



الرئيس تبون يكرّس خيار الحوار وخدمة المواطنين

3< EL MASSA

يومية إخبارية وطنية

الوزير الأول:
الإعلام الوطني
يشهد تحولا نوعيا
24<

الجزائريون سيختارون نوابهم بكل حرية.. وزير الاتصال:

التشريعات في وقتها مثلما قرّر الرئيس

- 3< قوى الشر تواصل استعمال قنواتها للتشكيك في مؤسسات الدولة
- المال الفاسد مازال يغذي نشاط إعلاميين ويوجّه خطهم الافتتاحي



أموال ضخمة وعقارات ومركبات عبر عدة ولايات

استرجاع "المسروقات" من عصابات الفساد

5<

■ حجز ومصادرة مبالغ كبيرة بالدينار والأورو والدولار

■ مصادرة 4689 سيارة ومركبة مختلفة و6 سفن

■ 301 أرض عادية وفلاحية تحت يد القضاء ومصادرة 214 منها



■ وضع 119 سكن و27 محلا تجاريا تحت يد القضاء

● مصادرة 87 سكنا و23 محلا تجاريا.. و21 بناية بين الحجز والمصادرة

مجلس الأمة:

الجزائريون توجه
بخطى ثابتة بقيادة
الرئيس تبون
3<

مستبعدا عودة التقاعد
المسبق.. جعوب:

إدماج 68 ألف شاب
في مناصب دائمة
5<

وزير الشؤون الدينية:

قوانين المرور شرعية
يتوجب احترامها
5<

قبل مقاضاتهم.. وزارة الداخلية:



مباشرة إجراءات توقيف
230 عون حماية مدنية
24<

الأستاذ بن سعادة:

الانفصاليون
والإسلاميون
اخترقوا الحراك
4<



شاعر ومسرحي وفكاهي بامتياز
وداعا "النوري"..
لن ننساك
24<

سزارتها في ذكرى رحيله:
أمريكا ستبقى ممتنة إلى الأبد
لمحمد الصديق بن يحيى
6<

بأمر من رئيس الجمهورية
مقر وزارة الخارجية
تحمل اسم بن يحيى
6<



أنشواط مهمة منذ رئاسيات 2019

أوضح السفير الجزائري في بوغوتا، هاشمي أحمد، عبر محاضرة مرتبة مخصصة لشمال إفريقيا، إلى الأنشطة السياسية التي قطعتها الجزائر منذ الانتخابات الرئاسية المنظمة في 12 ديسمبر 2019 وظهور الجزائر الجديدة. واستعرض السيد هاشمي أحمد، خلال مداخلة في المحاضرة التي نظمتها المؤسسة الجامعية سان ماتيو، الخطوط العريضة للسياسة الخارجية والإجراءات الاقتصادية الجديدة التي تبنتها الحكومة لمواجهة التحديات الجديدة المتعددة الأبعاد لاسيما المتعلقة منها بالآزمة الصحية. وتطرق السفير الجزائري- الذي شارك كضيف شرف- إلى تنوع المداخل المالية خارج الحروقات للبلاد، مشيدا بدور الدبلوماسية الاقتصادية.

450 متر شح لـ"علي معاشي"



شهدت طبعة 2021 لجائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب "علي معاشي" إبداع ما يزيد عن 450 متر شح، منها 272 عبر الخدمات الإلكترونية. وأوضح بيان لوزارة الثقافة والفنون، أن عدد اللجنة كبار المسؤولين المكلفين بالتجارة للمنطقة القارية، والذي تم عقده في الفترة الممتدة بين 29 أبريل و2 ماي 2021. كما خصص الاجتماع متابعة تنفيذ الإجراءات المتعلقة بمعالجة الصعوبات التي تواجه المبادلات التجارية الخاصة من خلال تطبيق قوائم العروض التعريفية لتجارة السلع ومتابعة المسائل العالقة في قواعد المنشأ، كما تم مناقشة مدى تقدم المفاوضات الخاصة بالمرحلة الثانية من الاتفاق الخاص بالمنطقة، والتي تشمل الاستثمارات، حقوق الملكية الفكرية، وسياسة المنافسة والتجارة الإلكترونية.

"تحرير" التبادل التجاري الحر

شارك وزير التجارة، كمال زويق، أمس الاثنين، في أشغال الاجتماع الخامس لمجلس وزراء منطقة التبادل التجاري الحر الإفريقية، وفق بيان للوزارة. وتم خلال الاجتماع الذي جرى بتقنية التحاضر المرئي عن بعد، دراسة التقرير السابع للجنة كبار المسؤولين المكلفين بالتجارة للمنطقة القارية، والذي تم عقده في الفترة الممتدة بين 29 أبريل و2 ماي 2021.

كما خصص الاجتماع متابعة تنفيذ الإجراءات المتعلقة بمعالجة الصعوبات التي تواجه المبادلات التجارية الخاصة من خلال تطبيق قوائم العروض التعريفية لتجارة السلع ومتابعة المسائل العالقة في قواعد المنشأ، كما تم مناقشة مدى تقدم المفاوضات الخاصة بالمرحلة الثانية من الاتفاق الخاص بالمنطقة، والتي تشمل الاستثمارات، حقوق الملكية الفكرية، وسياسة المنافسة والتجارة الإلكترونية.



لجنة وزارية لتسريع المشروع



تم، أمس، تنصيب لجنة وزارية مشتركة بين قطاعي السكن والرياضة، مكلفة بمتابعة مشروع إنجاز ملعب كرة القدم ببراق، وذلك تحت إشراف وزير السكن محمد طارق بلعربي، وبحضور كل من الأمين العام لوزارة الشباب والرياضة والوالي العاصمة. وتعمل اللجنة على متابعة المشروع ومعالجة المشاكل التي تعترض إنجازها قصد اتخاذ جميع القرارات اللازمة بهدف تسريع وتيرة الأشغال. وجاء التنصيب تنفيذاً للتعليمات الموجهة من طرف الوزير الأول، عبد العزيز جراد، القاضية بإنجاز لجنة وزارية متعددة القطاعات للتكفل بملف ملعب 40 ألف مقعد ببراق والذي ينتظر أن يستضيف -إلى جانب ملاعب أخرى- فعاليات البطولة الإفريقية المقبلة للمحليين "شان 2023". وأوضح السيد بلعربي أن هذه اللجنة ستسهر على تنسيق جهود القطاعات المعنية بهذا الملف قصد إزالة العراقيل المسجلة والمحتملة وبالتالي السماح بتسليمه في الأجل المحددة عند نهاية السنة الجارية 2021.

إنهاء مهام مدير التفزيون



تم الأحد إنهاء مهام المدير العام للمؤسسة العمومية للتلفزيون، أحمد بن بيان، حسب ما علم لدى وزارة الاتصال. وسيتولى مساعد المدير العام، فتحي سعيدي، مهام المدير العام بالنيابة إلى إشعار آخر حسب ذات المصدر.

مدينة دلس



من الذكرة



بدون تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقلة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط: موزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A.
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP

ANEP



المؤسسة الوطنية
للتنشور والإشهار
وكالة الجزائر

01 شارع باستور - الجزائر العاصمة
الهاتف: (021) 73.71.28
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
الفاكس: (021) 73.95.59

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12
مصلحة الإشهار
الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر
جمال لعلاسي
رؤساء التحرير:
محمد بوسلان
مولود مرشدي
عمر دلال
التحرير:
الهاتف: 70.90.50
الفاكس: 70.96.30

El Massa
يومية وطنية أخبارية
شركة ذات أسهم وأسمائها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج
المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير
التيبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

أكد أن التشريعات سيجري في وقتها كما قرر رئيس الجمهورية.. بلحيمر:

الجزائريون سيختارون ممثلهم بكل حرية

■ قوى الشر لازالت تستعمل قناتها الإعلامية للتشكيك في شرعية مؤسسات الدولة ■ المال الفاسد مازال يغذي نشاط بعض الإعلاميين ويوجه خطهم الافتتاحي ■ الحكومة تراهن على المؤسسات الناشئة، كونها العصب النشط للبنى المؤسساتية ■ الدولة تعمل على وضع دفتر شروط صارم لتنظيم صناعة السيارات



أكد وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة، عمار بلحيمر، أمس، أن الانتخابات التشريعية المقررة في 12 جوان المقبل، "ستجري في وقتها كما قرر رئيس الجمهورية"، مشددا على أن المواطنين سيكون لهم المجال لاختيار ممثليهم بكل حرية.

م. ب

واعتبر السيد بلحيمر، في مقابلة صحفية مع يومية "الغد الجزائري"، أن "الانتخابات هي موعد سياسي دوري، لا بد من الوصول إليه، وأن تشريعات جوان 2021 ستجري في وقتها كما قرر رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، كون هذا الموعد الانتخابي سيؤدي إليه كل المواطنين للإدلاء بأصواتهم، والتعبير عن آرائهم باختيار ممثليهم".

وأشار الوزير إلى أن التزام رئيس الجمهورية بعزل البرلمان، "فتح المجال واسعا للفئات الشابة والنخب السياسية الجديدة، من خلال قانون انتخابات جديد، من شأنه ضمان جملة من الصناعات، وطريقة تصويت حديثة تعتمد على الاقتراع النسبي ومبدأ المتنافسة، مع تشجيع الشباب على المشاركة... كما تضمن النص، حسبه، "قطعة مهمة" هي المحافظة على المال بعيدا عن أي تأثير على الاختيار للحلانيين".

وشدد الوزير على أن الدولة ستسهر على ضمان أمن الاقتراع، حتى لا يكون أي "اختراق للنزاهة والشفافية والمشاركة الحرة طيلة العملية الانتخابية".

وفي رد على سؤال حول علاقة الإعلام بالسلطة قال السيد بلحيمر: "إن الهدف، اليوم، هو الحرص على أن يبقى الإعلام الوطني حرا ونزيها، والبحث عن معادلة تجمع بين الدفاع عن ازدياد المصالح الوطنية والمشر الممثلة في الألبانغرافية، لإزالة تشكيك قناتها الإعلامية، لا سيما عدد من المؤثرين المتواجدين في الخارج، للتشكيك في شرعية مؤسسات الدولة".

وشدد، في هذا الإطار، على وجوب الوقوف وجهه، ولم يعد هناك شك في أن الجميع على وعي من أن الدولة تعمل على وضع دفتر شروط صارم لكل من يريد خوض غمار هذه الصناعة، التي لا بد للجزائر أن تخوضها حتى لا تعتمد فقط على استيراد المركبات الجاهزة التي تشكل عبءا على الخزينة العمومية".

وأشار، في ذات السياق، بتجربة وزارة الدفاع الوطني في الصناعات الميكانيكية التي وصفها بـ "التجربة الناجحة"، لأنها اعتمدت خطة واستراتيجية واضحة، تعتمد على تكوين وتأهيل اليد العاملة ونقل التكنولوجيا، وهو الأمر الذي أشاد به رئيس الجمهورية شخصيا، من خلال دعوه إلى الاقتداء بوزارة الدفاع الوطني، واتخاذ استراتيجية،

مدافعا عن الطابع الاجتماعي للدولة واستقرار المؤسسات

الرئيس تبون دائما مع الحوار وسماع المواطنين

■ تفكيك الأنعام المهددة للقطاعات الاستراتيجية
■ قطع دابر الاستغلال والتحرير وتحريض الطبقة الشفيلية



حرص رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون خلال اجتماع مجلس الوزراء المنعقد، أول أمس، على فك الأنعام التي قد تهدد استقرار بعض القطاعات الاستراتيجية في البلاد على غرار قطاعي الصحة والتربية، من خلال دعوته للشرع في الحوار مع مختلف الشركاء الاجتماعيين لجامعة الموضوعية الاجتماعية والمهنية لتنسب هذين القطاعين على خلفية الانشغالات المطروحة، فضلا عن الدفاع عن الطابع الاجتماعي للدولة لحماية احتياجات المواطنين والعمل على تلبية كما هو الحال في قطاع السكن.

مليكة. خ

العراقيل التي تعترض تقدم عدد من المشاريع في بعض الولايات، مع الدعوة إلى تنصيب شركات من موالاة خاصة في المشاريع التي تعرف التقاعس من طرف شركات الإنجاز.

كما دعا رئيس الجمهورية إلى الإسراع في إطلاق بنك السكن بهدف ضمان تحكم أكبر في سياسة الإسكان، يجمع كل هيئات التمويل

ويفتح المجال للخواص للمشاركة في رأس المال، فضلا عن تشديد الرقابة ومنع كل المحاولات وعملييات تحويل الأراضي الفلاحية، خاصة المزروعة بالأشجار

والمسقية، عن طابعها الأصلي. أما في قطاع التجارة، فقد حرص الرئيس تبون على إزاحة اللبس الذي يعتري النشاطات التجارية على خلفية العرض المقدم من قبل الوزير حول مشروع المنصة الإلكترونية

للطباقية الوطنية للمنتج الجزائري، حيث دعا رئيس الجمهورية الحكومة إلى استحداث شبكة جديدة للإحصائيات كآلية تعتمد على مؤشرات حقيقية لاقتصاد شفاف، تمنى

بالإنتاج، الاستيراد والاستهلاك الوطني، وتشمل كل بلديات الوطن، بهدف تحديد دقيق للاحتياجات الوطنية.

وتم التطرق إلى القانون الرامي إلى تكثيف المنظومة التشريعية مع تطور النشاط التجاري، حيث وافق مجلس الوزراء على مواصلة دراسة المشروع، من خلال إحاطة الشباب حاملي المشاريع من تأسيس شركات ناشئة وفق نظام قانون مكيف وميسر يسمح لهم بتجسيد أفكارهم وتتميم مساهمتهم في الإنتاج الوطني.

بما يضمن استقرار القطاع خدمة للتلميذ ورسالة العلم.

وكشف وزير القطاع في السياق ذاته عن تخصيص مبالغ مالية معتبرة لهذا الغرض، في سياق جهود الدولة لتسوية الملفات الموروثة والتي سيتم التكفل بها جميعا بعنوان السنة المالية 2021.

وبما أن الوضعية الويانية ما زالت تثير القلاقل بسبب ارتفاع حالات الإصابة بكوفيد 19 في العدة الأخيرة، ما دفع بالحكومة إلى إقرار إجراءات جديدة على غرار إعادة فرض الحجر الصحي على مستوى بعض الولايات،

فقد أولى الرئيس تبون أهمية للعرض الذي قدمه وزير الصحة بخصوص الإطار التصوري المسار العملياتي لتنفيذ مشروع إصلاح المستشفيات، حيث دعا إلى ضرورة تحديد رزمة واضحة لتنفيذ المشروع وضرورة

مراجعة تنظيم مصالح الاستعجلات وباقي الأقسام الاستشفائية بما يصلح علاقة المواطن بالمستشفى.

الدولة ملتزمة بتوفير سكن لكل مواطن

وحظي قطاع السكن بدوره باهتمام اجتماع مجلس الوزراء، حيث أكد الرئيس تبون على ضرورة إيلاء الأهمية القصوى لإتمام كل برامج مشاريع مختلف الصيغ السكنية خاصة تلك المتعلقة بصيغة البيع بالإيجار، تكريسا

لالتزام الدولة بضمان توفير السكن للمواطنين خصوصا الطبقة الوسطى.

وتأتي هذه التلبية في الوقت الذي وجهت فيه وكالة "عدل"، مؤخرا، تعليمات صارمة لرفع

وتأتي دعوة الرئيس تبون لفتح حوار مع النقابات، في سياق الاستجابة للانشغالات في هذين القطاعين في الوقت الذي دأب فيه على تحسين الأوضاع الاجتماعية للموظفين

والعمال، حيث نذكر في هذا الصدد الإجراءات التي أصدرها العام الماضي لفائدة ممارسي الصحة، منها إلغاء الخدمة المدنية للأطباء

الأخصائيين وكذا تحفيزات لممارسة المهنة بولايات الجنوب وإحسان سنة تقاعد لكل الممارسين الذي واجهوا وباء كورونا مدة شهرين.

وقد أكد القاضي الأول في البلاد في عدة مناسبات استعداده للذهاب إلى "أبعد حد في التكفل بالانشغالات السلك الطبي وشبه الطبي بما تسمح به الإمكانيات المالية وقوانين البلاد"، وذلك في سياق الاعتراف بالتضحيات التي بذلها منذ ظهور الحالات الأولى

للجائحة في البلاد.

كما يعمل رئيس الجمهورية على استقرار الأوضاع في قطاع التربية الذي عرف بدوره إضرابا يوم 12 أفريل الفارط، بسبب ما وصفه

الأساتذة بـ "معاملة" الوزارة في فتح حوار والاستجابة لمطالب مهنية واجتماعية رفعتها النقابة، أبرزها رفع الأجور وتحسين القدرة

الشرائية، حيث دعا القاضي الأول في البلاد خلال اجتماع، أول أمس، إلى إعادة النظر في

وكانت وزارة التربية الوطنية أكدت في بيان لها نهاية شهر أفريل التزامها "التام بالتكفل بكافة الانشغالات المطروحة في القطاع، داعية الأسرة التربوية إلى التحلي بروح المسؤولية

هنا الأسرة الإعلامية في يومها العالمي.. مجلس الأمة:

الجزائر تتجه بخطى ثابتة نحو تعزيز الممارسة الديمقراطية

أكد مجلس الأمة أن الجزائر تتوجه بخطى ثابتة، نحو تعزيز أكبر للممارسة الديمقراطية في مجال الإعلام وحرية التعبير، مشيرا إلى أن ذلك تجلي في الأحكام والتدابير التي تضمنتها دستور 2020، عبر توفير أفضل السبل والشروط لممارسة مهنة الصحافة.

وجاء في بيان للهيئة التشريعية، أمس، أن مكتب المجلس الذي اجتمع برئاسة رئيس مجلس الأمة صالح فوجيل، بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لحرية الصحافة، "يسجل باعتزاز كبير، توجه الجزائر بقيادة

رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بخطى ثابتة، نحو تعزيز أكبر للممارسة الديمقراطية لحرية الصحافة، وتوجه الجزائر بقيادة

رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بخطى ثابتة، نحو تعزيز أكبر للممارسة الديمقراطية لحرية الصحافة، وتوجه الجزائر بقيادة

وقد تجلى ذلك، فيض البيان، في "الأحكام والتدابير التي تضمنتها دستور 2020، عبر

مؤكدًا على تعزيز حماية الحياة الخاصة

بلحيمر: سن أشد العقوبات ضد مخالف القانون

• الانتزنت أصبحت وعاء للمعلومات الكاذبة والكرهية والشائعات والإهانات

القانوني والواقع إلى الهوة بين سوق الصحافة الإلكترونية التي تعرف تطورا مستمرا والصحافة الورقية التي تهاوت. وأضاف الوزير، أنه لا سراع ما أثبت القانون العضوي 12-05 المؤرخ في 12 جانفي 2012 المتعلق بالإعلام "عجزه" أمام تطور الصحافة الإلكترونية "بوتيرة أسرع من درجتا على رد الفعل والتكيف"، مبرزا أن معظم الجرائد الإلكترونية لها إيواء في الخارج وفي فرنسا على وجه الخصوص بسبب "عدم الثقة" في فعالية الآليات الوطنية التي تسمح بالولوج للإنترنت، بالرغم من السعر المنخفض للإيواء في الجزائر. وتابع الوزير، قائلا: إنه لمجابهة هذا الانتقال المفروض "يجب تشجيع الاستفادة من الأشهر بالنسبة للوسائل الإعلامية والإدرات ما "وجود موقع إلكتروني نشيط" "مسجل في مجال دي زاد (DZ).

أو الوضع الاجتماعي للمعتدي". وأضاف الوزير، لقد أصبحت شبكة الإنترنت الجزائرية مؤخرا للألسف في معطها وعاء هائلا للمعلومات الكاذبة والكرهية والشائعات والإهانات والدعاوى القضائية وتصفيية الحسابات، لا يبدو أن مساحة التعبير هذه تتسامح مع أي تمييز أو تبادل أو أي وساطة أو حوار". ويرى السيد بلحيمر، أنه لا يمكن السماح بالعنف تحت أي شكل من الأشكال في النقاش العمومي في أي مكان ومهما كان الزمان، مستشهدا في ذلك بنشر وانتشار الأخبار المغلوطة التي تمس بالأمن العمومي ناهيك عن خطاب الكراهية. وتطرق الوزير، من جهة أخرى إلى الانتقال من الصحافة الورقية إلى الصحافة الرقمية وسوق الاشهار، مشيرا إلى أن "القانون لم يواكب حركة السوق مما أحدث هوة بين المعيار

أكد وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة عمار بلحيمر، أمس، دعمه لفكرة تعزيز حماية الحياة الخاصة وشرف المواطنين على الإنترنت، من خلال سن "أشد العقوبات" ضد الأفراد الذين يخالفون القانون، خاصة وأن ظاهرة أساس بالحياة الخاصة "لا تستثني أحدا وتأخذ أبعادا تتندر بالخطر".

ي. س وقال بلحيمر، في دراسة نشرتها أمس، يومية "كوسور" الداليري" تحت عنوان "طموح الإصلاح"، أنه (...) في القانون تقتصر الحياة الخاصة على ثلاثة عناصر من الشخصية وهي احترام السلوكات، وإخفاء الهوية والحياة العلانية. وأنا أؤكد تعزيز حمايتهم من خلال سن أشد العقوبات مهما كان الدافع

دعا إلى التبرع بالدم لتدارك بعض مخلفات الحوادث.. بلمهدي؛

قوانين المرور شرعية يتوجب احترامها والالتزام بها

وهي دليل آخر على رسالة المسجد الذي انخرط في كل أشكال حملات التوعوية والتعسيس من مخاطر حوادث المرور. من جهتها أكدت السيدة ليندة ولد قاييلية، المديرة العامة للوكالة الوطنية للدم، أن حوادث المرور لطالما أثرت سلبا على مخزون الدم، بالنظر إلى عدد الضحايا المسجلين يوميا بسبب تلك الحوادث، وتكررت أن عملية التبرع بالدم تراجعت بنسبة 13٪ خلال السنة الماضية، مقارنة بسنة 2019 بسبب الأزمة الصحية المرتبطة بفيروس كورونا، معتبرة وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، عبر مساجد الجمهورية "شريكا أساسيا للوكالة من أجل تحسين المواطنين بالتبرع بهذا السائل الحيوي". بدوره قال رئيس المندوبية الوطنية للأمن في الطرق أحمد نايت الحسين، إن "حوادث المرور تستنزف الكثير من الأرواح سنويا بحصيلة تفوق 3000 قتيل، وعشرات الآلاف من الجرحى منهم من يعاني من إعاقات دائمة وغالبا ما يعود السبب لسرعة سائري العنصر البشري".

أكد وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي، أمس، أن قوانين المرور هي "قوانين شرعية أجازتها كل المجمع الفقهي بمن فيهم علماء الجزائر"، ما يلزم مستعملي الطرقات لاسيما سائقي المركبات التقيد بها واحترامها للتقليل من خسائر الأرواح التي تزهق يوميا عبر الطرقات. واعتبر بلمهدي، في افتتاح ندوة علمية حول "العنف المروري في رمضان، الأسباب وطرق العلاج" بدار الإمام بالمحمدية بالعاصمة، أرقام ضحايا حوادث المرور "خفيفة ومقلقة"، قائلا إنها "غالبا ما تكون نتيجة سلوكيات طائشة وعناء وعدم مسؤولية"، وذكر ببيان اللجنة الوزارية للفتوى التي أوجبت السائقين بضرورة الالتزام بقوانين المرور وأداب الطريق وحقوقها، مبرزا بالمناسبة دور الأئمة والخطاب المسجدي في التوعية بمخاطر حوادث المرور وما تخلفه من خسائر. ودعا الوزير، في سياق متصل إلى ضرورة التبرع بالدم لتدارك بعض مخلفات حوادث المرور، مشيرا إلى أن حملات التبرع بالدم أمام المساجد تتم وفقا لما تمليه القواعد الصحية،

جمعيات المجتمع المدني

إشراك الشباب والمرأة في الحياة السياسية مكسب هام

التعديل الدستوري حول مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة. ونهت حريشان، في هذا السياق بالتوجهات الرامية إلى تشجيع التمثيل النسوي في القوائم الانتخابية بالمانافسة، والذي جاء ليتسنى جهود الدولة في مجال ترقية حقوق المرأة واعترافا بدورها في تنمية المجتمع ومشاركتها في عجلة التنمية، وكشفت عن حملة تحسيسية ستطلقها جمعية "حورية" خلال الأيام القادمة، على المستوى الوطني لحث المواطنين عموما والمرأة على وجه خاص على أهمية المشاركة في الانتخابات المقبلة. أما يزيد بوطيخان، رئيس المنتدى الوطني للشباب، فقد اعتبر من جهته، أن إشراك الشباب في الحياة السياسية يكسب أهمية كبرى، مثنيا في ذلك الجهود الرامية إلى إشراك الشباب في مختلف المنابر المحلية والوطنية، وإبراز قدرات هذه الشريحة للاسهام في بناء الجزائر الجديدة. واعتبر مستشار أكاديمية المجتمع المدني، حجازي نبيل، أن تفعيل دور الشباب في الحياة السياسية يعد "مكسبا كبيرا" لهذه الفئة من المجتمع، معربا عن أمله في أن "يتشكل أغلب أعضاء البرلمان المقبل من الشباب خاصة خريجي الجامعات" للاستفادة من أفكارهم وآرائهم وقدراتهم من أجل مساهمة نوعية لهذه الفئة في مسار التنمية.

