

الإعلان عن تعديل الدستور يحدث حركية في الساحة السياسية

# الأحزاب تشرع في تقديم اقتراحاتها عشية بدء المشاورات

الدورة 32 مجلس وزراء خارجية  
الاتحاد المغرب العربي بالرباط



الجزائر تقترح ندوة حول  
المجموعة الاقتصادية  
المغاربية قبل نهاية السنة

ص 02

مجلس وزراء الخارجية  
لاتحاد المغرب العربي

الإشادة بحرص الرئيس  
بوتفليقة على دفع مسار  
الاندماج المغاربي

ص 02

الموطن يستجيب للحملات  
التحسيسية للمؤسسة



"اكسترانات" ،  
ضمان نظافة العاصمة

ص 09

اتفاق لوقف القتال بين فرقاء  
الحرب في جنوب السودان



أي حظ لعودة  
الثقة المفقودة؟

ص 11

استفتاء الانفصال في منطقة دونتسك الأوكرانية

الحرب المفتوحة بين  
موسكو والعاصمة الغربية

ص 11

أحدث الإعلان رسمياً عن تعديل الدستور من طرف رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، في المجلس الوزاري المنعقد الأربعاء الماضي، حركية في الساحة السياسية الجزائرية، طبعتها جملة من ردود الأفعال التي تمحورت حول جوانب شكلية وأخرى ذات علاقة بهضمون التعديل، كما بدأت التشكيلات السياسية في تقديم اقتراحاتها عشية بدء المشاورات.

ص 02



يومية إخبارية وطنية

امتحانات شهادة البكالوريا دورة جوان 2014



# تدابير مشددة لمنع الغش

أعلن الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات "وناك"، عن جملة من التدابير التي من شأنها منع الغش في امتحان شهادة البكالوريا دورة جوان 2014، ويفرض القضاء على الظاهرة التي تزايدت في السنوات الأخيرة، لا سيما خلال بكالوريا دورة جوان 2013، التي سجلت خلالها حالات غش جماعية ببعض أقسام الامتحان أدت إلى تسليم عقوبات صارمة على عدد من المرشحين المتورطين، أدرج الديوان في وثيقة تم نشرها مؤخرا، بعض الإجراءات التي تعتمد لأول مرة في امتحان البكالوريا.

ص 05



الصورة من الأرشيف



اتحاد بلعباس وجمعية وهران في الرابطة الأولى  
التأشيرة الثالثة ما بين النصرية  
والمدية واتحاد الشاوية

ص 21

## الدورة الـ32 مجلس وزراء خارجية اتحاد المغرب العربي بالرباط الجزائر تقترح ندوة حول المجموعة الاقتصادية المغاربية قبل نهاية السنة



ويخصوص الوضع في ليبيا، جدد ممثل الجزائر تضامن الجزائر مع هذا البلد، مؤكدا استعدادها "المطلق" لتقديم كل الدعم والمساعدة المطلوبة من المجموعة الاقتصادية المغاربية في ظل القانون.

وقد اختتمت، مساء أول أمس الجمعة بالرباط، اشتغال الدورة الـ32 لمجلس وزراء الشؤون الخارجية لاتحاد المغرب العربي، بالتوقيع على إعلان خاتمي، أعلنه فيه المشاركون مؤلفتهم المبدئية لاتفاقية لرؤساء الدول المغاربة قبل نهاية 2014 في توقيع.

وأكد الإعلان أن المجلس قيل عرض الجمهورية التونسية احتضان الدورة 7 لمجلس رئاسة الاتحاد المغاربي، وذلك بالتشاور والشاور مع ليبيا التي تولى الرئاسة الدورية للاتحاد.

وقد تم الاتفاق مبدئيا على انعقاد الدورة السابعة لمجلس رئاسة الاتحاد المغاربي، بعد التشاور بين القادة المغاربة فيما يخص تاريخ انعقاد الدورة.

ويخصوص المشكل الأمني، أشار المجلس إلى أهمية التصدّي الجماعي للتهديدات الأمنية العابرة للحدود، التي تواجهها المنطقة المغاربية.

كما أشار إلى ضرورة تعزيز التعاون الأمني، وتكثيف الجهود لمواجهة التهديدات من خلال إعداد سياسات أمنية مشتركة.

ودرس المجلس حصيلة العمل المغاربي المشترك من الدورة الأخيرة، مرحجاً بإنجازات اللجان الوزارية القطاعية في مجالات الأمن الغذائي والاقتصاد والمالية والبيئة والموارد البشرية؛ حيث أبرز إرادة الدول الأعضاء في مواصلة المجهود لتعزيز التقدّم والتقدمة والاستقرار شعوب المنطقة.

كما أشار إلى ضرورة تعزيز التعاون الأمني والإقليمية والدولية ذات الاستراتيجية أمنية مغاربية شاملة، تتيّب عنها آليات عملية وهياكل متخصصة في مختلف الجوانب، بناءً على دولة المصالحة والمؤسسات، وكذا توسيع لإنجاح المسار الانقليزي.

كما أرحب المجلس باتفاقية المصاحة الخارجية؛ في انتظار استكمال المسار الموقع في 23 أفريل الفارط بين الحركتين палестينيتين فتح وحماس، والتي من شأنه تعزيز وحدة الشعب المغربي وخدمة القضية الفلسطينية.

وأعرب المجلس عن "تهانيه الخاصة" للجزائر بمناسبة إعادة انتخاب السيد عبد العزيز بوتفليقة رئيساً للمغربية، متمنيا له كامل النجاح في مواصلة بناء الوطن، لتحقّيق المزيد من الرفاهية للشعب الجزائري الشقيق".

كما أرحب المجلس عن تهانيه لموريتانيا لإعادة انتخابها على رأس الاتحاد الإفريقي.

وأعرب المجلس عن تضامنه مع الشعب السوري، داعياً إلى توقيف إراقة الدماء والحقّيق طموحاته في الحرية والديمقراطية والكرامة، كما أرحب بجهوده لمحو المماليق.

والجامعة العربية السادس الأخير الإبراهيمي، لإيجاد حلّ سياسي للأزمة السورية، يضمن الوحدة الوطنية والسيادة العربية لسوريا.

ويتضمن جدول أعمال الاجتماع عدّة مواضيع أساسية للمشاورات السياسية والاندماج المغاربي ونشاطات اللجان

الوزارية المتخصصة، وأصلاح نظام الاتصال وتفعيل الاتفاقيات المغاربية.

ويجري اشتغال الدورة الـ32 للمجلس بمشاركة وزراء الدول الأعضاء في اتحاد المغرب العربي والأمين العام للمنظمة السيد حبيب بن حبيب، ومشاركة الجزائر في هذا اللقاء بوفد يقوده الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية عبد الحميد سوسسي بوتفليقة.

## الإعلان عن تعديل الدستور يحدث حركة في الساحة السياسية

# الأحزاب تشرع في تقديم اقتراحاتها عشية بدء المشاورات

أحدث الإعلان رسمياً عن تعديل الدستور من طرف رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، في المجلس الوزاري المنعقد الأربعاء الماضي، حركة في الساحة السياسية الجزائرية، طبعتها جملة من ردود الأفعال التي تحورت حول جوانب شكلية، وأخرى ذات علاقة بمضمون التعديل، كما بدأت التشكيلات السياسية في تقديم اقتراحاتها عشية بدء المشاورات. ولم يكن غريباً الاختلاف في وجهات النظر لدى الأحزاب التي تخندق بعضها في خانة "المشاركة المتحمسة"، فيما اختار بعضها الآخر المقاطعة، وبينهما أطراف فضلت التزوير والحديث عن "مشاركة بشروط"، وذلك بالرغم من الإجماع على أهمية إعادة النظر في الدستور.

◆ حنان/ح



اقترحت الجزائر احتضان ندوة حول المجموعة الاقتصادية المغاربية قبل نهاية 2014، من أجل تحسين مشروع الإنداجم المغاربي، حسبما أعلن عنه الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية عبد الحميد سوسسي بوتفليقة أول أمس بالرباط.

وصرح السيد سوسسي بوتفليقة في مداخلته خلال الدورة الـ32 لمجلس وزراء خارجية دول اتحاد المغرب العربي بالعاصمة المغربية، بأن "الجزائر تجدد إرادتها في احتضان ندوة حول المجموعة الاقتصادية المغاربية قبل نهاية السنة الجارية؛ قصد إعطاء الفرصة اللازمة للخبراء والمتخصصين والمعاملين الاقتصاديين، تعميق دراستها والبحث عن طرق وسائل تحسين مشروع الإنداجم المغاربي".

وأشار إلى أن التفاهمات بين الدول المغاربة فيما يخص تاريخ انعقاد الدورة السابعة لمجلس رئاسة الاتحاد المغاربي، بعد التشاور بين القادة المغاربة فيما يخص تاريخ انعقاد الدورة.

ويخصوص المشكل الأمني، أشار المجلس إلى أهمية التصدّي الجماعي للتهديدات الأمنية العابرة للحدود، التي تواجهها المنطقة المغاربية.

كما أشار إلى ضرورة تعزيز التعاون الأمني، وتكثيف الجهود لمواجهة التهديدات من خلال إعداد سياسات أمنية مشتركة.

ودرس المجلس حصيلة العمل المغاربي

المشاركون من الدورة الأخيرة، مرحجاً

بإنجازات اللجان الوزارية القطاعية

في المجالات الأمنية، الاقتصادية والمالية،

والبيئية والموارد البشرية؛ حيث أبرز إرادة

الدول الأعضاء في مواصلة المجهود لتعزيز

التفقد والتقييم والاستقرار شعوب المنطقة.

كما أشار إلى ضرورة تعزيز التعاون

الجماهيري والدبلوماسي،

والتعاون الدولي، وذلك في إطار

الجامعة المغاربية الشاملة للأمنية،

والجامعة المغاربية الشاملة للأمنية،

السعيد عبادو:

## أجيال الاستقلال مدعاة لبناء جزائر بمستوى تضحيات شهداء الثورة



دعا الأمين العام للمنظمة الوطنية للمجاهدين، السيد السعيد عبادو، بمدحوكا (باتنة)، أجيال الاستقلال إلى بناء جزائر بمستوى تضحيات شهداء الثورة التحريرية.

وأوضح السيد عبادو، خلال تدخله بمناسبة إحياء الذكرى الثانية لأول احتفال وطني احتفاء بوقف القتال الذي اختضنته مدينة مدحوكا يوم 13 أفريل 1962، الذي نظمته قيادة الولاية السياسية التاريخية، قائلاً: "تحن جيل ثورمك لا تقبل بدوله مشة غير آمنة، ومحمد الأطعاء فعن ضحبي من أجل الاستقلال نعم، ولكن نعتقد بأن تحرير الوطن مرتبط بعملية البناء".

وأضاف: "تحن نونم يان جيل الاستقلال نظراً لمناعة التي تذكر بعضاً البعض بالتضحيات التي قدمها الشعب الجزائري من أجل الحرية والاستقلال".

وناشد الأمين العام للمنظمة الوطنية للمجاهدين، المسؤول بدوره بالقطعة التاريخية نظام بمحض "المجاهد" بمدينة كرجل واحد من أجل المحافظة على المكتسبات التي حققتها الجزائر، مضيفاً: "تحن جيل ثورمك نزيد للأجيال الصاعدة أن تتصرّف في انتفاضة والجهل، كما انتصر جيل ثورمك 1954 على إحدى أكبر دولتين الاستعماريات بفضل التضحية والإرادة والتصميم".

وقال: "تحن نهدف من خلال إحياء مثل هذه

### حركة النهضة

## استعداد للمشاركة في المشاورات الجديدة حول مراجعة الدستور

أبدى الأمين العام لحركة النهضة، محمد ذويبي، أمس السبت، بالجزائر العاصمة، استعداد تشكيلته السياسية للمشاركة في المشاورات الجديدة حول مراجعة الدستور، مؤكداً أن هذه النقطة الجوهرية تعد "طلبنا لا يزال قائماً للحركة والمعارضة".

٤٠

وأوضح السيد ذويبي، خلال كلمة ألقاها بمناسبة افتتاح اللقاء الوطني المنعقد في الباهة، أن التتعديل إذا أتي بهذه المنهجية هو ترتيب المشاركين في المشاورات الجديدة حول مراجعة الدستور سريعاً أن يسبق ذلك التوافق حول الآليات المتبعة في هذا التعديل، وكذلك الأشخاص المohlلين للقيام بهذه التغيرات.

وبحسب ذات السيد ذويبي، أن الحركة "مستعدة للعمل في إطار تعاونية سياسية مع الأطراف المخالفة لها على مستوى مجلس الوزراء المنعقد يوم 7 من المنصرم، أن الأحزاب السياسية والشخصيات الوطنية التي تكون كافية في حالة تجسيده هذه الشراكة السياسية، وتوفيقها بالموازنة ما أسماء "التوظيف السياسي للأحزاب".

ومن جهة أخرى، ذكر الأمين العام لحركة النهضة، أنه "يتطلع إلى إعطاء مجموعة من الأحزاب السياسية والشخصيات في إطار التحضر للندوة الوطنية للهيارات والانتقال الديمقراطي"، المزمع عقدها خلال الأيام المقبلة.

وبحخصوص التشكيلة الوزارية الجديدة لحكومة عبد المالك سلال، وصفها السيد ذويبي بـ"حكومة ليس لها لون سياسي".

وقدماً يتطلع إلى بث إشغال اللقاء الوطني لمتحضر حركة النهضة، أشار السيد ذويبي إلى أن المنتخب يمد "حالة ضعيفة في المنظومة السياسية لأنها تتعطل في الظل".

واعتبر أن العمل وفق هذه الآلية التي ترتكز على تقديم مقتربات تعديل من طرف هذه الجهة للأحزاب السياسية لإبقاء الرأي إزاءها "كل الممكن في العمل الذي هو بيد المعين من طرف الإدارة، داعياً إلى توسيع صلاحيات المتخفيين لتحقيق تنمية محلية فعلية".

## جبهة المستقبل تعلن مشاركتها في إثراء مشروع تعديل الدستور

كما ناقشت الاجتماع نقاطها أخرى، من بينها فتح حملة وطنية واسعة، للانخراط بصفوف الحزب ومواصلة هيكلاته اضافة إلى مسألة تنصيب لجنة لتحضير الجامعية السياسية جبهة المستقبل، المزمع عقدها أيام 19 و 20 سبتمبر القادم بالجائز العاصمة.

