

# إدماج أساتذة ومعلمي الابتدائي والمتوسط في الرتب المستحدثة قريبا الوزارة تأمر مديرياتها بضبط القوائم قبل 24 أفريل

يعلن عن النتائج النهائية  
في آجال أقصاها 10 أيام



المجلس الدستوري يستلم  
94 طعنا حول الرئاسيات

رهان التجديد الوطني  
يطغى على الأجندة  
المقبلة للرئيس بوتفليقة  
أولويات العهدة  
الجديدة

جمعيات بريطانية ودولية  
تطالب لندن بالضغط من أجل  
مراقبة حقوق الإنسان



منظمة روبرت كينيدي تدد  
بالقمع المغربي ضد الصحراويين  
رفضوا الالتزام ببينوده

الانفصاليون الأوكرانيون  
يخاطون حسابات اتفاق جنيف

طلبت وزارة التربية الوطنية من مديرياتها 52 عبر الوطن، إجراء إحصاء شامل لجميع أساتذة التعليم الابتدائي والمتوسط المستفيدين من الإدماج في بعض الرتب بالقطاع، من أجل ضبط القائمة الاسمية لأساتذة التعليم المتوسط (صنف2) الذين لهم الحق في الإدماج في الرتب المستحدثة (رئيسي- مكون)، وكذلك أساتذة التعليم المتوسط المنحدرين من رتبة معلم المدرسة الابتدائية، وأساتذة التعليم الثانوي المنحدرين من رتبة أستاذ التعليم المتوسط.

ص05

## المناس

يومية إخبارية وطنية

أحزاب وجمعيات تهتئ بوتفليقة والملاحضون يؤكدون فوزه بكل شفافية

## إجماع على الخيار الصائب للشعب

تواصلت أمس ردود الفعل حول نتائج الانتخابات الرئاسيات التي عاشتها الجزائر يوم الخميس الماضي. واجتمعت هذه الردود في غالبيتها على أهمية الحدث في حد ذاته، وإيجابية النتائج التي جددت العهدة للرئيس عبد العزيز بوتفليقة، معتبرة أن خيار الشعب كان صائبا ومنصرا للأمن والاستقرار ضد دعاة العنف والفوضى.

ص02



بوملة يشعل فتيل الحرب الباردة من جديد مع شبيبة القبائل

بوعلي يخشى تهاون  
لاعبيه أمام أهلي البرج

ص21



المهرجان المغاربي للفيلم  
الروائي القصير بالمغرب  
بهية راشدي  
تكرم بوجدة

ص14



جهود لتجسيد مشاريع النظافة، التهيئة وتجميل المحيط

بلدية زرادة تطبق  
تعليمات والي العاصمة

ص09



## رهان التجديد الوطني يطفئ على الأجندة المقبلة للرئيس بوتفليقة أولويات العهدة الجديدة

برهان البرنامج الرئاسي للسيد عبد العزيز بوتفليقة، الذي فاز بعهدة جديدة بنسبة عالية، على استحداث رؤية جديدة لسياسة التجديد الوطني، التي وضع أسسها الأولى منذ إطلاقه سلسلة الإصلاحات في 15 أبريل 2011. وذلك في سياق التكيف مع المعطيات الجيوستراتيجية التي فرضتها التحولات الإقليمية، ولعل النظرة الاستراتيجية لرئيس الجمهورية في تحسين متطلبات المرحلة مع التحديات التي تواجه المنطقة والتي ارتكزت على الحفاظ على الاستقرار والوحدة الوطنية بعد العشرية العنصرية التي مرت بها البلاد، قد ساهمت بشكل كبير في ضمان سيادة الإصلاحات مع الحرص على استكمالها في العهدة الرئاسية الجديدة.

«ملكية خلاف

أجندة برنامج الخمس سنوات المقبلة، شأنه في ذلك شأن إعادة تأطير السياسة الاجتماعية التضامنية التي يحرص عليها الرئيس المنتخب الذي يرى أنه من الحتمي الوقوف إلى جانب الفئات الهشة من المجتمع، مع توجيه الجهود نحو حلول ملموسة وعاجلة للانشغالات الاجتماعية للمواطنين.

وفي هذا الإطار، تراهن أجندة الرئيس بوتفليقة على القضاء نهائيا على مشكل السكن خلال الخمس سنوات المقبلة من خلال تسريع وتيرة الانجاز للبرامج السكنية والاستجابة لكافة المطالبات وتخصيص برامج خاصة للشباب المتخرج من الجامعات، إضافة إلى القضاء على البطالة باستكمال الإجراءات التحفيزية الخاصة بتشغيل الشباب.

وفي الجانب الاقتصادي، نجد أن أبرز تحد يرفعه برنامج المترشح، يتمثل في إعادة تحديد سياق السياسة الطاقوية للوطن من خلال وضع استغلال الطاقات الخفية في السياق الجديد للطاقات المتجددة مع إيلاء أهمية خاصة لحماية التنوع البيئي، مع تعزيز أسس الاقتصاد الوطني لجعلها في مئاة عن الأزمات العالمية التي اتخذت منذ منتصف سنة 2004 شكل أزمات منهجية، في وقت يكمن الرهان القادم في ضرورة اقتحام الجزائر لعالم الطاقة النفطية في سياق التكيف مع التوازنات الطاقوية الكبرى.

كما تركز الأجندة القادمة على بدائل لتعزيز الصادرات خارج المحروقات، وذلك بإعادة النظر في الأولويات والورشات الكبرى في قطاعات الطاقة، الموارد المائية، السكن، الصحة، التربية والنقل والتي تتطلب ورشات كبيرة وتلتقي عند أولويات الاستجابة للانشغالات الاجتماعية.

وإن أن التفرغ لانجاز هذه الورشات على أرض الواقع لن يكون إلا بتوفير الأمن والاستقرار، فإن الرئيس المنتخب يضع أولوية الحفاظ على المكاسب المحققة في هذا المجال ضمن أولوية الأولويات، فتاعة منه بأن الشعب يرفض المغامرة باستقراره العودة إلى سنوات الجمر العربي التي ساءلت ألامها محفورة في ذاكرة كل الجزائريين، ومن هنا يمكن القول أن نجاح الرئيس بوتفليقة في استعادة الأمن والسلم في البلاد من خلال توفير الوتام المدني والمصالحة الوطنية تبقى تحسب له، كما لا يمكن التشكيك في أنها صنعت خلال بينه وبين المترشحين الآخرين خلاف كل الاستشرارات الشعبية، في انتظار أن تستكملها إنجازات أخرى في المجال الاجتماعي والاقتصادي خلال العهدة الجديدة.

ويغض النظر عن الثقة الكبيرة الممنوحة للرئيس بوتفليقة في هذا الاستحقاق الرئاسي الخامس في عهد التعددية، يمكن قراءة فوز رئيس الجمهورية في هذا الاقتراع المصري على أنه نجاح في إيصال رسائل المترشح الحر إلى المواطنين خلال الحملة الانتخابية التي قادها ممثلوه عبر مختلف مناطق البلاد طيلة ثلاثة أسابيع كاملة.

وبلا شك فإن الواقعية التي لازمت خطابات ممثلي المترشح بوتفليقة بخصوص وعود المرحلة القادمة، قد سهلت الكثير من الأمور، لا سيما وأن الأمر يتعلق أساسا باستكمال النهج الإصلاح الذي شرع فيه خلال السنوات الماضية والذي أعطى الكثير من النتائج الملموسة على أرض الميدان، وهو ما شكل مطمئنا للمواطنين الذين يتطلعون إلى المزيد من الانجازات والمكاسب على كافة الأصعدة.

وعليه فإن الرهان القادم للرئيس المترشح لن يكون سهلا في ظل ما ينتظره من تجسيد للوعود لاسيما بخصوص الانشغالات الاجتماعية الكبيرة والتحولات الاقتصادية التي تفرض نفسها، لكن يبدو أن الثقة في المضي قدما بمشاريع البرامج المعلنة تظل كبيرة في سياق يعطي الانطباع بأن العهدة الرابعة ستجسد العهد مع المسار الإصلاح الجديد للبلاد من خلال سياسة التجديد الوطني التي حملها عنوان العهدة الرابعة.

ومن هذا الباب، كانت مسائل تطوير الاقتصاد ومواصلة الإصلاحات السياسية والاجتماعية، التنمية، الاستقرار والأمن والاستجابة للطلب الوطني على السكن والشغل، إلى جانب تكريس المكانة الدولية للجزائر على الساحة الدولية، أبرز المحاور التي ركزت عليها الحملة الانتخابية للمترشح عبد العزيز بوتفليقة الذي يحضر في هذا الإطار على تعزيز الصرح المؤسساتي والسياسي للبلاد، من خلال قوانين مطابقة للتحولات المستقبلية التي من شأنها تحسين الجزائر من كل أنواع التهديدات الخارجية.

وهو ما تلطم إلى سياسة التجديد الوطني في شقها السياسي والتي تهدف، حسب البرنامج الرئاسي، إلى تفعيل هيكل ومؤسسات الدولة مع تشجيع عنصر الشباب على التدرج في مناصب صنع القرار، إلى جانب إشراك المرأة في العمل السياسي، وكل ذلك يندرج في إطار تأسيس الجمهورية الثانية التي يطمح إليها الرئيس بوتفليقة بعد أن نجح في إعادة بناء البلاد بعد العشرية السوداء التي مرت بها بسبب الإرهاب المهيمن الذي أوشك أن يفوض أركان مؤسساتها.

ومن هنا مازال تعزيز الصرح المؤسساتي والسياسي للبلاد على ضوء قوانين مطابقة للتحولات المستقبلية يعطى بنصيب كبير في

## أحزاب وجمعيات تهتئ بوتفليقة والملاحظون يؤكدون فوزه بكل شفافية إجماع على الخيار الصائب للشعب

تواصلت أمس ردود الفعل حول نتائج الانتخابات الرئاسية التي عاشتها الجزائر يوم الخميس الماضي. وأجمعت هذه الردود في غالبيتها على أهمية الحدث في حد ذاته، وإيجابية النتائج التي جددت العهدة للرئيس عبد العزيز بوتفليقة، معتبرة أن خيار الشعب كان صائبا ومتصرا للأمن والاستقرار ضد دعاة العنف والفوضى.

«ح/ح



استقبله من طرف وزير الشؤون الخارجية رمطان لعمامرة، نوه فيها بـ «مطابقة الانتخابات للمعايير الدولية الجاري العمل بها»، ومشيدا بكل ما وفرت السلطات الجزائرية المعنية، من ضمانات وتسهيلات، حرصا منها على أن تتم الانتخابات بكل شفافية ونزاهة عالية. وهما السيد عبد العزيز بوتفليقة بمناسبه إعادة انتخاب السيد بوتفليقة، معتبرا أن ذلك يعني تواصل الاستقرار والتنمية والأزدهار في عهدة رابعة، قال في بيان له إنها ستكون «ملومة بالتغيير» في مصالح الشعب والجزائر، وقال إن الحزب سيبسمر في «سياسة المعارضة البناءة». وأعلن عن استعداده لتجسيد برنامج الرئيس المعلن عنه في الحملة الانتخابية.

أما حزب الحرية والعدالة فأشار إلى أن نتائج الاستحقاق الرئاسي توحى بـ «استبعاد إمكانية التغيير بالوسائل السياسية المتاحة»، داعيا السلطة إلى «عدم الاستهانة بالنقاش السياسي الساخن والحراك الشعبي الذي شهدته الساحة الوطنية خلال الحملة الانتخابية»، مؤكدا على ضرورة تعامل السلطة مع كل التيارات بإيجابية من أجل مواجهة تحديات المستقبل. وكرر البيان بالترام هريك عمل المترشح الفائز، بـ «الانتقال إلى الجمهورية الثانية على أساس دستور توافقي».

في سياق آخر، أشار رئيس وفد ملاحظي منظمة التعاون الإسلامي للانتخابات الرئاسية السيد لحبيب كعباشي أمس، بإجراء الاقتراع الرئاسي في كنف «الشفافية والحرية، وطبقا للمعايير الدولية الجاري العمل بها، مشيدا في الوقت ذاته، بوحي وحرص الشعب الجزائري على دعم الديمقراطية.

جاء ذلك في تصريحات صحفية أدلى بها عقب

يعني أنه «اختار الجزائر ولا شيء إلا الجزائر». وفي بيانه، هنأ حزب أجيال الجزائر المساند للسيد عبد العزيز بوتفليقة، الأخير على فوزه بعهدة جديدة، منددا بالتصريحات التي جاءت على لسان «المشككين في نزاهة الانتخابات»، مؤكدا على أن نتائج الرئاسيات عبرت عن «إرادة الشعب التي لا تقهر».

وبارك الاتحاد من أجل الديمقراطية والحرية انتخاب السيد بوتفليقة، معتبرا أن ذلك يعني تواصل الاستقرار والتنمية والأزدهار في عهدة رابعة، قال في بيان له إنها ستكون «ملومة بالتغيير» في مصالح الشعب والجزائر، وقال إن الحزب سيبسمر في «سياسة المعارضة البناءة». وأعلن عن استعداده لتجسيد برنامج الرئيس المعلن عنه في الحملة الانتخابية.

أما حزب الحرية والعدالة فأشار إلى أن نتائج الاستحقاق الرئاسي توحى بـ «استبعاد إمكانية التغيير بالوسائل السياسية المتاحة»، داعيا السلطة إلى «عدم الاستهانة بالنقاش السياسي الساخن والحراك الشعبي الذي شهدته الساحة الوطنية خلال الحملة الانتخابية»، مؤكدا على ضرورة تعامل السلطة مع كل التيارات بإيجابية من أجل مواجهة تحديات المستقبل. وكرر البيان بالترام هريك عمل المترشح الفائز، بـ «الانتقال إلى الجمهورية الثانية على أساس دستور توافقي».

في سياق آخر، أشار رئيس وفد ملاحظي منظمة التعاون الإسلامي للانتخابات الرئاسية السيد لحبيب كعباشي أمس، بإجراء الاقتراع الرئاسي في كنف «الشفافية والحرية، وطبقا للمعايير الدولية الجاري العمل بها، مشيدا في الوقت ذاته، بوحي وحرص الشعب الجزائري على دعم الديمقراطية.

إذ اعتبر رئيس حزب تجمع أمل الجزائر «تاج» عمار غول أمس، نتائج رئاسيات 17 أبريل بمثابة «انتصار الشعب الجزائري ضد دعاة العنف وفوضى الشارع والتدخل الأجنبي».

وقال خلال ندوة صحفية خصصها للحديث عن نتائج الرئاسيات، إن الشعب الجزائري «وجه رسالة قوية، مفادها أنه «اختار ثقافة المحافظة على الأمن والاستقرار، واضعا بذلك الجزائر فوق كل اعتبار»، ومحققا «انتصارا ضد دعاة العنف وفوضى الشارع والتدخل الأجنبي».

وأبرز أن المرحلة القادمة تستوجب «تضافر جهود الجميع» من أجل تجسيد برنامج الرئيس بوتفليقة، الذي يتضمن إجراء إصلاحات سياسية عميقة، تكثيف مع مطالب وتطلعات الشعب الجزائري.

أسهب رئيس «تاج» في الحديث عن ضرورة مشاركة الشباب في تسيير البلاد خلال المرحلة القادمة، وذلك بعد تلقيه تأطيرا مناسباً من طرف أهل الخبرة: للمحافظة على الإنجازات والعمل في إطار تهيئة المكسيبات المحققة، وعلى رأسها الأمن والاستقرار واستدراك النقائص.

من جانبها، اعتبرت الأمانة العامة لحزب العمال لوزية حنون أمس، أن نتائج رئاسيات 17 أبريل تمثل «انتصارا للأمة الجزائرية، مشددة على أنه «لم تتم إراقة الدماء، ولم تفرق الجزائر في دوامة الفوضى وعدم الاستقرار».

في ندوة صحفية شغلتها عادة الإعلان عن النتائج الأولية للاقتراع، قالت إن «الجزائر خرجت منتصرة من هذا الاقتراع»، مضيفة أن الشعب الجزائري ومن خلال الاختيار الذي عبر عنه، رفض القيام بفترة نحو المجهول.

وترى السيدة حنون أن خيار الشعب الجزائري بانتخاب المترشح الحر عبد العزيز بوتفليقة لعهدة رئاسية رابعة، هو «خيار ملجأ ومقاوماني» و«فداعي» من أجل الحفاظ على الاستقرار والسلم والسيادة الوطنية، وتنادي برفع البلاد في دوامة الفوضى وعدم الاستقرار.

وحسب زعيمة حزب العمال، فإن «انتخاب المواطنين لصالح السيد بوتفليقة كان واضحا وصريحا، ولا يضع أي مجال أمام الابتزازات والتلاعب بمصير ومستقبل البلاد». وقالت إن هذه الانتخابات كانت شرعية ولا غبار عليها، ولم يشهدها التزوير.

وأكد رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة من جانبه، أن الشعب «حق أحد انتصاراته الباهرة بإعادة الثقة لعهد جديد للسيد عبد العزيز بوتفليقة رئيسا للجمهورية، في انتخابات شهد بنظافتها أغلب الجزائريين والجزائريات من مختلف الأعمار».

وأشار في بيان له إلى أن العهدة الجديدة «ستفتح صفحات جديدة من الديمقراطية التوافقية بين أطراف المعارضة والأغلبية في دولة القانون، والمؤسسات المساعلة، والمشاركة الواسعة لمنظمات المجتمع المدني».

وبالنسبة للاتحاد الوطني للشاء الجزائريين، فإن الشعب برهن في الانتخابات الرئاسية، «عن مدى وعيه ورهافة حسه وقوة عزمه وسداده رأيه؛ حيث أشار في بيان له إلى أن اختيار الشعب للسيد بوتفليقة

## يعلن عن النتائج النهائية في آجال أقصاها 10 أيام

## المجلس الدستوري يستلم 94 طعنا حول الرئاسيات

شرح المجلس الدستوري، منذ أول أمس الجمعة، في دراسة مختلف الطعون التي وصلتته والبالغ عددها 94 طعنا، وذلك بالموافاة مع دراسة محتوى محاضر اللجان الانتخابية الولائية، واللجنة الانتخابية المشرفة على تصويت الجزائريين المقيمين بالخارج، مذكرا بالنائبية بالفترة القانونية التي سيعلن خلالها عن النتائج النهائية للاقتراع والجددات 10 أيام التي تلي يوم الاقتراع على أقصى تقدير.

«م/ب

الانتخابات، والمرسوم التنفيذي رقم 14-80 المتعلق بكيفية الطعن في صحة عمليات التصويت والمادتين 28 و29 من النظام الإحد لقواعد عمل المجلس الدستوري، فإنه «يقع لكل مترشح أو ممثله المؤهل قانونا أو مؤتمسه من بين ممثلي المترشحين في مكتب التصويت، الطعن في صحة عمليات التصويت عن طريق تقديم احتجاج».

وواصل إلى المجلس عرض التدابير القانونية لاطعن وأجابه، بالإشارة إلى أنه «يسجل الاحتجاج في محضر فرز الأصوات الموجود على مستوى مكتب التصويت، فيما «يخطر المجلس الدستوري بالاحتجاج فوراً، عن طريق البرق في شكل طعن يرسل إليه في أجل أقصاه يوم الجمعة 18 أبريل 2014، على الساعة الثانية عشر (منتصف النهار)».

وذكرت الهيئة الدستورية بوجود تبيان صفة صاحب

وأشارت الهيئة الدستورية في بيان لها أمس، إلى أنها استلمت جميع محاضر اللجان الانتخابية الولائية، واللجنة الانتخابية المشرفة على تصويت الجزائريين المقيمين بالخارج، بعد انتهاء الاقتراع الخاص بانتخاب رئيس الجمهورية، مضيفة بأنها شرعت منذ الجمعة في دراسة محتوى هذه المحاضر، والتدقيق في النتائج المدونة فيها. وكذا دراسة مختلف الطعون التي وصلتته والتي بلغ عددها 94 طعنا.

وكان المجلس الدستوري، ذكر في بيان صادر على موقعه الإلكتروني المترشحين للانتخابات الرئاسية 17 أبريل 2014، بالإجراءات القانونية المرتبطة بتقديم الطعون، مشيرا في هذا الصدد إلى أنه «في صرح عمليات التصويت، المواتية لممارسة حق الطعن في صحة عمليات التصويت، وتطبيقا للمادة 167 من القانون العضوي المتعلق بنظام

الطعن، ولتعب المترشح الممثل واسمه، مع عرض الوقائع والوسائل البررة للاحتجاج، مشيرة إلى أنه في حال تقديم طعن من قبل مفوض من مترشح غير ممثل في مكتب التصويت، «يجب أن يرفق الطعن بتفويض كتابي يرسل إلى المجلس الدستوري».

ويحدد القانون آجال الإعلان عن النتائج النهائية للانتخابات لرئيس الجمهورية، بمدد أقصاها 10 أيام اعتبارا من تاريخ تسلم المجلس للمحاضر، وذلك طبقا للمادة 145 من القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات، أي قبل منتصف ليلة 28 أبريل الجاري، فيما تنص المادة 144 من نفس القانون على أن «المجلس الدستوري يصرح بنتائج الانتخابات استنادا إلى سجله كل مكتب تصويت في محضر محضر في ثلاث (3) نسخ أصلية على استمارات خاصة».

تجدر الإشارة إلى أن وزير الدولة ووزير الداخلية والجماعات المحلية، والطبيب بلعيز، أعلن أول أمس الجمعة، عن النتائج الأولية للاقتراع الرئاسي 17 أبريل الجاري، وخصصت النتائج المقدمة الدوائر الانتخابية الموزعة على ولايات الوطن 481، دون احتساب نتائج الاقتراع في الخارج، وأكدت النتائج المعلن عنها فوز الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، بعهدة رئاسية رابعة بنسبة 81.53 بالمئة من الأصوات المعبر عنها، فيما بلغت نسبة المشاركة في هذه الانتخابات الرئاسية 51.70 بالمئة حسب النتائج الأولية.

بعثة الملاحطين من الاتحاد الإفريقي تنوّه بسير الانتخابات الرئاسية وتؤكد:

## لم نسجل أي محاولة تزوير والاقتراع تم في شفافية

نوّه رئيس بعثة الملاحطين الدوليين للاتحاد الإفريقي، السيد ديلايتا محمد ديلايتا، أمس، بالسير الحسن لعملية الانتخابات الرئاسية 17 أفريل الجاري، مؤكداً أن أعضاء البعثة المكونة من 215 ملاحظ يمثلون 37 دولة إفريقية سجلوا بارتياح توفر الأمن عبر جميع مكاتب الاقتراع، وعدم وجود أي وسيلة تسمح بحدوث التزوير من منطلق أن كل المراقبين كانت مقفلة ومشفعة، وأشار رئيس البعثة إلى حسن الاستقبال الذي حظي به الوفد منذ وصوله إلى الجزائر بتاريخ 2 أفريل الفارط.

♦ نوال ح/ت - عمر ش



تابع الانتخابات الرئاسية بصفة ملاحظ مستقل قائلا "نحن نشهد بسير الانتخابات الرئاسية التي جرت في كنف الشفافية دون تسجيل أي تزوير"، مضيفاً أن مصاديق الاقتراع كانت شفافة وعملية الفز كانت علنية. ويهذه المناسبة هنّأ الوزير السنغالي الأسبق، المكلف بالمسائل الإفريقية، الجزائر على جو "الهدوء".

والشفافية والأمن" الذي صاد الاقتراع، معرباً عن أمل "الدول الإفريقية في الاستلام من الخبرة الجزائرية في تنظيم الانتخابات". أما فيما يخص الجانب اللوجستيكي أشاد فاليلو، بوضع كل الوسائل التقنية والمادية تحت تصرف المواطنين والصحفيين والملاحطين، مؤكداً أن "العملية جرت في كنف الشفافية ولم تشهد التزوير"، وفي تصريح للصحافة عقب الاستقبال الذي خصه به وزير الاتصال عبد القادر مساهل، أوضح فاليلو، الذي

وعن مجمل الملاحظات التي رفعها أعضاء الوفد خلال مراقبة عملية الانتخابات الرئاسية، أشار ديلايتا، إلى المشاركة "الضعيفة" للمراقبين التابعين للمرشحين الستة عبر كل مكاتب الاقتراع التي زارها أعضاء البعثة، مع غياب كلي للملاحطين الوطنيين، بالإضافة إلى تسجيل عدد معتبر من الأصوات المفلغة بسبب وضع أكثر من قائمة واحدة داخل الطرف المخصص للتصويت، بالمقابل أشاد ممثل بعثة الاتحاد الإفريقي، بنضج الطبقة السياسية ما يشير إلى التطور الديمقراطي، وهو ما تجلّى في كل مراحل تنظيم العملية الانتخابية، مع قبول كل المرشحين استقبال ممثلين عن البعثة لتجاذب أطراف الحديث حول ظروف تنظيم الحملة الانتخابية، كما حرصت كل الأحزاب سواء تلك المشاركة في الاقتراع أو التي لم تشارك على الحفاظ على الأمن والاستقرار بعدم ظهور النتائج، وهو ما جعل الجزائر تنجح مرة أخرى في تنظيم انتخابات رئاسية نزيهة وشفافة بعد الإصلاحات القانونية، التي تم إدخالها منذ آخر انتخابات رئاسية لتحسين النظام الانتخابي.

كما سجلت البعثة بارتياح التكوين المسبق للداريين المسيرين لعملية الانتخابية، مما جعلهم مهنيين يوم الاقتراع من خلال التحكم في توجيه الناخبين، وحل كل المشاكل الإدارية بمكاتب الاقتراع، بالإضافة إلى المشاركة القوية للمرأة في الساحة السياسية سواء فيما يخص نسبة النساء المنتخبات أو المشاركات في العمل الإداري، والمراقبات التابعات لكل المرشحين في سباق الانتخابات.

كما نوّه رئيس البعثة، بتوفر الأمن طيلة يوم الاقتراع سواء بمحيط مراكز الاقتراع أو داخل المكاتب، وهو ما ساعد المواطنين على الإدلاء بأصواتهم بحرية وشفافية، فما عدا عمليات التخريب التي طالت صناديق الاقتراع وبعض المكاتب بالبورصة وبجاية، فإن باقي ولايات الوطن

### مصادقية اقتراع 17 أفريل بين مشيد ومشكك

## "ظاهرة طبيعية" يبررها الارتياح أو الصدمة من النتائج

تباينت ردود أفعال المترشحين لرئاسيات 17 أفريل الجاري، حول مصادقية الاقتراع، بين من رآه اقتراعا نزيهاً انتصرت فيه إرادة الشعب والممارسة الديمقراطية في البلاد، ومن شكك في مصداقيته، واعتبره مزوراً يشوبه التزوير، بالرغم من كل الضمانات القانونية والتنظيمية التي تم وضعها لضمان شفافية العملية الانتخابية، وكذا حضور الملاحطين الدوليين، الأمر الذي يعتبره إحطلون ظاهرة طبيعية في الجزائر، حيث تقتصر الانطباعات والتوجه في تقييم العملية بالنتيجة التي يتحصل عليها كل مترشح ..

♦ محمد ب

والتي جعلته في المرتبة الأخيرة بـ 0.56 بالمائة على مستوى ولايات الوطن. ونفس الموقف عتبر عنه المترشح علي فوزي رباعين، الذي أعلن اعتراضه عن النتائج التي تحصل عليها في هذا الاستحقاق، والتي لم يصل فيها إلى مستوى 10 بالمائة من العدد الإجمالي للأصوات المعبر عنها.

وعلى عكس المترشحين الثلاثة الذين شككوا في مصادقية الاقتراع، اتّسمت ردود أفعال المترشحين الآخرين بأتران في الطرح، وبالإشادة بنزاهة هذا الاستحقاق والنتائج التي أسفر عنها لدى بعضهم، وذلك مره أساساً إلى النتائج المنطقية والأدلة المسطرة من قبل هؤلاء المترشحين. ففي حين اعتبر المترشح عبد العزيز بلعيد، الذي تحصل على المرتبة الثالثة في الاقتراع بنسبة أصوات مقدرتها بـ 3,36 بالمائة ما حققه في أول ظهور له في موعد انتخابي عام، إنجازاً إيجابياً، لا سيما وأن حزبه الفني لم يرض على تأسيسه سوى سنتين، مقلداً بالمناسبة من حدة التجاوزات التي شهدتها العملية الانتخابية، ولم تحد المترشحة لوزية حنون، التي نالت المرتبة الرابعة بنسبة 1,37 بالمائة، عن موقفها الذي عبّرت عنه خلال الحملة الانتخابية بخصوص مصادقية الاقتراع، حيث اعتبرت حنون التي لم تمر اهتمامها لترجعها عن المرتبة الثانية التي

فقد ذهب وزير الدولة وزير الداخلية والجماعات المحلية، في تمحييه على رد فعل المترشحين المنهزمين في هذا الاقتراع، والذين وصفوه بـ "الاقتراع المزور"، إلى اعتبار هذه الانطباعات "طبيعية ومعتاد عليها في كل مرة تجري فيها أية منافسة، من بينها التنافس الانتخابي بالمباراة الرياضية، حيث يعتبر المنتصر المباراة أكثر نزيهة، فيما يشكك المهزوم فيها في مصداقيتها، والأكد أن المقصود بأصحاب الردود المشككة في نزاهة الاقتراع الرئاسي، المترشحون على بن فليس وموسى تواتي وعلي فوزي رباعين، حيث أعلن الأول عدم اعترافه بالنتائج الرسمية لاقتراع 17 أفريل، معتبراً بأن العملية الانتخابية لم تحمل أية مصادقية وذلك بسبب ما أسماه "تألّوات التزوير والمال المشبوه ووسائل الإعلام المأجورة".