أكدت جمعيات المجتمع المدني، أن إشراك الشباب والعنصر النسوي في الحياة السياسية أضحت "مكسبا أساسيا" لما لهاتين الشريحتين من قدرات وأدوار لتعزيز التنمية وترقية المجتمع، خصوصا فيما يتعلق بدخول تشريعات 12 جوان المقبل.

ف. وأكد رئيس اتحاد الشباب للمتطوع حسين حني، أن إشراك الشباب في الحياة العامة يعد "أحد أشكال الديمقراطية التشاركية"، وأن تفعيل مشاركة الشباب في مجالات، البحث العلمي والسياسي والاجتماعي وإعداد سياسات موجهة للشباب، يكسب "درجة كبيرة من الأهمية كونها، وسيلة حقيقية لتعبئة طاقات الأجيال الساعدة للمساهمة في التنمية المستدامة على المستويين الوطني والمحلي. واعتبرت رئيسة جمعية "حورية" للمرأة الجزائرية عتيقة حريشان، من جهتها أن مشاركة المرأة في الحياة السياسية تعد مكسبا من شأنه ترقية دورها في المجتمع، ويمزج مساهمتها في مختلف مجالات التنمية الشاملة. وأشارت إلى أن الجزائر من الدول التي ساوت بين المواطنين في الحقوق والواجبات ووضعت كل الأنليات لتمكين مشاركتهم في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية دون تمييز في الجنس، متكرة في ذلك بما تضمنته

لايجاد حلول لمشاكل المؤسسات العمومية لفرع الميكانيك

تنصيب لجنة للمشاورين وزارة الصناعة والمركزية النقابية

"الك-الجزائر" إلى جانب إطارات من وزارة الصناعة. وتهدف اللجنة التي جرى تنصيبها بحضور وزير الصناعة، محمد باشا، والأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين، السيد سليم لعباشطة إلى "تحديد جميع المشاكل لعباشطة التي تعاني منها المؤسسات الاقتصادية العمومية الناشطة في فرع الميكانيك بغية إيجاد حلول تشاركية بين النقابات الممثلة عن العمال والإدارات المعنية"، حيث شدد الوزير في هذا الإطار، على "ضرورة تسوية مشاكل وضعية المؤسسات التابعة لهذه المجمعات العمومية في أقرب وقت، لاسيما تلك التي تعاني من صعوبات كبيرة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي"، معتبرا بأن "إعادة النظر في الدور الاقتصادي للمؤسسات العمومية شرطا أساسيا لدينومة الانسجام والاستقرار الاجتماعي في هذه المؤسسات". ويندرج إنشاء هذه اللجنة بين التطبيقات لناتج الاجتماع المنعقد في الفاتح أفريل الفارط بين وزارة الصناعة والاتحاد العام للعمال الجزائريين، حيث ستكون متبوعة بإنشاء أجان أخرى في فروع النسيج، مواد البناء والصناعات الغذائية، حسب نفس المصدر. ق.!

تم، أمس، تنصيب لجنة للحوار والتشاور بين وزارة الصناعة والاتحاد العام للعمال الجزائريين، خاصة بفرع الميكانيك بهدف إيجاد حلول تشاركية للمشاكل التي تعاني منها المؤسسات العمومية الناشطة في هذه الشعبة. وذكر بيان لوزارة الصناعة أن هذه اللجنة تضم ممثلين عن فدرالية الميكانيك والإلكترونيك التابعة للاتحاد، رؤساء المجمعات العمومية الناشطة في مجالي الميكانيك والإلكترونيك (المجمع العمومي للميكانيك "آ جي أم"، مجمع الحديد والصلب "إيميتال"، المؤسسة الوطنية للسيارات الصناعية، ومجمع الصناعات الإلكترونية والكهرومنزلية

تكوين عمال المجمع في 12 تخصصا مستقبليا

أن الاتفاقية تأتي في إطار ضمان تكوين أفضل في المهن المتعلقة بمجال الأشغال العمومية وتكمس أهمية التعاون بين القطاعات المختلفة لبناء اقتصاد وطني يعتمد على الكفاءات الوطنية. بدوره شدد الرئيس المدير العام لمجمع "كوسيدار"، لخضر رخوشي، على أن الاستثمار الحقيقي يقوم على الاستثمار في العنصر البشري، باعتبار أن اقتصاد المعرفة يقوم على المهارات والخبرات، كاشفا عن حرص المجمع على تكوين 3007 مليون دينار سنويا لتدريب حوالي 12 ألف عامل.

أموال ضخمة وعقارات ومركبات عبر عدة ولايات

استرجاع "المسروقات" من عصابات الفساد

■ حجز ومصادرة مبالغ كبيرة بالدينار والأورو والدولار ■ مصادرة 4689 سيارة ومركبة مختلفة و 6 سفن ■ 301 أرض عادية وفلاحية تحت يد القضاء ومصادرة 214 منها ■ وضع 119 سكا و 27 محلا تجاريا تحت يد القضاء ■ مصادرة 87 سكا و 23 محلا تجاريا.. و 21 بناية بين الحجز والمصادرة



مصادرة"، يضيف البيان، الذي أشار أيضا إلى أنه "تم حجز عملات أخرى بمبالغ مالية أقل، علما أن المبالغ المذكورة تأخذ شكل سيولة أو مبالغ موضوعة في الحسابات البنكية". هيا النسبة للأموال المنقولة الأخرى "تم وضع تحت يد القضاء 4766 مركبة منها 4689 تمت مصادرتها و 6 سفن كلها موضوع مصادرة". أما فيما يتعلق بالعقارات فقد "وضعت 301 قطعة أرضية عادية وفلاحية تحت يد القضاء منها 214 تمت مصادرتها". ويضاف إلى ما سبق ذكره 119 سكن و 27 محلا تجاريا وضعا تحت يد القضاء، صودرت منها 87 سكا و 23 محلا تجاريا، بالإضافة إلى 21 بناية أخرى محجوزة أو مصادرة"، وفقا لما تضمنته بيان وزارة العدل.

ق. ن

استبعد العودة الى التقاعد المسبق في الظرف الحالي.. جعبوب؛

إدماج 68 ألف شاب في مناصب عمل دائمة على المستوى الوطني

واقترام عالم المقاوالاتية. وهو ما جعله يحذر المسؤولين من عرقلة قيام المشاريع الخلاقة لألاف مناصب العمل. وكشف جعبوب، في هذا السياق عن استحداث عجلة المؤسسة، التي تمكن العامل في القطاع العام من الحصول على عطلة لمدة سنة لإنشاء مؤسسته الخاصة، مع إمكانية عودته إلى منصبه في حال لم يسعفه الحظ في ذلك.

التقاعد النسبي مستبعد حاليا

وأكد الوزير، في سياق حديثه أن صندوق الوطني للتقاعد يعاني من عجز قدره 590 مليار دينار، تتولى الدولة التكفل به عن طريق الصندوق الوطني للاستثمار الذي يتم تمويله هو الآخر من الخزينة العمومية.

وقال لندينا 22: عامل لكل متقاعد واحد والمعدل المتعارف عليه في هذا الشأن يقتضي وجود من 4 إلى 5 عمال لكل 1 متقاعد بما يحتم إستحداث 1 مليون منصب عمل جديد أو على الأقل 500 ألف منصب كمرحلة أولى عن طريق الانعاش الاقتصادي". ولكن الوزير، أكد أنه رغم العجز الذي يعانيه الصندوق فإن الدولة الجزائرية لن تتخل عن هذه الفئة، كما أنها ستبقى تضمن صب معاشاتهم بنفس الوتيرة والانظام. وبعد الوزير، التأكيد على استحالة العودة إلى نظام التقاعد دون شرط السن أو التقاعد المسبق في ظل الوضع الاقتصادي الذي تمر به البلاد كون القطاع سيستقبل قرابة مليون

كشفت وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي الهاشمي جعبوب، عن إدماج 200 ألف شاب في مناصب عمل دائمة على المستوى الوطني قبل نهاية العام الجاري، بعد أن تم إلى حد الآن إدماج 68 ألف شاب.

إيمان بلمعري

وقال الوزير جعبوب، خلال حصة إذاعية أمس، بأنه تم استحداث 30 ألف منصب شغل في قطاع التربية، و 500 منصب في قطاع التعليم العالي، و 30 ألف منصب على مستوى وزارة الداخلية خلال السنة الجارية.

وأشار الوزير إلى متابعة عملية الإدماج وفق مقاربة جديدة تركز على تنسيق العمل مع مختلف القطاعات المعنية بهذه العملية أي حين بلغ إدماج 200 ألف شاب بحلول نهاية السنة الجارية. وقال إن التحدي الأكبر لوزارته في الوقت الحالي، يكمن في كيفية المحافظة على مناصب العمل والحفاظ على المؤسسات الاقتصادية، واستحداث مناصب شغل جديدة وموصلة عملية إدماج 365 ألف شاب من أصحاب عقود ما قبل التشغيل.

وحرص ضمن المقاربة الجديدة التي تبناها قطاعه على التأكيد أن عمليات إدماج الشباب لن تكون في الإدارات العمومية التي وصلت. كما قال. إلى حالة إشباع ولكن العمل من أجل استحداث مناصب شغل في القطاع الاقتصادي وتشجيع المقاوالاتية ودعم الشباب لخلق مؤسساتهم ومشاريعهم الخاصة، داعيا في ذلك الشباب إلى التخلي عن فكرة الأجير

اتفاقية بين الديوان الوطني لتطوير

التكوين ومجمع "كوسيدار"

وقع الديوان الوطني لتطوير التكوين المتواصل وترقيته أمس، اتفاقية شراكة مع مجمع "كوسيدار" للتكفل بتكوين عمال المجمع في مختلف الشعب المهنية الـ 12 المحددة ضمن الاتفاقية. وأكدت وزيرة التكوين والتعليم المهنيين، هيام بن هريجة، أن الاتفاقية تعد "ثمرة عمل كبير" بين طرفي الشراكة، حيث سيتم التكفل بضمين مختلف التكوينات لتأهيل عمال مجمع "كوسيدار" وفرعوه في مختلف الشعب المهنية المحددة ضمن الاتفاقية والقادرة د 12 شعبا"، فيما أكد وزير الأشغال العمومية والنقل، كمال ناصري،

بأمر من رئيس الجمهورية

إطلاق اسم محمد الصديق بن يحيى على مقر وزارة الخارجية

أعلن وزير الخارجية، صبري بوقدوم، أمس، أنه بأمر من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، تم إطلاق اسم الدبلوماسي ووزير الشؤون الخارجية الأسبق محمد الصديق بن يحيى، على مقر وزارة الشؤون الخارجية.

ق.ت.و



وقال السيد بوقدوم، في احتفالية بمناسبة الذكرى 39 لاستشهاد الدبلوماسي محمد الصديق بن يحيى، بمقر الوزارة بالجزائر العاصمة، أنه "تكريما لمسار الفقيه ونضالاته وعرفانا برمزيته للأجيال السابقة والقادمة فإن السيد رئيس الجمهورية قرر تشريف مقر وزارة الشؤون الخارجية بإطلاق اسم الفقيه عليه".

واستحضر السيد بوقدوم في مداخلة مناقب الفقيه الذي أفتى حياته في خدمة الوطن، داعيا إلى "استحضار روحه النضالية العالية في سبيل صيانة المصالح العليا لبلادنا وتكثيف الأداء الدبلوماسي مع متطلبات المرحلة الراهنة، لاسيما فيما يتعلق بتوطيد دعائم الأمن والاستقرار في المنطقة".

وقال بوقدوم، "إن واجب المرفضان اتجاه تضييق هذا الربيع الفذ يجعلنا اليوم نتفد إكبارا لروح شهيد الدبلوماسية الجزائرية محمد الصديق بن يحيى، الذي نذر حياته لخدمة هذا الوطن طامبا، ومناضلا، ومجاهدا، ومفاوضا بارعا خلال الثورة التحريرية المباركة، ثم فاعلا رئيسيا في مسار البناء والتشييد بعد استرجاع السيادة الوطنية"، مشيرا إلى أن الفقيه "يعد واحدا من رجالات الجزائر المخضرمين الذين خاضوا باقتدار معركة التحرير والبناء وبدلوا فيهما الغالي والنفيس".

وأبرز الوزير، أن أهم محطات حياة الفقيه تكمن في "قيادته للدبلوماسية الجزائرية بامتياز من 8 مارس 1979 إلى غاية 3 ماي 1982، في فترة صنع فيها كثيرا من أمجاد هذا الوطن على غرار حل أزمة الرهائن الأمريكيين في إيران أو وساطته، لإنهاء الحرب بين العراق وإيران، والتي شاعت، أيادي الغدر أن تكون آخر رحلة سلام يقوم بها إثر استهداف الطائرة التي كانت تقله والوفد المرافق له بصاروخ".

من جهة تحدث رئيس مجلس الأمة، صالح

وقال السيد بوقدوم، في احتفالية بمناسبة الذكرى 39 لاستشهاد الدبلوماسي محمد الصديق بن يحيى، بمقر الوزارة بالجزائر العاصمة، أنه "تكريما لمسار الفقيه ونضالاته وعرفانا برمزيته للأجيال السابقة والقادمة فإن السيد رئيس الجمهورية قرر تشريف مقر وزارة الشؤون الخارجية بإطلاق اسم الفقيه عليه".

واستحضر السيد بوقدوم في مداخلة مناقب الفقيه الذي أفتى حياته في خدمة الوطن، داعيا إلى "استحضار روحه النضالية العالية في سبيل صيانة المصالح العليا لبلادنا وتكثيف الأداء الدبلوماسي مع متطلبات المرحلة الراهنة، لاسيما فيما يتعلق بتوطيد دعائم الأمن والاستقرار في المنطقة".

وقال بوقدوم، "إن واجب المرفضان اتجاه تضييق هذا الربيع الفذ يجعلنا اليوم نتفد إكبارا لروح شهيد الدبلوماسية الجزائرية محمد الصديق بن يحيى، الذي نذر حياته لخدمة هذا الوطن طامبا، ومناضلا، ومجاهدا، ومفاوضا بارعا خلال الثورة التحريرية المباركة، ثم فاعلا رئيسيا في مسار البناء والتشييد بعد استرجاع السيادة الوطنية"، مشيرا إلى أن الفقيه "يعد واحدا من رجالات الجزائر المخضرمين الذين خاضوا باقتدار معركة التحرير والبناء وبدلوا فيهما الغالي والنفيس".

وأبرز الوزير، أن أهم محطات حياة الفقيه تكمن في "قيادته للدبلوماسية الجزائرية بامتياز من 8 مارس 1979 إلى غاية 3 ماي 1982، في فترة صنع فيها كثيرا من أمجاد هذا الوطن على غرار حل أزمة الرهائن الأمريكيين في إيران أو وساطته، لإنهاء الحرب بين العراق وإيران، والتي شاعت، أيادي الغدر أن تكون آخر رحلة سلام يقوم بها إثر استهداف الطائرة التي كانت تقله والوفد المرافق له بصاروخ".

من جهة تحدث رئيس مجلس الأمة، صالح

سنة

أزاد فراش الترميلة نادية دغلي وزوجها عمار آيت موهوب بمولود بهي الطلمة، سي على بركة الله

طاهر نائل

وبهذه المناسبة السعيدة تستقدم السيدة وفاء وزوجها محمد إلى اختيها نادية وزوجها عمار، بحر التاني وخالص وأزكى عبارات الحب والتقدير والأمان، سائلين العلمي التقدير أن ينبت المولود نباتا حسنا وأن يحفظه قوة عين لوالديه ويحفظه بما حفظه قلب الذكر الحكيم. كما يتضرعان إلى الله تعالى بأن يجعل المولود معلما المودة والرزق على ابويه، وأن يقر عينيه بهما وتقر أعينهما به ويترى في عزمها وأحضانها بما يحبه الله ويرشاه.

ألف مبروك

لأنها المناعة ضد التدخلات الخارجية .. قوجيل :

عارمون على بناء ديمقراطية حقيقية

أكد رئيس مجلس الأمة صالح قوجيل، أمس الاثنين، أن الجزائر عازمة على بناء "ديمقراطية حقيقية ومثالية"، لأنها تشكل "المناعة ضد التدخلات الخارجية".

وأعرب السيد قوجيل في مداخلة له بمناسبة إحياء الذكرى 39 لاستشهاد وزير الخارجية الأسبق محمد الصديق بن يحيى، عن أملة في أن "تجاوز الجزائر صغوباتها"، مضيفا، "نحن عازمون على تجاوز كل هذا وبناء ديمقراطية حقيقية ومثالية ودولة تسع الجميع، لأنها هي مناعة الجزائر ضد كل التدخلات الخارجية".

وتابع يقول "إضافة إلى مناعة الجيش الوطني الشعبي لسبيل جيش التحرير الوطني، الذي يحافظ فعليا ويجددة على سيادة البلاد وحدتها حتى تبقى راية الجزائر دائما مرفوعة".

واغتم السيد قوجيل المناسبة، للتأكيد على أن كل شيء سيتغير في الجزائر من خلال تكريس الديمقراطية وتنظيم الانتخابات في سبيل بناء دولة الجميع" باستثناء يقول "مكئة الجزائر في السياسة الخارجية ومواقفها الداعمة لكل القضايا العادلة في العالم" التي تبقى ثابتة.

وأكد أن الجزائر كانت دائما في المقدمة، وأن قوة دبلوماسيتها تكمن في استقلالية القرار السياسي، مضيفا "لا أحد يأثر على قرارات الجزائر".

ولفت في سياق متصل إلى أن الجزائر حافظت على استقلالية قرارها السياسي حتى خلال الثورة التحريرية.

وعلى أبواب الاحتفال بالذكرى 4 ماي 1945، الذي أعلنه رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، يوما وطنيا للذاكرة، حث السيد صالح قوجيل، على ضرورة الاهتمام بالتاريخ، خاصة

والشباب، حتى يعرفوا تاريخ من حرر هذا البلد وبناءه، مؤكدا أن الأمر لم يكن سهلا، وأنه لولا هذه التضحيات والعزيمة والإرادة لم تكن الجزائر كما هي عليه اليوم.

وبمناسبة هذه الذكرى أعلن وزير الخارجية، صبري بوقدوم، أنه سأسر من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، تم إطلاق اسم الدبلوماسي ووزير الشؤون الخارجية الأسبق محمد الصديق بن يحيى، على مقر وزارة الشؤون الخارجية.

وشارك في الاحتفالية المخدلة للذكرى، التي أقيمت بالمناسبة، تحت إشراف، صبري بوقدوم، بمقر وزارة الشؤون الخارجية، كلا من رئيس مجلس الأمة صالح قوجيل، مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالعلاقات الخارجية، عبد الحفيظ علاهم، مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالرشيف الوطني وملف الذاكرة، عبد المجيد شيخي، وزير الداخلية كمال بلجود، وزير المالية أمين عبد الرحمن، الدبلوماسي المتقاعد صالح بلقسي، إلى جانب ممثلين عن السلك الدبلوماسي المعتمد لدى الجزائر، وإطارات من وزارة الشؤون الخارجية.

واستحضر السيد بوقدوم في مداخلة مناقب الفقيه الذي أفتى حياته في خدمة الوطن، داعيا إلى "استحضار روحه النضالية العالية في سبيل صيانة المصالح العليا لبلادنا وتكثيف الأداء الدبلوماسي مع متطلبات المرحلة الراهنة، لاسيما فيما يتعلق بتوطيد دعائم الأمن والاستقرار في المنطقة".

تأخر أشغال مشروع مستشفى 240 سرير بتقتر

بن بوزيد يعلن عن فسخ العقد مع الشركة المكلفة بالإنجاز

المقبول أن تسير الأوضاع بهذه الوتيرة".

أكد وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، عبد الرحمن بن بوزيد، أمس، بولاية تقتر، أن قرار فسخ العقد مع الشركة الأجنبية التي تتولى إنجاز مشروع مستشفى 240 سرير بعد تسجيل تأخر في الأشغال.

وأوضح الوزير لدى تفقده ورشة هذا المرفق الصحي في إطار زيارة العمل التي قام بها إلى هذه الولاية، أنه تقرر فسخ العقد مع الشركة الصينية التي أسند إليها مشروع إنجاز مستشفى 240 سرير بعد تسجيل تأخر في الأشغال وعدم احترام الأجال المتفق عليها مع إلزامها بدفع عقوبات التأخير في استلامها.

في ذات السياق، دعا السيد بن بوزيد السلطات الولائية بتقتر للمعمل إلى توفير الشروط المطلوبة من أجل استئناف الأشغال في أقرب الأجال الممكنة، مشيرا إلى أن "هذا المشروع الصحي كان يفترض استلامه في 2017، ولكنه إلى حد الآن غير كامل وغير جاهز، ومن غير

المقبول أن تسير الأوضاع بهذه الوتيرة".

أكد وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، عبد الرحمن بن بوزيد، أمس، بولاية تقتر، أن قرار فسخ العقد مع الشركة الأجنبية التي تتولى إنجاز مشروع مستشفى 240 سرير بعد تسجيل تأخر في الأشغال.

وأوضح الوزير لدى تفقده ورشة هذا المرفق الصحي في إطار زيارة العمل التي قام بها إلى هذه الولاية، أنه تقرر فسخ العقد مع الشركة الصينية التي أسند إليها مشروع إنجاز مستشفى 240 سرير بعد تسجيل تأخر في الأشغال وعدم احترام الأجال المتفق عليها مع إلزامها بدفع عقوبات التأخير في استلامها.

في ذات السياق، دعا السيد بن بوزيد السلطات الولائية بتقتر للمعمل إلى توفير الشروط المطلوبة من أجل استئناف الأشغال في أقرب الأجال الممكنة، مشيرا إلى أن "هذا المشروع الصحي كان يفترض استلامه في 2017، ولكنه إلى حد الآن غير كامل وغير جاهز، ومن غير

سفارتها بالجزائر في ذكرى رحيله :

أمريكا ستبقى ممتنة إلى الأبد للصديق بن يحيى

1981 في بامبو بامو وتوفي في 3 ماي 1982 في الحدود تفجير طائرة على بعد 50 كم من الحدود الفاصلة بين العراق وتركيا، حيث كان في مهمة دبلوماسية لحل الخلاف بين العراق وإيران.

كما يشار إلى أن الدبلوماسي الأمريكي، جون ليمبرت كان قد وجه مؤخرا رسالة شكر وعرفان إلى الجزائر وشعبها بمناسبة مرور أربعين سنة على عملية تحرير الرهائن الأمريكيين الدبلوماسيين في إيران والذين كان واحدا منهم.

وقال جون ليمبرت في تسجيل مصور عنوانه "شكرا الجزائر" ويته على "فائسوك"، "أريد أن أشكر حكومة وشعب الجزائر على عملهم الإنساني والدبلوماسي في ذلك الوقت وكواحد من الرهائن لن أسى أبدأ الخدمة التي قدمها زملائي الدبلوماسيون الجزائريون على غرار السفير الراحل رضا مالك في واشنطن والسفير عبد الكريم غريب بطهران".

واستطرد قائلا: "لا يمكنني أن أنسى الأطباء الجزائريين في طهران وطواقم طائرات الخطوط الجوية الجزائرية التي نقلتنا من إيران والاستقبال الحار الذي حظينا به على الساعة الثالثة صباحا في يوم بارد من شهر جانفي في مطار هوائي بومدين".

وذكر الدبلوماسي الأمريكي بأنه "بعد خمس سنوات من ذلك كان له شرف العمل كسكرتير أول في السفارة الأمريكية في الجزائر"، مضيفا "لن ننسى أنا وعائلي الطفل والضيافة التي لمسناها من الشعب الجزائري".

أصريت سفارة الولايات المتحدة في الجزائر، أمس، عن امتنان بلادها لوزير الخارجية الجزائري الأسبق محمد صديق بن يحيى وزملائه الدبلوماسيين، لما بذلوه من جهود أدت إلى إطلاق سراح 52 دبلوماسيا أمريكيا كانوا محتجزين في إيران كرهائن لمدة 444 يوم بعد أن اقتحم متظاهرون السفارة الأمريكية في طهران.

ف.م.

وكتبت سفارة الولايات المتحدة في الجزائر في منشور لها على "فائسوك" و"تويتر"، "ستبقى أمريكا ممتنة إلى الأبد لبن يحيى وزملائه الدبلوماسيين الجزائريين، لتوسطهم في إطلاق سراح الرهائن، وأصطف ذكرى رحيل محمد صديق بن يحيى بـ "المأساوية".

وأضافت السفارة "يصادف اليوم الذكرى السنوية للوفاة المأساوية لوزير الخارجية الجزائري محمد صديق بن يحيى سنة 1982، عندما أسقطت طائرته بينما كان يعمل على إيجاد حل سلمي للحرب الإيرانية العراقية".

كما نشرت السفارة صورة تذكارية ملتقطة من قبل ميشال ليشيتزكي أي بي، بالأبيض والأسود لوزير الخارجية الأسبق الراحل بن يحيى وهو يصافح نائب وزير الخارجية الأمريكي الأسبق وارن كريستوفر في وزارة الخارجية الجزائرية يوم 19 جانفي 1981، عقب توقيع اتفاق إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين في إيران.

وجدير بالذكر أن محمد بن يحيى نجما من محاولات اغتيال في حادث طائرة في 30 ماي

لتعزيز مكاسبها التعليمية

اتفاقية بين مركز البحث في الثقافة الأمازيغية والمحافظة السامية

وقع مركز البحث في اللغة والثقافة الأمازيغية بولاية بجاية، أمس، على اتفاقية مع المحافظة السامية للأمازيغية، بهدف وضع إطار لشراكة بين قطاع التعليم العالي والبحث العلمي والمحافظة لتطوير اللغة الأمازيغية وتعزيز المكاسب الجديدة التي حققتها كعنصر من عناصر الهوية الوطنية وترقيتها وتطويرها على الجد لتتواءم مع السانبة المستعملة في الجزائر.

