

# اليوم التاسع للحملة الانتخابية صون حريات وحقوق كافة المواطنين

تعلق معظمها بالنشر العشوائي للملصقات

لجنة الاتساع  
على الانتخابات  
تفصل في 48 إخطاراً

المنظمة العالمية للتجارة



الجزائر حققت قفزة نوعية في مسار الانضمام

[ص 03]

أربع سفن حربية إيطالية ترسو بميناء الجزائر



زيارة لتمكين العلاقات والترويج للصناعات والخدمات

[ص 02]

بوبياف يشرف على افتتاح المعرض الدولي الأول "مستشفى 2014" ويؤكد:

نهاية معاناة مرضى السرطان قبل نهاية السنة

[ص 02]

تومي تكشف خلال معايتها مشاريع "قسطنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015":



6 آلاف مليار ستة خصصت لمشاريع التظاهره

[ص 24]

طفت الدعوات إلى الدفاع عن الوحدة الوطنية مع التعهد بالتكلف بالاشغالات الاجتماعية. على خطابات المرشحين في اليوم التاسع من الحملة الانتخابية، التي بدأ فيها الجموع الفقيرة للمواطنين تتباور مع القاءات المنظمة في إطار التعريف بالبرامج الانتخابية عبر مختلف ولايات الوطن.

[ص 05-06]

# المساء

يومية إخبارية وطنية



صالون التكنولوجيات الجديدة للأمن الوطني

## التكنولوجيا داعمة للأمن

أشهر وزير الدولة ووزير الداخلية والجماعات المحلية، السيد الطيب بلعيز، أنس، على تدشين صالون التكنولوجيات الجديدة للأمن الوطني، الذي يستعرض على مدار ثلاثة أيام، أهم الإمكانيات والوسائل التكنولوجية التي تعتمد عليها مصالح المديرية العامة للأمن الوطني في تأدية مهامها وذلك ألغاز التقنيات المسجلة على مستوىها.

[ص 02]



كيري مجدداً في فلسطين المحتلة لإنقاذ عملية السلام  
الفلسطينيون يرفضون الابتزازات الإسرائيليّة بشأن الأسرى

[ص 11]



ربع نهائي رابطة أبطال أوروبا

## مواجهتان تاريخيتان

[ص 20]

فيما سجلت الارتفاعات البلدية | استقالة حكومة إيرولت بعد خسارة اليسار

[ص 11]

# أربع سفن حربية إيطالية ترسو بميناء الجزائر **زيارة لتمكين العلاقات** **والترويج للصناعات والخدمات**



كما ذكر المحدث أن الجائز تد  
ثاني دولة بالنسبة إليها يطليها في ميدان  
الدولية المنتجات التروليف، بقيمة  
ملايير دولار سنويًا، وللتسليل على  
توقف أوصى بالجزائر، ذكر نفس المغير  
الطباطيات الشاهير تضاعف خالٍ  
2013. كما ذكر أن 2014 ستكون سنة  
لهمة أنه ستفقد حلقةها الفنية الثالثة  
بين البلدين لتزويد إيجاد التعاون  
والعلاقات الثنائية، وفي هذا السياق  
قال دبلوماسي وهو يلقي سيدعوه  
بدول الاتحاد الأوروبي لمساعدة دول  
جنوب البحر الأبيض  
المتوسط.

أما قائد المجموعة البحرينية  
الأميرال باولو توري، فذكر أنه زار  
الجزائر من قبل، وعرف العديد من  
الإطاريات الجزائرية التي أجرت  
كتوبتها بريطانيا، مشيرًا إلى أن التعاون  
المشترك في إطار دول 5+5 والمغاربة

رست، أمين، بميئتي الجائز،  
ارتفاع سفن حربية تابعة للبحرية  
الإنجليزية، مما جعل محطة لها في  
رحلة دامت قرابة خمسة أشهر.  
تشتت خلالها 17 دولة عربية  
وأفريقية، مما طلّ على الأبعاد  
والحيطان، وذلك على مسافة 40  
الف كيلومتر، واستنوف هذه  
المجموعة البحرية بميئتي  
الجزائر، إلى غاية الثالث أفريل،  
في إطار حملتها متعددة  
الأهداف، والتي تعمّد  
استراتيجية متكاملة تجمع بين  
التدريب العسكري، وتقدير  
العلاقات الدبلوماسية، الترويج  
التجاري والخدمات الإنسانية  
وهي الطريقة البربرية من نوعها  
التي جعلت من المعنـق العربيـة  
معروـفـةـ تتـلاقـيـ المـعلمـينـ منـ  
التـعرـفـ علىـ مـخـلـصـ المـتـحـاجـاتـ

**ذخواستيراد ٩٠ ألف رأس بقر حلوب**

الفلاحي، كالمازاع المتخصص في تربية الأبقار الحلوبي، وبعده المستمرات الفلاحية المنموجة المشهورة بناجح البطاطا والخوب، وبإحدى المستمرات الفلاحية ل التربية على الحيوانات وناجح الحليب على مستوى عالي، وبümيغة بين عزور شرق الولاة، وبعده المستمرات بذل الميز بوزير المعاشرة للاتصالات لتحقيق الجهد المنشاءة لافتتاح تحقيق الافتتاح الذي في هذه المادة الجيوبية وبالتالي تخفيف فاتورة الاستيراد، عازن مستمرة فلاحية لالشجار المثمرة على مساحة 51 هكتارا، 46، مكفاران منها تفتت على سفن، وقد أسيحت سكة سككية خالل السنوات الأخيرة، تشتهر بناجح بذل البطاطا، حيث توجد بها 15 موسمة متخصصة في إنتاج البذور وناجح البطاطا بنوعيها البيضاء والحراء، وبالخصوص في بذليات الروحون وصالح بوالشغور وموغان جمال، وتغدوس وبن عزور، وتعلم على تزويدي العديد من الولايات بذليات بطاطا، كشف السيد عبد الوهاب نوري، وزير الفلاحة والتنمية الريفية، على هامش زيارة العمل والتقدير التي خصها بقطاعه بالولاية، عن عدم دائرته على حلب ألف رأس من البقر الحلوبي، من أجل تشجيعه إنتاج الطيور، وذلك في إطار الشراكة الجزائرية - البريطانية، مضيفا أنه قد تقرر استخدام مزرعة نموجية بالجربون الجزائري لاحتلال العملية التي تولتها الدولة أممية خاصة، وعقب الزيارة التي خصها سككية، طالب الوزير سلطات الولاية واللحلة بالاسراع في تسوية ملفات الامتياز الصالحي قبل 30 جوان القادم، فيما أشارت إلى أن عدد الملفات المرددة على مستوى وآليات سككية لدى الديوان الوطني للأراضي الفلاحية 6330 يوميا، تمت إلى غاية الآن تسوية 3329 ملفا، مما يفتح آفاقاً جديدة منها، وهو ما اعتبره الوزير معللاً بـ«الجهل» الذي يحيط به مفهوم مقارنة مع ما تم إنجازه على المستوى الوطني، فمن أصل ألف ملف تمت تسوية 170 ألف ملف، وخالل الزيارة، توقف السيد الوزير بمقدمة محطات ذات صلة بقطاع

# صالون التكنولوجيات الجديدة للأمن الوطني

## التكنولوجيا داعمة للأمن

أشفر وزير الداخلية ووزير الداخلية والجماعات المحلية، السيد الطيب بلعيز، أمس، بقصر المعارض على تدشين صالون التكنولوجيات الجديدة للأمن الوطني، الذي يستعرض على مدار ثلاثة أيام، أهم المكائنات والوسائل التكنولوجية التي تعمد عليها مصالح المديرية العامة للأمن الوطني في تأدية مهامها وفك ألغاز القضايا المسجلة على مستوىها. وعكس الصالون، الذي ينضم لأول مرة، مدى الاحترافية التي يبلغها رجال الشرطة خاصة في ظل استثناءاته المتميزة للتقنيات التي وفرتها لهقيادة العليا للجهاز الذي ينطليع إلى ترقية أداء رجال الأمن وتبيّنه مع الإمكانيات المتقدمة المعمولة بها دوليا.



يتعلق بمعالجة القضايا أو تسيير البيانات وأرفانتها أو تسيير الموارد البشرية من حيث معالجة ملفات التوظيف أو الترقى وغيرها من العمليات التي انتقلت عملية معالجتها إلى مستوى عالٍ وكانت فيه الاهتمام بالأنظمة المعلوماتية الكبيرة التي سرعت من عملية المعالجة من جهة، وضمنت حقوق الفرد سواء في التوظيف أو عمليات الترقية الآلية من جهة أخرى، كما كانت في السابق تتم وفق ضوابط معينة ثارت على الموضوعية والإنصاف في تعاملها.

ووقف وزير الدولة ووزير الداخلية والجماعات المحلية مطلوباً عند الجناح المخصص للشبكة الوطنية

وضمنها تحت تصرف مختلف المصادر وظائف وزير الداخلية والجماعات المحلية الذي كان مرافقاً للإمام عبد الفتاح هاميل، مدير العام للأمن والاستراتيجية التي تعمد على خارطة طريق تقدم فيها الوسائل التقنية والدعم اللازم للمصالح العملياتية، بالإضافة إلى التزامها بتحقيق الغاية التي تنشد بها مصالح الأمن وهي الحفاظ على أمن الأشخاص وسلامتهم وسلامة ممتلكاتهم، ناهيك عن الضغوط على كرماء المواطن من خلال التسرع في مختلف الإجراءات التي تنسه.

وتؤكد من خلال هذا الصالون الأول من نوعه، أن كل المديريات المركزية تحملت أو تكاد تكون جنواز النظم الكلاسيكية المتعامل بها سواء فيما يخص وزیر الداخلية والجماعات

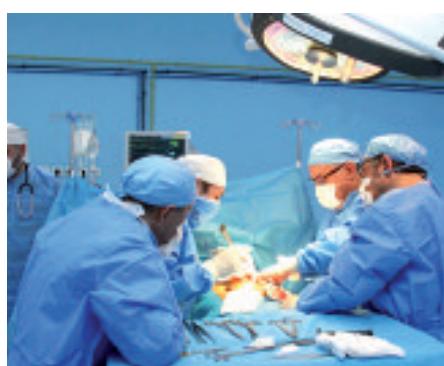
الوطنية الذي كان مرافقاً للإمام عبد الفتاح هاميل، مدير العام للأمن والاستراتيجية التي تعمد على خارطة الطريق تقدم فيها الوسائل التقنية والدعم اللازم للمصالح العملياتية، بالإضافة إلى التزامها بتحقيق الغاية التي تنشد بها مصالح الأمن وهي الحفاظ على أمن الأشخاص وسلامتهم وسلامة ممتلكاتهم، ناهيك عن الضغوط على كرماء المواطن من خلال التسرع في مختلف الإجراءات التي تنسه.

وتؤكد من خلال هذا الصالون الأول من نوعه، أن كل المديريات المركزية تحملت أو تكاد تكون جنواز النظم الكلاسيكية المتعامل بها سواء فيما يخص وزیر الداخلية والجماعات

# **نهاية معاناة مرضى السرطان قبل نهاية السنة**

اكد وزير الصحة والسكان واصلاح المستشفيات، السيد عبد المالك بوسيف، أن معاناةمرضى السرطان سنتهي خلال السنة الجارية، وذلك بمقاييس معايير الامانة بالأشعة والتقطيع، حيث تمكنت الى حدود وعيتها، من تضليل الدولة في مكافحة السرطان امواجاً ضخمة قفزت من 10 ملايين الى 35 مليون دينار، لتحقق هذه الهدف وضمان علاج أفضل للمرضى، كما كشف بوسيف، عن هاشمت اشراو، أمس، بفترم المعارض، ان المعرض سيكون جاهزاً من يوم 15 مارس، وذلك في اطار المعرض الدولي الأول للخبرات في المجال الصحي والاستثماري، مضيفاً: «عن انجاز مستشفى خاص بالاطفال المصابين بداء السرطان سيكون جاهزاً من نهاية السنة الجارية».

وأوضح الوزير، بالمناسبة، أنه في شهر جوان المقبل ستختتم آجال مواعيد العلاج بالأشعة، لتصل إلى أسبوع 10 أيام، وذلك بفضل زيادة مراكز معالجة السرطان عبر الوطن وتوفير الأجهزة اللازمة بعد التوقيع



وتحل هذه الأهمية في وضع وزير الصحة سياسة شاملة من شأنها تحقيق الأهداف المنوطة بها والقضاء على الفئران التي تسبّب المرض، وذلك من خلال تطوير الهياكل والممؤسسات الصحية وتحسين طرق الاستقبال وتحديث أدوات التسليخ والعلاج وصيانته طرق إدارة المرافق الصحية.

كما يأتي المعرض الذي سيتواصل إن غالبة أيام المعرض من هذا الشهرين، حسب ما يصرّح به المشرف على المعرض، ليجمع بين أهل الخبرات في المجال الصحي من أطباء، مصريّة، مساعدين طبيين، ممتعضين، موظفين وفنيين وليمضي المعرض تجاه إنجازاته وتحقيقه في تطوير المؤسسات الصحية.

مشيراً إلى أن القطاع استفاد من برنامج طموح سيسعد في الميدان خلال السنوات القليلة مثل إنجاز المراكز الاستشفائية الجامعية التسعة التي أتت بها رئيس الجمهورية السيد عبد الفتاح السيسي.

ويشار إلى أن القطاع استفاد من مبادرة "الحياة الخضراء" التي أشرف على افتتاحه ورقة وزير الموارد المائية، السيد سعيد نسيب، رئيس الشاباك والبراءة، السيد سليم جمال، رئيس بورصاوى أن الهدف من هذه التظاهرة التي تقام لأول مرة في مصر هو تعزيز وتنمية الوعي لدى جميع citizens في مصر حول أهمية المحافظة على البيئة.

ويستعرضون عبر كامل التراب الوطني، أهمية الاهتمام بالبيئة، ودورها في الحفاظ على البيئة، وتنمية الوعي لدى citizens في مصر حول أهمية المحافظة على البيئة.





مؤكداً أن عظمة الدول تأتي بسيادة الشعب

### بن فليس يلتزم بوضع حد لتبذير المال العام

التزم علي بن فليس المترشح الحر للرئاسيات 17 أبريل الجاري، بتقليص النفقات العمومية، ووضع حد للإسراف وتبذير المال العام، والذي اعتبره "غير مقبول".

"لقد أتى بن فليس بقوته إلى مراكز الاقتراع للتوصيات والحفاظ على أموالهم".

♦ النعامة، م / بوسلان



وأكد المتحدث في خطابه للحضور في تجمع المشورة، الذي تلا لقاءات موافية قام بها بكل من النعامة وعین الصفراء، أنه لم يغادر البلاد بعد مشاركته في الانتخابات الرئاسية لسنة 2004. مشيراً إلى أنه خلال تلك الفترة وضع تقييمات لكل الأوضاع في البلاد، وعاد في 2014 بملفات متعددة، تتضمن الحال لفكرة المشاكل التي تفترض مسؤولية المسؤولين الكبار في الدولة؛ لأنهم سال الشعب ومالي مقنؤن؛ لا يلطف ولا يُعنّ.

ترتبط بحاجة البلاد إلى استقرار توافقي يزيد الأمر إلى صوابها".

كما أفاد، بالمناسبة، التذكير بأبرز المحاور المتضمنة في مشروعه الرئاسي، الذي سماه مشروع "التجديد الوطني"، ومنها حركة الوحدة الوطنية، التي تمثل العديد من القطاعات، على غرار الشباب والرياضة والسكن، مشككاً في الأقسام المقدمة من قبل الوزارات المعنية بالقطاعات المذكورة، ولا سيما منها قطاع السكن.

ويعود أن ذكر بن فليس صيحة سكنت البيع بشكل يجعلها الرقيب الحقيقي على السلكوات المنافسة للمارسسة الديمقراطية، بما فيها تلك المازارة من قبل الحكومة أو الرئيس، كما تعمّه بـ"بناء إقتصاد قوي، واعلام حر، ومجتمع مدني فقهي".

وتوقّع في هذا الصدد أن يتوّج برنامجه بالنتائج، التي يرجي منها عودة المزة للجزائريين بعد 5 و 6 سنوات.

