

ظاهرة فلكية نادرة الحدوث لا ضرر من متابعتها الجزائريون على موعد مع "عاصفة شهابية" ليلة 23 إلى 24 ماي

تجديد صلاحية بطاقة الصحفي
المحترف بسنتين قابلة للتجديد



لجنة تسليم البطاقة
تضم 12 عضوا
قرين يتعهد بانتهاج خارطة
طريق تصبو للاحترافية

ص03

تعطلت بسبب نقص العقار،
المنازعات وتلاعب المقاولين



عاصميون ينتظرون سكناهم
التساهمية منذ سنوات

ص09

تحدد 25 جوان لتنظيم
انتخابات عامة في ليبيا
انتخاب برلمان جديد هل
ينهي حالة الاحتقان؟

ص11

المطرب القبائلي مخلوفي لـ "المساء"



سحر الفنانين
القدماء لا مثيل له

ص23

طمأن أن الملاعب جاهزة
لاحتضان كأس العالم 2014
سفير البرازيل يحث أنصار "الخنصر"
على اتخاذ إجراءات وقائية

ص24

ستشهد الجزائر، ليلة 23 إلى 24 ماي الجاري، وعلى غرار باقي الدول العربية، ظاهرة فلكية نادرة الحدوث، والمعروفة بـ "عاصفة زخات الشهب"، والتي سيستمع بمشاهدتها ولأول مرة منذ قرنين هواة الفلك، الذين بإمكانهم رصد زخات شهب كثيفة وغير معتادة، كما تعتبر الزخات الأقوى كثافة في تاريخ الفلك.

ص24

المساء

يومية إخبارية وطنية

مجلس الوزراء يصادق على مخطط عمل الحكومة لتنفيذ البرنامج الرئاسي

تخفيض فترة الخدمة الوطنية إلى 12 شهرا

◆ تمديد صلاحية شهادة
الميلاد إلى عشر سنوات

ص02



25 لاعبا استدعاهم حيلوزيتش
وصلوا إلى سيدي موسى
التعداد يكتمل والأمر
الجديّة تنطلق

ص21



لدى الجامعة العربية، السيد نذير العرابي، الصومال، صكا بمبلغ 1.5 مليون دولار يمثل ته قمة الدوحة.

ترامواي وميترو الجزائر العاصمة

تعديل التسعيرات والعروض ابتداء من الأحد المقبل

سيتم إطلاق شبكة جديدة لتسعيرة ميترو الجزائر العاصمة، وترامواي الجزائر العاصمة، وقسنطينة يوم الأحد المقبل، حسبما أعلنت عنه أمس، شركات التسير والاستغلال "آر تي بي" الجزائر، وشركة استغلال ترامواي الجزائر (سيترام)، وأعلنت شركة (سيترام) أن التسعيرة الجديدة لترامواي الجزائر العاصمة وهران وقسنطينة تتوفر على اشتراكين جديدين: اشتراك تواصل لأشخاص الذين يقل سنهم عن 25 سنة (سيترام) دج، أي بتخفيض قدره 34 بالمائة مقارنة بالاشتراك الشهري الحالي الكامل التعريفية. وبالنسبة للأشخاص الذين يقل سنهم عن 25 سنة وأكثر 1.000 دج (45 بالمائة). ومن المقرر تطبيق تخفيضات على سعر تذكرة الميترو لأسفار غير محدودة خلال نفس اليوم بتذكرة قيمتها 150 دج. وتخص نفس العروض تخفيضات للذهاب التي تتضمن 10 رحلات، والتي تستعرض بقيمة 400 دج (20 بالمائة مقارنة بتذكرة التعريفية الكاملة)، ودتر 20 رحلة 700 دج (30 بالمائة)، وعرض ثالث 30 رحلة 1020 دج، وعرض رابع 40 رحلة 1320 دج. ويقدّر السعر الحالي لتذكرة الميترو بـ50 دج للسفر الواحد بغض النظر عن عدد المحطات التي يتم التوقف بها. وتجدر الإشارة إلى أن ميترو الجزائر، افتتح للجمهور يوم 2 نوفمبر 2011. (و.أ.ج)

مكافحة الجراد

الجزائر تمنح كينيا 7 آلاف لتر من المبيدات

منحت الجزائر أمس الأربعاء، 7000 لتر من المبيدات لدولة كينيا، من أجل مساعدتها في مجال مكافحة الجراد، حيث تم نقل هذه الهبة عبر مطار هوراي يومين الدولي باتجاه العاصمة الكينية نيروبي، حسبما أفاد بيان لوزارة الفلاحة والتنمية الريفيه. وتندرج هذه العملية في إطار التعاون مع الدول الإفريقية في مجال مكافحة الجراد، حيث ستسمح بتعزيز نظام المصالح الكينية لحماية النباتات من هذه الظاهرة، والتي تفسد الأشجار وخصوصا وأن انتشار الجراد يتركز حاليا في المنطقة الشمالية لكينيا. وتتم هذه العملية سنويا في إطار الثلاثية (البلدان المانحة والبلدان المستقبلة ومنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة، والتي تم وضعها من طرف منظمة الأمم المتحدة للتغذية والزراعة، لمساعدة البلدان

جبهة المستقبل ترفع مقترحاتها السياسية للجنة المشاورات قريبا

تشكيل لجنة وطنية مكلفة بمتابعة موضوع إثراء تعديل الدستور

أعلنت جبهة المستقبل، أنها تعتكف حاليا على تشكيل لجنة وطنية مكلفة بمتابعة موضوع إثراء مشروع تعديل الدستور المرتقب البت فيه من قبل رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، مشيرة إلى عدة مقترحات سياسية تعتزم رفعها إلى لجنة المشاورات التي يشرف عليها السيد أحمد أويحيى.



ومنظمات المجتمع المدني، لإنجاح هذه المشاورات والخروج بقرارات سياسية تضمن دستوراً يضمن مصلحة كل الأطراف. ودعا لإشراك الجامعة ومؤسسات التعليم العالي، والمعاهد الوطنية في هذه العملية بالنظر لوزنها في الساحة الوطنية، وإمتلاكها للدرجات والخبرات العلمية والمعرفية لقول كلمتها في هذا الموضوع. وفيما يتعلق بالانتخابات والتحديث لها ومراقبتها، اقترحت الجبهة في مشروع تعديل الدستور القادم، فكرة إنشاء لجنة وطنية مستقلة تتكفل بمهمة تنظيم الانتخابات عوض الإدارة، ويكون أعضاء هذه اللجنة منتخبين عن طريق انتخابات علنية بعيدا عن التبعيات العشوائية. وترى في اقتراح هذه اللجنة أحد الحلول الكفيلة بضمان حياد الإدارة في الانتخابات الرئاسية، أو البرلمانية، والتقليل من ظاهرة التزوير والتلاعب بأصوات الناخبين أو نتائج عمليات الاقتراع. ويأمل الحزب أن يشارك بكل قوة في هذه المشاورات خاصة مع احتلال مرشحه للمرتبة الثالثة في الانتخابات الرئاسية الماضية، وهو دليل تعظيمه خلية الاعلام والاتصال، قويا محفزا للذهاب بعيدا في موضوع إثراء تعديل الدستور.

بالتعديل الدستوري المرتقب، مشيرا إلى اتفاق تشكيلة الحزب على دعم نقطة نظام الحكم شبه الرئاسي، مع مراعاة تحديد المهات الرئاسية لمنصب رئيس الجمهورية بمعدتين، مع العمل على تعزيز صلاحيات البرلمان بفرعته، وكذا دعم استقلالية القضاء باعتبار هذا الأخير العمود الفقري لأي نظام سياسي ديمقراطي عبر العالم. واقترح بالمناسبة ضرورة إدراج الاهتمام باللغة الأمازيغية، والعمل على ترقيتها وتثمينها وجعلها لغة رسمية باعتبارها مكونا أساسيا من مكونات الهوية الوطنية الجزائرية على غرار العروبة والإسلام، معتبرا جعل هذه اللغة محصورة فقط في الطابع الوطني غير كاف ما لم ترسم كلفة رسمية. وترى جبهة المستقبل في هذا الإطار، أنه لا بد أن تراعي لجنة المشاورات السياسية من أجل إثراء مشروع تعديل الدستور، استشارة كافة الأطراف المعنية بما فيها الجمعيات

وتعتزم الجبهة المشاركة في إثراء المشاورات السياسية لتعديل الدستور، قصد المساهمة أكثر في بلورة المقترحات السياسية، والرؤى الرامية إلى إعطاء دفع جديد لهذا المشروع السياسي الهام، وجعله يتلاءم مع طبيعة ونظام مؤسسات الدولة. وترى مصلحة الإعلام لحزب جبهة المستقبل، أن المكتب السياسي يشرع في وضع الوثائق الأخيرة على اللجنة المكلفة بمتابعة هذا الملف الحساس، حيث سيتم انتخاب أعضائها ومنعهم الصلاحيات الكاملة لمباشرة عملهم في الميدان. وأكد مدير الاعلام بالجبهة، السيد أحمد بن صبيان، أن موضوع تعديل الدستور يشكل محورا أساسيا لمرحلة ما بعد الانتخابات الرئاسية الأخيرة، وأن جبهة المستقبل تأمل في مشاركة فعالة من خلال مقترحاتها التي ستقدمها للجنة المشاورات لإثراء المشروع والتي ستشرف في عملها لاحقا، مذكرا بأن أي اقتراح سياسي يرفع إلى اللجنة سيكون محل إجماع كافة أعضاء وإطارات المكتب السياسي للحزب. وأوضح بن صبيان، أن كل المقترحات التي اتفق عليها مسؤولو الحزب بمن فيهم المناضلون وممثلو المكاتب الولائية عبر الوطن، تتمحور بالأساس حول شكل وطبيعة الدستور الجديد الذي يتجّه في مضمونه نحو فكرة التوافق، وهو ما وعد بتجسيده رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة. وجنّد المتحدث تمسك الحزب بدعم تكريس مبدأ التوافق حول الدستور، باعتباره قنناة لاقت ترحيبا من قبل كل الأعضاء والمناضلين بمن فيهم الرئيس عبد العزيز بلعيد، داعيا إلى وجوب أن يكون هذا الدستور في مستوى تطلّعات وآمال كافة أفراد الشعب دون استثناء فئة على حساب أخرى. كما أضاف موضعا أن جبهة المستقبل، لديها العديد من المقترحات القيمة المتعلقة

بهران

120 عائلة بوادي تليلات تستلم مفاتيح سكنات إيجارية

جانفي 2012. كما شرعت دوائر الولاية التي تضم بلدياتها سكنات اجتماعية إيجارية جاهزة في تكليف اللجان المشرفة على توزيع حصصها من هذه الصيغة بدراسة ملفات طالبي السكن، وإعداد قوائم المستفيدين والإفراج عنها قبل شهر رمضان، تطبيقا لتعليمات رئيس الجمهورية، خلال اجتماع مجلس الوزراء الأخير، القاضي بضرورة تسريع وتيرة إنجاز برنامج القطاع، واتخاذ كل التدابير الضرورية لتجسيده ميدانيا وتسليم كل السكنات الجاهزة قبل رمضان المقبل.

♦ خ. نافع

تسلمت أمس، 120 عائلة ببلدية البرية التابعة لدائرة وادي تليلات بوهران، مفاتيح سكناتها الجديدة من صيغة الإيجاري العمومي، في جو من الفرح والغبطة تعالت فيه الزغاريد بعد سنوات طويلة من المعاناة من أزمة السكن، وتأتي هذه العملية - حسب المكلّفة بالإعلام ببلديات الترقية والتسيير العقاري بوهران - في إطار استئناف عمليات الترحيل التي توقفت بوهران منذ مدة، خاصة وأن 3395 مستفيد من عقود مسبقة تخص عدة بلديات أهمها البلدية الأم وهران، تتواجد بالأحياء المتبقية كالدرّب والحمرى ومديوني لازالوا ينتظرون موعد الترحيل منذ تسلمهم العقود المسبقة في

أيام إعلامية حول الحرس الجمهوري

الحرس الجمهوري التي تعتبر وحدات نخبة. وأبرز النقيب عيان، أن هذه الأيام المفتوحة ستسمح للمواطنين بالاطلاع عن قرب على مختلف تشكيلات وحدات الحرس الجمهوري، على غرار وحدات القتال والصاعقة والموسيقى وكذا الخيالة. وقد شهدت التظاهرة مباشرة بعد افتتاحها تواذا كبيرا من طرف المواطنين وخاصة الشباب الذين قصدوا مختلف أجنحة المعرض المقام للتعريف بمختلف تشكيلات الحرس الجمهوري، والتعريف بمهام هذه الوحدات العسكرية. (و.أ.ج)

انطلقت أمس الأربعاء، بدار الصناعة التقليدية والحرف بالجلفة، فعاليات أيام مفتوحة حول الحرس الجمهوري وتقدم يومين كاملين. وذكر النقيب عيان راجح، المكلف بالاتصال لدى قيادة الحرس الجمهوري، أن تظاهرة الأيام الإعلامية تندرج ضمن مخطط الاتصال لسنة 2014، الذي سطرته وزارة الدفاع الوطني، مشيرا أن التظاهرة ستسهم في تعريف الشباب على كيفية وشروط الالتحاق بصفوف الجيش الوطني الشعبي وخاصة الحرس الجمهوري، وذلك من خلال إعطاء صورة كاملة حول مهام وخصوصيات وحدات

الجلفة

CONDOLÉANCES

Le Président Directeur Général, les cadres et l'ensemble du personnel de l'ANEP, très affectés par le décès de l'oncle de leur collègue,

Mr NADER Ahmed

Lui présentent ainsi qu'à sa famille leurs sincères condoléances et les assurent de leur profonde sympathie en cette pénible circonstance.

Puisse Dieu Le Tout-Puissant accorder au défunt Sa Sainte Miséricorde et l'accueillir en Son Vaste Paradis.

CONDOLÉANCES

Le Président Directeur Général, les cadres et l'ensemble du personnel de l'ANEP, très affectés par le décès du frère de Mr NADER Youcef Président du Directoire Groupe Presse et Communication S.G.P/A.T.C

Lui présentent ainsi qu'à sa famille leurs sincères condoléances et les assurent de leur profonde sympathie en cette pénible circonstance.

Puisse Dieu Le Tout-Puissant accorder au défunt Sa Sainte Miséricorde et l'accueillir en Son Vaste Paradis.

زيارة وزير الدفاع الفرنسي للجزائر

اتفاق على استئصال جذور الإرهاب بكل أشكاله

أكد وزير الدفاع الفرنسي، جون إيف لودريان، أنه من حيث "المبادئ الأساسية" تتوفر الجزائر وفرسا على اتفاقات "واضحة" للقضاء على الإرهاب بكل أشكاله. وقال السيد لودريان "سجل باهتمام أنه من حيث المبادئ الأساسية للاتفاقات واضحة للقضاء على الإرهاب بكل أشكاله، والذي ينشط على مستوى هذه المنطقة الواسعة ويعيث فسادا في بلدانها".



وأوضح وزير الدفاع الفرنسي، الذي قام بزيارة رسمية إلى الجزائر أن "الأمر يتعلق بأمن الدول المعنية سواء مالي أو النيجر أو الجزائر وكذلك فرنسا وأوروبا"، مشيرًا إلى أنها "نفس المعركة ذات المصالح"، مؤكداً "أننا تطرفنا للمسألة بشكل هادئ وحازم".

أما على مستوى التعاون الثنائي فقد أشار وزير الدفاع الفرنسي، إلى أنه تتناول مع رئيس الجمهورية "عملية تجسيد اتفاق الدفاع بين البلدين الساري المفعول منذ الفاتح فبراير". وتابع يقول لقد تطرفنا كذلك إلى التعاون بشكل عام على المستوى العسكري وفي مجال التسليح لأن ذلك يندرج ضمن مسؤولياتي.

واقترح السيد جون إيف لودريان، هذه الفرصة لإبلاغ كهاتى الرئيس فرانسوا هولاند، لرئيس الدولة بمناسبة إعادة انتخابه رئيسا للجمهورية. كما أكد بأن "رئيس الجمهورية شرفني بهذا اللقاء، حيث أعربت للرئيس أولا عن تقدير وصداقة وتهاني الرئيس هولاند، الذي كان يحرس كثيرا على أن تجري زيارات الوزراء بعد انتخاب الرئيس بوتفليقة".

وكان وزير الدفاع الفرنسي، الذي حل يوم الثلاثاء بالجزائر العاصمة، في إطار زيارة عمل ترم يومين استقبل من طرف الوزير الأول، عبد الملك سلال، وتحدث مع الفريق أحمد قايد صالح، نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي.

اللجنة الوطنية للإشراف على الانتخابات الرئاسية

المصادقة على التقرير النهائي حول رئاسيات 2014

وأفاد نفس المصدر أن "الجمعية حضرها أعضاء اللجنة الذين عُنُونوا بموجب المرسوم الرئاسي 09-14 المؤرخ في 17 جاني 2014"، وذكر البيان أن اللجنة الوطنية للإشراف على الانتخابات "أحدثت بموجب المادة 168 من القانون العضوي رقم 12-01 المؤرخ في 12 جاني 2012، المتعلق بنظام الانتخابات وتكونت من 362 قاض معينين من قضاة المحكمة العليا ومجلس الدولة، ومجالس القضاء والمحاكم، وحصد فواعد تنظيمها وسيهرها المرسوم الرئاسي رقم 68-12 المؤرخ في 11 فبراير 2012، (وَأَج)".

صادقت اللجنة الوطنية للإشراف على الانتخابات الرئاسية يوم 17 أفريل الماضي، أمس الأربعاء، على تقريرها النهائي الذي سيرفع إلى رئيس الجمهورية، في غضون الأيام القليلة القادمة حسبما أفاد به بيان اللجنة. وأوضح البيان أن "اللجنة الوطنية للإشراف على الانتخابات لسنة 2014، عقدت أمس، اجتماعها العامة تحت إشراف رئيسها برهامي الهاشمي، بقصر الأمم نادي الصنوبر، وتم خلال هذه الجمعية المصادقة على التقرير النهائي الذي أعدته اللجنة والذي سيرفع لرئيس الجمهورية، في غضون الأيام القليلة القادمة".

تسبة

مناورة افتراضية حول حادث سقوط طائرة

تم أمس الأربعاء، اختبار مدى تفاعل وتنظيم واحترافية، وكذا فعالية المصعفين ومختلف المتدخلين وذلك من خلال مناورة افتراضية تمت بنجاح، تناولت حادث سقوط طائرة بالقرب من تبسة.

وتمثلت هذه التمرين الذي جرى بحضور ملاحقين عسكريين فرنسيين وإسبان، تحت رعاية قيادة قوات الدفاع الجوي عن الإقليم، الذي خصصت له إمكانيات مادية وبشرية كبيرة، إنقاذ طائرة من نوع آ تي 72 / 500 اختفت من رادارات برج المراقبة بعد وقت قليل من إقلاعها من مطار تبسة.

وتم على الفور وضع مخطط للبحث والتدخل في إطار المخطط الوطني للبحث والإنقاذ تحت إشراف مركز البحث والتتبع، حيث تدخلت في المرة الأولى مصالح محافظة الغابيات التي تمكنت بفضل معرفتها للمنطقة من تحديد مكان التحطم المفترض وذلك بعد دقائق قليلة من اختفاء الطائرة، وهو جبل سريدي بالقرب من تبسة.

المنتجات المجمدة مضرّة عندما لا تحترم شروط التجميد

وفرة الإنتاج الفلاحي تطمئن بعدم ارتفاع الأسعار في رمضان

طمأن الاتحاد العام للتجار والحرفيين، المواطنين بأن الإنتاج الفلاحي من خضر وفواكه سيعرف وفرة كبيرة خلال شهر رمضان، وسيكون التموين بهذه المواد مستقرا مما يعني أن الأسعار لن تعرف ارتفاعا، مؤكداً أن أي ارتفاع قد يسجل في هذه السلع ليست له علاقة بالوفرة بل بجشع التجار أو بالاستهلاك غير العقلاني للمواطنين، الذين يقتنون كميات كبيرة من السلع تؤدي إلى تطبيق قانون العرض والطلب، الذي يؤدي بدوره إلى ارتفاع الأسعار عند زيادة الطلب.

«زولا سומר

جد منخفضة لا تغطي تكاليف الإنتاج لتفادي رميها من جهة أخرى. وفي معرض حديثه استدل السيد شيكو، باستقرار أسعار بعض الخضر الطازجة مثل "البازلاء" التي لم تعرف ارتفاعا هذه المرة بفضل المنافسة التي منعت ذلك في ظل تسويق "بازلاء" مجمدة، حيث يعرض التجار من نفور المواطنين من منتوجهم الطازج في حال ارتفاع سعره والتوجه إلى المنتج المجمد.

غير أن المتحدث لم يخف وجود غش وممارسات غير مسؤولة في مجال المنتجات المجمدة المستوردة، بسبب عدم احترام بعض المستوردين والبيعة لشروط التجميد عند نقل هذه المنتجات من الخارج، ما قد يتسبب في إتلافها وإعادة تجميدها من جديد. الأمر الذي يعرض صحة من يستهلكها لأمراض خطيرة قد تصل إلى الموت، مقترحاً إقامة نشاط التجميد هنا في الجزائر، وتعزيز الرقابة لتفادي هذه الأخطار كون أن المنتجات المجمدة في درجة برودة ملائمة وتحترم شروط التجميد ليست خطيرة، بل بالعكس تحافظ على كامل قيمتها الغذائية وتمتد بنفس القيمة الغذائية كبقايا المنتجات الطازجة، ويمكن حفظها لمدة قد تصل إلى ثلاث سنوات.