وقد التقت اتفاقية الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سي الهاشمي صماد ومدير البحث في اللغة والثقافة الأمازيغية بولاية بجاية، مصطفى تجات، بإشراف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، عبد الباقي بن زيان.

وأكد هذا الأخير أن قطاعه، "يتمتع ضمن استراتيجية وطنية، بتكريس سياسة الفتح على الجبهة الاقتصادية والاجتماعية المباشر للجامعة، تكريس مفهوم الشراكة كمرتكز أساسي لأدراج التكوين المهني في البرامج البيداغوجية والمقاربات التكوينية، حتى تتمكن من تهيئة الطالب المنخرج لتولوج عالم الشغل والابتكار".

كما تجسدت هذه الاستراتيجية في "إبرام عقود شراكة مع الفاعلين في المجال الاقتصادي والاجتماعي"، لافتا إلى أن هذه السياسة "أعطت أكلها"، وبدأت الشراكات "تتكاثر" و"تتنوع" بين الجامعة ومجتمعاتها منذ جويلية الماضي، إذ بلغت 16 اتفاقية إطار شراكة وتعاون تصاف إليها عديد الاتفاقيات الثنائية بين الجامعة الجزائرية ومراكز البحث.

وبالنسبة لمركز البحث في اللغة والثقافة الأمازيغية، فسيعمل في إطار هذه الشراكة على فتح مجال التبادل والتعاون مع المحافظة السامية للأمازيغية، وفقا للأماكن المتوفرة لدى الطرفين وللإجراءات التنظيمية سارية المفعول.

س.س

أخبار تيزي وزو

توزيع 200 طرد غذائي وختان 20 طفلا معوزا

إلى توفير احتياجات العائلات خلال رمضان. برمجت اللجنة، تحسبا للمعشر الأواخر من رمضان، عملية ختان 20 طفلا معوزا، حيث كان مقرا تنفيذ العملية في آن واحد، بسبب الوضع الصحي، تم ختان 10 أطفال بمؤسسات صحية خاصة، في حين سيتم توجيه البقية نحو المستشفى العمومي بمعدل طفل واحد يوميا، حفاظا على صحتهم وصحة عائلاتهم، في ظل ارتفاع الحالات المشتبه إصابتها بفيروس "كورونا"، والمتواجدة بالمستشفيات.

جمعية "كافل اليتيم" توزع 50 طردا غذائيا

والمحتاجين، حيث تضاف هذه المبادرة إلى عملية سابقة، تضمنت توزيع 180 طرد غذائي. موضحا أن النشاط التضامني للجمعية، لم يكن محصورا على منطقة مكية فقط، حيث امتد إلى ما جاورها من بلديات آيت يحيى موسى، وتيزي غنيف، وواضية، وبوغني غريها، التي استفادت من مختلف المساعدات، في انتظار نشاطات في المستقبل لمساعدة الأرمال واليتامى، خاصة مع اقتراب مناسبة عيد الفطر المبارك.

دليل خاص بالنشطين في المجال الزراعي

التنفيذي رقم 20-274 الصادر بتاريخ 29 سبتمبر 2020، المعدل والمتمم للمرسوم التنفيذي 96-459 الصادر بتاريخ 18 ديسمبر 1996، والمتعلق بالقواعد المطبقة للتعاونيات الفلاحية. كما يتضمن الدليل، الإجراء الجديد لتمويل بالعلف لفائدة المربين بصفة فردية ومجميعة، وصناعة الأعلاف، إلى جانب إمكانية الفلاحين الاطلاع على الانشاقية الجديدة المتعلقة بالقروض الاستثمارية "اتحاد"، واتفاقية جديدة أخرى متعلقة بقروض الاستقلال "رفيق"، إضافة إلى تسمية نشاطات موجودة على مستوى الغرف الفلاحية.

جمعتهما: س. زميحي

وزعت لجنة الهلال الأحمر الجزائري ببوغني، الواقعة جنوب ولاية تيزي وزو، خلال الأيام الأخيرة، 200 طرد غذائي على العائلات المعوزة والفقيرة، بمناسبة شهر رمضان الكريم، حيث تودت اللجنة على تنظيم هذه العملية التضامنية، موازاة مع الشهر الفضيل، لدعم مساندة الفقراء والمحتاجين، ولا تزال متواصلة بغية تمكين المحتاجين من الاستفادة من الطرود الغذائية خلال الأيام المقبلة، التي تضاف إلى برنامج الحركة الجموعية، التي تسعى بدورها

قامت جمعية "كافل اليتيم"، التابعة لبلدية مكية، بولاية تيزي وزو، بتوزيع 50 طردا غذائيا على العائلات المعوزة والفقيرة، في خطوة تضامنية تأتي في إطار مساندة ودعم المعوزين خلال شهر رمضان الكريم، استمرارا لسلسلة النشاطات التي سبق للجمعية أن قامت بها، بغية مد يد المساعدة للمحتاجين.

حسب مصدر من الجمعية، فإن هذه الأخيرة، حضرت 50 طردا غذائيا بكل مستلزماته، وقامت بتوزيعها على المعوزين أعدت الغرفة الفلاحية لولاية تيزي وزو، في إطار نشاطات الإعلام والاتصال لفائدة الفلاحين، دليلا فلاحيا، تستفيد منه الجمعيات، والمجالس المهنية، والتعاونيات ومجمعات المصالح المشتركة، يتضمن التوجيهات والنصوص القانونية التي تم نشرها مؤخرا، وتخص المجال الفلاحي والزراعي. حسب ما نشرت الغرفة على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، فإن الدليل يتضمن معطيات من شأنها خدمة الفلاح، وتنشيط ورقة الطريق لوزارة الفلاحة والتنمية الريفية المسطرة للفترة الممتدة بين 2020 / 2024، طبقا للمرسوم

بين 2020 / 2024، طبقا للمرسوم

فيما شرع في التعقيم ضد "كورونا" بتيزي وزو غلق مدرسة وإكاديمية بعد عودة الفيروس القاتل

قررت جمعية أولياء التلاميذ، بالتنسيق مع لجنة قرية ثالة عثمان في بلدية تيزي وزو، نهاية الأسبوع المنصرم، غلق مدرسة ابتدائية وإكاديمية بعد ظهور بؤر فيروس "كوفيد 19" في نوساط التلاميذ والأساتذة، في حين شرع في تنظيف وتعقيم وكذا تحصين السكان، لوقف زحف هذا الوباء ومنعه من إحداث أرواح خاصة المصابين بالأمراض الزمنة وكبار السن.

أدى تسجيل قرية ثالة عثمان لحالات إصابة بالفيروس العلي "كورونا"، إلى اتخاذ قرار حاسم بخصوص التلاميذ المتمدرسين، بعد ظهور بؤر المرض في الوسط المدرسي، حيث أقدمت جمعية أولياء التلاميذ، ولجنة القرية، على غلق مدرسة القرية وكذا الإكاديمية، حفاظا على صحة التلاميذ والأساتذة، ومنع نشرهم للوباء عبر نقلهم من المدرسة إلى المنزل، ويبلغ مرحلة خطيرة وعدم القدرة على وقف انتشار الوباء. أكد أحد سكان قرية ثالة عثمان، أن لجنة القرية وجمعية أولياء التلاميذ قرروا غلق ابتدائية القرية وإكاديمية "عصر بوكال"، بعد تسجيل 4 حالات إصابة بـ"كورونا"، تتواجد حاليا في مستشفيات الولاية، تضاف إليها 6 حالات مسجلة توجد على مستوى المنازل، على غرار معلمة في الطور الابتدائي، إلى جانب إحصاء نحو 10 متمدرسين بالإكاديمية يحملون أعراض الفيروس، وهي وضعية اعتبرها السكان أنها تتدرج بكارثة في حال التهاون وعدم التحرك العاجل لتدارك الوضع، مما دفعهم إلى الاجتماع لدراسة الوضع واتخاذ جملة من القرارات.

اعتاب أن لجنة القرية، درست مع جمعية أولياء التلاميذ، الوضع الصحي بالمنطقة، مع مديري مدرسة القرية والإكاديمية، وتوصلت إلى قرار يقضي بقلعها الفوري، مع مباشرة حملات التنظيف والتعقيم بالمستشفيات، للقضاء بشكل نهائي على الفيروس، وضمان استئناف التلاميذ الدراسة في ظروف صحية ملائمة، خاصة أنهم مقبلين على الامتحانات الرسمية، إلى جانب شن حملة تحصين لفائدة السكان بخصوص الإجراءات الوقائية والاحترازية، لحماية أنفسهم من الفيروس، ومنع انتقاله من شخص لآخر في حال سجلت حالة مرضية بين أفراد العائلة.

س. زميحي

ولاية الجزائر

نداء للالتزام بتدابير النظافة والوقاية من الوباء

وجهت بلديات بالعاصمة ومؤسسات ولاية الجزائر المختصة في مجال النظافة والمحيط، نداء عبر موقع التواصل الاجتماعي، إلى المواطنين، بالالتزام بالتدابير الاحترازية للوقاية من وباء "كورونا" والحفاظ على محيطهم، مع احترام مواقيت رفع النفايات المنزلية من قبل عمال النظافة، فيما تم إطلاق عملية تطهير واسعة عبر مختلف المقاطعات الإدارية، بتعليمات من والي العاصمة، يوسف شرفة.

نسيمه زيداني



الاستدراك المبرمجة على مستوى إقليميها، بإشراك كل من مصالح مديرية الموارد المائية لولاية الجزائر، ومؤسسة "كوسيدار"، والمؤسسات المكلّفة بإنجاز المشاريع على مستوى المدينة، والمؤسسة العمومية "أسروت". في هذا الشأن، تجدد الوالي المنتدبة نداءها لسكان المقاطعة الإدارية سيدي عبد الله، بالمساهمة في إنجاح هذه العملية، من خلال تجنب الرمي العشوائي للنفايات الصلبة، والردوم الناتجة عن أشغال البناء والتهتية الداخلية للمنازل.

كما تتواصل عمليات رفع النفايات، وتعقيم الحاويات وأماكن وضع النفايات ومدخل العمارات وحظائر السيارات وأماكن التجمعات ببلدية بن عكنون، وانطلقت المقاطعة الإدارية لحسين داي في تعقيم الشوارع والمساحات والأحياء التابعة لبلديات كل من الداراية، أولاد فايت، برج البحري، عين طاية، باب الوادي والقصبة، في حين تواصل المقاطعة الإدارية لبئر توتة حملات التطهير والتنظيف، تنفيذ تعليمات الوالي المنتدب لمقاطعة سيدي عبد الله، حورية مداحي، تستمر عملية التنظيف

انطلقت أغلب بلديات العاصمة، مؤخرًا، في عمليات تطهير وتنظيف واسعة بمختلف الأحياء، بالتنسيق مع المؤسسات الولائية، على غرار "أسروت" و"نات كوم" و"إكستراتات" وأوديفال"، إلى جانب التعاون مع مؤسسة "كوسيدار" المختصة في الأشغال العمومية. قامت في هذا الصدد، بلديات المقاطعة الإدارية للحرش، بعملية تعقيم واسعة في أحيائها، شأنها شأن مقاطعة الدار البيضاء، التي قامت برفع الردوم، وإصلاح الطرقات، من خلال تنظيفها، وتزفيت وترميم الحفر على مستوى أحيائها.

بعد ارتفاع حالات الإصابة بالوباء

عودة الإجراءات الاحترازية لمحاربة "كورونا"



التجارية الكبرى والأروقة والأسواق، وفي هذا الشأن، أعطى والي الولاية، الضوء الأخضر لرؤساء الدوائر من أجل اتخاذ الإجراءات اللازمة، بالتنسيق مع اللجان المحلية على مستوى المحلي، لوضع حد من انتشار الفيروس، حسب خصوصية كل منطقة. كما حذر المختصون في مجال الصحة، من موجة ثالثة وخطورة

للفضاضات التجارية، ويرمجة عمليات تفتيشية فجائية لوسائل النقل العمومي، والقيام بعمليات تحسيسية وتوعية لفائدة مختلف المؤسسات، مع تفعيل آليات التفتيش على جميع المستويات، والجوء إلى عقوبات إدارية للمخالفين، خاصة أصحاب النشاطات التجارية الأكثر استقطابا للجمهور، كالمساحات

دفع تطور الوضع الصحي والوبائية بولاية البويرة، مؤخرًا، إلى العودة للإجراءات الاحترازية الصارمة، تقاديا لموجة ثالثة، في ظل التراخي وعدم التقيد بإجراءات الوقاية، على الرغم من الوضع الصحي الذي يعرف منحنى تصاعديا لحالات الإصابة بـ"كوفيد 19"، وتسجيل قرابة 10 حالات من السلالة الجديدة المتحورة.

تمخض عن الاجتماع الأخير للجنة الولائية الموسعة لدراسة تطور الوباء، جملة من الإجراءات التي تصر على ضرورة تطبيق واحترام البروتوكول الصحي، خاصة عبر مختلف الفضاءات التجارية، والعودة إلى فرض الإجراءات الاحترازية لمحاربة هذا الوباء، ووضع حد لانتشاره على مستوى الولاية، من خلال تنظيم عمليات تعقيم للفضاءات العامة، وتنظيم خرجات ميدانية تفتيشية

البويرة

31 محولا كهربائيا جديدا لمواجهة صيف 2021

إجمالي 113 كلم المبرمجة بنسبة إنجاز وصلت إلى 83 بالمائة، فيما يوجد 1 كلم قيد الإنجاز ضمن المخطط الاستعجالي للصفحة القادمة، بغلاف مالي قدره 296 مليون دينار، فيما ينتظر استلام 9 محولات كهربائية خارج برنامج المخطط الاستعجالي (صافنة 2021)، تدخل في إطار البرنامج السنوي للمديرية، منها موهلين اثنين تم انتهاء الأشغال بهما، ومضمهما حيز الخدمة، فيما لا تزال 16 كم من الخطوط الكهربائية قيد الإنجاز، من مجموع 17 كلم ينتظر إنجازها بتكلفة مالية إجمالية فاقت 95 مليون دينار، وعدت مصالح "سونالغاز" باستلامها في آجالها المحددة لسد الطلب المتزايد على هذه المادة الحيوية، في ظل زيادة الاستهلاك خلال فصل الحر، وتحسين الخدمة المقدمة عبر العديد من مناطق الولاية التي تشكو ضعف التيار الكهربائي.

ع. ف. الزهراء

أسفادت ولاية البويرة، خلال العام الجاري، من 22 محولا كهربائيا جديدا، يدخل الخدمة قبل دخول الصافنة، أنجز منها 6 محولا وضع حيز الخدمة بنسبة إنجاز تجاوزت 90 بالمائة، في انتظار دخول 9 محولات أخرى حيز الاستغلال، ومد خطوط كهربائية بتكلفة مالية إجمالية فاقت 95 مليون دج.

يأتي البرنامج، حسب مصالح "سونالغاز"، بهدف الاستجابة للطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية، مع تحسين الخدمات المقدمة للزبائن، حيث قامت مديرية التوزيع في البويرة، بإنجاز منشآت كهربائية جديدة من شأنها تدعيم وتقوية المنشآت الكهربائية الموجودة، لتحسين نوعية الخدمة المقدمة للزبائن، والتي تدخل في إطار البرنامج السنوي والمخطط الاستعجالي للمديرية. كشفت مصالح "سونالغاز"، عن إنجاز 94 كلم من الخطوط الكهربائية بين منخفضة ومتوسطة التوتر، من

السلالة المتحورة، بعد ارتفاع حالات الإصابة بهذا الفيروس منذ بداية شهر رمضان، في مستشفيات الولاية، مع ارتفاع نسبة شغل الأسرة إلى 6,2 بالمائة، بعدما كانت في شهر مارس المنصرم 2 في المائة، وهي الوضعية التي تعود إلى التراخي والتهاون المسجل، وعدم التقيد بالإجراءات الصحية، بما فيها التباعد الجسدي وارتداء القناع الواقعي، خاصة مع ظهور حالات الإصابة بالسلالة المتحورة الجديدة سريعة الانتشار. علما أن مصالح الصحة بالولاية سجلت 9 حالات، منهن 7 حالات إصابة بالسلالة التجريبية، مما يدعو إلى ضرورة أخذ الوضع على محمل الجد، خاصة بعدما أصبح الفيروس الجديد أكثر شراسة ويات يهدد حتى حياة الأطفال.

ع. ف. الزهراء

العقار الصناعي

إلغاء 312 عقد امتياز منذ بداية العام



أجل لا يتعدى 3 سنوات، في المقابل، تم اعتماد ما لا يقل عن 1000 مشروع استثماري، بعد أن استفاد أصحابها من 500 هكتار من الأراضي والأوعية العقارية المخصصة لإنجاز عدد من المشاريع في مختلف التخصصات، التي من شأنها المساهمة الفعالة في توفير الكثير من مناصب الشغل، لاسيما لفائدة خريجي الجامعات ومعاهد التكوين المهني والتمهين، على المستوى المحلي بالبلديات التي يوجد بها عدد كبير من الشباب العاطل عن العمل، لعدم وفرة مؤسسات صناعية أو إنتاجية بإمكانها الاستثمار في اليد العاملة المؤهلة.

للمعلم، فإن مختلف هذه الاستثمارات الخاصة، كلت ما لا يقل عن 900 مليار دينار، ومكنت من استقطاب وتوفير ما لا يقل عن 63 ألف منصب عمل لفائدة شباب وأرباب عائلات على مستوى بلديات الدعم والمتابعة من جهتها، تعمل مصالح مديرية الصناعة والمناجم، على توفير ما يمكن من الأوعية العقارية، لتمكين المستثمرين، لاسيما الشباب من حملة المشاريع، من تجسيد أفكارهم في إطار مشاريع منتجة، خصوصا أولئك الذين تلقوا التكوين المهني والدعم والقانونية والمالية.

أملك الدولة

الشروع في تطهير 7 آلاف ملف

يقوم بهذا العمل، بهدف تمكين مختلف الملاك من الحصول على حقوقهم، خاصة الوثائق الإدارية التي تمكنهم من اكتساب العقار بشكل فعلي.

تخضع عمليات التسوية الخاصة بمختلف العقارات، للمرسوم التنفيذي رقم 310/16 الصادر في تاريخ 30 نوفمبر من سنة 2016، والقاضي بضرورة القيام بمختلف عمليات التسوية المقاربة لصالح المقيمين أو المالكين الفعليين للعقار، لاسيما أولئك الذين اشتروا من الملك الفعلي وما زالوا في انتظار مختلف عمليات ومراحل التسوية، التي طال أمدها، كما يؤكد الكثير من الملاك، خاصة الذين لا يملكون أي وثيقة تخص البيع أو الشراء، صادقة عليها من قبل مصالح البلدية فقط.

في هذا السياق، تم إحصاء إيداع 734 ملف من قبل أصحابها، للحصول على وثائقهم الإدارية الثبوتية للعقار، بعد شرائهم للمساكن التي يقيمون بها بمختلف أحياء ولاية وهران. يذكر بالمناسبة، أن الدولة منحت الكثير من الامتيازات والتسهيلات، لتمكين مختلف المواطنين الراغبين في التسوية الإدارية للعقار الذي يملكونه، طبقا للمرسوم التنفيذي رقم 211/15 الصادر بتاريخ 11 أوت 2015، الذي يتم المرسوم التسويقي رقم 269/03 المؤرخ في 7 أوت 2003، ويحدد شروط وكيفية الحصول على العقار الذي تم امتلاكه أو استغلاله قبل تاريخ الفاتح جانفي 2014.

تمكن أعضاء اللجنة الولائية المكلفة بالاستثمار الصناعي في ولاية وهران، في إطار تطهير القطاع من المستثمرين "الوهميين"، خلال 4 أشهر من العام الجاري، من إلغاء ما لا يقل عن 312 عقد امتياز استفاد منه عدد من المستثمرين، على مستوى عدد من مناطق النشاط والمناطق الصناعية بالولاية.

ج. الجيلالي

يعود السبب الرئيسي لإلغاء هذه الاستثمارات، إلى عدم تمكن المستثمرين "الوهميين" من إنجاز وتجسيد مشاريعهم على أرض الواقع، الأمر الذي جعل اللجنة الولائية المكلفة بمتابعة وتقييم الاستثمار على مستوى مختلف المناطق الصناعية، ومناطق النشاط بالبلديات، إلى إلغاء مختلف الاستثمارات من الأراضي والأوعية العقارية التي حصل عليها هؤلاء، لاسيما بعد انقضاء المهلة الممنوحة لهم، من أجل تجسيد المشاريع في الميدان.

على هذا الأساس، وجد أعضاء اللجنة الولائية أنفسهم مجبرين على إلغاء مختلف الاستثمارات، وفقا للقرار رقم 08/04 المؤرخ في الأول من شهر أوت من سنة 2008، القاضي بسحب الاعتماد من أي مستثمر لم يتمكن من تجسيد مشروعه على أرض الواقع في

شرعت مصالح ديوان الترقية والتسيير القاري "أوبيجي" بولاية وهران، مؤخرا، في جرد مختلف العقارات التابعة لأملك الدولة، وهي العملية التي يتخترق أن تشمل أزيد من 7 آلاف ملف تسوية، يتعلق معظمها بالأسكن الاجتماعي.

ج. الجيلالي

تم في هذا السياق، وضع تطبيق خاص بعمليات الإحصاء والتطهير لمختلف الملفات الموجودة على مستوى مختلف المصالح المعنية بالعملية، بالتالي دراستها حالة بحالة من أجل إعطاء المصادقية للمعلومة التي تتم، حسب مصالح الديوان، في شفافية مطلقة.

في هذا السياق، تلقت مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري 5315 ملف خاص بالتسوية العقارية المتعلقة بالأسكن الاجتماعي، المتعلق بالملفات المودعة لدى مصالح الديوان الترقية والتسيير العقاري، سيتم معالجتها وفق تاريخ الإيداع، وتاريخ الإيداع التسويقي الخاص بمختلف الملفات العالقة التي ينتظر أصحابها التسوية النهائية، وهو الأمر الذي من شأنه توفير الكثير من الأموال لخزينة ديوان الترقية، الذي

الاختلالات بين القوائم الاسمية الأولية، والتي يتم إنجازها حاليا، بهدف تمكين المستحقين الفعليين من الاستفادة من السكن الاجتماعي، حيث أثبتت الدراسات والتحقيقات الميدانية، عدم إمكانية الاستجابة للكثير من الطلبات، بسبب عدم أحقيتهم في السكن الاجتماعي أصلا، كونهم لا يقيمون بالأحياء القصدية، ومنهم من يملك عددا من المساكن، وسبقت له الاستفادة من سكن أو من إعانة مالية، أو حتى من قطعة أرض صالحة للبناء، بالتالي، فإن عمليات الإقصاء مست الكثير من المتسبلين إلى قوائم السكن الاجتماعي، الأمر الذي قلل من صعوبات الاستفادة، رغم أن المشكلة مازال مطروحة، بسبب ارتفاع عدد طالبي السكن الاجتماعي مقارنة بعدد السكن المنجزة أو تلك التي يجري إنجازها.

مصلحة المساعدة الاجتماعية الاستيعابية المتنتلة

إدماج 70 شخصا بمناصب عمل والتكفل بـ480 دون ماوي

الوسط المؤسساتي، والذين استقبلتهم مؤسسات عمومية وخاصة للعمل، حيث يملك عدد منهم مؤهلات علمية تسمح لهم بالعمل داخل هذه المؤسسات، كما تم في نفس الإطار، إدماج 89 شخصا لدى عائلات تتكفل بهم، مقابل تحويل 130 شخصا لعائلاتهم بولايات مجاورة، والذين كان بعضهم محل بحث في فائدة العائلات.

كشفت عن تحويل 5 أطفال للمراكز المتخصصة وتحويل 8 رجال، 18 امرأة متسولين، والذين اتخذت في حق عدد منهم إجراءات خاصة، وتحويل بعض الملفات على العدالة. كما كشفت الحصيلة، عن ارتفاع في عدد الأشخاص المتكفل بهم ضمن برنامج التأهيل والتشغيل، من خلال إدماج 49 شخصا في الوسط المهني ممن يمتنون حرقا، 21 شخصا آخر ضمن

حسب الإحصائيات، تم خلال الفترة الممتدة من الفاتح جانفي إلى غاية منتصف شهر أفريل الجاري، التكفل بـ480 شخصا موزعين على مشردين والمختلين عقليا، وأشخاص دون ماوي، حيث تم التكفل بـ425 مشردا، من بينهم 47 امرأة، 8 أطفال، إلى جانب 21 مختلا عقليا، كما مست العمليات، تنظيم حملات خاصة لمحاربة ظاهرة التسول بالأطفال، والتي

حققت مصلحة المساعدة الاجتماعية الاستيعابية المتنتلة، التابعة لمديرية النشاط الاجتماعي لولاية وهران، نتائج هامة في مجال التكفل بالأشخاص دون ماوي، وإدماج المشردين بمناصب عمل وفي الوسط العائلي، وإعادة عدد كبير منهم لعائلاتهم، بتسجيل التكفل بـ480 شخصا منذ بداية شهر جانفي من العام الحالي.

رضوان ق.