هذا، وقد أشار البيان من جهة أخرى، إلى أن المكتب الوطني للحزب قرر إنشاء صندوق تضامني اجتماعي لفائدة مناضلي حزب جبهة المستقبل. (وا)

## تعديل الدستور

# التحالف الوطني الجمهوري يقترح إقرار نظام شبه رئاسي

يدعو حزب التحالف الوطني الجمهوري إلى إقرار نظام سياسي "شبه رئاسي"، ضمن اقتراحاته التي سيتقدم بها في إطار مشروع تعديل الدستور، حسبما أكد أمس السبت الأمين العام للحزب باسم ساحلي. (واج)

وأوضح السيد ساحلي في تصريح للصحافة على هامش الافتتاح بالذكرى 1961 لتأسيس الحزب، أن تشكيلته السياسية ستفقد دوحة طيبة في نهاية شهر ماي للبلورة النهائية لاقتراحاتها المرتبطة بمشرع تعديل الدستور، من بينها "اقتراح نظام سياسي شبه رئاسي في الفترة الحالية إلى جانب" الخاضع على الطابع التعددي الديمقراطي".

"اراج ما حققته الجزائر من انتصارات وما واجهته من تحديات خلال فترة خمسين سنة بعد الاستقلال في ديجاهة الدستور، لكنه نوعاً من الحسنه للأمة وجيل المستقبل".

ويقترح الحزب أيضاً ضرورة "دسترة المبادئ السياسية للدبلوماسية الجزائرية"؛ نظر لما واظب في العديد من المرات - كما قال السيد ساحلي - حيث إن "بعض الأحزاب السياسية تخدع مواقف دبلوماسيه مضادة تجاه الدولة الجزائرية"؛ يعتقد

الحزب أن ذلك يمثل خطراً على البلاد".

وبنفس المناسبة، دعا السيد ساحلي الأحزاب السياسية بشكل عام وأحزاب المشاركة في اتخاذ القرار وتكوين الممارسة بشكل خاص، إلى المشاركة الديمقراطية، "افضل ضمان لسلامة والوحدة الوطنية".

وينظر إلى أن رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة كان قد أعلن خلال ترؤسه الاجتماع السادس للوزراء الآخرين أن "الأحزاب السياسية والشخصيات المخلبين للتحالف الوطني ستلتقي في منتصف شهر ماي اقتراحات التعديل التي تخصس إليها لجنة الخبراء"، لتنتمي "بعد ذلك دعوة الأطراف المخالفة لها فعلاً لقاءات، مطلع جوان لعرض ومناقشة آرائها".

في مجال تعديل الدستور في شهر ماي من سنة 2011، وفي شهر جانفي من سنة 2013.

كما اعتبر السيد ساحلي توسيع دائرة المشاركة في اتخاذ القرار وتوسيع الممارسة بمشاركة بعض الأحزاب، إلى المشاركة

باقتراحاتها في إطار تعديل الدستور، والتي "عدم تقويتها هذه الفرصة إذا كانت لها فعلاً بوتفليقة كان في بناء دولة الحق والقانون".

وبنفس المناسبة، اعتبر التحالف الوطني مجلس وزراء الآخرين أن "الإذابات لمسار الأصلاحات التي باشرها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، ستحصل في منتصف شهر ماي اقتراحات التعديل التي تخصس إليها لجنة الخبراء"، لتنتمي "بعد ذلك دعوة الأطراف المخالفة لها فعلاً لقاءات، مطلع جوان لعرض ومناقشة آرائها".

## موضوع تعديل الدستور

# الحزب الوطني للتعاون والتضامن مستعد للمشاورات السياسية

كشف الحزب الوطني للتعاون والتضامن، عن استعداده للمشاركة إلى جانب الحكومة في المشاورات السياسية التي أعن عنها رئيس الجمهورية مؤخراً، لاسيما فيما يتعلق بموضوع تعديل الدستور، وتحديث ملامح الخارطة السياسية الجديدة؛ تحسناً للمرحلتين.

وذكرت، في المناسبة، أن الحزب لا يزال يناضل من أجل إعادة سياغة شاملة وعديدة للدستور، بما ينافي والمصالح العليا للوطن والرأدة الشبية، التي يجب أن تؤخذين الاعتبار في مثل هذه التغيرات.

في وقتها، حاسمة أنها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد.

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

في الواقع، تخصيصها تصب في التمهيد لمراحل تعديل الدستور، وتحديد النظام السياسي الملائم للبلاد".

وأوضح الحزب، في ذات المقابلة، أن "الإذابات التي أطلقها خالد العطاونة في هذا المجال،

تتمثل في مجموعة من الوثائق التاريخية تخص مشاركته في ثورة أول نوفمبر

## الجزائر تتسلم أرشيف المجاهد رايم هولنتر



المساوي، فيما أبرز السيد شيخي، في كلمته، أن ما قام به هولنتر يندرج في إطار المهام الجزائرية، وحضره وجوده نوافير، التي جمعت من حولها العديد من الشخصيات من بلدان مختلفة.

وذكر المدير العام للأرشيف الوطني بارباط سعي عبد الرحمن بن هولنتر، حيث طلب قبل وفاته أن يسجّل مخانبه بالمتحف الجزائري، تشييع جنازته، فكان له ذلك.

يُذكر أن رايم هولنتر ولد في ديسمبر 1921 بمدينة هاتوفن (جنوب النمسا) من عائلة تحبلى إلى الساسة، وفي ثمانينات سنة 2012 عن عمر ناهز 91 عاماً.

وقد كان الخفيف راجحاً جداً بالقضية الإنسانية؛ إذ عمل على دعم الثورة الجزائرية منذ انطلاقتها في 1954، كما كان عمه للشعب الجزائري "المضياف" وقدرته على جذب الناس، التي تلقى انتشاره إعجاباً عالياً.

ويعود الأستقلال سالم هولنتر، إلى جانب شخصيات أخرى، في تشطيط آفاق اقتصادية وثقافية وعلمية بالجزائر، كما ساهم في تأسيس جمعية معاوية - جزائرية، طلبت إنشاؤها إلى غاية 1998 تمثلت مهمتها في ترقية التعاون بين البلدين. (واج)

وسلمت الجزائر، أمس، أرشيف المجاهد الجزائري، وحضره وجوده نوافير، التي استلمها المدير العام للأرشيف الوطني السيد عبد

هولنتر المعروف باسم سعي عبد الرحمن، في مجموعة من الوثائق التاريخية والكتب والدراسات، وتصفح شاركته في ثورة أول نوفمبر، وأخرى تعود إلى مرحلة الاستقلال، وتتعلق بالتعرف بالجزائر وتأريخها. كما

اعقب تسليم هذا الأرشيف تكريم المناضل هولنتر، الذي توفي سنة 2012 بتقديم مجموعة ضور ممتلكة خالد الفريدة في هذه

الحملة التلغرافية أنه من خلال هذه العملية توكل أن هناك أيضاً شخصيات بينهن ولا يوجد تقط

وتحتفظ بهم هذه الجملة التطوعية التي أسمى فيها متطلعون من سهل ميزاب بحضور أعضاء مجلس "عمي سعيد" الهيئة الدينية العليا للمذهب الإباضي، والتي جرت في أجواء هادئة بآداء طلاق جدران المقبرة، وتقطيف المسالك والمعبادر الداخلية بين القبور وحسن المصلى.

وبالمناسبة ذكر أحد منظمي هذه الحملة الجماعية "أن حضور هذه الجموع الفقيرة يتوجه بكل درجة الاحترام الذي يكتونه لأجدادهم من السلف الصالح".

وسمحت هذه الحملة التطوعية التي أسمى بها "عمي موسى، ومختار بابا عيسى أولون والشيخ

بaba أوجمعة، وشريحة وبويتل أول موسى" الهيئة الدينية العليا والأئمة المشاركون في هذه الحملة التلغرافية تأكيداً لما تلقهم براهمي، أن يحيى مختار بابا عيسى أولون والشيخ

بaba أوجمعة، وشريحة وبويتل أول موسى، وصمم نظام ضوره ضور ممتلكة خالد الفريدة في ما

عن وجهه قال أحد المشاركين في هذه الحملة التلغرافية أنه من خلال هذه العملية توكل أن هناك أيضاً شخصيات بينهن ولا يوجد تقط

يشخاص قدمون، "إذما في ذات الساق إن

صورة ضور ممتلكة خالد الفريدة في هذه

الحملة لجنة جماعية تحترم الحياة الاجتماعية للسكان، وقد كانت منطقة غرب آسيا منذ شهر جانفي

الآخر، مسرحاً لانتهاكات عنيفة متكررة ومتفرقة تسببت في هلاك أعداد كبيرة من الأشخاص، وعديد الجرحى، الذين ينبعون من انتهاك التالية وغيرها، الذي يغطي

وستنس هذه العملية مقر ديوان حماية وترقية وادي ميزاب والتراث العقاري، والمتلقيات الثقافية الفرعية التي تضررت خلال

هذه الأحداث لاسيما عشرة معلم جنائزية، وأماكن الصلاة المصنفة وساحات يقتصر غرب آسيا

إلى جانب المحضرات (المدارس القرآنية لتعليم الأطفال)، حسبما أوضح مدير القطاع إبراهيم

بابا عدن. وسيتم الشرع في هذا البرنامج المولى من طرف السلطات الموموية، بعملية تشخيص دقيقة الواقع وأماكن من طرف خبراء في ما يتعلق بالمحافظة على التراث الثقافي والمعماري وتزويده بليقان القانون المتعلق بالتراث

المؤرخ في 1998، كما أضاف المسؤول. وتهدف هذه العملية في المقام الأول إلى إعادة لهذه الأماكن الثقافية قيمتها، وجعلها تشهد في التعميم الاقتراضية المحلية لاسيما في ما يتعلق بمحاجل السباحة، كما أشار مدير الثقافة، ومن بين الأماكن المتضررة خلال أحد

غرداء، مقبرة "عمي سعيد الجريبي" التي يعود تاريخها إلى عام 15,000، ومقبرة ماجس عمي

### مجلس قضاء البليدة

## 50 مفتش شرطة يؤدون اليمين القانونية

المصدر، تكوتنا قاعدتها مدتها 12 شهراً بمدارس الشرطة، إضافة إلى استفادتها في الرابعة عشرة الحاصلون على صفة ضابط الشرطة الأخيرة من دورة المعهد الوطني للشرطة، ومواصل على مستوى المعهد الوطني للشرطة الجنائية بالساخونة (الجرائم الجنائية) في البليدة.

وتحوز هذه الدفعية عشرة ربع

آتي، أمس، 50 مفتش شرطة من الدفعية الرابعة عشرة الحاصلون على صفة ضابط الشرطة الجنائية، المين القانونية بمجلس قضاء

البلدية.

خلية الاتصال على مستوى مديرية الأمن

الوطني - على خبرة ميدانية في مجال العمل

وتتركز هذه الدورة على تدريب متخصص حول مواضيع تتعلق بالقانون الجنائي العام والخلاف، حقوق الإنسان، الإجراءات الجنائية، الشرطة العلمية، العرائض المائية بالملكية الفكرية، الملكية الصناعية، جرائم الإعلام الآلي، البرمجة المنظمة وحماية التراث الثقافي

والوطني.

للإشارة، ستدعم هذه الدفعية سلك الأمن الوطني من خلال توجيهها نحو العمل الميداني على مستوى المصادر العملياتية للشرطة القضائية، في إطار التعمير ومكانة الجريمة على اختلاف أشكالها. (واج)

الطبية تتعلق بالأمراض التنفسية، وأشار البروفيسور زيداني، دعا كذلك رئيس لجنة الخبراء للأمراض والجامعة الفرنسية للجامعة، إلى أن بين الأمراض التي يعد مرضها لا يخضع التشخيص الكافي بسبب تعانقها، وهي الأدواء الضرورية للتشخيص.

وأوضح، إلى جهة أخرى، أن دراسة حول العوامل المائية المناسبة في مجال الإيجاز،

البعض، تدرس زيداني،

البعض،

## متحانات شهادة البكالوريا دورة جوان 2014

تدابير مشددة لمنع الغش

أعلن الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات "أوناك"، عن جملة من التدابير التي من شأنها منع الغش في امتحان شهادة البكالوريا دورة جوان 2014، وبعرض القضاء على الظاهرة التي تزايّدت في السنوات الأخيرة. لاسيما خلال بكلوريا دورة جوان 2013، التي سجلت خلالها حالات غش جماعية ببعض أقسام الامتحان أدت إلى تسلیط عقوبات صارمة على عدد من المرشحين المتورطين. أدرج الديوان في ثقافة تم نشرها مؤخراً، بعض الإجراءات التي تعتمد لأول مرة في امتحان البكلوريا.

حسینة/ل



يعين الدكتور محمد عيسى، مدير التوجيه الديني بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف، وزيراً للشؤون الدينية والأوقاف في حكومة السيد عبد المالك سلال الثانية. تكون هذه الوزارة المأهولة في بناء المساجد أنسدت إلى رجل إصلاحي ينتهي رحوباً نحو النهج العصري عبد الحميد بن ياديس - رحمة الله - الذي كان له الفضل بعد الله عن زوجي وأخوه عبد

العلماني في بناء الإنسان الجزائري المسلم الذي يقتضي رسالته في الحياة.

ويمتسبح العروي الجيدلي لقطع الشؤون الدينية والأوقاف، وأنه رجل حلم وحزم وعزيمة، إذ كان استاذ صاحب الفقه والماعن على اسقاطه الدين بالخربوبة بالجزائر العاصمة. يشهد له طلبيه بالاستفادة والهزيمة في العمل، مكان الرجل لم يكُن أستاذ التقاضي الأجرة الشترية

(الروايات) التي كان مصدرها العبرة بمجموعة من علماء الاصلاح في العصر الحديث مثل الشيخين محمد الباهي الحسني، وعبد الرزاق قسوس، وهم سعيد يهدى كغيره من مثل هذه الاعمال الراسالية إلى توجيه الفكر وتكتيق الانسان تكونوا تكتيقاً يراسل في القرن العشرين خاصة طيبة الجامدة، والماءه التي تتقدّر لهم صالح أمتهن.

ولأن جمعية العلماء المسلمين الجزائريين هي كل الجمعيات وهي الوعاء الذي يجمع جميع الجزائريين عن اختلاف توجهاتهم المركبة فان الدكتور محمد عيسى، لم يكن بعيداً عن هذه الجماعة المباركة بل كان ضداً لمكتبه الوطني في عودة مفتت قيادةه إلى وزارة، وهو أياً ضعواً بمكتبه الوطني، التحق بمن تقطّع بهم معايدها روحياً، حيث أن انتقامه الروحي يمسك بالانتقام النظيفي.

