

رئيس الجمهورية يستقبل عددا من وزراء خارجية بعض الدول إشادة بدور الجزائر في خدمة القضايا الدولية



استقبل رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، عددا من وزراء خارجية بعض الدول وذلك على هامش انعقاد الندوة الوزارية لحركة عدم الانحياز التي اختتمت أول أمس، بقصر الأمم.



يومية إخبارية وطنية

مخطط عمل الحكومة أمام البرلمان ابتداء من الغد

النهوض بالاقتصاد، ترقية الشغل وتعزيز الاستقرار

يستأنف المجلس الشعبي الوطني غدا، أشغاله في جلسة علنية تخصص لتقديم الوزير الأول عبد المالك سلال، لمخطط عمل الحكومة تنفيذاً لبرنامج رئيس الجمهورية. بحيث تتواصل المناقشة إلى غاية يوم الأربعاء المقبل، على أن تختتم بالاستماع إلى رد الوزير الأول، وكذا التصويت على مخطط عمل الحكومة للذين بررماها في جلسة علنية تعقد صباح يوم الخميس القادم.

ص 05

إعلان الجزائر يعزز مسار الحركة

ص 03
لعمارة يبرز أهمية دعم دول الجوار لحل مشاكل ليبيا دون التدخل الأجنبي



وزير الخارجية الليبي يؤكد على الدور المحوري للجزائر

ص 02
حركة عدم الانحياز ومجموعة الـ 77 تجددان التزامهما مواصلة النضال من أجل نظام اقتصادي دولي منصف وعادل

ص 04
الإعلان عن نتائجه يوم 6 جويلية



أكثر من 650 ألف مترشح يجتازون امتحان البكالوريا غدا

ص 05

غلق مذبح "الرويسو" قد تؤديه إلى معلم تاريخي تخوفات من الانعكاسات السلبية على سوق اللحوم

ص 09



الصورة من الأرشيف

يواجهون أرمينيا اليوم في مباراة ودية بملعب سيون بسويسرا

"الخضر" في أول امتحان قبل المونديال

ص 23



رئيس الجمهورية يستقبل عددا من وزراء خارجية بعض الدول

إشادة بدور الجزائر في خدمة القضائي الدولي

استقبل رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، عددا من وزراء خارجية بعض الدول و ذلك على هامش انعقاد الندوة الوزارية لحركة عدم الانحياز التي اختتمت أول أمس، بقصر الأمم. وكانت المناسبة لمؤازرة الوزراء للتأكيد في تصرحياتهم للصحافة على أهمية تعزيز علاقات التعاون بين بلدانهم والجزائر، إلى جانب إبراز دور بلادنا في خدمة القضية الأقليمية والجهوية.

ق. و

وفي هذا الصدد قال وزير الخارجية تركيا، أحمد داود أوغلو، أول أمس، في تصريح عقب الاستقبال الذي خصه له الرئيس الجمهورية تحيات رئيس بلده وكذا رئيس وزراءه.

وأضاف السيد أوغلو، أن بلده ينتظر زيارة وزير الشؤون الخارجية رمضان لممارسة، وأن العمل معه سيكون جيداً من أجل "تطوير العلاقات بين بلدنا".

وأوضح السيد الحمد صباح، عقب استقباله من طرف رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، يوم الأربعاء، أن هذه اللقاء كان "فرصة ثمينة وسازنة لفتح آفاق اجتماعات ووزراء خارجية عدم الانحياز، وما تمنته من علاقات قوية مع جميع دول العالم".

الى ذلك أشار رئيس مجلس الوزراء، من جهة أخرى، الى أنه تم تعيين رئيس مجلس الوزراء، محمد جواد ظريف، أول أمس، من جهته أكمل وزير الشؤون الخارجية الإيراني، إلى جانب رئيس وزراء إيران، منصور شفقي، في منصب وزير الخارجية.

وأوضح السيد أوغلو، أن حجم التبادل التجاري بين البلدين "فاقت 5 مليارات دولار"، وأن "الاستثمارات بلاده في الجزائر" وصلت إلى 2 بليار دولار.

وبعد أن ذكر أنه بهذه الأرقام "أصبحت تركيا من أهم الدول المستمرة في الجزائر"، عبر في هذا السياق عن رغبته في تطوير هذه العلاقات الإسلامية ودول عدم الانحياز.

وكما أكد من جهة أخرى أنه تطرق مع الرئيس بوتفليقة، إلى ما يجري في المنطقة خاصة الإرهاب والتطرف، وكذلك في "استفتاء من جهات نظره بإيجاد حلول لهذه المشاكل بال соглас على تحالف بين جميع دول عدم الانحياز وإيران.

وفي هذا الصدد أبلغ وزير الخارجية التركي، أن الرئيس بوتفليقة كان له الفضل الكبير في تطوير العلاقات بين البلدين، منها بالاصحاحات التي يشتراها الجزائريون التي تميّزت، كما قال، "في استقرار تام".

وأشار الدبلوماسي التركي إلى أنه في سنة 2016، سيم إحياء الذكرى 500 لبدء العلاقات بين تركيا والجزائر، والتي تمنى لها أن "تستمر إلى الأبد".

وعلى صعيد آخر أوضح السيد أوغلو، أن لقاءه مع الرئيس بوتفليقة، كان فرصة للقيام بالوضع الإقليمي خاصة المستجدات في كل من ليبيا وسوريا، مشيراً إلى أن بلده والجزائر من أكثر الدول المتضررة من عدم الاستقرار في هذين البلدين".

واوضح السيد أوغلو، "غير الممكن أن أدور الجزائر ولا أتفق بالرئيس بوتفليقة لكونه رجل يحب أن تستند بي من خبرته وتجربته، ونحوه يجب

تقدير واقع التعاون ودعوة لمراجعة آليات حل الأزمات الدولية

كانت الزيارة التي قام بها رئيس بوليفيا السيد إيفو موراليس إيما إلى الجزائر، فرصة لتقدير واقع التعاون الثنائي لا سيما في مجال الطاقة. في حين تناولت الحديث عن إمكانية توسيع رقعة المشاركة في مراجعة آليات اتخاذ القرارات على المستوى الدولي لحل الأزمات، وكذا الحوكمة العالمية في كل الميادين. وأكد البلدان في هذا السياق على أهمية تعزيز دور الأمم المتحدة لحفظ السلام والأمن في العالم، وإقامة علاقات دولية متوازنة وعادلة.

وفي هذا الإطار أشار البيان المشترك الذي أعقب المحادثات التي جرت بين رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة ونظيره السوفيتي إيفو موروس، إلى أن الرئيسين استعرضوا الأوضاع الداخلية السائدة في بلدיהם، وسجل الرئيس عبد العزيز بوتفليقة في هذه الصدد، ارتياحه للتقدم الذي شهدته هذه القمة.

وأمام هذه الديبلوماسية التي تعكس التزام البلدين بالارتقاء بانشطة الحركة وتعزيز دورها في ظل التطورات الدولية، أعرب الرئيسان عن ارتياحهما لمبادرة المراة بالشراكة مع بوليفيا لاجماع لأول مرة على مستوى المبادرات والأعمال التي قامت بها حركة عدم الانحياز ومجموعة 77 زائد الصين، وعدهما إلى تعزيز تنسيق العمل في مجال مكافحة الفقر، والاتمامها باتفاقية حقوق الشعوب في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ظل احترام ثقافتها وتقديرها الوطنية.

من جهة أخرى، أثني الرئيس إيفو موروس إيمانا على المبادرات والأعمال التي قام بها الجزائر، والتي مكنت البلدان من توجيهها بنجاح في طريق جيسيد المكتسبات

اعلان الجزائر يعزز مسار الحركة المشاركون في ندوة حرکة عدم الانحياز يؤكدون نجاحها

أجمع المشاركون في الندوة الوزارية لدول حركة عدم الانحياز أول أمس، على نجاح هذه الندوة التي توجت بالصادقة على وثيقة الراجحة 56، وإعلانات أخرى من شأنها تعزيز مسار الحركة وفق مطابقات المرحلة الراهنة، لا سيما وأنها جددت التزام بلدان الراجحة باتباع مسلك يمهد إليها، وأكملت ضرورة التقارب والختام فيما بينها لتطوير مشاريع التنمية المستدامة ومكافحة آفة الإرهاب، والجرائم المنتمية للعدو.

حمد / ب

وقد توجت أشغال الندوة الوزارية التي انعقدت بالجزائر في 29 ماي الحاربي، تحت شعار "تعزيز التضامن من أجل السلام والإرهاق" بالمساهمة على وافق المؤتمر التي تضمنت اعلان المعاشر، والإعلان الخاص بفلسطين وكذا الإعلان الخاص بنزع السلاح والمستلasseج، إلى جانب الإعلان الخاص بتكتلوجيات الإعلام والاتصال وكذا القرار المرتبط بالذاكرة الموسيقية للحركة وبالمناسبة ثُمّت ورقة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي بمحض افتقاريتها، التزام الجزائر الدائم لتحقيق أهداف الحركة ومساهمتها في تطوير الحرفة، ودراسة القضية العالمية التي تواجه الدول الأعضاء، معرية عن ارتياحها للوثبة التي أجزتها دولة الجزائر كمرحلة حاسمة يتباهى بها من قبل الدول الأعضاء في تعزيز التعاون المتبادل، فيما يخص تحديات القرن 21...". وأكيدت المتعددة أن التضامن المتمامي للدول الأعضاء في الحرفة سيعزز التضامن الشائك لدول عدم الانحياز لتحقيق السلام والتنمية والرفاه.