غير أن الكثير من المتابعين للخطاب السياسي الذي حملته المترشح على بن فليس، خلال حملته الانتخابية لهذه الرئاسيات، يعتبرون تصريحاته حول التزوير بغير المفاجئة على اعتبار "أن التشكيك في الانتخابات والتبديد المسبق بالتزوير، شكل الوقود الذي قاد به بن فليس، حملته وبنى عليه خطابه الانتخابي خلال كافة التجمعات التي شهدتها"، وكثّر بالمعنى حسب أصحاب هذا التحليل عمل على "التحضير النفسي

## إثر فوزه في الانتخابات الرئاسية أمير دولة قطريهني الرئيس بوتفليقة

تلقى رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، مكالمه هاتفية من أمير دولة قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أعرب له فيها عن تهانئته بمناسبة فوزه في الانتخابات الرئاسية التي جرت يوم الخميس. كما جدد الشيخ تميم للرئيس بوتفليقة إرادة دولة قطر في مواصلة العمل على توطيد العلاقات الثنائية في شتى المجالات.

للإشارة، تم انتخاب الرئيس عبد العزيز بوتفليقة لعهدة رابعة بنسبة 81,53 بالمائة من الأصوات المعبر عنها في رئاسيات 17 أفريل التي بلغت نسبة المشاركة فيها 51,70 بالمائة، حسب النتائج الأولية المعلن عنها من طرف وزير الدولة وزير الداخلية والجماعات المحلية الطيب بلعيز، (واج)

### زكي العهدة الرابعة لاستكمال الإنجازات والحفاظ على المكاسب

## الشعب يختار مهندس الاستقرار والتنمية

جدد الشعب وللمرة الرابعة على التوالي، ثقته في رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، وأعاد انتخابه بالأغلبية، بفضل البرنامج الطموح الذي جنده منذ 1999، خاصة ما تعلق باسترجاع الأمن والاستقرار، ونظرا للسمعة التي يحظى بها في أوساط المجتمع بفضل ما أجزّاه من مشاريع تنموية، ضف إلى ذلك الوعود التي تقدم بها في حملته الانتخابية، والتي لا يشك الشعب في صدقها بعدما سبق له وأن وقى بما تعهد به منذ عهده الأولى.

♦ ز/س

الحكم، الورقة الرابعة التي منحت له العهدة الرابعة على طبق من ذهب، إذ فضّل عدد كبير من الناخبين منح أصواتهم له بفضل النتائج الإيجابية التي حققها في عهدهاته السابقة، والتي لم تكن ودبلوماسيا، نتيجة اقتصادية موجودة من قبل خاصة في مجالات السكن، النقل، الأشغال العمومية من خلال إنجاز شبكة ضخمة من الطرق والمطارات، وأهمك عن تشييد عدة جامعات بمعظم ولايات الوطن بعدما كانت لا توجد إلا في المدن الكبرى، ناهيك عن سياسة رفع الأجور التي تحققت في فترة حكم الرئيس بوتفليقة، حيث عرف الأجر القاعدي الأدنى المضمون ارتقاعا بنسبة 300 بالمائة في السنوات الأخيرة، الأمر الذي أسهم في تحسين القدرة المعيشية للمواطن، وجعل شريحة واسعة من العمال تلطف حول الرئيس، وتمنحه الماضي، عرفانا له بما حققه وأملأ منها في استكمال هذه السياسة التي حفظ ثمارها.

ولعل أهم ما دفع بهذا الشعب لإعطاء انتخاب رئيس الجمهورية لعهدة رابعة، رغبتهم في رؤية وطنهم يتطور من خلال مواصلة هذه المشاريع التي رصنت لها ميزانيات ضخمة لم يشهد لها مثل من قبل، الاستقلال، حيث عثرت شريحة واسعة من المواطنين عن عدم ثقتهما في وعود باقي المترشحين الذين نادوا بالتغيير، وحدثت قطيعة مع السياسة الحالية، وخشية منها في عدم مواصلة هذا المسيرة التنموية خاصة ما تعلق بمواصلة برامج السكن، وإجراءات تشغيل الشباب التي ساهمت في خلق مناصب شغل والتقليل من البطالة التي انخفضت إلى نسبة 9 في المائة بعدما تجاوزت 33 بالمائة في سنة 1999.

كما كان البرنامج الذي رفعه السيد بوتفليقة، في حملته الانتخابية تحت شعار "تعاهدنا مع الجزائر"، دافعا في استقطاب حصص لا بأس بها من البوعاء الانتخابية، والتي استقطبت عددا من الشباب الذين استقطبهم هذا البرنامج خاصة في شقّته المتعلقة بالخدمة الوطنية وتخفيضها إلى سنة، وإحسانها عند التقاعد، ومواصلة منح القروض السكنية لإنشاء مشاريع في إطار وكالات التشغيل، مع تعهد بمنح المشعل للشباب خاصة حاملين الشهادات، وإشراكهم في مناصب المسؤولية وغيرها من الوعود التي تضمنتها البرامج الانتخابية، والتي لا يشك الشعب في تطبيقها بعدما سبق وأن وقى الرئيس بوتفليقة، بكل الوعود التي تقدم بها في السنوات الماضية، حيث حقق ما يقارب 90 بالمائة من البرامج التي أعلن عنها.

وتبقى إنجازات الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، في خدمة الجزائر منذ انتخابه للمرة الأولى رئيسا للجزائر قبل 15 سنة، الدافع الرئيسي الذي مكّنه من الفوز بكريسي قصر المرادية للمرة الرابعة، كونه انتخب رئيسا للبلاد أول مرة في فترة من أحلك الفترات التي مرت بها الجزائر منذ الاستقلال، كانت فيها البلاد تحتضن قاصديا، أمنيا، اجتماعيا ودبلوماسيا، نتيجة اقتصادية عاصفة الإرهاب التي عصفت بالجزائر طيلة عشرين عاما، كانت نتيجتها خرابا، وخسائر اقتصادية عارسة، وبغض النظر عن الإمبراطورية التي عصفت بالجزائر، حيث لم يكن الجزائريون بدون استثناء، وبغض النظر عن شرارهم وأطياهم، يتفقون أن تسترجع الجزائر استقرارها ومكانتها الدولية، وأن تتمتع بالأمم، والذي تحسد الذي هي عليه اليوم، والذي تحسد أمة وثورات التي تعيش أزمنة

عربية، وعلى ذكر "الربيع العربي" يبقى الحفاظ على الاستقرار، وعدم الرغبة في تكرار ما عاشوه في السنين من دموع ودماء، وكذا تجنب الجزائر مرارة ما تعتمده بعض الشعوب العربية أهم ما جعل الجزائريين يجدون قسمة في رئيس الجمهورية، بمنحه أصواتهم، واختياره من بين خمسة مترشحين آخرين، وعيا منهم بأنه الرجل المناسب لقيادة الجزائر في هذه الظروف، كونه أثبت قدرته على قيادة البلاد إلى بر الأمان بعد أن تعهد في حملته الانتخابية لسنة 1999، عندما كانت الجزائر تحترق بنار الإرهاب باسترجاع الأمن، ووقى بوعده من خلال قانوني الوثام المدني والمصالحة الوطنية، وهو ما لاحظناه في الشارع الجزائري الذي أجمع على تمسكه برئيسه حافظا على الاستقرار الذي دفع ثمنه غالبا، ولا يريد الشعب أن يعيش

اللامن مرة أخرى. كما كان موضوع استرجاع مكانة الجزائر على الصعيد الدولي، وزوال عقدة النقص من الجزائريين من طرف الأجانب بسبب الأزمة الأمنية التي عرفتها الجزائر، دافعا للاستمرار في مشاريعه كاسترجاع الجزائر مكانتها في الساحر الدولية، وهو ما ترجمته زيارات قادة ومسؤولي كبرى الدول للجزائر، واهتمامها بتجربة الجزائر في المجال الأمني ومحاربة الإرهاب الدولي. وكانت الإنجازات التي جسدها الرئيس المنتخب طيلة 15 سنة من

تم، أول أمس الجمعة، إطلاق سراح جميع الشباب المحتجزين الذين تم توقيفهم خلال المناوشات التي وقعت خلال عملية الاقتراع يوم الخميس الماضي، ببعض البلديات التي تقع بشرق البويرة. حسبما أكد أمس السبت مصدر أمن.

وأوضح المصدر أن 19 شابا حاولوا منع السير العادي للاقتراع الرئاسي بلجئهم إلى القيام بعمليات عنف ببلديات جيزر والأسماعين، تم إطلاق سراحهم بعد ظهور أول أمس الجمعة.

وأضاف المصدر أن حوالي عشرة من الشباب الذين قاموا بإلحاق أضرار بمركز ومكاتب الانتخابات، والذين هاجموا مصالح الأمن برفور ببلدية أمشالة، أطلق سراحهم مع ذلك أمس الجمعة. (و.أ.ج)



## إدماج أساتذة ومعلمي الابتدائي والمتوسط في الرتب المستحدثة قريباً

## الوزارة تأمر مديرياتها بضبط القوائم قبل 24 أبريل

طلبت وزارة التربية الوطنية، من مديرياتها 52 عبر الوطن، إجراء إحصاء شامل لجميع أساتذة التعليم الابتدائي والمتوسط المستفيدين من الإدماج في بعض الرتب بالقطاع، من أجل ضبط القائمة الاسمية لأساتذة التعليم المتوسط (صنف 2) الذين لهم الحق في الإدماج في الرتب المستحدثة (رئيسي- مكون)، وكذلك أساتذة التعليم المتوسط المنحدرين من رتبة معلم المدرسة الابتدائية، وأساتذة التعليم الثانوي المنحدرين من رتبة أستاذ التعليم المتوسط. وتأتي مرسلة الوصاية التي حددت 24 أبريل الجاري، كآخر أجل لإبداها بالقوائم قصد التسوية النهائية لتوضعية المعنيين بالملف في القريب العاجل.

← حسينية / ل



وشملت المراسلة المؤرخة في 13 أبريل الجاري، تحسباً لتحضير ملف الإدماج في بعض رتب القطاع، أساتذة التعليم الأساسي المدمجين في رتبة أستاذ التعليم المتوسط الذين لهم 20 سنة خدمة إلى غاية 2011، وأساتذة التعليم الأساسي المدمجين في رتبة أستاذ التعليم المتوسط الذين لهم 10 سنوات خدمة إلى غاية 31 ديسمبر 2011، وأساتذة التعليم الأساسي الذين تحصلوا على شهادات التخرج المتوجهة للتكوين في إطار الاتفاقية المبرمة بين وزارتي التربية والتعليم العالي، بعد صدور المرسوم 240 / 12 ومحاضر النجاح المتعلقة بهم قبل صدور المرسوم التنفيذي المشار إليه.

وأكدت وزارة التربية، على لسان مسؤولها الأول وفي ذات المراسلة أيضاً، أن احتساب الخدمة في الطور المتوسط يكون بالجمع بين الرتبة الأصلية ورتبة الإدماج، أي بين رتبة التعليم الأساسي ورتبة أستاذ التعليم المتوسط، بينما يتم احتساب الخدمة في الابتدائي عن طريق الجمع بين الرتبة الأصلية ورتبة الإدماج، أي بين رتبة معلم المدرسة الأساسية أو معلم المدرسة الابتدائية، ورتبة أستاذ المدرسة

## الندوة السنوية الثانية عشر الشيخ سيدي محمد بلكبير بأردار

## الرحلات العلمية عند السلف محور التظاهرة

الرحلات العلمية في حياة الشيخ سيدي محمد بلكبير، من منطقة تمنظيط إلى تلمسان، والبهاق المقدسة وتقنده لطلبتة في مساجدهم.

كما تم التطرق إلى مفهوم الرحلات العلمية وتاريخها، وأشهر أعلامها والرحلات العلمية عند علماء منطقة توات، وأثر الارتحال في تكوين الشخصية العلمية، إلى جانب سبل إعادة بعث هذه الرحلات في ظل المعطيات المعاصرة.

وفي هذا السياق ركز الجامعي باعتمان عبد الرحمن، في مداخلة حول "أثر الارتحال العلمي في تكوين الشخصية العلمية" على رحلات أعلام منطقة توات، من أمثال شيخ الرحلين سيدي عبد الرحمن باغومور التينلياني، والشيخ أبو حفص عمر بن عبد القادر، مبرزاً دور هذه الرحلات في صقل مواهبهم وتكوينهم العلمي.

وتم بالمناصفة تكريم 7 فائزين من الطلبة الفائزين في مسابقة نظمت في حفظ السنة النبوية العطرة، من أصل 37 مشاركاً في هذه المنافسة العلمية، شملت منح رحلات عمرة وأجهزة إعلام آلي.

للإشارة فقد شهد مسجد الشيخ سيدي محمد بلكبير بمدينة أدرار، ليلة أمس الجمعة، حفل قراءة الفاتحة ترحماً على روحه، والتي أقيمت بعد صلاة العشاء بحضور السلطات المحلية، وجمع غفير من طلبة الشيخ ومريديه الذين تواجدوا من عدة ولايات من الوطن. (و.أ.ج)

شكل موضوع "الرحلات العلمية عند السلف وسبل إعادة بعثها" محور أشغال الندوة العلمية الثانية عشر للعلامة سيدي محمد بلكبير، التي نظمت هذا السبت بأردار.

وتهدف هذه التظاهرة الدينية التي بإدارة إلى تنظيمها لجنة الشؤون الاجتماعية والثقافية والرياضة والشباب بلدية أدرار، بالتنسيق مع مديرية الشؤون الدينية والأوقاف، إلى إبراز الرحلات العلمية للنشيد العلامة الأرحل سيدي محمد بلكبير، طلبة مسيرته العلمية والتعلمية التي نذر فيها حياته لنشر تعاليم الدين الإسلامي السمحة، والوسطية والعلوم الحقيقية بين أفراد المجتمع، مثمناً أثار إليه رئيس اللجنة بن زينة مصطفى.

ومن جهته أوضح مدير الشؤون الدينية والأوقاف بولاية أدرار، بكراروي عبد الرحمان، أن هذا اللقاء يعد وقفة لاستخلاص العبر من هذه الشخصية الفذة الذي "أصبح أحد رموزنا وتاريخنا نتيجة ما بذله من جهود في حماية هوية أجيال متعاقبة من التمتع والدجل"، خلال رحلاته التي كان لها الأثر الإيجابي في بناء وتكوين شخصيته العلمية والتربوية، والأخلاقية التي استثمرها في مساره الإصلاحي والتعلمي.

وتضمنت أشغال هذا اللقاء الذي احتضنته دار الثقافة بأردار، على مدار يوم واحد بتأطير لمشائخ وأئمة وأساتذة، تقديم عدة محاضرات تناولوا فيها

## مجلس الأعيان لقصر غرداية مهتاً بوتفليقة

## دعوة السلطات العمومية إلى تنفيذ الوعود

دعا مجلس الأعيان الإياضيين لقصر غرداية، السلطات العمومية إلى تنفيذ الوعود بخصوص إعادة استتباب الأمن نهائياً بسهل وادي ميزاب (غرداية).

ولمجلس الأعيان الإياضيين لقصر غرداية، في بيان سلمت منه نسخة إلى "و.أ.ج" أمس، مناهج "السكنية والطمانية" الذي ساد خلال مجريات الاقتراع، داعياً إلى تطبيق القرارات التي اتخذتها السلطات العمومية، لاسيما ما يتعلق منها بمسألة "تعويضات" التجار والفلاحين والسكان من ضحايا أعمال الحرق التي تخللت الأحداث الأخيرة التي شهدتها غرداية، وإرساء أمن "نوعي" بوادي ميزاب.

ويذكر بيان مجلس الأعيان لقصر غرداية، أن التكفل بمطالب المواطنين بميزاب يعد مسألة ذات أولوية من أجل ضمان عودة الحياة إلى مجراها الطبيعي.

وهنا مجلس الأعيان الإياضيين لقصر غرداية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، بمناسبة إعادة انتخابه على رأس الدولة، متمنين له الصحة والنجاح في تجسيد برنامجه الطموح. (و.أ.ج)

## الذكرى 34 للربيع الأمازيغي

## تنظيم اجتماع للطلبة والمساعدات القدامى لمولود معمرى

في "الوصل بين الأجيال"، والتأكيد على ضرورة "ترقية اللغة الأمازيغية بالجامعة".

وبهذه المناسبة ستعزز المحافظة السامية للأمازيغية، برنامج نشاطاتها إلى غاية ديسمبر القادم، خلال منتديات دولية وخرجات ميدانية مع جامعيين في مختلف مناطق الوطن، على غرار البيض والعمالة وتيزي وزو وورقلة.

وحسب السيد عصاد، تهدف هذه الخرجات التي تندرج في إطار اتفاقيات والمحافظة السامية للأمازيغية، والجامعات بالجزائر العاصمة وتيزي وزو إلى "جمع معطيات" حول مختلف التعابير اللغوية والثقافية للأمازيغية في الجزائر.

ومن المرتقب إبرام اتفاقيات أخرى مع هيئات على غرار ديوان المطبوعات الجامعية، والديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، والمدرسة الوطنية العليا للمصحفين وعلوم الإعلام، وسيتم الاحتفال بالذكرى 34 للربيع الأمازيغي بتيزي وزو وبومرداس، من خلال شتيت موائد مستديرة ولقاءات بين جامعيين ونشائين.

كما سيتم هذا الاسبوع، بتيزي وزو عرض فيلم "أد بدير اميس أزيغ" (يعني ابن الأمازيغي) لاسي الهامي عصاد، الذي يتطرق لمسار إيدير آيت عمران، الرئيس السابق للمحافظة السامية للأمازيغية، وماضيه من خلال استعارة، ومن أجل القضية الأمازيغية إلى غاية 2004.

وحسب السيد عصاد، يجري إعداد فيلم وثائقي خيالي حول حياة وأعمال مولود معمرى، بالتعاون مع الجامعي يوسف نسيب. (و.أ.ج)

أعلن الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سي الهاشمي عصاد، عن تنظيم اجتماع للطلبة والمساعدات القدامى للكتاب وعالم الانتروبولوجيا، مولود معمرى، ظهيرة اليوم بالجامعة المركزية بالعاصمة، لإحياء الذكرى 34 للربيع الأمازيغي.

وسيعرض هذا الاجتماع الذي تنظمه المحافظة السامية للأمازيغية، تخليداً لذكرى الروائي الكبير والباحث الجزائري، الذي أدى منع ندوة له حول الشعر الأمازيغي سنة 1980 بتيزي وزو، إلى مظاهرات شعبية أطلق عليها فيما بعد اسم "الربيع البربري".

الطلبة القدامى كانوا مسجلين في قسمه لغة الأمازيغية بالعاصمة في سنوات 1970. وأشار المسؤول إلى أنه سيشترك في هذه المناسبة البربرية مولاي صديق سليمان، وهو الدليل الذي رافق معمرى، خلال أبحاثه حول الأمازيغية (الشعر والدينية واللغة الأمازيغية لأهالي الفوارجة جنوب غرب الجزائر).

ويعد مؤلف كتاب "أهالي الفوارجة" الذي صدر سنة 1984، والذي يضم أبحاثاً لمولود معمرى أجراها ابتداء من 1971، دراسة مرجعية لهذه الأناشيد العريقة للزنتاتيين (وهي إحدى القبائل الثلاث الأمازيغية إلى جاني الصحراء والمهمودة) بالقرارة والتي صفت تراثاً عالمياً سنة 2003.

وقال إنه يشارك في هذه التظاهرة جامعيون وطلبة متمرسون بالمنطقة التي تعد مسقط رأس كاتب "الضبعة المنسية" (تيزي وزو)، معرباً عن أمله

## لإزالة الاختناق المروري بسبب الشاحنات

## الشروع في نقل الحاويات إلى الميناء الجاف بالروبية

شرعت الشركة الوطنية للنقل بالسكة الحديدية، في نقل الحاويات المعدنية التي كانت متواجدة بميناء الجزائر، إلى الميناء الجاف المتواجد ببلدية الروبية بمحاذاة المنطقة الصناعية، في إطار القضاء على العرقلة المرورية التي باتت تتسبب فيها شاحنات الوون الثقيل المتخصصة في نقل الحاويات المعدنية، وهذا بعد أن ارتفع عدد هذه الأخيرة على مستوى ميناء الجزائر، وتسببت في ضيق مساحته.

← كريم ب



وذكر مدير النقل بولاية الجزائر، السيد رشيد وزان، أن الشركة الوطنية للنقل بالسكة الحديدية مشغولة في نقل الحاويات المعدنية بشكل تدريجي، بمعدل 72 حاوية في اليوم من ميناء الجزائر، إلى الميناء الجاف بالروبية، ليرتفع العدد إلى 700 حاوية في اليوم خلال الأيام القليلة القادمة، مشيراً إلى أن العملية ستقضي على الاختناق المروري الحاصل بسبب الشاحنات المتوجهة لميناء الجزائر، لرفع الحاويات والسلع، والتي أصبحت تشكل نقطة مرورية سوداء عند دخولها إلى ميناء الجزائر.

وكشف السيد وزان، أن مديريته تسعى إلى تنظيم واقع النقل بولاية الجزائر، عن طريق إعادة النظر في مخططات تنظيم حركة المرور بالتنسيق مع المصالح المحلية والدوائر الإدارية، وكذا العودة إلى العمل بنظام الإشارات الضوئية، لاسيما مع دخول وسائل نقل حديثة للعاصمة، ومن بينها الترامواي، والمترو، التي باتت تستوجب اعتماد إشارات ضوئية في مفترق الطرق، إلى جانب الأخذ بعين الاعتبار التوصيات التي خرجت بها جلسات النقل، بغية تنظيم قطاع النقل بالولاية.

وأضاف مدير النقل بالعاصمة، أن تزيد من 1000 شاحنة ذات مقطورة تنقل من ميناء الجزائر، إلى باقي الولايات الأخرى، وهو الأمر الذي يخلق ازدحاماً شديداً بمختلف المحاور والطرق بالعاصمة، وكثيراً ما تسبب في حوادث مرور خطيرة، حيث استدعى الأمر توجيه عدد منها إلى الميناء الجاف بالروبية، بغية القضاء على الازدحام المروري بمداخل العاصمة.

للإشارة فقد كان وداعي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، قد أعطى تعليمات صارمة لمصالح الجمارك من أجل تسهيل كافة الإجراءات الخاصة بإخراج معظم الحاويات من ميناء العاصمة إلى غاية الميناء الجاف بالروبية، حيث أن عملية ربط الموانئ ونقل الحاويات بالسكة الحديدية ستسهم في التخفيف من شدة الازدحام الذي تعرفه معظم طرقات وأحياء العاصمة.

وسيتم استلام المفرغة المراقبة لسيدى بومدين الجاري إنجازها قريباً لمعالجة النفايات المنزلية لسيدى بومدين، وعين الأريماء وتمازورة ووادي الصباح، كما أوضح السيد مغربي.

وسيتم استحداث مفرغة مراقبة أخرى التي تم تحديد أرضيتها للمعالجة، لتغطية هذه البلدية وخمس جماعات محلية مجاورة. وبالنسبة للنفايات الصلبة فقد تم تحديد موقع سيدى يامين (عين تموشنت)، لإنجاز مفرغة مستقبل هذا النوع من النفايات.

وقد حظيت هذه العمليات الثلاث بمبلغ قدره 350 مليون دج في إطار البرنامج التكميلي 2013، من أجل إعادة تقييمها حسبما أشير إليه.

وبخصوص معالجة النفايات الاستشفائية وفي انتظار استلام أربعة أجهزة للعرق، تم إبرام اتفاقية مع المؤسسة الاستشفائية "الدكتور بن زرجب" حسب المصدر. (و.أ.ج)

## في الثلاثي الأول 2014

## استرجاع 28 طناً من النفايات غير العضوية بعين تموشنت

التقني للنفايات الذين يغطيان عشر بلديات بالولاية، ويغطي مركز سيدى بن عدة التجمع الحضري لعين تموشنت، المتكون من سيدى بن عدة وشعبة اللحم والمالح وأولاد الكيحل، فيما يتكفل المركز المتواجد بسيدى صافي بالنفايات المنزلية لبلديات بني صاف وعين الطلبة وسيدى صافي، وعين الكيحل والأمير عبد القادر. ويتكفل المركزان اللذان ساهما في القضاء التام على المفرغات العشوائية عبر كافة الجماعات المحلية المعنية باسترجاع وتسويق النفايات غير العضوية، وستقبلان منذ يناير 2013، النفايات المنزلية لبلديتي شنتوف وتارفة. وبالموازاة مع ذلك ومواصلة عملية القضاء على المفرغات العشوائية مستفيد ولاية عين تموشنت، قريباً من مفرغتين مراقبتين ومفرغة للنفايات الصلبة.

تم استرجاع ما لا يقل عن 27,8 طناً من النفايات غير العضوية خلال الثلاثي الأول لعام 2014، على مستوى مركزي النفايات المنزلية عين تموشنت، من مجموع 13,435 طن من النفايات المنزلية المعالجة، حسبما علم من المؤسسة العمومية لتسيير المراكز. وتكتون هذه المواد المسترجعة بمركزي الدفن التقني للنفايات لسيدى صافي، وسيدى بن عدة، اللذين يوجدان قيد الخدمة منذ نهاية 2011 من البلاستيك (8 طن) والبوليثين (طن) والمواد الحديدية وغير الحديدية (7 طن)، والورق والكرتون (6 طن) وغيرها وفق السيد أبوبكر مغربي.

وتمثل هذه العملية للاسترجاع إيرادات قدرها 12.663.250 دج لفائدة مؤسسة تسيير مركزي الدفن

## النوبة المعاصرة في ملتقى بسكيكدة

يستعد قصر الثقافة والفنون لمدينة بسكيكدة بداية من نهاية الأسبوع الجاري، لاحتضان فعاليات الملتقى الوطني للنوبة المعاصرة في طبعته الثانية، بمشاركة أساتذة وأخصائيين وباحثين وفنانين.

وحسب مسؤول النادي الأدبي الفني والعلمي لمدينة بسكيكدة صاحبة النشاط، فإن محاور هذا الملتقى تتمحور حول موضوع النوبة المعاصرة ضمن مفهوم الموسيقى الأندلسية والموسيقى التقليدية والموسيقى القديمة والموسيقى الكلاسيكية الجزائرية، وكذا حول الطربيع المستعملة في النوبة الجزائرية، مميزاتا وخصوصيتها، زيادة على موضوع آخر حول الآلاتية والعزف الآلاتي من حيث تطوير المهارات والتوزيع وإدارة الجوق.

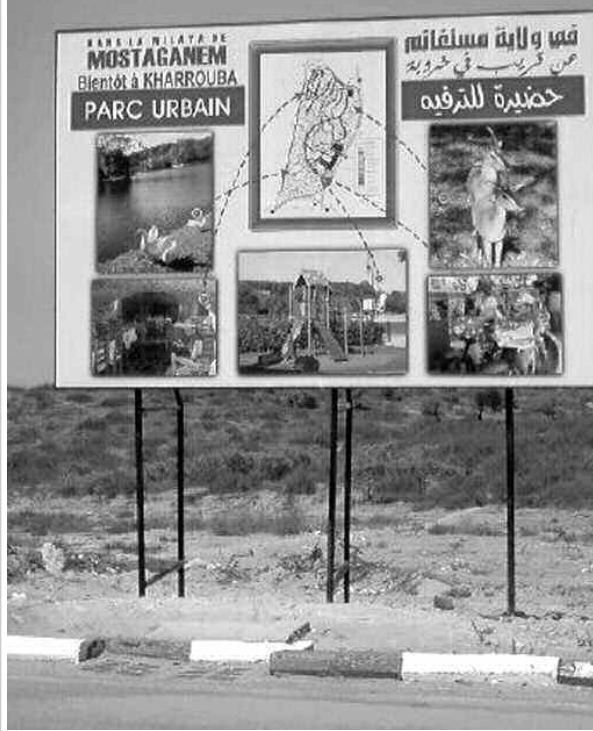
## مهرجان للفنون التشكيلية بتلمسان



ستنظم الطبعة الثانية للمهرجان الطلابي الوطني للفنون التشكيلية، من 2 إلى 6 ماي المقبل، بالقطب الثاني لجامعة "ابوبكر بلقايد" لتلمسان.

وسيفتح خلال هذه الطبعة التي تقام تحت شعار "أنامل 2014 من أجل فن طلابي راق"، وأحياء للذكرى الأربعين لتأسيس جامعة تلمسان، مجال التناهنس لنيل جائزة المهرجان في مختلف مجالات الفنون التشكيلية، أمام الطلبة المسجلين في جامعات الوطن وبعض البلدان العربية والأوروبية.

## حديقة حيوانات بمستغانم



تم مؤخرا الشروع في إنجاز حديقة للحيوانات على مستوى حظيرة للتسليّة والترفيه متواجدة بمنطقة "خروبة" بضواحي مدينة مستغانم. ويُنْتَظَر أن تصبح هذه الحديقة بمثابة قطب سياحي واقتصادي وبيئي بالجهة الغربية للوطن.