ولندكر هذا الأمر وجه السيد شيكو، نداء للحكومة لإحياء هذا النشاط من خلال إدخال تخصص التبريد والتجميد في مدونة المهن والتخصصات المدرسة بمرکز ومعايير التكوين المهني، لتعليم الشباب هذه المهنة وإقامة شركات مختصة في مجال التبريد الذي لا يتطلب تكاليف كبيرة على حد قوله.



بداية الشهر الكريم، فإنها ستعرف انخفاضا واستقرارا ابتداء من الأسبوع الثاني، كون أغلبية المواطنين يقتنون كميات كبيرة من المنتجات في الأيام الأولى. وفي سياق آخر ذكر السيد أحمد شيكو، خبير في مجال التجميد والتبريد، أن الجزائر بحاجة إلى تطوير مجال التجميد لتفادي الارتفاع الفاحش والمفاجئ للأسعار التي ترتفع عادة بسبب الندرة ونقص المنتجات التي يكثر عليها الطلب خارج موسمها من جهة، ولتجنب إتلاف المنتجات الفلاحية التي ترمى عند تسجيل فائض كبير، مما يسبب خسائر للفلاحين الذين يسوقونها بأسعار

وأفاد السيد حاج الطاهر بولنوار، خلال ندوة نظمتها الاتحاد حول موضوع الاستثمار في قطاعي الزراعة والصناعة الغذائية، أسس بمقره بالعاصمة، أن المؤشرات التي تعرفها السوق وتصريحات الفلاحين، تؤكد أن أسعار الخضر والفواكه لن ترتفع في شهر رمضان بفضل توفر الإنتاج، غير أنه لم يستبعد تسجيل ارتفاع طفيف في الأسبوع الأول من شهر الصيام، كما جرت العادة لأسباب ليست لها علاقة بنقص الإنتاج بل تعود لاستغلال بعض التجار إقبال وتهافت المواطنين على هذه السلع في الأسبوع الأول لرفع أسعارها. مضيفا أنه حتى في حال ارتفاع هذه الأسعار في

طالب بدراسات لتوجيه الاستثمار لما تحتاجه السوق

اتحاد التجار يدعو للإسراع في الانضمام لمنظمة التجارة العالمية

دعا الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين، الحكومة للإسراع في الانضمام للمنظمة العالمية للتجارة، لتطوير الاقتصاد الوطني عن طريق المنافسة والقضاء على السوق الموازية، مقترحاً استعمال الإصلاحات الإدارية والتشريعية والبنكية لتشجيع الاستثمار والشراكة، وكذا إعداد دراسات عن حاجيات السوق لتوجيه الاستثمار لما تحتاجه هذه السوق لتفادي إخلال استثمارات مقلصة.

«زولا سומר

وفي سياق متصل طالب اتحاد التجار الدولة بمواصلة الجهود في مجال الإصلاحات للقضاء على البيروقراطية الإدارية والبنكية، وإعطاء طابع المرونة للقوانين التي تضغط قطاع الصناعة والتجارة لجلب الاستثمارات، وتشجيع الشباب ورجال الأعمال على خلق مشاريع منتجة.

وطالب المتحدث الحكومة بإعادة النظر في القاعدة 49/1 بالمائة الخاصة بالاستثمار، والتي تقص على ضرورة حيازة الطرف الجزائري على نسبة 51 بالمائة من أسهم ورأس المال الشركة إذا كانت مختلفة أي بشراكة بين جزائري وأجنبي، فكتبت الإبقاء على هذه القاعدة في الاستثمارات الكبرى والسيادية لمنع خصوصية القطاعات الاستراتيجية من طرف الأجانب، والتخلي عنها في الاستثمارات الصغيرة والبسيطة لتشجيع الاستثمار وتويع الاقتصاد.

ويرى اتحاد التجار أن الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية، سيفضي الشفافية على ممارسات التجارة الخارجية وكل ما يتعلق بالتصدير والاستيراد، حيث أفاد الناطق الرسمي باسم الاتحاد السيد حاج الطاهر بولنوار، في ندوة نظمتها الاتحاد أسس، أن الجهات التي تتخوف من الانضمام لهذه المنظمة بسبب ضعف المنتج المحلي وعدم قدرته على المنافسة "مخطئة"، مشيراً إلى أن المنافسة لن تتحقق إلا بالممارسة لذا فلابد من الانضمام وفتح المجال لجعل المؤسسات الوطنية تحتك بنظيراتها الأجنبية، وتعمل على تحسين نوعية منتوجاتها عن طريق المنافسة.

كما أضاف المتحدث أن هذا الانضمام سيشجع الإنتاج محليا، ويقضي على الاستيراد المفرط بعد منح المؤسسات الأجنبية تسهيلات للاستثمار في الجزائر.

المنظمة الوطنية للمجاهدين

مناقشة تعديل الدستور وتقييم نشاط سنة من العمل

وفي هذا الصدد أكد السيد عبادو، أن انتخاب الرئيس بوتفليقة، للعهد الرئاسية رابعة يوم 17 أفريل المنصرم "سيفتح الأفق للاستكمال مسار البناء الوطني في مختلف المجالات، كما يشكل مطلقاً لتحقيق المزيد من المكاسب".

واغتنم الأمين العام للمنظمة المناسبة ليجدد التأكيد بأن اعتراف فرنسا بجرائمها خلال الحقبة الاستعمارية "سيظل مطلباً للمنظمة، وكذا الشأن بالنسبة لاسترجاع الأرشيف الخاص بشؤرة أول نوفمبر المجيدة".

ومن جهته قدم والي ولاية الجزائر، السيد عبد القادر زوخ، الذي حضر جانباً من اللقاء حصيلة الإنجازات التي شهدتها الولاية منذ 1999، في العديد من المجالات لاسيما في السكن والمواصلات والبيئة. (وَأَج)

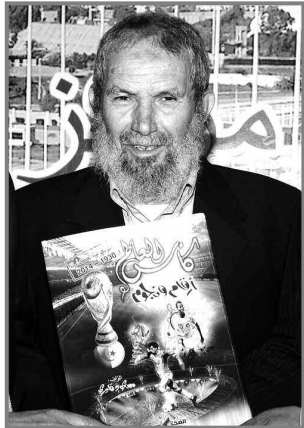
عقدت المنظمة الوطنية للمجاهدين، أمس الأربعاء، بالجزائر العاصمة، لقاء تقييميا سنويا جمع أعضاء الأمانة الوطنية وأمناء الولايات، وخصص لمناقشة مشروع تعديل الدستور، وكذا تقييم نشاط المنظمة خلال سنة من العمل. وخلال كلمته أكد الأمين العام للمنظمة السعيد عبادو، أن المشاركين في اللقاء سيعتفون على تقديم اقتراحات بشأن وثيقة مشروع تعديل الدستور قبل اللقاء المنتظر خلال شهر جوان المقبل، مع وزير الدولة، مدير ديوان رئاسة الجمهورية أحمد أوجيحي، المكلف من طرف الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، بإدارة المشاورات. كما يناقش المشاركون أيضا يضيف السيد عبادو مختلف الجوانب التنظيمية والاجتماعية للمنظمة، إلى جانب الوضع الذي تعيشه البلاد في الظروف الحالي.

يعمل به أطباء وممرضون وأطباء نفسانيون وإمام.

وتتمت العمليات التي جرت في إطار تنسيق عملياتي مع المنظمات المدنية والهيكل العسكرية بالتأحية العسكرية الخامسة، من دون أي عوائق وهو ما سمح بالإجلاء السريع للجرحي نحو مستشفيات المنطقة، والتحكم في الوضع الناجم عن هذا الحادث.

في تصريح له شدد رئيس مصلحة الاتصال بقوات الدفاع الجوي عن الإقليم، العقيد عمر سرحان، ومسؤولون بالحماية المدنية وكذا والي تبسة السيد مبروك بليوز، وملاحظون تابعون لمختلف الهيكل العسكرية والمدنية على أهمية هذا النوع من التمارين الموجهة على وجه الخصوص لاختبار مدى استعداد وجهازية وفاعلية عناصر قوات الدفاع الجوي عن الإقليم. كما مكنت هذه المناورة من إبراز سرعة تدخل وفعالية عناصر الحماية المدنية، في إطار التنسيق المتواصل مع مجموع الأطراف المعنية.

"تاريخ كؤوس العالم" للصحفي مسعود قادري



قدم أمس، الصحفي السابق في المجال الرياضي، مسعود قادري، على هامش الندوة الصحفية التي تشهدها سفير البرازيل إيدواردو بوتيليو، بقاعة المحاضرات للملعب 5 جويلية، عرضاً عن الكتاب الذي أصدره مؤخراً حول نهائيات كأس العالم، وسينزل إلى السوق خلال الأيام القادمة التي تسبق انطلاق نهائيات 2014 بالبرازيل. ورتب المؤلف محتويات كتابه في أربعة أبواب وخاتمة، متناوла كل مراحل تنظيم كؤوس العالم انطلاقاً من دورة 1930، وإلى غاية الدورة القادمة المقررة ببلد الصامبا.

الطاقة الشمسية لعائلات البدو الرحل

ستستفيد 540 عائلة من المواطنين البدو الرحل بولاية البيض، من استعمالات الطاقة الشمسية هذه السنة، وتشمل العملية العائلات المتمركزة خارج دائرة التغطية بالكهرباء الريشية، أو الفلاحية كأوتية في مخطط الاستزادة الذي حددته مصالح المحافظة السامية لتطوير السهوب، وذلك بالتنسيق مع مختلف الجماعات المحلية. وستسمح الوسائل التي ستوزع على هذه العائلات مجاناً بتوفير طاقة كهربائية تصل إلى 220 فولط، وهو ما سيسهم في تحسين المستوى المعيشي للعائلات المستفيدة خصوصاً ما تعلق بالاستعمالات المنزلية للكهرباء. وتوفر المحافظة السامية لتطوير السهوب بالبيض، هذه الوسائل (خلايا طاوقية) بصفة مجانية ضمن مخطط عمل يهدف بالأساس إلى ترقية المستوى المعيشي الخاص بشريحة البدو الرحل، وتشجيعهم على الاستقرار بمواطن تتركزهم.

برنامج ثري احتفالاً باليوم الوطني للكشاف

تنظم القيادة العامة للكشافة الإسلامية الجزائرية، الاحتفالات الخاصة باليوم الوطني للكشاف المصادف لـ 27 ماي 2014، وهي الذكرى الـ 73 لاستشهاد القائد الشهيد محمد بوراس، وقد سطرت القيادة العامة للكشافة، برنامجاً ثرياً ومتنوعاً يرمي إلى ترسيخ القيم الوطنية والتاريخية في أوساط الشباب حفاظاً على الذاكرة الوطنية، وستكون بداية الاحتفالات بتنظيم ندوة تاريخية يوم الأحد القادم، لعمداء وإطارات الحركة الكشفية تحت عنوان "التواصل بين الأجيال" بالمتحف الوطني للمجاهد بمقام الشهيد.



ملتقى دولي للمذهب الإباضي بتيارت

تستعد وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، لتنظيم ملتقى دولي حول المذهب الإباضي بولاية تيارت، في إطار سلسلة الملتقيات التي نظمت سابقاً حول هذا الموضوع بجامعة غرداية، ودار الإمام بالمركز الثقافي بالجزائر العاصمة. ويهدف الملتقى إلى إحياء العلوم الدينية بالجزائر، وكذا لإظهار للشباب خصوصاً أن هذه المذاهب الدينية لم تكن في أي وقت من تاريخ البلاد عاملاً من عوامل النزاع أو الخلاف أو الاختلاف. وقد تمت برمجته عدة ملتقيات حول الشريعة الإسلامية، على غرار تلك المتعلقة بالمذهب الإباضي المقرر عقده بمدينة المدية، والذي تم تأجيله بسبب الانتخابات الرئاسية.

جائزة الحصان العربي لفارس الأمير عبد القادر

فاز محمد سويلمي، ممثلياً الفرس "الاش" من نادي الفروسية الأمير عبد القادر لتيارت، بجائزة الحصان العربي والعربي البربري للقفز على الجواجز، التي أقيمت في إطار الصالون الوطني للفرس بتيارت، بمشاركة 19 فارساً من تسعة نواد، وعاد المركز الثاني في هذه المنافسة لخمس مشاركين وهم الفرسان ايتل ونيس إبراهيم، الذي امتلأ كلا من "قبرص" و"زفير" من نادي زوالدة وبوتامي قدور، ممثلياً "أولف" من الحرس الجمهوري، وزاواقي سمير ممثلياً "روماني" من نادي البليدة، فضلاً عن مدرسة الأمن الوطني بالصومعة ممثلة بالفارس خميسي زكريا (الفرس ليل).



ألف شاب عاصمي في القافلة السياحية

سيستفيد 1000 شاب من ولاية الجزائر، من قافلة "الشباب السياحية" التي ستطرح عبر 13 ولاية من الوطن، والتي تنظمها مديرية الشباب والرياضة للمرة الثالثة خلال السنة الجارية، وحسب مصدر مسؤول فإن القافلة الموجهة للشباب غير المهيكليين ستطلق في 25 ماي الجاري بإشراف الأولمبي محمد بوضياف بالجزائر العاصمة، وستتمكن هذه الفئة من اكتشاف مختلف ولايات الوطن من خلال "تنقلهم لوحدهم لاحقاً" عبر كل المرافق المخصصة لهم على مستوى التراب الوطني لاسيما بيوت الشباب. وللعلم بإشراف على

الاستفيدين من هذه القافلة وهم من فئة الشباب البطالين الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و30 سنة، 60 مؤطراً وأخصائيين نفسانيين.

السفير البرازيلي يحلم بنهائي البرازيل - الجزائر

استغل سفير البرازيل بالجزائر، إيدواردو بوتيليو، الندوة الصحفية التي عقدها أمس، بقاعة المحاضرات للملعب 5 جويلية للتعبير عن فرحته بتواجد منتخب الجزائر من بين المنتخبات العالمية المشاركة في نهائيات كأس العالم 2014، وقال مازحاً أمام الصحفيين الجزائريين: "أنتنى مباراة نهائية بين البرازيل والجزائر في هذه المنافسة الكروية العالمية". ويبدو أن تمنيات السفير البرازيلي، تجاوزت ما يحلم به الجزائريون في هذا الموعد العالمي الكروي، والتمثل في رؤية منتخب بلدهم يصل لأول مرة إلى الدور الثاني في كأس العالم. كما قال السفير البرازيلي، إنه معجب كثيراً بالمساندة القوية التي يقدمها الأنصار الجزائريون لمنتخب بلدهم.



الإذاعة الجزائرية تطلق حملة لتنظيف الشواطئ

تنظم الإذاعة الجزائرية عبر القناة الثالثة، وإذاعة تيبازة الجهوية، يوم السبت القادم، يوماً مفتوحاً مع جمهور المجندين من أجل نظافة وجمال الشواطئ، وذلك في إطار الطبعية العاشرة للتظاهرة البيئية السنوية "منظفون الشواطئ"، وسيكون هذا اللقاء الذي يأتي قبيل انطلاق موسم الاصطياف بالشواطئ الرئيسي "حجرة النص" بمدينة شرشال، بحضور السلطات المحلية لولاية تيبازة.



بلدية وهران

7 ملايين لتهيئة 50 مساحات خضراء

رصدت بلدية وهران غلafa مالي يقدر بـ 7 ملايين سنتيم لتهيئة عدة مساحات خضراء إلى جانب إنجاز 50 مساحات خضراء جديدة عبر القطاعات الحضرية 12 التابعة للبلدية، حسبما كشفه الأمين العام السيد فحة بن عومر.

خ. نافع



ماوى للمتشردين، وحسبما أكدته إحدى السيدات فإن العائلات بالبلديات النائية بحاجة ماسة لهذه المساحات والقضاءات الخضراء للترفيه، أمام غزو الإسمنت.

الولاية لاسيما النائية، حيث تعرضت أغلبها لسرقة الألعاب المتواجدة بها، وتحطم أسبجتها ورمي النفايات وبقايا مواد البناء بها، مما جعل العائلات تنفر منها وتهجرها، خاصة وأن أغلبها أصبح

تلتهما مشاريع تهيئة تلك المساحات الخضراء وخلق أخرى، إلا أنها سرعان ما تعرضت للإهمال في غياب الأمن وعمل الصيانة. كما هو حال المساحات الخضراء الواقعة ببعض أحياء بلديات

وقد شرعت مؤخرا لجان مختصة عبر كل قطاع حضري في إحصاء المواقع التي تستفيد من هذه الميزانية التي تدرج في إطار المخطط الخماسي لبلدية وهران قصد إعادة الاعتبار للمساحات الخضراء التي ساءت وضعيتها بفعل الإهمال، حيث تحولت إلى مرتع للمحرفين، زيادة على إنجاز مساحات أخرى تستمتع للعائلات بارتدادها للترفيه والتسليه، على غرار الحديقة العمومية الواقعة بالمدينة الجديدة وحديقة محمد خميسبي يحي ميرامار اللذين يعتبران من أهم المساحات الخضراء والمنتزهات التي تقبل عليها العائلات بسبب موقعهما ومساحتها الشاسعة.

وحسبما أكد أحد السكان، فإن إهمال تلك الحدائق من قبل السلطات المحلية ونقص النظافة والأمن بها، جعل منها مرتعا للمحرفين والمدمجين، وحرمت العائلات، لاسيما الأطفال من التردد عليها وقضاء وقت ممتع للعب والراحة. بالرغم من الأغلفة المالية الهامة التي

يسر (يومرداس)
1000 سكن قيد
الإنجاز

يطالب سكان بلدية يسر الواقعة شرق ولاية بومرداس، السلطات المحلية بالتدخل لتخفيف متاعيب اليومية، جراء نقص النفايات بالمياه الصالحة للشرب، النقل المدرسي، إلى جانب دعم قطاع السكن الذي يعد هاجس السكان، وأكدت البلدية على لسان رئيسها أنها تعكف على إنجاز وتجسيد مشاريع متنوعة، وذلك في إطار قرية يوشافور بنشبكة مياه الشرب، مما سيريل المشكل هذا الصيف، إضافة إلى أشغال التهيئة والتعبيد على مستوى الطريق الوطني رقم 68 بيسر الذي سيمتد إلى غاية هذه القرية وهو ما سيريس سكانها من مشكل الحفر والطبقات التي تشهدها، كما سيتم إعادة تهيئة شارع العقيد ميمروش وكذا تعبيد الطريق المؤدي للقاعة المتعددة الرياضات والطريق المؤدي لمحلات الرئيس بالبلدية.

ويخصص النقل المدرسي، فإن البلدية ستقوم باقتناء 04 حافلات ليستفيد منها تلاميذ القرية الفلاحية وجعونية، وذلك تحضيراً للدخول المدرسي المقبل 2015، فيما تستفيد من بويذر، شلوت، تملامقت وغمراسة في الإثارة العمومية.

ويتركز البلدية فإن الأشغال بالمكتبة قائمة، بعدما ظلت معطلة طيلة فترة المجلس البلدي السابق، وقد بلغت نسبته 80 بالمائة، في الوقت الذي تتواصل الأشغال بالمحلات الخاصة بالشباب قصد القضاء على التجارة الفوضوية.

فريال ح

قسنطينة

فتح 21 سوقا جوارية قبل رمضان

قررت السلطات المحلية بولاية قسنطينة، خلال الأيام الفارقة الإسراع في ضبط قوائم المستفيدين من الأسواق الجوارية والشروع في عملية توزيع المحلات، على مستحقيها قبل حلول شهر، وقد بلغ عدد الأسواق الجوارية التي تم تخصيصها بولاية قسنطينة بهدف القضاء على التجارة الفوضوية 39 سوقا جوارية، انطلقت الأشغال بها خلال الأشهر الفارقة، وعرفت 21 سوقا جوارية منها نهاية الأشغال، في حين تبقى الأشغال قائمة بـ 8 أسواق تتراوح نسبة الأشغال بها بين 70 و85 بالمائة والبقية مازالت نسبة الأشغال بها متأخرة.

ز. زير

المختار الذي سيتم اعتماده مع دخول السوق حيز الخدمة، بعدما ضمت حسيهم، شروطا وصنوها بـ «التجيزية»، والتي لا تتوافق مع طبيعة نشاط العديد منهم.