وشهد المترشح الحر على أن "من يطلب المسؤولية في الدولة لا بد أن يمسّ بالتأييد على أن عظمة الدولة تأتي من السيادة الشعبية وصدق الاقتراح"، منشداً أهل النعامة دعمه ومساعدته لتجسيد برنامجه الوطني، بالتصويت عليه يوم الاقتراع، والحرص والدفاع وتسجّب له".

### سيدي السعيد من سكيكدة

### يدعو للتصويت لصالح مرشح العمال والمدافعان عن حقوقهم

دعا السيد سيدى السعيد الأمين العام للمركبية النقابية، خلال تجمع شباب نشطاء صباح أمس بقاعة عيسات ابرير بوسط مدينة سكيكدة، العمال الذين غصت بهم القاعة، للتصويت بنعم يوم 17 أبريل الجاري لصالح العمال السيد عبد العزيز بوتفليقة، الذي قال بشأنه إن المركبة النقابية ما زالت على نفس الخiar المبني على معيار، بالنسبة لنا، مرشحاً تاريخياً ورمزاً للسلام والأمان، والمدافع عن حقوق العمال، وكذا ضمان الاستقرارية في ظل الإصلاحات التي يباشرها من أجل بناء مجتمع جزائري مترافق، خاصّة فيما يخص ترقية حقوق العمال والتحسين من وضعهم، مشيراً إلى أنه وبداية من سنة 2015، إن يكون هناك آخر قادعي أقل من 18000 دج، فضل موافقة الرئيس سيدى السعيد أنه لم يسمع من المرشح عبد العزيز بوتفليقة يوماً أنه قال

الجزائر بحاجة إلى جبهة داخلية قوية للحفاظ على استقرارها

### بوتفليقة يتعهد بمراجعة قانون البلدية والولاية

يهدف برنامج المترشح الحر، عبد العزيز بوتفليقة، لإعادة النظر في قانون البلدية والولاية، لتجسيد الديمقراطية الشاركية، وتقين الشعب من محاسبة المترشحين الذين انتخبهم لمتمثيله في المجالس المحلية، وكذا إشراكه واستشارته في المشاريع التي تهمه، كونه صاحب السيادة.

♦ مبعوثة "المساء" إلى ولاية تبسة سوق أهارس: زولا سومر

الأمنية عبر الحدود الشرقية للحفاظ على السيادة التي تبقى شرطاً أساسياً لبناء اقتصاد وطني، وديمقراطية تؤمن بالخواص على مكاسب الشعب.

ووجه السيد سلال رسالة لسكان تبسة وسوق أهارس المعروفين بحبهم لوطنهم وتضحياتهم خلال كل الأزمات التي عاشتها الجزائر منذ الثورة التحريرية، بأن الجزائر تعول عليهم ليكونوا حسناً نيناً للتهديدات التي قد تحدّ بها غير الحدود الشرقية، مضيفاً أن المنطقة هي التي تذرّ بالغدو الأحمر لاحتياط أي محاولة للمساس بالجزائر بفضل تضامن واتحاد سكانها، في إشارة منه إلى الأوضاع الأمنية غير المستقرة التي تعرّفها بعض الدول الشقيقة التي لها حدود مع الولايات الشرقية للوطن وخاصة تبسة وسوق أهارس.

وهو السياق الذي دعا من خلال للاستفهام على الذي يملك تجربة وقدرة على إيصال البالد إلى نقطة المراجعة - يقول المتحدث - الذي قال إن "الظروف الحالية لاسمح لنا بفتح البلاد لأي كان". وأن طالب السيد سلال سكان الولاية الذين أظهروا حسناً كبيراً في الجمعين الذين عقدوها من حيث أصولهم يوم 17 أبريل الجاري للترشح عبد العزيز بوتفليقة لتمكينه من مواصلة برامجه خاصة تلك الموجهة للشباب كغيره من مناصب الشغل.

فقد تمهّد المترشح بان برنامج تبسة يهدف لإنعاش الاقتصاد والتنمية الدوّبلة من خلال تقوية الفلاح للتنقل من البيالة التي يعيّن منها شباب المنطقة والتي سمح بانشطتهم تأثيراً هاماً للهجرة، وبذلك ينبع مبدأ تعاونه مع ما ينبع من تجربة عبد العزيز بوتفليقة سعياً لافتتاح في سكّنات الدرك، والالتزام بعدم التدخل في سنتي الفضاء ليهوا نهائياً على ذلك الخس.

الذوديين إلى "وجود محظوظ دولي لا يريد الخير للجزائر التي تهدّد من الدول القليلة التي تتمتع بحرية اختيار ما يحكمها، ولها مواقف قوية يشهد لها في العالم". على حد قول سلال، الذي أضاف أن الجزائر ستوصل سياساتها الخارجية فيما يتعلق بمساندة فلسطين والصحافة الفرنسية إلى غاية بعدها انتخابية جديدة، سبق بـ"النظر في قانون البلدية والولاية الذي تمت مراجعته في سنة 2012 لتجسيد سيادة الشعب على من الشؤون الداخلية للبلدان التي تعرف زعزعات أو حروب أهلية حتى وإن كانت هذه المواقف على استشارة المواطن في المشاريع التي يمكن بجهة إليها تجسيدها عوض الافتئات بإعلان بناء الأرصفة كما نراه اليوم في أغلب البلدان.

كما أضاف أن هذا القانون سيعزّز التسيير المحلي ويجسد مبدأ الامركزية، بالإضافة إلى العمل على حماية ما أسماه بـ"الديمقratie" التي كانت السبب في انتشار ظاهرة الرّبطة.

وأكّد السيد سلال، الذي حلّ بولايته تبسة وسوق أهارس في إطار الحملة الانتخابية، ومقارنة أفضّلهم مع ما ينبع من تجربة عبد العزيز بوتفليقة، وهو السياق الذي أكّد من خلاله السيد

الموالطيين ببلدية بوشقوف سوق أهارس.



الذوديين إلى "وجود محظوظ دولي لا يريد الخير للجزائر التي تهدّد من الدول القليلة التي تتمتع بحرية اختيار ما يحكمها، ولها مواقف قوية يشهد لها في العالم". على حد قول سلال، الذي أضاف أن الجزائر ستوصل سياساتها الخارجية فيما يتعلق بمساندة فلسطين والصحافة الفرنسية إلى غاية بعدها انتخابية جديدة، سبق بـ"النظر في قانون البلدية والولاية الذي تمت مراجعته في سنة 2012 لتجسيد سيادة الشعب على من الشؤون الداخلية للبلدان التي تعرف زعزعات أو حروب أهلية حتى وإن كانت هذه المواقف لا تعبّر بعض الدول.

وفي حدّيه عن عدم الاستقرار الذي تتم به الجزائر في المنطقة، دعا السيد سلال سكان تبسة وسوق أهارس للالتفات إلى حدودهم وإلى جيرانهم، في إشارة إلى عدم الاستقرار الشّباب، معتبراً بالتفاهم الذي لا يزال يعيّن بينهم وسائل واسكن، متّعضاً من برامجه التي تتعلّق بتنقّص الهياكل والمرافق الرياضية والترفيهية، ومتّعضاً من برامجه التي تتعلّق بالسكن، مشككاً في الأقسام المقيدة من السكن التي تمّ توزيعها على الأجيال، حيث شبهها بـ"جزيرة الاستقرار" بفضل

سياساتها الكبيرة وفضول مجدها، بما ينبع من تجربة عبد العزيز بوتفليقة، وهو السياق الذي ينبع بالوعي واليقظة.

وأكّد السيد سلال، الذي حلّ بولايته تبسة وسوق أهارس في إطار الحملة الانتخابية، ومقارنة أفضّلهم مع ما ينبع من تجربة عبد العزيز بوتفليقة، وهو السياق الذي أكّد من خلاله السيد

الموالطيين ببلدية بوشقوف سوق أهارس.

### سعداني يدعوه من مساندة بوتفليقة

دعا السيد سعيداني الأمين العام للجمعية التحرير الوطني، لمرافقة المترشح عبد العزيز بوتفليقة في زيارة مسار تنشيطه، أمس، تجمعاً جهوياً ببلدية ريزو، ركز خلاله السيد سعيداني على إنجازات المحام عبد العزيز بوتفليقة خلال عهده الثالث، مرجحاً في ذات السياق السبب الذي دفع بوتفليقة إلى الترشح لهامة رابعة، إلى الحاجة المأزقين ورؤساء الأحزاب المساندة من أجل استكمال برنامجه، لاسيما ما يتعلّق بقطاع السكن والقضاء على البطالة من خلال فتح المجال أمام الشباب لإبراز قدراتهم، خاصة وأن الجامعة كما ذكر سعيداني أصبحت كل سنة الأفلان.

أفريل، وأعتبر سعيداني أن الاستحقاقات القادمة تتمثل من منعجاً حاسماً في تاريخ البلاد، مشيراً إلى أن الحملة الانتخابية التي يخوضها هذه الأيام تزephyر وشرفة ولم تسجل أي تجاوزات، ردّاً على بعض المشككين في نزاهة الانتخابات الرئاسية



دعا السيد عمار سعداني، الأمين العام للجمعية التحرير الوطني، لمرافقة المترشح عبد العزيز بوتفليقة لمواصلة مسار تنشيطه، وتنزيهه، وذلك خلال تنشيطه، أمس، تجمعاً جهوياً ببلدية ريزو، ركز خلاله السيد سعيداني على إنجازات المحام عبد العزيز بوتفليقة.

مرجحاً في ذات السياق السبب الذي دفع بوتفليقة إلى الترشح لهامة رابعة، إلى الحاجة المأزقين ورؤساء الأحزاب المساندة من أجل استكمال برنامجه، لاسيما ما يتعلّق بقطاع السكن والقضاء على البطالة من

خلال فتح المجال أمام الشباب لإبراز قدراتهم، خاصة وأن الجامعة كما ذكر سعيداني أصبحت كل سنة الأفلان.

الطلاب، أما في جانب الأمني، فقد نفذ الأفلان، لاسيما ما يتعلّق بالقضاء على جرائم بوتفليقة على الوجهة الوطنية الشاملة والتدخل من الدبلون الخارجي لمنفذ النّقد الدولي، موجهاً دعوة للمواطنين للتوجه بقوّة إلى صناديق الاقتراع يوم 17

**قال إن الجزائر ملک لكل الشعب الجزائري**

**الأخدام يدعون من غرداية إلى الوحدة الوطنية**

دعا ممثل المرشح العزيز بالخادم، الشعب الجزائري إلى الحفاظ على الوحدة الوطنية  
ريل، عبد العزيز بالخادم، الشعب الجزائري إلى الحفاظ على الوحدة الوطنية  
عريضاً، مضطرباً أن الجزائر ملك لكل الشعب الجزائري على تنويع السياسي  
للتلاقى، وأن "الجزاريين ليس لهم وطن آخر غير الجزائر التي تعيّن عليهم  
حافظة الوطن".

٦٥

الدستور وتعزيز الاقتصاد الوطني ومكافحة الفساد.

وقال السيد بلخادم أنه يستحبّ "جاهماً كل الإجازات المحققة على كل المستويات خلال السنوات الأخيرة"، وذكر مواعظي غربادية من "الفتنة" داعياً إيهام إلى التصوّف بقوّة في 17 أفريل.

قبل ذلك، استمع ممثل المرتضى بوقتفليقة إلى ممثل شباب العافية المنعنة بالأحداث والذي طالب "بعاقبة أصحاب الفتنة". قبل أن يحث الشباب على ترك مؤسسات الدولة تقوم بعملها الكشف محققة هذه الأحداث بغية تطبيق العقوبات ضد من سببوا فيها.

وأشار السيد بلخادم معلناً انتخابية في ولاية غربادية بنشاط جواري في بريان، حيث تحدث مطمئناً مثلي المجتمع المدني طلب منه استعمال ثقافته من أجل الدخن على التماسک الاجتماعي والوثائقي بين السكان.

وفي تجمّع نشطه، أول أمس، بقاعة زبار بولاية غربادية، تطرق السيد بلخادم إلى الأحداث التي سجلتها الولاية، بما في ذلك انتشاره في "زعر شفافة السلم الأخوة وإلى قبول بعضهم بالعنف في ظل تشرام التّنوع".

وأكّد قاتلاً تحنّ شعب موحد أعطى تضامنه من خلال ثورة الفاتح نوفمبر 1954 في ساسا في الوردة بالرغم من محاولات سعّمت تقسيمه.

وأمام جمّع غيري، تطرق السيد بلخادم إلى ما تحقق من إنجازات خلال مهدات الثلاثاء رئيس الجمهورية فيما يتعلق بالمساواة الوطنية والتنمية فقادية البلد

والإصلاحات الديمقراطيّة. قبل أن يشير أن برنامج المرتضى عيد المبريز بوقتفليقة إنّ استقراره من خلال مواصلة مسار تعزيز مؤسسات الدولة، عبر مراجعة

## غول وبن یونس فی تجمّع شعّبی بعنایّة:

**لشعب موحد ومختلف حول يوتفليقة داخل البلاد وخارجها**

٦٣

يتعشّف فيه التشقيل لفائدة الشباب وخرجي الجامعات، وتنتهز فيه مكانة المرأة على الصعيدين الاجتماعي والسياسي، لتنقل على انتصارات في المؤسسات والهيئات. ومن جهته، أوضح السيد بن يونس أن مبادئ الديمقراطية الحقة تتطلب احترام قرار «الصندوق»، منها خاطر الازلاق بسبب التهديد بالخروج إلى الشارع، يدعوه كـ«آفات» دعاء المقطوعة والمشككون في نزاهة الانتخابات، مشددا على أن الشعب الجزائري سيُدّي ولا يقبل بالنتائج التي ستُعلنها.

وأوضح السيد بن يونس خلال جمعه الشعبي الذي شطّه سوايا بقاعة عز الدين موجبي، في إطار ملتملة الاختيارية لرئاسيات 2017، أن ترشّح الحر السيد عبد العزيز بوتفليقة، أن الانفصال والخذلان الكبير للمواطنين حول ترشّح عبد العزيز بوتفليقة، «يدعوه اليوم إلى كل المشككين لنقلون لهم من ثباتنا، كافية وسراكات: فالشعب ليس بغيره، ومن يقولون ذلك هم زعنة والاشاعات».

برأته من المسؤولية عن إغارة...  
وقال: إن "الجذاريين والجذاريات عانوا  
الولايات طيلة فترة الإرهاب، وبطموحون اليوم  
في جزائر ينعمون فيها بالأمن، وعزمون لهم  
شروط حياة الكريمة". قبل أن يختتم  
السيدان غارون وين ويس خطاشهما الذي  
استغرق 30 دقيقة، بدعة سكان عنابة إلى  
تأكيد تفاهوم حول المترشح بوقتية يوم  
17 أفريل 2014، وذلك بمنحة صوتها من  
أجل "جزائر مستقرة ومحظوظة بقيادته".

