

مذكرا بتضحيات النساء
الخاليدات.. الفريق شنقريحة:

الجزائريات يتقدمن



بخطوات
ثابتة ووثيقة

ضرورة تجاوز الصورة النمطية لذهنيات مخالفة للإسلام.. بلحيمر:
دعم حقوق المرأة يستدعي مساهمة كل الشركاء

4 « EL MASSA

يومية إخبارية وطنية

المجلس الوطني لحقوق الإنسان

منصة رقمية للتكفل
بانشغالات المواطنين

رئيس الجمهورية قدّم تعازيه وأكد تعاطفه التام معهم

وفد وزاري في الشلف لمؤازرة أسر ضحايا الفيضانات

24-3 «

● اتخاذ كل الإجراءات الاستعجالية اللازمة بعد معاينة الخسائر

المصادقة على مشروع قانون الانتخابات.. الرئيس تبون يحدّد ورقة الطريق:

8 أوامر لتكريس الإرادة الشعبية

3 «

■ تشجيع التمثيل
النسوي في القوائم
لإلغاء نظام المحاصصة

■ مراعاة التقسيم
الإداري الجديد في
توزيع المقاعد
الانتخابية

■ إبعاد المال لاسيما الفاسد منه
عن العملية الانتخابية

■ تجنب استغلال الأوضاع الاجتماعية
للمواطنين أثناء الحملات الانتخابية

■ مراجعة شرط سنّ
ترشح الشباب ورفع حصته
إلى النصف

■ رفع حصة
الشباب الجامعي
إلى الثلث دعما
للكفاءات

وزير الصحة يأمر مسؤولي القطاع

الحوار مع النقابات
لحلّ كل المشاكل

3 «

عضو الأمانة الوطنية للبوليزاريو

التاريخ الثوري
للجزائر مصدر إلهام
الشعب الصحراوي

6 «

يمثلن نسبة 7,9 %

169

ألف جزائرية مسجلة
في السجل التجاري

6 «

صندوق التعاون الفلاحي:

20 حصة مجانية

من رأس المال
للفلاحات والريفيات

5 «

الملف: تحصي انتصاراتهن في عيدهن العالمي

حرائر الجزائر.. حلم البناء يهزم كابوس الوباء

4 « - 19 إلى 14

● مكانة أرقى للمرأة وردّ للاعتبار في الجزائر الجديدة

مواطنة في لحظات مؤثرة



وركنا في بيتكم العامر المؤمن بما كتب الله وقدر"، وأضاف الرئيس "أتوجه إليكم وإلى كافة أفراد العائلة بأخلص التعازي وأصدق مشاعر المواطنة، سائلا العلي القدير أن يلهمكم الثبات ويعينكم على تجاوز هذه اللحظات المؤثرة الصعبة، ويتغمّد الفقيدة برحمته الواسعة في جنة الرضوان".

بعث رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أسس برسالة تعزية إلى رئيس الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، السيد إبراهيم غالي، على إثر وفاة والدته أعرب له فيها عن "أخلص التعازي وأصدق مشاعر المواطنة"، وكتب رئيس الجمهورية في رسالته "إنها لفاجعة أليمة تلم بعائلتكم الكريمة، وهي تفقد عمادا

تضامن بين الأشقاء

قدّم وزير الخارجية التونسي، عثمان الجاردي، تعازيه للجزائر إثر الفيضانات التي شهدتها منطقة وادي مكناسة بالشلف، وعبر لتخليه صبري بوقدوم عن أصدق عبارات المواطنة.

وكتب الوزير التونسي في تغريدته له في تويتر "على إثر الفيضانات التي شهدتها مدينة الشلف الجزائرية، والتي أسفرت عن وفاة ستة مواطنين،

أنضمّد لأخي صبري بوقدوم ولأهالي الضحايا وذويهم بأصدق عبارات التعازي وأخلص مشاعر المواطنة".

وأضاف رئيس الدبلوماسية التونسية "كما أعرب عن تضامني مع الجزائر الشقيقة، ونسال الله العلي القدير أن يحفظ شعبها من كل مكروه".



رفع كل العراقيل

أطلق وزير الصناعة، محمد باشا، سلسلة من المشاورات مع المستثمرين والمتعاملين الاقتصاديين لإشراكهم في مسار بحث الصناعة الوطنية، حيث التقى مع ممثلي خمس منظمات أرباب العمل، أول أسس السبت، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وسمحت هذه الاجتماعات، التي تأتي في إطار تجسيد مخطط الانعاش الاقتصادي وتطبيقا لتوجيهات رئيس الجمهورية، بمقرر الوزارة، بتقييم الإمكانيات الإنتاجية للقطاعين الخاص والعام وبحث وسائل تطوير الإنتاج الوطني، حيث تطرّق ممثلو منظمات أرباب العمل، إلى المشاكل والعراقيل التي تواجه المستثمرين في تجسيد مشاريعهم والحلول التي يرونها مناسبة.

وأبدى السيد باشا استعداده لفتح حوار دائم مع منظمات أرباب العمل، التي تعدّ شريكا للسلطات العمومية وفعالا في إعداد السياسات الاقتصادية والصناعية مؤكدا "سنعمل معا لرفع كل العراقيل".



الإلتقان.. وسرعة الإنجاز



أمر المدير العام المكلف بتسيير مصالح الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره "عدل"، فيصل زيتوني، المديرين الجهويين بتسريع وتيرة الأشغال والمتابعة الدورية للمشاريع، حسب ما أفاد به منشور للوكالة على صفحتها الرسمية عبر الفيسبوك. وشدد المدير الجديد على ضرورة تسريع وتيرة الأشغال خاصة في السكنات التي تعرف تقدما في الإنجاز، ملزما رؤساء دوائر المشاريع والمتابعة الدورية للمشاريع وإيجاد حلول فورية للصعوبات التي قد تعترض تقدمها، كما طالب مؤسسات الإنجاز بالزيادة في اليد العاملة المؤهلة وتدعيم الورشات بمواد البناء، داعيا إلى التنسيق مع مديرية التعمير والبناء والهندسة المعمارية للعمل بنفس التوتيرة للأشغال خاصة في السكنات الجاهزة، محذرا من تسليم سكنات غير متوفرة بها الغاز والماء والكهرباء والمصاعد.

"نداء الوطن" ليست لجنة مساندة

قال نزيه برمضان مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالحركة الجمعوية والجالية، الأحد، إن مبادرة تكتل "نداء الوطن" ليست لجنة مساندة ولا تشبه المبادرات السابقة كما تم الترويج له بل يقودها أشخاص ذوو مصداقية.

وأكد برمضان لإذاعة الجزائر الدولية، أن "هناك من يعملون على تهديم كل شيء وكل الروابط من أجل الوصول إلى تغيير حقيقي ويهاجمون كل مبادرة"، موضحا بالقول "هناك من شبه هذه المبادرة بأخرى سابقة.. لكن الفرق شاسع فتلك كانت مبادرات لأجل أشخاص ولجان مساندة أشخاص، لكن اليوم هي نداء وطن ومن بادروا بها هم أشخاص لهم مصداقية على المستوى الوطني لبوا النداء لتتقدم ما يخدم الوطن".



من الذاكرة

«مدينة حبوط



بدون تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق

التوزيع

الوسط: موزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP

ANEP



المؤسسة الوطنية
للتنشيط والإشهار
وكالة الجزائر

01 شارع باستور - الجزائر العاصمة

الهاتف: (021) 73.71.28
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
الفاكس: (021) 73.95.59

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

جمال لعلاسي

رؤساء التحرير:
محمد بوسلان
مولود مرشدي
عمر دلال

التحرير:

الهاتف: 70.90.50
الفاكس: 70.96.30

El Massa
المساء
بومية وطبية إخبارية

شركة ذات أسهم ورأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر سفير
التيبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

المصادقة على مشروع قانون الانتخابات.. الرئيس تبون يحدد ورقة الطريق:

8 أوامر لتكريس الإرادة الشعبية

■ إبعاد المال لاسيما الفاسد منه عن العملية الانتخابية ■ أخلة الحياة السياسية بسد منافذ تلاعبات القانون السابق ■ الاعتماد على محافظي الحسابات والمحاسبين المعتمدين لمراقبة مصادر التمويل ■ تجنب استغلال الأوضاع الاجتماعية للمواطنين أثناء الحملات الانتخابية ■ مراجعة شرط سن ترشح الشباب ورفع حصته إلى النصف ■ رفع حصة الشباب الجامعي إلى الثلث ضمن القوائم الانتخابية دعما للكفاءات ■ تشجيع التمثيل النسوي في القوائم بالمناصفة والمساواة لإلغاء نظام المحاصصة ■ مراعاة التقسيم الإداري الجديد في توزيع المقاعد الانتخابية ■ تكليف وفد وزاري بالتوجه إلى الشلف لمعاينة الأوضاع ومؤازرة أسرار ضحايا الفيضانات

المطلوب شغلها في انتخابات البرلمان. وهو النص الذي تقرر تأجيل المصادقة عليه، باقتراح من وزير الداخلية الذي طلب بمهلة إضافية لإثرائه في حدود الأجل القانونية لاستدعاء الهيئة الناخبة.

محمد . ب



- التفعيل الفوري لصندوق المؤسسات الناشئة.
- الانتهاء في أقرب الأجل من كل الجوانب القانونية والتظيمية المتعلقة بتنظيم وسير جامع الجزائر، تحسبا للانطلاق الفعلي لنشاطات هذه المؤسسة الهامة ذات البعد الديني العالمي وتمكينها من القيام بمسؤوليتها الدينية والروحية.

- مواصلة التنسيق بين مختلف الدوائر الوزارية لتجهيز المدرسة التكنولوجية الذكية التي ينتظر تميمها، مشددا على ضرورة الاعتماد على الكفاءات الوطنية والمؤسسات الوطنية الناشئة لتزويد المدارس بالوسائل التكنولوجية اللازمة المنتجة محليا.

01-12 المؤرخ في 13 فيفري 2012، الذي يحدد الدوائر الانتخابية وعدد المقاعد المطلوب شغلها في انتخابات البرلمان، فقد قدم وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية طلبا لإثرائه قبل المصادقة عليه، وذلك في حدود الأجل القانونية لاستدعاء الهيئة الناخبة.

جامع الجزائر والمؤسسات الناشئة ضمن الأولويات

وقبل اختتام أشغال المجلس، وجه رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون تعليمات للحكومة، شملت على وجه الخصوص:

- رفع حصة الشباب الجامعي إلى الثلث ضمن القوائم الانتخابية، دعما للكفاءات الوطنية وخريجي الجامعات في كل ربوع الوطن.
- تشجيع التمثيل النسوي في القوائم الانتخابية، بالمناصفة والمساواة لإلغاء نظام المحاصصة.
- مراعاة التقسيم الإداري الجديد في توزيع المقاعد الانتخابية محليا ووطنيا ومراعاة شرط التوقيعات بالنسبة للمرشحين الأحرار والأحزاب السياسية.

إثراء مشروع تحديد الدوائر الانتخابية

أما بخصوص مشروع الأمر المعدل والمتمم للأمر رقم

وحسب بيان رئاسة الجمهورية فقد استهل السيد رئيس الجمهورية جلسة مجلس الوزراء بالوقوف مع الطاقم الحكومي وقفه لترحم على أرواح ضحايا الفيضانات التي شهدتها ولاية الشلف ليلة، أول أمس، مقدما تعازيه الخاصة لأسر الضحايا وتعاطفه التام معهم. كما كلف وفدا وزاريا يضم وزراء الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، الموارد المائية، التجارة والتضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، بالتوجه فور انتهاء أشغال المجلس إلى عين المكان للوقوف على الخسائر ومعاينة الأوضاع ومؤازرة أسر الضحايا مع اتخاذ كل الإجراءات اللازمة للتخفيف من آثار هذه الفيضانات.

ويعد المناقشة والمصادقة على مشروع الأمر المتضمن القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات الذي قدمه السيد وزير العدل حافظ الأختام، تدخل السيد رئيس الجمهورية، بالتوضيحات والتوجيهات التالية:

- إبعاد المال بكل أشكاله، لاسيما الفاسد منه، عن العملية الانتخابية في كل مراحلها، تجسيدا لمبدأ تكافؤ الفرص والحفظ بين المرشحين.
- أخلة الحياة السياسية بسد كل منافذ المحاولات أمام تلاعبات كثرها قانون الانتخابات السابق.
- ضرورة الاعتماد على محافظي الحسابات والمحاسبين المعتمدين من ولايات المرشحين نفسها من أجل مراقبة مالية دقيقة لمصادر التمويل.
- التحديد الدقيق لمفهوم وعناصر ومرحل الحملة الانتخابية والابتعاد عن استغلال الأوضاع الاجتماعية للمواطنين أثناء الحملات الانتخابية في مظاهر تجاوزها وغي المواطنين.
- مراجعة شرط سن ترشح الشباب ورفع حصته في الترشيحات ضمن القوائم الانتخابية إلى النصف بدل الثلث.

بن بوزيد يوجه تعليمات لمسؤولي قطاع الصحة فتح قنوات الحوار لحل المشاكل العالقة

إلى عقد لقاء دوري كل ثلاثة أشهر لتقييم حصيلة اللقاءات مع الشركاء الاجتماعيين وعرض أهم المسائل التي عرفت حولا أو تلك التي هي في طريقها إلى الحل مع تبرير المسائل التي مازالت عالقة.

ومن بين التعليمات الأخرى الذي أسداها الوزير "عدم الانفراد في اتخاذ القرارات دون الرجوع إلى ما تقرره أحكام القوانين والأنظمة السارية المفعول، خصوصا الأمر رقم 06-03 المؤرخ في 15 جويلية 2006 والمتضمن القانون الأساسي العام للوظيفة العمومية والمرسوم التنفيذي رقم 20-373 المؤرخ في 12 ديسمبر 2020 والمتعلق بالوضعيات القانونية الأساسية للموظف". ودعا بن بوزيد أيضا إلى "معالجة الحالات الاستثنائية في إطارها القانوني والتظيمي دون اللجوء إلى القرارات غير الناضجة واللامسؤولة وضرورة اعتماد فرق تشخيصية لمعالجة الحالات التي بقيت عالقة وضرورة إيجاد حلول لها وكذا تقديم حصيلة اجتماعية سنوية لمصالح الديوان حول أهم الأنشطة وهي فض النزاعات والتحديات المختلفة الجماعية والتكوينات التي استفادت منها المستخدمون".

كما أكد الوزير حرصه على "ترسيخ ثقافة الحوار الجاد والصريح مع الشريك الاجتماعي لمعالجة الانشغالات المطروحة وتعزيز الحكامة الرشيدة في القطاع والمساعدة على مجابهة الصعوبات والتحديات العليا للبلاد والتخلي بجمع عال من المسؤولية، خاصة في ظل الظروف الصحية الحالية التي تمر بها البلاد بسبب جائحة كوفيد-19، بالإضافة إلى الحفاظ على حقوق الموظف وتسهيل السبل التي تسمح بأداء مهامه في أحسن الظروف".

أسدى وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عبد الرحمن بن بوزيد، تعليمات لمسؤولي قطاع الصحة، تقضي بضرورة فتح قنوات الحوار لحل المشاكل العالقة، مؤكدا حرصه على ترسيخها مع الشريك الاجتماعي وتعزيز الحكامة الرشيدة.

س . س

وأوضح بيان لوزارة الصحة، أمس، أن هذه التعليمات تندرج في إطار تعزيز وترقية الحوار مع الشريك الاجتماعي، مثلما دعا إلى ذلك في كل مرة رئيس الجمهورية، لحل المشاكل العالقة أو التشاور حول المسائل المهمة التي تخص الحياة المهنية لمستخدمي القطاع. كما أعطى الوزير تعليمات لتبني الحوار والتشاور كأسلوب عملي لحل النزاعات والتفاوض حول كل المسائل التي تخص مستخدمي الصحة، من خلال تنظيم لقاءات دورية مع الشركاء الاجتماعيين المعتمدين على مستوى مديريات الصحة والسكان والمؤسسات العمومية للصحة، فضلا عن موافاة مصالح ديوان وزارة الصحة برزمة اللقاءات خلال سنة 2021 في جدول ملخص وذلك بتحديد تاريخها. وأمر أيضا مسؤولي قطاع الصحة بـ "تقديم تقرير للمفتشية العامة للدائرة الوزارية عن كل تقصير في إطار اللقاءات مع الشركاء الاجتماعيين، مشيرا إلى أنه سيتم كلما دعت الضرورة لتنظيم مهمات في هذا الشأن، فضلا عن الاعتماد على ما ورد في مختلف تعليمات الإدارة المركزية من أساليب وأنماط لحل النزاعات والوقاية". وذكر الوزير في هذا الصدد بأحكام القانون رقم 90-02 المؤرخ في 06 فيفري 1990 خاصة في شقه المتعلق بالوقاية من النزاعات الجماعية، بالإضافة

بلخضر يبرز دور الزوايا والمؤسسات الدينية في نشر الإسلام منابع روحية لساكنة القارة الإفريقية

والرياضيات والإعلام الآلي والعلوم والتاريخ، ويستفيدون من مختلف الأنشطة التربوية والرياضية والفنية، حسب الشروحات المقدمة إلى الوفد الرسمي.

ونوه مستشار رئيس الجمهورية بمستوى التعليم الرامي إلى إرساء هياكل تسمح للعلماء بأداء مهامهم وتحسيس المواطنين، وأيضا المحافظة على الهوية الدينية الجزائرية. وأردف قائلا "نحن نفتخر بتوفرنا على مؤسسات دينية التي تسهر على نشر قيم الإسلام المعتدل والتسامح والانفتاح على الآخر".

ووقف مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالزوايا والجمعيات الدينية بمعية والي غرداية بوعلام عمراني وقفة تقدير وإجلال لمؤسس الحركة الإصلاحية الإباضية الشيخ العلامة إبراهيم بيوض (1899/ 1981)، حيث قام بزيارة إلى سكنه بمسقط رأسه بمدينة القارة التي حولت إلى متحف يحمل اسمه.

وقبل ذلك زار السيد عيسى بلخضر أيضا المدرسة القرآنية "الحياة" بذات المدينة.



أبرز مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالزوايا والجمعيات الدينية عيسى بلخضر، أمس، بفرداية الدور الذي قامت به الزوايا بمختلف طرقها والمؤسسات الدينية الجزائرية عبر التاريخ في نشر الإسلام في إفريقيا. وأ

وأوضح السيد بلخضر في ختام زيارته إلى هذه الولاية "أن المدارس القرآنية والمعاهد الإسلامية الجزائرية كانت بمثابة منابع روحية لساكنة القارة الإفريقية وغيرها من بلدان المشرق".

وزار مستشار رئيس الجمهورية المعهد الإسلامي المرموق للإباضية ذي الأهمية العالمية معهد "الحياة" بمدينة القارة (على بعد 120 كلم شمال شرق غرداية) الذي أنجز سنة 1925 من قبل الشيخ العلامة الراحل إبراهيم بيوض، أحد أعلام الحركة الإصلاحية في الإباضية.

وأشاد السيد بلخضر بما يتمتع به هذا الصرح التربوي والديني من روحانية وإشعاع ديني الذي امتد إلى شريحة كبيرة في أوساط مسلمي

إفريقيا وبلدان المشرق. وصرح في هذا الصدد "أن منطقة غرداية شكلت دوما وعاء دينيا وحاضنة لكبار العلماء الذين ينشرون العقيدة الإسلامية والحكمة والتسامح والعيش المنسجم مع محيطهم في هدوء".

ويكتسي معهد "الحياة" بالقرارة أهمية خاصة في الإشعاع الروحي، بالإضافة إلى تلقين العلوم الدينية والفقه والحديث وعلوم تفسير القرآن العظيم واللغة العربية.

ضرورة تجاوز الصورة النمطية لذهنيات
مخالفة للإسلام.. بلحيمر :

دعم حقوق المرأة يستدعي مساهمة كل الشركاء

الرئيس أشاد بالوعي السياسي وشجاعة المرأة
الجزائرية في الهبة الوطنية التاريخية السلمية



أكد وزير الاتصال، الناطق الرسمي للحكومة، عمار بلحيمر، أمس الأحد، أن جهود الدولة الهادفة إلى دعم حقوق المرأة وتطويعها "تحتاج إلى مساهمة نوعية" من مختلف الشركاء، مشيرا إلى أن هذه الحقوق من شأنها المساهمة في تجاوز "الصورة النمطية" التي أنتجتها ذهنيات مخالفة للإسلام.

ص - ن

وفي رسالة تهنئة إلى النساء الجزائريات، بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، قال بلحيمر إن الحقوق المكتسبة لصالح المرأة الجزائرية "من شأنها المساهمة في ترقية دور المرأة في المجتمع وتجاوز الصور النمطية التي أنتجتها ذهنيات مخالفة لقيم الإنصاف والرحمة التي يعكس بها ديننا الحنيف شقائق الرجال"، مشيرا إلى أن جهود الدولة الهادفة إلى دعم حقوق المرأة وتطويعها "تحتاج إلى مساهمة نوعية من مختلف الشركاء كالمجتمع المدني لاسيما في المناطق التي لازالت فيها الممارسات السلبية تصادر بعض حقوق المرأة". وأضاف

الوزير بأن المرأة الجزائرية، على غرار باقي نساء العالم، تحتل هذا الثامن مارس باليوم العالمي للمرأة في ظل مكاسب جديدة تترجم الإرادة السياسية القوية الداعمة لحقوق النساء في مختلف المجالات، منكرًا بأن رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الذي أشاد بمستوى التضامن الوطني والأسرة وقضاياها بمناسبة إحياء اليوم العالمي للمرأة هذه السنة، على إطلاق قوافل تضامنية والتعبية لفائدة النساء بمناسبات الذكرى السنوية لتأسيس الجمهورية الجديدة، يحرص على تمكينها من كافة الحقوق بما في ذلك تقلد مناصب المسؤولية وأخذ القرار.

كما أكد وزير الاتصال في تهنئته أن المرأة، اليوم وهي تؤدي واجباتها المقدسة داخل الأسرة وتساهم بقوة في بناء الوطن على أسس متينة، فإنها تسير على خطى شهيدات ومجاهدات الجزائريات اللاتي نقتخر جيلًا بعد جيل بأثرهن وتضحياتهن التي ننحني إجلالا لعظمتها، وخلص إلى تقديم تحية إكبار للمرأة الجزائرية، قائلا إنها "لم تختلف يوما عن نداء الوطن في كل المحطات والظروف التي مر بها ولعل أحدثها مرحلة كورونا التي لم تنتقص من عزيمة المرأة في كل السلك الطبي والإدارة وفي كل المؤسسات من خدمة المواطنين بانضمام ومن رفع التحديات المطروحة في هذا الظرف الصعب".

أشرف على تكريم المستخدمات العسكرية والمدنيات.. الفريق شنقرية:

نتمن مبادرات الدولة في إنصاف المرأة الجزائرية

أشاد الفريق السعيد شنقرية، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس، بالمبادرات الحميدة التي تقوم بها الدولة وعلى رأسها رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، في مجال إنصاف المرأة الجزائرية، إعمالا للإرادة العازمة للسلطات العليا للبلاد على إشراك المرأة في جميع مجالات الحياة العامة مناصفة مع أخيها الرجل.

س - س

اغتيالهن من قبل أيادي الغدر، على إثر عملية إرهابية جبانة أودت بحياة ثلثة من بنات الجزائر وهن في ريعان شباهن.

وأكد الفريق شنقرية أن هذا النصر البطولي الذي ترسخ آنذاك في ذاكرة الشعب الجزائري برمته، كان تحديا كبيرا وسببا في التحفيز على مكافحة هؤلاء المجرمين وحث المواطنين العزل على حمل السلاح، إلى جانب إخوانهم في الجيش الوطني الشعبي ومصالح الأمن لمحاربة هذه الفئة الضالة والباغية. وهنا رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي المستخدمات بجميع فئاتهن التابعات للجيش الوطني الشعبي بعهدهن السنوي، مقدما لهن أخلص الأمان وموقور الصحة والسادات والرفاه والمزيج من التألقات والتجارات، كما كرم مجموعة من المستخدمات العسكريات والمندوبات العاملات على مستوى مختلف هيكل الجيش الوطني الشعبي والمصالح الأمنية.



الهمجي وساهمت في خدمة وطنها بوفاء وإخلاص وفي الحفاظ على أمنه واستقراره.

واستطرد رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي وأتذكر بكثير من الفخر والاعتزاز الموقف الشجاع الذي وفقته مجموعة من المندوبات، اللواتي قدمن أزواجهن في سبيل الحرية واسترجاع السيادة وكل من ضحّت وتصدت للإرهاب

الخالدة التي صنعتها النساء الجزائريات سنوات التسعينيات، من خلال وقوفهن البطولي في وجه العنف الأعمى والإرهاب الدموي قائلا: "إني أحرص شديد الحرص بهذه المناسبة، أن أنحني إجلالا وإكبارا لكافة النساء الجزائريات الخالدات، اللواتي قدمن أزواجهن في سبيل الحرية واسترجاع السيادة وكل من ضحّت وتصدت للإرهاب

وقال رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي خلال ترؤسه بمقر وزارة الدفاع الوطني، حفلا على شرف المستخدمات العسكريات والمدنيات للوزارة عشية الاحتفال باليوم العالمي للمرأة، أن المساعي تتركز على تشجيع ودفع المرأة "قدما للإطلاق العنان لقدراتها وإبراز مواهبها، كي تؤدي الدور المنوط بها في مجتمعاتها ومؤسسات الدولة، عبر مختلف الوظائف ومناصب المسؤولية التي تشغلها، مساهمة بذلك في رقي وتقدم الجزائر العالية".

وأوضح الفريق شنقرية أنه في ظل هذا المناخ المساعد والملائم، نسجل بفخر كبير تواجد المرأة في جميع الميادين وهي تتقدم بخطوات ثابتة واثقة لا تعرف التردد على مسار تجسيد تطلعاتها المشروعة، بل تضي قدمًا بجدارة واستحقاق متسلحة بكل ما أوتيت من عزيمة وإرادة وعلم ومعرفة وقيم أخلاقية راقية، يحدوها في ذلك الأمل والتطلع إلى مستقبل أفضل لها وللمجتمع. كما استحضر الصورة

رقم محوري في الإصلاحات السياسية والاقتصادية

مكانة أكبر للمرأة في الجزائر الجديدة

كما رافقت الحكومة النساء المكاثات في البيت واللواتي يقطن بمنطقة الطل، من خلال تهيئة جهودهن الإنتاجية وإخراجهن من دائرة العزلة والتمهيش، وهذا في إطار تطبيق التوصيات التي أسداها رئيس الجمهورية وتعهد بتطبيقها ضمن الـ 54 التزاما انتخابيا التي تعهد بتجسيدها. أعيد النص.