للإشارة، فقد استفادت ولاية قسنطينة من 39 مشروع سوق جوارية جديدة عبر مختلف البلديات والأحياء، تكفلت بتأهية

للإشارة، فقد استفادت ولاية قسنطينة من 39 مشروع سوق جوارية جديدة عبر مختلف البلديات والأحياء، تكفلت بتأهية أشغالها مديرية السكن والتجهيزات العمومية، منها، عدد من الأسواق بالمدينة الجديدة علي منجلي، سوق يحي سركينة وسوقان يحي بالصوف يدخلان في إطار مشاريع البرنامج الأول بإيادي لبناء، وجاءت هذه المشاريع من أجل امتصاص البطالة من جهة ومن جهة أخرى خلق فضاءات تجارية لخدمة السكان في عدد من الأحياء التي

من جهتهم عبر التجار المستفيدين من محلات داخل هذه الأسواق تجار حسي بالصوف عن عدم رضاهم بتصرفات لجنة توزيع المحلات البلدية، التي حسيهم لم تحترم الاختيارات المتعلقة بنشاطاتهم التي يرون مزاوتها مع فتح هذه الأسواق لأبوابها ورفض عدد من التجار انشغالهم إلى مقرات المجالس البلدية المسؤولة عن إعداد القوائم بالتنسيق مع مديرية التجارة، وتحديد نوعية نشاط كل محل بما يتوافق مع طبيعة المكان، حيث أكد هؤلاء التجار أنه وبعد الانضمام مع السلطات البلدية، تم الاستماع لهم وتدون رغبات على محاضر رسمية، لكن فتر الشروط الذي تم صياغته حسب التجار، كان مغايرا تماما ولم يحترم رغباتهم في ممارسة النشاط التجاري

بجاية

تأخر جمع النفايات المنزلية

تشهد عملية جمع النفايات المنزلية في الأيام الأخيرة تأخرا كبيرا عبر العديد من أحياء بلدية بجاية، حيث تحولت العديد من الأماكن إلى أكوام حقيقية للنفايات بسبب عدم رفعها منذ مدة، وهو ما انتقده السكان خاصة أمام انتشار الروائح الكريهة التي تشكل خطرا على الصحة العمومية مثلما أكد المواطنون الذين تحدثوا إليهم على غرار حي إحدادن، الرملة، تاقلميت، إغيل أوغزو وغيرها.

وقد عبر السكان عن تخوفهم من هذه الوضعية التي تشهدها بلدية بجاية منذ عدة أسابيع دون أن يتم التكفل بها رغم الشكاوى التي تقدم بها ممثلو الأحياء المعنية إلى مصالح البلدية، حيث صرح أحد البعوض منهم أن الوضعية على علم بهذه الوضعية لكن دون أن يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة من أجل إنهاء هذا المشكل خاصة ونحن على أبواب فصل الصيف، مشيرين إلى أن مصالح البلدية بررت المشكل بنقص شاحنات جمع النفايات وتعرضها للعطب منذ عدة أسابيع وهو ما جعل النفايات المنزلية تتراكم في العديد من الأماكن دون أن يتم التكفل بها رغم الخطر الذي تشكله على حياة السكان.

من جهتها، راسلت جمعية حماية المحيط مختلف المصالح البلدية والولاية لوضع برنامج استعجالي من أجل التكفل الأحسن بجمع النفايات المنزلية، خاصة مع اقتراب فصل الصيف في ظل الصورة القذرة التي تتواجد عليها العديد من الأحياء، وهو ما قد يجعل السباح والمصطافين يفضلون الذهاب لمنطق أخرى من أجل قضاء عطلةتهم السنوية، وقد سارع المنتخبون المحليون ببلدية بجاية إلى تقديم ضمانات للسكان بالتكفل الأحسن بهذا المشكل في الأيام القادمة، من خلال تعبئة كل الوسائل المادية والبشرية لتقاضي هذا الإشكال مستقبلا.

تلمسان

مشاريع واعدة لدائرة الغزوات

استفادت بلديات دائرة الغزوات خلال السنوات الخمس الأخيرة من عدة مشاريع، منها بلدية الغزوات التي أنجز بها مشروع سيدي عمر من مجموع 2000 وحدة سكنية موزعة عبر ولاية تلمسان بغلاف مالي يفوق 756 مليون دينار جزائري، وينفخ الحي من إنجاز أيضا 60 محلا مهنيا تدعمت بها البلدية، ومشروع إنجاز وحدة للحماية المدنية وعيادة صحية متعددة الخدمات

مازالت الأشغال جارية بها، إلى جانب 50 وحدة سكنية في إطار صيغة معادلة الخدمات الاجتماعية والتي فاق مبلغ إنجازها 153 مليون دينار.

أما بلدية السواحلية فقد تعززت بعدة مشاريع، على غرار المكتبة والتي ساهمت بشكل كبير في تفعيل القرية بالبلدية، إلى جانب مشاريع أخرى ببلدية تيات، فيما وعد الوالي خلال زيارته التقديرية إلى دائرة الغزوات السكان بالانطلاق خلال سنة 2014

ل. عبد الحليم

تمنر است
برنامج إنجاز آبار روعية
بعدة مناطق

سيطلق قريبا برنامج يستهدف إنجاز وتهيئة عدد من الآبار الروعية لتطوير النشاط الفلاحي والروعي عبر مناطق مختلفة من ولاية تمنراست، حسبما علم من مسؤولي محافظة الغابات، وسيتم ضمن هذه العملية التي تندرج في إطار الصندوق الخاص بتتبع المناطق الصحراوية إنجاز 10 آبار روعية جديدة مجهزة بمضخات بمناطق الأهجار وتبدلت وتين سيرين الحدودية، إضافة إلى تهيئة عدد مماثل من الآبار الأخرى بذات المناطق أيضا بهدف تدعيم نشاط الفلاحين ومربي المواشي، يقول مسؤول مصلحة الإدارة والوسائل ميلود جديد.

كما أدرجت عملية أخرى والتي سيشروع فيها قريبا أيضا وتخص تدعيم العائلات المحتاجة من البدو الرحل بقطعان من الماعز، حيث سيتم جلب 2000 رأس وتوزيعها على هذه الفئة عبر مناطق مختلفة من الولاية. ويرمى أيضا عملية مماثلة من قبل المصالح الفلاحية بولاية تمنراست، تتمثل في اقتناء 5500 رأس من الماعز و900 ناقة، حيث ستوزع هذه القطعان من المواشي على العائلات المحتاجة من البدو الرحل المنتشرة عبر أقاليم جبال الولاية، وترمي هذه البرامج إلى ترقية الظروف المعيشية لهذه الشريحة من السكان بما يسمح بالنهوض بالاقتصاد المحلي. وأج

حملة الحصاد والدرس بورقلة
توقع إنتاج 7600 قنطار
من الحبوب

يتوقع إنتاج 7.675 قنطار من محاصيل مختلف أنواع الحبوب بولاية ورقلة، في إطار حملة الحصاد والدرس لموسم 2013-2014، حسبما علم من مديرية المصالح الفلاحية. وتستهدف حملة الحصاد والدرس التي كانت قد انطلقت قبل أكثر من أسبوع لهذا الموسم مساحة 307 هكتار من بينها 200 هكتار مخصصة لزراعة القمح الصلب و60 هكتار موجهة للقمح اللين و47 هكتار لمحصول الشعير التي تتوزع عبر بلديات حاسي مسعود ورقلة وحاسي بن عبد الله، وفقا لما صرح به رئيس مصلحة الإنتاج والدعم التقني جمال بوطلالة.

وتتوقع المصالح الفلاحية لولاية ورقلة تحقيق مردود في كل مساحة 500 قنطار بالنسبة للقمح الصلب و1.500 قنطار من القمح اللين و1.175 قنطار من الشعير وسيتم جمع محاصيل الحبوب من قبل تعاونية الحبوب والبقول بورقلة، حيث تم تخصيص وحدتين للتخزين بكل من تقرت ورقلة بطاقتي قوامها 23 ألف قنطار لكل وحدة.

كما تم اتخاذ كافة الإجراءات والتدابير الضرورية بهدف إنجاح هذه الحملة التي تميزت بتراجع في المساحة الصالحة للزراعة بـ 202 هكتار مقارنة بالموسم الفلاحي الماضي، وقد وفرت المصالح الفلاحية بولاية ورقلة 5 حاصدات و3 شاحنات نقل المحاصيل و5 جرارات و6 آلات لجمع وكبس ولف التبن. وأج

المسيلة

تهيئة 13 موقعا للسكن
الترقوي المدعم

تجري حاليا عبر 4 بلديات من ولاية المسيلة، أشغال تهيئة 13 موقعا للسكن الترقوي المدعم من خلال مد شبكات الإثارة وتعبيد الطرقات ووضع شبكة الصرف الصحي، حسبما علم من مصالح البلدية. وأوضح المصدر أن المواقع المعنية في هذا الإطار توجد عبر بلديات المسيلة، بوسعادة، العين الخضراء والمطراف، وأن الأشغال تتعلق بمختلف شبكات إضاءة أعمدة الإثارة العمومية، وتعتني 700 وحدة سكنية ترفوية مدعمة هي حاليا على وشك التسليم وأن أشغال تعبيد الطرقات تعني موقعا ببلدية المطراف بـ 50 سكنا ترقويا مددما. ويسمى مد شبكة الماء الصالح للشرب 80 سكنا من نفس الصيغة بوسعادة.

كما تقام شبكة الصرف الصحي على مستوى موقعين كائنين بوسادة بـ 180 وحدة سكنية وكذا الإثارة العمومية لصالح خمسة مواقع ببلديات المسيلة بوسعادة والمطراف وعين الخضراء التي بها حظيرة للسكن الترقوي المدعم تضم 202 وحدة. ويرتقب استنادا إلى نفس المصدر، أن يكون لهذه الأشغال بعد استلامها عما قريب أثر إيجابي فيما يتعلق بتحسين الإطار المعيشي لسكان هذه الأحياء، وتوفر لولاية المسيلة حاليا على حظيرة سكنية من صيغة الترقوي المدعم تصل إلى 3 آلاف وحدة كانت غير موجودة تماما في 1999، بالرغم من انطلاق هذه الصيغة في 1997. وأج

قطاع الصحة بالعاصمة 15 سيارة إسعاف وعتاد طبي لتحسين الخدمة

تدعم قطاع الصحة بولاية الجزائر، في إطار عملية الإصلاح التي باشرتها الوزارة الوصية، بعدة سيارات إسعاف وعتاد طبي سيسمح بضمان خدمات صحية جيدة للمرضى المتوافدين على مستوى مختلف المؤسسات الاستشفائية والعيادات.

« فريل ح »

كشف مدير الصحة لولاية الجزائر، السيد عبد الرحيم يعلى لمساء، عن أن المؤسسات الاستشفائية والعيادات متعددة الخدمات ستزود بـ 15 سيارة إسعاف جديدة خلال الشهر المقبل، بالإضافة إلى مختلف التجهيزات وعتاد طبي متنوع من أجل تغطية النقص الذي يشهده القطاع.

وأوضح المصدر أن وزارة الصحة ستعزز خدمة الاستعجالات الطبية بسيارات إسعاف وتجهيزات حديثة أخرى، كجهازه السكاني وأجهزة المخابر والإنعاش التي تعد من أهم الوسائل الطبية التي كانت تعرف نقصا كبيرا في المؤسسات الاستشفائية، للارتفاع بالخدمات الصحية وبيع الوقت، خاصة بالنسبة للحالات المرضية الحرجة والمزمنة، من خلال اقتناء عدد كبير من سيارات الإسعاف المجهزة، واشتري العديد من المرضى المتوافدين إلى المؤسسات الاستشفائية من نقص العتاد الطبي والتجهيزات التي حتى وإن وجدت، فهي لا تكفي طلب المرضى المتزايد عليها.

وفي نفس السياق، اعتبر مدير الصحة أن إعادة بعث وتجديد القطاع الصحي بات ضرورة حتمية لرفع نوعية الخدمات الصحية بالعاصمة، وتخفيف الضغط على المستشفيات وتوفير الراحة الجوارية، حيث سيتم تكوين الموارد البشرية التي ستشكل لها مهمة التسيير والإشراف على هذه الخدمة الحساسة، تأتي هذه الخطوة التي أقرتها الوصايا في إطار عصنة قطاع الصحة بالنظر إلى الطلب المتزايد، والتوافد على مختلف المؤسسات الاستشفائية والعيادات عبر مختلف بلديات العاصمة لضمان التغطية اللازمة والجيدة للمرضى.

تعطلت بسبب نقص العقار، المنازعات وتلاعب المقاولين

عاصميون ينتظرون سكناهم التساهمية منذ سنوات

ينتظر الآلاف من العاصميين ساعة الإفراج عن مشاريع السكنات التساهمية، المشروع الحلم، المقرر إنجازها منذ سنوات، والتي وصلت مدتها في بعض البلديات إلى أزيد من عشر سنوات، خابت بعدها آمال السكان بسبب انعدام العقار وتلاعب المقاولين، أو المنازعات القضائية حول القطع الأرضية التي تقرر إنجاز المشاريع عليها.

« فريلان عبد الرحمان »

مبالغ مالية جديدة من أجل استكمال المشروع الذي كان من المقرر أن يستلم قبل نهاية سنة 2011.

ظهور مالك القطعة الأرضية يرهن مشروع 100 مسكن بوبروية

كما توقفت الأشغال الجارية على مستوى بلدية بوبروية لإنجاز 100 مسكن تساهمي، إذ وصلت إلى 50 بالمائة بسبب ظهور مالك القطعة الأرضية مؤخرا، مما دفع بهذا الأخير إلى اللجوء إلى العدالة من أجل استرجاع القطعة الأرضية التي يدعي بأنها ملك له، في الوقت الذي وجدت السلطات المعنية نفسها مجبرة على تجديد الأشغال إلى إشعار آخر.

المستفيدون بالقصبة يطالبون بسكناهم والبلدية في ورطة

إلى جانب ذلك، وجدت بلدية القصبة نفسها في ورطة أمام المستفيدين من السكنات التساهمية، حيث طالبوا باستلام سكناهم التساهمية التي مضى عليها أزيد من خمس سنوات، لكنها لم تجسّد بعد على أرض الواقع، وفي هذا الصدد قال نائب الرئيس المكلف بالبناء والتعمير لـ «المساء»، بأن مصالحه تسعى جاهداً إلى حل قضية المستفيدين بالتسليم مع الوالي المنتدب للدائرة الإدارية لبلاب الوادي، وأرجع سبب تعطل المشاريع إلى تجميد البلدية طيلة العهدة الماضية بسبب الصراعات السياسية، مضيفاً أنها لن تتوانى في الاستماع إلى اشتغالات المواطنين وحل مشاكلهم قريباً.



التي حدثت بين المؤسسة صاحبة المشروع والجهات الوصية، ومن المقرر إعادة انطلاق المشروع من جديد وإضافة

وقالت مصادر مطلعة على ملف السكنات التساهمية بولاية الجزائر لـ «المساء»، بأن العديد من هذه المشاريع السكنية لا تزال متوقفة، بسبب سوء اختيار القطع الأرضية والمنازعات القضائية حول ملكية الأراضي، بالإضافة إلى تلاعب بعض المؤسسات المقاولية في مدة الإنجاز من أجل رفع سعر السكنات، في غياب تام للرقابة من طرف الجهات المعنية.

وخصمت الدولة خلال سنة 2000 مشروع 20 لإنجاز 20 ألف سكن تساهمي بالعاصمة، حددت مدة إنجازهم 18 شهرا إلى ثلاث سنوات على الأكثر، غير أن هذه المدة الزمنية سرعان ما تحولت إلى 10 سنوات كاملة، لم يتمكن من خلالها المواطنون من الحصول على سكن لائق، بينما فاق معدل إنجاز السكنات المستلمة الأربع والخمس سنوات على أقل تقدير، حسب مصادرنا، في الوقت الذي توجد سكناات أخرى شاغرة ومغلقة تم الانتهاء من إنجازها قبل سنتين من الآن، غير أن أصحابها لم يتمكنوا بعد من استلامها بسبب تماطل الجهات المعنية في استكمال أشغال إكمال الكهرباء والغاز.

مشروع 450 سكن تساهمي بئر مراد رايس متوقف منذ عام 2008

وببلدية بئر مراد رايس، أعلنت السلطات المحلية عن مشروع إنجاز 450 مسكن بعين البنيان، بعد فسخ عقد إنجاز المشروع مع المقاول التي انطلقت في

غياب سوق جوارية بالعاشور

جدد سكان حي وادي الطرفة بالعاشور، غرب العاصمة، مطلب إنجاز سوق جوارية تمكنهم من اقتناء حاجياتهم الضرورية والقضاء على التجارة الموازية التي اكتسحت الشوارع والطرق، حيث تحول الحي إلى مرتع للقمامة المتراكمة في كل مكان، وأوضح لنا السكان أن مشكل غياب هذا المرفق مطروح منذ عدة سنوات، لكن المجالس المنتخبة لم تحرك ساكنا، بالرغم من المراسلات العديدة التي أودعها السكان.

من جهة أخرى، لم ينكر رئيس بلدية العاشور، السيد سلياني، وجود هذا المشكل، مؤكداً أن البلدية لا تفكر سوكا جوارية منظمة، وأن مشكل العقار بالمنطقة عرقل مسار العديد من المشاريع المحلية، كما أن السلطات المحلية تفكر في حل لاسترجاع بعض الأوعية القارية لإنجاز سوق مغطاة، كمشروع يعد من أولويات البلدية.

حي 1600 مسكن بالدرارية بدون إنارة عمومية

يشتكي سكان حي 1600 مسكن ببلدية الدارارية، غرب العاصمة، من غياب الإنارة العمومية، حيث يفرق الحي في ظلام دامس مع حلول الليل، الأمر الذي يعرقل حركة السكان الذين أكدوا على أن هذا المشكل ساهم في حدوث اعتداءات وسرقة طالت السكان، خصوصا الفتيات اللاتي يبعدن متأخرات من العمل أو الدراسة، ملقن اللوم على السلطات المعنية التي تقاعست في أداء مهامها ولم تهتم بحالهم.

« نسيم زيداني »

بعد توقيف «مير» برج البحري

المجلس البلدي يسعى إلى استكمال المشاريع المبرمجة

تعمل بلدية برج البحري، شرق العاصمة، على تحقيق الاستقرار واستدراك النقص، بعدما تم توقيف رئيس المجلس الشعبي البلدي، السيد محمد قدور، من طرف والي العاصمة، حيث تعمل السلطات المحلية بالنيابة على استكمال المشاريع المحلية المبرمجة في رزنامة المنتخبين المحليين في مختلف المجالات والاتفاقات لانشغالات المواطنين المطولة، حسبما أكده نائب رئيس البلدية، السيد حسين سليمان لـ «المساء».

« نسيم زيداني »



وأوضح السيد السيد سليمان أن بلدياته بدلت وتحولت إلى حظيرة للسيارات بدل استغلالها لفائدة المواطنين، لذا يدعو المجلس البلدي الشبان المستفيدين من محلات السوق إلى العودة إلى العمل واستغلال هذه المرفق في انتظار توزيع المحلات التجارية التي تدخل في إطار برنامج رئيس الجمهورية (مشروع 100 محل).

كما تسعى البلدية إلى اقتناء عتاد جديد وآلات لرفع القمامة للتدخل في الأوقات المستعجلة والحالات الضرورية، وفي حال عدم مرور شاحنات النظافة مثلا، تتدخل السلطات المحلية لتطهير الأحياء والإبقاء عليها نظيفة، وبهذا تحقق النظافة المطلوبة من طرف السلطات العليا.

<p>المقالات</p> <p>والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب</p> <p>التوزيع</p> <p>الوسط: Ech-chourouk INFED الغرب: SEDOR الشرق: SO.DI.PRESSE الجنوب: S.A.R.L TDS</p>	<p>وكالة قسنطينة</p> <p>طريق الجزائر قسنطينة</p> <p>الهاتف: 96.77.94 (031) 54.53.96 (031)</p> <p>وكالة عنابة</p> <p>7 ساحة الثورة - عنابة</p> <p>الهاتف: 82.66.00 (038)</p>	<p>ANEP</p> <p>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار</p> <p>وكالة الجزائر</p> <p>01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>الهاتف: 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) 73.95.59 (021)</p>	<p>المقر الاجتماعي:</p> <p>دار الصحابة عبد القادر شفيق القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p>مديرية التحرير:</p> <p>51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر</p> <p>الهاتف: 74.57.99 (021) 74.57.90 (021)</p>	<p>المساء</p> <p>يومية إخبارية وطنية</p> <p>شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري</p> <p>100.000.000.00 ج</p> <p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيفان عبد الرحمن</p> <p>مدير التحرير أحمد مريباط</p>
---	--	---	--	--	---

تحديد 25 جوان لتنظيم انتخابات عامة في ليبيا

انتخاب برلمان جديد هل ينهي حالة الاحتقان؟

اقتبعت أطراف المعادلة السياسية والأمنية في ليبيا، أن حل الأزمة المتعددة الأوجه التي تكاد تعصف بهذا البلد تقرر حتما عبر انتخابات عامة مسبقة وحددت لأجل ذلك تاريخ الخامس والعشرين من الشهر القادم لتنظيمها. ويكون المؤتمر الوطني العام (البرلمان)، الذي يعد أعلى هيئة سياسية في ليبيا قد أذعن للأمر الواقع الذي فرضته تطورات الأسبوع الجاري، وحتمت عليه قبول فكرة تنظيم الانتخابات الليبية وانتخاب برلمان جديد وهو الذي رفضها مرارا رغم المواقف الراضية.

♦ م. مرشدي



يبقى مجرد حقنة تهدئة النفوس إلى غاية إجراء هذه الانتخابات. فإذا سلمنا أن الإجراء يبقى هاماً على طريق إنهاء الأزمة فإن التساؤل الذي يفرض نفسه يبقى حول إمكانية تنظيم الانتخابات في موعدها في ظل بقاء شبح المواجهة العسكرية يغمى على النفوس والأجواء العامة في ليبيا؟

والأكثر من ذلك فهل تنظيم الانتخابات وتعيين برلمان جديد إجراء كفيل بوضع الأزمة السياسية والأمنية الليبية على سكة التسوية النهائية، والوصول بهذا البلد إلى المحطة بر الأمان التي تحفل قطارها بسبب ثلاث سنوات من حالة الشك التي طغت على مشهد ليبي رهن بنتائج ثورة السابع عشر فيفري؟

ويطرح هذا التساؤل وخاصة وأن المهمة الرئيسية الموضوعة لنواب البرلمان الجديد تبقى إيجاد الآليات القادرة على استعادة الأمن المفقود، ووضع حد لفوضى السلاح العاملين للذات شكلاً أهم سببين في رحيل البرلمان الحالي تحت سبيل الانتقادات التي وجهت له بعدم قدرته على تحقيق المهمة التي أوكلت لنوابه.

