

ترميم فوري للمدارس وتوزيع عاجل للسكنات الجاهزة

تضّرر 300 بنية في حصيلة أثراً لزلزال بجاية

نریه برمضان:

المجتمع المدني مناعة
لتحصين الاستقرار

اعتماد المعرفة والابتكار تنفيذاً للبرنامج رئيس الجمهورية.. جراد:

ملتزمون بدعم المبتكرين لبناء اقتصاد جديد

- مراقبة المؤسسات الناشئة.. والمواهب موجودة في كل منطقة وولاية
- الدولة بحاجة لشركات الخلاقة للثروة والمستقطبة للكفاءات

سياسة:

الرئيس تبون يترأس اليوم اجتماعا لمجلس الوزراء

الفصل في 7 ملفات حيوية

- تشكيلنا المجلس الأعلى للشباب والمرصد الوطني للمجتمع المدني
- التشريعيات.. رمضان.. المعاشات العسكرية.. وجامع الجزائر

عبد القادر بن قرينة : تجليّي المؤسّسات يكون عبر الإرادة الشعبيّة

أبو الفضل بعجي:
تأسيس ميثاق شرف
من أجل منافسة نظيفة

يُزيِّدُ بْنُ عَائِشَةَ :
الخِيَارُ الْأَنْتَخَابِيُّ
هُوَ الْمَسَارُ الْأَنْجَعُ

الطيب زيتوني : 4 جوان فرصة 12 للكفاءات والشباب



■ الرئيس أكد مرارا على الطابع الاجتماعي للدولة ودعم الفئات الهمشرة

البروفيسور عودة ناصر

مکالمات تشہد الات احالت

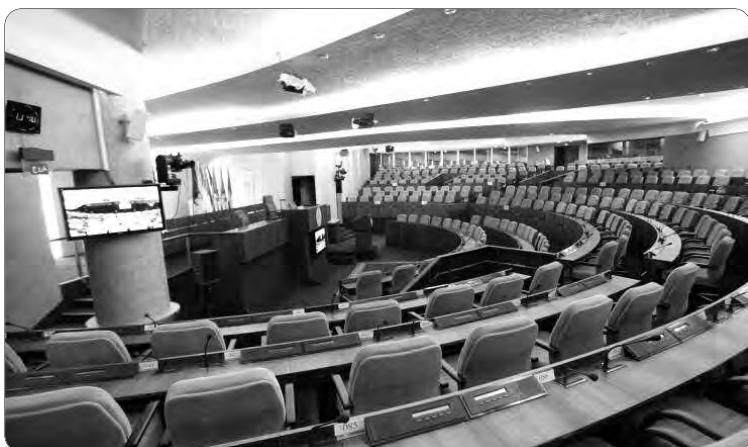
وراء حملات سویہ الامان

**رئيس اللجنة الاولمبية الجزائرية في حوار لا المساء:
للجنة ليست مسؤولة عن
نتائج السلبية للرياضيين**

وزير الصناعة: تسريع وتيرة الإصلاحات وإعادة هيكلة الاقتصاد⁵



انطلاق متسارعة للسباق البرلماني



انطلق السباق نحو "برلمان الجزائر الجديدة" بشكل مثير، حيث بمجرد الإفراج عن قانون الانتخابات وحصة "الدواوين" الانتخابية من عدد المقاعد النيابية في مجلس الشعبي الوطني القائم، سحب 39 حزباً و25 قائمة حزبة ملئات الترشح، وفق ما أعلنه رئيس السلطة الوطنية المستقلة لرقابة الانتخابات، السيد محمد شرف، قال بان المعطيات المتوفرة بعد الان "إيجابية وباعثة على التناول"، وهو ما يعني برأي مراقبين، أن قائمة الأحزاب والأحرار الراغيين في دخول "معركة" تشريعيات 12 جوان 2021، ستتوسّع يوماً بعد يوم، ويتقدّم تشنّد المنافسة في هذا الاستحقاق، على ضوء التغييرات العديدة التي دخلت على قانون الانتخابات، وكذا شهادات النظافة والشفافية وإعادة الكلمة للشعب، من أجل برلمان تمثيلي وذي مصداقية.

بعثة استعلامية من السيناتورات



تشعر اليوم، بعثة استعلامية مؤقتة عن الجهة التجهيز والتنمية المحلية ب مجلس الأمة، بزيارة إلى ولاية الشلف، قصد الوقوف على مخططات في قيارات واد كاسكاس التي شهدتها الولاية مؤخراً، والاطلاع على الواقع بعض مناطق الفيل والوابة. وتكون البعثة من السادسة، رابع بن يوب، رئيس لجنة التجهيز والتنمية المحلية، رئيس الوفد، بن عمر برحال، نائب رئيس الجنة، علي جرياح، رئيس المجموعة البرلمانية لحزب التجمع الوطني الديمقراطي، حوياد بوحضن، رئيس المجموعة البرلمانية لحزب جبهة التحرير الوطني، وأعضاء مجلس الأمة، بومدين الطفي، شبان، أحمد بناني، محمد ناصر، عبد القادر مولوكوة وفتح طالبي.

مدينة الاربعاء



موقع "المساء" على الانترنت

www.el-massa.com

البريد الإلكتروني:

info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل

الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء

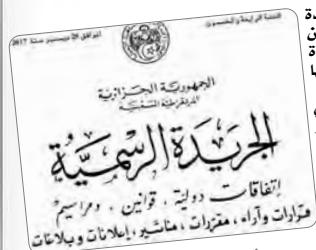
نشرت أم لم تنشر.

..الديمقراطية عن طريق القانون



شارك الجمعة، رئيس المجلس الدستوري كمال فنيش، بinctنة التحضر المبني من بعد معملاً للجزائر، في أشغال الدورة 12 لجنة الأوربية للديمقراطية عن طريق القانون (لجنة الإنذار). وخصصت الدورة لمناقشة دراسة مجموعة من الأداء التي أبدتها الجنة بطلب من بعض الدول الأعضاء حول مشاريع قوانين منها رأي الجنة حول "تعديل القانون المتعلقة بالجنس الأعلى للقضاة والذوبان العامي بالموافقة والمرسل" بالإضافة إلى إراء حول بعض القضايا الدستورية وعلى رأسها "تعديل الدستوري وإجراءات تبنيه بروسيا". ولدى مشاركته في نقاش حول مشروع قانون من المواطنين في إسبانيا، أشار فنيش إلى "صعوبة التوفيق بين متطلبات الأمن وأحترام الحقوق والحريات وبما في البدائل الدستورية ذات الصلة".

محافظة للطاقات المتجددة



صدر في العدد 20 من الجريدة الرسمية، مرسوحاً تنفيذياً ليتضمن إنشاء محافظة للطاقات المتجددة والشاملة، وتنظيمها وتنسيبها. وقد تم توقيع المرسوم التنفيذي في 10 مارس الفارط من قبل الوزير الأول، السيد عبد العزيز جراد، حيث ينص في أحد مادته على أن المحافظة تتكلّم بالمساهمة في التنمية الوطنية والقطاعية للطاقات المتجددة والفعالية الطاقوية. ونصت المادة السادسة من نفس المرسوم، على أن المحافظة تتكلّم بتفصيم السياسة الوطنية لتنمية الطاقات المتجددة والفعالية الطاقوية وكذا الأدوات المسخرة لتنفيذها ومدى تأثيراتها واعداد تقارير التقييم السنوية ذات الصلة.

قبول 234 ملف للتعويض

أعلنت الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية (أناد)، (أناساج سابقاً)، عن قبول 234 ملف تعويض ديون المؤسسات المنشورة، حيث أفاد به بيان للوزارة المتنبّع بالمؤسسات المصغرة، حيث تواصل العملية إلى غاية استكمال دراسة جميع المطالبات. كما تم قبول 501 ملف مقدم من طرف ممثلي البنوك، حيث تم "قبول 234 ملف للتعويض بما يفوق 39 مليار سنتيم" وتأجيل 262 ملف كون المؤسسات في حالة نشاط لإعادة دراستها، وتقديم المراقبة اللازمة لهم من طرف الوكالة عن طريق إعادة جدولة دعوه ومتوجه خطوطاً أصياء لإعفاء بعث شاطئهم عن طرق الأقفال، وصل إجمالي عدد المؤسسات المصغرة المنشورة التي تمت دراستها ملطفاتها خلال 1.015 ملف، على أن يتم برسمة جلسات أيام الخميس أسبوعياً ودراسة ما لا يقل عن 500 ملف في كل جسسة.

بدون
تعليق



١٠
٩
٨
٧

الطبع

مؤسسة الطباعة الوسطى

مؤسسة الطباعة الشرقي

مؤسسة الطباعة ورقانة

مؤسسة الطباعة بشار

التوسيع

الوسط، مؤذون خواص

DPO BOUDA

الغرب،

K. D. P. A.

الشرق،

ورقة،

VMPP

ورقة،

VMPP

بشار،

ANEPE

المؤسسة الوطنية

للنشر والإشهار

وكالة الجزائر

01 شارع باستور - الجزائر العاصمة

الهاتف: (021) 73.71.28

(021) 73.76.78

(021) 73.30.43

(021) 73.95.59

الفاكس:

(023) 70.96.29

الهاتف / الفاكس:

massapub16@gmail.com

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

جمال نعامي

رؤساء التحرير:

محمد بوسلان

مولود مرشد

عمر دلال

المدير:

الهاتف: (023) 70.90.50

الهاتف / الفاكس:

(023) 70.96.30

المؤسسة الوطنية
للسنة

دوائر اقتصادية

شركة ذات أسماء رأس المال

مائة مليون دينار جزائري

100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر سيف

- القبة - الجزائر العاصمة

ص ب 237 حسين داي 16008

الفصل في 7 ملفات حيوية رئيس الجمهورية يترأس اليوم اجتماعا لمجلس الوزراء

- التشريعيات.. رمضان.. المعاشات العسكرية.. وجامع الجزائر
- تشكيلتا المجلس الأعلى للشباب والمرصد الوطني للمجتمع المدني رئيساً أكد مراراً على الطابع الاجتماعي للدولة ودعم الفئات الهشة

يترأس، اليوم الأحد، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة ووزير الدفاع الوطني السيد عبد الفتاح سعيد جابر، اجتماعاً لمجلس الوزراء، يحضره حسب ما أعلن عنه بيان لرئاسة الجمهورية، السبت، المدرسة والمصانع على عدد من العروض ذات الصلة بالتحضيرات لشهر رمضان الكريم والانتخابات التشريعية والتنتخيم الإقليمي للبلاد وتعديل قانون المعاشات العسكرية، بالإضافة إلى مراسيم زاداوية تخص تشكيلية وتنظيم المجلس الأعلى للشباب والمرصد الوطني للمجتمع المدني وتنظيم وتسخير جامع العزاء.

كما ملتلت أسعار الخضر والفواكه واللحوم والمجانين على الأقل أيام الأخيرة من الزيارة من دون أي سابق إنذار، في الوقت الذي تعلّت فيه الأصوات لضرورة تدخل السلطات من أجل إرجاع الأمور إلى نصابها عبر فرض السعر المقتنى في السوق.

وكان رئيس المنظمة الجزائرية لحماية وارشاد المستهلك قد أشار إلى أن هذه الزيارات منها هو مررر ومنها ما هو غير مررر وبالغ فيه في هذا الطرف الاقتصادي الصعب، في ظل تدني قيمة العملة الوطنية، مما ينعكس على تكلفة المنتجات المستوردة أو المواد الخام التي تدخل في الصناعة الوطنية، إذ لا تستعمل زيادات عشوائية لها مشدود يح اضافي زائد بكثير مما تتضمنه الأخلاقي التجارية.

كما زادت على عوامل الاشتغال المرتبطة بقدرة مثبورة، والاحتياط في ارتقاء بعض المنتجات.

ومن المتضرر أن يستعرض مجلس الوزراء هذه الوضعية قصد إيجاد الآليات لمجابهتها قبل حلول شهر رمضان المبارك، من منطلق أن المواطنين هم المستضرر الأكبر من هذا الانارتفاع وذلك في الوقت الذي يعرض فيه رئيس الجمهورية على حماس الطابع الاجتماعي للدولة والوقوف إلى جانب الشّاثات الهشة، غير وضف قوانين تحدّد هامش الربح في المواد الأساسية الاستهلاكية ومونه موشر ريع كبير على حساب القشرة الشرائية للمواطن.

ولا يستبعد برأي مراقبين أن يتطرق مجلس الوزراء مخاططاً على تقدّيم تقافة التضليل التي دأبت الدولة على ترسّيخها خلال الشهر الكريم، إلى منحة التضليل التي خوضت خلال السنوات الفارطة ففحة رمضان، في سياق التخفيف من عبء غلاء العيشة غالباً على المعرفة.