بعد انتقامه بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف، سعى لخدمة هذا القطاع بما يواكب صورة بحكمه في حدود سوابطياته، والغير بالأهل لا للأقوال، ولأن الخير ليس كمالاً ذاتيًّا قياساته أنا صاحب المقال قوماً بمكتبه بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف، كمواطن جزائري يحب خطبة الجمعة من هذه المسألة، حيث أن الرجل لا يعرف حتى من أذا ما لزم مني أنا، وطرحت عليه القضية التي جئت من أجلها وهي أن

الموافقة في تنشيط علمي بالشاملة، فهذا كان منه ألا الترحب، واتصل مباشرةً بمديرية الشؤون الدينية والأوقاف بالشاملة، التي رخصت لهذا

واليم اذ يتوال الرجل وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، نأمل ان يقتصر بهذا الاتraction إلى العلا، وبطبيعة تضليله الجديد مستحضر به تلك الانجازات الكبيرة التي شهدتها مصر - فتحها في عهد الراملين مولود قاسم ذاتي وذاته، وعبد الرحمن سعيد شيبان - وسعيد شيبان - الله بالصحة والعافية. لانه في نظرى يمثل الاستمرارية المؤلاء الرجال العظام الذين خلّتهم اعمالهم بشرف من ذهب.

وحنن اذ نهش الاخ محمد عيسى، بهذه المسودة الثقلية نسأل - الله الذي عرفة به، وعن ذلك العهد انا نتفق على العهد كاونتين الذين تتبركون بذاتهم بمجرد اتساعهم، وبقي الواجب على الآخرين من المراقبة الحافظة به، والوفاقين في القاطع بغير ربوغ الوطن، ومن جميع المخلصين في الهيئات والمنظمات والجمعيات الشنشطة في الجزائر، الوقوف إلى جانبهم وأداء النتص له، ومعاهدة الله عن جمل. على بداية عهد جديد مع الدكتور محمد عيسى، يمحوا على بالقطاع في السنوات الأخيرة، فلماون قوي ياخوه.

Volume 30 Number 10 • November 2008 • ISSN 0898-2603

عـ اقـا، قـ تـ خـ موـاعـدـ اـسـتـلاـمـ المـشـوـعـ

يواجه مشروع حركة السكرة الحديدية الرابطين تيزني وزو و الشيبة. ثباتات عديدة قد تؤدي إلى تأخر عملية استلامه، كما هو محدد من طرف المؤسسات كلية بالإنجاز في 2015. حيث أن الاشتغال التي سبق وان سجلت تأخراً في وثيرة الإنجازات، أوجهة مرة أخرى عرقيل قد تتعول دون احترام مواعيد الاستلام.

وحسب مصدر على درية بالمشروع، من بين المغاربة الذين تواجههم مشروع صرنة خط السكة الحديدية بين تيزني وزو الشتبة، مشكلة نقل الأحمة كهربائية ومرافق المطارات الكهربائية التي تتم بها بعد شركة سونلغاز، وتغول يكتيكي التسيير والصرف الصحي وغيرها من معيقات، وهو ما فاجأ الوالي إلى عقد للتدارك قصد طمأن ودير النقل السيد عمار غول، خلال زيارته لولاية بومرداس في 2014، واعتبر في 2015 في نظره التقديم الذي يليه يمكن استلام هذا المترنح في نهاية 2016، حيث يوضح في وثيقة الإنجاز، حقق المشروع في وقت الإنجاز، يسمح هذا الخط بفتح المسافر حررا، اختصار وسيلة النقل كما أنه يسهل على تقليل تبخر المياه التي تزوي ووزاصاليم إلى ساعة 10 دقائق، إضافة إلى أن هذه الخط الذي يمتد إلى غابة المنطاد، الصناعية واديس سوس بولاية تيزني وزو، يسهم بخلق نحو 3,400 منصب، وهو ما ينفي بحسب المصادر على درية بالمشروع.

لها فقة على تسديد مخلفات 41 شهراً من أحد، عمان، السكك الحديدية

كثيراً ما كانت تعرّفها الطرق.  
وكان عمال النقل يسلكية الديبية قد  
دخلوا في اضراب مفاجئ مساء الأربعاء، مما  
أدى إلى شلل تام في حركة القطارات  
احتياجاً على المفاوضات التي جرت بين  
ادارة المؤسسة وممثلي العمال، والتي أفضت  
إلى مس بمخالفات شهرها 41 شهرًا.  
لمسافرها يوم الخميس قبل أن تقرر النقابة  
ممدداً، الدخول في اضراب مفتوح اليوم  
الأحد، ثم الإعلان عن تمهيد بعد التوصل  
إلى اتفاق يضمن جميع الأطراف.  
الاضراب المفتوح الذي كان يعتزم العمال  
شنه، جاء، حسب النقابة، بعد أن اختلفت  
الادارة وعدهما بحسب المفاوضات الخاصة  
الافتتاحية، وأصرّ لهم لشهر آخر الماضي.  
\*\*/ستة

**أساتذة الحراس حول محظى الاختيار** مما كانت  
السباب، حتى إن كانت الأسئلة أو الكتابة غير  
ضدية، حيث لا يتم الدخول في محظى اختيار إلا  
بخصوص من الديوان في الحالات التي تتداعي ذلك،  
ويخصوص حالات الغش، فإن القانون ينص على  
أن المترشح يقصى فوراً من المحاجنة بناءً على  
غيره من الحراس، ياعتبر اتفاق كتابي من المترشح  
معه، أما بالنسبة لانتداب المنشآت الشخصية، فإن  
رئيس المركز، ملزم بيلغح مصالح الأمانة فوراً عن  
ورقة مدير التربية.

وإجراء جديد يعتمد لأول مرة، وهو الوطني للامتحانات والمسابقات، وله امتحانات هذه السنة تتضمن في رخصة بخروج المترشح عن دوره المأمول، ترسيل الامتحانات إلى مراكز التجميع، وهي سيوجهها ما لا يقل عن 3 أستاذة، أحد المترشح عن دوره المأمول، والثاني يكتفى بالمترشح المعنى، في حين سيتتكلل الثالث بدوره المأمول.

وعتبر وثيقة البوة (بطاقة التعريف رخصة الساسة، أو جواز سفر) ضرورة للمترشح للرئاسة عن مركز الإجراء، وإن اختار وثيقة إثبات البوة فإنه يجري تمهيد بإحضارها في اليوم الموالي على ذلك، وكذلك، فإن إثبات الاختبارات التي ستفلي ويتمنى إقصاؤها آلياً.

ومعوجب إصدار أسماء الديوان الوطني لـ<sup>1</sup> وبالمسابقات هذه السنة، فإن المترشح بالاتزام بجملة من الإجراءات، أولها إختبار واحد في شهادة الكالكولا<sup>2</sup> وإقصائه نهائياً، حيث لا يسمح له بمزايا الاختبارات.

ويتضمن التأثير خان القانونين بـ<sup>3</sup> وأقصاه 30 دقيقة من اطلاق الاختبارات المتأخر لمنعه وقت إضافي، وبهذا الاختبار فإن فنون الرسم لا يسمح له بمعاشرة إلا بعد مرور نصف الوقت الرسمى للإجابة.

المترشح ملزم بتسليم ورقه الاختبار

ويتضمن دليل الديوان، على أن الاستدلال بالحراسة ملزم بتسلمه ورقة الاختبار الذي يجلس فيه المتزوج، وذلك بعد تطابق البيانات المسجلة على الورقة الموجودة في البطاقة الخاصة فوقياً، مترافقاً، ويمنع على المترشحين الدخول بالاعتراض القالباً أو مشتبهأً أو متداولاً، حيث

## تهیئة 500 موقع حضري بالولايات

أخذت المصالح التقنية لولائية وهران، خلال الشهر الماضي، موقع حضري بكافة بلدياتها 26 التي هي في أمس الحاجة إلى تهيئة. ببناء على تعليمية لولي الولاية، الذي تلقته مصالحة العديد من المراسلات من طرف المواطنين الذين اشتكونا الإهمال الذي تتعرض له أحياءهم من طرف المصالح البلدية. وقد أعطى الوالي تعليمات صارمة لكافحة المسؤولين على جميع المستويات من أجل العمل الميداني الجاد، بإحسان كل الأفراد والمواقوف التي يجب تهئتها، لا سيما في الأوساط الحضارية، وهو إعطاء الأولوية للنظافة العامة، حسب ما ذكر.

وستمسح عملية التهيئة تعبيد الطرق  
والفضاءات الواقعة داخل الأحياء وتبليط  
الأرصفة، بالإضافة إلى توفير الإنارة العمومية  
وتهيئة المساحات الخضراء وستقها شكل  
مستمر، كما اعتمدت المصاالت التقنية الولائية في  
هذا السياق على إنجاز بطاقة تبليط سبق  
المصالح البلدية أن قدمتها إلى المصاالت المختصة  
على مستوى الولاية، من أجل الحصول على دعم  
مالي لنفس أشغال التهيئة إلا أن العراقيين  
البيروقراطية حالت دون تحصيل هذه العمليات  
التي جعل منها وللولاية، هدفها لا بد من  
تحقيقه في أقرب الأجال، وتحسيس مданيا  
لفائدة المواطن الذي يشعر بعدم الاهتمام به من  
طرف الإدارية التي تعد مستجيبة لاسطط  
اشغالها، كما جاء في واحدة من الرسائل  
الموجهة لولي الولاية، ومن هنا المنطلق شروعت  
العديد من البلديات في تحسين هذه الأشغال التي  
تمتد بالفائدة على الجميع، وذلك من خلال  
الإشراف على إنجازها، وإذاعة كل إنجاز  
الإشراف على إنجازها، وإذاعة كل إنجاز

دینۃ القصہ، (بخاری)

فتح مکمل لاستقال مرض، طاز و مرفقیم

فتح أمس، بمدينة القصور (26) كلم غرب بجاية، مركز استقبال لفائدة مرضى السرطان ومرافقهم حسماً لوحظ. ويضم هذا الميكل الذي يادرت بهئته جمعية مكافحة السرطان "نور الشخص". غير بعيد عن العيادة متعددة الخدمات ستة أسرة وساحة صغيرة للتنزه. وهو موجه لاستقبال المرضى الشائمين من مناطق بعيدة لإجراء الكشف والتحاليل الطبية بالمستشفى الجامعي بجاية وبمركز علاج الأورام السرطانية لأمizerزو وبعد الخضوع لفحص العلاج الشامل.

ويوجد أطباء وأطباء نفسانيون في المكان لتقديم العلاج والنصائح وكذا التكفل النفسي بالمرضى حسبما أشارت إليه رئيسة الجمعية المحلية لمكافحة السرطان الدكتورة أم. مهيدى. وأضافت في هذا السياق أن هذا الميكل يرمي إلى "تخفيض العبء والمعاناة على المرضى قبل وبعد مقدار ممكناً مصلحة العلاج". (واج)



## لجنة لوقاية من الأمراض غير المتنقلة

سيتم قريباً تنصيب اللجنة الوطنية ل الوقاية وكفالة الأمراض غير المتنقلة عبر الوطن، خاصة ببرأية الترقية سو تو تتح دعابة وزير الأول عبد المالك سلال. وتضم اللجنة التي ستتعم على وضع برنامج ل الوقاية وكفالة الأمراض غير المتنقلة، كافة المتدخلين في المجال الرياضي وكذا ممثلين عن جميع الوزارات، منها الصحة والسكان وأصلاح المستشفيات، والداخلية والجماعات المحلية والتعليم العالي والبحث العلمي، والشباب والرياضة. ومن جهة أخرى أكد المسؤولون أهمية تكثيف المنشآت العلمية حول الطب الرياضي للاطلاع على آراء الأطباء الخصصين في الطب الرياضي، بخصوص الوقاية من الأمراض التي يتعرض لها الرياضيون، وحول الآثار والعامات المؤدية إلى الموت المفاجئ خلال المنافسة، أو في رياضة الترقية وترقية الطبع الرياضي.



أعلنت الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة عن تنظيم ملتقى حول "التحضير والتفاوض وتحرير عقود الشراكة الوطنية والأجنبية". وذلك يوم 20 و 21 ماي الجاري، بالمدرسة العليا للأعمال بالجزائر العاصمة. وحسب بيان للغرفة، فإن الهدف من تنظيم هذا اللقاء هو تزويد المشاركون بالأدوات التي تسمح لهم باختيار وتبني سيقة الشراكة الأكثر ملاءمة لاحتياجاتهم وأهدافهم الاستراتيجية، وتوضيح كيفية التفاوض حول عقد شراكة مع طرف آخر، وكذا كيفية تحريره بما يخدم مصلحة الطرفين.

## ششار تسلم محطة نقل المسافرين

تم بادرة ششار 52 كلم جنوب خنشلة، استلام محطة برمية لنقل المسافرين (صتف) تقع بالخارج الشمالي لهذه المدينة التي يسكنها ٣٥٠ ألف نسمة. ومحطة المسافرين البرية الجديدة التي عرفت أشغالها التي أستندت لقاولة الجبار تخصيصها لـ"الجبار" إذ صود تجسيدها إلى سنة 2009، ضمن برنامج الإحياء العلوي تربى على أكثر من ١ مكتار، وهي قابلة للتوسيعة في المستقبل لاستيعاب عدد أكبر من وسائل النقل البري للمسافرين. وتضم هذه المنشأة التي دخلت حيز الخدمة الفعلية باستقبال المسافرين على خطوط النقل بالحافلات وسيارات الأجرة، مرافق خدماتية للمسافرين من وإلى البلدات المجاورة ونحو الولايات أخرى.



## نحو زرع النخاع العظمي بتيري وزو

سيقوم المركز الاستشفائي الجامعي تذير محمد تيري وزو، خلال السنة الجارية، بزرع النخاع العظمي لفائدة المرضى الذين يعانون من هذا الداء. وقد أعلن في افتتاح أيام أمراض الكل، أن الامر يتعلق بزرع أنسجة سيمية على شخص مريض لصلاح الأضرار الناجمة عن المرض. وستسمح هذه العملية الجراحية التي يستعمل للأدخان المصاين بالأمراض الخبيثة للنخاع بتعقيم صحتهم، وانتظار شفائهم الثامن البعض الحالات منهم بفضل إعادة بناء وتجديف الأنسجة الصاببة. وحسب لهذا النشاط سيسقبل المركز الاستشفائي الجامعي تذير محمد تيري وزو الذي قام بتبيئة الأشغال المطرقات بتمنراست نظراً لتجهيز منشأة لهذا الغرض، جهاز إشعاع سيتم اقتناوه بمبلغ 50 مليون دينار.

## دور المدراء داخل مقبرة

تكتسب صالح الشرطة القضائية، بأمان دائرة القل سكيكدة، أمس، من وضع حد لمروج للمؤسسات (بـ 26 سنة، وذلك داخل مقبرة عين الدوارة بوسط مدينة الكيف وبومرداس وغيرها. يذكر أن الكاكا الذهبي" للكتابة الدرامية، كانت عبارة عن جائزة في المسرحية تأمين لحافظة المهرجان الوطني لمسرح الهوا. استحدثت خلال سنة 2008، واستمرت إلى غاية 2012. وقد تم اختيار المخرج المسرحي جمال بن صابر، رئيساً لهذه الجمعية التي يتشكل منها من الأعضاء بودان محمد وحملاوي عبد الله وندوال إبراهيم وغولام الله، محيوظ قاضمة، ومهدى كريمة وفتح التور بن بraham.