من جهته أعتبر وزير الخارجية الموريتاني،

الذى تأسس بلاده دولياً الاتحاد الإفريقي، أن دولة الجزائر التي توصلت إلى نتائج مرضية من تجربتها لنظمات الوفود المشاركة، مستكملة من تعزيز مسار الوركدة وفق متطلبات المرحلة الراهنة، ميرزا تضامن المجموعة الإفريقية مع الحركة، كي في هذه المرحلة التي تتطلع هنا الجميع تحقيق المزيد من الأهداف السامية، لا سيما فيما يتعلق بمواجهة التوترات بفعل ظاهرة الإرهاب والجريمة المنظمة.

وأشار المتحدث إلى أن الأزمة التي تعيشها مالي، وتصاعد احداث ابليبي وتراتيفي، والجماعات الإرهابية، وتشابك الجريمة المنظمة من ليبيا إلى مالي وشمال نيجيريا، وهو سلطنة وسط إفريقيا، كلها عوامل تطلب التضامن والعمل المشترك لإيجاد أفضل الحلول السلمية لاستئمان أمن واستقرار المنطقة، مذكرًا من جانب آخر بمتطلبات الحركة بخصوص إصلاح منظومة الأمم المتحدة، بما يتعلّق بالعدل والإنصاف والمحاسبة، وأقطار العدالة، ويعزز الدور الفاعل للأمن والسلم العالميين.

أما المتحدث باسم دولة مجموعة أمريكا اللاتينية ودول الكاريبي، فقد أعتبر من جهة الوثائقية الوزارية المقيدة بالجزائر، وكذا الإعلانات الصادرة عنها، أن «هادهة جماعة المسلمين»، ضمنت حلاً ذراعيًّا للمشاكل العالمية التي تعصف بها دول المنطقة قاطبة، وأورد بالمناسبة أن أهداف الحركة ونضالها من أجل ترقية دور الأمم المتحدة في تحقيق مبادئ السلام والسيادة، وحقوق الإنسان وتغريد المصير، وما تستعثبه هذه المنظمة من إصلاحات بما يخدم

امي الارهاب من أبرز تحديات الحركة

لتوقيع على اتفاقيتين للتعاون بين الجزائر والاتحاد الافريقي

البنين تؤكد أن لا حل في منطقة الساحل بدون الجزائر على هامش المؤتمر الوزاري الـ17 لحركة دول عدم الانحياز

الجزائر-جيبوتي
التواقيع على مذكرة تفاهم بين
جهة الدراسات الدبلوماسية

الاتحاد الأفريقي أدرى بالوضع لتسوية الأزمات في القارة أكدت رئيسة مفوضية الاتحاد الأفريقي زوما: «الاتحاد الأفريقي أدرى بهذه العلاقة الوطيدة الحميمة بين الـ 54 دولةAfrica».

وكذلك مطالباته بـ“الاستمرار في دعم التعاون بين البلدين الصديقين، بما يخدم مصلحة شعبيهما..”

وزاري الشؤون الخارجية للجزائر وسرايلانكا

ووفق على مذكرة تفاهم حول المشاريع التالية بين وزاري الشؤون الخارجية للجزائر وجمهورية سريلانكا وزير الشؤون الخارجية السيد رمطان العثماني ونظيره السريلانكي ل. بيريس، وبمناسبة، تهنئ السيد العمامرة إعادة تشطيط العلاقات الثنائية بين البلدين التي أكد أنها تمثّل دافعاً لتنمية المستمر، متمنياً أن البلدين الشقيقين ساهموا ونفذت قرارات طولية في تعزيز حركة الأمم الاجنباء، وفي الرابع من فبرايرها في الساحة الدولية، مشيراً إلى أنقيادة البلدين نتفق ونواصل ونضفّح حقوقهما في تقديم خدمات معتمدة لحركة عدم الانحياز عبر التاريخ.”

في جهة، أشاد وزير الخارجية السريلانكي بمستوى التفاهم القائم بين بلاده والجزائر، وقال إنها توفرت مبادئ ثابتة وأملاكاً باعتبارهما أعضاء في حركة عدم الانحياز، كما حمّى السيد بيريس وقوف الجزائر إلى جانب بلاده في مواجهة التحديات التي عرفتها مؤخراً، معرباً عن أمله في الاستمرار في دعم التعاون بين البلدين الصديقين، بما يخدم مصلحة شعبيهما..

وكوسازانا داميني زوما يوم الخميس الجار، أن الاتحاد الأوروبي هو الأدنى في حقوق الإنسان، وأنه يتعين على جميع الدول التزامات التي شرّفها القراءة.

وقالت زوما بحسب جلة طلور ملء أماتها في زيارة الشؤون الخارجية رمضان العمامرة على هامش افتتاح شرف الفوج العسكري ورؤساء الدبلوماسية البيلاروسية حركة عدم الانحياز بقصر الأمم، إبريل، في افتتاحها، وفقاً إيقاعاً من برنامج التنمية المستدامة، حيث أشار إلى أن “افتتاحنا هو مؤشر مجلس الأمن العالمي، لكننا... نحن الأفارقة.”

حيظنا أن الدوليين التي تفترضها الأمم المتحدة لا تتناطح بالواقع المأهولة.”

وعلى ذلك أضاف زوما أن الاتحاد الأوروبي قرر تأسيس مجلس أمن خاص به مجلس السلام والأمن، مهمته حفظ الأمانة، وتسوية النزاعات التي تنهك بالكلمة السمساء، مثيرة في هذا السياق إلى إنشاء فريقية العصابة، حيث تبدل القوات الأفريقية جهوداً كبيرة، حيث هذا البلد الأفريقي كإرث إنسانية عقيبة، وعوضاً وما المحادثات التي جرت على هامش الندوة الأفروآسيوية حركة عدم الانحياز حول بيبيا، بالاستقرار إلى ليبيا.”

العامرة يتحدث مع النائب الأول لرئيس وزراء صربيا ووزير خارجيتها
تحات وزير الشؤون الخارجية مصطفى عثمان
عامرة يوم الخميس مع النائب الأول لرئيس
الوزراء صربيا ووزير خارجيتها إيفانيس داسيتينش
حول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها، وصرح
داسيتينش بحسب المباحثات قاتلاً:
ـ تطرّقنا خلال حادثة القاء الطائرة التي
ندعّمها في المستقبل، وعبرنا عن إرادتنا
لتعمير العلاقاتـ، ميرزا الروابطـ.
ـ شعبنا إلى أنـ صربيا هي حلبة يوغوسلافياـ
سابقةـ، واختتم قائلاً:ـ إننا نريد تقويةـ
العلاقات التي بنيناها في الماضي، وهذهـ
ولوبياناـ.

استقبال عدد من ممثلي البلدان والهيئات الدولية
استقبل الأمين العام لوزارة الشؤون
الخارجية الدكتور سفيان شنوفسكي عبد
الحميد باسمه وزف العشاءـ، الشاهـ، خطيبـ

استقبل رئيس المجلس الدستوري مراد مسالسي يوم الأربعاء العاشر من شهر ديسمبر 2013 بمقر المجلس، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير خارجية دولة الكويت الشيخ صباح خالد الحمد الصباح الذي يشارك في المؤتمر الوزاري السادس عشر لحركة عدم الانحياز المنعقد بالجزائر.

و جاء في بيان صدر يوم الخميس عن المجلس الدستوري أن السيد مسالسي والشيخ صباح خالد الحمد الصباح، قد استعرضوا واقع العلاقات الثنائية المتميزة وأفاق تطويرها في شتى المجالات، خاصة بين المجتمعين الملا岳تين بالرعاية الدستورية في البلدين.

مسالسي يستقبل وزير خارجية دولة الكويت

مسالسي يوم الخميس، عدداً من ممثلي البلدان والهيئات المشاركة في المؤتمر الوزاري 17 للأمم المتحدة على اجتماعها، بينهم مدير ديوان رئيس مجلس الوزراء والممثلة الدائمة للبلدان التي تشارك في الاجتماع، وهي مفوضة الاتحاد الأوروبي توكوسازان الالماني زوما، والممثل العام للجامعة العربية نبيل العربي، والممثل الدائم لـ تونس في الأمم المتحدة راشد سعيد بشيشيني، كما استقبل، بشكل ثانوي، كلاً من وزير الخارجية المصري نبيل شعيب، وزير الخارجية والتعاون الدولي الموريتاني أحمد عبد الله ولد تدقني، ونائب وزير الخارجية السعدي عبد العزيز بن عبد الله آل سعود، ونائب وزير الخارجية القطري محمد بن عبد الرحمن بن حمد آل ثاني، كما شهد اجتماعاً مع وزير الخارجية داغشتر رازافتيهير أيرولا عا.