ووضع سيد غارون ملخصاً مصوّر يصف  
الديمقراطية الحقة تقضي أن تكون  
برامج أساسيات التقاضي على كرسى الرئاسة  
بس ثبات الإشاعات". مضيفاً: "البوفلكلية  
مما ينادي بالطريق المأهولة، يجعل من الشاب المختار  
هدف والقلب النابض لجزائر الغد".  
وهو وعدد في هذا الإطار كان هذه الولاية  
عن عناية مستمرة بفضل برنامج المترشح  
لتقليل الفساد إلى قطب اقتصادي وسياسي

مسکر

#### **معالجة مشكلة الاشهار العشوائي لصور المترشحين**

مرافقي منتدبي الانتخابات يوم الاقتراء، وطرب بعض رؤساء اللجان البلدية مسألة عدم تجيز مقرات هذه الأخيرة بوسائل الاتصال الضرورية وعدم توسيف وسائل النقل للتدخل في وقت المناسب بالمناطق البعيدة وهي الانشغالات التي تقرر التكفل بها عبر طرحها على السلطات الوالائية التي أكدت استعدادها لتقدير كل المستلزمات التي تساعد هذه اللجان في أداء مهامها، وألزد السيد بوتابان على اللجنة الوالائية تتمت بمعسكر معالجة مسألة الاشتهر شوأني لصور المرشحين لرئاسيات 17 بليل، حسماً إقامته بأمس، رئيس اللجنة الوالائية المتسللة لمراقبة الانتخابات قاضية، السيد الجلايلي بوتابان، وأوضحت السيد بوتابان، على هامش لقاء اللجنة الوالائية مع رؤساء اللجان البلدية، أهمية انتخابات الرئيسة، أن اللجنة التي يترأسها قد تمكنت بالتنسيق مع إصلاح الادارية من معالجة مشكلة

لمراقبة الانتخابات الرئاسية عقدت لقاء تنسقياً مع لجنة الإشراف على الرئاسيات وجرى التفاهم على تنسيق في معالجة مختلف التجاوزات المرحليمة. وللإشارة، لم يتم اختصار الجنة الولاية لمراقبة الانتخابات الرئاسية بمعسكر بأي تجاوز أحد الآن باستثناء الإشهار الشوائلي. يذكر أنه تم تخصيص 805 فضاءات للاشراف على صدور المرشعين للرئاسيات عبر جميع الولايات 47 لولاية مسکر. (أوج)

وصفها بهمزة الوصل التي تربط منطقتي شرق وغرب الوطن

## باعید یہ دعوٰ لتحول غلیزان الی قطب فلاحی بامتیاز

طالب السيد عبد العزيز باعید، مرشح حزب جبهة المستقبل لرئاسيات 17 افريل، بضرورة تحويل ولاية غليزان إلى قطب فلاحي ضخم، بالنظر إلى الإمكانيات الاستثمارية الفلاحية والزراعية التي تمتلكها الولاية. موضحا أن إقامة مشاريع تنموية في الصناعات التحويلية والغذائية كفيلة بدفع عجلة التنمية بالمنطقة وتوسيع نسيج المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وجعلها همزة وصل في الاستثمار بين منطقتي الغرب والشرق.

من غلیزان: م/أجانت

**د/ عبد العزيز بلعيدي**

# ولاية غليزان

قبل الميلاد من نوميديا إلى الدولة الرومانية والمعثمانية وصولاً إلى الإسبان ثم الفرنسيين.

كما تُوَّه بالتراث المادي التاريخي الذي تزخر به المنطقة وتنعجمة رجالها ونسائها لأكثر من 1300 سنة ضد الاستعمار الفرنسي.

وفي الأخير، حيث أصرّ مترشح لاستحقاقات 17 أفريل 2014، مواطنٍ وشباب غليزان على المشاركة بقوتها في تحسين التغيير السياسي الشاشود في صناديق الاقتراع، وأن يعطوا أصواتهم لمستقبل الجزائر، باعتبار هذه الرئاسيات فرصة العمر لتغيير الأوضاع السياسية في البلاد في مختلف الاستقرار والأمن والسلام، كما قال.

انشغالاتهم ومطاليبهم المشروعة على غرار السكن والصحة والترفه، مشيراً إلى أن هذه الانشغالات تبقى أموراً بدائية لا تحتاج إلى وعود.

واقتصر بالمناسبة ضرورة فتح نقاش واسع بين الشباب والمسؤولين المحليين للوصول إلى حل نهائي لكافحة المشاكل التي يخطبون فيها. منكراً بأن برنامج حزبه، تحسيس الرؤساء المالية المقبالة، أعدته إطارات جازاروية وتماشياً تماماً مع طموحات الشباب.

ومن جهة أخرى، تطرق بلعيدي إلى الجانب التاريخي ولولية غليزان، حيث عرض عن غيابه المحتل لحلوله بين أبنائها، موضحاً أنها كانت قلعة للصلمود والتحدي منذ 200 سنة وربط المتحدث إمكانية تحقيق هذا الـ

الرهان الاقتصادي، بقاعة تسبيح مالية شارك فيها جميع القوى الفاعلة في العمل ورجال الأعمال القادرين على رفع هذا التحدي الصعب تجاه وجه الولاية.

وأرجحاً مقاربة ذلك التراجي الذي تعشه المنطقة في حق الميدانيين إلى التشبّير السبيّ والذهنيات "البابية" التي أضحت اليوم تعلقى على الواقع التنموي في الجزاير، على حد قوله.

وقال المترشح لرئاسيات 17 أفريل إن الوقت فقد حان لـ"تغيير الذئانيات والممارسات الربوية التي ميزت وتأزال تفتّاها المجالات، ووضع قيمية ثقافية تحيي الرؤى والتطلعات التي يعيشها سكانها".

عديبي الكلمة الذين ساهموا في عدم إنجاح الولاية وعدة ولايات أخرى بقطار التنمية".

وعلى الصعيد الاجتماعي، جدد مرشح جبهة المستقبل دعوته لإعادة الأمان المفقود للشباب الذين ينقدوا الأمل في الـ"الوعود الكاذبة" والعمل على تلبية

## **مترشحون يرافعون من أجل ديمقراطية حقيقية**

عبارة عن "مشروع مجتمع" يهدف إلى استبدال نظام الأستمارارية والبقاء في الحكم بصفة متقطعة بنظام يقتصر على تداو利". مضيفا أنه من الضروري في هذه الحالة "إسناد المسؤولية في مسوّيات الدولة لذوي الكفاءة والنزاهة والتأمّيل والقدرة على القيادة والممارسة السياسية النظيفة". أما المترشح العرالي من قلب فلنس فقد التزم من شمرية "لإيادة التنمية" بوضع "مُستور توافقي تشاركي فهـ جميع الأحزاب وحكومة وحدة وطنية وبرلمان قوي" في حال فوزه على انتخابات الرئاسة القادمة، موكلا أيضاً أن "عهده" مع الشعب الجزائري في حال فوزه "تأميم اللامعنة" وبناء "النوعية" وهي الخطوة التي "مهدت نظرية جديدة في بناء الدولة الجزائرية الديمقراطية" وهما القانونان اللذان يمكن إعادة النظر فيها مرة أخرى إذا ما اقتضى الأمر ذلك حسب السيد سلال.

ومن غيرidan، وعد مرشح جبهة المستقبل للرئاسيات عبد العزيز بلعيد، بإحداث "تغيير جزئي" في الممارسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بالجزائر.

وأكّد أمين المترشح لرئاسيات 2014 في تجمع شبيه لأنصاره أنه "حان الوقت لإحداث تغيير جزئي ليس في الأشخاص ولكن في الممارسات السياسية وأساليب التسيير". تأميم اللامعنة، وإنشاء

رافع مترشحون لرئاسيات 17 أفريل الجاري، خلال تشبيهم لمهرجانات في عدة مدن بالتراث الوطني، في إطار اليوم التاسع للحملة الخاصة بهذا الاحتفاق الوطني، من أجل تجسيد بديمقراطية حقيقة وفتح المجال للشعب لتدركها ميدانيا.

وفي هذا السياق، أكد السيد عبد المالك سلال، مدير الحملة الانتخابية للمترشح المر عبد العزيز بوتفليقة، من سوق هارسون، بأنه قد حان الوقت لتغفيق أنماط التسيير المحلي" وفقا لما تقتضيه "الديمقراطية الشراكية" التي يهدف إلى تدركها المترشح بوتفليقة من خلال برنامجه الانتخابي الذي

وأوضح السيد سلاط في تدخله أمام أنصار المتترشح بونتفليخة أن نظام الديموقراطية المشاركة التي يرمي الرئيس المتترشح تحسينها على أرض الواقع مستسماً بالشراكة في كل ما يتعلق بأمور العميشة من المواطن والبلدانية قبل الشروع في أي مشروع خالل استشارته قبل مستوى بلدته. يتم تسطيره على بلدته.

وأضاف بأن هذه المرحلة تأتي بعد وأضافةً إلى ذلك تأثيره على الأطراف بأن برنامجه هو على عاتق مسؤولي الدولة كما قال. (واج)

باتنة

## لقاء لفائد ة المكاففين بالسهر على الانتخابات

أعطى رئيس دائرة باشطة السيد محمد سحراوي، تعليمات صارمة لضمان السير الحسن في انتخابات الرئاسية المقررة يوم 17 أبريل الجاري.

رساء المراكز الانتخابية لبلديات دائرة باشطة الثالثة، باشطة، هسبيس ووادي الشيبة، شدد على ضرورة الالتزام بضمان تزاهدة العملية الانتخابية مع حسن استقبال الهيئة الناخبة.

وقدم السيد صحراري بالمناسبة عرضًا تناول فيه المهام المنوطبة بكل من رئيس مركز طبها، باستقبال وتوجيه الناخبين.

♦ بزاعي

## "موبليس" يرافق الأطفال في عطلتهم الريفيّة

بمناسبة العطلة الريفيّة، قرر المتعامل التاريخي للفنون التشكيلية "موبليس" إقامة عرض للأطفال عاصلاته، من خلال مشاركة في مختلف الشهادات الثقافية والعلائقية التي ينظمها الديوان الوطني للثقافة والآداب وديوان رياض الفتح، في الفترة الممتدة من 20 مارس إلى 04 إبريل الجاري.

وبحسب بيان له، سيقوم ببرعاية عدّة نشاطات لصالح الأطفال عاصلاته، منها تظاهرات ثقافية وتربوية تتم شعار "حتى يحيي أبناؤنا التراث القاري" التي تنتهي من 27 مارس إلى 05 إبريل، وذلك عرض اجهزة موسيقية ومعرضات تخمن حماية إرث القصبة.



## أرقام هاتفية لضمان نظافة المحيط

وضعت مؤسسة تأهيل النفايات المنزليّة "كسترات" ونات كوم" أرقاماً هاتفية تُعمَّل تصرف المواطنين بمختلف بلدات العاصمة، للاتصال بهما في حالة تراكم النفايات بأحياءهم وعدم مرور شاحنات النفايات بها، حيث أكد مدير المؤسسة أن هذه الأرقام تخدم المواطن بالدرجة الأولى، وأنها ستنخل حيز الخدمة هذه الأيام لضمان نظافة المحيط البيضاوي، والأرقام هي كالتالي:

**0555.07.93.13  
0561.68.80.81**



## صالون وطني للفرس في ماي بيتيارت

سيُنظَّم الصالون الوطني للفرس خلال الأسبوع الأخير من شهر ماي المقبل بيتيارت، حسبما علم أمس من خلية الإعلام للولاية. وقد تقدَّر خلال اجتماع تحضيري للتظاهرة، عقدت تحت رئاسة والي الولاية السيد محمد يوسف، تقدِّم فعاليات الصالون الوطني للفرس إلى 6 أيام بدلاً من 3 أيام، لتتمكن الجمّهور من الاستمتاع أكثر بالأنشطة الممتعة. وتتضمن فعاليات هذه التظاهرة تنظيم عدّة نشاطات، منها منافسات كأس الجزائر لسباق الخيول، واستعراضات في الفروسية، بمشاركة عدد من الأندية الوطنية والإقليمية وفرق الخيالة. وسيجذب الفعاليات المبرمجة لهذه التظاهرة بكل من مركز تدريب الخيول ونادي الفروسية "الأمير عبد القادر" ومضمِّن سباق الخيول "شاوشة".

## 13 معهد التكوين التربوي عبر الوطن

كشف وزير التربية الوطنية، السيد بابا أحمد، خلال زيارته لولاية الجلفة، أمس، عن أنّ "هناك رؤسياً سيُشرِّق فيما يتعلّق بمعهد التكوين الخاصّ بقطاع التربية التي سيرتفع عددها على المستوى الوطني من 10 إلى 13 معيناً". لاكتف إلى أنه لا يمكن أن "تحصل لكل ولاية منها خاصّتها". وأعدّ السلطات المحليّة لولاية الجلفة التي تعرّضت بها مدينة عنوان 100 كلّومتر شمال الولاية ليفقد بعدها ميّازة بذات المدينة على مشروع إنجاز متوقّع. وأشار، استهل الزيارة، بـ"الجلفة" بعدم تدرّب الخيول ونادي الجانب البيضاوي، وكذا جملة المنشآت التي تعزّز بها أو التي يرتقب استلامها قبل بداية الموسم القادم.

## الشاب خالد رفقة 60 فناناً يغنون مساندة لبوتيفيقية

شارك ملك الأغنية الرايوية، إلى جانب ثلة من الفنانين بلغ عددهم 60 وجهًا، فتياً ورياضاً معروضاً، في إداء مقطوعة غنائية مصورة، كتبت ورجمت مساندة المترشح عبد العزيز بوتفيقية، وقد تقدّم المجموعة الفنانية بمشاركة الفكاهي اسماعيل والملاكم السابق فريد خيدر، بالإضافة إلى عدد من الممثلين، الأغنية تبرّز خصال المترشح بوتفيقية وما حققه من أمن واستقرار للبلاد.



## جامعة تizi وزو تستفيد من مزرعة تجريبية

تستفيد جامعة تizi وزو من مزرعة تطبيقية لطلبة كلية العلوم الزراعية في المجالين الحيويين، الثنائي، كما سيحتوي على إسطبلات لتدريب البقر والغنم والماضر والخيول إلى جانب تخصص جناح تربية الدجاج والأرانب والنحل، ومجوحة من البيوت البلاستيكية وفقيمات لانتاج النباتي، وستقتصر المزرعة التجريبية أيضاً ببلدية آفون وسضم عدة عيادة بيطريّة ووحدة أجنحة موجهة للبحث والأعمال لتحويل الأغذية.

## حالات من البروسيلوز البشري بالطارف

سجل مؤخراً بولاية الطارف، 8 حالات للحمى الماطية أو ما يُسْطَحَ على تسميتها بالبروسيلوز، تم تشخيصها عند الرجال، وبحسبما علم من مدير الصحة السيد عبد الفتى فرحة، فإن 5 مرضى من بين هؤلاء المصابين، ينتهيون لغاية واحدة، وبصفتهم ببلدية بحيرة العصافير، مؤكداً أن جميع الحالات المسجلة تم التكفل بها بشكل صحيح، وهي يمتدّون من العطير، وقد انتقلت هذه الرسالة إلى الإنسان عقب استهلاك حليب البقر، حسبما كشف عنه مفتش بضربي السيد أحمد العبد لخضير بوظمن، الذي ذكر أنه خلال السنة الفارطة، تم إصابة 12 رأس بقر مصابة بالحمى الماطية، وتم القضاء عليها، وبحسبه أيضاً، فإن التحاليل التي أجريت على الحليب لم يجتمع للحليب، أكدت وجود البروسيلوز في الحليب المختلط، مما يستدعي كثيف حملات الكشف بهذه الولاية، التي تخصي 96 ألف رأس من البقر، وحوالى 50 ألف رأس من الماعز و182500 رأس من الغنم.

## الديوان الوطني للطهير يحتفل بيوم العلم

احتفلوا بيوم العلم، الموافق 16 إبريل من كل سنة، بتنظيم الديوان الوطني للطهير أبواباً مفتوحة على كل محطات التطهير، على مدار سبعة أيام، لصالح تلاميذ المدارس وأطفال الجمعيات، وبهدف الديوان من خلال المبادرة إلى مراقبة الطفل لاكتشاف عالم التطهير والتحسين، بضرورة المشاركة في حماية المجتمع من التلوث، وبالمناسبة سيتم تنظيم عدّة نشاطات ترفيهية وثقافية مع توزيع مطويات ونشريات.



## رد الاعتبار لحي سيدي الهواري

سيستفيد حي "سيدي الهواري" العتيق بمدينة وهران، من عملية رد الاعتبار، حسبما أفاد به والي الولاية السيد عبد الفتى زعلان، الذي كشف عن تخصيص غالباً مائة يقدر بـ 1.0 مليار دج لترميم بعض مراقد هذا الحي، وتخصيص أشغال ترميم خمس ساحات عمومية واربع ممرات لتسير، وأخرى تشمل الطرقات وشبكات توزيع وصرف المياه، مع رد الاعتبار لجوانب الحضرية لحي "سيدي الهواري". وللتذكير، يذكر حي "سيدي الهواري" الذي يعتبر ثوابة الأساسية لمدينة وهران، بالذكرى من العالم الأفريقي الذي تستقطب اهتمام السياح، منها 70 ملليون غرفة سكنية، ورهاء 14 موقعًا أثرياً مصنفة وطنية، كوفة شاهداً على مختلِّ الحقب التاريخية التي عرفتها عاصمة غرب البلاد.