## ميلاد جمعية "الكاف الكاكا الذهبي" للكتابة الدرامية

أعلن أمس، خلال لقاء بمقر جمعية "الإشارة" للمسرح بمستغانم عن تأسيس الجمعية الوطنية الثقافية "الكاف الكاكا الذهبي" للكتابة الدرامية. ويادر بتأسيس هذه الجمعية عدد من الممثلين والمخرجين والكتاب المسرحيين من ولايات مستغانم والشلف وقسنطينة وقاليمة ووغلة والجزائر وسيدي بلعباس والمدية والجلطة وتبازة وبومرداس وغيرها. يذكر أن الكاكا الذهبي" للكتابة الدرامية، كانت عبارة عن جائزة في المسرحية تأمين لحافظة المهرجان الوطني لمسرح الهوا. استحدثت خلال سنة 2008، واستمرت إلى غاية 2012. وقد تم اختيار المخرج المسرحي جمال بن صابر، رئيساً لهذه الجمعية التي يتشكل منها من الأعضاء بودان محمد وحملاوي عبد الله وندوال إبراهيم وغولام الله، محيوظ قاضمة، ومهدى كريمة وفتح التور بن بraham.

## ارتفاع فلاحي تمنراست لتساقط الأمطار



شهدت مدينة تمنراست، وبعض القرى والمدن المجاورة لها مثل أبيسية وادلس، مساء أول أمس، تساقط أمطار متعددة، على اعتبار السكان بها خيراً، واعتبروها مؤشرات لفضل مطر، على اعتبار أن منطقة الهاقار تعرف تساقط الأمطار في فصل الصيف، إذ ينتظره الفلاحون بفارغ الصبر، وتأتي هذه الأمطار المفاجئة في وقت شهدت فيه المنطقة جفافاً كبيراً، وهو ما تسبب في تراجع كبير في المنتوج الفلاحي المحلي، وهجران العديد من الفلاحين بغيرها، ورغم أن الأمطار الأخيرة أدخلت البيهجة على السكان، إلا أنها في نفس الوقت تسببت في عرقلة حركة المرور خاصة الراجلين، حيث تشکلت برك مائية بالنظر إلى التهور الكبير الذي تعرّفه شبكة الطرق بتمنراست نظراً لأشغال المطرقات بتمنراست نظراً



## "أوريدو" والهلال الأحمر يطلقان العيادات المتنقلة

أعلن المتعامل الثالث للهاتف النقال بالجزائر "أوريدو" ومؤسسة الهلال الأحمر الجزائري بالتنسيق مع جمعية يو ميسى، عن مجموعة من المبادرات الجديدة التي ستفير برنامج العيادات المتنقلة باندونيسيا إلى قوة عاملية، من أجل صحة أفضل شعوب الدول النامية، وله الإعلان عن هذا المشروع يوم الخميس الماضي في حفل ظلم ببريشلونة الإنسانية، حيث توفر العيادات الصحية المتنقلة من "أوريدو" خدمات الرعاية الصحية في المناطق الريفية، التي لا يمكن الوصول إليها بسهولة، خاصة فيما يتعلق بالبحث عن مرفق الرعاية الصحية. ويفيد البرنامج إلى توفير الخدمات الصحية الضرورية لأكثر من مليوني طفل بحلول عام 2016، مع الاهتمام، بشكل خاص، بأسواق "أوريدو" في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب شرق آسيا.



## **المواطن يستجيب لحملات التحسيسية للمؤسسة**

## "استراليا" ،، ضمان نظافة العاصمة

بدأت تمارن مؤسسة رفع التغافلية المترتبة الجديدة "اكسترا إات" تفتخر على أحياء وشوارع العاصمة، حسب المعايير الميدانية التي قامت بها "المساء" في مختلف المديريات، على غرار الجزائر الوسطى، باب الزوار والمدار البيضاء، حيث أكدت المسئول الأول للمؤسسة السيد زين الدين شعبان، أن المؤسسة حفّت نتائج إيجابية في ظرف ثلاثة أشهر وهناك استجابة كبيرة من طرف المواطنين، مما يساعد على استمرارية مشروع "الجزائر البيضاء" الذي يرسّي بخطوة ثابتة نحو التقدّم.

أحياء الشراعبة  
بشبكة الأنترنت

في إطار تحسين ظروف التقليل من  
البطالة الكاليفورنيا ينوي بلدان أخرى،  
وتحتاج لخطوات جديدة لحل الكاليفورنيا  
المطلوبة في العديد من المراقبات  
المحلية. خاصة مديرية التقليل للعاصمة،  
لدعم حركة التقليل ووضع  
المتابع اليومية التي يواجهونها عند  
التقليل إلى العمل أو الدراسة.

رسیله سعید

وفي هذا الصدد، أعلن المجلس الشعبي البلدي للكاليتوس عن فتح خطوط جديدة والمحمول على رخصة استقلال خال حافظة حضورية ذات 35 مقدماً فقاً، بينما افتتح رئيس النقل الولائي الخاير على أحد الخواص الذي يوزع على مركبة ذات سعة 15 مقدماً، واستقلال خطوط محلية مثل الخط الرابط بين حي خمسة أصابع والخزنة أو الخط الرابط بين حي كلواز والشعبة، والكتائب،

تاتي هذه الخطوط لسد النقص  
الشاد في وسائل النقل بمحطة  
الكاليتوس التي لا تتوفر إلا على بعض  
الخطوط، على غرار الكاليتوس-  
لومسيطي وخط الكاليتوس- تافورة  
الذى يعرف اضطرابات في التوقيت.  
حيث تستغرق الحافلات مدة زمنية  
فوق نصف ساعة أو أكثر من أجل  
الوصول إلى الوجهة المقصودة،  
لذلك اتت خطوط لسد النقص  
لتحل محل الخطوط التي جعلت  
اصحاح الحالات يتعرضون قانونهم  
غير مهتمين بالعساكر تصرفاتهم على  
الزيارات.

وعلى صعيد آخر، انتطلقت بنفس  
البلدية ومنذ أيام الأشغال الخاصة  
بالمشاريع يصلح إقبال الهاون الأرضي وشبكة  
الإنترن特 إلى أحياه الشعراوية، منها التي  
بدأت فيها الأشغال مثل كلواز،  
الدين، النخلة، كوريفة والجمهورية، كما  
برمحت أحياه أخرى ستنطلقت بها  
أشغال خالل العام الجاري، منها حي  
الزواوة، وهي الشهيد متور، في انتظار  
برمجة الأحياء المستيقنة من طرف  
الهيئة العامة لصالات الجماز".

"المساء" في مختلف  
نتائج ايجابية في  
مو التقدم.  
، نسمة زيداني

بـ على مدار الساعة  
لـ الأعياد والمناسبات  
لـ إلى الانتقال إلى  
 أيام العيد، تاركين

أوضح السيد مشاب أن هدف مخطط النظافة الذي سطّرته مؤسسة "استراتيات"، ينبع عن حملة حلاوة على المدى البعيد للحفاظ على البيطبي، مشيرة إلى أن الطاقم الذي يشرف على تنفيذ المهمة يبذل مجهودات جبارة في سبيل تحقيق الاستمرارية، من خلال فتح أبواب الحوار مع المواطن الذي يساهم بدرجة كبيرة في نجاح المشروع، من خلال ترسّخ الذهن "النظافة" في الأذهان، لتصبح المواطن بذلك غيرا على محمله بصفة تلقائية.

طن من النظارات تجمعها  
"اكسبرانات" يوميا

تواصل مؤسسة «اكتشارات» مجهوداً  
الجارة بهدف تحقيق نتائج إيجابية ومشفعة  
في مختلف ب�دليات الدراسات، حيث أكد الـ  
مختبر أن مؤسسته تتعامل على مستوى  
مثبات، وهي تقوم بجمع ما يعادل 2000  
بلدية، وهي تضم من التقنيات يومياً ب�دليات فنية، يترافق  
أولاً بالشيل، تسلاله المرحمة، الدراجات  
النارية، البويرة، الخرسانية، بابا الحسن،  
زئالة، اسطواني، السويدانية، معال  
الرخامانية، الروبة، الرعامة، هراء،  
خدام، المسحوارة، الشراقة، عن البنين، أو  
قابيت، وادي السماء.

سيدي موسى، عين طيبة، المرسى، برج البحري، برج الكيفان والدار البيضاء، موضوعاً أن شمار المجهودات التي تقوم بها المؤسسة بدأت تظهر على أرض الواقع، من خلال استجابة المواطن للحملات

التحسينية التي تقوم بها "اكسبرانس"، حيث لاحظ عمال المؤسسة أن المواطن لفت انتباذه العتاد الجديد الذي تستعمله استفادوا من تربصات متفق عليه.

المؤسسة في خرجاتها الميدانية، إلى جانب الزي الجديد لمشاحنات رفع القمامات، وأصبحت لسيارة المحيط أهمية كبيرة في إيواء المجتمع مقارنة بما مضى.

وَحَفِظَ مِنْهُ أَجْمَعُ الْمُؤْمِنُونَ<sup>١</sup>، وَهُوَ مُصَدِّقٌ بِقَاعَةِ الْإِعْتَادِيَّاتِ، فَاقْسَطُنَا عَلَيْهِ وَأَكْلَنَا الْمَدِيرَ الْعَالِمَ، السَّيِّدَ مَشَابَ، أَنْ هُوَلَّاَخَ طَرِيقَ حَرْجِ جَامِعَاتِ أَطْلَقَهُ مَهْمَشُونَ وَاطْلَأَهُ لَمْ يَشْتَدِلْ بِعَدْ شَكَارِ<sup>٢</sup>

**المنتخب** **الخرياسية**

لا يزال سكان بلدية الخرياسية، غير الاعتياد، فضلاً عن نفس الشارع والرجل المنتخب، بالإضافة إلى عدم تمكنهم من يواجه سكان الخرياسية مشاكل عديدة بسبب في دفع المشتريات المحلية طيلة سنوات، خاصة بالمرافق العامة، تهيئة الطريق، تعييدها وتحفظ المروري الذي تعرّف، فضلاً عن عدم التكفل بشؤون الدين أصبح العديدي منهم ضحية البطالة بسبب هامة، وهو ما تطرق إليه بكل حسّة بعضاً "الأساء".

وفي حديثنا مع سكان مختلف الأحياء، عن بورصين، شرباشي ووسط المدينة، تبين أن هذه الأحياء من تصرّف كبير في المراراق ذات الطابع الاجتماعي حيث أكد بعضهم أن المنتخبين الجديد مطالبون بهذا الجانب الذي أصبح حالياً ضحية للناسية لتجاهز على ضرورة إنشاء مراافق رياضية للشباب لتجاهز القائمين الموجودين على حافة شاطئات القيادة خصوصاً لاستقبال افتراحات المواطنين فيما يخص تحفظ على البيئة ونظافة المحجّب، مشيراً إلى أن المؤسسة تستقبل العديد من المكالمات يومياً من طرف مواطنين متضررين يحملون شهادات علياً، مستحسنين بذلك المبادرة التي قامت بها المؤسسة، وقدموا العديد من الاقتراحات ستأخذها "إكسترايت" بعين الاعتبار، كما أكد نفس المسؤول على أنه من حق المواطن تقديم انتقاداته ولابد من فتح أبواب الموارد مع المجتمع المدني ليتمكن الأفكار وجعل المواطن يشارك في مشروع النظافة، من خلال تحسيسه بأنه عنصر فعال في المجتمع، والهدف منه هذه المبادرة، يقول أنسيد مشارب، هو الاعتماد على خطبة جزائرية محكمة "لسنا بحاجة إلى أفالار أجنبية لتطهير العاصمة"، بضيف نفس المصدر.

"إكسترايت" حاضرة في الأحياء والمناطق الدينية

وضعت مؤسسة "إكسترايت" خطة

**الخرياسية** المترشحون المحليون مطالبون بإنجاز المشاريع المحلية

لا يزال سكان بلدية الغربياتية، غرب العاصمة، يتذمرون حالاً لجملة المشاكل العالقة منذ سنوات، ويأملون في أن تأخذ السلطات المحلية طلباتهم بعين الاعتبار، فضلاً عن تقصص المشاريع والمراافق المختلفة، حيث أعرب العديد منهم لـ «الماء» عن قلقهم من تأخر الإنجازات المحلية والبرامح التي بدأ بها المجلس المنتخب، بالإضافة إلى عدم تكثفهم من إقبال انشغالاتهم للمسؤول الأول عنهم، حيث لم يسعفهم الحظ في لقائه بسبب تخصيص يوم واحد فقط لاستقباله.

<sup>2</sup> تجربة كلية التربية البدنية في إعداد المدربين

كما حدثت سان بيدرو الأمريكية عن سبب نصره على  
الاستعباب المزدوج، حيث أشارت إلى أن الأمر الذي دفع سكان المنطقة إلى  
الاستعباب هو موتاناً وأوصي بالبقاء  
في إيجاد أماكن شاغرة لدفن الموتى في توسيع المتنزه لتستوعب المزيد من  
الناس، مما يفتح المجال لغيرهم من الناس  
للحفاظ على ممتلكاتهم، إذ أكد أحد المواطنين أن السكان يعيشون في مسكن كبير  
ويحتجون على مساحات كبيرة  
لأنهم يعيشون في مساكن شاغرة بسبب انتشار وباء كورونا.

المحلية المطلوبة.

يواجهه نفس المسؤول على أنه من حق المواطن انتقاداته ولابد من فتح أبواب الحوار المجتمعى المدنى لتبني افاقاً وجعله اطن يشارك في مشروع النظافة، من تحسيسه بأنه عنصر هائل في المجتمع، ومن هذه المبادرة، يقول جازرية رئيس اتحاد عمال الاتصالات: «نسنا بحاجة إلى أفكار أجنبية غير العاصمة»، يضيف نفس المصدر.