تأكيد على تعزيز التعاون مع الجزائر

سلال يستقبل وزراء خارجية أربع دول صديقة

ومن جهة أخرى تبادل الطرفان وجهات النظر حول تطور المسائل السياسية والأمنية الراهنة على الساحتين الدولية والإقليمية. وفي نفس الإطار استقبل الوزير الأول، وزير الشؤون الخارجية كوريا الديمقراطية رئيسي سلال، أمير الأبيه بجان مودا سلاسل، رئيسة وزراء خارجية دول صديقة قاما بزيارة الجزائر في إطار احتفالات الدورة الوزارية الـ17 لحركة بلدان عدم الانحياز التي اختضنتها الجزائر الأسبوع المنصرم.

واستقبل السيد سلال، على هامش هذه الندوة أول أمس، وزير خارجية سلطنة بروناي، الأمير بجان مودا محمد الباقية، حيث اتفقا خلال محادثتهما على ضرورة توفير الشروط الفضلى بالاتفاق بمستوى التعاون بين البلدين خاصة تبادل الخبرات في عدد مجالات الشفافية، حسبما جاء في بيان للوزارة الأولى.

و بعد التطرق إلى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك، أعرب الطرفان عن اتفاقهما بتطور بعض التذاكرات التي تشهدها بعض البلدان والشعوب الشقيقة، كما أكدوا استعدادهما للعمل من أجل ترقية السلم والاستقرار في العالم. كما استقبل الوزير الأول، وزير خارجية الجمهورية الإسلامية الإيرانية، محمد جواد ظريف.

وكان هذا الاستقبال فرصة لتقديم المصديرين السياسي والدبلوماسي، إذ أكد الطرفان على ضرورة تطوير العلاقات الاقتصادية من خلال البحث عن سبل تسيق جديدة لصالح الشفافية الشقيقة، بالإضافة إلى تطبيقها إلى المسائل المتعلقة بالأوضاع الإقليمية.

♦ ق / و

وزير الاتصال يستقبل سفير الولايات المتحدة بالجزائر

استقبل وزير الاتصال السيد حميد قرين، سفير الولايات المتحدة الأمريكية بالجزائر، هنري إتش، أول أمس بالجزائر. وأوضح بيان وزارة الاتصال، أن التعاون بين البلدين خاصة في مجال تطوير الصحفة واحترافيتها والتكون واستعمال التكنولوجيات الحديثة، وكذا تعليم اللغات شكل محور المحادثات التي جمعت المسؤولين.

وزير الشؤون الدينية يستقبل سفير الإمارات

استقبل وزير الشؤون الدينية والأوقاف، محمد عيسى، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة، أحمد علي ناصر الميل الزعابي، وأوضح بيان الوزارة أنه تم خلال هذا اللقاء، إثارة العديد من القضايا، بما يليح الطرفان إمكانية إيجاد فضاءات أخرى لتطوير العلاقات الثنائية خاصة في مجال الشؤون الدينية والأوقاف. (واج)

شريط الأخبار:

اللجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني الإفريقي

شارك المجلس الشعبي الوطني، في أشغال الدورة 64 للجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني الإفريقي بلواندأ بأنغولا يومي الأربعاء والخميس، حيث كان ممثلان بالذاتين عبد القادر بوكروشة وريبيبة عياد، يصفهمما عضوين دائمين في الاتحاد البرلماني الإفريقي.

الجزائر تشارك في محاضرة حول إدارة الفعاليات

يشترك المجلس الشعبي الوطني، في أشغال محاضرة تنظمه الجمعية البرلمانية للبرلمان الأفريقي، حول موضوع "إدارة الفعاليات: جمع إعادة تدوير وتنمية، وسائل الاعتماد، بكتاري بطاليا التي انطلقت أمس، ويتمثل الجزائر الثاني على مستوى الأمم المتحدة، بينما يصفهها عضوان دائمان في اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والاجتماعي والبيئي الجماعي.

10 مشاريع شراكة جزائرية.. بولونية في طور الدراسة

أعلن الكافك ترقية التجارة والاستثمارات بسفارة بولونيا السيد جانوسز بيسز، بالجزائر أول أمس، أن زهاء عشرة مشاريع شراكة جزائرية بولونية توجد حالياً على طور الدراسة، وسيجيئها قريباً في مختلف القطاعات مثل الصناعة، البناء، الأشغال العمومية، الرى، والصناعة الصيدلانية. مشيراً إلى أن تنافس هذه الشركات سعرف خلال الأشهر المقبلة، متأنساً لعدم الاستثنال الكلي لفرص التعاون بين البلدين.

تدابير لحماية الأشخاص والممتلكات بالمبيلة

اتخذت عبر ولاية المبيلة، تدابير من أجل تعزيز حماية الأشخاص والممتلكات، حسبما أفاد به قائد المجموعة الإقليمية للدرك الوطني، العقيد محمد بوسيد، خلال حفل افتتاح تظاهرة "آبواب مفتوحة على الدرك الوطني" أول أمس، موضحاً بأن هذه التدابير تتعلق أساساً باستحداث فرقين للتدخل ببلدية أولاد عدي لحلحلة شرق الخصنة، وبينما لجعل برشماش ما سيعطي فعالية للعمليات التي تقوم بها أقسام الدرك الوطني بالنظر إلى تناظر من أجل حماية الأمن المعمومي ومكافحة الجريمة المنظمة.

وستعزز هذا السلك النظامي كذلك في الأجال القريبة بفرقة جوية من خلال تهيئة أرضية لهبوط وإقلاع 3 مروحيات تضم نقطتين جوية، وهيما في مجال المساعدة على إعادة البناء والجهود الرامية إلى تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية.

♦ ق / و

لعمامرة يؤكّد بأن التحدّيات تتطلّب منها مزيداً من التنسيق

"روح الجزائر" تعطي دفعه قوية لحركة عدم الانحياز

أكد وزير الشؤون الخارجية السيد رمطان لعمامرة، أن "روح الجزائر" التي تبناها وزراء خارجية دول عدم الانحياز في ندوتهم الـ17، ستطلي الدفعه القوية للحضي قدما نحو تحقيق أهداف الحركة، مشيراً إلى أن التحدّيات المطروحة في الفترة الراهنة تتطلّب من الحركة مزيداً من التنسيق لتحقيق أهداف تجمع بين النجاعة وضرورة الوضوح السياسي.

♦ محمد / ب - (واج)



وأعرب لعمامرة، في كلمة خاتمية لافتتاح الدورة الوزارية الـ17 التي أقيمت على مدى أربعة أيام، بأن "الجزائر، عن تقديرها أن إعلان الحركة الذي تبناه المشاركون في ختام المؤتمر، والذي يكرس تصوراً مشتركاً فرياً تأثراً من جهود جماعي سخي ومناضل، سيعطي لحركة عدم الانحياز الوثبة والقدرة على التأثير في قضايا قدمها مشيراً إلى أن التحدّيات الأساسية والرهانات الخامسة التي يتبعها على الحركة مواجتها خلال الفترة القادمة تتطلب من الحركة مزيداً من التنسق لتحقيق أهداف تجمع بين النجاعة وضرورة الوضوح السياسي.

كما أبرز في نفس السياق أهمية اجتماع اللجنة المشتركة بين دول الحركة ومجموعة

الـ77، لأول مرة على المستوى الوزاري، وأكد بأن

هذا الاجتماع أعتبر لعمامرة، أن "شعارنا أن نعزز إرادة دول المجموعتين، في تجميع جهودها لكونها في

مستوى المؤسسات الشاورى على تأثير التعاون بين

والاستجابة لتطورات شعوبها، وهو ما يعتبر

حسنه، "رسالة قوية" مستمدّة من القاء الوزاري المعنقد بالجزائر.

وبالمناسبة أعتبر لعمامرة، أن "أشغال الندوة

الوزارية الـ17 حرجة عدم الانحياز شكلت فرصة لإبراز الرواية حول مسائل ذات الاهتمام

المشتّرك، مشيراً إلى أن المداولات التي تناولت

هذه المسائل ستمثل على تأثير التعاون بين

بلاد الحركة، وتعزيز دورها وزعنها في استخدام الملايين

الدولية.

ولم يفوّت السيد لعمامرة، الفرصة لتجديد

التأكيد على الطابع الأساسي للممارسة الكاملة

للحصول على حقوق الإنسان من قبل جميع

الهيئات المؤسسة للحركة، سواء تعلق الأمر

بالمتساوّة الصلبة للدولة وعدم التدخل في

الشؤون الداخلية والتنمية السلمية للعلاقات أو

حق تحرير صير الشعوب.

ولدى تطبيقه لصلاح النظام متعدد

الأطراف، أكد نفس المسؤول التزام الحركة

بتبنيفه دمقراطية التزم الدأب

تأهيل حلوليات التنمية العامة للأمم

المتحدة، وإعاقة تواؤن مجلس الأمن الدولي.

تزامناً مع إعادة بناء المؤسسات الاقتصادية

والمالية، مؤكداً بالمناسبة التزام الجزائر

بمواصلة مهمه التسيق بين بلدان عدم الانحياز

لحلّ إعاده بعثة الجمعية العامة للأمم.