وكان رئيس الجمهورية قد قرر قبل شهر رمضان العام الماضي صرف منحة تقدر بـ 10 آلاف دينار للعائلات المعوزة التي كانت تتضاعف في السوق غالباً بمبلغ

نصوص تنظيمية جديدة لبلورة رؤية إصلاحية للجامعة.. بن زيان: انشاء، ١٧٨، رقم ٤٤، ٢٠١٣، ISSN ٢٠٢٠-٢٠٢٠

الشابة كونها محرك أساسى للاقتصاد
واليقظة

كما أشار إلى أن الجامعة ستقوم بتكثيف
تعاونها الشراكة من خلال وضع جسور وروابط
بين الجامعة والمؤسسة وتكثيف العلاقات بينها
بمقدار مشاكل وانتهايات ذات جدوى تقوم على
النحو المنشود وتستجيب لاحتياجات التنمية
الاقتصادية والصناعية المحلية والوطنية
لتقليل الهوة ما بين التكوير والتشغيل.

وأعلن الوزير بالمناسبة عن منافسات فقرية
ابتكارات ليرة الابتكار الأخرى ستنظم على قمة
العمرفة، العمومية من خلال دورات خاصة
نظمتها الوكالة الوطنية لتنمية تناقص البحث
العلمي والتطوير التكنولوجي سيم الإعلان
عن بداية المنافسات يوم 23 مارس الجاري
بهدف خلق روح التناقض بين الطلبة المبدعين
وتشجيعهم.

دشنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي،
عبد الباقى زيان، أمس، إن اثناء 78 دار
متحفية 44 خاصة بأعضاء مؤسسات التعليم
العالي على مستوى المحافظات وأعلن من جانب
آخر، عن جملة النصوص التنظيمية والتشريعية
تي تخض مرافق الشركات التعليمية والطلبة
متمنياً لهم التوفيق والنجاح والتقدم، حاثاً الأسرة
الجامعية على بلوغ رؤية إصلاحية متكاملة
بعث ديناميكية جديدة في مجال التكوير
البيجيدي والابتكار.

وقال بن زيان في كلمته خلال المأتمر
جهوي للمؤسسات الناشطة، إن جزءاً من هذه
المنافسات يخص إعدادها ومن شأنها فتح آفاق
جديدة أمام الطلبة ومساعدتهم على تحقيق
آمالهم، مشاريعهم المهنية المستقبلية ومواهبهم.
لذلك حاضنة الأعمال، وبمشاركة المؤسسات
المتحفية، ستكون بمثابة ملتقى لتبادل الخبرات
وإنارة الأفكار، حيث يجتمعون في ملتقى
الباحثين والمفكرين والمتخصصين في مختلف
الدراسات والعلوم، وذلك لتبادل المعلومات
وتقاسم التجارب والخبرات.

في آخر بيان لها، يبيان الملف، حرصها على متابعة ملفات وقضية كل المسكنين بمختلف فئاتهم وأصنافهم، موكدة أن مصالحها تعمل يومياً مستمرة ومتزايدة لمراجعة أكبر عدد من الملفات الموددة للدرأة والفصل فيها في أقصر وقت ممكن.

السياسي سيسخط بالامانة حالاً
اليوم، حيث ينتظر أن يجدد الرئيس تبون
التأكيد على أهمية توفير الظروف الملائمة
للحاجة، في الوقت الذي شهد فيه التحديات
وتيرة متسارعة سبب أزيد من 39 حزباً و 25
قائمة حقوق ملائمة للرشوة.
وكان رئيس السلطة الوطنية المستقلة
للانتخابات، محمد شرق، قد أكد يوم الخميس
الماضي على هامش داده وفقة أعضاء مجلس
السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، المدين
القانونية تحسباً للتشريعيات المقبلة، أن
التسجيل في القوائم المصوّر
الثلاثاء، مقصراً مسيرة مرقعة، حيث
بلغت، غالباً، متفتفت 600.

**أكـد جهود الدولة
لـمـراقبتها .. يـاسـين ولـيدـ**
تعديلـات عـلـى القـاـنـون التجـارـي
للـدـافـع بالـمـؤـسـسـات النـاشـنة

أعلن الوزير المندوب لدى الوزير الأول
الى اكتشاف قياسات الدورة والمؤسسات الناشئة:
يساين المدي وليـدـ سـعـنـ اـدخـالـ
تعديلـاتـ جـديـدةـ المـاقـاـفـونـ التـغـارـيـ
وـسـتـحـادـثـ المـؤـسـسـاتـ النـاشـئـةـ بـعـدـ ظـهـورـ
الـسـكـرـفـةـ يـقـيـسـهاـ عـلـىـ اـرـضـ الـمـعـارـقـ
كـاشـطـ اـنـتـقـاعـيـ مـعـ اـطـارـ المـعـارـقـ
الـتـعـلـيمـ الشـيـابـانـ المـبـدـعـ بـعـدـ اـنـتـلـاـتـ
اوـشـارـ الـوزـيرـ المـندـوبـ خـالـلـ النـدوـةـ الجـوـهـرـةـ
لـمـؤـسـسـاتـ النـاشـئـةـ اـنـ جـمـعـهـ مـعـ الـاجـراـتـ
وـالـتـدـيـنـ اـنـتـقـاعـيـ دـخـلـتـ حـدـ تـحـصـيـلـ الدـلـفـ
بـالـقطـاعـ اـذـيـ اـنـتـقـاعـيـ مـدـدـ مـرـدـ اـنـتـلـاـتـ
مـوـضـاهـ اـنـ اـنـتـقـاعـيـ الـجـوـهـيـ مـوـجـهـ لـمـؤـسـسـاتـ النـاشـئـةـ
يـهـدـيـ اـنـ تـشـيـشـ النـظـاـمـ اـلـيـسـيـ اـلـيـكـارـيـ اـلـيـ
سـتـوـيـ غـربـ الـبـلـادـ وـالـقـرـنـ وـالـمـدـنـ
الـمـارـشـيـعـ كـمـيـرـ وـعـدـ دـيـنـمـيـكـيـ
حـقـقـيـقـةـ يـاـشـرـ اـكـبـرـ عـدـ مـنـ الـفـاطـلـينـ
وـبـعـدـ اـنـ كـدـ اـنـتـقـاعـيـ مـوـجـهـ لـمـؤـسـسـاتـ النـاشـئـةـ
وـاصـحـابـ اـسـارـ اـسـاحـيـعـ اـسـكـرـكـةـ
الـتـكـنـوـلـوـجـيـةـ اـلـطـلـابـ وـخـصـ مـجـالـاتـ
الـحـسـبـاسـ اـسـاحـيـعـ،ـ التـكـنـوـلـوـجـيـةـ اـلـمـالـيـةـ
وـقـنـالـ وـخـامـسـ الـمـلـجـيـسـيـةـ اـشـارـ
تـنظـيمـ سـاقـةـ حـولـ الـمـوـضـعـ الـلـاـلـاـتـ وـخـتـارـ
الـمـاقـاـفـونـ اـلـاـلـاـتـ وـاـلـاـلـاـتـ
قـامـتـ مـسـتـاسـدـ اـنـتـلـاـتـهاـ بـعـدـ اـجـراـتـ اـهمـهاـ
اـصـداـرـ مـوـضـعـ تـقـيـيـفـ اـلـاـلـاـتـ نـوـعـهـ
يـصـنـعـ اـنـتـلـاـتـ اـنـتـلـاـتـ اـنـتـلـاـتـ
اـنـشـاءـ اـسـكـرـكـةـ اـلـاـلـاـتـ اـنـتـلـاـتـ
خـاصـ لـلـشـيـابـانـ المـبـدـعـ،ـ يـمـكـنـ حـامـلـ الـاـفـكارـ
الـسـتـجـيلـ بـرـ المـوـقـعـ وـالـاسـتـفـانـةـ بـعـدـ
الـمـوـرـودـ اـنـتـلـاـتـ اـنـتـلـاـتـ اـنـتـلـاـتـ
الـمـوـرـودـ اـنـتـلـاـتـ اـنـتـلـاـتـ اـنـتـلـاـتـ
رـضـوانـ قـيـسـيـ

مواصلة تطوير قدرات الجيش لتكيف مع التهديدات المحمولة

الناحية عبر تقنية التخاطب المرئي عن
بعد، “هناهم خلالها بذكرى عيد النصر
وشهر الشهداء، ليُفسح المجال أمام أفراد
الناشئة للتعبير عن انشغالاتهم
واهتماماتهم”.

كما تقدّم الفريق شقراطحة مؤسسة
تطوير صناعة السيارات بيارات، حيث
تابع في البداية عرضًا شاملاً قدمه المدير
العام المؤسسة، تناول فيه حصيلة الأعمال
المتحذرة وافق تطوير المنتجات
الميكانيكية، قبل أن يلتقي بطاران
ومستخدمي هذه المؤسسة الصناعية
الآباء

أكمل الفريق السعيد شقراطحة،
ثيس أركان الجيش الوطني
شعبي، أمس السبت، أن “تاريخ
جزائر شهوده له بالعظمة والهيبة
أن الوعي يعيش برسالة ثورة نويفوريل
والخالدة يعيش على الجميع الاعتزاء
بإيجاله واحتضان أمم أرواح الشهداء
البارزاء”， مشيرًا إلى أن الهدف
الاسمي للقيادة العليا هو “مواصلة
جهد تطوير قدرات الجيش الوطني
الشعبي لتنكيف مع التحديات
المأكتر والتهديدات الاحتملية”.

وعبر رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي عن "امتنانه بهذه الزيارة العلمية لصرح من صروح صناعتنا العسكرية، المحاث في إطار السعي المتواصل للتكييف مع متغيرات المسرع والتالية التدريبية لأحتياطيات وقواتها المسلحة وتعزيز جهود الاقتصاد العسكري في أكثر من مجال".
وعقب ذلك "وقف الفريق شنريحة على مختلف مسالك الانتاج وعلق عن كثب جودة العربات المصنعة في هذه المؤسسة الصناعية الواعدة ذات المعايير العالمية"، كما أسدى "جملة من التعليمات والتوجيهات بخصوص تبني أحدث طرق التسيير والحرص على التكوين المستمر للعمال والمستخدمين من أجل إلزام الجميع بمتطلبات أحسن وجه وكذا الخطاب على التجهيزات المتقدمة التي تتوuzzi عليها المؤسسة وسبانتها الدورية وفقاً للمعايير المصنعة".

على ذلك خلال زيارة عمل الفريق سعيد شنريحة، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس، إلى الناحية العسكرية الثانية بوهران، حيث تفقد فخالها بعض الهياكل والمنشآت التابعة لجيش الوطن الشعبي.

و بعد مراسم الاستقبال، وقف الفريق شنريحة رفقة الواء حمل حجاج العروسي، قائد الناحية العسكرية الثانية وفقة ترحوم على روح المجاهد المتوفى بوهران أحمد المدعو "سي عباس" الذي يحمل مقر نياضة الناحية اسمه، حيث وضع إكليلاً من الزهور أمام المعلم التذكاري المخلد له، وتلا فاتحة الكتاب على روحه وعلى روح الشهداء الأبطال.

وقد كان رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي بعد ذلك لقاءً مع إطارات وأفراد الناحية العسكرية الثانية، ألقى خلاله كلمة توجيهية بثت إلى جميع وحدات

الحكومة ملتزمة بدعم المبتكرين لبناء اقتصاد جديد

· دعم المؤسسات الناشئة .. والموهوب موجودة في كل منطقة وولاية . نحن بأمس الحاجة للشركات الخالقة للشروءة والمستقطبة للكفاءات . تشيد الجزائر الجديدة

تفيد البرنامج السيد رئيس الجمهورية
ملحًا على ضرورة تضافر الجهود
وإشراك كل الفاعلين سواء كانوا في
الجزائر أو خارجها لتحقيق هذا المبتغي.
وأضاف جراد أن الحكومة حريصة على
تحقيق هذه الاطلاعات من خلال إنشاء
إطار تنظيمي خاص بالمؤسسات الناشطة
واستحداث مندوبي استثماري يضمون لها
التمويل السلس لاستغلال الممتلكات
وتحفيزات ضريبية معتمدة على خرار ما
 جاء به قانون المالية 2021 وكذا إطلاق أول
معرض للشركات الناشطة الذي سيفتح
فرصاً عالمية عبر كامل الولايات الوطن.
وأكمل الوزير الأول أن الهدف المترسخ
من رءوس كل هذه التسوية يقى دعم النظم
البيئية المبتكرة بالجزائر، وكذا إشراك أكبر
أكمل الوزير الأول، عبد العزيز
جراد، خلال إشرافه، أمس، على
فتتاح الندوة الجهوية لمؤسسات
الناشرة بمدينة وهران أن
الحكومة ملتزمة بإن الإبتكار،
بقيق الطريق الوحيد لبناء اقتصاد
مصري تكون القدرات العلمية
للمبدعين والمبتكرات الجزائريين
بمحركه الأساسي ومقناعته أن
يجذب في حاجة ملحة في الوقت
الراهن إلى استحداث شركات مدرة
للملاحة ومتخصصة للكفاءات
المتخرجة من الجامعات الجزائرية.
وأكمل الوزير الأول أن الهدف المترسخ
من رءوس كل هذه التسوية يقى دعم النظم
البيئية المبتكرة بالجزائر، وكذا إشراك أكبر

رسوان - ق
الوزير الأول الذي أشرف على افتتاح
الندوة الجهوية عبر تقنية التحاضر عن بعد
التي حضرها كل من مستشار رئيس
الجمهورية المكلف بالجمعيات والحياة
الخارج ووزير التعليم العالي والبحث
العلمي ووزير الطاقة والمناجم وزیر
البريد وتكنولوجيا الاعلام والاتصال
وكذلك كل من رئيس مجلس
عدد من الجامعات التي تبقى مهد الابتكار
ومن بين الكتابات العلمية والتكنولوجيا مما
يساهم في بروز جيل جديد من المقاولين
والاستاذ والدكتارات والمهندسين
والباحثين خاصة وأن افتقادنا في حاجة
لماسة لشركات تقدم قيمة مضافة تقتضي
على البحث والتطور لتقديم خدمات
منتجات".