ويعد هذا المشروع الأول من نوعه بالمنطقة، ويتربع على مساحة 60 هكتارا، مع العلم أنه تم الانتهاء خلال السنة المنصرمة من الأشغال الأولية، المتمثلة في تهيئة الأرضية، وفتح المسالك ووضع مختلف الشبكات.

ومن بين المرافق التي سيحتضنها المشروع حوض مائي يتربع على 12 هكتارا، وحديقة للألعاب الترفيهية المائية وأخرى للأطفال، ومساحات خضراء للمنازل، وفضاءات لممارسة الرياضة، وسينما ذات خمسة أبعاد، ومطاعم ومحلات تجارية ومقاه، فضلا عن حظيرة للسيارات تتسع لأزيد من 4 آلاف مركبة.

## 80 حكما يهون تربية في الفوفيتام فيات فوداو

أنهى 80 حكما وطنيا في رياضة الفوفيتام فيات فوداو، تربية خاصا بهم أمس، بالقاعة المتعددة الرياضات للدار البيضاء (الجزائر)، والذي جرى ليومين. ويمثل هؤلاء الحكام 30 رابطة ولائية، حيث شارك 30 منهم في الفتي و50 آخرون في المنازلة وذلك تحضيراً لكأس الجزائر المقررة يومي 9 و10 ماي المقبل، بالقاعة الرياضية للشرافة (الجزائر).

وطالبت الاتحادية جميع الرابطات المنتمية لها بأن تجرى الأدوار التصفية قبل تاريخ إيداع أسماء الفرق والرياضيين المشاركين في نهائي الكأس الوطنية.

## برنامج ثري لإحياء شهر التراث بوهران

أعدت جمعية "صحبة سيدي الهواري" برنامجا ثريا ومتنوعا لإحياء شهر التراث (19 أبريل إلى 19 ماي) بولاية وهران.

ويشمل البرنامج محاضرات حول تراث المدينة سينشطها خبراء، ومسابقة للصور ومعارض وعروض أفلام وريبور تاجات تتناول الأحياء التاريخية لمدينة وهران، وكذا عمليات تطوعية وزيارات موجهة لفائدة محبي التاريخ والتراث الوهرانيين.

وستنظم مسابقة للصور مفتوحة للمهنيين طيلة شهر التراث، حول كل موضوع له صلة بالهوية الوهرانية.

## صورة و كلمة



هذا المواطن الذي يقبل صورة الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، أراد أن يعبر بطريقته الخاصة عن حبه للسيد بوتفليقة، وهو يحتفل بالإعلان عن فوز المترشح بوتفليقة برئاسيات 17 أبريل 2014.

## رسالة دكتوراه حول التصوف العملي عند الأمير عبد القادر

شكل "التصوف العملي عند الأمير عبد القادر ومشروعه الحضاري والثقافي"، موضوع رسالة دكتوراه، أعدها أستاذ في الفلسفة بكلية الآداب بجامعة بني سويف، 100 كلم جنوب القاهرة.

وتناولت الرسالة التي أنجزها سيد حافظ، إسهامات الأمير عبد القادر في مجال الفلسفة، ومدى مساهمات التصوف في إصلاح حياة الناس، خاصة التصوف الحقيقي الذي له جانب عملي.

ويقول الباحث إن الأمير عبد القادر الجزائري الذي تدور عنه الرسالة، خير نموذج استعمل "التصوف العملي"، فهو رجل سياسة، بحث عن معنى "التصوف"، وهو "الدين العاملة"، مضيفا أن الأمير عبد القادر استخرج من التصوف "طريقة عملية لحل مشاكل المجتمع لتحقيق الانسجام بين الإنسان والمجتمع".

وذكر الباحث من جهة أخرى، أن الغرض من هذا العمل العلمي، هو تقديم "بديل للتوجهات الدينية المتطرفة والجماعات المتشددة، التي ظهرت في الفترة الماضية، والتي فشلت في التواصل مع رجل الشارع".

## تكوين 250 شابا في ترميم البناء القديم بوهران



سيستفيد زهاء 250 شابا قريبا من تكوين متخصص في مجال إعادة الاعتبار للبناء القديم.

وستسمح هذه المبادرة التي ستقام بالتعاون مع مختلف الفاعلين في القطاع، "إدماج مهني لـ 250 حرفيا وعاملا متخصصين في هذا المجال".

وقد سطر العملية من طرف العديد من الشركاء على غرار مديريتي التكوين والتعليم المهنيين والتشغيل، وغرفة الصناعات التقليدية والحرف ودواين الترقية والتسيير العقاري، وكلية الهندسة المعمارية لجامعة العلوم والتكنولوجيا "محمد بوضياف" لوهران.

## بلدية زرادة تطبق تعليمات والي العاصمة

## جهود لتجسيد مشاريع النظافة، التهيئة وتجميل المحيط

أعطى المجلس الشعبي لبلدية زرادة غرب العاصمة أهمية كبيرة لبحور النظافة، خاصة بعد التعليمات الصارمة لوالي الولاية، السيد عبد القادر زووع الذي أعرب عن رفضه لظواهر انتشار القمامة في كل مكان وعبر محاور طرق المقاطعة الإدارية لزرادة خلال زيارته للمنطقة منذ أسابيع، حيث دعا هذا الأخير رؤساء البلديات إلى التكفل بملف النظافة والقضاء على النقاط السوداء، واتخذت بلدية زرادة الإجراءات اللازمة لتطهير المحيط، حسبما أكده نائب الرئيس، السيد لخضر حلاسي لـ "المساء".

< تسيمية زيداني



نائب رئيس بلدية زرادة السيد حلاسي



مقر البلدية



الشارع الرئيسي للبلدية سيتم تهيئته

المحليين في ظرف قصير، ليتفرغ المسؤولون بعد ذلك للمشاريع الولائية، على غرار تهيئة حي الحمراء الذي خصص له مبلغ مالي يقدر بـ 700 مليون سنتيم، و20 مليون سنتيم لحى عزوز بـ 400 مليون سنتيم، كما خصصت الولاية مبلغ 400 مليون سنتيم لإعادة طريق حي سيدي منيف.

## المراقب الضرورية من أهم المشاريع المسطرة

إلى جانب ذلك، سطر المجلس الشعبي البلدي مشاريع أخرى ضمن الرزمة المتعلقة بالمراقب الضرورية، أهمها ترميم المدارس التي حددت لها المقاولات بمبلغ مالي يقدر بـ 26 مليون سنتيم وستطلق الأشغال عقب الانتخابات الرئاسية، كما انتهت البلدية من مشروع ترميم سوق القرية الذي وصلت الأشغال به إلى 90 بالمائة وتم استدعاء التجار للانطلاق في العمل، بالإضافة إلى إنجاز ملحقة إدارية بمليار و100 مليون سنتيم يعي بلاطو الذي يبعد على البلدية بـ 7 كلم، كما تعمل السلطات المحلية على إنجاز ملحقة أخرى بحي 100 مسكن.

وأوضح نفس المصدر أن البلدية ستعيد ترميم مدرسة بن سليمان التي تعرضت للتلوث بسبب حريق شب بها وخصص لها مبلغ مالي يقدر بـ 7 ملايين سنتيم، بالإضافة إلى إعادة تهيئة حوش عزوز بـ 60 مليون سنتيم، إنجاز 100 محل تجاري بـ 36 مليون سنتيم، إعادة واجهة شارع المحطة بـ 11 مليون سنتيم وتعميم الإنارة العمومية بحي ميلود موسى وبلاطو بـ 11 مليون سنتيم.



الشارع الرئيسي للبلدية سيتم تهيئته

ستطلق من حي سيدي ونيف الذي خصص له مبلغ مالي يقدر بـ 500 مليون سنتيم، حيث يعمل المجلس الشعبي البلدي على تطبيق البرنامج المسطر من طرف المنتخبين

سيدي ونيف، 500 مسكن، سيلوف وطريق المعاملة التي خصص لها مبلغ 15 مليون سنتيم.

شواطئ السياحة تحضيراً لموسم الاصطياف، انطلقت العملية منذ 10 أيام تقريبا، بالإضافة إلى تهيئة المساحات الخضراء بمختلف أحياء البلدية على غرار

وأوضح السيد لخضر حلاسي أنه رغم الميزانية الضئيلة التي يجوزها البلدية والتي تقدر بـ 47 مليار سنتيم، إلا أن المجلس تمكن من شراء عتاد جديد من مؤسسة رفع النفايات المنزلية "إكستراتات" تمثل في 4 شاحنات ضخمة للتطهير وجرار 300 مليون سنتيم من أجل تطهير الأحياء وتطهيرها، كما جندت البلدية عددا كبيرا من العمال مقسمين إلى 5 مجموعات، كلها تعمل بالتناوب، في كل مجموعة 7 عمال وفرت لهم مناصب الشغل بقرار من الولاية في إطار برنامج "الجزائر البيضاء".

أكد محدثا أن بلدية زرادة تعمل على تجسيد النظافة بنسبة مائة بالمائة، لاسيما بعد التسهيلات التي استقادت منها من طرف المجلس الولائي، على غرار البلديات الأخرى لتوفير محيط نظيف، منها اقتناء التجهيزات الخاصة بالنظافة عن طريق التراضي، عوض الاعتماد على مختلف الإجراءات الخاصة بالصفقات التي تستغرق وقتا طويلا، علما أن ولاية العاصمة خصصت قيمة تقدر بـ 600 مليار سنتيم لتحقيق هذه العملية.

35 مليار سنتيم لتهيئة مدينة زرادة من جهة أخرى، تسعى السلطات المحلية إلى تهيئة مدينة زرادة وجعلها منطقة حضرية وخصص المجلس مبلغا ماليا ضخما قدره 35 مليار سنتيم لإنجاز المشروع، حسبما أكد السيد حلاسي، حيث أوضح نفس المسؤول أن برنامج المقاولات يضم إعادة تهيئة الأرصفة، ترزين الطرق بالأشجار، تعميم الإنارة العمومية، تنظيف

## منحت لهم قطع أرضية لإنجازها منذ 19 سنة

## تجار يطالبون بملكية محلاتهم بالمقرية

يطالب التجار الذين يمارسون نشاطات مختلفة بالمحلات المتواجدة بشارع بوجمعة موعني ببلدية المقرية، السلطات المحلية بالتنازل لهم عن تلك المحلات أو بيعها لأصحابها الذين قاموا ببنائها بعد استفادتهم من قطع أرضية سنة 1995.

< زهية ش

الشعبي البلدي في اتخاذ الإجراءات المناسبة لإعادة الاعتبار لمدينتهم التي لم تتخلص بعد من مخلفات المجالس السابقة، رغم مرور قرابة سنة ونصف على الانتخابات المحلية الماضية.

وفي سياق متصل، ذكر بعض المواطنين أن السبب هو سوء الموقف بالنسبة لهذا المرفق بسبب غياب أعوان أمن في مدخله، مما أدى إلى تدهور وضعيته في الوقت الذي يواجهه العديد من الشباب مشكل البطالة التي أدت إلى انتشار الافات الاجتماعية بالعديد من الأحياء الشعبية، خاصة في "لاسيلا".

قدم فصل الصيف، وحسب المشتكين، فإن سوق الخضار والفواكه الذي احتل أحد المسالك المؤدية إلى هذا الحي والأحياء المجاورة له زاد من تدهور الوضع، في الوقت الذي تبقى فيه السلطات المحلية صامتة، خاصة أن التجار يتسببون في إزعاج مستعملي هذا الطريق وسكان الأحياء المجاورة سواء بالفوضى أو النفايات التي تحيط بالمكان، في الوقت الذي يبقى سوق الخضار والفواكه القريب منه مغلقا لحد الآن نتيجة عزوف التجار عن الالتحاق به بجهة ضيق محلاته، مستائين عن دور المجلس

التي ذهبت في مهب الريح، خاصة على مستوى حي الأب والابن منصور المعروف بـ "لاسيلا" الذي لم يودع بعد لجنة القمامة والروائح الكريهة في محيط العمارات الشاهقة المكونة من 15 طابقا، حيث يلاحظ المارة عبر هذا الحي الحاويات الصغيرة سوداء اللون التي وضعها البلدية في العديد من الأماكن، والتي تحولت بدورها إلى صورة منفرة بسبب لونها ودرجة امتلائها وتساخها، مثلما أكد بعض المواطنين لـ "المساء"، مشيرين إلى أنهم يعانون من هذا الوضع الذي أدى إلى انتشار الحشرات الضارة والقوارض التي تزيد خطورتها مع

ذلك بحجة أن المحلات ليست ملكا للبلدية، إنما تابعة للولاية. وفي هذا الصدد، تسأل المعنيون عن سبب تهرب البلدية من مسؤوليتها تجاههم ورفضها التنازل أو بيع المحلات، في الوقت الذي تستلم سنويا مستحقات الكراء من أصحاب المحلات الذين يناشدون السلطات المعنية بالتدخل من أجل إنهاء هذا الملف. من جهة أخرى، عبر بعض سكان المقرية عن قلقهم من تدهور الوضع البيئي وانتشار النفايات بصفة مفرطة للالتباه، رغم تعليمات والي ولاية العاصمة، السيد عبد القادر زووع،

...وأوضح أحد التجار الذين يمارسون نشاطهم بأحد المحلات لـ "المساء"، أنه استفاد رفقة عدد معتبر من زملائه من قطع أرضية على طول شارع بوجمعة موعني، وقاموا بإنجاز محلات تجارية وخدمية بامكاناتهم الخاصة، حيث يمارسون فيها نشاطات متنوعة، كما أنهم يدفعون مستحقات كرائها للبلدية كل سنة منذ 19 سنة كاملة. وذكر المتحدث أنهم طالبوا المجلس الشعبي البلدي بالتنازل لهم عن هذه المحلات أو بيعها ليصبحوا ملاكا لها عوض دفع الكراء، غير أن المسؤولين المحليين للمقرية رفضوا

<b>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</b>	<b>الطبع</b> مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب <b>التوزيع</b> Ech-chourouk INFED، الوسط SEDOR، الغرب SO.DI.PRESSE، الشرق SARL TDS، الجنوب	<b>وكالة قسنطينة</b> طريق الجزائر قسنطينة الهاتف: 96.77.94 (031) 54.53.96 (031) <b>وكالة عنابة</b> 7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف: 82.66.00 (038)	<b>ANEP</b> <b>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار</b> <b>وكالة الجزائر</b> 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة الهاتف: 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) 73.95.59 (021) الفاكس:	<b>المقر الإجماعي:</b> دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008 <b>مديرية التحرير:</b> 51 شارع العربي ين مهدي - الجزائر الهاتف: 74.57.99 (021) 74.57.90 (021) الفاكس:	<b>رقم الحساب البنكي للشركة:</b> 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي - الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12 <b>مصلحة الإشهار بالشركة</b> الهاتف / الفاكس: 74.31.10 (021)	<b>المساء</b> يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم وأسمائها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيفان عبد الرحمن مدير التحرير أحمد مريباط
---	---	---	--	---	--	---



## رفضوا الالتزام ببثوده

الانفصاليون الأوكرانيون يخلطون  
حسابات اتفاق جنيف

أخط المتطرفون في مدن شرق أوكرانيا كل الحسابات وأبعدوا كل حظ لإنهاء الوضع المتنازع في هذا البلد، عندما أكدوا أنهم غير معنيين باتفاق جنيف مما يبقّي الأزمة مفتوحة على أسوأ الاحتمالات.

ويكون المتطرفون يمثل هذا الموقف قد وضعوا كل الموقعين على الاتفاق الرابع، بما فيها روسيا، في حرج كبير وهم يرون بثوده مرهونة بيد طرف لم يكن موقعاً على الاتفاق ولكن يحتفظ بكل مفاتيح التسوية التي تريدها السلطات الأوكرانية والغربية بكيفية لا تزيد في تفكيك الوحدة الترابية لأوكرانيا.

ق. د

أنها ليست المسؤول الوحيد على احترام اتفاق جنيف ووصفت التهديدات الأمريكية ضدها بـ "غير المقبولة".  
ويكون الرئيس الروسي يمثل هذا التصريح قد رد بطريقة مباشرة على اتهامات أمريكية تجاه بلاده بالوقوف وراء أحداث شرق أوكرانيا، بعد أن أكدت واشنطن أن الأيام القادمة ستكون حاسمة لتطبيق التعهدات التي تم التوقيع عليها في اتفاق جنيف والتلميح واضح باتجاه روسيا التي أوكلت لها مهمة إقناع المتطرفين بالعدول عن مطالبهم التي تنظر إليها الدول الغربية على أنها تستخدم الموقف الروسي وتهدد أوكرانيا بانقسام محتوم.

ويبدو أن السلطات الروسية ورغم توقيعها على اتفاق جنيف إلا أنها اتخذت احتياطاتها الأمنية بإرسال تعزيزات عسكرية إلى حدودها الغربية مع أوكرانيا وخاصة بعد إرسال الحكومة الانفصالية الأوكرانية تعزيزات عسكرية إلى مدنها الحدودية لضرب من أسمتهم بـ "الإرهابيين" في إشارة إلى المتطرفين الانفصاليين.

وهي كلها معطيات تزيد في الاعتقاد أن خطوط تنفيذ اتفاق جنيف تبقى شظية جدا وتوقع أن القول أيضا أن التوصل إليه جاء دون النظر إلى جوهر الأزمة وخاصة ما تعلق بإشراك المتطرفين في مفاوضات تعنيهم قبل أي طرف آخر ممن حضر إلى جنيف.

## اتفاق حول مفاعل أراك

## خطوة أخرى على طريق تسوية الملف النووي الإيراني

النفي المتواصل للسلطات الإيرانية لهذه الاتهامات، وكانت الولايات المتحدة اقترحت تحويل هذا المفاعل من مفاعل للماء الثقيل إلى آخر للماء الخفيف وهو ما رفضته السلطات الإيرانية وفضلت بدلا عن ذلك تحويل عمل المفاعل بكيفية يتم من خلالها تغيير درجة إشعاع البلوتونيوم المنتج فيه.

وجاء هذا الاتفاق، عشية البدء في مفاوضات تقنية بين طهران ومجموعة الدول الغربية، ما بين يومي الخامس والتاسع ماي القادم بمدينة نيويورك الأمريكية.  
وقال نائب وزير الخارجية الإيراني، عباس ارغاشي، أن هذه المفاوضات ستتم على هامش الاجتماع الذي سيخصص لمراجعة معاهدة منع الانتشار النووي وقبل الجولة الرابعة من المفاوضات السياسية التي تعقد بمدينة فيينا التمسائية في الثالث عشر ماي ويحضرها وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف.

ق. د

## سيكون المنافس الوحيد لعبد الفتاح السيسي

## حمددين صباحي يقدم ملف ترشحه للرئاسيات المصرية



يوم الثاني ماي القادم وسط توقعات تشير إلى أن المنافسة على رئاسيات 26 ماي ستكون بين صباحي وعبد الفتاح السيسي وزير الدفاع السابق.  
وكان هذا الأخير تقدم بأوراق انتخابيه، بداية الأسبوع الماضي، بعدما أكد مدير حملته الانتخابية انه جمع أكثر من 400 ألف توقيع عبر 25 محافظة مصرية.

ق. د

## جمعيات بريطانية ودولية تطالب لندن بالضغط من أجل مراقبة حقوق الإنسان

## منظمة روبرت كينيدي تندد بالقمع المغربي ضد الصحراويين

نددت كيري كينيدي، رئيسة المنظمة الحقوقية الأمريكية روبرت.ف. كينيدي، بالقمع العنيف الذي مارسته قوات الاحتلال المغربية ضد مظاهرة سلمية نظمها صحراويون، الأسبوع الماضي، بمدينة العيون المحتلة، طالب المشاركون فيها بالاستقلال، مما خلف إصابة العشرات منهم بجروح متفاوتة.

وحرصت المنظمة غير الحكومية الأمريكية المتواجدة مقرها بواشنطن على التأكيد أن المتظاهرين الصحراويين كانوا ضحية "عنف" السلطات المغربية أياما قبل تصويت مجلس الأمن الدولي على تجديد عهدة بعثة الأمم المتحدة لتنظيم استفتاء في الصحراء الغربية "مينورسو".

## القسم الدولي



وقالت كينيدي إن العنف الذي ارتكبه القوات المغربية، الثلاثاء الماضي، ضد المشاركين في المظاهرة السلمية "يؤكد الحاجة الماسة إلى وضع آلية لمراقبة حقوق الإنسان في ضمن مهام بعثة "مينورسو".

وأشارت إلى أن "السلطات المغربية بهذه التجاوزات أرادت أن تؤكد بصوت عال أنها لا تنتظر أية عواقب بعد أعمال العنف التي تمارسها في حق الشعب الصحراوي". وهو ما جعل الناشطة الحقوقية الأمريكية تؤكد أنه يتعين على "المجموعة الدولية وعلى الأمم المتحدة خاصة التفضل على المغرب من أجل وقف انتهاكاته عبر موقف سريع وحاسم".

وتذكر أن الولايات المتحدة اقترحت، العام الماضي، تمكين بعثة "مينورسو" من آلية لمراقبة حقوق الإنسان، داعية كل أعضاء مجلس الأمن إلى تنفيذ هذه الأولوية.

وهي الأولوية التي رفعت بعدة جمعيات بريطانية ودولية لمطالبة الحكومة البريطانية بالضغط على الأمم المتحدة من أجل مراقبة حقوق الإنسان في الصحراء الغربية.

ونشرت صحيفة "الغارديان" البريطانية نص البيان الذي ألقته جمعيات متضامنة مع الشعب الصحراوي وناشطة في مجال حقوق الإنسان منها منتدى العمل من أجل الصحراء الغربية وجمعية حملة الصحراء الغربية وجمعية "أر أو إن وات" ومرصد الموارد الطبيعية للصحراء الغربية.

واعتبرت هذه الجمعيات أن "التقرير الأخير للأمين العام للأمم المتحدة بشأن الصحراء الغربية، دعا إلى مراقبة دائمة ومستقلة ونزيهة لحقوق الإنسان في هذا الإقليم المحتل". وأضافت أنه رغم التقارير التي أكدت لجوء المغرب إلى التعذيب والعنف بشكل منهج لقمع الصحراويين إلا أن المملكة المتحدة البريطانية والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا لا تزال متوردة في السماح بمراقبة حقوق الإنسان.

وأشارت الرسالة إلى أن هذا الأسبوع الذي سيعرف صياغة قرار أممي بشأن الصحراء الغربية "يشكل فرصة لتكليف بعثة الأمم المتحدة لحفظ السلام في الإقليم بمراقبة فعالة لانتهاكات حقوق الإنسان".

وأضافت أن المراقبة أمر أساسي وببالغ الأهمية لأنه سيكون بمثابة رادع قوي في وجه الانتهاكات المغربية المستمرة لحقوق الإنسان.

وجه الموقعون رسالة خاصة إلى السلطات البريطانية جاء فيها بأن "الوقت قد حان لوضع التزامها بحقوق الإنسان موضع التطبيق الجيش النظامي يفقد الاتصال بقواته بولاية الوحدة الشمالية

## الترابي يتوسط بين فرقاء جنوب السودان

تردد اسم حسن الترابي، الأمين العام لحزب المؤتمر الشعبي السوداني، للعب دور الوسيط في احتواء النزاع المسلح الذي يعصف بدولة جنوب السودان، منذ خمسة أشهر، وأسفر عن سقوط آلاف القتلى وعشرات الآلاف النازحين.

فقد كشف حزب المؤتمر الشعبي عن اتصالات أجرتها قيادات جنوبية مع الترابي بهدف التوسط بين طرفي النزاع باعتباره شخصية محايدة بين الرئيس سلفاكير ونائبه المقال ريك ماشار.

وأبدى الترابي حماسه للقيام بمثل هذه المهمة، حيث دعا إلى إطلاق مبادرة شمالية يقودها محمد عثمان الميرغني والصادق المهدي للبدء بموقف موحد تجاه ما يجري في الجنوب.

وجاء الكشف عن هذه الاتصالات غداة إعلان الرئيس السوداني عمر البشير أنه تلقى اتصالات من قادة جنوبيين أعربوا له عن أسفه في الانفصال ورغبهم في العودة إلى الانضمام مجددا إلى السودان.

كما يأتي طرح اسم الترابي بعد فشل الوساطة الإفريقية التي قادتها منظمة التنمية الحكومية لدول شرق إفريقيا "إيجاد".

ق. د

والممارسة العملية من خلال الضغط على مجلس الأمن لمراقبة حقوق الإنسان، بدلا من الخضوع للضغط المغربي والبقاء صامتا، في إشارة قوية إلى أن المجتمع الدولي مطالب بتحمل مسؤولياته تجاه الشعب الصحراوي من خلال تطبيق الشرعية الدولية وعدم الخضوع للابتزاز والضغط.

وكان أندرو نوكس عن منتدى العمل من أجل الصحراء الغربية قد أطلق حملة دولية واسعة لتوسيع صلاحيات "مينورسو" ونشر تقريرين الأول عن انتهاكات حقوق الإنسان المرتكبة منذ أبريل 2013 والثاني عن نهب الثروات الطبيعية للصحراء الغربية.

ونفس الحملة أطلقتها جون غور عن جمعية حملة الصحراء الغربية التي كانت وجهت سلسلة رسائل للضغط على مجلس الأمن الدولي، إضافة لإطلاق حملة أخرى على تويتر للضغط على السفير الفرنسي لدى الأمم المتحدة في نفس الوقت الذي قدمت تقريرا يطالب بإنشاء آلية ضمن بعثة "مينورسو" لوقف نهب الثروات الطبيعية للصحراء الغربية باعتباره عاملا من عوامل إطالة عمر الصراع.

من جانبه، كان جون هيلاري المدير التنفيذي لجمعية "أر أو إن وات" زار المناطق المحتلة، شهر فيفري الماضي، ضمن لجنة تقصي الحقائق عن البرلمان البريطاني التي أعدت تقريرا عن انتهاكات حقوق الإنسان في المناطق المحتلة تحت عنوان "حياة تحت الاحتلال". ونشر عدة مقالات في صحيفة "الغارديان" فضع من خلالها الممارسات القمعية المغربية ضد نشطاء حقوق الإنسان.

منذ اندلاع النزاع، منتصف شهر ديسمبر الماضي، وكانت توصلت إلى إقناع الطرفين المتحاربين بالتوقيع على اتفاق لوقف إطلاق النار، شهر جانفي الماضي، سرعان ما انهار بسبب استمرار المماركات الضارية بين الجانبين.

وهو ما أكد عمق الخلافات بين الرئيس سلفاكير ونائبه المقال ريك ماشار الذي هدد باقتحام وحداثه للعاصمة جوبا والإطاحة بنظام الرئيس سلفاكير.

ويبدو أن تهديدات ماشار بدأت تطبق على أرض الميدان بعدما خسرت القوات الحكومية سيطرتها على مدينة بانوتي عاصمة ولاية الوحدة الغنية بالنفط والواقعة بشمال البلاد.

وأقر الجيش النظامي بخسارته لهذه المدينة بل أكثر من ذلك أكد فقدان الاتصال مع قواته المنتشرة بهذه المنطقة مما يؤكد ضراوة المعارك العنيفة بين الطرفين.

وكان المسلحون قد أحكموا سيطرتهم، الأسبوع الماضي، على هذه المدينة الاستراتيجية في مسعى للسيطرة على أهم حقول النفط في هذا البلد الحديث النشأة.

وقال صباحي هو رمز الحرية". وقال صباحي أمام مقر اللجنة أن المنافس الانتخابي للرئاسيات المقبلة، هي معركة ستحسمها إرادة الشعب

تقدم الزعيم اليساري المصري، حمدين صباحي، أمس، بملف ترشحه للرئاسيات المصرية، المقررة يومي 26 و27 ماي القادم، إلى لجنة الانتخابات قبل انتهاء مهلة تقديم الترشيحات صباح اليوم.

ويبدو أن صباحي سيكون المنافس الوحيد للمشير عبد الفتاح السيسي، وزير الدفاع المستقيل، دون أن تكون له حظوظ في زحزحة هذا الأخير في التربع على كرسي الرئاسة المصرية بسبب حظوظه الكبيرة للفوز بهذه الانتخابات.

وقال صباحي في حملته الانتخابية إن صياحي البالغ من العمر 59 عاما جمع 31 ألف توقيع للناخبين عبر 17 محافظة، متجاوزا بذلك بكثير عتبة 25 ألف توقيع التي يحددها القانون المصري.

وشهد صباحي، أمس، مرفوقا بجمع غفير من أنصاره أمام مقر لجنة الانتخابات وهم يرددون هتافات مؤيدة له منها "صباحي هو رمز الحرية".

وقال صباحي أمام مقر اللجنة أن المنافس الانتخابي للرئاسيات المقبلة، هي معركة ستحسمها إرادة الشعب



## الثقة بالنفس تنبع من ذاتك

الثقة بالنفس هي إحساس الشخص بقيمة نفسه بين من حوله فتترجم هذه الثقة كل حركة من حركاته وسكناته، هي نابعة من ذاته لا شأن لها بالأشخاص المحيطين به وبمعكس ذلك انعدام الثقة يجعل الشخص يتصرف وكأنه مراقب ممن حوله فتصبح تحركاته وتصرفاته بل وأراءه في بعض الأحيان مخالفة لطبيعته ويصبح القلق حليفه الأول في كل اجتماع أو اتخاذ قرار.