وهو الواقع الذي يسببهاه النواب القدامين حتما وخاصة وأن الجنرال خليفة خفتر، الذي صنع الحدث منذ بداية الأسبوع أصر على مواصلة

ويأتي هذا الاتفاق الجديد ليغني العمل باتفاق شهر فيفري الماضي، الذي صادف من خلاله نواب الهيئة التشريعية على قرار يقضي بتحديد عهدة المؤتمر الوطني العام إلى غاية نهاية العام الجاري، ولكن بمهمة استتباب الأمن وتنظيم المواعيد الانتخابية للخروج من المرحلة الانتقالية.

وكان نوري أبو سهيم رئيس البرلمان الليبي تمسك بموقفه الرافض رغم المظاهرات التي شهدتها العاصمة طرابلس، والأحداث الدامية التي عرفتها على خلفية المطالبة بإنهاء عهده التي انتهت رسمياً شهر فيفري الماضي، ولكن الهزة الأمنية التي عرفتها مدينة بنغازي، والهجوم المسلح الذي تعرض له مبنى البرلمان الأحد الماضي، كرس الاقتتال لدى الجميع أن الخروج من هذا المأزق يمر حتما عبر حل البرلمان الحالي الذي لم يعد يحظى بالإجماع بعد أن انقسمت الطبقة السياسية بين مؤيد ومعارض له.

وإذا كان هذا الاتفاق قد نزع فتيل شرارة الحرب الأهلية التي كانت تهدد ليبيا، وحول اهتمام الليبيين من أحداث مدينة بنغازي إلى الحملة الانتخابية وكيفية خوضها، ومن يترشح لموعده الخامس والعشرين جوان، إلا أن ذلك

رغم دعوات التهدئة والحوار التي أطلقتها الأمم المتحدة

الاشتباكات تتجدد بمدينة كيدال

يقود إلى تحقيق السلام والاستقرار الدائم بهذا البلد.

وهو ما جعل بامكو طالب مجلس الأمن، بضرورة تعزيز قوة "مينوسما" حتى تكون قادرة حتى على نزع سلاح الحركة الوطنية لتحرير الأزواد التي اتهمتها الحكومة المالية بهجامة قوات الجيش الوطني.

وطالب وزير الخارجية المالي، عبد اللاي ديوب، بأن تكون بعثة "مينوسما" أكثر قوة بما يسمح لها بمواجهة تهديدات الحركات المسلحة وخاصة الحركة الوطنية لتحرير الأزواد.

وفي نفس سياق المطالبة بدعم خارجي إضافي، دعا البرلمان المالي "الدول الصديقة" إلى عدم مساعدة المتمردين التوارق المتهربين بتفجير موجة العنف الأخيرة بشمال البلاد، وخاصة بمدينة كيدال التي كانت شهدت السبت الماضي اشتباكات عنيفة خلفت سقوط عشرات القتلى من بينهم عسكريون.

وفي ظل استمرار الانزلاقات الأمنية في شمال مالي، اعتبر وزير الداخلية الفرنسي، برنارد إرنستوف، أن التطورات الأمنية التي تشهدها منطقة الساحل وخصوصاً مالي ونيجيريا مع تصاعد نشاط حركة "بوكو حرام" يتطلب تعاوناً أكثر بين دول المنطقة وخاصة في المجال الاستخباراتي. وجاءت تصريحات الوزير الفرنسي، خلال لقائه نظيره الموريتاني في اجتماع عمل بنواقشوط.

يذكر أن فرنسا التي تدخلت عسكرياً في شمال مالي منذ أكثر من عام ونصف، بدعى تطهير شماله من المسلحين اضطرت إلى دعم قواتها التي لا تزال هناك على اثر التطورات الأمنية الخطيرة بكيدال مؤخراً.

تجددت المواجهات المسلحة أمس، بين قوات الجيش المالي والحركات المسلحة بمدينة كيدال الواقعة في أقصى شمال شرق البلاد، في مشهد كرس عمق الأزمة الأمنية التي تخيط فيها هذا البلد.

وأكد مصدر من قوة المساعدة الأمنية "مينوسما" المنتشرة في مالي، أن الطرفين تبادلوا إطلاق النار بشكل كثيف مما أزعج السكان على مقادير منازلهم ونصوبو خياماً في مناطق صحراوية بعيداً عن جميع المعارك بين الجانبين.

♦ ق. د. وانسدت المواجهات بعد أن باشر الجيش المالي عملية لدخول المدينة سيرا على الأقدام، وبدعم من قوات المدرعات التي سارت إلى وسط المدينة من جهات ثلث غربية وشمالية وجنوبية ضمن مسمى لفرض سيطرته على هذه المدينة التي تعد مقبلاً رئيسياً للحركة الوطنية لتحرير الأزواد الترقية.

وكشف المصدر أن تعزيز مواقع الفرقاء خاصة بعد وصول 1500 جندي إضافي إلى كيدال على مدار الأيام الثلاثة الماضية، زاد في درجة الاحتقان بين الجانبين وهو ما أدى إلى اندلاع الاشتباكات.

وتجددت الاشتباكات في كيدال غداة دعوات الأمم المتحدة بضرورة التهدئة والتقلل ودعوة الأطراف المتصارعة إلى الجلوس إلى طاولة الحوار من أجل احتواء الوضع الذي أكدت تطوراته الأخيرة أنه لا يزال متفاقماً رغم انتشار القوات الأمنية المدعومة بالقوات الفرنسية.

وكان أعضاء مجلس الأمن الدولي الـ15، قد أكدوا أن الانخراط في مسار مفاوضات ذات مصداقية يبقى السبيل الوحيد الذي بإمكانه أن

بتهمة اختلاس أموال من خزانة القصور الرئاسية المصرية

ثلاث سنوات سجنًا في حق حسني مبارك

وإضافة أربعة متهمين جدد للقضية، وهم مهندسان يعملان في رئاسة الجمهورية ومهندسان آخران يعملان في شركة مقاولات خاصة.

واتهم هؤلاء الأربعة بتسهيل نهب المال العام والتسبب في تربع مبارك وولديه، لكن القاضي أسامة شاهين، قال في حكمه أمس، أن المحكمة قضت بعدم جواز نظر الدعوى المقامة ضد المهندسين.

وتتصدر الرئيس مبارك قضية أخرى تتعلق بسوء استغلال السلطة والتآمر وقتل متظاهرين خلال ثورة 25 جاني عام 2011، التي أجبرته على التنحي من منصبه، وهي القضية التي كان القضاء المصري أصدر في حقها حكماً بالسجن المؤبد عام 2012، قبل أن توافق المحكمة على الطعن وقررت إعادة محاكمته.

♦ ق. د.

أصدر القضاء المصري أمس، حكماً بالسجن ثلاث سنوات في حق الرئيس الأسبق حسني مبارك، بعد إدانة بتهمة اختلاس أموال عمومية ضمن القضية المعروفة باسم "القصور الرئاسية".

وظهر مبارك البالغ من العمر 86 عاماً أمس، جالساً على كرسي متحرك وراء قضبان قصص الاتهام وإلى جانبه باقي المتهمين من بينهم نجلاء جمال وعلاء اللذان حكما عليهما بأربع سنوات سجنًا بينما تمت تبرئة بقية المتهمين.

وأحيلت قضية القصور الرئاسية التي اتهم فيها الرئيس المصري السابق باختلاس أكثر من 100 مليون جنيه مصري بما يعادل 10 ملايين أورو من خزانة القصور الرئاسية إلى محكمة جنائيات القاهرة العام الماضي. ولكن المحكمة قررت في جلسة أولى إحالة القضية على النيابة العامة لاستكمال التحقيقات

على النيابة العامة لاستكمال التحقيقات

تضامنا مع زملائهم من المعتقلين الإداريين

5200 أسير فلسطيني يشنون إضراباً عن الطعام اليوم

ومنعها من ارتكاب جرائم لا تمت للإنسانية بصلة.

وهي الحقيقة التي أكدها ممثل الأمم المتحدة في فلسطين المحتلة، الذي اتهم جنود جيش الاحتلال بالاستخدام المتزايد للرصاصة الخشبية ضد المواتمين الفلسطينيين بعد أن كانت تستعمل الرصاص المطاطي والقنابل المسيلة للدموع.

ولأجل ذلك طالب تقرير منظمة غوث للاجئين الفلسطينيين بتحقيق معمق لكشف ملامسات اغتيال مراهقين فلسطينيين اثنين يوم 15 ماي الجاري، خلال مشاركتهما في مظاهرات بمناسبة الذكرى السادسة والستين لنهاية النكبة.

وأكدت "الأنرو" أنها لاحظت منذ بداية العام الماضي، ارتفاعاً في عدد اللاجئين الفلسطينيين الذين قتلوا أو جرحوا برصاص قوات الاحتلال.

وأكد كريس غينيس، المتحدث باسم الوكالة لتسجيل اغتيال 17 لاجئاً فلسطينياً العام الماضي من أصل 27 فلسطينياً استشهدوا في الضفة الغربية، بينما لم يسجل العام 2012 أي شهيد بالرصاص الحي.

وأضاف المسؤول الأممي، أن عمليات القتل حافظت على وتيرتها العام الحالي بعد استشهاد 11 لاجئاً فلسطينياً من بينهم الشبان اللذان سقطا في تكرر يوم النكبة. ♦ ق. د.

المصالحة بين حماس وفتح

تأجيل زيارة الأحمد إلى غزة هل يرهن التقارب؟

ويؤكد ممثل هذا الموقف أن قرار التأجيل اتخذته قيادة حركة "فتح" دون اتفاق مسبق مع حركة حماس مما يفتح الباب أمام عدة استفسارات عن الأسباب الحقيقية لهذا التأجيل.

وكانت مصادر فلسطينية، أكدت أول أمس، أن حركتي حماس وفتح سلمتا قائمة بأسماء الشخصيات التكنوقراطية التي تراها أهلاً لشغل حقايب وزارية في حكومة الوحدة الوطنية، في وقت أكدت فيه مصادر عن حركة حماس أن الإعلان عن الطاقم الوزاري الجديد سيكون بداية الأسبوع القادم، تزامناً مع نهاية المهلة المحددة ليوم الأربيعا القادم.

وجاء هذا الطارئ في وقت أكد فيه خالد شمعيل، رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية "حماس"، أن حركته قدمت تنازلات وتقاربت مع حركة فتح من أجل مواجهة التحديات التي تواجه القضية الفلسطينية بقناعة أنه بدون مصالحة وحيدة وطنية لا يمكن التصدي للملفات الوطنية الكبرى.

وأشار إلى أن حماس ستقدم المزيد من التنازلات من أجل المصالحة والشعب الفلسطيني، مع تشديده الإشارة إلى أنه "لا تنازل مع الاحتلال ولا تنازل عن الأرض والحقوق والمقاومة". ♦ ق. د.

يشرع اليوم، 5200 أسير فلسطيني في إضراب عن الطعام تضامناً مع الأسرى الإداريين المضربين عن الطعام منذ 28 يوماً. وكذرت وزارة الأسرى في بيان لها أن المضربين "حذروا من دخول الآلاف منهم في إضراب مفتوح عن الطعام بدء من الأسبوع المقبل".

وأشار البيان إلى أن 120 أسيراً في سجن "درايم" نفذوا أمس، إضراباً تحذيرياً ضد إدارة السجون تضامناً مع باقي زملائهم المضربين عن الطعام، إضافة إلى انضمام 40 أسيراً من سجن النقب إلى الإضراب المقترح مما يشير إلى اتساع نطاق الإضراب في معتقلات الاحتلال.

وأكدت الوزارة أنه أمام خطورة الوضع الصحي المتدهور لشعيرات الأسرى المضربين مما استدعى نقل 20 منهم إلى المستشفيات الإسرائيلية بعد فقدانهم الوعي، وزج العديد منهم في زنازلات انفرجاء واستمرار تمتع إسرائيل في الاستجابة لمطالب المضربين، أصبح من الضروري الآن تدخل سياسي عاجل لإنقاذ المضربين وعدم تركهم تحت رحمة شرطة الشايك الإسرائيلي".

وكشف عيسى قراقع، وزير شؤون الأسرى، عن اتصالات شرعت فيها القيادة الفلسطينية بتعليمات من الرئيس محمود عباس، مع جميع الدول والأطراف المؤثرة لممارسة ضغوط على الجانب الإسرائيلي لحمله على الاستجابة لمطالب الأسرى،

وتواصلت عمليات الإسعاف بمدينة جوس، التي عرفت اعنف هذه التجهيزات على أمل العثور على أحياء تحت الأنقاض التي خلفها استهداف سوق بالمدينة وخلف مقتل 118 شخصاً وما لا يقل عن 56 جرحاً.

واتهمت السلطات المحلية بولاية باتو، التي تعد جوس عاصمتها عناصر بوكو حرام بتنفيذ هذا الهجوم المزدوج. وأكدت أن هذا التنظيم هو من نفذ هذه الهجمات. وقال ناشون من هذه الهجمات أن المسلمين قتلوا 10 أشخاص بشو 20 وآخر بالغازات و 10 هجمات وصونها بالحق إلى أقدم على أفرادها المسلحون على إطلاق النار على السكان وأضرمو النيران في منازلهم.

وزادت هذه الهجمات المخاوف من تفجر موجة عنف طائفية في نيجيريا. البلد الإفريقي الأول من حيث التعداد السكان المنقسم بين مسلمين ومسيحيين. وهي المخاوف التي عبر عنها أسقف مدينة جوس، الذي أكد أن هذه "التفجيرات تشكل ضربة جد صعبة خاصة للعمل الجاري منذ السنوات القليلة الماضية، حول التعايش السلمي والاحترام بين مختلف الطوائف الأثنية والدينية والسياسية".

واتهم الأسقف حركة بوكو حرام بالسمي إلى خلق الفوضى والخراب الوطني، وقال أنه كان ينتظر أن تتمكن الحكومة وقوات الأمن من القبض على المسؤولين عن أعمال العنف هذه. وهو ما شكل انتقاداً صريحاً لعجز هذه القوات على وضع حد لنشاط الحركة المتطرفة التي بلغت حصيلة قتلى هجماتها رقم 2000 قتيل منذ بداية العام الجاري، في وقت يقاوم الخطر السلمي فقط في نيجيريا بل لدى المجموعة الدولية التي بدأت تتجه لمساعدة سلطات هذا البلد على محاربة التطعيم والقضاء على عناصره.

♦ ق. د.

للأمهات

أمور تساعد على إسعاد طفلك المريض

قد تتعثرين في تسليط طفلك أثناء المرض، فهو ضعيف البنية يلازم فراشه، ولكن هناك الكثير من السبل لإلحائه ينصح بها الخبراء، ولتعب طرق الإلحاح دورا مهما في التخفيف من مرضه وتعزيزه على الشفاء...

م/ق



ليحصل كلاكما على الراحة.

الاستئناس: ساعدي على إراحة أنف طفلك المحتقن باستخدام مرذاذ الأنف فهو مناسب للأطفال منذ الولادة، ويعتبر طريقة طبيعية لتخفيف الاحتقان، وتسهيل التنفس، والخلود إلى النوم.

مناعته ومناعته أيضا، **العناق:** أحيانا قد يكون ذلك العلاج الوحيد الذي يحتاجه حقا، فالعناق يطلق هرمون الأوكسيتوسين، وهو ما ثبت أنه داعم طبيعي للمناعة، لذلك انسي مهامك الأخرى، وعانقي طفلك الصغير تحت بطانية؛



تجنبي هذه الأطعمة خلال السنة الأولى من عمر طفلك !

ينصح معظم الأطباء بتقديمه لهم قبل وصولهم إلى عمر السنة. وينصح كذلك بتجنب الحمضيات كالليمون والبرتقال وتجنب الشكولاتة أيضا. أطعمة أخرى ينصح بالبعد عنها: لا يجب تقديم حليب البقر للأطفال دون عمر السنة وذلك لأنه يحتوي على كميات أكبر من الصوديوم والبروتين، لا يستطيع جهاز طفلك الهضمي في هذا العمر التعامل مع وجودها. تجنبي كذلك تقديم الحليب لطفلك والحليب غير المبستر والشاي والقهوة إضافة للمشروبات الغازية التي قد تؤثر على معدته.



مع تقدم طفلك الصغير في العمر شيئا فشيئا، قد تظنين بأنه قادر على تناول أي طعام تقدمينه إليه. إلا أن الحقيقة أن هناك أطعمة لا يجب تقديمها للصغار خلال السنة الأولى من عمرهم ذلك أن جهازهم الهضمي قد لا يكون مستعدا للتعامل معها مما قد يشكل خطرا على صحتهم وحياتهم. إليك فيما يلي قائمة ببعض هذه الأطعمة:

بعض أنواع الفواكه كالشوكولاتة والعنب والتفاح أحيانا ما لم يتم تقطيعها إلى قطع صغيرة ملائمة له. كما تجنبي الأطعمة الأخرى كالفاكهة المجففة مثل الزبيب إضافة للوشار والحلوى الصلبة. الأطعمة التي تسبب الحساسية: كالمكسرات وبعض أنواع الفواكه كالشوكولاتة والعنب والتفاح أحيانا ما لم يتم تقطيعها إلى قطع صغيرة ملائمة له. كما تجنبي الأطعمة الأخرى كالفاكهة المجففة مثل الزبيب إضافة للوشار والحلوى الصلبة. الأطعمة التي تسبب الحساسية: كالمكسرات

م/ق

كيفية التصرف مع مرضى السرطان



مع التطور الذي بلغه الطب اليوم، لم يعد السرطان مرضا مخيفا ولتتعرفي أكثر إلى كيفية التعامل مع المصابين بهذا المرض، لا بد لك من التقيد بهذه القواعد:

- لا تتجاهلي الموضوع. فإذا كنت تعرفين أن الشخص يُعاني من المرض، فلا بد لك من الاطمئنان عليه، شرط ألا يكون رافضا للإفصاح عن مرضه لأحد.

- يمكنك أن تسأليه عن وضعه الصحي من باب الاستعلام والاطمئنان، لا من باب التطفل والفضول.

- تجنبي إبداء التعليقات في ما يخص العلاج والطبيب الذي يُشرف على حالته.

- لا تخبريه عن قصص مأساوية، أي عن أشخاص توفوا بسبب هذا المرض أو عانوا من أوجاع لا تُحتمل. بل يمكنك إخباره عن حالة شخصية، إذا مررت أنت بنفس المرض، مع تجنب إخباره بحالات أقرائك أو أصدقائك. فهذه الحالات تذكر المريض أكثر بوجعه ومأساته وتؤثر سلبا في نفسيته.

- لا تعرضي المساعدة عليه، إذا لم يطلب منك ذلك. - تجنبي كثرة الأسئلة عن أوجاعه ونتائج العلاج. كتساقط شعره مثلا.

- يُمكنك أن تطمئني إلى حالته من خلال الاتصال به أو إرسال رسالة إلكترونية أو بطاقة ورفية.

- تجنبي استعمال المفردات التي تدل على الشعور بالشفقة.

ومع عائلة من يُعاني من هذا المرض عليك بما يلي:

- اعرضي المساعدة بالاهتمام بباقي الأولاد، لأن الأهل سيكونون مشغولين بانهم المصاب.

- أسألي عن الطبق المفضل لدى المصاب، وأعديه له. واستعلمي من الأهل عما ينقصه، وأحضريه له عند زيارته في المستشفى، فذلك أفضل من إهدائه ورود وعلب الشكولاتة التي لا يستعملها.

تدابير تخليص من حروق أواني الطهي



إن المطبخ هو من أكثر المساحات تعرضا للحريق المفاجئ في المنزل، سواء أكان الحريق شاملا أم كان جزئيا، يُصيب آتية أو شيئا مشابها، لا سيما أثناء الطهي. وقد تحدث دائما في تنظيف الأواني، فتجسجين في بعض الأحيان إلى رميها، بحجة عدم قدرتك على تنظيفها. ثم قد تصاحب لإزالة آثار الحرق من الأواني والتخلص من باقي الطعام الملصق في داخلها:

- غطي الجزء السفلي من القدر بالماء، ثم أضيفي إليه الخل، واتركيه ليلغلي على النار، ثم، انثري القليل من بيكربونات الصودا، قبل أن تفرغيه من المزيج، لتسليسه كالمعتاد.

- قومي بنقع الأواني، التي التصق بها الطعام، في الماء الساخن، بعد إضافة ملعقة كبيرة من بيكربونات الصوديوم.

- امسحي أواني "التيفال" المحروقة، بالقليل من الملح والخل.

- استعيني بمزيج الحامض والملح للتخلص من الحرق التي تلون الأواني، ثم جففيها مباشرة.

- وأخيرا، احرصي دائما على تغيير ليفة غسل الأواني من آن إلى آخر، لأن البكتيريا تتراكم سريعا بين خيوط الليفة، عند استعمالها لفترة طويلة.

كنوزكم

- ما أراده العلم أقصده العلماء .
- المهدي قير مؤجل .
- حقوقنا هي واجباتنا .