أول وزير اشتيد الحفظ بالصادق المعرفة
الاتي والشرفات الناشطة.
وأكمل الوزير الأول على إرادة "الحكومة
في دعم المستكرين وأن تنظم سلسلة
الندوات الجهوية للمؤسسات الناشطة دليلاً
على اقتناع قوي بأن كل مناطق البلاد تزخر
بمزاياها الموقاب المختلفة التي تعيق تحسين
دراfterها الفنية من أجل إقامة اقتصاد
معترف به في الخارج على أساس انتفاضة وتحقيق الرفاه.
اضحية المعالم للمرور وبسرعة
اقتصاد أساسه المعرفة، والتي جاءت
على أن "بناء جزائر جديدة ليم الإ
باشراك جميع أبناء الوطن".

تسريع وتيرة الإصلاحات وإعادة هيكلة الاقتصاد في اجتماع ضم مسؤولي هيئات المطابقة.. وزير الصناعة:

دعا وزير الصناعة محمد ياش، أمس، إلى تعينه كافة الموارد وتضارف كل الجهات، من أجل تسريع وتيرة الإصلاحات وإعادة هيكلة الاقتصاد الوطني، مشدداً على ضرورة تحسين جودة الانتاج الصناعي الوطني والقدرة التنافسية.

حنان . ح

وزير الصناعة منذ تعيينه على رأس القطاع، خالل التتعديل الحكومي الأخير شهر فبراير الماضي، عقد الأول مع ممثلي منظمات أرباب العمل، الذين تناولت معهم سبل تحسين مخطط الانعاش الاقتصادي غير مشاورات مع المتعاملين الاقتصاديين بهدف إشراكهم في برنامج بعث الصناعة على المدن التصديرية والمرتوسطة، بينما عقد الثاني مع رؤساء المجتمعات الصناعية العمومية، الذين حثهم على تثمين الامكانيات المتوفرة، من أجل رفع حصة أسهام الصناعة في الناتج الداخلي الخام /GDP/ مستعرضاً معهم وضعية القطاع وخاصة المؤسسات الصناعية العمومية المتوفقة، وبحث سبل استئثار نشاطها.

وحضر هذا الاجتماع ممثلو قرابة هشة مائة شخصية من مجال التقنيين والاعتماد ودعم ومرافق المؤسسات الصناعية والممؤسسات المعاشرة المتولدة وإطارات عاملة بالوزارة.

اجتمع بطارات السياحة والصناعة التقليدية.. بوغازي:

جعل السياحة القوة الدافعة للتنمية الاقتصادية

أهمية تطوير استعمال تكنولوجيات الاعلام والاتصال المعرفة، خاصة في ميدان الرقمة والذكاء الاصطناعي لتسهيل المعاملات التجارية والادارية وتحسين الخدمة على المواطنين، حيث يذكر السيد بالمناسبة بالجهود التي بذلت في هذا الاطار من خلال وضع اجراءات رقمية، واستعمال شبكات ارضية رقمية، واتساع التوصال الاجتماعي للسوق والترويج السياحي.

أهمية التكفل بمجال الصناعة التقليدية والحرف، ابتعابه حافظاً للتراث، مشرياً إلى أن هذه المجالات ساهم في 2020 في إنشاء 31957 شاشة حرفي وأصحاب 85347 منصب شغل، مركزاً على وجوب التكفل بالشاطئ العائلي وتقديم المساعدة للأسر المحافظة على عالم الموروث التاريخي، لاسيما في مناطق الظل.

كما أكد الوزير على أهمية إبرام اتفاقيات تعاون مع الدول الرائدة في مجال السياحة لاستغلال فرص التكcion والرحلة المتوفرة وتبادل الخبرات والمعرفة، مشدداً على

الارتقاء، ليكون قوة دافعة في التنمية الاقتصادية للبلاد، تماشياً مع السياسة المقترنة بـ طرف الدولة في حماية فساد والرداة وتحجيم المعهد مع الأخلاق والكتافة، وذكر في مداخلاته على وجوب تحسين نوعية الخدمة وترقية الاستثمار وتعزيز الكوادر في القطاع السياحي، مثيرة إلى أن الجزائر ملك حالياً 3000 فندق.

ويعتذر أن ذكر مشروع مجمع فندقة سياحة وحمامات معدنية منذ أزيد من 5 سنوات في إعادة ثبوتها ضمن اتفاقيات، سيدخل بعضها حيز الخدمة في قمة العصافير الدبلوماسية أيام 15 والذي

أكمل وزير السياحة والصناعة
التقليدية وللعمل العائلي، محمد
علي بوغازي، أمس، ضرورة
تطوير إداء القطاع الارتقاء به
ليكون "قوة دافعة" للاقتصاد
الوطني.

واعتبر الوزير لقاءه بالمدیرین
اللولائین لقطعان السیاحة والصناعة
التقليدية، "سانحة للتوواصل مع
الاطارات اللولائین والمستثمرين
والمعتمدین وتبادل المعلومات، بما
يساعد على تطوير أداء القطاع

معلنا عن إطلاق مشروع كبير للسكن الريفي .. بلعربي:

تسوية وضعية الفتاة الأخيرة لمكتبي "عدل" نهاية الشهر

الكلك بالذاكرة، عبد الجيد شيخي
آنس، أنّ «الامارات والتكلّم على
الجغرافيا التي لم تصل من العجمان إلى
من يمكّن اعتبارهم أباء أو أجداء،
ليس جديداً، وهو نتيجة وزتها
التاريخي ومكاناتها». حضناً أنه الو-
كراتي الجزائر بله غير مهم وذا قيمة في
تاريخه ومكوناته ووسائله لن يلتفت
إليها أحد».

نظام السكن بأنه "سيتم تسوية
الضريبة الفعلية الأخيرة لمكتتبين
عديل" ومن يقوموا بعملية
الإلاحة، وذلك في حالة إثبات
الشانوية لتفادي تأخير عمليات
التوزيع".

كشف وزير السكن والعمارات
والمدينة محمد حمود بعلبكي،
أمس، من جيجل، عن إطلاق
برنامج كبير وهم للسكن الرخيص
خلال الأيام القادمة يشمل جميع
ولايات الوطن، معتمناً من جانب آخر
عن تسوية وضعية الفتنة الأخيرة
مع عملية الاختيار، نهاية شهر مارس
الجاري..

سوق سمعون أخباراً سارة نهاية الشهر الجاري".
في ذات السياق، أكد الوزير أنه سعى لتعليمات مختلف مديري خطاطي قضي بالصورة إعداد رفقة طريق تتضمن الزامية إرهاق المشاريع السكنية بمختلف التجهيزات والمرافق خاصة التحريوية منها، إضافة إلى ملعب جولواري بكل حي جديد، والعمل على سلامن مختلف السككات المنغرة في آن واحد مع الشبكات الأولية

وأوضح الوزير في تصريح للصحافة على هامش إشرافه على انطلاق أعمال انجاز 600 وحدة سكنية بقيمة الربع الأول للعام، معتبراً أن رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون يولي أهمية كبيرة للسكن الريفي، من أجل تثبيت السكان في قراهم والمساهم لفتح آفاق ريفية من قاطنيها ببنائه سكناه.

انطلاق أعمال تهيئة المركز الوطني لامتحانات والمسابقات حتى يكون جاهزاً قبل دورة سبتمبر للتكوين المهني

كشفت وزيرة التكوين والتعليم المهنيين أمس، أن قطاعها سيتعزز قبل الدخول في سبتمبر القادم، بمدروك وطنى للامتحانات وأوضحت وزيرة التكوين أنها أشرافها، رفقة والي يوسف شرقه، على إعطاء إشارة انطلاق الامتحانات والمسابقات الخاصة بالوطنى المتخصص فى التكوين المهني المركز سيدخل الخدمة قبل دوره الشهري وأضافت أن المركز الوطنى للامتحانات والتكنولوجى المهني أنشئ بموجب مرسوم ت

المغرب

حرّاك شعبي رافض لأي تطبيع مع الكيان الصهيوني

رسالة للكافة نساء ورجال التعليم بكل الأسلال والمستويات ولمختلف النقابات التعليمية المناهضة للتطبيع جعل يوم الأرض الفلسطيني لهذه السنة مناسبة لإقامته أنشطة توعوية بالمؤسسات التعليمية لنشر الوعي بالقضية الفلسطينية والتعرّف بها وبمخاطر التطبيع وخطورة الحركة الصهيونية على الشعب المغربي وعلى السلم والسلام في العالم". كما وجّهت الجهة في ختام بيانها، نداءً لكل الهيئات المناهضة للتطبيع والمؤيدة للأرثّاق بها وتعزّز صفوتها والمساهمة في تقويتها وتوحيد النضال من أجل إسقاط التطبيع بالمغرب".

يذكر أن الجهة المغربية لحقوق فلسطين ومناهضة الرّياضيّة تأسّست يوم 28 فبراير الماضي رفضاً للتطبيع النظام المغربي مع الكيان الصهيوني وضمن في سمعها 15 هيئّة سياسية ونقابية وحقوقية وشبابية ونسائية وجمعوية مدفوعاً بتحقيق الجهد مختلف التنظيمات لاسقاط التطبيع ومقامته.

تجمع احتجاجي أمام السفارة المغربية في باريس

وفي نفس السيّاق، نظمت منظمة "صحافيون بلا حدود" غير الحكومية، أول أمس، وقفة احتجاجية أمام مقر السفارة الفرنسية بالعاصمة الفرنسية، باريس طالبت من خلالها باتلاف سراح الصحافي والمؤرخ المغربي المسجون، معيظ منجب الذي دخل في إضراب مفتوح عن الطعام منذ الرابع مارس الجاري احتجاجاً على تلفيق تهم واهية في حقه وسجنه منذ ثلاثة أشهر.

ورفع المحتجون أمام مقر السفارة المغربية في الدائرة السادسة عشرة بالعاصمة الفرنسية، 16 لافتاً بأعداد الأيام التي دخل فيها منجب إضرابه عن الطعام، وكشفت كريستيان داردي منجب، زوجة المؤرخ المغربي البالغ من عمره 59 عاماً أن زوجها أصبح يعاني من وهن تام بسبب إضرابه عن الطعام منذ الرابع مارس احتجاجاً على سعنه التعرّض وهو ما جعلها تبدي مخاوفها على وضعه الصحي في حال رفض التراجع عن قراره وخاصة وأنه يعاني من داء السكري وخفقان القلب.

وكانت وزارة الخارجية الفرنسية أكدت أنها تتابع عن قرب تواتري في ضمان معطي منجب وأنها لن تتوانى في حمايته له، في رد على طلب ملح من منظمة "صحافيون بلا حدود" التي طالبتها بالتدخل قبل فوات الأوان بخصوص وضعية المؤرخ المغربي.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية غرداية
دائرة بونورة
بلدية بونورة
مصلحة الشؤون الاجتماعية والثقافية
مكتب الجمعيات
الرقم : 16 / م. ش. أ. ث. م. ج 2021

طبقاً لأحكام المادة 18 من القانون رقم: 12 - 06 المؤرخ في: 18 صفر 1433 الموافق لـ 12 يناير 2012 المتعلقة بالجمعيات تم هذا اليوم: 04 مارس 2021 استلام مذكرة التعديلات المؤرخة في: 03 مارس 2021 المتتعلقة بتغيير تشكيلية الهيئة التدبيرية للمعهنة المحلية المسماة: **جمعية التثقيف الشعبي التي يرقن بلدية بونورة**
المسجلة تحت رقم: 1988/559 بتاريخ: 10 سبتمبر 1988
القيمة بنـ المركـنـ المـقاـفيـ المـحـاجـ مـوـرـعـ الـحـاجـ مـدـيـ بـيـ يـرـقـنـ بـلـدـيـ بـوـنـورـةـ وـلـاـيـةـ غـرـداـيـةـ.
يترأسها السيد: عبد العزيز ساميـ بـعـمـرـ

رئيس المجلس الشعبي البلدي

أطلقت مبادرة لرفع الإقامة الجبرية المفروضة عليها

حيث منظمة العفو الدولية "أمنيستي" المدافعين عن حقوق الإنسان، توجّه رسالة إلى رئيس الحكومة المغربية، لإرغامه على رفع قيد الإقامة الجبرية الذي تفرضه قوات القمع المغربية منذ أكثر من ثلاثة أشهر، على المناضلة الصحراوية سلطانة خايا، بمدينة بوجدور بالصحراء الغربية المحتلة.

ـ قـ .ـ دـ



البوليزاريو جاهزة لقبول مفاوضات

ونظم التحالف قبل أسبوع ندوة مبادرة مع الشعب الصحراوي لتناول الكفاح المسلح في الوقت نفسه".