البلدة 270 مؤمن بحصوله على طاقة الشفاء

تمكنت الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية على مستوى ولاية البليدة، من توسيع نظام الدفع من قبل الغير لفائدة المنشآت التي تؤمن الشفاء والمستفيد من كافية شارة المؤمنين اجتماعياً والمقدار عددهم يزيد عن 450 ألف قومن، وحسب مسؤولي الصندوق العطاء فإن عدد المستفيدين من بطاقة الشفاء بلغ 270 ألف مستفيد من انطلاق هذه العملية مطلع السنة، وت逞 بذلك البطاقات المنجزة ما نسبته 90 بالمائة من إجمالي المستفيدين الصنديق.

وأفاد المكلف بالدراسات بمصلحة نظام الشفاء بالصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية بالبلدية السيد جلي عز الدين، أن نظام الشفاء شمل فئة المؤمنين جماعياً بين فئيم العمال والمتقاعدون واستفادة من منحة برنامج المنفعة العامة، مضيفاً أن جل هؤلاء شملهم نظام بطاقه الشفاء، وكشف المتحدث أن وكالة البلدية تقصي 270 ألف بطاقة لحد الساعة، مشير إلى أن عدد بطاقاتهم رتقاء والمؤمنين يتخلصون على بطاقتهم بصفة دورية.

الإشارة، فإن الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية بالبلدية، عقد مؤخراً مدة تفاقيات مع ميادنة وبإئتمان النظارات الطبية والاطباء تتعلق هذه الأخيرة بنظام العلاج، وستنضاف هذه الاتفاقية إلى العلاقة التعاقدية التي تربطها الصندوق.

## **مدرسة مهالي شريفة بالعفرون تحول إلى مفرغة**

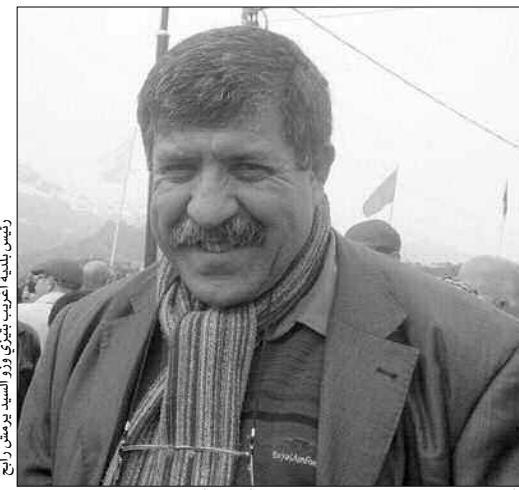
يشتكي السكان المجاوروون لنقر بلدية العفرون غرب ولاية البليدة، من الوضع المتدنوري الذي ياتي عليه انتقاض مدرسة الشهيدة مهالي شرقية، عملية الهدم التي قامت بها البلدية بحجة أن المدرسة غير مستغلة ما شهدت من اهتمام في بنيتها التحتية، مما شوه المكان وصار مضرة لكرماني مختلف النشاطات والإجراءات والقوانين، يضاف إلى ذلك انتشار الروائح الكريهة التي تزعج السكان والمارة نتيجة لعملية تعفن القمامات، الأمر الذي جعلهم مستخفين على أطفالهم من احتمال تعرضهم لاختلاف الأمراض كونهم يضطلون باللعب في مثل هذه الأماكن، فيبعد مرور شهر على عملية الهدم التي كان من المفترض أن تتحول الساحة إلى فضاء أخضر أو شخص لشباب المنطقة لمارسة الرياضة إلى حين تجسيـد مشروع بها، إلا أن السلطات المحلية لم تترك ساكناً حتى غاية الآن وهذا يغلقها بسياج أو تكتيف عن حراستها والقيام بتلقيف المكان، عليه بمناشدة قاطنو المنطقة للسلطات المحلية بمحادلـل قروري، بفرض مخلفات عملية الهدم لأن الوضع أصبح لا يطاق حسيـبـه.

**تلاميذ حي الفحص بالأربعة  
يطالعون بممر علوي**

تلاشـد تلامـيدـ حـيـ الـخـصـ بـلـدـيـ الـأـرـاعـاءـ،  
الـسـلـطـاتـ الـمـلـحـيـةـ وـضـعـ الـحـالـوـلـ الـنـازـمـةـ  
لـتـجـنـبـهـمـ خـطـرـ حـوـادـتـ الـمـورـ، نـظـراـ  
لـاـضـطـرـارـهـ إـلـىـ قـطـعـ الـطـرـيـقـ السـرـيـعـ  
يـشـيـشـاـ عـلـىـ الـأـقـادـمـ لـلـانـتـاجـ بـمـارـسـهـ.  
هـذـهـ الـسـيـاقـ عـبـرـ أـولـيـاءـ التـلـامـيدـ عـنـ  
خـوفـهـمـ وـقـلـقـهـمـ مـنـ اـمـكـيـنـهـ تـعـرـضـهـمـ  
لـحـوـادـتـ الـمـورـ، الـأـمـرـ مـنـ إـلـىـ الـمـدـرـسـةـ  
يـرـاقـقـونـهـمـ شـكـلـ يـوـمـيـ مـنـ إـلـىـ الـمـدـرـسـةـ.  
كـمـاـ كـمـاـ أـكـلـهـمـ فـوـلـاءـ أـنـ اـطـلـلـهـ عـرـضـةـ لـكـلـ  
مـخـلـقـ الـطـرـيـقـ السـرـيـعـ يـشـيـشـاـ عـلـىـ الـأـقـادـمـ  
وـعـلـيـهـ يـطـالـبـ الـتـلـامـيدـ وـأـولـيـاءـهـ  
الـسـلـطـاتـ الـمـلـحـيـةـ بـإـلـأـجـلـ مـزـمـرـ عـلـيـهـ  
لـلـمـلـلـاجـيـنـ وـهـذـاـنـ أـجـلـ تـسـهـيلـ عـمـلـيـةـ قـطـعـ  
الـطـرـيـقـ إـمـاـ مـاـرـةـ، خـصـوصـاـ التـلـامـيدـ  
يـعـدـمـ أـصـحـ الـطـرـيـقـ يـشـكـلـ خـطـوـرـةـ كـبـيرـةـ  
لـهـمـ يـعـلـمـهـمـ، حـيـتـ تـسـبـبـ فيـ قـوـفـ عـدـةـ حـوـادـتـ  
لـأـولـيـاءـ الـتـلـامـيدـ أـنـهـمـ طـالـبـوـ الـسـلـطـاتـ  
الـمـلـحـيـةـ كـثـيرـاـ بـالـتـدـخـلـ مـنـ أـجـلـ الحـدـ منـ  
حـوـادـتـ الـمـورـ، إـلـىـ دـلـلـهـمـ، رـغـمـ مـعـرـفـتـهـ بـخـطـوـرـةـ الـأـمـرـ،  
عـلـىـ حـدـ قـوـهـمـ.

جامعة أ. عاصم

يطالب سكان قرى بلدية أغريب على إسان رئيس المجلس الشعبي البلدي، السيد رايد يرمش، التكفل باشتغالاتهم والاستجابة لمطالعهم بغية تحسين إطارهم المعيشي، حيث يستجلون إعادة تهيئة شبكة الطرق المترتبة لتنقادي دخولهم في عزلة وكذا تزويد المنطقة بالآلياف البصرية، التي أصبحت أحدى ضروريات الحياة إلى جانب الماء والغاز، وتذميمهم بمرافق البلدية تواجه عجزاً في هذا المجال، كما يدعون إلى ضرورة إنهاء جل العمليات المحلية الجارى انجازها، لا سيما ما تعلق بالغاز، المكتسبة وغيرها.



وأضاف أنه طالب الوالي باستغلالها

بخصوص "المسنون مدد وفروعه" التي يكتفى بها مديرية الري لم تلتقط بعد، ماعدا هذه الطرق فإن الشبكة تعانى التدهور وانزلاقات وغيرها، التي يلح السكان على تهيئتها لتفادي دخولهم في عزلة، كما أشار "المير" إلى مختلف العمليات التنموية التي يفترض أن تستلمها البلدية، حيث ذكر لنا هنا حتى وإن كانت لافتة لكن كل مشروع محلى يتحقق هو انتصار سكان القرى ضد العزلة، ومن بين هذه العمليات خزانات مائية سعة 100 متر مكعب بكل من قرية أبوiker، أث وشن وأسكنين، إضافة إلى فضاء بحيرة بدرية أث وشن، وعمليات أخرى مسلحة في إطار البرنامج البلدي المتنمية، منها فضاء للعب يكل من قرية إدارا واث وشن وغيرها،

لخدمة الممتلكات العامة والذى اقترح فتحها كمبات لمقاطعات الغابات، الري، الكناس وغيرها، وأشار المصدر إلى أنه سبق كذلك تحضير جزء منها تحويله إلى متحف، كما تطرق إلى وضعية المدارس الابتدائية المغلقة، منها القديمة وأخرى بحاجة إلى إعادة تهيئتها لفتحها، لكنه لا يمكن بسبب نفس عدد التلاميذ ولا يتوافق مع العدد المحدد بكل قسم، مشيرا إلى أن البلدية تواجه مشكل القليل المدرسي والغائبين من النفايات، هذا الأخير يبيقى مطروحا إلى حين إنجاز مشروع مركز ردم النفايات الذي تم تحويله من مدينة فريعة إلى أغريب، والذي اختيرت له أرضية واقفة ببها لا لاحتضانه.

**190 مساعدة للبناء الريفي**  
**ومشروع إنجاز 840 سكن**

موكداً أن السكان ينتظرون أن تتدعم  
المنطقة بممشروع إنجاز سوق أسيوطية،  
بوسط البليدة علماً أنه يوجد سوق لكنه  
ضيق وقديم، المشروع الجديد يسمح  
بنتوء حل الظروف المالية والمتوفقة في  
كما أن للبلدية نظرية مستقبلية لإنجاز سوق  
السيارات خاصة وأن الأرضية مساحتها  
واسعة والتي يمكن استغلالها الخدمة  
البلدية وإنجاز مشروع مختلف في  
المستقبل.

والمناسبة للبناء الريفي، قال السيد  
يرمث أن إغrip استفادت من حصة 130 هكتار  
مساعدة للبناء الريفي على شكل حشتين  
الأولى قدرت بـ 130 وحدة أخرى قدرها  
60 مساعدة والتي تجري اشتغال إيجارها.  
كما استفادت من مشروع إنجاز 500  
سكن عدل" التي لم ينطظ بعد 340  
مسكن اجتماعي المسجلة قيد الدراسة

أتهامه إلهاماً للآباء، الكهرباء والغاز  
وأكمل "المير" أن سكان أغبر تفتقوا  
الصعداء بعدما تم تحقيق غلامهم  
ريطم شكيتي الماء والغاز، حيث كأن  
المشكل قد حل نهايًّا وتم ربط أغذية  
الشري بالماء الشورى، فيما كان عملية  
الربط بالغاز تسير بخطىٍ حديدة ومنتهٍ  
الانتلاق أفالغار في 2012، استعدادات  
أذار، أخيراً، وسط المدينة  
واعتقاشن وتوقف 14 قرية ودماديش  
التابعة لها التي تسعيها لاستعادة  
نهائية سلطة العصابة الجالية، حيث تم اختيار  
مجموعة مؤسسات أستند إليها الأشغال  
على أن تستغل في الآخري الغاز الطبيعي  
أولاً، ثم الـ 14 قرية، وذلك من خلال  
استثناة الأشغال في جوان أو  
أمس، سعى موفوظ بحسب مسؤول المؤسسات،  
وأنه تم انتداب العاملين في جوان إلى  
غاية شهر نوفمبر، إنما 10 بالمائة فقط  
والتي مستت الملاعب، وأنه تم مراسلة  
السوالي من أجل دفع المؤسسات إلى  
استئناف الأشغال في جوان أو ماي  
المقبلين، كذلك مشروع أحجار حطيرة  
سرادا الذي انتهت به دراسة الأرضية  
التي كلفت مديرية البيئة 10 مليون لير،  
ويتطرق بياشرة الأشغال في قرارها قال  
بشأن المركب الديني الذي استعادت منه  
أغريب، إنه تم وضع دفتر الشروط بعدما  
انتهت الدراسات في انتظار اختيار  
المؤسسات، حيث تم الإعلان عن مناقصة  
وطنية لتباهي المؤسسات المختارة

## قسنطينة

باتنة

رواق جدید لتزوید ۶ بلویات به میاه سد کدیه لمدور

كما يجري التفكير في استغلال الرواق لربطه ببلدية سقارة باعتبارها تتوارد على نفس الخط بين عين التوتة وبركة وهي الباليدات التي تعرف شعراً وخطافاً في طبقاتها الجوفية فضلاً عن الرواق الثاني الذي يربط أريس والرواق الثالث الذي يزدوج عدة تجاهات بولاء خشنل، وفي مسكنة سلطانات إنجاز سدين آخرين مسكنة سلطان في الري الطلقاني في مطبقتي تاقوسن ببورزوة في الجهة الجنوبية، الذي انطلقت به الأشغال وتسقطت بواحدة سليمان في الجهة الغربية.

«عين التوتة وبركة»

بعض القطاعات الحيوية التي سجلت تراجعاً في السنوات الأخيرة، مما يسامح في تارك التأثير الذي تواجهه الولاية والخروج من العزلة التي تتواجد عليها بعض المناطق الريفية، فإن العديد من المشاريع المحلية لا تزال قيد الإنجاز والتي سجلت تأخراً كبيراً، كما أن اشتغال مشروع إنجاز الطريق السريع الرابط الطريق السيار شرق-غرب تسرع بمعاهدة السكان ببعض القرى.

**١٩ مليار سنتيم لتفعيل العجز ببعض القطاعات ...**

لقطاع التنمية المحلية، بالنظر للنecessities الكثيرة التي تعاني منها بعض القطاعات اليومية، حيث أكد السيد بطيش مطابقاً على رؤس مجلس الشعب العمالي بجهة: هذه الإعانة المالية تقترب في غاية الأهمية بالنسبة لقطاع التنمية في الولاية خاصة في مجال التعليم، حيث سيمتد تدريجياً إلى جميع القطاعات، حيث يقتضي ذلك المعاشرة على غرار المعيوقين والأشخاص الذين يعيشون في المناطق الريفية، بالإضافة إلى الاهتمام بأمراض مزمنة، أملاك المالي الذي سيتعرض تخصيصه

استفادت ولاية باطة من مشروع إنجاز رواق رابع تعمون 6 بليديات بمياه سد كندي لمدورو بيتهماد، حسّمتا على مسام الصرف مديرية الموارد المائية وهي ثانية شير، منهع، تيفرغار، الشمرة وعيون المصاصي، وبحسب المصادر المشاركة في الدراسة التقنية الخاصة بالمشروع على وشك الانتهاء عن أن ينطلق في سبتمبر 2015، حيث تربّق أن موعد حوالي 100 ألف نسمة وهو ما من شأنه القضاء على أزمة المياه إن تأهله مشروع الماء، الشخص الذي يريد بربط سد بيتي هارون بمياه سد كندي لمدورو بيتهماد، عالم أن عمليات الاجتماعية والمحاجس السمعي والوسي، خلال دورة العادية الأخيرة قد قدمت استفادات للمؤسسة بعد أن قدمت تقريرا حول الواقع الذي تعشه هذه الأخيرة، وأتى هذا الإجراء بعد التدبي الكبير الذي عرفه المركز في التكفل وهو ما جعل مديرية الشاطئ الاجتماعي والتضامن بالولاية تتخذ إجراءاتها بما تقتضيه من الوزارة الوصمة حتى يتم تدارك الأمور والقضاء على مثل هذه المظاهر، غالباً ما تؤثر سلباً على غالبية هذه الأفلاج خاصة من المجتمع، خاصة أمام وجود شباب بالغين وأسر متابعتها، تتحدى من أسباب

**١٩ مiliار سنتيم لتفطية**

استفادت مؤخرًا، ولأول مرة، من الأسلوب المالي المقترن بـ 19 ميلار سنتيم في إطار الصندوق المشترك للجماعات المحلية الذي تشرف عليه وزارة الداخلية، حيث اجتمع الأسبوع الماضي أعضاء المجلس الشعبي الولائي في دوره العادي للحديث عن بعض القضايا التي تهم القطاعات الحيوية، من خلال هذا التفاوض المالي الذي سيستدام بحسب ما يلي:

خطيب عاطل بقرار استئنافه من السكن الاجتماعي تأهيله عن شباباً أعزراً يتم النظر في وضعيهم وتسويته.

