

بعد تطمينات وتوجيهات ورسائل الرئيس تبون بالصوت والصورة

انضالقة جبل الله

● مواطنون يتفسرون الصداع.. وأحزاب وساسيون مرتاحون



رد على الأبواق
المسخرة
لترويج
الأكاذيب ونسج
المؤامرات

هذا ما دار
بين الرئيس
تبون وميركل

مجلس الأمة: كلمة الرئيس بعث السكينة والاطمئنان

أكد أن مقاربة المجتمع
الدولي تبقى دون تغيير

کریستوف روس:

قرار ترامپ أحمق و خطير

یوز بند لغزهادی:

السفير الفلسطيني:

اجماع لدى الأحزاب والتنظيمات:

الجزائر ملتزمة بدعم القضاء العادلية 6

التطبيع تحالف ضد الشعبين الفلسطيني والصراوي

"دستور نوفمبر" في الجريدة الرسمية



تضمن العدد الأخير من الجريدة الرسمية، أمس الاثنين، النتائج النهائية لتعديل الدستور، حيث ورد أن المجلس الدستوري درس طعننا، وتقى رفضه لعدم استيفائه الشروط الشكلية والقانونية.

وتفصيلياً، نتائج الاستفتاء حول مشروع تعديل الدستور المعروض على الشعب الجزائري بتاريخ 1 نوفمبر 2020، حيث بلغت نسبة المشاركة في الاستفتاء 72.384، 6%، الأصوات الملغاة 637، 308 الأصوات المعتبر عنها 5.024، 239، كما بلغ عدد المصوتين (نعم) 3.356. 091، وهو ما يعادل 66.80٪، فيما بلغ عدد المصوتين (لا) 1.668. 148، وهو ما يعادل 33.20٪.

تكريم 3 رياضيين كبار



كرم رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق السعيد شنقريحة، كلا من محمد معيش وعبد الرحيم زويا من قادسي فريق جبهة التحرير الوطني لكرة القدم، إضافة إلى عبد الرحمن مهداوي مدرب الفريق الوطني العسكري لكرة القدم.

التكريم جاء على هامش، ترأس الفريق شنقريحة، أول أمس، نهائي الطبلة 48 لكتائب الجزائر العسكرية الذي جمع فريق قيادي القوات البرية والدرك الوطني بمراكش تجمع وتحضير الفرق الرياضية العسكرية بين عكوفن بالجزائر العاصمة.

وقد تابع رئيس أركان الجيش "عرضًا شاملًا حول الرياضة العسكرية قدمه رئيس مصلحة الرياضات العسكرية بقيادة الاستعمال والتحضير لأركان الجيش الوطني الشعبي وكذا عرضًا حول المسير الأولي الجديد".



بلدية
تعليق

"الموسّم الجامعي" من المسائلة



كشف مدير التكوين بوزارة التعليم العالي والمبحث العلمي، الدكتور جمال بوغاطة، أن "إشارة احتفال الموسّم الجامعي ستنطلي من جامعة مسللة بحضور الوزير الأول عبد العزيز جراد وزير التعليم العالي والبحث العلمي عبد الباقى بن زيد".

وأكّد المتحدث أن التنسيق جار مع المصادر البيداغوجية لازواج الجامعي، داعياً إلى التزام المعايير الجامعية بالبروتوكول الصحي، موضحاً خالل نزوله ضيفاً على برنامج "ضيق الصيام" بـ"الفنان الأصياعي" الأولى، أمس، أن "كل الانتظار ستكلون مصوّبة اليوم الثلاثاء تجاه الافتتاح الرسمي للدخول الجامعي 2020-2021 في ظل الظروف المحسنة التي تمر بها البلاد والتي تتطلب منها المزيد من الحرص والجهد من أجل أن تكون في مستوى هذا الحدث بالاحترام الصارم للإجراءات الوقائية الصحية بعد تفشى وباء كورونا".

نقطاً مجندة بمناطق الظل

كشفت شركة نقطاً، عن توزيع ما يقارب نصف مليون قارورة غاز "البوتان" على المستوى الوطني خلال الأسبوع الماضي.. وقال مدير الاتصال بالشركة جمال شرود، إن أسباب ارتفاع الطلبات على

قارورات الغاز إلى التقلبات الجوية والانخفاض درجات الحرارة، وأوضح المتحدث في تصريح لـ"الراصد": "فمنها يتوزع 473 ألف قارورة يومياً وهذا راجع لأنخفاض درجة الحرارة وزيادة الطلب"، مؤكداً أن "نقطاً كانت مجهزة لمواجهة هذا الطلب بفضل إمكانياتها المادية والبشرية"، مضيفاً "ستبقى الشركة مستعدة لتأمين جميع الطلبات إلى جميع النقط والخصوص مناطق الظل".



"عدل" وكلمة السر



دعت، أمس الاثنين، الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره "عدل" المكتتبين المعنيين بإشكالية تقبيل كلمة الرسول (كلمة السر)، لآساليب مختلفة، إلى إمكانية استرجاعها من الموقع الإلكتروني الرسمي للوكالة.

وخصصت وكالة "عدل" حسب بيان لها، خانة تحت عنوان mot de passe على موقعها الإلكتروني من أجل استرجاعها من طرف المكتتبين المعنيين بهذه القضية.

وأضافت الوكالة، أن على المكتتب إدخال رقم أمر بدفع الشرط الأول لاسترجاع كلمة المرور.

بعد تطمينات وتوجيهات ورسائل الرئيس تبون بالصوت والصورة

الجزائريون يتفسرون الصداع

- استكمال الخيار الدستوري وتنفيذ المسار الانتخابي قريبا ■ ضرورة للمغاربة والمشككين في كل مسعى وطني
- تثمين تجديد الرئيس للتزاماته في بناء جزائر جديدة ■ دعوة للالتفاف حول المؤسسات الدستورية لحماية الاستقرار ■ رد على الآلوات المسخرة للترويج للأكاذيب ونسخ المؤامرات

عبرت عدة أحزاب سياسية عن ارتياحها الكبير بعد الكلمة التي ألقاها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، من مقراً إقامته بألمانيا، حيث يواصل فترة نقاهته، وطمأن من خلالها الجزائريين بشأن تحشن وضعه الصحي وقرب عودته إلى الجزائر.

س۔ س



في كلمة رئيس الدولة من ممعنطيات تخص الجانب السياسي والاقتصادي للبلاد، مجدد التزامها بالرسوخ الميداني على توجيهاته القائمة والمستدامة لبناء جزائر جديدة، وعاصماً للشعب الجزائري في بناء جزائر جديدة، وهذا الحزب الجزائري إلى "الاتفاق السياسي" ومؤسساته الدستورية للتصدي لكل المحاولات الرامية إلى ويندرج هذا الالتزام، تضييف حركة الإصلاح الوطني إلى إطار حرصها على "البعد" وأستقراره، وإرادة كل التوجهات التي تهم الشعب الجزائري، والعمل على إيجاد حلول ملائمة لكل مشكلاته، وتحقيق التكامل والتلاحم بين مختلف الفئات الاجتماعية، والذين يعيشون على أرض الوطن، كإطار يعين كل قوى

الذي تضمنها خطاب رئيس الجمهورية، للأمة” و”استكماله دولاًياً، مجددة“ دعمها لاستكمال البرنامج الرئاسي.“

للحيلار الدستوري والاستمرار في تجسيد الإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية التي تطلع إليها الشعب الجزائري الأبي". دعا الاتحاد منخرطيه إلى "الوقوف المؤمنات على المستويات المطلوبة من إنجازات حفظ انتصارات حرب التحرير".

وطائف رئيس الجمهورية، والذئاب الجارفرين في قفيو يومه في مصافحته عبر عمري، وتوتر «نهار 100»، حول حسنه وضمه الصهيوني، موكداً أن «أدي مرحله» الشعاعي قد تأثر «بين إعنة إسلامية»، وأكى أن «بعدم الوطن والدين»، ينبع من «ننسانة»اته المزعومة، ومساواة كلها كـ«سر»، بحسب ما أصرّ على تدوينه في مقالته «لهم ما سأصل»، في ذات المعرض، أكد بحث النور الذي أثاره، بـ«فرج

يسري في الوطن، وعند الضرورة سدي تعليمات إلى
وسرور كبارين ظهور الرئيس تبون، في صحة جيدة مما
أبدى الطيب زيتوني، الأمين العام لحزب التجمع الوطني
الرئاسة، وهو خطاب الذي لقى من جهة أخرى، ارتياحاً
 يجعلنا نطمئن على استقراره وأمن الجزائر ككل
ديمقرطاني في “غزيدة” له عبر موقع “توبرت” سعادته بكل
والمستحدثات التي يحيط بها”. مهنت الشعوب الجزائري
جزاجة، لكن كلنا نعلم أن العصافير لا تطير في
السماء، وإنما تطير في الأشجار.

رسالتهم وخطابهم من مصر تماهياً بالأممية، وإعلانه عن
عودته قريباً إلى أرض الوطن من أجل مواصلة بناء الجزائر
الجديدة.

بهذه الفضالة،
صاخصي الحرب لعمالي الرئيس، معرياً عن نمطيته بعوذه
أما الاتحاد الوطني لللجان الجزائرية، فقد ثمن من
جانبه متى كلامة رئيس الجمهورية، التي جاءت تؤكد مرة
أخرى، السريعة لاستئناف مهمته ومواصلة سمار بناء
جزائر الجديدة في ظل الوضع الدولي المتآزم.

هذا ما دار بين الرئيس تبون وميركل في مكالمة هاتفية
للامتنان على صحته

للسيدية المستشاررة على العافية الطيبة التي لم يهداها الله أيمانه أخرى ذات الاهتمام المشترك لا سيما مطرور الأوضاع في ليبيا. ميركل عبرت للسيد رئيس الجمهورية عن تمنياتها له دوام الصحة طالبة منه نقل عبارات الصداقية للشعب الجزائري.

بالإمكانيات المطلوبة، أصلع، رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، مكالمة هاتفية، وبالإمكانيات المطلوبة، أصلع، رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، مطولاً إلى الحالة الوبائية والاقتصادية في الجزائر، وحاذثاً من التعاون الثنائي بين البلدين، وطمأنوا على حالتهما الصحية، حسماً أورد بيان رئاسة الجمهورية.