ويتولى رئاسة تحالف أوروبا الوسطى والشرقية للتضامن مع الشعب الصحراوي وخاصة ممثلين عن أربعة دول هي المجر ورومانيا وروسيا وسلوفينيا.

وفي نفس السياق التضامني مع الشعب الصحراوي، استذكر حزب اليسار الموحّد

الوطني الم��ود قيادة في إطار إحياء الذكرى 45 لإعلان قيام الجمهورية العربية الصحراوية أكد خلالها المجري، ماتياس بانزيك، أحد المدافعين عن حقوق الشعب الصحراوي "عدم" للجهود الدولية الرامية لإيجاد حل سلمي و دائم وأدراكه سياسية

للحفلة التي أقيمت في بيلاباسك بشدة ضلوع شركة

الصحراء المغربية في مشاريع استثمارية ويطرقية غير شرعية في الأراضي الصحراوية المحتلة في انتهاك صارخ للقوانين الدولية والأوروبية.

وأكّد الحزب اليساري الصحراوي لحفلة الثابت في تقرير المصير

من فرارات محكمة العدل الأوروبي أن

سبق لها أن توضّحت في أحکام قضائية أن

الاتهامات والقوى الهدى لـ الشعب الصحراوي

حيث استمرت وضعيّة حقوق الإنسان في التدهور".

وتابعت تقول أن سلطات الاحتلال غير شرعية ليس لها أي سيادة على هذا الإقليم.

وأشار أبي شرايا البشير مثل جبهة البوليزاريو في أوروبا والاتحاد الأوروبي أن

الصحراويين "لم يتلقوا" بخراق اتفاق وقف إطلاق النار بالنظر إلى قليل بعثة "مينوسو" الأممية في تنظيم استفتاء في

الصحراء الغربية.

لها بالتراب اليساري ويسقط مطابق الواقع

تحسّيسية أمامها من أجل أن تكتُ عن التعاون مع المحتل المغربي".

مخطط "حوض القدس" التهويدي آلاف الفلسطينيين مهددون بهجير قسري خلال أيام

جرح" احتجاجاً على تصعيد الاحتلال

أهلاوة سكان فلسطينيين في الحي الصالح

وتعرب الجهة في هذا السياق عن

"اعتراضها بمواقت شراء المغارب من

ناس ورجال التعليم، المناهضين

للتطبيع والرافضين للمهمة الفدرا

لتمريمه عبر المدرسة والبرامج التعليمية"، مشيرة إلى عزمها توجيه

الأراضي الفلسطينيين بتنسيق الشؤون الإنسانية في

الإراضي الفلسطينية أن ذلك أدى إلى

تهجير 42 شخصاً بينهم 24 طفلاً

والحال الأضرار بـ نحو 120 آخرين.

وافتتقـرـ إلىـ آثـهـ تـهـدمـ 17ـ مـنـ

منـ تـلـكـ المـبـاـيـنـ فيـ المـقـطـنـةـ الصـنـصـنـةـ (جـ)

الـإـسـرـائـيلـيـةـ،ـ مـؤـخـراـ طـبـلـاـ إـلـىـ "ـمـحـكـمـةـ"

إـسـرـائـيلـيـةـ تـهـجـيـرـ أـوـامـرـ الـهـمـ لـعـشـراتـ

الـمـبـاـيـنـ فـيـ بـلـدـةـ سـلـوـانـ فـيـ الـقـدـسـ وـالـتـيـ

يـقـطـنـهـ تـحـوـيـ 1500ـ فـلـسـطـيـنـيـ

وـأـكـدـ مـكـبـتـ أـوـشـاـ الـأـمـيـ

لـأـصـحـاـهـ فـلـسـطـيـنـيـنـ وـقـطـنـهـ نـعـوـ

2200ـ فـلـسـطـيـنـيـنـ فـيـ حـيـ الشـيـخـ جـرـاجـ منـهاـ

12ـ مـنـزـلاـ مـهـدـدـ أـصـحـاـهـ بـإـلـخـاءـ

الـفـوـرـيـ،ـ مـاـسـجـلـ 120ـ مـنـزـلاـ

دـونـ مـأـويـ بـقـطـنـهـ مـنـ

الـفـلـسـطـيـنـيـنـ إـلـىـ تـقـيـمـ بـلـدـةـ الـاحـتـالـ

الـإـسـرـائـيلـيـةـ،ـ مـؤـخـراـ طـبـلـاـ إـلـىـ "ـمـحـكـمـةـ"

إـسـرـائـيلـيـةـ تـهـجـيـرـ أـوـامـرـ الـهـمـ لـعـشـراتـ

الـمـبـاـيـنـ فـيـ بـلـدـةـ سـلـوـانـ فـيـ الـقـدـسـ وـالـتـيـ

يـقـطـنـهـ تـحـوـيـ 1500ـ فـلـسـطـيـنـيـنـ

وـأـكـدـ مـكـبـتـ أـوـشـاـ الـأـمـيـ

لـأـصـحـاـهـ فـلـسـطـيـنـيـنـ وـقـطـنـهـ نـعـوـ

1550ـ نـسـمـةـ فـيـ مـنـطـقـةـ الـبـسـتـانـ دـاخـلـ حـيـ

سـلـوـانـ مـعـرـضـةـ لـخـلـقـ الـهـمـ القـوـيـ

وـأـلـقـ نـاشـطـونـ فـيـ الـلـازـمـ فـيـهـ قـوـلـ

الـفـلـسـطـيـنـيـنـ إـنـ ذـلـكـ يـمـتـ لـصالـ التـوـسـعـ

الـإـسـرـائـيلـيـةـ تـهـجـيـرـ فـيـ مـنـطـقـةـ شـرقـ الـقـدـسـ ضـمـنـ

أـكـبـرـ عـمـلـيـةـ تـهـجـيـرـ لـعـصـرـ الـعـربـيـ مـنـهاـ

وـأـضـافـ بـيـانـ مـنـظـمـةـ التـحرـيرـ أنـ

الـمـخـطـلـ يـسـهـلـ رـبطـ رـسـمـتـ

الـإـسـرـائـيلـيـةـ تـهـجـيـرـ فـيـ مـنـطـقـةـ شـرقـ الـقـدـسـ

بـعـضـهـاـ الـبـعـضـ عـبـرـ دـعـاوـيـ قـضـائـيـةـ

ووضعـتـ المنـظـمـةـ الحـقـوقـيـةـ،ـ غـيرـ

الـحـكـومـيـةـ،ـ مـنـذـ نـهـاـيـةـ أـسـبـوـعـ،ـ حـتـ

تـصـرـفـ الرـاغـبـينـ فـيـ اـنـضـامـ إـلـىـ هـذـهـ

الـبـارـادـرـةـ نـمـوذـجاـ لـرسـالـةـ الـتـيـ سـتـوجـهـ إـلـىـ

الـحـكـومـةـ الـفـرـقـيـةـ،ـ تـدـعـيـهـ إـلـىـ "ـتـوـقـيـرـ

وـجـيـرـ"ـ أـمـنـيـسـتـيـ،ـ آـنـ طـبـقـاـ

لـلـمـلـاـحظـةـ الـعـامـةـ رـقـمـ 35ـ لـلـجـنـةـ حـقـوقـ

الـإـنـسـانـ الـأـمـمـيـةـ،ـ حـوـلـ المـادـةـ 9ـ مـنـ

الـعـاهـدـ الدـولـيـ الـمـتـعـلـقـ بـالـحـقـوقـ الـإـنـسـانـيـةـ،ـ سـلـبـ

الـحـرـقـةـ بـهـاـ فـيـ ذـلـكـ الـاقـاـمـةـ الـجـبـرـيـةـ،ـ بـلـ

يـعـبـ أـنـ تـكـونـ تـعـسـفـةـ وـيـتـغـيـرـ أـنـ تـقـمـ فـيـ

ظـلـ اـحـتـارـ سـيـادـةـ الشـانـونـ وـالـسـماـحـ

بـرـاقـةـ قـضـائـيـةـ جـدـيـدةـ وـسـرـعـةـ الـجـبـرـيـةـ،ـ

كـمـ تـأـسـفـ مـنـظـمـةـ الـعـفـوـ الدـولـيـ الـمـحـتـلـةـ،ـ كـمـ الدـخـولـ

إـلـىـ الـصـحـرـاءـ الـفـرـقـيـةـ،ـ حـوـلـ المـادـةـ 9ـ مـنـ

الـعـاهـدـ الـدـولـيـ الـمـتـعـلـقـ بـالـحـقـوقـ الـإـنـسـانـيـةـ،ـ سـلـبـ

صـعـبـةـ لـخـطـخـةـ إـلـخـاءـ تـشـاطـهـاتـ الشـخـصـيـةـ

عـلـىـ تـزـامـهـ بـمـواـصـلـهـ شـاطـهـاتـ الـخـصـائـصـ

مـنـ أـجـلـ تـصـفـيـةـ الـاستـثـمارـ فـيـ الـصـحـرـاءـ الـفـرـقـيـةـ،ـ

الـإـنـسـانـ الـأـمـمـيـةـ،ـ مـنـ أـجـلـ إـقـامـةـ

مـشـارـيـعـ اـسـتـيـطـانـيـةـ فـيـ الـدـيـرـيـةـ

الـمـقـدـسـةـ،ـ وـمـسـيـبـينـ مـنـ دـخـولـ الـصـحـرـاءـ الـفـرـقـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

وـذـكـرـ مـكـتـبـ الـوـرـطـنـيـ لـلـدـفـاعـ عـنـ

الـأـرـضـ وـمـقـاـوـمـةـ الـحـقـوقـ الـعـربـيـةـ،ـ

الجامعة "فرحات عباس" سطيف (1) برنامج متكامل لتحويل الاقتصاد الجزائري إلى قطب طاقوي

خلص المشاركون في الندوة الدولية حول التحولات الجيواستراتيجية الطاقوية واستراتيجية الانتقال الطاقوي في الجزائر، وفي التجارة الدولية التي احتضنتها جامعة فرجينيا عباس (سلفيت 1)، خلال الأسبوع المنصرم، إلى وضع سياسة شاملة مستدلة لـالمزيد الطاقوي متعدد المصادر والقطاعات وال المجالات لتحقيق الأمن الطاقوي، إلى جانب برنامج تكامل الانتقال الطاقوي بكل القطاعات ضمن رؤية بعيدة المدى، محددة الوسائل والمراحل، وأوضحة الأهداف تحويل الاقتصاد الجزائري إلى قطب طاقوي.

منصور حليتيم



والمؤسسات والقطاعات ذات الصلة، وأعادة بعث مشاريع الشراكة الإقليمية الهامة الخاصة بالطاقات المتجددة والطاقة النوعية، والخروج من منطقة النفوذ الطاقيوي الجديدة التي تعاني منها الاقتصادات الرعوية، بالإضافة إلى إلغاء الاحتكار العمومي الذي يعيق النشاط الطاقيوي، وفتح المجال للقطاع الخاص في مجال الاستثمار والانتاج والتوزيع الطاقيوي، مع إجراء الإصلاحات الضرورية التشريعية والقانونية والقانونية والتنظيمية والمؤسسية التي تواكب المستجدات التكنولوجية الطاقيوية، إلى جانب إجراء الإصلاحات الضرورية التشريعية والقانونية والتنظيمية والمؤسسية التي تواكب المستجدات التكنولوجية الطاقيوية، إشارة جميع الأطراف ذات المصلحة في عمليات الانتقال الطاقيوي المستدام، بما فيها هيئات المجتمع المدني والرافض للعلمية العامة والمتخصصية، مع مراعاة تطبيق مبادئ الحكومة والالتزام بالمعايير الدولية المتعلقة بالاستدامة الشاملة.

الإقليمي والدولي. أكد الدكتور صالح صالح رئيس النقابة، أن التحولات المتسرعة في مجال الطاقات المتجددة والمصادر سواء المتعلقة بمناطقها الجديدة، باحتياطاتها وحواجزها، أو الخاصة بالصراع والتنافس على أصولها، والتحكم الاحتكاري في تكنولوجياتها، كلها قضايا تستدعي صياغة سياسات الملائمة لتنقل الطاقيوي المستدام، الذي يساهم في ترقية القدرات التناهيفية الطاقيوية للاقتصاد الجزائري، وبتحقق الشراكات التوازنة في المجال. وأشرف المتحدث، أن الاستفادة والتعلم من التجارب الدولية والإقليمية المتعلقة بالتحول الطاقيوي، تمكننا من صياغة استراتيجية لالانتقال الطاقيوي المستدام متعدد المصادر، تراعي المستجدات وتواجه التحديات الطاقيوية الجدد الوطنية للتحول ضمن ورقة التوصيات، ضرورة توحيد هيئات الانتقال الطاقيوي متعدد المصادر، وضمان التنسيق التكامل، بين جسم وزارات من داخل وخارج الجزائر، كانوا حاضرين بـ«جامعة فرحات عباس» بسطيف (1)، في الندوة الدولية حول التحولات الجيوستراتيجية الطاقيوية واستراتيجية الانتقال الطاقي في الجزائر، وفي التجارة الدولية، التي بادرت إلى تنظيمها جامعة فرحات عباس» بسطيف، ممثلة في مخبر الشراكة والاستثمار في المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الفضاء الأوروبي والمغاربي، بالتعاون مع مشروع البحث التحول الطاقيوي في الجزائر، لاستلقاء الطاقات التقليدية بكلية العلوم الاقتصادية والتكنولوجية وعلوم التسيير، تم خلالها عرض ثمان تجارب في 6 جلسات علمية، للتعرف بالتحولات الجيوستراتيجية الطاقيوية وأنماكاساتها على التناهيفية الطاقيوية للاقتصاد الجزائري، بتقييم الجهات الوطنية للتحول الطاقي والقوانين والسياسات الطاقيوية الحالية بما في ذلك استعراض تجربة التحول الطاقيوي وأسس استراتيجيات الانتقال الطاقي على المستوى

أشجار الأرض الأطلسي تو شج بالثلوج

المنطقة، لأخذ الصور والتمتع بجمال الطبيعة وأشجار الأرز. شهدت مناطق جبلية أخرى من ولادة باقة، كائنة تأزولت وشبة العابد وايشهو، تساقطاً على اللثاوج التي أدخلت الفراحة على نفوس الفلاحين، ومنتعم عشاقي الطبيعة، خاصةً أن تساقطها تزامن مع يوم عطلة نهاية الأسبوع.

