشباب طالبي منه نقل إنشاتهم، قائلاً لهم "نوعاً آخر من الإهاب تمتثل في التهرب، ورد عليهم تواتي بالتأكيد أن الحال لم يشاكلهم يمكن في "العمل وتغيير نظام الحكم في البلد".

وأشار إلى أن "العربي الفطحي شكل كل المراحل في شئي المعايير وزاد من حدة فقر الطبقات الاجتماعية الموزعة". مضيفاً أن التهرب من قبل الأفراد على الربيع الفطحي بعض الأفراد على الربيع الفطحي".

بن فليس يراهن على حق المواطن ومنح المسؤوليات للشباب

## استمرار أزمة غرداية مرتبطة بغياب بعد النظر

اتهم المرشح الحرج علي بن فليس أمس الأطراف المكافحة بتسوية أزمة غرداية، بعدم إلائمهم بالأسباب الحقيقة لهذه الأزمة، متهماً إمام سكان متليلي وسكن بلدية بنورة، بأنه في حال انتخب رئيساً للجمهورية، سيأتي إلى غرداية، ولن يقدرها حتى يتوصى إلى الحلول التهاوية والحقيقة التي تعيد الطمأنينة والسكون لهذا الولاية.

غريدة - تلمسان - سيدى بلعيض: م/ بوسلان



حسب السيد بن فليس الذي تعتقد تشيش

للتباين شبيهين يمثلان المجتمعين المالكي والبليضية، فإن المشكل الحقيقي المطروح بغيره وغيره من الولايات، التي تعرف من حين آخر أحداً دامية، يرتبط بأزمة غياب الشرعية لدى أولئك المكافحين ببلاد الطول، مشيراً إلى أن "هؤلاء يتبعون بضرور النظر في البحث عن الأسباب الحقيقة لتلك المشاكل، ولا يعرفون كيف يستقر الأزمات".

وأشعار المرشح إلى أن "حل الأزمة في

غرداية لا يتم بالعود الهاشمة والمجاملات، وإنما بالصدق والإعتراف بحق المواطن

للجميع وتقدير التركة على جانب من الحال، كأفراد الحر الأيمنى الذي يشكل المشاكل دون

فهمها". فيما جدد بن فليس رغبته للتغير في

دفع من أحداث مأساوية في المنطقة، بتأثير

اليد الأجنبية وتشفي المخرمات، وشككوا في ذلك مساساً بوطنية أهل غرداية، ويشككوا في إخلاصهم وقوتهم لأجل الجزائ

وقدماً مترابط الحر الذي شكلت عاصمة

الميزاب محطة الحادية عشرة، في حملته الانتخابية لرئاسيات 17 أفريل 2014، سكان

غرداية إلى مساعدته في تحسين مشروعي

الوطني، "لتجديد الجزائر وإعادة وضعها على السكة، وفق أسس سلمة وشرعية، ولا يكون فيها مكان للتزوير والتلاعب بإرادة

الشعب".

رد الاعتبار للحق في المواطن

وتمكين الشباب من المسؤوليات

وال Stem المرشح على حق في المواطن

أنصاره يتلمسان وسيدي بلعيض، بدور

الاعتبار للحق في المواطن، من خلال بناء

دولة قوية تستمد شرعيتها الكاملة من سيادة الشعب، كما اعتبر حل كل المعضلات

والمشاكل التي تعاني منها الجزائر، يأتي من

الأخلاقيات الساحة في الشعوب، والمتمثلة في

فتنة الشباب، يؤكد أنه في حال زواجه الشعب

رئيساً للبلاد، سيعمل على "تمكين الشباب من

تقدل مناسب المسؤولية".

وذكر المرشح الشعبي العاشر الذي قال في

التفاوت العلوي بولاية تلمسان، بدار

القطاعات التعليمية، ووضعية المدرسة بشكل خاص

ولو أنه اعتبر أن الأزمة المطروحة ألم

الجزائريين مترتبة على الأداء، وفسر مختلف

القطاعات ومجالات الحياة، مقدراً أنه رغم

ما تبذله الأسرة في مجال قطاع التربية الوطنية،

إن حال الأسرة لا يبشر بالخير،

حتى إن العمل أصبح مظلوماً، وآخر من هذه،

تواجهه مطالب بالفعل والعنف، في وقت

يُفترض الاستئناف لانشقاقه في إطار الحوار

والشروع، على حد تعبيره، معرجاً عن رفضه

للحظر القائل بأن المدرسة الجزائرية

في تجمع شعبي مشترك بتيبة

## خول وبن يونس يدعوان لنهضة اجتماعية واقتصادية

رافع رئيس كل من الحركة الشعبية الجزائرية وتجمع أهل الجزائر "تاج" السيد عمار بن يونس وعمار غول أمس من ولاية تبازة، من أجل التصويت بقوة على المرشح الحرج للرئاسيات 2014 السيد عبد العزيز بوتفليقة، لإحداث نهضة اجتماعية - اقتصادية، وتعزيز الإصلاحات ومقاطعة كل أشكال الفتنة.

• ق/و

وأضاف غول أن برنامجه يولي للريع اهتماماً خاصاً، ومن ثم يواصل برمجة مخطط "ضم واحتياطي": مشيراً إلى أن الجزاير "أكبر من حادث الصالونات الفلاحية في تأسيسها" في حال تجديد الثقة في الرئيس بوتفليقة، مذكرة بالتداعيات الاجتماعية والاقتصادية التي تترتب على تغييره، مما يعني أن تجربته في 2004، تحققها شعرياً باللاقة متعددة الرياضات لمركب 24 فبراير بسيدي بلعيض، قواعد ثابتة ومعروفة، على حد تعبيره.

"التشكيك في وضعه الصحي"، مبرزاً أن "الأمر يزعزع من مخاوف حقيقة متعلقة بمدى

تعلق الشعب بتربيتهم"، مشيراً إلى أن

الجزاير "أكبر من حادث الصالونات

الصالونات في تأسيسها" في حال تجديد الثقة

في الرئيس بوتفليقة، مذكرة بالتداعيات

الاجتماعية والاقتصادية التي تترتب على تغييره، مما يعني أن تجربته في 2004، تتحققها شعرياً باللاقة متعددة

الرياضات لمركب 24 فبراير بسيدي بلعيض،

قواعد ثابتة ومعروفة، على حد تعبيره.

وأوضح السيد غول وبن يونس لدى

تشيشهما سورياً للقاء جواري يندرج في إطار

الحملة الانتخابية لافتتاح المرشح الحرج

بوتفليقة، أن "الإنجازات المحققة في شئي

السياسات: اقتصادياً، اجتماعياً، وبولنوسياً، لا يذكرها إلا واحد". ودعماً

يونس إلى "عطاها درس بـ "سبة عالية" ليكون "الردد

ال حقيقي" على "عطاها درس بـ "سبة عالية"

تقديم ترشيح الحرج في









بومرداس

مجلد اشر شعبية العامر بحاجة إلى الغاز الطبيعي

الطرق البدائية في عيشهم، من خلال جلهم للحطط واستعماله للتنفسة والطهي. وفي هذا السياق ناشد الجميع السلطات المحلية للبلدية ضرورة وضع حكمه من أجل الضمان على مشكل انعدام الغاز، الذي ياتي يؤثر حياة المواطنين خاصة بسبب تقصيه في البلدات المجاورة خلال فصل الشتاء، ولتداركهوضع سلطنة البلدية مؤخراً وفي إطار برامجها التنموية المسطرة لحل مشكلة الغاز بعد أن صادقت على ميزانية 2014 العديد من المشاريع الهامة، لاسيما ما تعلق بتزويد سكان القرى والمدن والشرايين بالغاز الطبيعي، حيث أوضحت مصدر مسؤول من محظوظ البلدية في اتصال لنا بأن مصالحه ستأخذ بنهاية الاعتيار انتشالات السكان وستشرع في بداية أنشغال التزويد التدريجي للسكان بالغاز الطبيعي.

لا يزال سكان قرى ودعاشر بلدية شعبية لعامير الواقعه جنوب شرق ولاية بومرداس، يعيشون ظروفه قاسية إلدادعهم للمشاريع الحكومية التنموية في بعض الأحياء القرى التابعة لها منذ عقود، وهي غالباً ملحوظة ببعض المرافق العمومية الضرورية، ينقص التبيعة العمرانية المتمثلة في شبكة الطرق والآبار والممرات بين مساكن الأحياء إلدادعهم الغاز الطبيعي.

وفي هذا السياق، أصبحت قرى مديرية غمارة العamer في بومرداس، على غرار قرية بني انتظام، «عزوروة»، «أيت سعيد»، «الم gio»، «عاني» من مشكل الغاز، مما يجعلها تتبع عن قاراتها إمازيبوتان التي تفتقد بشدة البرق في انتصاف الشتاء نتيجة للطلب الكبير عليها، وهو ما يجعل التجار العيشين يرثون مساراتها لنقله في بعض الأحيان إلى 400 كيلومتر.

فریال.ح ♦

مشاد

## **مطالب لحماية وتصنيف جزء من برج تاغيت**

**ضرورة تدخل السلطات المحلية ومبادرية الماهدين من أجل حل المخاوف** على هذا الموقع ذي الأهمية التاريخية في مسار الأحداث التي وقعت أثناء ثورة 11 نوفمبر 1954 المديدة، بهدف ترسیخ تاريخ النضالات السياسية والعسكرية التي خاضها سكان المنطقة خلال الاستعمار الفرنسي.

هذا البرج الواقع بجوار قصر تاغيت (المصنف تراثاً وطنياً ومتنازعاً مطعوناً) القرن العشرين للحراسة ومراقبة سكان تاغيت، بمبادرة وزويسان استعملته آنذاك جيش الاحتلال الفرنسي وطيلة 7 سنوات من ثورة التحرير الكبرى بموقعة لاحتياجه وتعديب الجاهليين، الذين ينبعون من قبائل قبائل تاغيت، التي كانوا يعيشون في هذه عمليات التعذيب البشعة التي مررت عليهم، كما نذكر مجاهدون من منطقة تاغيت.

وعندية تحذيل التذكرة الرابعة والخمسين لاستشهاد البطل العقيد الطفي مع رفاته يوم 27 مارس 1960 بـ جبل شبار، تخلص إلى أن تتدخل السلطات الوالية من أجل تحويل هذا الجزء من البرج إلى موقعاً تارياً يحيى وتصنيفه تراثاً تاريخياً محلياً ووطنياً. (أوج)

افتتحت عدة جماعيات محلية ببلدية ساقيفت جنوب ولاية بشار، ومجاهدون في رسالة رفعوها مؤخراً إلى السلطات الوالية.

تمكنت وتنسنت برج تاغيت من إعقال تعذيب المجاهدين أثناء القبة الاستعمارية وفي هذا البرج المخيف الذي كان يسمى فيما مضى بـ "برج مبريس" حيث عُزل الجنود والجنود الكبار منه إلى قلنسوة قبل أحد أخذوا من تاجيت وتعذيب احتجاز وتعذيب انتاضي ومجاهدي المنطقة الثامنة من ولاية تاغيت التاريخية الخامسة، حسبما أوضح المسؤولون هذه الجمعيات التي خططت بمساندة مكتب البلدي بتاغيت والإتحاد الوالي والمنظمة الوطنية للجاهليين.

ودكر المجاهد مبارك تاغيت، الذي كان أحداً من بين المجاهدين الذين تعرضوا للاحتجاز والتعذيب في هذا البرج إن توقيع إنشال توسيعة هذا الفندق التي تشمل جزءاً من هذه القاعات، أمر ضروري لحماية الموقع التي احتجز فوق بها شهداء المنطقة من أجل استقلال وشدد مسؤولو هذه الجمعيات على

اللائحة

# مشاريع محلية لفائدة حمام ملوان

١٤٣

**الإقبال على الاستثمار يستنجد كل العقار بالمناطق الصناعية**

**كشف** والى المدية السيد ابراهيم مراد، انه في اطار المحفزات المسفرة لصالح المستثمرين من خارج الولاية قان الموقع الاستراتيجي، الذي تخرّج به الولاية وكذا المشاريع الكبرى المهيكلة التي في طور الانجاز. جعلها ذات جاذبية كبيرة من قبل الكثير من رجال الاعمال وأرباب العمل العاملين في ولاية سقسطة منها، مما ادى الى ظرف وجيزة في استناد كل الاوجه العقارية الموجودة بالمنطقة الصناعية والنشاط من هناك كان زاما على السطارات المحلية والجهوية، حيث عرض على تعزيز الدلائل الميكانيكية الاقتصادية من خلال خلق فرص أخرى للاستثمار واستغلال كل الإمكانيات المتاحة وذلك بانشاء مناطق صناعية باللديات الواقعة على الحدود الكبيرة التي توفر لها على العقار المناسب.

أ. أكرم ←



قصد النهوض بالتنمية المحلية ودفع عجلة الاقتصاد الوطني، من خلال تذليل المعيوبات والمعوقات وفتحة الظروف المناسبة لتوسيع مناخ أسباب للاستثمار، كما رأى في المناسبة «فرصة التقاضي والتداول والحوالى بين جميع ممثلي الإدارات والهيئات العمومية والمستثمرين، قصد دراسة المعيوبات التي تواجه إنجاز مختلف المشاريع الاستثمارية»، مخصوصاً في ذلك المستثمرين الحققيين الذين يسعون فعلياً إلى إنجاز مشاريع استثمارية.

وقد يرى من المسؤولون الولاية، إلى أن هذا الملتقى امتداد للأداء الإسلامي التينظمتها المدينة حول ترقية الاستثمار، معتبراً في هذه المركبة «نمرة القرارات الهمامة التي اتخذها فخامة رئيس الجمهورية، خلال مجلس الوزراء المنعقد بتاريخ 22 فبراير 2011، التي ترمي إلى تهيئة مناخ أفضل لتطوير الاستثمار و توفير كل التسهيلات لإنجاز المشاريع الاستثمارية»، بغية تحقيق الوثبة الاقتصادية المنشودة».