وعن مركز الطفولة بعي الزيادة، ذكرت مصادرنا أنه سيتم ترميمه وتتجدديه بعدها سيتم تحويله إلى مركز ترفيهي يديره أطفال مختلفين ذهنياً، وسيتم تعيين مدير الوزارة الوصية التي سمع إلى التكملة بأكبر عدد من هذه الفئة والذين هم في قائمة الانتظار باربعاء مراكز المتواجدة بولاية قسنطينة والمقدر عددهم بأكثر من 350 طفل.

«عزرا».

## قاطنو الولجة يتظرون استكمال الطريق نحو خيران

يناشد سكان بلدية الولجة، 80 كلم عن عاصمة الولاية، سلطات الولاية ومديرية الأشغال العمومية تعبيد الجزء المتبقي من الطريق الرابط بين البلدة وبليدة خيران على مسافة 20 كلم بالخواصنة التقافية، وهو الجزء المتبقي من طريق الولجي رقم 37 الذي تم تعبيده سابقاً على مسافة 60 كلم من طرف مقاولة خاصة منذ قرابة السنين، خاصة أن الطريق يعرف حركة متغيرة يعكس تقليل المسافرين، أصحاب المركبات والقادمين من البليادات التابعة للولاية سكركة، إلى جانب متوجهين نحو ولاية خنشلة، حخصوصاً في بعض مواسم الطقس يعرف في بعض جوانبه تكالباً ينبع العوامل الطبيعية التضاريس المعيبة التي تميز بها البلدة، إضافة إلى عامل المطر، مما يعيق حركة المركبات التي تعمل بعض الجمعيات السماحية الجلالية الراغة في ذلك، فيما تقدر البحوث العلمية المتعددة بالبلدية بارتفاعها من خلال النشاطات والجهود التي تقوم بها للتعریف بالموارد السياحية الجلالية من خلال الغابات الكثيفة والحمام الحموي الكبوري الموجود في القرى التابعة لإقليمها إلى البلدة، وعليه يطالب قاطنوها المسؤول الأول عن الولاية بترجمة المشروع وبعث التنمية من خلال البرامج الحكومية المتعددة في سبيل تحقيق استقرار مواطن غير دافع للبلدية.

## سكان هلة يطالبون بتعيد الطريق

طالب سكان قرية هلة، بلدية خيران، من المسؤولين على المسؤلية الوالائي والمحلى بإعادة تهيئة وتعبيد الطريق الرابط بين القرية والطريق البلدي المؤدى إلى الدائرة على مسافة 06 كم، والمسمى (طريق)، إذ أراد العديد من قاطنى هذه القرية الاعتناء بالطريق باعتباره الأقرب باتجاه ثانويات الطلبة المتواجدة بالدائرة وبالنسبة للمصالح الإدارية الصالحة يغدو من المراقب الذى يقصدها سكان القرية، علماً أن الطريق عبد جزء منه فى سنوات التسعينيات وتوقف التأكيل بمحروقة، مما يعيق إكمال العمل الطبيعية وتوقف المشروع لأسابيع مجده، وهو يعيق المشروع يراوح مكانه، مما يجهر المسافرين من القرية بالبساتين والحقول الواقعه على سلسل طرق آخرى يبعد بحوالى 50 كم، وهو يعيق إكمال الطريق الرابط بين القرية مروراً بدائرة بابا، ومثالى ذلك الطريق الرابط بين القرية مروراً بدائرة بابا، كما يوجه السكان نداء عاجلاً للمسؤول الأول عن الولاية رئيس المجلس الشعبي الوالائي للتخلص من مخلفات هكشارات والأف الشجار على الأنواع الشمار والشمار، مما يعيق إكمال العمل الطبيعية وبذاته يعيق إكمال العمل الطبيعية للهلاك والجحاف بتصرف منه سد بابا ينتسب إلى دائرة شثار التي تتبعها القرية.

كما يوجه السكان نداء عاجلاً للمسؤول الأول عن الولاية رئيس المجلس الشعبي الوالائي للتخلص من مخلفات هكشارات والأف الشجار على الأنواع الشمار والشمار، مما يعيق إكمال العمل الطبيعية للهلاك والجحاف بتصرف منه سد بابا ينتسب إلى دائرة شثار التي تتبعها القرية.

يحيث تزود القرية بالماء الشرب، علماً أنهم يتذرون بها من الوديان والجداول المحاذية للقرية يحيث يتذلونها عن طريق ظهر الأحرمة والمقالات، رغم الشكاوى المقددة لرئيس البلدية الذي يرى بولهم اهتماماً، حسنه، رغم وجود ساحات بمصاريف عملاقة في حظيرة البلدية، وتقى اعتمادهم مستمرة منذ قرابة ستين وأكثر.

1

**ستكون جاهزة قبل الدخول الجامعي المقبل**  
**توقع استلام 11 إقامة جامعية جديدة بغرب الوطن**

**ملحقتان جديدان لـ "أونساج" قريباً بالقلبيعة وشريش**



النسبة لفروع القليعة، فيما سيتكلّل فرع شرشال بالبلديات التابعة بالإضافة إلى شرشال، دائرة توراية، الداموس وسيدي اعمر، واستكمّلت كل الإجراءات التقنية والإدارية المتعلقة بافتتاح المقرين الجديدين وسط المدينتين المذكورتين سابقاً، حسب المسوّق الذي أشار إلى التفروغ قريباً في تمهيده. تم تجهيزهما ليكونا في موعد استقبال الشباب في الدائمة التي استحدثت بفضل هذا الجهاز - 22620 منصب، (واج)

# سوق أهراس

الشريف مساعدةً" أبرمت مؤخراً أكثر من 26 اتفاقية شراكة مع عدة جامعات جزائرية وأخرى أجنبية، وهي الاتفاقيات التي تندمج في إطار الشراكة العلمية والاقتصادية والبحثية التي بلغتها هذه الجامعة نهاية الموسم الجامعي 2013-2014.

وتحصى 12 اتفاقية مع جامعات جزائرية في مجالات التكوين البيداغوجي ومارسات الكفالة والشراكات البحثية والتبادل فيما بين الأساتذة والباحثين،<sup>7</sup> اتفاقيات مع جامعات أجنبية من تونس، فرنسا، الأردن، المغرب وتونس، وهي الاتفاقيات التي من شأنها المساهمة بصورة فعالة في تطوير المناهج والبرامج البحثية المعتمدة على مستوى مخابر البحث العلمي التي بلغ عددها في هذه الجامعة 1150 مختبراً.

إلى جانب ذلك، توجد اتفاقيات أخرى مع مدارس جامعية عليا ومخابر وطنية وأجنبية، وفقاً لما أفاد به السيد خذابيرية، لذا إلى أنه تم تشكيل لجنة تفكير مشتركة مع إلاتها الأكاديمية والاجتماعي، على غرار الشراكة مع مديريات المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، والصالح الفلاحي، التكوين والتلليم المهنيين والشباب والرياضة والثقافة، علاوة على فرع الديوان الوطني لتسهيل واستقبال الممكنتات الشافية للمجتمع.

وستعرف جامعة "محمد الشريف مساعدة" بدأية من شهر ماي 2014، تقطيم ظاهرات علمية وطنية ودولية على غرار الملتقي الدولي حول "المجتمع المدني والمواطنة في المغرب العربي" وملتقى وطني يعنون "القاعة الشرقية: تضييق الثورة التحريرية" وأخر بنوان "المؤسسة الوطنية". (أوج)

تجري حالياً بولاية سوق أهراس إشغال إنجاز جملة من المرافق الجامعية البيداغوجية والعلمية، حسبما أعلمه من مصدر يasicن خذابيرية المكلفت بالإعلام الجامعي، حيث تم الشروع مطلع عام 2014 في تهيئة الأرضية لإنجاز 3 كليات بالقرب من القطب الجامعي الجامعي "محمد الشريف مساعدة" . وهي كلية الآداب واللغات والفنون الابتسانية والاجتماعية وكافة المجالات الاقتصادية وعلوم التربية، هذه الكليات ستتوفر في مجموعها 18 ألف مقعد بيدagogوي، من شأنها تخفيف الضغط بسبب التزايد الطلابي على القطب الجامعي القديم، وتصمم هذه الكليات الثلاث لضم قاعات ومكاتب للأستاذة ودرجات مجهرة بأحدث الأجهزة السمعية البصرية التي تراعي خصوصية التخصصات المذكورة، لاسيما في ظل فتح العديد من التخصصات الجديدة بهذه الكليات، على غرار علم الاجتماع والدراسات والموارد البشرية، الاتصال المؤسسي، التاريخ وعلم الاجتماع، والتوازي مع ذلك، أوضح السيد خذابيرية أنه سيتم قريباً استلام 80 مكتبة للأساتذة، مما سيسمح بإدراك ماهمهم في طوفون "جد حسنة" خاصة أنه تم تجهيز هذه المكتاب ب مختلف الوسائل التكنولوجية، في مقتهاه وسائل متلوجوية حديثة، وأشار المسؤول إلى أن الاشتغال جاريا حالياً بوبertia "مقدمة لإنجاز 5 مخابر للبحث العلمي وقاعة كبيرة للمحاضرات تسع 600 مقعد، فضلاً عن إقامة لاستقبال الباحثين وأساتذة المشاركين في مختلف القاعات الدراسية تضم 48 مقعد.

من جهة، ذكر نفس المصدر أن جامعة "محمد

نُصرَفُ إِلَيْكُمْ بِمَا يَعْلَمُونَ، وَمِنْ أَنْهُمْ مُّسَيَّبَةٌ.  
وَيَنْتَهِيُّنَّ أَنْ يَسَّاهِمُ الرُّعَادُ الْجَدِيدُونَ بِـ『قُوَّةٍ』  
تَخَفِيفُ الضَّغْطِ عَلَى عَمَالٍ وَإِطَارَاتٍ فَرَغَ تِبَازِيَّةً مِّنْ  
جِهَةٍ، وَتَخَفِيفُ عَنَاءِ التَّنَقُّلِ عَلَى الشَّابِّينَ مِنْ جِهَةٍ  
أُخْرَى، حِيثُّ بَلَغَ نِسْبَةُ بَلَاتِ تَمويلِ المَشَارِيعِ عَلَى  
مَسْتَوى الْجَهَةِ الشَّارِقَةِ نِسْبَةً 60% مِّنَ الْمَائَةِ، فَهُمْ قَدَرُوا  
بِالنَّاسِيَّةِ الْغَرِيبَيَّةِ قِرَاءَةً الْأَسْعَادِ 30% بِالْمَائَةِ مِّنْ إِجمَالِ  
الْمَلَفَاتِ الْمُوَرَّدةِ.  
مُتَنَاهِيُّ الْأَفْ بِدِيَّاتِ الْقَلِيلَةِ، يَسَّاهِمُوا، وَهُوَ

وينسى ادمر بدواير اسيمه، بواسطهين وبوت

بیض

إنتاج أكثر من 81 مليون لتر  
من الحليب خلال عام 2013

تم بولاية البيض خلال سنة 2013 إنتاج 85.81 مليون لتر من الحليب، حسبما استنيد من مديرية المصالح الفلاحية، وكانت أكبر كمية من هذا الإنتاج "الويفير" من نوع حليب البقر بما يعادل 45.44 مليون لتر، فيما تباع باقي الكمية على مختلف أنواع الحليب الأخرى التي تشمل بالخصوص حليب الماعز والإبل، حسبما أوضح مدير القطاع بالنيابة، الشيخ الواكل الذي أكد أن ولاية البيض حافظت على استقرار قدراتها الإنتاجية بخصوص مادة الحليب خلال السنوات الأخيرة بالنظر إلى عدم الدولة الموجه إلى فئة منتجي الحليب.

وخصصت المصالح الفلاحية على تنسيق مع بيان إنتاج الحليب ومشتقاته سعيدة نقطة لجمعية منتجو الحليب على مستوى بلدية البيض قصد تشجيع الناشطين في هذه الشعبة محلية لتوصيف منتجهم والاستفادة من دعم الدولة، وبشكل افتتاح الولاية لوحدة الحليب مقارنة بالنظر إلى المنتوج الويفير التي تضمنه هذه المادة الأساسية، حسبما تؤكد إحصائيات الإنتاج محلية تفضل الدعم الذي توفره الدولة في مجال الاستثمارات الخاصة بهذه الشعبة.

للإشارة، فإن ولاية البيض تحصي ثروة حيوانية تتجاوز 1.77 مليون رأس من الغنم، إلى جانب أكثر من 180 ألف رأس من الماعز وما يزيد عن 26 ألف رأس من المقرب، من ضمنها 18.26 بقرة حلوب، إضافة إلى ثروة إبل تتجاوز 10 آلاف رأس، حسب إحصائيات قطاع الفلاحة بالولاية، وتشكل هذه الثروة الحيوانية عاملًا أساعد على تطوير قطاع الاستثمار في مجال إنتاج الحليب وتشجيع مستقبلًا على توفير الهياكل الضرورية التي من شأنها أن تساهم في ترقية هذه الشعبة الفلاحية على مستوى هذه الولاية، كما أكد مسؤولو المصالح الفلاحية ببيض، (واج)

ورقة

## ندرة المياه ترهق سكان عدة بلدات

الحفنة، كما أوضح المواطنون أنه رغم إطلاع  
مشاريع عديدة، إلا أن الواقع ينبع على حاله،  
مشددين في نفس الوقت نفسه على ضرورة تعجيل إنجاز  
وتنفيذ البرنامج الخاص بهذا القطاع، مؤكدين أنهم  
يملكون أملاً كبيراً حول مشروع إنجاز محطات تحلية  
المياه الذي استضافته منه الولاية.

من جهة، كشفت الولائية عن برمجة محطة  
تحلية المياه بكل دائرة، موكداً خلال اللقاء الذي  
جمعه مؤخراً بمسؤول القطاع لدراسة ميزانية  
الولاية، أن وقفة إنجاز هذه المحطات تعرف تقدماً  
هاماً، علماً أن مسؤول القطاع بالولاية أكدوا على  
إعداد خططات جدية للالتحام بهذه التوجيهات.  
الشبكات بكل من مدينة عين البيضاء والطليان، أما  
فيها فيخص مدينة تبرقة الكريكي، فبحكمت من  
الميزانية هامشها لتخصيص الواقع من خلال برمجة  
مشروع إعداد دراسة تخصيص شبكات المياه  
بالإضافة إلى أنه من المنتظر دخول بشر الأبيانى  
جديد حيز الخدمة سيسع بعمر 200 لتر كل  
ثانية ينبع من المنطقة.

لإزال مشكل نقص التزود بمياه الشرب ونوعيته  
يشكل حاجـس المواطنـين بـعـد تـلـفـ بـلـدـيـاتـ ولاـيـةـ  
ورقلـةـ، حيث يـشكـوـ سـكـانـ بـلـدـيـةـ تـقرـفـ، النـزلـةـ  
الـطـبـيـاتـ وـعـيـنـ الـبـيـضاـ تـلـوـتـ مـيـاهـ شـرـبـ  
لاـهـرـاءـ شـبـكـةـ التـزوـدـ، وأـضـحـيـ سـكـانـ عـدـدـ منـ  
الـأـحـيـاءـ بـالـمـدـيـاتـ الـمـكـوـرـةـ يـتـزـوـدـ بـهـنـدـ المـادـةـ  
الـخـلـوقـيـةـ مـنـ الـصـاهـرـيـاتـ الـمـنـتـقـلـةـ، وهو الـوضـعـ الـذـيـ لمـ  
يـعـدـ يـعـتـصـمـ بـهـ، مـعـتـرـفـ بـأـنـ الـوضـعـ اـصـبـعـ مـنـ  
تـهـديـدـ اـسـلـامـتـهـنـ مـنـ الـأـمـرـاـنـ الـمـنـتـقـلـةـ، فـضـلـاـ مـنـ  
الـضـرـورـيـةـ فـيـ حـيـاتـ الـوـلـيـةـ، خـاصـةـ أـنـ تـقـضـيـ الـمـاءـ  
وـتـرـدـتـ أـسـاهـمـ شـبـكـةـ كـبـيرـاـ فـيـ تـعـظـيلـ إـنـجـازـ  
مـشـارـعـ سـكـنـيـةـ وـغـيرـهـ.