قدم رئيس الجمهورية بالمناسبة، شكره الجيل والمانيا وسبل ترقیته مستقبلاً، إضافة إلى فضليات

هذا ما دار بين الرئيس تبون وميركل

**دعا إلى رصن الصفوف لإسقاط
الدسائس التي تحاك ضد
الجزائر.. مجلس الأمة:
كلمة الرئيس تبون
تبث السكينة
والاطمئنان في قلوب
الجزائريين**

كـ مكتب مجلس الأمة، أمس، أن الكلمة التي توجه بها رئيس الجمهورية، السيد عبدالمجيد تبون، أمس الأحد، من مكان إقامته بالمانيا حيث يواصل فترة الـ تفاهة، تبعث "السكنية والاطمئنان للأمان" داعياً وقت مضى "والبقاء متاهلاً" لـ"السقوط كل يوم" في قلوب الجزائريات والجزائريين.

المناسبة دعا مكتب مجلس الأمة إلى "رُضى الصفوف" أكثر من أي وقت مضى والتأسیس بمائة صور التلاحم التي عاشهها إبان ثورة نوفمبر المجيدة، بمواصلة اشتراكه الدائم والداعم في رسّمي رئيس الجمهورية من أجل بناء الجمهورية الجديدة، القوية بشعبها العظيم وجيشهما الباسل، والاستعداد للاستحقاقات والرهانات المهمة التي يحيط بها العالم العربي والعالم الإسلامي، أخذنا على عاتقنا إنشاء دولة مدنية حديثة، تعيش في ظروف حاضرها ومتطلبات مستقبلها.

لأنماطاً حادةً في الشعب الجزائري على "البقاء متلهياً عن العمل".
جل استقطاب كل المحاولات والدعايات التي تحاك ضد الجزائري من قبل أطراف وجهات معروفة، عتادت المكر واقتراح فرص وأهمية لذلة الشك والخوف والرعبية بهدف زعزعة أمن واستقرار الوطن، وموسيساته، مشيراً إلى أن الشعب الجزائري "استعاد على مواجهتها وإحباط مخططاتها بمزيد من الوحدة والقسطنة والوعي". وكذا "الشات على مواقف الجزائري المؤيد والمُنادي لحق الشعوب في تحرير العدل والإنصاف وسمو القانون والشرعية الدولية في العالم".

من خلال التفاصيل حول السيد الرئيس .
سـ . تـ

A black and white portrait of Dr. Rakesh Kapoor, a middle-aged man with short, light-colored hair and glasses, wearing a dark suit and tie.

كُلّ أُمّ الاتّنين، السفير الصهراوي بالجزائر، عبد
القادر طالب عمر، أنّ الجمازو توقف وقفّة شوّخ مع
القضية الصحراوية، مشيراً إلى أنّ كلامه رئيس
الجمهوريّة، عبد المجيد تبون، جاءت لتشبيه الشعوب
المناضلة بأنّ الجزائّر قومٌ بشّيئها ومحشّها.

على هامش الندوة الصحفية التي نظمها الاثنين، رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، بحضور اللجنة الوطنية الجزائرية للنضام عن الشعب الصحراوي، قال السفير الصحراوي، إن مغتربو الجزائر يعيشون بغير تعمير لها زمامها، متذمّرة من طلاقه واقتده، شامخة تجاه كل المناورات، وأشار إلى أن الخطاب الذي ألقاه رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، يبشر الشعب الجزائري وكل الشعوب المكافحة

ب۔ب

الخبراء الدوليين في التهديدات بمنطقة الساحل وتدفقات الهجرة [المساء]:

التطبيع مع الكيان الصهيوني محاولة للتوسيع الاستعماري في الصحراء الغربية

■ كيانات دول تخريبية تتآمر على
المصالح الاستراتيجية للجزائر

أكمل الخبرير الدولي في التهديدات بمنطقة الساحل وتدفقات الهجرة حسان قاسمي، أن الجزائر تتعرض لتهديدات متعددة الأوجه وبأشكال ملتوية وخطيرة للغاية، من خلال محاولة الإرهابيين في منطقة الساحل إعادة الانتشار على الأراضي الجزائرية، بمساعدة ودعم بعض كيانات الدول التخريبية لمحاولة تهديد المصالح الاستراتيجية للجزائر، مضيفاً في حوار لـ«الماء» أن التوتر الماجي يهدى الكركرات في الصحراء الغربية، بعد أيضاً شكل من إشكال الاستفزاز الذي يستهدف الجزائر مباشرة على مستوى حدودها الجنوبية الغربية، في الوقت الذي وصف التطبيع مع الكيان الصهيوني محاولة لفرض الأمر الواقع، كوسيلة للتوسيع الإقليمي الاستثماري المغربي في الصحراء الغربية، مؤكداً في السياق امتلاك الجزائر الخبرة الكافية لإدارة هذه الأزمات الجديدة واستعدادها بشكل كاف لمواجهة كل هذه التهديدات.

حوارته: مليكة خلاف

التحرّك لتفادي كل تعارض بين المهرج والأمن، وإيقاعها في أفضل مستوياتها المحتملة، فضلاً عن تعزيز مقاومة هوبير المهاجرين والاتجار بالبشر، حتى لا تكون الجزائر أرضية لتدفق المهاجرين، مثلاً تمّيذ ذلك الاتحاد الأوروبي الذي يبقى المسؤول الأول على تشجيع مثل هذه الظاهرة في بلادنا.

المساء: ظلت الجزائر لسنوات منتظمة صبوراً للمهاجرين الأفارقة، لكن سرعان ما استقرّوا بها بعد أن دخلوا في نشاطات غير مشروعة، حيث تبيّن تقارير أمنية بصلوّعهم في شبّكات الاتّجار في المخدّرات والتّنقيب عن الذّهب في صحراء الجزائر، لصالح جهات مافياوية في الداخل والخارج، ما هو تعليلكم؟

قاسيوني: الجزائر التي كانت لسنوات دولة عبور للمهاجرين، في طريقها الآن لأن تكون بلدًا مهيّأ، سبب عرقنة وصول المهاجرين إلى دول الاتحاد الأوروبي، إثر حالة لا أمن وفوضى عارمة وكان ذلك مبّيراً كافياً لتدخل عسكري غربي واسع في نطاقه وأدى كل ذلك إلى عسكرة المنطقة وبشكل كبير، عبر إقامة قواعد عسكرية جديدة.

واسهمت معرف دول المنطقة وتراجع دورها ونطاق سلطتها في تشجيع الجماعات المسلحة والمنظّمات الإرهابية على احتلال أراضٍ كبيرة في جمهورها، مساعدة دول قاتمة، ضمن عوامل خارجية شكلت دافعاً لإطلاق موجة هجرة واسعة النطاق في إفريقيا.

وتعدّ الجزائر إلى جانب ليبيا من أكبر الدول التي استقبلت أعداداً كبيرة من المهاجرين القادمين من أكثر من 42 دولة إفريقية، غير أن تحديد مفهوم الهجرة في الجزائر تغير، خاصة وأننا أصبحنا اليوم أمام حجرة شخص يبحثون عن إقامة دائمة في الجزائر، بل يمكن القول إننا أصبحنا أمام هجرة عرقية لقرى بأكملها.

فعلى الجزائر مواجهة ظاهرة الهجرة

الجديدة والتي تعكس في جانبها الإنسانية قدرة الدول الأفريقية على تلبية الاحتياجات الأساسية لسكانها، من خلال إنشاء مصادر قلق خطير سريعاً، لإعطاء السلطات المعمومية التدخل سريعاً، لإطلاق وتعزيز مكافحة الهجرة غير الشرعية، وسبل مؤشرات قوية لتدفق سبول بشري جديد من دول الساحل والمجموعة الاقتصادية للدول الإفريقية إلى الجزاير، ما يحتم الاستعداد لمواجهة هذا الشكل الجديد من النزوح تماماً مثل ما تفعله دول الاتحاد الأوروبي.

كما أن العلاقات الجيدة للجزائر مع دول الاتحاد الإفريقي يجب لا تكون مبرراً للتساول في معالجة ملف الهجرة، إذ لا بد من تحديد شروط دخول الأجانب وتقتليم واسترداد شرائح التراب الوطني، بموجب القانون الموجود في كل بلد، والذي يلزم الجميع باحترامه وتنفيذها.

ولا يمكن لأي منظمة غير حكومية أو بلد في هذا الإطار أن ترى دولة ما على تنفيذ تشرعيماتها الخاصة، كون ذلك له علاقة بالنظام العام والأمن.

الكيان الصهيوني
يحاول فرض
رادته على
الأنظمة السياسية
وتلقي بها بمهمة
شن حروب
بالوكالة.

لقد راهن البعض
عام 1990 على انهيار
الدولة الجزائرية،
مقابل إقامة نظام
شيوقراطي ديني ولم
يكتفوا بذلك، إذ قاموا
باعتماد سيناريوهين
تخربيبين سنة 2011
إثر سقوط نظام
القذافي في ليبيا، وكان
مصيرهما الفشل
لأسباب مختلفة.

اعاملة في الداخل من أجل جذب الربيع الكثيف". في بلادنا، من خلال اعتماد سمار مدمّر وتغريبي جديد. ولأنّ الجزائر هي مفترق الطرق وتعيش في محيط ملائكي معادي، فإن تعزيز الجبهة الداخلية يفرض نفسه بقوّة، مما يستدعي بناء دولة قانون واعتماد حكماء مصرية ينخرط بها جميع الموالين وتحظى بدعمه.

الأساءة تعني الجرائم سيؤود من
مشاكل الهجرة غير الشرعية جراء
الذهور الأوضاع في مالي ولبيا
اليوم الوضع في الكركرات ينبع
ازمة إنسانية أخرى ستتحمل
جزائر لبلاتك تبعاتها، كيف
يقررون ذلك؟

ناسيمى، الدخول الغرى في ليبيا عام 2011 أدى إلى انهيار الدولة الليبية، ما أدى
لنقل ترسانة أسلحة الجيش الليبي
إلى المليشيات المسلحة في ليبيا
تلك الناشطة في دول منطقة الساحل.
ووصول كميات الترسانة الصناعية إلى
منطقة الساحل سمع ظهور عدد كبير من
جماعات المسلحة والتنظيمات
الارهابية، أدت كنتيجة حتمية إلى انتشار

لتوين من التهديدات، كلاسيكي ومتعدد الأوجه. وإذا كان الأول غير وشيك في الوقت الحالى، فإن التهديد الثاني مازال قائماً كونه يعتمد أشكالاً ملتوية وخطيرة للغاية.