وجاء هذا التعديل الهام في نص المادة 174 من المشروع، حيث اعتبر شرطا أساسيا لقبول القائمة الانتخابية للحزب أو القائمة الحرة، وتنص المادة على أنه: "يتعين على القوائم المقيدة للانتخابات، تحت طائلة رفض القائمة، أن تراعي مبدأ المناصفة بين النساء والرجال"، وتضيف في فقرة أخرى إن شرط المناصفة لا يطبق سوى في البلديات التي يساوي عدد سكانها أو يزيد عن عشرين ألف نسمة. ما يعني أن لجنة لرابرية أخذت بعين الاعتبار الطبيعة السوسولوجية للدوائر الانتخابية، ما جعلها تتسعد وتعني المداشر والقرى والمناطق القليلة السكان من شرط المناصفة.

واستندت اللجنة على دراسة قانونية وتقنية بينت أن كلتيه الانتخابية البالغ عددها 24 دائرة ناخب تضم 11 مليون ناخبة، أي ما يعادل 46 في المائة.

ومساهمتها في التغيير، هي تلك التي تضمنها مشروع قانون الانتخابات، الذي رفع حصتها في القوائم الانتخابية من الثلث إلى النصف، بناء على اقتراح صممته لجنة الخبراء القانونيين التي أعيد النص.

وجاء هذا التعديل الهام في نص المادة 174 من المشروع، حيث اعتبر شرطا أساسيا لقبول القائمة الانتخابية للحزب أو القائمة الحرة، وتنص المادة على أنه: "يتعين على القوائم المقيدة للانتخابات، تحت طائلة رفض القائمة، أن تراعي مبدأ المناصفة بين النساء والرجال"، وتضيف في فقرة أخرى إن شرط المناصفة لا يطبق سوى في البلديات التي يساوي عدد سكانها أو يزيد عن عشرين ألف نسمة. ما يعني أن لجنة لرابرية أخذت بعين الاعتبار الطبيعة السوسولوجية للدوائر الانتخابية، ما جعلها تتسعد وتعني المداشر والقرى والمناطق القليلة السكان من شرط المناصفة.

واستندت اللجنة على دراسة قانونية وتقنية بينت أن كلتيه الانتخابية البالغ عددها 24 دائرة ناخب تضم 11 مليون ناخبة، أي ما يعادل 46 في المائة.

وتضمن هذا البرنامج في إطار تعاون مع الوكالة الوطنية لتسيير القرض المصرفي التي دعمتها في "ضرورة الإشهار عبر المنصة الرقمية للوكالة لمختلف المنتجات المصنعة من طرف المصنّفات ضمن القرض المصرفي لتسهيل عملية تسويق منتجاتها".

الصفوف الأممية للمتظاهرين وصنعت الفارق بشعارات التغيير السلمية التي رفعتها من أجل غد أفضل.

وعلى الرغم من الاختلافات السياسية بين النساء اللواتي كن في الحراك الشعبي، إلا أن التقاسم المشترك بينهما، تجسد في التطلع لتغيير يحقق مكاسب إضافية لتلك التي افتكت بفضل مسيرة نضال طويلة بداية من الثورة التحريرية وتضحيات المجاهدين إلى عهد الأحادية ثم التعددية السياسية والنقابية وكذا وقوفها في وجه أفة الإرهاب الأعمى. وقد أجمع المحللون على أن المشاركة القوية للمرأة في الحراك الشعبي أضفت عليه طابع النعومة وكرست سلميته.

وبدأت معالم تجسيد التغيير لصالح المرأة تتجسد في الإصلاحات السياسية التي وردت في التعديل الدستوري الذي أعطى مكانة هامة للمرأة وتحدث عن دورها في المجال السياسي مع تسهيل لولوجها عالم الاقتصاد للمشاركة في التنمية الوطنية التي تنتظر الجزائر الجديدة.

قانون الانتخابات رفع كوة النساء من الثلث إلى النصف لعل أبرز ترجمة حسبتها القيادة السياسية للإنجازات المرأة

رواق الفن "باية"

تدشين معرض جماعي "إبداعات نسوية"

أما الفنانة عصمانى سعاد فقد اختارت من جهتها، الفن التجريدي من أجل وصف المرأة في مختلف حالاتها النفسية. ومن بين لوحاتها "الحرية" و"عارف الكمان" و"ذاكرة الإنسان". كما يشارك في هذا المعرض، الذي يندرج في إطار الاحتفال باليوم العالمي للمرأة، فنانات أخريات منهن هادية هجرس وزهرة تاوطة وفاطمة الزهراء بغيلي حيث ستكون غاية 20 مارس.

7- لوحات حصرية، تعكس المرأة وأحاسيسها التي تتغلغل بشخصيتها أنا "أسافر عبر لوجاتي من خلال وضع كل أحاسيسي كامرأة هائلة". وتطرح نفس الفنانة بخصوص لوحة تحمل عنوان "الحب الأبدي"، إلى العلاقة بين الرجل والمرأة عبر تعاميش وانسجام بين الموسيقى وآلته الموسيقية. وتنتشر الفنانة التشكيلية فريال دحمان، التي تعتبر أول مشاركة لها، 8 لوحات تعكس المرأة في مواجهة تجارب الحياة وتحدياتها وكذا الخير والشر والكذب والوحدة.

دشن، أول أمس، بالجزائر العاصمة، معرض جماعي ضم أعمال عشرات الفنانين التشكيليين تمحورت بشكل أساسي حول موضوع المرأة احتفاء باليوم العالمي للمرأة. وتم تنظيم المعرض برواق باية بقصر المعارض مفدي زكريا تحت عنوان "إبداعات نسوية"، يضم قرابة 70 لوحة لفنانات تشكيليات من مختلف المجالات الفنية والتي تعكس المرأة من مختلف الزوايا. وأوضحت الفنانة لعمامري إيمان، التي تشارك لأول مرة في هذا المعرض

الحفاظة السامية للأمازيغية

إصدار مدونة حول مقاومة المرأة في شمال إفريقيا

أصدرت المحافظة السامية للأمازيغية، مدونة ضمت مدخلات جامعيتين جزائريتين وأجانب حول الدور الاجتماعي والاقتصادي والعسكري للمرأة في شمال إفريقيا إلى جانب صادرات شخصيات بارزة، تحمل عنوان "أعمال الملتقى الدولي حول مقاومة المرأة في شمال إفريقيا". وسلط هذا العمل الذي جاء في 305 صفحة الضوء على مقاومة المرأة في منطقة شمال إفريقيا، من بدايات التاريخ القديم وإلى غاية

القرن التاسع عشر والتي تم التطرق إليها خلال الملتقى الدولي المنظم من طرف المحافظة السامية للأمازيغية شهر سبتمبر 2019 في مدينة تيسة. وتم تنظيم هذا الملتقى تحت إشراف مديرية المركز الوطني للبحث في علم الآثار آمال سلطاني ومحمد الهادي حارث وأحمد زردومي، بهدف إبراز مكانة المرأة في مؤسسات السلطة والمجتمعات القديمة بشمال إفريقيا.

ص - ع

دفتري الشروط يصدر في الجريدة الرسمية
تنظيم نشاط استيراد المواد الصيدلانية

بالنسبة للمواد قيد المراقبة والتحري،
كما تلتزم بإعادة إرسال المواد
والمستلزمات المستوردة المصرح بعدم
مطابقتها إلى خارج التراب الوطني
على نفقة حائز أو مستغل مقرر
التسجيل أو المصادقة.

غير أنه يتعين على المؤسسة
المستوردة أن تدرج بنود تعاقدية مع
المصنع تنص على استبدال أو تعويض
كميات المواد المصرح بعدم مطابقتها
عندما تعود الأسباب إلى المصنع،
وتلتزم المؤسسة أيضا بإنجاز وادارتها
التقديرية من المواد والمستلزمات
وإرسال هذا البرنامج إلى وزارة
الصناعة الصيدلانية مع ضرورة إعلام
هذه الوزارة "كل أسبوع بحالة هذه
الخزونات المتوفرة".

و«في حالة حدوث كارثة أو وباء أو
جائحة وبصفة عامة عند كل حالة
استثنائية، تلتزم المؤسسة المستوردة
بالقيام، بطلب من الوزارة، بتعبئة كل
الوسائل التي تحوزها لإنجاز عمليات
الاستيراد التقديرية وذلك في مصلحة
الصحة العمومية"، حسب ما ينص
عليه دفتر الشروط.

ولأسباب تتعلق بالوفرة والحصول

ولأسباب تتعلق بالوفرة والحصول على المواد الصيدلانية والمستلزمات الطبية الأساسية التي يجب أن تلبي الحاجيات ذات الأولوية للسكان، تلتزم المؤسسة المستوردة بطلب من الوزير بالقيام باستيراد المواد المطلوبة، وفقاً لنفس النص.

صدر في العدد 15 للجريدة الرسمية، قرار يحدّد دفتر الشروط التقنية الخاصة باستيراد المواد الصيدلانية والمستلزمات الطبية الموجهة للطب البشري، حيث يلزم هذا القرار الصادر عن وزارة الصناعة الصيدلانية بتاريخ 14 فيفري 2021، المؤسسات المستوردة باقتناء المواد الصيدلانية المسجلة والمستلزمات الطبية المصادق عليها في التنظيم المعمول به، "حصرا لدى مواقع التصنيع المرخص بها في بلد منشئها من قبل السلطات الصحية المختصة والمالكة لمنشآت تشتغل طبقا لقواعد الممارسات الحسنة الخاصة بالتصنيع"، كما يجب إخضاع كل حصة من المواد أو المستلزمات المستوردة للمراقبة الضرورية لدى الوكالة الوطنية للمواد الصيدلانية تحت مسؤولية المدير التقني.

ووفقاً لدفتر الشروط، يجب أن يكون لكل المواد والصيدلانية والمستلزمات المستوردة صلاحية تعادل أو تفوق ثلثي (3/2) مدة صلاحيتها عند دخولها إلى التراب الوطني، وبموجب هذه الإلزامية، فإنَّ المؤسسة المستوردة تلتزم باحترام الشروط الخاصة بالنقل والتخزين بالنسبة للمواد الصيدلانية والمستلزمات التي تتطلب احترام سلسلة التبريد أو الفترات الفاصلة لدرجة حرارة الحفظ، واحترام التظايم المعمول به في مجال نقل وتخزين المواد القابلة للاشتعال أو الخطيرة مع وضع منطقة حجر

حنان . ح



الراغبة في الاستثمار بمجال
الفلاحة في كل الاختصاصات.
كما عبر عن اقتناعه بأن
مشاريع بإمكانيات صغيرة
يمكنها أن تحدث "ثورة" في
هذا القطاع. لذا وجه نداء
للشباب من أجل الاستثمار
فيه. وذكر أن هيئته الوزارية
فتحت المجال أمام إمكانية
خلق مجمعات لشركات
متعددة.

في المقابل، وجه ضيافات
تنفيذ المسؤولين المحليين
القوانين والقوانين والمراسيم
والأوامر الصادرة عن الهيئات
العليا، لتسهيل الاستثمار،
وقال إن بعض الإجراءات على
المستوى المحلي يمارسون
البيروقراطية ولا يطبقون نهج
التعليمات من أيدينا. وطالب
أصحاب المشاريع بالتبليغ
عن مثل هذه الممارسات
كوسيلة للحد منها.
للاشارة إلى خلال اللقاء
تقديم شهادات تشجيعية
لأسرة نشاطات مشاريع
ناشئة، تعمل في مجالات
مختلفة مثل تربية الحزبون
وتحويل الخروب وإنتاج
العلاف العضوية. وزار الوفد
الوزاري معرضاً أبرز هذه
المنتجات المتكدة.

وبالنسبة للوزير المتنبئ
المكلف باقتصاد المعرفة
بالمؤسسات الناشئة ياسين
وليد، يتطلب المرور إلى
اقتصاد مبني على المعرفة
تضافر الجهود بين كل
القطاعات، حيث عبر عن
اقتناعه بأن القطاع الفلاحي
الاستثمارات، لا سيما
الشركات المبتكرة التي تقدّم
حلولاً وتساهم في تحسين
المرمودة. وأكد في هذا
الصدد دعم وزارته
للمؤسسات الناشئة العاملة
في القطاع والزراعة في تجسيد
مشروع "الفلاحة الذكية"،
مذكراً أنه تم تقديم إطار
تنظيمي لتسهيل عملها.
أما الوزير المتنبئ المكلف
بالمؤسسات الصغيرة نسيم
ضيايات، فتحدث عن الدور
الجديد الذي ستلعبه الوكالة
الوطنية لدعم وتنمية
المقاولاتية (أناد) "أنشاج
سابقاً"، بعد ارتدائها "حلة"
جديدة بمقاربة اقتصادية،
وتعزيزها على القطاع
الفلاحي. وأعلن بالمناسبة
أن 80٪ من التموليات التي
تستمنعها الوكالة خلال هذه
السنين ستوجه إلى المؤسسات

من جانبه، تحدث رئيس
مفردة الوطنية للفلاحة محمد
رفعة حميلي عن المساهمة
كبيرة التي تقدمها المرأة
بريفية القطاع، كاشفا أن
آخر، يحصي أكثر من 62
فلاحة تمتلك بطاقة
هنية.
في المقابل، اعتبر حميلي
هناك حاجة إلى مزيد من
استثمارات وكثير من
يتكاثرون من أجل تطوير
قطاع وتحقيق الأمن
غذائي، مؤكدا بأن أبواب
مفردة تبقى مفتوحة أمام
فلاحين، ولاسيما أصحاب
مشاريع المبكرة
المؤسسات الناشئة، لتدعيم
قطاع بطرق جديدة
الانخراط في برنامج عمله
سنوات الأربع المقبلة.
وحيث وزيرة التضامن
الأسرة وقضايا المرأة كوثر
الأسرة بدورها، دور المرأة
وموا، والمرأة الريفية والمكتة
البيت خصوصا، وقالت إن
مؤسسات حققت إنجازات
مسيات كبيرة، مؤكدة العمل
حفاظ عليها وضمانها وترقية
مكتة المرأة، مؤكدة بأن التعديل
دستوري الأخير "خير مثال
تعزيز دور المكتة".

وتم توقيع الاتفاقية على هامش اللقاء المنظم، أمس، بمقر الغرفة الوطنية للفلاحة بالجزائر العاصمة، والذي خصص لموضوع "المرأة والمؤسسات الناشئة في القطاع الفلاحي"، إحياء لليوم العالمي للمرأة المصادف للثامن من مارس، بحضور عدد من الوزراء.

بالمناسبة، أكد وزير
الزراعة والتنمية الريفية
حميد حمداني أهمية الدور
الذي تقوم به النساء في قطاع
الزراعة، لاسيما المرأة
الريفية، مشيراً إلى أن هذا
الدور يمتد من العمل لضمان
القوت اليومي إلى المشاركة
في التنمية الاقتصادية
والاجتماعية للبلاد، وكذا
المساهمة في تحقيق الأمن
الغذائي.

وأكد أن القطاع الفلاحي، أصبح في السنوات الأخيرة يستقطب عددا هاما من النساء، سواء كن فلاحات أو مقاولات أو صاحبات مؤسسات ناشئة. لافتا إلى وجود اتجاه نحو عصرنة العمل الفلاحي، خاصة عن طريق الابتكار، الذي يساهم في الانتقال من العمل بالطرق التقليدية إلى تحقيق فكرة "الفلاحة الذكية".

وقال حمداني في هذا السياق إن الفلاحة تواجه اليوم "تحديات كبرى" من أجل الرفع من إنتاجيتها وكذا تحويل المنتجات الفلاحية إلى مواد غذائية، ما يجعل عنصرا من الأبتكار، حسبه، عنصرا هاما.

واعتبر لقاء الأمس فرصة للتعبة والتوعية لمساهمة الجميع في التنمية الريفية والانخراط في برامج ونشاطات القطاع، مذكرا أن الرؤية الجديدة للقطاع تستدعي بذل المزيد من الجهود ودعم الموارد البشرية.

أكد دعم قطاعه للنساء من أجل خلق مؤسسات ناشئة.. حمداني:

توجيه 80% من تمويلات "أناد" إلى القطاع الفلاحي

وقعت وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والوزارة المنتدبة لدى الوزير الأول المكلفة بالمؤسسات المصغرة، أمس، اتفاقية تعاون تقضي بتحديد الإطار العام لعلاقات التعاون والشراكة بين القطاعين. بهدف ترقية إنشاء المؤسسات المصغرة وتطويرها في المجال الفلاحي وترقية وتنميش المنتجات والخدمات التي توفرها الأنظمة البيئية الطبيعية. وتم بالمأسسة الإعلان عن تخصيص 80 ٪ من التمويلات التي تمنحها الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاو لاتيّة "أناد"، للاستثمار الفلاحي.

تجارة المقيضة بأدرار
تصدير بضائع بـ 170 مليون دينار
إلى بلدان إفريقية

البضائع والأرز والبقول الجافة وبعض
الاقمشة.

وأضاف أن مديرية التجارة تقوم
ضمن هذه الديناميكية الجديدة
بتعريف المتعاملين على مستوى الولاية
بالفرص المتاحة لتفقيع تجارة المصايد
وتنوع الصادرات في إطار تنوع التجارة
لحاجية بعد توسيع القائمة المشمولة
بهذا النوع التجاري إلى 14 سلعة
مخصص بتصديرها عبر الحدود البرية
لولايات الجنوبية. يذكر أن نشاط
تجارة المصايد الحدودية تخص أربع
ولايات حدودية وهي أدرار وإليزي
وتمنست وتندوف وتعليق دول التبجير
وإمراسات ضمن الحدود الجزائرية
المشتركة بين وزارتي التجارة والمالية
لصادرات الجريدة الرسمية رقم 4.
14.

صدرت ولاية أدرار في إطار تجارة المقايضة من خلال صفقات تم إبرامها مع متعاملين من دول إفريقية، بضاع محلية قدرت قيمتها بأكثر من 170 مليون دينار واستوردت ما قيمته 100 مليون دينار من السلع الإفريقية طيلة العام الماضي.

وقال محمد يوسف مدير التجارة بولاية أدرار: «أمرس إن البضائع التي تم تصديرها بإتجاه دولتي مالي والنيجر، اشتملت على التمور والملح والغذاء ومتنجات بلاستيكية والألومنيوم والحديد والفلوذاً ومتنجات صناعات تقليدية وبطانيات، بينما اشتملت الواردات مختلف أنواع المواشي، من إبل وأغنام وأبقار بالإضافة إلى منتجات الحناء واللحاشي الأخضر والتبالة واللحم والجمجمة والذرة

الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي

منح 20 حصة من رأس المال للراغبات في الاشتراك

والمنعرجي ومشتري الصناديق الجبهوية الخمسة العنصرية بهذا المشروع وهي سوق الحرام ونيسة وباتة وألم البواقي وخشلة. وتم إعداده هذه الدولة والوفاة بالتعاون مع خبراء في باطنة ومهندسين فلاحيين وكذا مهنيين مختلفين مؤسسات الدولة التي تلعب دورا محوريا في مثل هذه البرامج المعدلة على شكل دعم لتنمية شواطئ الدولة الريفيّة. ومن بينها وكالة "أناد" (اونساج سابقا) والصندوق الوطني للتمكين على البطالة والوكالة الوطنية للقرض الصغير. وعلى هامش هذه التظاهرة، سيتم تنظيم معرض للمنتجات المحلية التي تنتجها المشاركات المدعوات (خشلة).

ويتوجه هذا التكوين الذي يتزامن مع الاحتفال باليوم العالمي للمرأة، للمربات والفلاحات والنساء الريفيات

قرر الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي، بمناسبة يوم المرأة، منح 20 حصة بالمجان للنساء الريفيات والفلاحات الراغبات في الاشتراك في رأسماله الاجتماعي، حسبما أشار به بيان الصندوق، الأحد، أمام إشرافه أنه "بمناسبة إحياء اليوم العالمي للمرأة وفي إطار الحملة التوعيبية للمشاركات في الرأسمال الاجتماعي للصندوق الوطني للتعاون الفلاحي والصناديق الجهوية للتعاون الفلاحي، في وسط النساء الريفيات والفلاحات، تظم التعااضدية الفلاحية على المستوى الوطني وعبر كامل شبكاتها الجهوية، يوما محضرا لمرأة الريفية".

وتهدف هذه التظاهرة إلى تحسيس النساء الريفيات بأهمية الاشتراك على المستوى الجهوي وباشر إكهن في

فت



MINISTÈRE DE LA COMMUNICATION
ENTREPRISE NATIONALE DE COMMUNICATION D'ÉDITION ET DE PUBLICITÉ
FILIALE ANEP COMMUNICATION ET SIGNALÉTIQUE

REF/N° 078 ACB / 20.24

CONDOLEANCES

Le **Directeur Général**, les **Cadres** et l'ensemble du **Personnel** de l'**ANEP/CS**, très touchés par le décès de leur collègue **Monsieur MENDESSE Abderrahmane** Travailler à l'Unité Centre, sise à la zone industrielle Oued Smar Alger.

Présentent à la famille du défunt et à ses proches, leurs
sincères condoléances et les assurent de leur sympathie
en cette pénible circonstance.

Puisse Dieu le tout puissant accorder au défunt sa sainte miséricorde et l'accueillir en son vaste paradis

« A Dieu nous appartenons et à lui nous retournons »

SITE AADL - 416 Logs - AÏN NAÂDJA - GUÉ DE CONSTANTINE - ALGER

www.anep.dz

ANEP GR 001

المساء: 2021/03/08

في حال إقرار إقامتها ستكون بقراءة حزب واحد.. مشنان؛

اعتماد البروتوكول الصحي الخاص بصلاة الجمعة في التراويح

أكد محمد مشنان عضو اللجنة الوزارية للفتوى، أمس، أن دراسة وتحضير بروتوكول صحي لإقامة صلاة التراويح خلال شهر رمضان خلصت "مبدئيا" لاعتماد البروتوكول المطبق حاليا خلال صلاة الجمعة.

ق. ت

وقال إن قرار غلق بيوت الوضوء ومصليات السيدات يبقى ساري المفعول حاليا وأن الصلاة ستقتصر على الرجال فقط دون النساء والأطفال. وفي حال إقرار إقامة صلاة التراويح، فإنها ستكون عبر جميع مساجد الجمهورية ودون أي استثناء.

وعاد مشنان للتأكيد بأن "الأخذ بهذا البروتوكول وتطبيقه لن يحدد عن المعطيات العلمية والطبية الخاصة بمتابعة الوضعية الوبائية إضافة إلى الاجتهادات الشرعية التي لن تخالف أحكام الصلوة".



وقال السيد مشنان في تصريح لوكالة الأنباء أن التقارب الكبير لتعداد المصلين في صلاة الجمعة والتراويح، ما دفع إلى اختيار البروتوكول المعمول به حاليا، لاسيما بعد الالتزام الكبير الذي لوحظ بين قاصدي بيوت الله في احترام كل إجراءات التباعد الجسدي. ويتضمن هذا البروتوكول التخفيف في التراويح، لهذه السنة، حيث ستكون بقراءة حزب واحد، يقول مشنان، الذي أشار إلى أنه يمكن للمصلي أن يكمل صلاته بمنزله مع أفراد العائلة لإتمام ختمة القرآن.

"لا فونتون" بمقاطعة بوزريعة بالعاصمة

حي عريق يفقد لمتوسطة

المرافق الحيوية على غرار عدم توفره على متوسطة ولا على ثانوية، ناهيك عن المرافق الترفيهية والرياضية التي تليق بالتوسع العمراني الذي عرفه الحي في السنوات الأخيرة، حسب البعض الآخر من سكانه. فمثل هذه المشاريع التنموية، تبقى حسب سكان الحي مسجلة في برنامج "الوعود" لدى السلطات المحلية، وليس في واقع الحي وقاطنيه، الذين ظلوا يستعملون المسؤوليين المحليين، بناء متوسطة بجهة لتجنيب أطفالهم عناء التنقل اليومي وبصفة دورية إلى غاية متوسطة "حفني ناصف" الكائنة في مكان يبعد عن حي "لا فونتون" بنحو 4 كلم ويتواجد في مكان مرتفع، يجعل من رحلة التلاميذ غير المسجلين ضمن برنامج النقل "التعاقد" الذي أبرمته بعض

لا زال سكان حي "لا فونتون" التابع للمقاطعة الإدارية لبوزريعة بالجزائر العاصمة يترقبون ساعة الفرج التي سيفتح خلالها إلى مسامعهم، خبر الإعلان عن انطلاق مشروع متوسطة لفائدة أبنائهم الذين يضطرون اليوم لتقطع مسافة 4 كلم من أجل الوصول إلى متوسطة "حفني ناصف" ببوزريعة في ظل عدم توفر هذا الحي العريق على متوسطة.

في أعلى قمة مطلة على حي باب الوادي، شيد حي لا فونتون أو "فونتان" (العين...) أوكما يحلو لكثير سميته "لا فونتون" (شبح)، بالنظر للموقع المثير للحي الذي ارتدت عماراته السفلى الرداة البيضاء بالنسبة للبعض، وينالز لافتقاد الحي لأهم

يمثلن 7,9٪ من التجار

169 ألف امرأة مسجلة في السجل التجاري

بلغ عدد النساء المزاولات للنشاطات التجارية المسجلات في السجل التجاري إلى غاية نهاية فيفري الفارط، 168987 امرأة من بينهم 155031 شخص طبيعي و139566 شخص معنوي (مسيرات لشركات)، حسب ما علم لدى المركز الوطني للسجل التجاري. وتمثل النساء التاجرات 7,9٪ من مجموع التجار المسجلين في السجل التجاري لغاية نهاية فيفري والذين بلغ عددهم الإجمالي 1932165 تاجر، وفقا لبيانات المركز الوطني للسجل التجاري الذي أوضح بأن المهن الحرة والحرف والنشاطات التقليدية لم تؤخذ بعين الاعتبار كونها مؤطرة بإجراءات قانونية وتنظيمية خاصة.