وفي حين أشار إلى أن ندوة الجزائر أبرزت

العلاقة الوطيدة بين السلام والأمن الدوليين

وقد اعتبرت بمثابة الأمين العام للأمم

والتنمية، وأكدت ضرورة بعث التعاون دولي

والإقليمي واسع الدعم استراتيجيات مكافحة

الإهاب المرتبط بشبكات الاتجار بالمخدرات

والجريمة المنظمة، أوضح رئيس الدبلوماسية

تمسك الحركة بالهدف المركزي المتمثل في نزع

السلاح الشامل والشام وضرورة إيجاد

قانونية حول نزع السلاح النووي في ظل احترام

السلام حق كافة الدول في الاستخدام السلمي

للذراع.

وقد اعتبرت بمثابة الأمين العام للأمم

والحقوق غير القابلة للتضليل من

السيادي المؤسسة للحركة، سواء تعلق الأمر

كانت ناجحة، وشكلت فرصة مناسبة بالنسبة

لهذه الحركة لتعزيز أهداف واسعة تضم قضايا

السلم والأمن والتنمية.

دعم الموقف الإفريقي حول أجند

التنمية لما بعد 2015

من جانب آخر أكد وزير الشؤون الخارجية

رمطان لعمامرة، أن الموقف الإفريقي

بخصوص أجندته التنموية لما بعد 2015، ينفي

حول هذه الأهداف مواقف دول العالم الثالث، بما

ال Ashtonia على عدم الانحياز ومجموعة 77

فيما يتعلّق بحقوق الإنسان.

وقال لعمامرة، عقب الاجتماع الذي عقد

على هامش الدورة الوزارية الـ17 حرفة عدم

الانحياز على أن ندوة الجزائر أبرزت

العلاقة الوطيدة بين السلام والأمن الدوليين

جذدت كل من حركة عدم الانحياز

ومجموعة 77 والقرع الآخر

للمجموعة بالآلام المتحدة أمس بالجزائر.

التزامها بمواصلة وتكثيف النضال من

أجل نظام اقتصادي دولي منصف وعادل

يستجيب لأحتياجات دول الجنوب.

♦ ق / و

وأكّد المشاركون في بيان خاتمي لافتتاح

النظام متعدد

الأطراف، أكد نفس المسؤول التزام الحركة

بتبنيفه دمقراطية التزم الدأب

تأهيل حلوليات التنمية العامة للأمم

المتحدة، وإعاقة تواؤن مجلس الأمن الدولي.

تزامناً مع إعادة بناء المؤسسات الاقتصادية

والمالية، مؤكداً بالمناسبة التزام الجزائر

بمواصلة مهمه التسيق بين بلدان عدم الانحياز

لحلّ إعاده بعثة الجمعية العامة للأمم.

وقد أكّد المشاركون في الاجتماع المُشترك

بالتنمية الشاملة وشفافية

والديمقراطية، وأبدوا تفاصيل ملخص

البيان الذي أقرّهوا في اجتماعهم

ال前一天.

وأوضحوا أنهم ينويون تبنيه في

النحوين، وذلك في إطار التزاماتهم

الدولية.

وأكّد المشاركون في بيان خاتمي لافتتاح

النظام متعدد

الأطراف، أكد نفس المسؤول التزام الحركة

بتبنيفه دمقراطية التزم الدأب

تأهيل حلوليات التنمية العامة للأمم

المتحدة، وإعاقة تواؤن مجلس الأمن الدولي.

وأوضحوا أنهم ينويون تبنيه في

النحوين، وذلك في إطار التزاماتهم

الدولية.

وأكّد المشاركون في بيان خاتمي لافتتاح

النظام متعدد

الأطراف، أكد نفس المسؤول التزام الحركة

بتبنيفه دمقراطية التزم الدأب

تأهيل حلوليات التنمية العامة للأمم

المتحدة، وإعاقة تواؤن مجلس الأمن الدولي.

وأوضحوا أنهم ينويون تبنيه في

النحوين، وذلك في إطار التزاماتهم

الدولية.

وأكّد المشاركون في بيان خاتمي لافتتاح

النظام متعدد

الأطراف، أكد نفس المسؤول التزام الحركة

بتبنيفه دمقراطية التزم الدأب

تأهيل حلوليات التنمية العامة للأمم

المتحدة، وإعاقة تواؤن مجلس الأمن الدولي.

وأوضحوا أنهم ينويون تبنيه في

النحوين، وذلك في إطار التزاماتهم

الدولية.

وأكّد المشاركون في بيان خاتمي لافتتاح

النظام متعدد

الأطراف، أكد نفس المسؤول التزام الحركة

بتبنيفه دمقراطية التزم الدأب

تأهيل حلوليات التنمية العامة للأمم

المتحدة، وإعاقة تواؤن مجلس الأمن الدولي.

وأوضحوا أنهم ينويون تبنيه في

النحوين، وذلك في إطار التزاماتهم

الدولية.

وأكّد المشاركون في بيان خاتمي لافتتاح

النظام متعدد

الأطراف، أكد نفس المسؤول التزام الحركة

بتبنيفه دمقراطية التزم الدأب

تأهيل حلوليات التنمية العامة للأمم

المتحدة، وإعاقة تواؤن مجلس الأمن الدولي.

وأوضحوا أنهم ينويون تبنيه في

النحوين، وذلك في إطار التزاماتهم

الدولية.

وأكّد المشاركون في بيان خاتمي لافتتاح

النظام متعدد

الأطراف، أكد نفس المسؤول التزام الحركة

بتبنيفه دمقراطية التزم الدأب

تأهيل حلوليات التنمية العامة للأمم

المتحدة، وإعاقة تواؤن مجلس الأمن الدولي.

وأوضحوا أنهم ينويون تبنيه في

النحوين، وذلك في إطار التزاماتهم

الدولية.

وأكّد المشاركون في بيان خاتمي لافتتاح

النظام متعدد

الأطراف، أكد نفس المسؤول التزام الحركة

بتبنيفه دمقراطية التزم الدأب

تأهيل حلوليات التنمية العامة للأمم

المتحدة، وإعاقة تواؤن مجلس الأمن الدولي.

وأوضحوا أنهم ينويون تبنيه في

النحوين، وذلك في إطار التزاماتهم

الدولية.

وأكّد المشاركون في بيان خاتمي لافتتاح

النظام متعدد

الأطراف، أكد نفس المسؤول التزام الحركة

بتبنيفه دمقراطية التزم الدأب

تأهيل حلوليات التنمية العامة للأمم

المتحدة، وإعاقة تواؤن مجلس الأمن الدولي.

وأوضحوا أنهم ينويون تبنيه في

النحوين، وذلك في إطار التزاماتهم

الدولية.

وأكّد المشاركون في بيان خاتمي لافتتاح

النظام متعدد

الأطراف، أكد نفس المسؤول التزام الحركة

بتبنيفه دمقراطية التزم الدأب

تأهيل حلوليات التنمية العامة للأمم

المتحدة، وإعاقة تواؤن مجلس الأمن الدولي.

وأوضحوا أنهم ينويون تبنيه في

النحوين، وذلك في إطار التزاماتهم

الدولية.

وأكّد المشاركون في بيان خاتمي لافتتاح

النظام متعدد

الأطراف، أكد نفس المسؤول التزام الحركة

بتبنيفه دمقراطية التزم الدأب

تأهيل حلوليات التنمية العامة للأمم

المتحدة، وإعاقة تواؤن مجلس الأمن الدولي.

وأوضحوا أنهم ينويون تبنيه في

النحوين، وذلك في إطار التزاماتهم

الدولية.

وأكّد المشاركون في بيان خاتمي لافتتاح

النظام متعدد

الأطراف، أكد نفس المسؤول التزام الحركة

بتبنيفه دمقراطية التزم الدأب

الإعلان عن نتائجه يوم 6 جويلية

أكثر من 650 ألف متربج يجتازون امتحان البكالوريا غدا

الاحتياجات الخاصة، فيما تضم قائمة المتربجين من جهة أخرى 833 من الأجانب، و4324 من المقيمين بمراكيز إعادة التربية، وعُنِّ المراكز المخصصة لإجراء الامتحanات التي وفرت لها الجهات المعنية الظروف المادية والبيئية اللازمة بالتنسيق مع قطاعات ومؤسسات عددة، فقد بلغ عددها 2181 مركزاً 57 آخر لمملحة التصريح.

وستكفل بعملية التأطير البشري لامتحانات 120 ألف أستاذ كلفوا بعراشه الـ 369، نفّس الإجراءات التي تم تطبيقها خلال سنوات الأخيرة لفائدة المتربجين، بما فيها إمكانية الاختبار بين متربجين، قدر عدد الذكور بـ 351، ومتربجاً بـ 675، بخلاف المائة مقارنة بالسنة الماضية. وبتعدد قصصي للمترشحين يمكن ملاحظة تفوق العددي لفئة الإناث، الوالوات سيتقدمن بالامتحان، حيث تردد عددهن 675، متربجاً، أي بزيادة 40 بلغت 15. 15، بالالمة مقارنة بالسنة الماضية.

وأدرجت وزارة التربية الوطنية في هذه السنة، نفس الإجراءات التي تم تطبيقها خلال الاختبارات، و40 متربجاً، إضافة إلى 16 ألف أستاذ آخر أوكل إليهم مهمة الملاحظة.