فقد راهن البعض على انهيار الدولة الجزائرية عام 1990 مقابل إقامة نظام ثيوقراطى دينى ولم يكتفوا بذلك، إذ قاموا باعتماد سيناريوهين تخربيين في 2011 أثراً نصطاً على القوى الفاعلة في بيروت، وكان مصيرهما الفشل لأسباب مختلفة.

ويعود السبب الأول إلى امتلاك الجزائريين لارث تاريخي غير موجود في الدول الأخرى، حيث يرى التاريخ مقاومة الشعب الجزائري الثائر والمتحارب دوماً للتدخلات الأجنبية وكل الغزارة، أما السبب الثاني فيعود إلى امتلاك الجزائريين مؤسسات صامدة نجحت في كل مرة في تجنييد الشعب ووقفه إلى جانب الدولة ضد الهجمات الخارجية العنيفة والمدمرة وكان ذلك سبباً دون انهيارها.

ويجب التأكيد هنا، أن تطور التهديدات المختلفة الأوجه يمكنه أن يصل إلى مستوى الحدود مداخلاً، السادس، حيث تتكاثر المهمة لحمات

المساء: ماهي قراءاتكم للأوضاع الأمنية التي تعرفها الجذوة الجزائرية؟

قاسيمى: ما نسجله اليوم هو التحرك الخطير براميل الماء الذى تسسيطر عليه الأنظمة البترولية ملكية فى الشرق الأوسط والتتابعة للكيان الصهيونى باتجاه المغرب الكبير، وجعل الكيان يفرض إرادته على الأنظمة السياسية والدينية الشرعية، وتتكلفها بمهمة شن حرب بالوكالة على الدول التي لا تزال تقاوم هيبة العالم النبوى. ليس باليمن في ظل تهاافت القوى وسعيمها للسيطرة على مزيد من الأرضيات التي تزخر بآبار نفطية وأراضي وصحراء الغربية هي بمحاجنات طلاقوية ومنجمة ضخمة.

فبحروب ليبيا وأوابى والصحراء الغربية هي فيحقيقة الأمر إعادة للتكييف الوشى لمناطق التفوق، وما ينجم عنه من آزمات ونزاعات تكون في النهاية ذريعة للقيام بتدخلات عسكرية. فالحرب الغربية الجديدة لا تعمد النهج الكلاباسى للحروب الذي يعتمد على شن حرب على دولة، ولكن القيام بعمليات منهجة لإضعافها واستئصالها.

الآن، فهل هناك حاجة لألعاب الألطاف؟

الجزائر لها خبرة
في إدارة هذه
الأزمات الجديدة
ومستعدة بشكل
كاف لمواجهة كل
هذه التهديدات.

مأجوراتها
قاسيمى: التهديات الجديدة التي تواجه
الجزائر والمرتقبة أساساً بعمادة أمتنا
القومية معقدة ومتعددة، فهي تتطلب
حشد موارد كبيرة على الصعيد المالي
واللوجستي والبشرى، فضلاً عن الوسائل
المادية.
فعصرنة المصالح العملياتية، ذات الصلة
بعمادة الإقليمين تبقى أهم العوامل التي
تمكننا من رفع كل التهديات همما كان
شكالها، خاصة وأن الجزائر تتعرض

الحمد لله

سكان الطوابق العليا يشتكون تعطل المصاعد

جدد سكان بلدية الجمدة: مطلبهم المتمثل في ضرورة إصلاح مصادر العمارت التي لا تزال معطلة منذ فترة طويلة، تجاوزت العشرين سنة.
فتسمية زيداني

بُورُوبِيَّةِ بِلْدِيَّة

النفايات تفرق حى "الجبل"

يشتكي سكان حي "الجبل" ببلدية بوروبية في الجرash (الجزائر)
العاصمة، من الانتشار الواسع للنفايات المتزايدة والعتماء التي أضحت
مزعجة. وبكلورا يعطي المنطقة، حيث تستند هذه الوضعية الحرجية تدخلاً
عاملاً جديداً، من قبل مجلس الجهة بالخليفة. يفرض هذه النفايات
نكسها، وفي وقت يحمل مكان المنطقة صالح السلطات المعنية، مسؤولية
استفحال هذه الظاهرة، إذ لم تتحرك ساكناً، حسيبهم، في سبيل القضاء
عليها ورفعها في أوليتها المعتادة.

نیمة زیدانی

على نظافة المحيط والحياة بكل
اللّوّصول إلى بيئه صحية خالية من
النّفاثات.

من جهة أخرى، تمثل بعض
السكن مسؤولية تراكم هذه
النّفاثات، وما انجر عنها من تدهور
بيئي، كغيره من المدن اليدوية المكالم
برفع القمامات التي لا تقوم،
حسبهم، بدورها كما يينغي، وهو ما
يؤدي بالضرورة إلى هذا الواقع

المر الذي يهدى حياة السكان،
مشيرين إلى أنّ هذا الواقع أضاع
لا بُطاق، بدليل وصول الروائح
الكريهة المنبعثة من أيّاس
القمامات إلى البيوت، وهو اشتغال
لا بد من التّجليل في إيجاد حلول

عريبع سكان حي "الجليل"
ببلدية بوروة، التابعة إقليمياً
لـ"الماء" عن تأثيرهم على انتشار
النّفاثات بهذه المنطقة، رغم
تواجدها في قلب العاصمة. حيث
اصبحت مطرقة القمامات ينبع
حياتهم، لاسمها في طل الاشتار
الرهيب للروائح الكريهة المنبعثة
من الأكياس، وهو ما يشهد المسوقة
الجمالية والحضارة للحي، التي
تدھورت بشكل كبير بسبب غياب
افتتاح القمامة والتّحصير.
أوضح مدحوثيان، أنّ ظاهرة
انتشار النّفاثات المنزلية تزداد
حاجة، حيث يستقل السكان الفرصة

نهائية له. يترك النهارات، في ظل عياب السلطات المعنية. كماً بعضهم لا يحترمون أوّاق إخراجها، مما منع عن تدريسيتهم برميها في الأماكن والحاويات المخصصة بذلك، وهي الأسباب التي زادت الطين بلة، وأزمعت الوضع أكثر. كما انتقد الصانعون مثل هذه السلوكيات السلبية التي يتبعها في سبيل ضمان التسخير المثالي لمختلف النهارات، لأن هذا الموضوع يشرك فيه كل الفاعلين في المجتمع، بما في ذلك المواطن الذي يلعب دوراً محورياً.

المقاطعة الإدارية
لليوزريعة
الجان لمتابعة وضعيه
الـ100 محل

ينتظر أن يتم على مستوى المقاطعة الادارة لبوزيرية، فتفعل لجنة تابعة وعصية على الامر المخصصة لكل بلدية، والتي يبيّن عدد كبير منها ملقط، بعد مرور عددة سنوات على تسلیمهما، يهدف تقرير خدمتها من المواطنين، الذين يغضرون الكثير منهم الى التناقل الى المقاطعات الأخرى لاقتناء حجاجيات، عبر بليديات المقاطعة التي تم تضمينها في الابيار، بين عكوف وبنينا موسوس.

مَرْجِعُهُ شَرْعٌ

اتخذ الوالي المتندب للدائرة
الإدارية بوزيرية، في اجتماع
عقد نهاية الأسبوع الماضي،
للهذا المشكّل الذي ينوي
استيفاده من الحالات، فراراً
بتغفيل لجنة متابعة وضعية
100% بالميدالية، بهدف ضمان
امتلاكها وسريرها الحسن، حيث
أمر رؤساء البلديات بتغييف هذه
القرار، والاتخاذ الاجراءات
الآتية في هذا الصدد.

في هذه الصدد، وبخصوص المجالات المقتنة، أكد المسؤول الأول عن مقاطعة بوزيرية العوائق والمشاكل التي تترتب على المستفيدين، خاصة في بعض الولايات البدويات، حيث تشتكي فرقاً من تخريب المجالات الواقعه في واجهة الحمى التي غزت تلك المنطقة متوجدة ببلدية بنى موسى. طالب المتضررون من هذه الأوضاع، وخاصة لدى المتذمّر بالتدخل، وإيجاد حل لحالات المستفيدون منها بتخسيس واجهة المجالات ومحاربة الملقانيون، مما انعكس سلباً على شاشت التجار وأصحاب المجالات المتواجدين بالداخل، الذين أصبحوا معزولين، وهو ما رأيهم على غلق محلاتهم، التي يدفونها في إيجارها للبلدية دون الاستفادة منها.

حسب هؤلاء الذين قدموا شكوى للوالي المتذمّر، هناك 6 محلات متواجدة في الواحة، قام أصحابها بتخسيس حجارتها الأمامية في

السكان يستجلون تجسيد المرافق العمومية

يتطلع سكان بلدية باش جراح في العاصمة، بشفف كبير، للإفراج عن مختلف المشاريع التنموية، خاصة منها المراافق العمومية والترفيهية، لاسيما بعد استرجاع عدة عقارات، عقب عملية الترحيل التي مسّت حيي "النخيل" و"المعزرة". في حين أكّد مصدر من البلديّة لـ"الماء"، أن التأثير المنسّج في إدراج وبرمجة المشاريع على مستوى هذه البقارات، خارج عن نطاق السلطات البلديّة، رغم حاجتها إليه، مشيراً إلى أن هذه الجماعة المحلية قدّمت في وقت سابق، اقتراحات تخصّ المراافق التي يمكن تجسيدها بالمنطقة، على غرار الملاعب ال�وائية والمساحات الخضراء وغيرها، فاهيكل عن الاستجابة للعديد من الانشقاقات الأخرى.

• استطلاع: نسیمة زیدانی



الرياضية والملاعب الحوار
للممارسة ككرة القدم، التي تستهوي شباب الحي كثيراً، بدلليل المنطقة عرفت اكتشاف مواهبة شابة كثيرة، كانت تمارين اللعبة الشارع، وتمكنت من الارتفاع بأكمل الأندية العربية، مثلما حال اللاعب الدولي جم بلعمري (لاعب الفريق الوطني)
أمام هذا الواقع، يأمل الكثيرون أن هؤلاء الشباب ببلديتهم يأخذون جراح، في الثباتة من سن الوصية والمحالية، وهئية سبب رفض الباقة غير الشرعيين البيع في المحلاط التجارية، إلى تمويقها في أماكن معزولة وبعيدة عن التجمعات السكنية، الأمر الذي صعب عليهم ممارسة نشاطهم التجاري، وبالتالي عدم التمكن من استقطاب الزبائن، والمواطنين بصفة عامة.
أوضح المتحدث، أن باعة الرصيف يعرضون لمشاكل عديدة، منها عدم الاستقرار والمطاردة اليومية والمستمرة من قبل أعيوان الشرطة، إلى جانب طني بلدية باش جراح، خلال إدارة المساء الميدانية إلى طرقة، أنهم مجاهة ماسة لعدة باري، باربع خصوصاً الرياضية، في حينية، وغيرها والتي انتظروا سيدتها على أرض الواقع، خاصة أسماء وفارة العقار
ستترجح من مختلف عمليات حيل، التي مسّت المنطقة في البيانات الأخرى المجاورة بمعية لولية الجزائر.