تهيئة مقر بلدية وهران

العملية تراوح مكانها منذ خمس سنوات

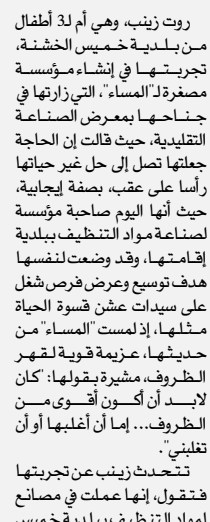


الترميمية، على اعتبار أن العمارة التي تتوسط مدينة وهران، والتي أصبح وضعها متريديا بشكل كبير، يصعب التحكم فيها. من خلال القيام بجولة خفيفة إلى داخل المقر، لاسيما إلى مختلف القاعات، منها قاعة الاستقبال والمحاضرات، قاعة المداولات، والقاعة المخصصة لاستقبال الوفود والضيوف،

ما زالت عملية تهيئة مقر بلدية وهران تراوح مكانها منذ 5 سنوات كاملة، دون أن تحرك السلطات المحلية المعنية أي ساكن لتدارك الوضع، فيبقى النظر عن الواجهة الخارجية التي هيئت، بقي المقر من الداخل على وضعه المتدهور و"الكارثي"، لاسيما أنه يقع بأحد المباني العتيقة التي كانت وما زالت مقفرة عاصمة الغرب الجزائري.

ج. الجيلالي

رغم العمل الكبير الذي قامت به المؤسسة التي تم تكليفها بإعادة الاعتراف لمقر البلدية، إلا أن الأمور ما زالت تراوح مكانها، بحيث أن أشغال الترميم الأصلي مست فقط الواجهة الخارجية، دون الاهتمام بترميم وصيانة مختلف المكاتب والأقسام من الداخل. ورغم أن الدراسة التقنية الجديدة التي قامت بها مصالح البلدية، والإعانة المالية التي وفرتها مصالح الولاية، والمقدرة بما لا يقل عن 50 مليار



فيما لا تزال العائلات القسطنطينية متمسكة به

"الشورية" تراحم "الجاري" بحجة ضيق الوقت

لم تعد المائدة الرمضانية القسطنطينية سائدة كما كانت من قبل، فقد كانت سنة مؤكدة أن تكون شوربة "الفريك"، أو كما يطلق عليها بالعامية "الجاري فريك"، على مائدة الإفطار طيلة الشهر الفضيل، فلا يستغنى عنها باعتبارها الطبق الرئيسي على المائدة، حيث كانت تقول الجدات "ثلاثون برمة جاري وثلاثون كسكاس مسفوف"، غير أنه ومع مرور الوقت، والتطور الحاصل في أيامنا، عوض هذا الطبق بأنواع أخرى من الحساء، فدخلت "الحريرة" و"حساء الخضار والدجاج" وغيرها من الأنواع، أجندة العديد من العائلات القسطنطينية، فصارت المواسم مقسمة لكل يوم من رمضان نوع من أنواع الحساء.

شيلة ح

رمضان، بسبب "شورية الفريك" التي لم تتمكن يوما من تحضيرها بالطريقة الصحيحة التي تلقى استحسان وإعجاب عائلة زوجها، حيث قالت إنها تنازلت لاحتماها عن تحضير الطبق مقابل تحضير أطباق أخرى.

أما زميلتها في العمل، السيدة نور، متزوجة منذ خمسة أشهر وهي من مدينة وهران، فكدت أن العادات والتقاليد تختلف من منطقة لأخرى، وأنه من الصعب التأقلم بسرعة مع عادات كل عائلة، لذا فهي تحرص على تعلم الأطباق التي يهبط زوجها، قائلة "حضرت نفسي مسبقا لكي أتجنب أي تعليق من زوجي وعائلته"، فأحيانا تقوم بتحضير أطباق مدينتها، وأحيانا تعتمد على حماتها في مساعدتها في الأطباق القسطنطينية المشهورة، كما قالت إن "الحريرة" وجدت صدى في بيت زوجها، حيث باتوا يطلبون منها إعدادها بدل "شورية الفريك" المشهورة. أما السيدة هبة، عاملة بمؤسسة "بريد الجزائر"، فقالت إن ضيق الوقت وانشغالها مع أولادها وعملها خارجا، حتم عليها أحيانا الاستغناء عن الجاري وتعويضه بحساء "الدوبدة البيضاء" أو حساء الخضار، أما إذا أصرونها على "شورية الفريك"، تقول أنها تخصص العجولة الأسبوعية للطبق، أو تلجأ إلى تحضيره ليلا من أجل كسب الوقت والتقليل من الأعمال المنزلية التي تنتظرها، حيث أضافت أنها تقوم بإعداد كمية كبيرة من "الشورية" تكفي ليومين أو ثلاثة أيام، ولا يبقى سوى إعداد الطبق الثاني، بالإضافة إلى السلطة، وهو حال العديد من العائلات.



قبيل أسابيع من رمضان، إذ تقوم بشرائه القمح اللين ولونه أخضر، وتقوم بتخميره، ثم غسله جيدا بالماء الصافي، قبل أن يتم تلميعه وتجفيفه تحت أشعة الشمس، ثم طحنه وغربلته، ليصبح جاهزا للاستخدام اليومي "شورية الفريك".

أما السيدة هيفقة، ربة بيت في الأربعين من عمرها، فقالت بأن إصابتها في رمضان الفارط بـ"كورونا"، جعلتها حذرة كثيرا في أكلها، حيث قالت، إن تقوية المناعة تعتبر أهم سبل الوقاية من الإصابة بالفيروس كورونا. بعد التزام التباعد الاجتماعي والنظافة الشخصية، فالعناصر الغذائية المهمة بالفيتامينات والمعادن والعناصر يحتاج إلى مده تقويته لمواجهة الإصابة بالفيروس، لذا عمدت إلى اتخاذ وعائلتها الصغيرة، حمية غذائية خاصة خلال هذا الشهر الفضيل، بعد ظهور وارتفاع الإصابات من جديد، حيث اختارت عددا من أنواع الشورية التي تتناسب منذ دخول رمضان، على غرار "شورية الدجاج"، وهو طبق شورية مختلف، يتكون من الدجاج، باعتباره المكون الرئيسي، بالإضافة إلى عدد من البهارات الخاصة والقليل من الخضار

بربرت العديد من ربات البيوت هذا التغيير، بالابتعاد عن الروتين من جهة، وإراحة المعدة من جهة أخرى، باعتبار أن "الجاري فريك" ثقيل نوعا ما وقد يضر بالقولون، خاصة أن مكوناته كلها من القمح اللين، فيما قالت أخريات أنهم يجدون صعوبة في تحضيره، فالجاري يأخذ وقتا طويلا في التحضير وله طرق خاصة، كونه يحضر في قدر من الطين، وعلى نار دافئة، وبمقادير مضبوطة، وهن عاملات ليس لديهن الوقت الكافي لتحضيره يوميا، أما الشيلة الثالثة، فقد برزت تركها "الجاري" بـ"فريوس كورونا"، حيث أكد أنهن ومنذ ظهور الوباء في رمضان الفارط، بتن بيعشن يوميا في الأترت على وصفات صحية ومغذية تعينهن وعائلاتهن من الفيروس، متبعين بذلك حمية غذائية مفروضة من قبل أخصائيي التغذية، وهو ما لم يتفق مع كبار السن في المدينة، الذين يرفضون التخلي عن سنة "جاري الفريك" التي تعتبر سنة موروثة، السيدة (حنيفة ح)، ربة بيت في عقدها الخامس، من مدينة الخروب، أكدت أن شهر رمضان يحظى باستقبال خاص في عاصمة الشرق، على غرار باقي ولايات الوطن، كل حسب عاداته وتقاليدته المتوارثة من جيل لآخر، حيث قالت، إن أهم شيء في هذا الشهر بعد العبادة والصلاة: المائدة التقليدية التي تحضرها وتحرص على لتقنياتها لبنائها، المحافظة على العادات والتقاليد القسطنطينية، الخاصة بـ"كلمات هذا الشهر الفضيل، على غرار "شباب الصبرا"، "طاجين العين" و"طاجين الرخام"، وهي الأكلات المشهورة والمحبة في رمضان. أما عن الطبق الرئيسي، وهو "الجاري فريك"، فقالت إنه لا يستغنى عنه طيلة الثلاثين يوما على مائدة فطورها، فهو سلطان المائدة في رمضان، حيث تقول بأنها تعلمت على يد والدتها، كما أنها تحرص على تقنين بناتها وحتى كنهن أسرار التحضير، مؤكدة أنها وكثيرها لا تحسن بنكهة رمضان، إلا إذا لمحت "الفريك" بـ"ملحنة الشط" المعروفة بوسط المدينة لتحضيره، حيث قالت إنه ورغم التطور وتوفر "الفريك" الجاهز بالمحلات التجارية، غير أنها لا تستمتع إلا إذا صننته أناملها وطلعتنه المطعنة، وهي العملية التي دأبت عليها

نصائح لتعطير المنزل في رمضان



تكثر الاجتماعات العائلية في رمضان، سواء على وجبات الفطور، أو الزيارات المسائية، مما يتطلب الحفاظ على رائحة المنزل عطرة، خصوصا بعد إعداد الوجبات ذات الروائح القوية. وهذه بعض الأفكار المساهمة في تعطير المنزل: توضع قطعة من العطر المفضل على مصابيح الكهرياء، وهي معلقة، كي تنتشر الرائحة في أرجاء الغرفة كافة عند إضاءتها، بفضل حرارتها التي تبخر العطر. توزع في طبق، وحدات القطن المضاف إلى كل منها: مملقتان صغيرتان من الزيت العطري، ويوضع الطبق على أحد الرفوف في الغرفة.

لتعطير غرفة الطعام قبل الفطور، يُعد خليط مصنوع من بعض قطرات عصير الليمون الحامض، المضافة إلى كوب من الماء، وتضاف قطرتان من الزيت العطري، إلى كوب الماء، ويفرغ الكوب في عبوة بخاخ، ويُهز جيدا قبل الرش في الأجواء.

للتخلص من رائحة الأطعمة القوية، الناتجة عن إعداد الوجبات الرمضانية، يفضل رش خليط مصنوع من الماء والفانيليا في الغرفة.

تُضاف قشور الحمضيات (الليمون الحامض والبرتقال...) إلى الماء المغلي، وتترك على النار لدقائق حتى تنتشر الرائحة الزكية في الأرجاء.

يُمكن تبخير غرفة الجلوس بالمسك والعود، لتنتشر رائحة عطرة بعد الفطور.

.....

سارع لخدمت
وتجنب المحرام
واخف أمر يمينك عن
يسارك، وامتنع عن الغيبة
كسي لا تفطر على كحم
أخيك ميتا.

.....

تناول الخيار في السحور يشترك بالشبع



لكامل خلايا الجسم والمعدة للمناعة والمقاومة للأمراض.

5- يحتوى الخيار على العناصر المعدنية المهمة كالبوتاسيوم الضروري لتنظيم ضغط الدم الشرياني والمحسن للحالة المزاجية والمضاد لارتفاع ضغط الدم.

6- الخيار علاج مثالي لإنقاص الوزن بالنسبة للذين يتبعون الحمية الغذائية، وله تأثير فعال على الوزن.

7- للخيار تأثير فعال في التخلص من آلام الصداع.

8- يساعد الجسم على التخلص من الفضلات ومهيد للأعصاب.

9- مرطب قوي ويقي الجسم من العطش ويعمل شعورا بالشبع.

10- يستخدم في علاج التهابات الجلد وله خواص منظفة.

11- مدر للبول وله تأثير قوي في علاج اضطرابات الرئة والمعدة.

12- يستخدم عصير الخيار المطاوع لعلاج النزلات المعوية والتقرحات.

13- علاج فعال للقرص والدودة الشريطية.



تعد وجبة السحور بمثابة الوقود الذي يسير به الإنسان حتى يفطر، فهو سنة شدد عليها الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، فقال: "تسحروا فإن في السحور بركة"، فالسحور يعين الصائم على إتمام صومه وعبادته حتى يفطر. ويعد الخيار أحد أنواع الفواكه التي ينصح بالتسحر بها، لما فيها من فوائد تعين الصائم على الجوع وهذه بعض مزاياه:

1- الخيار غني بالسوائل المفيدة لجسم الإنسان، فهو يسكن العطش ويبرد الجسم ويساعد على تخفيف الاضطرابات المعوية، فضلا عن احتوائه على ألياف السيليولوز الغذائية، وله فوائد عديدة للصائم.

2- مهيد للأعصاب ومزيل للتوتر، ويعتبر تكون الحصوات، ويساعد على ضبط النفس واعتدال الحالة المزاجية.

3- يحافظ الخيار على نضارة الجلد وطراوته، ويغذي عضلات الوجه ويمنع علامات الإجهاد، ويمتيز بخصائص مرطبة ومطهرة، وهو مناسب لجميع أنواع البشرة، ويستخدم في الكثير من مستحضرات التجميل وماسكات البشرة.

4- الخيار غني بالمالا، ويحتوى على كميات كبيرة من فيتامين "أ" وفيتامين "س" المجردة

حول العالم في رمضان

رمضان فرصة للتقارب بين المسلمين



هناك رؤية هلال رمضان. من جهة أخرى، تتزاحم المحلات التجارية التي تبني مستلزمات رمضان في وسط العاصمة أثينا، من قبل الأسر المسلمة والقائمين على الإمداد لمواد الإفطار، التي عادة ما تكون في الزوايا والمصليات المتناثرة في أحياء العاصمة اليونانية أثينا. في شمال اليونان، حيث توجد الأقليات المسلمة، يستقبل المسلمون رمضان بترتين محلاتهم بـ"زينة رمضان" التي تتخللها الفوانيس، ويقومون بتوزيع مواهب الإمساك والإفطار، التي تكون في الغالب بمثابة إعلانات لمحلاتهم التجارية، كما ينهز التجار فرصة قدوم شهر

الاحتفال بشهر رمضان في اليونان يختل عن سائر الدول الأخرى، خصوصا الأوربية، حيث تقترن اليونان، لاسيما العاصمة أثينا، لمساجد رسمية، لذا كل شيء يدور بهدوء، لمحاولة عدم إزعاج سكان المناطق التي توجد فيها الزوايا والمصليات. بالإضافة إلى مواسم الإفطار الجماعية بين العائلات، تقويم السفارات والروابط والجمعيات المختلفة، مواسم إفطار في الفنادق والمطاعم المختلفة، يشارك فيها عدد كبير من كبار الشخصيات اليونانية والمسؤولين، كما يقيم المركز الثقافي سنويا، مائدة إفطار رمضانية، تشارك فيها شخصيات من مختلف الأطياف والمجالات ورموز من أبناء الجالية المصرية. يأتي الإفطار الرمضاني ليكون فرصة من أجل زيادة التعارف والتقارب بين أبناء الجالية المسلمة والأجانب المدعويين والتعرف على العادات والتقاليد العربية والإسلامية خلال الشهر الفضيل، ويحاول أبناء الجالية بقدر ما لديهم من إمكانيات، إحياء شهر الصيام بالتجمع حول مواسم إفطار جماعية، أو الإعداد للقاءات رمضانية بمشاركة مبعوثين من الأزهر الشريف.

يحتف شهر رمضان في السنوات الأخيرة في اليونان عن قبله من الأعياد، فتمت الصلاة حاليا لعدد من المسلمين بالصعود إلى جبل بيندي، والتمسك من دخول مركز الأرصاد

لسد العجز المسجل على مستوى العيادة القديمة

قطاع الصحة يتعزز بعيادة توليد في بركة بباتنة

تدعم القطاع الصحي بولاية بباتنة، مؤخرا، بمؤسسة استشفائية متخصصة في التوليد "الأم والطفل" في بلدية بركة، بسعة 80 سريرا، من شأنها أن تخفف الضغط عن عيادة التوليد "مريم بوعتورة" بنفس الولاية، لتقديم الخدمة اللازمة لحوامل مدينة بركة والمناطق المجاورة لها.

ع.يزاعي



ذكر والي بباتنة، السيد توفيق مزهود، لدى إشرافه على تدشين المرفق الصحي، مؤخرا، بجهد الدولة في تطوير القطاع، الذي عزز نشاط المؤسسة الاستشفائية المتخصصة في التوليد، وبخدمات القابلات، تم تكوينهن في هذا السياق، مضيفا أن هذا العدد المهم من القابلات، من شأنه سد العجز المسجل على مستوى العيادة، مضيفا أن حصة القطاع من فرص التكوين تمثل ثلث ما خصص على المستوى الوطني في وقت سابق.

أوضح الوالي أن الجهود المبذولة تصب في إطار تحسين الخدمة الطبية للحوامل، مع الأخذ بالاحتياجات اللازمة لمواجهة وباء كورونا، وأن الطواقم الطبية تؤدي واجبتها في أحسن الظروف لخدمة مرضى الولاية ككل. قيم المسؤول نشاط عيادات التوليد في الولاية بالإيجاب، حيث تستقبل أعدادا معتبرة من الحوامل، ويتم التكفل بكل حالة على حدى، إحداها لفحوصات استعجالية، الاستشفاء، الوضع، أو العمليات الجراحية.

استحسن المواطنون بالمنطقة،

نوعية الخدمة الصحية التي يضمنها هذا المرفق الصحي للتكفل بالحوامل، حيث تجلت بوضوح في المدة الأخيرة، جهود الطاقم الطبي وشبه الطبي في تحسين نوعية الخدمة الطبية، من خلال الأرقام المسجلة التي تعكس طبيعة هذا النشاط الصحي.

كان القطاع الصحي بباتنة، قد تعزز قبل سنة، بقبالات توفيق كوني نظريا وتطبيقيا طيلة ثلاث سنوات

احتياجات كل مؤسسة. الجدير بالذكر، أن برنامج التكوين الذي اعتمدته مديرية الصحة بالولاية قبل هذه السنة، تبعا للمنجزات التي عززت القطاع، يمثل دعما آخر للجهود المبذولة لتحسين الخدمة الطبية للمرضى، إذ استفاد القطاع من ثماني عمليات، رصد لها وقتها مبلغ 136 مليار سنتيم.

وقد شملت هذه العمليات، مشروعا لإنتاج مدرسة للتكوين في شبه الطبي بسعة 500 مقعد بيداغوجي، بغلاف مالي قدر بـ 10 بلايير سنتيم، وعيادة متعددة الخدمات بغسيرة بقيمة 11 مليار سنتيم، إضافة إلى عيادة حضرية للتوليد ببركة سعتها 80 سرير، بـ 02 مليار سنتيم، والتي دشنتها والي الولاية مؤخرا، إلى جانب برامج أخرى تعكس حقيقة جهود الدولة للنهوض بهذا القطاع، تمثلت حسب مصلحة الهياكل، في مديرية الصحة بالولاية، لإعادة الاعتبار لمركز التكوين شبه الطبي بباتنة بـ 02 مليار سنتيم، فضلا عن اقتناء تجهيزات طبية وجراحية خاصة بجناح الاستجالات لمدينة باتنة وأريس.

بالمعهد المتخصص في غابة، سة منهن وجهن نحو بركة، من بينهن أربعة في مستشفى "محمد بوضياف"، واثنان بمؤسسة الصحة الجوارية بالجزائر، مع ضمانهما لمدومة بمصلحة التوليد في بركة، إضافة إلى 149 عون من شبه الطبي في مختلف المؤسسات الاستشفائية، وفق خارطة تعتمد على احتياجات المؤسسات للمناسبات، بدل الاعتماد على مكان الإقامة، اعتمادا على

جمعية "جزائر الخير" ببرج بوعريرج

موائد إفطار لعابري السبيل وقفف رمضان للمعوزين



تعمل جمعية "جزائر الخير" بولاية برج بوعريرج، بمختلف مكاتبها، خلال الشهر الفضيل، على تعزيز نشاطها الخيري، خصوصا في ظل الظروف الراهنة والاستثنائية المصاحبة لوباء كورونا.

تمت تهيئة كل الظروف من أجل إنجاح هذه المشاريع الرمضانية، من خلال تهيئة الفرق الشبانية وتخصيص دورات تكوينية وتدريبية لهم، لإيصال المساعدات والتبرعات إلى مستحقيها بأمانة وكفاءة عبر بلديات الولاية.

من بين هذه المشاريع، برمجة مشروع 400 قفة رمضان، وإنشاء مطاعم لإفطار الصائمين يوفر

قاربة 1200 وجبة فطور يوميا عبر ربوع الولاية، وتوزيع 3000 وجبة إفطار لعابري السبيل، مع برمجة مشروع 150 "مائدة يتيم"، وكسوة العيد، مع إقامة مسابقة "بلال" لأحسن أذان، بحيث يحصل المتوجون الثلاثة الأوائل على قيمة مالية قدرها 10 آلاف دج، ومسابقة "الماهر بالقرآن" التي خصصت لها 30 جائزة، كل هذا من أجل تقديم خدمة إنسانية ورعاية اجتماعية، في إطار التعاون والتكافل والشفافية، حسب ما أكده القائمون عليها. للإشارة، فإن الجمعية احترمت البروتوكول الصحي في موائد الإفطار، تجنباً لانتشار فيروس كورونا المستجد.

آسيا عوفي

الدجاج المكسيكي



يتميز المطبخ المكسيكي بكثرة البهارات والتوابل الحارة التي يشقها السكان الأصليون للمنطقة، والتي تعد من أشهر المطابخ في العالم، حيث وصل صداها إلى مختلف دول العالم، التي تبنت تلك الوصفات، خصوصا الدجاج المكسيكي الذي يعد من بين أشهر الأطباق بالمنطقة.

المكونات:

مكونات خليط البهارات: ملحقة صغيرة من البابريكا، ربع ملعقة من الفلفل الأسود، ملحقة صغيرة من كل من: الثوم البودرة، الكمون، الكزبرة الناعمة، الملح، نصف ملعقة صغيرة من الشطة المجروشة.

مكونات صلصة الطماطم: ثلاثة فصوص من الثوم المفروم، ثلاث حبات كبيرة من الطماطم المقشرة المفرومة، ملحقتان كبيرتان من زيت الذرة، أو زيت الزيتون، ملحقتان كبيرتان من البقدونس المفروم، قرنان من فلفل الشطة المفروم، بصله

متوسطة مفرومة، ملحقتان كبيرتان من معجون الطماطم، حبة متوسطة من الفلفل الأخضر، الأحمر الحلو المفروم، **مكونات الدجاج:** أربع قطع كبيرة من فليه الدجاج، كوب من جبن الشيدر المبروش، ملحقتان كبيرتان من زيت الذرة - الذرة، أو زيت الزيتون.

طريقة التحضير: تسخين الفرن على درجة حرارة 180 درجة مئوية، ثم إحضار طبق فرن متوسط الحجم مناسب لتقديم على المائدة.

بوقالات

علاش يا لالة التخمام رجمة الله واسعة وكبير، لو كان جات بالكلام تتحدثوا ونصوكم تعبير، بصم كل شيء بالمكتوب.

السلطة اليونانية



المكونات:

ملعقة صغيرة من الملح، حبتان من الخيار كبيرتا الحجم وحجم الحبة 150 غ، 4 ملاعق كبيرة من الخل، 4 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون، 4 أكواب من الطماطم الكرزية صغيرة الحجم، حبة من الليمون صغيرة الحجم وحجم الحبة (60 غ)، 1/2 ملحقة صغيرة من الفلفل الأسود، 10 عروق من الشيت، راسان متوسطا الحجم من البصل وزن الحبة (120 غ)، 1 1/2 كوب من الزيتون الأسود، 2 رأس من الخس متوسط الحجم وزن الرأس (540 غ)، 4 ملاعق كبيرة من زيت الذرة، 4 أكواب من الجبن.

طريقة التحضير:

نقطع حبة الليمون ونعصرها جيدا، ننشر البصل ونفرمه فرما ناعما، نضع عصير الليمون والبصل في محضرة الطعام، كما نضيف الخل، ثم نخلط المزيج على سرعة الطبق.

نقطع حبة الليمون ونعصرها جيدا، ننشر البصل ونفرمه فرما ناعما، نضع عصير الليمون والبصل في محضرة الطعام، كما نضيف الخل، ثم نخلط المزيج على سرعة الطبق.

طريقة التحضير:

نقطع حبة الليمون ونعصرها جيدا، ننشر البصل ونفرمه فرما ناعما، نضع عصير الليمون والبصل في محضرة الطعام، كما نضيف الخل، ثم نخلط المزيج على سرعة الطبق.

بوراك تركي



المكونات:

مكونات العجينة: كوبان من الدقيق، نصف لتر من الحليب السائل، ربع كوب من الزبدة، بيضة، ملحقة صغيرة من الخل، رشه ملح.

مكونات الحشوة: كوبان من جبنة فيتا مبشورة، ثلاث ملاعق كبيرة من البقدونس مفروم، ملح وفلفل أسود - حسب الرغبة، صفار بيضة.

مكونات التغليف: كوب من الحليب السائل، نصف كوب من الزيت، صفار بيضة، رشه من البهارات.

طريقة التحضير: اخلطي مكونات

العجين مع بعضها جيدا، واتركها ترتاح مدة نصف ساعة، اخلطي مكونات التغليف مع بعضها، أيضا، رقي العجين بشكل رقيق إلى عدة طبقات، ضعي في صينية، أول طبقة من العجين، وادهنيها بخليط البيض والحليب، ثم ضعي طبقة أخرى من العجين وادهنيها بخليط البيض، وزعي حشوة الجبن على العجين، وأضيفي طبقة أخرى من العجين وادهني بخليط البيض، ثم كرري الطريقة لباقى الطبقات، قطعي العجين إلى مربعات، وادهني الزجة بخليط الحليب والبيض المتقي، واخبريها في فرن مسخن مسبقا لمدة عشرين إلى ثلاثين دقيقة.