وـاعـتـدـتـ الشـبـكـاتـ مـشـكـلـ مـاـلـيـاتـ الـأسـاسـيـ مـتـمـثـلـ فيـ  
الـقـضـاءـ عـلـىـ الـأـرـمـةـ فـيـ هـذـهـ الـمـادـةـ الـحـيـوـيـةـ، وـكـوـنـهـ  
الـنـظـامـ الـمـتـعـنـ فـيـ تـزـيـدـ بـهـنـدـ الـمـادـةـ الـحـيـوـيـةـ، وـكـوـنـهـ  
لـاـ يـكـفـيـ لـسـتـ حـاجـتـهـ، حـسـبـ قولـهـ، خـاصـةـ أـنـ  
مـخـزـنـ الـمـاءـ لـاـ يـغـطـيـ مـنـظـلـاتـهـ، مـاـ مـضـطـرـهـ فـيـ  
أـيـاحـ كـثـيرـاـ إـلـىـ شـرـاءـ الـمـاءـ الـمـدـيـةـ أـوـ التـزوـدـ مـنـ  
الـصـاهـرـيـاتـ الـمـنـتـقـلـةـ وـاستـهـالـهـ عـوـضـاـ عـنـهـ



# تعرف على مرض حساسية القمح "السيلياك"

إن حساسية القمح أو مرض سيلياك حالة مرضية مزمنة تصيب الأمعاء الدقيقة، وهي عبارة عن حساسية دائمة ضد بروتين الغلوتين الموجود في القمح والشعير والشوفان، كما هو هذا المرض الذي يجهله البعض.

&lt; ق.م

## "اليك" تنظيم طاولة مريحة للعشاء



جرت العادة على أن نجتمع على الغداء أو العشاء، إلا أنها لا تتمكن دوماً من تبادل الحوار بصورة تجمع كل الحاضرين. نتيجة غياب عنصر الراحة، إذ غالباً ما نبحث عند تصميم غرفة الطعام عن كيفية تزيينها وتنسيق ديكورها، ونفضل تحقيق التواصل الذي يقترب المدعومون ويؤمن لهم أجواء محببة ومرحية.

نساعدكم في تصميم غرفة طعام عنوانها التواصل والراحة، من خلال النصائح التالية:

- تجنّب استعمال الطاولة المطوية، إذا كانت تتمد بشكل مستطيل لأنّها يجعلن عندها يصعب عليه رؤية وسماع من يجلس عنده آخرها.

- استخراج الطاولة المستديرة التي تسهل التواصل بين الضيوف، إذا كانت تطابق مساحة بيتك.

- استعملِي الطاولة المطوية التي تستقبل 8 أشخاص، اثنان من كل جانب لأنّ مجلس الأشنان اللذان هما قمة المائدة مقابلين إلى جانب مذاقهما.

- احرصي على أن يكون سطح الطاولة بالزجاج محاطاً بطاراً من الخشب للحماية ولضمان سلامه للموجين، فضلاً عن كونه مناسب لتنظيفه.

- اختاري الكراسي المزمعة، قبل شرائها، عبر تجربتها في محل واحد توافرت المساحة، فانتقي ذات الذراعين لسهولة الاتكاء عليها.

- اختاري قاعدة الكراسي من الجلد أو أي نوع آخر من القماش، شرط أن تكون بطيئة معالجة لاحيائياً.

- احرصي على أن تزوع الآذنة بطاقة درجة حرارة، مع تجنب تلك البيضاء المزعجة للنظر، ولذا اختاري تلك الآذنة الطبيعية المزمعة، إلى جانب ثباتها تدلل من سبق مباشرة فوق المائدة لتضفي على الطاولة إثارة قوية.

- تجنبي استخدام الألوان الاصطناعية لأنّها مزعجة، واستعيني بالهادئة للعناصر الأساسية كالجدار والستائر، مع إمكانية إدخال الألوان الفوارة إلى التفاصيل البسيطة كتجسيد الكراسي وقطع "الأسوكسارات".

- اختاري "الأسوكسارات" حسب الطراز السائد في منزلك، فإذا كان كلاسكاً، فاختاري من توزيتها بلاحاجم كبيرة، أما إذا كان عصرياً، فاختاري بعده قليل منها.

- أضفي الشعور والرواج العطرة التي تقتصر فقط على الطراز العصري والتي تبعث الراحة النفسية في نفوس الحاضرين.

## تدابير كيف تصبحين صاحبة شركة المقربة؟

تساهم هذه النصائح في التقرب من شريكك، وبعد ممارستها ستتحسين صدقته المقربة له، فلن لا تجريها؟

- المشاجرات عندهما تتشاجر جرين مع شريكك، انتظري إليه على أنه صدق مقوّب منه، وبعد ذلك أسلأي نفسك: "أن

كان صديقك وكنت مساعدة منه، فكيف كنت سأصرفه؟".

- اهتمي بشوئنه عندما تتكلمين مع صديقتك، تكونين مهتمة بمعرفة شوئونها، وإن كانت تعاني من مشاكل شوئشنها إليها، فضاً عن النصائح التي تستحسنها إليها. لم لا تترافق بالطريقة نفسها مع شريكك؟! أبدئي من نقطة الصفر؛ فعندي يأتي من العمل، أسلأيه كيف كان يومه، واستمعي فلا.

- جازقي في بداية العلاقة، تكونين مستعدة للمخاطرة والمجازفة والمشاركة في مختلف التحالفات المرحية، ولكن مررر الوقت قد يصيبك الملل، قد قد يُعدك من الشريك، فإن اقترح عليك شريكك القيام بأي نشاط فيه مرح ومجازفة، فلا تتردد في المشاركة فيه.

- ساندي زوجك تكونين المرأة صالحة وجيدة، عندما يعبر الشريك بعضهما برقاً واحداً، وعندما يعزمان بعضهما البعض ويساندان بعضهما البعض، يُؤدي ذلك إلى تعزيز الثقة وتقدير البعض من البعض، وبالتالي عندما ترين أحدهم يسيء إلى زوجك أو يُهينه فلا جاكي مكتوفة اليدين، بل تصرفي وسانديه.

- تكلمي باللغة إنها إحدى المهمات التي يمكن اكتسابها خلال معاشرة المرأة لشريكها، بمقدور الوقت، على الأرجح أنك تدركين جيداً ما يُعجب شريكك، وما يجعله يشعر بالأمان والراحة، ولكن تقويمين بهذه الأمور؟! على سبيل المثال، إن كنت تعليمي جيداً حين يُحبسك بمحبتك له عن كلماتك أو عباراتك، فلم لا تكشفين له عن مشاعرك تجاهه أكثر من السابق؟.

&lt; ق.م

كبير لإصابته،  
- إذا كان غير قادر على  
بذل مجهود ذهني كافٍ في  
فترقة الدراسة، ورفاقته  
أعراض جلدية، فهذا دليل  
آخر.

- ادمغته نفسيها  
ولشهريه بذاته القراءة  
على الالتصاص على عوامل  
المرض، بشروط الاشتراك  
بالجملة الفاذية الوقائية.

- توعية وتنقيف صحى  
لكل أفراد الأسرة، وإغاثة  
الشعور بالوحدة الذي قد  
يصيب النمو، تقصص الوزن،  
واسرتته

جراء هذا المرض.  
- إذا لم يتم التعامل مع  
المرض فإن مضاعفاته  
تكون خطيرة جداً، من بينها  
العقل، ضعف القراءة على  
العقل، أخذ حدوت إسهال  
العقل، ففيتامين د، لين  
توسيع الأنسان أو تقصص  
الكلاسيوم، بهتان العمر،  
الدقيق.

- إذا سانسي الطفل من  
انتكاس النمو، تقصص الوزن،  
العقل، سلوك الأباء،  
الدقائق لطلفل من حيث  
الانتفاض والاضطراب،  
العموي، أو حدوت إسهال  
من الملوتون».

- "زيد الزيتون" هو الأفضل؛  
خلوة من مادة الجلوتين،  
استخدام أغلى  
المعدلات الطبيعية  
للسعرات الحرارية،  
طبارة أو مطبخة خالية  
من الملوتون».

- "فقر الدم - فيتامين د، لين  
في الطعام - ضعف القراءة على  
العقل، خاصة إذا ما ارتبط  
بارتفاع الأنسان أو تقصص  
القليل، تأول الأجبان؛  
يأخذ العدة الذي يحتوي  
على دقيق القمح "سيريالاكس  
في البروتين المكون لstalk  
سوء التغذية، وهذا احتمال  
الدهون في الغذاء، ويعتبر

إجراء فحص للدم،  
معرفة مستوى التحسس  
لمادة الجلوتين، عن طريق  
أخذ (خرزة) من الأمعاء  
الدقائق والإشارة عشرة  
ورداً منها مجبرها.

كيفية العناية،  
يحتوى على الجلوتين  
الموجودة في القمح  
ومنتشراته كالسميد،  
البرغل، الطحين،  
المكرورة، الشعرية  
والكعك،

- يعتبر العامل الوراثي  
من أهم الأسباب التي تزيد  
من فرص الإصابة، حيث  
شاهدت هذه المرض في  
بعض السلالات البشرية  
دون غيرها.

- ينتشر في سهول غرب  
أوروبا بعدلات متغيرة،  
ويتشارق بين أفراد السلالة  
السامية واليهود والعرب  
بمعدلات أقل.

- عرف المرض تاريخياً  
لدى الأغريق في القرن  
السابع عشر أو التاسع  
عشر، نتيجة حالت  
الإصابة بالمهمل المزمن.

- يصيب المرض الكبار  
والصغار، إلا أنه كلام طال

منة الرضاعة الطبيعية  
الخالصة تأخير ظهوره  
علامات المرض.

- تظهر أعراضه في أي  
عمر بعد إدخال "الجلوتين" في  
الأكل، وتشمل أمراض

.1. انتفاخ مع أو بدون آلم  
في البطن.

.2. إسهال مزمن.

.3. نقص متلاحم في  
الوزن.

.4. فقد دم غير معروف  
المصدر، وقلة عدد كريات  
الدم الحمراء.

.5. تأثر النمو والبلوغ في  
الأطفال.

.6. تغير واضطراب  
السلوك بسبب تأثير الجهاز  
المضي.

.7. تناقص العضلات والألم  
في المفاصل.

.8. شحوب الوجه  
وتقرحات في اللسان واللقى.

.9. غياب أو اضطراب  
الدوره الشهرية لدى الإناث.

.10. الاستدلال عن المرض.

## صحّة وعافية

### مرض العصب السابع لطفلك.. لا تعالجيه بالخرافة

في حالة الأطفال يكون الساخنة على الوجه والتنفسة الطفل.

هذه الأعراض عند إصابة العلاج يؤدي لنتائج وخيمة بالطفل مثل إصابة أعصابه هو العرض تيار هواء بارد، جداً ومضاجي، أو الإصابة أخصائي للعلاج الطبي.

العلاج في الحالات الصعبية بالصدامات الكهربائية بواسطة التيار المتناوب مثل إصابة جدیدة بخطأ العصب السابع وتمثيله بالصمامات المصادر مثل حدوث سيلان مستمر على وجهه.

في حالة العصبية الجديدة منعه من تناول البروتينات الدهنية التي تسبب خلطة حيث أن هذا المرض يعرّف بالتهاب اللسان والبلغم، وهو لا يشعر بسوخونته على هذا العصب السابع في مدار الساعة.

الآباء والأمهات يتعذّرون على تناولها لأنّها مفيدة في تخفيف الأعراض، ولكنها تؤدي إلى تأثيرات سلبية على العصبية، مما يؤدي إلى تغيير في التغذية، مما يؤدي إلى تناولها.

الإيجار من تناولها.

## ما يناسبك من العطور؟

حين تذهبين إلى متجر العطور

المفضل لديك، أنت تستعين بجهاز

صديقك المقربة في

التجار، وتعتمد على العطر

ال المناسب.

بل تتكون نصائح الخبراء هي الأكثر قيمة لك.

فالعامل الذي يتعلّق برائحة العطر أو عالمه التجاري

يعتبر عنصراً ثانوياً يمكنه تأثيره على لاحقاً، أما عن

العنصر الأكثر أهمية فهو ذلك الذي يتلقى تباعي العطر

ومني مناسبته ليشركتك، فغالباً العطر أو عالمه التجاري

في ثبات رائحة العطر، ولكن يمكنه تأثيره على العطر

الشمسيات المحبوبة التي تتأثر

بذلك العطر.

وهي تتأثر بالعمر، ولكن

العمر.

ويتأثر العطر بعمره

وحياته.

ويتأثر العطر

بذلك العطر.

العمر.

ويتأثر العطر بعمره

وحياته.

ويتأثر العطر

بذلك العطر.

العمر.

ويتأثر العطر بعمره

وحياته.

ويتأثر العطر

بذلك العطر.

العمر.

ويتأثر العطر بعمره

وحياته.

ويتأثر العطر

بذلك العطر.

العمر.

ويتأثر العطر بعمره

وحياته.

ويتأثر العطر

بذلك العطر.

العمر.

ويتأثر العطر بعمره

وحياته.

ويتأثر العطر

بذلك العطر.

العمر.

ويتأثر العطر بعمره

وحياته.

ويتأثر العطر

بذلك العطر.

العمر.

ويتأثر العطر بعمره

وحياته.

ويتأثر العطر

بذلك العطر.

العمر.

ويتأثر العطر بعمره

وحياته.

ويتأثر العطر

بذلك العطر.

العمر.

ويتأثر العطر بعمره

وحياته.

ويتأثر العطر

بذلك العطر.

العمر.

ويتأثر العطر بعمره

وحياته.

ويتأثر العطر

بذلك العطر.

العمر.

ويتأثر العطر بعمره

وحياته.

ويتأثر العطر

بذلك العطر.

العمر.

## طبق الاشنة

### دجاج مشوي بالثوم والزنبر

طريقة التحضير:

1- يدهن الدجاج بم麝عقة الفلفل

الحلو، الأعشاب وزيت الزيتون، ثم

يترك في التبديلة لمدة ساعتين أو

طوال الليل.

2- يدهن قدر كبيره من زيت الزيتون

وطواب اللبلاب.

3- يقصوص كبريتان من القرفة

حتى يصر.

4- ينخل الدجاج إلى صينية خيز

الصينية.

5- يقضم الدجاج مع المايونيز والثوم

وبيكوهن.

6- يوضعوا فوقها قطعة

الليمون.

7- يوضع الصوص من الثوم المفروم

على العصب الليمون.

8- يملققان كبريتان من القرفة

حتى يصر.

9- يملققان ملعقة صغيرة من القرفة

10- يوضع الصوص من الثوم المفروم

على العصب الليمون.

11- يملققان كبريتان من القرفة

حتى يصر.

12- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

13- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

14- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

15- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

16- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

17- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

18- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

19- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

20- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

21- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

22- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

23- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

24- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

25- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

26- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

27- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

28- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

29- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

30- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

31- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

32- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

33- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.

34- يوضع الصوص من القرفة

على العصب الليمون.</p

تضخم "البروستات" غير الخبيث

## نصف الرجال فوق 60 سنة معرضون للإصابة

الأكثر انتشاراً لدى الرجال في منتصف العمر (40 سنة فما فوق)، يعتبرها إيه من بين أسباب زيارة الطبيب المختص في أمراض وجراحة الكلى بالجزائر.

وذكر الأستاذ عياضي استناداً إلى دراسة أجقرتها المؤسسة الاستثنائية المكشوفة للإصابة بتضخم البروستات غير الخبيث، ويعتبر هذا التضخم من بين الأمراض التي تصيب الرجال مع التقدم في السن، ويؤدي إلى أمراض بولية مزعجة أكثر من كونها عادةً بالعافية، أن تضخم البروستات يشكل 29 بالمائة من المماينات الطبية بمصلحة أمراض وجراحة الكلى، وبحسب نفس الأسباب الحقيقة لتضخم البروستات غير الخبيث، فإن بعض الهرمونات "الأندروجينية" تلعب دوراً في ذلك، حيث يتحول هرمون "الستيستيرون" إلى مركب ويفتر على البروستات، مما يؤدي إلى تضخمها.