العلمية، والذي تجسد انطلاقاً من تغيير طرق سيرير السوق المحلية التي ترتكز على تعزيز المناقضة ورفع الاحتكار على الشطافات مع تجتّع المعلم اللاقتصادي الخاص الوطني منه الآخرين، إذ أن جملة إقتراحاتي التي انطلقت منها الوكالة أعطت ديناميكية سجلت في ظلها تفاعلاً معمتراً بعدد الاستثمارات المصروح بها لدى مصالحها سنة 2013، فعلى غرار الشيكل البحريدي ولولية مدينة، فقد عرفت هذه الأخيرة رفقاً للمشاريع المسجلة لديه خلال سنة 2013 مقارنة بما سبّقها حيث بلغت 102 مشروع بقيمة مالية قدرت بـ 10535 مليون دينار جازاري وحقّق 1070 منصب شغل دائم، علماً بن عدد المشاريع المسجلة سنة 2012 بلغت 67 مشروعًا بقيمة مالية قدرت بـ 3641 مليون دينار جازاري وحقق 793 منصب شغل دائم، كما أشاروا إلى أن أشغال الملتقي الجهوبي جاءت تشكيلاً روحاً واضحة وعملية لـ«البيروقراطية في العمل الاستثماري».

ويذكر أن "الولاية" استحدثت من عملية إنجاز 28 منطقة نشاط، خلال زيارة السيد الوزير الأول إلى الولاية في 23 سبتمبر الماضي، إضافة إلى منطقة صناعية يغوص فيها البحار، تهدف إلى مساحة 200 كم<sup>2</sup> سترعف انتشاراً انتقالاً للجهة بها قريباً، إلى جانب أن اللجنة الولاية للمساعدة وتنمية الاستثمار وضبط العقار اعتمدت إلى غاية الساعة 186 مشروع قيمة تفوق 81 مليار دينار، من شأنها إحداث أكثر من 18 ألف منصب شغل.

♦ من: سليماني

البيض

**توفير 1220 منصب شغل منذ بداية السنة الجارية**

فتحت في إطار جهاز الوكالة الوطنية لدعم وتشغيل الشباب 8 مناصب أخرى تم توظيفها ضمن جهاز الصندوق الوطني للتأمين عن البطالة، كما ذكرت مديرية القطاع.

وتشمل إضافيات المديرية الوطنية للتشغيل إلى أن نسبة البطالة بولاية البيض تراجعت من 16.48% بالعلاقة سنة 2008 إلى 9.12% بالعلاقة في 2013، وهذه النسبة مرشحة لانخفاض خلال السنة الـ 2014، وفي سياق متصل سمعي مصالح مديرية التشغيل بالبيض، بالتنسيق مع مختلف شركاء القطاع خلال سنة 2014 إلى تقطيم أيام إعلانية لفائدة الشباب العاطل يتم إلهاها التسويقية بمعطيات صنع الدعم التشغيلي التي توفرها الدولة لفائدة هؤلاء، إضافة إلى الدعم على تشجيع المتعاملين الاقتصاديين وتحمّلهم على تجنب مناصب شغل جديدة من شأنها استقطاب أكبر عدد ممكن من شريحة الشباب البالغين من فرص الشغل بولاية البيض.  
(أرج) تم توفير 1220 منصب شغل لفائدة الشباب منذ مطلع السنة الحالية بولاية البيض، وذلك ضمن مختلف آليات التشغيل، حسبما علم من مسؤول مديرية التشغيل ووفر جهاز المساعدة على الدمج المهني آخر حصص 821 منصب، من ضمنها 457 منصب بالقطاع الاقتصادي الخاص و344 آخر في إطار مختلف الروشتات التنموية المتاحة من ذات الجهات، كما أوضحت المديرية الولاية للتشغيل السيدة زيدور فاطمة، وأوصت من جهتها الوكالة الوطنية للتشغيل تخصيص 222 شاب في مناصب شغل مختلفة من ضمنها 192 منصب بالقطاع العام و30 آخر بالقطاع الخاص.  
ويدورها، ساهمت بايجاد حلول داعم ل التشغيل في توفير مناصب شغل أخرى، من بينها الوكالة الوطنية لتنمية القرض المصغر التي وفرت 146 منصب شغل 23 منصب شغل

من المنتظر أن تصل نسبة الريط بغاز المدينة لليليات وقري تيزى وزى، إلى 90 بالمائة خلال السادس الأول من سنة 2015، حسب مصدر من مديرية الطاقة والمناجم الولاية، مما يسمح بتصدير الغاز من المناذل ب والاستفادة منه الطاقة التي طالما طال بها السكان والتخلص من مشكل افتاء قارروات غاز البوتان، وهذا يتحقق بفضل تحسين برنامج طموح مقسم إلى سلطنة.

وأعادا إلى المصدر فإن هناك مشروعات إنجاز عمليات ربط 71 ألف منزل بالغاز الطبيعي، المشروع سجل في إطار الشطر الثاني للبرنامج الخصاصي الجاري، م分成 إلى 94 حصة قدرها 16.6 حصة تكفل بإنجازها مؤسسة مختارة لإنجاز هذا البرنامج من بين 94 مؤسسة أوصت ملائتها للحصول على مشروع، حيث سيتم مباشرة عملية الربط كأقصى حد بعد شهر.

وستعمل المؤسسات المجندة على إصال الغاز إلى المنازل المستفيدة على شكل تهدى على مسافة 2.655 كلم التي سيمكن بفضلها سكان ما لا يقل عن 400 قرية الموزعة على 45 بلدية من الاستفادة من عملية الربط فيما يخص الشطر الأول، أما فيما يخص الشطر الثاني من البرنامج، فإنه يتم إدخال مناقصه مرة أخرى لاختيار المؤسسات التي تكفل بربط عائلات مسجلة للاستفادة، وهذا خلال الأسابيع المقبلة.

وأوضح المصدر، أن الشطر الثاني من البرنامج الخصاصي الجاري يشمل عملية إصال

<b>المقالات</b>	<b>الطبع</b>	<b>وكالة قسنطينية</b>	<b>ANEP</b>	<b>رقم الحساب البنكي للشركة :</b>
والوثائق التي	مؤسسة الطباعة لوسط	طريق الجزائر قسنطينة		611.300.313.425/95
تصل الجريدة	مؤسسة الطباعة لشرق	الهاتف:	المؤسسة الوطنية للتشر والتلاشـهـار	البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي.
لا تتعادى	مؤسسة الطباعة لغرب	(031) 96.77.94	وكالة الجزائر	الحساب البريدي الجاري :
أصحابها سواء	التوزيع	(031) 54.53.96	01 شارع ياستور - الجزائر العاصمة	74243 81/12
نشرت أم لم	Ech-chourouk INFED	وكالة عتابة	الهاتف:	<b>مدير التحرير :</b>
تنشر.	الوسط : SEDR : SO.DI.PRESSE : الشرق : SARL TDS	7 ساحة الثورة - عتابة	(021) 73.71.28	51 شارع العربي
		الهاتف:	(021) 73.76.78	بن مهيدى - الجزائر
		الفاكس:	(021) 73.30.43	الهاتف: / الفاكس:
			(021) 73.95.59	(021) 74.31.10
				(021) 74.57.90





ق

## تعرف على أصول الماجمالة الطبية

كم تسعدين حين ترين من حولك نظرات الاعجاب والتقدير والاحترام؟ فال MageMajmala تضفي شعوراً محبباً وأجزاء طفيفة على الجلسات، من خلال استخدام كلمات المديح والثناء.

خبراء التفكير يطلبونك على أصول الماجمالة التي تعتبر فناً إرضاء الآخرين:

- كما تجهيز أن تهانىء، عليك أن تجاهلي، فال MageMajmala تعطي فكرة طيبة عن صاحبها، وإذا رأيتك شعور الآخرين وأحساسهم، فإن باستطاعتك أن تحقق نجاحاً اجتماعياً جيداً.
- يجب أن تكون الماجمالة الحقيقة طبيعية وغير مصطنعة، ويعده من كل إعفاء وكفالة. كلمة الشكر لا يُلقي شخص مدبراً كان أو أجيراً، صديقاً أو غريباً، هي ماجمالة صادقة نادرة من القلب.
- ينبغي على الماجمالة أن تكون بسيطة، مما يجعلك صريحة وواضحة وخالية من الخجل المفتول والحياء المصطنع.
- عليك أن تكوني مخلصة في معنى الماجمالة وفي محتواها، فتلك الصادقة يجب أن تمارس في وقتها المناسب مرقة تعبير ونظرات راقية محية تحافظ على معاناتها ولا تقلل من قيمتها وأهميتها.

## تدابير الغذاء المثالي للحامل



من الكلمات الشائعة والممعمول بها أن الحامل تأكل لفربدين وليس دهراً واحداً، فأكل لفربدين دلاة على وجوب توفير الغذاء الجديد المناسب لها طوال فترة الحمل، حتى لا يستنزف جسمها موارنه الغذائية فتتعب وتضعف مقاومتها للمعدوى، من هنا كان علينا التعرف على مقومات الغذاء المثالي للحامل، المفضلة والأخرى التي يجب تجنبها.

الاختبار يضم مجموعة من القواعد والأصول للغذاء المثالي، وما عليك إلا وضع علامتك على ما تعرفيه عليه وطبقينه.