تحلية بالليمون

المكونات:

أربع حبات من الليمون مقطعة على شكل شرائح، كوب من التوت، حبة من الكيوي، كوب من السكر، ورقتان من النعناع الطازج، مكعبات من الثلج.

طريقة التحضير: وضع شرائح الليمون في طبق عميق، وإضافة السكر إليها، وتركه في الثلاجة لمدة ساعات، الضغط على شرائح الليمون بقوة باستخدام اليدين للحصول على عصير الليمون، ثم تصفية العصير والتخلص من البذور والقشور، وضع



لماذا تغلب التثرة على الفعل التمثيلي؟



تتسم الدراما الجزائرية مهما بلغ نجاح بعض الأعمال، باللغو والتثرة عوض أن تكون أفعالا تمثيلية مشوقة، فنحن، في الأخير، أمام قصة مصورة نبتت على أساس كتابية درامية مصورة أيضا، لا مسرح إذاعي، فلماذا نتجه لتعويض الفعل التمثيلي بالكلام والحوار الطويل؟

دليلة مالك

ما من شك في أن غياب مختصين عن الحوار الدرامي (ديالوغ) له أثره الذي نجنيه، اليوم، من قصص نشاهدها اليوم، والتي غالبا ما تتسم بالحشو الزائد بدون وظيفة درامية تُرجي منه. والحاصل مع الحوار واقع أيضا مع حشوات القصة والسيناريو، تصل أحيانا إلى مهامات وغموض، وبالتالي فالمقترح لا يفهم كيفية انتقال الأحداث وتبريرها بالمنطق الدرامي أيضا.

ويرجع الأمر إلى عدم استعمال عنصر التشويق في التصعيد الدرامي لأحداث القصة، وغياب الوصف الجيد لها؛ فالسيناريو، حسب مفهومه العلمي، هو وصف تفصيلي تسلسلي مكتوب لأحداث الفيلم؛ سواء كان فيلما سينمائيا أو تلفزيونيا، أو مسلسلا تلفزيونيا. ويتضمن وصف المكان، والزمان، ووصف الشخصيات جسمانيا ونفسانيا.

وقد يكون الحوار جزءا من التصورات أو السيناريو، فيتضمن حوار الشخصيات الناطقة في الفيلم أو المسلسل.

والتصور أو السيناريو مصطلح لا يخص نوعا من أنواع الأفلام؛ فهو يشير إلى جميع أنواع الأفلام؛ روائية قصصية كانت أو وثائقية تسجيلية، أو فنية أدائية. وتكتب التصور أو السيناريو في مشاهد، يتضمن كل مشهد وصفا لمكان تصوير المشهد إذا كان داخليا أو خارجيا، ووقت حدوثه في اليوم؛ صباحا كان أو ظهرا أو ليلا، وحالة المكان أثناء المشهد، وحالة الشخصيات في المشهد وحواراتها.

وتعود بنا هذه الملاحظة إلى حديث ذي شجون، سبق أن ناقشه مختصون ونقاد في الشأن، ويتعلق الأمر بغياب التكوين الفني المختص، لا سيما كتابة السيناريو والحوار، وهما، بصراحة، اختصاصان مهمتان في الصناعة الدرامية؛ سواء في التلفزيون أو السينما، ويمكن غض الطرف عن مواهب استثنائية تُعد على أصابع اليد الواحدة.

ونحن أمام هذا الواقع يمكننا اللجوء إلى المعالجة الدرامية التي يختص بها البعض، والتي بمقدورها التقليل من أخطاء كتابة

القصة دراميا. وتُعد المعالجة الدرامية وسيطا بين القصة أو الرواية وبين السيناريو، وتُعرف بأنها البناء الدرامي الأول للسيناريو، وهي القالب الفني المتطور لتقديم المحور الرئيس للفيلم أو المسلسل والشخصيات، والبناء السردي والحبكة والبدائية والنهاية، وتكتب كافة هذه العناصر باختصار غير محل، لكن هل تملك الجزائر معالجين دراميين إذا علمنا أن اسما واحدا متواجدا على الساحة كمعالج درامي، وهو إسماعيل سوفيط، الذي اشتغل على بعض الأعمال؟

● بعد أيام فقط من إطلاق مسلسل "بابور اللوح" على منصة "بيري" الإلكترونية، حقق التطبيق حوالي 100 ألف تحميل فقط، وكثبت تعليقات سلبية في مجرى التطبيقات على أنه لا يعمل.

● قالت الممثلة صبرينة قريشي إنها متعبة من الأدوار الكوميديّة، خاصة أنها تظهر في هذا رمضان في أعمال هزلية عديدة، وكثبت في صفحتها على فيسبوك أنها تريد بعض الدراما في أعمال قادمة؛ سواء على الشاشة الصغيرة أو المسرح.

● برزت الممثلة هيفاء رحيم في مسلسل "ليام" لتسليم بومعيزة، بدور "مروى". وقد حظيت تجربتها باستحسان المختصين والنقاد والجمهور المتفرج.



د. مالك

الإنتاج الرمضاني يواجه تحمة النجوم

بطولات ثنائية ومسلسلات قصيرة

آخرين هذا العام، ولكن كلا التجمين له شعبية كبيرة، وهو رهان الشركة في المسلسل الأبرز بالسنين لها.

وفي السياق نفسه، نجد الممثل أحمد السقا وأمير كرارة يتشاركان سويا بطولة مسلسل "نسل الأعراب"، وتشتركها البطولة مع عمر، التي يتم الدفع بها مؤخرا، لتكون أبرز المنتجات.

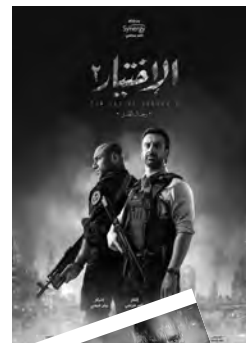
ونجد فتحي عبد الوهاب وطارق لطفي بمشاركة خالد الصاوي وحنان مطاوع، يتشاركون بطولة "القاهرة كابول". وأحمد عز هو الآخر يشارك هند صبري ويعودان بعد غياب في مسلسل "هجمة مرتدة".

ولاحظ أن أبرز سمة تجمعهم هي التركيز على المسلسلات الموجهة بشكل كبير. والأمير نفسه مع الشركات الأخرى؛ إذ نجد صادق الصباح يلجأ للبطولة الثنائية في مسلسل "ملوك الجنة"، وشركة "إي بريدوس" تجمع بين أمينة خليل ومحمد ممدوح في "خلي بالك من زيزي".

مسلسلات قصيرة

الحيلة الأخرى هذا العام هي وجود عدد كبير من المسلسلات القصيرة، مثل "بين السما والأرض"، وهو إعادة إنتاج للفيلم القديم الذي حمل الاسم نفسه، وأخرجه صلاح أبو سيف وتكتب السيناريو والحوار له نجيب محفوظ. وهذا المسلسل الذي يجمع بين السمتين هو مسلسل قصير بطولة مشتركة.

المنتج والمغني والمخرج هشام جمال وبمعاونة إنتاجية من شركة "سينرجي"، يقدم مسلسل "عالم موازي" للنجمة دنيا سمير غانم، وهو مسلسل قصير من 15 حلقة أيضا، من تأليفه وإنتاجه وإخراجه. الممثل يوسف الشريف يقدم، هو الآخر، مسلسلا قصيرا بعنوان "كوفيد 25"، يُعرض في النصف الثاني من السباق الرمضاني. وكما هو واضح من العنوان فإنه استغلال لجاهة كوفيد-19 غزت العالم خلال العام الماضي، ومازالتنا تعاني منها ومن آثارها حتى الآن. وانضم على ربيع هو الآخر لمسلسله "أحسن أب" لقائمة المسلسلات القصيرة.



تواجه المسلسلات المصرية في رمضان 2021 عدة تحديات، ولعل أبرزها شكوى النجوم الدائمة من قلة الأعمال والبطالة، فقد اشتكى عدد كبير من النجوم - بشكل مباشر أو غير مباشر - لتلفزيوننا وعلى صفحات مواقع التواصل - من قلة الأعمال. ويبدو أن هذا الأمر مع الأزمة الإنتاجية التي ظهرت منذ عدة سنوات وتسببت في تقليص أعداد المسلسلات الرمضانية، دفع المنتجين إلى ابتكار حلول بديلة، وهو ما برز بصورة واضحة مع أبرز شركة إنتاج في مصر، وهي شركة "سينرجي" التي تسيطر، بشكل كبير، على صناعة الدراما، فظهرت عدة مسلسلات ببطولة مشتركة بين نجمين أو أكثر، وهذا يخلق فرصة لعدد أكبر من النجوم للمشاركة في السباق الرمضاني كما ظهرت، أيضا، المسلسلات القصيرة.

الجزيرة

الأمر لم يقتصر على شركة "سينرجي" وحدها، فعدد من الشركات الأخرى لجأت أيضا إلى المسلسلات القصيرة أو البطولة المشتركة، أو دمج كليهما معا كما في مسلسل "بين السما والأرض"، الذي يجمع في بطولته عددا كبيرا من النجوم، ولكنه يعتمد في تسويقها على بطلين، هما هاني سلامة والممثل عبد غياف طويل عن الدراما التلفزيونية. ودره التي أصبحت مكانة في المسلسلات الدرامية، وكان من المتوقع أن تكون لها بطولة مستقلة مثل هند صبري ونيلي كريم.

الموسم الدرامي المصري في رمضان هذا العام، يتضمن 27 مسلسلا تقريبا، ربما يخرج مسلسل لعدم القدرة على استكمال التصوير، كما حدث مع عدة مسلسلات في رمضان الماضي، وربما ينضم مسلسل من المسلسلات المنتهية تصويرها والمحفوفة في أراج شركات الإنتاج. لكننا نتحدث عن 27 مسلسلا تقريبا، وهو رقم ليس كبيرا، بيد أنه بمثابة انقراض في مجال الإنتاج الفني، ومع وجود أكثر من نجم في عمل واحد، فإنه يحقق الغرض المطلوب منه.

ومن هذه الأعمال 9 مسلسلات خرجت من

سميحة أيوب:

النجاح الفني لا يحكمه "التريند المزيّف"



حدث: فالك يعرف تلك القضية الشهيرة التي حدثت في مجتمعنا، بل الوطن العربي.

وتحدثت سميحة أيوب عن البلاغ التي قدمته الفنانة نهي العمروسي ضد صناع الطاووس، بأنهم يستغلون ابتهاجها لصالح العمل فائلة: القضية صارت ملك الشعب؛ هذه قضية رأي عام، وليست قضية شخص".

وبالنسبة لنجاح الطاووس بعيدا عما وصفته به "التريند المزيف"، أوضحت أن أي عمل يناقش الواقع لا بد أن ينتج: "لأننا نعيش في مجتمع واقعي وليس افتراضيا"، وطالما هناك رسالة يقدمها العمل فمن الضروري أن ينتج، مشيرة إلى أن هناك بعض المسلسلات تفتقد الدراما الاجتماعية والعلم والسياسة والثقافة، كما انتقدت ظاهرة كثرة الإعلانات المزعومة على التلفزيون خلال عرض الأعمال الدرامية، لكنها كشفت عن أنها تشاهد مسلسل "القاهرة كابول" الذي "خطف بصرها"، حسبما قالت.

ومن قلة أعمال الفنانة سميحة أيوب واختناؤها عن الساحة الفنية خلال السنوات الأخيرة، أوضحت أن ذلك "موضة العصر"، ويعود للمؤلفين وليس للمنتجين بسبب كتابتهم عن موضوعات درامية تقف عند سن معينة؛ مثل مشاكل الطفولة والمراهقة: "كان الحياة ورديّة تقف عند سن الأربعين". كما أشارت بموازاة ذلك أيضا، إلى أن "الشلبية والمحسوبة هي التي تسيطر على الساحة الفنية في وقتنا الحالي".

وعن نجاحها في مسلسل مزاج الخير الذي عُرض سابقا وما إن كانت ستبذل على المشاركة في جزء ثان منه حال عرض الأصناف تلك الفكرة عليها، أبدت الفنانة سميحة أيوب ترحيبها بذلك عندما تقرأ السيناريو، وأنها لن تمنع.

ق. ت

ظهور مميز لسيدة المسرح العربي، الفنانة القديرة سميحة أيوب، خلال الماراثون الدرامي في رمضان هذا الموسم، من خلال دورها في مسلسل "الطاووس" الذي سبق وأثار ضجة خلال الأيام الماضية.

وتكشفت الفنانة القديرة في حديثها مع موقع "سكاي نيوز عربية"، عن كواليس العمل، فضلا عن أعمالها الجديدة، كما تحدثت بموازاة ذلك، عن عدد من الإنكسالات التي تواجهها الساحة الفنية، مشيرة إلى معضلة "المحسوبة والشلبية"، وكذلك ما وصفته بـ "التريند المزيف"؛ في إشارة إلى سباق الوصول إلى "التريند" بين الفنانين.

وفي بداية حديثها، عبّرت الفنانة القديرة عن سعادتها برود أفعال الجمهور التي تلقتها عقب دورها في مسلسل الطاووس: "سعيدة للغاية بما يقال عن العمل من ردود أفعال إيجابية وإشادات بأنه عمل مميز، ويناقش قضية دعم المرأة ضد ظاهرة التحرش وغيرها".

حبكة درامية

وأوضحت الفنانة سميحة أيوب أن ما جذبها للمشاركة في المسلسل هو الدور نفسه، كما أن الورق مكتوب بشكل جيد. "والقصة نفسها بها رسالة وحبكة درامية، تناقش مشكلة على سطح المجتمع، مؤكدة أن من الممكن أن يكون الدور جيدا، ولكن ورق السيناريو ضعيف، وفي هذه الحالة ترفض التعاقد عليه. وأشارت أيوب إلى أنها لم تقابل أي صعوبة في التصوير سوى فترة الانتشار الكبير لفيرس كورونا.

وعن أول عمل يجمعها بالفنان السوري جمال سليمان قالت إنه: "فنان عظيم وله تاريخ كبير"، وكان العمل معه كالمها يعرفان بعضهما البعض، وأصفا إياهم "صديق رجب خلال الكوليس". كما قالت إن "العمل مع المخرج رؤوف عبد العزيز ممتع للغاية؛ حيث نتاجات بأنه "مخرج جيد فوق الوصف، ومتمكن من أدواته، ويهيئ جو مريحا خلال وقت التصوير".

قضية

وعن حقيقة مناقشة مسلسل الطاووس قضية فيرمونت الشهيرة قالت سميحة أيوب: "ما المشكلة في ذلك؟ العمل يناقش القضايا في المجتمع، وهو بعيد للغاية عن فيرمونت، لكن لنفترض جدلا أن ذلك

ثقافيات

مهرجان مستغانم للإنشاد بين 4 و8 ماي

تحتضن دار الثقافة "ولد عبد الرحمن كاك" بمستغانم، في الفترة الممتدة بين 4 و8 ماي الجاري، فعاليات الطبعة الثامنة للمهرجان الثقافي المحلي للإنشاد، حسب ما علم من المنظمين.

يشارك في هذه التظاهرة الثقافية، التي تتزامن مع شهر رمضان الفضيل، وإحياء اليوم الوطني للذاكرة المصادف بالذكرى 76 لمجازر الثامن ماي 1945، زهاء 32 منشدا، يقول محافظ المهرجان بن ذهيب بلعالية في تصريح لـ "أوج"، "عطرنك رمضان... بأحلى الألحان"، أن تقام الفعاليات في شكل مسابقتين لفئة 16 سنة فما فوق، على مستوى الإذاعة المحلية (مسابقة الأنشودة الذهبية)، ولفئة دون 16 سنة، من خلال مواقع التواصل الاجتماعي (مسابقة نجم المستقبل الصغير)، بضيف السيد بلعالية.

سيتم خلال هذه الطبعة، تنظيم أربع سهرات إنشادية، من بينها حفل الافتتاح الذي سيتم خلاله تقديم تركيب فني إنشادي، بمشاركة وجوه بارزة في هذا الفن، وحفل الختام الذي ستتم فيه المجموعة الصوتية الكبرى المكونة من 50 منشدا، الجمهور بالأعمال الإنشادية الخالدة في مجال الأغنية الدينية والوطنية. ويشارك في السهرات المتبقية، فضلا عن بعض المتسابقين في الفئتين، خمس فرق إنشادية من ولايات وهران وتيارت وتيزي وزو والمدينة وعين صالح، وفق السيد بلعالية.

"بابور الوهم" تتألق إعجاب الجمهور

تألت مسرحية "بابور الوهم"، التي عرضت نهاية الأسبوع بقصر الثقافة "عبد الكريم دالي" في تلمسان، إعجاب الجمهور الذي سجل حضورا قويا لمشاهدة هذا العمل المسرحي الذي يتناول موضوع "الحرقاة" في شكل فكاهي، حيث تقمص شخصياتها الكوميديان ديبون بن عمر وسليم مقراني، فيما كتب نصهما مراد يحيى، وهو كاتب مسرحي ورئيس جمعية "أفراح المسرح" التي تعود نشأتها إلى تسعينات القرن الماضي.

كان هذا النص المسرحي قد عرض سابقا، حيث قررت "أفراح المسرح" إعادة صياغته، خاصة أن ظاهرة "الحرقاة" (المهاجرون غير الشرعيين) لا تزال واحدا من مواضيع الساعة، حسب ما ذكره الكاتب المسرحي.

يحكي هذا العمل المسرحي، مغامرات شابين، أحدهما جامعي والآخر أمي، كلاهما مشرد يحاول عبور البحر بصفة غير قانونية للوصول إلى "الالدورادو"، وهو نعت لمقصد يتبع الرفاهية والحياة الراقية. ويلتقي الرجلان بالصدفة في الشارع، وهما جد متأثران بقسوة الحياة، دون وظيفة ولا مأوى، يسعى كل منهما للخروج من هذا الوضع الذي لا يحسدان عليه على الإطلاق، وتبدأ المغامرات حين يقرر الشابان الصعود على متن سفينة، يفترض أن تغادر أرض الوطن نحو الأراضي الأوروبية، حيث يقضون أوقات عصيبة في عرض البحر، ليتبين أن السفينة سفينة صيد غادرت ميناء غزوات لترسو بميناء وهران. ويجد المغامران نفسيهما مجددا بأرض الوطن، "سعيدان" بالعودة إلى البساطة بعد رحلة عسيرة لم تكن بالهينة بتاتا.

تعد جمعية "أفراح المسرح" من بين الجمعيات النشطة في مجال المسرح على مستوى ولاية تلمسان، حيث يشكل الثلاثي ديبون بن عمر وسليم مقراني ويحيى مراد نواة الجمعية، إذ تحصلوا على عدة جوائز وطنية ودولية في المجال المسرحي. ق.ث.

جائزة "علي معاشي للمبدعين الشباب"

المنصات الرقمية تضاعف عدد المشاركين

قاسم، المؤلف الموسيقي أمين دهان، المصمم الكورغرافي عيسى شواط والمخرج المسرحي السعيد بوعبد الله.

للتذكير، جائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب "علي معاشي"، مخصصة لكل إبداع ثقافي وفني وأدبي، وموجهة للشباب ذوي الجنسية الجزائرية، الذين تقل أعمارهم عن 35 عاما. وتتضمن جوائز نقدية وتخص مجالات الرواية الأدبية، الشعر، العمل المسرحي المكتوب، الأعمال الموسيقية، الفنون الغنائية وفن الرقص، الفنون السينمائية والسعيمي البصري، الفنون المسرحية والفنون التشكيلية.

مناطق الظل والمناطق النائية. في نفس سياق تنظيم الجائزة، نُصّب بقصر الثقافة "مفدي زكرياء" بالعاصمة، أعضاء لجنة الجائزة، وهم الكاتب والشاعر إسماعيل بيرير (رئيس)، بعضوية كل من الكاتبة والإعلامية نسيم بلوفة، الروائي والقصاص إيمان بن تومي، الممثلة التلفزيونية والسينمائية تينهنان زياية، فضلا عن الشاعرة والكاتبة المسرحية كنزة مبارك، الممثلة المسرحية وأديبة، الشعر، العمل المُنتج والمخرج السينمائي حسين سعدي، المنتج والمخرج السينمائي عيسى جوامع، الفنان التشكيلي والمشاركة من إبداع ملفاتهم رقميا، وأيضاً الفنان التشكيلي خير الدين حاج

عرفت جائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب "علي معاشي" طبعة 2021، مشاركة معتبرة بفضل المنصة الرقمية المخصصة لإيداع إبداعات المشاركين، حيث تم إيداع 456 عمل، 272 منها عبر المنصة الرقمية، أي بزيادة قدرتها بأكثر من 100 في المائة مقارنة بالسنة الماضية، حيث تم تسجيل 205 عمل فقط.

ن.ج

ساهمت المنصة الرقمية التي أطلقتها وزارة الثقافة والفنون، في تمكين عدد كبير من الراغبين في المشاركة من إيداع ملفاتهم رقميا، على غرار المبدعين من ساكنة

الأخضر السائح "بداهة الشعر والفكاهة"

وقف مع عملاق الطرائف والقافية



الأخضر السائح

استحضر

الأستاذ إدريس بوديبة، مؤثرا، مسارا الشاعر والمتقاف الكبير الأخضر السائح، الذي ترك أثرا في أجيال متعاقبة، من خلال برامجه الإذاعية وقصائده التي نقشت في الكتب المدرسية لعقود طويلة، وهو يستحق الذكر والعودة إلى الساحة، بعدما أمّن حياته لخدمة الثقافة الجزائرية، ودعا بوضعية إلى ضرورة إدراج أعماله الراسل في الدراسات الأكاديمية وفي النقد. م.ريم.ن

مفحما وقاسيا، وهذا لا يعني أن "الشيخ" من هواة النعمة أو نهش الأعراض، فهو خلو وحفظ ولم يعرف عنه أن مس أحدًا بمكره أو أذى، وأغلب نكته وحكاياته مستسقة من التراث القديم، ولعل هذا يعود. حسب الكاتب- لتأثره وتشبيهه بأدب المجالس والنوادي في العصور المزدهرة للحضارة العربية الإسلامية في القرنين الثالث والرابع الهجري، حيث انتشر أدب المساجلات والمعارضات التي تدار على السليقة وسرعة البديهة، ليعبر كل شاعر عبقرته ومقدرته على إثبات وجوده الشعري، وسط المجالس الضاحجة بالعلماء والفقهاء والأدباء.

من الطرائف التي يرويها الشاعر السائح حين دعي للمشاركة في "الغنية ابن زيدون" بالمغرب الأقصى، وألقى قصيدة عارض فيها نونية ابن زيدون، يقول في مطلعها:

"يا ساكب الثور لحنا في أغانيها، من بعد ليك لم تسكر ليالينا".

وقد كان أحد نجوم هذا المهرجان الشعري العربي الكبير، يقول كنا في رحلة من فاس إلى الرباط، وكنت أجلس في القطار، إلى جانب الشاعرة العراقية المعروفة عاتكة الخزرجي، التي أرادت استقرازي فأطلت على القمر وخاطبتي:

"تأمل أخضر هذا القمر، تلاحقه نجمة في الأثر"

ثم قالت لي أجز، فأجبتها على الفور:

اعتبر بوديبة، محمد الأخضر السائح (1918-2005)، من أهم الشعراء الجزائريين الذين بصموا عصرهم بحضورهم الشعري والإنساني، وهو الشاعر الجزائري الوحيد الذي فاز بالميدالية الذهبية في مهرجان الشعر العربي بتونس سنة 1973.

رغم شهرته كأحد أعلام القصيدة الكلاسيكية في بلادنا، وأكثرهم تمكنا من عروضها وتقنياتها، فقد طغت على شعره صورته "الأخرى" التي رسخها في برنامج الإذاعي الشهير "الوان" المكرس لرواية النكت والطرائف، إلى أن أصبح هذا البرنامج من المواعيد الثابتة لدى الجزائريين في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي.

أشار الكاتب بوديبة إلى أن للشيخ السائح فلسفته الخاصة التي تنبها في الخمسين سنة الأخيرة من حياته، وهي روح "التكنيت"، لأنها أقصر الطرق لولوج القلوب والاستحواذ عليها، وكأنه كان يسعى لإذابة الجانب الصلب في شخصية الإنسان الجزائري، الذي خرج من الحرب ولم يخرج من ذكريات المؤلمة.

لقد كان "الشيخ" معروفا لدى الجميع بسرعة البديهة والظرف، وإطلاق النكت البليغة "غير المتأولة"، وتحويل الحديث في المجالس الخاصة إلى وليمة شبيهة للحلح والتفكه، والويل لمن يجرب حظه في الاستعلاء عليه أو استقرازه، فسكون الرد

مهرجان البوابة الرقمية للفيلم القصير

أقيم مهرجان البوابة الرقمية للفيلم القصير، الذي يعد أول مهرجان شهري "الفيلم أونلاين" في الجزائر والوطن العربي، اتفاقية تعاون مشترك مع مهرجان القاهرة الدولي للفيلم القصير، ووقع عن الجانبين المخرجة جيهان إسماعيل عضو لجنة الانتقاء والاختيار الدولية الدائمة، وسفيرة المهرجان الدائمة نيابة عن الأستاذ ديل بلخودير، مدير ومؤسس مهرجان البوابة الرقمية للفيلم القصير الدولي من (الجزائر)، وعن مهرجان القاهرة للأفلام القصيرة، الأستاذ وحيد صبحي، مدير مهرجان القاهرة للأفلام القصيرة، وأحمد التيوبي المدير الفني للمهرجان.