ق.م

من الداخل، واستمتعي بحياتك، لتكوني امرأة قوية. « الموازنة بين الاستماع والرد، وزعي النسبة عندما تجتمعين مع أحدهم بين 70 % للاستماع و30 % للتفاعل بالرد وتبادل الكلام، لأن استماعك للأخريين يدل على أنك مهتمة بهم كما الرد والتفاعل لما يقولونه، مما يجعلهم يستمرون بالحديث بكل بحماس وتشويق.

« اهتمي بنفسك ومظهرك دائما، اعتني بشعرك وبصحتك جيدا واختاري تسريحة الشعر المناسبة لك، وحافظي على صحة بشرتك وحاولي استخدام الخلطات الطبيعية، واختاري ملابسك بعناية فائقة وذوق رفيع.



خطوة فعالة لتوصيل ما تودين من رسائل مفيدة. « ابنتي بعينيك، فالإبتسامة الصادقة تظهر من خلال العيون، مما يُشكّل مصدر قوة لك، وحاولي دائما الضحك

وُثقت بما لديك من مهارات. « الإخلاص في كل ما تقومين به من عمل أو خدمة، وللآخرين، فالملخص بتقديمه والمتقن لعمله يظهر في أفضل صورة.

وُثقت بما لديك من مهارات. « الإخلاص في كل ما تقومين به من عمل أو خدمة، وللآخرين، فالملخص بتقديمه والمتقن لعمله يظهر في أفضل صورة.

والثقة بالنفس من الصفات التي تدعم شخصية المرأة، وحتى تعلمي هذه الصفات على الواقع ننصحك بهذه الأمور: - الالتزام قدر الإمكان بالدين والأخلاق العالية، فهذا الأمر وحده كفيل بأن يجعلك شخصية مثالية وقوية تستطيع التصرف بوعي كامل.

« التسلح بالمعرفة، فاهتمامك بالمعلم والثقافة العالية، أكبر عامل يجعل شخصيتك بمنتهى القوة، بحيث تصبحين قادرة على مواجهة التحديات الحياتية بكل ثقة ودرية كبيرتين.

« الثقة بالله أولا ومن ثم الثقة بالنفس، فهذا أمر داخلي يتطلب إيمانا عميقا بالله، يتبعه إيمانك بذاتك وقدراتك

## كيف تنظيف مرتبة السرير؟



مراتب السرير من الأماكن التي يجب أن تنظفها باستمرار لتحظى بمكان نوم صحي ونظيف، لذلك نقترح عليك اليوم طريقة سهلة وسريعة لتنظيف مرتبة السرير مع المحافظة على التهوية الجيدة ودخول الشمس إلى غرف النوم قدر الإمكان.

سوف تحتاجين إلى:

- كوب من بكتريونات الصودا.
- 4 قطرات من زيت الخزامى.
- صففا أو منخل.

الطريقة:

- ضعي بكتريونات الصودا وزيت الخزامى في إناء زجاجي واحكمي إغلاقه، ثم رجيه ليمتزجا جيدا. - رشي المزيج على جميع أنحاء المرتبة بواسطة المنخل، اتركي المزيج على المرتبة لمدة ساعة تقريبا. - استخدم المكنسة الكهربائية مع قطعة تنظيف الأثاث الخاصة بها لإزالة المزيج من على المرتبة. - بذلك تكون المرتبة خالية من الغبار ونظيفة ولها رائحة عطرية أيضا.

## خلطة الليمون والباطا ليدنين ناعمتين



تحتاج بشرة الجسم إلى الكثير من العناية، وحتى تحسني على يدين ناعمتين فكل ما عليك هو أن تعلمي عليهما إحدى الخلطات التالية: خلطة الليمون: خذي ليمونة واقطعيها إلى نصفين، ضعي فيها نصف ملعقة سكر صغيرة وافركي يديك فيها، هذا الخليط يبيض يديك ويجعلها ناعمة.

ويمكنك أيضا استعمال الليمون لخليط آخر: اخلطي كريمه طبيعي مع عصير الليمون وأضيفي عليها ملعقة صغيرة من السكر، افركي يديك بهذا الخليط لمدة 10 دقائق.

خلطة البطاطا: اسلقي حبتين بطاطا وإهريها، أضيفي إليها ملعقة أو ملعقتين صغيرتين من الغليسرين وزيت اللوز، احرص على أن يكون الخليط متماسكا وسهل التطبيق على اليدين، اتركيه على يديك لمدة ساعة من الوقت ثم اغسليها بماء فاتر.

خلطة الغليسرين وماء الورد، قومي بخلط ملعقة صغيرة من عصير الليمون مع ملعقة كبيرة من الغليسرين وبعض القطرات من ماء الورد، طبقي هذا الخليط على يديك لمدة 15 دقيقة مرتين يوميا. خلطة زيت جوز الهند: لدكي يديك بزيت جوز الهند فهو يساعد على شفاء تشققات اليدين، بعد تدليكها لا تعرضي لأشعة الشمس ولا تستمري يداك بسهولة ويهدف الحصول على نتيجة مضمونة لطبي هذه الطريقة في الليل قبل الخلود إلى النوم.

خلطة الخل الأبيض، إنه الخليط الفعال للحصول على يدين ناعمتين، فهو يرتكز على خلط ملعقة كبيرة من الخل الأبيض مع الماء فاعتمديه لفسل يديك يوميا ولا حظي الفرق.



« ثلاث ثبات لك الود في صدر أخيك: أن تبدأ بالسلام، وتوسع له في المجلس، وتدعو بأحب الأسماء إليه. « إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة- فلا خير في ود يجيء تكلفا « لا يمكن للمرء أن يحصل على المعرفة إلا بعد أن يتعلم كيف يفكر.

## صحة وعافية

## تخلصي من الترسبات الموجودة في الأمعاء

للحفاظ على الأمعاء خالية من هذه الترسبات: - الحفاظ على شرب المياه بكميات كبيرة، - الإكثار من تناول عصير الليمون الهندي (بابالوموس)، - الإكثار من تناول سلطة الخضروات الورقية كالسبقدونس، الخس والكزبرة، - تناول الملفوف الأحمر ذلك لاحتوائه على مضادات الأكسدة. - تناول بعض الفواكه مثل الأناناس والكيوي والمانغا التي تحتوي على أنزيمات هاضمة.



الاضطرابات الجلدية إلى وجود السموم المتراكمة في جدران الأمعاء، وبالتالي من الممكن أن تتأثر البشرة منها، كأن يصيبها الجفاف أو ظهور بعض البثور على الوجه، وفيما يلي بعض النصائح التي تقدمها بدوي

تسبب ذلك الجسم وتسبب لنا القلق والتوتر. كما أن وجود بعض الترسبات فيها تجعل من العملية الهضمية مشكلة لتباطؤ هضم المغذيات من الأطعمة والأشربة. وقد يعمزو البعض

السيدات من وجود ترسبات مزعجة داخل الأمعاء وبعض هذه الترسبات قد تكون مصحوبة بالألم ومغص حادين، كما أن البعض قد يضطر لإجراء عملية جراحية للتخلص من هذه الترسبات.

وينصح خبراء التغذية بالقيام ببعض الأمور وتناول بعض الأغذية التي من شأنها التخفيف من الترسبات، فالأمعاء تعد أحد مخازن الجسم التي تترسب فيها بعض الرواسب الضارة، وقد

## أخطاء تقضي على جاذبية حجابيك

متنصفت أسفل الحجابيين لعمل الانحناء ولكن لا تفرغي هاتين المنطقتين من الشعر.

الانحناء في رسم الحجابيين: إذا كنت ستستخدمين أقلام الحواجب لتكتبي حجابيك، فعليك تجنب الوقوع في خطأ المبالغة في رسم خطوط عريضة بهذه الأقلام، فالغرض من استخدامها جعل الحواجب تبدو طبيعية، وليس جعلك تبدو كمرهق السير، لذا عليك أن تكتفي برسم خط واحد فقط مواز لخط الحواجب نفسه حتى يبدو شكل حجابيك طبيعيا إزالة شعر الحواجب باستخدام الشمع، ليس من المحبب استخدام الشمع في إزالة الحواجب، خاصة إذا كان عمرك كبيرا نسبيا وتستخدمين كريم شد البشرة، لأن الاعتماد على الشمع سيؤدي إلى ترهل الجلد في محيط منطقة الحواجب وبالتالي يجعلك تبدو أكبر سنا، كما أنه إجراء مؤلم جدا لأن الجلد شديد الحساسية في هذه المنطقة وشعيرات الحجاب قومي بإزالة بعض الشعيرات من

الكثير من النساء يقمن بإزالة الشعر ما بين الحجابيين باتساع زائد فقط للقضاء على التصاق الحجاب، ولكن هذا الأمر يؤدي في النهاية إلى تشويه شكل الحجابيين، فلا بد من التعامل مع هذه المنطقة بدقة كبيرة. ولكي تتقني إزالة الشعر من هذه المنطقة بشكل محترف مع الحفاظ على مقدمة الحجاب ينبغي أن يكون هناك خط مستقيم بين رأس الحجاب وبين جانب الأنف، كما ينبغي أن يكون هناك خط مستقيم مائل ما بين الزاوية الخارجية للعين، يمكنك الاستعانة بقلم رصاص لتحديد هذه الخطوط "المختلة" بشكل صحيح.

رسم انحناء الحجاب بشكل مبالغ فيه: الشكل الطبيعي المحبب للحجابيين هو أن تكون لهما انحناء علوية بسيطة "بشكل نصف دائري"، ولكن إذا قمت بتفريغ أسفل الحجابيين عند المنتصف لعمل نصف دائرة متسع فإن شكل حجابيك لن يكون طبيعيا كما أن يكون جذابا بأي حال. قومي بإزالة بعض الشعيرات من

إليك أخطاء أساسية تقعن فيها عند قيامك بتقليم حجابيك. حاولي التخلص من هذه العادات السلبية لتطوّر إطلالتك وإبراز جمالك الطبيعي.

المبالغة في استخدام الملقط: معظم خبراء التجميل يؤكدون على ضرورة الالتزام بفترة قدرها ثلاثة أسابيع قبل التفكير في إزالة شعيرات الحجابيين، لأن الشعيرات دورتها متساوية في النمو غير متساوية، وبالتالي فترة الثلاثة أسابيع تسمح لها بأن تنمو بشكل متناسق يجعل حجابيك رائعين.

استخدام ملقط قديم: إذا أصبح الملقط فجأة لا يسحب الشعيرات التي تنساب من بين طرفيه، فهذا معناه أنه صار غير صالح للاستعمال ولا بد من استبداله فوراً، لأنك إذا أصرت على استخدامه فسيتقوّمين وقتها بالضبط على حواجبك لإزالة الشعر بقوة مما سيُسبب في تعرض سطح البشرة للتلوث.

إزالة ما بين الحجابيين بشكل



إليك أخطاء أساسية تقعن فيها عند قيامك بتقليم حجابيك. حاولي التخلص من هذه العادات السلبية لتطوّر إطلالتك وإبراز جمالك الطبيعي.

المبالغة في استخدام الملقط: معظم خبراء التجميل يؤكدون على ضرورة الالتزام بفترة قدرها ثلاثة أسابيع قبل التفكير في إزالة شعيرات الحجابيين، لأن الشعيرات دورتها متساوية في النمو غير متساوية، وبالتالي فترة الثلاثة أسابيع تسمح لها بأن تنمو بشكل متناسق يجعل حجابيك رائعين.

استخدام ملقط قديم: إذا أصبح الملقط فجأة لا يسحب الشعيرات التي تنساب من بين طرفيه، فهذا معناه أنه صار غير صالح للاستعمال ولا بد من استبداله فوراً، لأنك إذا أصرت على استخدامه فسيتقوّمين وقتها بالضبط على حواجبك لإزالة الشعر بقوة مما سيُسبب في تعرض سطح البشرة للتلوث.

إزالة ما بين الحجابيين بشكل

## أسرة وطفولة

## التدريبات تكسب الطفل المعاق سمعياً قدرة كبيرة على الكلام

إخفاق الطفل ذي الإعاقة السمعية عن الكلام، وعدم قدرته على فهم كلام الآخرين وانعدام تجاوبه وتمييزه للأصوات، يجعل هذا الطفل يدخل المدرسة دون رصيد لغوي، ويعتمد ذلك بصفة أساسية على تنبيه حواسه، وتدريب أعضاء النطق لديه، ولذا فإن العجز اللغوي يؤثر ليس فقط على القدرة الفظنية لأصوات الكلام بل يغير أيضاً من القدرة على تعلم إيقاع الكلام، وهو التعبير الشفوي عن اللغة، ولهذا قد يتوقف نمو كل عناصر اللغة على تغيرات النمو للجهاز العصبي المركزي.

يقول المختصون أنه إذا لم يسمح شخص ما اللغة المنطوقة العادية، فإنه لا يستطيع أن يتكلم بفهم وإدراك، ويשוב كلامه ضيق بدائي تميزه نغمات مشعونة بالانفعالات، مضيفة أن هناك أطفالاً حدثت إعاقته في سن مبكرة، ومنهم من حدث صممه في سن متأخرة بعد أن تعلم الكلام، وهذا النوع من الصمم يقتصر أثره على عدم القدرة على فهم الكلام المسموع، وصعوبة في التعبير عن أفكاره بصورة مناسبة بالإضافة إلى الحرمان من تعلم مفردات وكلمات جديدة.

الأطفال ذوي الإعاقة السمعية لا يمكنهم اكتساب اللغة من خلال عملية التقليد بسبب وجود تلك الإعاقة، ولذلك يحاول هؤلاء الأطفال في اكتساب اللغة المكتوبة، لأنها الوسيلة التي يتعاملون مع خلالها مع مجتمع السامعين، فهناك تأخر واضح للجانب اللغوي لديهم، ولذلك فإن مفرداتهم اللغوية محدودة بدرجة كبيرة.

وأضافوا أن تدريب الطفل على بعض العلامات الإيضاحية للكلام باستخدام حاسة البصر مع المبالغة في حركة الشفاه، تعد طريقاً لتزويد الطفل على اللغة بمبركاتاتها، فالطفل الأصم يتذكر الكلمات التي لها مقابل في لغة الإشارة، كما أن لديه القدرة على تذكر الأشكال أكثر من تذكره للأرقام، وهو يشعر بدبذبات الصوت عن طريق الجلد والعظام من خلال مرورها في الجهاز العصبي، إلا أن هناك فئات يستطيعون من خلال التدريبات والتمرين اكتساب قدرة كبيرة على الكلام بالرغم من كونهم من ذوي الإعاقة السمعية.

## لا زانيا بالدجاج والبطر

- يضاف الماء، يغلى المزيج مع التحريك المستمر ثم يُترك على نار خفيفة لمدة 10 دقائق. يوضع جانباً. - تمزج مكونات البشاميل وتغلى مع التحريك المستمر، ثم تترك على نار خفيفة لمدة دقيقتين أو حتى تتكاثف الصلصة. يوضع جانباً.

- في طبق للفرن تتعاقب الطبقات وفق التسلسل التالي: توضع أولاً طبقة من اللازانيا ثم مزيج الدجاج تليها طبقة من البشاميل ثم ترش بالجبن المبشور على الوجه، ثم يغيز الطبق في فرن على حرارة 180 درجة مئوية لمدة تتراوح بين 25 و30 دقيقة أو حتى يكتسب الوجه لونا ذهبيا.



## طريقة التحضير:

- يحمى الزيت في قدر، ويقلى البصل المفروم لمدة دقيقتين أو حتى يذبل. - يضاف الدجاج المفروم ويقلى لمدة 5 دقائق أو حتى ينضج. تُضاف شرائح الفطر وتقلي لمدة دقيقتين.

## أطباق الأسرة

المقادير: - بصلة صغيرة الحجم مفرومة 500 غرام من لحم الدجاج المفروم كوب أو 100 غرام من الفطر المقطع إلى شرائح زيت وماء 9 من رقائق اللازانيا (تباع جاهزة) مكثبات صلصة البشاميل: لتر من الحليب 100 غرام من جبنة المبشور والقليل من الزبدة 3 ملاعق فريئة



## إحياء ذكرى رحيل العلامة عبد الحميد بن باديس

### جمعية إحسان تكرم 50 مسنا ومسنة احتفاء بيوم العلم

اختارت سعاد شيخي يوم 16 أبريل الموافق ليوم العلم كمناسبة احتفالية لتكريم 50 مسنا ومسنة من الذين يباشرون بعض الأنشطة الحرفية، مثل الخياطة، الطرز وصنع الجوارب، ودعت بالمناسبة كل الأبناء إلى العناية والاهتمام بأنهم، خاصة أن قانون السن لسنة 2010 أورد بعض الامتيازات التشجيعية التي تخفف على الأبناء جزءا من العبء المالي.

← رشيدة بلال



سعاد شيخي رئيسة جمعية إحسان

والكبار على حد سواء، وهي الرسالة التي حملها العلامة عبد الحميد بن باديس ودافع عنها، لتبشر بعدها مراسم التكريم، حيث وزعت على المسنين هدايا قيمة، من بينهم إطارات قدموا خدمات جليلة للجزائر، على غرار بعض المجاهدين والوزراء السابقين، وكذا بعض المخترعين باعتبار أن المناسبة الاحتفالية هي يوم العلم، يتم فيها ذكر علماء الجزائر من المبدعين.

قالت سعاد شيخي بأن الجمعية تسعى في كل مناسبة إلى إشعار المسنين بأنهم غير منسيين، وهناك دائما من يهتم بهم، لأن يوم العلم مناسبة مهمة في أجندتنا الوطنية تأتينا أن نبرز ما يمكن لهؤلاء المسنين القيام به، حيث اختارت بعضهم من ثلاث مراكز هي: باب الزوار، سيدي موسى ومركز دار السنة بالعاصمة، وقمنا بتنظيم معرض صغير أظهرنا فيه أهم ما يمكن لهؤلاء القيام به، مشيرة إلى أن أهم اشغال لا يزال يشكل عبءا عند الحديث عن التكفل بالأشخاص المسنين، هو غياب المساعدة الاجتماعية على مستوى البلديات، لأن المساعدة الاجتماعية تكفل بخدمة هؤلاء المسنين وهي الوحيدة التي يحقق لها اقتحام خصوصية الأسر الجزائرية.

من جهتها، ثمنت السيدة فجال مسؤولة مركز "دار السنة" المبادرة التي أقدمت عليها جمعية الإحسان، قائلة بأن المسنين في مجتمعنا في أمس الحاجة إلى من يتذكرهم أو يجلس إلى جوارهم لتفقد أحوالهم حتى لا يشعروا بالتهيش.

اقتربت "السما" من بعض السنوات المكرمة، فكان لنا حديث مع السيدة ويزة عبيد مجاهدة، بدت علامات الفرحه والسرور على محياها، وعندما سألتها عن شعورها بالتكريم، كررت عبارة واحدة مفادها أنها تفرح كثيرا عندما يتم تذكرها، واعتبرت المناسبة لتوجيه نداء إلى كل الأبناء قائلة: "خلال الحقبة الاستعمارية لم نتخل عن أوليائنا، بل كنا نحرص عليهم كل الحرص رغم الجوع، الفقر وظلم المستعمر، واليوم الحمد لله نتمتع بالحرية ونعيش في الأمن والسلام، لذا اعتقد أنه من من سبب يبرر حول أضرار العنف المدرسي وأخطاره وطرق الوقاية، مع تزويدهم بمعلومات حول الوساطة في حل النزاعات وأهمية الحوار.

ونظمت هذا اللقاء الرامي إلى التكفل بصحة الصم البكم في الأوقات من الانخراط في برنامج التكوين حول الوساطة في تسير النزاعات التي قد تحدث في المؤسسات التربوية وتشرف عليه الخلية المذكورة. وساهم هذا اللقاء الذي تجاوب معه الأطفال الصم البكم والأمن والسلام، لذا اعتقد أنه من من سبب يبرر حول أضرار العنف المدرسي وأخطاره وطرق الوقاية، مع تزويدهم بمعلومات حول الوساطة في حل النزاعات وأهمية الحوار.

في جو احتفالي بهيج سادته الكثير من المواقف الصادقة والدفء العائلي والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

الكثير من المواقف الصادقة والتراحم الأسري، انطلق الحفل التكريمي الذي اختارت رئيسة الجمعية سعاد شيخي أن تحيي في قاعة للحفلات شعر فيها المسنون بالكثير من الاهتمام... بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم، تلتها بعض الأناشيد الترحيبية التي أداها أطفال وقدموها هدية للمسنين، بعدها تم تقديم كلمة حول يوم العلم تم فيها التأكيد على أهمية العلم والتعلم للصغار

## لمياء تبيجة حرفية في الرسم:

### أسعى إلى إكساب أفراد المجتمع ثقافة العناية بجدران المنازل

اختارت الحرفية لمياء تبيجة ولوج عالم تزيين جدران المنازل بعد أن اقتنعت فن الرسم على الزجاج، وتقول بأن الرسم على جدران المنازل غير معروف في الجزائر، وأنها تسعى بعد التحكم في أسرار هذه الحرفة التي قررت التخصص فيها، إلى التعريف بها بغية إكساب الأسر ثقافة جديدة، وهي تحويل جدران المنازل إلى ديكورات فنية تبعث في ساكنيها وزوارها شعورا بالرضا عن الجانب الجمالي للمنزل.

← رشيدة بلال



على الأسلوب الكلاسيكي القائم على لون موحد يخفي جمالية المنزل". لا يقتصر تزيين الجدران على مكان دون آخر في البيت، بل تترك الحرفية مطلق الحرية للزبون بغية تحديد الجدار الذي يرغب في تزيينه سواء كان جدار بهو المنزل أو غرفة الجلوس، غرف النوم، أو غرف الأطفال، علما أن لكل غرفة نمودجا اقتشحت برسم الرسوم التي تناسبها، فمثلا إذا رسمت تعبير عن براءتهم، يتم اختيار الألوان التي تبعث الشعور بالراحة والهدوء، على غرار اللونين الأبيض والأزرق اللذين يعكسان رسومات طفولية، أما على جدران بهو المنزل فتختار الرسومات التي تحوي الزهور حتى يشعر الداخل إلى المنزل بالسورور. تعتبر الحرفية لمياء نفسها سباقة إلى امتحان حرفة تزيين جدران المنازل في الجزائر، وتطمح بعد أن اكتسبت خبرة تزيد عن 24 سنة في مجال الرسم إلى إكساب ربات البيوت ثقافة الاعتناء بالجانب الجمالي للمنازل من خلال إعطاء روح جمالية للجدران، ولم لا تقول لمياء: "تحويل المنازل إلى تحف فنية؟"

تخلت لمياء عن مقاعد الدراسة في سن مبكرة، غير أن موهبة الرسم التي كانت تملكها دفعتها إلى التفكير في تطويرها وصقلها، فما كان منها إلا أن التحقت بمدارس خاصة لتعليم فن الرسم، وسرعان ما اقتنعت العديد من الفنون، على غرار فن المنمنمات، والرسم على السيراميك، بعدها انتقلت إلى الرسم على مادة الزجاج كشكل من أشكال التنويع، وسعيا وراء تطوير المهارات على اعتبار أن فن الرسم على الزجاج يتطلب قدرا عاليا منها ودرجة كبيرة من التركيز، ولشدة حبها له اقتنعت سريعا، بعدما بدأت تفكر في الخروج عن المألوف فكانت جدران منزلها بمثابة الملهم لها، حيث قالت: "لم يعد الرسم على الورق والسيراميك والزجاج يلبي طموحاتي ويشبع موهبتي، بل وجدتهني أتطلع إلى فضاء أوسع وأكبر، ورحبت بالمتحج، وواقع ملموس فاخترت في لحظة الإلهام بمثابة اللوحة الكبيرة التي تدعوني بشدة إلى الرسم عليها، وسرعان ما حولت الفكرة إلى واقع ملموس فاخترت الرسم المطلوب الذي كان عبارة عن زهور في منظر طبيعي جميل، وبعد أن نقلت الصورة على الجدار لولنتها، ولا أخفي عنكم أنه رغم كبر حجم الجدار إلا أنني لم أشعر بمرور الوقت لشدة استمتاعي بالرسم، وبعد أن أنهيت اللوحة تحول جدران بهو منزلنا إلى تحفة فنية غاية في الجمال والروعة، وجعلت كل من ينظر إليها يعجب بالفكرة، بل ذهب البعض إلى وصف المنزل بالمتحج، ومن هنا تدرف لمياء: "فكرت في التخصص في هذه الحرفة، إن صحت التعبير، وأصبح لدي مشروعوي الخاص الذي أعمل عليه اليوم، والمتمثل في إعطاء وجه جديد لجدران المنازل والابتعاد عن اعتماد لون موحد، أو تغليف الجدران بالزخرف الملون".

الرسم على جدران المنازل لا يزال غير معروف في الجزائر، لهذا تسعى الحرفية إلى التعريف به، ورغم أن مشاورها لا يزال في بداية الطريق، إلا أنها تسعى جاهدة إلى الترويج لهذه الحرفة وفي الشأن تقول: "أحاول من خلال المعارض التي أشارك فيها الترويج لحرفة تزيين الجدران، وأسعى جاهدة إلى إقناع ربات الأسر بتجريب إعطاء إطلالة جديدة للمنازل من خلال تجسيد مناظر طبيعية أو رسومات على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

على شكل أزهار على الجدران والابتعاد

## نكهاتها الجديدة تلبى مختلف الأذواق

### المثلجات تستقطب المواطنين على مدار السنة

مع أول موجات الحرارة التي نشهدها هذه الأيام، ارتأت العديد من المواطنين البحث عن سبل لإنعاش أجسامهم من خلال تناول المشروبات والمياه الباردة، إلى جانب المثلجات التي كانت حكرا على الموسم الصيفي ذاته، حيث اختصت العديد من المحلات في بيعها على مدار السنة.

← نور الهدى بوطيبة / ت، ياسين ١٠



أول محل مختص قصفناه لزبون بلعرو الذي يعتبر قبلة الانتعاش ويمتاز بجودة مثلجاته، حيث أشار صاحبه إلى أن المحل قدسما كان مختصا في بيع المثلجات خلال موسم الصيف فقط، لأن بيعها كان محظورا من طرف المختصين خلال المواسم الباردة خوفا من الإصابة بالزكام والتهاب اللوزتين، إلا أن طلب المواطنين الكثيف عليها في كل الأوقات دفع مسير المحل إلى توفير ركن من المحل وتخصيصه لعرض المثلجات متعددة النكهات، فرغم أن جولتنا تمت خلال أولى ساعات النهار، لاحظنا بعض النسوة رفقة أولادهن أقبلوا على المحل للاستمتاع بمختلف النكهات حسب أذواقهم.

اقتربنا من سنام رفقة ابنها نبيل، 3 سنوات، والذي كان يتناول مثلجات بالحجم الصغير، حيث قالت لنا بأن خوفها من إصابته بالزكام منعها من طلب مثلج بالبحجم العادي، إلا أنه مع فضاء الجو سمحت له بتناول هذه الكمية قصد الانتعاش. وأشار زينو إلى أنه تقريبا في كل موسم صيفي تتجدد النكهات، حيث يعمل مختصون في المجال على ابتكار نكهات لمختلف أنواع الفواكه والخضراوات والشوكولاتة التي تلبى أذواق المواطنين والسماح باكتشاف أذواق جديدة.

جديدة.

جديدة.

جديدة.

جديدة.

جديدة.

جديدة.

جديدة.

جديدة.

جديدة.

جديدة.

جديدة.

جديدة.

الإيطالية. وأثارت النكهات الجديدة بألوان مختلفة فضول أغلبية المقبلين على المحلات، ولتحقيق المعادلة هناك من الزبائن من يجمع بين نكهتين في البوق أو العلبه. ومن بين الأذواق الجديدة التي تعتبر غريبة بعد تحويلها إلى مثلج: نكهة اللبان، نكهة الشوكولاتة السوداء الداكنة، إلى جانب أشهر الشوكولاتات العالمية، مثل "روشي" و"نوتيل"، البطيخ الأخضر، "البرغليز"، نكهة "طارطرات"، الفواكه، النعناع، فضلا على النكهات الكلاسيكية كالفراولة، القهوة، "الكابوتشو" والشمش.

من جهتها، أبرزت مسؤولة مدرسة الصم البكم يحيى "قبيطا" أن "فئة الصم البكم لا يمكن تهميشها كونها فاعلة متفاعلة في المجتمع، مما يتعين توعيتها حول أخطار مختلف أنواع العنف داخل المدرسة أو خارجها". ولم يتم تسجيل أية حالة عنف داخل هذه المدرسة، حيث تتوفر على طاقم طبي وتربوي ونفسي متكامل يسهر على التكفل بالتلاميذ ومعالجة المشاكل قبل تفاقمها وتطورها إلى عنف ضيف السيدة عاشوري ربيدة.

للإشارة، فإن مدرسة الصم البكم بوهوان تضم 131 تلميذ موزعين على أطوار "التطيق" والابتدائي والمتوسط وتتوفر على ورشيتين للتكوين في مجالي الخياطة والحلاقة، حسبما أشير إليه.