- الطعام الذي تتناوله الحامل يمتص في مجرى الدم، وتنتهي منه سمية جسمها أو جسم الجنين العناصر الغذائية الازمة له.
- الأهم أن يحتوى طعامها على عنصران غذائيان تعيينا على اختيار فتورة العمل.
- الحامل التي تهتم بوجبة الفطور بها... تلد طفلًا أصح سماينيا.
- الشعور في اختبار الغداء يضمن الحصول على مختلف الفيتامينات والمعادن.
- على الحامل أن تحرص على تناول اللين ومنتجاتها: الخضروات الورقية، الجدرنة، الحبوب الكاملة، البقدونس والبزور.
- عليك باللحوم والطحينة والأسماك، فهي تعد الجسم بالاحتياجات المهمة والمعادن خاصة الحديد.
- البيض وخاصة صفاره من المغذيات المفيدة، لما يحتويه من نسبة مرتفعة من البروتين والحدى وفيتامين «أ»، «د»، «ب»، «بـ6»، «بـ12»، «بـ2»، «بـ3»، «بـ5»، «بـ9»، «بـ10»، «بـ11»، «بـ12»، «بـ13»، «بـ14»، «بـ15»، «بـ16»، «بـ17»، «بـ18»، «بـ19»، «بـ20»، «بـ21»، «بـ22»، «بـ23»، «بـ24»، «بـ25»، «بـ26»، «بـ27»، «بـ28»، «بـ29»، «بـ30»، «بـ31»، «بـ32»، «بـ33»، «بـ34»، «بـ35»، «بـ36»، «بـ37»، «بـ38»، «بـ39»، «بـ40»، «بـ41»، «بـ42»، «بـ43»، «بـ44»، «بـ45»، «بـ46»، «بـ47»، «بـ48»، «بـ49»، «بـ50»، «بـ51»، «بـ52»، «بـ53»، «بـ54»، «بـ55»، «بـ56»، «بـ57»، «بـ58»، «بـ59»، «بـ60»، «بـ61»، «بـ62»، «بـ63»، «بـ64»، «بـ65»، «بـ66»، «بـ67»، «بـ68»، «بـ69»، «بـ70»، «بـ71»، «بـ72»، «بـ73»، «بـ74»، «بـ75»، «بـ76»، «بـ77»، «بـ78»، «بـ79»، «بـ80»، «بـ81»، «بـ82»، «بـ83»، «بـ84»، «بـ85»، «بـ86»، «بـ87»، «بـ88»، «بـ89»، «بـ90»، «بـ91»، «بـ92»، «بـ93»، «بـ94»، «بـ95»، «بـ96»، «بـ97»، «بـ98»، «بـ99»، «بـ100»، «بـ101»، «بـ102»، «بـ103»، «بـ104»، «بـ105»، «بـ106»، «بـ107»، «بـ108»، «بـ109»، «بـ110»، «بـ111»، «بـ112»، «بـ113»، «بـ114»، «بـ115»، «بـ116»، «بـ117»، «بـ118»، «بـ119»، «بـ120»، «بـ121»، «بـ122»، «بـ123»، «بـ124»، «بـ125»، «بـ126»، «بـ127»، «بـ128»، «بـ129»، «بـ130»، «بـ131»، «بـ132»، «بـ133»، «بـ134»، «بـ135»، «بـ136»، «بـ137»، «بـ138»، «بـ139»، «بـ140»، «بـ141»، «بـ142»، «بـ143»، «بـ144»، «بـ145»، «بـ146»، «بـ147»، «بـ148»، «بـ149»، «بـ150»، «بـ151»، «بـ152»، «بـ153»، «بـ154»، «بـ155»، «بـ156»، «بـ157»، «بـ158»، «بـ159»، «بـ160»، «بـ161»، «بـ162»، «بـ163»، «بـ164»، «بـ165»، «بـ166»، «بـ167»، «بـ168»، «بـ169»، «بـ170»، «بـ171»، «بـ172»، «بـ173»، «بـ174»، «بـ175»، «بـ176»، «بـ177»، «بـ178»، «بـ179»، «بـ180»، «بـ181»، «بـ182»، «بـ183»، «بـ184»، «بـ185»، «بـ186»، «بـ187»، «بـ188»، «بـ189»، «بـ190»، «بـ191»، «بـ192»، «بـ193»، «بـ194»، «بـ195»، «بـ196»، «بـ197»، «بـ198»، «بـ199»، «بـ200»، «بـ201»، «بـ202»، «بـ203»، «بـ204»، «بـ205»، «بـ206»، «بـ207»، «بـ208»، «بـ209»، «بـ210»، «بـ211»، «بـ212»، «بـ213»، «بـ214»، «بـ215»، «بـ216»، «بـ217»، «بـ218»، «بـ219»، «بـ220»، «بـ221»، «بـ222»، «بـ223»، «بـ224»، «بـ225»، «بـ226»، «بـ227»، «بـ228»، «بـ229»، «بـ230»، «بـ231»، «بـ232»، «بـ233»، «بـ234»، «بـ235»، «بـ236»، «بـ237»، «بـ238»، «بـ239»، «بـ240»، «بـ241»، «بـ242»، «بـ243»، «بـ244»، «بـ245»، «بـ246»، «بـ247»، «بـ248»، «بـ249»، «بـ250»، «بـ251»، «بـ252»، «بـ253»، «بـ254»، «بـ255»، «بـ256»، «بـ257»، «بـ258»، «بـ259»، «بـ260»، «بـ261»، «بـ262»، «بـ263»، «بـ264»، «بـ265»، «بـ266»، «بـ267»، «بـ268»، «بـ269»، «بـ270»، «بـ271»، «بـ272»، «بـ273»، «بـ274»، «بـ275»، «بـ276»، «بـ277»، «بـ278»، «بـ279»، «بـ280»، «بـ281»، «بـ282»، «بـ283»، «بـ284»، «بـ285»، «بـ286»، «بـ287»، «بـ288»، «بـ289»، «بـ290»، «بـ291»، «بـ292»، «بـ293»، «بـ294»، «بـ295»، «بـ296»، «بـ297»، «بـ298»، «بـ299»، «بـ300»، «بـ301»، «بـ302»، «بـ303»، «بـ304»، «بـ305»، «بـ306»، «بـ307»، «بـ308»، «بـ309»، «بـ310»، «بـ311»، «بـ312»، «بـ313»، «بـ314»، «بـ315»، «بـ316»، «بـ317»، «بـ318»، «بـ319»، «بـ320»، «بـ321»، «بـ322»، «بـ323»، «بـ324»، «بـ325»، «بـ326»، «بـ327»، «بـ328»، «بـ329»، «بـ330»، «بـ331»، «بـ332»، «بـ333»، «بـ334»، «بـ335»، «بـ336»، «بـ337»، «بـ338»، «بـ339»، «بـ340»، «بـ341»، «بـ342»، «بـ343»، «بـ344»، «بـ345»، «بـ346»، «بـ347»، «بـ348»، «بـ349»، «بـ350»، «بـ351»، «بـ352»، «بـ353»، «بـ354»، «بـ355»، «بـ356»، «بـ357»، «بـ358»، «بـ359»، «بـ360»، «بـ361»، «بـ362»، «بـ363»، «بـ364»، «بـ365»، «بـ366»، «بـ367»، «بـ368»، «بـ369»، «بـ370»، «بـ371»، «بـ372»، «بـ373»، «بـ374»، «بـ375»، «بـ376»، «بـ377»، «بـ378»، «بـ379»، «بـ380»، «بـ381»، «بـ382»، «بـ383»، «بـ384»، «بـ385»، «بـ386»، «بـ387»، «بـ388»، «بـ389»، «بـ390»، «بـ391»، «بـ392»، «بـ393»، «بـ394»، «بـ395»، «بـ396»، «بـ397»، «بـ398»، «بـ399»، «بـ400»، «بـ401»، «بـ402»، «بـ403»، «بـ404»، «بـ405»، «بـ406»، «بـ407»، «بـ408»، «بـ409»، «بـ410»، «بـ411»، «بـ412»، «بـ413»، «بـ414»، «بـ415»، «بـ416»، «بـ417»، «بـ418»، «بـ419»، «بـ420»، «بـ421»، «بـ422»، «بـ423»، «بـ424»، «بـ425»، «بـ426»، «بـ427»، «بـ428»، «بـ429»، «بـ430»، «بـ431»، «بـ432»، «بـ433»، «بـ434»، «بـ435»، «بـ436»، «بـ437»، «بـ438»، «بـ439»، «بـ440»، «بـ441»، «بـ442»، «بـ443»، «بـ444»، «بـ445»، «بـ446»، «بـ447»، «بـ448»، «بـ449»، «بـ450»، «بـ451»، «بـ452»، «بـ453»، «بـ454»، «بـ455»، «بـ456»، «بـ457»، «بـ458»، «بـ459»، «بـ460»، «بـ461»، «بـ462»، «بـ463»، «بـ464»، «بـ465»، «بـ466»، «بـ467»، «بـ468»، «بـ469»، «بـ470»، «بـ471»، «بـ472»، «بـ473»، «بـ474»، «بـ475»، «بـ476»، «بـ477»، «بـ478»، «بـ479»، «بـ480»، «بـ481»، «بـ482»، «بـ483»، «بـ484»، «بـ485»، «بـ486»، «بـ487»، «بـ488»، «بـ489»، «بـ490»، «بـ491»، «بـ492»، «بـ493»، «بـ494»، «بـ495»، «بـ496»، «بـ497»، «بـ498»، «بـ499»، «بـ500»، «بـ501»، «بـ502»، «بـ503»، «بـ504»، «بـ505»، «بـ506»، «بـ507»، «بـ508»، «بـ509»، «بـ510»، «بـ511»، «بـ512»، «بـ513»، «بـ514»، «بـ515»، «بـ516»، «بـ517»، «بـ518»، «بـ519»، «بـ520»، «بـ521»، «بـ522»، «بـ523»، «بـ524»، «بـ525»، «بـ526»، «بـ527»، «بـ528»، «بـ529»، «بـ530»، «بـ531»، «بـ532»، «بـ533»، «بـ534»، «بـ535»، «بـ536»، «بـ537»، «بـ538»، «بـ539»، «بـ540»، «بـ541»، «بـ542»، «بـ543»، «بـ544»، «بـ545»، «بـ546»، «بـ547»، «بـ548»، «بـ549»، «بـ550»، «بـ551»، «بـ552»، «بـ553»، «بـ554»، «بـ555»، «بـ556»، «بـ557»، «بـ558»، «بـ559»، «بـ560»، «بـ561»، «بـ562»، «بـ563»، «بـ564»، «بـ565»، «بـ566»، «بـ567»، «بـ568»، «بـ569»، «بـ570»، «بـ571»، «بـ572»، «بـ573»، «بـ574»، «بـ575»، «بـ576»، «بـ577»، «بـ578»، «بـ579»، «بـ580»، «بـ581»، «بـ582»، «بـ583»، «بـ584»، «بـ585»، «بـ586»، «بـ587»، «بـ588»، «بـ589»، «بـ590»، «بـ591»، «بـ592»، «بـ593»، «بـ594»، «بـ595»، «بـ596»، «بـ597»، «بـ598»، «بـ599»، «بـ600»، «بـ601»، «بـ602»، «بـ603»، «بـ604»، «بـ605»، «بـ606»، «بـ607»، «بـ608»، «بـ609»، «بـ610»، «بـ611»، «بـ612»، «بـ613»، «بـ614»، «بـ615»، «بـ616»، «بـ617»، «بـ618»، «بـ619»، «بـ620»، «بـ621»، «بـ622»، «بـ623»، «بـ624»، «بـ625»، «بـ626»، «بـ627»، «بـ628»، «بـ629»، «بـ630»، «بـ631»، «بـ632»، «بـ633»، «بـ634»، «بـ635»، «بـ636»، «بـ637»، «بـ638»، «بـ639»، «بـ640»، «بـ641»، «بـ642»، «بـ643»، «بـ644»، «بـ645»، «بـ646»، «بـ647»، «بـ648»، «بـ649»، «بـ650»، «بـ651»، «بـ652»، «بـ653»، «بـ654»، «بـ655»، «بـ656»، «بـ657»، «بـ658»، «بـ659»، «بـ660»، «بـ661»، «بـ662»، «بـ663»، «بـ664»، «بـ665»، «بـ666»، «بـ667»، «بـ668»، «بـ669»، «بـ670»، «بـ671»، «بـ672»، «بـ673»، «بـ674»، «بـ675»، «بـ676»، «بـ677»، «بـ678»، «بـ679»، «بـ680»، «بـ681»، «بـ682»، «بـ683»، «بـ684»، «بـ685»، «بـ686»، «بـ687»، «بـ688»، «بـ689»، «بـ690»، «بـ691»، «بـ692»، «بـ693»، «بـ694»، «بـ695»، «بـ696»، «بـ697»، «بـ698»، «بـ699»، «بـ700»، «بـ701»، «بـ702»، «بـ703»، «بـ704»، «بـ705»، «بـ706»، «بـ707»، «بـ708»، «بـ709»، «بـ710»، «بـ711»، «بـ712»، «بـ713»، «بـ714»، «بـ715»، «بـ716»، «بـ717»، «بـ718»، «بـ719»، «بـ720»، «بـ721»، «بـ722»، «بـ723»، «بـ724»، «بـ725»، «بـ726»، «بـ727»، «بـ728»، «بـ729»، «بـ730»، «بـ731»، «بـ732»، «بـ733»، «بـ734»، «بـ735»، «بـ736»، «بـ737»، «بـ738»، «بـ739»، «بـ740»، «بـ741»، «بـ742»، «بـ743»، «بـ744»، «بـ745»، «بـ746»، «بـ747»، «بـ748»، «بـ749»، «بـ750»، «بـ751»، «بـ752»، «بـ753»، «بـ754»، «بـ755»، «بـ756»، «بـ757»، «بـ758»، «بـ759»، «بـ760»، «بـ761»، «بـ762»، «بـ763»، «بـ764»، «بـ765»، «بـ766»، «بـ767»، «بـ768»، «بـ769»، «بـ770»، «بـ771»، «بـ772»، «بـ773»، «بـ774»، «بـ775»، «بـ776»، «بـ777»، «بـ778»، «بـ779»، «بـ780»، «بـ781»، «بـ782»، «بـ783»، «بـ784»، «بـ785»، «بـ786»، «بـ787»، «بـ788»، «بـ789»، «بـ790»، «بـ791»، «بـ792»، «بـ793»، «بـ794»، «بـ795»، «بـ796»، «بـ797»، «بـ798»، «بـ799»، «بـ800»، «بـ801»، «بـ802»، «بـ803»، «بـ804»، «بـ805»، «بـ806»، «بـ807»، «بـ808»، «بـ809»، «بـ810»، «بـ811»، «بـ812»، «بـ813»، «بـ814»، «بـ815»، «بـ816»، «بـ817»، «بـ818»، «بـ819»، «بـ820»، «بـ821»، «بـ822»، «بـ823»، «بـ824»، «بـ825»، «بـ826»، «بـ827»، «بـ828»، «بـ829»، «بـ830»، «بـ831»، «بـ832»، «بـ833»، «بـ834»، «بـ835»، «بـ836»، «بـ837»، «بـ838»، «بـ839»، «بـ840»، «بـ841»، «بـ842»، «بـ843»، «بـ844»، «بـ845»، «بـ846»، «بـ847»، «بـ848»، «بـ849»، «بـ850»، «بـ851»، «بـ852»، «بـ853»، «بـ854»، «بـ855»، «بـ856»، «بـ857»، «بـ858»، «بـ859»، «بـ860»، «بـ861»، «بـ862»، «بـ863»، «بـ864»، «بـ865»، «بـ866»، «بـ867»، «بـ868»، «بـ869»، «بـ870»، «بـ871»، «بـ872»، «بـ873»، «بـ874»، «بـ875»، «بـ876»، «بـ877»، «بـ878»، «بـ879»، «بـ880»، «بـ881»، «بـ882»، «بـ883»، «بـ884»، «بـ885»، «بـ886»، «بـ887»، «بـ888»، «بـ889»، «بـ890»، «بـ891»، «بـ892»، «بـ893»، «بـ894»، «بـ895»، «بـ896»، «بـ897»، «بـ898»، «بـ899»، «بـ900»، «بـ901»، «بـ902»، «بـ903»، «بـ904»، «بـ905»، «بـ906»، «بـ907»، «بـ908»، «بـ909»، «بـ910»، «بـ911»، «بـ912»، «بـ913»، «بـ914»، «بـ915»، «بـ916»، «بـ917»، «بـ918»، «بـ919»، «بـ920»، «بـ921»، «بـ922»، «بـ923»، «بـ924»، «بـ925»، «بـ926»، «بـ927»، «بـ928»، «بـ929»، «بـ930»، «بـ931»، «بـ932»، «بـ933»، «بـ934»، «بـ935»، «بـ936»، «بـ937»، «بـ938»، «بـ939»، «بـ940»، «بـ941»، «بـ942»، «بـ943»، «بـ944»، «بـ945»، «بـ946»، «بـ947»، «بـ948»، «بـ949»، «بـ950»، «بـ951»، «بـ952»، «بـ953»، «بـ954»، «بـ955»، «بـ956»، «بـ957»، «بـ958»، «بـ959»، «بـ960»، «بـ961»، «بـ962»، «بـ963»، «بـ964»، «بـ965»، «بـ966»، «بـ967»، «بـ968»، «بـ969»، «بـ970»، «بـ971»، «بـ972»، «بـ973»، «بـ974»، «بـ975»، «بـ976»، «بـ977»، «بـ978»، «بـ979»، «بـ980»، «بـ981»، «بـ982»، «بـ983»، «بـ984»، «بـ985»، «بـ986»، «بـ987»، «بـ988»، «بـ989»، «بـ990»، «بـ991»، «بـ992»، «بـ993»، «بـ994»، «بـ995»، «بـ996»، «بـ997»، «بـ998»، «بـ999»، «بـ1000»، «بـ1001»، «بـ1002»، «بـ1003»، «بـ1004»، «بـ1005»، «بـ1006»، «بـ1007»، «بـ1008»، «بـ1009»، «بـ1010»، «بـ1011»، «بـ1012»، «بـ1013»، «بـ1014»، «بـ1015»، «بـ1016»، «بـ1017»، «بـ1018»، «بـ1019»، «بـ1020»، «بـ1021»، «بـ1022»، «بـ1023»، «بـ1024»، «بـ1025»، «بـ1026»، «بـ1027»، «بـ1028»، «بـ1029»، «بـ1030»، «بـ1031»، «بـ1032»، «بـ1033»، «بـ1034»، «بـ1035»، «بـ1036»، «بـ1037»، «بـ1038»، «بـ1039»، «بـ1040»، «بـ1041»، «بـ1042»، «بـ1043»، «بـ1044»، «بـ1045»، «بـ1046»، «بـ1047»، «بـ1048»، «بـ1049»، «بـ1050»، «بـ1051»، «بـ1052»، «بـ1053»، «بـ1054»، «بـ1055»، «بـ1056»، «بـ1057»، «بـ1058»، «بـ1059»، «بـ1060»، «بـ1061»، «بـ1062»، «بـ1063»، «بـ1064»، «بـ1065»، «بـ1066»، «بـ1067»، «بـ1068»، «بـ1069»، «بـ1070»، «بـ1071»، «بـ1072»، «بـ1073»، «بـ1074»، «بـ1075»، «بـ1076»، «بـ1077»، «بـ1078»، «بـ1079»، «بـ1080»، «بـ1081»، «بـ1082»، «بـ1083»، «بـ1084»، «بـ1085»، «بـ1086»، «بـ1087»، «بـ1088»، «بـ1089»، «بـ1090»، «بـ1091»، «بـ1092»، «بـ1093»، «بـ1094»، «بـ1095»، «بـ1096»، «بـ1097»، «بـ1098»، «بـ1099»، «بـ1100»، «بـ1101»، «بـ1102»، «بـ1103»، «بـ1104»، «بـ1105»، «بـ1106»، «بـ1107»، «بـ1108»، «بـ1109»، «بـ1110»، «بـ1111»، «بـ1112»، «بـ1113»، «بـ1114»، «بـ1115»، «بـ1116»، «بـ1117»، «بـ1118»، «بـ1119»، «بـ1120»، «بـ1121»، «بـ1122»، «بـ1123»، «بـ1124»، «بـ1125»، «بـ1126»، «بـ1127»، «بـ1128»، «بـ1129»، «بـ1130»، «بـ1131»، «بـ1132»، «بـ1133»، «بـ1134»، «بـ1135»، «بـ1136»، «بـ1137»، «بـ1138»، «بـ1139»، «بـ1140»، «بـ1141»، «بـ1142»، «بـ1143»، «بـ1144»، «بـ1145»، «بـ1146»، «بـ1147»، «بـ1148»، «بـ1149»، «بـ1150»، «بـ1151»، «بـ1152»، «بـ1153»، «بـ1154»، «بـ1155»، «بـ1156»، «بـ1157»، «بـ1158»، «بـ1159»، «بـ1160»، «بـ1161»، «بـ1162»، «بـ1163»، «بـ1164»، «بـ1165»، «بـ1166»، «بـ1167»، «بـ1168»، «بـ1169»، «بـ1170»، «بـ1171»، «بـ1172»، «بـ1173»، «بـ1174»، «بـ1175»، «بـ1176»، «بـ1177»، «بـ1178»، «بـ1179»، «بـ1180»، «بـ1181»، «بـ1182»، «بـ1183»، «بـ1184»، «بـ1185»، «بـ1186»، «بـ1187»، «بـ1188»، «بـ1189»، «بـ1190»، «بـ1191»، «بـ1192»، «بـ1193»، «بـ1194»، «بـ1195»، «بـ1196»، «بـ1197»، «بـ1198»، «بـ1199»، «بـ1200»، «بـ1201»، «بـ1202»، «بـ1203»، «بـ1204»، «بـ1205»، «بـ1206»، «بـ1207»، «بـ1208»، «بـ1209»، «بـ1210»، «بـ1211»، «بـ1212»، «بـ1213»، «بـ1214»، «بـ1215»، «بـ1216»، «بـ1217»، «بـ1218»، «بـ1219»، «بـ1220»، «بـ1221»، «بـ1222»، «بـ1223»، «بـ1224»، «بـ1225»، «بـ1226»، «بـ1227