سيرة عوام

جاءت الاتفاقية، إيماناً من الطرفين بأهمية نشر وتعزيز ثقافة الصورة وصناعة الأفلام، خاصة القصيرة منها، وترسيخا لمبادئ التعاون في المجال الثقافي بين المخرجين وصناع الأفلام من البلدين بوجه عام، وتفعيل الجهود الرامية إلى تنفيذ مبادئ الدبلوماسية الثقافية والتقارب الثقافي بين الشعوب، وإدراكاً من الطرفين بأن التعاون بينهما سيساهم في نشر ثقافة الصورة، ويعزز صناعة الأفلام في البلدين.

نصت هذه الاتفاقية على عدة محاور، وهي العمل على تجسيد العضوية المشتركة في شتى اللجان الخاصة بالمهرجانين، وتبادل الخبرات، مع تنظيم دورات تدريبية بالتعاون المشترك بين

الجانبين في مجالات صناعة الأفلام، إلى جانب الاتفاق على تكريم الفنانين وصناع الأفلام من شتى أنحاء العالم، والتعاون المشترك في المجال الإعلامي، بما في ذلك إصدار منشورات أو إطلاق حملات إعلامية مشتركة. إلى جانب تنظيم صالون ثقافي شهري، يخصص لإقامة ندوات ومناقشات في عالم السينما وصناعة الأفلام، تشارك في تنشيطه نخبة من الأخصائيين من البلدين.

تعمل الاتفاقية أيضا على دعم علاقات الشراكة بين الطرفين، ودعم صناع الأفلام من البلدين، من خلال عقد دورات تدريبية "أونلاين" موجهة لفئة الشباب، بينما يسعى الجانبان إلى بحث مدى إمكانية تبني بعض الجهات لإقامة أو تمويل المشاريع السينمائية المشتركة، والموجهة لفئة الشباب، وتنظيم دورات تكوينية موجهة للمخرجات النساء، ودعم السينما النسوية في البلدين، إدراكا لما يملكه العنصر النسوي من قدرات ومطالقات إبداعية، وإنشاء آلية تنسيقية بين إدارة المهرجانين، لدراسة وتثمين وتعزيز سبل التعاون والشراكة الثقافية، خاصة في مجال السينما بين البلدين. بالإضافة إلى تنظيم فعاليات وأنشطة مشتركة، أو أي نشاطات أخرى يراها طرفا الاتفاق لازمة لتحقيق غاياتهما المشتركة. واقتراح أوجه جديدة للتعاون بين الطرفين في المجالات التي

أحكام الاعتكاف وآدابه



يصح الاعتكاف من الكافر ولا من المجنون ولا من الصبي غير المميز، لأنه ليس من أهل العبادات. ومن شروطه الطهارة من الجنابة والحيض والنفاس، وإذا طهر على المرأة الحيض حال اعتكافها، تعيّن عليها الخروج من المسجد، ومثل ذلك يقال في حق الجنب: لقوله تعالى: ﴿وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا﴾ (النساء: 43)، فإذا احتمل المعتكف وجب عليه الغسل إما في المسجد إن وجد فيه ماء، أو خارجه إن لم يجد. ويصح الاعتكاف من غير وضوء - لغير جنب والحائض -، لكنه خلاف الأولى. ومن شروط الاعتكاف النية، فلا يصح الاعتكاف بغير نية، لأنه عبادة، وقد قال صلى الله عليه وسلم: (إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى) رواه البخاري ومسلم. ومنها أن يكون الاعتكاف في مسجد تقام فيه الجماعة؛ لئلا يخرج لكل صلاة، وأما المرأة فلها أن تعتكف في كل مسجد، ولو لم تُعَمِّمْ فيه الجماعة؛ وليس لها أن تعتكف بغير إذن زوجها، كما نص على ذلك أهل العلم.

أحكام الاعتكاف

المعتكف عليه ليس للاعتكاف حد أدنى من الزمن، كما أن الصوم فيه ليس شرطاً لصحته، فيجوز الصوم وبغيره؛ إلا أن يشترط المعتكف الصوم، فيلزمه حينئذٍ. وقد اشترط أهل العلم شروطاً لصحة الاعتكاف: منها الإسلام والعقل والتمييز؛ فلا

أسرار الصوم وحكمه

لصوم أسرار عظيمة، وحكم سامية، ومنها:
1- ما ختمت به آية الصوم [لعلكم تتقون]، فالصوم يربي في المؤمن مراقبة الله عز وجل وخشيته، فلا يتمتع عن شهواته ويقاومها إلا لأنه يراقب ربه ويخشاه، وبإمكان المسلم أن يأكل ويشرب حيث لا يراه أحد ولكنه يعلم أن الله عز وجل يراه فيبذل لأمره، وهذا معنى ما ورد في الحديث القدسي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (والذي نفسي بيده)

يبيده لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك يترك طعامه وشرابه وشهوته من أجلي الصيام لي وأنا أجزي به)، (صححه الألباني).
2- الصوم يعين على التقوى إذ هو يضعف الشهوات والريغيات المادية، ويقوي جانب الروح في المسلم، وكل إنسان يتنازعه عنصران، عنصر الطين الذي يجره للأسفل حتى يكون كالحيوانات، بل هو أضل سبيلاً، وعنصر الروح الذي يرفعه إلى الأعلى حتى يصبح سامي الهدف عالي المهمة يتعبد لله بكل حركاته وسكناته، وهذا هو المعنى الدقيق للتقوى الذي ختمت به آية الصوم [لعلكم تتقون].
3- الجانب المادي هو وسيلة الشيطان إلى إغواء الإنسان، وبالصوم يسد هذا المنفذ في وجهه فيكون تأثيره على المسلم معدوماً أو على الأقل يضعف، وهذا معنى تصفيد الشياطين في رمضان، فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا دخل شهر رمضان فتحت أبواب الرحمة وغلقت أبواب جهنم وسلسلت الشياطين)، (متفق عليه).
4- والصيام جنة من الشهوات، فهو سلاح قوي في وجهها، ولذا وصفه الرسول صلى الله عليه وسلم عللاً ناجحة للشباب الذين يتوقدون حيوية ونشاطاً، ويتفجرون شهوة ولا يجدون مؤونة الزواج، فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم شباباً لا نجد شيئاً، فقال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: (يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء)، (متفق عليه).
5- والصوم يخلص الجسم من كثير من العلل والأمراض التي يكون سببها التخممة وملء المعدة، بل ظلمها يشتهي أصناف المأكول والمشرب التي يكون ضررها أكثر من نفعها، ولذا قال صلى الله عليه وسلم موحياً ومرشداً في هذا الجانب: (ما ملأ آدمي وعاء شراً من بطنه، بحسب ابن آدم أكالات يمتن صلبه، فإن كان لا محالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه)، (صححه الألباني).
6- والصوم يدعو المسلم لأن يعرف قدر النعم التي عليه لأنه يفقد هذه النعمة في نهار رمضان فيحس بقيمتها وأهميتها، والشئ الذي يائسه الإنسان ويتكرر عليه قد لا يحس بقيمته ولكنه إذا فقده في بعض الأحيان عرف قدره ومدى حاجته إليه.
7- والصوم تذكير عملي للأغنياء بحاجة إخوانهم الفقراء الذين يجوعون طول العام، وهذا دافع كبير لهم للبذل والعطاء وفي ذلك من التكافل

فتاوى الصيام التبرع لإفطار الصائمين

س: تقوم بعض المؤسسات الخيرية بجمع التبرعات من المسلمين لإعداد مشاريع إفطار لفقراء من المسلمين في شهر رمضان، فهل من يتبرع لها يكون أجر الإفطار له أم لابد من قيام الشخص بتقديم الإفطار بنفسه؟
ج: إذا تبرع المسلم لإفطار الصائمين، فهو ماجور وذلك من الصدقة سواء كان ذلك بنفسه أو بمن يراه من الشفقة أو من الجمعيات الموثوقة.

الشيخ محمد وعلماء الغرب إدوارد لين اجتمعت فيه كل معاني الأخلاق

قال الإنكليزي إدوارد لين في كتابه "أخلاق وعادات المصريين"، إن محمداً (صلى الله عليه وسلم) كان يتصف بكثير من الخصال الحميدة، كالطيف والشجاعة ومكارم الأخلاق، حتى أن الإنسان لا يستطيع أن يحكم عليه من دون أن يتأثر بما تتركه هذه الصفات في نفسه من أثر. كيف لا، وقد احتمل محمد (صلى الله عليه وسلم) عداة أهله وعشيرته وبصر وجلسد عظيمين، ومع ذلك فقد بلغ من نبيله أنه لم يكن يسحب يده من يد من يصافحه حتى ولو كان يصابغ طفلًا.



دعاء اليوم

اللَّهُمَّ وَفَّقْنِي فِيهِ
لِمَوَافَقَةِ الْأَيَّامِ، وَجَنِّبْنِي
فِيهِ مَرِافَقَةَ الْأَشْرَارِ،
وَأَوْنِي فِيهِ بِرَحْمَتِكَ إِلَى
دَارِ الْقَرَارِ، يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ.

حديث عن رمضان

عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول: "الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان مكفرات ما بينهن إذا اجتنب الكبائر"، رواه مسلم.

بين فئات المجتمع الشئ الكثير، والصوم يثير في المسلم دوافع الرحمة والإحساس بأحوال الفقراء والاحتاجين، فيقبل الصائم من هذه المدرسة الصبر والعزيمة ويحس بأن المجتمع المسلم كيان واحد يساعد قويه ضعيفه، وغنيه وفقيره.
8- والصيام يعوذ المسلم على الانضباط والنظام، فالإفطار له موعد محدد والإمساك له موعد محدد، وهكذا لا يستثنى من هذا النظام أحد مهما كانت منزلته اللهم إلا من كان معذوراً فهو له وضع خاص، وقد رفع الله عنهم الحرج.
9- والصوم يقوي الإرادة ويكبح جماح النفس، ويكسب الإنسان نشاطاً في الجسم ومضاء في الذهن، وترويض للجوارح على الطاعة، وأخذ الأمور بالجد وصدق النية.
10- والصيام فرصة عظيمة للإفلاق النهائي عن الدخان الذي ابتلي به بعض الناس، فما دام المسلم يقهر نفسه ويلجمها بالصبر طيلة اليوم عن هذا البوء الخبيث فلماذا لا يلحق الليل بالنهار، ويعقد العزم على التخلص من هذا الداء الخبيث الذي ثبت ضرره على الدين والعقل والبدن والمال، إنها العزيمة القوية والصدق مع الله واللجوء إليه.
11- والصوم يحقق وفراً في الإنفاق إذ أن اختصار عدد الوجبات كما ونوعاً إلى وجبتين يوجب ضغطاً في الإنفاق يبلغ ثلث الإنفاق العادي، وعليه ينبغي أن يكون الصوم ترويضاً للنفس المسلمة على القصد في البذل ثم يعود بما زاد على الفقراء والاحتاجين.
هذه بعض من أسرار الصوم وحكمه، وغيره كثير نذكرها تقوية لتلايمان. وربطاً للمسلم بالعبادة والصوم قبل هذه الحكم، وبعداً هو امتثال لأمر الله ونزول على حكمه، وإيمان به سبحانه وتعالى.

ملتقى الصحافة الرياضية في
الإعلام الوطني... واقع حال

أي دور للصحافة الرياضية مستقبلا؟

أشرفت منظمة الصحفيين الرياضيين الجزائريين، أول أمس، على تنظيم ملتقى تحت شعار: "الصحافة الرياضية في الإعلام الوطني... واقع حال" بقاعة الصحافة للمركب الرياضي الأولمبي محمد بوضياف، شارك فيه صحفيون وصحافيات من الوسائل الإعلامية المكتوبة والمترجمة والمسموعة.

وكان الهدف من تنظيم هذا الملتقى، شرح الوضع الحالي للصحافة الرياضية، والعراقيل التي تواجهها في مهامها الرامية إلى تغطية النشاطات الرياضية بدون استثناء. وأجمعت التدخلات والنقاشات على تراجع رقيب الصحافة الرياضية في السنوات الأخيرة، بل هناك من قال إن الإعلام الرياضي تراجع عن تحمل مسؤوليته في مجال تشجيع النشاط الرياضي لدى كثير من الفروع الرياضية التي أصبحت مهمشة، وتشعر الآن بأنها ضحية اهتمام الإعلام الرياضي بكرة القدم دون سواها من الفروع الرياضية الأخرى.

وقد تأسف كثير من المتدخلين في أشغال هذا الملتقى، لتراجع دور الإعلام الرياضي في تناول نشاط بعض الفروع الرياضية التي تقع الآن في طلي النسيان، بعدما صنعت، وقت غير بعيد، أفراح الجمهور الرياضي، من خلال تشجيعاتها القارية والدولية على غرار لعبة كرة اليد والملاكمة والجودو وألعاب القوى، وبعض الاختصاصات الرياضية الأخرى. فروع رياضية توصلت إلى حد خطف الأضواء من كرة القدم، الرياضة الأكثر شعبية في بلدنا، مثل هذه الفروع تتواجد، اليوم، في حاجة ماسة إلى من يهتم بنشاطها في الإعلام الرياضي.

دور السلطات العمومية في ترقية الصحافة الرياضية

اختلف المشاركون في هذا الملتقى في الحلول التي تسمح للصحافة الرياضية باسترجاع دورها؛ فالبعض اعتبر أن الصحافة الرياضية المكتوبة متجهة نحو الزوال، وهذا أمر طبيعي بالنسبة لهم في ظل تنامي القنوات الإلكترونية. لا سيما أن هذه الأخيرة أصبحت تلقى التشجيع من وزارة الاتصال، من خلال تدعيمها بالإشهار، غير أن بعض المتدخلين دافعوا بشدة عن ضرورة استمرار الدور الريادي الذي كانت تقوم به الصحافة الرياضية المكتوبة في مجال تشجيع الممارسة الرياضية في شتى الفروع الرياضية، واعتبروا أنها في حاجة ماسة إلى إيجاد مساعدة سريعة من السلطات العمومية المكلفة بالرياضة للاستمرار في نشاطها العادي، فضلا عن ضرورة إنشاء جرائد رياضية جديدة، تختص في تناول نشاطات كل الفروع الرياضية بدون استثناء.

ع. إسماعيل

مانشستر سيتي يستهدف ضم إسماعيل بن ناصر

بات اللاعب الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر، ضمن أهداف نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، الذي يريد ضمه إلى صفوفه خلال فترة التحوييلات الصيفية القادمة، من أجل تعزيز خط وسطه.

وكشفت تقارير إعلامية إيطالية أول أمس، أن "السيتن" وضع اسم الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر على رأس قائمة اللاعبين، الذين يرغب في الفوز بخدماهم خلال الميركاتو المقبل. وتلقى النجم الجزائري مع ميلان الإيطالي بشكل خاص خلال الموسم الفارط، وهو ما أدى إلى ارتفاع أسهمه في موقع "ترانسفير ماركات" المختص في تقييم أسعار اللاعبين، لمبلغ 40 مليون أورو. وكانت إدارة ميلان وضعت شروطا جازانيا في عقد بنناصر، يتيح لأي ناد غير إيطالي الحصول على خدماته مقابل دفع 50 مليون أورو، وهو الذي لا يشكل عائقا أمام إدارة مان سيتي، لكنها تراهن على عامل فشل ميلان في التأهل لدوري الأبطال، لتخفيض مبلغ تسريح أحسن لاعب في كأس أمم إفريقيا 2019.

و. توفيق

الاتحادية الجزائرية لكرة القدم عمارة يعين أعضاء اللجنة الفيدرالية للتحكيم



قام الرئيس الجديد للاتحادية الجزائرية لكرة القدم "الفاف"، شرف الدين عمارة بتعيين الأعضاء الجدد للجنة الفيدرالية للتحكيم، حسبما أعلنت عنه "الفاف" على موقعها الرسمي. وجرى التعيين على إثر اجتماع عمل عقد في نفس اليوم بين رئيس الاتحادية الجديد والدكتور محمد بيشاري، نائب رئيس اللجنة الفيدرالية للتحكيم.

و. توفيق

وترأس عمارة يوم الجمعة الماضي، أول اجتماع للجنة الفيدرالية خلال عهده، بعد قضائه أياما في الدوحة القطرية، حيث حضر قرعة كأس العرب 2021.

تشكيله اللجنة الفيدرالية للتحكيم:

- الرئيس: عمارة شرف الدين
- نائب الرئيس: الدكتور محمد بشاري
- المدير الوطني للتحكيم: الدكتور محمد بن عروس
- الدكتور فاروق حواسنية (عضو)
- صافية عويوني (عضو)
- علي بوغالي (عضو)
- بلقاسم بومعزة (عضو).

خاصة الدوليين. وأضاف أنه كان على دراية تامة بطور العمل وتطور التحكيم، ومن هنا جاءت الحاجة إلى التحرك نحو تجديد وتحديث التحكيم الجزائري، مؤكدا أنه قد ضبط برنامجا شاملا يخص هذا الجانب. كما أشار رئيس الفاف خلال حديثه، إلى أن الزهامة لا تخص الحكام والتحكيم فقط، بل كل الفاعلين في الكرة المستديرة، الذين يجب عليهم بذل الجهود اللازمة للحفاظ على اللعبة والمسابقات، و"منع أي طرف من سرقة كرة القدم منا"، مثلما قال عمارة شرف الدين. ويتعلق الأمر بأول نشاط للجنة الفيدرالية للاتحادية الجزائرية لكرة القدم على المستوى المحلي، منذ انتخابه في 15 أفريل خلفا لخبر الدين زطشي، الذي قرر عدم الترشح لعهدة جديدة.

وأوضحت "الفاف" في بيان لها، أن "شرف الدين عمارة. وبصفته رئيسا أيضا للجنة الفيدرالية للتحكيم في انتظار تعديل القوانين الأساسية للاتحادية الجزائرية لكرة القدم لأن القوانين الحالية لا تسمح بتعيين رئيس خارج أعضاء المكتب الفيدرالي. فقام بالتشاور مع الدكتور محمد بيشاري، لتعيين أعضاء هذه الهيئة في انتظار اللجان الفرعية". وجرى تعيين الأعضاء الجدد للجنة الفيدرالية للتحكيم، في ورشة إحاطة حول الزهامة، نظمها القسم الخاص بنزاهة الهيئة الفيدرالية. وفي كلمة ألقاها قبل افتتاح الورشة، أكد عمارة على ضرورة عمل الاتحاد من أجل الحفاظ على النزاهة في سلك التحكيم، مجددا دعمه كافة الحكام الجزائريين.

تدشين الإياب بالتصارع

مولودية وهران - نصر حسين داي

مهمتنا بأي شكل أو طريقة؛ لذلك علينا نسيان لقاء الكأس ضد سريع غليزان، والتفكير في كيفية النيل من ضيفنا نصر حسين داي؛ بالتركيز التام في مواجهته، وتصحيح أخطائنا لتحقيق الفوز الذي نسعد به أنصارنا الأوفياء". ومن جهته، قال المدافع الأفضل في الترتيب عن ملاقاته النصرية: "علينا بالظفر والبقاقت الثلاث أمام نصر حسين داي، حتى نؤكد أحقيتنا بالفوزين الآخرين في كأس الرابطة أمام برج بوعريجة وغليزان. ونناجنا الإيجابية المحققة إلى حد الآن، ليست وليدة الصدفة أو ضربة حظ، بل ثمار عمل جدي نقوم به منذ بداية الموسم، ونحن ندرك ما ننتظرون، وضرورة مواصلة العمل، حتى نبقي دائما في كوكبة المقدمة، وعند حسن ظن أنصارنا دائما".

الاستفادة من صفة تحويله إلى ناد آخر. أما اللاعب فريد بولاية فقد رفع رصيده هذا الموسم، إلى 8 تمريرات حاسمة، بعدما قدم تمريرتين حاسمتين خلال المباراة التي سحق فيها ناديه ميتز مضيفة ديجون، بنتيجة 5-1. أول أمس الأحد، لحساب الجولة 35 من البطولة الفرنسية لكرة القدم، وقدم الوسط الهجومي الجزائري كرتي الهدفين في الدقيقتين (82) و (85)، ليرفع لاعب "الخضر" رصيده إلى 8 تمريرات حاسمة، علاوة على إضاحه خمسة أهداف منذ بداية الموسم الجاري.

سياسة الانتداب من أجل الانتداب، حتى لا تضيق منه معالم التشكيلة الأساسية، والتركيز فقط على سد ثغرة نقائص الهجوم، وتقوية الخط الخلف، الذي لم يستقبل أهدافا في المباريات الأخيرة في البطولة، وكأس الرابطة، وهو ما جعله مستبشرا بطلقة أفضل في مرحلة العودة، حسب تصريحات صحفية سابقة له، وبدايتها من لقاء نصر حسين داي، الذي أكد التقني السطاني، أنه سيقبضه بأفضل تشكيلة، وقيادة قوية؛ إدراكا منه لصعوبة المهمة أمام فريق عاصمي، يبحث عن الظهور بأفضل وجه في مرحلة العودة، حيث قال عن ذلك: "أتوقع لقاء صعبا؛ لأننا سناوجه فريقا يبحث عن تعويض ما ضاع منه في مرحلة الذهاب؛ ما يدفعه للبحث عن تعقيد

مباراتان رسميتان برسم كأس الرابطة الوطنية المحترفة، تحت فيها أمام أهلي برج بوعريجة وسريع غليزان، لنقياس مدى جاهزية مجموعته، وفي منافسة رسمية، كما كانت فترة الراحة فرصة لمداد جراح المصابين كصمودي، الذي رخص له الطاقم الطبي بالعودة أولا إلى التدريبات الفردية، على أن يتعامل مع المباريات الرسمية في أجل أقصاه 10 أيام، وعودة آخرين طال غيابهم؛ كنعماني وملال ومطراني وفريفي، وكانت مناسبة لتقوية التعداد باللعبين الجديدين؛ متوسط الميدان بونوة، والحارس طوال عثمان؛ إذ تعذر على الإدارة القبض على "الأسماء الثقيلة" لشح الموارد المالية من جهة، ورفض المدرب ماضي اتباع

يعول المدرب خير الدين ماضي على تدشين فريقه مولودية وهران، مرحلة العودة من بطولة المحترف الأول بالتصارع، بمناسبة استضافته على ميدانه نصر حسين داي، مستندا على ما يعتبرها التحضيرات المقبولة في الراحة خاصتها المولودية في الراحة الشتوية رغم طولها، والتي عمل فيها الطاقم الفني على إعادة شحن بطاريات لاعبيه، وشد لجمة مجموعته، بحل مشاكل ذات علاقات إنسانية، بما يحفظها على تحقيق حصاد مرض، كما حصل في الذهاب.

سعيد م

اكتفت مولودية وهران بتحضيرات عادية بعاصمة غرب البلاد، تخللتها

أحسن الممررين في البطولة الفرنسية

فرحات

وديلور

وبولاية

يتنافسون

على اللقب

يتنافس ثلاثي المنتخب الوطني أندري ديلور وزين الدين فرحات وفريد بولاية، حول لقب أفضل ممرر في البطولة الفرنسية لهذا الموسم، بالنظر إلى التقارب الكبير بينهم في عدد التمريرات.

و. توفيق

وتمكن أندري ديلور من تقديم 10 تمريرات حاسمة رفقة ناديه مونبولي، ليتلحق بذلك بربادة ترتيب أحسن الممررين في البطولة الفرنسية، باللاعب مفيش ديباي من نادي ليون. ورغم أنه لم ينجم في تعزيز رقم تمريراته الحاسمة في لقاء أول أمس ضمن الأسبوع 35 من "الليغا"، إلا أنه نجح في تسجيل هدف فريقه الوحيد خلال الخسارة المفاجئة أمام نادي سانت إتيان بهدف لهدفين، ليسجل بذلك هدفا رقم 13 هذا الموسم.

ومن جهته، نجح زين الدين فرحات، هو الآخر، في تقديم 10 تمريرات حاسمة، ليتلحق بمولايه أندري ديلور، في ترتيب أحسن صانعي الأهداف في الدوري الفرنسي. وساهم فرحات في تعادل فريقه نيم أولمبيك أمام نادي ستاد ريمس بهدفين لهدف أول أمس، لحساب الأسبوع 35 من البطولة المحلية، بعد أن كان وراء صناعة هدف نيم في الدقيقتين 47 و 71 على التوالي، ليؤكد المستويات الكبيرة التي قدمها مع النادي هذا الموسم.

وشارك اللاعب فرحات زين الدين في 30 مباراة من أصل 35 مع فريقه نيم هذا الموسم، نجح خلالها في تسجيل 5 أهداف وصناعة 10 أخرى، علما أنه لعب في وقت سابق، عن عرجله عن النادي رغم تلقي عام في عقده، بالاتفاق مع الإدارة، التي ترغب في

مجهودات كبيرة لدعم الممارسة الرياضية

هراوة... تقاليد عريقة في لعبة الكرة الحديدية

أكثر ما يعرف عن منطقة "هراوة" منذ سنوات طويلة من الجانب الرياضي، امتلاكها تقاليد عريقة في لعبة الكرة الحديدية، التي دأب وسطها الرياضي بمختلف أعمارها، على ممارستها كهواية مفضلة على كل الرياضات الأخرى.