أعرف الفرق بين الزنجبيل المجفف والأخضر

الزنجبيل المجفف والأخضر، وكثيرا ما يخلط بينهما، ولكن لا بد من معرفة الفرق بينهما. فالزنجبيل المجفف هو السحار الحقيقي الذي يدخل الجسم ليخلصه من مشكلاته، فينتج الدم ويعمل على سحب الدهون بشكل جيد، ولكن يجب أن يتناوله المريض بشرط ألا يقوم بغليه، بل يقوم بنقعه لفترة جيدة في المياه ليقيم بتناوله مباشرة بعدما، وألا يكون شديد السخونة كي لا يضر الجسم ويفقد فائدته.

نظيره الجاف يمرات عديدة، فهو يعمل فوائد كثيرة، وهذا لا يعني أن الجاف لا يحمل من الفوائد للمرضى ما يشفيهم، ولكن الأخضر يكون أكثر فائدة.

طوله فيه

الزنجبيل الأخضر أو الزنجبيل المجفف المطحون أيهما أكثر فائدة ؟ .. جدل كبير أثير حول الفرق بينهما.

الزنجبيل الأخضر لا يعرف عنه الكثيرون شيئا فالأشهر هو الزنجبيل الجاف المطحون الذي يستخدمه الكثيرون في إضافته على الأعشاب أو كمشروب ساخن جيد للجسم، ولكن لا يعرف الكثيرون مدى أهمية الزنجبيل الأخضر، فهو أكثر فائدة من الزنجبيل الجاف.



أضلع الخروف مع العسل والخردل

10 - فصوص من الثوم المفروم
- رشّة من الملح
- رشّة من الفلفل الأسود
طريقة التحضير:

1- سخّني الفرن على درجة حرارة 200 مئوية.
2- بواسطة سكين حادّ، قلمي اللحم.
3- في إناء، إمزجي الخردل، العسل، الثوم المفروم، الملح والفلفل الأسود للحصول على مزيج متماسك.
4- إفركي اللحم جيدا بهذا المزيج.
5- في قدر مسطح خاص بالفرن، ضعي الأضلع على أن تكون ناحية اللحم موجودة إلى الأعلى، لمدة 30 دقيقة تقريبا.
6- اخرجي الصينية من الفرن، ومن ثم غطيها برفافة معدنية في مكان دافئ قبل تقطيعها وتقديمها.



المقادير:

- 350 إلى 500 غرام من ضلع اللحم الضأن
- مملحة كبرتان من الخردل
- ملعقة كبيرة من العسل

التلفاز: تشير الدراسات إلى أن الأطفال يشاهدون التلفاز كثيرا، ولكن في حالة المرض فهو الأفضل لتسليةهم، ولضمان بقائهم ممددين على الكنب، وهو أمر نادر لدى الأطفال؛ ما يساعد على إراحة أجسادهم، ومحاربة المرض.

مكافأة للثبّة: قد يحب مكافأة تبعد ذهنه عما هو فيه، افعليها فيظن أنه سيتناول شيئا سكريا، اخلطي بعض التوت المجعد في لبنه المفضل مع بوظة صحية، أو أضيفي بعض قطع الفواكه إلى صحن حلوى الجلي.

تدليك الجسم: إن ذلك لا يساعد على تحسين شعور الطفل فحسب، بل سيجعله يبقى بصحة جيدة أيضا. فوفقا لدراسة تم إجراؤها، تبين أن التدليك يحفز عدة أمور، ويجعل دماغ الطفل يفرز السيروتونين الذي يعطي شعورا جيدا، وكميات أقل من الكورتيزول الذي يفرز في حالات التوتر، فيساعد أن يبدأ بتنفس ونضن الطفل، ويصبح أكثر راحة، مما يزيد من قدرته على مقاومة المرض.

عرض للدمى: أحضري ألعابه المفضلة، وقدمي عرضا على الكنب. وحاولي جعله يضحك، إذ كما تظهر دراسة يابانية أن الضحك مع طفلك يعزز نظام

صحة ورشاقة



هل تبجثن عن جسم رشيق...؟ إليك الحل

للباحات عن الرشاقة وتحديدًا مع اقتراب موعد حلول فصل الصيف يقدم المختصون جملة من التوجيهات للتحكم بالحمية ومنها:

1- لا تهمل تناول وجباتك: ينصح خبراء التغذية بعدم إهمال تناول أية وجبة من وجباتك، والحرص على تناولها في مواعيدها. كما يفضل اعتماد نظام تعدد الوجبات أي تناول من 4 إلى 5 وجبات صغيرة، الذي هو أفضل من تناول وجبة أو اثنتين كبيرتي الحجم، لأنه يسهل على نسبة معدّل السكر بصورة ثابتة، مما يقلل من الرغبة بالتهايم كمّية كبيرة من الطعام، وبالتالي اكتساب وزن إضافي.

2- احرصي على تناول الطعام الذي يحتاج إلى المضغ:

يجب أن تشمل لائحة طعامك الصنف الذي تستغرق وقتا لمضغه، كالشفاط، الذرة، الكرفس، الجزر والخضر النيئة (القرنبيط، البروكلي، البازلاء والفجل)، لأنها منظم جيد لآلية الشهية في المخ ومعرّز قوي للشعور بالشبع، الأمر الذي يؤدي إلى تقليل عدد وحدات السعرات الحرارية المتناولة يوميا، وبالتالي إنقاص الوزن والتحكم فيه.

3- قللي من كمّية الدهون في طعامك: يساعد التقليل من السعرات الحرارية الدهنية المتناولة في الوجبات الرئيسية اليومية على الحد من الشهية ومن الرغبة في تناول أطعمة تحتوي نشويات عالية. فعندما تحدد السعرات الدهنية المستهلكة عبر حمية غذائية سليمة، ستقوم عملية الأيض (احراق السعرات الحرارية) بالتحكم في عدد السعرات النشوية المتناولة.

4- كمّية الطعام اليومية: قد تحتاج أنواع ومقادير ونسب الأطعمة المتناولة يوميا إلى التعديل حسب مستويات النشاط المتباينة، فالأشخاص الذين يعملون في أماكن مفتوحة أو يقومون بأعمال شاقة يحتاجون إلى كميات أكبر من الطعام وإلى مزيد من التتبع في وجباتهم، أكثر من الأشخاص الذين يعملون أعمالا مكتبية. وفي هذا الإطار، ينصح لمن يقومون بنشاط بدني بإعداد لائحة طعام يومية، عبر طرق طهي تستغرق وقتا أطول وكميات أكبر مقارنة مع من تقتضي أعمالهم نشاطا ذهنيا، مع إضافة قدر أكبر من الملح والتوابل والزيت والمكوّنات الغنية بالبروتين، النشويات، الخضر والفواكه، لتمددهم بالطاقة اللازمة لعملهم من دون أن تحدث لهم أي زيادة في الوزن.

5- تناولي الشاي: بينت دراسة تاليلندية حديثة أن من يشربون كوبا واحدا من الشاي الأسود أو الأخضر كل أسبوع على الأقل، ولمدة عشر سنوات، لديهم نسبة الدهون في أجسامهم 20٪ أو أقل، ونسبة الدهون في منطقة البطن 2٪ أو أقل، مقارنة بنسب الذين لا يتناولون الشاي، مع التنويه بوجود عدم تناوله بعد الأكل مباشرة حتى لا يؤدي إلى تكسير عنصر الحديد في الطعام المتناول وخسارته.

تحقيقات حول الأسرة الجزائرية قريبا

السعي إلى وضع آليات الحفاظ على التماسك الأسري

تسعى وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة إلى إعداد عدة تحقيقات ميدانية تهم الخلية الأولى للمجتمع، الأسرة. ومن ذلك تحقيقات حول العزوبة وتفكك الرابطة الأسرية وغيرها. بهدف الوقوف على الأسباب وراء ذلك، منها وضع آليات برامجية للحفاظ على التماسك الأسري. وسطرت الوزارة برنامج عمل الذي أعلنت عنه وزيرة مؤنية مسلم في لقاء جمعها مؤخرا بممثلي الأسرة الإعلامية.

« حنان. س

المجسدة في مجال إعادة تفعيل مكانة الأسرة ودورها في مختلف فضاءات الحياة الاجتماعية والاقتصادية، أخذت بين الاعتبار خصوصيات الهوية والطبقات الاجتماعية، بالإضافة إلى قدرة المواطنين في حمل نموذج التنمية الاجتماعية لسلالة، من أجل ذلك، فإن الاستراتيجية ذاتها تركز على حماية وتعزيز الخلية الأسرية وتقوية وظائفها، وتعزيز ذوي الاحتياجات الخاصة والخدمات الموجهة لها. إلى جانب تطوير الأطر المؤسسية لضمان التلاحم الاجتماعي مع تأهيل الأسرة أمام تحديات العولمة.

ومن أجل تطبيق هذه الاستراتيجية، فإن وزارة التضامن بحاجة إلى شركاء يساهمون في إحداث مشاريع من شأنها تنمية التغيير الاجتماعي، ومنهم الإعلام ومؤسسات المجتمع المدني، وتتدخل عدة استراتيجيات وطنية لتحقيق هدف تنمية التغيير الاجتماعي، ومن تلك الاستراتيجيات الخاصة بالاندماج الاقتصادي للنساء ومحو الأمية ومحاربة العنف ضد المرأة وتتسق المبادرة عشرية الإفرقية، كل هذا من أجل وضع إطار معياري للأسرة الجزائرية للرعاية.

لذا، فإن برنامج عمل وزارة التضامن يقضي باستحداث سلك الوطاء الاجتماعي للكفل بالثالثات الاجتماعية ومنها الطفولة الصغيرة والمسنون والأسر في وضع صعب، كما تسعى الوزارة إلى إجراء بعض الدراسات الميدانية حول بعض الظواهر الاجتماعية، حيث تستعمل الوزارة مع الشركاء والجمعيات لإنجاز هذه الدراسات، مع السهر على تحديد آليات التقييم المبني منها دراسة حول العزوبة وتفكك الأسر، والطلاق الذي شددت شأنه الوزارة خلال لقاءاتها مع ممثلي الأسرة الإعلامية، على أن إنشاء الصندوق الخاص بالمعطيات الحاضنة لا يهدف إطلاقا إلى تشجيع الطلاق، إنما يشكل حرسا متزايدا على مساعدة هذه الفئة، حفاظا على مصلحة الأطفال المحضون، مشددة على أن سياسة الدولة تسعى دائما نحو الاستقرار والتماسك الأسري.

يعتمد برنامج العمل الخاص بقطاع التضامن الوطني، على الاقتراب الميداني من كل الفئات المجتمعية، حيث أكدت وزيرة اتصالها بكل مديريات النشاط الاجتماعي عبر ولايات الوطن للتشديد على أهمية المشاركة في بناء أرضية أساسية للتضامن الوطني، مع الحرص على تقديم المساعدة لمستحقيها، خاصة مع توفر الوسائل.

ويتجدد إيلاء العناية الخاصة للأسرة بعد أن عملت الجزائر، منذ عشرينين، على بلورة هذا الطرح الجوهري من خلال تأكيد الرغبة الواضحة لهيكلة الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية حول ما هو متفق على تسميته بالخلية القاعدية للمجتمع، بغية السماح للأفراد بالعيش في تلاحم والعمل جماعيا، كل في مجاله من أجل توفير محيط سليم.

وبعد 20 سنة من احتفال الجزائر باليوم العالمي للأسرة عام 1994، من خلال تنظيم مشاورة قطاعية هامة حول الأسرة، فإن قطاع التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، عمل على تقييم المساهمات المقطوعة للإنجازات المكنة في مجال ترقية وحماية الأسرة، وعليه كان لوزير القطاع لقاء بالأسرة الإعلامية على هامش إحياء اليوم العالمي للأسرة مؤخرا، حيث أوضحت خلاله توجه قطاعها نحو السبل التي من شأنها تمكين السهر على التوفيق بين احتياجات الأسر الجزائرية.

وفي نفس السياق، أشارت الوزيرة إلى أنها عملت - منذ تنصيبها - مع إطارات الوزارة على رسم خريطة طريق لبناء سياسة مرافقة للأسرة والعمل، خاصة على ترقيةها، موضحة أن الوسائل والكفاءات موجودة، فقط لا بد من المرافقة لنصل الإعانة إلى محتاجيها. وهنا دعت الوزيرة المحسنين من أشخاص طبيعيين أو معنويين إلى دعم سياسة التضامن الوطني التي تخصص لها الدولة ما قيمته 7.70 ٪ من ميزانيتها العامة.

وتستند الإستراتيجية الوطنية للأسرة تغطية للفترة 2010-2014، إلى منطق يوكد الاختيارات

فيما تحصي الجزائر مليون حادث سنويا

الحوادث المنزلية تفوق في خطورتها حوادث الطرق

كشف البروفيسور مصطفى يعقوبي، رئيس مصلحة جراحة العظام بالمركز الاستشفائي لمن دباغين "باب الوادي"، عن أن الجزائر تسجل سنويا مليون شخص يتعرضون لحوادث المنزلية التي يذهب ضحيتها أطفال بالدرجة الأولى وكهول، ودعا بالمناسبة إلى ضرورة التحلي بأقصى درجات الوعي والأخذ بتدابير الوقاية لتفادي الحوادث المنزلية التي تؤدي في الكثير من الأحيان إلى الوفاة.

« رشيدة بلال

المستشفيات، تكشف عن أن 44.9 من الحوادث تتطلب التدخل العاجل، بينما 18.4 بالمائة من الضحايا يتابعون العلاج نتيجة التعرض للحروق الناجمة عن مواد ساخنة. واستعرض المحاضر جملة من الأرقام التي كشف من خلالها عن العوامل التي تؤدي إلى حوادث منزلية، حيث قال بأن الحوادث الناجمة عن "الطابونة" تقدر بـ 60 بالمائة، بينما تسبب المدفأة في 1 بالمائة من الحوادث، أما الغاز فيسبب في 3 بالمائة من معدل الحوادث التي تصيب مختلف أفراد العائلة نتيجة الأجهزة المغشوشة، من حين تسجيل الحوادث الناجمة عن المواد الكيميائية، كشرب ماء الجاهيل نسبة 3 بالمائة، وعلى العموم، تتباين خطورة هذه الحوادث، غير أن الأكيد، حسب المتحدث، هو أن معدل 1.7 بالمائة من الضحايا يوجه إلى الجراحة ويتعلق الأمر أساسا بالحوادث الناجمة عن الحروق، حيث يضطر المريض إلى البقاء في المصلحة الاستشفائية لمدة تزيد عن 3 أشهر لتلقي العلاج.

واعتبر البروفيسور يعقوبي أعاب الأطفال هي الأخرى واحدة من أهم الأسباب التي تؤدي إلى الحوادث المنزلية نظرا لافتقارها إلى أدنى قواعد السلامة، إذ قد تسجل العديد من حالات بلى بعض الأعاب الصغيرة التي أدت مباشرة إلى الوفاة، إلى جانب إقدام بعض المواطنين على الإقامة في منازل غير مكتملة، الأمر الذي يعرض الأطفال لحوادث السقوط ومنه الإعاقة أو الوفاة بالنسبة للأطفال. أما بالنسبة للكهول، فتأسف المتحدث عن توجه المقيلة الجزائرية مؤخرا إلى استعمال البلاط الزلق "دول دو صول" في الحمامات والمراحيض، الأمر الذي تسبب في وقوع عدد كبير من الكهول الذين يفوق سنهم 65 سنة، ونتج عن ذلك إصابتهم بكسور يصعب الشفاء منها بالنظر إلى تقدمهم في السن بالنسبة للرجال وإصابة النساء بهشاشة

وأرجع البروفيسور في بداية مداخلته التي نطقها مؤخرا بمقر جريدة "ديكا نيوز" تضاعف وتيرة الحوادث المنزلية إلى قلة وعي الأولياء وتطور الحياة الاجتماعية، الأمر الذي جعل الحوادث المنزلية تفوق من حيث خطورتها حوادث الطرق التي تولي اهتمام كبير من حيث التحسيس والتوعية، في حين لا يعطى أي اهتمام لما هو أخطر منها، وهي الحوادث المنزلية، مما دفع بالمجتمعات القريبة إلى القول بأن ما تخلفه الحوادث المنزلية من ضحايا، سواء كانوا معاقين أو أموات أشبه بذلك التي تخلفها الحروب، وبالرجوع إلى إحصائيات مختلف الحوادث على مستوى مصالح الحماية المدنية لسنة 2013، تسجل 37000 حادث وإن كان هذا الرقم لا يعكس الواقع.

وعرفت الجزائر، يقول البروفيسور يعقوبي، تضاعفا في وتيرة الحوادث المنزلية ابتداء من سنة 2008، والمؤسف في الأمر أنها تصيب الأطفال، إذ تبين أن 70 بالمائة من الحوادث المنزلية تمس الأطفال من صفر إلى غاية 15 سنة، بينما 30 بالمائة تشمل البالغين.

صعوبة التحكم في تصرفات الأطفال أو مراقبتهم طيلة اليوم، حسب المتحدث، تعد واحدة من أهم الأسباب التي جعلت الأطفال أكثر عرضة لمختلف الحوادث المنزلية وتحديدًا تلك المرتبطة بالمطبخ الذي شكل أكبر خطر على الأطفال، وتحديدًا في شهر رمضان المبارك، إذ تستقبل مختلف مراكز الحروق ومصالح الاستعجالات عددا كبيرا من الأطفال في وضعيات متفاوتة الخطورة. الحد من مختلف الحوادث التي يتعرض لها الأطفال نتيجة لفضولهم أو تلك التي تصيب الكهول نتيجة السقوط أو التعثر بسبب عدم تهئية المنازل، حالت دون رسم إستراتيجية توعوية واضحة، وبالرجوع إلى بعض الأرقام التي تم الخروج بها من البحوث التي يجري تحريرها على مستوى

لإدماج الأطفال المعاقين في أقسام التعليم المكيف دعوة إلى الإسراع في تطبيق القانون

مبشرة إلى أن "قطاعا يأخذ هؤلاء التلاميذ بعين الاعتبار في الامتحانات المدرسية"، وأكدت أن "مديرية النصوص التشريعية التي تحصى 1000 تلميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة يزاولون تعليمهم في 36 قسما تابعا لاطوار التعليمية الثلاثة"، منهية بالدور الذي تلعبه مديرية النشاط الاجتماعي لولاية الجزائر في مجال إدماج هؤلاء التلاميذ في المسار التربوي.

وعن قطاع التضامن الوطني، أشارت المديرية المركزية للنشاط الاجتماعي، السيدة مسعودة بومدين، إلى المراكز المتخصصة التي فتحتها الوزارة في السنوات الأخيرة، مؤكدة على أن عدد هذه المراكز "بلغ أكثر من 200 مؤسسة متخصصة للأطفال والمعاقين، يزاول فيها حوالي 18 ألف طفل ومرافق تعليمهم".

وأكدت السيدة بومدين على أن "من بين 1745 طفل مدمج على المستوى الوطني، يوجد 811 طفل يعانون من نقص ذهني طفيف و934 طفل صم بكم وكفيف"، مشيرة إلى أن "التكفل البيداغوجي بالصم والبكم والأطفال المعوقين في الأطوار التعليمية الثلاثة لا يطرح مشكلات".

كما تطرقت نفس المسؤولية إلى "نقص إمكانية التأطير البيداغوجي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في الأقسام التربوية المدمجة"، داعية في هذا السياق مديرية التربية الوطنية والمدارس التربوية إلى "إيلاء عناية خاصة هؤلاء التلاميذ الذين يسجلون نتائج معتبرة في امتحانات نهاية السنة".

ففي سنة 2013 - تضيف السيدة بومدين- "سجل تلاميذ الطوار الابتدائي المنتمين إلى فئة ذوي الاحتياجات الخاصة نجاحا قدر بـ 92,26 بالمائة، أما في شهادة التعليم المتوسط ففسجلوا نسبة نجاح قدرت بـ 58,36 بالمائة، بينما سجلوا نجاحا قدر بـ 47 بالمائة في شهادة البكالوريا" (واج).



الحرفية بعض الرسومات على الفخار، إلى جانب صناعة الخزلة التي تدخل في صناعة الحلي لدى المرأة الجزائرية، كما أضافت بعض الموديلات من المجلات العالمية، بل تجسد بعض معالم الآثار المستوحاة من المنطقة "على الفخار، خاصة تلك المتعلقة باللباس التقليدي، وهذا ما وقفنا عليه خلال زيارتنا إلى ورشة الفنانة إيناس، وعن "قندورة الفرائي" ذات اللون العنابي التي طغت على بعض الأوسر المعروضة للبيع، أكدت إيناس على أنها المفضلة لدى الصناع الحرفيين الذين يروون في "المناسبة" التراث الحقيقي لهذه المنطقة المفضلة خلال فصل الصيف.

وعلى صعيد آخر، طالبت الحرفية إيناس بتوفير محلات للتفويض بالصناعة التقليدية مع إشراك مختلف الفاعلين في الصناعات الحرفية، لأن هذا النوع من الأنشطة يعرف الزوار بما تتوفر عليه عناية من منتج وموروث ثقافي.