514 أجنبية مسيرة مؤسسات

وسجل المركز وجود عدد إجمالي أجنبيات المسيرات لمؤسسات مسجلات بالسجل التجاري يقدر بـ 514 امرأة أي 321 شركة تسيرها امرأة ذات جنسية أجنبية و193 امرأة أصلا ذات الشخص الطبيعي، أما نسبة الأجنبيات المسيرات لمؤسسات مقارنة بالعدد الإجمالي للتجار الأجانب (15117 تاجر

رئيس جمهورية طوغو يستقبل بوقدوم بحث آفاق التعاون الثنائي والتنسيق حول القضايا الإقليمية

استقبل وزير الشؤون الخارجية صيري بوقدوم، أمس، من قبل رئيس جمهورية طوغو فور غناسينغي بالعاصمة لومي، حيث تناول اللقاء آفاق التعاون الثنائي وترسيخ التشاور حول القضايا الإقليمية.

وقال بوقدوم في تغريدة على حسابه الشخصي على موقع "تويتر" "حظيت اليوم بقاء مطول مع السيد فور غناسينغي، رئيس جمهورية طوغو الصديقة، حيث تطرقنا إلى آفاق تعزيز العلاقات الثنائية وترسيخ التشاور والتنسيق حول القضايا الإقليمية خاصة الأوضاع في ليبيا، ومالي والساحل، بما يستجيب لتطلعات شعوب المنطقة في السلم والتنمية".

عضو الأمانة الوطنية لجبهة البوليزاريو مولاي محمد إبراهيم؛

التاريخ الثوري للجزائر مصدر إلهام الشعب الصحراوي

ومساهماتها الفعالة في كل مرة في تدويل هاتين القضيتين في مختلف المحافل الدولية. وأضاف المسؤول الصحراوي أن المستجدات الأخيرة في الصحراء الغربية يفرض تحسين الرأي العام الدولي حول قضية الشعب الصحراوي ونضاله في سبيل استعادة سيادته الكاملة على أراضيه المحتلة من طرف الاحتلال المغربي واللجوء إلى الكفاح المسلح لانتزاع الحرية والاستقلال واستعادة حقوقه المهضومة.

ونشر الوفد الطلابي الصحراوي في سلسلة خرجات ميدانية للتعريف بأخر مستجدات وتطورات القضية الصحراوية عبر عدد من جامعات الوطن، وكذا الاطلاع على أوضاع إقامة وتكوين الطلبة الصحراويين، وتغن مدير جامعة العربي التسي، البروفيسور عمار بولاعة هذا اللقاء، مشيرا إلى أن هذه المؤسسة الجامعية تسهر على توفير كل الظروف المواتية لإقامة وتكوين الطلبة الصحراويين المسجلين بها في عديد التخصصات.

أكد عضو الأمانة الوطنية لجبهة البوليزاريو والأمين الدولي للطلبة الصحراويين، مولاي محمد إبراهيم، أمس، أن "التاريخ الثوري للجزائر يعد مصدر إلهام للشعب الصحراوي في سبيله النضالية في سبيل استرجاع سيادته الوطنية واستقلاله".

ص. ع

وقال مولاي محمد إبراهيم الذي يقود وفدا طلابيا عن الجمهورية العربية الصحراوية، في إطار جولة ميدانية عبر مختلف جامعات الوطن للتعريف بالطلبة الجزائريين بمستجدات الوضع في الصحراء الغربية، أن كفاح الجزائريين طيلة 132 سنة وصمودهم في وجه الاحتلال الفرنسي "تستلهم منه كل الشعوب المضطهدة الدروس والعبر لمواصلة المسيرة في سبيل استرجاع السيادة على أراضيها". وأضاف مولاي محمد إبراهيم خلال لقاء نشطه بجامعة العربي التسي بتبسة، بموقف الجزائر الثابت في دعم الشعوب المضطهدة، التي لا زالت تعيش تحت وطأة الاستعمار على غرار فلسطين والصحراء الغربية

بمناسبة عيد النصر

تماثيل نصفية لبن مهدي وكريم بلقاسم وأودان

سنتم، والذي قام أستاذ النحت بالمدرسة العليا للفنون الجميلة بالعاصمة، رفيق خشية بتصميمها وإنجازها بعد "مناقشة وطنية مفتوحة" أشرفت عليها لجنة تقييم تابعة للبلدية تضم فنانيين مختصين، وفق دفتر شروط تم إعداده بناء على التجربة السابقة للبلدية مع الفنانين. النوميدي "ماسينسا" التي تم فيها استشارة فنانين مختصين. وأضاف أن التماثيل الخاصة بشخصيات معروفة كشهداء الثورة التحريرية لا تستدعي إجراءات إدارية وتنظيمية معقدة مقارنة بالتماثيل الشخصية لشخصيات تاريخية غير معروفة، ملامح وجوههم كما كان عليه الأمر بالنسبة للفنان النوميدي "ماسينسا" إلا أن ذلك لم يمنع البلدية من إحطار مديرية المجاهدين واستشارة خبراء بخصوص شكل التماثيل الثلاثة وثيقة عن المسارات التاريخية لأصحابها وكذا المحافظة السامية للأمازيغية التي أشرفت على النص التعريفي المرافق لها بالأمازيغية. يذكر أن بلدية الجزائر الوسطى سبق وأن أقامت سنة 2019 تماثلا للملك "ماسينسا" بحديقة تافورة وأربعة تماثيل نصفية لمشاهير البورج الجزائري، السيدة كلوم ومحمد وعز الدين مجوبي وعبد القادر علولة، بحديقة بور سعيد.

في قلب العاصمة بينما سيقام تماثل، كريم بلقاسم في نفس الشارع الذي يحمل اسمه "تيليبي سابقا"، على أن يتم نصب تماثل مورييس أودان بساحة أودان. وقال بطاش، إن إنجاز هذه التماثيل يدخل في إطار "مخطط عمل المجلس الشعبي لبلدية الجزائر الوسطى للعام الماضي، حيث سيعمل على هذه التماثيل 30.م. يتم تثبيتها على قواعد رخامية بسمك 2,5م. وترفع بلوحات تعريفية باللغات العربية والأمازيغية والفرنسية والإنجليزية".

وكشف أسف بن علي، مدير إعادة التجديد والتهيئة العمرانية بالبلدية أن "تكلفة تماثل بلغت 493 مليون

يبتظر أن يتم نصب تماثيل نصفية من البرونز لكل من العربي بن مهدي وكريم بلقاسم ومورييس أودان على مستوى بلدية الجزائر الوسطى احتفاء بيوم النصر المصادف ليوم 18 مارس.

وقال عبد الحكيم بطاش، رئيس بلدية الجزائر الوسطى إن المبادرة تندرج في إطار تكريم رموز الكفاح المسلح وعرفانهم بمساهماتهم التاريخية والثورية كشهداء وسياسيين وقادة إداريين. وسيتم نصب تماثل الشهيد العربي بن مهدي بالشارع الذي يحمل اسمه

المجلس الوطني لحقوق الإنسان

منصة رقمية "تفاعلية" للتكفل بانشغالات المواطنين

سياسة الدولة الرامية إلى إقامة ركائز الحكومة الإلكترونية بغرض تقريب الإدارة من المواطن ومُذّجسور التواصل والتفاعل بين المواطن ومؤسسات الدولة المختلفة، في إطار شفاف يتقدم فيه أي تمييز بين المواطنين وعلى أساس وتجيديد المادة 77 من التعديل الدستوري لسنة 2020 تعطي الحق للمواطن في تقديم الملتزمات لكل هيئات ومؤسسات الدولة وواجب هذا الأخيرة في الرد عليها".

مجال حقوق الإنسان" ويمكن الولوج إليها بواسطة الرابط: www.cndh.org.dz. وأضاف البيان أن المنصة تندرج "في إطار المهام الموكلة للمجلس الوطني لحقوق الإنسان طبقا لأحكام المواد 211 و212 من الدستور وطبقا لأحكام القانون رقم 16-13 مؤرخ في 03 صفر عام 1438 الموافق لـ 3 نوفمبر 2016 المحدد لتشكيلة المجلس الوطني لحقوق الإنسان وكيفية تعيين أعضائه والقواعد المتعلقة بوظيفته وسيوره". كما تندرج في "إطار المعصنة وتمانشا مع

وضع المجلس الوطني لحقوق الإنسان منصة رقمية "تفاعلية" تحت تصرف المواطنين لاستقبال "عرائضهم وشكاوهم وتظلماتهم" في مجال حقوق الإنسان، بهدف التكفل بها. وفكر المجلس في بيان أصدره أنه "بغرض التكفل الفعال والمثالي والمعملي بانشغالات وهموم ومشاكل المواطنين وكل المقيمين فوق التراب الوطني، قرر وضع تحت تصرفهم منصة رقمية تفاعلية لاستقبال من دون عناء وبأريحية تامة كل عرائضهم وشكاوهم وتظلماتهم وملتصاتهم في



"المساء" تحتفي برمزية عيد المرأة على طريققتها نواعم في مواجهة "كوفيد 19"

حرائر الجزائر يواصلن معركة البناء رغم قوة الوباء

نفس الحماس في التحدي تعيش تفاصيله، المعلمة التي ألقى على عاتقها تربية الأجيال، والإعلامية التي تتحدى الصعاب والموت أيضا في سبيل تنوير الرأي العام، وإعطائه حقه في المعلومة، إلى جانب مجهودات العاملات في سلك الأمن الوطني، الحريصات على خدمة المجتمع وحمايته من كل خطر محقق به.

ومن عالم الأنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي الذي بات يستقطب الكثيرين، أضلت الاستشارية الأسرية والمدرية، وغيرهن ممن سعين إلى تقديم التوجيهات والنصائح والمساعدة في سبيل الرقي في الحياة، كما اجتهدت المهندسة والمرأة المواطنة وغيرهن.

اختارت "المساء" من خلال هذا الملف، أن تكرم كل السيدات الجزائريات، وانتقدت نموذج النواعم التشطبات، اللواتي تركن بصماتهن في مجالات تخصصهن، مما يعكس الرغبة الجامعة في المشاركة القوية في سبيل دفع البلاد والوباء، والنظر إلى غد أفضل.

لا تزال المرأة الجزائرية تضرب مثالا في العطاء ورفع التحدي والسير بالبلاد نحو الأفضل، على خطى أخيه الرجل، كيف لا وهي سليلة الحرائر من الأمهات والجدات ولبؤات جيش التحرير، اللواتي دفعن النفوس والغالي في سبيل الاستقلال وحرية الوطن، وهو الدرب الذي سارت عليه النواعم في مختلف مجالات الحياة، واللائي وقفن بشموخ في وجه فيروس "كوفيد 19" الذي أرهق العالم، فمجاهدات الجيش الأبيض صبرن وضربن مثالا في العزيمة والثبات لأداء الواجب، وهن يقفن وجهًا لوجه مع الموت الذي ترصص بهن في كل ثانية خلال مهامهن النبيلة التي طبعت السنة الفارقة، ولا تزال متواصلات، لاسيما أن سيدات المازر البيضاء يتابعن باهتمام كبير تطور الوضع العالمي، وكلهن إرادة لمواصلة مسيرة العلاج. كما لا ننسى أبداً الجهد الكبير الذي بذلته المختصة النفسية في الترويج عن النفوس، بإزالة الغم والهم والاكئاب الذي ضربها بلا رحمة، خلال الجائحة التي كانت تعد أيامها بالثواني والأعشار.

أحلام محي الدين

الإعلامية نادية شنيوني لـ"المساء":

العمل الصحفي أخلاق واحترافية وإبداع

حاصلة على ماجستير في علم النفس من جامعة بوزريعة، تخصصت علوم التربية، ودكتوراه عن بعد في الإعلام من جامعة إسكندنافية وجامعة أمريكية، وشهادة عليا في منهجية البحث العلمي، حائزة على شهادة باحثة في مجال العلوم الإنسانية وعلوم التربية، عشقت الكتابة منذ نعومة أظفارها، وولعت بالشعر أيضا. ولع. قادها القدر والقلم إلى الصحافة المكتوبة في بداية مشوارها، لتصل بعدها إلى عالم الصوت والصورة، وتعمل كمحررة محققة في التلفزيون العمومي، لتصبح صحفية في الميدان السمعي البصري، وتجتهد بعدها في إعداد عدة برامج للجزائرية الثالثة قسم الإنتاج..

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، ارتأت "المساء" تكريم هذه الصحفية المجتهدة المعطاءة عبر هذه الالتفاتة الطيبة.. ضيقنا هي الإعلامية نادية شنيوني، التي سعدنا بحواراتها والتعرف عليها وعلى مهمتها النبيلة عن قرب..

حوارها: أحلام محي الدين

جانب ديوان شعر بعنوان "خاطر من عمق وجدان مؤمن"، دونت فيه كل أشعاري، من الابتدائي إلى اليوم، وهناك سيناريوهات ومسرحيات ربما رأت النور يوما..

● ماذا يمثل لك انتماءك لمؤسسة كبيرة، كالتلفزيون الجزائري، وكيف تقيمين عمله مقارنة بما تنتجته قنوات جزائرية أخرى؟

● ما من شك بأنني فخورة باتتماني لهذه المؤسسة، التي ضعي لأجل استرجاعها الرجال، وما من شك أيضا، أنها دون مبالغة، أكثر مهنية واحترافية وإتقان واحترام لخصوصية العائلة الجزائرية، من القنوات الخاصة الأخرى التي يفتقر أغلبها لهذا الجانب الهام، ولا يحترم العديد منها للمشاهد وقيم المجتمع الجزائري وأخلاقه، وإفحام حصص لا معنى ولا طائل ولا هدف منها، سوى إظهار سلبيات المجتمع وتشويه صورة الفرد الجزائري والوطن، ودفن الشباب إلى الانحراف والعنف والهروب، عكس التلفزيون الجزائري الذي كان وسيظل وسيلة التقاء الأسرة الجزائرية، نظرا لرقى ونظافة ما يبثه عبر كل قنواته...

● مع كثرة المسؤوليات والمهام المهنية والعائلية، هل من حيز في حياتك للراحة وتجديد الطاقة، وهل من هوايات مفضلة؟

● مهما كثرت المسؤوليات والانشغالات، لا بد من تخصيص وقت للراحة الجسدية والنفسية، وعليه، أسعى دائما إلى ممارسة الرياضة، مارست في صغري الفرنسية، رياضي المفضلة، وما زلت أحن من حين لآخر إليها، وأنا من هواة وعشاق رياضة التنس، إلى جانب المشي الذي أنصح به الجميع، ولأجدد راحتي النفسية، ألجأ كثيرا ويوما إلى سماع القرآن الكريم وتدبر آياته، إلى جانب المطالعة وكتابة الشعر والقصة وتدوين مذكراتي...

● ونحن نحتفل باليوم العالمي للمرأة، ما هي كلمتك للمرأة الجزائرية؟

● بهذه المناسبة السعيدة، أهني كل النساء في كل أصقاع العالم، وأخص بالتهنئة المرأة الجزائرية المكافحة، الكادحة، الصبورة، المنتجة، المبدعة، الباحثة، الأستاذة والطبيبة، كما لا تفوتني تهنئة زميلاتي بالمؤسسة العمومية للتلفزيون والإذاعة والصحافة المكتوبة والإلكترونية، ولك التهنئة والشكر زميلاتي المتألقة أحلام، فشكرا جزيلا ومزيدا من النجاحات والإنجازات، كما لا أنسى أن أشكر جريدة "المساء" على الالتفاتة والثناء، فشكرا وألف شكر.

المجتمع هنا وفي الخارج، تخصص الجالية المقيمة في أوروبا، فكلما سافرت، اغتنمت الفرصة للكتابة الالتقاء بقفّة لطرح همومها وانشغالاتها، كما قمت أيضا بحوارات كثيرة في المجال الفني الجريدة "المساء" التي سعدت بالتعاون معها لسنوات، أما فيما يتعلق بالتلفزيون، فلدي أرشيف هام في مجلة الشاشة الصغيرة، لقاءات حوارات، وريورتاجات وغيرها..

● إلى جانب عملي في السمعي البصري، أي ما قمت به من ريورتاجات لمساء الثالثة "وركن صنعة بلادي" وخصصت كثيرة منها؛ "الباقون في وجه الزمن"، حصّة من 26 دقيقة تكرم أعلام الجزائر، إذ حظيت بشرف تصوير ومحاورة كل من الأساتذة الكرام: العلامة الجليل المرحوم "عبد الرحمان الجيلالي"، صاحب مجلدات تاريخ الجزائر، والأساتذتين الكريمين "محمد الصالح الصديق" والشيوخ المفتي أبو عبد السلام..

كما لدي عدة أفكار لحصص جسدت وبثت منها: حصّة "هن"، "حرفة لها تاريخ"، "زواد العلوم"، "زواق الإبداع"، وحاليا لدي 3 حصص تبث، وهي "سواعد البناء"، "أصمغة جزائرية" و"صناع التحدي" للقناة الإخبارية، ولأزال الاجتهاد متواصلا، في ظل تشجيع المسؤولين..

● الصحفي الناجح هو من يملك ملكة الكتابة ويتقن فنّها ويترك أثرا من خلالها، فبعد كل هذه السنوات، هل في رصيدك مؤلفات؟

● أكيد لدي كتابين في الجانب الاجتماعي، يشملان كل ما كتبه في جريدة "السلام"؛ "صور من الواقع" و"قضايا من المحاكم"، وهناك كتاب "أعلام الفكر الجزائري" الذي شجعني على إنجازهم وتأليفه، الذي من الأستاذ محمد الصالح الصديق والمرحوم الأستاذ عبد الرحمان شيبان، اللذان سأظل شاكرة وممتنة لهما، وقد ظم الكتاب صفوة علماء الجزائر، إلى

والتمثيل أو التعميم، وإطلاعه الواسع وأمانته وعزوفه عن فبركة القصص والأخبار التي لا وجود ولا أساس لها في الواقع، وسرقة أفكار الغير واستسناخ جهد الآخر ونسبه إليه، فالإعلام في نظري شخصيا، يبقى خدمة عمومية تفيد الناس وترفع مستواهم ثقافيا ومعلوماتيا، وأهم أخلاقيا لا العكس...

● ماهي أهم الأعمال الصحفية التي تعتزّين بها وتحتفظين بها في الذاكرة، وتحتفظ بها الصحافة المكتوبة وأرشيف المؤسسة العمومية للتلفزيون؟

● في الصحافة المكتوبة، لدي مقالات وأعمدة في مجالات عديدة: اجتماعية، ثقافية وحتى اقتصادية، ولو أن الاقتصاد ليس اختصاصي، لكنني مطلعة على عالمه، ويطلب مني أحيانا الكتابة في مجلة لجامعة أمريكية، إلى جانب ريورتاجات ومواضيع تهم

● كيف ومتى كانت البداية مع المهنة التي رغم متعتها، تحفها العديد من المتاعب؟

● ككل البدايات، عادة ما يجد الإنسان صعوبات وعثرات، ليجس بطعم الإصرار والكفاح، وأنا بطبعي مكافحة ولا أستسلم للهزيمة والفشل أبدا، بدائي في عالم الصحافة المكتوبة التي تعد مدرسة، كانت سنة 1993، كنت وقتها أدرس وأكتب في الصحف، منها "العالم السياسي"، جريدة "السلام" التي عملت بها متعاونة لمدة 3 سنوات تقريبا، وكللت بالإشراف على صفحتي المجتمع آنذاك، وقد كانا من تصميمي، بعدها قررت سنة 1996، تصميم مجلة للأطفال عنوانتها بـ "رينو"، وبالفعل لاقت استحسان الأولياء والأطفال، نظرا لمحتواها الهادف، لكنني لم أواصل وفضلت البحث عن عمل كصحفية، كوني عاشقة للميدان، ولحسن الحظ كان التلفزيون العمومي يوظف صحفيات في مجلة الشاشة الصغيرة.

قدمت مواضيع لاقت القبول، فأنضمت إلى الطاقم الصحفي، وفي عام 2006، للأسف الشديد، توقفت المجلة، اخترت الجزائرية الثالثة "قسم الإنتاج" لأواصل مشواري به محررة محققة مترجمة، كصحفية متخصصة، واليوم الحمد لله، رقيت لمحقة فكري دائما بالقناة الثالثة، التي أصبحت إخبارية..

● في رأيك كإعلامية لها خبرة سنوات في الميدان، ماهي مقاييس العمل الإعلامي الناجح؟

● هناك أسس جد هامة لابد من تواجدها في أي عمل صحفي، أهمها الموهبة والإطلاع والجرأة الأدبية والقدر على اقتحام هذا المجال، كما لابد من توفر الأمانة والنزاهة، فجوهر العمل الصحفي لاشك هو الضمير المهني، فهو القائد والموجه للإعلامي لكي لا يتعثر عن هدفه، ويفقد مصداقيته وشعبيته، فلا تحريف ولا تزيف ولا مبالغة ولا دم ولا تجريح ولا ضرب في الأعراض، ولا تشويه لسمعة أو صورة الغير لأجل سبق صحفي، أغراض مفرضة غير نبيلة، فالصحفي المحترف محكم المبدأ، وهو من يسعى إلى المعلومة، يواكب الحدث، يسعى إليه عن كثب متطرقا إليه بكل موضوعية وحيادية وأمانة، ويسلط الضوء على الحالة أو الظاهرة، مراعيًا في ذلك ضميره، متقيدا بأخلاقيات المهنة التي تنص على عدم التجريح والتهميل والمبالغة، فالسبق الصحفي يجلبه ذكاء الصحفي ومواكبته للأحداث والوقائع وتقصيه للحقائق، حتى لا يقع في الخطأ





رغم خطورة الوباء... الخوف من العدوى... وهاجس العائلة

طبيبات وجهها لوجه مع الفيروس

يعود الاحتفال بالثامن مارس هذه السنة على نساء العالم، في ظروف استثنائية، خاصة على العاملات في السلك الطبي من جنديات الجيش الأبيض، اللواتي لايزن في الصفوف الأولى، متأهيات لمواجهة هذا الفيروس القاتل، الذي عرف في الأشهر الأخير، جملة من التحورات، جعلت احتمال عودته في موجة ثالثة قائما جدا. "المساء" تحدثت إلى الطبيبة مريم تواتي بقسم الطب الداخلي بمستشفى "الفايور" بولاية البليدة، حول ما عاشته في ظل الوباء، والأحداث التي لاتزال راسخة وتأتي أن تغادر مخيلتها.

رشيدة بلال



الذي انتابها، وحاجتها الكبيرة إلى العطف لظروف عائلية خاصة، مشيرة إلى أنها عاشت جرعة من الأمل بعد شهر رمضان، حيث انخفضت الأرقام، لذلك كانت شعرت بنوع من الفرح، الذي سرعان ما زال بعد الموجة الثانية، التي تقول: "كانت أشد وأفتك من الأولى، وجعلت درجات التأهب ترتفع من جديد؛ إذ عشنا ضغطا مضاعفا، ولكن بالنسبة للمرأة الثانية، فكانت بنوع من الوعي؛ لأننا أصبحنا نعرف الوباء؛ فرغم حجم الضغط الشديد إلا أن نسبة الخوف تراجعت بالحرص على التدابير الوقائية، والصبر على الابتلاء، والتضامن فيما بيننا".

المراقبة النفسية ضرورة ملحة لعمال الصحة

وحول الأثر السلبي الذي خلفته الجائحة عليها شخصيا، أوضحت المتحدثة أنها لم تشك، وظلت صابرة، تقوم بواجبها، وتتخذ كل التدابير الوقائية، وتتألم كثيرا عند الوقوف على بعض الحالات التي فتك بها الفيروس؛ إذ كان قلبها يعتصر من شدة الألم، إلا أن الأثر السلبي الذي خلفه الوباء والذي لم تستطع تحمله خاصة أنه حدث وقت مناوبتها، هو وفاة الأخ والزميل المشرف على قسم الطب الداخلي، الذي أصيب بالفيروس؛ "حيث عشت معه كل مراحل المعاناة، وصراعه مع الفيروس إلى غاية وفاته، والذي أكسبني شحنة سلبية، جعلتني غير قادرة على الاستمرار"، مشيرة إلى أنها تعتقد مع استمرار الوباء وطول فترة بقاءه والذي تزامن أيضا مع عودته بوجه جديد في شكل متحور، أننا نحتاج، اليوم، إلى مراقبة نفسية، حتى نتمكن من معالجة أنفسنا، ورفع معنوياتنا؛ لأننا، حقا، متعبون ومرهقون".

تقول الطبيبة مريم في بداية حديثها، بأنها لاتزال تذكر الأيام الأولى لانتشار الوباء في ولاية البليدة، حيث كانت تعمل في مصلحة الطب الداخلي، وكان كوفيد 19 "بالنسبة لكل العاملين في السلك الطبي، فيروسا جديدا لا يعرفون عنه أي شيء سوى أنه معدي، وينتقل في الهواء، ومع سرعة الانتقال التي نتج عنها تسجيل عدد كبير من الإصابات وما تبعه من إجراءات للإغلاق وحث على تدابير الوقائية، وتردف الطبيبة: "بدانا نشعر بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقنا، وما حدث أننا عوض أن نعيش خوفنا فقط عشنا خوفنا وخوف الوافدين علينا من الذين أصابهم الوباء وكلهم أمل في أن تقدم لهم يد المساعدة حتى لا يفك بهم الوباء، ولكم أن تتصوروا حجم الضغط المضاعف علينا إذا كان مطلوب منا أن لا نصاب بالعدوى، وأن نجتهد في مساعدة المرضى الذين ارتفعت أعدادهم كثيرا في الأيام الأولى؛ حيث كان إقناع الناس بخطورة الوباء صعبا لعدم التصديق، أصلا، بوجوده". وتواصل محدثتنا قائلة: "أكثر ما أشعرتني، شأني شأن كل العاملين في القطاع الصحي. بالضغط هو الهوس الذي أصابني من جراء الخوف من العدوى؛ إذ تحول تغيير اللباس والغسل المستمر للأيدي إلى عملية آية، تكاد تكون كل ثانية، مع بقاء احتمال الإصابة واردا؛ فقاد الشك أن يفك بي من جراء الإصابة بالوباء من هذا الفيروس؛ خوفا من نقله إلى أفراد العائلة".