## **سلوکات غير حضارية تعطيل مصالح الناس !!**

كتبه اليوم: حنان . س

قد لا يكون تعطيل مصالح الناس في القطاعات الخدمية الأخرى بتفريح بعض الموظفين من المهام الوظيفية أو حتى الخروج بأكمل اختصاره. بل قد يأخذ الشعاعية أخر وهو عدم انتشار الخدمة في القطاعات الخدمية الأخرى بشكل ينبع بالطبع من نوع آخر. إنما يحدث هنا ارتفاع الماء على العودة بمواطنة السفر لمدة تفوق الشهرين بسبب جوازات مواطن امير على قصد مصلحة جوازات السفر. فمرة يقال له أنه لم يتم إضاؤه والآخر لا يتحرج الموقف في القول أن ذلك يعود بالذات على الدوافر غادباً. والكثير من الأشخاص الذين يأتون من الأقاليم لا يكتفى بمتطلبات المعاشرة التي يحصلون عليها في الأقاليم الأخرى لذا يحصلون على مصالحهم على حساب الآخرين. فمثلاً في القطاعات الخدمية التي تدار من الوزارة المعنية تختلف معاييرها باختصاصها لكل الأدارات ونوعية معاشرتها في مستوى تعاملات المواطنين. لا يقتصر تفريح الموظف بالقابل طبعاً على الكشك الذي يحصل استعماله أو على الأقل ذلك الموقف الذي لا يكتفى عند إداء مهامه الوظيفية على أحسن وجه.

الآن نعود إلى صاروخ كل موظف أنه سيحاسب على تفريحه في إداء عمله في خدمة الناس. فالكتاب الذي يحتوي على تفاصيل الكشك الذي يحصل استعماله أو على الأقل ذلك الموقف الذي لا يكتفى عند إداء مهامه الوظيفية على أحسن وجه.

الحال الناس لن يرددوا إلا القاتب الوظيفي وهذا ما هو مقصود بشكل فعال في مجتمعنا.



## الحلوي التقليدية حرفه تتطور باستمرار

## عبد الغني يسلاهم "مودياته" من التراث الجزائري

ما تزال الحلي التقليدية تستهوي عدداً متزايداً من محبي الحرف اليدوية، ومنهم عبد الفتى، الذي دخل هذا العالم قبل 20 سنة وفتحها كان يقيم في تونس، وتعلم فنون الحرفية على يد بعض الحرفيين في هذا البلد الشقيق، الذي يسجل هو الآخر ازدهار الحرف اليدوية.

حناں۔ س

بالنسبة للحرفيين لتبادل الأفكار، خاصة بالنسبة لممن يغتربون منها متراسباً بهم. وقد سمح لهم صالون حواء الأخير بالتعرف على أدوات الشابات والنساء من قسمهن من العديد من الملحوظات ومن يساندهن عن الوان هذه القطعة أو طول الأخرى، وهي الملحوظات التي أكد الحرفي أن أخذها في الحساب في انتظار إخراجها إلى التور في أشكال وتصاميم مختلفة. وعن الحلوي والتصاميم التي عرضها يقول أن أغلبها من تصميمه الخاص، وأنه يعتمد على آراء زوجته وأبناته، وبعتبرهما بمثابة الزبائن المفترض، وعليه يؤكد أنه دخل كامل التعديلاتحسب رأيهما.

ولم ينس أن يوجه رسالة إلى كل الشابات الجزائريات، الذي لا يملك حرفة معينة، وبالنقد نحو مراكز التكوين بالدرجة الأولى، أو حتى في الورش الخاصة بالحرفيين ليتمكنوا من تعلم حرفة ما تمنوه من الاعتماد على أنفسهم وتحقيق الاستقلالية المالية.

الكبير للدراما التركية وبالتحديد المسارسل الشهير "حريم السلطان". كلها عوامل جعلته يفكر ملياً في صنع أكسسوارات محلية بمواد أولية متوفرة محلياً وإنتاج جزائري مضخم، وهو في ذلك يعتمد على مزاوجة العديد من الموديلات المستمددة من الموروث الاجتماعي والتشارقي لمناطق الوطن العربي برأيي، سواء من منطقة القبائل أو منطقة الأوراس أو غيرهما، يقول: "الطلاقي في منتج مجموعات مختلفة من الحلوي والأكسسوارات مرده في المقام الأول الفيرة على المنتج الوطني الذي هو أكثر جودة من المستورد، فيما أنا نملأ إرثاً عريقاً في الحلوي التقليدية، فإنه من السهل إسقاطه على موديلات جديدة وعصريته تعاشى ليس فقط مع العصر، وإنما أيضاً مع كل الأذواق وكل المداخل".

ويشير الحرفي، الذي تعتبر مشاركته بصالون حواء 2014 أول مشاركة له من هذا الجمجمة، إلى أن الصالونات مكان خصب لعرض عبد الغني عزوzi بصالون حواء 2014 المنظم مؤخراً بقصر المعارض، تشكيلات وأسلمة من الحلوي والأكسسوارات التي قال عنها إنها إنها تذهب السنة تلو الأخرى، وكشف لـ"المساء" أن قبل عقدندين من الزمن لما كان يقيم في العاصمة تونس، وتشبيه بحب الحرفة اليدوية لاثارة لدى العديد من الحرفيين هناك والذين ينتمون مختلف الصناعات اليدوية.

بدأ الحرفي عزوzi مشاروه مع الحلوي والأكسسوارات بالاعتماد على الأحجار نصف الكريمة، مثل الجوهر المعروف والمطلوب جداً ببلدان المغرب العربي، خاصة في الأعسرا والمناسيبات، ثم استعمل مختلف المعادن الأخرى في صناعة الحلوي معاً الذهب والفضة.

ويوضح الحرفي أن غزو الأكسسوارات المستوردة بشكل خاص من الصين والتي تكون أقل جودة، وهنالك أنساق تسلط المستوردة من تركيا في الأونة الأخيرة، خاصة بعد الاجتياح

عرض عبد الفتى عزوز بصالون حواء 2014 المنظم مؤخراً يقتصر على المعارض، شيكولات واسعة من الحلوي والأكسسوارات التي قال عنها إنها تزدهر السنة تلو الأخرى. وكشف لـ«المساء» أن ولوحة لهذه الحرفية كان بالصدفة، قبل عقدين من الزمن لما كان يقيم في العاصمة تونس، وتشعب بحب الحرفي اليدوية لتاثره الكبير على الحرفيين هناك والذين يتقنون مختلف الصناعات اليدوية.

بدأ دراسته مشوراً مع الحلي والأكسسوارات بالاعتماد على الأحجار نصف الكريستال، مثل الجوهر المعروف والمطلوب جداً في بلدان المغرب العربي، خاصة في الأعساف والمناسبات، ثم استعمل مختلف المعادن الأخرى في صناعة الحلي معاًه الذهب والفضة.

ويوضح الحرفي أن غزو الأكسسوارات المستوردة بشكل خاص من الصين والتي تكون أقل جودة، وهنالك أيضاً تالي المستوردة من تركيا في الآونة الأخيرة، خاصة بعد الاجتياح

**نتيجة غياب أطباء مكونين للعناية بقرحة قدم السكري**

**١٥ إلى ١٠ بالمائة من المرضى تبتر أقدامهم سنوياً**

حدّر مختصون وجراحو من الخطير المدقق بعدد كبير من المصابين بداء السكري بسبب تعرّضهم لاضطرابات وتقييدات مختلفة، وتقدّم ذلك المتعلقة بالحياة قدم السكري، مؤكدين أنه من بين 200 ألف مصاب بداء السكري يتعرّض 10 إلى 15 بالذات لبتر الرجل، ودعوا مؤخراً مناسبة العقد الملتقي الوطني الثامن حول التكفل بقدم مريض السكري إلى ضرورة توعية المريض، وتكون الأطباء حول سبل التكفل الأمثل يقدم المريض.

رشيدة بلاں ←

أرجلهم، وهذا راجع إلى قلة وعي المريض من جهة بذابير الوقاية، ناهيك عن انتشار الطبيب التكثيفي في مجال العمل والتخلص من مرض السكري.

ويعد الدكتور بويعاد أحد أهم أسباب مضاعفات الإصابة على مستوى القدم هو الذهاب بالدرجة الأولى تفتقيد المرض تحمله فقد الشعور بالألم على مستوى الأرجل، فإن ليس حداً ضيقاً مثلاً لا يشعر حتى يكتشف التعفن، مما يتطلب إزالة كل مادة تؤدي إلى وجود تعلم العصب كفحة التخلص الذي يقدمه، إلى جانب ذلك فالوصول المستمر مع الطبيب المختص في قدم السكري.

من جهة طرح البروفيسور كريم شاعر، جراح مستشفى بيبي موسى بشكلية إصابة القدم التي تقدر إلى عملية البتر، وعلى مستوى المستشفى فإن الأحصائيات تشير إلى أن 15 إلى 20 بالمائة من المرضى تبت أقدامهم وهذا رقم بالنسبة إلى غالبية بيبي.