**«اكتسارات» حاضرة في الأعياد والمناسبات الدينية**

ضمنت مؤسسة «اكتسارات» خطة

<b>المقالات</b> والوثائق التي تحصل الجريدة لأتعاد الى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	<b>الطبع</b> مؤسسة الطباعة لوسط مؤسسة الطباعة لشرق مؤسسة الطباعة لغرب	<b>وكالة قسنطينة</b> طريق الجزائر - قسنطينة الهاتف : (031) 96.77.94 (031) 54.53.96	<b>ANEPE</b>	<b>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار</b> <b>وكالة الجزائر</b> 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة الهاتف : (021) 73.11.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) 73.95.59	<b>رقم الحساب البنكي للشركة :</b> 611.300.313.425/95 <b>البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي -</b> <b>الحساب البريدي الجاوري :</b> 74243 81/12	<b>المقر الاجتماعي :</b> دار الصحافة عبد القادر سفیر - الكبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي جزائر <b>مدير التحرير :</b> 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر <b>الهاتف :</b> 99 - (021) 74.57. <b>الفاكس :</b> 90 - (021) 74.57.
Ech-chourouk INFED الوسط : SEDROR : SO.DI.PRESSE : الشرق : SARL TDS : الجنوب :	<b>التوزيع</b> وكالة عنابة 01 شارع الثورة - عنابة الهاتف : (038) 82.66.00 الفاكس : (021) 73.95.59	<b>وكالة عنابة</b> الهاتف : (021) 73.11.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) 74.31.10	<b>مصلحة الإشهار بالشركة</b> الهاتف / الفاكس : (021) 74.31.10	<b>الرئيس المدير العام</b> مسؤول النشر تيقاش عبد الرحمن <b>مدير التحرير</b> أحمد مرباط		





ق.م

## أنيكت "تنظيم طاولة مريحة للعشاء"



جرت العادة على أن تختتم على طاولة العشاء، إلا أنها لا تتمكن دوماً من تبادل الحوار بصورة تجمع كل الحاضرين، نتيجة غياب عنصر الراحة، إذ غالباً ما ينبع ذلك من تفصيم غرفة الطعام عن كيّفية ترتيبها وتنسيق ديكورها، ويفعل تحقيق التواصل الذي يقترب المدعىون ويؤثرون لهم أحواه حبيبة ومرحية.

نساعدك من خلال هذا المقال، في تفصيم غرفة

طعام عنوانها التواصل والراحة، من خلال النصائح التالية:

- تجنب استعمال طاولة طويلة، إذا كانت متعددة بشكل مستطيل، لأن من يجلس في مقدمتها يصعب عليه رؤية وسماع من يجلس في المؤخرة.

- استخدمي طاولة مستديرة تسهل التواصل بين الضيوف، إذا كانت تُعطيك مساحة بيضاء.

- استعملمي طاولة متعددة مستويات، مثل: يسبب قطعاً كل جانب، على أن يجلس الآشان الذين يعتبرن تقطمة المشرفة، مقابلين، إلى جانب زملائهم.

- احرصي على أن يكون سطح الطاولة الزجاجي محاطاً بإطار من الخشب للحماية وضمان سلامته الموجدين، فضلاً عن كونه يؤمن سهولة تنظيفها.

- اختاري الكراسي المريحة قبل شرائها، عبر تجربتها في الم Hutch وأذاذن المساحة واسعة، انتقي كراسي يدرأعنهم سهولة الإناء عليها.

- احتاري قاعدة الكراسي من الجلد أو أي نوع آخر من القماش، شرط أن تحظى بطبقة معالجة لحمايتها.

- احرصي على توزيع الاتساع بmetrye مروسة، مع تجنب البعض منها المزعجة للنظر، إذا، اختاري الإناء الطبيعية المريحة، إلى جانب "ذرية" تتدلى من سقف مباشراً فوق المائدة لتخفيف على الحسكة إثارة قوية.

- تجنبي استخدام الألوان الصارخة لأنها مزعجة، واستعيني بها ذاته منها للعناصر الأساسية كالجدار والستائر، مع إمكانية إدخال الألوان القوية إلى التفاصيل البسيطة، كتجهيز الكراسي وقطع "الаксسوارات".

- اختاري "الаксسوارات" حسب الطراز السائد في منزلك، فإذا كان كلاسيكي، أكثرى من تزيينها بящاملاً كبيرة، أما إذا كان عصرياً، فاكتفي بعدد قليل منها.

- أضيفي الشعوم والروائح العطرية التي تقتصر فقط على الطراز المصري وتحبس الراحة في نفوس الحاضرين.



## قاع جديد لبشرة أفتح بـ3 درجات

إذا كنت تبحرين عن طريقة طبيعية لتفريح لون بشرتك بمساك طبيعي، بعدن من المنتجات الكيماوية، وإلا، الأسمار المركبات من أشعة الشمس، وترافق خلايا الجلد الميت، جرب ماك المطحين السريع في البيت.

وصفة لتبسيط لون البشرة:

- المكونات الموجودة في مطبخك: ملعقة من الطحين، ماء ورد.

- زيت لوز (5 نقاط). يُناع لدى العطار.

- عصير نصف حبة لمون.

- شمام.

- حليب كامل الدسم.

- الطريقة: أخلطي ملعقة من الطحين مع ملعقة ماء الورد وتقابل زيت اللوز الخل ونصف لمونية وملعقة نشا، ثم أخلطي المقاييس جيداً.

أضفيه اللبن بالتدريج إلى غاية الحصول على عجينة يمكن تدريتها على الوجه 10 دقائق، ثم اশطفيه بالماء البارد، وبعدها بالماء البارد.

لا تنسى مسح وجهك بقطن مبلل بماء الورد لغسل المسام وتعقيمها.

# تعرف على مرض حساسية القمح "السيلياك"

إن حساسية القمح أو مرض "السيلياك" حالة مرضية مزمنة تصيب الأمعاء الدقيقة، وهي عبارة عن حساسية دائمة ضد بروتين "الجلوتين" الموجود في القمح، الشعير والشوفان، فما هو هذا المرض الذي يجعله البعض؟

ق.م

على الانتصار على عوامل المرض، شرط الالتزام بالحملة الغذائية الوقائية.

ضعف القدرة على توزع الأنسنان أو نقص الكالسيوم، بهتان الشعر، المعمى، أو حدوث إسهال متعددة، خاصة إذا ارتبط احتمال كبير لإصابة جراء هذا المرض.

إذا كان غير قادر على بذل مجده ذهنى كافٍ في فتن المرض، فرض، لأن مرضه يزيد من مشاعره، فهذا دليل مثبت، خاصة إذا ارتبط بالغذاء الذي يحتوي على دقيق القمح "سيريلاك" القمح.

إذا لم يتم التعامل مع اعراض جلدية، وافتقاره إلى انتقام معدل المرض، فإنه يزيد من اصابة به.

قومي بدعمه نفسياً واحتى انتقام بضرر المكون لتناول الأمعاء الدقيقة.



طازجة أو مطبوخة خالية من "الجلوتين".

غبار أو اضطرابات الدورة الشهرية لدى الإناث.

» الاستبدال عن المرض: إجراء فحص للدم، لمعرفة مستوى التحسس لمادة "الجلوتين" عن طريق أخذ (خزعة) من الأمعاء الدقيقة، والإثنا عشر دراساته مجهرها.

- يعتبر العامل الوراثي من أهم الأسباب التي تزيد من فرص الإصابة به، حيث يشاهد هذا المرض في بعض الحالات البشرية دون غيرها.

- ينتشر في سهول غرب أوروبا بعدلات مرتفعة، وينتشر بين أفراد السلالة السامية والبيهود والعرب بعدلات أقل.

- عرف المرض تاريخياً لدى الإغريق في القرن الـ 17 أو الـ 19 نتيجة حالات الإصابة بالإسهال المزمن.

- يسبب المرض الكبار والصغار، إلا أن الملايين من الأفراد يعيشون بغيره.

- ظهر أعراضه في أي عمر بعد إدخال "الجلوتين" في الأكل، وتشمل أعراضه المرض، انتفاخ، مع أو بدون آلم في البطن.

1. إسهال مزمن.

2. نقص متلاحم في والمعكرنة والشمرية والكلم.

3. نقص متلاحم في والكلم.

4. فقد غير معروف المصدر، وقلة عدد كريات الدم الحمراء.

5. تأخر النمو والبلوغ عند الأطفال.

6. تغير واضطراب المenses.

7. اعتماد نسب قليلة من الدهون في الغذاء، ويعتبر "زيت الزيتون" الأفضل لاحتوائه من مادة "الجلوتين".

8. استخدام أغذية

## صحة وعاافية

### مرض "العصب السابع" لطفالك.. لا تعالجي بالخرافة

بصورة غير طبيعية.

وعن سباب التهاب عصب الوجه السفلي فلا أسباب حقيقة وراءه، لكن

عند الأطفال يكون السبب الرئيس

القاتل هو التعرض لأتربة مواد باردة

التي تتعرض لها مثلاً: يسبب قطعاً

وغير أعراض الإصابة بفشل العصب

فجأة تصبح معلم وجه طفلك الصغير مختلفاً، حيث تنزل زاوية

الضم إلى الأسفل: مما يؤدي إلى تفاقم إقبال الفم بالكامن، وبالتالي

تفاقم تدريجي للسوائل عند الشرب، مع هبوط جفن العين

السفلي تحوّل إلى خارج، ومجردة ظهور هذه الأعراض المزاجية

تحمّل الماء صغيرها للجلدة التي

توضّع لها أن مساواه الصغير، وعلىه فإن الخرافة تلعب

صعوبة في النطق قهقهات، فعدن الضرر المفاجئ، فمن الخرافات التي

تصاب بهذه الأعراض عند إصابة الصغيرها:

إبقاء الطفل المصagr في غرفة مظلمة تماماً بعيداً عن الآخرين، ولا يرى الترابط.

عدم الاستخدام أو تغيير الملابس.

اشغال اليد في الغرفة على مدار الساعة.

منعه من تناول الزيوتينيات الحيوانية بأطوالها.

هذه الخرافات، للاسف، تؤدي إلى مضاعفات خطيرة، حيث يعرّف هذا المرض بالتهاب العصب السابع في

الوجه، ويصيب جميع الأعصاب لكن للأسباب الخرافية

في علاجه يؤدي إلى تشنج وحربة عند الطفل، كاصابة الطبيب، وليس ضرب الطفل على وجهه.

ارتفاع عصبية جديدة من تغيرات الوجه المفجعى

وينتسب إلى ضرر أكثر يصعب علاجه، مثل حدوث سيلان

مستحسن للسوائل من زاوية الفم، ووميض العينين عند

الابتسم، فتدان حادة التدوّق، مع ارتعاش وتشنج الوجه

## ما يناسب بشرتك من العطور

حين تذهبين إلى متجر العطور المفضل لديك، لست بحاجة إلى مساعدة صديقتك

المقرية في اختيار العطر المناسب، بل ستكون نصائح الخبراء أجيبي بالنسبة لك.

فعاملات البشرة الجافة، تؤثر البشرة الجافة على شباب ونضارة العطر، لكن يشكل عوائق بال بالنسبة لك.

عامتها التجارية، لأنها تساعد في شباب رائحة العطر لفترات أطول، بينما تساهم البشرة الجافة في تلطير العطر من على البشرة.

وبدلًا من إعادة وضع العطر أكثر من مرة في اليوم، مما يزيد من خلاف بشرتك: يسبب عطراً ينبع من العطر

الشكوك، يختنق أن تقويم الاعتماد دائمًا على العطور الشووية التي تميز بالرائحة الفناء والكتيبة.

3. أصحاب البشرة المتساقطة: أما من ملامح نوع العطر ومناسبته لبشرتك، ففعال العطر واسع المجال،

وهما وجئت أحد العطور برايحة ركبة، لكنه غير ملائم نوع بشرتك.

وكلي تجمعي بين الآخرين، عليك اتباع نصائح الخبراء

الحل الأثلث في هذه الحالة بالاعتماد على العطور التي تقول: "اختاري العطر الملائم لنوعية بشرتك أولاً

## أطباق اخترع

### دجاج مشوي بالثوم والزعتر

يحرر من ناحية الجلد.

3- ينقل الدجاج إلى مقلاة الأسود

ملعقة صغيرة من القرفة

ملعقة صغيرة من الفلفل الحار

ملعقة صغيرة من زعتر الليمون

4- توضع الصينية غير مفتوحة

فن مثلي العودة لمدة ساعة و½

دقائق (إذا جفت السوائل بضاف

طوال الليل).

5- يقدّم الدجاج مع "المانيونيز"

والثوم .. بالصلصة والمماضية.

الملحقات:

1- يدهن الدجاج بمسحوق

الزيتون.

2- تدهن صينية كبيرة

بزيت الزيتون.

3- يوضع في الصينية

الملح.

4- يوضع في الصينية

الملح.

5- يوضع في الصينية

الملح.

6- يوضع في الصينية

الملح.

7- يوضع في الصينية

الملح.

8- يوضع في الصينية

الملح.

9- يوضع في الصينية

الملح.

10- يوضع في الصينية

الملح.

11- يوضع في الصينية

الملح.

12- يوضع في الصينية

الملح.

13- يوضع في الصينية

الملح.

14- يوضع في الصينية

الملح.

15- يوضع في الصينية

الملح.

16- يوضع في الصينية

الملح.

17- يوضع في الصينية

الملح.

18- يوضع في الصينية

الملح.

19- يوضع في الصينية

الملح.

20- يوضع في الصينية

الملح.

21- يوضع في الصينية

الملح.

22- يوضع في الصينية

الملح.

23- يوضع في الصينية

الملح.

24- يوضع في الصينية

الملح.

25- يوضع في الصينية

الملح.

26- يوضع في الصينية

الملح.

27- يوضع في الصينية

الملح.

28- يوضع في الصينية

الملح.

29- يوضع في الصينية

الملح.

30- يوضع في الصينية

الملح.

31- يوضع في الصينية

الملح.

32- يوضع في الصينية

الملح.

33- يوضع في الصينية

الملح.

34- يوضع في الصينية

الملح.

35- يوضع في الصينية

الملح.

36- يوضع في الصينية

الملح.

37- يوضع في الصينية

الملح.

38- يوضع في الصينية

الملح.

39- يوضع في الصينية

الملح.

40- يوضع في الصينية

الملح.

41- يوضع في الصينية

الملح.

42- يوضع في الصينية

الملح.

43- يوضع في الصينية

الملح.

44- يوضع في الصينية

الملح.

45- يوضع في الصينية

الملح.

46- يوضع في الصينية

الملح.

47- يوضع في الصينية

الملح.

48- يوضع في الصينية

الملح.

49- يوضع في الصينية

الملح.

50- يوضع في الصينية

الملح.

51- يوضع في الصينية

الملح.

52- يوضع في الصينية

الملح.

53- يوضع في الصينية

الملح.

54- يوضع في الصينية

الملح.

55- يوضع في الصينية

الملح.

56- يوضع في الصينية

الملح.

57- يوضع في الصينية

الملح.

58- يوضع في الصينية

الملح.

59- يوضع في الصينية

الملح.

60- يوضع في الصينية

الملح.

61- يوضع في الصينية

الملح.

62- يوضع في الصينية

الملح.

63-





## عاصرة الأوراس تلتفت إلى قاعات العرض السينمائي

## دعوة إلى تفعيل دور الجمعيات

## الإمارات تطلق جائزة عالمية لغة الفأد

أطلق الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي "جائزة محمد بن راشد لغة الفأد العالمية"، وتهدف الجائزة إلى تشجيع الإسهامات الاستثنائية في خدمة اللغة العربية وتقديم روادها وإبراز التجارب الناجحة والمتميزة في نشرها وتعليمها.