ع. إسماعيل



في هذا الشأن: "أصبحتنا نجد من هذه المديرية، الاستعداد التام لمساعدتنا على توسيع نطاق الممارسة الرياضية في هراوة، وهي تُشكر على مساهمتها الفعالة في تشييد القاعة متعددة الرياضات، لا سيما في ما يتعلق بتمويل هذا المشروع الرياضي الواعد. القاعة أصبحت تشكل، اليوم، حافزا قويا لبعض الفروع الرياضية المحلية، على غرار فريق الفوتسال الذي يقوده المدرب غيلام، والذي تمكن من احتلال المراكز الأولى في منافسات هذا الفرع الرياضي، إلى جانب نادي الكرة الحديدية، الذي يسجل بقيادة رئيسه يوسف وزاني، مشاركة إيجابية للغاية في المنافسات الولائية والرابطة الخاصة بهذه الرياضة".

في هذا الشأن: "أصبحتنا نجد من هذه المديرية، الاستعداد التام لمساعدتنا على توسيع نطاق الممارسة الرياضية في هراوة، وهي تُشكر على مساهمتها الفعالة في تشييد القاعة متعددة الرياضات، لا سيما في ما يتعلق بتمويل هذا المشروع الرياضي الواعد. القاعة أصبحت تشكل، اليوم، حافزا قويا لبعض الفروع الرياضية المحلية، على غرار فريق الفوتسال الذي يقوده المدرب غيلام، والذي تمكن من احتلال المراكز الأولى في منافسات هذا الفرع الرياضي، إلى جانب نادي الكرة الحديدية، الذي يسجل بقيادة رئيسه يوسف وزاني، مشاركة إيجابية للغاية في المنافسات الولائية والرابطة الخاصة بهذه الرياضة".

متى تستأنف أشغال المسبح البلدي؟

تسأل ويتبادر بصفة دائمة إلى أذهان كل الوسط الرياضي، بل وحتى مواطني هذه المنطقة، حيث يتحضر الجميع على التوقف المفاجئ لأشغال هذه المنشأة الرياضية، لكونها ستفتح أبوابها وأعدت في مجال الممارسة الرياضية بهراوة. هذا المشروع الذي بادرت ولاية الجزائر بإنجازه، توقف بعد سنة ونصف من انطلاق أشغاله، بعد تسجيل تحفظات في الجانب التقني، قدّمها كل من الوالي المنتدب لدائرة الرويبة، ومديرية الشباب والرياضة لولاية الجزائر، إلى جانب مكتب الدراسات للمشروع.

الأطراف الثلاثة سجلت وجود أخطاء تقنية في القياس الطولي والعرضي للحوض المائي، والذي لم يستوف الشروط كمسبح شبه أولمبي، فالأشغال مستوقفة منذ حوالي سنة ونصف سنة، ولم تتدخل الولاية لإتمام هذا المشروع في المواعيد المحددة له. ويقول في هذا الشأن المندوب المحلي للشباب محمد بوعلام الله: "تعمل هذا المشروع ليس في صالحنا، ونخشى أن يطول هذا الوضع الذي لم نكن نتوقعه، نتمنى أن تسارع ولاية الجزائر إلى مطالبة الشركة المعنية بإنجازه، برفع التحفظات التي كانت وراء توقف الأشغال". ولم يخف محدثنا وجود حل آخر، والقاعة تتوفر على بعض الاستلزمات، التي تسمح بشغلها أثناء الممارسة الرياضية، منها دورة هراوة فتحت منشآت رياضية تستجيب لطلعات الشباب لممارسة الرياضة، ولذلك فإن هذه القاعة أصبحت متنفسا جديدا لهذه الشريحة، التي طالما انتظرت تشييدها، وهي مفتوحة، الآن، على كل الرياضيين المؤهلين في النوادي والجمعيات الرياضية، لكنها غير مؤهلة إلى حد الآن، للمنافسة الرسمية. وربما سيكون ذلك في المستقبل القريب بعد حصولنا على الضوء الأخضر من مديرية الشباب والرياضة لولاية الجزائر، التي كانت وراء بناء هذه المنشأة الرياضية.



وظلت هذه اللعبة على مر السنين، سيدة الرياضات في هذه المنطقة الواقعة شرق العاصمة، والمحاذية لكل من عين طاية والرغاية والرويبة. غير أن جيلها الجديد من الشباب شغوف أيضا بممارسة الرياضات الأخرى، ونجده، بشكل خاص، ضمن الفرق المحلية للفنون القتالية، التي أصبحت تتربها بلدية هراوة الموجودة في حاجة ماسة إلى إنشاء نوادٍ اختصاصات أخرى. لكن العامل الذي أصبح يفتح آفاقا جديدة بالنسبة لرياضتي هذه المنطقة، هو، بدون شك، إنجاز قاعة متعددة الرياضات، التي أصبحت وجهة الشباب الرياضي لهراوة: حيث سمح هذا الصرح الرياضي الأول من نوعه بعين المكان، بتقليص معاناة الرياضيين الذين كانوا ينتقلون من قبل إلى مناطق مجاورة لممارسة هوايتهم المفضلة في مختلف الأنواع الرياضية، وهم الآن سعداء جدا بإمكانهم من ممارستها بالقرب من سكنهم.

واستغرق تشييد هذه القاعة أربع سنوات كاملة، بتكلفة مالية قدرها ستة عشر مليارا وستمائة مليون سنتيم. وكان صاحب المشروع مديرية الشباب والرياضة لولاية الجزائر، يقصده، حاليا بشكل منتظم، بعض النوادي الرياضية المحلية المختصة في الفنون القتالية، مثل الكاراتي- دو والجودو والفوتسال فيات فوداي والكيك بوكسينغ والهائي كيدو، في انتظار التحاق نوادٍ في اختصاصات رياضية أخرى.

ويقول في هذا الشأن مدير القاعة صالح الدين مسلم، وهو مستشار في الرياضة، "لأزالت منطقة هراوة فتحت منشآت رياضية تستجيب لطلعات الشباب لممارسة الرياضة، ولذلك فإن هذه القاعة أصبحت متنفسا جديدا لهذه الشريحة، التي طالما انتظرت تشييدها، وهي مفتوحة، الآن، على كل الرياضيين المؤهلين في النوادي والجمعيات الرياضية، لكنها غير مؤهلة إلى حد الآن، للمنافسة الرسمية. وربما سيكون ذلك في المستقبل القريب بعد حصولنا على الضوء الأخضر من مديرية الشباب والرياضة لولاية الجزائر، التي كانت وراء بناء هذه المنشأة الرياضية.

والقاعة تتوفر على بعض الاستلزمات، التي تسمح بشغلها أثناء الممارسة الرياضية، منها دورة هراوة فتحت منشآت رياضية تستجيب لطلعات الشباب لممارسة الرياضة، ولذلك فإن هذه القاعة أصبحت متنفسا جديدا لهذه الشريحة، التي طالما انتظرت تشييدها، وهي مفتوحة، الآن، على كل الرياضيين المؤهلين في النوادي والجمعيات الرياضية، لكنها غير مؤهلة إلى حد الآن، للمنافسة الرسمية. وربما سيكون ذلك في المستقبل القريب بعد حصولنا على الضوء الأخضر من مديرية الشباب والرياضة لولاية الجزائر، التي كانت وراء بناء هذه المنشأة الرياضية.

ومن جهته، نوه المندوب المحلي لشباب منطقة هراوة محمد بوعلام الله، بالمجهودات التي تبذلها مديرية الشباب والرياضة لولاية الجزائر: من أجل المساهمة في تزويد منطقة هراوة بمنشآت رياضية جديدة. وقال

أولمبياد طوكيو

الملكون الجزائريون في ترينس بأوزبكستان

شرع الملكون الجزائريون المتأهلون إلى الألعاب الأولمبية- 2020 بطوكيو، منذ الأحد الماضي، في تدريب تحضيرية بأوزبكستان؛ تحسبا للموعد الأولمبي الذي تأجل إلى الصيف القادم بسبب كوفيد-19، حسبما عُلم من الاتحادية الجزائرية للملاكمة.

فبعد مشاركته في تجمع إعدادي بالجزائر العاصمة، سيكون المنتخب الوطني المتكون من 8 ملاكمين (5 رجال و3 سيدات) متاهلين للأولمبياد في الموعد، ابتداء من هذا الأحد حتى 20 ماي، بدخول مرحلة إعدادية أخرى بقيادة المديرين أحمد دين، ومرشود بوعوس، وخالد حريمة وكززي عبد الغني. وأوضح المدير الفني الوطني للاتحادية مراد مزيان في تصريح قائلا: "المرحلة التحضيرية الجديدة هذه تندرج في إطار البرنامج المعد من طرف المديرية الفنية الوطنية، تحسبا للألعاب الأولمبية بطوكيو. فبالإضافة إلى مشاركة ملاكمي البلد المنظم سيتواجد ممثلو بولندا وأذربيجان، علما أن تنظيم مثل هذه التبرعات، اكتسبته بعض الصعوبات في هذا الظرف الصحي المرتبط بجائحة كوفيد-19".

والملكون المعنويون بالترينس التحضيري هم محمد حومري (81 كلغ)، وشعيب بلويدنات (+ 91 كلغ)، ومحمد فليسي (52 كلغ)، ويونس نموشي (75 كلغ) وعبد الحفيظ بن شيلة (91 كلغ) عند الرجال، ورمسياء بوعلام (51 كلغ)، وإيمان خليف (60 كلغ) وإشراق شايب (75 كلغ) لدى السيدات.

ويخوض الملكون الجزائريون، بعدها، تريبا تحضيريا بأوكرانيا، وتجمعا أخيرا بتركيا، لإنهاء المرحلة التحضيرية قبل التوجه إلى اليابان.

ق. د.

برج بوعريج

الوالي يحث المؤهلين للأولمبياد على رفع راية الوطن

خلال زيارة تشجيعية للفريق الوطني للمصارعة قادته رفقة مندوب وسيط الجمهورية ورئيس الاتحادية الوطنية للمصارعة ومدير الشباب والرياضة للفريق الوطني للمصارعة الإغريقية والرومانية الذي يُجري تريبا بولاية برج بوعريج للتحضير لأولمبياد طوكيو، ألقى الوالي بن مالك محمد كلمة تشجيعية على المؤهلين لألعاب طوكيو 2021، حثهم فيها على بذل مزيد من المجهود في التحضيرات، لرفع الراية الوطنية في هذا المحفل الدولي العالمي الهام.

وتعد رياضة المصارعة من بين أبرز الرياضات التي يتفوق فيها رياضيو الولاية، إذ حازوا على العديد من الألقاب الوطنية والقارية والوطنية. وتعد أندية الولاية للمصارعة مصدر إمداد كبير للفريق الوطني.

آسيا عوفي

الاتحادية الجزائرية للكامبو

أم البواقي تحتضن البطولة الولائية الأولى ما بين المدارس

نظمت الاتحادية الجزائرية للكامبو بمدينة أم البواقي، البطولة الولائية الأولى ما بين المدارس في الاختصاص، بمشاركة 28 مؤسسة تربوية تابعة لولاية أم البواقي، حسب رئيس الهيئة الفيدرالية هشام أوحيمه.

وأوضح أوحيمه أن البطولة الولائية المدرسية الأولى للكامبو التي جرت أطوارها بمدينة أم البواقي، تندرج في إطار تفعيل اتفاقية العمل والشراكة التي أبرمها مع الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية، لإدماج الكامبو داخل المؤسسات التربوية وممارستها من قبل التلاميذ. وأضاف نفس المسؤول أن الاتحادية ستعظم في الفترة المقبلة، بطولتين ولأثنتين ما بين المدارس للكامبو، بكل من تيزابزة والنعام في إطار تطوير الرياضة المدرسية، مع مراعاة تطبيق البروتوكول الصحي للوقاية من تشي وباء فيروس كورونا.

ق. د.

اللجنة الأولمبية الجزائرية

حماد يعلن ترشحه لعهدة جديدة

أعلن رئيس اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية المنتهية ولايته عبد الرحمن حماد، عن ترشحه لرئاسة أعلى هيئة رياضية خلال أشغال الجمعية العامة الانتخابية للعهدة الأولمبية 2021، يوم 8 جوان القادم بالجزائر العاصمة.

وقال حماد (43 سنة) على هامش حضوره ملتقى الصحافة الرياضية في الجزائر، "بعد تجديد هيكل الاتحاديات الرياضية، خان الدور على تجديد هيئة اللجنة الأولمبية، وأنا مترشح للعهدة الجديدة 2021 - 2024"، وستكون الجمعية الانتخابية مسبوقة بالجمعية العامة العادية يوم 29 ماي، من أجل دراسة الحصليتين المالية والأدبية لسنة 2020.

وخلال الجمعية العامة العادية سيتم تصديق كل من لجنة الترشحات والطمون، وتسليم وتسلم المهام، والتي ستتكون لتتظيم الجمعية العامة الانتخابية. ويتراأس اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية منذ تاريخ 12 سبتمبر 2020، صاحب برونزية أولمبياد 2000 بسيدني (أستراليا)، عبد الرحمن حماد.

ق. د.



محمد عبید

البلدية لجان تفتيش بالمساجد

بادرت مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية البليدة، بتشكيل لجان تجوب جل المساجد، من أجل إعداد تقارير مفصلة حول مدى التزام المصلين بتطبيق البروتوكول الصحي، والوقوف على مدى التقيد بالقواعد اللازمة، للحد من انتشار فيروس كورونا المتحور، خاصة أن ولاية البليدة شهدت في الأيام القليلة الماضية، ارتفاعا محسوسا في عدد الحالات الوافدة على المصالح الاستشفائية.

وحسب مدير الشؤون الدينية كمال بالعسل، فإن المصلين التزاموا في الأيام الأولى من الشهر الفضيل، بكل التدابير الوقائية، غير أن هذا الالتزام سرعان ما تراجع تزامنا ووجود أصوات تنادي بعدم جواز التباعد في الصلاة، مشيرا إلى أنه سرعان ما تم تدارك الأمر تبعا للتعليمات الأخيرة، الرامية إلى ضرورة الحرص على تطبيق التدابير الصحية ونشاط المفتشين المعتمدين - رشيدة بلال

حجز 2645 قرص مهلوس

حجزت مصالح أمن ولاية البليدة، حسب بيان تلقت "المساء" نسخة منه، كمية معتبرة من المؤثرات العقلية قدرت بـ 2645 قرص، ومركبة سياحية كانت تستعمل في نقل السموم، بالإضافة إلى مبلغ مالي مقدّر بـ 84650 دج من عائدات بيع المؤثرات العقلية؛ في عمليتين منفصلتين تتعلقان بحيازة المؤثرات العقلية، قصد البيع بطريقة غير مشروعة، على إثر تلقي معلومات حول قيام شبكتين إجراميتين بتنشّطان في مجال نقل المؤثرات العقلية وترويجها، وتم في هذا الشأن، إعداد خطة ميدانية، مكنت من وضع حد لنشاط هاتين الشبكتين. كما أسفرت عن توقيف ثلاثة أشخاص مشتبه فيهم، قُدِّموا أمام الجهات القضائية المختصة.

رشيدة بلال

العصفرون

700 وجبة يومية لعابري الطريق السياح



يادر مجموعة من المتطوعين الاحرار باكرى عملية تضامنية خيرية بمدينة العفرون ولاية البليدة، ممثلة في تنظيم أكبر مأدبة إفطار عبر الطريق السياح شرق - غرب باتجاه ولاية وهران، وتحديدًا بمحطة ترقيدة، حيث يقدم الطاقم المشرق على العملية التطوعية، أكثر من 700 وجبة يوميا في دفعة واحدة بدون انقطاع؛ ما يعكس حجم الجهد الذي يبذله هؤلاء الشباب المتطوعون. يُذكر أن مأدبة إفطار عابري السبيل من تعيين محسنين وإشراف فريق متطوع في مبادرة خيرية، تعكس روح التضامن والتآزر بمدينة العفرون - رشيدة بلال

كاميرا مراقبة تكشف عصابة سرقة

وهران



تمكنت مصالح الشرطة للأمن الحضري 11 بأمن ولاية وهران، من تفكيك شبكة إجرامية، أفرادها متورطون في قضية سرقة مركبة في حال توقف بتوافر ظرف الليل والتعداد. وأسفرت العملية عن توقيف 4 أشخاص من بينهم امرأة، تتراوح أعمارهم بين 23 و28 سنة، بينهم مسيو فون قضايا.

العملية، حسب الشرطة، جاءت بعد شكوى أودعها ضحية، مفادها سرقة مركبته من نوع "رونوكوتو" في حالة توقف؛ حيث باشرت المصالح تحرياتها، التي أفرزت بعد الاستعانة بالوسائل التقنية (كاميرا المراقبة) للمديرية العامة للأمن الوطني، عن تحديد هوية المتورط الرئيس، وتوقيفه، ليتم تحويله إلى المصلحة، وفتح تحقيق في القضية. وواصلت التحريات المعقدة وتكثيفا للأبحاث وبعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية، تمكنت المصالح من تحديد هوية باقي أفراد الشبكة الإجرامية، وتوقيفهم، واسترجاع المركبة محل السرقة، ليتم تحرير إجراء قضائي ضد أفراد الشبكة، سيحالون، بموجب، على العدالة.

رق

تيارت

سكان توسنية يرفعون عدة مطالب

ناشد سكان بلدية توسنية سلطات ولاية تيارت، إيلاء العناية اللازمة لمطالبهم الخاصة، بتخصيص قطع أرض للبناء بعد أن حُرمت منها البلدية منذ سنة 1994. كما لم تستدق البلدية، حسبهم، من أي برنامج خاص بالسكن الريفي منذ سنة 2000. ويذكر أن عشرات السكان ببلدية توسنية كانوا نظمو وقفة احتجاجية خلال الأيام الماضية، رفعوا خلالها نفس المطالب.

ن. خيالي

تحويل متوسطة قديمة إلى ملحق ثانوية

ناشد سكان بلدية تيدة التابعة لإداريا لدائرة وادليلي، السلطات المحلية بتيارت، دراسة مقترح تحويل مقر المتوسطة القديمة بالبلدية إلى ملحق للثانوية، لتمكين التلاميذ من الدراسة فيه، والتخفيف من معاناة تقيهم إلى بلدية سيدي علي ملال للدراسة. وقد بعث السكان بمراسلة إلى الوالي ومدير التربية الجديد، لدراسة المقترح، مطالبين بزيارة البلدية للوقوف على بعض مشاكل قطاع التربية بها.

ن. خيالي

175 عائلة بدوار القباب تستفيد من الكهرباء

استفادت 175 عائلة تقطن بمنطقة القباب التابعة لبلدية سيدي الحسني بتيارت، من الكهرباء الريفية التي وصلت إلى مساكنهم بعد معاناة وانتظار طويلين. وقد خصصت السلطات المعنية حيزا كبيرا للمشروع بتأليف مالي معتبر، للقضاء على هاجس الكهرباء بمنطقة القباب، التي عبّر سكانها عن سعادتهم بهذا الإنجاز.

ن. خيالي

استرجاع شاحنة مسروقة في ظرف قياسي

تمكن أفراد الدرك الوطني بمهدية من استرجاع شاحنة مسروقة في ظرف قياسي، بعد إبلاغهم بالحادثة من قبل صاحب الشاحنة المكلف بتوزيع مادة الحليب على المحلات، بحيث ركن شاحنته في أحد الأحياء لتفريغ الحليب، تاركا المحرك يشتغل.

البويرة

قتيلان و43 جريحا

حدث مرور، خلّفت مقتل شخصين، وإصابة 43 آخرين بجروح متفاوتة الخطورة، آخرها حادث اصطدام سيارة بحافلة لنقل المسافرين وقع صباح الأحد، خلّف مقتل شاب، وإصابة آخر بجروح خطيرة بطريق المعاشية الذي يربط بين بلديتي عين بسام والخبوزية، وهو الحادث الذي يضاف إلى حادث آخر وقع مساء السبت، وخلّف مقتل امرأة (68 سنة) في عين

سجلت مصالح الحماية المدنية لولاية البويرة، نهاية الأسبوع المنصرم، 15 حادث مرور، خلّف 43 جريحا وخالتي وفاة، أخطرها حادث اصطدام حافلة لنقل المسافرين بشاحنة بمنحدر الجباجية بالطريق السيار، والذي خلّف وفاة امرأة، وإصابة 20 آخرين بجروح. وسجلت مصالح الحماية المدنية خلال الفترة الممتدة من 16 أبريل إلى غاية أول أمس، 16

الشلف

وفاة شخص وإصابة آخرين في إطلاق النار

لقي شخص حتفه وأصيب اثنان آخرون بجروح خطيرة في حادث إطلاق نار وقع أول أمس بحي الإخوة عباد،



حسب مصادر "المساء"، مما استدعى تحويل المصابين إلى مستشفى الشلف لتلقي العلاج. وتدخلت مصالح الشرطة لإلقاء القبض على الجاني ومباشرة التحقيق في ملاسبات هذه الجريمة التي هزت الحي.

م. عبد الكريم

ميلة ثلاثة مصابين في حادث مرور

تسبب حادث مرور وقع ليلة أول أمس، في إصابة ثلاثة أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 07 سنوات و43 سنة، على إثر اصطدام بين أربع مركبات على مستوى الطريق الوطني رقم 5، وبالتحديد بالمكان المسمى مقبلا بإقليم بلدية تاجنانت الواقعة جنوب ولاية ميلة. وقد تدخلت مصالح الحماية المدنية لنقل المصابين إلى مصلحة الاستعجالات بعيدة تاجنانت لتلقي العلاج اللازم، في حين فتحت المصالح الأمنية تحقيقاتها حول أسباب وقوع الحادث.

آسيا عوفي

البحث متواصل عن الصيداء المفقود

تواصل مصالح الحماية المدنية بالشلف، عملية البحث عن الصيداء المفقود منذ أول أمس في عرض البحر على بعد 500 م شرق ميناء الصيد ببلدية سيدي عبد الرحمان؛ حيث

بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة الوزير الأول يهنئ الأسرة الإعلامية

هنأ الوزير الأول عبد العزيز جراد، أمس، الأسرة الإعلامية بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، مؤكدا أن الإعلام الوطني يشهد تحولا "توعيا" فرضته البيئة الرقمية ووسائلها، وكتب السيد جراد، عبر صفحته الرسمية على تويتر قائلا، "تحتفي باليوم العالمي لحرية الصحافة والإعلام الوطني، يشهد تحولا توعيا فرضته البيئة الرقمية والأخبار، أبرزها الحد من الأخبار الزائفة وتأسيس فضاء للحوار المسؤول والمتوازن لتتوير الرأي العام".

وأضاف قائلا "هنيئا للأسرة الإعلامية بهذه المناسبة وأتمنى لكل الصحفيين التوفيق في إيصال رسالتهم".

م. ب

وزارة الدفاع: تجربة خاصة للصحفيين المتصلين للعمليات الشواء

وجهت أمس الاثنين، مديرية الإيصال والإعلام والتوجيه لأركان الجيش الوطني الشعبي بوزارة الدفاع الوطني، تهنئة خاصة إلى الصحفيين الجزائريين بمناسبة اليوم العالمي للصحافة.

وجاء في التهنئة التي استلمت "المساء" نسخة منها: "بمناسبة إحياء اليوم العالمي لحرية الصحافة الموافق لـ 3 ماي، يسعدنا أن نتقدم إلى كافة الأسرة الإعلامية الوطنية والجمعية والخاصة بأسمى عبارات الاحترام، متمنين لكم دوام الصحة والعافية والنجاح في مهامكم النبيلة والجمعية".

وأضافت المديرية في نص تهنئتها: "تحية خاصة على كل الجهود الجبارة التي تبذلونها في سبيل تنوير الرأي العام بالأخبار الصحيحة، والتصدي لمختلف الحملات الإعلامية الشواء التي تترصد من أجل إيهام أبناء الجمهور بالذخيرة الإعلامية التي تملكها".

م. ب

جعبوب: الإعلاميون شركاء أساسيون لقطاع العمل

وجه وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي السيد الهاشمي جعبوب رسالة تهنئة للإعلاميات والإعلاميين بمناسبة اليوم العالمي للصحافة المصادف لـ 3 ماي من كل سنة.

وقال الوزير: "بمناسبة إحياء اليوم العالمي لحرية التعبير، يطمح لي ويسعدني، أن أقدم إلى كافة أسرة الإعلام بآحر التهنائي وأصدق الأمنيات، المقرونة بالدعاء للعلي القدير، أن تكون سنة نجاحات تحمل بشرى خير لبلادنا الحبيبة، ولكل الإعلاميات والإعلاميين".

وأضاف جعبوب: "أستغل هذه المناسبة، لأجود لكم حرصي على فتح أبواب القطاع أمامكم، والتفاعل والتواصل الدائم مع الصحفيين والإعلاميين، باعتبارهم شركاء رئيسيين للقطاع في معنى تفعيل الإعلام القطاعي وإضافة الشفافية على عمله".

وقال المتحدث: "كما لا يفوتني في هذا المقام، أن أبلغكم شكري وامتناني للجهود المبذولة من طرفكم لمراقبة القطاع في مجال نشر المعلومات والأخبار الصحيحة والموثوقة، وسيساهمكم الإعلام والفعالة في إعلام وتوير الرأي العام بخصوص نشاطات ومستجدات قطاع العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي".

م. ب

يطلقها المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي قريبا.. منصة إلكترونية للتواصل مع الصحفيين

أعلن المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، أمس، اعترافه بإطلاق منصة إلكترونية للتواصل مع الصحفيين الذين يعتبرون "شريكا فعالا في رسم مسارات التنمية".