وأدرجت وزارة التربية الوطنية في هذه السنة، نفس الإجراءات التي تم تطبيقها خلال الاختبارات، و40 متربجاً، إضافة إلى 16 ألف أستاذ آخر أوكل إليهم مهمة الملاحظة.

وأوضح مدير القابوون بوزارة الصحة عبد العليم العبدالله، أن الامتحانات ستكون في كل مدارس، والامتحانة من نصف ساعة إضافية زيادة على الوقت القانوني المخصص لكل ملوك. و٠٤.

لتكتل المواطن وتفادي تناقله إلى المستشفيات لأمور بسيطة

المؤسسات الصحية الجوارية تعامل إلى غاية الثامنة مساء

للقطاع الخاص، والتي تتجه لتقدم خدمات المولود في المستوي، داعياً هذا الأخير إلى عدم الخوض لممارسات بعض الأطباء الذين يحذّرون المرء من القطاع العمومي إلى الخاص، مادامت المؤسسات العمومية تقدم خدمة الملاحة.

ووصف العبدالله بروبياض الموظف بالمتواضع مع هؤلاء الأطباء، الذين يحذّرون البعض من القطاع العمومي إلى الخاص، داعياً إياه إلى انتظاماته بهذه الممارسة.

وقوف العبدالله على ضرورة احتراز أوقات عمل هذه المؤسسات لتناوله خالل فترة تقويم الصحة الجوارية، كما وقع على هذا الانفصال الألين العام لوزارة الصحة عبد العليم العبدالله، وذلك بحسب ما ذكره العبدالله.

وشهد الوزير على ضرورة احتراز أوقات عمل هذه المؤسسات لتناوله خالل فترة تقويم الصحة الجوارية، كما وقع على هذا الانفصال الألين العام لوزارة الصحة عبد العليم العبدالله، وذلك بحسب ما ذكره العبدالله.

وأفادت مدير القابوون بوزارة الصحة رمضان برهمي، بأن هذه البروتوكولات الذي يهدى ملحوظة الإلزام العالى الموقعة بين الوزارتين في 2009، يقضى بتدعم التعاون بين الجائز وكوفيا في مجال توزيع صحة الأم والطفل، وتوسيع نطاقات الممارسة الطبية الكوبية، وبعدها في القطاع، وتحسينه، خاصة بالجنيح الجزائري، كما يتضمن البروتوكول في شقه الثاني، المارق التقويم الطبية الخاصة بالمؤسسات الاستشفائية المتخصصة في طب وجراحة العيون، التي تعمل بها العيادات الطبية الكوبية، بالملكية الجزائرية.

ويفيد تبشير وفادة هذه المؤسسات التي كانت تابعة لكوفيا، إن المسؤول أن تسيرها سعود إلى إمارات جازبرة، وذلك بطلب للمرسوم التقديري رقم 13/404، الصادري بتقطيم وتسير المؤسسات الاستشفائية المتخصصة في طب وجراحة العيون.

ويذكر أن الجهة الطبية الجديدة تكون من 130 اختيارياً، سيسن توزيعهم على مستشفيات العيادات العليا والجنوب.

و٠٤.

إنشاء 30 مسكنة في الخمس سنوات القادمة

فروخي يؤكد تنظيم حلقات إنتاج وتسويق منتجات الصيد

المشاريع التي مستوتوها في المخطط الخماسي 2015-2019، وأكد السيد فروخي خلال زيارته قام بها إلى

ميناء الجزائر العاصمة أول أمس، أنه تقرر إنشاء 30 مسكنة خلال السنوات الخمس القادمة على طول الساحل، بهدف تنطيم دائرة تأثير سطوة المنتجات الصيد البحري، مضيقاً أن المخطط الخماسي 2015-2019، يهدف إلى مضاعفة الإنتاج من خلال الجلوس إلى درجة المثابرات.

يحظى بها قبل التعديل السياسي، موضحة أنه لا يمكن منع المنظمات التي تملك قاعدة شعبية واسعة، والجماعات المجهزة نفس الأهمية في القراء والشتريات.

دعت الأمينة العامة للاتحاد العام للنساء الجزائريات، نورية فروخي، إلى إعادة تنظيم حلقات إنتاج وتسويق منتجات الصيد البحري، س تكون ضمن المصونة بأكبر الدول.

الدورة العادية للمجلس الوطني لاتحاد النساء

حصي تدعوا تعزيز تواجد المرأة في الحياة السياسية

يحظى بها قبل التعديل السياسي، موضحة أنه لا يمكن منع المنظمات التي تملك قاعدة شعبية واسعة، والجماعات المجهزة نفس الأهمية في القراء والشتريات.

وفي هذا الصدد أوضح مدير العام للمعهد سالم العطشي، أن الجزائر العاصمة وغرابة سبق وأن شرحتها في شطارات في هذا المجال.

ويخصوص إعادة تأهيل رصيف ميناء الصيد البحري للجزائر العاصمة، فإنها ستنتمي إلى خالل الأسابيع، حسب الوزير.

و٠٤.

مخطط عمل الحكومة أمام البرلمان ابتداء من الغد

النهوض بالاقتصاد، ترقية الشغل وتعزيز الاستقرار

يستأنف المجلس الشعبي الوطني غداً، أشغاله في جلسة علنية تخصص تقديم الوزير الأول عبد المالك سلال، بمخطط عمل الحكومة تتيّذاً لبرنامج رئيس الجمهورية، بحيث تتوالى المناشدة إلى غاية يوم الأربعاء المقبل، على أن تختتم بالاستئناف إلى رد الوزير الأول، وكذا التصويت على مخطط عمل الحكومة اللذين يرميما في جلسة علنية تعقد صباح يوم الخميس القادم.

وتسمى الحكومة من خلال برنامجهما إلى تحقيق تحد متزوج يتعلّق بالقطاع المحروقات التي ظلت تمثّل الاقتصاد الجزائري منذ استقلاله، ومن جهة أخرى تعزيز الاستئثار الطاقي بما يكفل تعبئة الموارد المالية الضخمة لضمان معدل نمو قوي ودائم.

وسيتم تعديل القانون المتعلق بترقية الاستثمار، بهدف تكريس حرية الاستثمار، من خلال تعديل المزايا الممنوعة لمستثمرين ودعم المشاريع الاستثمارية.

ومن خلال من الأدوار المنوطة بالحكومة تعمّر الكهرباء من خلال مخطط عملها، إعطاء دفع جديد للاستثمار المنتج والمولى مناسب للشغل، من خلال تنفيذ برنامج خاصي جديد يعطي الأولوية لقطاعات الصناعة والفالحة والساخنة.

وتنوّح الحكومة من خلال مخطط عملها تحقّق معدل سوسي للمقدار ٧٪، كما ستواصل الجهود التي شعر فيها في مجال تطوير المنشآت الاجتماعية والأقصاصية من خلال تطوير شاطئ البطاطة، وتحسين طرق معيادة المواطنين.

وال بالنسبة لقطاع التجارة، فإنه سيتّم بمحظوظ



بالقرب، وتحسين حكم البنك العمومي وكذا تفعيل سوق العقاري خاصة بتطوير شاطئ القرصي الإيجاري وترقية بورصة الجزائر.

وتشكل ترقية الشغل ومكافحة البطالة أحد الأهداف الاستراتيجية للسياسة الوطنية للتنمية على مستوى السنوات القادمة، حيث ستتصبّج جودة السلطات العمومية على إجراءاته ليكون أكثر انسجاماً في تسييره، ويقوم على مقاربة اقتصادية محضة في معالجة البطالة.

كما تشكّل مواصلة مكافحة الإرهاب، على الأبناء على سياسة اليد الممدودة المستدامه الشاملة والمنفعة، والمنفعة.

ويتعلّق الأمر في هذا الشأن بتعزيز الاستثمار في القطاعات المستحدثة لمناصب الشغل المذكورة سابقاً، إبان جانب تشجيع تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بهدف تحفيز نسبة النمو السنوي والحفاظ على الاتجاه التنازلي لنسبة المحلاة، وتقدير الادارة من المواطنين خاصة في مناطق الجنوب والهضاب العليا.

المشاركون في ندوة عدم الانحياز يتعلّقون على نوعية المنتوج الوطني

اهتمام بتطوير المبادرات التجارية مع الجزائر

أول أمس، أجمعوا على عدم الانحياز ووحدة المنتوج الجزائري خلال زيارة الزيارة البابية المنظمة بالتنسيق ما بين وزارتي الخارجية والتّجارة للجناح المركزي لقصر العمار، الذي يحيّض قفالات الطبلة 47 لعرض العزير الدولي، وكذلك الذهاب إلى المهرجان الكهروموريزي، المتصلة بوجهة المنتوج الجزائري إلى حكوماتهم، بهدف تفعيل العلاقات التجارية، وتسهيل دخول المنتوج الجزائري إلى أسواق إفريقيا وكل الدول العربية.

» نوال / ح



من جهة أخرى، أيدى وزير الخارجية لحركة عدم الانحياز مع فعاليات معرض الجزائر الدولي، الذي كان فرصة لاكتشاف طاقات الاقتصاد الوطني وتطور نوعية المنتجات التي استقطبت اهتمام الوزراء، خاصة فيما يتعلق بالعاصفة والمنتجات الكهروموريزية، المتصلة في أجزاء التنازليات الثلاثية الأبعاد، والهواة.