◆ هبة أيوب

إيناس عدم الحرفية في الزخرفة على الزجاج لـ "المساء":

ورشتي مفتوحة أمام التصميمات و الموديلات العصرية والتقليدية

أكدت إيناس عدم، حرفية في الزخرفة على الزجاج والفخار، على أنها مولعة بهذا الفن الذي أخذته عن عائلتها التي تعيش في الأحياء الزخرفية ومختلف الفنون التشكيلية، خاصة الرسم، وعليه تكونت لديها رغبة قوية في الرسم على الزجاج انطلاقا من فكرة عمل والدها الحرفي والرسم الذي يوجهها للإبداع في ورشة منزلها التي فتحتها منذ 4 سنوات، بعد استحداث زاوية تتوفر على مختلف التجهيزات المتخصصة بالنشاط الحرفي.

وحسب الحرفية إيناس، فقد احتكاكها بالحرفيين خلق لديها ذوقا واسعا للبحث عن تصميمات وموديلات تتماشى والعصر في صناعة تشكيلات رائعة من طواقي الشاي والقهوة وبعض الأواني المنزلية التي تمكنت بأناملها من مداعبة الريشة وتقديم منتجها حرفيا مميزا، لتضيف نفس المتحدث بأنها تجد صعوبة رغم أنها تتكفل مع شقيقتها في الزخرفة على الطين والخشب والزجاج، بسبب غلاء المواد الأولية وتدنيتها في أغلب الأحيان، إلى جانب انعدام القالب الذي يعطي الشكل المعام للأواني وبعض الإكسسوارات التي توضع كزينة في غرفة النوم وشرافت البيت، ورغم الصعوبات التي تعترض نشاطها الحرفي، إلا أن ذلك، على حد تعبيرها، زاد من عزمها لتطوير ورشتها والبحث عن موديلات أخرى تعرف من خلالها السياح الأجانب والزوار على التراث العنابي، وفي سياق متصل، قالت الفنانة إيناس عدم بأن نشاطها الحرفي لا يتوقف قط على التعامل مع العائلات، إنما حتى تعاملها مع يحد ما يبحث عنه من إكسسوارات تعطي لبيت العروسين شكلا جديدا، مع استحداث الألوان التي تتلاءم والمسابقات والأفراح منها الأعراس والحفلات، حيث تقدم

ألمح المشاركون في يوم دراسي حول التعليم المتخصص والأقسام المدمجة، على ضرورة الإسراع في تطبيق النصوص التشريعية التي تنظم إدماج الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة في أقسام التعليم المكيف ومنهم الإمكانات البيداغوجية الملائمة، هذا بالرجوع إلى الذي نظمه المجلس الشعبي لولاية الجزائر وجمع عددا من الفاعلين والمختصين في الميدان، أكد على "حتمية منح الأهمية لتعليم فئة ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يعانون من مختلف الإعاقات وتمكينهم من الاستفادة من مناهج تعليمية تؤهلهم في المستقبل وتساعد على الاندماج في المجتمع".

وفي هذا الإطار، دعا رئيس لجنة التعليم والتعليم العالي والتكوين المهني بالجلس، السيد محمد الطاهر ديلم، جميع القطاعات الفاعلة في هذا المجال إلى "تسويق الجهود فيما بينها، كون الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة يحتاجون إلى وقفة جريئة لإيجاد الحلول الملائمة وتمكينهم من الحصول على تعليم مكيف ضمن إطار بيداغوجي متكامل".

وبعد أن أكد السيد ديلم أن السلطات المحلية لولاية الجزائر تملك جميع الإمكانات المادية لدعم هذا المجال، دعا القطاعات المتخصصة إلى "تحديد المسؤوليات وإقرار الحلول الكفيلة بتطوير التعليم المكيف في الأقسام الخاصة والمدمجة أمام التزايد المستمر لأعداد المعاقين".

واعتبر السيد ديلم أن أغلب المشاكل المطروحة في الميدان تعود إلى غياب التنسيق بين القطاعات الفاعلة، أهمها قطاع التربية الوطنية وقطاع التضامن الوطني وقطاع الصحة والجمعيات المعنية".

ومن جهتها، تحدثت ممثلة قطاع التربية، السيدة آسيا عثمان، عن الجهود التي تبذلها وزارة التربية من أجل دعم التعليم المتخصص ورعاية التلاميذ الذين ينتمون إلى هذه الفئة انطلاقا من النصوص التشريعية المتوفرة،

محمد رباح يحاضر بمناسبة اليوم الوطني للطلاب:

طالب عبد الرحمن كان رمز الشهيد الطالب المتفاني

اعتبر الباحث والكاآب محمد رباح أَن الشهيد طالب عبد الرحم؁ رمز من رموز الثورة من آآب كونه طالباً مجاهداً اأسم بالثابرة والعمل المأق؁ فيما دعا المجاهد حسين زهوان إلى آحويل مركز شرطة "ذنيآ شريف" (كافينياك)؁ الذي شهد محاكمات أفضت إلى أحكام بإعدام عدد كبير من المجاهدين إلى متحف.

«لطيفة داريب



أحد، اللوحات المعدنية

أشار الباحث والكاتب محمد رباح خلال المحاضرة التي ألقاها أ.أ.ع.س. بمركز النشاطات الثقافية "أغا" التابعة لمؤسسة "نون وثقافة" تحت إشراف واليهم الوطني للطلاب، إلى أنه أصدر كتاباً حول الشهيد طلبة عبد الرحمن، الذي أقام بالمقصلة يوم 24 أبريل 1958، بعد أن قام ببيت كبير، معتبراً أن هذا الإصدار ما هو إلا شهادة عن إخوة المقاومة.

من جهته، عبّر المجاهد حسين زهوان عن تأثره الشديد بمواقف طالب عبد الرحمن القضاة، فقرأه مكتوب إلا أنه تم رفض طلبه، ليقول عبد الرحمن مقولته الشهيرة التي ذكر جزءاً منها منها رباح، وطلب زهوان، من السلطات المختصة، تحويل مركز الشرطة "كافينيات" (ذبيح شريف) الذي احتضن الكثير من المحاكمات التي أفضت إلى الحكم بالإعدام على عدد من المجاهدين، متحفاً، وكذا تسليط الضوء أكثر على جهاد طالب عبد الرحمن وكتابة التاريخ من زيف، معتبراً أن الثورة الجزائرية لا مثيل لها في العالم.

وقال المتحدث، أنَّ طالب عبد الرحمن شارك في مظاهرة الفاتح من عام 1945 م بالعاصمة، حيث قُتل أربعة مناضلين، وولد الشهيد في الخامس من أيار 1930 بالقصبة من عائلة فقيرة، وأضاف رباح أنَّ الشهيد عبد الرحمن، مارس التمريض والتحق بجيش تقريين، إلى أنَّ أمر بالعودة إلى القصبة لتولي مهمة صنع القنابل بعد القنبلة التي وضعها فرنسيس بالقصبة وهو ما تم، كما كُنَّ

وأثناء النقاش الذي أعقب هذه المحاضرة، قدَّم الجاهد عباس من جمعية المحكم عليهم بالإعدام عدة أرقام تتعلق بالمجاهدين المساجين الذين استشهدوا فقال أنَّ عدد الذين أعدموا بالقصبة هو 141 (طالب عبد الرحمن رقم 134 و 43 و 44) مقتولين بالرصاص و 4 حرقا و 4 قد يكونوا تعرضوا للتسميم حيث أخذوا إلى المستشفى ومن تم دفنهم.

تحدثت عباس وهو الشيخ حكم عمه بالإعدام أو إحسانه وإحسان كل من كان في مكانه وهو ينتظر الموت، مشيراً إلى أن الشاعرة قد تكون في بعض الأحيان كان يخشى أن تقطع رأسه وتدفن مع جسد مجاهد آخر، كما كان يفكر في أمه بعد.

■ ■ مواعيد ثقافية ■ ■

- ♦ يقترح المسرح الوطني الجزائري "محي الدين بشطارزي" اليوم عند الساعة السابعة مساءً، وعقدًا عند الرابطة عند الزوال، مسرحية "نورة" للمسرح الجهوي لسعيدة، من إخراج وقطوف عبد الكريم.
- ♦ تقدم الأوركسترا السمفونية الوطنية بقيادة المايسترو السوري ميساك باغبوريان حفلا موسيقيا، الخميس بالمسرح الجهوي لولاية سيدي بلعباس، في حدود الساعة السادسة والنصف مساءً.
- ♦ يفتتح غدا الجمعة برواق "أرتيسيمو" معرض أومو غولتوس للفنان جمال أغاني.
- ♦ تتطابق يوم السبت 24 ماي الجاري، فعاليات الأسبوع الثقافي للمعمدة بولاية البليدة، بمركز التسلية العلمية "محمد خديوي".
- ♦ ينظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف، يوم السبت، يوما دراسيا حول "التراث الثقافي بين العلم والمعرفة في فضاء الرقمنة"، بالتعاون مع جامعة "أبو بكر بلقايد" بالمسرح الجهوي "عبد القادر علولة".
- ♦ تستمر بالمركز الثقافي "مصطفى كاتب"، فعاليات المعرض التشكيلي الجماعي حول "إعادة هيكلة الأشياء المستعملة لأغراض فنية ثلاثية"، إلى غاية 26 ماي الجاري.
- ♦ تستمر التناكبات الثقافية للإذاعة الجزائرية،

حورية منعة تعرض بفضاء "عبان رمضان"

ذكريات من مآسي 8 ماي يتبعها الربيع وفجر الحرية

تختتم اليوم بمركز النشاطات الثقافية "عبان رمضان" بالعاصمة، فعاليات معرض تشكيلي يحمل عنوان "عرفان لوالدي ولشهداء الحرية"، من توقيع الفنانة الدكتورة حورية منعة التي أبت إلا أن تخلد الذكرى الأليمة بإجازة 8 ماي 1945، التي كان والد الفنانة حورية من بين شهدائها.

← مريم . ن



السنة، خاصة في الربيع والخريف، مستعملة للأموال المائية من أخضر وأصفر وبني أحمر، مركزة في لوحاتها وأصغر وبني الأخضر وحقول دور الشمس، وفي الخريف الألوان الأبرق التي تتخذ ألواناً مختلفة وكذا الألوان ومجاريها وسطح الطبيعة الخلابة، علماً أن الأسلوب السائد الذي اختارته الفنانة كان الأسلوب الانطباعي.

خصصت الفنانة أيضا حيزا مهما لحي
القصبة العتيق من خلال الأحياء والعلماء
التاريخية، بما فيها محال القصور، لكن
للوحدة اللافتة أكثر كانت لوحة "سطوح
القصبة" التي تجمع العتبات الجارات للحديث
بنفس القليل ومعهم الأبناء، في منظر خلاب
يطل على البحر الأزرق، كما عرضت الفنانة
الجانب الكبير وأجواء الساحرة وكثبانها
للمعتد.

للتذكير، فإن الفنانة حورية منوعة من سواها، واليـد سنة 1943 بمدينة قالمة، اكتشفت عالم الريشة في مرحلة التعليم الابتدائي

معرض للصور الفوتوغرافية بوهران

ينظم المعهد الثقافي الفرنسي بـوهران، بالتشويق مع المؤسسة الوطنية للفن السلك الحديدي وتظهيرها الفرنسية في الفاتح من جوان المقبل معرضاً للصور الفوتوغرافية بجعله القطار الواقعة بين سيدي البشير (الاطلس سابقاً)، كعنوان تاريخ أشهر محطات القطار بفرنسا ومنها ما يرجع تاريخها إلى عصر القطار البخاري وقطارات أرغينيئات وخمسينيات القرن الماضي، بالإضافة إلى التركيز على الطراز المعماري الذي بنيت به محطات القطار في بعض المدن الفرنسية على غرار محطتي ليل وباريس للمسور الفرنسي المعروف "باتريك توريانف".

كما استقل الصور المعرضة أجواء محطات القطارات في فرنسا من مختلف الفترات الزمنية وحركة المسافرين وطبيعة المباني بشكل يوحي بالحياة وجمالية زاوية التقاط الصورة التي امتلكتها على مر السنوات هذا المصور المحترف، حسين سيكين المعرض مزدوجا حيث ستعرف محطتا باريس وليل تنظيم معرض لمحطة القطار بوهان التي التقطها باتريك تورنياف خلال زيارته لوهان، مؤخرا، حسين أكده مدير المعهد الثقافي الفرنسي.

◆ خ. نافع

الإفراج عن مخطط تهية وترميم متحف هييون بعناية

وأكد ذات المتحدث، أن وزارة الثقافة وافقت على الإفرنج من مخطط اللوحة الدائم للموقع الأثري وهو قيد الدراسة وقد تم تعيين مكتب دراسات جزائري وهو المكلف بتأطير إنجاز هذا المشروع.

في صعيد آخر، نظمت مديرية الثقافة بعنابة رحلة استكشافية لهذه المواقع الأثرية حيث زارها نحو 600 تلميذ من مختلف الأطوار الدراسية أين تعرفوا على موقع هيبون الأثري الذي يعتبر بالنسبة للمتدرسين مكسبا ثقافيا من شأنه أن يوسع من بؤجهته العلمية خلال السنوات القادمة بعد الاهتمام بعلمية تهنيته وإعادة ترتيب القواعد الأثرية فيه التي تم تصفيها علميا. في هذا السياق قال مدير الثقافة راجعي عاشور، إن المكتب زوّد سنويا مئات من السياح الأجانب بأزمة عبية

تتكفل مديرية الثقافة بعنابة حاليا بمشروع تهنيته وترميم مخطط هيبون الممتد على مساحة تبلغ 60 هكتارا والذي يعد إرثا ثقافيا أصيلا يميز المدينة.

يضم المتحف بين أسواره العديد من الآثار والتحف القديمة ذات القيمة التاريخية الكبيرة التي تتطلب، حسب مدير الثقافة عاشور، إجراء التدخل السريع لحفظها من الضياع والانهيار. وعليه، يبرمج إدراج المتحف بالتنسيق مع مديرية الثقافة مشروعا هاما لترميم الموقع وتهنيته، علما أن العملية (المخطط) قيد الدراسة من أجل إطلاقه في أقرب الأجل وتحويله إلى فضاء ثقافي يستقبل الزوار والسياح المتوافدين على مدينة عنابة التي تكتنز الكثير من الآثار العريقة.

من جهته، أكد مدير المتحف السيد
عمارة نواره أن متحف هيبون من المتاحف
الجزائرية الفنية بموروثها الثقافي وكثرتها
التاريخية وتعد آثاره دليلا على
مختلفة تعاقبت على بونة.

نصبت في مدخل المعرض لوحات تجسد وحشية المجازر التي راح يصنعها آلاف الجزائريين الذين لا يزالون وصمة عار في جبين الاستعمار الفرنسي، لم تستطع عقود من الزمن أن تمحوها من ذاكرة الجزائري، واختارت الفنانة حورية لولحة اللوحات الألوان الداكنة المعتمة من الألم والموت، حيث طغى عليها الأحمر الداكن باعتباره لون الدماء التي تسالت أنهارها في تلك الأيام المشؤومة، فهي لوحة "شهادة 8 ماي" تظهر وجوه جزائريين متسلمين من وراء قضبان ملطحة بالدماء، ينتظرون المصير المجهول، واستعملت الفنانة في هذه اللوحة الأسلوب التعبيري.

في لوحة "قلق"، يسود اللون الرمادي الغامق من الحزن وتظهر من خلاله شخصيات ترتدي السواد بلامرح مبالغ فيه وأكثر الحاضرين من النسوة، كأنهن يتنظرن في قلق رجوع الأهل الذين يظهر أهمي أنهم أقوا مصير إخوانهم من شهداء ١٤٤٥، ويبدو القلق في لوحة "اضطراب" مجادا وتعود مع الألوان الداكنة المجدسة على وجوه النساء العيبسات اللواتي سرق منهن الأمل في الحرية، ولم يبق لهن سوى انتظار الزمن المناسب للانتقام من مجرمي الحرب.

هكذا، ورغم مرور كل هذه الزمان الطويل على المجازر، إلا أن هذا القلق بقيت حية حتى عند حورية التي كانت في ذلك الزمن طفلة رشيعة لا يتجاوز عمرها الستين، حينها فقدت كثيرها من أبناء الجزائر، والدها الحنون، لتعيش باقي عمرها يتيمة لا تقدر على استحضار تقاسيم وجه أبيها، ويبقى الأمل فيها لا تظهر سوى طلة الأمان ماي.

كبرت الفنانة حورية وكبرت معها ذكريات شهداء ماي، ثم شهداء نوفمبر، ليبقى رمز الشهيد مستقرا في ذهنها، لتذكره كل من نطقت كلمة "حرية"، أو سمعت المذي الذي تستم به قبل حوادث ماي، كأنه تذكير وحلم ينقطع عن أجيال من الجزائريين حتى تحقق بالنصر والشرف وتحقق مع الحياة الكريمة التي جلست من حورية ضحية حرب الإبادة لطبيعية مختصة في الأمراض الصدرية وفكنا تشكيلة متألقة.

لم تكثف الفنانة في معرضها بذكرى مجازر، كما تقول بأن الحياة عليها أن تستمر لينتفي الحلم حتى يتحقق الإرادة في حياة أفضل غالبية، والتقت الفنانة إلى الطبيعة الساحرة والمرأة الجزائرية، رمز الجمال والأصالة، فمسندتها كتلاحة إلى الريف المحافضة على الأرض والتقاليد، المرتبطة بالحرف والمهارات التي اكتسبتها من الجدات، وظهرت المرأة في لوحات أخرى بزينة التقليدي، منها "العروس الشافية" الحساء بعليها الفضية وملحفها الحمراء وجعلها.

تظهر في لوحة مجاورة، العجوز وهي تتسج بعد أن غزلت صوفها، ونساء أخريات في لوحة أخرى في الحمام، أمّا لوحة الحقول فيظهر فيها الفلاحون وهم يقيمون الأشجار المصطفة على حافة الطريق، نفس الاهتمام أولته الفنانة للطبيعة عبر مختلف فصول

المسيلة تستقطب نجوم "المونولوج"

بمشاركة عدد من الأسماء المبدعة الشابة القادمة من مختلف ربوع الجزائر، تحتضن دار الثقافة "قنفود حملاوي" بالمسيلة، الأيام الوطنية لـ"المونولوج"، حيث أدرجت أسماء: كمال عبيدات من بلال تيزي وزو، فوزي ناصري من ميلة، بلال لعرابة من برج بوعرييج ومراد صاولي من ولاية سطيف.

وتعدّ هذه الأيام . حسب المنظمين . مناسبة لتعريف الجمهور المحلي بهذا الفن وترقية النشاطات المسرحية وتنويع النشاط الثقافي، علاوة على اكتشاف مواهب جديدة في هذا المجال الفني.

الدليل السياحي رضا شبيبة لـ "المساء":

التجربة الميدانية هي صلب الترشيد السياحي

اتخذ رضا شبيبة من مهنة الدليل السياحي، مطية له يركبها في سفرياته المتعددة نحو القصبة، تيبازة، شرشال، غرداية وتيميمون وغيرها، ليكون سفير الجزائر أمام الأجانب، فقص لـ "المساء" حكاياته مع سفرياته و صلب عمله.

← لطيفة داريب



المهمة وهو بعيد عنها تماما مثل سائق الطاكسي وعون مراقبة وغيرهما الذين لا يتوانون في أداء مهمة الدليل السياحي للأجانب رغم أنهم يبعدون كل البعد عن هذه المهمة.

وتطرق رضا إلى حال القصبة وقال أن دورها تشهد الانهيار بفعل قنوات صرف المياه، إذ أن القصبة تحتوي على نافورات في الأصل بحكم أن بنائها لا يتحمل امتصاص المياه ليتناقص عدد دورها التي لم تتأثر لا بالزلازل ولا بالزمن. أما عن مهنة الدليل في القصبة، فقال رضا أنها ممتعة رغم حال بعض دور القصبة، ليعضف أن

قال رضا شبيبة أنه ولج وزارة الثقافة كمون إداري ليجد نفسه بعد أن عمل في قصر الداي دليلا سياحيا، وهذا من خلال مساعدة العديد من المرشدين السياحيين الذين قدموا له الكثير من المعلومات وساعدوه لكي تكون له مكانة في هذا العالم السحري.

وساعد شبيبة على ولوج هذا العالم الجديد عدد من المختصين في الآثار كالسيد مفتاح الباحث والمرشد السياحي محمد بن مدور إضافة إلى المرشدة المحترفة جميلة اسياخم التي مكنته من تأسيس علاقات مع السياح وكل من يبتغي زيارة المعالم الجزائرية، ليصبح رضا دليلا سياحيا تلجأ إليه الوفود الرسمية والسياح كي يكشف لهم ثراء الجزائر في مجال التراث والطبيعة الخلابة.

ابن الحي العتيق رضا أصبح دليلا سياحيا منذ سنة 2002، حيث تعلم أجديات هذه "المهنة"، والبداية من حيه القصبة ليتنقل إلى مناطق أخرى رفقة السيدة جميلة اسياخم، كما استعان في مهمته هذه بالكتب التي تتناول تاريخ وآثار ومعالم البلد، ليكتسب بعد سنوات من الخدمة تجربة ميدانية مكنته من القيام بعمله بكل راحة.

ماذا لو لم يحسن رضا الإجابة عن سؤال ما لسانته، يجيب رضا أن ذلك لم يحدث وإن حدث فإنه لن ينكر عدم معرفته بالأمر وسيعبت عن الإجابة وحتمًا سيستلج بالسانح بعد أن يجدها ويخبره بها، أما عن ضرورة معرفة الدليل للغات فقال أن ذلك ضروري جدا مضيفا أنه تعلم عدة لغات من الميدان.