رسمت الثلوج ببعض مناطق حظيرة بلزمة، ومنها أعلى أم الرخي، لاسيما جانبي الطريق الممتد من غابة كوندوروس إلى غابة مرؤونة، لوحات فنية رائعة، كان اللون الأبيض فيها السعيد، وعلى الرغم من البرودة الشديدة تشتهر بها هذه المنطقة الجبلية الوعرة، التي شهدت تساقطاً معتبراً للثلاوج، حيث وصل س מקعبها في هذا المكان إلى حوالي 20

ستنترا. توسلحت أشجار الأرز الأطلسي في الحظيرة الوطنية بلزمة بولالية بانتهاء مساء أول أمس، بالثلوج، في منظر طبقي خلاب يحيى الأنفاس، حيث بدلت قمم قميشاً بيورج وتوفر محطة برداء أبيض، زاد من جمال أشجار الأرز الأطلسي التي تشتهر بها هذه المنطقة الجبلية الوعرة، التي شهدت تساقطاً معتبراً للثلاوج، حيث وصل س

۲۰۳

حي بو昆طاس بعنابة

السكان يطالبون بإخراجهم من العزلة والتهميشه

طالبت عشرات العائلات القاطنة بحي بومنطاس، التابع لبلدية عنابة مؤخرًا، بضرورة تحسين مستوىهم المعيشي، ورفع كل العرائيل التي تخصل قطاع التنمية. بعد تأخر الجهات المعنية في تنفيذ برامج التهيئة العمرانية.

سميرة عوام



أي سكان هذا الحي، قلقهم لإباء الوضع الذي يوجد عليه، فرغم زيارة المسؤولين له، إلا أن الأمر لم يغير شيئاً، حيث أن هذا الوضع مرتبط بحسب العادات - باقتصادهم من مختلف برامج التنمية، رغم أن حي بوققطان كان منذ وقت قصير جداً معروفاً من كل المشاكل الإدارية وتركمات السنين، وهو الأمر الذي انعكس سلباً على ملف التنمية ببلدية عناية، لتمسح أغلب الأحياء الكبرى التي تضررت بحسب هذا الاعمال والفوضى، بعد أن أقصى من عدة مشاريع تحولت هذه الأحياء إلى شبه تجمعات سكنية معزولة، ناهيك عن إغلاق بعض مراقد الحياة.

الإعادة استرجاع نصف الحياة الحي بوققطان، خرج عشرات المواطنين عن منازلهم، والمطالبة بتغيير الوجه القاتم لهذا التجمع السكاني، وسبس سكان الحي، فإن هذا الأخير عرف تدهوراً في ظروف معيشة السكان، ليساهموا في ظهور ظواهر التهريب والفساد، التي أصبحت واضحة أيام العام الفارط.

انكست هذه الأوضاع على نفسه المواطنون الذين طالما طرحوها

بلدية حسنوة ببرج بوعريريج

فأشد سكان شاتي وقرى بلدية حسناوة الواقعه شمال ولاية برج بوعريريج، السلطات المحليه.
المسؤول التضدي الاول والولاية، من أجل اخذ اشتغالاتهم بعض الاعتبار، وتدعيمهم
باعمال انتاجيه ملائمه لبيئة اصحابها، شاتي، وبذلك ينفع حلقة التنمية في ناطقها.

آسیا عوّفی

التزود بال المياه الصالحة للشرب،
حيث أن السلطات الوصية بصدد
البحث عن حلول لتلبية احتياجات
السكان، وتوسيع هذه الشرة
الطبيعية التي يؤدي غيابها إلى
الاحتجاجات وأختلال في
متطلبات الحياة الأساسية.
أما بخصوص السكن الريفي،
فأضاف المتحدث أن البلدية
تحصي حوالي 1700 طبل على
السكن، حيث استفادت مئوية
من 45 حصة فقط، وهي نسبة
قليله جداً مقارنة بعدد المطبات
المودعة، التي ألغت بسبب تأخر
المصالح المحلية بالبلدية عن
توزيعها، والنظر إلى عدد المطبات
الكبير، علماً أن البلدية لم تستند
منذ سنوات عديدة من حرص
فيها بخصوص السكن الاجتماعي.
بالنسبة للطرق والحالات الكارثية
التي ألت إليها، فقد أرجع رئيس
البلدية السبب إلى نقص
الإمكانيات المالية للقيام
بالصيانة والإصلاح، مؤكدًا في
البيان أنه تم تسجيل مشاري
إعادة تهيئة بعض الطرق الفرعية
الصغريرة، كما طالب من
الوطابنين بالتراث، لأن التكفل
بالأشغالات يكون وفق
الإمكانيات المادية المتوفرة،
وحسن الأهمية.

محافظة الغابات بالطارف

فتح مسالك ريفية عبر 36 منطقة ظل

يشمل برنامج قطاع الفاينانس بولاية الطارف الموجه لمناطق الليل لا سيما ما تعلق منه بفتح المسالك الرياضية، 36 منطقة خل عبر 15 بلدية، منها 5 بلديات حدودية، وهي بوقوس، وعين العسل، والزيتونة، وعين الكرمة، وبوجبار، وبليديات غير حدودية، كالقالمة، ووادي الزبيتون، وحمام بنى صالح، ويسپاس، وبولنجة، والشافية، والشط، والذرعان، وبلاياد شبيطة مختار، وشيجاني.

حمد صدّوقي

حظي كل هذه البلديات ب زيارات ماراطونية من وإلى الطارف حرفوش بن عرعار؛ يقصد الوقوف مدائياً على هذه المنشآت، حيث برمجت محافظة القابيل زيارات لبلديات من شأنها كل العزلة 6 بلديات، من بينها 5 عن مناطق ظل 15 بلدية، حسماً أفادنا بذلك محافظ القابيل ولولية الطارف منذر ونادة، ومستعملة تهيئة المسالك الريفية بمناطق الظل في مرحلة أولى، 8 بلديات على 28 بلدية، 2021 ميلادي انتظلت الأشغال بها، وهي العمليات التي تحيطى، حسب نفس المصدر، بمتعبات دورية لمصالح القابيل بولاية العذلة، ومن شأنها فك عانت وبلات العزلة، وستنتهي بها الأشغال قبل انقضاء سنة 2021 بالتقدير.



تربية مبادع الماء وغرس أشجار الزيتون في قرية **المناخ**،
الجهوية للهندسة الريفية مع نسبة الإنجاز ٩٠٪.
توفير ٢٨٠ منصب شغل
مؤسسات خاصة، بإتمام هذا البرنامج.

فتح 60 كلام من المسالك
الريفيّة عبر 10 بلدات
شهيد بنتائج مناطق الظل
الخاص بقطاعي الغابات بولاية
الطاوسي في عملية ثانية، فتح
60 كلام من المسالك الريفيّة
بمناطق الظل عبر 10 بلدات.
مكثت من إنتهاء عزلة سكان
هذه المناطق، إضافة إلى
البرامح الأخرى لختلف
القطاعات والتي توقف عندها
الواحد، مؤخراً، وأعطي إشارة
لأنطلاقي بهمها.

نقص الحراس وعمال النظافة بالمدارس الابتدائية

المدرسة الابتدائية 4 ديسمبر، عندما احتفل طاقمها التربوي، على عدم توفر مؤسستهم على حارس وعاملة نظافة، في وقت وعد رئيس المديرية بتزويد المدرسة بحارس وعاملة نظافة، إلا أنه إلى حد الآن لا جدي بالرغم من المخزون الهائل لعمال الحماية والنظافة التابعين لجهات الحماية الاجتماعية، «إذن، الذين يكفون بإحضار أوراق الرواتب بدون مزاولة العمل بتواطؤ المجالس الشعبية المنتهية، وكذا المكلفين بجهاز الحماية الاجتماعية عبر جميع البلديات، وغير دليل على ذلك المكافحة بجهاز الحماية الاجتماعية بلدية بوحجار، التي راسلها شائخ سكان بلدية بوحجار جميع السلطات ومديرى الحماية الاجتماعية المتعاقبين على ولاية الطارف، يعرف العديد من المدارس الابتدائيةية الطارف، نقصاً كبيراً في عدد الحراس على النظافة، الأمر الذي أحدث حالة من تمسكاء وسط الطوافق التربوية مؤسسات التربية، الذين أصبحوا هنون التنظيف والصيانة إلى التدريس، من المراسلات الجديدة ورساء إماء المجالس الشعبية البلدية ورؤساء وأول لتزويده مؤسستهم التربوية بحراس وعمال النظافة، إلا أنه لا حياة تقadier،» وخير دليل على ذلك ما تناهيه مؤسسات الابتدائية للبلديات دائرة حيجر، ناهيك عن المؤسسات التعليمية فوق الابتدائي ببلديات الدواوير الأخرى.

خاصة

يتميز من ذوي الاحتياجات الخاصة
مدرسین عبر مختلف المؤسسات
الشخصية التي تتوفر عليها ولاية الطارف،
احصي أزيد من 5 الآلف معاق حركي،
معاق دهنيا، و2041 مكفوف، وحوالی
بعض يعانون من قصور في السمع.
احصي هذه الولاية كذلك أربعة مراكز
تجهيزية توجد بكل من الطارف وبوجرار
المسل، بالإضافة إلى مركز الصم البكم
مهيدي، هذا الأخير الذي يتتكلّم بما
يعده 172 طفل، من بينهم 60 طفلًا
من تيزريوميما. 21

جن جهتها، نظمت مصالح الأمن الوطني
حسبيسي موجهًا للناقلين، حول أهمية
أم الأماكن المخصصة لهذه الفئة الهشة
المجتمع، وذلك بحضور أطفال
ويسين بذات المركز.

بخصوص التمييز الذي تمارسه ضد فئة
المستبددين من جهاز "اس"، كما أن هناك
مخزوناً كثيرًا لدى البليديات من المستبددين
من جهاز الإدراي والجامعيين التابعين
لمديرية التشغيل، إلا أنه يكتفون بدفع ورقة
الراتب للحصول على الأجرة الشهرية
يتواطئ المجالس الشعبية المنتخبة.
والآخر من ذلك، أن معظم عمال النظافة
الدائرين لدى البليديات، يعملون بمصالح الحال
المدنية والمصالح الأخرى، في وقت ششكى
رؤساء البليديات من نقصان عمال النظافة.
لذلك يتوجب على السلطات المحلية غربة
هذه المخلفات، وإيجار العمال على مزاولة
عملهم، وهذا بضمار جهود الجميع؛ من
مديرية التشغيل والنشاط الاجتماعي،
ورؤساء الدوائر، وأعطاء التعليلات
للمجالس الشعبية المنتخبة، المتسببة في
استفحال هذه الظاهرة للحد منها، إضافة
إلى تفعيل دور منتاشي الإدارة التابعين
للمديرية التربية لولاية الطارف؛ لرفع
تضاريرهم الدورية إلى مدير التربية، ومنه إلى
والى الولاية.

سجلت مصالح محافظة العابدات لولاية الطارف، انتخاضا في إنتاج مادة الفلين خلال سنة 2020، إلى 2694 قنطرار مقارنة بسنة 2019، التي وصل فيها إنتاج مادة الفلين إلى 8087 قنطرار.

وقد أرجع كاسبي الظاهر مفترض رئيس المحافظة العابدات لولاية الطارف، سبب تراجع إنتاج مادة الفلين خلال السنة المنصرمة، إلى إضرار عمال المؤسسة الجهوية للهندسة الريفية لاكتئاف من شهر تزامنا مع فترة جزئي الفلين، إضافة إلى جائحة كورونا، التي أثرت سلبا على مردود العملاء.

ومن بين المناطق التي تفتتح بها روشات جزئي الفلين سنة 2020، منطقة القالة وسيدي مسعود، وهي المزرعية وجبل الدير ببلديتي الرiziوتة وعين الكرمة، وجبل بني صالح ببلديتي حمام بنى صالح وشيشان، وجبل يوسياد ببلدية عصفور، إضافة إلى قرية خنقة.