أما الأستاذ ألكسندر دوالاطي، مختص في جراحة الكلى بمستشفى "هنري موردور" بباريس، فذكر أن جهته على أنواع الأدوية الجديدة المعالجة لهذا المرض وضرورة اختيار النوع المناسب لكل حالة، مشيرًا إلى أن بعض الأدوية يمكن أن تعفي المصاب بهذا المرض من الجراحة.

وبعد الدكتور كريم حاشي مختص في جراحة الكلى، عن ارتياحه للتخلص الجديد من هذا المرض في الجزائر، مع توفير مختلف كيفية التخلص بتضخم البروستات غير الخبيث، أن هذا المرض ينبع من الأمراض التي تعيق العمل لم يتوصل بعد إلى معروفة الأسباب الحقيقة لتضخم البروستات غير الخبيث، فإن بعض الهرمونات "الأندروجينية" تلعب دوراً في ذلك، حيث يتحول هرمون "الستيستيرون" إلى مركب ويفتر على البروستات، مما يؤدي إلى تضخمها.

## الحرفي في الديكور عبد الوهاب بوباطة:

## أدخلت التصميم الخطي على القرميد لإعطاءه مسحة جمالية

الشفف الكبير بالرسم دفع عبد الوهاب بوباطة إلى التخصص في القرميد، حيث سخر خبرته في مجال الرسم بعد أن درس بقضبنتية لمدة 4 سنوات في مجال التصميم الخطي لاعطاء القرميد نسمة جمالية، ومنه انتقل في تحويل إبداعاته الموسومة إلى مجموعات ملبوسة بعدها أذرح التصميم الخطي على قطعة القرميد، نتج عنه ديكورات فنية غالية في الجمال والروعة.

← رشيدة بلال



الولاية.

تمكن الحرفي عبد الوهاب في فترة وجيزة من إنشاء مؤسسة مصنفة أطلقت عليها اسم "الإنتاج الصناعي للمواد الديكور"، واعتمد في شانتاج على مساعدة أخيه في إعداد القرميد، في حين يقوم بالانفصال في تزيين القطع بالاهتمام على مختاراته، متقدماً بوضاحتها في زاوية معينة وبنسها، متقدماً غياب الحسن الفني الذي يجعله يتجذب إلى قطعة الديكور من منطلق أنها تعكس تراث منطقة معينة، وتغدو لالات معينة، حيث يقول: "تمدد نحو الحرفيون إلى إبرازها ليكون أعمالنا معنى".

يذكر القرميد المزین من الديكورات الحديثة التي بدأت العائلات الجزائرية توالي اهتمامها لها لتزيين منازلها وأعطيتها ظناً حازم بمقتضاه على قرض مصفر، وبدأ بموجة العمل، غير أن سطوة القرميد وخلوه من الديكور جعلها يشق من مشروعه حرفة المعارض التي يتم دعوته إليها ويعتبرها بمثابة فضاء لتبادل الخبرات والأفكار.

المختص في الأمراض الجلدية إسماعيل بن قائد علي:

## لا يوجد واق شامل من الشمس.. والاحتفاء بالألبسه ضرورة

يزداد انشغال النساء بمشكلة ظهور البقع البنية الداكنة "الميلازما" أو ما يعرف بـ"التنفس" على البشرة مع حلول فصل الصيف، بسبب أشعة الشمس الحارقة، لذا أوصى الدكتور بن قائد، مسؤول مصلحة أمراض الجلد بالمستشفى الجامعي "مصطفى باشا" بضرورة الوقاية من هذا المشكل باستعمال كريمات الوقاية من أشعة الشمس بصورة منتظمة.

→ نور الهدى بوطيبة



يرى الدكتور إسماعيل بن قائد على رئيس الجمعية الجزائرية للأمراض الجلدية، أن المناطق المكشوفة من الجسم عرضة للإصابة بجروحات الشمس التي تظهر لدى البعض درجات منقاوة، حسب لون البشرة، موضحًا أن صاحبات

البشرة السمراء دوات حماية طبيعية أعلى من ذوات البشرة الفاتحة، بفضل مادة "الميلانين" المكثفة على الطبقة العلوية للبشرة التي تلعب دور الواقي للعمال.

ويعتقد مسؤول مصلحة الأمراض الجلدية أن على الفرد مراعاة طرق الوقاية من أشعة الشمس باعتماد اللباس الواقف، مثل ارتداء القمصان ذات الكممين وليس القبعات ووضع النظارات الشمسية، إلى جانب استعمال كريم الوقاية، مع مراعاة نوعيتها التي قد تكون خطيرة إذا ما كانت غير أصلية، وتهدى تلك التي تباع في الأسواق الموازية مجهولة الورقة التي تؤدي إلى مضاعفات خطيرة على البشرة.

وبين المتحدث إلى أن أهم المناطق التي تتعرض إلى حرق الشمس هي الوجه، اليدين، الرقبة، الصدر والظهر، وبلغة الأرقام، أوصى الدكتور بوجود امرأة من أصل 20 تشكي من ظهور البقع، ولاثيرها على الجانب الجمالي لهن، فإن نسبة 85 بالمائة من النساء يجرن استشارة طبية للبحث عن سبل القضاء على البقع، حيث قال: "إن امرأة واحدة من

أصل 10 تظهر عليها علامات هذه البقع بسب العمل، وقد تكون قبل أو بعد فترة سوان الدكтор أن لا يوجد حماية شاملة، وأن كل الكرميات لا بد من دعها للناس الواقي، مع ضرورة الاختفاء من أشعة الشمس القوية قبل الإمكان. وفي الأخير، أوضح الدكتور أن النساء استعملوا الكرميات الوقاية كل ساعتين، واللائي يلجن إلى تحضير الفطاير ومختلف الحجاج باستعمال "الطابورة" مع إعادةهن المناطق المكشوفة في حالة الغسل أو الوسادة أو السباحة، وتتجنب الاقتصاد في الكمية المستعملة أو ما "التنفس" على الوجه.

ولأن عدداً كبيراً يخطئ في فهم عبارة "توثال"، يمعني حماية كاملة، جاء على

أوصى الدكتور قايد بضرورة استعمال كريم وقائي من أشعة الشمس يومياً، كما أنه إلى ضرورة اختيار نوع المهم قبل استعماله، مشدداً على ضرورة تجديد

استعمال الكرميات الوقاية كل ساعتين،

مع إعادةهن المناطق المكشوفة في حالة الغسل أو الوسادة أو السباحة، وتتجنب

الاقتصاد في الكمية المستعملة أو ما "التنفس" على الوجه.

وصفة بـ"الشخ" على حد تعبيره.

## متلازمة داون في ملتقى دولي ب斯基دة

احتضنت المكتبة المركزية بجامعة 20 أكتوبر 55 ب斯基دة مؤخراً، فعاليات المؤتمر الدولي الأول حول "تريزوميا 21" أو كما يعرف عملياً بمتلازمة داون، حضرها أطباء وخبراء ومحترفون من فرنسا وبريطانيا ومن مختلف جامعات الجزائر، قدموها على مدار يومين مداخلات متعددة في مجالها حول متلازمة داون من حيث تشخيص المرض والتكميل بالاصوات والأمراض التي لها صلة بها، إضافة إلى الأطباء والأعراض، من تنظيم جمعية المصابين بمتلازمة داون بولاية سكيدة، بالتنسيق مع جامعة 20 أكتوبر 55 وجمعية أطباء الأطفال للولاية.

→ بوجمعة ذياب

عند الطفل المصاب بمتلازمة داون أقل من سن تأخرها في التعلم البدني والعقلاني، فهو يسبب تأخراً في التعلم البدني والعقلاني، شيوعاً في العالم، خاصة من تعرضه لمشاكل صحية مرتبطة بهذا الداء تشمل أمراض القلب الخلقي وزيادة الإصابة بالالتهابات، بسبب ضعف الجهاز المناعي، زيادة على وحسب الشروخات التي قدمت، فإنه عادة مشاكل في التنفس وعاقبة في المسالك الهضمية، مشاكل الدندن الدقيقية، السعال، وضغط الصدر وسعوبة التنفس.

ويسبب التكميل المعلومات الوراثية من الآباء والأمهات من جهة، ومن ناحية أخرى،

الاطفال على أهم الطريق الحديثة والتجارب

الدولية المتقدمة تكشف ممارسة هذا النوع من الأطفال الذين يحتاجون إلى عناية

ورعاية من نوع خاص، سواء من قبل

العاملين في القطاع الصحي أو حتى

الأولياء.

وعن المشاركين في هذا المنتدى بأن

أوضحت الدكتورة توري رئيسة الجمعية، بأن الهدف الأساسي من تنظيم هذا المورتر الذي يعقد الأول من نوعه بهذه الحجم على مستوى سكيدة، يندرج في إطار عملية التكوين المستمر بالنسبة للأطباء الأطفال والأطباء بالمستشفيات بها هذا المرض من جهة، ومن ناحية أخرى، الاطفال على أهم الطريق الحديثة والتجارب الدولية المتقدمة تكشف ممارسة هذا النوع من الأطفال الذين يحتاجون إلى عناية ورعايه من نوع خاص، سواء من قبل العاملين في القطاع الصحي أو حتى الأولياء.

واعتبر المشاركون في هذا المنتدى بأن

متلازمة داون مرض ينجم عن تشوّه جيني،

## الأمراض المتنقلة وغير المتنقلة بوهاران

## حملة لتحسين فئة الصم والبكم

وأخطارها على الصحة وعوامل انتقالها، خضلاً عن تطهير حضارات ومواد مستديرة وعرض أفلام ومسرحيات وأغان حول طرق الوقاية من هذه الأمراض.

وسيتطرق منتظم هذه الحملة التي تعتبر الأولى من نوعها على

مستوى بوهاران، عدة مواضيع، منها داء السكري والنظافة

الجسمية، صحة الدم والأسنان، داء السيدا والتهاب الكبد

الفيروسي "ب" و"س"، إلى جانب الأمراض المتنقلة عن طريق

الحيوانات -نظافة المحيط والعنف في الوسط المدرسي،

التدخل والمدمرات.

ست Conduct هذه العملية التي يتشاركونها الطلاق الطبي وشبكة

الطب لفرق الإعلام والتربية والاتصال بمختلف المؤسسات

العومومية للصحة الجوارية، الصمم والبكم الذين تزور

أعمارهم بين 5 و25 سنة، كما أشير إليه.

وتكون المكتبة الجامعية "بور سعيد" مركز

التكوين المهني والمهني والتهمي بـ"العثمانية" بعاصمة الولاية

وبالمعهد الوطني للتكنولوجيا العالي لإطارات الشباب بعين

الترك. (أ.ج)



## المراكز الثقافي بلدية تازولت (باتنة)

## نَشَاطٌ مُمِيزٌ وَحِصْلَةٌ مُرْضِيَّةٌ

بادر المركز الثقافي بلدية تازولت بتنظيم عدة أنشطة دينية، علمية، اجتماعية وثقافية مكثفة خلال السنة المنقضية، ويتردد على المركز جمورو كبير من الشباب، نظر للموقع الذي يحتله، إلى جانب توفره على وسائل جعلته يستقطب هذا العدد من الشباب الذين يستفيدون من خدماته العلمية، الثقافية والاجتماعية.

أعرب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية باراك أوباما، عن قناعته من أن منصب وزير الشفاعة والسياسة في بلد مثل إيطاليا "من بين أفضل الأعمال التي يمكن أن يمارسها المرء". جاء ذلك حين وجهه أوباما كلاماً إلى وزير الثقافة والسياسة الإيطالي دario فرانتشيسكيوني خلال زيارته الخاصة إلى فلورنسا، حيث أختتم الرسومات التقديم (كولوزيوم) بروما قبل أن يتمكن زيارته الخاصة إلى إيطاليا، حيث التقى خلالها البابا فرانسيس ورئيس الجمهورية الإيطالية جورجيو نابوليتواني ورئيس الحكومة ماوريциو رينتي، ولدى وصوله إلى الكولوزيوم، عبر أوباما عن إعجابه بهذا الصرس المعماري التاريخي الطيفي، ووصفه بأنه "رائع وخارج عن المعمول". وهي نفس الجملة التي أوردها شريط قصير عن زيارة الرئيس الأمريكي إلى إيطاليا صدر عن البيت الأبيض.

وزارات الثقافة التونسية والفلسطينية  
تحثان في التعاون المشترك

بحث وزير الثقافة التونسي أنور أبو عيشة، سبل تعزيز العلاقات الثقافية ثنائية بين البلدين خاصة في المجالات الثقافية، واستعرض أبو عيشة أثناء لقاء جمعهما آخر التطورات والمستجدات في الأوضاع الفلسطينية المثلثة ومواصلة الاحتلال لممارسته ضد الشعب الفلسطيني وأسراه على الاعتراف بيهودية الدولة الذي يتافق مع الأعراف الدولية. كما ثحدث أبو عيشة عن ممارسات الاحتلال القمعية ضد إبناء الشعب الفلسطيني ومواصلة الاستيطان وتقويضه والاعتداءات على التعليم والثقافة، خاصة ما تعرّض له مدينة القدس ومقابرها الإسلامية والمسيحية من عمليات تهويديه واعتداء. من جانب، جدد الوزير التونسي موقف بلاده الداعم والمؤيد لعدالة النساء الفلسطينيين، وطالع إمكانات وزارته وخبراتها تحت تصرف فلسطين من أجل دعم مؤسساتهم الثقافية والتلميمية وكسبها الخبرات الازمة لتحدي معتقدات الاحتلال الإسرائيلي.

ياسمين عبد العزيز في  
"مطلوب عريض"

تعود الفنانة ياسمين عبد العزيز إلى شاشة السينما قريباً، بعد غياب طيلة العام الماضي، حيث كان آخر عمل يعرض لها، فيلم "الأشعة مامي" عام 2012. وستبدأ عبد العزيز في تصوير فيلم جديد يحمل اسم "مطلوب عريض"، وسيتولى إخراج العمل الذي يقوم بإنساجنه أحمد السبكي ويشارك في بطولة إلى جانب عبد العزيز، حسن الرداد وكريم محمود عبد العزيز. يشتد فيلم "مطلوب عريض" تكرار التعاون بين ياسمين عبد العزيز، حسن الرداد، خالد جلال والخرج وائل إحسان، بعد أن قدموهعا فيلم "الأشعة مامي"، وهو أرجحه المؤلف خالد جلال إلى وجود قدر يكفي جداً من التفاهم بين الرياعي، مما جعلهم يعادون التعاون في فيلم جديد.

## صور نادرة لقادات أدبية في متحف

أطلق الشاعر العراقي شاكر لعيبي متحفًا فنيًا راقيًا على حسابه الشخصي بـ"الفايسبوك"؛ يتضمن معدداً كبيراً من الصور القديمة التي تحكي عن ذكرياته الشخصية أو عاشتها شخصيات أدبية وفكرة عربية، كما يحتوي المتحف على بعض الصور التي تشير إلى ملوك عراقيين، عربية وعالية كان لها تأثيرها وذكرها. وتحتفي المتحف في أن لعيبي جمع صوره وصوراً من أصحابه قبل أن تختفي وتزول، وهو في شارة أمن في هذه المعرض، فعلى أيام صورة ليست من عنده يدون من أين حصل عليها و مصدرها. هذه الصور تعتبر نادرة لأن أطيافها بالأبيض والأسود ومضى عليها عقود من الزمن، بعضها تعود لشخصيات أدبية عربية كان لها حضورها الأدبي والفكري في عهد مضى، منهم من رحل وبعدهم يبقى إلى يومنا هذا، وظل إبداعهم ياعنا وحيا.