ومن جانبها، دعت الدكتوراة يمينة بونقاب التي قدمت

## وهران:

### إدماج الصم البكم في برنامج محاربة العنف المدرسي

تم إدماج فئة الصم البكم بوهوان في برنامج محاربة العنف المدرسي الذي تشرف عليه الخلية الولائية للمكافحة والوقاية من هذه الظاهرة، حسبما ذكر مسؤول مكتب الصحة المدرسية بمديرية الصحة والسكان، على هامش اللقاء حول محاربة العنف المدرسي المنظم بمناسبة إحياء يوم العلم، "هذه المبادرة تسمح بإشراك مدرسة الصم البكم في برنامج خلية محاربة العنف المدرسي المنصبة من قبل مديرية الصحة والسكان والتربية منذ 2011". وساهم هذه العملية التي تعتبر الأولى من نوعها على مستوى الوطن في تحسيس شريحة الصم البكم حول أخطار العنف المدرسي، وطرق الوقاية منه، وكذا نشر ثقافة الحوار بين أوساط التلاميذ المصابين بهذه الإعاقة، يضيف الدكتور بوخاري يوسف.

## قطاع الصحة بغليزان

### يتدعم بدار السكري

تدعم قطاع الصحة بغليزان مؤخرا بهيكل "دار للسكري"، اشرف على افتتاحه والي الولاية، السيد عبد القادر قاضي، بحضور ممثل عن وزارة الصحة والسلطات المحلية.

يدخل هذا الهيكل الصحي الذي بادرت به وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات في إطار مشروع "بارومتر" الذي يهدف إلى الكشف "الأمثل" بمرضى داء السكري، حسب الشروحات المقدمة من قبل مسؤولي القطاع. ويعد هذا الهيكل الصحي الـ 19 من نوعه على المستوى الوطني، استقادت من 16 ولاية في إطار برنامج وطني يهدف إلى إنجاز 30 "دار للسكري" في أفق عام 2015.

وستستفيد هذه الدار بـ "التكفل الجيد" بمرضى الولاية، وإدماج المريض ضمن نظام وطني إلكتروني يشمل كل المعلومات الخاصة بالمصابين بهذا الداء، كما أضاف نفس المسؤول.

للإشارة، يقدر حاليا عدد المصابين بداء السكري بولاية غليزان بنأزيد من 15000 مصاب، حسب مديرية الصحة. (واج)



## المهرجان المغربي للفيلم الروائي القصير بالمغرب

## بهية راشدي تكرم بوجدة

يكرم المهرجان المغربي للفيلم القصير بمدينة وجدة المغربية الممثلة الجزائرية بهية راشدي، خلال الدورة الثالثة للتظاهرة الجارية أحدائها منذ يوم الأربعاء الماضي، وحملت شعار "السينما المغربية، هويات متعددة وثقافات متجددة".

«دليلة مالتك



تطلعات الطلبة والمهتمين وعروض من أجل المسابقة الرسمية. للتذكير، فإن المهرجان يهدف إلى تعزيز الثقافة السينمائية والتحفيز على الإبداع، مع العمل على فسخ المجال لمختلف الفعاليات المغربية للقاء وتبادل الخبرات.

## معرض فريد عترو بواق "عبان رمضان"

## الحصى.. من الطبيعة إلى عالم الفن

"لا تقتصر الصغرى إن الجبال من الحصى"، هو المثل الذي يمكن أن نخسره عند الحديث عن معرض الفنان فريد عترو الذي تتواصل فعالياته إلى غاية 24 أفريل الجاري بواق "عبان رمضان"، حيث وضع الفنان الحصى في الصدارة وأكسبها فنية لا غبار عليها.

«لطيفة داربي



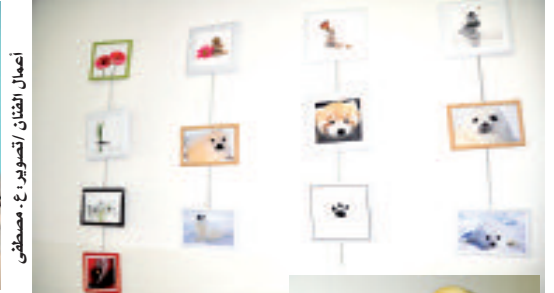
تعمل صورا عن الحصى مثل لوحة التي تبرز تكس الحصى على بعضها البعض، أما لوحة أخرى فوضع فيها الفنان حصى حقيقيات مختلفة الأحجام والألوان، وفي لوحة ثالثة صورة لحصى على رأسها فراشة.

كتب فريد على حصى مقولة "العيش بطريقتي أخرى" ورسم أسهما على حصة أخرى تشير إلى توجه آخر وهذا في لوحة تضم صورة لميناء، كما وضع الحصى على دعائم متنوعة المواد، وأبرز تألقها وألوانها

المختلفة من أصفر، برتقالي، بني، أسود ورمادي، وحتى من الحصى من تحمل ألوانا مختلفة. كما تظهر الحصى البرتقالية والصفراء في مقدمة أعمدة مزينة برسومات عن الحصى، كأنها كواكب شامخة، وغير بعيد عنها، وضع الفنان الحجارة فوق بعضها البعض في مساحة مسطحة، كأنها على كوكب من الكواكب البعيدة، حيث تلمنى الحجارة على سطحها.

وضع فريد الأحجار الصغيرة على البورق وبالقرب منها توجد أقلام، كما وضعها على دعائم مختلفة المواد ليتكرر عالما تغزو الحجارة ويفوح بالطبيعة خلخلة وعليها نصوص مثل "الحصاة تعبر عن الخلود، له مكان في ركن من البيت، بأشكاله المختلفة"، وكتب حكمة تقول: "المال يستطيع أن يشتري منزلا وليس عائلة، سريرا وليس النوم، ساعة وليس الوقت، كتابا وليس معرفة، الدم وليس الحياة".

واختار فريد عترو الحصى ليعبر عن خواجه وجمعهما من البحار التي تعم بلدنا الجزائر، من بينها بحر شرشال الأثري، فجاءت لامعة عكست جمالها وقدرتها خالقها، لتؤكد أن الطبيعة أجمل من كل شيء، وأن خيال الفنان أوسع، وبما أفرزته الطبيعة يمكن له أن ينجز الجمال ويعرضه على كل محبي الفنون.



أفهم فريد عترو الحصى في اللوحات وجعلها تتسمج معها إلى درجة جعلنا نفكر في أنها جزء لا يتجزأ من العمل ككل، والبدائية بلوحات لصور حيوانات وضع الفنان الحصى في أماكن أعينها، فتظهر القفص البيضاء بعينين سوداوين متألقين، وفي لوحة أخرى، تبرز الزهور الحمراء والوردية في مدقها حصى أسود، وصورة أخرى لزهر تحتها يدان تحمل حصى.

واختار الفنان أن يخص بعض الحصى لوحات خاصة بها، فجاءت بعضها

## المعهد الثقافي الفرنسي بوهران

## تكريم الشاعر الراحل جمال عمراني

حظت تظاهرة "ربيع الشعراء" مؤخرًا، بالمعهد الثقافي الفرنسي بوهران، لتكريم الشاعر الجزائري الراحل جمال عمراني صاحب رائعة "الغروب الأخير"، بمبادرة من المعهد الأدبي "طاهر جاجوت"، حيث استضاف شرفيا الشاعر جاج جوزي، وعددا من الشعراء الجزائريين.

«خ. نافع

بعد الاستقلال، كرم من طرف العديد من الهيئات العربية والدولية، حيث تحصل على وسام الشاعر الشيلي "بابلو نيرودا" للشعر سنة 2004، وهي جائزة دولية مرموقة، ليختطفه الموت فجأة عام 2005 عن عمر يناهز 70 سنة، تاركًا وراءه إرثا أدبيا وفكريا غزيرا.

وتجدر الإشارة إلى أن المعهد الثقافي الفرنسي بوهران يخصص سنويا في تظاهرة "ربيع الشعراء" مساحة لتكريم مجموعة من الشعراء والمفكرين الذين زاوجوا بين النضال والأدب بهدف التعريف برصيدهم المعرفي والإنساني. ووظائف التظاهرة بكل من عين تيموشنت، البلدية والجزائر العاصمة، حيث تم تنظيم مائدة مستديرة بعنوان "جزائري الشاعر جون سينك" من تشييد حميد ناصر خوجة، روني موسيكاتلي، كاميل تشيرو ومراد قرينة.



ترمي هذه الوقفة التكريمية، حسب المنظمين، إلى إبراز مآثر الشاعر الراحل جمال عمراني والوقوف عند أهم أعماله الشعرية الرائعة على غرار "الصيف في جلدك" و"في اتجاه منبع"، وكلها أعمال أدبية لا زالت تشهد على موهبته وترجم خصوصيات شخصيته وانتمائه للوطن، وهي التي كانت تظهر بوضوح في جل أعماله.

وتطرق الحاضرون إلى كتابات عن الفقيه، خص بها عددا من المثقفين الجزائريين، على غرار الصحفي طاهر جاجوت، والدكتور جيلالي اليابس اللذين اغتالتهما أيادي الإرهاب وطالت أبرز الكوادر والمثقفين الجزائريين، حيث أخذت سيرة المرحوم جمال عمراني النضالية حصاة الأسد من مداخلات المشاركين في هذه الوقفة التكريمية. وكان الراحل جمال عمراني عضوا

## &lt;&lt; ثقافات &gt;&gt;

## أكاديميون جزائريون في ملتقى الثقافات المغربية

يشارك أكاديميون جزائريون يومي 24 و25 أفريل الجاري في ملتقى دولي بالمغرب تحت عنوان "ثقافات المغرب، تفاعلات وتصورات" تحتضنه كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة "شعيب الدكالي" بمدينة الجديدة (وسط غرب)، حسبما علم من المنظمين.

وستقدم ليلي مجاهد من جامعة "عبد الحميد بن باديس" بمستغانم محاضرة بعنوان "الثقافات والمغرب أو التفاعلات الثقافية الجديدة في عصر العولمة"، بينما سيلقي جمال الدين بن تراد من جامعة "باجي مختار" بعناية محاضرة حول "الأصالة في مواجهة رهان التحولات العمرانية، حالة مدينة عنابة"، وسيحضر من جامعة "أبو بكر بلقايد" بتلمسان أبو بكر عزاز، الذي سيتحدث عن الخطاب الأدبي كفضاء لحوار الثقافات وأيضا أسماء بومسة التي ستحاضر حول "أثر احتضان الثقافات في حكي الجزائريين من خلال الحصاة الإذاعية ياداس".

من جهة أخرى، سيلقي عبد العزيز بركاي من جامعة بجاية مداخلة حول "تدخلات العربية والفرنسية مع الأمازيغية بإذاعة الصوامع ببجاية" في حين ستقدم فاطمة الزهراء بوزيد من جامعة "حسية بن بوعلي" (الشلف) بحثا حول "دور اللغة الأم (العربية) في فهم وتحليل نصوص الاختصاصات باللغة الثانية (الفرنسية) في سياق التعدد اللغوي".

ويتناول الملتقى الفني والتعدد الثقافي الكبير للمنطقة المغربية، حيث الشعوب فيها تتقاسم أرضية جمعية مشتركة تستمد من جميع الثقافات التي مرت بالمنطقة ولكن تتمايز فيما بينها من منطقة لأخرى من خلال العمران، الطبخ، اللباس، العادات والتقاليد، ويهدف هذا الموعد العلمي الذي ينظمه "مخبر الدراسات والبحوث الحضارية بجامعة شعيب الدكالي" إلى "المساهلة -ضمن رؤية متعددة التخصصات تعتمد المقارنة- التعابير الثقافية (...) التي تشكل المغرب العميق".

## إيليزي تفتي شهر التراث

سقطت مديرية الديوان الوطني للحظيرة الثقافية للطاسيلي أزجر بولاية إيليزي، برنامجا ثريا للاحتفال بشهر التراث يتضمن العديد من الأنشطة الثقافية، حسبما علم من مسؤولي هذه الهيئة، ويحتوي هذا البرنامج الذي يحمل شعار "التراث الشقافي بين المعرفة والمهارة في زمن الرقمنة"، معرضا مفتوحا وأياما إعلامية حول مهام الحظيرة ودورها في الحفاظ على التراث، بالإضافة إلى معرض للمخطوطات ومعرض للفن الصخري وكذا دورة تكوينية لفائدة المصالح الأمنية للتعريف بالتراث الثقافي والطبيعي وقوانين المحافظة عليها.

وذكرت مديرية نيابة المحافظة والاستغلال بالحظيرة الأتسة حال أمر حفيظة أنه سيتم أيضا تنظيم برنامج عمل ميداني للتقاط الصور وورش الرسم موجها أساسا لفائدة أطفال المدارس وتنشيط أيام المعرفة حول التراث الطبيعي للتعريف بأهمية وضرة الحفاظ عليه وجولة بيداغوجية إلى المواقع الأثرية (واد جرات -تين سوبك)، وسيتضمن أيضا تنظيم أبواب مفتوحة حول حصن "بولينيك" بإيليزي وعرض الحقيبة المدرسية بمنطقة وادي سامن وطارات الحدودية للتعريف بالتراث الطبيعي والثقافي للحظيرة، وينفس المناسبة سيشترك تلاميذ مختلف المؤسسات التربوية في حملة تنظيف لحصن "بولينيك" بالتنسيق مع مصالح الجمارك الجزائرية وبلدية إيليزي.

ومن جانبها تعكف نيابة مديرية المحافظة والحظيرة الأتسة حال أمر حفيظة أنه سيتم أيضا تنظيم برنامج عمل ميداني للتقاط الصور وورش الرسم موجها أساسا لفائدة أطفال المدارس وتنشيط أيام المعرفة حول التراث الطبيعي للتعريف بأهمية وضرة الحفاظ عليه وجولة بيداغوجية إلى المواقع الأثرية (واد جرات -تين سوبك)، وسيتضمن أيضا تنظيم أبواب مفتوحة حول حصن "بولينيك" بإيليزي وعرض الحقيبة المدرسية بمنطقة وادي سامن وطارات الحدودية للتعريف بالتراث الطبيعي والثقافي للحظيرة، وينفس المناسبة سيشترك تلاميذ مختلف المؤسسات التربوية في حملة تنظيف لحصن "بولينيك" بالتنسيق مع مصالح الجمارك الجزائرية وبلدية إيليزي.

ويستغل أن تساهم هذه الأنشطة الثقافية في تحسين المواطن بأهمية التراث وضرة الحفاظ عليه وإبراز دور التكنولوجيا الحديثة في مجال البحث والمحافظة على التراث وعرض الأساليب الحديثة في تقديم التراث كالجر، يضيف المصدر. ق. ق.

## ■ ■ ■ مواعيد ثقافية ■ ■ ■

♦♦ تتواصل بقصر الثقافة "مفدي زكريا" فعاليات المعرض التشكيلي "أبواب القصبة الأبدية" للفنان عبد الرحمان كحلان، إلى غاية 13 ماي المقبل. ♦♦ يتواصل بفصاعة "الموقار" عرض الفيلم السينمائي "الاندلسي" للمخرج محمد شويخ، بمعدل ثلاثا لحصص في اليوم إلى غاية 26 أفريل الجاري.

♦♦ يستضيف "فندق الجزائر" إلى غاية 22 أفريل الجاري، معرضا للفنان أحمد صالح بارة بعنوان "المرأة العاصمية". ♦♦ تستمر تظاهرة "معرض فنانين جمعية أيادي الجزائر لفن الخزف" إلى غاية 05 ماي القادم، بالمسرح العمومي الوطني للخزفة والمنمنمات وفن الخط.



## يعد من أشهر كتاب الواقعية العجائية

# العالم في زهول بعد رحيل غاريسيا ماركيز

رحل الأديب الكولومبي الكبير غابرييل خوسي غاريسيا ماركيز، صاحب نوبل للآداب سنة 1982، في منزله في مكسيكو بعد بضعة أيام من نقله إلى المستشفى، إثر إصابته بالتهاب رئوي، وأحرقت جثته في نفس اليوم الذي توفي فيه (الخميس القارط)، وسط جو من الحزن الشديد أصاب كل بقعة من العالم أضيفت بأبيه الفذ.

ل. د. / الوكالات

التواصل الاجتماعي "تويتر" وكتب كلمات فيها من الدفء الكثير حول شعورها تجاه الأديب الراحل: "عزيزي غابو، قلت ذات مرة بأن الحياة ليست ما عاشها الإنسان، لكن ما يتذكره وكيف يتذكره ليربوه، حياتك عزيزي غابو نتذكرها كهدية فريدة لا تتكرر، ويوسفها الأكثر أصالة من بين جميع الحكايات".

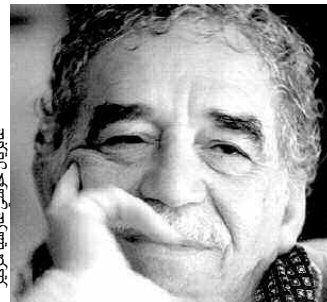
ولد الأديب الكولومبي غابرييل خوسي غاريسيا ماركيز في السادس مارس من عام 1927 بأراكاكا الكاريبية، الشرة الكولومبية التي تقع فيها الأجراس وتضيق الشوارع وتتشتت الزورد الصفراء حولها، ليتوفي في عمر ناهز 87 عاما في ضواحي مدينة مكسيكو سيتي.

ويعد غاريسيا من أعظم أدباء العالم، عرضت رواياته انتشارا واسعا ونجاحا منقطع النظير، نذكر "مائة عام من العزلة" (1967)، "الحب في زمن الكوليرا" (1985)، "ليس للكونوليل من يكاتبه" (1961)، "خريف البطريق" وقصة موت معن (1981)، وصدرت آخر رواية له عام 2004 تحت عنوان "مذكرات غابرييل" الخبزات، كما طفر بجائزة نوبل للآداب سنة 1982، وأشدت الأكاديمية بأسلوب كتابته "يتميز فيه الخيال والواقع في إطار شعري يعكس نزاعات قارة والحياة اليومية فيها".

واكتسب ماركيز شهرته لتفردته في فن الواقعية السحرية، وهو لون أدبي يمزج الخيال والواقع بأسلوب يجعل الخارق يبدو طبيعيا، كما استطاع بكتابات مزج سحر أمريكا اللاتينية ومتناقضات الحياة في أذهان الملايين من الناس.

كما كان ماركيز محفيا لأعما، وظهر عمله الصحفي في "خبر اختطاف"، تناول الكتاب غير الروائي أحد أكبر متاجر المخدرات، ويدعى "ميدلين"، بديره بابيلو إسكوبان، أحد أكبر مروجي المخدرات في كولومبيا وتوفي عام 1993.

كان ماركيز رمزا سياسيا وأثارت صداقته بالرئيس الكوبي السابق فيدل كاسترو بعض الجدل في الأوساط الأدبية والسياسية في أمريكا اللاتينية، لكنه أصر على أن هذه الصداقة مبنية على الكتب، وقال في حوار: "فيدال رجل مثقف، وعندما نلتقي نتحدث عن الأدب".



الإسبانية في القرن العشرين"، مثلما أشاد الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند بـ"عمالق الأدب الذي أعطى إشعاعا عالميا لخيال قارة كاملة"، أما الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، فأشاد بدوره بـ"صديق حميم لروسيا" و"كاتب ومفكر عظيم... ومدافع عن قيم الإنسانية والعدالة".

من جهته، أصدر الأديب البيروفي ماريو فارغاس يوسا الحائز على جائزة نوبل في الآداب، بيان تعزية جاء فيه: "توفي الكاتب العظيم الذي منحت أعماله الأدب في اللغة الإسبانية انتشارا واسعا، مثلما أعطت قيمة للأدب في جميع بلدان العالم، رواياته ستبقى على قيد الحياة وستكسب مزيدا من القراء في كل مكان، أبعت بالتعازي إلى كل أفراد عائلته".

وقال بيتر إنغلوند، أمين عام أكاديمية نوبل المانحة لجوائز نوبل في السويد: "إن 'فنانا عظيما رحل، لكن فنه باق معنا، معظم الكتاب ما هم إلا ظلال، لكن ماركيز كان ممن يصنعون الظلال، وسبقني فنه لوقت طويل بعد رحيله".

صداقة وطيدة أيضا جمعت المطربة الكولومبية شاكيرا بالكاتب غابرييل غاريسيا ماركيز الذي كتب عنها تحقيقا مطولا، وفي هذا السياق، غردت شاكيرا على موقع

بهذه المناسبة، أعلن الرئيس الكولومبي خوان مانويل سانتوس الحداد الوطني لمدة ثلاثة أيام حزنا على رحيل غابرييل غاريسيا ماركيز، أحد أكبر الكتاب باللغة الإسبانية، وقال سانتوس بأن "كولومبيا برمتها في حداد بعد رحيل مواطنها الذي شكل أكبر مصدر إيجاب في تاريخ البلاد، حيث كان - ولا أبان في القول - الكولومبي الذي رفع اسم البلاد إلى أعلى المستويات وأوسع نطاق"، وكتب الرئيس الكولومبي خوان مانويل سانتوس على حسابه في "تويتر": "مائة عام من العزلة والحزن على وفاة أكبر كولومبي في التاريخ"، في إشارة إلى الرواية الشهيرة "مائة عام من العزلة" التي أشهر الروائي بفضلها وصدرت سنة 1967 وتمت ترجمتها إلى 35 لغة، حيث بيعت منها أكثر من 30 مليون نسخة.

وعم الحزن كل محبي أدب ماركيز، وهم كثر، وقدم الرئيس المكسيكي إنريكي بينيا نييتو التعازي باسم بلاده، مشيرا في حسابه في "تويتر" إلى أن "الكاتب المولود في كولومبيا استقر في مكسيكو منذ بضعة عقود، مثريا بالتالي حياتنا الوطنية".

من جهته، أشاد الرئيس الأمريكي السابق بيل كلينتون بـ"الموهبة الفريدة من نوعها في الخيال ووضوح الأفكار والنزاهة العاطفية" التي كان يتمتع بها الكاتب الذي ربطته صداقة به طوال 20 عاما، أما الرئيس الأمريكي الحالي باراك أوباما، فقال بأن العالم "فقد ولدا من أهم الكتاب الروائيين"، وفي المقابل نوه الكاتب البرازيلي باولو كويلو بالروائي "الذي كسر الجدار بين الحقيقة والخيال، مهيدا الطريق لجيل من الكتاب الأمريكيين اللاتينيين".

وانضم الرئيس الكوبي راؤول كاسترو إلى باقي رؤساء المنظمة مؤكدا على أن "الكوبيين فقدوا صديقا كبيرا محبا ومخلصا" متذكرا بـ"صدق تعازيه" إلى أسرة الفقيد، وأضاف راؤول كاسترو الذي كان شقيقه فيدل صديقا مقربا لغاريسيا ماركيز، أن "أعمال أمثاله من الرجال لا تموت".

ومن أوروبا، بعث رئيس الحكومة الإسبانية ماريانو راخوي، برقية يعثر فيها باسم بلاده عن "مشاعره الصادقة وإعجابه بالكتاب الأكثر عالمية لأدب اللغة

## الهوية والتواصل في مؤتمر أبوظبي للترجمة

أعلنت هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة عن تنظيم مؤتمر أبوظبي الثالث للترجمة تحت عنوان "الهوية والتواصل الثقافي"، خلال الفترة الممتدة بين 2 و5 ماي القادم، بالتوازي مع الدورة الرابعة والعشرين من معرض أبوظبي الدولي للكتاب.

يناقش مؤتمر أبوظبي الثالث للترجمة الهبة يقيم مشروع "كلمة" للترجمة التابع للهيئة، نوصا متخصصا من الإنجليزية، الإسبانية والإيطالية، تتناول مواضيع تتعلق بالهوية والتواصل الثقافي في مجموعة من ورش العمل الموجهة إلى المتخصصين من الشباب العرب، ويؤكّد مدير إدارة برامج المكتبة الوطنية في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، علي بن تميم، على أن اختيار هذا العنوان الكبير لورشات العمل جاء ليفتح أفقا جديدة أمام المترجمين عند مقاربتهم للنصوص ونقلها إلى العربية واللغات الأخرى. يقول: "لا يمكننا إغفال الدور المحوري الذي تقوم به الترجمة لتعزيز الهويات، وفي نفس الوقت الانفتاح على الآخر والتواصل معه، وهو دور يمكن أن يكون عاتما إذا غاب الوعي، وعندما قد يقود إلى إسائة فهم النصوص"، ويقم المؤتمر هذا العام أربع ورش عمل تدريبية يشرف عليها أكاديميون متخصصون في الترجمة، حيث يناقشون مجموعة من النصوص المتنوعة، ويبحثون من خلالها عن أفضل الأساليب لنقل النص من لغته الأصلية مع الحفاظ على خصوصية اللغة والسمات اللغوية والثقافية المتعلقة بها. ويشارك في الورش 20 مترجما شابا من مختلف الدول العربية، تم اختيارهم بعد إرسالهم لاسمات المشاركة عبر الموقع الإلكتروني لمشروع كلمة، وقامت اللجنة المنظمة للمؤتمر بالاختيار وفق شروط قبول المعلنة، وهي أن يتراوح عمر المشاركين بين 28 و45 عاما، يكون من خريجي كليات الآداب أو الترجمة أو اللغات ويتمتع بخبرة في الترجمة لا تقل عن خمس سنوات، كما يحضر ورش العمل الإنجليزية 20 طالبا ومطالبة من الإمارات كمتسعين في خطوة لخلق كوادر مواطنة في هذا المجال.

## "مهرجان بيروت للرقص" يحتفل بذكره العاشرة

يحتفل مهرجان بيروت للرقص للعناصر بممر 10 سنوات على انطلاقه باستضافة 10 فرق عالمية راقصة، وهو المهرجان الوحيد من نوعه المخصص حصرا للرقص في لبنان، حيث يجتمع خلاله الأعمار الماضية، رغم الظروف الصعبة التي يعيشها لبنان، في خلق صلة وصل بين بيروت والعالم العربي والانفتاح على مختلف دول العالم. يضم المهرجان لوحات راقصة من بريطانيا، فرنسا، بلجيكا، ألمانيا، المغرب ولبنان ستعرض على مسرح المدينة في بيروت خلال أيام المهرجان في نسخته العاشرة، وأكد القائمون على المهرجان أنه أنشئ لتكريس المفاهيم الجديدة في التعبير الحر والرقص المعاصر، وقال مدير المهرجان عمر راجع بأن المهرجان يخلق حالة فنية وثقافية أبعد بكثير من الرقص فقط.

وأعتبر مهرجان بيروت للرقص المعاصر، وهو الأول من نوعه في لبنان، في تعريف الجمهور على هذا النوع الجديد من الرقص وخلق شبكة تواصل مع فرق من رام الله وعراق ومدمشق، وبمناسبة مرور عشر سنوات على انطلاق المهرجان، نظم القهون عليه معرضا لأهم محلاته وألقوا كتابا يختصر مسيرة المهرجان وإنجازاته العديدة

## "مشوار" السوري يجازي بالذهب

نال الفيلم الروائي السوري الطويل "مشوار"، للمخرج ميار الرومي، الجائزة الذهبية في "مهرجان أفلام الشرق في جنيف" بسويسرا، وتودر غالبية أحداث الفيلم الذي قام بطول كل من الفنان السوري عمار حجاج وأحمد والممثلة اللبنانية الكاترينا فوهجي والفنان فراس نمنان في رحلة القطار من دمشق إلى طهران، ذهابا وإيابا، يعيش خلالها البشيلن ملاقة حيث بعد أن ضاقت بهما سبل اللقاء، كانت هذه الرحلة الفرصة الذهبية لهما.

واعتبر مخرج الفيلم أن رحلة القطار هي من دمشق إلى تركيا، تلك التي التصوير في كل من البلدين، وعناصر الفيلم كلها أتت مكملتها لبعضها البعض، فعلاقة الغرام لم تكن بغية عرض لحظات الحب والود بين البشيلن فحسب، إنما تم التركيز على أبعاد هذه الحكاية بدءا من طريقة التعارف بينهما وتفصيل اللقاء وخصوصية المكان الذي انتقل بهما من تاكسي المدينة إلى قطار يعبر بهما خارج الحدود السورية، في مجتمع يعاني اضطرابا سياسيا شديدا، وانهكا مديرا للاستبيحة.

واعتبر ميار الرومي أنه لم تكن هناك صعوبة في التصوير رغم أن أغلب الأحداث تدور في طمان، وأضاف الرومي: "هذا ما جعلني أجزر القطار لمدة 15 يوما، في دمشق، وثبتت الكاميرا كان أمرا عابدا بداخله، لا يختلف عن تنبئها داخل السيار، ولا توجد تقنية تلقي حالة الانهزام، والبنسبة إلى أجد هذه إضافة لفهم القضية تضفي عليه طابعا جاليا خاصا".

وقلم "مشوار" سبق أن شارك عام 2012 في مسابقة "المهر العربي" للأفلام الروائية الطويلة في "مهرجان دبي السينمائي الدولي"، ونالت بطلته شهادة تقدير خاصة من قبل لجنة التحكيم، كما نال عددا من الجوائز في أكثر من مهرجان خلال هذين العامين.

ونظم المهرجان الدولي للفيلم الشرقي في جنيف دورته الرابعة بين 13 و14 أبريل، بمشاركة عشرات الأفلام السينمائية التي تتناول إلى جسر للتواصل بين الشرق والغرب ووسيلة لتعزيز فهم الواقع المعقد لهذه المنطقة من العالم، ويحمل المهرجان الدولي في نسخته التاسعة شعار "قطار الشرق السريع".

ق.ت.