وقال الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بهذه المناسبة: إن "لغة القرآن محفوظة بحفظ الله لها... وهدفنا من إطلاق هذه الجائزة هو خدمتها وتكثيفها والاهتمام في شعرها والاختفاء بالمعدين لها... وأكد على أن "المساهمة في الخطاب على اللغة العربية غير تكرييم الرجال والمتبرعين من أنهاها، بل على أن بعض الفرس مشجعة من تحدث إليها" المساء". على بعض الفرس الكثيرون للتحول وفتح المجال للشاعر تكرييم الرجال والمتبرعين من أنهاها والعلماء على خدماتها... فيه ترسخ لهويتنا وحافظ على تراثنا وفكراً وثقافتنا وحملة أجايانا الجديدة من قصدان أهم آثار ثقافية وتعلمية ولغوية نمثلها".

وتشمل جائزة "محمد بن راشد لغة العربية" خمسة أقسام، حيث يتبع التكريم المبداءات المتميزة والإنجازات الاستثنائية لدعم اللغة العربية في مجالات التعليم والإعلام والتعرفي والتكنولوجيا، مع حفظ ونشرتراث اللغة العربية، وفقاً لما أورده تحرير "بيان الإمارات". وتنص المنصة على أن "الجائزتين الأولى والأولى لأفضل تطبيق" هي جائزة الثالثة التي استلمها من طرق امتياز بعرض إعادة إحياء النشاط السينمائي، في حين لا تزال المشاورات جارية حول قاعة "الكافنة".

من جهة أخرى، حولت بلدية باتنة نشاط قاعتي "حي

كرست الوضعيّة لعدة اعتبارات، أهمها تكهن في بروز بدائل أخرى، كانتشار التلفزيون، الهواتف المحمولة، الانترنت والاقرارات الضغفطة وغلاء النسخ الأصلية للأفلام عند المعرض الأولية، وأجمعت الوجوه الثقافية والفنية بولاية باتنة من تحدث إليها "المساء" على بعض الفرس مشجعة من تحدث إليها "المساء" على بعض الفرس الكثيرون وإعادة بعض نشاط دور السينما التي ظلت مغلقة لسنين وتوفيقها خدمة للثقافة، في هذا الصدد ثمن البعض المبادرات الجادة لوزارة الثقافة، منها التكفل بقاعة "السينماتيك" التي استلمها من طرق امتياز بعرض إعادة إحياء النشاط السينمائي، في حين لا تزال المشاورات جارية حول قاعة "الكافنة".

النصر" "المباركية" يصبح شاطئهما شيئاً بنشاط المراكز الثقافية الجوارية، ونفس المصير لقته إحياء القاعات القليلة الموجودة غير بعض البلديات مثل تقاوس، عين التوتة، بريكة، مرانة، وراس العيون.

بالمناسبة، أكد السيد كريم ماروك رئيس المجلس الشعبي البلدي بباتنة، على أن مصالحة أعادت برنامجاً تماضاً سيسهل إضافة إلى الأنشطة الثقافية، دور السينما التابعة للبلدية، ممكناً على ضرورة تفعيل دور الجمعيات الثقافية

الفاعلة لتسخير المرافق المنشورة عبر الأحياء، معتبراً أن الأنشطة المناسبة أو الأذاعية الناطقة بهم مهام الجمعيات الثقافية التي ينتهز منها الكثير باستغلال

المرافق الثقافية، أكد مصدر من قطاع الثقافة بالولاية على أن عدد قاعات السينما، سبب موتوغافيا الولاية سنة 2008، بلغ حس

قاعات بلدية باتنة وباتنة وهي "الكارينو" التي تم تجربة فريق شباب باتنة خلال سنوات السينما، بينما "الكافنة" أو "العيون" وقاعة "حي النصر، قاعة "حي كمون" أو "الكافنة" "المباركية" واستقرت هذه القاعات على النادي السينمائي، وقاعة

جمهوروا كبيرة أدى إلى افتتاحها الأفلام وأنشطة أخرى لها علاقة بباتنة، فيما ينتهز منها البعض "قاعة دار الثقافة".

## حفل افتتاح مسرح قطعة أثرية من بريطانيا

قالت وزارة الآثار بعمرن في بيان: بأن محكمة بريطانيا قضت بإعادة سب قطعة أثرية إلى مصر وتقريرها حازها 12 ألف جنيه استرليني، لأن القطعة استولت من مصر عقب الاحتجاجات الشعبية التي أتت بها ثورة 25 يناير، وأضاف البيان بأنه قرر حسني مبارك في بداية عام 2011، وأضف البيان بأنه قرر إنشاف القطعة معروضة على الموقع الإلكتروني لقائمي "يونهانس ووكريستي" في لندن بغير الترويج لها، وأشارت إجراءات قانونية لإيقاف البيع ورفعها من الموقف.

ومن مساعي لاستعادة القطع الأثرية التي خرجت بطرق غير شرعية يراقبه قرق من الآثرين المصريين ما

تعرضه قاعات المزادات على الواقع الإلكتروني لمعرفة القطع المهرة تمهيداً لاستعادتها، ومن آخر ثمار هذه الجهود: استعادة مصر يوم السبت، ثلاث قطع فرعونية من إيطاليا.

وقال علي أحمد، المدير العام لإدارة الآثار المسترددة بوزارة الآثار في البيان، بأن المحكمة البريطانية قضت بإعادة القطع المستولى عليها إلى مصر، وذلك في لندن. الحكم.. بعد سباقية أولى في تاريخ المحاكم الإنجليزية يان تحكم بأعلية آثاره سباقية أشرفها داخل الأرضي الإنجليزية، كما عاقيت حازتها بغرامة قدرها 12 ألف جنيه استرليني موجهة له من التنصب والاحتياط والترويج في أوروبا لكنه أثيرة المصرية". وأضاف

بان القطع المسترددة شمل جزءاً من تمثال الملك أمنحتب الثالث، والملك اخناتون الملقى بغير عن التوحيد، أما القطعة الثانية فهي رأس حية الكبيرة، يعلوها فرس الشensis بين قرنين، وهي قطعة أثرية باتنة، والقطعة الثالثة ترجع إلى مصر الدولة الوسطى (نحو 1786- 1505 قبل الميلاد)، وهي تمثال نصفي لرجل يرتدي شعراً مستعاراً، أما القطعة الرابعة فهي رأس حية الملك الراوي الذي أتت به تمهيداً لاستعادتها من مصر الدولة الحديثة.

وقال علي أحمد، المدير العام لعصير الدولة الحديثة، وهي جزء من نعش يارا من الحجر الجيري لرجل يقف واضعاً يديه على قدره، أما القطعة الخامسة التي ترجع إلى مصر الدولة الحديثة أيضاً، فهي جزء من نعش يارا من الحجر الجيري لرجل يرتدي شعراً مستعاراً ويحمل النقش بقايا اللون الأحمر والأضفاف.

## مناقشة أدب الطفل بين التراث والحداثة

يعقد مؤتمر "أدب الطفل بين التراث والحداثة" على ضفاف بحيرة فارون بالقاهرة في الفترة الممتدة بين 20 و22 ماي الجاري تحت رعاية الهيئة العامة لقصور الثقافة، وقام الكاتب أمجد طوسون أمناء عام المعرفة: إن المؤتمر يتناول

في محوره الأول تحت عنوان "التراث وأدب الأطفال" المعاصر: "مسرح العروض والموسيقى التقافية، أشكال الحكي التراوشي... تجدد الحال في شعر الأطفال" أما محوره الثاني فيتناول مقتبلي أدب الأطفال من خلال أبحاث تحت عنوان: "تحوّل كتابة جديدة للأطفال" المرأة في أدب الطفل للأطفال، "دور المرأة في أدب الأطفال" بينما يتناول المحور الثالث استلهام التراث في الفنون الموجهة للأطفال، "الشعر والأغانى للأطفال"..."رسوم الأطفال والخيال التراوشي"..."التراث التقافي وفنون الطفل".

وذكر المؤتمر الكتاب الكبار: يعقوب الشaroni وأحمد زحام ومحمد الشافعى لمحاتهم الكبير فى مجال ثقافة الطفل.. كما تكلم أمانة المؤتمرات أباء الكبار.. عفاف طبلالة.. والكاتب محمود قاسم، الفنان عبد الرحمن نور الدين ليعداً عناتهم المتميزة فى مجال "أدب وفنون الطفل".

♦ ق.ث

يرجع المتباهون للشأن الثقافي بالولاية الأسباب التي

كرست الوضعيّة لعدة اعتبارات، أهمها تكهن في بروز بدائل

آخرى، كانتشار التلفزيون، الهواتف المحمولة، الانترنت والاقرارات الضغفطة وغلاء النسخ الأصلية للأفلام عند

المعرض الأولية، وأجمعت الوجوه الثقافية والفنية بولاية باتنة من تحدث إليها "المساء" على بعض الفرس مشجعة

لتحول وفتح الشابن الفن السابع تخصيص فرس الكثيرون وإعادة بعض نشاط دور السينما التي ظلت مغلقة لسنين وتوفيقها خدمة للثقافة، في هذا الصدد ثمن البعض

المبادرات الجادة لوزارة الثقافة، منها التكفل بقاعة "السينماتيك" التي استلمها من طرق امتياز بعرض إعادة إحياء النشاط السينمائي، في حين لا تزال المشاورات جارية حول قاعة "الكافنة".

من جهة أخرى، حولت بلدية باتنة نشاطها إلى مشارطها شيئاً بنشاطها التي تعيشه القاعات القليلة الموجودة غير بعض البلديات مثل تقاوس، عين التوتة، بريكة، مرانة، وراس العيون.

بالمناسبة، أكد السيد كريم ماروك رئيس المجلس الشعبي البلدي بباتنة، على أن مصالحة أعادت برنامجاً تماضاً سيسهل إضافة إلى الأنشطة الثقافية، دور السينما التابعة للبلدية، ممكناً على ضرورة تفعيل دور الجمعيات الثقافية

الفاعلة لتسخير المرافق المنشورة عبر الأحياء، معبراً أن الأنشطة المناسبة أو الأذاعية الناطقة بهم مهام الجمعيات الثقافية التي ينتهز منها البعض باستغلال

المرافق الثقافية، أكد مصدر من قطاع الثقافة بالولاية على أن عدد قاعات السينما، سبب موتوغافيا الولاية سنة 2008، بلغ حس

قاعات بلدية باتنة وباتنة وهي "الكارينو" التي تم تجربة فريق شباب باتنة خلال سنوات السينما، بينما "الكافنة" أو "العيون" وقاعة "حي النصر، قاعة "حي كمون" أو "الكافنة" "المباركية" واستقرت هذه القاعات على النادي السينمائي، وقاعة

جمهوروا كبيرة أدى إلى افتتاحها الأفلام وأنشطة أخرى لها علاقة بباتنة، فيما ينتهز منها البعض "قاعة دار الثقافة".

♦ ق.ث

## إعادة تهيئة المدينة العتيقة لقدسية

## حصيلة أولى 'مشجعة'

بعد صير طوبي، أبدى البايعة المتجلوون حول الزاوية التجانية أداءً تحسينية يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن المأمول في أن تصبح هذه

وأعرب هؤلاء البايعة الذين أخذوا في التعود على حرفة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

## افتتاح مسرح قطعة أثرية من بريطانيا

بعد صير طوبي، أبدى البايعة المتجلوون حول الزاوية التجانية أداءً تحسينية يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن المأمول في أن تصبح هذه

وأعرب هؤلاء البايعة الذين أخذوا في التعود على حرفة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة السوقية التي اضطاعت بها الأعمال مناسبة قيالية، أمام حركة العمال المتواجدون بعين المكان، عن إدانة إحياء شفاعة

الزاوية "الأجمل في العالم" "تشجيعاً للمعماريين الشابين الماكفين بتزميم بعض مساجد وروابط القطاع العم

والحضارة، حيث يقتضي تجاهلاً تجاهلاً في إعادة تهيئة

## مرأيا الحنين

♦ الطاهر يحياوي ♦

الجزائري يحلم؟!

**الجائزريون** يحملون بـ  
تصبح الجائز وـ دولة عظمى،  
ويحتمل الأدباء أن تكون الجائز  
ساحة علياً في أيد الأمم وأن  
 يصل صوتها الشعري والأدبي  
إلى أبعد مدى وأن هذه  
الأرض، لأن "الجازيري" لا  
يحل من فراق فالجازير  
يجدوها وتأتيها وسعية أرضها  
وتتنوع إنسانها، وسواثونها  
وتراثتها قاعدة ذراخة بكل  
الخبرات وما علينا إلا أن نربط  
هذا الجعلم بالمعنى الدلوفي  
والجد في الكلمة والفعل لتحقيق  
حلم أجدادنا، لأن تصميم الجائز  
يعلم الناس من معلم الأرض  
والإنسانية وإن حقق الجائزري  
حملمه في خدمة الإنسانية  
والشريعة جماع، وليس هناك  
استهيل على الأرض يقف عن  
تحقيق الرقي المعرفي والمادي،  
والجازير مقبلة على دور إنساني  
وتاريخي عظيم لأنها أمّة  
عظيمة.

Email:yahiaoui.2011@live.fr

## الإهداء:

إلى التي علمتني كيف أقرأ عمر الزمن  
على حين أشعة الشمس البنفسجية.

## إلى التائهة في غياب الحياة



## اسماک ممنوع

عمق الماضي، فلاخ تثثر على شيء ذي قيمة المعانى.

حيبيتي... تنتحر، يزدحם الفكر بالطموحات حتى الإلهان تتصارع الرغبات رغف تناقضها على نفس المستوى، كلها تزيد أن تتحقق في أن واحد دون أن تتحقق منها شيء يذكر.

حيبيتي... قصيدة جداً هي المسافة التي تفصل بين الحاضر ونهاية الطريق، قصيدة إلى درجة أنها لا تسمح لألم بابا يولو وينمو سبب بسيط، وهو أنتانا ندفع إلى النهاية بلا تأمل ولا تفكير إلا القليل، القليل.

حيبيتي... حين يدعونا المصير ويحتاج الغمام وتصير الصراحة مهانة، حين يختنق الدباب الصمت وتتصير الأذكار قاحلة في رحم الدراب والصبر رزقاً، مولا يطارد رغبة زائف، تحمل ربنا الجرجي على سفينتنا المراء وتدخل في مساحات العظيم الواسعة تحت أعباء التفكير. إنها جنون نهيناً السفينتين فلم نر إلا جادوا في صوهاته الأخيرة يستعد للرحيل عنها، حتى تلك يا حبيتي يسرى الهمجين بعدما ضاق القلب بكلماته في رفق السنين.