**بـة "ديار الجماعة"
مت天涯 مهجور**

غير بعيد عن ملعب "الصومان".
شدت انتباها هنا الغابة المحاذ
التي تحوّلت إلى شبهة مفرغ
عمومية، نظر التجربة بعدها
السكان القاطنين بجوارها، عا
رمي نفاياتهم المنزلية ومخلفات
مواد البناء بها، دون الاهتمام
بالضرر الذي قد تسببه هذه
المواد للإنسان والطبيعة.
ستقضى على هذا المتن
الطبيعي، إذا استمر الوضع على
حاله، ولم تتحرك الجهات
البلدية، خاصة الموجودة في
الأحياء الكبرى، حيث تسمح
الأسواق الناظمة باستعمال أكبر
عدد ممكّن من التجار أصحاب
الطاولات، وتزييل بذلك، مشكلة
الأسواق الفوضوية المنتشرة على
الطرقات والأحياء الرئيسية
بالمدينة.

العنية، وعلى رأسها السلطنة البلدية لباش جراح، من من تداركوا المسؤولية، ومديرية الطابا لولادة الجزائر، ولو حمله الكارثة. فيما تحولت هذه المنطقة إلى مصدر خطر، بسبب الجموع المترعرعين الذين يقصدونها من أجل تعاطي المخدرات، ومن الاعتداء على الآخرين، وسائل ممتلكاتهم.

هذه الوضعيّة، أثارت مخاوف السكان الذين نادوا بالسلطنة المحلية لإعادة جمال هذه الفاحشة، كما كانت عليه في السابق، عندها كانت مقدمة العاصميين، نهاية أسبوع التنافر والاستئثار بالمناظر الخلابة.

باش جراح بحاجة إلى مراافق رياضية جديدة

تشهد بلدية باش جراح، نقصاً فادحاً في المراافق الترفيهية والرياضية، حيث يواجه شباب البلدية، حسب تأكيد أبناء "جان مبروك" الشبيه، الذين جذبناهم بالصدفة، بمارسون شناطشات الرياضة في ساحة كبيرة سمعي "الصومام"، أنهم يتنتظرون بفارغ الصبر، المراافق الرياضية والثقافية والترفيهية التي من شأنها تمكينهم من ملء أوقات الفراغ.

من جهةٍ أخرى، انتقد سكان في "ديار الجماعة"، غياب المنشآت

سوق غير المنشآت الشائبة بأوروبا بالمنطقة، لماء الفراء وأهله، وتجنّب طاقتهم واهبهم، ولعل أول ما يلفت انتباه الزائر لباش جراح، تلك سوق الفوضوية التي تنتشر في كل الأحياء، رغم وجود مراكز رياضية ضخمة بالقرب منها، حيث يرى الأصحاب والمهتمون، إن عدد متغير الفوضويين من منطقة إلى أخرى، ناشط، يملكون وسطيّ وزادهم المارة.

الأسواق المنظمة مطلب ملح

الأسواق المنظمة مطلب
ملحق

أرجع أحد التجار الفوضويين

www.ijerpi.org

زيغود يوسف وديدوش مراد الجراف التربة يحرم السكان من المياه

تسبب انجراف التربة على مستوى الطريق الوطني رقم 3 الرابط بين بلدية زيغود يوسف وديدوش مراد، في حرمان مئات العائلات من المياه الشرب لزيادة ثلاثة أيام متالية بعد تأثر الأنابيب الذي يزود البلدية.

شبيطة. ح

سكان القرى المذكورة، أنهم اشتكون سكان قرى ومushmanات ببلدية زيغود يوسف وكذا بلدية ديدوش مراد الواقعة شمال ولاية ميلة، إداهامهم بكميات كافية من مياه الشرب، والتي لا تصل إلى الطريق الوطني رقم 3 على غرار قرية الشرايط ولمدة وسidi لخضر وغيرها، من أزمة مياه أدى، خاصة قاطني البيوت التي أدت إلى تدمير كبير وسط العائلات المقطنة، حيث تتهم الآحياء والقرى، التي عرفت انتظاماً لهذه المادة الجوية عن حنفياتهم طيلة الأيام الثلاثة الفارطة. أكد المشتكون أن الأزمة أحدثت خوفاً من انتشار الأمراض، حيث عاشهوا الأيام الأولى من شهر إغلاقها، حيث يلتجأون إلى شراء مياه الصهاريج والتي يبات هي الأخرى قليلة ومرتفعة الثمن، لكثره الطلب عليها، خاصة في الأيام التي تعرف فيها درجات الحرارة ارتفاعاً عن معدلاتها الفصلية أو خلال فصل الصيف الذي يزيد من معاناة مؤلاء السكان. من جهتها خالية الإعلام بشركة المياه والتطهير "سياكو"، أكدت في بيانها أنه نظرًا لارتفاع التربة على مستوى التدريب الحاصل في عملية التموين بمياه الشرب ليس فقط بسبب مشكل انجراف التربة وإنزلاق الأرضية، كما أكدت لهم مصالح البلدية، حيث أكدوا أنهم يعانون من شهر من التدريب في التزود بمياه الشرب ما جعل العديد منهم يلتجأون إلى جلب المياه اعتماداً على الأساليب القديمة من المنابع المجاورة، أو اقتناط المصاريق، والتي تبقى غير كافية وصعب توفيرها. وطالع السكان العاملات المحلية بالتلوك ليأخذوا عاجلاً ونهائياً لهذا الإشكال المتواصل منذ سنوات، إذ يقول

مشروع ترامواي على منجي

التجارب التقنية نهاية جانفي المقبل

بالمقاطعة الإدارية على منجي، أن مرحلة التجربة ستكون نهاية جانفي المقبل تحضيراً للدخول حيز الخدمة. وأضاف المسؤول على هامشزيارة الميدانية التي قام بها والي الولاية، عشية أول أمس، للوقوف على مدى تقدم الأشغال بالمشروع، أن مصالحة ستقوم نهاية الشهر المقبل، بالتجارب التقنية للمشروع تحضيراً للدخول حيز الخدمة، مضيفاً في ذات السياق أن الأشغال الجارية على مستوى الجسر يعي بحسب مخططاته مفترق الطريق الأربع، إلى المحطة النهائية بالقرب من جامعة عبد الحميد مهري

أكمل مثل شركة كوسيدار المكلفة بإنجاز خط توسيع خط ترام واي قسنطينية، في الشطر الثاني الذي يمتد من محطة قادرى إبراهيم بمنطقة المتابقة، داعياً المواطنين إلى الصبر والتريث. آسيا عوقي

مليئة سكن مشتلة أولاد جامع يطالبون بفك العزلة

ناشد سكان مشتلة أولاد جامع بتسالمة مطاعي الواقعية شمال ولاية ميلة، السلطات المحلية وعلى رأسها والي الولاية، من أجل التخلص وأخذ انتقامهم بعين الاعتبار والمتمثل في ذلك العزلة عنهم ودفع عجلة التنمية بقرارتهم. أكد سكان المشتكون أن الطريق المؤدية إلى مركز البلدية أصبحت في حالة يرثى لها وذكره من الأحوال والطعن في قصل الشفاء، وهو ما صعب عليهم عملية التنقل بعد عزوف أصحاب المركبات عن استعماله خوفاً من حدوث اصطدام بمركباتهم.

كما طالب هؤلاء ضرورة تزويدهم بمياه الشرب.

مؤكدين أن معاناتهم مع هذه

المادة تزداد حدة في فترات

ازدياد الطلب على هذه المادة الجوية، حيث تبدأ رحلة البحث عن المياه بالمناطق الجاوة، في حين يقوى البعض بكراء المصاريق التي يسلق أصحابها الفرسنة للرفرف من سوها الذي يتجاوز 1000 دج للصوريق، وهو أثقل غافر غير قادر على إيجاد حلقة أخرى لظراً للجاجة الملحة لهذه المادة الجوية.

وحيثما

للسنة

البلدية

للسنة



أسباب طنين الأذن



يمكن أن يكون طنين الأذن ناجماً عن حدوث تغير عقلي أو بدني لدى المصاب، وليس بالضرورة أن يكون متعلقاً بالأذن، إذ تعدد الأسباب التي يمكن أن تُعزى إليها الإصابة بطنين الأذن، ويمكن بيان بعض هذه الأسباب بشيء من التفصيل كما يأتي:

• فقدان أو ضعف في حاسة السمع: قد يرتبط ضعف السمع أو فقدان في حاسة السمع، على اختلاف الأسباب المؤدية إليه، بسماug صوت طنين في الأذن، لكن يمكن القول إن ذلك يحدث نتيجة فقدان تلقّي الدماغ ترددات صوتية معينة، وليكتيف مع ذلك، بينما الدماغ بحد ذاته تخفيّرات محددة في كيفية معالجته للتّرددات الصوتية، لملء التّرددات الصوتية المفقودة التي لم يعد يتلقّاها من النّظام السمعي، ويمكن بيان الأسباب المحتملة المؤدية إلى فقدان السمع كما يأتي:

• انسداد الأذن بالشمع: قد يحدث طنين الأذن نتيجة تراكم المادة الشمعية في الأذن مع مرور الوقت.

• تصلب الأذن الوسطى: وهي حالة وراثية تتمثل في التّنوع غير الطبيعي لظام الأذن الوسطى، والذي يمكن أن يؤثّر في حاسة السمع.