عين العسل

مزرعة بيداغوجية لذوي الاحتياجات الخاصة

أنشئت مزرعة نموذجية موجهة لطلاب
أطفال معاقين متدرسين، مبادئ خدمة
الارض، على غرار الغرس والسبقي، وذلك
بالمركز النفسي الكبير اغويرو لبلدية عين
الحسل (الطارف). وسيتم اعتماد مبناسية
احياء اليوم الوطني للأشخاص ذوي
الاحتياجات الخاصة.

وكانت المناسبة فرصة لمديرية النشاط الاجتماعي والتضامن ووالى الطارف حرفوش بن عربان، للتأكيد على الأهمية البالغة لدور المتربي لهذه المزرعة البالغة على الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة. وتتميز إحياء اليوم الوطني للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في الطرف، بتشمل حوالى عشرين تجهيزاً لفائدة معايير، تتمثل في كراسٍ متعددية وغیرها إلى جانب إقامة معرض لأصحاب دورية منجزة من طرف أشخاص من

اللاملايمية من ذوي الاحتياجات الخاصة
المتمدرسين غير مختالف المؤسسات
المتخصصة التي توفر عليها ولایة الطارف،
التي تتحمیل أزيد من 5 آلاف معاق حركي،
و19661 معاق ذهني، و2041 مكموف، وحوالى
500 شخص يعانون من قصور في السمع.
ويأتي هذه الولایة كذلك أربعة مراكز
بيداغوجية توجّد بكل من الطارف وبوجرار
وسيدي بنور، وبالإضافة إلى مركز الصم البكم
بين مهيدى، هذا الأخير الذي يتکفل بما
مجموعه 12 طفلاً، من بينهم 60 طفلًا
يعانون من تزويقهما .21
ومن جهةٍ أخرى، نظمت مصالح الأمن الوطني
يوماً تحسيسياً موجهاً للناطقين، حول أهمية
احترام الأماكن المخصصة لهؤلاء الفتاة الهشة
من المجتمع، وذلك بحضور أطفال
المتمدرسين بذات المركز.



محمد صدوقی

۲۰۷

البرقوق الأحمر يبعد الشيخوخة المبكرة



يحتوي البرقوق الأحمر على نسبة كبيرة من بوتايسوم التي تساعد على خفض ضغط الدم، ففيه نسبة من المركبة المضادة للكوليسترول، مما يعالج اضطرابات الدورة الدموية، بالإضافة إلى أنه يحتوي على نسبة كبيرة من الألياف، وبالتالي يساعد على علاج الأنيميا وفقر الدم، خصوصاً إذا ما تناوله مع العسل الأسود لمدة 10 أيام متتالية، بالإضافة إلى أنه يعمل على تنظيم وتنظيف الأمعاء الدقيقة بسبب غناه بالألياف.

يعالج الشيخوخة المبكرة، لاسيما عند المرأة في سن اليأس، حيث يقوى العمود الفقري والساعدتين، فيزيد من نسبة الكالسيوم في الجسم، ويعمل على تقوية العظام والأنسان والحفاظ على حيوية وضاربة بشدة، ويمنع الإصابة بأمراض الشيخوخة المبكرة.

النحو الآخر نسبة منخفضة جداً من الدهون المشبعة والكوليستيرول والصوديوم، كما أنه مصدر مجيد للألياف الغذائية وفيتامينات "هـ، أ، إس، ك". ويحتوي على نسبة منخفضة جداً من سعرات الحرارية، فكل 100 جرام منه تحتوي على 4 سعرة حرارية، وهو لا يحتوي على دهون مشبعة.

يُعمل البرقوق على التخلص من آثار الجذور الحرة الضارة، وبذلك يحمي من الإصابة بالمشاكل الصحية المختلفة مثل الروي، التهاب المفاصل، سكتة الدماغية، أمراض القلب والأوعية الدموية.

يؤمن من الحماية من الشيخوخة المبكرة، ويعحسن ذاكرة، كما أن غناه بمركبات السوروبيريتول الإيسينيان، تساعد على تنظيم عمل الجهاز الهضمي، فيما تُعمل الألياف الموجودة فيه على تحفيز حركة الأمعاء والتخلص من الإمساك لدى النساء.

يُخفِض الوزن ويقلل من السمنة والمضاعفات المرتبطة بها، حيث أظهرت دراسة طبية أن مُستهلاك البرقوق الأحمر، يساعد على مكافحة انتلمازية التمثيل الغذائي؛ لوجود المركبات السaponinوجلوكوزيل الشائكة، التي تمنع المشاكل المرتبطة بالسمنة، كاضطرابات الكوليسترول، السكري، أمراض القلب والأوعية الدموية.

يحسن صحة القلب بسبب احتوائه على بيوتايسون وفتافينيك، الذي لهما القدرة على مُناهض الصديد في الجسم. كما يساهم البرقوق في تقوية جهاز المناعة.

الجدير بالذكر أن البرقوق يحتوي على مادة مسكنة تسمى الـ "الـPapaverine" والتي تساعد على تنقية الدم ويحافظ على صحة الأوعية الدموية، وتناوله يعمل على حسن سيلان الدم في الشariarين، مما يعمي القلب من المشاكل المترتبة على تناوله.

تحتوي على مادة مسكنة تسمى الـ "Papaverine" والتي تساعد على تنقية الدم ويحافظ على صحة الأوعية الدموية، وتناوله يعمل على حسن سيلان الدم في الشariarين، مما يعمي القلب من المشاكل المترتبة على تناوله.

يُخفِض الوزن ويقلل من السمنة والمضاعفات المرتبطة بها، حيث أظهرت دراسة طبية أن مُستهلاك البرقوق الأحمر، يساعد على مكافحة انتلمازية التمثيل الغذائي؛ لوجود المركبات السaponinوجلوكوزيل الشائكة، التي تمنع المشاكل المرتبطة بالسمنة، كاضطرابات الكوليسترول، السكري، أمراض القلب والأوعية الدموية.

العلاجات المنزلية لارتفاع ضغط الدم

٢٦١

• علاج انسداد الأنف بزيت الكافور العطري
الأساسي

زيت الكافور أو الكينا، الأركوبتوس. العطري الأساسي، من العلاجات القائمة لمكافحة احتقان الأنف. ضعى ضعف تناول من زيت الكافور على منديل، أو على قملعة صغيرة من القماش، وتفصي. كما يمكنه وضع بعض تقاطط زيت على وسادة.

• علاج انسداد الأنف بالليمون

امريكي ملقطين كيبرتين من عصير الليمون مع ربع لعقة صغيرة من الفلفل الأسود المطحون، والقليل من الجملج، واستنشقي هذا المزيج للحصول على علاج فعال لانسداد الأنف.

• علاج انسداد الأنف بعصير الطماطم

اشريكيوبا من عصير الطماطم الساخن المضاف اليه ملعقة كبيرة من الثوم المفروم، وملعقة كبيرة من الصلصة الحارة، وملعقة كبيرة من عصير الليمون، ورشة من ملح الكرافس، وتناول في هذا المزيج مرتين في اليوم.

أضيفي ملعقة صغيرة من ملح المائدة إلى كوب من الماء الساخن، ضعي بعض قطرات من هذا المحلول في الأتف، وستحصلين على راحة فورية من احتقان الأنف.

• علاج انسداد الأنف بخل التفاح

• علاج انسداد الأقنية بالريحان
امضعي من 3 إلى 4 أوراق من الريحان قبل الفطور،
ومثلها قبل النهار إلى الفراش في المساء، يمكّنك ذلك
تحضير شاي الأعشاب بأوراق الريحان، إذ من شأنه أن
يعالج انسداد الأنف.

• علاج انسداد الأنف بالزنجبيل
انشربي شاي الزنجبيل مع العسل والليمون، اخلطي
ملعقتين صغيرتين من العسل مع كوب من الماء الدافئ،
واشربى كل يوم إلى أن يخف أحتقان الأنف.

A woman with long dark hair is shown from the chest up. She is wearing a light-colored t-shirt and has a white towel wrapped around her head like a turban. Her hands are resting on the edges of a large, shallow white bowl that she is holding in front of her. She appears to be looking down at the bowl with a focused expression. The background is plain and light-colored.

المتحف العمومي الوطني للفن والتاريخ للفن والتاريخ بتلمسان عيد النصر يستهضفهم

احتفى المتحف العمومي الوطني للفن والتاريخ لمدينة تلمسان، بالذكرى التاسعة والخمسين لـ 19 مارس 1962، من خلال تنظيم مداخلتين، نشط الأولى منها الأستاذ قديع مصطفى، تحت عنوان "تاريخ الجزائر من المقاومة حتى الثورة المساحة"، تطرق فيها إلى عطالية وفوة وسمو أهداف الثورة التحريرية الكبرى، وإلى تماطل الشورى وتكتيلها بموقعي وهياكل تنظيمية بات من المستحيل على فرسان القضاء عليها، رغم تجربتها لكل الوسائل العسكرية والاقتصادية والدبلوماسية.

من جهةه، تناول الدكتور صابر نور الدين، في مداخلته الثانية، بعنوان "انتفاضة إفريقيا إفريقيا من حرب الجسم، التي قدمها الجزائريون في سبيل أن تحيا الجزائر حرمة مستقلة، حيث تطرّق إلى مختلف المحاولات التي مرت بها مفاوضات "إيفيان" التي توجت بالتوقيع على اتفاق وقف إطلاق النار، وأعلان النصر، باعتباره محطة مفصلية في تاريخ الجزائر، والتي رسمت انتصار الشعب أراد الحياة، وتمكن من إيجاد المستعمر على الجلوس إلى طاولة المفاوضات والحضور لرادائه أبناء نوّفمبر.

للإشارة، تم على هامش اليوم الدراسي، تنظيم معرض للمجموعات للفنان موسى محمد بعنوان "المهمة"، الذي ارتأى أن يكون معرضه شاهداً ومصوراً للتضالل وكفاح الجزائريين في وجه المستعمر الفرنسي، من خلال مجموعة كبيرة من المجموعات.

لـ عبد الحليم

المخرج الشاب محمد الأمين مفتاحي لـ "المساء":

الأفلام الحالية تفتقد للواقعية

تخصص في إخراج الأفلام القصيرة، في انتظار توفير فرصة إخراج الأفلام الطويلة، وافتتح في التمثيل سواء في المسرح أو السينما، إنه المخرج طفيقة داربيب

كان يريد أن يواصل مساره الفني عبر، إلا أنه تحول إلى مخرج، حيث لم تتح له فرص الترشح الإقلياً، كما تمنى أن يقوم بإخراج أفلام طويلة سواء بأمرة التلفزيون الجزائري أو شركات الإنتاج الخاصة.

المسيرة الفنية لمحمد الأمين من هذه النقطة، بعد فترة من الزمان، سجلت عائلة محمد الأمين، طفلها في فرق فنية بولاية تلمسان، وهناك شبه أستاذ صعود محمد الأمين إلى الخشبة مثل الصعود إلى حلبة القتال، وبعد أشهر، بدأ الدروس التي كان يتدرب علىها الأستاذ "القراءة الإيطالية"، ومن ثمة تم انتاج مسرحية حول الثورة الإيطالية، بعنوان (أول نونبر)، تحمس لها محمد الأمين كثيراً، ازداد رغبته في ممارسة الفن الرابع، وهو مطلعه حينما انتقل إلى الطور الثانوي، حيث تعرف على أشخاص آخرين يحبون التمثيل، فقام بتعليمهم أصوله، وكانوا يحيّيون الحالات في كل المناسبات الدينية والوطنية.

اعتبر المتحف أن هذه هي السنة الجزائرية في سنوات السبعينيات، كانت جد راقية وممتعة، نتيجة اهتمام صناعها بعنصر الشفافية وأختيار الشخصوص التي تعالج قضايا المجتمع، علاوة على تشجيع المخرجين

بتوفير مصنودق يدعم السينما في الجزائر.

وفي كلمته الخاتمية، شكر محمد الأمين، عائلته التي ساندته في هذا المجال ولا تزال كذلك، كما شكر فرقة "سينما 7" وكل أصدقائه، وقدم تحيّة إلى كل

فنان يعاني ويتألم لتلبية الرسالة التي ترتفع بهذا المجتمع إلى أعلى الدرجات.

مهرجان "كان" السينمائي

"سبايك لي" أول مخرج أسود يترأس لجنة التحكيم



عرض المخرج لي سبعة أفلام افتتاحية لمهرجان وقال في رسالة بالفيديو "سيكون لمهرجان كان مكان عميق في قلبي دائمًا".

ومن المقرر أن يقام المهرجان هذا العام في جوبيلا، بدلاً من موعده المعتاد في ماي (الوكالات).

طلب اللجنة المنظمة لمهرجان كان السينمائي من المخرج سبايك لي مرة أخرى، رئاسة لجنة تحكيم المهرجان في دورته الجديدة، بعد إلغائه العام الماضي، بسبب وباء كورونا.

سيكون مخرج فيلمي مالكوم إكس "دو دي رايت

ثينغ"، أول مخرج أسود يتولى هذا الدور المرموق.



أسعى إلى إحياء أغاني التراث العاصمي والقبائي والرأي

المطرية
شرف حياة في دردشة
لجريدة "المساء":

النقت جريدة "المساء"، بمقر مديرية الثقافة لولاية الطارف، المطرية شرف حياة، ساححة 43 ربيعاً، التي كشفت عن إحياءها في أغانيها في كتابة الكلمات والتحفظ والغناء.