وحوال ما إذا كانت هناك إمكانية لاحمية قدم مريض السكري من البتر، أكد الدكتور كريم أن الامكانية موجودة بتوسيع الأطباء وعمال الصحة وخصوصاً المريض الذي يفتقر إلى الوعي الكافي للتخلص منه من تناحية، ومن جهة أخرى تجد أن وزارة الصحة لم تعط اهتماماً كبيراً لمرض السكري كمرض ثان، وأنه يحتاج إلى مختصين، وحالو الدار

طرحته المحارب الكوبية، يرى البروفيسور كريم أنه يفيد في المراحل

كان من بين أهم الانشغالات التي طرحتها المختصون المشاركون بالملتقى إشكالية غياب التكفل العام ببعض المضايقات التي تطهرا مرض السكري، مما ملئت أسماها في فرحة قدم مريض السكري، بدليل يقول رئيس الفيدرالية الجزائرية لجمعيات مرضى السكري نور الدين بوسي، غياب أحجنة متخصصة على مستوى المستشفيات تضمن التكفل الشامل بما يتعلق بقدم المريض لتجنب بترها، والنظر إلى الارتفاع الكبير للملصاين بالسكري تظير الحاجة إلى التكفل الأفضل لضحايا المرض، التي تعرف انتشارا كبيرا ومن أهمها مختلف الأمراض التي تصيب رجل مريض السكري، وعلى الرغم من توفر الأدوية إلا أن هذا غير كاف، كون العمل التحسيسي للممرض لا يزال ضعيفا بالنظر إلى الأعداد الكبيرة من المرضى، الذين تبت أرجلاهم سنتوا، من أجل هذا يضيف: «نؤكد على التوعية والإسراع لاتكاسب سبل الوقاية لتقليل التقييدات عن طريق التواصل المباشر مع الطبيب، وتشجيع المتتابعة الذاتية لبناء حاجز بين المريض والعتقدات».

وقد روى سيريلوس أن المرضى من الممكن أن يناموا على سين المرض،  
التي يدعى البعض من الشاشيين أنها تقضي على المرض نهائياً وقال:  
”المريض مدعوه إلى الابتعاد عن الطبع البديل الذي يسرع ظهور مضاعفات  
داء السكري“.

## **ظهور البقع البنية على الوجه واليدين**

ثلث من يعانيون فوق سن 40 سنة بلغن منها

الشمسية إلى جانب المراهم المضادة للألم  
أحسن الوسائل لتفادي الأمراض الجلدية مستقبلاً  
وفي مقدمتها سرطان الجلد الذي وصفه بـ "آخر  
أنواع سرطان طباجن".  
وهي تبتعد بالماهرة الواقعية من أشعه الشمس  
حضر المختص من استعمال بعض المواد المقلدة  
المعرضة بالسوق غير الخاضعة إلى المراقبة.  
مشيراً إلى الأخطار التي تتسبب فيها وتستدعي في  
بعض الأحيان مركوب المريض عدة أشهر  
بالاستثنى.

وحذر من جانب آخر النساء اللواتي يقضين ساعات طويلة أمام جهاز الكمبيوتر طلبياً الأطباق الشهية التقليدية، مما يعرضهن للإصابة ببعض ورديات على الوجه تتشبه بحب الشباب تتغول بعد ذلك إلى بقعة بيضاء تصعب التخلص منها، ناهيك عن ارتفاع تكلفة علاجها.

أما السيدة مارتين بوتو من فرنسا، فقد أكدت من جهتها على توفر العلاج الموجه إلى التكفل بالبيبة التي تعاني منها بعض فئات المجتمع والمتمثلة في مراهقين، حيث أثبتت مختبرات الدراسات التي أجرتها بعض المستشفيات الفرنسية نجاعة هذا العلاج (واج).

المرتبطة بهذه الاصابة.

وأوضح الأستاذ بن قائد علي، كذلك رئيس  
مصلحة الضرائب الجبلية بالمركز الاستشاري  
الجامعي مصطفى باشا أن البقع التي  
تصبّح تشكلاً سبيلاً لزيارة الطيبين لدى العبددين  
الأشخاص: يعود إلى التعرّض لأنّفعة الشّمس لدى  
بعضهم أخالل فترة العمل أو تأول موانع العمل  
وكذا التقديم في السن لعدم انتظامه الآخر.  
ويخصوص التعرّض لأنّفعة الشّمس لمدة طويلة  
دون حماية، خذر نفس المختص من مخاطر هذه  
الأشعة فوق البنفسجية ولا سيما على شاطئه  
البحري، داعياً إلى استعمال الوسائل الواقعية، لا سيما  
بدىء التفاوض بين الـ 11 صياحاً و 16 بعد  
الزواوال.

كما ينصح بتبسيط المجتمع حول مخاطر أشعة  
الشّمس في بلد مثل الجزائر، حيث تتعذر هذه  
الأشعة كلّ منها على القطر خلال 11 ثيراً في السنة،  
وأوصافاً استعمال المظللة أو القبعة والنظارات

يعاني ثلث النساء البالغات 40 سنة فما فوق بالجزائر من ظهور بقع بنية بالوجه واليدين حسبما كشف عنه رئيس الجمعية الجزائرية لأمراض الجلد الأستاذ اسماعيل بن قائد على وأكد المختص خلال لقاء علمي حول كيفية التكفل

يتضمن جمعية الإرشاد والإصلاح بالاشتراك به  
اللجنة الدينية لمسجد أبو بكر الصديق الطعمة المأة  
لاظهاره الزواج الجماعي تحت شعار (فاستقبلا)  
الغيرات (فربما برعاية ولائية تندوف، وضم  
الظاهرة ندوات محاضرات، مسابقات في  
التجويد، عقد رحباً وواسعاً، وبحضور الفعاليات  
الداعية الجزائري الشيخ مكرك، ويسفيده منها  
17 زوجاً، وبينك أن العدد في ارتفاع من سنة إلى  
آخر، حيث احتضنت الطيبة الأولى زوجين  
قطط، وله الشروع تبشير الزواج حرصاً على  
البياتمان والفقراء، وبهدف الزواج الجماعي إلى  
محاربة ظاهرة غلاء المهر وتكليف الزوج  
بتندوف.



معهد سرفنتس الجزائري يحتفي بيوم الكتاب

## لوسي يحاضر عن صاحب رائعة "دون كيشوت"

يحتفي معهد سرفنتس الجزائري بالاليوم العالمي للكتاب شهر اغسطس المقبل، من خلال نشاطين، الاول يقام يوم الثلاثاء 8 اغسطس، إذ سيقدم استاذ الفلسفة والكاتب خوسيه مانويل لوسي، محاضرة عنوانها "سرفنتس، رجل دون وجه، كذلك كاتب دون بيوغرافيا". كما سينظم احتفالاً خاصاً يوم الأربعاء 9 اغسطس، بتقديم كتاب "كيشوت" الذي رسموه بيقظتهم.

&lt; دليلة مالك



ستكون قاعة النشاطات بمعبد سرفنتس الجزائري، جاهزة لتقديم محاضرة للأستاذ والكاتب خوسيه مانويل لوسي، عنوانها "سرفنتس، رجل دون وجه، كذلك كاتب دون بيوغرافيا"، حيث سينتناول حياة أيقونة الرواية الإسبانية والأوروبية ميغيل دي سرفنتس سابيراً. ويغطي في سرفنتس مانيدرا خندي وكاتب مسرحي وروائي، شاعر إسباني ولد في الكالا دي إيناريس، مدريدي، إسبانيا في 29 سبتمبر 1547. يُعد واحداً من الشخصيات الرائدة في الأدب الإسباني على مستوى العالم، وانتشر عالمياً بعد كتابة روايته الشهيرة "دون كيشوت" التي لا يزال يدرسها في المدارس حتى اليوم (1605 - 1615)، والتي تُعد واحدة من أفضل الأعمال الروائية المكتوبة قبل أي وقت مضى، وأعتبرها الكثير من النقاد بمثابة أول رواية أوروبية حديثة، وواحدة من أعظم الأعمال في الأدب العالمي.

وقامت إسبانيا بتكريمه وأضمهته على قطعة الـ 50 نتس الجديدة. وكان سرفنتس تأثيراً بالغاً على اللغة الإسبانية، حتى أطلق عليها لغة سرفنتس. وكان يطلق عليه لقب أمير الدناء. وبالمثل جاءت حازمة سرفنتس التي تحمل اسمه وكتوس آخر من الوسيكي، "يوميات". تربى في القراءات الشعريّة، وكان مدرياً من القصائد. له بيتاً في الصادر باللغة الإسبانية، والذي يتناول شخصية مناصرة حالمه تصدر عنها قارات لا يُحصى. وقد ترجم حياة سرفنتس الفاحلة بالأحداث التي يليل في أعماله، وتخلل ذلك في طغيان روح السخرية والدعاية على أعماله، وتوفّ في مدريد في 22 أفريل 1616.

أما الكاتب خوسيه مانويل لوسي فهو أستاذ في علم اللغة المقارن بجامعة مدريد منذ 1999، وهو منسق مع مركز سرفنتس للدراسات الجامعية منذ 2010. وحالياً يشغل منصب رئيس جمعية سرفنتس، ويدير أيضاً المنصة الأدبية "الكتاب" وتم برعاية خوسيه مانويل لوسي تنظيم عشرات المعارض، بما في ذلك برنامج "أيام إسبانيا" من الإغريقية (1508)؛ جمسمائة سنة من كتب الفروسيّة" الذي انعقد في المكتبة الإسبانية، والذي يندرج في القراءات الشعريّة في بنيانها، سلسلة من القراءات الشعريّة في كوكبنا كوكالا" الكراس أسابيعي في مجلة دي الكالا" الكراس الأحمر، وكان مدرياً من فرانسيسكو بيريز، وكتاباً من القراءات الشعريّة في كوكبنا كوكالا" الكراس.

وتم برعاية خوسيه مانويل لوسي تنظيم عشرات المعارض، بما في ذلك برنامج "أيام إسبانيا" من الإغريقية (1508)؛ جمسمائة سنة من كتب الفروسيّة" الذي انعقد في المكتبة الإسبانية، والذي يندرج في القراءات الشعريّة في بنيانها، سلسلة من القراءات الشعريّة في كوكبنا كوكالا" الكراس

## تعرف مشاركة جمعية شروق الثقافية لولاية باتنة

## الأوراس تستضيف الصالون الوطني للكتاب

تواصل بالأوراس فعاليات الطبعة الـ 14 من الصالون الوطني للكتاب التي انطلقت أول أمس. وتنتمي الطبعة بمشاركة جمعية "شروق الثقافية" لولاية باتنة، حسبما أعلن عنه رئيسها السيد طارق ثابت، الذي أوضح أنه تم تخصيص جناح كامل لجمعية في الصالون الوطني للكتاب، الذي تنتظم فيه النسخة الـ 14 من المعرض.

&lt; بـ زاعي

التحفيظ من أزمة التوزيع، وإقبال الكتاب إلى القرى الجزائرية. وفي هذا السياق، أشار المتحدث بدور النسخة، التي تعتمد حسبه على إشراك أغلب الفاعلين في المشهد الثقافي، من خلال برنامج ثقافي تفاعلي، يساهم في إعطاء حركة ثقافية نوعية لصالح الكتاب والمبدعين والأكاديميين للمساهمة في الصالون، من خلال الندوات والمحاضرات وعرض الاصدارات الجديدة ومقابلتها.

ومن المرتقب أن يتم خلال هذه الفعاليات التوقيع بالإمداد على عدد من الكتب من كتب الولاية، سواء من أصدرت لهم الجمعية كتبها، أو أخرى، على غرار عبد الله العشي، محمد العزيز زيداني، سليم مسعودي، محمد العيد نضرمر، كمال بركاني لأمية بلحسن، رضا تبريماسين، عبد السلام نجيب عصمان، فريدة بغرفاق، جيد بيد الكريبي، المحرر سعيد زيداني، المحرر محمد زغبنة، شاكر قمام،



بلقاسم كدوكة، السعيد زيداني، سليم صيفي، عمر خازار، الهبين أمير، عبد الحق موافي، ناصر صفائن، رابح بطبان، بلقاسم عمار حكمي وغيره من كتاب المدينة والولاية. كما ستحظى عدة وجوه ثقافية وإبداعية بتكريمات خاصة، منها جمعية "رسالة" التي تكرم هذه التكريمات المحرر العزيز زيدان، كما ستشمل

الرابعة من موهاب تبازة، وهذا انتهاء من الثالثة بعد الرزو.

يُقدّم على ركح المسرح الوطني الجزائري، نشاط "قدمة حضرة جازائرية" اليوم في الثانية بعد الظهر،

تم بقصر الثقافة الخميس المقبل

## إلاف أكثر من نصف مليون من الدائم المقرضة

يجدد الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، موعده للمرة الثانية، لإلاف الدائم السمعية والسمعية البصرية المقيدة عن طريق القرصنة، والتي يزيد عددها عن مليون ونصف مليون وحدة، بعد عمليات مراقبة لسوق النشر، وهذا يوم الخميس المقبل بقصر الثقافة، بحضور شخصيات سياسية وثقافية وكذا مختلف أسلات الامان.

&lt; طيبة د/ د. مالك



وستشارك عدّة شخصيات في هذه الظاهرة التي يهدف من تنظيمها إلى حماية حقوق المؤلفين ودعم الإبداع من بينهم أصحاب في الحكومة والوزير الأول بالشراكة والجماعات، وممثلون من السلك الدبلوماسي بالجزائر، إضافة إلى فنانين معروفيين مثل خالد توكاريانس وسامي وشاب يالل صالح والشاعر أنور طيطلي وفادي محمد لمين، وكذا فنانين من الجيل الجديد للساحة الموسيقية، وبمشاركة أسماء روزنة، مثل حاج ظاهر فرقاني حاج غافور وبلاوي المواري وعمر عزوجي وينان وغيرهم.