• الإصابة ببعض الأمراض والمشاكل الصحية: قد ينتج طنين الأذن نتيجة للإصابة ببعض الأمراض، يمكن بيانها فيما يأتي:

- أورام الرأس والعنق:** قد تسبب أورام الرأس أو العنق في تطبيق ضغط على الأوعية الدموية الموجودة هناك، مما يؤدي إلى حدوث طنين في الأذن، وأعراض أخرى كاضطراب المفصل الكي الصدغي، الذي يقع أمام الأذنين في المكان الذي يلتقي فيه الفك السفلي بالجمجمة، ويمكن أن يؤدي تلف العضلات والأربطة والغضروف في المفصل الكي الصدغي إلى هبوط أو اعراض طنين الأذن، وبالتالي إمكانية معاناة المصاب من أمراض في الوجه أو الفك، أو كليهما، إضافة إلى محدودية القدرة على تحريك الفك، وتصدر أصوات أثناء المرض أو التحدث، ويعد ذلك إلى مجاورة المفصل الكي الصدغي لنظام السمعي، وجود بعض الأربطة والأعصاب المشتركة بين المفصل والأذن الوسطى.

• التعرض للضوضاء الصاخبة: إذ إن التعرض للضوضاء الصاخبة لفترات طويلة، قد يؤدي إلى الخلايا الشعرية الحسية الدقيقة في الأذن، والتي تنقل الصوت إلى الدماغ، وظهور ذلك جلياً لدى الأشخاص الذين يعيشون في بيئات صاخبة، مثل عمال المصانع، والبناء والموسيقيين.

• التقدم في السن: لانخفاض عدد الألياف العصبية العاملة في الأذن، مما قد يتسبب في المعاناة من مشاكل في السمع، غالباً ما ترتبط بالبلطتين.

• التدخين: إذ يعتبر المدخنون أكثر عرضة للمعاناة من الطنين من غيرهم.

• العناية من مشاكل في القلب والأوعية الدموية: إذ يمكن أن تزيد الإصابة بالحالات التي تؤثر في تدفق الدم، مثل:ارتفاع ضغط الدم أو تصلب الشرايين من خطر المعاناة من الطنين.

نور الدين يومجل جمع بين الصحة والنّقش على الخشب

الأنشطة الحرفية لإزالة التوتر في زمن "كورونا"

يجدر بعض الأشخاص في ممارسة الكثير من الأنشطة، مخرجاً للخلص من الضغوط النفسية التي يعانون منها، نتيجة العمل أو تربية الأبناء، حيث تعد الحرفة منها بمثابة العلاج، حسب تأكيد نور الدين يومجل، مهني في السلك الطبي، وأوجد لنفسه متنفساً في النقش على الخشب، للتخفيف من حدة التوتر الذي يشعر به، وأزدات حدته بعد تشيي وباء "كورونا"، وارتفع معه معدل الخوف من العدو.

• رشيدة بلال



شدت انتباها كل من من يقع بصره علىها، واليوم يسعى جاهداً من أجل تلبية رغبات الباحثين عن لوحاته، حيث يقدم أعمالاً ببناء في بعض المعارض التقليدية أقيم نشقها على الخشب، والتي تتباين على لوازمه البالية. إن الدافع إلى بين كل ما يعكس جمال الطبيعة، الهروب لعالم النّقش على الخشب، هو البحث عن متنفس وبين كتابة بعض الآيات من القرآن يسعانون من درجة كبيرة من الضغوط".

كما ينصح المهني في قطاع

الفنون، والرغبة في تطويره والتّجاه فيه، والرغبة في تطويره والتّجاه فيها، يجد الحرفي نور الدين راحته هاشم شاركته مؤخراً، في معرض للصناعات التقليدية أقيم بولاية البالية، أن الدافع إلى نشقها على الخشب، والتي تتباين بين كل ما يعكس جمال الطبيعة، وبين كتابة بعض الآيات من القرآن الكريم، وحسبه، "هذا يساعد في تقليل ما يشعر به من قلق، بسبب ترددي الأوضاع المتّصّاص الطاقة السّلبيّة، التي يمكن أن تكون سبباً للشعور بالقلق والتوتر، فإن ما جعله يختار هذه الحرفة دون سواها، أو الضغط" مضيّقاً بقوله: "الآن ميوله للرسم الذي كان من الموهاب التي مارسها منذ الصغر، والأمر الذي سهل عليه مهمة النجاح في الانتقال من مجرد الرسم على الورق، إلى على نفس الأفراد، موضحاً في النّقش على الخشب، مشيراً في نفس السياق، أن هناك من شجعه الشديد، خاصة في الوقت الراهن، إذ تحول فيروس كورونا إلى هاجس آخر بصورة سلبية على كل المعارض، لافتًا إلى أن أعماله

20 ألف كمامه واقية للطلاب

خصصت مصالح ولاية تبسة، ما لا يقل عن 20 ألف كمامه واقية من مخزون الولاية، لتوزيعها على تلاميذ المدارس الابتدائية، حسب ما أفاد به مؤخراً نفس المصالح.

أوضح المصدر أن رئيس الجهاز التنفيذي المحلي، محمد البركة داحاج، أمر بالمشروع "في أسرع وقت" في توزيع 20 ألف كمامه واقية، لمنع تناقل العدوى بفيروس كورونا" المستجد، لفائدة تلاميذ المدارس الابتدائية عبر بلديات الولاية 28، من قبيل اليتامي والمعوزين على وجه

الخصوص. أضاف بأن هذه العملية تهدف إلى تعليم ارتداء الكمامات الواقية، ضمن خطط العمل المسطر لمواجهة هذه

المجائحة، وحملة التلاميذ من الإصابة بهذا الوباء.

وأستاداً لنفس المصالح، تم تخصيص هذه العدد الهام من الكمامات الواقية من مخزون الولاية، كمرحلة أولى، بغية مساعدة التلاميذ المنحدرين من أسر معوزة ومحدودة الدخل، مؤكداً أنه سيشرع في توزيعها "بداية الأسبوع المقبل".

كان والي تبسة قد شدد مؤخراً، خلال اجتماع اللجنة

الأمنية الموسوعة، لمناقشة الوضعية الوبائية المرتبطة بانتشار

فيروس كورونا" بالولاية، على ضرورة تطبيق التدابير

الوقائية واحترامها الصارم من طرف مختلف فئات

المجتمع، بغية الحد من الإصابات والوفيات. (و.)

لدايم

طرق تعليم الطفل العروف الهجائية



• التعليم باستخدام الكتابة والصور؛ يستطيع احضار لوح تعليمي، وكتابه الآخر على بالترتيب، ومن ثم نرسم شيئاً يدل على الحرف، مثلاً: أربن - صورة الأربن، وبطة - صورة البطة، كما يمكن الاستفادة عن رسم الشيء الذي يدل على الحرف، بجلب مجسمات تدل عليهما، مثل بعض الحيوانات البلاستيكية، والمواد الخشبية التي لا تؤذي الطفل أثناء التعلم.

• بالغناء: هذه طريقة مثالية لتحفيظ الطفل الحروف بأسلوب مسل ومحظى؛ ففي التعليمية التي تساعد الطفل على التعلم بمحظى بعض التشجيع من العربية أو الأم؛ فهذا يجعل الأمر مسليناً وممتعاً للطفل.

• باللعب: من الطرق الفعالة في تعليم الأطفال الحروف الهجائية؛ الرسم بالمعجون، فيمكن تشكيل الحروف بعدم منقطع المعنون الملونة بأسلوب اللعب المملى للطفل، كما يمكن تشكيل الأشياء التي تدل على الحروف، ويمكن أن يحضر مجموعة من الشخصيات الكرتونية صغيرة، تتمثل فيه هذه الشخصيات الحروف الهجائية بأسلوب سلس وممتع.

• عن طريق القصة: يمكن أن تؤثر المربية أو الأم قصة قصيرة عن كل حرف أبجدي، وتكتب هذه القصص له على اللوح، أو ورق كرتوني، ثم تطلب منه أن يُحدد وجود الحرف المطلوب في كلمات القصة؛ هذا الأسلوب يحفز الطفل على التفكير في الحرف، ويجعله يبحث عنه باهتمام وحرص، مع حفظ مخزون أكبر من الكلمات التي تدل عليه؛ وهذه طريقة مثالية، تجعل الطفل يتمتع بخيال خصب منذ الصغر، و يجعله يتطور نحوها.

• عن طريق التركيب: يجلب ألعاب من الطين الملون على شكل حروف أبجدي، وهذا النوع من الألعاب منتشر بالأسواق وأسعار زهيدة، كما يمكن للأم أن تفكك اللببة وتعطي لطفلها المجال بإعادة تركيبها ويهديها معه حفاظاً إن قام بإعادة تركيبها بشكل صحيح، لأن تعطيه فرصة للعب بالكرة في حديقة المنزل، أو الخروج إلى نزهة.

تبسة





مناقشة إشكاليات التكوين المسرحي

ناقشت أكاديميون، أول أمس، بالجاذر العاصمية، موضوع التكوين في مجال المسرح وشكالياته، في ندوة الدار الدراسية حول المسرح الجزائري، التي يحيط بها المسرح الوطني الجزائري.

نهى أستاذ مادة النقد المعمد العالى لمهن فنون العرض والسمعي المصرى "اسماس" بالجاذر العاصمية: إبراهيم نوال، بالدور الذى لعبه المعهد فى التكوين، رغم الصعوبات، ودور المسرحي الحالى صطفى كابى فى هذا المجال أيضاً، مارقاً فى هذا الإطار لصالح مرحلة تكوين جزائرية بأبعاد فلسفية وأثرى وبوولوجية محلية، لا تتلقى فقط بالمنظرين العالميين".

تأسست المتحدث لها باسماء "عدم اهتمام وزارة الثقافة والفنون بالتكوين فى مجال المسرح"، معتبراً أنها لا تحوز "استراتيجية تهم بالتكوين، وليس لها برامج خاصة بالتعليم الفنى المسرحي"، على حد قوله.

عاد من جهةه الكاتب والناقد وأستاذ قسم الفنون بجامعة سيدى بلعباس، إدريس قروة، إلى التكوين الأكاديمى في مجال المسرح، موكداً على "أهمية تلاقي المعارف النظرية" قبل المرور إلى الممارسة في الميدان، خصوصاً بالنسبة للمتلذين الذين يعبر الكثيرون منهم أنهم "غير معنيون بالتكوين". كما قال.

دعا أيضاً المتحدث المشرفين على البحث العلمي في الجامعات إلى "الاهتمام بتوسيع البحث العلمي في مجال الفنون"، موكداً أنها "تعانى التهميش مقارنة بالمجالات الأخرى"، في ظل النظرة السائدة التي تعتبر الفنون غير منتج.