وأضاف حياة أنها تحيي حفلات الأعراس وأعياد الميلاد وختان الأطفال عن طريق الدعوات من مختلف ولايات الوطن في البيوت، علاوة على ولعها بفنانها في مقلاتها الفنية، بأغنيتي المرحوم سامي الجزائري "الرحلة" و"العزيزية"، مع إعادة أغاني الفنانة أمينة زهير "أنا الوحشانية"، إضافة إلى أغانيها للتراث القبائلي متمثلة في أغاني الشيخ الحسناوي والشيخ زرقوني.

حياة أيضاً عدة أغاني من كلماتها وتلحينها، أغنتيه "زاد علياً" وآدبيني معاك" في الراي، مضيفة أنها لها سبع أغانيات على مستوى الديوان الوطني الحقوق المؤلف، وهي على وشك الحصول على بطاقة الفنان من مديرية الثقافة لولاية الطارف، مع العلم أنها تقيم ببلدية الشط في ولاية الطارف.

محمد صدوقى

مفتاحي محمد الأمين فنان يبلغ من العمر 26 سنة، ينحدر من قرية أولاد مفتاحي، التي قال عنها له المسرحية المركب الأول بين المتoscipates، ليبدأ المسرحية لمحمد الأمين من هذه النقطة.

بعد فترة من الزمان، سجلت عائلة محمد الأمين، طفلها في فرق فنية بولاية تلمسان، وهناك شبه أستاذ صعود محمد الأمين إلى الخشبة مثل الصعود إلى حلبة القتال، وبعد أشهر، بدأ الدروس التي كان

استدعاء معلمته لمعلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة في ظل تشجيع والده له، بل وكل أفراد العائلة يصفقون عليه بعد إلقاءه أشعاره التي كان يكتيها باللهجة الجزائرية، وحتى بعد تقديره لنجم

الفن، مثل بوقرة، روشي، الحاج عبد الرحمن، عثمان عريونات، سيد علي كويرات، صالح أوقروت، عادل إمام وأحمد ذكي.

وعن بداياته في عالم التمثيل، قال محمد الأمين: إنها كانت صعبة جداً، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid. في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة في ظل تشجيع والده له، بل وكل أفراد العائلة يصفقون عليه بعد إلقاءه أشعاره التي كان يكتيها باللهجة الجزائرية، وحتى بعد تقديره لنجم

الفن، مثل بوقرة، روشي، الحاج عبد الرحمن، عثمان عريونات، سيد علي كويرات، صالح أوقروت، عادل إمام وأحمد ذكي.

وعن بداياته في عالم التمثيل، قال محمد الأمين:

إنها كانت صعبة جداً، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، خاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، أما عائلته فكانت سند الأikiid.

في المقابل، حينما كان محمد الأمين يدرس في

الرحمن، استدعاه معلمته لولاية تلمسان، وحينما انتقل إلى الطور المتوسط، زاد شغفه بالفن، وكان يتعين أن يصبح ممثلًا، وخاصة أنه يقطن في حي لا يرحب فيه بالفن، مما أدى إلى مسكورة.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي حا

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي لسوق أهراس، إعجاباً لدى الجمهور الذي

حضره الشفاعة والشيخ زرقوني، إزدواجاً

لحياته التي تدور حوله.

شكفت نظرية الروحانية للمجتمع، مما أدى إلى مسكورة.

إلى يوم أسباب طلاقها.

وقد لاقى مشهور "مسكورة" من إنتاج المسرح الجهوي

الممثلة المسرحية نوال بن عيسى في حوار لـ"المساء":

الكتابات المسرحية الحالية لا تغير الاهتمام لتطبعات المتردج

قدمت الممثلة المسرحية نوال بن عيسى في حوارها مع "المساء"، جوانب من عملها الفني كممثلة محترفة بمسرح سيدى بلعباس ومسارح أخرى. هذه المهنة التي أحبتها، درستها، وتستعد لإنتهاء شهادة الدكتوراه في موضوع تكوين الممثل في الجزائر بجامعة تلمسان، وهي ترى بحكم بحثها الأكاديمي، أن خلاً يشوب مجال متخصصاً وحيداً في البلاد لا يكتفي تكوين كل المواهب الموجودة، مرحلة فكرة إنشاء معاهد في كل ولاية. وكانت عودة المهرجان الوطني للمسرح المتردج، فرصة للكشف عن مشروع عام سابق في الجزائر، يتعلق بتأسيس مدرسة خاصة موجهة للأطفال تهم بالفنون، وبالدرجة الأولى السر.

حاورتها: دليلة مالك



القضية الأمازيغية:
لأنه كان يتماشى مع طلب المجتمع الجزائري، وبينما عليه اعتقاد أن الكاتب المسرحي يكتب للمسرح من أجل المسرح.
• كانت لك تجربة سابقة في "ياماذا ترتك التلفزيون"؟
• ترکت التلفزيون، كما صرحت لك سابقاً، لانشغالها بالدراسة، كتبت أدريان العلوم التجارية والمالية. وفي الوقت نفسه أدرست النقد المسرحي. ومع مرور الزمن اكتشفت أنني أفضل التمثيل على خشبة المسرح أمام الجمهور، الذي يتلقى أحاسيس مباشرة، وهو أمر لا أجد له لها مثيل أمام الكاميرا.

• بعد نهاية الدراسة، ما هي مشاريعك التي تستعينين للاشتغال عليها؟
• أن أستوفى عملي بخصوص البحث الأكاديمي في تكوين الممثل، وفي الوقت نفسه أشتغل على مشروع مونودrama. وفي جمعيتي فكرة أخرى تخص مشروع تأسيس مدرسة للفنون خاصة موجهة للأطفال من 5 إلى 14 سنة، تضم ألوانا فنية عديدة، مثل الموسيقى، والرسم والمسرح، ستكون له حصة الأسد.

وستكون الأول من مستويات الأولى في نوتها في الجزائر؛ بتوفير مختصين في المسرح والرقص. وسوف أنطلق في المشروع هذا العام إذا كانت كل الإجراءات مستكينة، وهذا وعد مني. وساكنون مؤطراً لورشة تكوينية في الفترة الممتدة من 27 حتى 31 مارس الجاري، خاصة بمسرح خيال الطبل سيدى بلعباس، بحكم تجارة ساقية؛ فلي تجربة في مسرح خيال الطبل بطنة في المغرب. وفي عام 2019 قدّمت بديوان رياض الفتح أو مركز الفنون بالعاصمة، ورشة صالحة لمجموعة من الأطفال ولمرة أسبوع، تعلموا فيها كيفية صناعة دمى خيال الطبل.



سأشرف على
ورشة مسرح خيال
الظل سيدى
بلعباس

فكرة ماراودتنى
فكرة دخول مجال التمثيل
السينمائي، لكن انشغالى
بالدراسة كان من أولوياتى
بالرغم من حبى للمسرح
والتمثيل.

• تتميز الكتابة
الDRAMATIQUE في الجزائر
بالضعف، في رايوك لماذا؟
• مشكل الكتابة
المسرحية في الجزائر لا يعنى أنه لا يوجد كتاب جزايريون، بل يوجد كتاب شباب بمحاولاتهم، لكن يبقى
القيمة الفنية والجمالية للنص
المسرحى الجزائرى في علاقتها مع
المتلقي، محشمة. وهذا
أتسائل هل المسيريات
التي تُكتب تأخذ بعين
الاعتبار ذوق المتفرج واهتماماته
وتطلعات الشعب الجزائري، وتتطور
المجتمع الجزائري في ستينيات هو نفس
الكتاب الجزائريون، حسب رأيك، يجب

أعد بانشاء مدرسة
للأطفال خاصة
بالمسرح

"الناسو" للمخرج عز الدين عمار في 2008
ومسرحية "البقاء الأخير" في 2009، ومسرحية
"شطايا" لأحسن عسوس في 2010،
ومسرحية "زمان جديد" ليحيى بن عمار
في 2011، ومسرحية "راشمون"
ليحيى بن عمار في 2012،
ومسرحية "الخط الأصفر" للمخرج
المصري انتصار عبد الفتاح في 2015، وبعدها
انشافت باطروحة الدكتوراه،
ومسرحية "الجدار الخامس" لعز الدين عمار
باليمن في 2014

غير كاف لتكوين
كل الممثلين



على الكتاب
الحاليين أن يكونوا
مثل علوة وكاتب
المسرح
ياسين

أن يكونوا مثل أسلافنا، على غرار عبد القادر علوة،
عندما كان يتحدث عن الطبقة البروليتارية؛ لأنه كان
في ذلك الوقت نضال كبير من العمال الجزائريين.
• ألم تراودك فكرة
دخول مجال التمثيل في
السينما؟



• تحضرin
لأطروحة دكتوراه
في موضوع
حساس، يتعلق
بتكوين الممثل
في الجزائر، لماذا
هذا الاختيار؟
• عند تحضيري
أطروحة الدكتوراه
اخترت موضوع تكوين الممثل في
المسرح الجزائري؛ لكوني ممثلة
مسرحية، وأعشق فن التمثيل منذ صغري

حتى و أنا في سن الخامسة، هذا من جهة. ومن جهة أخرى أردت أن أتوسّع أكثر في هذا الموضوع، خاصة أنني اشتغلت عليه في الماستر؛ بحيث لا يكتفى بمعهد واحد لدى الكثير من الأشكال التي أردت أن أطرق لها في أطروحة الدكتوراه للتوعية أكثر، وخاصة ما نلاحظه من نقص كبير في تكوين الممثل في الجزائر. وسأقدم الأطروحة شهر مאי المقبل بجامعة تلمسان.

• ما رايوك في مستوى التكوين المسرحي؟
• تكوين الممثل في الجزائر مشكل كبير،
يتحدى عنه كثيرة ولكن إلى حد الآن لم توجد حلول
فعالة لحل هذا المشكل؛ بحيث لا يكتفى بمعهد واحد
في بلد كبير مثل الجزائر، لأنّ وهو المعهد العالى لمعنى
العرض والسمعى البصري. ولا أعتقد أنه يمكن
لتكوين كل الممثلين في الجزائر. وأغلب الممثلين
المشاركون في المهرجان، تخرجو من جماعات أو
تعاونيات مسرحية، أو تكون لهم كان ميدانياً وليس في
المعهد.

كل مسرح وطريقته في تسيير العمل الفني؛ فإذا كان المسرح يجهز ويأتي بأحسن فريق فني؛ من مخرج ومساعد مخرج وكوريغراف وسيونيغرافي وكاتب، ستخذ بذلك، جوا مناسبًا للممثل وسط هذا الفريق المحترف، لتكون فرصة في التكوين ميدانياً، غير أن هذا الأمر يبقى ناقصاً، ولا يمكنه الرقي بالمسرح إذا لم يكن هناك معلم في كل مدينة. وأعتقد أن حتى الخواص حربي بهم أن يفكروا في استئجارهم في التكوين الفني؛ فمثلًا في فرنسا يوجد معلم خاص يتكون فيه الممثل بمائه الخاص، ونستطيع القول إن التكوين شبه منعدم بالجزائر!

• حدثينا عن تجربتك في التمثيل
صغير؛ فقد اعتاد أبي أن يأخذني معه إلى المسرح،
إلى درجة أنها شئت التمثيل، وأصبحت مولعة
بهذا الفن. كنت أمثل في المدرسة المتوسطة وحتى
الثانوية إلى أن دخلت الجامعة والتحقت بفرقة
المسرح الجامعي، التي كان يشرف على بها خاله

بوعجاج، وأول مسرحية جامعية قدمتها على خشبة المسرح هي مسرحية "الوصفة" بسيدي بلعباس، التي شاهدتها مدير المسرح سيدى بلعباس أحسن عسوس، فلاقت حظاً على دور "عنتبة" في

الجولة 19 من الرابطة الأولى

"النصرية" و"العميد" في حوار خاص، والرائد في مهمة صعبة

تعرف لقاءات الجولة 19 والأخيرة من مرحلة الذهاب للرابطة الأولى لكرة القدم والمترجمةاليوم، حواراً عاصيبياً بين نصر حسين داي وموالدية الجزائر، فيما سيكون متقدراً مولودية وهران في مهمة صعبة عندما يحل ضيفاً على نجم مقره.



بحضن معلم "20 اوت 1955" مبارأة شقيقة بين نصر حسين داي والجار مولودية الجزائر. ففي الوقت الذي تربى المولودية استغاثة نشوة الفوز في البطولة القاتلة عنها منذ الجولة الثامنة، فإن "النصرية" باتت مطالبة بتصحيم الأوضاع؛ كونها قوية من منطقة الخطير.

وشهد لقاء التأهل شباب بلوزداد الرجال إلى الجنوب بملاءقة أحد سكرة، حيث يصوبوا فريق إلى الظرف بمقابل القاء.

وتعسّف مولودية وهران إلى تدارك تعثرهما المتذليلين داخل القواعد أمام أهلي البرج (1-0) وجمعيه عن مليلة (0-0). عندما حل حل ضيق على تجمّع مقررة المطالب بتحقيق الفوز لمغادرة المنطقة الحمراء.