وبحسب تصريح وزير الخارجية العراقي السيد هوشيار زيباري لـ «المساء»، فإنه سعيد جداً باكتشاف تطور المنتوج الجزائري، الذي أصبح ينافس أكبر العلامات التجارية في العالم، مشيراً إلى نيته في تطوير المبادرات التجارية ما بين البلدين في القريب العاجل.

جبهة التحرير الوطني تستثير شبابها حول تعديل الدستور

الوطني المكلف بالشباب والطلبة السيد عبد القادر زحالى، الذي أكد أن إشراك هذه الفئة التي تمثل الأغلبية في المجتمع الجزائري ضروري، ويكتسي أهمية قصوى. وأشار إلى أنه لا يعنى بالي بالغ تقييم هذه الشريحة الراهنة التي منها مشروع تعديل الدستور يقدّر أكبر طالما من المفترض أن هذا التعديل يلبي غرب الوطن قبيل عقد نوادب جهوية متعددة لجان الشباب والطلبة. خاصة مماثلة خالد هذا الأسبوع وكل من الشاف بالتناسب لولايات الوسط، وجبل بالشمال، والوادي موجهة لولايات الجنوب.

ويشرف على هذه الندوات الجوية ضعف المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير

ق/ و

جبهة التغيير تطالب بنظام برلماني عند تعديل الدستور

يهيمنة الرجل الواحد على حساب دولة القانون والمؤسسات.

وأضاف السيد رئيسة انتصارات أن الدستور القادم يجب أن يهدى نظام الحكم في الجزائر في حالة ما إذا تم التنصيص على إقرار نظام رئاسي، وذلك من خلال تحديد صلاحيات رئيس الجمهورية، التي ينطبق عليها مبدأ الفصل بين السلطات، ويتولى الرئاسة لهenthin بخصوص سوابق فقط.

وفي هذا الشأن، شدد على أن بلوغ مبنى هذا الفصل يستدعي تخلٍّ رئيس الجمهورية عن بعض الصالحيات التي لا تعود إليه غالباً وفق القوانين، بل إلى السلطات التشريعية والقضائية مثل ترؤسه للمجلس الأعلى للقضاء وتشريعه بالأوامر.

◆/ و

جبهة المستقبل تقترح نظاماً شبيه رئيسياً

هذا الشأن تألفت السيد بلعيد للتخلّي في 2008 عن نظام العهودتين الرئاسيتين، الذي جاء نتيجة نضال سراسى طولى.

أما بالنسبة لبياناته حول تشكيل مجلس الرئاسي هو الأقرب للجزائر بشرط توسيع صلاحياته، رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة، الذي لا بد أن يُنتخب من طرف البرلمان.

وفي المقابل قال إن النظام البرلماني لا يمكن تطبيقه في الظرف الحالي، لأنّه يتطلب وجود برلمان قوي ونخبة تمتّع بثقافة عالية.

عن بعض صلاحياته لرئيس الحكومة في الأمور المتعلقة بتسهيل بعض القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

◆/ و

بريطانيا تراهن على نيل صفات شراكة جديدة

نقل المعارف إلى الطرف الجزائري في مجال تكنولوجيات الفضاء قريباً

بطاقة 500 سري، مع تكوين الطرابارات

الجزائرية في مجال التسوييف وضمان توفير متخصصين في عدة مجالات، وهو ما يدخل في إطار برنامج تسلیم المشروع "فتح" في البر، بالإضافة إلى ترميم وتأهيل مصلحة الاستعلامات المستحدثة بنى موسوس، ليكون في نفس المقاييس العالمية.

وعلى صعيد آخر، مستقبل وزيرة السياحة والصناعات التقليدية السيدة نورية يمنة زهونه الأسبق القليل، رئيسة مجلس الأعمال الجزائري البريطاني، بهدف تحديد مجالات التعاون في المجال السياحي، مع التحضير لزيارة مرتقبة لعدد من الوكالات السياحية البريطانية، للتعرف على المعاصد السياحية الجزائرية، وتقطيم رحلات لأدوار

من السياح البريطانيين.

ويهدف مطانة رجال الأعمال البريطانيين تم فتح شركة مملوكة بالحكومة والنقل تحت اسم مشال نورال، تقوم بمراقبة السلطات المشاري إلى تحديد موايدين بالعالي لعقد الصفقات والتکفل بكل الوثائق الإدارية، وأصررت أيضاً عن ارتياحها بالجزائر، وأشار ممثل الشركة السيد باريل إلى أنه لا يجد صعوبات كبيرة في التأقلم مع كل الإجراءات الحكومية ومراقبة المصادر، ابتداء من الشحن إلى غاية التغليف والتسلیم، وهو ما رفع من ثقة كل رجال الأعمال الأجانب وتساقفهم لترويج منتجاتهم في السوق الجزائرية.

ويذكر أن سفير الجيد المملكة المتحدة سليم تصميم يوم 7 جوان المقبل على أكثر شركات بريطانية، أشارت أولاً إلى مشروع إنجاز مستشفى متخصص بولاية تلمسان

مخطط عمل الحكومة إيجابي لكنه غير متناغم

كشفت الأمينة العامة لحزب العمال، السيدة توزيزه حنون، أن مخطط عمل الحكومة يتضمن تناقضات وتوجهات خطيرة.

موضعه أن هذا لا يعني أنه لا يحتوي أيضاً على عناصر إيجابية. حسب السيدة حنون، التي أكدت في حزبها في المشاركة في

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

زهوني تفتح موسم الاصطياف من شاطئ تنس

تشريف وزيرة السياحة والصناعات التقليدية، السيدة نوره بمينة زهوني، اليوم، على الافتتاح الرسمي لمعرض الاصطياف من شاطئ تنس بولاية الشلف، وسيستمئن بالفضل بتنظيم عدة تظاهرات ثقافية وفنية، بالإضافة إلى تنظيم معارض تبرز مؤهلات الولاية ذات الصلة والسياحة والصناعة التقليدية. كما ستتعارف الوليرة بعضها على الاقلاع عن هذه الأفة الخبيثة التي تتسبّب سبوا في إصابة وفاة 50 وحدة فحص للاقلاع عن التدخين بالمدنين على الفضاظ من التدخين عبر القطر، وهي العملية التي تدخل ضمن تعزيز الاستراتيجية الوطنية لمساعدة المدمنين على التدخين على الفضاظ، والتي تعتمد على فتح مصالح لمفهومات المساعدة على الاقلاع عن التدخين عبر التراب الوطني، حسماً كشفه الدكتور يوسف ترفان، من مديرية الصحة والسكان وصلاح المستشفيات، بغرض التكفل بالمدمنين ومساعدتهم على الاقلاع عن هذه الأفة الخبيثة التي تتسبّب سبوا في إصابة 7000 شخص بالجلطة القلبية و4000 حالة سرطان رئة و10 آلاف حالة إجهاض. وقد تم فتح وحدة معاينة بكل المراكز الاستشفائية الجامعية، والمؤسسات العمومية لمصحة الجوارية والمراكز الوسيطة لعلاج الادمان على المخدرات. من خلال قيام الفرق الطبية بالتكلل بالمدمنين بتقييم مدى ادمانهم على التنيكتين ومتابعة سلوكيهم، بالإضافة إلى وصف العلاج اللازم، وهذا بغرض حماية المدمنين من 25 مرضاً بالخطورة.

الفائز في صالون ورقة السيارات

سجل صالون ورقة، للسيارات منذ افتتاحه يوم 27 ماي الجاري، أتف زائر من مختلف الشرائح الاجتماعية والأعمار حسماً على أنه المنظمون، المعرض من تنظيم غرفة التجارة والصناعة بولاية سعيدة، بالتعاون مع مؤسسة "كونفونت" ومشاركة سبع علامات للسيارات الأمريكية وأسيوية، بحضور لأول مرة وقدّمت عروضها للجمهور خلال متابعتها القادمين من ولايات مختلفة من الشرق الجزائري، ومن جنوبه مع العرض على تقديم آخر المبتكرات والموديلات في عالم السيارات، وكذلك توفير طلبات الزبائن من سيارات سياحية وخفيفة. على هامش العرض الذي استاخته فعالياته مساء اليوم، سيتم تنظيم وقفة تحسيسية عن موضوع السلامة المرورية تحت إشراف السيد محمد العزوي، رئيس جمعية "طريق السلام". كما سينظم اليوم سحب "طمبو بلا" لربح سيارة.

طاولة جراحية لاعوجاج العمود الفقري يعين توشنٍ

تم مؤخرًا دورات المؤسسة الاستشارية الخاصة بالعمليات الجراحية للأطفال طباعة على جراحتهم استدعى درجب عين توشنٍ، إجاز طاولة التجهيز لاستئصال العمود الفقري. ومن أجل إنجاز هذه العملية، وافق رئيس مجلس إدارة المؤسسة على إدخال طفله إلى عمليات المؤسسة، وحسب الأخذاني فقد اعتمد المتخصصون في بتجاوز سعره 12 مليون دج ليتمكنوا في ظرف شهرين من إنجاز هذه الطاولة التي تعود بالفائدة على الأطفال الذين تستقبلهم الصالحة.