لكنك يا حبيبيتي، روشت سارية التفكير، فانسحت تحت وطأة الالم الذي راح يتضوّأ على طهر عينيك الزاهيتين، شطران اثنان ثار يتوتر ترايم الألس واللبن، يا يحيبيتى الألام الذي يشاجر سدى، حسداً منهوكاً، لتمتلأ مأساة بلا مشاهد ولا خصوص، نترفع الحزن قلماً

حيبيتي، كآبة ومرح، ضحك وبكاء، سعادة وشقاء، أساس وأمل، حزن وفرح، تلك هي الحياة فما فيها؟ وما أغرب الإنسان محور هذه الحياة فمسيدها ذلك المخلوق الذي ينظري وجهه على ممتنعات خاصه، فوضي، فوري، عطف ومستبد، مستباح ومتغير، طامع وساقي وكاذب وليبي وبيث، صارم ومانع يقوس وهو مبتلى، فقة، يزمجر رغم ونهن وعجزه، يكتب أروع قصائد الألحان وألحانه يعطيه يعصرة الألم، يضحك ويجهز برقوس ليسلسم به ذلك الحزن والأس والعلو.

حيبيتي... والحياة مهمها طالب طريقها مثل كل طبل فرع شجرة، يوالي لينهو، وينمو بيلو، ويندب، ويسقط، وعندما يكون الإنسان صبياً تلوي له حياة طولية حافظة للبهجة والسعادة، وهي تتحقق شيئاً بمقدار صرمه إلى الأدق، حعلم بما يراه يتحقق إلى يده، يكدر، ويعقب، يغفر بجهد يتحقق إلى يده، يكدر، وإذا سار شغاً، وأدركته حياة، إلى المجهول الذي جاء منه، وأن الأوان يقف على محطة الانطلاق للمودة إليه.

حيبيتي... بعض الناس يتوقفون أحياناً قبل نهاية الطريق، وبعضهم لا يلتقط فلان أنه اعتاد على اصطدامه، لا ينظر جراء ولا يكره وأغلبهم يتوقفون قبل نهاية الطريق تناوح لهم فرصه استرجاع الماضي، تنساب أيام أعيتها أو حلها سوروة فيوضو كالم، هنا ضاع الأم، وهناك

رسالہ نبی اور رسول

اشهار

شاعر من الجيل الجديد ذو موهبة شعرية عالية، لفته باذخة في الألم والمعنة، لفت انتباها  
لما يقال (ما تضاجع اللغة حتى تستجب) من كلمات جميلة، ليس لها هم سوى الابتسام في وجه  
المشاق، بواليبي محمد من مواليد 21/09/1991 باولاد سلامه (البليدة)، شاعر يعد بالكثير.

حوار: الطاهر يحياوي

الشعر قادر على تغيير الشعوب نحو الأفضل من الجانب المفكري بغرض المبادئ الوطنية والافتتاح على الثقافات الأخرى والتأثير، هنا يكون في شعارات الشعر خاصة، والشعب علاقه العشيب بالماء، فالشاعر هو أكبر رسالة تناولاتها شعوب العالم وب مختلف اللغات، فمثلاً في الجاهليه لم يكن هناك إعلام ولا صحافة، فما ينشر كان أهم وسيلة إعلامية بين عام ١٩٤٠

حلمي أن أرى الجازر رائدة في مجال الأدب، بشقاقتها الواسعة والمتعددة، وهذا ما يجري في الأدب العربي، لأن تجurer فلسطين وتد المأمة العربية مفكرين متعددين يدخلون الصحراء في الوطن العربي يحتاج إلى مفكرين لا إلى مغففين، لأنه في ورورها بدأت الشورة الفكرية التي مهدت إلى الثورة الصناعية.

**قل كلمة**

أشكر الجريدة والأستاذ الطاهر جعوسي على هذا الحوار وهذه المنشطة التي هي منبر لأبناء الثقافة، كما أطلب من وزارة الثقافة الاعتناء بالآداب وأمنى النجاح لكل أهدي.

الله المنشئ بالماء، فالشاعر هو أكبر رسالة نذراً وتأثراً شعب العالم وبمحفلة اللغات، فمثلاً في الجاهلية لم يكتبه أحد إسلام ولا صفاتة، ثم في العصر الذهبي كان أمم ويسيلة إعلامية بين القبائل.

لأنه في النثر رسالة هادفة وقصيدة حب بين الشاعر والقاصدة هو صياغة الأدبيات الأدبية والأراء والآفكار بلغة رفيعة وجميلة.

يبعد أنك تنتزع نحو الرفض والتنقد السياسي، هل ترى أن الشعر قادر على تغيير الشعوب؟

ما أنا إلا شاعر تتفاعل أحاسيسه وأراوهه مع هموم المجتمع، فأنا واحد من أفراد هذا الشعب العظيم، أحزن لما يحزنون وأفرح لما يفرجون.

وأنا لا أكتفي بالترويجية، أنا أؤمن أن جهة سياسية أو حزبية، أنا أؤمن أن

**حدثنا عن بداياتك الأولى وكيف بدأت؟**  
في الأول، أشكر الأستاذ الطاهر بخواصي على هذه الكلمات الطيبة وعلى اهتمامه بالمبتدئين.  
الحقيقة، بذات كتابة النصوص الشعرية ومصرى ١٨ سنة، ويعود الفضل إلى شغفي بقراءة الكتب وحدها.  
المطالعة منذ نعومة أظافري.  
يقول المثل: لا يعرف الفضل إلا أهله.  
الفضل، أتفهم سكرانتي أستاذ الأدب العربي، الغالية على قلبي.  
(بال尢سني) التي اكتشفت موهبتي.  
وبدأت تصقلها والاعتناء بها، كما  
أنسني أنها أول من صنف شعر  
كمانى.  
**لماذا اخترت الشعر وأية رساله وأية غاية وهدف؟**  
يا أستاذ، بدون مبالغة الشعر هو  
آخرني، لأن العلاقة بيني وبين الشعور

وأحزان أخرى ..  
على قارعة الطريق ..  
وفي قبر مفلت ..  
أمام محكمة الأحزان ..  
والآوهام ..  
كلام وكلام وكلام يقال ..  
أيتها الأرض المتغيرة بالمايل ..  
والقصص والأحياء ..  
كفي عن الدوران ..  
الاستمع إلى دقات قلبي ..  
وحسرياتي ..  
وأحراسى ..  
وبقايا دندرات ..  
وشهامة كاس ..  
وتتسارع أحزاني ..  
في الأجواء الملوثة ..  
بالدخان ..  
وعربات البايعة ..  
والجوانين ..

A close-up photograph of a person's eye, showing the iris and eyelashes. In the bottom right corner of the image, there is a handwritten signature that reads "XING RONG".

محمود حسنا



100

## كأس الجزائر للفوقينام فيات فوداو

## نادي بوروبية يتوج للمرة الثالثة

توج نادي أونيتي بوروبية بالبطولة 12 لتأسیس الجماهير للفوقينام فيات فوداو للمرة الثالثة على التوالي، متقدماً على نادي الأمن الوطني بفارق هدف وصعوداً في ترتيبها إلى المركز الثاني، فيما احتفت منافساتها قاعة الشهيد حر شة حسان أول أمس، وأحرز نادي أونيتي بوروبية 9 ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية، فيما تألق نظيره من الأمن الوطني 6 ذهبيات وفضيتين وبرونزية، وبودواو 4 ذهبيات وفضيتين وبرونزية.

◆ فـ/ـ

لُّشطت يومي 02 وـ03 من الشهر الجاري، بمشاركة 400 رياضي، من بينهم 67 رياضية في 13 تخصصاً تقليدياً للذكور وـ10 للإناث، وـ11 تخصص منازل الذكور وـ07 للإناث، وـ11 تخصص منازل للذكور وـ07 للإناث، وبذلك هذا الندوة المنافسية تشهد مثيلين عن اختباراً حقيقياً للشكلية الوطنية التي تحضر للمشاركة في المونديال، حيث استطاع أن يتنافس القاري المقرر في الصناعة المقبلة، والرياضي المتربّع بالجزائر العام بوريقة مشتبه فيه 10 رياضيين من المنتخب الوطني... وهذا نصيحة لهم إلى تدعيم هذا الأخير، قصد المحافظة على لقب البطولة القبريقية التي تستلزم بالكلمة ديفوار شهر أوت المقبل".

وذكر بونجومة أن المنتخب الوطني لم يستند منذ هذه المرة طويلاً من إنجازاتها بواسطة ضربة مقصبة "تقنية و مدروسة". وكانت أحسن منازلة على الإطلاق تلك التي هاجزها عادل بن عزيز (ـ64ـ) كلّي، أيضاً من نادي بوروبية على حد ذاته، العديد من التقنيين - بفارق النقط - على منافس آخر من نادي بودواو، وذلك بثلاث تبريرات مقصبة محسوبة وست أخرى غير محسوبة، وشارك في نهائيات الـ12 لكأس الجزائر أكثر من 200 رياضي، منهم حوالي 18 فتاة يمثلن 22 دولة عربية في 18 تخصصاً، علماً أن التصفيات

وعن هذا التتويج، قال مساعد مدرب نادي أونيتي بوروبية حميد بن دايمي: "المنافسة كانت على أشدّها بين أندية عرقية تضم في صفوها خيرة الناصرات الوطنية... أبانت عن وجود جديدة مثل المقابلتين عن خالد (ـ77ـ) كلّي الذي أشرف على تدريبي؛ حيث استطاع أن يتنافس القاري المقرر بعدما زاره بأربعة مواسم متتالية". وأضاف: "نادي بوروبية يشتهر فيه 10 رياضيين من الإعداد البدني والتكنى فإنه يحرر الرياضيين من الناحية النفسية، تحسباً للمواجهات المذكورة سابقاً، مثلاً كأداء المدرب الوطني بلال بونجومة".

وكثيراً من المنتخبات التي تتنافس على اللقب، بما في ذلك فرق

الـ12، بعد مرحلة من التأهيل في



**مطعم يقدم تخفيضات  
خاصة لزائنه الاصغر**

**هذه الروح هنا**... ويقول أدريانس  
وهو من كبار كنائصي المستعار  
في اليابان، لأن الصالح غير منتشر في  
البساطات مثل الغرب، لكنه مايزال  
يعيش في المائة الأولى من الرجال.  
**وتعصب الواردة** دوارة سفينة؛ لكن  
ينبع أيضاً بالصلة بالذلة في كل على  
الضفوط وينمو في موضع الشراك الذين  
يصلونهم إلى طلاقه في اليابان،  
معلقون على شفاه فوكاوا 48 [عاماً] إثناء تناوله  
شراباً... من ثم، عندما تبدأ في  
الصلة تكون سمة كبيرة.  
الأمر شاق لحال بالنسبة لرجال  
الاعمال اليابانيين، فالضفوط  
تركتهم، ثم بقي شعرك في المسوط  
لديك ذلك... وكان تحفظ هذه الضفوط  
هو الشيء الذي أوحى أساساً إلى  
توكودا مشكرة إشارة مضمون  
[أتسوكوسى] أو الآيات المساعدة  
التي يقدم قامنة الطعام الجبعة  
للرجال اليابانيين في متصرف العجمية.  
مثيل الدجاج الشوى على السيخ  
[أتسوكوسى] مخففة.

**رسائل معتمدة:** *كتبت أفكرا في  
قال عيسى عليه السلام: طرقية معاصرة للموظف،  
كتبت دون وجود موضوع ديني، كانت الماكينة  
انتصارية، ثم بعد ذلك كتبت سافرا في  
الحياة الابدية والمدينة وغيثت  
أشاهد الرجال الصالحين، كان هنا هو  
الموضوع.*

**وتحصل كل زبون أصلع على**  
**خصم بـ 500 نسخة (4.92) مع**  
**خصم بـ 50% (2.46) وفقاً للعنوان**  
**في كل مجموعة، فإذا تناول**  
**شخصية زيان مثاراتها بما يحصلون**  
**على شهروز مجاناً، وتعرض**  
**لما يحصلون على مكانتهم**  
**وموضوعات تتعلق بالصلوة، أيام دولة**  
**الإمام علي عليه السلام**  
**أيضاً على معلم في الصلاة أجيأ،**  
**كتاب جمهورية الشيشان بها**  
**43 في المائة،**  
**نتيجة اسياحياتهم المليار.**

A photograph of a pet store interior. A man in a black shirt stands behind a white counter on the right, smiling. The counter has a large black cat figurine on it. Behind him are shelves filled with various pet supplies like toys and treats. To his left is a rack of colorful dog coats. In the background, there's a blue shelving unit with more items.

ووفرت الشروط الصحية والقانونية  
المطلوبة وحصلت على المواقف  
اللازمة لإقامة مشروع ثقافي خيري  
معتمد وآمن صحياً للجمهور.  
وأوضحت انتشارها الكبير ليست  
مليئاً بالمخاطر، إنما تتفاوت مع جميات  
الشرف والجحوان والملاهي من حيث  
نوعيتها، وأنه لا يختلف منها مثلك  
لأنك اهتماماتنا بالجمهور ونظام  
اوقيات فوليرية في الملاهي دون أن تجد من  
يتنبهينها، ونكون بذلك رمضاً  
للشخصية، هنا نعمت بقدادها بحضورها  
إلى المكتبة وتأهيلها للبنين.

أطلقت في إسبانيا مبادرة تعد الأولى من نوعها في هذا البلد الأوروبي، تتمثل في مكتبة أقيمت في قلب العاصمة مدريد بعنوانها "جبو المقطفال". وتقديم خدمات قراءة الكتب وأختبار الشروطيات غير المكتوبية صحبة الممثلة والأصدقاء والابناء عبر الأنترنت للعمل أو المطالعة. وفي الوقت تحاول مداعنة المقطفال التي تسكن

هذه المدارس ونادي ايواء القسطنطيني  
يهدي هذه المدرسة إلى إيواء القسطنطيني  
الضاللة والمعذبة والمرهقة، وفي نفس  
الوقت تعليم الكبار والمغارف والآباء  
بالحيوان، وتزوير مكان يقصده عباد  
لهم لا يذهبون لها في ذاتهم  
كما كانوا أو في ذممهم ولقائهم  
ترعى كل الكبيبات ودور العلاجية مختصة  
برعاية تلك الحيوانات وفرها وهي تسبح  
أحشاء إاداتا كثيرة طرفة هرها تتسمج  
بذلك الكلاكيثة في نفس الوقت مقر  
جمعيه خيرية لإنقاذ القسطنطيني  
وتحقيق التبني.