أما شبيبة القصرين التي احتلت المرتبة الثانية تحت رقم الصدمة بعد العقوبة

نجم مقرة مولودية وهران "الحمراوة" لتدعم الاصداررة

يلعب مسلوبية وهران، اليوم، أمام نجم مقربة بملعبه، بشعارات التغريدة بعد العثرين المتالين الذين سجلتهمها فوق أرضية الملعب، أمام متدليات اللائحة الترتيبية لأهلي برج بواريير، والمندي عين مليلة، وستخوض المولودية مواجهتها أمام المضيف مقربة بدون عنصرتين أساسيين بداعي الإصابة، ويعانق المطر متواطئاً بالميدان ملال والمهاجم طارمي، الذين يغضبان بالماهفين خطاب وين هدا

إِنَّا سُلْطَانٌ
نَرْبُصُ الْخَضْرَاءِ
وَمَبُولْحِي يَلْتَحِقُ

ات الاعب الدولي الجزائري آدم نناس، خارج قائمة المنتخب الوطني المعنية بدخول تربص خاصي بعمر الأسبوع الحالي، استبعد ادا خوض معايير زامبيا وبوتسوانا، حسبما ذكره المدرب المالي المختار من اصحاب الفضل في تصريحاته بعد نهاية الجولة الخامسة من بطولة امم افريقيا لكرة القدم 2021، وكانت ادارة نادي كروتوني بيطاني، عن تعرض لاعبها آدم نناس، لاصابة خطيرة في الكتف، مما اعتبره مدرب منتخب زامبيا، ديفيد مولوي، مفتاحاً لخوض مبارياته ضد ناميبيا وبوتسوانا، بعد استدعاءه من المنتخب الوطني للانضمام الى تربصات المدرب، ويكون مولوي المحظوظ في العودة السعيد بالتألق، اما مشاهدة بعد انتهاء اقامته الفصلية بالجزائر 24 من سعدونية.

لماضي يافي ندوته الصحفية

ألفي مدرب المنتخب الوطني الجزائري جمال بلماضي، ندوة صحافية كانت مقررة صبيحة اليوم الأحد، بقاعة المؤتمرات "عمر كزال" في المركز التقني بسيدي موسى.

وكان يُنتظر أن يُخصَّن الناخب الوطني جمال بلماضي هذه التلoda الصحفية، للتطرق لتربيص المنتخب الوطني المُقبل، ولقاءه ضد كل من كل من زامبيا وبوتسوانا، المقررین يومي 25 و29 مارس الحالي، لحساب الجولتين الخامسة

والصادسة من تصنفيات منافسة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم 2021.
وكان المشرف الأول على العارضة الفنية للخضر، حل بالجهاز العاصمة أول
أمس الجمعة، مرفقاً بلاعب خط وسط المنتخب الوطني عدنان ديوبورة.
٩ - تهفيق

مليتين سريل و حيفا، مدرب زامبيا: سنلعب كل حظوظنا أمام الجزائر

قال مدرب منتخب زامبيا المصري ميليتين سريدي وجيفيك، إن فرصة سباعب كل حظوظه عندما يواجه المنتخب الوطني بلوساكا في الجولة الخامسة من تصفيات كأس أمم إفريقيا 2021. وقال مدرب زامبيا غير أمواج الأذاعة الدولية الجزائرية أمس: “تعذر دخلي إلى مملحة معرفة معن التصفيات؛ بانتظار أننا نحصل على المرتبة الأخيرة بالمجموعة، ولكن أمن طرقية لاختيار الكاميائين هي مواجهة كل منتخب إفريقيا. سنكتب كل حلولنا أيام مواجهة كل منتخب إفريقيا، ولكن سنهض بعدد المودع من أجل تحقيق نتيجة إيجابية. خاصة أن الفريق يؤمن بخطورته. ولو لم يكن أدركنا أن المونديال يمكن أن يتحقق بفضل مجهود تدريبي، علينا أن ندرك أن يحصل أيضاً على كأس العالم”.
الجزائري ليس سهلًا، خاصة أنه أحد العديدين من المنتخبات العالمية، على غرار كولومبيا والمكسيك”. كما قال: “احسّر على قرار الرابطة الفرنسية، وهذا ما استطع قوله والمتوفين، الذين سيملئون تحت ضغط النتائج، أنا المدرب، وعلى إيجاد الحلول”.

عبد الرحيم حماد، رئيس اللجنة الأولمبية الرياضية الجزائرية **لـ «المساء»:**



ترشحي لعهدة جديدة متوقف على تغييرات مرقبة

أجرى الحوار: اسماعيل فروحة. ن. تصوير: ياسين أ.

يخشي رئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية عبد الرحيم حماد، كثيرا - مثلما أكد صراحة في هذا الحوار لـ «المساء» - من تراجع مستوى التحضيرات، بسبب تقسيم جائحة «كورونا»، التي عرقلت كل المتأهلين إلى الدورة الأولمبية، رافضا تحميل هيئته المسؤولية، في حال أي إخفاق للرياضيين الجزائريين في هذه الدورة. كما تطرق محدثنا إلى عدة مسائل تخص تسيير اللجنة الأولمبية، منها علاوة هذه الأخيرة بزيارة الشباب والرياضة ومصادر تمويلها وهيكليها التنظيمي الجديد، وقال حماد إن ترشحه عن عدمه، متوقف على التغييرات الحاصلة، والوضعية المرتقبة بعد العملية الانتخابية للهيئات الفدرالية والألعاب الأولمبية، المقترن على التوالي، شهري جويلية وسيتمير القادمين.

● ● ● في الحقيقة، ثلاثة مني تم استغلالها حاليا، أما الباقي فسيجده موعدها المدرب، لدرايته الكاملة بالبرنامج التدريبي للرياضي، فهناك من يرى أن القاعدة تكون في الثلاثي الأول من العام الجاري 2021، كما هو الحال بالنسبة لمنتخب المصارعة المشتركة، الذي يقوم به حاليا منتخب المصارعة يراهن على كسب أكبر عدد ممكن من التأشيرات الأولمبية، أما الطرف الثاني، فيفضل الاستفادة من المنح في الثلاثي الثاني، قصد الحفاظ على حي المنافسة.

● على ذكر التدريبات، الكثير من الرياضيين يرفضون التوجه إلى مراكز التحضير، ويفضلون مواقع أخرى يجدون فيها راحتهم وفضائلهم، لإجراء استعداداتهم البدنية، لماذا هذا الوضع، وما هي أسبابه؟

● ● ● للمرأكز أهمية كبيرة بالنسبة للرياضيين المنتمين بالدورات الأولمبية، وخاصة ما تلحّ اللجنة الدولية الأولمبية على اللجان الوطنية الأولمبية عبر العالم، على ضرورة إرسال الرياضيين إلى هذه المراكز، لكن في الجزائر، بعض مراكز التحضير تفتقر لنسبة كبيرة من حقوق ووسائل التحضير، ومن حق الاتحاديات تقاضي إرسال رياضيتها إليها، لكن لا يجب اتهاكل كل المراكز بهذه الصفات، حيث نجد من بينها من توفر على وسائل وظروف ممتازة لتحقيق أرقى التحضيرات، مثل مركز التحضير لمنطقة سايدى بعنابة.

القائمون على الدورة الأولمبية رفضوا احتفال تاجيل جديد، لكن كل شيء وارد

الذى استقبل عدة منتخبات وطنية في الأونة الأخيرة، مثل منتخبى كرة اليد، ألعاب القوى والترانبولون، إلى جانب مركز تسيكجة، الذي عادة ما تقدّر فيه منتخبات الجيد، المصارعة والملاكمة، لكن اللجنة الأولمبية لا يمكنها التدخل في تسيير مراكز التحضير، بل وزارة الشباب والرياضة هي المعنية الأولى بهذا الموضوع.

● في بداية الحوار، قلت إن الجزائر استفادت من أربع من من تختلف إلى المست المقدم من طرف «أكروا»، هل من توضيحات في هذا الشأن؟

لكن، هل للجنة الأولمبية الحق في تقييمات الرياضيين المعنيين بالألعاب الأولمبية؟

● ● ● سؤالكم يجريني على تقديم توضيحات في هذا الموضوع، لأنه يخطئ من يعتقد أن اللجنة الأولمبية مسؤولة مباشرة في النتائج السببية، التي يسجلها رياضيون في الألعاب الأولمبية، فهو رها ومسؤوليتها الأساسية، يتمثلان فقط في المهمة.

المشتركة، الذي يستفيد منه 17 في المائة، من تدريبات نوعية بأوكارانيا والجزائر، استعداداً للدورة التأهيلية المقترنة بمدينة الجديدة المغربية، بين الثاني والرابع أفضل القادر، ثم البطولة الإفريقية بنفس المدينة من 6 إلى 10 من نفس الشهر، إلى جانب لاعب تنفس الطاولة رياحي وبساط الديوان سخون.

● يعني أن منح رياضينا

مصدرها الوصاية و«أكروا»؟

● ● ● طبعاً الحال، وبالتالي هناك عمل تناصفي بين الهيئتين، حيث نقسم حصص المنح بالتساوي مع نظيرتها الوزارة الوصية التي تسعى جاهدة هي الأخرى، إلى تدارك فترة الفراغ التي مر بها رياضيون في ستة أشهر الماضية، على خلية نقاش فبروس كورونا، وذلك بالنسبة للمتأهلين إلى الألعاب الأولمبية.

الجنة

الفنية؟

● ● ● الاحتدادات المسؤول عن النتائج الفنية؟

● ● ● الرياضية تبقى المسؤولة عن نتائج رياضيها في الألعاب الأولمبية، بدليل أن الميزانية الخاصة بالتحضيرات،

لست للجنة الأولمبية من يوفرها الرياضيين.

● ● ● بل وزارة الشباب والرياضة هي التي تتتكل بالملف المالي للاستعدادات.

علاوة على ذلك، فإن

بالتحضيرات، صراحة، من الصعب على أي رياضي مهمًا كان مستواه القيام بالتحضيرات في مثل الظروف الصعبة

اللجنة الأولمبية ليست مسؤولة عن النتائج السلبية للرياضيين

التي تجتازها الجزائر والعالم بأسره، على يقظة رياضي العاب القوى، الذين يستعدون لخوض غمار بطولة الإفريقية المقترنة في الجزائر، خلال شهر جوان المقبل.

● ● ● نفهم من لكم، أن تدريبات الرياضيين المتذبذبة لم ترق إلى مستوى الموعود الأولمبي، يعني غياب تحضيرات ملائمة في مثل هذه الظروف المتأشرة، بجائحة «كورونا»؟

● ● ● فعلاً، هذه النتيجة مممة على كل الرياضيين في العالم، بسبب تداعيات جائحة «كورونا»، التي أخلطت حسابات «سيو» وأجلت الموعود الأولمبي إلى صائفة 2021، إنما في فترة استجمالية وحالة طوارئ لتحضير رياضينا لألعاب طوكيو الأولمبية المقبلة، وكمسؤل أول على «أكروا»، ووضع إمكانيات اللجنة الأولمبية تحت تصرف الرياضيين المتأهلين للألعاب والساعنين إلى التأهل إليها، للعودة إلى التدريبات، بعد فترة طويلة من التوقف التي كانت معمدة على رياضينا، لذا وضعت كل إمكانيات في الألعاب الأولمبية، بدليل أن الميزانية الخاصة بالتحضيرات،

لست للجنة الأولمبية من يوفرها الرياضيين.

● ● ● بل وزارة الشباب والرياضة هي التي تتتكل بالملف المالي للاستعدادات.

علاوة على ذلك، فإن

● ● ● تقتربون من إنتهاء سنة كاملة على رأس اللجنة الأولمبية الجزائرية منذ انتخابكم، فعل بسعكم تقييم النشاط، الذي قامتم به؟

● ● ● لا يخفى على أحد أننا ورشنا صعباً للغاية، نتيجة الفوضى والتواترات التي كانت واقعة داخل اللجنة الأولمبية قبل انتخابكم، فلم يكن من السهل إعادة استتاب الوضع وإعادة السكينة، وقد سعينا خلال الأشهر الأولى التي تلت انتخابكم على رأس الكوا، إلى إعادة تنظيم أمور اللجنة الأولمبية، وسطرنا برنامجاً ثرياً لاضفاء محاضرات على شططا، من خلال برامج محاضرات ولقاءات خاصة بالمسائل الأولمبية، وكنا بصدد تطوير برنامج يتناول التحضيرات للألعاب الأولمبية المقررة بطوكيو، وألعاب البحر الأبيض المتوسط المبرمجة

ورث وضع صعباً في اللجنة الأولمبية زادته «كورونا» تقيداً

في وهران 2022، لكن تفاجأنا بدخول وباء «كورونا» إلى الجزائر، ووجدنا أنفسنا في أوضاع صعبة للغاية، وهو حال الرياضيين أيضاً صفة عامة، والرياضيين المعينين بهذين الموعدين بصفة خاصة، بعدها تعليق النشاط التناصي، من خلال غلق القاعات الرياضية وكل المساحات الرياضية الخاصة بالتدريبات والتحضيرات البدنية، في حين وجد الرياضيون أنفسهم عالقين في الخارج أثناء قيامهم



● ● ● الاستعاق الأlympique.
● هل تمت الاستعاق الأlympique.
● هل تمت الاستعاق الأlympique.
● هل تمت الاستعاق الأlympique.