فرحة لم تعمر طويلا

على الرغم من الضغط الكبير الذي عاشته محدثتنا رفقة زميلاتها من العاملين في القطاع الصحي، كما أشارت إليه، إلا أنها لم تفكر مطلقا في الهروب أو التخلي عن الواجب المهني رغم الخوف

حياة بروكي مستشارة التدريب الاحترافي لـ "المساء":

ساهمت في البناء والخدمات وفق الزمان والمكان

حياة بروكي، المرشدة الأسرية ومستشارة تدريب احترافي في التنمية الذكائية والتواصلية مع الطفل وباحثة في بناء الشخصية وتعديل السلوك، مثاقفة، تبحث عما ينفع الناس، وتسعى لإعادة بناء العلاقات بداية من الأنا إلى الغير، مهتمة بشؤون الناس وانشغالهم، حريصة على مساعدة الغير على تعلم القرآن الكريم للنجاح في الدارين. قدّمت الكثير من البرامج التي تخدم الأسرة والفرد والمجتمع، في تناغم رائع، يمكن المتابع من الاستفادة من كل ما قدمته.

أحلام محي الدين

الأسرية"، ومواضيع عديدة في شتى العناوين، وأضافت محدثتنا قائلة: "قدمت كذلك برنامج "خطوات" الذي كان مقسما إلى ثلاثة أجزاء: الجزء الأول حول بناء الذات، والجزء الثاني أوضاع إيجابية، والنظر إلى المحيط الثالث خاص بتحديات المراهقات، كنت أستخدم في برامجي مجموعة من الضيوف المختصين لتقديم الحلقات، ثم فكرت في برنامج لتعزيز القيم الدينية وركائز الإسلام، نثبت من خلالها مبادئنا لإعادة توازن الأسرة والمجتمع، فأطلقت برنامج: "قرآني دريتي". ويشجع هذا البرنامج على التواصل أكثر مع القرآن والصلة بالله عز وجل، والتحفيز على حفظ القرآن، وكيف يصنع القرآن التغيير الحقيقي لحياتنا ويجعلها أجمل...".

البرامج التي قدمتها بروكي كانت أيضا فرصة للتواصل مع الفتيات المقبلات بكثرة على مواقع التواصل الاجتماعي، تقول: "فكرت في جعلهن يستفدن إيجابيا من هذا الوقت الثمين؛ حتى نخرج بأهداف وإنجازات راقية، وخصصت لهن برامج عبر تأسيس نادي "مفتاح الفتاة في تثبيت الذات"، الذي يجمع المراهقات على تبادل الخبرات الجيدة المساعدة على دعمها في معرفة حقيقة وجودها عبر معرفة صلتها بربها عز وجل أولا، والتعرف على مواهبها واستغلالها في ما ينفع، والنمو السليم بتفكيرها الصحيح والسليم... كذلك تطرقت لمواضيع اجتماعية تخدم الفرد والأسرة والمجتمع، منها عن الحجاب والمرأة المسلمة، وأسرار السعادة الحقيقية، وأسباب تأخر الزواج، ومناقشة الأفكار الخاطئة واستبدالها بأفكار إيجابية بديلة لتحويل العصر إلى يسر... مركزا على ثلاثة ركائز مهمة، تتمحور حول العلاقة باله عز وجل أولا، والملاحظة على الصحة والوقت...".

يتم دعوتي إليها، ومنها ما كانت على مواقفي الخاصة بي، وكانت بشكل دائم بكل حماس وعطاء وأمل في جعل هذا الوباء رحلة ممتعة بكل لحظة نمر بها، وجدت أنها فرصة لتجميع الأسرة على أوضاع إيجابية، والنظر إلى المحيط الأسري برؤية جديدة مبنية على الحب والتآلف والرحمة والمودة والقيم التي أوصانا بها الرسول عليه الصلاة والسلام، وأمرنا الله بها. قدّمت في الفترة المتزامنة مع شهر رمضان، برنامجا رمضانيا بعنوان (أسرار الذات الرمضانية)، ويتفرع هذا البرنامج إلى مواضيع فرعية على الواسع في مجموعات، سأعده به مع الجزء الثاني له هذا الشهر الرمضاني المبارك بحول الله. كما قدّمت عدة مواضيع، منها:

استثمار الحجر الصحي في الترميم البيئي

أكدت في حديثها إلى "المساء"، أنها حددت أن يكون تسليط الضوء على النظر إلى بناء الذات بصفة عامة، بما أن الوقت متاح لاستدراك أنفسنا وإعادة مراجعة أفكارنا وتصرفياتنا، خاصة بتعديل علاقتنا مع الله عز وجل، والحرص على اكتساب المهارات التي تحسن وتطور من قدراتنا، والعمل على خلق أرضية جديدة صالحة للعيش السليم والحياة الطيبة. تقول حياة في سرد الطريقة التي عملت بها للتصدي للوباء لا سيما أثناء الأيام العصيبة: "رأيت أن وباء كورونا هو فرصة إحياء النفس من جديد والاقتراب من الحقيقة"، وسميتها "عنية البحث والتعرف على الأنا". ووقفت النظر إلى الأسرة، خاصة لما رأيت أن الحجر الصحي سمح بتواجد جميع أفراد العائلة في بيت واحد". وقالت: "كان واجبا علي كأخصائية، تفعيل دوري في المجتمع مع هذا الوضع الراهن، الذي يستلزم بصمتي وتأديتي الأمانة العلمية، فوجد إخوة وأب وأم تحت سقف واحد، شكّل عند بعض العلاقات، بيئة تفاهل؛ وكأنها أول مرة يلتقي فيها الواحد بالآخر. ونظرا للاستعدادات والتحديات التي تقع من احتكاك كل فرد بالآخر، فكرت في كثير من البرامج التي تساهم في سيورة وتنظيم العلاقة داخل الأسرة بطريقة تسمح بملء الفراغ وسد الفجوة بينهم، والتي قد تفيد وتفتح للناس بشكل يماشى مع الواقع في ظل أزمة كورونا...".

وتواصل قائلة: "انطلقت بشعار (الخروج من الأزمة بهمة)، وبدأت أقدم بثا مباشرا ومسجلا عبر مواقع التواصل الاجتماعي (مجموعات)

عاشة لاركات، عاملة نظافة بمستشفى فرانس قانون؛ كورونا ابتلاء، والشروع في العمل كان بعد تلاوة آيات من القرآن



للأشباح؛ حيث يخاف الجميع الدخول إليه، وينظرون إلى كل من هو متواجد فيه، بأنه مصاب بالوباء". وتردف: "بعد العودة إلى المنزل أطلب من أفراد عائلتي توفير كل ما أحاجه لتعقيم نفسي والتخلص من كل شئ بي، ورفيقها الدائم في عملية التعقيم ماء جافيل، الذي أصبح العطر الذي تفوح به لكثرة استعماله، مشيرة إلى أنها أصيبت بالفيروس، وظلت تعمل في المؤسسة الاستشفائية بدون أن تشعر بالأعراض، لافتة إلى أن أهم ما ظل عالقا في ذاكرتها، شابة تبلغ من العمر 26 سنة، كانت حاملا، جيئ بها إلى المصلحة، غير أن الأطباء عجزوا عن إسعافها بعد أن فتك بها الفيروس القاتل. وتختتم عاملة النظافة حديثها بالقول إن ما جعلها تستمر في العمل وتأتي التخلي عن واجبها، معاناة المرضى الكبيرة، وحاجتهم إلى المساعدة، إلى جانب رغبتها في الوقوف إلى جانب الأطباء والمرضى الذين أنهمكهم المرض.

رشيدة بلال

عاشت عاملات النظافة على مستوى المؤسسات الاستشفائية معاناة مضاعفة منذ تفشي وباء كورونا إلى يومنا هذا؛ لكونهن المعنيات بتعقيم كل المصالح الصحية؛ الأمر الذي جعل احتمال تعرضهن للإصابة بالوباء، قائما دائما. ومع هذا ظلن ملتزمات بأداء أدوارهن جنباً إلى جنب الأطباء والممرضين وكل العاملين في القطاع الصحي؛ من أجل تأمين الخدمات الصحية للوافدين عليها طلبا للعلاج. تحدثت "المساء" إلى عاملة النظافة عاشة لاركات من المستشفى الجامعي فرانس قانون" بالبليدة، عما عاشته من مخاوف ومعاناة منذ انتشار الوباء، حيث أشارت في بداية حديثها، إلى أنها كانت عندما تقترب من المستشفى بعد تفشي الوباء وتسجيل عدد كبير من الإصابات، ترفض الدخول إليه، إلا بعد أن تقرأ بعض الآيات القرآنية التي تمنحها بعض الطمأنينة. وقبل أن تبدأ في عملها تتأكد من أنها تسلمت بكل التدابير الوقائية لتباشر عملها، مشيرة إلى أن المستشفى في زمن الوباء، تحول إلى شبه مركز



يتمدد إلى العاشر مارس في دار الثقافة بومرداس

معرض تحت شعار "بيها وليها.. لحراير تبنيها"

تنصيب المجالس البلدية للمرأة
خطوة لحث على الانخراط في العمل السياسي



قالت السيدة صليحة مخرف، عضو المكتب الوطني لحزب التجمع الديمقراطي، ونائب برلماني سابق عن ولاية بومرداس، أنه على المرأة أن تأخذ زمام المبادرة، وتسعى إلى الانخراط في الحياة السياسية، بهدف إحداث التغيير المنشود. وأضافت السيدة مخرف، في اتصال بـ"المساء"، على هامش تنصيب "المجالس البلدية للمرأة" التابعة للحزب في بومرداس، أنه لا أحد يمكن أن يغير من واقع المرأة كيفما كان، إلا إذا قامت هي نفسها بالخطوة الأولى. أما عن المجالس المنصبة حديثا، فقالت محدثتا، إنها جاءت ضمن إعادة هيكلة كل المكاتب البلدية، حيث تم استحداث ضمن التنظيم الجديد، مجلس بلدية ترأسه امرأة مكلفة بشؤون المرأة، بهدف بالدرجة الأولى إلى استقطاب الكفاءات من النساء، للانخراط في العمل السياسي، عملا على تحسين الواقع المعيشي للمرأة عموما. وعن المرأة الجزائرية، ثمنت السيدة مخرف، الدستور الذي منح المرأة كل الحقوق، بل وأن المادة 40 منه، تؤكد على حماية الدولة لها من كل أشكال العنف الذي قد يمارس ضدها، ملفتة في هذا الصدد، إلى إيلاء اهتمام خاص بحماية المرأة من العنف الممارس ضدها على الفضاء الأزرق "الفايسبوك"، معتبرة الأمر حتمية فرضها التفتح التكنولوجي الكبير "ولو جزئية، لكنها في غاية الأهمية، حيث تم مؤخرا، ملاحظة العديد من قضايا العنف المعنوي ضد المرأة بسبب صفحات الفيسبوك"، تقول محدثتا، مثمّة في المقابل، كل ما تحقّق للمرأة في مجتمعنا من مكاسب على عدة أصعدة، وجددت الدعوة إلى خوض السيدات غمار التجربة السياسية، حيث أن الدراسات العالمية بينت أنه لا يمكن تحقيق التنمية المنشودة إذا بقيت المرأة على الهامش، "ونحن ندعو المرأة إلى تكون حقيقة عامل أساسي في التنمية المحلية، وعليها إدراك ذلك بالانخراط في كل الأعمال التي تهدف إلى تحقيق هذه التنمية اجتماعيا، سياسيا وحتى جمعويا".

حنان . س

حنان . س

وغيرها الكثير من الصناعات التي أخرجت من طابعها التقليدي المحض، لتصبح اليوم مزاجية للحدادة بطريقة ترضي جميع الأذواق.

المعرض تم تقسيمه إلى أجنحة، تضم منتجات مصنعة أو معبأة، مثل أنواع الخل والصابون والعسل وزيت الزيتون، إلى جانب أنواع من الحلويات المصنعة والتقليدية المعبأة، وحتى نباتات الزينة، إضافة إلى القطع الفخارية... كلها عرضت بساحة الدار، مع اعتماد أسعار ترويجية.. بينما خصص فضاء الدار الداخلي، لاحتضان أجنحة الألبسة التقليدية المتنوعة بين كل جهات الوطن، ما بين المعاصي والشاوي، مروراً بمنطقة القبائل والـ"الجبية القبايلية" المعروفة، دون نسيان "البنوار" السطافي والجبة الوهرانية، وغيرها الكثير من الألبسة التي عرفت على مدار السنوات، تجديدا متواصلا لا يمل الفرد من استحضاره، لجمالية الألوان وإتقان الصنع.. كما هناك أيضا بين هذا الجناح وذاك، كل ما قد يثير اهتمام المرأة من أفرشة وقطع فنية للتزيين الداخلي، ولا تنسى ذكر الحلي بأنواعها، فحتى هذه القطع عرفت تجديدا متواصلا بما يزيد في جمالها وبهائتها، حيث شاركت في المعرض عارضتان من ولاية الجزائر العاصمة، عرضن الكثير من القطع المزروجة بين الحدادة والأصالة بأسعار معقولة، إذ قالت أحدهن لـ"المساء"، إنها اضطرت إلى تخفيض الأسعار حتى تسوق بعض القطع، بعد فترة ركود كبيرة عرفتتها لأشهر متتالية، بسبب جائحة "كورونا".



شديد. عن المعرض الجاري بدار الثقافة "رشيد ميموني"، فإنه سيستمر إلى العاشر من الشهر الجاري، يضم أجنحة مقسمة ما بين بهو الدار وساحتها الخارجية، وتنوع المعروضات بين الصناعات اليدوية ذات الصلة باللباس التقليدي بمختلف أصنافه، والحلي التقليدي، وكل ما يتعلق بالمنزل من أفرشة وديكور، وحتى أثاث يزواج بين التقليدي والمعاصر، دون إغفال نباتات الزينة وصناعة الزيوت ومستخلصات النباتات العطرية،

على صفحات الفضاء الأزرق "الفايسبوك"، أو على "انستغرام"، غير أن الاتصال المباشر مع الزبائن له نكهة أخرى، لا يمكن للفضاء الرقمي تعويضه، حيث يتم تبادل الأفكار والتجارب، كما أن إقناع الزبون بالمنتج يكون أسهل بكثير، في حين لهذا الأخير رأي هاهنا، حيث أن لمس المنتج والوقوف على جودة وإتقان الصنع، من العوامل التي تساهم في تسويق القطع الفنية والفخارية، أو غيرها من القطع الأخرى المعروضة التي تتسم جلها بإتقان

يتجدد اللقاء مع المعرض السنوي للمرأة، إحياء لعيدها العالمي، حيث تعود آخر تظاهرة مماثلة إلى الثامن مارس من السنة المتقضية، وكان القدر أراد أن يؤكد بأنه حقيقة بعد العسر يسر من الله يتلوه، حيث اتفق معظم العارضين ممن تحدثوا إلى "المساء"، على أن هذه التظاهرة جاءت متنفسا حقيقيا لهم، بعد الإغلاق، جراء تفشي فيروس "كورونا"، فحتى وإن اضطرت الكثيرون إلى التأقلم مع الوضع العام، والتوجه نحو التسويق الرقمي، بفضل عرض المنتجات

قصة نجاح أم الأميرات الخمس

فكرة تحولت إلى مؤسسة للملاعات

عرضت السيدة رتيبة بلحواس، في صالون المرأة الجاري بدار الثقافة لمدينة بومرداس، أفرشة وأغطية وملاعات من صنع يديها، وهي بذلك تعرض فكرة تحولت بين عشية وضحاها، إلى مؤسسة قائمة بذاتها، تطمح إلى توسيعها والمساهمة في تغطية الطلب الوطني، ولم لا خوض تجربة التصدير مستقبلا..

حنان . س



منتج وطني، وللجهات المعنية، خاصة وزارة التجارة، بأن تسعى إلى تجميع المنتج المحلي أكثر فاكثر، وتسقيف الاستيراد قدر المستطاع، لاسيما بالنسبة للمنتجات التي يتم صنعها محليا.

الجارية فعالياته بدار الثقافة "رشيد ميموني"، بمناسبة عيد المرأة العالمي، إن مؤسسيتها تشغل اليوم 5 موظفين، منهم شخص واحد يقوم بالتسويق لولاية بومرداس، وبعض الولايات المجاورة، يساعدها في ذلك مواقع التواصل الاجتماعي "الفيسبوك" و"انستغرام"، وهما فضاءات رقميتان تعتبرهما السيدة رتيبة حتمية للتأقلم مع روح العصر، لاسيما بعد ظرف تفشي "كورونا" الذي سجل ركودا تاما في حركة البيع والشراء، فكانت مواقع التواصل الاجتماعي بمثابة البديل الحقيقي، من خلال عقد طرق تسويق جديدة.

اليوم تطمح السيدة رتيبة إلى توسيع مشروعها ليصبح ورشة حقيقية لتصنيع الملاعات، وكل أنواع الأفرشة والأغطية، وهي تؤكد في هذا الصدد، أن اهتمامها بالدرجة الأولى، سيكون لإعانة النساء المحتاجات للشغل، خاصة المطلقات والأرامل، أو اللواتي هن بحاجة إلى مساعدة مادية، مساهمة منها في التقليل من بعض الحاجة والفاقة على حد سواء، كما أكدت محدثتا في الأخير، أن المنتج الوطني ممتاز وينافس بشكل كبير المستورد، لاسيما من بعض الدول الآسيوية، موجهة في هذا السياق، نداء للمستهلك الجزائري بوضع ثقته في

تحدثت السيدة بلحواس لـ"المساء"، عن تجربتها في فتح مؤسسة خاصة، بدأت بفكرة وتجسدت بفعل الإرادة، فتقول إنها خريجة إدارة أعمال من جامعة "أحمد بوقرة" ببومرداس، قبل سنوات، بفعل اختيارها للاهتمام ببيتها وتربية خمس بنات، تخلت عن أي فكرة للعمل في الإدارة أو ما شابهها، وفي غمرة بحثها عن قماش جيد لصنع أفرشة جديدة لمنزلها، اهتدت إلى اقتناء المادة الأولية من العاصمة، وخياطة الأفرشة على طريقتها الخاصة، وإنها تجيد الخياطة. وهكذا بدأت أول خطوة في رحلة التأسيس لمشروع انطلق بتحقيق اكتفاء ذاتي، ثم انتقل إلى عرض بعض الأغذية والأفرشة وملاعات بالمحل الواقع في الطابق الأرضي للمنزل، خاصة أن هدفها في المقام الأول، كان مساعدة زوجها ماديا والمشاركة في مصاريف البيت التي تكاد لا تنتهي، شيئا فشيئا بدأت هذه الخطوة تتسع، وسرعان ما أصبح للسيدة زبونتا يطلبن هذا وذاك، فاستعانت رتيبة بخياطات أخريات ماكثات في البيت، ليساعدها في الخياطة ومجاراة الطلب.. وهكذا انتقلت الفكرة من البحث عن شيء إلى محاولة صنعه، ومن ثمة إلى تصنيعه وتسويقه، حيث قالت محدثتا التي التقينا بها على هامش صالون المرأة



البرلمانية فاطمة تغليسية لـ "المساء":

الاحتفال باليوم العالمي للمرأة فصل من فصول النضال

نوهت البرلمانية فاطمة تغليسية بدور المرأة في الحراك الشعبي الذي أهر العالم بسلميته، وأثبتت بسلوكها الحضاري، تمسك الشعب الجزائري بوحدة الوطنية غير القابلة للمقايضة والمتاجرة السياسية. مشيدة بهذه الحطة التي أعطت درساً للعالم في الديمقراطية التي قادها الشعب، ورافقتها المؤسسة العسكرية.

ع. بزاعي

صوره التي عكست قيمة المرأة، مما يستلزم مني الدفاع عن حقوقها في مختلف المجالس المنتخبة والمناظر السياسية.

كما أنها لم تقوت فرصة الدعوة إلى تغليب الحكمة، واعتماد الحوار الجاد في ردها عن سؤال "المساء"، بخصوص المسيرات السلمية المطالبة بالتغيير، حيث اغتصمت الفرصة للإشادة بدور الأجهزة الأمنية التي تعاملت مع هذه المسيرات باحترافية كبيرة، ودور الجيش الشعبي الذي رافق الحراك في سلميته.

للإشارة، تعد السيدة فاطمة تغليسية، من النشاطات في الحركة الجموعية بباتنة، سبق أن تألفت من خلال العديد من برامج جمعية "أوراس إيشاوين"، التي تترأسها، وشوهدت في العديد من المناسبات التضامنية. كما خصصت معظم وقتها للنضال تحت لواء حزب جبهة التحرير الوطني دون كل، وإلى جانب نشاطها السياسي الروتيني، انشغلت بهمسوم المواطنين ونقل انشغالهم للمسؤولين المحليين.

في ختام حديثها، جددت الدعوة، لاستغلال هذه المناسبة، في إطار تقاليدنا وتكثيف المبادرات الجادة لتفعيل دور المرأة في المجتمع، والتأسيس لثقافة المواطنة الحقة، والعمل سوا لإنجاح كل مبادرة من شأنها تعزيز الروابط الأخوية، والالتفاف حول مشروع الوحدة الوطنية، وسد المنافذ على كل المتربصين بالوطن، بعدما ثمنت الحوار الذي باشره رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، مع الأحزاب السياسية والشخصيات الوطنية، داعية الجميع إلى توحيد الصفوف لغد أفضل والتمسك بالوحدة الوطنية.

المطلوب، وأرجعت المتعددة ذلك إلى أسباب عديدة، منها المجتمع وتركيبته المعرفية، الفهم الخاطئ للدين.

بالنسبة إليها، فإن الاحتفال باليوم العالمي للمرأة، فصل من فصول النضال لإبراز دور المرأة في الحياة السياسية. وقالت في هذا الصدد: "إن الصعاب لا تنهت عن القيام بواجبها". وحسبها، فإن المشاركة السياسية للمرأة الأوراسية، امتداد لنضالها التاريخي وأصلاتها ودورها خلال الحرب التحريرية، وانطلاقة فعلية لتأكيد الحضور.

بالنسبة لمحدثتنا، فإن اليوم العالمي يبقى في النهاية، فرصة متميزة عن غيره من باقي الأيام. وأضافت قائلة: "منذ فترة من الزمن، وأنا أحاول في نضالي، التركيز على إبراز دورها في الحياة الاجتماعية، وهو المجال الواسع الذي أشعر فيه بنفسي، أنني قادرة على الدعوة للأعمال الخيرية وتجسيد صور التضامن الوطني، خاصة بمناطق الظل التي تحظى بعناية الدولة، والاهتمام بالمرأة الريفية، وتفعيل دور البرامج والفرص التي تنهت عنها مختلف مراكز التكوين للمرأة الماكثة في البيت".

عادت محدثتنا مجدداً للحديث عن دور المرأة الأوراسية، خلال الثورة التحريرية، مبرزة نشاطها واسهاماتها التي عززت مكانتها في التربية والتعليم والصحة ومختلف القطاعات.

ذكرت السيدة تغليسية، أن مشاعرها بمناسبة العيد العالمي للمرأة، تزامن مع الفترة العصيبة التي عاشتها المرأة خلال الحرب التحريرية، فقالت مبرزة عن ذلك: "كنت من بين من أحسوا بهذه المعاناة الفظيعة، حتى وإن لم أعشها، فالتاريخ لفتني إياها في أجمل

أوضحت في تصريح خصت به "المساء"، بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، أن "مشاركة المرأة في مسيرات الحراك، موقف جديد متجدد مع طموحات الجزائريات والجزائريين في التغيير الشامل". داعية في السياق، إلى ضرورة "الحفاظ على قدسية الحراك وطابعه المبهز وصورته النمطية التي أهرت العالم". بالعودة لعيد المرأة، أوضحت السيدة تغليسية، أنه احتفال لكل النساء المبدعات والرائدات في التاريخ، وكل العاملات والطامحات لتحقيق حقوقهن، والنساء المكافحات في سبيل مستقبل أفضل للبشرية جمعاء، فيما نوهت البرلمانية فاطمة تغليسية بدور المرأة الأوراسية على مر العصور، واعتبرتها نموذجاً ومثالاً حياً في التضحيات.

أكدت المتحدث، من جهة أخرى، في قراءتها لحقوق المرأة في الدساتير العربية، أن الواجب يقتضي اعتماد مرجعية حقوق الإنسان في عالميتها وشموليتها، سواء ما تعلق منها بالمواثيق الدولية لحقوق الإنسان عامة، كالإعلان العالمي لحقوق الإنسان، أو العهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، أو المواثيق الدولية الخاصة بالمرأة، وعلى رأسها اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، وفق ما تقتضيه الشريعة الإسلامية، التي خصت المرأة مكانة لا مثيل لها.

أبرزت المتحدث أيضاً، على هامش الاحتفالات باليوم العالمي للمرأة، أن المشاركة النسائية عالم البرلمان موفقة، عززتها بمقاعده إضافية لدعم طموحات المرأة الناجحة والقيادية، ولو أن في تقديرها، نسبة النساء القياديات لا يرقين للمستوى



حاملة مشروع استغلال الطحالب البحرية ومبدعة تفوقت في مجال الطاقة المتجددة والتنمية المستدامة

الجزائرية
كريمة بوقرو

دعت كريمة بوقرو، طالبة دكتوراه، تخصص فيزيولوجيا التغذية والصحة بجامعة مستغانم، إلى ضرورة استغلال الطحالب من أجل توليد الطاقة، بعدما أثبتت نتائج دراسات إمكانية توليد طاقة كهربائية من الطحالب، مشيرة إلى أن هذا التطور في ميدان تكنولوجيا الطاقة الخضراء، يمكن استغلاله لمكافحة تغير المناخ وجعله بديلاً اقتصادياً للبترول، لاسيما أن الجزائر تحصى شريطاً ساحلياً يمتد على أكثر من 1400 كيلومتر، وأن تلك الثروة تتركز بها الجزائر طبيعياً.

عن تفكيرها الإبداعي في مجال استغلال الطحالب، كان لـ "المساء"، حوار مع الباحثة المتحصلة على علامة "مشروع مبتكر في مجال استعمال الطحالب"، مما يجعلها من النساء اللواتي تفوقن، بفضل عزيمتهن في خلق التغيير وتطوير النفس وسط مجتمعهن.

نور الهدى بوطيبة

جمعية تهتم بالرياضات المائية، وكذا علمية نهتم بالتصوير المائي لمعرفة ما لدينا من أنواع الطحالب، وما يمكن استغلاله، إلى جانب استغلال تلك الصور لتثمين خيرات وطننا والترويج للسياحة بها.