وقالت مديرية التربية ببياناً أشار إلى  
فكرة انشئوا شاشة ثانية جهتها  
للحيوانات خاصة القطة، وللطلاطلاع  
على الفحصات الباليانية التي اكتشاف  
لها أن لأن هذه الدلالة يضم أكثر من 180  
ـمهنـ وهذه القطةـ وهيـ مشقة عشقـ  
ـالبيانـ شاشة ثالثة للحيوانات واصحابها  
ـبهاـ وـذـاقـهمـ لهاـ وـباـكتـرـ اـخـارـ منـ

**يُطهِّرُ الْأَرْضَ لِيُكَشِّفَ  
كُذُبُ صَاحِبِ الْمَطْعَمِ**

**يطهو الأرض ليكشف كذب صاحب المطعم**

اضطر موظف مصلحة الضرائب إلى طهو كمية من الأرز ليكشف كذب صاحب مطعم شهر شبان مبيعاته وبلغ الضرائب المستحق عليه، وفرضت مصلحة الضريbs السويدية ضريبة أكبر على الطعام في مدينة سوكودة جنوب السويد، بعدما قام وكيل الضريbs بيده "عملية طهو الأرض" في القلادة لبيان الفشل الضريبي، ورفع رجال الضريbs، سعياً ذكر الكمية الاجتنابية، على تلك الكمية الجريجية ليثبتوا أنهم في حساب الطعام الشهير لا يستخلص كل مبيعاته، كطريقة تستوي من خلالها أرباحه أقل عن المقتضى، وذلك بتعبيره عن دفع الضريbs على الطعام.

وخلال فترة أربع ساعات من المقابلة، لاحظ موظفو الضريbs أن فريق الضريbs بالطعام تقدروا عدم تسجيل 15 طلاقاً في الخزينة، وعندما رجعوا إلى المطعم، قدرت سجحيل الطالبات في المطعم، والمدير يوضح كمية الأرض التي اشتراها المطعم من المورد، راوغ صاحب الطعام قائلاً: تم تحخص من كمية كبيرة من الطعام.

وعلى الفور توجه رجال الضريbs إلى المطعم، وقاموا بطيح كمية من الأرز بالاضمام لكشف عملية التهرب الضريبي من جانب سلسلة مطعم "إيكاكا" الشهير، وقام صاحب المطعم باستئناف الحكم، لكن المحكمة الإدارية أيدت النتيجة التي توصلت إليها مصلحة الضريbs.

**برلوسکونی ينفذ عقوبة  
قضائية لدى مصابين بازهالير**

أمضى سيفلبيرو بولوسكوفي أول يوم  
 أمس الجمعة، نصف نهار من العمل  
 التطوعي في خدمة مصابين بداء  
 الأزهايمير، في مركز متخصص في بلدة  
 تشيشير بولوسكوفي، على بعد ميلانو،  
 في أول مقدمة قضائية لرئيس  
 الحكومة السابق خلال 20 عاماً من  
 الحياة السياسية والمحاكمات.

وَعَادَ رَسِّسُ الْجَهَوَةِ الْأَيْتَمِيِّ  
السَّابِقُ الَّذِي كَانَ يَتَدَبَّرُ بِزَرْقَاءِ  
مُهَمَّهُ سَاكِنًا هَامِلِيًّا فِي شَيْزِيرَانُو  
بِرْلُوسْكُونِيِّ بِعِدِّ سَاعَاتٍ تَقَاءَمَ عَنْ  
دُخُولِ الْمَبْنَى، وَجَاءَ بِحَارَّةِ مَسْوَلَةِ  
أَنْجُنَّةِ الْمَهَنَّةِ فِي هَذِهِ الْمَوْسَةِ  
الْأَكَادِيمِيَّةِ مِيشَالِ دِيَسْتِيَّلِ وَقِيلَ  
أَنْ يَصْدِقَ إِلَى سَيِّسَارَةِ اسْتِيَّسِمْ  
بِرْلُوسْكُونِيِّ 3 مَرَّاتٍ بِمُهَافِيَنِ الدُّنْيَا  
أَيْضًا عَلَى اسْفَافِهِ بِعِدَّةِ سَيِّسَاهُ  
خَلَفَ حَوْرَاجِيَّ مَعْدَنَيَّةٍ  
إِفَّاقَمَ بِأَنَّهُ لَا تَسْتَطِعُ التَّحَثُّثَ.  
وَحَكَمَ عَلَى بِرْلُوسْكُونِيِّ بِالسِّجنِ  
لِمَدَّةِ أَعْوَامٍ (بِعِدَّةِ أَعْوَامٍ اسْتَهَطَ

**الخلاصة**  
لماذا نحن في الأول من شهر أكتوبر  
الماضي في إطار قضية «ميديا سيت»  
التي تتعلق بالاحتلال الإسرائيلي، وبعدها  
شكّل أعمال العنف المماثلة العادة، وكأنه  
هذا العدد ينبع في مجمله بشوigu  
والسماحة تتوسّطه في الانتخابات أو  
التصويت خلايلنا.  
ويندرج الاهتمام بأشخاص  
صغارهم لا يتجاوز عمرهم في إطار سلسنة من  
الإجراءات المأزومة التي يبرهنون على  
بینها منهجه من مقدار من ملائكة ميلاده  
مع المساح له متوجه إلى روما من  
صباح يوم الثلاثاء إلى إسناد يوم  
الخميس أسبوعياً.

**أغنية الزفاف تعيد زوجة للحياة**



استعادت زوجة أم لأربعة أيام  
بعدها دخلوا في بيوتية طولها.  
لهم الله أعلم ذهب زوجها إلى  
نظرة الأخيرة وودعها على تمام  
نشانه شفاهماً فدعاها تعود إلى  
الحياة بعدم دعائهما أبداً  
لأنه أهل في شملها وتوقفوا  
أمامها في لحظة.

رسو، و رغم محاواتها أنانياً (3) أو  
أنها لم تستجب وظلاً  
دار سعادية أيام، إلا أنها لم تستجب وظلاً  
لأنها سمعت أن سمعها الأخير قد  
يُناديها أبداً بالفاجحة حدثت... حيث  
تمارس زوجها حراماً رداً على دعائهما  
وقالت المصطفى عليه صلواته عن انتهاء كرستني

فأجابها هاشم، وكانت الشفاعة  
أولاً من دامت من كاتبة غالبية عن المعنى تماماً،  
و فتحت بابها تظهر حسنات تماريجها، و  
كتبت من شعره تبريرها و تقاديمها  
و خالص أنسوبتها... استعادت فقرتها  
أبداً لا تستطيع التعبير بما يدور في ديد

لأنه أهل في شملها وتوقفوا  
أمامها في لحظة.

رسو، و رغم محاواتها أنانياً (3) أو  
أنها لم تستجب وظلاً  
دار سعادية أيام، إلا أنها لم تستجب وظلاً  
لأنها سمعت أن سمعها الأخير قد  
يُناديها أبداً بالفاجحة حدثت... حيث  
تمارس زوجها حراماً رداً على دعائهما  
وقالت المصطفى عليه صلواته عن انتهاء كرستني

فأجابها هاشم، وكانت الشفاعة  
أولاً من دامت من كاتبة غالبية عن المعنى تماماً،  
و فتحت بابها تظهر حسنات تماريجها، و  
كتبت من شعره تبريرها و تقاديمها  
و خالص أنسوبتها... استعادت فقرتها  
أبداً لا تستطيع التعبير بما يدور في ديد

"لا تستراك عجيب" يصلاح نفسه

طفر يباحثون في طرق  
اليمنية الأمريكية ما قالوا  
يشانه مادة جديدة من  
ال بلاستيك اقادرة على  
اصلاق و تضليلها  
خلال فتره سوال تعلم  
على القائم الخدوين  
و حسب الدراسة التي  
نشرها موقع سكاي نيوز، فإن هذه التقنية  
تشكلت إلى حد كبير تخدم مصالح المدعين بـ  
الائتمان إلى اقصى امتداد، مما يساعد في اثبات القائم  
هذه المادة البلاستيكية الجديدة اذ لم يتم دفعها من  
قادرة على علمنة المفترض الامر الذي لا يتسنى  
المجردة من اكتشاف تلك الخدوين، وجعل القائم  
على قرئ نويمون من السوابق، يتخلص إلى مادة  
تعتمد على تدويرها و تفريغها في قبور المفترض إلى مادة  
تفقد 3 ساعات، و المدرج أن تستخدم المادة  
في الاتصالات و تصعب الوصول إليها للاصلاح  
المركبات المضاعنة أو معدات الحفر في قاع الابار.

## **المباراة الودية الجزائر - أرمينيا استدعاء 19 لاعباً أرمنيا للمشاركة في اللقاء**

# تحسيس الأطفال بالسلامة المرورية

الثقافة، تنقصنا

**يبدو أن وقع الحياة السريع قد  
أنسانا جملة من المظاهير أسرّقت  
معها كثيراً من أدبيات التعامل مع  
الأخذاد، ومع المستجدات في  
حياته**

وتجلت انعكاسات هذا الواقع السريع بصفة جلية في الممارسة

السياسية إن على مستوى الأحزاب وإن على مستوى

الوطني، خاصة عند أولئك الذين يتطلعون لأن يصبحوا بين عشية وضحاها قياديين سياسيين، أو زعماء وطنين ضاربين عرض الحائط بكل الأعراف السياسية

والميزات القيادية.

عبيقريةه "المهدي المنتظر".  
وبدونه لا يمكن لالعباد ولا  
للبلاط أن تستقر أو تقدم أو  
تسودها العدالة بجميع  
ظواهيرها.

والآدبي من ذلك إن هؤلاء من ينسني أو يتناسي أن هناك مواطننا يمرّب، ويقدّر ويقارن قبل أن يختار، وأن الكلمة الفصل تعود له سواء أخطأ أو أصاب مادامت الديموقراطية تفرض ذلك.

ومن ضمن المرشحين الذين يصفهم الناخبين بـ«الصفات المترشحة» بـ«الإيجابية» بل «والبلاغ فيها»، يتحمّلون بقدرة قادر إلى جملة فقراء لـ«الوعي» والتميّز لأنهم لم يختاروا هذا المرشح أو ذاك من «تجهيز الأحلام وباعية الكلام».

المسئول.  
ومرض الأمراض في كل هذا هو أن  
لا يعترف المهزوم للظافر حتى لا  
تقول يهنته بفوزه، وذلك دليل  
غريب البرودة واللاعتراض  
بالضعف من أجل بدء الاستعداد

للملاقيه من جديد .  
فالشعب يدرك أكثر من أي كان  
أين تكمن مصالحه ومصلحة  
البلاد، كما يدرك بأن الدولة  
ليست مجرد مقاولة أو مؤسسه

صغير، أو شاشات الهواتف المحمولة، أو قلوبها الأساسية بجزء قائم عند مكتب توثيق.

هزّة أرضية بقوة 6، 3 درجات بقائمة

الجهات صباح أمس السبت، على 9أسا 56 د  
التوقيت المحلي، هزة أرضية بقوة 6.3 ر  
درجات على سلم رشترن يوليا فائمة.  
حسب بيان لمركز البحث في علم الفلك  
الفيزياء الفلكية والجيوفيزياء، فإن  
مركز الهزة حدد على بعد 14 كم جنوب  
البلدة (أ).

ألعاب البحار الأبيض المتوسط-(2021)

**نتائج وتقسيب الجولة 27**

- شبيبة القبائل - اتحاد الهاش 0-2
- نادي طنطا - بيرم بورغز 3-4
- مولودية هران - ش. عين المكرون 1-3
- شباب بلوزداد - اتحاد الجزائر 2-2
- شباب الراشدية - مولودية الهرملة 1-1
- شباب قسنطينة - نادي الأمل 1-3
- ج. اوليبيا - شباب اساسawa 1-1
- نادي المحمدية - موهamedia 2-2

العنوان	النوع	العنوان
لعل	قطا	التربيب
27	61	1- اعتماد الجزائر
27	52	2- وفاق سطيف
27	49	3- شبيبة القبائل
27	43	4- شبيبة العرش
27	42	5- مولودية الجزائر
27	42	6- مولودية العلمة
27	40	7- أم الاراء
27	39	8- شباب قسنطينة
27	37	9- شبيبة الساورة
27	36	10- مجتمع شباب
27	30	11- مولودية وهوان
27	29	12- مولودية بجاية
27	28	13- شباب بلوزداد
27	25	14- شبيبة بجاية
27	20	15- برج بورجيريف
27	20	16- عن الفكرون

الأخير باليومي، حيث أشارت إشارة انتلاظ اشتغال إنجاز المركب الأوليبي بـ«الإسكندرية» و«هران». واستعداداً لاحتضان الالعاب التنشيطية لعام 2021، التي ترشحت الجماهير لتختليها، حجب ما أعلن عنه من قبل، وزیر الرياضة محمد نعيم، وأوضح الوزير خلال لقاء مباحثات مع رئيساً لجان تصميم المركب الأوليبي، محمد بوسيف (الجماهير) «أقفلنا»، «لقد حصلتنا»، إشارة انتلاظ المركب الأوليبي بـ«هران». والتى ترشحت للألعاب التنشيطية لعام 2021، التي أستاد إنجاز مشروع كما حدث له الأصول». وسيكون المركب الأوليبي بـ«هران»، مرفقاً بمركب لرياضات المائية وسبعين ميدان، ينبع ميزانه بـ3000 متر مربع، ويتسع لـ3000 مقعد، بالإضافة إلى ميدان مغطى لسباق الرسارات يحتوي على مدرجات بـ3000 مقعد، وتقديق بـ300 سرير.

الأولوية للأندية القطرية

الفرق الكثير من الإنجازات التي تجعله راضيا تماماً عن إقامته هذه المسيرة التي بدأها قادماً من نادي جلاسكو ويختبره الأكستلندي، وأضافت له إنجازاته أنه لم يتضاعف بقدر نادي لخوايا بعدم التجديد له لأنه كان يدرك أن هذه فترة أهله بينما ينتهي عقدة موافقه لعقدة الرقى لن يستمر موجهاً في الوقت نفسه الشكر لإدارة النادي والجهاز التقني واللاعبين على الفترة التي قضاهما مع الفريق.

يذكر أن بوشرة، اضطر إلى منصاف نادي لخوايا الطريق في 1991، أوت 1991، قادماً من غلاسكو وإنجلترا إلى الأكستلندي، ونحوه رفقة بالبطولة في مناسبتين اشتغل في الأولى، بالإضافة إلى المقاول يكاس وفي العهد، كما شارك في دوري بطولة إنجلترا.

**مجيد بوغرة بعد انتهاء عقده مع نادي لخ**

كشف اللاعب المدحى الجزائري، مجيد بوغرة، الذي رحل عن المهمة، عن صعوباته لخوض القطرى بعد بذل ثمان سنوات منصهاه بالعطاء فقط، أنه تلقى العديد من العروض الأجنبية، وأنه لن يستعجل اختيار الشارق فيما يخص مستقبله الكروي.

وأوضح قائد المنتخب الجزائري، في تصريح لموقع لوفتنبروك، أنه رغم حسوماته المالية عقب مشاركته مع "الخضر" في مونديال البرازيل 2014، وشدد بوغرة، على رغبته في الاستمرار في قطر ولذلك ستكون الأولوية لديه لأندية قطرية في الموسم المقبل، وفي حالة حصول ذلك سيبحث المدحى الأخرى التي لديه خاصة وأنه متطلع