## زوايا مدينة قسنطينة منارات دينية وعالم حضارية بصمات التاريخ تشهد

تخز مدينة القسنطينة بالعديد من المعالم التاريخية والحضارية التي تشهد على الماضي الجميل الذي حفر بصغور المدينة تاريخ الحضارات المتعاقبة، التي تركت بزاواها معالم وصروح لا تزال تروي قصص العصور البربرية، البيزنطية، القرطاجية والتي انتهت الحضارة الإسلامية، لتبقى بعض المعالم قسنطينية والمدينة العتيقة تحافظ على تاريخ سيرت وساكنها الذين كتبوا بأقلامهم تاريخا بأكمله لأجيال لا تزال تحافظ على ما تركه الأجداد من زوايا وصروح تعتبر هوية السكان والمدينة المعلقة.

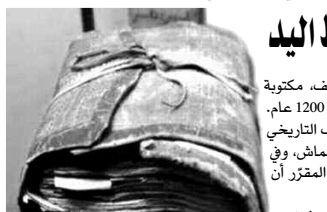
عزيزة. ك

زادها خريبر مياه وادي الرمال تميزا، وتعتبر من أقدم زوايا المدينة، بموقع رائع بالحي العربي العتيق تحت قنطرة سيدي راشد وتكا تكون مهجورة لبعدها عن الناحية المتجه نحوها عمران المدينة.

زوايا ابن نعمون... من سلاله بايات قسنطينة

تقام بزوايا "ابن نعمون" المعروفة باسم الزاوية التجانية بناحية الشط من المدينة بنهج "بيريقر رقم 76"، صالات الخمس وبها مدافن آل نعمون الذين هم من سلالة بايات قسنطينة، وفي 12 سبتمبر من سنة 1848 صدر قرار يلدي بأذن بدفن المرحومة موني بالزاوية المذكورة لكونها من سلالة البايات أصحاب الزاوية المذكورة، وصدر قرار آخر في نفس المصنعي بتاريخ 11 جانفي سنة 1849 بأذن بدفن عثمان المرحوم محمد بن الشريف بن نعمون في الزاوية المذكورة.

وهي أهم الزوايا بمدينة قسنطينة، التي لا تزال لغاية اليوم تشر طابعا خاصا لما لعبته من دور في مجال التربية والتعليم ونشر الوعي الديني والثقافي وكذا تحرير البلاد من السيطرة الاستعمارية والحفاظ على الهوية الثقافية والحضارية ومقومات الشخصية الوطنية ومع اختيار "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية لسنة 2015"، كان لا بد من أن يكون الوقوف على ترميم زواياها حتى تكون على أحسن حال خلال هذه التظاهرة في وقت تستعد فيه الأخيرة ومع اقتراب شهر رمضان لاستقبال كالعادة حتى تطيع أجواءه الرمضانية وتجلي سهراته بالصلاة والقرآن، إذ لا تزال الزاوية إلى يومنا هذا تعطي جوا خاصا يخرج عن الطابع المعهود والمألوف لما لها من ميزة وخصوصية بتمكثها الروحية الصوفية التي تستهوي كل قسنطيني عريق.



## العثور على مصحف مكتوب بخط اليد

عثرت السلطات التركية على نسخة من المصحف الشريف، مكتوبة بخط اليد في مسجد قديم بمدينة بوردرم بصم عمره إلى قرابة 1200 عام. وذكر إمام مسجد "تيسلا" بـ"يوسك كريكسان"، أن المصحف التاريخي عثر عليه في الغرفة المخصصة للإمام ملفوف في قطعة من القماش، وفي احتفال كبير، سلم المصحف إلى متحف مدينة "بوردرم"، ومن المقرر أن تجرى له بعض أعمال الصيانة.

ق.ت.

## زوايا باش تازري... منشأ قسنطينة الأصل ورواية مدينة خيالية

تعتبر زوايا "باش تازري" المعروفة بزوايا "الرحمانية" من أهم المعالم التاريخية بعامسة الشرق الجزائري، حيث يعود تاريخ بنائها إلى القرن العاشر هجري، تق يحي "الشارع" العتيق، يشرف عليها ما يسمى بالمقدم وتعتمد الطريقة الرحمانية أسلوبا في تسيير شؤونها الداخلية.

هذه الزاوية تعود ملكيتها لآل باش تازري، أما مؤسسها الأصلي فهو العلامة الولي الحاج عبد الرحمان بن حمودة بن مامش باش تازري، الذي يعتبر ناشر

## صدور كتيب يحكي تاريخ مدينة وهران

أصدرت مديرية الثقافة لولاية وهران كتيبها حول التراث المادي وغير المادي للمدينة، موجه للمتمدرسين، يحمل عنوان "وهران، لؤلؤة المتوسط - امتداد في التاريخ وتطلع للمستقبل"، يقدم هذا الإصدار الجديد المدمع بصور فوتوغرافية، لمحة تاريخية عن وهران ومختلف الحقب التاريخية التي عرفتها، ويبرز للتلاميذ المعالم الأثرية والتاريخية التي تزخر بها مدينة وهران التي يعود تاريخها إلى ما قبل التاريخ وعمود الفينيقيين، الرومان، المرينيين، العثمانيين والاحتلال الإسباني والفرنسي. كما يتيح هذا الإصدار فرصة التعرف على أشهر الفنانين والشعراء والكتاب والمسرحيين الذين أنجبهم وهران وكذا مهرجاناتها وملتقياتها الثقافية، إلى جانب اكتشاف أبرز الأكلات الوهرانية وأزيائها وأعراسها التقليدية ومنشأاتها الثقافية والسياحية والجامعية. تم توزيع الكتيب الذي يعتبر "دليلا للمتمدرسين" على أكثر من ألف تلميذ من مختلف الأطوار التعليمية، في إطار القافلة الثقافية التي تجوب مختلف المؤسسات التربوية الواقعة بالمناطق النائية بالولاية منذ شهر نوفمبر الماضي، حسب مديرية الثقافة.

ويتواصل البرنامج الثقافي والفني المسطر ضمن القافلة التي تستهدف 150 مؤسسة تربوية إلى غاية نهاية السنة الدراسية (و.ج.)

## مرايا الخبز

♦ الطاهر يحيوي ♦

الكتابة الفارغة  
الجوفاء

ليس المهم أن نكتب، ولكن المهم هو ماذا نكتب؟ لأن الأمر لا يتعلق بفعل الكتابة كفعل، لكن يتعلق بالكتابة كفعل إنساني وإبداعي فاعل وبناء. والكتابة لا تضيف شيئاً مهماً للفكر والروح والقيم، هي كتابة فارغة جوفاء، ومن هنا فإن الفعل الكتابي الأهم هو ذلك الفعل الذي يتأسس على منطلق واضح وغاية جادت تأتي استجابة لضرورة إنسانية سواء كانت هذه الضرورة فنية صرفة أو روحية وفكرية ممزوجة بالإبداع الذي هو جمال لغوي معنوي وفكري وروحي. إن الإبداع هو جماع الفكر والمعنى في صورة من اللغة الجميلة تعطيه دفقا رافقا وجميلا.

أيها الأدباء، اكتبوا لكن ضعوا في حسابكم دائما سؤالا الجدوى منه الكتابة؟!

Email:yahiaoui.2011@live.fr

## شعر

## دمشق

♦ إبراهيم آل صالح ♦

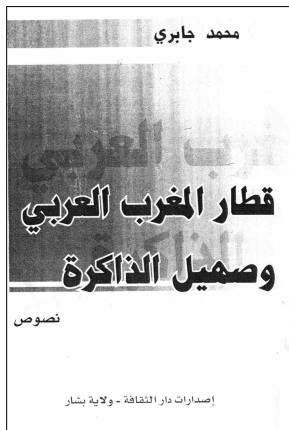


رسمتك جرحا على شرفات القمر  
فقال ضياؤه دمع على عتبات القمر  
فقال ضياؤه دمع على عتبات القمر  
فقال ضياؤه دمع على عتبات القمر  
فقال ضياؤه دمع على عتبات القمر  
فقال ضياؤه دمع على عتبات القمر  
فقال ضياؤه دمع على عتبات القمر  
فقال ضياؤه دمع على عتبات القمر  
فقال ضياؤه دمع على عتبات القمر  
فقال ضياؤه دمع على عتبات القمر

القاص محمد جابري لـ "آفاق":  
الكتابة بالنسبة إليّ انعتاق وتذوق عجيب للحياة والكائنات

لم يفكر يوما في أن يمارس تجربة الكتابة، كان هدفه في بداية حياته الدراسية - كأقرانه - أن يوجد لنفسه مكانا تحت الشمس، إلا أن هناك عوامل تصافرت، إن لم أقل توالت لإجباره على الإمساك بالقلم طوعا أو كراهية، فالمدرسة توزع الكتب وتنشّق وتعطر من بلخض المضمون، لا يزال يذكر "الأجنحة المتكسرة" لـجبران خليل جبران، و"مجادلين" للمفلوطي، و"قطيعة" لإحمد عبد الجليل عبد الله و"الغلاء" و"الجاحظ" و"الوُساء" لفيكتور هيغو و"الأيام" لطه حسين و"حياتي" لأحمد أمين، هذا الجو الرومانسي الجميل الذي استنشّق هواه ملء الفؤاد بالانشراح ورماد وطوق فيه فيما بعد وسط رفقة طيبة تطاع أكثر مما تكتب، يذكر الدكتور الأدبي عبد القادر بن سالم والدكتور الأدبي حسين فيلايلا والدكتور الروائي الصامت حبيب فزيوي ويسعد بهاته الصببة ويرتاح لها كما يرتاح المطنن بعقيدته.

حوار: الطاهر يحيوي



« غداً صفحة "النادي الأدبي" بجريدة الجمهورية، كنا كما يقول الدكتور حسين فيلايلا "ننظرها وقد فرغ صبرنا، فنلتهما أو نزردهما كما يزدرد الطعام في المناسبات ونحتفظ بها كمرامح نربط صدقات مع أهل الشمال وأهل الجنوب وكذا أهل الغرب وأهل الشرق، جمعت الكتاب وأهل الخطرة وأهل القصة وأصحاب القصائد حتى الرسامين وجدوا الباب مفتوحاً، كانت مدرسة قائمة بذاتها وأشكر - بالمناسبة - أيا القاسم عبد الله وأم سهام كانت ترافقه في مسما، وتوقفت ذات يوم كما توقفت الأشياء الجميلة، فتنزل تذكرها كما يذكر المخلص ذكرى جميلة مبيلة بالحنين والوسطاء الجية.

« العوض في "آفاق" المسائية وإن كانت صفحة "آفاق" قد اخفت مع جريدة "المجاهد"، بدأت "آفاق" تطل باحتشام وترغب في من يتبناها وإن كنت متيقناً أن ازدهارها يحدث شريطة الاستمرارية والثبات، فالمعنيون لم يسمعوا بعد بميلادها وسيتنشر الخبر فتستأجر إليها الأقاليم وتشرب الأعناق منتظرة، متلهفة لظهورها كمنال اهتدى إلى ضلالتة بعد عناء، وستحضر الجميع برفق أو يحضرها المبدعون برفق، فتضحي الإشعاع الأدبي الأخاد الذي يأخذ بالأكباب ويستهيوي الأنفس، فتنبث أزهار المحبة بين الأقاليم وتتلقي في تناغم حميمي وأسر عجيبة، فتتحول إلى أسرة واحدة تبرز قطعة من الجنة في هذونها وجوها العائلي وظلها الظليل، فتعقب بآريج ثقافي تمتلئ به الصدور ويوزل الأسف الذي أحسه المبدعون لزوال "النادي الأدبي" الذي كان مرآة للمبدعين والمفكرين من كل روع الوطن.



أديب متعاون بعنوان "أدب وثقافة" عام 1990 / 1991.

كما طبع في مجموعة قصصية بعنوان "قطار المغرب العربي وصميل الذاكرة" نصوص إصدارات دار الثقافة - ولاية بشار

كما طبع في مجموعة قصصية بعنوان "قطار المغرب العربي وصميل الذاكرة" سنة 2008 من لدن دار الثقافة لولاية بشار (الإنجاز دار الأقباط للصحافة - القبة - الجزائر).

كنت ولزات عضواً باتحاد الكتاب الجزائريين، واستبعدت الفرع على مستوى الولاية لأحظى بنفس المكانة، فنريد رئيس اتحاد الكتاب، الدكتور والأديب عبد القادر بن سالم، لما برهن عليه من جدارة في ميدان القصة والرواية والدراسات المستعينة.

« ما زال أذكر أنه نفس السؤال الذي طرحه الأديب عياض يحيوي، زارنا ذات سنة قبل أن يخرج من الوطن - على ما أظن - وقد حضر أمسية قصصية جمعيتي والدكتور عبد القادر بن سالم والأستاذ الجامعي والشاعر بن قرية لطفي في المركز الثقافي البدديا بشار، وكان وقتذاك يكتب في "الشرق الثقافي"، أخبرته حين طرح علي السؤال، واستحضرت ما قاله الناس في أوروبا، وفي فرنسا خصوصاً، عن نشأة القصة الحديثة؛ بأنها كانت على يد "جي دومباسان" الذي كان يرسد في قصصه تلك اللحظات المنسية في حياته، فمثلاً أقول لك بالأمس جئت من وهران ونسيت أن أخبرك بتلك الجزئيات التي لا نأبه لها، فأجمع الناس أن "جي دومباسان" الأب الروحي للقصة الحديثة بدون منازع، فبعد أن سردت عليه القصة الطريفة، قال الناس: "إن القصة الحديثة هي جي دومباسان" أو "جي دومباسان هو القصة الحديثة"، وهو الحكم. في اعتقادي، الذي ينطبق على الدكتور عبد القادر بن سالم، إذ أزرعه لأن يكون الأب الروحي للقصة الحديثة على مستوى الولاية، وإن رأى بعض النقاد أكثر مما أرى، لا سيما أنه نال جوائز على المستوى الوطني، والرتبة الأولى في هذا المجال.

السؤال كان:

- من هو محمد جابري؟

من مواليد 16 مارس 1952 بوجدة المغرب، حيث تابع دراستي بها، ثم بمدينة تازة، فيشار، بعد أن نلت شهادة البكالوريا اشتغلت بمؤسسة وطنية للتجارة، ثم التحقت بالمعهد التكنولوجي برتبة أستاذ التعليم الأساسي في اللغة العربية وكان أول تعييني بقريه إقلي التي تبعد عن بشار بحوالي 145 كلم، لاحظت أنها تتميز بنظافة شوارعها وكرم أهلها ووفرة أشجارها والأهم شدة قابلية سكانها للعمل الدؤب بهمة لا تشنى.

كيف اتخذت الكتابة؟

- اتخذتها هواية ليس إلا، فالإنسان بعد عمله القار يتخذ لنفسه هواية يرتاح لها ويبدع فيها ويستريح في داخلها، ولما يعود إلى عمله يكون قد أقيبل عليه باستعداد تام، ومنهم من ارتاح لهواية كجميع الطوايح أو الصور التذكارية أو الصيد أو ممارسة رياضة تعود بالنفع صحياً وهكذا، ولا زلت أذكر أنني كنت ألتقي بالخصائص في الأسواق، فتقوم بإسماع أساليبنا فيما بيننا ونعجب بالأسلوب المشرق، حيث بناء صاحبه بروعة صارخة كما يبنى البناء الماهر الجدار.

ماذا استفدت من وراء الكتابة؟

- استفدت منها التعرف على الأدباء الجزائريين سواء كانوا محليين أو على المستوى الوطني من خلال تلك المناسبات المقامة، وأن تقف أمام عمالقة الأدب الجزائري وتبذل معهم أحاديث ذات شجن شهي، رفيع وتعود كله اعتزاز.

هل تذكر منهم البعض؟

« كانوا يأتون إلينا ولا يزالون، أذكر الدكتور عبد المالك كمرناض ومحاضراته حول رواية لنجيب محفوظ "زقاق المدق" والدكتور ابن النعمان، وكان وقتذاك مستشاراً لوزير الداخلية، وفي ذات الوقت مفكراً حول مفهوم "الثقافة"، المهم أختصر فأذكر الأديب الجزائري محمد الصالح حرز الله والشاعر محمد الأخضر عبد القادر السانحي والأديب الطاهر وطار والشاعر عز الدين ميهوبي والأديب الطاهر يحيوي وغيرهم، وتربطهم صداقة وأخوة تملأ النفس اعتزازاً وفخراً وأتت تصافحهم، يذكرني هذا بالعلم الإيطالي غاليو، كان له منظراً ما بيته يرى ما يوجد في القمر، ولما ذهب بصره جاء الممرزون واندشروا وهم يرونه محتقلاً بهدونه التام، فسألوه فقال لهم: لقد رأيت بصري هذا مالم يره المصورون، وإذا ذهب فلا أحزن عليه، والبصر كالصفاة مثلاً بمل، على حسب اعتقادي.

مؤهلاتك؟

« نلت الجائزة الأولى في المسابقة الأدبية السادسة للمديرية الفرعية للنشاط الثقافي بـقسنطينة سنة 1981، حيث طبع لي رواية بعنوان "حديث عصا" بمطبعة دار البعث للطباعة والنشر، كما نشرت العديد من القصص والمقالات الأدبية عبر الصحف حتى على تلك التي اخفت كـ"أضواء"، نلت الجائزة الثانية في المسابقة الوطنية عبد الحميد بن هدوقة في الملتقى الدولي الرابع عشر للرواية لعام 2012 في مجال القصة القصيرة، كما عملت في الإذاعة المحلية بشار كمقدم لبرنامج

## شباب الجزائر

♦ نور الدين عايد ♦

يا شباب الجزائر أبناء الأحرار  
بالعلم والعمل يكون الازدهار  
من أجل الوطن فلنكن ثوار  
بجب الوطن يكون الانتصار  
في الشدائد والمحن  
يزداد حيناً للوطن  
نزداد بالجزائر تمسكا  
نزداد بالجزائر افتخارا  
نحن أبناء نوفمبر  
أبناء من قهروا الاستعمار  
نضحي من أجل هذا الوطن  
مهما كان الثمن  
لا نخشى أي إحصار  
من دم الشهيد نبت أزهار  
من دم بن بولعيد  
من دم ديدوش مراد  
وياجي مختار  
من دم الشهداءات  
ودم الأطفال الصغار  
من دم البنات  
ومن رمومهم في البحار  
نحن من الجيل الجديد  
كلنا أبناء الشهيد  
كلنا من جيل نوفمبر  
كلنا بن بولعيد  
لا نخون هذا الوطن  
لا نخون الشهيد.

## أنت قلبي

♦ د. فريدة بوشتي ♦

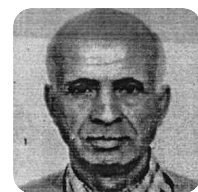
كتب اسمك على وجه السماء  
كي تقرأه الأنجم والأقمار  
كتب اسمك على وجه الماء  
كي تقرأه الورد والأطيار  
أحبك في أسماء الشجر  
أحبك في لغات البشر  
يا أحلى من المسك والعنبر

\*\*\*\*

جميلة في عيني الدنيا  
وأنت بدمي أمير قلبي  
حب لطالما توهج بريقه  
رسمته على خطوط يدي  
سافرت به عبر المداخن  
تدفق كالبحر بوجداني  
أضأ طريقي بالأنوار  
أحبك وأرى فيك أحلامي  
وكانني قبلك ما عشت  
أنت كل ما أملك بحياتي

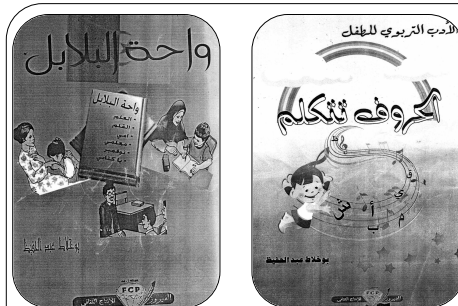
## إصدارات للأطفال

صدر للشارع بوخلاط عبد الحفيظ عملاً إبداعياً للأطفال، هما "واحة البلايل" مجموعة أنشيد للأطفال وهي قصائد تربوية وأدبية للأطفال تدور في فلك الوطن وعالم الطفل البري بلغة جميلة آخاذة معبرة وصافية. أما مجموعة حروف تتكلم فهي عبارة عن مجموعة نصوص شعرية على لسان الأجددية وهي أيضاً



## الشاعر بوخلاط في سطور

الأستاذ عبد الحفيظ بوخلاط، من مواليد 18 سبتمبر 1939 في مدينة بوسعادة، زاول دراسته الابتدائية والمتوسطة في مسقط رأسه، ثم انتقل إلى الجزائر العاصمة، ليواصل دراسته المتوسطة والثانوية في ثانوية "عمارة رشيد" بباب عنكون. عانق مهنة التعليم في سنة 1962 إلى غاية 1978 كمعلم في الابتدائي، من سنة 1978 إلى 1999 كمدير مدرسة ابتدائية، ومن 2000 إلى 2010، علم بمدارس خاصة بالعاصمة. هو شاعر يكتب بالعربية والفرنسية، وكذا الشعر الملحون. له عدة مشاريع، منها كتب تثقيفية للأطفال.



## كأس إفريقيا للأندية في الكرة الطائرة

### سيدات نجم الشلف بدون عقدة في موعد تونس

للمباراة النهائية للبطولة الوطنية للسيدات؛ يتغلبه على مشعل بجاية في الدور نصف النهائي، لكنه لم يصمد أمام علاقات المجمع البترولي الفائزة بنتيجة (3-0) في اللقاء النهائي الذي جرى بقسنطينة.

وأكد مدرب الفريق بلهاشمي أن استحقاق النجم كبير خلال مشواره الإيجابي؛ حيث اعتمد بالدرجة الأولى على لاعبات ينتمين لصف الشبيلات، على غرار بختة مازاري وصبرينة تاملولوات، اللاتي أدرجن ضمن فريق الكريات بصورة منتظمة.

وتابع قاشل: "هؤلاء اللاعبات يمثلن مستقبل النادي؛ حيث نطمح الموسم القادم إلى بناء مجموعة جديدة وقادرة على منافسة غيرها من الأندية؛ إذ لا يتعدى متوسط أعمارهن 22-23 سنة... ورغم صغر سن النادي الذي تأسس قبل خمس سنوات، إلا أنه سجل في رصيده ثلاث مشاركات قارية، محققا في كل مرة مشوارا طيبا."

**قائمة اللاعبات:**

- زهراء دوحه - مثال يعقوبي (لعبة دولية) -
- كهينة شطوب (لعبة دولية) - نورة بوعش -
- ساره طويل - صبرينة تاملولوات - صونيا بركيوان - تسعيدت عيسو (لعبة دولية) -
- جيجية أوجيل - حكيمه عاشور - نعيمة شنوف - مام ماتي فاي (لعبة سنغالية).

ق/ق ♦

### أجريت العملية الجراحية من أجل المنتخب الوطني وفانيسيا

أكد صانع ألعاب المنتخب الجزائري لكرة القدم ونادي فانيسيا سفيان فيغولي، أن إجراء العملية الجراحية على مستوى أسنانه، كان من أجل الفريق الوطني وناديه الإسباني أيضا.

وأوضح فيغولي لقناة "إل سي بورت" الرياضية قائلا: "ليس من المعقول أن يبقى فمي منتفخا ونهائيات كأس العالم على الأبواب، خاصة أن الأدوية التي تناولتها لم تجدد نفعها؛ وبالتالي فإن الحل كان في العملية الجراحية، وهو ما حدث بالفعل. القرار كان لفائدة نادي فانيسيا والمنتخب وكأس العالم أيضا".

وغاب فيغولي عن اللقاء الودي الذي جمع الأخضر أمام سولوفينيا يوم 5 مارس الفارط بالبلدية، والتي فاز بها زملاؤه (0-2).

وأضاف: "غباني عن ودية سلوفينيا عادي جدا، وكما قلت لكم، إنني لعب كل ثلاثة أيام مع فانيسيا سواء في الدوري الإسباني أو في المنافسة الأوروبية؛ فكان لزاما أن أجري عملية جراحية على مستوى أسناني، وتزامن ذلك مع موعد اللقاء الودي".

وأضاف فيغولي أيضا: "لقد اقتطعت مع رئيس الاتحاد محمد روروة وكذا مع طبيب الهيئة نفسها، ولكل كانوا موافقين بعدما أرسلت لهم التقارير الطبية التي تشدد على ضرورة إجراء العملية الجراحية".

ويعد فيغولي أحد الركائز الأساسية التي يعتمد عليها الطامح الفني للمنتخب الجزائري في مونديال البرازيل 2014، ويعتبر أيضا أعمدة نادي فانيسيا.

### برشلونة سيحدث ثورة في الفريق

### نحو مغادرة 13 لاعبا واستقدام 6 أو 7 عناصر جديدة

يستعد نادي "برشلونة الإسباني" للموسم الكروي الجديد، لتعويض فشل الموسم الجاري؛ حيث أعد خارطة طريق، حسبما كشفت عنه صحيفة "سبورت" الكتالونية، التي أكدت أن إدارة الفريق وضعت استراتيجية التعاقد مع مدرب جديد إلى جانب 6 أو 7 صفقات جديدة، والاستغناء عن نحو 13 لاعبا.

وتمكن الخطوة الأولى والأهم قبل اندلاع ثورة التعويض في النادي الكتالوني، في إقناع الرئيس جوسيب ماري بارثولوميو للاتحاد الدولي، بإلغاء عقوبة حرمانه من التعاقدات حتى صيف 2015 ولا سيما محكمة التحكيم الرياضي كخيار آخر، وبالتزامن مع تلك الخطوة قرر بارثولوميو عقد اجتماع جديد مع نجم الفريق الأول أسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي ووكيل أعماله ووداد خورخي، لحسم مسألة فصله عن النادي، الذي سيتهني في صيف 2018، أو الاتفاق على بيعه بمبلغ 200 مليون أورو كحد أدنى، وقد غمض ميسي عينا، مع عدم المؤكد أن موافقة المدرب تاتا مارتينو لن يبقى في منصبه خلال الموسم المقبل؛ لذا فإن النادي مطالب بالاعتماد مع مدرب كفاء ليس معمورا مثل تاتا، وله سابق نجاح في إسبانيا أو أوروبا.

ويحلم معظم أنصار البارسا بمرور بروسيا دورتموند الألماني يورغن كلوب، غير أن المعطيات الواقعية تشير إلى أن الأقرب للمصنوع هما إرنستو فاليريدي

## يستهل تحضيراته بتربص مشترك مع التونسيين

### منتخب الجيدو في تدريبات مكثفة بـ"دوجو" ابتداء من اليوم

سقطت الاتحادية الجزائرية للجيدو برنامجا تحضيريا مكثفا لفائدة المنتخب الوطني للأكابر، الذي شرع اليوم في معسكر تدريبي مشترك مع نظيره التونسي بقاعة "دوجو" ببوزريعة، إلى غاية 30 أبريل الجاري؛ استعدادا للبطولة الإفريقية للأمم وكذا الدورات الدولية التي تدخل في إطار التصنيف الدولي المؤهل إلى أولمبياد البرازيل 2016.

#### ♦ فوجوة / ن

المقررة بالقاهرة من 23 إلى 28 من أبريل الحالي، ويشارك المنتخب الوطني الذي يضم أربعة عشر مصارعا ومصارعة من صنف الأواسط والأشبال، حاليا، تربصا إعداديا بمركب 5 جويلية الأولمبي، تحت إشراف المديرية الوطنية صورية حداد.

ويهدف المنتخب الوطني من خلال هذه المشاركة، إلى تشريف الألوان الوطنية، وتحقيق نتيجة إيجابية، منها الإحراز على إحدى المديريات الثلاث في الأوزان، المرشح أن تسيطر فيها العناصر الوطنية، كما أضاف محدثنا، الذي أشار إلى أن هذه المنافسة ستكون تحضيرية للألعاب الإفريقية للشباب، المقررة ببونسوانا نهاية ماي القادم، والألعاب الأولمبية للشباب المقررة بالصين شهر أوت المقبل.

### تنظيم البطولة الوطنية للامتنياز نهاية شهر ماي

وفي رد على السؤال المتعلق بالمواعيد الخاصة بالبطولات المحلية، قال رئيس الاتحادية إن هيئته الفيدرالية ستعظم الطبيعة الثانية للبطولة الوطنية للامتنياز (توب 16)، المقرر إجراؤها في نهاية شهر ماي المقبل؛ حيث ستجمع بين المصارعين إلى 16 المصنفين في البطولة الوطنية الفردية الخاصة بالأكابر، ونفس العدد بالنسبة للفئات الأخرى، والتي سيتم خلالها التفاضل من أجل اختيار أحسن مصارعي الموسم.

وختتم كلامه بالإشارة إلى أن مثل هذه البطولات تحفز المصارعين على العمل أكثر، وتقديم كل مجهودهم لتشريف الجزائر في المحافل الدولية.

### مدرب الترجي التونسي؛ بلابلي لا يمكن إشراكه في لقاء اليوم

عقد مدرب الترجي الرياضي التونسي الهولندي رود كروول أمس، مؤتمرا صحفيا، تحدث خلاله عن مباراة الكأس التي ستجمع فريقه بالأولمبي الباجي نهار اليوم، مشيرا إلى أن سباق الكأس يختلف اختلافا كبيرا عن سباق الدوري.

وقال بهذا الخصوص: "إن كل الفرق تدخل سباق الكأس بحظوظ متساوية، ونحن لسنا في مأمن من أي مفاجأة، خاصة أمام الفرق التي يقاتل عنها صغيرة".