قدم أستاذ التعليم العالى المختص في النقد المسرحي،

من جامعة سعيد، مباركى بوعلام، تجربة قسم الفنون بالجامعة، فيما يخص التكوين المسرحي بها.

الأنوان وأضواءً بريشة معريف

يكشف الفنان التشكيلي عز الدين معريف، من خلال معرضه بقاعة المعارض "باتقة أضواء" بمacinace الأوراس، عن رحلة عشق طويلة وممتعة مع الأنوان المائية، فباستثناء 3 لوحات بالألوان الزرقاء، اختار الفنان عز الدين أن تكون باقية لوحاته 21 بنقية الأنوان المائية، موكداً (أو) "مهلهل الكثير لمعديبة هذه الأنوان ذات الخامات الجميلة جداً". كما قال.

فرغم صعوبتها التي تكمن في اعتمادها على السرعة في تحديد معالم اللوحة - يصف المتحدث، إلا أن النتيجة غالباً ما تكون على قدر كبير من الجمال والتميز، خاصة إذا كان الفنان يتعامل بحب وإحساس مع هذه الأنوان.

تجعله بقصة عن الدين، المخرج من مدرسة الفنون الجميلة بقسنطينة في موسم 1994-1995، في جل أعماله المعرضة، من خلال اعتماده على تحديد المعالم الكبرى لموضوع اللوحة دون التتفق فى تقاضيها، مما يجعلها قريبة من فن الكاريكاتير، وإن كانت في الواقع غير ذلك، ويظهر ذلك في لوحات "قسنطينة" و"جذور" و"أمومة".

لم يخف هذا الفنان التشكيلي المولود سنة 1972 بمدينة الشمرقة بولاية باتنة، والذي يشتغل حالياً أستاذًا في التكوين المهني درجة أولى، الصالحة التي تواجه الفنان الذي يعتمد في الحياة على هذه، متعدداً من مشكل شسوخ المنتوج الفنى، خاصة المتعلقة بالفنون التشكيلية، أمام غلاء المواد الأولية المستعملة.

عرف المعرض الذى جمل شعار "الأنوان وأضواء"، توافد مهتمين بالفن التشكيلي، من فنانين ممارسين محلياً، وضيوفين حاولوا التعرف عن قرب على عالم الأنوان.

سيتواصل معرض عز الدين معريف على مدار أسبوعين، وسيسمح لعشاق الأنوان باصقاء الأوراس، بالإضافة إلى معرض آخر بهذا الفن، الذي غاب عن المدينة منذ مدة، وأعطاه افتتاح قاعة المعارض "باتقة أضواء" نفس جديداً، من خلال برجمة معارض فنية شهرية دون انقطاع، حيث كانت بدايتها مع عيد الفنانين التشكيليين محلياً، حسين هوار، في منتصف شهر أكتوبر المنصرم.

بهادى على رأس المكتبة الوطنية

أشرفت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، أول أمس الأحد، على تنصيب السيد منير بهادى مديرًا عاماً جديداً للمكتبة الوطنية، حسب ما أشار إليه بيان للوزارة.

يترأس السيد منير بهادى، وهو أستاذ جامعي في العلوم الاجتماعية، المجلس العلمي لكلية العلوم الاجتماعية، كما له ثلاثة مؤلفات أكademie وأطروحات جامعية حول التاريخ والفلسفة والبحث العلمي.

خلال حفل التنصيب، أعلنت وزيرة الثقافة والفنون عن "إصلاح جديد للمكتبة الوطنية، بفضل غلاف مالي هام"، حتى تتمكن هذه المؤسسة من استرجاع مكانتها.

وق. ث.

أيام قرطاج السينمائية 31

أنيس جعاد يستفيد من منحة ورشة تكميل

اختير الفيلم الجزائري "هاجر، بستان الزيتون" للمخرج أنيس جعاد، وانتاج منتصف دليسي، ليكون ضمن الأفلام المختارة في ورشة تكميل الدورة 31 من أيام قرطاج السينمائية، المرتقب تنظيمها فى الفترة المتداة من 16 إلى 18 ديسمبر الجاري، والتي تمنح مساعدة مالية لإتمام مشروعه السينمائي، وفقاً لما نشره موقع التظاهرة الإلكترونى.

• دليلة مالك

السينمائية، ستنظم قرطاج للمحترفين بورشتها "شبكة وتكمل" بفضل الثقة المتبادلة لشركاء، للتدكير، دعمت ورشة تكميل منذ سنة 2014، تاريخ إنشائها، 44 مشروعًا في مرحلة متقدمة من بعد الانتاج، أما "شبكة" قد دعمت 9 مشاريع قيد التطوير منذ سنة 2018. وقد عرفت الكثر من هذه الأفلام مسيرة تدعى إلى الفخر في المهرجانات الدولية أو في المنصات المهنية للمائة، كما استفاد أصحاب المشاريع من مشاريعهم، من مهنيين وصناع السينما، فذهبوا من تجاربهم وخبراتهم، وبذلوا معهم وجهات النظر والأحكام، وجعلتهم بهم نقاشات عميقة ومشتركة.

تكميل الورشتان "تكمل" و"شبكة" ببعضهما البعض، حتى صارت قرطاج للمحترفين منصة ترافق السينمائيين في مشاريعهم، من مدخلاتهم الأولى إلى النهاية في هذه السنة الاستثنائية تكميل الورشتان "تكمل" و"شبكة" ببعضهما البعض، بالنسبة لجميع الفنانين، كان من الشرورى الاستمرار في تحديد أحلام الفنانين، لتنستمر معها أحلامنا، وعلى الرغم من انتشار الوباء، تقاوم أيام قرطاج السينمائية بصمود، ووفية لخطها التحريري في اكتشاف المواهب، لذلك، قررت أيام قرطاج السينمائية في دورتها الخامسة للأيام، التي ما تقتضي تطور من دوره إلى مخرجها.

Woodward مخرج جزائري من مواليد 1974، له عدة أفلام سينمائية، منها "رحلة كلثوم" (2016)، و"تقاطع الطرق" (2014)، والنافذة" (2012).

شارك الفيلم الجزائري "هاجر، بستان الزيتون" في مهرجان البندقية السينمائي 77 الذي جرت أطواره من 7 إلى 9 ديسمبر الماضى، ضمن فئة أول Cut in فيلم طويل المسماة "Venise" وهي عبارة عن سوق للبحث بعد Final Cut، وهي تمويل للأفلام في مرحلة ما بعد الانتاج، أنس

يروي فيلم "هاجر، بستان الزيتون"، قصة هاجر أرمدة شربطي أتتيل خلال العشرية السوداء، تعيش في قرية جزائرية نائية، تعيش نفسها وأبنها المراهق حمبل، من خلال كونها عاملة تنظيف في دار البلدية المجاورة، ويعمل حمبل ملقط زيتون في البستان القريب، شائعة سبعة يعيشونها في شجار مع القرروين، يجعلها يلودان بالهروب إلى المدينة التالية، هناك، استقبلتها مديقة هاجر، قاطنة زوجها محمد، تحد هاجر وجمل صغير، يعيشونها العثور على عمل، ويفعلن ما يوسعها من التقاطة نفقاتها، بينما ينفيها، يكتشف حمبل الحب الأول، ثم يغادر ل الخيانة، فيحاول مغادرة البلاد بالقارب مع فات الأم، الذي دمر هاجر بعد كل المعناء التي تذكرتها تربية ابنها.

شارك الفيلم الجزائري "هاجر، بستان الزيتون" في مهرجان البندقية السينمائي 77 الذي جرت أطواره من 7 إلى 9 ديسمبر الماضى، ضمن فئة أول Cut in فيلم المسماة "Venise" وهي عبارة عن سوق للبحث بعد الانتاج، أنس

"أنامل الطين" و"فسان البارود" في القائمة قبل النهاية

المهرجان العربي لفيلم التراث

فيلمان جزائريان من بين عشرة أفلام في القائمة قبل النهاية للمهرجان العربي لفيلم التراث هما: "أنامل الطين" لحسام رمضانى، و"فسان البارود" لفؤاد داريب

• طيبة داريب



المهرجان العربي لفيلم التراث

The Arab Heritage Film Festival

أضاف عز العرب، أن مراكز الفرز تتعدد بين ثلاثة مراكز: "ذهبى، فضى وبرونزى"، ويتم منح شهادات تقديرية لـ 3 أفلام لم تتحقق الغرق، بقرار من جنة التحكيم المشكلة من الدكتور المصري ورئيس أكاديمية الفنون الأساسية، عصمت يحيى، مدير التصوير السينمائى المصرى الدكتور سمير فرج، الناقد السينمائى المغربي: الدكتور الحبيب الناصري، الناقدة السينيمائية الأردنية رانيا حداد، المخرج السينمائى العراقي: الدكتور قبيبة الجنابى، ومدير الثقافة والفنون بسويسة تونس: جليلة الجعوبى.

جابت الأفلام المنافسة كالالتالي: فيلمان من الجزائر وهما "أنامل الطين" لحسام رمضانى، و"فسان البارود" لكريم بوشطاطة، ثلاثة أفلام من مصر وهى "الجمار" لأحمد توفيق، "وادي الحيتان" لكليمة الفنون التطبيقية جامدة (6)، "أكابر" و"حكاية زمان" لمريم الجزايرى، فيلمان من العراق وهما "رسامة" لهادي ماهomed، والكلابى، ساجر النار" لمحمد توفيق، إضافة إلى الفيلم الفلسطينى "أواب لوتها الشمس" لتلفزيون فلسطين، والفيلم الأردنى "فنون الخليفة" جمال باكير، والفيلم المغربي "لوح الدليل" لعبد الله بويا.

للإشارة، خمسة أفلام جزائرية وصلت إلى التصفيات نصف النهائي للأفلام المشاركة في المهرجان العربي الأول لفيلم التراث، من بين 21 فيلماً وهي: "أنامل الطين" لمخرج هشام رمضانى (16 دقيقة 21 ثانية)، "فسان البارود" للمخرج كريم بوشطاطة (9 دقائق 32 ثانية)، "الشلة التلمذانية" للمخرج بن دحمان جمال (10 دقائق).