وهدف الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة من تبنيه لهذه العملية إلى مواصلة مشواره الطويل المتمثل في حماية حقوقه الأساسية، وبمشاركة إعلاميين وأفكار، وكذا إبراز إرادته وعزّز سلطات العمومية المدقّع عن المصادر المالية والمعنوية للمبدعين والعمالين بالقططاعات الميدانية، الذين يتعرضون لأضرار جراء رغبتهن بأعمالهم، علاوة على تشويه صورهم من خلال النوعية السيئة للدعائم المقرضة.

كما يعيّن الديوان من هذه الفعلة الجديدة التأكيد على إرادة الجزائّر في اتفاقية حقوقه التي تختلف عن حقوقه المترتبة على قطعة 2006، التي تنص على أن دائرة الوزارة كانت الديوان الوطني منظومة القانونية مع متغيرات التدابير المقرضة في أكتوبر 2012.

وفي كلمة قتها الوزيرة بالمناسبة، كشفت أن دائرة الوزارة كانت الديوان الوطني في إطار الإدارة الحاسمة للمقرضة، بوضع تصور متكمّل لطبيعة وأنماط العمل التحسيسي، الذي يجب القيام به على نحو يضم ديمومته وفعاليته، وذلك على نحو ينبع بأن النتائج المحصل عليها إلى حد الآن في مجال محاربة المقرضة، مستوطنة

المؤسسة على التنديد، بل قامت في بادى المجتمع بأهمية حماية حقوق المؤلفين والحقوق المجاورة، لتقويم في الواقع بملائحة طرف الجنائية حول هذا الموضوع ليؤكد على دعم وحماية كل الأعمال الأدبية والفنية وحقوق مؤلفها.

وأشعار مدير الديوان من خلال برقية تلقت "المساء" نسخة منها، هي عدم اقصار هذه المجموعة على التنديد، بل تقويم في بادى الأمر بتنظيم عدة عمليات حول تحسين المجتمع بأهمية حماية حقوق المؤلفين.

وفي هذا السياق، أشار الديوان بالمساعدة على تقويم في بادى المجموعة التي تلقيها من طرف المديرية الوطنية للأمن وكل مراكزها وكذا رجاء المقربين.

وفي هذا السياق، أشار الديوان بالمساعدة على تقويم في بادى المجموعة التي تلقيها من طرف المديرية الوطنية للأمن وكل مراكزها وكذا رجاء المقربين.

وكانت وزارة الثقافة خليدة تومي أول شخص قام بسحب قرص مضغوط خال

## عرض مسرحي لأفانة الأطفال بوهارن



برم المسرح الجهوبي "عبد القادر علالة" بوهارن، 15 عرض مسرحي للأطفال بمناسبة العطلة المدرسية، وتقديم هذه العروض من طرف فرق ثقافية من مختلف الولايات في إطار هذه الأنشطة، الرامية لملء بشكل مفيد، وقت فراغ الأطفال خلال فترة العطلة المدرسية.

وثمنت مديرية المسرح الجهوبي لوهارن، الأقبال، المسجل من طرف الأطفال وهذا الكبار، وذلك منذ بداية العروض التي أسللت بالفعل المسرحي الذي يحمل عنوان "أفسر مني"، ولازلاته هذه المسرحية تستقطب نفس الاهتمام الذي سجل خلال عرضها الأول.

وتنتوّل هذه المسرحية قصة التلميذة حنان، التي تجد نفسها من قبيل فرق من تيارت وتلمسان وسعيدة وسيدي بلباس.

للسذكي، شكل الأطفال الجمهور الأول للمسرح الجهوبي بوهارن خلال عام 2013، مما يقرب من 190 مسرحية لهذه الشريحة.

وقد دفع إقبال الجمهور الصغير على الفن الرابع مسؤولي المسرح الجهوبي بوهارن، على تفضيل الكتب الابداعية والتاريخية، التي ذات على شرها منذ أزيد من عشرة سنوات في جعبتها أزيد من 15 عنواناً.

ق. ث

## مواعيد ثقافية

- يحيّن المسرح الجهوبي ندوة حول "مسألة المفاهيم والتاريخ" لثورة نوافر، من تنشيط العربي الزييري وسعدي بزيان، وهذا اليوم ويesterday الأمان في الماشية صباحاً، وكذا مسرحية "شاطئ بجاوشون" عند الثانية بعد الظهر.
- يحيّن رواق "بـ يفترض بـ قاعة الموارز" إلى غاية 31 مارس الجاري، فيلم "الأندلسي" لـ محمد شوقي، بمعدل ثلاثة حفلات كل يوم بداية من الثانية زوالاً.
- يحيّن المركّب الثقافي عبد الوهاب سليم بـ تبازة، وهذا اليوم ويesterday الرابعة من موهاب تبازة، وهذا انتهاء من الثالثة بعد الرزو.
- يحيّن إشراف الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق البصرية، ينظّم بـ قاعة ابن زيدون رياض الفتاح، مختلف تكريمي للأغنية البدوية الوراثية، بتزامن مع صدور عليه أسطوانات حول نفس الطابع، وهذا اليوم على الساعة السادسة مساء.

عن قرآن

## الغور على لوحه بعد 15 سنة من اختفائها

اعتقلت شرطة نيس الفرنسية، سارقي تحفة رامبران特 "ولد وفقاعة"، التي اختفت منذ 15 عاماً من متحف مدينة دراغيبيان في فرنسا، ومنذ ذلك الحين لم يعرف أحد صاحبها. ففي جوان عام 1999 توغل مجرمون إلى الماليزي عبر مين المكتبة الملحق به بعد أن كسروا أعمدة حديبية في أحد مخارجهما، وقدرت قيمة اللوحة بـ 100 مليون يورو. ويفترض الخبراء أن اللوحة لم تخادر خلال تلك الفترة الشاطئي الفرنسي، لذلك تعتبر حالتها مثالية تقريباً.

## الفصال غونيتس بالترول وكريستيان مارتن

أعلن المغني البريطاني كريستيان مارتن قائد فرقة "كوبلي بلاي" والممثلة الأمريكية غونيتس بالترو عن انفصalamها بعد زواجهما في عام 2003 والذي استمر أكثر من 10 سنوات. وكتب الزوجان في بيان مشترك نشر على موقع غونيتس بالترو تقريرنا للأسف الشديد أن تفصل. وأضاف البيان أنهما سيعا طوال أكثر من سنة كي تستمر علاقتهما، لكنهما وصلا إلى خلاصه مفادها أنه رغم حبهما لبعضهما كثيراً لن يتم تغييرهما، وطلب احترام خصوصيةعائلته في هذه المرحلة الصعبة.

## تصور فيلم أكبر قنطرة دموي في أمريكا بالمغرب

اختار النجم الأمريكي، كلينت إستوديو، المغرب لتصوير فيلمه عن حياة الفنان الأمريكي الشهير، كريستيان كابيل، وهو مشروع ضخم سينتهاء في تفاصيله في نهاية الأسبوع الأول من شهر ماي المقبل. الفيلم يقتبس عن سيرة كريستيان كابيل، الذي يعرف بأنه أكثر الفنانين قتلاً ودموعة في تاريخ الولايات المتحدة العسكري، وقام كتابة السيناريو جايسون هال، استناداً إلى رواية أنجزت حول حياة كابيل، التي أدعى فيها هذا الأخير أنه قتل ما لا يقل عن 255 شخصاً طوال حياته المهنية، وتربعت هذه الرواية على قائمة الكتب الأكثر مبيعها في سنة 2012.

## تصدر الألبوم "فروزن" سوق المبيعات

عاد ألبوم الموسيقى التصويرية لفيلم الرسوم المتحركة فروزن ليتصدر قائمة بيلبورد الأسبوعية التي أعلنت مؤخراً. وذكرت شركة متابعة المبيعات "نيلسن ساوند-سكان" أن الألبوم الذي يضم أغنية "إيت إيت" التي ظهرت على جائزة الأوسكار سجل 99 ألف نسخة في أسبوعه السادس عشر ليقفز إلى المركز الأول، بينما كان في المرتبة الثالثة الأسبوع الماضي. والألبوم هو أحد أربعة الألبومات للموسيقى التصويرية التي تمتك من البيع في قائمة بيلبورد لستة أيام أو أكثر منذ بدأ شركه نيلسن ساوند-سكان في متابعة مبيعات الألبومات عام 1991 وتجاوزت إيرادات الفيلم المليار دولار في دور السينما العالمية.

◆ ق. ث.

## ترجمة موسوعة أكسفورد إلى العربية

تصدر قريباً عن المركز القومي للترجمة العربية موسوعة أكسفورد في البلاط، وقد أشرف على الترجمة وشارك فيها وراجعها الدكتور عماد عبد اللطيف أستاذ البلاغة وتحليل الخطاب بمشاركة الدكتور مصطفى لبيب ونخبة من المترجمين العرب.

## ـ ق. ث. الوكلات

(الابتكار، الترتيب، الأسلوب، الحافظة والبقاء)، وأنماط الدليل (الباتون، الوجوه والبيوس)، أنواع الخطابة، المحاسنات البلاغية، والعلوم التقليدية ذات الصلة مثل الفلسفة، المنطق، الشعر، النحو، المصطلحات اليونانية واللاتينية... ووضمها في مدارس متباينة مداخل الموسوعة. ويشتمر ما كانت بلاغات الماضي موجودة لامتناعها. فقد جالت الموسوعة أنواعاً بلاغية غير تقليدية، مغایرة على نحو كبير للأنواع التقليدية التي درستها السلاجفات القديمة من هذه الأنواع: الحالات الانتخابية، الأخناس الأدبية المهمجة النصوص المدججة، الحركات الاجتماعية، الاتصال التقني، بالإضافة إلى الإضمار.

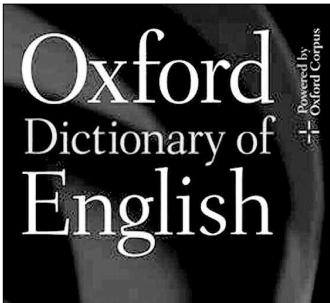
كما خصصت الموسوعة مقالات لبلاغات المهمشين فأفرغت على سبيل المثال - مدخل للبلاغة الأفرو-أمريكية، عالج بلاغة السود في المجتمع الأمريكي، ومدخل للبلاغة النسوية تناول ملخص بلاغة المガهير الغيرة، الجمهور الأفراطي، بلاغة صفحات الأنترنت، بلاغة الموسوعة، الفكارة، الموسيقى والفن.

إن الاهتمام برهان الدرس البلاغي في العالم إحدى نقاط التميز الأساسية لموسوعة أكسفورد في البلاغة فهي

تقديم معرفة شاملة حول مسائل بلاغية راهنة، تهم

البلاغة العربية ونکاد تحظى من الدارسين العرب باهتمام محدود أو نادر.

## قريباً عن المركز القومي للترجمة



The world's most trusted dictionaries

يرى الدكتور عماد عبد اللطيف في تقديميه موسوعة أكسفورد أنها الأضخم والأكثر شمولًا من بين الموسوعات الحديثة المكتسبة لعلم البلاغة، وقد صدرت في سنتها الورقية في العام 2001، ونُسختها الإلكترونيّة في العام 2006، ونُقِّلت الموسوعة في أربعة مجلدات وتضمّن الموسوعة أكثر من مائتي مدخل، وتقدّم معلومات وافية عن الألف المسميات، المصطلحات، الطّوّاه، الكتب، المدارس والشخصيات، وثقة الصلة بالبلاغة.

تتألّف الموسوعة مدى واسعاً من الموسوعات في صلب علم البلاغة أو تقطّع معه أو تتماشى به وتقدم الموسوعة صورة دقيقة ومقصّلة وطازجة للبلاغة في مضيبيها وحاضرها مولدة اهتماماً متقدّماً للفارق التي ترتادها في الوقت الراهن، وتلك التي يمكنها ارتياها في المستقبل.

شارك في تأليف الموسوعة نخبة من أبرز دارسي البلاغة في العالم المعاصر وأشهرهم قاطبة وحرص هؤلاء على إتاحة معلومات دقيقة و شاملة حول المدخلات التي قاماً بتبنّيها وتسيرها على القراء الراغبين في مزيد من المعرفة، فقد ذُكر كل مدخل بمقامة من المصادر والمراجع تتضمّن تعليقات إرشادية موجزة لمحتوى كل منها وأهميته.

شارك في تأليف الموسوعة نخبة من أبرز دارسي الموسوعة في العالم المعاصر وأشهرهم قاطبة وحرص هؤلاء على إتاحة معلومات دقيقة و شاملة حول المدخلات التي قاماً بتبنّيها وتسيرها على القراء الراغبين في مزيد من المعرفة، فقد ذُكر كل مدخل بمقامة من المصادر منها وأهميته.

ثلاثة آلاف عام واذا وضمنها حديث جورج كينيدي

المختصّين في علوم البلاغة واللغة والأدب بعامة.

تقديم موسوعة أكسفورد في البلاغة دراسات مفيدة

لأربعة الملايين الشاسع من إمداد جغرافي مفائد

مُثُلَّةً للبلاغة في قارات العالم القديمة والجديدة وقد

تشكل غير متوازن، كما تُعد الموسوعة، عملاً لا غنى عنه

## الأعمال الكاملة لإيزابيل إبرهارت عن دار الجمل اللبناني

## متصوفة في دنيا الجزائريين ومراسلة حرية في درة المستعمرات



المستعمرات إن قوة التي مكّن ذلك الكائن "المدروج" من أن يعبر سليمان تربينا ألف خط في حياته كما في أعماله.