● كيف كانت فكرة هذا المشروع؟

●● في حقيقة الأمر، تم تبني الفكرة من طرف أستاذ جامعي خلال سنتي "ماستر 1"، وخلال محاضرة لنا عن الطحالب البحرية، ذكر الأستاذ أن تلك الطاقة غير مستغلة في الجزائر، وقال: لماذا لم تُستغل الطحالب إلى حد الساعة في الجزائر لاستخراج الأغار أغار؟ ومن ثمة مباشرة، تبينت الفكرة وشاركت حينها في العديد من المسابقات، وتواصلت نجاحاتي بالفكرة التي طورتها وتبين أنها حقيقة، مشروع مثمر وصديق للبيئة، يمكن استغلاله لخلق التميز في هذا المجال.

● ما هي بعض مميزات الطحالب؟

●● توجد أنواع عديدة، لم يتم تحديد المتوفرة منها في الجزائر، لكن يمكن ذكر الطحالب الخضراء والمسامية وسلطة البحر، تؤكد مباشرة ويمكن استغلالها كبديل لطاقي، تستعملها العديد من الشعوب في نظامها الغذائي، لاسيما بعض الدول الآسيوية، كما يتم استعمالها في عالم التجميل كمضاد الشيخوخة، إلى جانب الطحالب الحمراء، وكذا البنية التي تستعمل لأغراض صيدلانية غنية بمادة الأنزيمات، المعروفة بفعاليتها في القضاء على الندوب.

خاصة حول ما جاء في المشرع الجزائري حول استغلال تلك الثروة، لاسيما أنه رغم عدم استغلال تلك المادة، لا يزال يشوب الغموض حول القوانين التي تحكم استغلال تلك الثروة المائية، وإلى حين إنجاز هذه الدراسة، نقوم أنا وفريقي في كل مرة، بلقاءات مع مسؤولين في الوزارة، لتحديد نطاق عملنا وما يمكننا استغلاله، لمنحنا رخصة تمكننا من الانطلاق في المشروع واستغلال تلك الطحالب، وفق ما هو موجود في أعماق بحارنا.

● هل الطحالب ثروة متجددة؟

●● حقيقة، هذا ما نحاول معرفته واكتشافه من خلال أبحاثنا، باستغلال الطحالب دون التأثير على الطبيعة، ومحاولة استزراع الطبيعة لتفادي استنزاف الثروة البحرية، وهو ما جعلني أنضم إلى نادي أوسيانكا، ويعني المحيط، وهي

المجال الغذائي، باعتبارها غنية ومفيدة للصحة، لاسيما أن بعض الشعوب باتت تركز في غذائها بشكل خاص على مادة الطحالب، لأنها منبع طاقي للجسم طبيعي، وشاركت أيضاً في الصالون الدولي للتكنولوجيا والابتكار في فرنسا حول استغلال الطحالب دائماً، وعن أهم إنجازاتي، الحصول على جائزة الأولى أنا وفريقي في مسابقة تحدي مشروع، الذي نظمه المركز الوطني لتربية المائيات ببواسماعيل.

● هل تم إلى حد الساعة تبني فكرة مشروعك من طرف السلطات المحلية؟

●● السليم مشروع تحت حضانة وزارة الصيد البحري، التي تعد في دراسة

● بداية، عرفنا بكريمة بوقرو؟

●● طالبة دكتوراه، تخصص فيزيولوجيا التغذية والصحة بجامعة مستغانم، يستهويها عالم البحار، مهتمة بشكل خاص بالطحالب البحرية، وحاملة لمشروع في هذا المجال، مفاده استغلال تلك الطاقة التي لم يتم الاهتمام بها إلى حد الساعة، خصوصاً أننا دولة ساحلية، مما يجعل لدينا ما يكفي من هذه الثروة، التي تمكننا من جعلها بديلاً للبترول، عن طريق استغلال عملية التمثيل الضوئي الذي تقوم به الطحالب، وهو ما يجعلها طاقة متجددة ومثمرة، خصوصاً أنها من أكثر الكائنات الدقيقة شيوعاً على كوكب الأرض، إلى جانب استغلالها كبديل للأسمدة الطبيعية، أما مشروعها الخاص، فهو توعيب الجيلين الحيواني بديل الأغار أغار، المستخرج من الطحالب كبديل طبيعي، واستغلاله في عدة مجالات غذائية وصحية.

● رغم صغر سنك، حققت نجاحات معتبرة في مجالك، ما هي إنجازاتك المتتمية؟

●● حصلت خلال شهر فيفري الماضي، على علامة "مشروع مبتكر لاستغلال الطحالب"، باعتباره طاقة متجددة وطبيعية يتم استعمالها في عدة مجالات، لاسيما كبديل للأسمدة الكيماوية، إلى جانب بديل غذائي وطاقي، كما سبق أن شاركت في المؤتمر الدولي للاقتصاد الأزرق بدولة مالطة، وكانت مدخلتي هناك، استغلال الطحالب الحمراء لاستخراج الأغار أغار، لاستعمالها في





تكريماً لها في يومها العالمي

المرأة القبائلية.. عمود البيت وناشطة ومنتجة

تُعد المرأة بالنسبة للعائلة القبائلية عمود البيت وركيزته؛ فيها تشيّد المنازل، وعليها تعتمد العائلة للشم الأفراد، أمثلة كثيرة عن نساء كتبن أسماهن بأحرف من ذهب في سجل التاريخ لما صنعن من بطولات إبان حرب التحرير، وواصلن مسار البناء بعد الاستقلال، لتصبح المرأة صاحبة مؤسسة، وناشطة، ورئيسة جمعية، وحرفية، ومتقنة، وغيرها من المجالات التي خاضتها وصنعت اسماً ومكانة لها؛ إذ لم يعد اسمها يقتصر على ربة بيت تخدم أهلها فحسب، لكنها أقحمت نفسها في مجالات أخرى لتجمع بين عملها في خدمة أهلها، وكذا خدمة المجتمع؛ لما تبذره أناملها من صناعات وحرف مختلفة.



سـ زميحي

أمني زكية.. حائكة الزرابي:

المرأة عنصر فعال... بها وعليها يعتمد المجتمع



أملها في مواصلة ممارسة الحرفيتين، وضمان الحفاظ عليهما؛ لكونهما إرثاً قديماً وعريقاً.

الحركة الجمعوية... نساء ناشطات في مجال حماية البيئة

أصبح موضوع حماية البيئة أحد أهم الانشغالات المرأة القبائلية اليوم؛ حيث قامت النساء بتأسيس جمعيات تعمل في مجال حماية الطبيعة والمحيط والحفاظ عليهما؛ من خلال القيام بأشغال تنظيف وتزوين وكذا تهئية، ولعل نجاح مسابقة أنظف قرية كان أهم تحد دفعته القرى بفضل تعاون الرجال والنساء لإعطاء صورة جميلة للقرى، أمثلة كثيرة عن القرى الجميلة بفضل مبادرات نسوية، منها جمعية تابودة بإبلولة أو مالو، التي تقوم، باستمرار، بحملات تنظيف وتزوين للمحيط. كذلك نساء قرى أت عزيز؛ حيث انتقل نظام "تاجمعت" الذي يسهر الرجال على تنظيم أمور القرية في إطاره، إلى أحضان النساء، اللواتي أخذن شغل خدمة المجتمع عبر التعاون والتنظيم، ليشكلن مؤسسات جمعية ولجاناً منهن لأول مرة، من أجل أجل القيام بمبادرات تنظيف وتزوين القرى للحفاظ على نظافتها، إلى درجة أصبح فيها يُضرب المثل بالعديد من القرى لتكون السند في إنجاز الأشغال والمشاريع بالقرى، مثل ما هو سار، أيضاً، بوزيقة إيلين باعزازقة، وغيرهما.

حياكة البرنوس وغيره، موضحة أنها تقوم بالحياكة بحب بدون ملل ولا تعب؛ لأن هذه الحرفة تسير كالدم في عروقها. ووسعت الحرفية نشاطاتها لتقوم بخياطة الجبة القبائلية وإنجاز أحزمة بواسطة الصوف مختلفة الأشكال والألوان التي تناسب كل منها أذواق الزبائن، والتي شاركت بها في معارض وصالونات، حيث لقيت إبداعاتها إقبالا من طرف الزبائن من داخل الولاية وخارجها أيضاً. وقالت الحرفية إن التنوع في العرض يبرز التنوع الثقافي والموديلات التي تبذلها المرأة حسب كل منطقة، والتي تعمل الحرفيات على التمسك بها من أشغال الحياكة والخياطة، لضمان حمايتها كإرث، موضحة أن حياكة الزرابي ليست وليد اليوم بل منذ الصغر، حيث بدأت تعلم الحرفة وعمرها لا يتجاوز 12 سنة، ومع مرور الوقت أخذت تتفنن في الألوان والأشكال؛ سواء في مجال الخياطة أو الحياكة، وأصبحت كلما تلامس بيدها الصوف أو قطعة من القماش، تطلق خيالها الواسع لتصنع موديلات تتزاحم الطليبات عليها. واغتنتمت المتحدثة الفرصة للإشارة إلى مشكل قلة المادة الأولية "الصوف"، مؤكدة وجود صعوبات في توفيرها، وقالت إنها غالباً ما تلجأ لاقتنائها من الولايات الأخرى، والتي تكون مكلفة، لكنها مجبرة لضمان تلبية احتياجات الزبائن. وقالت إنها تملك ورشة لتعليم الحياكة والخياطة، تشهد تخرج وتكوين فتيات الحرف بإتقان، معبرة عن

قالت الحرفية في حياكة الزرابي أميني زكية من قرية الساحل ببيوزقان بولاية تيزي وزو، إن المرأة يمكنها القيام بكل شيء؛ أينما أوجت تبحرها قدرة على القيام بذلك النشاط؛ فهي فلاحه تمارس الزراعة، وحرفية تمارس مختلف الصناعات، ومتقنة تساهم في تربية الأجيال بالعلم والقلم وغيرها، مضيفة أن المرأة القبائلية تُعد أساس البيت، عليها تقف تربية الأبناء، وتعليمهم العادات والتقاليد، ونشر روح الأخوة والمحبة بين أفراد العائلة ومع محيطهم، وأضافت أن تعلمها حرفة الحياكة كان بفضل والدتها، التي حرصت على نقل الحرف والصناعات التقليدية لتتعلم عليها وأخواتها في المستقبل، موضحة أن الأمهات حرصات على أن تكون البنات تتقن عدة أشغال وصناعات حتى تضمن مستقبلها، وتساعد زوجها، وفي حال لم ييسفها الحظ في بيتها الزوجي تعتمد على صنعة يدها لإعالة نفسها، ومواصلة حياتها. وكشفت الحرفية عن مسيرتها في مجال الحياكة، بشأن الحرف اليدوية كثيرة، والمرأة القبائلية تتفنن في كل المجالات؛ فمنذ الصغر تبدأ في تعلم كل ما قد يساعدها في حياتها اليومية والتحضير لمستقبلها، لذلك تقوم بالخياطة، والحياكة، والطرز، والزراعة، وتربية المواشي، إضافة إلى إنشاء عائلة وخدمتها، مؤكدة على أن المرأة مهما قدم لها من شكر ومهما قيل لها من كلام جميل يبقى لا يساوي ما تقدمه للغير بدون شكوى أو أين حتى في آلامها، حيث نجدها تعبر عن ذلك في الأشكال الهندسية التي نجدها في الزرابي، وفي الفخار وتزوين البيوت، والتي يعمل فيها كل رسم معنى ودلالة. وقالت: "مهمل تعلمت المرأة من مجلات فهي تملأ في نهاية الأمر، إلى مجال محدد وتخصص فيه، لكن في أي وقت تحتاج إلى مجال معين تعود إليه"، مشيرة إلى مجالها المتمثل في حياكة الزرابي، حيث قالت إنها تعمل على خلق تمازج بين الأصالة والمعاصرة في الحياكة وإعداد أغراض؛ كإبرشة وأغطية وكراسي للترتيب، والتي ترافق جهاز العروس، مؤكدة على استعمالها أدوات تقليدية مختلفة، منها "افرداش" و"اجبازان"، لإعداد "أوستوا"، و"اولمان"، يتم تجهيز الصوف عبر مراحل حتى يكون جاهزاً للحياكة، وإعداد أغراض مختلفة أيضاً

منسقة الأخصائيين النفسانيين فاطمة الزهراء غزالي:

عمدنا إلى مساعدة النفوس الهشة وحمايتها من الأمراض

عملت منسقة الأخصائيين النفسانيين فاطمة الزهراء غزالي التابعة للمؤسسة العمومية للصحة الجوارية بمرج الكيفان خلال فترة الحجر الصحي الصعبة التي مر بها الجزائري رفقة الفريق العامل معها، عملت على التخفيف من وطأة القلق والاكتئاب والوسواس القهري الذي دخل فيه البعض بفعل الجائحة التي عصفت بالنفوس والبيوت، حيث استطاعت خلال تلك الفترة أن تثبت مهارة عالية في العلاج النفسي والتخفيف من حدة الضغط الجاثم على النفوس. "المساء" اختارتها نموذجاً للعطاء والتميز، ونقلت لكم ما قدمته خلال الفترة العصبية.

أحلام محي الدين



تصف الأخصائية أيامها المهنية والإنسانية خلال فترة الحجر الصحي، قائلة: "لم تكن فترة الحجر الصحي سهلة على الجزائريين، لا سيما أصحاب النفوس الهشة؛ فقد لاحظنا انتكاساتها منذ البداية؛ من خلال الدخول في نوبات الهلع والخوف التي انتابت المواطنين، والتي جعلتني كأخصائية نفسانية، أفكر في مساعدة هؤلاء الأشخاص، من خلال تشكيل خلية أزمة للأشخاص والدعم النفسي لمجابهة جائحة كورونا رفقة فريق من الأخصائيين النفسانيين؛ بهدف التكفل النفسي بالمواطنين. عملنا على مدار الأسبوع، حيث وضعنا خططنا الهاتفية في خدمة المواطن. كما شاركنا في عدة حصص إذاعية وتلفزيونية؛ للتعبير عن جهة، وتقريب الخدمة النفسية من المواطنين، عرضنا من خلالها طرق تخفيف الضغط والقلق، وكيفية التعامل مع الوباء ومع أفراد الأسرة. والحمد لله تمكنا من مساعدة كل حالة اتصلت بنا. وكنا نتدخل مع الحالات المعقدة التي تعاني من الخوف والهلع والوسواس القهري، والتي تحتاج إلى متابعة وعلاج نفسي".

وتواصل الأخصائية غزالي قائلة: "خدماتنا لم تقتصر على مساعدة المرضى النفسيين فقط، بل تعدت إلى

المستخدمين في قطاع الصحة، والأطفال من مرضى التوحد، الذين كان لهم النصب الوافر من الخدمة، لا سيما أن هؤلاء الأطفال زادت حدة المرض عليهم خلال فترة الحجر الصحي، فعمدنا إلى توجيه أولياتهم، من خلال تقديم النصائح والبرامج العلاجية عن بعد، للتخفيف من حدة الحالة عندهم". وأوضحت غزالي أنها عمدت خلال الفترة العصبية، إلى تقوية المناعة النفسية لدى كل المتصلين والمرضى الذين كانوا

قسنطينة تحتفي بنسائها

نشاطات متنوعة تميزاً لدور حواء

تحتضن ولاية قسنطينة على غرار باقي ولايات الوطن، العديد من النشاطات المتنوعة بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، المصادف للثامن ماي من كل سنة، حيث ارتأت السلطات الولائية تنظيم حفل تكريم على شرف مهنيات الولاية بالمقر الإداري يحيي دقسي عبد السلام عشية المناسبة، تخلله تكريم موظفات بأسلاك مختلفة، على غرار الأمن والدرك الوطنيين، والحماية المدنية، والجمارك، ومحافظة الغابات والصحة. زبير.

بمشاركة عدد من الوجوه الثقافية والأدبية، وكذا الأسرة الأدبية، التي دأبت السلطات المحلية على تكريمها. ومن جهته، يعرف المركز الثقافي ببلدية ابن زياد، صباح اليوم الإثنين ضمن النشاطات الرسمية المبرمجة للاحتفال بعيد المرأة، انطلاقاً قافلة إعلامية نحو مناطق الظل بالبلدية، للتعريف بالمقاولات النسوية، مع تنظيم معرض التضامن الوطني للنساء، وتكريم نساء ناشطات في مختلف المجالات.

لدى صاحبات المؤسسات الثقافية الناشئة، بمساهمة وكالة القرض المصغر. الاحتفال بعيد المرأة في قسنطينة عرف تنظيم معرض بدار الثقافة مالك حداد، لإصدارات أدبيات قسنطينية، مع بيع بالتقسيط، بالإضافة إلى تنظيم معرض بورترهيات فنية ولوحات تحت عنوان "شهادات خالدا"، وتنظيم فعلة تراثية تحت شعار "بنات اليوم في حضن تراث الجداد"، وعرض شريط وثائقي بعنوان "جماليات تراث"، حول شهادات الوطن.



كما ارتأت السلطات المحلية أن تكون المناسبة، فرصة سانحة لإطلاق قافلة تضامنية من تنظيم الأمانة الولائية للاتحاد الوطني للنساء الجزائريات، باتجاه بلديتي ابن باديس وعين أبيعيد، على أن تكون النسوة من تزامنين مع حملات مشاريع ضمن المؤسسات المقاولاتية الثقافية، على موعد بدار الثقافة مالك حداد، مع دورة تكوينية في فنيات التسير، يسبقها إبرام اتفاقية بين إدارة نفس الدار،



السيدة حكيمة قرابصية، صاحبة وحدة لإنتاج الأجر

امراة أخرجت المقاولاتية النسائية من صورتها النمطية

نجحت حكيمة قرابصية من ولاية قالة في إنشاء وحدة لإنتاج الأجر والقرميد الصناعي بالولاية وفرضت نفسها في السوق كما ساهمت في توفير عدة مناصب عمل دائمة، فأصبحت بذلك نموذجا يستحق الاقتداء لامراة أخرجت المقاولاتية النسائية من صورتها النمطية البسيطة وأعطتها بعدا جديدا يعزز مكانة المرأة في المجال الاقتصادي.

و.ا



تعود بدايات قصة حكيمة المولودة سنة 1971 والحائزة على شهادة في الحاسبية، إلى سنة 2014 حين اقتبعت عالم الأعمال من بوابة الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب حينها من خلال إنشاء مؤسسة مصفرة تنشط في مجال الإنتاج الصناعي لمنتجات الطين غير المقاوم.

وتخصصت حكيمة التي تحدثت لوكالة الأنباء بمناسبة اليوم العالمي للمرأة المصادف للثامن مارس من كل سنة، في صناعة عدة أنواع من قرميد الزينة وذلك على مستوى المنطقة الصناعية بحي الإخوة رحابي بالضاحية الشرقية لمعاصمة الولاية والتي تعد من بين أولى التجارب التي تخوضها امرأة في العالم الاقتصادي بديلا عن ورشات الخياطة وصنع الحلويات والطرز التي لازمت صورة المرأة المنتجة لسنوات طويلة.

من بداية صعبة إلى توفير 30 منصب عمل دائم

وتعترف صاحبة الوحدة الإنتاجية بأنه "رغم البداية الصعبة للمشروع إلا أنه مع مرور الوقت تحولت هذه المؤسسة الصغيرة إلى وحدة إنتاجية تشغل حاليا 30 عاملا من رجال ونساء زيادة على توفيرها منتوجا تنافسيا بجودة عالية جعلته مقصدا لكثير من الزبائن عبر كل ولايات الوطن". ورغم كل الصعوبات التي أحاطت بالسيدة حكيمة منذ بداية نشاطها إلا أنها اعتبرت أن استغلالها "الجيد" لخبرة المهنية التي اكتسبتها كمحاسبة لمدة 10 سنوات في إحدى المؤسسات الناشطة في قطاع الخزف جعلها تتسلح بالشجاعة وروح المغامرة لتواصل قيادة نشاطها إلى بر الأمان وتنجح في إرساء دعائم قوية لوحدها الإنتاجية التي أصبحت مصدر قوت لمشاريع العائلات. وتؤكد المتحدثة بأنها عاشت تفاصيل ولادة مشروعها منذ البداية ورعته فأعطلته كل وقتها وجهدها وحمته من كل الأخطار المحيطة به إلى أن كبر، مبرزة أن البدايات الأولى كانت تقتصر على إنتاج نوع واحد من قرميد الزينة المستعمل في تزيين الشرفات والواجهات بكيمياء قليلة لكن حاليا أصبح المصنع ينتج 3 أنواع كاملة وبكميات تغطي احتياجات السوق

أمال هاشمي، محافظ الشرطة بأمن المقاطعة الإدارية لبئر توتة "المساء":

أبي وزوجي دعماني من أجل خدمة الوطن

التحقت محافظ الشرطة أمال هاشمي، رئيسة خلية الإصغاء والنشاط الوقائي لأمن المقاطعة الإدارية لبئر توتة، بسلك الأمن الوطني يوم 17 مارس 2017 برتبة ملازم أول للشرطة، من مواليد 8 أبريل 1980، جائزة على شهادة ماستر مهني تخصص الاتصال الجوّاري في الأمن الوطني "نحو استراتيجية مكافحة العنف في الوسط المدرسي"، ربة بيت وأم ثلاث بنات، تسعى جاهدة من خلال عملها بخلايا الإصغاء، لخدمة المواطن وجعله قريبا من جهاز الأمن الذي يحرص على خدمته كما أكدته في تصريح لها "المساء"، شجعا والدها على الالتحاق بصوف الأمن وخدمة الوطن. ترى أن الرجل سندا للمرأة، قائلة إن في حياتها رجلين يستندانهما، هما والدها وزوجها اللذان يحق القول فيهما "وراء كل امرأة عظيمة رجل".

أحلام محي الدين



ظاهرة العنف في الوسط المدرسي. وأشارت إلى أن استقبال المدمنين وتقديم يد المساعدة لهم من خلال الإصغاء لهم وتوجيههم إلى الأشخاص النفسيين التابعين للمصلحة من أجل تخفيفهم على الرغبة في الشفاء وتواصل عملية المتابعة بالاتصال مع المراكز المتخصصة لمعالجة الإدمان قصد إدخالهم إليها مع المتابعة الدائمة لهم.

وأشارت المحافظ هاشمي أمال، إلى أن اللقاءات والمحادثات التحسيسية التي تقوم بها الخلية للوصول إلى اتصالات مباشرة مع مختلف شرائح المجتمع الأمر الذي يكسبها ثقة المهتمين بهذا النشاط سواء كانوا ضحايا أو أولياء أو حتى الأصدقاء، وهذا يساعد في خلق جسور اتصال وتواصل معهم من أجل تحقيق هدفها المنشود، وهو كسب ثقة المواطن في إطار ما يعرف بمبدأ الشرطة الجوارية، إلى جانب تنظيم حملات تحسيسية لفائدة تلاميذ وطلبة المدارس التربوية خلال السنة الدراسية خاصة المتعلقة بالمخدرات والتخزين في أوساط الشباب، السلامة المرورية، العنف، السائقين ولوحات الترحيم وهي من السبب للأنترنت وأخطارها على الأطفال.

وتواصل المحافظ قائلة: "ومن مهام الخلية أيضا تنظيم أبواب مفتوحة في الساحات العمومية ودور الشباب على غرار البريد المركزي وساحة الكيتاني، وتنظيم التظاهرات الرياضية والفنية والثقافية لفائدة شباب الأحياء والجمعيات السكنية بالتنسيق مع مختلف الجمعيات الرياضية الشبابية وغيرها، مع إحياء

تقول محافظ الشرطة أمال هاشمي، إنها في بداية مهامها عملت على مستوى المقاطعة الغربية بشاطوناف، في حماية الأحداث والطفولة، بعدها التحقت بأمن المقاطعة الإدارية لدراري كنائب رئيس أمن حضري، ثم رئيس مكتب للكون وفي سنة 2013 التحقت بخلية الإصغاء والنشاط الوقائي التي تمارس مهامها بها حاليا للسنة الثامنة. تحدثت المحافظ عن نفسها قائلة: "أنا متحصلة على ليسانس إعلام واتصال سمي بصري سنة 2003، وهي السنة التي فقدت فيها والدي رحمه الله ووجدت كل السند في أبي وأخواني ثم ناقشت مذكرة تخرج في الماستر المهني حول استراتيجية الاتصال بالمدرسية العامة للأمن الوطني، حيث تحصلت على المرتبة الأولى بمعدل 15.75. وقد منّاني المدير العام وهو ما اعتبره تحفيزا للإطمار حتى تزيد مردوبيته".

وتواصل المحافظ قائلة: "الحمد لله وجدت عائلتي إلى جانبي في مساري الحياتي، فولدي حفظه الله ببارك دخولي لخدمة الوطن، ووجدت زوجي سنداي، كما أترحم على روح زوج أختي الذي كان نعم الأخ لي وساعدي أيضا". وفيما يخص عملها في التحسيس والتوعية قالت محدثتنا إنها تشارك في عدة حصص لإذاعة وتلفزيونية منها "عين ساهرة" من إنتاج أمن ولاية الجزائر تشارك فيها خلايا الإصغاء، تبث بإذاعة "الهبة" كل يوم خميس ابتداء من الساعة الرابعة تتناول مواضيع حول مختلف الأوقات الاجتماعية، على غرار الاستعمال العشوائي للأدوية، إحياء الأيام الوطنية مثل اليوم الوطني لذوي الاحتياجات الخاصة، اليوم العالمي لمكافحة المخدرات، وكذا توعية السائقين ولوحات الترحيم وهي من الخرجات الميدانية التي تقوم بها أيضا. أكدت محافظ الشرطة رئيسة الإصغاء والنشاط الوقائي لأمن دائرة بئر توتة، أن الخلية عدة مهام منوطة بها، منها اقتراح برامج سنوية ضمن الاستراتيجية الاتصالية المنتهجة من قبل المديرية العامة للأمن الوطني ومحاولات تجسيدها ميدانيا بصفة كاملة، تنصب معظمها حول تحسيس المواطنين بمختلف الأوقات الاجتماعية لاسيما ما تعلق

الانطلاق في أسرع وقت في إقامة المشروع". والنسبة للسيدة قرابصية فقد تمكنت بعد أكثر من 6 سنوات من قطع نصف الطريق من خلال تسديد جزء هام من ديونها لدى البنك وزيادة إنتاجها الذي صاحبه ارتفاع في عدد مناصب العمل الموفرة ما جعلها تصنع لنفسها سمعة جيدة في الأوساط الإدارية والمحيط الاقتصادي ومكنتها من انتزاع عدة جوائز محلية ووطنية في مجال المقاولاتية النسوية".