وأضاف: "لا بد أن نقدم كل ما لدينا في هذا السباق حتى نتمكن من التقدم؛ لأن الكأس نهما مثل لقب الدوري التونسي ولقب دوري أبطال إفريقيا...".

ستنحوض مباراة اليوم بنفس العزيمة بنفس الروح الانتصارية رغم الغيابات التي تسببها تشكيكتا".

وعن إمكانية إشراكه للاعبين الجزائريين قال رود كروول: "بلابلي لم يشارك معنا إلا في تدريب واحد؛ ولذلك لا يمكن التعويل عليه في مباراة اليوم ضد الأولمبي الباجي".

♦ ف/ن



من هذا التربص يتمثل في تحسين مدى قوة تحمل المصارعين من خلال الاحتكاك بأحسن الرياضيين التونسيين فوق البساط، ومن ثم ضمان استعداد جيد للمنافسات القادمة.

ويشارك في هذا التربص الذي يشرف على تأطيره النخب الوطني عمار بن يخلف، إلى جانب الرياضيين الجزائريين الثمانية الذين شاركوا في دورة باريس الدولية للجيدو، كل من جازية حداد ومريم موسى؛ حيث لم تشارك في ذات الموعد لأسباب طبية، إلى جانب المصارع عبد الرحمن بن عمادي العائد من الإضراب.

وعن منتخب الأواسط، ذكر مسعود ماتي أن فريق الأشبال والأواسط سيدات وتذكرو، سيمثل الجزائر في البطولة العربية للأمم

وحسب المسؤول الأول عن الفرع مسعود ماتي، فإن التشكيلة الوطنية المتكونة من عشرة مصارعين منهم 4 سيدات و6 رجال، ستستهل تدريباتها بالاحتكاك مع رياضيين من المستوى العالي؛ حتى يتمكن كل مصارع من الحصول على الإعداد النوعي. وأضاف قائلا: "إن هذا النوع من التربص الذي يأتي بعد المنافسات، لا يؤثر على الحالة العامة للرياضي؛ حيث يتمكن هذا الأخير من استرجاع قوته بشكل سريع عكس المنافسة؛ إذ تجتمع كل المؤهلات التقنية، البدنية والنفسية... لهذا فإن التدريب يسمح للرياضي بأن يكون متحمرا من الناحية النفسية مع ضمان بعض التحكم في المجهود".

وفي سياق متصل، أكد محدثنا أن الهدف

### بطولة العالم للملاكمة (أواسط / ذكور)

### تأهل تاما إلى الدور ثمن النهائي واقصاء لعمش

هذا الدور يوم الخميس الماضي، بعد تغلبه على الكرواتي لوكوفيك ميلجان (0-3)، وتبرجت مازلتا سالم تاما وعدلان ووز الدين اليوم؛ حيث سواجها على التوالي كلا من الأسترالي ترافرس جاس وبريطاني غورمان ناثان.

ومن مجموع الملاكمين الثمانية المشاركين في هذه المنافسة العالمية، لم يتمكن سوى ملاكمين اثنين فقط من إقطاء تأشيرته التأهل إلى الدور ثمن النهائي، بعد أن انتهت مسيرة كل من آيت بقة (52 كلغ)، بوزيد (91 كلغ)، كرامو (60 كلغ)، مرجان (49 كلغ) في الأدوار الأولى.

ولدى السيدات، أقيمت الجزائريتان زهراء بوعرو (51 كلغ) وشهيره سلموني (60 كلغ) في الدور السادس عشر يوم الخميس الماضي، أمام، على التوالي، الصينية شانغ يوان بدي (0-3)، والتايلوانية وو ياي يي بدي (0-3).

♦ ق/ق

اقتطعت الملاكم الجزائري سالم تاما (56 كلغ) تأشيرته المرور إلى الدور ثمن النهائي من بطولة العالم للملاكمة (أواسط / ذكور)، بعد اجتياز عقبة الملاكم الهندي شاجاستاني نورموخامدي أشراي بنتيجة (2-1)، في الوقت الذي لم يتمكن زميله لعمش عز الدين (64 كلغ) من التصدي للملاكم الروسي القوي تونمينوف بيريت، الذي حسم المباراة لصالحه في الجولة الثالثة بالبرصة القاضية.

وعليه ولتحقق تاما في هذا الدور ثمن النهائي بزميله عدلان ووز الدين (+ 91 كلغ)، الذي اقتطع هو الآخر تأشيرته مروره إلى

### الكاراتي دو

### مهرجان الشباب في ماي المقبل

الجمعية العامة للاتحادية الجزائرية للكاراتي دو، قد صادقوا على التشريعين المالي والأدبي بالأغلبية خلال أشغال الجمعية العامة العادية، التي جرت يوم 6 أبريل الماضي. كما جدد الأعضاء فقههم المعلقة في رئيس الاتحادية خيدر آيت إبراهيم، من أجل قيادة الاتحادية في الفترة المقبلة، مستعيرين في الوقت نفسه أن الحسيلة المسجلة في الموسم الماضي كانت إيجابية سواء على مستوى النتائج، أو من حيث التسخير، على الرغم من قضايا سوء التسخير التي لاحقت الاتحادية في الفترة الأخيرة.

ونفت الاتحادية الوطنية للكاراتي الأخبار التي تحدثت عن قرار وزارة الشباب والرياضة بسحب ختم الاتحادية ودفع الصكوك من الرئيس آيت إبراهيم.

♦ ف/ن

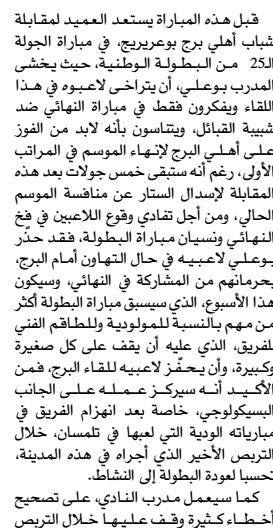
حددت الاتحادية الجزائرية للكاراتي دو، موعد إجراء المهرجان الوطني للشباب، الذي ستظمه ولاية وهران في الأسبوع الرابع من شهر ماي المقبل بالتنسيق مع الرابطة الولائية للعبة، حسبما أكد بيان الفيدرالية الوطنية للعبة.

وأوضح ذات المصدر أن هذه المنافسة التي ستجمع بين المصارعين من مختلف الرابطات الوطنية، تهدف إلى إعطاء فضاء للفئات الشابة لإظهار قدراتها، كما ستكون فرصة للمدربين الوطنيين للتعرف أكثر على مستوى المصارعين وتوجيه الدعوة لأحسنهم؛ لضمهم إلى التشكيلة الوطنية الجامعية لمختلف الأصناف، مضيفا في الوقت نفسه، أن هذه الدورة ستعطي المجال للمصارعين الذين لم يشاركوا في البطولات الوطنية لتجريب قدراتهم، وكان أعضاء



## بوعلى يخشى تهاون لاعبيه أمام أهلى البرج

◆ ط/ب



الماضي، ستمس دفاع الفريق الذي تلقى 10 هدايا ضد الأندية المحلية، فهذه المنطقة الحساسة تتطلب من المدير وموظفيه الفني، ان يقوموا بعمل جبار خلال هذا الأسبوع، فتعادي تلك الأخطاء التي ارتكبت من قبل. هذا تحسبا لنهائي كأس الجزائر أمام فريق الوعد في اللقاءات القادمة خاصة في مباراة شبيبة القبائل، ومن أجل إعادة الفعالية لمنطقة الهجوم التي يعتبرها جاسد ثانيا بالنسبة للمدير بوعلي، فقد سطر هذا الأخير برنامجا مكثفا لمهاجميه حتى يكونوا في الموعد في اللقاءات القادمة خاصة في مباراة النهائي.

## أسبوع حاسم ينتظر الكناري قبل العودة إلى المنافسة

سيجري تدريباته على أرضية ميدان مركز تجمع وتحضير الفرق اللبية العسكرية بين عكونك، قبل التوجه إلى البليدة، وقبل عبثه أيام عن نهائي كأس الجزائر، يستذكر الأنصار واللاعبون القدامى للفرق، لقاء الفصل في بطولة 1999، كأس النهز الكرامي المألوفة في ملعب رابطة، ألعاب الذي لم يتجرعه هؤلاء لحد الآن رغم مرور 15 سنة، لهذا يطالبون اللاعبين بالأخذ بثمارهم، بما في ذلك العهد هذه المرة في موعد أول نوفمبر 2014 بالبليدة، ومن أجل ذلك يعمل رئيس النادي، على إرادة وعزيمة اللاعبين في هذه المواجهة، من أجل التنويع وتحقيق هذا الهدف الذي أصبح الرهان الكبير للتشبيبة هذا الموسم لإنقاذ موسمه، بعد أن عجز عن اللعب على لقب البطولة الوطنية.

المولودية، من أجل الفوز والتتويج بالكأس السادسة في تاريخ الشبيبة، وسكن هذا الأسبوع حاسما جدا بالنسبة للطاقم الفني للفريق، الذي سيقف على مدى جاهزية عناصره النهائي ضد أمل الأربعاء، الذين ستكون امتحانا حقيقيا لللاعبين الذين أجروا تريبا في البلدة خلال الفترة الماضية، فازاروا خلاله بكل المباريات الودية التي برجت لهم، وسيعمل آيت جودي هذا الأسبوع، على تصحيح بعض الأخطاء خلال الحصة التدريبية المبرمجة، حيث سيكون اللاعبون على أتم الاستعداد لمحاولة العودة بالفوز من أرضهم، وهذا ما سيعجزهم لقاء النهائي ضد المولودية.

وتحسبا لنهائي كأس الجزائر، سيدخل الفريق القبائلي في تريبس قلعة بنفندق "الهولندي" بعد مباراة أمل الأربعاء، حيث

يقوم مدرب شبيبة القبائل، عز الدين آيت جودي، بوضع خرائط المساملة على فريقه خلال الأسبوع، قبل عودة المنافسة إلى التشاغل بإجراة الجولة الـ 25 يوم السبت القادم، بتقتل التنكاري إلى الأربعة لمواجهة الأمل المحلي، في مباراة سييسعي من خلالها القبائلي إلى العودة بنقاطها للبقاء في المرتبة الثانية في البطولة، ليؤكد عليها رئيس النادي محمد شريف حناشي، منذ اللقاء السابق المصاة المبراة الواعدة التي ستجنيح التنكاري بالممولوية في الهات كاس الجزائر يوم 1 ماي المقبل، في ملاب مصطفى تشارك بالبلدية.

وعن أن مدرب الفريق يريد التركز أولا على مباراة البطولة ضد الأربعة، لأن أن الإدارة حضرت كل شيء لنهائي الكأس، حيث أن تتأخذ كل التدابير والإجراءات اللازمة يمكن النادي في المستوى المطلوب ضد

**بعد إصابة أندريا.. موسم زياية ينتهى**

تتوالى الضربات الموجعة على فريق اتحاد العاصمة، رائد ترتيب البطولة الوطنية بفارق 11 نقطة عن صاحبة صدارة الترتيب القبائل بلوغا سطيف، وهذا بعد أن أنشبت مواجهته الثانية مع الكاب زراية. في مباريات الفريق يلعب بلوغين، على مستوى الرتبة، الكلبة، انتهى الموسم لتفصل هذا اللاعب الذي لن يتمكن من المشاركة مجددا مع فريقه في اللقاءات المتبقية من البطولة الوطنية، فإصابة زراية تتطلب الابتعاد عن الملاعب لمدة لا تقل عن 20 يوما، بالإضافة إلى فترة التأهيل، وعليه فإن الإصابة لن تمنع موسم اللاعب السابق بلوغا سطيف في الأولاد.

وهذا بعد أن أصيب في وقت سابق أندريا كاروليس، الذي تعرض هو الآخر لإصابة في القدم خلال اللقاء الودي الذي لعبه مع ناديه ضد بن عروس التونسي، في الترتيص الذي أجراه النادي في تونس، حيث لم يعد ضمن حسابات المدرب الفرنسي هويبارت فيلود، نظرا لخطورة الإصابة.



وبهذا، سيجد المغرب الفرنسي لاتحاد العاصمة نفسه في وضعية حرجية، حيث أصيب مهاجمان من تعداد الفريق، وهو الذي سيحتاج إلى كل التشكيلة العاصمة في الست مباريات المتبقية من أجل البقاء في المنافسة لمرحلة الأولى، ولإنهاء الموسم الحالي متوجاً باللقب، فالمدرب مطالب بإيجاد الحلول في القاطرة الألمانية لفرقة أن أراد البقاء في نفس رتبته تحقيق النتائج الإيجابية، وهذا لن يتحقق سوى بتسجيل الأهداف في اللقاءات التي تنتظر كتيبة الاتحاد العاصمة، فمن المنتظر أن يعتمد على المهاجم سوبر، الذي يتواجد في لياقة جيدة، وأظهر مكانيات معتبرة في المباريات الودية التي لعبها النادي في تونس، غير أن هذا لن يكون كافياً ويأتي فإن أرواق فيليودو، أخلطت قبل أسبوع من لقاء شباب عين كركورن، الذي سيسعى خلاله الفريق إلى تحقيق الفوز لا غير، لإضافة ثلاث نقاط أخرى تجعله منأى عن ملائحة الأندية الأخرى التي تتربص به، وتنتظر أن يتعثر في معظم المباريات القادمة لتقتطع منه الريادة، الأمر الذي لن يكون سهلاً إن استطاع اتحاد العاصمة الحفاظ على نفس رتبته تحقيق النتائج الإيجابية

ط/ب

في خرجة منها لامتصاص غضب لاعبيها، واستباق أي خطوة محتملة منهم لمقاطعة التدريبات أو القيام بشيء من هذا القبيل، أشعرت إدارة مولودية وهران، لاعبيها بأنهم سيتحصلون على صكوك ضمان بشأن أموالهم، التي أوضحت بأنها ستسدها لهم قبل مواجهة مولودية العلة السبت القادم.

◆ سعيد.م

تعترض طريقهم منذ انطلاق الموسم الكروي الحالي إلى مفارقة المولودية الهرمائية، والزج بالإدارة في ورطة جديدة بخصوص مستحقاتهم لدى لجنة المنازعات التابعة للرابطة الوطنية الاحترافية، كما فعل نهاية الموسم الماضي من سبقهم إلى ذلك، وعدمهم 15 لاعباً باضاً يشكلون ركائز الفريق، والنتيجة هي الصعوبة التي وجدها المشيرون في تشكيل فريق قوي يتجاوز الملعب على البقاء كل موسم، والارتفاع بسقف الطموح «الحماوة» إلى الأدوار الأولى على الأمل، والمؤشرات الحالية توحي بتكرار نفس السيناريو هذا العام، إذ يوجد من قبل الممتنعية عقوده، لا عبون لهم، وزنه في التشكيلة كبراج، وتزيبات، داغلو، كوريوب، بورزاعة، مختار، مغربي وصغير من قبل وحتى أمر لتوضيهم سيكون صعباً مع غير الأمل، لتضخ خربتهم في التعامل مع ضغوط مباريات الابطح الاحترافية الأولى ومن أول جولة، فهم بحاجة لوقت كاف، وللاعبين متحكين لتأطيرهم، وكل هذا يبدو أنه ليس في بال المشيرين، وأولهم رئيسهم جباري، الذي لايزال يتخجج بضرورة تفهيم الفريق من السقوط، قبل أي شيء آخر مهما كانت أهميته وتكاساته عليه أي الفريق.

وتكون التشكيلة قد عادت صعبة أمس، إلى جو التدريب بعد يومين راحة تحضيراً لهذه اللعبة، وقد يباشر فيه المدرب بملعولي، لواء القوة الجانب النفسي، الشكر اشترط حضور كل اللاعبين ومن الإدارة تسديد مستحقاتهم، حتى يسهل على العمل على هذا الصعيد، لكن الأکید ان هريات لن يتدرب قبل المجموعة، لأنه لا يزال يتابع برنامجاً تأهلياً بعد العملية الجراحية الناجمة التي تخضع لها مؤخراً بالعامسة.

وكان العربي عبد الإله، نائب رئيس مجلس الإدارة، قد تخطى ليلق باللاعبين هذا القرار بواسطة قائدهم ومعلمهم السابق براجة، الذي استدعاء عبد الإله ليخضر بخطوة الإزالة، بخصوص مشكل المستشفيات التي هم فتى يطلبها بلد اللاعبين، وكانوا هدوا بما التريص في مدينة بن صاف بسببها، قبل أن يعادوا عن قرارهم، ويقولوا مصلحة فريقهم، وأخلاقاً لميلهم إلى ما بعد نهاية هذا التريص، رغم ما قالوا أنه خطاب استغراقي للرئيسهم يوسف جباري، الذي كان قرارهم يمكن تريصهم ليعمل أمامهم بأن تسلمهم مستحقاتهم مروهو بتحقيق نتائج إيجابية في القادم القمليات، بداندتها بقاء ممولودية العلمة، وهو ما رفضه زملاء اللاعب بلعاس، واحتجوا كثيرا على خرجة رئيسهم، وقد تلاعب من عبد الإله، والتمناجير العام دون موافق، بل من جهود كبيرة لاتقاعهم بموصلة تحضيراتهم والتركيز في عملهم، واعددين إحياءهم بل هذا المشكل قبل استئناف البطولة الوطنية.

وسارت الأمور بعدها في جو جيد وبهيج  
إسرة اللاعبين، بعدما رموا بالكرة في مرمى  
الوسط، لينتهي بهم هذا الأسبوع  
للمستقبل الفريقي، ويتطلب تكثيف الجهود  
ومهاذا من أجل مساحته، وحتى المدرب عمر  
بلعوطي، كان طالب الإدارة باتخاذ خطوة في  
الاتجاه، وتسييد مستحققات اللاعبين  
حتى يحافظ على مكسب تركيزهم في العمل،  
وجدهم في التدريبات، والأكثر من ذلك حفاظ  
الإدارة على علاقة جيدة مع لاعبيها، إذ  
يوجد أغلبهم في نهاية عقودهم (12 لاعبا  
وتنتهي عقودهم شهر جوان 2014)، وقد  
يدفعهم نقود الاهتمام بهم، والمشاكل التي

## مواجهة ودية أمام اتحاد سطيف لتحضير مباراة الساوره

والتحضير بكيفية جيدة للمباريات المتبقية التي تكسبها أهمية كبيرة بالنسبة لرفاق الحراس الحارث، بدليل أن أي تعثر قد يعقد أكثر من وضعية الغياب بالنسبة للهيئة المشوار، كما أن هذا الاختبار الودي سيكون فرصة بالنسبة للاعبين من أجل إظهار قدراتهم، ومدى جاهزيتهم لخوض أمام المنافسة الرسمية من جديد بعد فترة راحة دامت شهرا.

نشير في الأخير إلى أن تشكيلات الشبهية استأنفت التدريبات أمس السبت، بسبب الوحدة المغايرية إلى سبستيفيد الطماق الفني من عودة اللاعبين الصماليين على غرار كل من زافور، حموش وآيت فرقان.

♦ **الحصة الحامة**

سيكون فريق شبيبة بجاية، على موعد لخص خوض مباراة ودية عشية اليوم، بملعب الوحدة المغاربية أمام اتحاد سميف، تحضير للواجهة المقررة نهاية هذا الأسبوع أمام شبيبة الساورة، لحساب الجولة الخامسة والعشرين من الرابطة المحترفة الأولى، حيث أن هذه الواجهة تعتبر بمثابة الاختبار الأخير لتشكيلة حسن حوش، من أجل تحضير بقية المشوار في ظروف جيدة، وتحقيق النتائج المرجوة التي تسمح للفريق بتحقيق الهدف المخطط وهو إحسان البقاء.

وسيستعمل المدرب إحسن حوش، على إيجاب الحلول اللازمة التي تسمح له بمعالجة النقصان السلالة على مستوى التشكيلة،

## اللاعبون يطالبون بمستحقاتهم

عاد لاعبو مولودية باتنة، مجددا للمطالبة بمستحقاتهم المالية ملوحين بمقاطعة التدريب، وحسب مصدر مقرب من محيط النادي الذي قد مستحقاتهم بأجرة ثلاثة أشهر، تمثل ديونا على إدارة النادي ما جعل إدارة النادي، في مضلة في غياب مصادر تمويل، وقلة الاعتمادات المالية، ناهيك عن إشكالية الحجز الدائم للرصيد البنكي.

وكان المدرب بيتي في ظل فساد سابق اشغالات اللاعبين للإدارة، للبحث في سبل تحلوي للمطلبة وجعل اللاعبين أكثر تركيزا، ومن جهةها شرعت إدارة النادي في البحث عن الخطى الممكنة بتكثيف مساعيها لطرق كل الأبواب للمطالبة بمساعدة الفريق، تزامنا مع الطلبات المتزايدة للاعبين لأموالهم. ومن المربط أن تعود الإشكالية إلى التدريب الملتزم التحضيرات لاستئناف المنافسة. بعد انتهاء المرحلة الأولى من الاستعدادات التي استغلها الطامع الفني، بإجراء أربعة لقاءات ودية، ولتحسين التعاد استجد المدرب بيتي، بخدمات سبعة لاعبين من صنف الاملا، ليطهروهم فيها تقيي من قبل البطولة على غرار ميهوبي، شريط، زراق، بن ساسي شاوي، بدمال، أخضعهم، الفعاليات الودية لنفرة تحرسية غير مبررة.

بعد عودة المصايين والمقاطعين  
شباب باتنة يستأنف تحضراته

استأنف أمس، فريق شباب باقة، تدريباته تمهيدا لاستئناف البطولة، بعدما اكتمل التعداد بعودة الصابيين بعد اعتابهم للشقاء على غرار دخنيات، صوالح وبين دوحه، فضلا عن تعليق المقاطعين انضمامهم على غرار مثال فراخ، جربوع وغسيري بعدما تم الفصل من خلال اتفاقية في طلب مستحقاتهم المالية.

يوجد المدرب لطروش، في المدة الفارقة، تمسكها في العمل لحسن الرزمة التحضيرية الأخيرة، لتدارك التناقص وشحن بطاريات فريقه نحو الملقاة للعب، والجلسات المقررة لوجبة الجمعة، أمام اتحاد عنابة برسم الجولة 26 للرابطة المحترفة الثانية. ويتخوف المدرب لطروش، من عدم جاهزية فريقه بالضبط للعراقة التي صادفها أثناء فترة الراحة، بفعل حالة الاضطراب التي اعاقت السير الحسن للتدريبات طيلة الأسبوعين الأخيرين.

وكان النادي الأرواسي قد تعادل في مقابلة ودية أمام هلال شلفوم العيد، بنتيجة صفر لمثله بملعب سقوح، وهي المقابلة التي سمحت للمدرب بتقييم مستوى اللاعبين، ومدى تجاوبهم مع الملطاطق الفني.

◆ ۶. مذاہب

**براهيمي لم يستكمل  
التدريبات مع فريقه**

لم يتمكن الدولي الجزائري، ياسين هيمني، من اكتمال تدريباته مع فريقه البني غرناطة يوم أول أمس، بسبب الالام الشديدة التي شعر بها على مستوى المعدة، فغادر التدريبات قبل نهايتها بقرار من ربيب.

وذكر الموقع الاسباني "غرناطة افي" أنه، أنه كان يكون وسط ميدان المنتخب الوطني خرقا في اللقاء الذي سيلعب غرناطة، ضد إسبيلية بملعب رامون سانشيز بيزخوان.

في الجولة الرابعة والثلاثين من الدوري الاسباني.

ويؤدي براهمي، مستويات  
لية هذا الموسم مع النادي  
ندلسي، حيث كان بطل  
ناطة في اللقاء التاريخي الذي  
يه أمام نادي برشلونة.  
أن سجل هدف الفوز  
ريقة جميلة.

◆ ف/ن



## أظافر تضيء عند استخدام الهاتف



تعمل بشكل تلقائي عند استخدام الهاتف. ويمكن للمستخدم التحكم في خصائص إضاءة الأظافر عن طريق تحميل بعض التطبيقات على الأجهزة الذكية. ومن المتوقع أن تطرح الأظافر للبيع في الأسواق اليابانية بسعر يقدر بـ 1200 ين (أن. في. سي)، التي تقوم بالبحث عن إشارات تصدرها هذه الأظافر كي

## في الثمانين ترقص وتبهر العالم بخفتها



رسالة وحيدة سجلتها سيدة عجوز، عندما أعلنت مسرح برنامج الهواء "بريطان غوت تالنت"، مفادها أن لا شيء مستحيل، فالسيدة "باتي" البالغة 80 سنة، قُدمت مع رفيقها في الرقص "وصلة" سالتا، ألبهرت لجنة التحكيم والجمهور، والعالم على حد سواء.

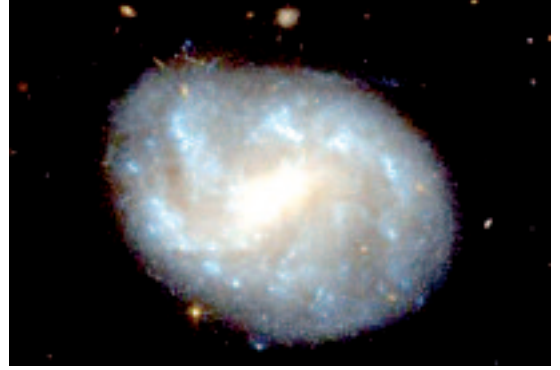
وفي حين استبقت لجنة التحكيم الحكم على باتي ونيكو، مترددة في إعطائهما فرصة لإثبات ما يوسعهما القيام به بسبب شكل وعمر السيدة، إلا أن الجميع انبهر حين بدأ الثنائي بالرقص، حتى سايامون (أحد أعضاء لجنة التحكيم)، الذي كان قد ضغط على الزر الأحمر في البدء، وقف في الأخير ليصقّق للثنائي الرائع. مقابل كل هذا الاستحسان والإعجاب، تعرضت باتي لبعض الانتقادات كونها حائزة أصلاً على مرتبة "غينيس" للقب أكبر راقصة سالسا، عن عرضها في برنامج إسباني، يبقى أنه رغم كل تلك الانتقادات، لا يمكن التشكيك في ليونة "باتي" وخفتها رغم سنّها، ما جعل مقطع الفيديو الذي نشر لها على "يوتيوب" يحصد أكثر من مليون مشاهدة.

## نازا تكتشف كوكبا مشابها للأرض

نجمية تسمى مجموعة الدجاجة، وهذا النجم أصغر من الشمس ويهيئ لونه إلى الحمرة. وأكد الفلكي توماس باركلي من مركز بحوث "إيمز" التابع لوكالة الطيران والفضاء الأمريكية "ناسا"، أن ذلك الكوكب الذي سمي "كيبلر 186-إف" هو الأبعد عن نجمه وتصله إشعاعات من نجمه تعادل تلك الإشعاعات التي تصل إلى كوكب الأرض من الشمس، ويعني ذلك أن فترة الظهيرة في ذلك العالم قريبة بشكل أو بآخر من الوضع على الأرض قبل ساعة من مغيب شمسنا.

وأوضح أن بعد هذا الكوكب عن شمسنا مناسب لجعل الماء، إذا وجد، سائلا على سطحه، وهي الحالة التي يرى العلماء أنها ضرورية للحياة. وقال باركلي وهو ضمن فريق من العلماء أعلنوا هذا الاكتشاف في مجلة العلوم هذا الأسبوع "هذا الكوكب ابن عم الأرض وليس توأمها".

وكانت "نازا" قد أطلقت التلسكوب الفضائي كيبلر عام 2009 للبحث في نحو 150 ألف نجم مستهدف كوكبا بحجم كوكب الأرض يدور حول نجم بعيد في ظروف تسمح بوجود حياة على سطحه، وقال العلماء إن "الكوكب يدور حول نجم يدعى كيبلر 186" ويبعد نحو 500 سنة ضوئية ضمن مجموعة



أعلن علماء الفلك لأول مرة أول أمس، اكتشافهم كوكبا بحجم كوكب الأرض يدور حول نجم بعيد في ظروف تسمح بوجود حياة على سطحه، وقال العلماء إن "الكوكب يدور حول نجم يدعى كيبلر 186" ويبعد نحو 500 سنة ضوئية ضمن مجموعة

## بقايا سمكة عمرها 325 مليون عام

عثر علماء على بقايا سمكة قرش كانت تعيش قبل 325 مليون عام في المنطقة التي تعرف حاليا بولاية أركنسو الأمريكية. ومعهما سلسلة من الغضاريف الداعمة للخياشيم والفكين، ولأن هياكل أسماك القرش من الغضاريف وليس العظام الجامدة، يندر العثور على أي أثر للقرش سوى بقايا متحجرة من الأسنان والفقرات الغضروفية. وقد يقود اكتشاف حفريه هذا النوع البدائي الذي يطلق عليه "أوزاركوس مايبسي" العلماء لإعادة النظر في تطور سمك القرش ويغير فكرة سائدة عن أن هذه الكائنات المفترسة التي تعيش في أعماق البحار ظلت دون تطور منذ ظهورها قبل 420 مليون عام على الأقل.

وقال جون ميري خبير الحفريات في المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي في نيويورك وأحد المشاركين في عملية الاكتشاف "هذه الكائنات كانت ناجحة جدا بين الكائنات المفترسة الأولى التي كانت تعيش في المحيطات لأكثر من 400 مليون عام".