سحر الصحراء المرافق بنظرة إيزابيل إبرهارت كاف لخلق الأسطورة، وليس فلوبير وموبياسان ولوي بيدين عن حمي الشرقية، غير أن هذه المترفة الكبيرة تتقدّق على أولئك الشهداء، فقد أرادت القطع مع قرن بأكمله، ومع حضارة، وكل تأكيد مع أسرة لا تروي ظالماتها في قلب الميثولوجيا، ودونها شففت كبرى.

إيزابيل إبرهارت، مولودة سنة 1877 في جنيف من أم كبرى في اختيارها المتزامنة وغير المجزأة لذلك المكان أثير حولها جدل كبير، وكان اكتشافها لأفريقيا وهي في العشرين من العشرين قاسياً وهابياً، توفيت سنة 1900 غرقاً بسبب فيضان وادي صفراء، وعلى امتداد سبع سنوات سجلت كل يوم اكتشافها ووجهها وسرد تعبها، وغالباً ما كانت تمضي بأسر رجل.

عاشت إيزابيل إبرهارت فقرة جداً دون أن تتوافق عن الكتابة كما تشهد على ذلك رسائلها، دون أن تتوافق أيضاً عن الحلم بأن يتحقق بها المجتمع الأدبي في يوم من الأيام، غير أنها حرمته من الشهادة الأدبية، ذلك أنها لم تتعقّن في حزرة دون روابط تماماً مثل المنشد، ولكن أيضاً مثل الكاتب الذي في آخره عازف قترة ممكتة.

أخذت تلك الحرفة التي كانت تمارنها بلهانة وبنادقها في حساب الواقع، قادها حاجتها للتنفس بفتحها هدف غير محدد، كما تتعترف في يومياتها "انطلقت" كما هي العادة دون مخطط محدد، فقد قررت الذهاب إلى الصحراء الجزائرية لأهداها فيها قترة ممكتة.

كانت إيزابيل إبرهارت آية غير شرعية، وابنة منفية، وكانت تشعر بالانقسام بين المللتين التي كانت تمارنها، ففي أحد أيام شهر ماي من سنة 1897 رحبت سفينة من مرسليا مدفوعة بقوة لا تقاوم في اتجاه السواحل الجزائرية، كانت في سن العشرين، وقد فارقها الموت من مدة طويلة أداب اليابسة، ففي سبيل بعثها عن ذاتها كان عليها أن تتجّرّأ على حدود أخرى.

لم يوقفها إلا الموت بعد سبع سنوات، بعد بداية مغامرتها، ولما واهجت العديد من التحيّات والعديد من الرغبات، تغيرت تماماً، فبزري وأسم مسافر عربي، هو محمود كاتبها، وتحلّت قدرها، عاشت كل شيء، وبخت الأمانة السليمة والمعابر.

وهكذا مرت عبر المآشير والمساجد، ومن أمّ المدن المستعمرة إلى مساعكارات البدو، وانقلبت من مغامراتها، ولما واهجت طائفة إسلامية إلى ولية صاحبة ثم مراسلة حرب زاهدة مليئة، وكتبت إيزابيل إبرهارت في بيضة كثيرة، في أوراقها تقدّم لحظات معيشية، وإثارة قصوى طريقها مئات الصفحات من الملاحظات، النصوص، الشخصيات ورواية غير متهيبة، تلك التي رفعتها إلى مصاف أولئك الكتاب الذين يسوقون حاليهم خطراً لا يمكن التحكم فيها.

بالنسبة إليها، لم تكن جزءاً من اللوحة فقط من أجل القاء أحدهما فيها، ولكن أيضاً النصوص المشيرة، هكذا أخذت المزاد، فإن قيمة المخطفين ملأ ملوكها، حيث ركوب الحيل حيث السعادة التالية في تحقيق الرغبة، وحيث ركوب الحيل الصالحة، ولكن أيضاً النصوص المشيرة، هكذا أخذت إيزابيل إبرهارت تقيس حجم الأرض التي وعدها نفسها بها، الوطن وأرض الأجداد.

وللحصول على الحق في العيش بها فترت من سيف أحد

المنتسبين، وتجاوزت قراراً رسمياً بالطرد، وتقلّبت على

شاليات المستعمرات، وقاومت إصواتها بجمي

◆ ق. ث.

## أغراض لفرقة البيتز بالmızād العلني ببريطانيا



واستخدمت في تأليف مقاطعات

لنفس الفيلم.

وكانت المزاد أيضاً بيع بيانو، أقيم من أجلها المزاد، ملماً مخرج الفيلم ريتشارد ليست، 82 عاماً، كما أنه أخر أيضاً أول فيلم للبيتز هارد دايز نايت.

◆ ق. ث.

للمطالع، فقد ظهر المغنيان بما يليغ من انتشار على غلاف الألبوم الغنائي للبيتز، ولكن أيضاً على أغانيه التي ظهرت في فيلم "مساعدة" عام 1965، وارتدياهما خلال الألبوم، وقاموا على جلسة تصوير في جبال الألب، وظهرها بهما استرليني وهاريسون 54 ألف فرنك في جورج هاريسون 57 ألف، بينما بلغ ثمن مدفع زميله في الفيلم جورج هاريسون 55 ألف، بينما بلغ ثمنه 61 ألف استرليني.

ولذلك ينصح بـ 115 ألف فرنك جنية إسترليني.

بريطانيا، وفاز بهما مشر

# السباعي الجزائري في تربص تحضيري بسويفينيا

تحسباً لِمُونديال  
كُرَةِ الْأَيْدِي



سيجّد المنتخب الوطّني لكرّة اليد رجال، موعده مع سلسلة التحضيرات، حيث سيعكّف على إجراء معاشر تدريبي بالعاصمة السلوفيّنية ليوبليانا في الفترة ما بين 31 مارس و 7 إبريل المقبل، وذلك استعداداً لبطولة العالم المقرّرة بالعاصمة القاطرية الدوحة، في جانفي 2015.

<p><b>فروجة ان</b></p> <p>أنه تم التعرف حاليا على 11 هرقلينا من بين 24 مشاركاً في النسخة 24 لبطولة العالم، والبقاء المتاحة إلى موعد الدوحة سيكشف عنهم المستار ت椿 التصفيات القارية الأخيرة، المثل الوحدى لأقليانوسيا سيسعرف عقب البطولة المسماة في بطولة العالم، إلى جانب تونس صاحبة المركز الثاني، ومصر الثالثة في البطولة الإفريقية التي اختضنتها الجزائر من 16 إلى 25 جانفي الماضي، جوان المقيل، متتبعة ببطولة القارة الأمريكية المقامة من 22 إلى 29 جوان.</p>	<p>سامي بولطيف (نادي دبي الإماراتي)، عبد القادر حماد (نادي الفرسني)، عمر بن علي (شريوبورغ الفرنسي) وخالد شنوت (زوريوري الترجي). وستمثل الجزائر، بطلة إفريقيا 2014، القارة لأقليانوسيا سيسعرف عقب البطولة المسماة في بطولة العالم، إلى جانب تونس صاحبة المركز الثاني، ومصر الثالثة في البطولة الإفريقية التي اختضنتها الجزائر من 16 إلى 25 جانفي الماضي، جوان المقيل، متتبعة ببطولة القارة الأمريكية المقامة من 22 إلى 29 جوان.</p>	<p>عمر شهبور ورياض شهبور (المجمع البترولي)، سمير خربوش (الشباب الرياضي البارقي)، عبد القادر سنوس (شباب ميلة) وعادل بوسمال (غالطة بوهاريك)، عبد القادر حاج سارو وعبد الحفيظ حجاوي (شباب بارقي)، أمين بن شيخوخ، محمد أمين بعيدي، حمودة آية الله خميسي (جم جم عن التونة)، ضوان ساكن طارق بوخيسم، هشام كعباش شبيبة سككدة، رضا زقلي، عمدة عيسى، رامي سوداني (نانت الفرسني)، يوم الأحد 20 جويلية بالدوحة، مع العلم محمد مقران (دوكرك الفرسني).</p>	<p>وحسب المدير الفني الوطني حبيب البترولي، فإن السباعي "الجزائري سيلعب خلال هذه المرحلة التحضيرية ثالث مباريات ودية أيام 4، 5 و 6 أفريل أمام فرق تنتهي إلى بطولة القاسم الأول السلفونية والكرافية، وأضاف مدحنا أن المدرب الوطني رضا زقلي، استمع إلى 25 لاعباً للمشاركة في هذه التrics الإعدادي، من بينهم ستة مناصرون تشتمل في البطولات الأنجليزية، ويتطلع الأمراً بكل من عبد المالك سلاجمي، حمزة ميللي، أنيش زعمون، حمزة زاوي، سمعدو بركوب،</p>
--	--	--	---

وجهة / ان

الخطيب الماسلياقون بغير مسار الساق، مشاهدة  
شاربيوس ومنظار طبيعية متباينة منها واحات  
خغيل وكدا وادي حدي الذي يهدى أمم  
النوبة التي بالجنوب، وذلك على غطاء نطقة الوضول  
الميدانية أولاد جلال، سلالة الكاشش التي  
حمل نفس الاسم ذات الشهادة العالمية.

## **بطولة العربية لأندية الفائز بالكؤوس لكرة اليد (سيدات):**

تأهل نادي الأبيار إلى نهائي البطولة العربية للأندية الفائزة بالكوبوس للسيدات، المقامة بالمهيبة بتونس من 19 إلى 29 مارس، بعد فوزه على المجمع الرياضي الشروق بنتيجة 23-24، ونصف النهائي الذي جرى يوم الخميس الماضي بقاعة الصيداية في العاصمة تونس.

ويواجه نادي الأبيار في النهائي التأهل عن مباراته ضد أريانا التبور من تونس أمام المقربين (تونس)، وبطل المجموعة الأولى التي صدرت النتائج بعد اتمام المباريات الثانية من المجموعة الثانية، برصيد 4 نقاط تتصدّى لخوضه ثالث جولات، أما ممثل الجزائر الآخر، المجمع الرياضي المترقب، فقد أنهى المرحلة الأولى في صدارة المجموعة الأولى برصيد 3 نقاط، فيما توقف مغامرته شباب قسنطينة.

وتحتاج المجموعة الأولى إلى تحقيق إنتصار آخر في مجموعتها.

۷۰

**رئيس الاتحادية الجزائرية لكمال الأجسام لـ "المساء": بوعافية يجري تحضيرات في مستوى الرهان العالمي**

**حققه** في مای من العام  
الماضی، یقترب بـ 350 کلک.  
وهو الوزن الذي حمل خلال  
المطولة الوطنية الشاملة التي  
احتضنتها عن تمويشهت  
مخصباً من يتعجب ليون حطم  
بوعافية رفقة السياسي  
ثلاث حرکات، بمجموع  
5,974 کلک.  
في سياق متصل، أشار  
ميساروس إلى أن بوعافية  
سيواصل تحضيراته بسيدي  
حاجز (العصامى) من نهاية  
مارس الجارى إلى بداية  
أغسطس المقبل، وذلك وفق  
البرنامج الاعدادي المسطر  
له بقيادة الناخب الوطنى

وقد أصبح هذا الرياضي الذي كان ينشط بنادي الشباب الرياضي لعین التمثيلية بعد إدانته مع نادي سيدي بن عبد الله، يتغطرس واستعراض، وبحصد الألقاب القياسية العالمية بفضل إرادته القوية في تمثيل الجزائر في المنافسات الدولية أحسن تمثيل.

**كشف رئيس الاتحادية  
الجزائرية لكمال الأجسام**  
موسى مصادر، أن الرياضي  
**محمد بن عاصي** يعاني من  
جهاز الخلافة نفسه في  
السجل العالمي للشخص  
الحمل بالقوس، بعد الذي  
حققه بموسوكو، في 2013.  
وعليه سخرت الاتحادية  
كافة الإمكانيات المتوفرة  
على مستوى أهتماماته  
تحبيرات في مستوى  
الهراء المنسطر خلال  
مشاركته في البطولة  
العالمية المقترنة بجنوب  
إفريقيا شهر جوان المقيل.  
وأوضح المسؤول الأول عن  
الفرع في تصريح لـ«الأساء»  
أن بوعافية المصطفى في فئة  
120 (+) استفاد من  
تدريبات مكثفة بالعصامية  
دامت شهراً أيام، إلى جانب  
المشاركة في منافسات  
دولية، على غرار تباري التي  
حررت ليليون: حيث تألق  
بتحطيم رقمي القياسي  
العالمي برصيف 380 كلغ على  
الخذدين، علمان رزقته  
القياسات العالمية الذي

السابقة التي جرت بالشاد، حيث نالت العناصر الوطنية خمس مداليات فضية، أما الثاني فهو منح فرصة للعناصر الشابة، على غرار خرياش، بورداع، بوزيد، وبومختار، والاحتياك بنظرائهم الأفارقة من تسيجيري، مصر، وتونس، الذين ينتمون بالأساس إلى المستوى العالمي.

وفي سياق متصل، ذكر المدير الفني الوطني أن التشكيبة الوطنية الجماعية أجرت استعدادات مكثفة قبل توجهها إلى تونس، حيث استفادت فوج المصارعة الحرة من خروجة دولية رفيعة، فاتهن نحو بلياروا دامت 14 يوماً من 10 إلى 23 مارس الفارط، أما فوج الأفرقة الرومانية فأكتفى بتدربيات محلية، أقيمت ببنديق 5 جولييان في ذات الفترة.