وتؤكد بأن "تصف الطريق المتبقي سيكون من خلال إتمام تسديد كل القروض التي حصلت عليها لـلإطلاق في مشروع توسعة وحدة إنتاج القرميد، والأجر من خلال إنتاج القرميد، والأجر من خلال استغلال القطعة الأرضية المنوطة لها وبالإعتماد دائما على مرافقة الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية (أوناسج سابقا)".

وتؤكد بأن "تصف الطريق المتبقي سيكون من خلال إتمام تسديد كل القروض التي حصلت عليها لـلإطلاق في مشروع توسعة وحدة إنتاج القرميد، والأجر من خلال إنتاج القرميد، والأجر من خلال استغلال القطعة الأرضية المنوطة لها وبالإعتماد دائما على مرافقة الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية (أوناسج سابقا)".

مثال للمرأة الشجاعة التي تتحدى الصعاب

اتصالات التجارة والتدخل، إلا أن سارة وجدت في وقت فراغها متسعا لاستكمال دراستها بجامعة التكوين المتواصل حيث تحصلت على شهادة في تسيير الموارد البشرية. كما تعمل دوما على الحفاظ على لياقتها البدنية من خلال متابعة التمارين والمواظبة على ممارسة الرياضة، حيث حققت خلال مختلف المنافسات الرياضية المنظمة على المستوى الجهوي ما بين مديريات الحماية المدنية نتائج مرضية، ونالت بها ميداليات للحصول على المرتبة الثانية على المستوى الجهوي في مختلف التخصصات الرياضية.

ويشهد لسارة زملاؤها في العمل بالجديّة والمثابرة منذ أن زادت لوحدة إنتاج القرميد وأضحه من جهته المكلف بالأعلام والاتصال بالمحلية المدنية لسيد بلعباس، النقيب قادة وارث، مشيرا إلى أنها "مثال للمرأة الشجاعة التي تتحدى الصعاب وتؤدي عملها على أكمل وجه في أصعب الظروف ما جعلها تحوز على احترام وتقدير كل من يعمل معها".

ق.م



سارة زيد المال، عون الحماية المدنية

أصبحت عون الحماية المدنية سارة زيد المال، من سيدات بلعباس، مثال للمرأة الشجاعة بممارستها لمهامها النبيلة بكل عزيمته وتفان في سبيل مساعدة الآخرين وإنقاذ حياتهم من شتى الأخطار. وقد التحقت سارة بوحدة التدخل والتدريب للحماية المدنية بالجزائر العاصمة (دفعه 2013)، وعمرها لم يتجاوز 22 ربيعا، حيث تلقت تكوينها نظريا وتطبيقيا لمدة سنة مكثها من تعلم الكثير لتكون عون تدخلات تمارس مهمتها حاليا بالوحدة الرئيسية للحماية المدنية بسيد بلعباس وتواجه الأخطار المحدقة بكل شجاعة.

ولطالما حلمت أن تلبس بدلة الحماية المدنية منذ صباها وهي في المدرسة، عندما كان أفعال الحماية المدنية ينظمون حملات تحسيسية على مستوى المؤسسات التربوية، فحسب اعتراؤها لم يكن هذا الاختيار عشوائيا، بل كان عن إصرار وتحد منذ الصغر.

وتعمل سارة في الميدان تمتطي شاحنات النجدة والإنقاذ وتتدخل في مختلف حوادث المرور وحرائق الغابات وتواجه الأخطار والكوارث كما تقف كل الأماكن الوعرة عندما يتعلق الأمر بالبحث عن المفقودين في الغابات والجبال، فحسب قولها: "لا شيء أجمل من إنقاذ حياة الآخرين، ومد يد المساعدة لهم فكما نجحت المهمة زاد الإصرار والعزيمة"، مضميفة وكها عزم وجديّة: "أنسى كل الصعاب عندما أقدم أنا وزملائي المساعدة لشخص ما يكون في خطر ويكاد يفقد حياته ورؤيته بنفس من جديد متشبها بالحياة تحمي كل النعم وتبث فينا الحيوية والنشاط من أجل تقديم المزيد". ولأن العمل في الحماية المدنية يواكب دوما الأحداث والمستجدات، وجدت سارة نفسها رغبة زملائها في الصفوف الأولى لمواجهة فيروس كورونا حيث كانت تشارك في نقل المرضى مع بداية الجائحة، وإن لم تتوان عن تقديم المساعدة للمرضى كانت دوما شديدة الحرص على تطبيق الحجر الصحي خوفا من نقل العدوى لأهلها.

وعلى الرغم من أن عملها في الحماية المدنية يتطلب منها الدوام على مدار 24 ساعة لتلبية

الدكتورة خديجة زيتلي تحاضر حول المقاومة بالفن؛

وسيلة حضارية للانتصار على الإكراهات

شاركت الدكتورة خديجة زيتلي في المؤتمر الدولي الخامس عن بعد لجامعة مستغانم تحت شعار "الفن رسالة الحوار للتسامح"، بمداخلة عنوانها "المقاومة بالفن"؛ حيث اعتبرت أن المقاومة بالفن هي طريقة حضارية لاستمرار الحياة والانتصار على إكراهات المرحلة التاريخية التي تجعل البشر في ضيق كبير؛ فالفن، بوصفه رسالة نبيلة، يساهم في تحرير الذات من عذاباتها الداخلية، ويرأب الصدع بينها وبين العالم الخارجي أو المجتمع.

لطيفة داريب



خديجة زيتلي

الأدب النسوي في تطور مستمر

أكدت مشاركات في الملتقى الوطني الأول للأدب النسوي بدار الثقافة "عيسى مسعودي" بعين تموشنت، أن الأدب النسوي في تطور مستمر بالجزائر؛ سواء من خلال العدد المتنامي للإصدارات النسوية، أو بحضور المرأة في النص الروائي والشعري.

وأبرزت الكاتبة مهيرة بن زرارة، أن الأدب النسوي بالجزائر سجل خطوات مهمة؛ من خلال تنامي الإصدارات الأدبية النسوية، وبروز أسماء لامعة سجلت حضورها في الكتابة الأدبية سواء الروائية أو الشعرية أو القصصية. وأضافت هذه المشاركة من ولاية الطارف التي تحوز على 9 أعمال أدبية في رصيدها، أن الأدب النسوي بالجزائر أصبح حقيقة قائمة بذاتها، من خلال كتابات أدبية تعددت محاورها وجوانبها، واستطاعت أن تحظى بمكانة مرموقة عند القارئ المتذوق لفنون الإبداع الأدبي.

واعتبرت الأستاذة الجامعية بمعهد اللغات والآداب بجامعة الجزائر ليلي بومدين، أن "الأدب النسوي يسجل حضورا قويا في مجال الإبداع الأدبي، خصوصا أن المرأة لما تكتب تستلهم إرادتها الإبداعية وسلاسة لغتها من عواطفها الجياشة". وأضافت إلى مدى أهمية توظيف المرأة في النص الروائي أو القصصي أو الشعري، فإن لنفس الأمر أهمية خاصة لما تكتب المرأة من، وهي إبداعات، ساهمت، بشكل واضح، في ارتقاء الأدب النسوي، حسبما أضافت المتحدثة.

ومن جهته، أشار المدير الولائي للثقافة والفنون بعين تموشنت أحمد مودع، إلى أن هذه التظاهرة الثقافية المنظمة تحت شعار "تجربتي في الكتابة"، هي أيضا محطة لتقييم واقع الأدب النسوي، وتشخيص تحديات المستقبل. كما أن هذا الملتقى فرصة للتقريب من الجيل الصاعد المحب للكتابة، الذي هو بأمنس الحاجة إلى الاحتكاك بأولئك الذين يمارسون الكتابة الأدبية بشتى أنواعها.

وتواصل فعاليات الطبعة الأولى للملتقى الوطني للأدب النسوي، إلى غاية اليوم الاثنين؛ بعرض مداخلات أكاديمية ونماذج إبداعية في مجال الرواية والقصة والشعر، إضافة إلى تنظيم جناح للبيع بالآداء، خاص بالإصدارات الأدبية للمشاركات في هذه التظاهرة، مثلما أوضح مدير دار الثقافة "عيسى مسعودي" محمد أمين مكراوي.

وتسجل هذه التظاهرة المنظمة من طرف دار الثقافة، مشاركة أزيد من 30 كاتبة وشاعرة من داخل وخارج ولاية عين تموشنت، إضافة إلى أكاديميات من عدد من جامعات الوطن، مثلما أشير إليه.

80 فنانة في "أزهار مارس"

تشارك 60 فنانة يمثلن 45 ولاية، في فعاليات الطبعة الثالثة للصالون الوطني النسوي للفن التشكيلي "أزهار مارس"، المنظم بقاعة الفخائل، وسط مدينة سطيف، تحت شعار "المرأة، إبداع وألوان".

ويندرج تنظيم هذه التظاهرة الثقافية والفنية التي بادرت بها رابطة النشاطات الثقافية والعلمية للشباب بسطيف، ضمن البرنامج العام لقطاع الشباب والرياضة، بالتنسيق مع ديوان مؤسسات الشباب، المتزامن مع إحياء اليوم العالمي للمرأة (8 مارس من كل سنة)، حسبما صرح بذلك لوج، المكلف للفن والإعلام والاتصال بالرابطة حسام الدين عصماني، على هامش افتتاح الصالون.

وافتتحت، بالموازاة مع ذلك، ورشات للرسم عبر الشارع الرئيس لعين القوارة وسط المدينة، لفتح المجال للجمهور، لمناظرة أعمال الفن التشكيلي؛ حيث تقوم كل مشاركة في الصالون، برسم لوحة في الهواء الطلق، تشارك فيها في مسابقة أحسن عمل. ويشكل هذا الصالون الذي سيتواصل إلى غاية 9 مارس الجاري، فرصة أمام الفنان التشكيلي للمشاركة في التظاهرة، للتعريف بأعمالهن الفنية، والالتقاء فيما بينهن لتبادل التجارب والخبرات، ومناقشة الفن كما هو جديد في هذا المجال، حسبما أكدت العديد من الفنانات، كما تُعد هذه التظاهرة فضاء أمام الجمهور المحب للفن التشكيلي، للتعرف أكثر على هذا النوع من الفنون، حسبما أكدت المشاركات.

وستنظم بالموازاة مع أيام الصالون، مسابقة وطنية في الفن التشكيلي "أزهار مارس"، لفائدة جميع النساء الناشطات في الحركة النسائية والمختبرات في مؤسسات الشباب من هويات للفن التشكيلي، في مواضيع حرة، ويتضمن برنامج التظاهرة نشاطات فنية أخرى، وخرجة استعراضية للمشاركة، إلى جبال بابور، حسبما ذكر المنظمون.

للإشارة، ستتوج الفائزات الثلاث (3) بجوائز مالية، بالإضافة إلى تخصيص جائزة لجنة التحكيم، التي تضم مختصين في المجال لتقييم الأعمال الفنية، واختيار الفائزات في فعاليات الصالون.

ق. ث

وتنهاء بتضمينه رسائل إنسانية بلغة؛ علما تُدرك مقاصدها. كما اعتبرت الدكتورة أن المقاومة بالفن هي طريقة حضارية لاستمرار الحياة، والانتصار على إكراهات المرحلة التاريخية، التي تجعل البشر في ضيق كبير؛ فالفن بوصفه رسالة نبيلة، يساهم في تحرير الذات من عذاباتها الداخلية، ويرأب الصدع بينها وبين العالم الخارجي أو المجتمع. وكمن مرة كان فيها الفن بتعبيراته العميقة أقوى من السلاح وأشرس منه في فضح الظلم والقهر والطغيان بطريقة سلمية؛ ولعل ريشة العلي الساحرة والساحرة المتمكنة من أدواتها، تفوقت في هذا الأمر، وأحاطت قضايها التي دافع عنها وارتبط بها بهالة من الاهتمام من لدن الأصدقاء والأعداء على حد سواء. وأكدت أن الفن يحمي في العمل الفني، كما استفاض بالمدح والثناء في شرح ذلك في كتابه "أصل العمل الفني"، ولهذا فإنه لا يزول ولا يبلى؛ فن العلي يستقر بمجملاته النضالية في رسومات الكاريكاتور؛ كوثيقة تاريخية وفنية وجمالية، تدركنا بعد سنين من رحيل الرجل، بأن قضية فلسطين لا يمكن أن تحلوى ما لم تعالج معالجة سياسية عادلة وصادقة على الصعيدين الإقليمي والدولي. وأضافت: رغم أن فن الكاريكاتور يقدّم في كل مرة في قوالب إبداعية

المعهد العالي لمهن فنون العرض والسيمي البصري

"صونيا وأخواتها" احتفالا باليوم العالمي للمرأة

العالمي للمرأة، وتتواصل اليوم 8 مارس، حسبما ورد في موقع المعهد الإلكتروني. واستهل المعهد برنامج الاحتفالات بعيد المرأة، بتقديم معرض خاص بالفنانات الجزائريات تحت شعار "صونيا وأخواتها"، وفقرة من تنظيم المسرح الجهوي لمدينة الجلفة، زوال أمس، مع ندوة حول تجربة المرأة في المسرح الجزائري، بمشاركة الدكتورة محمد بوكراس والأستاذ إبراهيم نوال، إضافة إلى الفنانة عابدة كشور، وكلت الندوة بمضاء اتفاقية تعاون للمعهد مع مسرح الجلفة.

وحسب المصدر، يقيم المعهد، اليوم الاثنين، مأدبة غداء على شرف نساء المعهد العالي لمهن فنون العرض والسيمي البصري (أستاذات، طالبات، وموظفات، وعاملات)، قبل تنظيم حفل تكريمي في حدود الواحدة زوالا. ويختتم البرنامج بمواكبة أسرة المعهد ومضة "قراءة مشهيدة لبنات برنارد" التي يحتضنها المسرح الوطني الجزائري "محيي الدين بشارزي"، على أن يتسلم طلبة السنة الثالثة تخصص تمثيل، شهادات المشاركة في توليفة "الإبداع وفن الممثل"، التي نظمت في الثامن ديسمبر 2020.

د. مالك



جرت احتفالية خاصة شعارها "صونيا وأخواتها"، أمس الأحد، بالمعهد العالي لمهن فنون العرض والسيمي البصري، تمتد إلى المسرح الوطني ومسرح الجلفة الجهوي، بمناسبة اليوم

قسم الفنون بجامعة
الجزائر

استحضار صورة المرأة في السينما الجزائرية

يعتزم قسم الفنون بجامعة الجزائر 2 تنظيم ندوته العلمية الثانية لمناقشة موضوع المرأة في السينما الجزائرية، حسبما أعلن عن ذلك رئيس الندوة ورئيس خلية الإعلام بكلية الآداب واللغات الشرقية، نبيل حويلي.

وقال حويلي في تصريح لموقع الإذاعة الجزائرية، إن الندوة التي ستحتضنها قاعة المحاضرات بمقر الكلية (المبنى الجديد) بوزريعة يوم 8 مارس، ستضم مجموعة من المحاضرات العلمية حول دور المرأة الجزائرية في الكفاح والنضال، وكيف تجلت صورتها في الأفلام السينمائية. وأضاف حويلي في حديثه عن محاور الندوة، أنها ستحاول الإجابة على جملة من الإشكاليات التي لها علاقة بحضور المرأة في السينما الجزائرية، على غرار كيفية تجسيد المرأة المناضلة، وهل أوفت السينما المرأة الجزائرية حقها وما مدى قدرة الصورة السينمائية على تقديم ثقل سردي مقارنة بالرواية وهي الإشكالات التي تحاول الندوة الإجابة عنها ضمن ثلاثة محاور أساسية: هي محور السينما الوثائق، ومحور حضور المرأة في السينما، إضافة إلى محور مقارن بين السرد السينمائي والسرد الروائي.

ج. م

مولودية الجزائر المدرّب عمراني يبحث عن انطلاق جديدة

نجح المدرّب الجديد لمولودية الجزائر عبد القادر عمراني، في توظيف كل أوراقيه في مباراة أف سي تونغيت السنغالي، لاعتقاده أن النجاح في تلك المواجهة يعد مفتاح الخلاص لتشكيلته في كل ما لها من مساوئ. وقال قبل التنقل إلى السنغال: "الفريق ليس بمتقنة صعبة للغاية، ولا بد من الخروج منها بسرعة، عن طريق تحقيق الانتصار في هذه المباراة الخاصة برابطة إفريقيا، ومنها نحقق الأول العود بقوة في أطوار البطولة، والثاني يتمثل في الحفاظ على حضورنا في المنافسة القارية".

ع. إسماعيل



أكثر ما يخشاه عمراني هو الوقوع تحت ضغط الانتصار، وهو مطالب بقيادة فريقه نحو تحقيق انتصارات بالرغم من أن تسلمه العارضة الفنية تم خلال الأيام الأخيرة فقط، وهو الآن بحاجة إلى بعض الوقت لاكتشاف إمكانيات عناصره، والبحث عن كيفية استغلالهم بذكاء فوق أرضية الميدان. وبالنسبة لعمراني، اللاعبون مطالبون بالعودة بسرعة على مختلف الخطط التكتيكية التي سينبئها من جولة إلى أخرى، وفي مباريات رابطة إفريقيا.

ولاحظ كل من شاهد مباريات المولودية، وجود تدخل بين اللاعبين فوق أرضية الميدان، والأثر السلبية التي نتجت عنها، مثلما وقع للفريق في اللقاء الذي خسره أمام شبيبة القبائل بملعب 5 جويلية، بالرغم من أن هذه الأخيرة لعبت جزءا كبيرا من الشوط الثاني بعشرة لاعبين، وعجز زملاء المدافع القوي حداد، عن استغلال النقص العددي للمنافس، وسبكون الطاقم الفني؛ اللاعبون ومسؤولو النادي كذلك، مطالبين ونفس الرغبة والإرادة لمستأجرهما عند المدافع نبيل بعمارة، الذي قال من جهته، إنه يتعين على زملائه إعادة البسمة والسيطرة لأنصار الفريق، ليساندوه، بينما أشار وسط الميدان إيسلا، إلى أن الانتصار الذي عادت به مولودية الجزائر من السنغال، دليل على عودة الهدوء إلى الفريق، بعدما وضوا الثقة في مسيرتي النادي لإزالة العرافيل، ومنها المشاكل المالية، التي تسببت في تسجيل نتائج سلبية.

أهلي البرج سليمان يبعد بالتنافس على البقاء

منحت إدارة أهلي برج بوعريش كل الصلاحيات لمدرّبها الجديد سيد أحمد سليمان في تعيين طاقمه الفني والعمل على تحقيق هدف البقاء في الرابطة الأولى، مع اتخاذ القرار المناسب في ما يتعلق باللاعبين الذين سيتم الإبقاء عليهم أو المغادرة خلال مرحلة التحويلات الشتوية المقبلة، مع الاتفاق على برمجة تربية تحضيرية خاص بعد نهاية مرحلة الذهاب، سيكون بعناصر جديدة سيتم تدعيم التشكيلة بهم.

ووعد سليمان بتحقيق أفضل النتائج بداية من لقاء الجولة المقبلة، خاصة أن أهلي البرج يتواجد في المرتبة الأخيرة في سلم الترتيب العام، بمجموع 4 نقاط فقط، مع مقابلاتين متأخرتين، سيلعبها أمام كل من شباب بلوزداد ومولودية الجزائر؛ بسبب مشاركة الفريقين في منافسة دوري مجموعات رابطة أبطال إفريقيا.

وكانت إدارة أهلي البرج توصلت إلى اتفاق مع المدرّب سيد أحمد سليمان، للإشراف على العارضة الفنية للنادي في ما تبقى من عمر بطولة الرابطة المحترفة الأولى، حيث اجتمع أعضاء الشركة الرياضية للفريق بالتقني التمساني، ووشمووا الإشراف على العارضة الفنية بالنظر إلى خبرته الكبيرة ونجاحه في تحقيق نتائج جيدة مع أغلب الأندية التي كان مربيا لها.

خالد ح

الجولة 16 من الرابطة الأولى "بارادو" يحسم القمة ومولودية وهران في الريادة

حسم نادي بارادو الداربي العاصمي لصالحه بعد تفوّقه على اتحاد العاصمة (2-1)، فيما التحقّت مولودية وهران بوفاق سطيف في الريادة، إثر فوزها في سكيكدة (1-0)، عقب إجراء مباريات الجولة 16 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم، التي انطلقت أمس الجمعة، واستكملت أول أمس.

و. توفيق



والريادة، برصيد 30 نقطة، مستغلة سقوط وفاف سطيف، أمس الجمعة، في بسكرة. ويواصل بذلك "الحمراوة" حصد النتائج الإيجابية، التي تعززت بقدوم المدرّب خير الدين ماضي، أمام عجز أبناء "روسكادا" عن تصحيح وضعيتهم، حيث تراجعت "الشبيبة" في سلم الترتيب (19، 8 ن). وسارت جمعية عين مليلة على نفس النهج، بإحرازها فوزا مثيرا ببيدال أولمبي الشلف بواقع (3-2)، حيث كانت البداية للزوار بهدفين خلال الشوط الأول، قبل أن يعادل "الأولمبي" الكفة في المرحلة الثانية، بفضل ثنائية طيب لكور، لكن المهاجم أمين حامية حسم النتيجة لفريق "الجمعية"، بتسجيل الهدف الثالث (د 76).

وكانت هذه الجولة مثيرة من مواجهتي أهلي برج بوعريش ضد مولودية الجزائر، وشباب بلوزداد ضد شبيبة الساور، بسبب مشاركة "المولودية" و"الشباب" في رابطة أبطال إفريقيا.

حقق نادي بارادو انتصارا ثمينا على حساب جاره اتحاد العاصمة، بعدما انتهى "الداربي" العاصمي الذي جرى بينهما، بملعب الدار البيضاء لفائدة شبان "الأكاديمية" بنتيجة (2-1)، في لقاء شهد تسجيل كل فريق ركلة جزاء، وعلى ضوء هذه النتيجة يرتقي نادي بارادو إلى الصف السابع (23 ن)، في حين تجرّع "الاتحاد" ثاني هزيمة في آخر ثلاثه لقاءات، ليتدرج رفاق القائد حمزة كودي، نحو المركز الثامن (21 ن)، ويلقاء متأخر. ومن جهة أخرى، حقق فريق مولودية وهران إنجازا في غاية الأهمية على ملعب شبيبة سكيكدة، إثر خطفه الانتصار (0-1)، الذي تجسد بأقدام مسطّراني (د 60)، لتلتحق "المولودية" بالوفاق السطايفي في

كأس فرنسا لكرة القدم

بلعمري يدين عداد أهدافه مع أولمبيك ليون

وكان بلعمري الملتحق بصوف ليون الفرنسي بداية الموسم الحالي، لعب لصفوف الشباب السعودي منذ عام 2016، قبل أن يفسخ عقده مع الفريق في سبتمبر 2020.

ويسعى نادي قطر القطري لاستغلال الوضعية التي يتواجد فيها بلعمري مع نادي ليون؛ كون اللاعب يعيش موقفا صعبا لعدم انتظام المشاركة مع الفريق في مباريات الدوري الفرنسي. ويضم نادي قطر في صفوفه، المهاجم الدولي الجزائري يوسف بلاليل، الذي التحق به في نوفمبر 2020 في صفقة حرة.

و. توفيق

نجم اللاعب الدولي الجزائري جمال بلعمري، في تدين عداده التهديفي مع فريق ليون الفرنسي، بعدما سجل أول أهدافه في المباراة التي تغلب فيها فريقه على ضيفه سوشو 5-2، أول أمس السبت في الدور 16 من كأس فرنسا.

وسجل بلعمري هدفه في الدقيقة الثامنة من راسية، قبل أن يترك مكانه في الدقيقة 67 لزميله دونايير، بعدما تلقى إنذارا في الدقيقة 30. وشارك الدولي الجزائري الآخر إسلام سليمان، في كامل المباراة، وقد تم ترقيته حاسمة، مكنت ريان شرقي من توقيع الهدف الخامس للمباراة، كما كان وراء الهدف الذي سجله ذات اللاعب في الدقيقة 45.

وعلى صعيد آخر، كشفت تقارير إعلامية قطرية عن اقتراب نادي قطر الذي ينشط في دوري النجوم، من إتمام الاتفاق مع المدافع الدولي الجزائري جمال بلعمري، للانضمام إلى الموسم المقبل، ليكون بديلا للإسباني أليخاندرو غالفيز، الذي ينتهي عقده بنهاية الموسم الحالي، حسيما أوردت "استاد الدوحة" أول أمس السبت.

مولودية وهران "الحمراوة" يحققون انتصارهم الرابع على التوالي



الإيجابية، لكن لا ينبغي أن أبخس جهد زملائي، الذين يساعدوني في تسجيل الأهداف، والمهم نجاح مولودية وهران قبل كل شيء.

هيئة عبدوش تمنح الإجازة وتحتفظ!

تلقت إدارة مولودية وهران مراسلة من لجنة مراقبة التسيير المالي للأندية المحترفة التي يرأسها رضا عبدوش، تخبرها عن قبولها ملف الفريق لنيل إجازة السندي المحترف رغم "تحفظها" على الحصيلة المالية لسنة 2019، بسبب عدم مصادقة محافظ الحسابات عليها!

حققت مولودية وهران انتصارها الرابع على التوالي في الموسم الحالي لبطولة المحترفين الأول، بعدما تغلبت على ضيفتها شبيبة سكيكدة بهدفين، لكنه تمين في الجولة 16 من المنافسة المحلية. سعيد م

بهذا الفوز ارتفع رصيد المولودية إلى 30 نقطة في الريادة مؤقتا، ومناصفة مع وفاف سطيف، وقد نجح "الحمراوة" في إنهاء الشوط الأول متعادلين سلبا في النتيجة، ومتكافئين في اللعب، وصنع الفرص مع شبيبة سكيكدة، التي دخلت بمزم الإبقاء على النقاط الثلاث بملعبها، علما تساعدها في تحسين موقعها غير المرصع في جدول الترتيب. وفي الوقت الذي بحث السكيكديون باستمرار عن طرق مرمي الحارس الحمراوي ليتيم (رجل اللقاء) منذ انطلاق الشوط الثاني، سجل عليهم الوهراني هدفا في الد 59 إثر هجمة معاكسة وسريعة، وكاد الوهرانيون أن يرفعوا الغلة لو أحسن لاعب الوسط قنينة

مطرائي: أتمنى إنهاء المشاور هدا فافا لفريقي

اعتبر مسجل هدف الفوز زبير مطرائي، أن فريقه استحق النقاط الثلاث، ويند ما يجب من جهد لانتزاعها. وتابع: "حضرنا جيدا للقاء سكيكدة؛ لأنه هام بالنسبة لباقي مشوارنا، وخشية

التركيز في القذف؛ في محاولتين سانحتين عند مشارف نهاية المباراة (48 و 86)، وعلى الجانب الآخر، اصطدم السكيكديون بالحارس الضيف ليتيم، الذي استحوذ كل براعته في الذود عن عذرية شبابه، وإفشال جهود لاعبي "روسكادا"، وهجماتهم في استرداك تأخرهم في النتيجة. ولم يتغلبوا الخروج الاضطرابي للمدافع المحوري القوي هشام بلقروي في الد 57، ليستسلموا في النهاية لمنطق "الحمراوة"، الذين نجحوا في الخروج غانمين بدون أضرار من كمين هذه المباراة المفخخة.