وفي هذا السياق، توقف رضا عند أهمية التجربة الميدانية للدليل السياحي للقيام بمهامه على أحسن وجه، ومع ذلك فهو مستعد لأن يدرس هذا المجال في حال فتح مركز لتكوين المرشدين السياحيين، باعتباره أن الإنسان يصيب دائما ما في تعلم المزيد، ليشير متأسفا إلى كل من يقوم بهذه

يسلط الضوء على الواقع العربي

صدور "العرب في مواجهة تحديات التنمية وتعديات العولمة"

صدر كتاب بعنوان "العرب في مواجهة تحديات التنمية وتعديات العولمة" للكتاب والصحفي بوعالم الأبناء الجزائرية الجبالي عباس، يتناول أهم أسباب ومعوقات التنمية في العالم العربي والتحديات التي تتعرض لها العرب من خلال تأثيرات العولمة وكذا التحديات المستقبلية للأمة.

وينقسم هذا الكتاب الذي يضم 202 صفحة والصادر عن دار "أم الكتاب" للنشر والتوزيع إلى فصلين بعنوان "عقبات ومعوقات التنمية في الوطن العربي" و"العولمة والتحديات التي تواجه الأمة العربية والإسلامية". حيث يقدم الكاتب تشخيصا دقيقا للواقع العربي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا.

ويتناول المؤلف والأستاذ في قسم الإعلام والاتصال بجامعة وهران في الفصل الأول المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها الدول العربية على الرغم من الطاقات والموارد الطبيعية التي تتوفر عليها تضاف إليها التحديات والصعوبات الداخلية والخارجية التي تحول دون قدرتها على إحداث نهضة حضارية وتحقيق التكامل بينها، وفي هذا الفصل أيضا، يتطرق

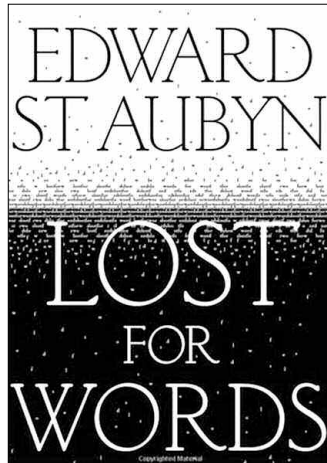
الكاتب إلى العديد من المواضيع منها "القضية الفلسطينية والحل المؤجل"، "الفساد من أكبر معوقات التنمية المستدامة"، "المخدرات تقوض قدرات وطاقات المجتمعات العربية" و"الهجرة غير الشرعية" و"حرية التعبير والمسؤولية الإعلامية".

أما الفصل الثاني فيتم التعرض فيه للتحديات التي تفرضها العولمة على الأمتين العرب والإسلامية والتي تمثل شكلا من أشكال الهيمنة الجديدة وتتسبب -حسب الكاتب- في معاناة بعض الدول العربية التي تفتقر للامكانيات المالية والاقتصادية والتقنية وصارت اقتصادياتها تحت "رحمة" الشركات متعددة الجنسيات التي تحولت مجتمعات بأكملها إلى مجتمعات استهلاكية تعيش أوضاعا من التخلف والفقر.

كما تطرق الكاتب في هذا الفصل إلى محاور أخرى على غرار "العولمة والحرب الإعلامية"، "التنصير والدعاء الأيدي للإسلام" و"الثقافة الإسلامية والتحديات الراهنة" و"العولمة وأزمة القيم".

♦ ق.ت.

كاتب يسخر من جوائز البوكر يحصد إحداها



بالجائزة من خلال روايتها "ماد أبوات ذو بوي" التي تأتي ضمن سلسلة "بريدجيت جونز"، والكاتب جوزيف أوكونر مرشحا للفوز بتلك الجائزة من خلال روايته "ذو تريل أوف إيت أول" تدور حول 25 عاما في حياة فريق غناء إنجليزي إيرلندي لديه طموح في تحقيق الشهرة، ورضحت كذلك رواية "الكلمة الأخيرة" للكاتب حنيف قريشي لنيل الجائزة، وهي تدور حول كاتب شاب كلف بكتابة السيرة الذاتية لكاتب مرموق من أصل هندي، ورضح الكاتب جون نايفن للحصول على الجائزة من خلال روايته التي تحمل عنوان "رجل أبيض مستقيم" التي تتناول حياة روائي يعاني من الفشل بسبب إدمانه لتناول الكحول وممارسة الجنس.

وقال منظمو الجائزة إن الرواية تناولت دور الفن في عالم تنسيط عليه الشهرة، حيث لكل كاتب أجندته الخاصة، وسوف يستلم أوبين جائزته في مهرجان "هاي" الأدبي الذي سيقام يوم 24 ماي الجاري. (وكالات)

فاز كتاب يسخر من جوائز البوكر الأدبية للكاتب إدوارد إس تي أوبين بجائزة "ذا ودهاوس" للأدب الكوميدي، وهي إحدى جوائز البوكر، وكتب أوبين كتابه بعد أن تجاهلت لجنة تحكيم جائزة البوكر روايته الأدبية الأخيرة "أت لاس" (أخيرا).

وكان الكتاب ينتقد لجنة التحكيم الخاصة بجائزة إليزبوم الأدبية، ويقول إنهم لا يتمكنون من قراءة الأعمال التي تصل إلى القائمة القصيرة الخاصة بالجائزة، وقال أوبين "الشيء الوحيد الذي كنت واقفا منه عندما كنت أكتب هذا العمل الساخر حول الجوائز الأدبية هو أنني لن أفوز بأي جائزة"، وأضاف "كنت مخطئا، فقد تجاهلت الجائزة الوحيدة التي تتمتع بروح الدعابة".

ويعرف المؤلف من خلال رواياته الأوسع مبيعا والتي تأتي في صورة سلسلة بعنوان "باتريك ميلرز"، وتلقب أوبين بحصوله على هذه الجائزة على كل من سباستيان فولكس، جون نايفن، حنيف قريشي، جوزيف أوكونر وهيلين فيلدنج. وكانت الكاتبة هيلين فيلدنج مرشحة للفوز

اللقائ الإسلامي والبابية لجائزة الشيخ زايد للكتاب

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن أسماء اللغات الجديدة لدورتها التاسعة وهي الإسبانية واليابانية، وأنها ستبدأ استقبال الترشيحات باللغات الجديدة ابتداء من الشهر الجاري ولغاية الأول من سبتمبر 2014، حيث أن اللغة الإنجليزية هي اللغة الثابتة في الدورات جميعها.

ويذكر أن جائزة الشيخ زايد للثقافة العربية في اللغات الأخرى تشمل جميع المؤلفات الصادرة باللغات الأخرى عن الحضارة العربية وثقافتها بما فيها العلوم الإنسانية، الفنون والآداب بختلاف حقولها ومراحل تطورها عبر التاريخ.

وكانت جائزة الشيخ زايد للكتاب قد كرمت الفائزين بدورتها الثامنة في الرابع من ماي الجاري بحضور الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي، وعدد من أصحاب السمو والمعالي والسعادة وجمع من المثقفين والإعلاميين، وكُرمت الجائزة سابقا شخصيات في فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى، كانت أولها المؤرخة مارينا وورنر من المملكة المتحدة، وثانيها عالم الآثار ماريو فيراني من إيطاليا.

أما في فروعها الأخرى فقد سبق وكُرمت الجائزة المستعرب الإسباني بيدرو مارتينيز مونتانيث كشخصية عام ثقافية.

"الكتاب العرب" يأسف للأوضاع

أعرب الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب عن أسفه لوقوع الأدباء والكتاب والمثقفين في الوطن العربي بين فكي كمامشة تحاصرهم وتحد من حريتهم بعد أن تابع الاتحاد بدقة واستمرار لحال الحريات في الوطن العربي بشكل عام، وحرية الرأي والتعبير بشكل خاص، وذكر بيان الاتحاد أن هناك الأنظمة الطاغية التي لا تعير الأدب والأدباء اهتماما، وتلاحقهم وتضيق الخناق عليهم، ومن ناحية أخرى هناك المجتمعات التكفيرية المتطرفة التي تتخذ من الدين ستارا، وتحترق تفسيره والحديث باسمه، والذين منها برا.

وأضاف الاتحاد كما نقلت عنه وكالة أنباء الشرق الأوسط، أن الخاسر في كل الحالات هو هذا الوطن الذي لن يكتسب له التقدم والنجاح في العبور من الشكل البدائي للكتاب إلى شكل الدولة الحديثة، إلا بإتاحة الفرصة للجميع ليعمل ويفكر ويصمم ويخطئ، دون سيوف مسلطة على الرقاب، وفي هذا الإطار استهجن الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب الحكم الذي صدر ضد الكاتب المصري كرم صابر بالسجن لمدة خمس سنوات بسبب مجموعة قصصية أصدرها، بالخالفه لنصوص الدستور المصري الذي يمنع الحبس في قضايا النشر.

وشدد الاتحاد العام على إيمانه التام بحرية الرأي والتعبير، وأن الفكر لا يواجه إلا بالفكر، لا بالحبس ولا بالاعتقال واستعلاء الناس، وأن الشعوب لا تتقدم في ظل التضييق على الإبداع الفكري والأدبي في كل المجالات، العلمية والأدبية والفنية، وأن تلك الملاحظات من شأنها أن تغلق عليها خائفا مرتعبا، والخوف لا يصنع الحضارات، بل يقوضها.

ماليزيا تنشئ معهدا للخط العربي

أعلنت ماليزيا إنشاء معهد الخط العربي الدولي في حديقة الحضارة الإسلامية بولاية ترانغانو، في أواخر العام الحالي بقيمة أولية تبلغ نحو 7 ملايين دولار، ووفق وكالة أنباء الشرق الأوسط، قال المدير الإداري للمعهد السيد وان عدنان وان عبد الرحمن، إنه سيتم استقدام معلمي الخط العربي من تركيا وسوريا ومصر لتعليم الأفراد المحليين وتدريبهم.

وأضاف في تصريحات أدلى بها للصحفيين، بعد اختتام وتوقيع جوائز لمسابقة الخط العربي على مستوى ولاية ترانغانو تقامها وكالة أنباء بيرناما الإعلامية أن معلمي الخط العربي الأوفدين سيقومون بمهمة تعليم المحليين إلى أن يصبحوا مهرة، ثم يتولى الخريجون لاحقا تعليم محليين.

تبر لايك ولورد ينتزعان جوائز "بيل بورد"

تصدّر مغني البوب الأمريكي جاستن تيمبرليك والمغنية النيوزيلندية لورد وفريق موسيقى الروك إيماجين دراغونز متبعا قائمة الفائزين الأوائل بجوائز بيلبورد الموسيقية في الحفل الذي أقيم في لاس فيغاس، في حين ظهر نجم موسيقى الروك الراحل مايكل جاكسون وأدى أغنية جديدة، كما أدى قصبة وذلك من خلال هيئة المصممة بالكمبيوتر. وأكرم حفل الجوائز السنوي تيمبرليك على أنه ألبوم (ذا 20/20 إكسبريس) الذي أصدره العالم الماضي بجائزة أفضل ألبوم من ألبومات بيلبورد المئتين، وقبل المغني البالغ من العمر 33 عاما، الذي يقوم حاليا بجولة في أوروبا ولم يحضر الحفل الجائزة وألقى كلمة مسجلة مع فرقته المرافقة له في الجولة وغنى أغنية "ثانك يو" المشوبة بالشجن.

كما حصلت مغنية البوب المراهقة لورد البالغة من العمر 17 عاما على جائزة أحسن فنان صاعد، وأحسن أغنية روك بأغنياتها "رويانز" التي حصلت بها على جائزتين من جوائز غرامي في وقت سابق من العام الجاري، وفاز فريق إيماجين دراغونز لموسيقى الروك الذي غنى أغنية "تيبوت" بجائزة أفضل ألبوم لموسيقى الروك في حين فاز مغني موسيقى الريف لوك بريان بجائزة أفضل مغني لموسيقى الريف.

♦ ق.ت.

25 لاعبا استدعاهم حليوزيتش وصلوا إلى سيدي موسى

التعداد يكتمل والأمر الجدي تنطلق

يشرح مدرب الفريق الوطني وحيد حليوزيتش، في تطبيق العمل التقني بالكرة بداية من الغد الجمعة. وهذا بعد التحاق كافة العناصر الوطنية التي استدعيت للترخيص التحضيري الذي يجريه الأخضر في المركز التقني بسيدي موسى منذ يوم 10 ماي الجاري، فباكتمال التعداد الذي سيبلغ اليوم على أقصى تقدير 25 لاعبا، بوصول آخر الوافدين إلى التبرص إبراهيمي المنتظر أمس، سيدخل "الأخضر" مرحلة الجدد استعدادا لكأس العالم المقبلة التي تستطلق يوم 12 جوان المقبل، فمن المقرر أن يسافر الأخضر إلى البرازيل يوم 7 جوان المقبل، انطلاقا من الجزائر عبر طائرة خاصة للخطوط الجوية الجزائرية.

♦ ط/ب



عناصره ليكونوا على أتم الاستعداد خلال كأس العالم. ومن أجل دراسة طريقة لعب منافسي الفريق الوطني في كأس العالم القادمة، على غرار كل من بلجيكا، روسيا وكوريا الجنوبية، ستبرمج حصص فيديو للاعبين في مركز سيدي موسى، للوقوف على نقاط قوة وضعف هذه المنتخبات التي لن تكون سهلة للفريق الوطني الجزائري، لهذا عليه أن يحضر لها من كل الجوانب إن أراد أن يحقق نتيجة إيجابية في الدور الأول من منافسة كأس العالم القادمة.

دون أن يمس أي لاعب بأذى، وهذا ما يريح حليوزيتش، "السوسيانس" كان يخشى من تفاقم الإصابات قبل الموعد العالمي، في الوقت الذي لا تملك الكثير من العناصر الوطنية وقتا كبيرا في اللعب، فسلامة اللاعبين تسمم للتأهب الوطني، بأن يطبق برنامج التحضيري دون أي تغييرات ودون أي مشكل، ورغم هذا دعا حليوزيتش، لاعبيه إلى تقادي الإصابات في الحصص التدريبية التي يجريونها، وأ خلال اللقاءات الودية ضد كل من أرمينيا ورومانيا، وهذا حتى يحافظ على كامل

بها الأخضر مباريات المونديال، فقد ترك حليوزيتش، "السوسيانس" قائما فيما يتعلق بمن سيغادر هذه القائمة الثانية، حتى يعطي اللاعبين كل ما لديهم في التدريبات، غير أن أغلب الظن فإن الحارس الذي سيغادر الفريق قبل المونديال، سيكون إما دويحة أو سيدريك، أما اسم لاعب الميدان الذي سيسقط من التشكيلة الوطنية سيحدد خلال هذه الأيام.

وقد اختار المدرب حليوزيتش، قائمة 25 لاعبا، حيث أضاف إلى القائمة المعنية بالمونديال التي تضم 23 عنصرا حارسا ولاعبا ميدان، على أن يواصل هؤلاء التحضيرات إلى ما بعد المباراة الودية التي سيلعبها المنتخب الوطني ضد أرمينيا في 31 ماي الجاري في مدينة سيون السويسرية. أين سيعلم حليوزيتش الحارس واللاعب الذين لن يرافقه إلى البرازيل، فقد كشف بأنه سيلعب عن قائمة الـ 23 لاعبا في الفاتح من جوان المقبل، وهي القائمة التي سيلعب

اتحاد العاصمة - وفاق سطيف اليوم بلعب بولوجين

سلال يسلم درع البطولة للاتحاد قبل الحفل الكبير بداية الأسبوع



بعد أن عاد بالفوز من رادس التونسية في اللقاء الأول ضد الترجي التونسي بهدفين مقابل واحد، غير أن النصر الأسود الذي يتواجد في نقطة، وهذا قبل أن يلعب الكناري آخر لقاء له هذا الموسم يوم السبت المقبل ضد شباب قسنطينة،

مقابل صفر، سيكون أمام حتمية الفوز اليوم ضد اتحاد العاصمة، من أجل العودة إلى المرتبة الثانية التي ينغدر بها فريق شبيبة القبائل بـ 53 نقطة، وهذا قبل أن يلعب الكناري آخر لقاء له هذا الموسم يوم السبت المقبل ضد شباب قسنطينة،

يسلم الوزير الأول عبد المالك سلال، اليوم، بلعب بولوجين، درع البطولة الوطنية لفريق اتحاد العاصمة، المتوج بهذا اللقب قبل نهاية الموسم من الجولة 28، أين رسم فوزه بالبطولة موسم 2013 / 2014، وهذا خلال المقابلة التي ستجمعه اليوم ضد وفاق سطيف لحساب الجولة 30 من الواجهة المحترفة الأولى، اللقاء الذي سيكون شكلها بالنسبة للفريق العاصمي لكن نقاطه ستكون مهمة بالنسبة لوفاق سطيف.

وقد برمجت هذه المباراة اليوم الخميس، استثناء وهذا من أجل السماح لفريق وفاق سطيف، بالتحضير لمباراته الثانية من كأس رابطة أبطال إفريقيا، التي ستجمعه بالنادي الصفاقسي التونسي،

بعد انفراد شبيبة القبائل بالوصافة

السعي للفوز في قسنطينة لعب رابطة الأبطال

ستكون هذه المقابلة الأخيرة له على رأس المعارضة الفنية للشبيبة، سيحاول التدارك لكي يترك الفريق في المرتبة الثانية على الأقل للعودة من الباب الواسع، وهو الذي استطاع أن يعيد الفريق إلى تحقيق النتائج الإيجابية، بعد أن عرف موسمين صعبين لعبت فيهما الشبيبة من أجل إنقاذ نفسها من السقوط.

تسلم الشبيبة يوم السبت ضد شباب قسنطينة، ويسعى الفريق القبائلي إلى تحقيق الفوز في قسنطينة نهاية هذا الأسبوع، من أجل ترسيم مشاركته في رابطة أبطال إفريقيا الموسم القادم، فالعودة بالنقاط الثلاث من مدينة الجسر المعلقة سيبرع من رصيد القبائل إلى 56 نقطة، ومهما ستكون نتيجة لقاء الوفاق اليوم فإنها لن تؤثر على الكناري، فمدرّب الشبيبة عز الدين آيت جودي، الذي

انفرد فريق شبيبة القبائل، بمرتبة الوصافة بعد انهزام وفاق سطيف في لقاءه المتأخر من الجولة 29 من الواجهة المحترفة الأولى، التي لعبت يوم الثلاثاء الماضي، أمام اتحاد الحراش بهدف مقابل صفر، حيث يملك الكناري 53 نقطة ووفاق سطيف 52 نقطة قبل لعب آخر جولة من البطولة الوطنية، حيث ينتقل الوفاق اليوم إلى ملعب بولوجين لمواجهة اتحاد العاصمة، في حين

مولودية وهران

المساهمون يردون بشدة على بلعباس ويتهمونه بـ "التخلاط"

نزيف التشكيلة بدأ والإدارة تتفرج

من جانب آخر، بدأ ما توقعه كثيرون وهو بداية هجرة اللاعبين من المولودية الوهرانية باتجاه أندية أخرى، ليس فقط لتحسين مستواهم المادي والفني فقط، بل من أجل الاستقرار كذلك بالابتعاد عن المشاكل المتتالية والمستمرة التي تنخر كيان الفريق الوهراني الأول كل موسم، حيث وفي هذا الشأن يتردد في محيط الفريق رحيل متوسط المبدان عواد محمد أمين، باتجاه شباب بلوزداد، الذي سبق وأن مارس فيه، وكان أحد أحن لاعبيه، بالإضافة إلى المهاجم جمال بوعيشة، الذي يطلب خدماته وإلحاق فريق أمل الأرباء، وقبلهم تحدثت مصادر عن نية الشاب كوربية، الالتحاق أو العودة إلى وفاق سطيف بعدما صرح بلعب بالعب "باطل" في المولودية، إذ لا يزال يدين لإدارتها بأجور سبعة أشهر، وقد سبقه في التوقيع لمصلحة "النسر السطايفي" الدولي الإفريقي أغولو ولنفس الأسباب، وكل هذا يحدث أمام صمت الإدارة التي يبدو أن ما يهمها من المقام الأول، استعدادهما لتحسين نفسها من عواقب قرارات لجنة المنازعات التابعة للرابطة الوطنية المحترفة، إذا ما تأتت هذه الأخيرة شكوى وملفات لاعبين لم ينالوا كامل مستحقاتهم، وقبل ذلك لإزالة زملاء القائد براجة، لم يقبضوا منحتي الفوز على شباب عين فكون شبيبة بجاية، والمقدرة بـ 15 مليون سنتيم لكل واحد منهم، ويسبب تماطل الإدارة في تسديدها له، تعقد أغلبهم الغياب عن الحصص التدريبية الأخيرة، ما سيدفع بالتأكيد المدرب عمر بعلعوي، إلى الاستعفاء عنهم، وتوضيهم بلاعبين شبان من الأمل، وقد يمنح الفرصة لآخرين منهم لم يشاركوا الأبطال لحد الآن.