يوم للملاية القسنطينية بقصر أحمد باي

اعلنت صحفة "ناس قسنطينة" بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، عن تنظيم تظاهرة يوم الملاية تحت شعار "الملاية لياس الحجميل" اليوم السبت ينصر أحد باي وسط مدينة قسنطينة. وحسماً أكد لها أحد المظمنين أن هذه المبادرة جاءت للحفاظ على التراث القسنطيني الذي تراجع بشكل كبير، وتذكيراً بتاريخ وأسياح أرتقاء المرأة القسنطينية الملاية أول مرة، التي أرجعتها الرواية الشائنة لوت صالح باي، حيث شكل ذلك سمة كبيرة للقسنطينيين، فارقتها بعض الجمعيات التي قامت بتوفير الملايات، وبمشاركة أكثر من 20 فتاة، لتبقى الدعوة مفتوحة لكل الفتيات بالمشاركة بقوتها في هذا اليوم.

من أجل مدينة أجمل

تنظم مؤسسة فنون وثقافة ولاية الجزائر، بمشاركة فاعلين في تسيير الحياة اليومية للمناطق، فنون وثقافة تشار "من أجل مدينة أجمل" بقيادة بوشاوي من العاشرة صباحاً إلى غاية السادسة من مساء اليوم، بمناسبة اليوم العالمي للطفولة من خلال مجموعة من الشاطئات الجوارية التي تمس الأطفال على وجه الخصوص، مع توزيع مطويات للتوعية والتزود بمياه الشرب، والشهر على التكفل بهم في الأجال الجديدة، وستقوم هذه الخلية التي سيرأسها الوالي، بإعلام المواطنين بالقرارات المتخذة في هذا الغرض.

وحدة فحص للاقلاع عن التدخين

عشية الاحتفال باليوم العالمي للتدخين المصادف لـ 31 ماي من كل سنة، بادرت وزارة الصحة بفتح 50 وحدة فحص للاقلاع عن التدخين عبر القطر، وهي العملية التي تدخل ضمن تعزيز الاستراتيجية الوطنية لمساعدة المدمنين على التدخين على الفضاظ، والتي تعتمد على فتح مصالح لمفهومات المساعدة على الاقلاع عن التدخين عبر التراب الوطني، حسماً كشفه الدكتور يوسف ترفان، من مديرية الصحة والسكان وصلاح المستشفيات، بغرض التكفل بالمدمنين ومساعدتهم على الاقلاع عن هذه الأفة الخبيثة التي تتسبّب سبوا في إصابة 7000 شخص بالجلطة القلبية و4000 حالة سرطان رئة و10 آلاف حالة إجهاض. وقد تم فتح وحدة معاينة بكل المراكز الاستشفائية الجامعية، والمؤسسات العمومية لمصحة الجوارية والمراكز الوسيطة لعلاج الادمان على المخدرات. من خلال قيام الفرق الطبية بالتكلل بالمدمنين بتقييم مدى ادمانهم على التنيكتين ومتابعة سلوكيهم، بالإضافة إلى وصف العلاج اللازم، وهذا بغرض حماية المدمنين من 25 مرضاً بالخطورة.

50



بودينة من جديد على رأس جمعية المحكوم عليهم بالإعدام



أعيد انتخاب مصطفى بودينة على رأس الجمعية الوطنية لقضاء المحكوم عليهم بالإعدام سايفي 1945-1962، وذلك خلال المؤتمر الرابع للجمعية المعنية بتأثيث المحيسن والجيش والبيئة بودينة ثالثة مرّة لرئاسة الجمعية لسنوات العصبة الموالية، والإجماع من طرف 130 مشاركاً في المؤتمر الرابع. وتمت، بالمناسبة، مطابقة القانون الأساسي للجمعية مع قانون الجمعيات الصادر في 2012. لا سيما ما يتعلق بالطبيعة القانونية للجمعية، التي تقدّم قوّة معنوية تاريخية ولا تخضع لأي تيار سياسي. كما شمل التعديل تقييم عضوية المجلس الوطني للجمعية إلى 30 عضواً عوض 70 عضواً.

خطة جديدة لنظافة البيئة بتمنراست

شدّة الشاركون في ختام اللقاء الذي خصص نهاية الأسبوع الماضي لبحث واقع نظافة المحيط وحماية البيئة بمدينة تمنراست، على ضرورة اعتماد خطة جديدة للتكلل بهذا الجانب على مستوى عاصمة الولاية. وأبرز مجموع المدخين في هذا اللقاء أهمية اتخاذ إجراءات عملية جديدة بغرض مواجحة انتشار ظاهرة تلوث المحيط وسبل المحافظة على البيئة بعاصمة الاهقار، معتبرين تقسيم مدينة تمنراست إلى خمسة قطاعات حسب الفروع البلدية المتواجدة بها، وتسخير إمكانات مادية وبشرية للتدخل في مجال حماية المحيط البيئي وإنشاء لجان تقنية لتسهيل الوضع.

جائزة النوعية للديوان الوطني للتطهير

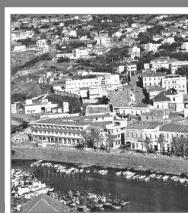
اختارت الشركة الأوروبية للبحث في مجال النوعية، الديوان الوطني للتطهير لتسلّم جائزة النوعية في برنامج الشركة الخاص "الجوائز الأوروبية لأفضل الممارسات" في 2014". وحسب بيان وزارة الموارد المائية، فإن الجائزة تُعد تقديراً للإعمال المتميزة والبارزة للديوان، الذي تتكفل خلال السنوات الفارطة، من إثبات تواجده مع تنظيم عملية سقى المحيطات الفلاحية الكبيرة، والاهتمام بالتنوعية والجودة.

وسيتسلم الديوان الوطني للتطهير، جائزته غداً بمدينة بوزنيقة وهيبة تخريست المثلثة بالإسلام في الشركة، أنه تم تسجيل حالات سوء استعمال للفاز في إطار الحملة التحسيسية "طرق الآليات" التي أطلقت في شهر أكتوبر المنصرم، وشملت 6 آلاف منزل، لا سيما بالمناطق التي سجل بها أكبر عدد لحوادث الاختناق في عام 2013، وأيضاً السكان المرحون حديثاً إلى المدينة الجديدة على منجي.



سونلغاز قسنطينة توجه 100 اعذار للسكان

ووجهت شركة توزيع الكهرباء والغاز للشرق على منجي، 100 اعتذار سكان 11 بلدية بولاية قسنطينة؛ بسبب سوء استعمال الغاز الطبيعي. وأوضحت السيدة وهيبة تخريست المثلثة بالإسلام في الشركة، أنه تم تسجيل حالات سوء استعمال للفاز في إطار الحملة التحسيسية "طرق الآليات" التي أطلقت في شهر أكتوبر المنصرم، وشملت 6 آلاف منزل، لا سيما بالمناطق التي سجل بها أكبر عدد لحوادث الاختناق في عام 2013، وأيضاً السكان المرحون حديثاً إلى المدينة الجديدة على منجي.



خلية أزمة لحل مشكل مياه الشرب بالطارف

سيتم قريباً تنصيب خلية أزمة بولاية الطارف، من أجل إيجاد حلول للاضطرابات المسجلة في مجال التموين بالماء الشرب وأوضاعي والطارف، السيد محمد لبلقة، في مداخلة له الخميس، خلال الدورة غير العادية لمجلس الشعبي الوطني التي تناولت محضها مسألة التموين بماء الشرب أن هذه الخلية ستوكّل لها مهام إحياء النقطاط أسوداء التي تسبّب يومياً معاناة لمواطني هذه الولاية في مجال التزود بمياه الشرب، والشهر على التكفل بهم في الأجال الجديدة، وستقوم هذه الخلية التي سيرأسها الوالي، بإعلام المواطنين بالقرارات المتخذة في هذا الغرض.

غلق مذبح "الرويسو" قصد تحويله إلى معلم تاريخي

مخوفات من الانعكاسات سلبية على سوق اللحوم

A black and white photograph showing a two-story residential building with a tiled roof and a large, dark metal gate. Two men are standing near a table in front of the gate; one man is facing the camera while the other is seen from behind. A car is parked on the street to the right. The scene appears to be a local street setting.

تنتقد جمعية تجار اللحوم بالعاصمة بشدة قرار تقويل متجر "الروبيس" بالعاصمة في ظل غياب البديل، حيث أكد المسؤول الأول، السيد محمد الطاهر رمراة لـ"المساء"، أن هناك أطراها تحاول ضرب سوق اللحوم في الجزائر وتشجيع "البريكولاك" في هذا المجال، مما دفعت جمعية المستهلكين تاقوس العزم بسبب احتلال ارتفاع أسعار اللحوم الحمراء في شهر رمضان الفضيل، كما يأشنح هذه المرة إشارة تصرح صحة المستهلك.