في الوقت الذي سجله بوعريش، وهو ما كنا نصبو إليه، والحمد لله. أما عن الهدف الذي سجله بوعريش، فقال مطرائي: "سعيد بتسجيلي، هدف الفوز لفريقي، ورفع رصيدي إلى أربعة أهداف إلى حد الآن. وأتمنى أن أوصل على نفس الإيقاع، والفوز بقلب هدف أف مولودية وهران في نهاية الموسم، وطبعاً مع استمرار المولودية في ديناميكية النتائج

مراد كعروف، مدرب مولودية بجاية "المساء": الفوز خارج الديار سيحفرنا لبقية المشوار

خلال الفرض التي أتتحت لنا، كما أن المنافس لم يكن سهل المتال، إلا أن عزيمتهم اللاعبين فوق الميدان، ورغبتهم الكبيرة بتحقيق الفوز، جعلتنا نتمكن من رفع التحدي الذي سيدفعنا إلى العمل أكثر، حتى نكون في مستوى التطلعات، رغم إدراكنا المسبق بصعوبة المهمة".

وقد عرفت المباراة تألق الحارس المخضرم منصور، الذي تمكن من صد ضربة جزاء، كما تم إقحام العديد من المستدمنين الجدد بعد تأهيلهم من طرف الرابطة، على غرار نمديل، منصور وغيرهم الذين اعتمد عليهم المدرب كعروف، وتألّقوا بشكل جيد، وهو ما جعل الجميع يعلق آمالا في سبيل تحقيق مشوار جيد هذا الموسم.

الحسن حمامة

شبيبة بجاية

عبد يش ثمن الفوز رغم العديد من النقص

الهدف المسطر في نهاية الموسم.

صرح المدرب ياسين عبد يش قائلا: "لقد حققنا فوزا في غاية الأهمية، رغم أنه لم يكن سهلا، حيث كان بإمكاننا تسجيل أكثر من هدفين لو أننا جسدنا كل المحاولات التي أتتحت لنا، إلا أن تحقيق الفوز في اللحظات الأخيرة ما يدفعنا إلى العمل أكثر من أجل تحقيق نتائج إيجابية أخرى خلال المباريات القادمة، من أجل تحسين مردودنا ومواصلة المشوار في ظروف جيدة، خاصة أن المباريات القادمة ستكون صعبة".

كانت العودة للاستقبال بملعب الوحدة المغاربية موفقة بالنسبة للجبجوابين، بعد أن تمكنوا من تحقيق الفوز الثاني في البطولة، بعد أربع جولات، حيث كانوا في المستوى، من خلال الفرص المتاحة، رغم التساهل مع المنافس في العديد من المرات، وهو ما كاد أن يكلف غالبا، خاصة في الوقت بدل الضائع، إذ كان بإمكان اتحاد الأخضرية العودة إلى النتيجة، ويتمكن من انتزاع نقطة التعادل، وهو ما سيعمل الطاقم الفني على تداركه خلال الجولات القادمة.

الحسن حمامة

تذكير

هذه تسامع البري على بيت،
الصدق محمد كامل والام
الذي رزق مؤخر، بنت بيبة
الطعمة، سميت على بركة
الله.

سرين

وبهذه المناسبة السعيدة، أتي
كل من الأب محمد كامل والام
الكرمية دنيا لمي طورش
والبرع لعلي أسيل، إلا أن
يعلموا أمام الله، ترجيه
الحار والوافدة الجديدة على
الأسرة الصغيرة، متعديين
برعايتها أياها رعاية، وجعلها
البيت والأخت المذلة التي
سنبقى قتل النور الذي يفر
بينهم وجهاً إلى الأبد.

كما تقنو السيرين حياة سعيدة
ملوها الفرح والفرح وكل
الفرح.

أفرو بروك

نادي قنيتات أقبو التحضيرات لاستئناف البطولة على قدم وساق

تواجه تشكيلة نادي قنيتات، أقبو لكرة القدم هذا الثلاثاء، نظيراتها من ونام قسنطينة، في إطار الجولة الأولى من البطولة، حيث يسعى الطاقم الفني إلى إجراء التعديلات الأخيرة، وضمان جاهزية اللاعبين من كل النواحي، من أجل تحقيق الانطلاقة الموفقة التي تسمح بتحقيق الأهداف المسطرة في نهاية الموسم.

لقد عمل المدرب عبد النور مير، إلى تسطير برنامج خاص منذ انطلاق التحضيرات، بعد إعلان الهيئات الرياضية عن استئناف المنافسة الرسمية، من خلال التركيز على الجانب البدني، وتمكين اللاعبين من استعادة قواهم، وأداء موسم في مستوى التطلعات، خاصة أن الانتصار ينتظرون كثيرا من اللاعبين خلال الموسم الجديد، كما أن المنافسة ستكون شرسة بين مختلف الأندية من أجل تحقيق اللقب، وهو ما يتطلب مجهودات كبيرة لتحقيق مشوار إيجابي، حيث أن المباريات الدولية التي تمت برمجتها خلال الأيام الأخيرة، سمحت بالوقوف على مدى استعداد اللاعبين من خلال المردود الجيد، في انتظار التأكيد أمام نادي ونام قسنطينة في مباراة صعبة بالنسبة للفرقتين، وقد قررت الإدارة تجديد كل الوسائل المادية والبشرية في سبيل تحقيق نتائج في المستوى، من خلال تدعيم التشكيلة ووضع كل الوسائل اللازمة تحت تصرف الطاقم الفني.

الحسن حمامة

الجولة الرابعة من الرابطة الثانية لكرة القدم رائد القبة وأمل الأربعاء في الصدارة

شهدت الجولة الرابعة من بطولة الرابطة الثانية لكرة القدم، التي جرت، أول أمس، تألق رائد القبة وأمل الأربعاء، حيث باتا يحتلان الصدارة في مجموعة الوسط، بينما بقيت الوضعية على حالها فيما يخص مجموعتي الشرق والغرب.

و. توفيق



ففي الوسط، انتهى "الداربي" العاصمي "الكبير" بين رائد القبة واتحاد الحراش، لفائدة المحليين بملعبهم "محمد بن حداد"، بفضل هدف ثمين للمهاجم فتحي نولي (70د)، سمح لأشبال المدرب عبد النور حميسي، بإزاحة فريق "الصفراء" من كرسى الريادة، ليتربع عليه "رائد" بجمعة أمل الأربعاء، العائد بفوز مهم من ميدان أمل بوسعادة (0-2)، في المقابل، سجل اتحاد الحراش ونجم بن عكنون أول هزيمة لهما هذا الموسم، حيث سقط هذا الأخير بملعبه أمام مولودية بجاية (1-0)، بينما سجلت شبيبة بجاية عودة قوية، بتحقيقها لانتصار أمام اتحاد الأخضرية (1-2)، بملعب "الوحدة المغاربية" الذي عاد للخدمة، بعد تكملة أشغال إعادة التهيئة.

سيطر واد بوهاريك على داربي "المتيجة"، ضد الجار اتحاد البليدة بواقع (0-1)، ليرتقي "الوداد" نحو المركز الثالث (7 ن)، عكس أبناء مدينة "الورود" الذين سيواصلون الغرق في قاع الترتيب (قبل الأخير)، بنقطة واحدة من أصل 12.

في الشرق، تعثر اتحاد الشاوية لأول مرة، بتعاد أمام اتحاد خنشلة (1-1)، بعد ثلاث انتصارات متتالية، لكنه يحافظ على مركز

خمس اتعاديات تراهن على التكوين القاعدي

عرفت الحركة الرياضية الوطنية، أول أمس، خمس عمليات انتخابية لفيدراليات أولمبية وغير أولمبية، انتهت كلها بتجديد الثقة في الرؤساء المنتهية ولايتهم، ويتعلق الأمر بكل من اتحادية الشطرنج، الجيماز، تايكواندو، الهابيكيدو والكاراتي دو كاي.

فروجة ن

الذي تم تأجيله في وقت سابق، بسبب جائحة كورونا (كوفيد-19)، كما سيتم تنظيم دورة رياضية أفرو-آسيوية خلال العام المقبل، ووضع برنامج لتطوير الرياضة النسوية في هذا التخصص، وتدعيم المواهب الشابة وإنشاء رابطات ولائية وجهوية لرياضة الكاراتي تودوكاي، يضيف نفس المتحدث.

روياش أمام مأمورية توسيع رياضة الهابيكيدو

من جهته، أعيد انتخاب عبد القادر روياش رئيسا للاتحادية الوطنية لرياضة الهابيكيدو لعهدة أولمبية جديدة (2021-2024)، متحصلا على أصوات 23 عضوا مقابل صوت واحد "لا"، ليكون المجموع 24 عضوا له الحق في التصويت، بين بين الذين تحصيهم الجمعية العامة، قال روياش، بعد أن كشف الصندوق فوزه بالأغلبية الساحقة: "أشكر جميع الأعضاء الذين حضروا من مختلف الولايات لتجديد الثقة في شخصي من أجل رئاسة الاتحادية الوطنية للهابيكيدو لعهدة جديدة، سأسعى جاهدا لأكون عند حسن الظن، وعلى قدر المسؤولية الموجودة على عاتقي لتطوير رياضة الهابيكيدو "عندنا"، وأضاف روياش: "سأسعى خلال الأشهر القليلة القادمة، إلى تنظيم بطولة وطنية، بعد أن يتم توسيع رياضة الهابيكيدو، بتصويب رابطات ولائية على المستوى الوطني".



بطولة دولية للكاراتي تودوكاي

تمت في نفس اليوم بمستغانم، إعادة انتخاب خليفة بن كعك، رئيسا للاتحادية الوطنية لرياضة الكاراتي تودوكاي، للعهدة الأولمبية 2021/2024، وتمت عملية انتخاب الرئيس المنتهية عهده، والمرشح الوحيد لهذا المنصب، خلال الجمعية العامة الانتخابية التي أقيمت في بيت الشباب بخروية، تضمنت ورقة الطريق للعهدة الأولمبية الجديدة، التي رافع عنها بن كعك، برنامجا نظريا وتقنيا لتدريب مربي الكاراتي تودوكاي، وتكوين حكاهم هذه الرياضة الدفاعية بالاعتماد على التبرعات الدولية والاحتكاك مع الخبراء الأجانب، وسيتم وفقا لخليفة بن كعك، خلال هذه العهدة، تنظيم بطولة دولية للكاراتي تودوكاي في شهر أكتوبر المقبل بمدينة مستغانم، بعد موافقة الاتحادية الدولية على هذا الحدث الرياضي.



رأس الهيئة في جمعية عامة انتخابية في مارس 2018، عقب سحب الثقة من سابقه عبد الحق طيايبي. في حين انسحب من سباق رئاسة الفدرالية، المترشح يادي علي (رئيس رابطة بسكرة)، في آخر لحظة قبيل انطلاق العملية الانتخابية، وعقب انتخابه رئيسا لعهدة أولمبية جديدة، صرح بن علاوة قائلا: "أشكر الأعضاء على تجديدهم الثقة في شخصي، وسأكون في حسن ظنهم، كما لن أقضي أي طرف وسأسهر على تطبيق القانون"، وقال أيضا: "صحيح أننا نواجه مشاكل في تنظيم تبرعات للفريق الوطني، لكننا تلقينا ضمانات من الوزارة لإجراء معسكرات مستقبلا، كما ننظر موافقة الوصاية من أجل تنظيم البطولة الوطنية (أكابر) في يونيو المقبل بوهران، إذ ستدخل ضمن الحملة الترويجية للألعاب المتوسطية 2022".

بن كعك يسعى إلى تنظيم

كما انتخب يزيد بن علاوة رئيسا للاتحادية الوطنية للتايكواندو لعهدة الأولمبية 2021/2024، متحصلا على 20 صوتا مقابل 15 لمنافسه حجاج صالح (رئيس رابطة سيكيدة)، من مجموع أصوات 35 عضوا ممن يحق لهم الانتخاب، علما أن العدد الإجمالي هو 38 عضوا. وبهذا يفوز بن علاوة (46 سنة) بعهدة أولمبية جديدة، بعدما



وثمانية أعضاء في المكتب الفدرالي السابق، وفي هذا الشأن، قال زاهي: "الانتخابات جرت في ظروف جيدة، وميزتها الشفافية، بمساعدة كل عائلة الجيماز، أعقد أنه بإمكاننا تحقيق الكثير من الأشياء في المستقبل، هذه العهدة الثانية ستكون لتأكيد كل ما تم تحقيقه من قبل، كما كشف سفيان زاهي عن هدفه في تأهيل مجازين جزائريين إلى الألعاب الأولمبية، المقررة بطوكيو لصيف القادم.

تنظيم منافسات مستقبلية

من أولويات بن علاوة

كما انتخب يزيد بن علاوة رئيسا للاتحادية الوطنية للتايكواندو لعهدة الأولمبية 2021/2024، متحصلا على 20 صوتا مقابل 15 لمنافسه حجاج صالح (رئيس رابطة سيكيدة)، من مجموع أصوات 35 عضوا ممن يحق لهم الانتخاب، علما أن العدد الإجمالي هو 38 عضوا. وبهذا يفوز بن علاوة (46 سنة) بعهدة أولمبية جديدة، بعدما

السبائية، كانت مع اتحادية الشطرنج، الذي فاز بانتخاباتها الرئيس عز الدين براهيم جلول، حيث تحصل على 18 صوتا، مقابل 12 للرئيس الجديد لرابطة تيزي وزو، عمو بوعرطة، وصوت واحد للرئيس الاتحادية السابق، حليم بوحاس. وعقب إعادة انتخابه، قال عز الدين براهيم جلول: "الأشهر الأخيرة كانت صعبة بسبب جائحة كوفيد-19"، يتوجب علينا الآن مواصلة العمل، مع توجيه جهودنا نحو المناطق المحرومة والولايات الجديدة"، وأضاف: "نظرا للظروف الصحية الراهنة وغلغ الحدود، نحن مجبرون على بحث النشاط في الولايات البعيدة، قبل المرور إلى مرحلة أخرى، وهي تأسيس الأندية والرابطات، سنكون كذلك مجبرين على تنظيم منافسات ومسلك وطني في هذه المناطق، من أجل اكتشاف المواهب الشابة التي ستمثل الجزائر في مختلف المحافل الدولية".

أولمبياد طوكيو هدف زاهي

في عهده الجديدة

في اتحادية الجيماز، تم تجديد الثقة في الرئيس المنتهية ولايته، سفيان زاهي، على رأس الاتحادية بصفته المرشح الوحيد لكرسي الرئاسة، متحصلا بذلك على أصوات 26 عضوا من أصل 31 الذين لهم الحق في التصويت في الجمعية العامة، ويتعلق الأمر بـ15 رابطة ولائية، ثمانية أحسن أندية

ثلاثة قتلى في اصطدام سيارة بموقف حافلات

قسنطينة



حوادث المرور

12 قتيلًا و201 جريح خلال 24 ساعة

لحق 12 شخصا مصرعهم وأصيب 201 آخرون بجروح مختلفة ومتفاوتة الخطورة، ثم تقديم الإسعافات الأولية لهم في مكان الحادث، قبل تحويلهم إلى المستشفيات المحلية، وذلك إثر وقوع عدة حوادث مرور.
عبر عدة ولايات خلال 24 ساعة الأخيرة، وحسب بيان للحماية المدنية، فإن أنقل حادثة سجلت بولاية قسنطينة بوقاة 3 أشخاص وإصابة 2 آخرين إثر انقلاب سيارة واصطدامها بموقف للحافلات بالطريق الوطني رقم 2 بمنطقة زهانة ببلدية واديرة عين عبيد.
وعلى إثر التقلبات الجوية التي سجلت ليلة أول أمس، على مستوى ولايات الشلف، عين الدفلى وتيسسات، والتلغلة والتلغلة، الغزير للاعطار، لأسباب بولاية الشلف، قام أعوان الحماية المدنية خلال نفس الفترة باقتطاع 7 حث، بواد مكانة بمنطقة سيدي عروسي ببلدية واد، فيما تواصلت عملية البحث عن 3 أشخاص مفقودين.
من جهة أخرى، قامت عناصر الحماية المدنية بتدبير الإسعافات الأولية لـ 10 شخصاً مختلفين على إثر استشفائهم لغزاً أحادي أكسيد الكبريت المنبعث من أجهزة التدفئة داخل المنازل من الوطن. كما تدخلت ذات المصالح على إثر تسرب للغاز تبعه حريق بعمارة ببلدية برحاج بعناية، خلف إصابة 4 أشخاص بجروح من الدرجة الثانية.

الخطورة، بعد تقديم الإسعافات الأولية لهم في عين المكان، إلى المستشفى الجامعي "الحكيم ابن باديس" بقسنطينة.
من جهتها، تدخلت مصالح الدرك الوطني، من أجل الوقوف على أسباب وظروف الحادث، بعدما باشرت سرية الإقليميه لأمن الطرقات تحقيقها في هذا الحادث المميت، لسيارة كانت قادمة من بلدية رقادة من ولاية قالمة.

ز. ز

الشلف

5 جرحى في اصطدام بين سيارتين

تدخلت أول أمس، وحدة الحماية المدنية بوادي سلي في الشلف، إثر تسجيل حادث مرور وقع على محور الطريق السيار شرق-غرب، بمنطقة الشرفية بلدية الشلف، تمثل في اصطدام بين سيارتين، إحداهما نفعية والأخرى سياحية، خلفا حسب مصالح الحماية المدنية، 5 جرحى، قدمت لهم الإسعافات الأولية في عين المكان، ونقلوا إلى المؤسسة العمومية الاستشفائية بأولاد محمد.

م. عبد الكريم

ضبط 589 قرص مهلوس و176 غرام مخدرات

أوقفت عناصر فرقة الشرطة القضائية بأمن دائرة تسس في الشلف، أربعة أشخاص تتراوح أعمارهم بين 21 و26 سنة، ينشطون ضمن شبكة إجرامية تقوم ببيع وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية في أوساط الشباب عبر مدينة تسس، العملية تمت بعد استغلال معلومات وردت إلى نفس الفرقة، مفادها وجود أشخاص يقومون بترويج المهلوسات عبر أحياء وشوارع المدينة، بعد اتخاذ كافة الإجراءات القانونية مع تكثيف التحريات، تم توقيف المشتبه عن على مستوى حي شوارع تسس، وضبط بحوزتهم على 589 قرص مهلوس، مع صفحتين من المخدرات يقدر وزنها على 176 غرام من الكيف المعالج، ومبلغ مالي يقدر بـ 74500 دينار من عائدات البيع، كما تم حجز أدوات خاصة تستعمل في تقطيع هذه السموم، بهدف تهيتها للبيع، ليتم إنجاز ملف جزائي في حقهم عن قضية حيازة ومؤثرات عقلية لغرض البيع بطريقة غير شرعية، إطار جماعة إجرامية منظمة، أحيوا بموجبه أمام محكمة تسس.

م. عبد الكريم

حجز أكثر من طنين من المخدرات في جانفي وفبري

حجزت مصالح أمن العاصمة أكثر من 2 طن و500 كلغ من المخدرات خلال شهري جانفي وفبري المنصرمين، بالإضافة إلى 302091 من المؤثرات العقلية، مع توقيف 3558 شخص منورطين في حيازتها وترويجها.

وأوضح بيان المديرية العامة للأمن الوطني، أن تحريات وأبحاث عناصر الشرطة القضائية عاجلت 4849 قضية، فضلا عن تفكيك عدد من الشبكات الإجرامية المختصة في هذا المجال.

ي. ن

أمن وطني

بومرداس

تفكيك جماعتين إجراميتين ببودواو

تمكنت فرقة الشرطة القضائية لأمن دائرة بودواو، من تفكيك جماعتين إجراميتين تنهتان السرقة وخيانة الأمانة في ظرف قياسي، حيث أقي القبض في القضية الأولى، على 4 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 15 و36 سنة، يقيمون ببلدية بودواو، بعد شكاوى الضحايا الذين تعرضوا للسرقة من طرف مجهولين. وبعد التحقيق، تمكنت عناصر الضبطية القضائية لأمن الدائرة من إلقاء القبض على الجماعة الإجرامية، مع استرجاع المسروقات المتمثلة في هواتف نقالة ودراجة نارية. وفي القضية الثانية، تم توقيف شخصين في 25 و45 سنة من عمرهما، ينحدران من ولايتي بومرداس وسطيف، ألقى عليهما القبض بعد شكاوى قدمها ضحيتان تعرضتا لجرم خيانة الأمانة من طرف المشتبه فيهما، وأسفر التحقيق عن استرجاع عناصر الشرطة لآلاف نقال وشاحنة كانت محل خيانة الأمانة. جميع الأطراف قدموا أمام الجهات القضائية المختصة، بتهمة السرقة وخيانة الأمانة، حيث صدر في حق خمسة أشخاص أمر إيداع، فيما استفاد السادس من استدعاء مباشر.

حنان س

تصدير 131 مليون طن من المحروقات

صدرت الجزائر انطلاقا من الميناء البترولي بسكيكدة، خلال السنة الأخيرة، 1317149 متر طن من المحروقات، و678.2420 متر طن من مختلف البضائع، وموازة لذلك، قامت باستيراد 255889.396 متر طن من الوقود، و62.9025.08 متر طن من مختلف البضائع، في حين رست بميناء سكيكدة 446 باخرة بترولية، و59 باخرة غازية، و29 باخرة جزائرية لنقل البضائع، و548 باخرة أجنبية لنقل البضائع.

بوجمعة ذيب

أربعة جرحى في حادث مرور

آلام مختلفة، نقل اثنان منهما إلى مستشفى تاملوس من طرف الحماية المدنية، فيما نُقل الباقيون على متن سيارة خاصة قبل وصول إسعافات الحماية، وقد فتحت المصالح الأمنية المختصة تحقيقا حول أسباب الحادث.

بوجمعة ذيب

شرطة الحدود تحصى 2200 مسافر

سجلت الحركات الحدودية على مستوى فرقة شرطة الحدود البحرية بميناء سكيكدة، خلال السنة الأخيرة، دخول 2283 مواطناً إلى التراب الوطني عبر ميناء سكيكدة، منهم 1999 مواطن جزائري، و284 أجنبي، فيما غادروا 1956 مواطناً، منهم 1733 مواطن جزائري، و223 أجنبي، فيما رست بميناء سكيكدة خلال السنة الأخيرة، 10 بوآخر لنقل المسافرين.

بوجمعة ذيب

خالد حواس

سكيكدة

تدخلت إسعافات الحماية المدنية للوحدة الثانوية بتمالوس، أول أمس، إثر تسجيل حادث مرور، تمثل في اصطدام سيارتين سياحتين، خلفا أربع ضحايا من جنس ذكر، من بينهم طفلان يبلغان من العمر (04 و10) سنوات، وآخراين يبلغان من العمر (74 و42) سنة، يعانون من

خلف حادث مرور خطير وقع أول أمس، على مستوى الطريق الوطني رقم 20 بولاية قسنطينة، إثر اصطدام سيارة سياحية بموقف حافلات في منطقة زهانة ببلدية عين عبيد، وفاة ثلاثة أشخاص بعين المكان، في حين تعرض شخصان آخرا لإصابات بليغة، حسب تقرير مصالح الحماية المدنية التي تدخلت إسعافاتها من الوحدة الثانوية لعين عبيد.

ووفقا لتقرير الحماية المدنية، فإن الحادث المروري المميت، وقع بالطريق الوطني رقم 20، على مستوى المكان المسمى زهانة، نتيجة انحراف سيارة سياحية واصطدامها بموقف الحافلات في منطقة زهانة، ليخلف خمس ضحايا تتراوح أعمارهم بين 19 و44 سنة، كانوا على متن السيارة، أربعة منهم إناث، والآخر ذكر، وقد سجلت نفوس المصالح ثلاث وفيات، إذ توفي منهم اثنان بعين المكان من جنس أنثى وذكر.

مصالح الحماية المدنية التي تنقلت على جناح السرعة، قام أعوانها بنقل جثث الضحايا إلى مصلحة حفظ الجثث بالعمادة متعددة الخدمات في بلدية عين عبيد، في حين تم نقل الضحيتين من جنس أنثى، المصابتين بجروح متفاوتة

حجز مهلوسات

تمكنت الضبطية القضائية لأمن دائرة عين عبيد بقسنطينة، من توقيف شخص يبلغ من العمر 21 سنة، تورط في قضية حيازة مواد صيدلانية تستعمل في الطب الشرعي دون رخصة، لغرض الاستهلاك وحمل سلاح أبيض محظور دون مبرر شرعي.

تعود حيثيات القضية إلى قيام قوات الشرطة لنفوس المصلحة، بدوريات وقائية على مستوى إقليم الاختصاص، حيث لفت انتباههم شخص مشبوه على مستوى حي قصر الماء، ونظرا لحالة الارتباك التي كانت تبدو عليه، قام برمي بعض الأغراض، ليتم توقيفه، وبتفتيش مكان ووقوف هذا الأخير، تم العثور على مشط به 7 حبات من دواء "ترايادول" ذات خصائص مؤثرة عقليا، بالإضافة إلى سلاح أبيض محظور من نوع "أوبينال 12"، ليتم تحويله إلى مقر المصلحة من أجل استكمال الإجراءات القانونية اللازمة.

بعد الانتهاء من مجريات التحقيق، تم إنجاز ملف إجراءات جزائية في حقه، قدم بموجبه أمام النيابة المحلية.

خالد حواس

اصطدام تسلسلي لثلاث سيارات

أصيب شخص بجروح في الرأس، وآخر في الصدر، في حادث مرور اصطدام تسلسلي لثلاث مركبات، واحدة نفعية واقتناح سياحيان. الحادث وقع أول أمس، بالمكان المسمى وادي المالح، على مستوى الطريق الوطني رقم 102 ببلدية تاملوكة، ولاية قالمة، حيث تدخلت وحدة قطاع الحماية المدنية بتمالوكة، وتم إسعاف المصابين ونقلهم إلى المؤسسة العمومية للصحة الجوارية بتمالوكة.