جامعين من كلية التاريخ بجامعة باتنة. وأولى المركز أهمية لنشاط الطفل ضمن فعاليات الاختفال باليوم العالمي للطفل، حيث تم المناسبة تنظيم مسابقة فكرية للطلاب عن 13 مرحلة ابتدائية، وشملت التكريمات 3500 تلميذ، فضلاً عن النشاط المسرحي الذي كان حاضراً بقوة وشفقة في المسرح الجهوبي لولاية باتنة بحضور 100 طفل، كما تم عرض معرض ماحمة ثقافة باتنة بحضور المجاهدين والأسرة الشورية وإقامته معرض خاص يهدى عظمة الأقدار الذين صنعوا مجده الجزائر في إطار الاحتفالات الخاصة بعيدي الشباب والاستقلال، إضافة إلى إن أنشطة رياضية ومشاركة أخرى لفرق رقص بمدينة أقرو.

جيبر بالذكر أن المركز يواجه بمعينة



الوطنية، من خلال تكثيف النشاطات الرياضية والثقافية خاصة بالرجال، التي تعد من أشهر المانعات الأثرية التي تزخر بها الولاية، وتعانق جبال الأوراس بمعالمها الأثرية التي تشكل شطراناً كبيراً من تراب المدينة التي توفر على مئات الآباء، ورغم محدودية الإمكانيات، فإن عزيمة موظفيه ساهمت في إبراز أهمية متحف تازولت الأثري ومساهمة ديوان مؤسسات المركز في توجيه الشباب ويعتبر النشاط الشبابي إلى جانب محاضرات لدكتورة

الشباب العديد من المناسبات الدينية

لتطوير الرياضة ضمن الجهد القائم

وهيكلة المراكز



## دور المجموعتين لرابطة أبطال إفريقيا تأهل ستة أندية عربية من بينها وفاق سطيف

ستكون الكورة العربية ممثلة بستة فرق في مرحلة المجموعتين بمسابقة رابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم على مستوى دور المجموعتين، حيث يتأهل النهائى بعد التعادل سلبياً دهاباً، وتعادل نادى الاهلى والسويدان بـ 1-0، بينما يتأهل النادى احتفظ مسافة أول أمس الأحد، بينما يحمل فريق وفاق سطيف لواء الدفاع عنوان الجزار فى هذه المجموعة.

ويتطرق الفرق العربى فى مجموعته إلى جانب الأكابر الليبى فيما كاوب وقى بي زارم إلى جانب الأكابر الليبى وفاق سطيف الجزارى، الذى عاد بفوز هام من عاصمة الجماهيرية على حساب نادى القطن المحلى بهدف نظيف، وهى نفس النتيجة التي فاز بها فى مباراة الذهاب سطيف، وتستوي عملية القرعة أفريل الجارى بالقاهرة.

أمس، بالاتفاق، فريقى التملك المصرى والهلال قر.

### فاق سطيف

## ماضى يرىد مواجهة أندية عربية في رابطة أبطال إفريقيا



قال مدرب وفاق سطيف، السيد خير الدين ماضى، بعد نهاية مباراته قىريقة ضد ضيوفه الكاميرون على حساب دور ثالثى فى دور المجموعات، أنهم يأتون على أن يتم تعيين الفريق بالذى ينضم إلى المجموعة الثانية من البطولة.

من جهة أخرى، أكد حسان حمار رئيس نادى وفاق سطيف، أنه أجرى اتصالات مع خمسة أندية إفريقية، منها مصرى، وفى كل الكونفدرالية، وذلك سجيناً مشقة السفر إلى شمال إفريقيا، وتأهلت أندية عربية إلى نفس الدور، وهى: أهلى بنغازى المصرى، الترجى الرياضى والناوى الصنافى التونسي، الهلال السويدانى، وتقى، بمازريبي، وبقى كلوب فى الكونفدرالية.

واعتبر ماضى أن ينتصرون على كلوب مفتواهين كل هذه الأندية، خاصة أن فريقاً واحداً فقط منها تأهل إلى الدور ثالثى، بينما يهدف إلى أن الأزمة المالية فى طريقها إلى الحل فى غضون أسبوع أو شهرين أيام.

ط/ب

## حسن مر حاسم ويتفوق على فيغولي بالميستايا



لم يحسن نادى فالنسيا التعامل مع ضيفه نادى ختافى، حيث نجح هذا الأخير فى تحقيق فوز مهم ومتوجحة مواجهة بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد، وقدم الراور جريراً ممتازاً كله بهدف واحد، بينما سجلوا الأفتا ومارياكا واختتمها بيدرو ليون بعد تمريرة حاسمة من اللاعب الدولى الجزارى مهدي الحسن الذى شارك اختيارياً من الدقائق 77-78 من جهة أخرى، دخل فيغولى احتياطياً أيضاً مكان زميله أويرويل باروس، وبعدهما قطب طيبة الأول على مقاعد البدلاء على أن يدفف فالنسيا الوحيد أفضاه اللاعب أبوداوده طارخان، بهذه النتيجة قسم فالنسيا على حلمه فى التأهل إلى دورى أوروبا، بعد احتلاله المركز السادس، فيما ارتقى المدربون إلى المركز السادس عشر، متبعين عن منطقة التزوال بمراكزين.

ف/ن

ط/ب

## بطولة أمم إفريقيا لرفع الأثقال أواسط تونس تحضن المنافسة من 15 إلى 22 أفريل المقبل

تحضن تونس البطولة الإفريقية لرفع الأثقال للأواسط، المؤهلة للألعاب الأولمبية للشباب وذلك من 15 إلى 22 أفريل 2014، ويقام حفل الافتتاح الرسمى يوم الخميس 17 أفريل، وعلى تمام مناسبات هذه البطولة التونسية، سيسمى أعلنته يوم أمس الاتحادية التونسية رعاية رفع الأثقال، وتقام مباريات الأندية الأولى لشباب بمدينة تونس على حلبة حفل سبل المحبة المنشطة.

السبعين من 15 إلى 28 أوت القادم.

ف/ر



المركز الثالث أما جوفنتوس فيكتى متقدراً الكاثليتو بمجموع 81 نقطة.

ف/ن

## قبل شهر عن لقاء نهائى كأس الجزائر بين الشبيبة والمولودية

انطلقت حرب المنافسة بين شبيبة القبائل ومولودية الجزائر، قبل نهائى الكأس الذى سيجمع بين الناديين فى تمام منتصف الليل، وكل إدارة تقاول أن تصمد مبالغ مالية أكبر من الأخرى، من أجل تحفيز اللاعبين للفوز باللقب ورفع الكأس عاليًا قبض المولودية قدر مجلس الإدارة من 50 مليون سنتيم، بينما نهائى إلى النهائي 100 مليون في حال الفوز بالكأس السابعة فى تاريخ الفريق، أما من جهة الشبيبة فقد من المفترض حاشى 20 مليون، وتشير مصادر مقربة من داخل الإدارة إلى أنه فى حال الفوز بالكأس السادسة فى مشوار الكتارى، فإن كل لاعب سيحصل على منحة 120 مليون سنتيم.

ط/ب



المزيدات فى منح الكأس من شأنها أن تحفز اللاعبين أكثر فأكثر من أجل إسعاد أنصارهم ومنح اللقب الثنائى، فالمسؤولين عن الفريقين وبعد أن فشلوا فى قيادة ناديهما إلى لقب البطولة الوطنية رغم الأموال الضخمة التي وضعت تحت تصرفهم، خاصة فى موسمية الجزائر، سيعجلاون تبييض صورتهم أمام أنصارهم، بعدم الخروج صفر الدين فى كأس الجمهورية، ففي وقت غير بعيد تحدث للعارف بشؤون كرة القدم من مديرين ومسيرين، إن كان يمكن تحديد الفائز بالكأس هداها، تكون الإجابة دائماً، بأنه لا يمكن أن يتوضع الكأس كهدف معكس الططلع، وهذا لا يختلف، أن مباريات الكأس تطلب فى ظاهر واحد موكلاً إلى دور قائم، ولا يمكن التدارك فيها، حين فإن البطولة ت Hobby بالاتفاق وكل مباراة لا تتشابه من الناحية ولكن الفريق أن يدرك طبلة الموسم، غير أنه في 2014، أصبح مسيرون مديريين على غرار حشاشى يستحقون من استهداف الكأس، فالمهم بالنسبة لهم هو تزييف أصواتهم بغير دعوه، الذين يلقوها بها، فقد سبق لميسوري مديري الناديين وأن أكدوا فى بداية الموسم بأن البطولة هي من أهدافهم، إلا أن حشاشى حجاوز حدوه، هذا ما من شأنه أن يرفع من الضغط بين الفريقين إلى غاية نهاية تصرحياتهم ليؤكدوا بأن الكأس أصبحت هداها.

### مراد كعروف (مساعد مدرب شبيبة القبائل) لـ "المساء":

## لعبت 3 نهائيات وساعدت لأعين الشبان بخبرتي في الكأس



أكد مساعد مدرب شبيبة القبائل، مراد كعروف، أن الماقوم الفنى للفرق سوالف بغيره فى نهائى كأس الجمهورية ضد مولودية الجزائر فى الفاتح من مאי القادم، حيث قال: "عزمت تصرح لـ "المساء": "عن أداء الطاقم الفنى بين فهم عن زعى الدين أيت جودى وأنا مدرب كاس الجزائر ونهائى كاس إفريقيا لهذا أظن أنني أملأ كل من كأس العزائم ثم بضربيات الجزاء، رد على سؤال حول تغلب المولودية فى كل خبرتها فى المقابلة التي ستجتمعنا بالمولودية يوم الفاتح من مאי القادم حتى نساعدكم ضد أعين على أداء مبارياتكم فى المستوى والفوز بها".

لضيف: "أنا شخصياً ألعب ثلاثة نهائيات كاس الجزائر ونهائى كاس إفريقيا لهذا أظن أنني أملأ كل من كأس العزائم ثم بضربيات العزائم المفيدة روزاناً فى الطاقم الفنى للأخرين".

ومن درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

كل خبرتها فى المقابلة التي ستجتمعنا بالمولودية يوم الفاتح من مאי القادم حتى نساعدكم ضد أعين على أداء مبارياتكم فى المستوى والفوز بها".

لضيف: "أنا شخصياً ألعب ثلاثة نهائيات كاس الجزائر ونهائى كاس إفريقيا لهذا أظن أنني أملأ كل من كأس العزائم ثم بضربيات العزائم المفيدة روزاناً فى الطاقم الفنى للأخرين".

ومن درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى من درب المقرب الموسى عز الدين، سبق لها أن أعادت فوزها على مولودية الجزائر سنة 1989 فى الدور الـ 16 من كأس العزائم ثم بضربيات

الهزيمة الفنية بـ 1-0، حيث أدى

## تقنية تحول الناس إلى حجارة



وعلی الرغم من أن البعض أصيّب بالدهشة من تحول الجثث، إلا أن آخرين رأوا بأن عمله غير طبيعي. ولهذا تسلل مجاهلوهون إلى متاجر العالم بغرض الإساءة، مما اضطره العظام، ولكن الخوف وجنون المصادر عليهم يقتدون على إتلاف كل الملاحظات ونتائج الأبحاث. توقيع سيفاغتو عام 1836 تمير أحشه وله ييق سوي القلة القليلة التي تدل على اختراهم عليه الملاحة تقليدية، هنا يمكن جبرولامو سيفاغتو الشخصية الخالدة، لو أن سر افتراءه لم يدفعه في القراء.

ووضع البروفسور جبرولامو فلورسنا، تقنية معدنة الهرات البشرية، ولكن الخوف وجنون العظام والجهل الذي وقع فيه المصادر عليهم يقتدون على إتلاف كل الملاحظات ونتائج الأبحاث. توقيع سيفاغتو عام 1836 تمير أحشه وله ييق سوي القلة القليلة التي تدل على اختراهم عليه الملاحة تقليدية، هنا يمكن جبرولامو سيفاغتو الشخصية الخالدة، لو أن سر افتراءه لم يدفعه في القراء.

حالياً لم يبق سوي عدد قليل من الآثار من عمل سيفاغتو، وعلى وجه الخصوص هناك في المتحف الشريعي لجامعة فلورنسا بعض من أجزاء جسد بشري وعلى وجه الخصوص ثدي وأربوس اللذين تحولوا إلى حجر. كما أنه هناك أيضاً ما يسمى بجدول سيفاغتو وهو على شكل بيضاوي من الخشب تمت صناعته من العصارات والمعظم والأعمال المتجمدة.

يشار إلى أن العلماء المعاصرين قاماً بتأسيس وسائل بدبلة لمعونة الرفات البشرية، ولكن حتى الآن لا يمكن لأحد أن يفسر كيف قام الإيطالي ثان عمل الباحث جبرولامو سيفاغتو بهذه العملية.

## زرع جمجمة ثلاثة الأبعاد لفتاة



أجريت عملية زراعة جمجمة لفتاة هولندية، تبلغ من العمر 22 عاماً، وتعاني من أمراض مزمنة في العظام، تسببت بزيادة سماكة الجمجمة بمقابل 5-15 مم، ما نتج عنه عدموضوح في الرؤية وصداع.

وعند زرع الجزء العلوي من الجمجمة تم استئصاله عن المطامن الحقيقة ببيانات، طبع على طباعة ثلاثية الأبعاد.

واستمرت العملية 23 ساعة نفذتها مجموعة من الجراحين في جامعة لندن.

وتم ترتيبها، هذه هي أول حالة زراعة لجمجمة في العالم لمعلملي الجامعة.

واعتبرت الكثولوجيا الحديثة حياة الفتاة، إذ كانت مجمنتها سميكه بحيث كانت ستودي لامحاله إلى تلف خطير في الدماغ أو الوفاة في المستقبل القريب.

ويعالجة المشكلة دون زرع جديدة للتحفيظ، وبعد أن اخترى طريقة جديدة على جثث الحيوانات سرعان ما بدأ العالم المختبر بالعمل على معدنة الأنسجة البشرية محولاً إياها إلى أنسجة رخامية.

ويعد عودته إلى أوروبا بدأ جبرولامو العمل على تأسيس طرق جديدة للتحفيظ، وبعد أن اخترى

طريقة جديدة على جثث الحيوانات سرعان ما بدأ العالم المختبر

بالاستيك صلب خاص نصف

شفاف، وبعد الجراحة، عادت

الرؤى للمرضة، ولا ظهر عليها

أي أمراض للمرض، وهي سليمة تماماً.

وتم صناعه الجمجمة من بلاستيك صلب خاص نصف

شفاف، وبعد الجراحة، عادت

الرؤى للمرضة، ولا ظهر عليها

أي أمراض للمرض، وهي سليمة تماماً.



## الأسماك تصاب أيضاً بالأسهال

يستعمل عدد من مربي الأسماك البروتينات

والمركبات الغذائية لزيادة وزن الأسماك، بعد التوصل إلى نتيجة مفادها أن التقنية الطبيعية للأسماك تتسبب لها في الأسهال. غير أن استعمال البروتينات لا يخلو من انقسامات نشطة البيئة.

حسب دراسة نشرتها صحيفة "دي تايمز تسايتونغ"، فقد أكد خبراء من المعهد الألماني لتربيه الأسماك بعد زيتها الذرة أو الشعير أو بلح البحر.

وغيرها من الماء، فيما تتم تربية الأسماك في الدول النامية من انتقادات مما توجهه في الماء، وإنما من أعمال المياه توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

تعثر عليه في المياه، فإن الأسماك الصغيرة بالقوت التي

تحتها في حاجة إلى التغذية الإضافية.

وتحتاج مربوأسماكن الشملون الترويجية مثلًا إلى 1.8

كيلوغرام من الأسماك كفوت من أجل تربية كيلوغرام من سمك الشملون. وبسبب إصابة الأسماك بالإسهال بعد

أكل البيانات والأعشاب وعدم رغبة مربى الأسماك في استهلاك كميات كبيرة من الأسماك كفوت للأسماء التي تم تربيتها، يتم التوجيه إلى البروتينات كمكملات غذائية، مما توجهه في الماء، وإنما من أعمال المياه توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

وغيرها من الماء، فيما توجهه على أنواع

يختلف منها السكان المحليون الذين يستهلكون أسماكاً سمعية الجودة، حسب صحيفة "دي تايمز تسايتونغ".

زيادة على ذلك، يشير عزل الأسماك بدل تركها تنمو بطرق

طبيعية أقل عدد من نشطة البيئة.