غرس أشجار لفنانين رحلوا

عنابة

أبدى أغلب فناني مدينة عنابة، فرحتهم بالمبادرة الأخيرة التي أطلقتها دار الثقافة "محمد بوضياف"، بالتنسيق مع دار البيضاء، وخاصة بغرس شجران باسماء 5 فنانيين فقدتهم الساحة الفنية خلال الأونة الأخيرة، منهم صاحب الكنمنجه البيضاء، ويزر المختار، توشى إبراهيم، والمطربي محى الدين بوسكابية، وهو من مؤسسى فرقة "الهلال" بمدينة عنابة 1962، وكذلك

تسوية رزنامة الرابطة الأولى:

العميد يبحث عن التأكيد أمام المدية

يسعى العميد، خلال المباراة المتأخرة عن الجولة الثانية بين مولودية الجزائر وضيفه أولمبي المدية، والتي ستجري اليوم الثلاثاء، بداية من الساعة الثالثة، على أرضية ملعب "الجوليلية" الأولي، لتأكيد انطلاقته الجدية في الدوري المحلي، والتعادل المحقق في الداري العاصمي الذي جمعه بالizar نادي بارادو، في الجولة الماضية يملعب الدار البيضاء، و-توقف.



تم تعيين الحكم الدولي عبيدي شارف، لإدارة القاء المتأخر بين ملوودية الجزائر وأولمبيي المدية، ويساعد عبيدي شارف في مهمته كل من بولغلطلي وبن عميرة، من جهة أخرى، ينتظر وصول نادي بافالو البيني، السبت المقبل، إلى الجزائر العاصمة، للمشاركة في لقاء إيهاب الدور التمهيدي الرابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم، المقرر مبدئياً يوم الاثنين 21 ديسمبر، أمام ملوودية الجزائر بمملعب 5 جويلية، بعد غيابه في المرة الأولى، متوجهاً إلى انبعاث المرحلات الجوية، بمرأء

**كأس الكونفدرالية الإفريقية (ذهب الدور الأول)
الاتحاد الدرك - شبيبة القبائل يوم 22 ديسمبر**

برموج لقاء اتحاد الدرك
(النيجر) وشبيبة القبائل، لحساب
ذهب الدور الاول من كانس
الكونفدرالية الافريقية لكرة
القدم، يوم الثلاثاء 22 ديسمبر
بملعب الجنرال سيني كوتتشي
بالعاصمة نامي (سا 15:30
بتوقت الجزائر)، حسب ما أعلن
عنه ممثل الجزائر في المنافسة
القارية، أول أمس الأحد.
وسيدر هذه المباراة، طاقم
تحكم من نيجيريا، يقوده قاردي
أولاً لأدبي بميس، بمساعدة
عبدالمجيد أولادي ويتر
اجيجي أوغورو أما الحكم الرابع
 فهو ساليسو بشير.
اعفيت شبيبة
للمنتخبة القارية بعد غياب دام

جمعية عين مليلة - شباب بلوزداد نادي العقيبة في مهمة شاقة

انتظر فريق شباب بلوزداد مهمه
شاقه في عين مليلة، عندما ينزل
ضيوفها على الجمعية المحليه.
اليوم، في المباراه المتأخرة عن
الجولة الثانية من الرابطة الأولى
المحترفة لكره القدم.

شباب بلوزداد الذي كان منهمكا بالدور التمهيدي لرابطة الأبطال الإفريقية في وقت سابق، استهل حملة الدفاع عن لقبه بتسجيل خروج قوي بمباسلة أولى مبارياته في الموسم الكروي الجديد، حيث اكتسح مستضيفه شبيبة القبائل ثلاثة نظيفاً، في لقاء الجولة الثالثة التي جرت الجمعة الماضية.

وسيري أشبال المدرب الفرنسي
فرانك دوما، كل ما في جعبتهم
اليوم، من أجل مبالغة مضيقهم
جمالية عين مليلة، والعودة من
هذه السفرية بنتيجة إيجابية،
وكذا، بما النتائج الجديدة التي

ويحققونها هذا الموسم في مختلف المسابقات، إذ تأهل إلى الدور المقبل لرابطة أبطال أوروبا بقيمة بعده فوزه دنمارك وإليا باستثنى الضرر الذي يتلقاه نفسيها (٢-٠) في المواجهة التي جمعتهما في مانشستر التمهيدي، ويتوجهون في مواجهة الكلاسيكو ضد المعنوية العالية لـ«أياكس» الهولندي، أمام اتحاد الجزائر في نتائج (١-٢)، وفوزه الأخير في البطولة الأولى المحترفة ضد الكبار.

واستغل الطاقم الفني للشباب، المدرب دوماً في إحداث تغييرات كثيرة على تشكيلاته، وينظر أن يجدد الثقة في نفس المناصب التي خاضت أبناء الجولة الماضية ضد شبيبة القبائل.

يومان عن انطلاق بطولة إفريقيا للجياد وعييد طريق "الخضر" إلى أولمبياد طوكيو

يراهن المنتخب الوطني الأول للجيجو، المعنى بالمشاركة في الطبعة 41 من البطولة الإفريقية للأكابر، المقيدة ومدشّنة على مدار ثلاثة أيام، من 17 إلى 20 ديسمبر الجاري، على حصد أكبر عدد من النقاط لتعزيز الطريق إلى الاستحقاق الأولي بطوكيو 2021، حسب ما أكدته الاتحادية الوطنية للغolf.

ذكرت الهيئة الفيدرالية، أن الجزائر ستكون ممثلة بستة مصارعين فقط، بدلاً من 18. ويعقل الأمر بفتحي تورين (73 كلغ)، عبد الرحمن بن عبادي (90 كلغ) ومحمد سفيان برقرفة (100 كلغ) عند الرجال، بالإضافة إلى إمدادي (63 كلغ)، كوثر ولعل (78 كلغ) وصونيا عسلة (78+ كلغ) لدى السيدات.

في هذا上下文中，正确的翻译应为：

ذكرت الهيئة الفيدرالية، أن الجزائر ستكون ممثلة بستة مصارعين فقط، بدلاً من 18. ويعقل الأمر بفتحي تورين (73 كلغ)، عبد الرحمن بن عبادي (90 كلغ) ومحمد سفيان برقرفة (100 كلغ) عند الرجال، بالإضافة إلى إمدادي (63 كلغ)، كوثر ولعل (78 كلغ) وصونيا عسلة (78+ كلغ) لدى السيدات.

لجنة قانون اللاعب

الانتهاء من اعداد ملف الشراكة مع وكلاء اللاعبين

بوقايد بالشلف وضع حد لصوص المحلاط

وضعت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بأمن دائرة بوقايد بأمان ولاية الشلف، حد لنشاط شركات إجرامية من 4 أشخاص (22 و37 سنة) تقوم بالسطو على محلات بيع المجوهرات.

وتحت العمليات اندر دوريات لعناصر الفرقة التي تلقت بلاغاً من قبل مواطنين، عن خواصه سرقة محل تجاري ليبيع المجوهرات بأحد أحياه بدلاً بوقايد، وبعد اتخاذ كافة الإجراءات أوقف في ظرف قياسي اثنان من أفراد الشبكة، وبعد استئصال المعلومات ومواصلة الأبحاث والتحريات تم توقيف شريكهما الآخرين.

ومكنت العملية أيضاً من حجز مركبين وكذا معدات ولوائح كانت تستعمل من قبل أفراد الشبكة في أعمالهم الإجرامية، وبعد انجاز ملف جزائي في حق المتهمين فيه، عن جنابة تكونية أشجار لفرض الإعداد لارتكاب جنحة، وجنحة محاولة السرقة باستعمال أسلحة بيضاء محظوظة مع توفر ظروف التعدد، التهديد، واستحضار مركبة، وجنة القرار مع رفض الامتنال الإنذار التوقف، تم بموجبه إحالتهم أمام محكمة بوقايد، بني حواء.

حريق يلتف 8 عدادات كهربائية

تدخلت وحدة الحماية المدنية ببني حواء بالشلف، أول أمس، لإخماد حريق شبّ بخزانة عدادات كهربائية بالطابق الأرضي لمحل العمارة بحي 52 مسكنًا اجتماعياً تأسماها ببني حواء مركز.

وخلف الحريق حسب مصالح الحماية، إلتقاً كلياً لـ 8 عدادات كهربائية، في حين تمكن التحديد المتدخلة بفعل السرعة والفعالية من منع انتشار الحرائق إلى السكّنات، وقادت تبجيح سبايدر بشريقة بعدم تم إجلاء السكان لي بعض الوقت لتقدّم الاختناق نتيجة الدخان الكثيف المتتصاعد داخل العمارة.

م. عبد الكريمه
بشار

إنقاذ 293 عملية جراحية لفائدة المرضى

انطلقت ببشار، الأيام الجراحية لجميع التخصصات التي تتضمنها المؤسسات الصحية بالولاية، بمركز مكافحة سرطان الكاش مقره ببلدية بشار، وبقطبي جهوي ولإدراة تدواف وأدوار، وبين الصفراء والمشربية والناعمة، كما يستقبل حوالي 7 حالات جديدة يومياً.

وسجلت خلال هذه الأيام الجراحية 293 عملية جراحية منها 76 عملية جراحة عامة و 51 عملية لجراحة العظام، 47 في جراحة الأذن والأنف والحنجرة، وكذا عملية في إطار جراحة الأعصاب و 96 عملية جراحية أخرى للأطفال.

أحمد بوسعيد

إنقاذ 4 مختنقين بالغاز

تبسيب تسرب غاز أول أكسيد الكربون المنبعث من مدفأة قديمة بشقة بحي القمم المعروفة بقباسيو بعينة، أول أمس، في اختناق 4 أشخاص من عائلة واحدة، حيث تدخلت مصالح الحماية المدنية لتقديم الإسعافات الأولية لهم بعد تلقّيهم نداء استغاثة.

ويتعلق الأمر بصبي يبلغ من العمر 16 سنة وأمراة في 55 سنة، كهل 68 سنة وكذا افتاة (26 سنة) أصبتها كلهم بحالة مثيان وصعوبة في التنفس، جراء استنشاقهم لغاز أول أكسيد الكربون المنبعث من مدفأة، وقد تم نقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج التقويري.

سميرة عوام



تيزي وزو

مسيرة لعمال "أونيات"

لتيزي وزو، في مسيرة صبيحة أمس، للتضليل بضمّن المفاجئ لافتتاح لقرار الوقف التقني للمؤسسة العمومية للصناعة الكهرومزنلية "أونيات" إزاء مطالعهم المرفوعة منذ بداية الشهر الجاري، موازاة مع الإعلان عن دخول المصنع في بطاقة تقنية، حيث جدد العمال نداء الاستغاثة للسلطات المعنية بغية التدخل لایجاد حلول مؤثراً تأتي لتجديد مطالعهم المتمثلة في أولئهم المطالبة برحيل المدير والثانية إلغاء قرار الوقف التقني للنشاط والعملة الجبائية.