وردة زرقين

وضع حد لنصابات أحياء

تلقت مصالح أمن دائرة بوفاريك بولاية البليدة، تبليغا، مفاده وقوع شجارات متكررة بين عصابتين، لمحاولة فرض السيطرة على حيين ببوفاريك، أدت إلى تحطيم عدة مركبات في الحي، مع محاولة اقتحام أحد المنازل، بالإضافة إلى زرع الرعب وسط المواطنين، حيث تم فتح تحقيق في القضية، أسفر عن تحديد هويات المشتبه فيهم وتوقيفهم باستغلال كافة الوسائل التقنية والأبحاث الميدانية.

المعملية من توقيف المشتبه فيهم أثناء العملية، ليتم إنجاز ملف قضائي ضدهم عن تهمة إنشاء عصابات الإحياء والانحراف فيها، والمشاركة في جنة التحطيم العمدي لملك الغير، مع تقديمهم أمام العدالة.

رشيدة بلال

عين تموشنت 185 مليار دينار مداخل التصدير

بلغت قيمة مداخل الصادرات بولاية عين تموشنت خلال العام المنصرم 2020، تزيد من 158 مليار دينار، حسب ما كشفت عنه مفتشية أقسام الجمارك. وتتمثل أهم عمليات التصدير: في الغاز الطبيعي نحو مدينة ألميرا بدولة إسبانيا، وكذا التونا الحمراء الحية التي تتم في عرض البحر، وأوضح نفس المصدر أن تصدير الغاز يتم من ميناء بني صاف، عن طريق الأنبوب الرابط بين المحطة والميريا، وهي العملية التي تساهم بمداخل معتبرة، إلى جانب مساهمة 3 متعاملين في قطاع الصيد البحري.

محمد عبيد

دائرة عين الكيكل مليار سنتيم تربط منزلا بشبكة الماء

تسجل دائرة عين الكيكل بولاية عين تموشنت، العديد من المشاريع التتوية، في إطار تنمية مناطق الظل، ومن ضمن هذه المشاريع التي تدخل في مجال تحسين الإطارات المعيشي للمواطنين، لاسيما المتعلقة منها بفتح المسالك عبر مختلف المستثمرات الفلاحية المتواجدة خارج إقليم البلدية.

كشف في هذا الصدد، محمد عمار، رئيس الدائرة عين الكيكل، أنه تم حل مشكل التزويد بماء الشرب على مستوى فيرمة زلفة، التي تقطن بها 20 أسرة، حيث اتخذت البلدية المشروع على عاتقها، مما كلفها غلافًا ماليًا قوامه 1 مليار و41 مليون سنتيم، كما تم التكفل بالانشغال الثاني الخاص بمزرعة قيتي (الفابريكة)، التي تم التكفل بها، بإنجاز طريق معبد بالخرسانة الرقبتية على مسافة 8 كلم، بمبلغ مالي قوامه أكثر من 736 مليون سنتيم، وقد سيحل هذا المشروع في إطار المخططات البلدية للتنمية.

محمد عبيد

قائمة

وفاة شخص في انقلاب سيارة

تسبب انحراف وانقلاب سيارة سياحية وسقوطها في واد جاف، في إصابة 3 أشخاص يبلغون من العمر 17 و18 سنة، بإصابات متعددة. الحادث وقع مساء أول أمس، بالمكان المسمى قرية عين اركو ببلدية تاملوكة، وحسب بيان خلية الإعلام والاتصال بالمديرية الجماعية المدنية في قالمة، فإن وحدة قطاع الحماية المدنية بتمالوكة تدخلت، وتم إسعاف المصابين في عين المكان، ثم نقلوا إلى المؤسسة العمومية للصحة الجوارية بتمالوكة. أين لنظ أحدهم أنفاسه الأخيرة.

وردة زرقين

بلدية قايس

وهران حجز 12 قنطارا من النحاس المسروق

تمكنت مصالح الشرطة بالأمن الحضري 20 بوهران، من الإيقاع بشخص يبلغ من العمر 38 سنة، مسروق قضائيا، في حالة تلبس، كان يجوزته 20 قنطارا من مادة النحاس المسروق.

العملية جاءت بعد استغلال معلومات حول وجود شخص يقوم بعمليات سرقة وتخزين الكوابل النحاسية والألياف، وبعد مراقبة المتهم تم وضع خطة، وإثر استصدار إذن بالتفتيش صدر عن وكيل الجمهورية لدى محكمة فلاوسن، تم تفتيش مسكن المشتبه فيه على مستوى حي فلاوسن، حيث مكنت العملية من حجز 12 قنطارا من الكوابل الكهربائية وألياف نحاسية مقطعة وألياف خاصة بمؤسسة "اتصالات الجزائر"، فضلا عن مبلغ مالي قدر بـ 51.3 مليون سنتيم من الكبير، ليتم تحرير إجراء قضائي، سيحال، بموجب، المتهم أمام العدالة بتهمة سرقة أملاك الدولة، والتخريب العمدى، وحيازة أشياء مسروقة، وممارسة نشاط مقنن بدون قيد تجاري، متبوع بالفلش الجبائي. ر.ق

غرس ألفي شجيرة بغابة بوقايطيس

تواصل بلدية وهران حملة الغرس الخاصة بالأشجار، والتي دخلت مرحلتها الثامنة عشرة، والتي نظمت على مستوى غابة "إليناد" بإقليم بلدية بوقايطيس شخص من طاراف وعمال ومطوعين، وفعاليات المجتمع المدني، وستستمر العملية إلى غاية يوم 21 مارس الجاري. ر.ق

فبضط 3020 وحدة خمر

تمكنت عناصر من الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بحاسي بونيف في وهران، من حجز كمية معتبرة من المشروبات الكحولية. وحسب بيان لمصالح الدرك، فقد تم حجز الكمية المكونة من 3020 وحدة خمر خلال العملية، إلى جانب أسلحة بيضاء محظورة، تمثلت في سيوف وخناجر، وسيتم تقديم المتهمين أمام العدالة. ر.ق

حجز 4 آلاف وحدة من المشروبات الكحولية



تمكنت عناصر الكتيبة الإقليمية للدرك الوطني ببلدية قايس ولاية مختلة، من حجز 4 آلاف وحدة من المشروبات الكحولية موجهة للبيع بدون ترخيص، حسبما استفيد، أمس، من خلية الإعلام والاتصال بذات الجهاز الأمني، واستنادا إلى ذات المصدر، فإن بحريات القضية تعود إلى ورود معلومات عناصر الدرك الوطني بالكتيبة الإقليمية قايس، تقيد بوجود شاحنة قادمة من ولاية باتنة نحو بلدية قايس لتفريغ شحنة من المشروبات الكحولية، ليتم اتخاذ الإجراءات اللازمة، وتصيب حواجز أمنية عند مدخل المدينة. وأضاف أن الشاحنة المشبوهة كانت مركونة على جانب الطريق على بعد 800 متر من الحاجز الأمني، ليتوجه عناصر

تفكيك شبكة ترّوج المهلوسات

الوادي

تمكنت عناصر فرقة البحث والتدخل لأمن ولاية الوادي، من توقيف ثلاثة مروجين للحبوب المهلوسة، وحجز كمية معتبرة من المؤثرات العقلية. وقد جاءت العملية عقب استغلال معلومات مؤكدة حول تحركات مشبوهة لثلاثة أشخاص في العقد الرابع من العمر، ينحدر أحدهم من المنطقة، بينما ينحدر البقية من إحدى الولايات الشمالية، يحوزون على كمية معتبرة من المؤثرات العقلية أجنبية الصنع، مخزنة بأحد المساكن، ليتم، على الفور، وضع خطة محكمة، أقضت إلى توقيف المشتبه فيهم، وحجز كمية قدرت بـ 4470 قرص مهلوس. وبعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية تم تقديم المتورطين أمام الجهات القضائية المختصة، عن جنحة تهريب وحيازة، ونقل، وبيع وشراء بطريقة غير مشروعة، أدوية تدخل في مكوناتها مواد مخدرة. ق.م

الطارف

زيارات ماراطونية لمشاريع الأشغال العمومية

قام والي الطارف حروفش بن عرعرا، أول أمس، بتفقد مشروع الطريق الرابط بين وحدة الحماية المدنية والطريق الوطني رقم 44 على مسافة 800 متر ببلدية عين العسل، في حين توقف المسؤول أثناء زيارة العمل والتفقد، عند مناطق الطل ببلدية بوقوس. وكانت للوالي في هذا الصدد، وقفة عند أشغال مفترق الطرق الجديد ببلدية القالة وأشغال التهيئة بحي بوسنة أحمد بقرية المالح ببلدية القالة، إضافة إلى الوقوف على مدى تقدم أشغال مشروع الطرق المؤدي إلى شاطئ قمة روزا، حيث أعطى تعليمات بالإسراع في الأشغال والجودة في الإنجاز. وبلدية بريخان توقف السيد بن عرعرا لمعاينة معايير الطريق الوطني بين مركز البلدية وهي السبعة، وبلدية الشط عابن أشغال التهيئة الحضريّة بالبلدية التي انطلقت بها مؤخرا، وبعي المصارين ببلدية بن مهيدي تفقد الوالي أشغال التهيئة بالحي، التي انتهت، واستمع خلالها إلى انشغالات سكان الحي. وبلدية بحيرة الطيور عاد والي الولاية الثانية لتفقد أشغال جسر بمفترق الطرق بوليطان، وكذا أشغال تحويل القناة الرئيسة للمياه الصالحة للشرب، حيث أعطى المسؤول الأول عن الولاية، تعليمات باحترام الأجل، والجودة في الإنجاز.

محمد صدوقي

جامعة أحمد بن بلة

غياب 80 ٪ من المترشحين لمسابقة الدكتوراه

شجّل بجامعة وهران 1 "أحمد بن بلة"، غياب ما يقارب 80 ٪ من المترشحين لمسابقة الدكتوراه في اختصاص العلوم الدقيقة، التي جرت، أول أمس، حسبما لحظ من المكلف بالاتصال بهذه المؤسسة من التعليم العالي. وأوضح لبعاسي محمد أن 253 مترشح شاركوا في المسابقة من ضمن 1219 من سجلوا في شعبة الإعلام الآلي؛ أي ما يمثل فقط نسبة 20.75 ٪، و70 مترشحا من أصل 315 مسجل في شعبة الفيزياء؛ أي ما يمثل نسبة 21.27 ٪. وقد جرت امتحانات الشعبتين بكياليت العلوم الإسلامية والعلوم الإنسانية والطبيعية والحياة والأداب والفنون، التي جندت كل أساتذتها للحراسة في هذه الامتحانات، وفق نفس المصدر. يُذكر أنه تم بجماعة وهران 1، قبول ملفات 9682 مترشح لاجتياز مسابقة الدكتوراه للموسم الجامعي الجاري، الذي خُصص له 129 منصب دكتوراه. وستجرى مسابقات امتحانات الدكتوراه في التخصصات المتبقية، أيام 11 و20 و27 مارس و3 أبريل، وفق المصدر ذاته.

بلدية جيملة بجيجل

غرس 1500 شجيرة بغابة بوعفرون

نظمت جمعية ترقية نشاطات الشباب للمركب الرياضي الجوازي ببلدية جيملة بالتنسيق مع محافظة الغابات لولاية جيجل والنادي الهاوي اتحاد جيملة ونادي الرياضات الجبلية كوكسول وبمشاركة العديد من النوادي والجمعيات المحلية والوطنية، نظمت حملة واسعة للتشجير على مستوى غابة بوعفرون الشاسعة، التي تتميز بأشجار الزان والبلوط، حيث تم غرس 1500 شجيرة من مختلف الأنصاف التي تتناسب مع طبيعة المنطقة والمناخ، وسط أجواء طبيعية خلابة، حيث كانت المبادرة فرصة للتعارف بين الشباب، الذين قدموا من مختلف بلديات جيجل ولايات أخرى، لقضاء يوم مميز وسط الطبيعة الخلابة.

نضال بن شريف

بجاية تفكيك شبكة وطنية تسرق مركبات "طويوطا هيليكس"

تمكنت الفرقة الجنائية بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية بجاية نهاية الأسبوع الماضي، من تفكيك جماعة أشرار مختصة في سرقة المركبات من نوع "طويوطا هيليكس"، تتكون من ثمانية أشخاص يقودهم مسروق قضائيا، تتراوح أعمارهم ما بين 21 و38 سنة، ثلاثة منهم ينحدرون من ولاية المسيلة، والبقية ينحدرون من ولاية بجاية، بعد تسجيل شكوى ضحايا تعرضت مركباتهم من نوع "طويوطا هيليكس"، للسرقة ليلًا من طرف مجهولين. وبعد عمليات البحث والتحري تم تحديد هوية بعض المشتبه فيهم، وبالتنسيق مع الشركاء الأمنيين الميدانيين تم توقيف أحد المشتبه فيهم بولاية المسيلة، وتوقيف آخر بأحد الأحياء بمدينة بجاية، بعدما حاول سرقة مركبة من نفس النوع. وإثر تفتيش مسكن هذا الأخير تم استرجاع العديد من الأدوات التي تستعمل في سرقة المركبات، منها قفاز مطابق للذي تم استرجاعه من مسرح الجريمة، وعدة شرائح هاتفية سُتعمل، خصيصا، في التنسيق عند سرقة المركبات. وقد أسفرت التحريات عن تحديد هوية باقي أفراد العصابة وتوقيفهم، كما كشف التحقيق أن المشتبه فيهم يشكلون عصابة أشرار مختصة في سرقة المركبات من نوع "طويوطا هيليكس"، وتحويها إلى ولايات مجاورة؛ بغرض تفكيكها وبيعها كقطع غيار مستعملة، فيما أنجز ملف قضائي ضد المشتبه فيهم، وتم تقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة، حيث صدر في حق 4 منهم أمر بالإيداع، وآخران وُضعا تحت الرقابة القضائية، بينما صدر في حق آخرين أوامر بالقبض؛ كونهم في حالة فرار. كما تم إنجاز ملحقين جزائريين منفصلين ضد مشتبه فيهم من أفراد العصابة، لحيازة واستهلاك المخدرات بصفة غير مشروعة، حيث صدر في حق الأول عقوبة عام حبسا نافذا وغرامة مالية قدرها 50 ألف دج، والثاني صدر في حقه حكم بغرامة مالية قدرها 30 ألف دج. الحسن حمامة

مسيرو قاعات الحفلات يطالبون باستئناف نشاطهم

يطالب أصحاب قاعات الحفلات بولاية بجاية وميسريوها، السلطات المحلية بالسماح لهم باستئناف نشاطهم؛ حيث نطمو، أمس الأحد، اعتصاما أمام مقر الولاية، لمطالبة الوالي بالتدخل لإمضاء قرار باستئناف نشاطهم الذي توقف منذ سنة بسبب جائحة كورونا، وهو ما أثار، حسب المشتكين، سلبا على نشاطهم. كما أنهم عرفوا خسائر كبيرة جراء هذه الجائحة، وهو ما دفع بهم إلى تنظيم العديد من الحركات الاحتجاجية خلال الأسابيع الأخيرة؛ حيث احتج كل الأشخاص الذين لديهم علاقة مباشرة بقاعات الحفلات، على غرار المصورين. الحسن حمامة

أوقاس

سكان قرية أقمون يطالبون بالتنمية

أقدم سكان قرية أقمون ببلدية تيشي شرق ولاية بجاية، أمس الأحد، على تنظيم حركة احتجاجية، بإغلاق الطريق الوطني رقم 9 الرابط بين بجاية على مستوى منطقة "أزمور" المؤدي إلى قريتهم؛ احتجاجا على عدم تكفل السلطات المحلية بمطالبهم المتعلقة بالتنمية، خاصة في ما تعلق بإنجاز مدرسة ابتدائية على مستوى القرية من أجل تمكين أبنائهم من مواصلة دراستهم في أحسن الظروف؛ إذ إن التلاميذ يضطرون للتنقل إلى القرى المجاورة رغم المخاطر الكثيرة التي تواجههم يوميا، خاصة في ما تعلق بغياب الأمن، وهو ما يدفع أغلب الأولياء إلى ملائمتهم بوميما، مما يبلين المصالح البلدية بتخصيص مشروع إنجاز مدرسة ابتدائية، في القريب العاجل.

الحسن حمامة

تيزي وزو

إصابة 7 أشخاص في احتراق سيارة

أصيب 7 أشخاص بمن فيهم أربعة أطفال بجروح متفاوتة الخطورة، إثر نشوب حريق في سيارة، أول أمس، ببلدية واقفون شمال ولاية تيزي وزو، حسب بيان صدر، أمس، عن المديرية الولائية للحماية المدنية. وحسب نفس الوثيقة، تدخلت عناصر الحماية المدنية للوحدة الرئيسية بتيزي وزو يوم السبت في الساعة 18:35، لإخماد حريق نشب في سيارة بأعالي تقويمين ببلدية واقفون، أدى إلى إصابة سبعة أشخاص بجروح متفاوتة الخطورة. وسُجل من بين الجرحى أربعة أطفال أعمارهم ما بين سنتين و4 سنوات، أصيبوا بحروق، ونقلوا إلى عيادة الحروق البليغة للجزائر العاصمة، من طرف مصالح الحماية المدنية والمركز الاستشفائي الجامعي لتيزي وزو. أما الضحايا الثلاث الآخرون فهم رجلا يبلغان من العمر 73 و38 سنة، وامرأة تبلغ من العمر 43 سنة، الذين تم التكلل بهم على مستوى المركز الاستشفائي لتيزي وزو، يضيف ذات المصدر.

باتنة

برمجة 23 عملية جراحية معقدة



انطلقت، أمس، على مستوى المؤسسة العمومية الاستشفائية لعين التوتة بولاية باتنة، الأيام الجراحية الثالثة الخاصة بالتشوهات الخلقية عند الأطفال، برمجة 23 عملية معقدة. وتدخل هذه الأيام التي تستمد إلى غاية 11 مارس الجاري، حسبما أكد مدير المؤسسة الصحية نور الدين نفيسي، في إطار التوأمة مع المؤسسة الاستشفائية المتخصصة الأم والطفل سيدي مبروك بولاية قسنطينة، بإشراف من البروفيسور هشام شورتري المختص في جراحة الأطفال. وسيتفيد من هذه العمليات - وفق ذات المسؤول - أطفال تتراوح أعمارهم بين سنتين و14 سنة يعانون من تشوهات خلقية معقدة على مستوى الأعضاء التناسلية، والذي أضاف أن المبادرة ذات طابع جهوي، وتخص أطفالا من العديد من ولايات الوطن، منها المسيلة والأغواط وقسنطينة وبسكرة وآم البواقي وخنشلة وكذا باتنة.

ق.م



journalElmassa



@journalElmassa

www.el-massa.com

تصفحوا المساء عبر موقعها الإلكتروني

وفاة الصحفي رضوان زيزي

وزير الاتصال يعزي عائلة الفقيد والأسرة الإعلامية

عزى وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة، عماد بلجيمر، عائلة الصحفي رضوان زيزي الذي وافته المنية، أول أمس، عن عمر ناهز 60 عاما.

وجاء في برقية التعزية التي نشرت على الصفحة الرسمية لوزارة الاتصال بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" "يبالغ الأسى لتلقى وزير الاتصال، الناطق الرسمي للحكومة، عماد بلجيمر نبأ وفاة الصحفي بجريدة "الوجوه اندينندان" رضوان زيزي، وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم وزير الاتصال بأخلص عبارات التعازي والمواساة لعائلة الفقيد وللأسرة الإعلامية كافة، راجيا من المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وغفرانه ويلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان".

وتوفي الصحفي زيزي، صبيحة أول أمس، بمستشفى محمد أمقران محوش المتخصص في الأمراض القلبية بكلير فال بالجزائر العاصمة، عن عمر ناهز 60 سنة جراء سكتة قلبية.

واشتغل الراحل، المولود بحي باب الوادي بالعاصمة، صحفيا بيومية "لوماتان" التي كان أحد مؤسسيها قبل أن ينضم إلى فريق صحيفة "الوجوه اندينندان"، حيث أشرف على الصفحة الثقافية لمدة زادت عن 10 سنوات. وشجع جثمان الفقيد بعد صلاة العصر، أول أمس، إلى مثواه الأخير بمقبرة القطار بالجزائر العاصمة.

ي. ن

الفنان عبد الكريم كعرار في ذمة الله



توفي الفنان الكوميدي عبد الكريم كعرار، أمس، بورقلة عن عمر ناهز 73 سنة وهو من مواليد عين مخلوف بولاية قالمة، حيث زاول دراسته حول للفنون الدرامية بالمعهد الوطني للسينما بين عكنون بالجزائر العاصمة بين سنتي 1964 و1966.

ومن أبرز تجاربه المهنية المهنية السينمائية والتلفزيونية الأفلام: "السما والأعمال" للمخرج محمد بوعماري و"الطريق" للمخرج الراحل محمد سليم رياض و"دورية نحو الشرق" للراحل عمار العسكري وغيرها. وعمل الفنان الراحل الذي استقر منذ سنوات طويلة بورقلة خلال مساره المهني، مع عديد المخرجين على غرار عمار العسكري ومحمد حازوري ومحمد بوعماري ومحمد سليم رياض وجمال فراز والطبيب مفتي.

ارتفعت حصيلته إلى 7 ضحايا

بحث مكثف عن ثلاثة مفقودين في فيضان وادي مكناسة

واصلت فرق الحماية المدنية بولاية الشلف رفقة مصالح الدرك الوطني ومتطوعين من أهالي المنطقة عمليات بحث واسعة عن ثلاثة أشخاص فقدوا جراء الجرافة التي تسبب فيها فيضان وادي مكناسة أول أمس.

ي. ن

الوادي.

وتلقى والي الشلف لخضر دساس اتصالا من رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون الذي أبلغه نقل تعازيه لعائلات الضحايا وأمره باتخاذ تدابير استعجالية للتكفل بالمتضررين من هذه الكارثة الطبيعية، كما أوفد رئيس الجمهورية، مساء أمس، وفدا وزاريا يتقدمهم وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية كمال بلجود، الذي حل بالولاية لمعاينة حجم الأضرار والوقوف على الوضعية التي تسببت فيها الكارثة الطبيعية، ونقل تعازي رئيس الجمهورية لأسر الضحايا، حيث استمع بعين المكان إلى انشغالات سكان المنطقة.



الوادي الذي جرفت مياهه، ثلاث سيارات ووفاء في حصيلة غير نهائية 7 أشخاص، بينهم 3 رجال وامرأتان ومطفلان. بعد عشور أعوان الحماية المدنية، صباح أمس، بعد عمليات بحث حثيثة على جثة ستيثي هلك في فيضان المنطقة.

وعرفت المنطقة هبة تضامنية من جميع القطاعات ومنظمات المجتمع المدني لإنقاذ والبحث عن أشخاص جرفتهم الفيضانات جراء التساقطات المطرية الغزيرة التي تهاطلت على المنطقة وتسببت في فيضان كبير بمحاذاة منطقة مكناسة.

الأمن يدعو مستعملي الطرقات لأخذ الحيطة والحذر

الجوية، بتخفيض السرعة أثناء سقوط الأمطار. احترام مسافة الأمان بين المركبات، ومراقبة حالة إطارات العجلات ونظام الفرامل، وماسحات الزجاج، وتفتد مختلف أعضاء المركبة مع استعمالها عند سوء الرؤية بالإضافة إلى التقليل من السرعة واحترام إشارات المرور داخل التجمعات السكنية وبالقرب من المدارس والمؤسسات التعليمية. كما ذكرت أصحاب الدراجات النارية بضرورة ارتداء الخوذة وتغادي التجاوزات الخطيرة والثاني عند القيادة، بما يحفظ سلامتهم وسلامة باقي مستعملي الطريق.

ي. ن

استمرار تساقط الأمطار
الرعدية بعدة ولايات

تشهد عدة ولايات من البلاد، منذ ظهيرة أمس الأحد، أمطار رعدية غزيرة، حيث صفت نشرة خاصة درجة اليقظة التي ينبغي التحلي بها، في الدرجة البرقالية، مشيرة إلى أن هذه الأمطار التي هبت، أمس، ولايات تيبازة والجزائر العاصمة وبومرداس والبلدية والمدينة وتيزي وزو والبويرة والمسيلة وبرج بوعريج وسطيف وميلة وقسنطينة وسعيدة وتيارت وتيسمسيلت، تقس اليوم كل من ولايات تلمسان وعين توشنت وهران ومستغانم وسيدى بلعباس ومعسكر وغليزان والشلف وعين الدفلى وتمتد إلى الساعة السادسة

حصيلة كورونا خلال 24 ساعة

3 وفيات .. 130

إصابة جديدة
وشفاء 118 مريض

سجلت 130 إصابة جديدة بفيروس كورونا و3 وفيات خلال 24 ساعة الأخيرة في الجزائر، فيما تماثل 118 مريض للشفاء، حسبما كشف الناطق الرسمي للجنة رصد ومتابعة فيروس كورونا، الدكتور جمال فورار.

وخلال اللقاء الإعلامي اليومي المخصص لعرض تطور الوضعية الوبائية لفيروس كورونا، أوضح السيد فورار أن إجمالي الحالات المؤكدة بلغ 114234 حالة، من بينها 130 حالة جديدة (0.3 حالة لكل 100 ألف نسمة)، بينما بلغ العدد الإجمالي للمصابين الذين تماثلوا للشفاء 79064 شخص والعدد الإجمالي للوفيات 3013 حالة.

وأشار إلى تواجد 21 مريضا في العناية المركزة، أشار السيد فورار إلى أن 20 ولاية سجلت أقل من 9 حالات و24 ولاية لم تسجل بها أي حالة، فيما سجلت 4 ولايات أخرى أزيد من 10 حالات.

وأكد بالمناسبة أن الوضعية الحالية للوباء تستدعي من المواطنين اليقظة واحترام قواعد النظافة والمسافة الجسدية، داعيا إياهم إلى الامتنثال لقواعد الحجر الصحي والارتداء الإلزامي للقطع الواقية.

ي. ن

موبيليس يتمنى للمرأة الجزائرية
عيدا سعيدا

مارس

اليوم العالمي للمرأة

.©©.XO.YH.II+CEEE+

mobilis
موبيليس

www.mobilis.dz