وأوضح المجلس في رسالة وجهها إلى الأسرة الإعلامية المصادف لـ 3 ماي من كل سنة، أنه "سيطلق قريبا منصة تطبيقية إلكترونية لتكون الرابط بينه وبين مختلف الفئات من الصحافة بشتى أنواعها، تهدف أساسا إلى مد جسور التواصل وتسهيله"، مؤكدا استعداده لتأسيس شراكة حقيقية تهدف إلى تدعيم الصحفيين خاصة هؤلاء المتخصصين في المجالات المتصلة بمهام المجلس، من خلال تمكينهم المشاركة كأطراف فاعلة في النقاشات التي تدار به ومن ثم المساهمة في إرساء ثقافة إعلامية متخصصة في زمن أصبح للمجتمع الاعلامي دور محوري في الحرب الاقتصادية والتجارية بين الأمم".

وعبر المجلس "سبلين" للصحفيين نقل الخبر، فحسب، بل قد يكون شريكا فعالا في رسم مسارات التنمية بمختلف أشكالها أما لدية من قدرة في صناعة الرأي والمساهمة في بناء مقاربات تعتمد عليها صناعة القرار في وضع تصورات لرسم نموذج تنموي مستدام".

م. ب

دراسة ميدانية حول واقع العمل الصحفي النسوي بالجزائر

5% فقط من الصحفيات تعملن باللقطة مناصب مسؤولية

أكدت رئيسة جمعية "صدى إعلاميات قسنطينة" الهام طير، في مداخلة حول نسبة تمثيل المرأة في وسائل الإعلام الجزائرية أن 49.79 % من الصحفيات تعملن باللقطة العربية مقابل 35.15 % باللقطة الفرنسية، فيما تعمل 21.15 % منهن باللقطين العربية والفرنسية.

وأضافت في احتفالية اليوم العالمي للإحصائيات المتجزة مع مكتب الأمم المتحدة بالجزائر، بيتت أن عدد الصحفيات على مستوى مديريات النشر ورئاسة التحرير يكاد يكون متقدما مقارنة بالرجال، حيث لا يتجاوز عددهن 5% فقط.

وحتى تقلد الاعلاميات منصب رئاسة قسم قد لا يكون سوى في القسم الثقافي والجمع أو الصحة ونادرا ما تكون على رأس القسم السياسي، فنية رئيسات التحرير غير كافة وسائل الإعلام الوطنية لا تتجاوز 0.82 و 2.26 % كمديرات نشر، رغم تزايد المهنة بشكل مستمر.

كما بيتت الإحصائيات أن نسبة الصحفيات والاعلاميات في مجال السعي البصري بالفيديو والتلفزيونية أخرى مثل "عاشيق بالهيف" و"يوميات الزرواط" و"بوضو" و"دار الجيران" و"فاميليا ستر" و"دار البهجة" و"ليزيقيري" و"واسع خاسرك" و"الاعتراف" و"رمضان فاميليا ركان".

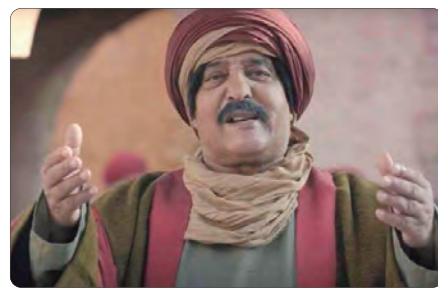
المرحوم بلاحة بن زيان المولد في 23 نوفمبر 1953 بوهران، حائز على شهادة في المسرح وتخصص في الكوميديا، حيث كانت بدايته بالمسرح والسينما وهو ابن المدينة الجديدة بوهران وتعديدا بحي سانت أنطوان عاش مدة قصيرة بحي الحمري العتيق شارع "الارو دويوي"، بدأ مساره الفني بدخوله معهد التمثيل بوهران عند الفنان قدور بن خاسمة سنة 1972، حيث قدم عدة أعمال ليتنقل بعدها للعيش بمدينة سيق بولاية معسكر.

ساختص رأس زوجته، خثرف مخلص، وكان القفد قد كرم مؤخرا من طرف جمعية "رادويوز" بمنزله العائلي.

شيلة. ح

شاعر ومسرحي وفكاهي بامتياز وداعا "النوري" .. لن ننساك

وري جثمان الفنان بلاحة بن زيان، الذي توفى مساء أول أمس، بوهران، الثرى بعد صلاة عصر أمس الاثنين بمقبرة "سليدي لخضر" بمدينة سيق بولاية معسكر بحضور السلطات الولائية وزملائه من الفنانين، علاوة على جمع غفير من المواطنين.



وقد توفي الفنان بلاحة بن زيان، ليلة أول أمس، بالمستشفى العسكري لوهران عن عمر ناهز 68 سنة إثر تعرضه لوعكة صحية، حيث كان يجري عملية جراحية على مستوى القلب.. وهو الخبير الذي نزل كاصاقة على مجي الفنان ومتابعيه عبر شاشات التلفزيون، حيث غرقت مواقع التواصل الاجتماعي بظيلة ليلة أول أمس وأمس بالتعليقات والترحام على روح الفقيد الذي قدم الكثير للشفاه والمسرح وكان سببا في إدخال البسمة إلى قلوب الجزائريين خلال فترة التسعينات، خاصة بعد زواجه الباهر في أداء دور "النوري" في سلسلة عاشور العاشر خلال 3 مواسم كاملة.

ويعد الفقيد بلاحة بن زيان من أشهر الفكاهيين بقر البلاد، حيث شارك في عدة أعمال فنية، كما يعد من أهم شعراء المسرح المحن. وعرف أيضا بأدواره بمرح وهران الجهوي إلى جانب المرحوم عبد القادر علولة والمسرح بومدين وغيرهم من قادات المسرح، حيث حضر في عدة أعمال مسرحية في تعاونية "المثلث المفتوح" وفي

وقد توفي الفنان بلاحة بن زيان، ليلة أول أمس، بالمستشفى العسكري لوهران عن عمر ناهز 68 سنة إثر تعرضه لوعكة صحية، حيث كان يجري عملية جراحية على مستوى القلب.. وهو الخبير الذي نزل كاصاقة على مجي الفنان ومتابعيه عبر شاشات التلفزيون، حيث غرقت مواقع التواصل الاجتماعي بظيلة ليلة أول أمس وأمس بالتعليقات والترحام على روح الفقيد الذي قدم الكثير للشفاه والمسرح وكان سببا في إدخال البسمة إلى قلوب الجزائريين خلال فترة التسعينات، خاصة بعد زواجه الباهر في أداء دور "النوري" في سلسلة عاشور العاشر خلال 3 مواسم كاملة.

ويعد الفقيد بلاحة بن زيان من أشهر الفكاهيين بقر البلاد، حيث شارك في عدة أعمال فنية، كما يعد من أهم شعراء المسرح المحن. وعرف أيضا بأدواره بمرح وهران الجهوي إلى جانب المرحوم عبد القادر علولة والمسرح بومدين وغيرهم من قادات المسرح، حيث حضر في عدة أعمال مسرحية في تعاونية "المثلث المفتوح" وفي

وقد توفي الفنان بلاحة بن زيان، ليلة أول أمس، بالمستشفى العسكري لوهران عن عمر ناهز 68 سنة إثر تعرضه لوعكة صحية، حيث كان يجري عملية جراحية على مستوى القلب.. وهو الخبير الذي نزل كاصاقة على مجي الفنان ومتابعيه عبر شاشات التلفزيون، حيث غرقت مواقع التواصل الاجتماعي بظيلة ليلة أول أمس وأمس بالتعليقات والترحام على روح الفقيد الذي قدم الكثير للشفاه والمسرح وكان سببا في إدخال البسمة إلى قلوب الجزائريين خلال فترة التسعينات، خاصة بعد زواجه الباهر في أداء دور "النوري" في سلسلة عاشور العاشر خلال 3 مواسم كاملة.

ويعد الفقيد بلاحة بن زيان من أشهر الفكاهيين بقر البلاد، حيث شارك في عدة أعمال فنية، كما يعد من أهم شعراء المسرح المحن. وعرف أيضا بأدواره بمرح وهران الجهوي إلى جانب المرحوم عبد القادر علولة والمسرح بومدين وغيرهم من قادات المسرح، حيث حضر في عدة أعمال مسرحية في تعاونية "المثلث المفتوح" وفي

وقد توفي الفنان بلاحة بن زيان، ليلة أول أمس، بالمستشفى العسكري لوهران عن عمر ناهز 68 سنة إثر تعرضه لوعكة صحية، حيث كان يجري عملية جراحية على مستوى القلب.. وهو الخبير الذي نزل كاصاقة على مجي الفنان ومتابعيه عبر شاشات التلفزيون، حيث غرقت مواقع التواصل الاجتماعي بظيلة ليلة أول أمس وأمس بالتعليقات والترحام على روح الفقيد الذي قدم الكثير للشفاه والمسرح وكان سببا في إدخال البسمة إلى قلوب الجزائريين خلال فترة التسعينات، خاصة بعد زواجه الباهر في أداء دور "النوري" في سلسلة عاشور العاشر خلال 3 مواسم كاملة.

ويعد الفقيد بلاحة بن زيان من أشهر الفكاهيين بقر البلاد، حيث شارك في عدة أعمال فنية، كما يعد من أهم شعراء المسرح المحن. وعرف أيضا بأدواره بمرح وهران الجهوي إلى جانب المرحوم عبد القادر علولة والمسرح بومدين وغيرهم من قادات المسرح، حيث حضر في عدة أعمال مسرحية في تعاونية "المثلث المفتوح" وفي

وقد توفي الفنان بلاحة بن زيان، ليلة أول أمس، بالمستشفى العسكري لوهران عن عمر ناهز 68 سنة إثر تعرضه لوعكة صحية، حيث كان يجري عملية جراحية على مستوى القلب.. وهو الخبير الذي نزل كاصاقة على مجي الفنان ومتابعيه عبر شاشات التلفزيون، حيث غرقت مواقع التواصل الاجتماعي بظيلة ليلة أول أمس وأمس بالتعليقات والترحام على روح الفقيد الذي قدم الكثير للشفاه والمسرح وكان سببا في إدخال البسمة إلى قلوب الجزائريين خلال فترة التسعينات، خاصة بعد زواجه الباهر في أداء دور "النوري" في سلسلة عاشور العاشر خلال 3 مواسم كاملة.

ويعد الفقيد بلاحة بن زيان من أشهر الفكاهيين بقر البلاد، حيث شارك في عدة أعمال فنية، كما يعد من أهم شعراء المسرح المحن. وعرف أيضا بأدواره بمرح وهران الجهوي إلى جانب المرحوم عبد القادر علولة والمسرح بومدين وغيرهم من قادات المسرح، حيث حضر في عدة أعمال مسرحية في تعاونية "المثلث المفتوح" وفي

وقد توفي الفنان بلاحة بن زيان، ليلة أول أمس، بالمستشفى العسكري لوهران عن عمر ناهز 68 سنة إثر تعرضه لوعكة صحية، حيث كان يجري عملية جراحية على مستوى القلب.. وهو الخبير الذي نزل كاصاقة على مجي الفنان ومتابعيه عبر شاشات التلفزيون، حيث غرقت مواقع التواصل الاجتماعي بظيلة ليلة أول أمس وأمس بالتعليقات والترحام على روح الفقيد الذي قدم الكثير للشفاه والمسرح وكان سببا في إدخال البسمة إلى قلوب الجزائريين خلال فترة التسعينات، خاصة بعد زواجه الباهر في أداء دور "النوري" في سلسلة عاشور العاشر خلال 3 مواسم كاملة.

ويعد الفقيد بلاحة بن زيان من أشهر الفكاهيين بقر البلاد، حيث شارك في عدة أعمال فنية، كما يعد من أهم شعراء المسرح المحن. وعرف أيضا بأدواره بمرح وهران الجهوي إلى جانب المرحوم عبد القادر علولة والمسرح بومدين وغيرهم من قادات المسرح، حيث حضر في عدة أعمال مسرحية في تعاونية "المثلث المفتوح" وفي

وقد توفي الفنان بلاحة بن زيان، ليلة أول أمس، بالمستشفى العسكري لوهران عن عمر ناهز 68 سنة إثر تعرضه لوعكة صحية، حيث كان يجري عملية جراحية على مستوى القلب.. وهو الخبير الذي نزل كاصاقة على مجي الفنان ومتابعيه عبر شاشات التلفزيون، حيث غرقت مواقع التواصل الاجتماعي بظيلة ليلة أول أمس وأمس بالتعليقات والترحام على روح الفقيد الذي قدم الكثير للشفاه والمسرح وكان سببا في إدخال البسمة إلى قلوب الجزائريين خلال فترة التسعينات، خاصة بعد زواجه الباهر في أداء دور "النوري" في سلسلة عاشور العاشر خلال 3 مواسم كاملة.

ويعد الفقيد بلاحة بن زيان من أشهر الفكاهيين بقر البلاد، حيث شارك في عدة أعمال فنية، كما يعد من أهم شعراء المسرح المحن. وعرف أيضا بأدواره بمرح وهران الجهوي إلى جانب المرحوم عبد القادر علولة والمسرح بومدين وغيرهم من قادات المسرح، حيث حضر في عدة أعمال مسرحية في تعاونية "المثلث المفتوح" وفي

وقد توفي الفنان بلاحة بن زيان، ليلة أول أمس، بالمستشفى العسكري لوهران عن عمر ناهز 68 سنة إثر تعرضه لوعكة صحية، حيث كان يجري عملية جراحية على مستوى القلب.. وهو الخبير الذي نزل كاصاقة على مجي الفنان ومتابعيه عبر شاشات التلفزيون، حيث غرقت مواقع التواصل الاجتماعي بظيلة ليلة أول أمس وأمس بالتعليقات والترحام على روح الفقيد الذي قدم الكثير للشفاه والمسرح وكان سببا في إدخال البسمة إلى قلوب الجزائريين خلال فترة التسعينات، خاصة بعد زواجه الباهر في أداء دور "النوري" في سلسلة عاشور العاشر خلال 3 مواسم كاملة.

ويعد الفقيد بلاحة بن زيان من أشهر الفكاهيين بقر البلاد، حيث شارك في عدة أعمال فنية، كما يعد من أهم شعراء المسرح المحن. وعرف أيضا بأدواره بمرح وهران الجهوي إلى جانب المرحوم عبد القادر علولة والمسرح بومدين وغيرهم من قادات المسرح، حيث حضر في عدة أعمال مسرحية في تعاونية "المثلث المفتوح" وفي

وقد توفي الفنان بلاحة بن زيان، ليلة أول أمس، بالمستشفى العسكري لوهران عن عمر ناهز 68 سنة إثر تعرضه لوعكة صحية، حيث كان يجري عملية جراحية على مستوى القلب.. وهو الخبير الذي نزل كاصاقة على مجي الفنان ومتابعيه عبر شاشات التلفزيون، حيث غرقت مواقع التواصل الاجتماعي بظيلة ليلة أول أمس وأمس بالتعليقات والترحام على روح الفقيد الذي قدم الكثير للشفاه والمسرح وكان سببا في إدخال البسمة إلى قلوب الجزائريين خلال فترة التسعينات، خاصة بعد زواجه الباهر في أداء دور "النوري" في سلسلة عاشور العاشر خلال 3 مواسم كاملة.

ويعد الفقيد بلاحة بن زيان من أشهر الفكاهيين بقر البلاد، حيث شارك في عدة أعمال فنية، كما يعد من أهم شعراء المسرح المحن. وعرف أيضا بأدواره بمرح وهران الجهوي إلى جانب المرحوم عبد القادر علولة والمسرح بومدين وغيرهم من قادات المسرح، حيث حضر في عدة أعمال مسرحية في تعاونية "المثلث المفتوح" وفي

وقد توفي الفنان بلاحة بن زيان، ليلة أول أمس، بالمستشفى العسكري لوهران عن عمر ناهز 68 سنة إثر تعرضه لوعكة صحية، حيث كان يجري عملية جراحية على مستوى القلب.. وهو الخبير الذي نزل كاصاقة على مجي الفنان ومتابعيه عبر شاشات التلفزيون، حيث غرقت مواقع التواصل الاجتماعي بظيلة ليلة أول أمس وأمس بالتعليقات والترحام على روح الفقيد الذي قدم الكثير للشفاه والمسرح وكان سببا في إدخال البسمة إلى قلوب الجزائريين خلال فترة التسعينات، خاصة بعد زواجه الباهر في أداء دور "النوري" في سلسلة عاشور العاشر خلال 3 مواسم كاملة.

ويعد الفقيد بلاحة بن زيان من أشهر الفكاهيين بقر البلاد، حيث شارك في عدة أعمال فنية، كما يعد من أهم شعراء المسرح المحن. وعرف أيضا بأدواره بمرح وهران الجهوي إلى جانب المرحوم عبد القادر علولة والمسرح بومدين وغيرهم من قادات المسرح، حيث حضر في عدة أعمال مسرحية في تعاونية "المثلث المفتوح" وفي

وقد توفي الفنان بلاحة بن زيان، ليلة أول أمس، بالمستشفى العسكري لوهران عن عمر ناهز 68 سنة إثر تعرضه لوعكة صحية، حيث كان يجري عملية جراحية على مستوى القلب.. وهو الخبير الذي نزل كاصاقة على مجي الفنان ومتابعيه عبر شاشات التلفزيون، حيث غرقت مواقع التواصل الاجتماعي بظيلة ليلة أول أمس وأمس بالتعليقات والترحام على روح الفقيد الذي قدم الكثير للشفاه والمسرح وكان سببا في إدخال البسمة إلى قلوب الجزائريين خلال فترة التسعينات، خاصة بعد زواجه الباهر في أداء دور "النوري" في سلسلة عاشور العاشر خلال 3 مواسم كاملة.

ويعد الفقيد بلاحة بن زيان من أشهر الفكاهيين بقر البلاد، حيث شارك في عدة أعمال فنية، كما يعد من أهم شعراء المسرح المحن. وعرف أيضا بأدواره بمرح وهران الجهوي إلى جانب المرحوم عبد القادر علولة والمسرح بومدين وغيرهم من قادات المسرح، حيث حضر في عدة أعمال مسرحية في تعاونية "المثلث المفتوح" وفي

وقد توفي الفنان بلاحة بن زيان، ليلة أول أمس، بالمستشفى العسكري لوهران عن عمر ناهز 68 سنة إثر تعرضه لوعكة صحية، حيث كان يجري عملية جراحية على مستوى القلب.. وهو الخبير الذي نزل كاصاقة على مجي الفنان ومتابعيه عبر شاشات التلفزيون، حيث غرقت مواقع التواصل الاجتماعي بظيلة ليلة أول أمس وأمس بالتعليقات والترحام على روح الفقيد الذي قدم الكثير للشفاه والمسرح وكان سببا في إدخال البسمة إلى قلوب الجزائريين خلال فترة التسعينات، خاصة بعد زواجه الباهر في أداء دور "النوري" في سلسلة عاشور العاشر خلال 3 مواسم كاملة.

مقاضاتهم في مرحلة ثانية.. وزارة الداخلية: مباشرة إجراءات توقيف 230 عون حماية مدنية

أعلنت أمس الاثنين، وزارة الداخلية والإجماعات المحلية، عن مباشرة إجراءات توقيف في حق 230 عون من الحماية المدنية.

استنادا إلى بيان لوزارة الداخلية، جاء القرار تطبيقا للقانون الأساسي الخاص بالموظفين المتنيين للإسلاك الخاصة للحماية المدنية، بالإضافة إلى تسجيل انتهاك صارخ وخطير لحدوى القانون من طرف بعض أعوان الحماية المدنية، وقال البيان أن ذلك بعد خيانة للواجبات والمسؤوليات المنوطة بهم، هدفه الأساسي ضرب واستقرار والسماح بمصادقية السلوك نحو الوطن والمواطن. وأضافت الداخلية، أنه تقرر كمرحلة أولى مباشرة إجراءات التوقيف 230 عون طبقا لأحكام المدة 173 من القانون الأساسي العام للتوظيف العمومية، كما تقرر مباشرة إجراءات التناحية القضائية ضد العنيتين كمرحلة ثانية. ودعت الوزارة جمع متنيي هذا السلوك إلى عدم الانسياق وراء الدعوات القرضة لزراعة استقرار هذه المؤسسة العمومية النظامية.

د. ر

حصيلة كورونا خلال 24 ساعة 10 وفيات.. 195 إصابة جديدة ونشأ 136 مريض

سجلت 195 إصابة جديدة بفيروس كورونا (كوفيد-19) و10 وفيات خلال 24 ساعة الأخيرة في الجزائر، فيما تماثل 136 مريض للشفاء، إلى رتبع بالتالي العدد الإجمالي للحالات المؤكدة إلى 122717 حالة، بينما بلغ العدد الإجمالي للمصابين الذين تماثلوا للشفاء 85534 شخص والعدد الإجمالي للوفيات 3280 حالة، حسبما كشف عنه، أمس، وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات في بيان لها. وحسب نفس المصدر، يتواجد حاليا 26 مريضا في العناية المركزة، فيما تم، أمس، إحصاء 23 ولاية تم تسجيل بها أي حالة جديدة و16 ولاية سجلت أقل من 10 حالات، فيما سجلت 9 ولايات أخرى أقل من 10 حالات.

ي. ن

"باستور" رصد 6 حالات بتيبازة

السلالة الهندية لكورونا تصل الجزائر

أعلن، أمس الاثنين، معهد باستور، عن تسجيل حالات إصابة بالسلالة الهندية لفيروس كورونا للمرة الأولى في الجزائر، مشيرا في بيان له، إلى رصد 6 حالات إصابة بالسلالة الهندية في ولاية تيبازة. وأضاف البيان أن هذه السلالة التي تم اكتشافها في الجزائر هي من النوع الفرعي 2 (sous-type 2)، الذي يحتوي على اختلافات مقارنة بالفرقة الهندية المنتشرة حاليا في الهند (غياب طفرة E484K). وقال المعهد إن منظمة "سلالة تحت المراقبة"، والتي ترعيتها بعد ما يسمى بالسلالات "المثيرة للقلق"، المتمثلة في السلالات البريطانية والجنوب افريقية والبرازيلية. كما تم الكشف عن 37 حالة جديدة من السلالة البريطانية، موزعة كالآتي: 23 حالة من ولاية الجزائر، 5 حالات من ولاية البليدة، 3 حالات من ولاية بجاية، حالة واحدة من ولاية قسنطينة، حالة واحدة من ولاية المدية، حالة واحدة من ولاية ميلة و3 حالات من ولاية المسيلة. وبدلك، يرتفع العدد الإجمالي للحالات المؤكدة من السلالة البريطانية منذ تاريخ 25 فيفري 2021 إلى 180 حالة. أ. ا.

م. ب

بمبادرة من الإذاعة الجزائرية يوم مفتوح لنبد كل أشكال التبذير

تنظم اليوم، مختلف قنوات الإذاعة الجزائرية الوطنية منها والجهوية، يوما تجميعيا مفتوحا باتجاه التسمين لفتح على ترشيد الاستهلاك ومعالجة ظاهرة التبذير.

وأكدت الإذاعة الوطنية، أن المبادرة تهدف إلى "لفت انتباه الأفراد والأسر والجمعيات إلى حجم الإسراف الاقتصادي الناجمة عن عمليات الاستعمال غير الرشيد والتبذير في مختلف المواد المدعمة والمكافئة جدا، وخاصة مادة الخبز التي يتم رميها بشكل غير مفهوم خلال شهر رمضان وكذا تبذير الماء والكهرباء، وتهدف هذه المبادرة أيضا إلى زيادة وعي المواطن بضرورة انتباه شفاقة استهلاك الموازنة تأخذ بعين الاعتبار المنفعة والصلحة الاقتصادية وربط ذلك بالاعتبار المنفعة والدينية والاجتماعية للمجتمع الجزائري. وستتم على مدار هذا اليوم فتح المجال أمام المواطنين لإبداء آرائهم واقتراحاتهم في هذا الموضوع باعتبارهم أول المعنيين بهذه المبادرة.

م. ب

وزارة الثقافة والفنون: الجزائر فقدت "قائمة فنية كبيرة"

لأزيد من ثلاثين سنة من العمل والإبداع في رسم البهجة والسرور والانتسامة الصادقة على وجوهنا جميعا، وأضاف السيد بن دودة أنه برحيل الفنان بلاحة بن زيان فإن الدراما الجزائرية "فقدت الكثير نظرا لما كان يتميز به من روح طيبة وبساطة في التعامل أكسبته مكانة مميزة في نفوس كل من عرفه أو تعامل معه". وبهذه المناسبة الأليمة قدمت الوزارة تعازيا خاصة إلى أسرة الفقيد وإلى العائلة الفنية.

م. ب

أخضع لعملية تصوير بتقنيات عالية الدقة التوصل إلى صورة غير مسبقة للحجر الأسود

دقائق تلك الصورة غير المسبقة. والحجر الأسود هو نقطة بداية الطواف في الحج والعمرة في الركن المياني من الكعبة المشرفة، وله شكل بيضاوي ولونه أسود مائل إلى الحمرة بقطر 30 سم، حيث يحرس زوار البقاع المقدسة من معتمرين وحجاج على تقبيله والدعاء منه ومن لم يتمكن من ذلك فيكتفي بالتلويح إليه كلما مر بالركن الموجود فيه والدعاء إلى الله.

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كلما قبل الحجر الأسود يقول: "إني أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع، ولولا إني رأيت رسول الله يمسكك ما قبلك" عبارة قالها لكون الناس حينها كانوا حديثي عهد بالإسلام وخرجوا لتوهم من جاهلية جعلوا الأضنام

م. ب

م. ب