وأوضح ميري، الذي نشر بحثه في دورية "نيتشر" أن أسماك "أوزاركوس مايبسي" كانت صغيرة بالنسبة لأحجام القرش - من 60 إلى 90 سنتيمترا - مضيضا أنها كانت تتمتع بأعين كبيرة نسبيا، وأضاف أنها كانت تسبح في مياه مظلمة ضحلة تتجّع بالكائنات البحرية منها أنواع أخرى من الأسماك وكائنات بحرية أشبه بالبحار تعيش داخل صدف.



## أكبر الجزر رُعبا في العالم للبيع

منذ سنين عدة، كانت جزيرة "بوفيجليا" في بحيرة البندقية ممنوعة أمام السياح كونها أكبر الجزر رُعبا في العالم، لكنها اليوم قد تحتضن أكبر وأفخم منتجع سياحي، بعدما قررت الحكومة الإيطالية بيع هذه الجزيرة الخفية في المزاد العلني، في محاولة لسد ديونها المرتفعة. في القرن 16، عندما نشأت الطاعون في إيطاليا ألقيت الآلاف من الجثث وعدد كبير من المصابين الذين لا يزالون أحياء في هذه الجزيرة لدفعهم أو حرقهم أو تركهم هناك حتى يتغفوا، وبعد قرون عدة، تم بناء مستشفى للأمراض العقلية في هذه الجزيرة وعرف هذا المستشفى بتعديله للمرضى وضريحهم، ويقال أن أحد الأطباء طارده



أشباح ضحاياه حتى أصيب بالجنون ورُمى نفسه من برج المستشفى، وهذه الجزيرة غير مأهولة ولا يسمح للزوار بدخولها بسبب الأرواح والأشباح التي تسكنها، رغم تواجد بعض أقفاص المستشفى، وكيسة ومحرقة الجثث التي لا تزال قائمة.

في القرن 16 توفي حوالي 100 ألف شخص من سكان البندقية في الجزيرة عندما حاولت السلطات وضع حد لهذا المرض، وكانوا يشتقون أحياء أو يموتون حرقا، وتأمل الحكومة الإيطالية في تحويل هذه الجزيرة إلى منتجع سياحي وبناء فندق فخم وتعتزم جني 500 مليون يورو من مبيعات المباني والأراضي الحكومية.

## احتجاز مراهقة 9 سنوات في مرأب



حزرت مراهقة أرجنتينية في الخامسة عشرة من العمر، بلاغا ضد أهلها بالتبني بعدما عاشت تسع سنوات في مرأب سيارات في العاصمة بوينوس آيريس برفقة فرد وكلب، حسبما أفاد مصدر قضائي.

وعند اكتشاف الواقعة، كانت الشابة تنزن 20 كيلوغراما إذ كان يقتصر أكلها على الخبز والماء، وأدخلت الفتاة المستشفى للمعالجة، وقالت إنها سمع لها بالخروج مرتين في غضون تسع سنوات، وذلك وفقا لما ذكر موقع "غلوبل بوست" الأمريكي، وقد شخص الأطباء وجود تأخر في النمو لدى الشابة.

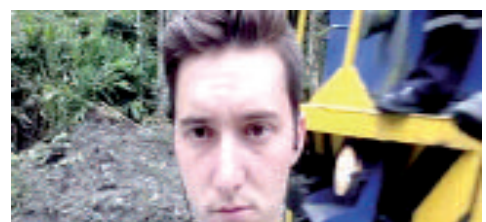
وفي عام 2001 عرضتها والدتها الأصلية للتبني إذ كانت عاجزة عن تأمين حاجات طفل ثامن، وخلال السنوات الأولى بعد تبنيها كانت تتلقى الطفلة زيارات من عائلتها الأصلية، إلا أن هذه الزيارات توقفت في عام 2005، وأوقف الزوجان اللذان تبنيها ووجهت ليهما تهمة سوء المعاملة وحرمان شخص من حريته.

## مراهق ينجو بأعجوبة من قطار كاد يفصل رأسه

تصوير الركلة، معلقا بحماس "هذا الرجل ركنتي في وجهي، أعتمد أنني صورت ذلك على الكاميرا".

وحمل مايكل الفيديو على قناته الخاصة على "يوتيوب"، والذي حظي خلال يوم واحد بما يقارب 3 ملايين مشاهدة، حيث تلقى العديد من ردود الفعل المتفاوتة، فالبعض أبدى إعجابه بشجاعة مايكل وإبداعه، والبعض الآخر و"يخه" على طيشه وتعرض حياته للخطر بسبب سخيف ألا وهو "السيفي"، وردا على تعليقات المشاهدين، أكد مايكل أنه كان على مسافة "أمّة" من القطار، إلا أن حساباته، كما يبدو كم تكن دقيقة.

وكان خيرا قد ربطوا ظاهرة التقاط "السيفي"، والتي أصبحت شائعة عند العديد من الأشخاص، بالأمراض العقلية، لاسيما "ديسمورفوفوبيا"، مرض نفسي يعاني صاحبه من وسواس نفسي يدفعه إلى التشكيك في مظهره بشكل مرضي.



والتي حاول التقاطها لنفسه، حيث قفز كسر التقاليد وإضفاء القليل من التشويق والإثارة لهذه الصورة، عبر الوقوف إلى جوار سكة حديدية لقطار قادم بحيث يصبح اسم هذه الصورة "سيفي مع قطار". إلا أن محاولة مايكل باعته بالفشل، بعد أن تلقى ركلة في وجهه من قبل عامل كان على متن القطار، محاولا تحذيره من قدوم القطار، وبالطبع لم يفتو مايكل فرصة

خطف مراهق اسمه جاريدي مايكل، أضواء الشهرة في العالم في السبعين الماضيين، بسبب "سيفي" حاول التقاطها، والذي أصبح من خلالها حديث الملايين من مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي واستخدم على حد سواء. وتعود شهرة مايكل إلى "السيفي"، وهي عبارة عن ظاهرة أخذ صورة شخصية وتحميلها على مواقع التواصل الاجتماعي،



## وفي فكان الشعب أكثر وفاء

بقدر ما كان الرئيس عبد العزيز بوتفليقة وفيه للجزائر، كانت غالبية الشعب الجزائري أكثر وفاء له، لأنه الجاهد والسياسي المخضرم، والمجتهد، ليس نداء الوطن وقت الشدة وهو الذي كان يعيش في بعبوة عند أشقائنا في الخليج، إلا أنه أثر نداء الوطن على رعد العيش، فاحتفنه الشعب، ومنحه غالبية الأصوات في استحقاق 1999، بنسبة 73.79 ٪، ولأنه وفي بما التزم به من خلال كسر الحصار الدولي الذي ضرب على الجزائر وأخرجها من النفق المظلم وسن قانون الوفاء المدني، صوت له الشعب لهجة ثانية بنسبة 84.99 ٪. خلال الاستحقاق الرئاسي 2004، رغم سياسة التشكيك والتحويل والتهديد التي انتهجتها المعارضة في وقت كان البعض يطالب بالتدخل الخارجي، وكانت الجزائر الشغل الشاغل للمنظمات غير الحكومية التي تفتن "الدفاع عن حقوق الإنسان" إلا أن النهج الذي اتبنته في برنامجه الذي يرتكز على المساحيق والإقلاق الاقتصادي استحق به عبادة ثالثة، بنسبة تصويت بلغت 90.24 ٪، لكن بعد أن سدد المندوبية، عمل على تصفية منابع الإرهاب ومكافحة البطالة من خلال تشجيع الاستثمار الأجنبي والوطني وإعطاء الفرصة للشباب لكي يشيئ مؤسسات صغيرة، وانطلقت مشاريع السكن والطرق والمستشفيات والجامعات فاضحت الجزائر أشبه بورشة كبيرة، ودخلت في بصوطة مالية ساهمت في تحسين مداخل العمال برقع الأجور. تنفق ذلك رغم أن حمل المسؤولية قليل، وقبادة بلد بحجم الجزائر ليست بالأمير الهين، فهد تبني وأخرى تهدم، وأبواق الكولومبي للناكرين والهادئين لا ترحم. لقد أقعد المرض الرئيس، ومع ذلك طالته كبرى الأحزاب والمنظمات الجهادية والمجتمع المدني واتحاد العمال والتجار وغيره بالترشح لعهدة رابعة، ولأنه تربي وترعرع على التضحية، وبعض الأبيات له، لم يستطع رفض الطلب، فهو من جيل، قال فيه الشهيد العربي بن مهيدي، "طالب المسؤولية خائن" ورفضها خائن. ورغم ما قامت به المعارضة، وبعض الأبيات من محاولة للتأثير على الشعب بالتفني بالفساد ونهب المال العام، ومحاولة جرد إله مقاطعة الانتخابات، إلا أن غالبية هذا الشعب برقة التحدي وظلت وفيه فصولت له في الاستحقاق الأخير بما يستحق، وكانت نسبة المشاركة 81.53 ٪. ومن ذلك نستنتج أن الوعاء الانتخابي الحاضن للرئيس عبد العزيز بوتفليقة ظل وفيه، والحاضن لغيره بقي متراجعا صعودا ونزولا، والأوراق المغلفة التي بلغت أزيد من مليون ورقة، تعني أيضا أن باقي المترشحين لم يستطيعوا استمالة هذا الكم من الهيئة الانتخابية وبخطابات الحملة الانتخابية، والمقاطعة تعني من مشهورها أيضا رفض باقي المترشحين، ومع ذلك فاما مقاطعة كانت لصالح الرئيس الفائز لأنها لم ترجع كفة الآخرين.

المنتخب الكولومبي فالكاويشارك في مونديال البرازيل سيكون مهاجم المنتخب الكولومبي لكرة القدم، ونادي مونكوو الفرنسي راداميل فالكاو، الذي تعرض إلى إصابة خطيرة في ركبته، ضمن تعداد تشكيلة بلاده في مونديال البرازيل 2014، دون أن يتعافى تماما، حسب الطبيب الذي أجرى له العملية الجراحية. صرح خوسيه كارلوس نورونجا، لوكالة "لوسا" الإخبارية، "استعد أنه سيذهب إلى كأس العالم، لكنه لن يكون بنسبة منه بالمئة في ليافته". وكانت ركلة مهاجم بورتو البرتغالي والتشيكو مندريد الأسباني السابق، تجاوبت بشكل جيد مع العلاج ما سمح له بتسريع وتيرة العمل على التعافي. وتعرض "النمر" (27 عاما) يوم 22 جانتني الماضي، إلى تمزق في الرباط الصليبي خلال منافسة كأس فرنسا. وتلعب كولومبيا في مونديال البرازيل، ضمن المجموعة الثالثة التي تضم اليونان وكوت ديفوار واليابان. وكان الهدف نورونجا، قد أعطى الطبيب الكولومبي فرصة 50 بالمئة لاكتمال جاهزيته قبل المونديال، وذلك بعد انتهاء العملية الجراحية. ق. ر



## ترتيب أحسن المراهقين في البطولة الإسبانية براهيمي يتقدم ميسي

لا زال لاعب الوسط الجزائري ليدي غرناطة الإسباني لكرة القدم، ياسين براهيمي، يحتل المركز الأول في ترتيب أحسن المراهقين للبطولة الإسبانية، متقدما من نجم الأرجنتين ناثي برشلونه، ليونيل ميسي، حسب الترتيب الذي نشرته الاتحادية الإسبانية لكرة القدم. وقد حقق براهيمي، حتى الآن 319 مرارة منها 152 ناجحة، متقدما على ميسي صاحب 211 مرارة منها 118 ناجحة. فيما جاء ربيع غاريا، لاعب سابيل برشلونه في الصف الثالث 196 مرارة 63 ناجحة. اللاعب الجزائري الذي يعتبر قلعة أساسية على رقة المدرب البرازيلي، لويس الكازان، كان قد أهدى يوم السبت الماضي، الفوز لفريقه على حساب برشلونه (0-1)، وهو الهدف الثالث لبراهيمي هذا الموسم.

ق. ر

الأحد 20 جمادى الثانية 1435 هـ  
الموافق 20 أبريل 2014 م  
العدد 5239  
الشن 10:دج

# المساء

يومية إخبارية وطنية

انتهار خلال شتاء 2005

## الانطلاق في إعادة تأهيل الجسر الروماني بقسنطينة



للراجلين بعد إزالة خط السكة الحديدية، وعلى مر السنين، تأكل هذا الجسر والأسس للقوسين اللذين لم يستمكنا من مقاومة الأمطار الغزيرة التي تساقطت على مدينة قسنطينة خلال شتاء 2005. (وا)

أطلقه القسنطينيون على هذه المنشأة التي لا يعود تاريخ تشييدها إلى الحقبة الرومانية وإنما يبنى خلال الفترة الاستعمارية ليلقي بخط السكة الحديدية الرابط بين قسنطينة وقالة قبل أن يتم تحويله إلى معبر

الجسر كان يشكل "ممرًا استراتيجيًا" للراجلين، لأسلحة الطلبة القادمين من حي كوكيل لخضر (جناب الزيتون سابقا) والمجهين نحو الجامعة. وأردف مدير الأشغال العمومية بالتحول أنه بخلاف الاسم الذي

شرح، مؤخرًا، في أشغال إعادة تأهيل الجسر الحجري المعروف باسم "الجسر الروماني" الواقع بشارع الصوماء بقسنطينة والذي أنهار خلال شتاء 2005. واستنادا لمدير الأشغال العمومية، السيد جمال الدين بوحامد، فقد أسندت أشغال إعادة تأهيل الشكل في إطار برنامج المرافقة المتعلق بمشاريع تظاهرة "قسنطينة عاصمة للثقافة العربية لعام 2015" إلى الشركة الجزائرية للجسور والأشغال الفنية الكبرى (سأيتا) بالتنسيق مع خبير إيطالي متخصص في هذا النوع من المنشآت العتيقة.

وأوضح ذات المسؤول بأن أشغال تأهيل الجسر الروماني ستستمر "استعادة الشكل الأصلي" للقوسين الحجريين اللذين أنهارا في 2005، إضافة إلى "تعزيز المنشأة كلها" على أن تستكمل الأشغال التي خصص لها غلاف مالي بقيمة 250 مليون دج خلال 10 أشهر. وأضاف ذات المسؤول بأن هذا الجسر يعبر وادي الرمال ليربط شارع الصوماء بالطريق الوطني رقم 79 بالقرب من مقر مركز الدراسات والأبحاث في التعمير بقسنطينة "إيرباكو" وغير بعيد عن جامعة متنوري. وأشار السيد بوحامد إلى أن هذا

## الأمين العام السابق لاتحاد المغرب العربي الحبيب بولعراس في ذمة الله الاتحاد يشيد بإسهامه الكبير في تدعيم ركائز المؤسسة المغاربية

التاريخ إلى غاية الثورة"، وكذا سيرة القائد القرماني جنيعل. وسيداري الفقيه الذي يوم

الأمم المتحدة في ركبته، ضمن تعداد تشكيلة بلاده في مونديال البرازيل 2014، دون أن يتعافى تماما، حسب الطبيب الذي أجرى له العملية الجراحية.

صرح خوسيه كارلوس نورونجا، لوكالة "لوسا" الإخبارية، "استعد أنه سيذهب إلى كأس العالم، لكنه لن يكون بنسبة منه بالمئة في ليافته". وكانت ركلة مهاجم بورتو البرتغالي والتشيكو مندريد الأسباني السابق، تجاوبت بشكل جيد مع العلاج ما سمح له بتسريع وتيرة العمل على التعافي.

وتعرض "النمر" (27 عاما) يوم 22 جانتني الماضي، إلى تمزق في الرباط الصليبي خلال منافسة كأس فرنسا. وتلعب كولومبيا في مونديال البرازيل، ضمن المجموعة الثالثة التي تضم اليونان وكوت ديفوار واليابان.

كان الهدف نورونجا، قد أعطى الطبيب الكولومبي فرصة 50 بالمئة لاكتمال جاهزيته قبل المونديال، وذلك بعد انتهاء العملية الجراحية. ق. ر

الرجل الصادق والشجاع والمهاجم القوى عن المثل الأعلى، الغاربي الذي سعى لكل صدق إلى تحقيقه. وقد تولى الفقيه، الذي كان وزيرا سابقا للثقافة والإعلام لبلده تونس (1970-1971)، عدة محافظ وزارية، لأسلحة الشؤون الخارجية والدفاع. كما تقلد بولعراس منصب رئيس مجلس النواب التونسي.

وفي مجال الإعلام، كان المرحوم بولعراس أحد مؤسسي وكالة الأنباء التونسية سنة 1961. وألف عدة كتب، لأسلحة كتاب بعصوان "تاريخ تونس؛ التراويل الكبرى من ما قبل

نعت الأمانة العامة لاتحاد المغرب العربي، أمس، المغفور له الحبيب بولعراس الأمين العام السابق لاتحاد المغرب العربي (2002-2006)، الذي وأفته المنية يوم الجمعة بباريس، والذي أسهم مساهما كبيرا في تدعيم ركائز المؤسسة المغاربية.

وأشارت الأمانة العامة، التي يتواجد مقرها بالرباط، إلى أن المرحوم الحبيب بولعراس قد أسهم كأمين عام لاتحاد المغرب العربي، أسهمه كبيرا في تدعيم ركائز المؤسسة المغاربية وتطوير هيكلها والدفء بالعمل المغاربي المشترك نحو أعلى المراتب. كما أشادت

## مقابلة الجزائر - أرمينيا الودية تقام رسميًا بلعب مدينة سيون

سوفيتيا بالبلدية. وستنقل المنتخب الوطني يوم 7 جوان المقبل إلى ساو باولو (البرازيل)، على متن رحلة خاصة لشركة الخطوط الجوية الجزائرية. وبالبرازيل سيقوم المنتخب الوطني بمدينة سوروكا على بعد 100 كلم من ساو باولو. وسيخوض الأخضر منافسات المونديال رفقة منتخبات كل الشامعة وروسيا وكوريا الجنوبية. وسيستقبل المنتخب الوطني المنافسة يوم 17 جوان بملاقاة المنتخب الجيكوي بيبيلو أوريونوت، قبل مواجهة منتخب كوريا الجنوبية يوم 22 جوان ببيروت القري، ثم منتخب روسيا يوم 26 جوان بكوريتيا.

2014 بالبرازيل، وهي المنافسة التي ستكون متبوعة بمواجهة رومانيا يوم 4 جوان المقبل بلعب جينيف ابتداء من الساعة الـ 19:30. وتوقيت الجزائر، ومعلوم أن رفاق قائد الأخضر مجيد بوقرة، كانوا قد لعبوا مقابلة ودية أولي: تصبوا للمونديال يوم 5 مارس المنصرم ضد منتخب

الآنترنت. وأوضح نقس المصدر أن سلطات مدينة سيون، قد أعطت موافقتها مؤسسية "ماتش وورلد" وكيلة مقابلات الاتحادية الدولية لكرة القدم (فيفا) والاتحاد الأوروبي، من أجل تنظيم هذه المقابلة. وتدخل هذه المقابلة في إطار تحضيرات المنتخب الوطني الجزائري، تصبوا للمونديال الرسمي على شبكة

ستقام المقابلة الودية التي ستجمع المنتخب الوطني الجزائري بمنتظر رسميًا بلعب مدينة سيون بوسيرا، يوم السبت 31 ماي المقبل، ابتداء من الساعة الـ 17:00. وتوقيت الجزائر، حسبما نقلته الاتحادية الجزائرية لكرة القدم عن موقعها الرسمي على شبكة

عرفت منافسة كأس الجزائر لمشي على الطريق (أكابر) تائق فريقين نصيرة لونغو والأمان الوطني، والتي جرت أسس بالربك الألبسي محمد بوضياف. بالجزائر، لكن دون تحقيق الهدف الأدنى للمهل إلى مونديال اللعبة المقررة باليمن في ماي المقبل. وأنهى فحات بلعيد، الفائز لدى الألبس، السلك (20 كلم). خلال أسا 26 و28 درجة لكنه تأخر عن الهدف الأدنى بـ 30 و30 والجهد التناجح، خاصة من خلال تنظيم ثلاثة ترميزات تدمية. ويرر المتحدث ذلك قائلا "خاب محمد عامر المصا وأقصى

عرفت منافسة كأس الجزائر لمشي على الطريق (أكابر) تائق فريقين نصيرة لونغو والأمان الوطني، والتي جرت أسس بالربك الألبسي محمد بوضياف. بالجزائر، لكن دون تحقيق الهدف الأدنى للمهل إلى مونديال اللعبة المقررة باليمن في ماي المقبل. وأنهى فحات بلعيد، الفائز لدى الألبس، السلك (20 كلم). خلال أسا 26 و28 درجة لكنه تأخر عن الهدف الأدنى بـ 30 و30 والجهد التناجح، خاصة من خلال تنظيم ثلاثة ترميزات تدمية. ويرر المتحدث ذلك قائلا "خاب محمد عامر المصا وأقصى

## تائق فريقا نصيرة نونو والأمن الوطني

مسافة 20 كلم. وعرفت هذه المنافسة مشاركة 132 رياضيا بينهم 57 فتاة، من كل الفئات (أكابر-أوسط وأشبال) وكثيرا إناث، يمثلون 20 ناديا من 7 ولايات. وصرح مسؤول المنتخبات الوطنية للألعاب القوى، عبد الكريم سادو، "أنشأنا لهذه المنتخبات خاصة بالفلاحين عن المونديال في فحات بلعيد، الفائز لدى الألبس، السلك (20 كلم). خلال أسا 26 و28 درجة لكنه تأخر عن الهدف الأدنى بـ 30 و30 والجهد التناجح، خاصة من خلال تنظيم ثلاثة ترميزات تدمية. ويرر المتحدث ذلك قائلا "خاب محمد عامر المصا وأقصى

عرفت منافسة كأس الجزائر لمشي على الطريق (أكابر) تائق فريقين نصيرة لونغو والأمان الوطني، والتي جرت أسس بالربك الألبسي محمد بوضياف. بالجزائر، لكن دون تحقيق الهدف الأدنى للمهل إلى مونديال اللعبة المقررة باليمن في ماي المقبل. وأنهى فحات بلعيد، الفائز لدى الألبس، السلك (20 كلم). خلال أسا 26 و28 درجة لكنه تأخر عن الهدف الأدنى بـ 30 و30 والجهد التناجح، خاصة من خلال تنظيم ثلاثة ترميزات تدمية. ويرر المتحدث ذلك قائلا "خاب محمد عامر المصا وأقصى

عرفت منافسة كأس الجزائر لمشي على الطريق (أكابر) تائق فريقين نصيرة لونغو والأمان الوطني، والتي جرت أسس بالربك الألبسي محمد بوضياف. بالجزائر، لكن دون تحقيق الهدف الأدنى للمهل إلى مونديال اللعبة المقررة باليمن في ماي المقبل. وأنهى فحات بلعيد، الفائز لدى الألبس، السلك (20 كلم). خلال أسا 26 و28 درجة لكنه تأخر عن الهدف الأدنى بـ 30 و30 والجهد التناجح، خاصة من خلال تنظيم ثلاثة ترميزات تدمية. ويرر المتحدث ذلك قائلا "خاب محمد عامر المصا وأقصى

عرفت منافسة كأس الجزائر لمشي على الطريق (أكابر) تائق فريقين نصيرة لونغو والأمان الوطني، والتي جرت أسس بالربك الألبسي محمد بوضياف. بالجزائر، لكن دون تحقيق الهدف الأدنى للمهل إلى مونديال اللعبة المقررة باليمن في ماي المقبل. وأنهى فحات بلعيد، الفائز لدى الألبس، السلك (20 كلم). خلال أسا 26 و28 درجة لكنه تأخر عن الهدف الأدنى بـ 30 و30 والجهد التناجح، خاصة من خلال تنظيم ثلاثة ترميزات تدمية. ويرر المتحدث ذلك قائلا "خاب محمد عامر المصا وأقصى

## الطائرة الماليزية المفقودة

## استئناف البحث عن الحطام لم يكشف جديدا

من المقرر أن تساء إجمالي 11 طائرة و12 سفينة عملية البحث، أمس السبت، عن الرحلة المفقودة "أم أتش 370" التابعة للخطوط الجوية الماليزية، حيث أكدت البيانات الواردة من المركبة "بوفين - 21" عدم العثور على شيء حتى الآن. وأكد مركز التنسيق المشترك المسؤول عن عملية البحث عن الطائرة الماليزية في بيان له أمس أن بوفين - 21 أكتملت ليلة الجمعة إلى السبت المهمة السادسة في منطقة البحث تحت المياه وبيدات المهمة السابعة لبوفين - 21 ومسحمت منطقة مساحتها 133 كيلومترا مربعا تقريبا حتى الآن. وأشار المركز إلى أن "البيانات الواردة من المهمة السادسة جاري تحليلها حاليا. ولم يتم العثور على شيء حتى الآن". وبالإضافة إلى ذلك، خططت هيئة السلامة البحرية الأسترالية منطقة بحث مرمية تصل إجمالي مساحتها إلى 50200 كيلومتر تقريبا عبر ثلاث مناطق. وتتوقع الأرصاد الجوية لليوم طول أمطار متفرقة وهبوب رياح جنوبية شرقية. (وا)

## بسكرة وفاة 3 أشخاص غرقا بمنطقة طوالة

لقي ثلاثة أشخاص من بينهم طفل، حتفهم غرقا أمس السبت، بالمكان المسمى "المطوقة" بإقليم بلدية طوالة بولاية بسكرة. حسبما علم من مصالح الحماية المدنية. وأوضحت ذات المصالح أن هذا الحادث وقع إثر سقوط طفل لا يتعدى عمره 3 سنوات، في بئر تقليدية مخصصة للصرى الصحي المنزلي، إذ حاول والده (35 سنة) اقتاده، ثم تدخل شخص ثالث (39 سنة) لتقديم خدمة الإنقاذ لكن دون جدوى، ولقي الجميع حتفهم داخل البئر. وجرى تحويل جثث الضحايا التي تم انتشالها من طرف عناصر الحماية المدنية، بعد مصلحة حفظ الجثث على مستوى مستشفى "محمد زويوي" بمدينة طوالة (36 كلم غربي عاصمة الولاية)، ليضيف المصدر، الذي أشار إلى أن مصالح الأمن المحلي إقليمية، فتحت تحقيقا لمعرفة ظروف الحادث. (وا)

## توقيف عشرين الفريسيين بزران العلة

تحت عناصر الشرطة القضائية بأمم ولاية بسكرة، من توقيف عشرين من جنسية إفريقية يمتنان تزوير العملة الوطنية، وذلك على إثر معلومات مؤكدة وردت للمصلحة الولائية للشرطة القضائية. قيد بوجود عشرين إجنيتيين من جنسية إفريقية بيلقان من العمر 36 و38 سنة، يقيمان بطريقة غير شرعية بالرباط الوطني، ويترقان تزوير العملة الوطنية مع حيازة أدوات معدة لتقليد العملة والنصب والاحتيال، إلى أن تم مصلح الشرطة القضائية بتصفيا في القضية أسفر عن توقيف عشرين متبشرين ويوزونهم أدوات معدة لتقليد العملة، حيث قدم أمام النائب العام الذي أمر بإدعاهما الحبس.

خديجة طيار

## توقيف ثلاث مغريات يتسولن باستغلال رضيع

أوقفت عناصر الشرطة القرقية الجانية للشرطة القضائية بأمم ولاية بسكرة، إطار مراهقة الأجانب بتراب الولاية، ثلاث نساء مغربيات يمتن التسول باستغلال رضيع وذلك للتأثير على عاطفة المواطنين، والإيقاع بهم وحسب مصادر "لوسا" فإنه بناء على معلومات وردة للشرطة الجانية للشرطة القضائية. قيد بوجود 3 نساء مغربيات تتراوح أعمارهن بين 18 و32 سنة، إحداهن أم لرضيع لم يتجاوز سنة (8 أشهر)، يوجد في إقامة بأحد الفنادق الضخمة بوسط المدينة، يمتن التسول عبر لديدات الولاية، ويقمن باستئجار سيارات في مختلف تفرات المدن وبعد فتح تحقيق بالمتبع والترصد لركائهن تبين أنهن يمتن التسول، عبر كامل إقليمية ولاية بسكرة، باستغلال الرضيع رغم حالتهم المادية البسيطة، وعليه تم توقيفهن وتقديمهن للعدالة بجرم التسول واستغلال قاصر، حيث صدر في حقهن أمر بالإدعاء.

خديجة طيار

## ذراع بن خدة (تيزي وزو)

## حريق مهول يلف 6 ملاع بسوق مظافة

شبه، فجر أمس السبت، حريق مهول بسوق مظافة جديدة واقعة بمدينة ذراع بن خدة، التي تبعد بحوالي 10 كيلومترات عن ولاية تيزي وزو، وحسب مصدر مغرب، فإن الساعة كانت تشير إلى حدود الساعة الثالثة فجرا، عندما استيقظ السكان على وقع رائحة دخان الحريق الذي يشبه يهذه السوق المنجزة مؤخرا بالبلدية، ليتم إخماد مصلح الحماية المدنية، التي تدخلت، وقامت بإخماد الحريق، وبصوملة، السعة الحريق، الذي تسبب في إلحاق 6 محلات، إضافة إلى خسائر مادية معتبرة، حيث تمقت مصلح الأمن بتصفياتها للكشف عن أسباب نشوب الحريق.

س. أزيمجي