مؤخراً، اتّعلّم على ما تبقى من مخزون المادة الأولية الذي يعتبر مؤثراً تجيّد المصنوع من الصنع للإنارة، وهذا الاستجابة لانشغالاتهم التي تسبّب بعوده المصنوع للإنارة.

العمال الذين اجتمعوا صبيحة أمس، أمام مقر المديرية العامة للمؤسسة نظّموا مسيرة نحو مقر الولاية، حيث دعوا الجهات المعنية للإاستجابة والتکفل بانشغالاتهم وضمان عودة المصنوع

بوعنی جزر مواد غذائية وتجميل فاسدة

حضرت مصالح أمن دائرة بوعنی وحسب بيان مصالح الأمن تلقت "المساء" نسخة منه، فإنه بعد تسجيل شكاوى الصلاحية وكذا مواد تجميل فاسدة، وحسب بيان مصالح المحلاط التجارية ضحايا السرقة من طريق الاحتفاظ بمتنة تامدة، توصلت مصالح الأمن في إطار البحث والتعري إلى تهديد وتوقيف المتهمنين الذين ينحدرون من منطقة تامدة وتحوّلهم على العدالة على أساس تهم تكوين جمعية أشجار بغرض إعداد جنابية السرقة الموصوفة، حيث تم إيداع 8 متهمين منهم رهن الحبس الاحتياطي.

الإجراءات القانونية ضد المتهم.

س. زميحي

بسكرة الإيقاع بعصابة السرقة

أوقعت قوات الشرطة بالحربي الرابع ببسكرة، أمس، بجمعية أشجار تهمني السرقة وتوقيف متورّط في جناية أسرار تهمني السرقة، حيث تم استغلال نداء عبر الرقم الأخير 1548 من شخص (35 سنة) تعزّز للسرقة من داخل مركبته استهدفت منه مبلغ مالياً قدره 107 مليون سنتيم، وتكلّفت عمليات البحث والتحري تم التوصل إلى 4 أشخاص تراوّح أعمارهم بين 19 و26 سنة، تورّطوا في القضية، لتجوز لهم ملفات جزائية على خلفية تكوين جمعية أشجار.

نور الدين. ع

عنابة

ستعرف عدد من أحياء مدينة تيسمسيلت، اليوم الثلاثاء، تذبذب في التموين بماء الشرب جراء اشتغال صيادة، وفقاً لما أفاد به الوحدة الولاية للجاذبية للمياه أمس الإثنين.

وسيس هذا التذبذب أحياء "120 مسكن" و"320 مسكن" و"119 مسكن" و"200 مسكن" و"100 مسكن" والأمل" استاداً إلى المصدر الذي أرجع ذلك إلى اشتغال تصليح لعدد من تسربات بقنوات توزيع ماء الشرب بالمجتمعين السككين "119 مسكن" و"120 مسكن" بنفس المدينة، وأشارت تقارير الوحدة إلى أن عملية التذبذب تعرّف "استقرار تدريجياً" مباشرة بعد انتهاء من اشتغال التصليح.

ويذكر أن الوحدة الولاية للجاذبية للمياه قد سجلت خلال اليومين الأخيرين خمسة تسربات بقنوات توزيع الماء الشرب بمدينة تيسمسيلت والتي يجري التكفل بإصلاحها حالياً.

ق. م

تمادة

تفكيك جماعة أشجار مخصصة في السرقة

فككت مصالح أمن تيزي وزو، جماعة أشجار مخصصة في السرقة عن طريق الاقتحام متكونة من 10 عناصر (18 و26 سنة).

وحسب بيان مصالح الأمن تلقت "المساء" نسخة منه، فإنه بعد تسجيل شكاوى الصلاحية وكذا مواد تجميل فاسدة، تامدة، توصلت مصالح الأمن في إطار البحث والتعري إلى تهديد وتوقيف المتهمنين الذين ينحدرون من منطقة تامدة وتحوّلهم على العدالة على أساس تهم تكوين جمعية أشجار بغرض إعداد جنابية السرقة الموصوفة، حيث تم إيداع 8 متهمين منهم رهن الحبس الاحتياطي.

تيسمسيلت

تذبذب في التموين بالماء

ستعرف عدد من أحياء مدينة تيسمسيلت، اليوم الثلاثاء، تذبذب في التموين بماء الشرب جراء اشتغال صيادة، وفقاً لما أفاد به الوحدة الولاية للجاذبية للمياه أمس الإثنين.

وسيس هذا التذبذب أحياء "120 مسكن" و"320 مسكن" و"119 مسكن" و"200 مسكن" و"100 مسكن" والأمل" استاداً إلى المصدر الذي أرجع ذلك إلى اشتغال تصليح لعدد من تسربات بقنوات توزيع ماء الشرب بالمجتمعين السككين "119 مسكن" و"120 مسكن" بنفس

المدينة، وأشارت تقارير الوحدة إلى أن عملية التذبذب تعرّف "استقرار تدريجياً" مباشرة بعد انتهاء من اشتغال التصليح.

ويذكر أن الوحدة الولاية للجاذبية للمياه قد سجلت خلال اليومين الأخيرين خمسة تسربات بقنوات توزيع الماء الشرب بمدينة تيسمسيلت والتي يجري التكفل بإصلاحها حالياً.

ق. م

قسنطينة

توقيف سارقي موكبة

أطاحت الضبطة القضائية بالأمن الحضري السادس بأمن ولاية قسنطينة، بـ 3 مسبيقوين قضائي (29 و30 سنة) متورطين في قضية تكوين جمعية أشجار أو الممتلكات وخيانة الأمانة (مركبة)

والنصب والاحتيال.

تعد حيّيات القضية، لشكوى ضحية تعزّز ل فعل السرقة طالب مرتكبها من نوع "بارتار" من قبل أحد أقربائه بعد أن طلب منه استعارتها، ليتم فتح تحقيق في القضية وتكمّل التحريات، حيث تم توقيف الفاعل في حين تم استرجاع المركبة من قبل الضحية حيث كانت مركونة بالمدينة الجديدة على منجي.

وبالتحقيق المعمق تم تحديد هوية شريك الفاعل الذي حاول بيع المركبة بمساعدة هما ليتم توقيفهم تماماً، في وقت تبيّن فيه أن جميع الصالحين في الجرم من ذوي السوق العدلية، وبعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم إنجاز ملف إجراءات جزائية في حق المعنيين تم تقديمهم أمام النيابة المحلية.

• خالد حواس

سكيكدة

1889 مخالف لإجراءات الوقاية من "كورونا"

سجلت مصالح أمن ولاية سكيكدة، خلال الفترة الممتدة من 6 إلى 12 ديسمبر الجاري، عبر كافة إقليمي اختصاصها 1889 مخالفة متعلقة بعدم تطبيق القرارات المتعلقة بالوقاية من خطير انتشار واء كورونا (كورونا) منها 1594 مخالفة متعلقة بعدم احترام التباعد الجسدي و124 مخالفة متعلقة في الضمادات التجارية، إلى جانب 11 مخالفة متعلقة بعدم احترام البروتوكول الصحي في وسائل النقل.

الحروش

مرق "ليريكا" في قبضة الأمن

وضعت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بأمن دائرة الحروش بسيكدة، أول أمس، حد انشطة مرق "ليريكا" (51 سنة من ذوي السوقية)، وهو مهربات

وتم الإطاحة بالمرق بعد ورود معلومات عن نشاطه المتبع، حيث يقوم بتوزيع تلك السموم بمدينته صالح بوشوش بعمره على كمية كبيرة من دواء "ليريكا" 300 ملغم كانت

مخابرة بإحكام داخل أكياس بمحاسن، إضافة إلى مبلغ مالي قدره 5 ملايين سنتيم من عائدات الترويج.

ويعود إتمام إجراءات التحقيق أخيراً ضد المشتبه فيه ملف قضائي بخصوص بيع أدوية ذات موثر عقلي بطريقة غير مشروعة، وحيازة سلاح أبيض من الصنف السادس دون مبرر شرعى تم بموجبه تقديميه أمام النيابة المختصة التي أمرت بمعاقبته، الأحد، هن الحبس المؤقت.

الحماية المدنية

إنقاذ 3 أشخاص من الاختناق

تدخلت إسعافات الحماية المدنية لمدينة سكيكدة، ليلة أول أمس، لنقل 3 أشخاص مصابين بأمراض اختناق يعانون بعي 700 مسكن بمدينة سكيكدة، إلى مستشفى عبد الرزاق بوحارة، وهي أمراً تأتى من المعم 36 سنة و طفلان 6 و 7 سنوات كانوا يعانون من ضيق في التنفس بسبب اشتباكات غاز أحادي أكسيد الكربون المنبعث من سخان الماء داخل الحمام.

بوجمعة ذيبة

الشريعة بتيسية

توقيف مروجي منوعات

أوقف أعون فرقه من دائرة الشرطة بتيسية، شخسين (24 و 22 سنة)، وبحصون 26 قطعة من المخدرات كانت

مقسسة ومهمة لبيع والترويج بأحد أحياء مدينة الشريعة.

وتحت هذه العملية بناء على معلومات عن تحركات مشبوهة لشخصين، فتسبّب كمين محكم شمل تبعيماً وترويجه على معرفة تحرّكاهما إلى غاية توقيفهم.

في حالة ليس وعورتهما المخدرات، بالإضافة إلى قاطع اكتار) وبلغ مالي قدره 2700 دينار يعبر عائدات الترويج، وقد تم توقيف المتورطين وتحويلهما إلى مقاضاة.

القضية، وبعد اتمام كافة الإجراءات القاضية، تم تقديم المثبت في النيابة لدى محكمة قسنطينة، حيث تم توقيفه على مدار الساعة.

فيما يخص المدعى عليه، فقد تم توقيفه على مدار الساعة، حيث تم توقيفه على مدار الساعة.

فيما يخص المدعى عليه، فقد تم توقيفه على مدار الساعة، حيث تم توقيفه على مدار الساعة.

فيما يخص المدعى عليه، فقد تم توقيفه على مدار الساعة، حيث تم توقيفه على مدار الساعة.

فيما يخص المدعى عليه، فقد تم توقيفه على مدار الساعة، حيث تم توقيفه على مدار الساعة.

• زنجية بلغيث