♦ سعيد

رغم تضییعه الصعود ثلاثة مواسم

اتحاد البلدية يطوي صفحة الماضي ويتطلع لموسم ناجح

ذهب الرئيس محمد زعيم، من عدمه في ظل الغموض الذي لا يزال يلغى موقفه من الاستقالة أو عيدها، غير أنه وحسب مصدر قريب من هذا الأخير، فإنه قد يبقى لموسم آخر على رأس الفريق، وفي حال تأكد ذلك فإن زعيم، من دون شك سيحدث ثورة في التشكيلة وسيستجيب نفس الأخطاء التي ارتكبتها في المواسم الماضية، خاصة باعتداده على اللاعبين المغمورين والذين يبقى مهمهم الوحيد المصلحة الشخصية بالتالي والبروز ثم مغادرة الفريق نحو فرق أخرى.

أدرك الرئيس زعيم، بأن سياسة جلب اللاعبين من الأقسام السفلى لم ولن تجدي نفعها خاصة إذا كان نصف التشكيلة أو أغلبه من هؤلاء، فيجب على الأقل أن يكون بعض اللاعبين من أصحاب الخبرة حتى يساعدوا اللاعبين الشبان على التألق، وكسب الخبرة التي ستساعد الفريق في نهاية المطاف

♦ عاصم

مولودية بجاية

أدارا يقنع عمراني بالبقاء لموسم آخر



قائمة المسرحين خلال الأيام القادمة، والتي تتضمن عدة أسماء على غرار إبراهيمي، المهاجم المالي ماقاسوبا، بحري، شابة، زابدي، أكرو، دحوش، سماني وغيره، وفي الوقت الذي يواصل الفريق التحضير للمباراة المقررة نهاية هذا الأسبوع أمام اتحاد الحراش، لحساب الجولة الأخيرة من البطولة.

♦ الحسن حمامة

على الرغم من تضییعه للصعود للموسم الثالث على التوالي، غير أن الموسم الحالي كان الأصعب لفريق اتحاد البلدية، بسبب المشاكل الكثيرة التي حدثت والتي حرمت فريق مدينة الورود من تحقيق الصعود، لكن الذي حدث قد حدث، ويجب على الإدارة طي صفحة الماضي وفتح صفحة جديدة وتجنب تكرار نفس الأخطاء التي كانت في المواسم الماضية.

حتى وإن كان فريق اتحاد البلدية ومنذ ثلاثة مواسم يلعب في القسم الثاني، غير أنه يبقى فريقا عتيقا بتاريخه، وعليه فكل لاعب يحمل أمانة يجب أن يشرف على غفده إلى غاية آخر دقيقة من عمر البطولة، ولا يستهزل لا بالأصنام ولا بالطواقم الفني، ولا حتى بالإدارة، فتصريح البعض من اللاعبين الذين يلتحقون بالفريق تدور كلها حول فرصة للتألق دون ذكر المساهمة في تقديم

الزيادة لاتحاد البلدية من أجل تحقيق الصعود على الأقل. لا يمكن تأكيد تمكن رئيس فريق مولودية بجاية، أكلي أدار، من إقناع المدرب عمراني بالبقاء لموسم آخر خلال الاجتماع الذي عقد عشية أول أمس الثلاثاء، بالقر التواجد بمركز الوحدة المغربية، حيث منح المدرب عبد القادر عمراني، موافقته للبقاء لموسم آخر يطلب من رئيس "الو" -وأكد لنا هذا الأخير قائلا- "قد تحدثت إلى المدرب عمراني، ومتحتني موافقته النهائية بالبقاء لموسم آخر ما لم يتقبل إلى تدريب أحد الفرق في الخارج، فرغم العروض التي تلقاها من بعض الفرق الجزائرية إلا أنه فضل مواصلة الشوار مع "الو"، وهو ما يسعدنا كثيرا خاصة أننا نريد مواصلة الشوار بالمعنى الفني الذي يعني تحقيق نتائج إيجابية خلال هذا الموسم، أين نتمكن من ضمان البقاء ضمن الرابطة المحترفة الأولى". من جهة أخرى، ينتظر أن يتم الإعلان عن

سوى العودة بالنقاط الثلاث اليوم من ملعب بولوجين، ليصبح رصيده 55 نقطة، دون التفكير في مباراة شبيبة القبائل.

ومن جهة اتحاد العاصمة، فإن لقاء اليوم، سيكون للانعزال عن أضراره في ملعبهم خاصة بعد تلقيهم لدرع البطولة، الذي انتظره هؤلاء منذ عدة سنوات عجاف، فنتيجة المقابلة لا تهم كثيرا الاتحاد، الذي سيحاول خلق الفرجة في هذا الملعب قبل الاحتفال الرسمي بالحدث والذي سيكون بداية الأسبوع القادم، برمجت الإدارة حفلا ضخما يحييه عدة فنانين وسيبرع مفاجآت كثيرة بحضور عدة شخصيات، كما دعي الفريق إلى مائدة غداء وبداية الأسبوع على والي ولاية الجزائر، الذي سيقدّم مكافأة مالية للنادي مثلما قام به مع مولودية الجزائر.

♦ ط/ب



تكتبه: أحلام محي الدين

البراعم اليانعة

مشاهدة طفل أو مراهق يحمل آلة الكمان أو القيثارة بين يديه وهو ذاهب إلى "الكونسرفاتوار" أو مقر الجمعية الفنية التي يتعلم بها أسس الموسيقى ونوتاتها، يعطي شعورا بالراحة على مستقبل الفن، لأن الوصول بالقافلة الفنية إلى بر الأمان يستوجب حرصا وعملا وجهدا كبيرا من قبل كل الجهات المعنية، خاصة تلك التي أوكلت لها مهمة حفظ التراث، أو التي أرادت أن تفعل ذلك في قالب جماعي، حيث شهدت المساحة الفنية ميلاد العشرات من الجمعيات التي تهتم بالفن الأصلي، وتعمل بدورها على تعليمه وتوريثه للأجيال الجديدة، وكان آخرها دخول مدرسة براعم "شيبليا" لتعليم الموسيقى الأندلسية حيز النشاط، وتسعى إلى الحفاظ على الموروث الثقافي والتبليغ للأجيال الصاعدة، حيث يتلقى الشباب الفنان دروسا خاصة بتقنيات العزف على الآلات الموسيقية، مثل الكمان والعود والألوات الوترية والإيقاعية، كمحطة أولى قبل الاطلاع على النواتج وطرق أدائها.

واعتبر رئيس هذه الجمعية التي استمدت اسمها من تاريخ الفن الأندلسي، أن جميعته تسير بخطى ثابتة نحو الرقي بفن المالوف الذي ترعرع في سوق اهراس وعاش بين أخصائه إحيية من الزمن.

إن التعمق في دراسة الفنون أكاديميا أو التكوين فيها، يسمح بإمالة الثام عن الكثير من الأمور الهامة التي تعتبر قاعدية وأساسية للحفاظ عليها أولا وعرضها للأجيال الجديدة بصورتها الحقيقية، مما يساهم في ترتيب القواعد العفوية وطريقة الأداء عند تقديم أي نوع من الفنون، فلفن المالوف أساسياته، كذلك الشعبي، الصراوي والعاصمي، فالتميز الذي يطبع كل لون هو الذي يزيد من جماليته، والحفاظ على أسسه أمر هام يستوجب البحث ومواصلته الدرب الذي بدأه كبار الفنانين.



جمهور استمع لي، ثم يأتي الغناء خارج الوطن في الدرجة الثانية.

كيف ترى مكانة الفنان في الجزائر؟

♦♦ في الواقع مكانته لا تزال مجهولة، لذا يجب القيام بالكثير ليحظى بالمكانة التي تليق به ويفته.

بشككي العديد من الفنانين من القرصنة التي وقعو ضحايا لها، هل تعد منهم؟

♦♦ للأسف، أصبحت تمارس على نطاق واسع، والخاسر هو الفنان، أتمنى أن يتم القضاء عليها.

كلمة أخيرة؟

♦♦ شكرا على الاستضافة وأتمنى للجريدة النجاح والتألق، لأنها تتيح للفنان فرصة التعبير عن اشتغالاته، وأشكر كل فنان يلبي طلب المشاركة في الفعاليات الثقافية، لخدمة الفن والثقافة الجزائرية.

المطرب القبائلي مخلوفي لـ "المساء":

سحر الفنانين القدماء لا مثيل له

يعتبر من كبار مطربي الفن القبائلي، يحظى بحب الجمهور الذي يقدره كثيرا، لأنه ببساطة استطاع أن يسكن قلوب محبيه بصوته المميز، إنه المطرب مخلوفي الذي دخل عالم الفن عام 1967، حيث شهد نزول أول "اسطوانة 45 دورة" بفرتسا، حمل عنوان "إيليس نيا بواو" ألبوم مرت عليه سنوات وظل محتفظا بمكانته لجمال موسيقاه وكلماته الرقيقة والنظيفة، "المساء" التقته وقلقت لكم هذا الحوار.

حاورته / سميرة زميجي

الكلمات وموسيقى لا تتناسب مع الكلمات، مما يفقدنا جمالها، فالموسيقى صاخبة والكلمة لا معنى لها، وبالمنااسبة، أوجه نداء للمطربين الشباب وأقول لهم بأن الطريق الصحيح الوحيد الذي يؤدي إلى النجاح هو الذي سطره القدماء.

والمعجبين، فكلمة أنتجه طيلة مشوارتي الفني، أضغ له الكلمات والموسيقى.

نجاحا في البداية، إلا أنه قصير الأمد وماله الزوال.

♦♦ ما الذي يميز مشوارك الفني في نظرنا؟

♦♦ أرى أن لكل أغنية وقتها ومكانتها، فمهما ظهر من ألوان غنائية جديدة، إلا أن القديمة منها تبقى خالدة وما تزال محتفظة بمكانتها، فالعديد من الأغاني التي أداها القدماء، ورغم مرور السنين، لا تزال تحتفظ بمكانتها وتسمع، لأنها أعمال مبنية على قاعدة صحيحة.

♦♦ تعرض دوما على الاستناد إلى القديم؟

♦♦ فمن يريد الوصول إلى القمة، عليه أن يعمل ويتعب من أجل تقديم إنتاج في المستوى، ليس مثل ما هو قائم الآن، فهناك فنان يجتهد ويكد ويعمل وآخر يسرق العمل وينسبه لنفسه أو يستفيد به، كما أن غياب الأساس في أي عمل لا يضمن النجاح الذي يصور إليه الفرد، فوجود الأساس المتين يضمن بقاء العمل قائما، رغم العواصف.

♦♦ أين يجد الفنان مخلوفي راحته في الغناء؟

♦♦ يكون الغناء دائما مريحا، حيث يكون الجمهور في انتظارك، لا يهمني حجم القاعة إذا كانت صغيرة، ضيقة أو كبيرة بقدر ما تهمني راحة الجمهور، لكن أحب الغناء داخل الوطن، حيث تربيت ويوجد أول

ويدي أن الأغنية له، هذه تصرفات يجب أن يوضع لها حد لأنها لا تخدم الفن.

♦♦ وماذا عن الكلمات والموسيقى، هل هي من إنتاجك؟

♦♦ أجل كلماتي من إبداع، فأنا أحب الكلمة المعبرة والقوية التي أضغ لها لحنا مناسباً حتى تكون جاهزة للتسجيل والنزول إلى السوق، ومنه ندخل بيوت المحبين

♦♦ ما هي الأوقات التي تبدا فيها؟

♦♦ تقريبا، ليس لدي وقت محدد، فيمكن أن أكون نائما، وفتحة تداهمني جمل جميلة أستيقظ حينها لأدونها، لأنني إذا انتظرت إلى الصباح فلن أتذكرها، لكن غالبا ما أحتاج إلى الهدوء، وفي الليل أجد راحتي في الكتابة، لأن وضع كلمات متناسقة ومعبرة ليس بالأمر السهل، مثلما يظنه بعض

المطربين من الجيل الجديد ممن تهاوا في الدروب، ولم يجدوا طريقا يؤدي إلى الوجهة الصحيحة، لأنهم يرفضون الاستماع لنصائح من سبقوهم والاستفادة من تجاربهم.

♦♦ كيف ترى واقع الأغنية القبائلية بين الألسن واليوم؟

♦♦ كان الفنان القبائلي قديما يعطي أهمية للكلمة النظيفة، مما يعطيها سحرا خارقا يجعل كل من يسمع إليها يتأثر بها، لأنها وكلمة رسالة في كل كلمة تقال في الأغنية، ولا يفهم هذا السحر سوى الفنان الحقيقي الذواق للفن، لكن الآن لا أحد يهتم بالكلمة ولا الذوق الذي يجعل المستمع يعجب بالفن، حيث نجد أغاني بمزيج من

♦♦ من يكون مخلوفي؟

♦♦ اسمي مخلوف أودية ابن منطقة القبائل، اشتهرت بالاسم الفني مخلوفي، أحببت الفن واحككت كبار الفن القبائلي الذين زرعوا في حب الغناء والكلمة الهادفة والمعبرة، استطعت أن أتعلم منهم الكثير

♦♦ ما هو النوع الفني الذي تؤديه؟

♦♦ أغني اللون القبائلي وأقدم مزيجا من مختلف الطبع الكلاسيكية، فالن الجزائري غني ولا بد أن ينوع الفنان في أدائه، طالما يغني بشكل جيد ويبيع.

♦♦ هل تتحضر لألبوم جديد؟

♦♦ طبعا، لدي ألبوم غنائي جديد يتضمن ست أغان، أطلقت عليه عنوان "أين ميفلي أؤخلخال" من إنتاج دار "إيزم" للإنتاج، تطرقت من خلاله إلى عدة مواضيع

♦♦ بداية مشواري الفني الذي بلغ 46 سنة من العطاء وأنا أسوري إلى إنتاج شيء يليق بالفن والمكانة التي صنعها القدماء، وأود أن أذكر بأن ألبومي الأول "إيليس نيا بواو" أعاده العديد من الفنانين، منهم أحد كان يعمل

♦♦ عازفا معي على آلة الإيقاع، إلا أنه ارتكب خطأ كبيرا، عندما توجه إلى ديوان حقوق المؤلف وقال بأن الأغنية ملكه، فكيف يمكن نقل فكرة شخص ينتج ويبيع أغانيه آخر

لونيس آيت منقلا في لقائه بالصحافة

حفلان فنيان لترويج الألبوم الجديد



نشط المطرب القبائلي لونيس آيت منقلا، أمس، لقاء صحفيا بقاعة فرائس هانوف بدوان رياض الفتح بالجزائر العاصمة، لتقديم ألبومه الجديد الموسوم "إسفر" بمعنى الصداق، وللترويج له سيحيي الفنان يومي 13 و14 جوان المقبل، حفلين بقاعة ابن خلدون بالجزائر العاصمة.

♦♦ دليلا مالك

يقدمون إنتاجا ذا جودة". وأفاد المطرب أن الأغاني لا تحتاج إلى مناسبة ما، والأغاني التي يؤديها لا تتحدث عن مناسبات معينة، بل يستمدنها من

♦♦ حدثنا عن بدايتك الفنية؟

♦♦ منذ صغري، كنت مولعا بسماع كل الأغاني ذات الألحان الجميلة، كنت أحلم بأن أصبح نجما، مما جعلني أنخرط في المعهد البلدي للموسيقى لمدينة سكيكدة، أين تعلمت أصول ومبادئ الفن الأصلي على يد الأستاذ بدر بوجنيجيو.. وفي سنة 1990، انخرطت مع فرق هابوية محلية، حيث أدت العديد من أغاني الراي

♦♦ ما هو الفن الذي تقبل إليه؟

♦♦ أميل أكثر إلى المالوف لأنه الفن الأول الذي تعلمته في المعهد البلدي للموسيقى بمدينة سكيكدة، وشخصيا أعتمدت في أصل الفن وقاعدته من قواعد، مثل الشعبي والأندلسي مختلف مدارس، بالتالي فالفنان الناجح هو الذي يبنّي هذا النوع من الفن ويهوا ويمارسه.

♦♦ جديد الشاب بوطلة؟

♦♦ سيصدر لي قريبا الألبوم الرابع، وهو عبارة عن رأي مغربي يضم 08 أغان جديدة تعالج مواضيع اجتماعية مختلفة.

♦♦ كلمة أخيرة؟

♦♦ أشكر يومية "المساء" التي أتاحت لي هذه الفرصة التي اعتبرها بمثابة دعم، وأنا أتشرف بها.

الشاب إبراهيم بوطلة لـ "المساء":

الفن رسالة والتزام

المطرب بركات إبراهيم المعروف في الوسط الفني بالشاب إبراهيم بوطلة، واحدا من الوجوه الفنية الشبابية التي تلطم إلى الارتقاء بالأغنية الجزائرية النظيفة إلى المراتب العليا، ومنه تخليد اسمه في قائمة الفنانين الملتزمين الذين يؤمنون بأن الغناء رسالة خالدة، "المساء" التقته بفنصر الثقافة والفنون بمدينة سكيكدة وأجرت معه هذا الحوار.

حاوره، بوجمعة ذيب

واللايري وغيرهما.

♦♦ ماذا تمثل الموسيقى بالنسبة إليك؟

♦♦ رسالة نبيلة، من خلالها يحاول الفنان الملتزم أن يساهم بفننه في ترقية السلوك ومعالجة بعض الظواهر الاجتماعية بغرض إصلاحها، إلى جانب مساهمته في نشر فرحة في نفوس العائلات.

♦♦ في رأيك، ما هو شرط نجاح الفنان في مساره الفني؟

♦♦ النجاح مرهون بجمالة من الشروط، من بينها الالتزام بالأخلاق الفاضلة والحسنة، على أساس أن يكون الفنان الحقيقي قدوة لغيره.

♦♦ كيف ترى مستقبل الأغنية الشبابية بوجه عام؟

♦♦ أتمنى أن يكون حال الفنان الجزائري كحال نظرائه في كل بقاع العالم، وينظر إليه على أساس أنه حامل رسالة، اسمح لي هنا أن أقول لكم بأن هناك عدم تكافؤ الفرص، فالبعض تفتح لهم كل الأبواب والبعض الآخر يعاني التهميش، لكن وردا على سؤالكم، أقول لكم بكل صراحة أن هناك تحسن كبير تعرفه الأغنية الجزائرية، وهذا يشير بالخير، خاصة أن الفنان اليوم أصبح يعي الدور الذي يجب أن يلعبه في المجتمع.

♦♦ ما هو الفن الذي تقبل إليه؟

♦♦ أميل أكثر إلى المالوف لأنه الفن الأول الذي تعلمته في المعهد البلدي للموسيقى بمدينة سكيكدة، وشخصيا أعتمدت في أصل الفن وقاعدته من قواعد، مثل الشعبي والأندلسي مختلف مدارس، بالتالي فالفنان الناجح هو الذي يبنّي هذا النوع من الفن ويهوا ويمارسه.

♦♦ جديد الشاب بوطلة؟

♦♦ سيصدر لي قريبا الألبوم الرابع، وهو عبارة عن رأي مغربي يضم 08 أغان جديدة تعالج مواضيع اجتماعية مختلفة.

♦♦ كلمة أخيرة؟

♦♦ أشكر يومية "المساء" التي أتاحت لي هذه الفرصة التي اعتبرها بمثابة دعم، وأنا أتشرف بها.



من هو الشاب بوطلة إبراهيم

♦♦ سككدي؟

♦♦ مطرب من جيل الشباب، من مواليد عام 1980 بمدينة سكيكدة الساحرة، أحب الفن الأصلي بوجه عام وأسمى دائما لي أن أكون خير خلف لخير سلف.

♦♦ حدثنا عن بدايتك الفنية؟

♦♦ منذ صغري، كنت مولعا بسماع كل الأغاني ذات الألحان الجميلة، كنت أحلم بأن أصبح نجما، مما جعلني أنخرط في المعهد البلدي للموسيقى لمدينة سكيكدة، أين تعلمت أصول ومبادئ الفن الأصلي على يد الأستاذ بدر بوجنيجيو.. وفي سنة 1990، انخرطت مع فرق هابوية محلية، حيث أدت العديد من أغاني الراي

♦♦ ما هو الفن الذي تقبل إليه؟

♦♦ أميل أكثر إلى المالوف لأنه الفن الأول الذي تعلمته في المعهد البلدي للموسيقى بمدينة سكيكدة، وشخصيا أعتمدت في أصل الفن وقاعدته من قواعد، مثل الشعبي والأندلسي مختلف مدارس، بالتالي فالفنان الناجح هو الذي يبنّي هذا النوع من الفن ويهوا ويمارسه.

♦♦ جديد الشاب بوطلة؟

♦♦ سيصدر لي قريبا الألبوم الرابع، وهو عبارة عن رأي مغربي يضم 08 أغان جديدة تعالج مواضيع اجتماعية مختلفة.

♦♦ كلمة أخيرة؟

♦♦ أشكر يومية "المساء" التي أتاحت لي هذه الفرصة التي اعتبرها بمثابة دعم، وأنا أتشرف بها.



استشهد الجازر، ليلة 23 إلى 24 ماي 1931، وعلى غرار باقي الدول العربية، ظاهرة «دورة الوباء» والعرفية «بعماسنة» من «الشهب» والتي يستميتع بمشاهدتها ولأول مرة قديم قرين هواة العلك، الذين بإمكانهم زخات بطن شديدة وكثيفة عرف معاتدة، كالأوضاع الخبيثة كشافة في تاريخ العلك. وأوضح أن هذا صادر عن جميع أم الهيثم لن أن تقديرات أم البواقي، أن هذه الشهابية العلماء تشير إلى أن هذه الشهابية تفرقي إلى أن مستوى عماسنة من الشهب، تسمى الشهابية عماسنة في حال إداد الشهب المشاهدة عن 1000 شهاب في الساعة الواحدة.