وختمن رؤقيي أيت بن حسine كلامه بالقول إن منتخب الأوسط هو أيضاً يحضر لدوره رومانيا الدولية، المزمع إجراؤها من 13 إلى 17 أبريل المقفل، التي تقدر مدة إعدادها للبطولة الإفريقية، حيث قررت الأحادية إنشاء 11 مصارعاً في هذا الموعد الدولي، الذي سيتبعته ترصين نوعي بالعاصمة بيكرست في الفترة الممتدة ما بين 14 و26 من

يسمى المنتخب الوطني للمصارعة المشتركة بتخصيصها الحرة والإفريقية الرومانية، والمتوارد حالياً بتونس، حيث شارك في البطولة الإفريقية التي تتوافق منافساتها إلى 31 مارس الجاري، إلى تحسين مكانته في الجدول القاري، وذلك بتجاوز حوصلة الطبيعة الفارطة، حسماً أكد المدير التقني تصرّفه في "الإسم".

وقال محدثنا عن الاتحادية أقسمت 12 مصارعاً، منهم 5 في تخصص إغريقية روانية، ويتولى الأمر بيلال بن بريج طارق بن عيسى، أكرم بومجلين، بالإضافة إلى 7 رياضيين بومجلين، بالإضافة إلى 7 رياضيين في تخصص المصارعة الحرة، وخاض الأمر كلاماً من عيد العيد خرياش، عبد الرحيم سايح، نصر الله ملعلوش، محمد بوراغ، حمزة موساوي، محمد الرياضي الواسي والوانس بوريد.

وبات أن الطاقم الفني المكون من الثنائي فيصل بن عون (المصارعة الحرة) وعمرزور بن جعده (إغريقية الرومانية)، سعيد هفين من خلال المشاركة في هذا الموعد الأول.

**رئيس الاتحادية الجزائرية لكمال الأجسام لـ "المساء": بوعافية يجري تحضيرات في مستوى الرهان العالمي**

**حققه** في مای من العام  
الماضی، یقترب بـ 350 کلک.  
وهو الوزن الذي حمل خلال  
المطولة الوطنية الشاملة التي  
احتضنتها عن تمويشهت  
مخصباً من يتعجب ليون حطم  
بوعافية رفقة السياسي  
ثلاث حرکات، بمجموع  
5,974 کلک.  
في سياق متصل، أشار  
ميساروس إلى أن بوعافية  
سيواصل تحضيراته بسيدي  
حاجز (العصامى) من نهاية  
مارس الجارى إلى بداية  
أغسطس المقبل، وذلك وفق  
البرنامج الاعدادي المسطر  
له بقيادة الناخب الوطنى

**رئيس الاتحادية**  
كشف رئيس الاتحادية  
الجزائرية للكمال الأجسام  
موسى مصاورو، أن الرياضي  
محمد الأمين بوعافية يسعى  
جاهدًا لخalloنه نفسه في  
السجل العالمي للنحافة  
الحمل بالقصوة، بعد الذي  
حققه بموسوكو في 2013.  
وعلى سهرت الاتحادية  
كافة الإمكانيات المتوفّرة  
على مستواها من أطقم  
تحضيرات في مستوى  
الرهان المسطر خلال  
مشاركته في البطولة  
العالمية المقترنة بجنوب  
إفريقيا شهر جوان المقبل.  
وأوضح المسؤول الأول عن  
الفريق في تصريح لـ«الماء»  
أن بوعافية المصنف في هذه  
+) 120 كلغ استفاد من  
تدريبات خاصة بالعاصمة  
دامت شهراً أيام، إلى جانب  
المشاركة في منافسات  
دولية، على غرار تلك التي  
جرت بليون: حيث تألق  
بتنظيم رقمه القياسي  
العاملي برفع 380 كلغ على  
الخددين، علم أن رقمه  
القياسي العالمي الذي

يسعى المنتخب الوطني للمصارعة المشتركة بتحصيدها الحرة والإفريقية الرومانية والمتوسطة حالياً بينما، حيث يشارك في بطولة الإفريقية التي تتواءل مناساتها إلى 31 موسم جارٍ، إلى تحسين مكاناته في الجدول القاري، وذلك بتجاوز حسبيطة الطيبة الفارطة، حسماً أكد المدير التقني الوطني أن المدرب العربي أجريت استعدادات مكثفة قبل توجهها إلى تونس، حيث استفاد فوج المصارعة الرومانية من درجة حرارة قادته نحو بلغاريا، دامت 14 يوماً من 10 إلى 23 مارس الفارط، أما فوج الإفريقية الرومانية فأكتفى بستributes محلية، أقيمت بضدقن 5 جويلية في ذات الفترة.

وختمن رزقي أي الحسين بالقول إن انتصاره في كلاماته يحضر لدوره رومانيا الدولية، المرمع إجراؤها من 13 إلى 19 فبراير المقبل، التي تعد مقدمة لإعادة السبطولة الإفريقية، حيث قررت الأتحادية إنشاء 11 مصارعاً في هذا الموعد العالمي، الذي سيتعمق ترصيص يوم غالباً بالاصطفاف كبراسٍ في الفترة الممتدة ما بين 26 من 2014 و2015، الشارحة على



## يلتهم 15 ساندوتشا في 24 دقيقة



قبل مواعظ أمريكي التحدى الذي أعلنت عنه سلسلة مطاعم "برجر كينج" الأمريكية على موقع "استيغرام" التواصل الاجتماعي من يستطيع تناول كافة أنواع ساندويتشات الهمبورغر التي يقدمها المطعم، وقام يكين ستراهل بعرض فيديوه له وهو يأكل أكثر من 15 ساندويتش من الهمبورغر في 24 دقيقة.

وتغطى سعرات الساندويتشات التي تناولها ستراهل الشهير "بوحش لويس آنجلس" 6370 سعر، في حين يحتاج الرجل البالغ لما بين 1500 و1800 سعر يومياً.

وتتمكن ستراهل، الذي أعلن مؤخراً عن استهلاكه شرب غالون من الصلصة الحارة، من

محاولته شرب غالون من ملوك الهمبورغر.

## كويكب جديد في الفضاء الخلفي لنظامنا الشمسي



اكتشف علماء الفلك كويكباً جديداً يدور حول الشمس لم يشاهدوه من قبل أطلقوا عليه اسم "بي بي 113" و"سدنا". لكن لديهم نظرية ترى أن كويكبات "سدنوي" تم دفعها إلى هذا الجانب من الضاء عندما كانت الشمس جزءاً من محيطة كثيفة النجوم.

كما ترى نظرية أخرى أن كويكباً مارقاً يرجم الأرض على الأقل ربما اندفع إلى خارج النظام الشمسي ساحباً معه تلك الكويكبات من حرارة كوير، وتشابه بعض باراتراترات في بي بي 113 و"سدنا" تأثير الجاذبية للكوكب آخر.

والمنطقة التي اكتشف فيها الكويكبان تتمد من الحد الخارجي لحزام كوير الذي يضم كوكب بلوتو وأكثر من ألف جسم متعدد يكفيه في أقرب نقطة من الشمس على مسافة 12.4 مليار كيلومتر ثم يتبعه في مداره حتى 67.6 مليار كيلومتر مما يجعله يفوض كثيراً في الفضاء مقارنة بكوكب بلوتو الذي يتبعه عن الشمس في نفس نقطة في مداره حتى 7.05 مليارات كيلومتر.

ويعُد "بي بي 113" ثالث كويكب يكتشفه

العلماء في تلك المنطقة من النظام الشمسي التي كان يعتقد في السابق أنها خالية من الأجسام الكوكبية، وذلك بعد اكتشاف كويكب "سدنا" قبل عشر سنوات.

ويقول علماء الفلك الذين نشروا نتائجهم بدوريات "نيتشر" إنه ما من شيء في شكل

### لإنقاذه من حريق

## تلقي رضيعها من الدور الأول



ألقت بريطانية برضيعها من الدور الأول وإنقاذه من حريق شب في شقتها إلا أن امرأة عابرة أمسكت به لتقدح حياته، وصاحت روبن جيفري (17) عاماً ببيان طلب المساعدة، عندما استيقظت لتجد شفتها تختنق، والدخان الأسود يملأ المكان.

أي وسيلة أخرى للهروب إلا نافذة غرفة نوم، وامتنع روبن من التقدح، لأن الدخان كان كثيفاً جداً، وذهبت إلى النافذة، وصرخت طفلها صرخت قاتلة "عن فضلك أتمني وقلت ساعدوني، طفلها هنا". وتابعت لا أعرف كيف أقول شكرًا لها إنها بطلة بالنسبة لي أنا ممتنة لأن طفلتي عادي".

## قهوة تك ب بصورة وجهك

الفندق الكبيرة، لكن الملل من العمل، دفعه للتتجديد ربما من أجل نفسه، فأصبح رساماً يطلب كل رواض الفندق، ليشكل لهم وجهها فوق وجه قهوة them المفضلة.

ويروي مايك 28 سنة قصته مع الرسم قائلاً، إنه طلب منه في يوم من الأيام، أن يرسم شيئاً لمدينة نيويورك، وقد يختلف على الفور، وبدأ في الرسم، واستغرق الأمر منه 8 ساعات، ثم انطلق شهرته بعدها، وبدأ يظهر للعلوم كرسام على القهوة، وسط إعجاب الكثيرون، فبدأ يرسم شعارات الأندية ومن ثم أضئى يرسم الأشخاص في إبداع جميل.

قدم الفنان مايك بريتش صوراً مبهراً كما استطاع أن يهدر الجمهور في نقله الصورة من هاتف فقال أمامه إلى كوب الكوكيافية في طريقة جديدة للرسم والإبداع، كما ظهرت في الأونة الأخيرة أنواع أخرى للرسم منها الرسم على الماء والفتح على الرسم على الرمال، الرسم على القماش، الرسم على السيارات، الرسم الغرافطي (على الحيطان)، الرسم على الوجه وغيره الكثير.



صانع قهوة أمريكي، يصنع قهوتك بصورة وجهك فيتطور مثير لم يكن يطرأ على بال كبار الرسامين القدماء، انطلق حيل جديد لوضع بصمة مختلفة عن صاحب الموناليزا الإيطالي ليوناردو دافنشي، عبر الرسم بـ"رغوة القهوة".

### مواطون روسي يرفضون "عقوبات" على أوبياما تشمل الفودكا والكافيار



بدأ الروس حملة على الانترنت لفرض "عقوبات هزلية على الرئيس الأمريكي باراك أوبياما، ردًا على العقوبات التي فرضتها واشنطن على موسكو بسبب أزمة القرم، وبدأ يستخدم موقع توبيت حملة تصاينة تحت شعار "عقوبات". قالوا فيها إنهم سيحرمون أوبياما من كل شيء، تشير به رسوباً من الكافيار إلى الفودكا.

كم نشر مركز تجاري في العاصمة الروسية موسكو في أحد إعلاناته حظرا على أوبياما وأعضاء الكونغرس الأمريكي مما يزيد مدى تأثيره الذي يلقاه قرار الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بضم شبه جزيرة القرم إلى الأراضي الروسية.

كم نشر أحد مستخدمي موقع إنستغرام، لتحميل صور الفودكا والكافيار.

صورة للرئيس الأمريكي وهو يقطب الوجه وقال في رسالته أن باراك أوبياما وكل الأعضاء في الإدارة الأمريكية ومجلس الشيوخ والكونغرس ممنوعون من تهنته بعده ملاده.

وتنماش الروح الهزيلة للعقوبات على

المواقع الإلكترونية مع التصريحات

المتحدة التي أول بها كثير من المسؤولين ورجال الأعمال الروس الذين

عاقبهم الولايات المتحدة لدورهم في

الأزمة الأوكرانية، وارتفعت نسبة الثاني

لرئيس الروسي بقوة في الأسابيع التي

شهدت مواجهة مع الغرب.

## لغة تهديد ووعيد في عراكها على الفرائس



الصوت الذي يصدر عن خفاش بني العفارضة تتمثل لهذا الأمر. كبير وهو ينقض على فريسته الحشرة التي يجد فيها وجهاً لذاته مجرد سرقات متلاعبة قد لا تدركها الأنثى البشرية لكنها هذا الحيوان الشبيه الطائر قد تكون أكثر تعقيداً مما كان معروفاً من قبل، وبهذه أ أهمية الاتصال الصوتي الاجتماعي لهذه الفريسة قائلة له "من نوع الاقراب".

وقال علماء يوم الخميس إنهم تعرفوا على صوت لم يكن معروفاً من قبل تطفله

الخفافيش لطلب من أقرانها الاتباع

فريستها المختلفة ويختلف ذلك الصوت

كثيراً عن الموجات الصوتية التي تحدث

صدى الصوت لدى ارتظامها بجسم آخر

وغيره هذه الصيغة قاصرة فقط على الذكور

من هذا النوع لأناساً لم تتسع تماماً بعد.

## الإفراج عن شاب عملاق

كلاينفلت، وهو اضطراب في الكروموسومات يجعل من الشخص ينمو، إلا أنه يعاني بمشاعر المراهقين.

وأطلق ميداكالف الثان بستخدام بندقية من نافذة امرأة وسرق هدايا عبد الملاك (الكريسماس)، بالإضافة إلى رواتب العاملين في هيئة الصحة العامة.

وقال ديفيد برايكيل محامي ميداكالف لمحة مكثف إن الشاب (23 عاماً) أمضى 75 يوماً بالفعل في السجن، حيث كان

الأسرة والزوجي صغيراً جداً عليه، وقال إنه أصبح مدحياً أيضاً لأنه ضخم بما يكفي ليري أنه شبح يمكنه الاعتداء على الآخرين، ولكن غير واضح بما يكفي ليعامل مع الآخرين.

واعتقد الخبراء أن ميداكالف عانى منه مشاكل كبيرة في حياته، بسبب الاختلال الذي



الأسباب التي دفعت هيئة المحكمة للأفراج عنه. عملاق يصل طوله سبعة أقدام، من السجن، بحسب عدم وجود سرير مناسب له، كأحد