بـهـ تـاجـ : نـسـمـةـ ; بـدـانـ

الحل في الإنجاز وليس في الدمار

منبع الحراش على أن السلطات المحلية مطالبة بتحقيق تغيير إيجابي بالعملية الفلاحية على مستوى القرى والبلديات، مما ينطوي على تقييمات جد متقدمة في استعمال وزيادة وسائل الاعلام، كباقي وسائل الاعلام المخصصة للتنمية والتوعية وفق المعايير العالمية المعتمدة في الدول الاوروبية. هذه المعايير لا بد أن تجذب انتباه الدولة كعمران تجسيدي مبدىء يدل على اتجاه تجاه تغيير اسلوب العمل في القرى والبلديات، وعلى أحد العمال قادلاً يبني بعد الافضل من المطلوب في مرحلة التناقش والنقاش، حتى تتبين القرارات الفعلية، وتتوصل مذكرة ورسالة الى اصحاب المصلحة، وهي تجربة تجسيدي تجسس وتحليل في المقابل انجاز مذكرة جديدة لادارة القرى والبلديات.

على ورق، حيث أوضح أحدهم أن عدد المداين بالعاصمة قليل وأغلبها تصنف بغير الشروط والمقاييس المالية. وعلى الدولة أن تلتزم إلى هذا المنشغل قبل حدوث ما يحمد مقاومة، وهو الأمر الذي يوثر بالدرجة الأولى على نوعية وجودة الموارد المعدمة للمواطن، متبرين في سياق إمكاناته المادية لحل مشكلة الروسية في المدى الأخرى، كونها تفتقر لأناني الشروط المستحبة التي توفر الحدود المالية لحفظ الموارد، لأنها قابلة للتلف في حال انعدام الشروط المعمول بها في نشاط المداين، وهذه الشروط لا تطبaci على نسب المداين الموجودة في مصر، حيث الـ ١٠٪ من المداين المعمول بهم غير المدين الأولي، كما أنها تؤدي إلى شرورة تحصين قطعة أرضية إثناء ثباته حيث تهدى تهدى في هذه كا ماركة بللة عاصمة مصر ١١٠٠ عام بمدين الروسي في العاصمه مجهولاً.

جريدة تهدد المواطنين

دق عمال مدين الروس ناقوس الخطر بانتشار جرذان غريبة
من عنقها تتدنى من مقاييس الماء الملوحة، حيث أدى العمال أن
يقطلوا بفأسه طفلاً ينادي مسيحيهم المهنئ بليل حلو رضان
هذه الجرذان خطيرة جداً على صحة وأمن المواطن، وليس من
السهل القضاء عليها لأنها سامة، كما أكدوا أن هذه الجرذان
تتدنى من مقاييس الماء وتحتاج إلى إغلاق المدين، مما ينذر بـ^أ
الإنسان لذا على السلطات المحلية انتداب العمال لحل هذه
المشكلة، لكن على العمال تناول ما يزيد عن 100 كيلوغرام
الكبير، الأمر الذي يتسبب في حيرة من أمره، لاسيما خلال هذه
الفترة التي يكتفى فيها العمال بالمواد الغذائية.
مقدار حرج العمال على إلقاء الماء على سطح الأرض، مما يهدى
القضاء على القضايا التي ينبعون منها بالمواد المغذية، وأكمل آخر على أن الجرذان
منتشرة بشكل رهيب وهناك تخوف كبير بين حدوث كارثة في
حال دخول حرك المعنين الذين ينبعون من خليقته بمقدار
مدينة ليون الفرنسية في القضايا التي هي على هذه الظاهرة، وضمن
موت العمال، نهائياً، علماً أن العملية في مدين ليون استمرت
ستين يوماً، مما ينذر بـ^أ موت العمال بالجراحتين، مما جبرهم على
الإنتداب، مما ينذر بـ^أ موت العمال.

لأن الجزائريين يستهلكون اللحوم الحمراء بكثرة خصوصا في شهر رمضان المطاعم وغذق المديث يعني بالضرورة قلة المتنزه، علما أن الكثير من اللحوم التي يتم تحويلها إلى الطعام الجاهلي هو حمي ثانوي من خارج الأصالة وعدد الماصين يقدر بـ 3 ملايين ونصف نسمة تتصبّح كمية التوزيع في شهر رمضان المطاعم، ومن الناتج الذي تترتب أعباء على غلق المتنزه هو ارتقاء سميرية البيع وفتح المجال للطهور أسوق ومدابع شواشية خاصة باللحوم تسبّب أضراراً للمهتمّين، وأشار حذانتي إلى أن فكرة تحويل المتنزه لعلماء تاريخي لا مشكلة فيها، شرطت أن يكون هناك بديل أي مديث جدي ويعالج نفس الكمية الـ 3 ملايين، وهذا بدليل على حفظ المتنزه.

المقالات	الطبع	وكالة قسنطينية	ANEP	رقم الحساب البنكي للشركة :
والوثائق التي	مؤسسة الطباعة للوسط	طريق الجزائر - قسنطينة		611.300.313.425/95
تصل الجريدة	مؤسسة الطباعة للشرق	الهاتف: (031) 96.77.94	المؤسسة الوطنية	البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي -
لا ت redund إلى	مؤسسة الطباعة للغرب	الهاتف: (031) 54.53.96	للنشر والاعلام	الحساب البريدي الجاري :
 أصحابها سواء	التوزيع	وكالة عتابة	وكالة الجزائر	74243 81/12
نشرت أم لم	Ech-chourouk INFED	الهاتف: (021) 73.71.28	01 شارع ياستور - الجزائر العاصمة	مديرية التحرير :
تفتح.	الوسط : SEDOR ;	(021) 73.76.78	الهاتف: (021) 73.30.43	51 شارع العربي
	الشرق : SO.DI.PRESSE	الهاتف: (038) 82.66.00	الfax: (021) 73.95.59	بن مهيدي - الجزائر
	الجنوب : SARL TDS		الهاتف / الفاكس: (021) 74.31.10	الهاتف: (021) 74.57.99
				الfax: (021) 74.57.90
			مصلحة الإشهار بالشركة	مدير التحرير
				الرئيس المدير العام
				تيقان عبد الرحمن
				مدير المرابط
				أحمد محمد

نشطاء صحراويون يفضحون وضعية حقوق الإنسان في المدن المحتلة نافي بيلاي تستنكر وطالب الرباط ببذل جهد أكبر

استنكرت المحافظة السامية لحقوق الإنسان الأممية نافي بيلاي بالعاصمة المغربية، استمرار الممارسات البائدة التي مازالت منتجة في المغرب، وكرست خرق قوانين حماية حقوق الإنسان وصيانتها في هذا البلد.

◆ ق. د

و رغم أن بيلاي أكدت على تسجيل تقدم في الصحراء الغربية، وهو الملف الذي لم تفتت المسؤولية الأممية إثارته، وخاصة عندما أكدت استعدادها لتقديم الدعم التقني اللازم لمنظمات الدفاع عن حقوق الإنسان في المدن الصحراوية المحتلة.

وإذا كانت نافي بيلاي التي قامت بزيارة إلى المغرب دامت أربعة أيام هي الأولى المسئولة في مجال حقوق الإنسان يصل إلى المغرب خلال زيارتها إلى المغرب بالنشاط الحقوقى الصحراوى مشظوف مصطفى، الذي مثل لجنة السلطات المغربية سنة 2004 في إطار لجنة مجموعة أقليم اذكى ورابطة الساعنة الصحراويين وأصحاب المصالحة، وكذا الدستور المغربي الذي فرضته تحولات الربيع العربي سنة 2011، إلا أنها بقيت مجرد نصوص قانونية لم تر النور إلى الآن، وهي الحقيقة التي وصفت عليها المسؤولة الأممية، التي أكدت أن السلطات المغربية مطلوبة بمراقبة تلك النصوص بإجراءات عملية لتجسيده تلك القوانين بكيفية تتبعها المقاضون.

وأكيدت احترام حقوق الإنسان في كل هيئات

الدولة، بعد أن أشارت إلى استمرار عمليات التعذيب في السجون المغربية، والتي أكدها أيضا تقرير أممي شهير أذكى الماضى، فضلاً عن مقدمة التقرير يدين كثيرة حول

حقيقة مزاعم الرباط في احترام حقوق المعتقلين والمختفين تحت أي سبب كان.

وإذا كان الملك محمد السادس قد أدى المجموعة لحقوق الإنسان رفضه لكلشكال التعذيب، إلا أنه اتفق لها بوجود حالات تعذيب مزعومة، ولكنه لم يشأ إلى أن ذلك راجع إلى سياسة الالاتقاب التي يتضمنها المخزن، وضرورة التدخل العاجل لإنهاء هذه المعاناة، بدءاً بإجراء التدابير اللازمة والمتعلقة بمتانة الموقوفين على الأداء باعتراضات تحت التعذيب والإكراه، وهي الاعتراضات التي عادة ما تعمدتها المحاكم في إصدار أحكامها الجائرة ضد الحقوقين والصحفيين والنشطاء الصادرة في حقهم.

الإبقاء على 25 جوان تاريخاً للانتخابات التشريعية الليبية

حكومة، وزير أولان وأنساده سياسياً مقلقاً

مواصلة المسار بتنظيم الت Crescendo الشريعيات في 25 جوان، بينما حد يوماً 21 من نفس الشهر تعيينات المجالية الليبية المقيدة في الخارج، ودعماً لكل الناخنين إلى اغتنام هذه الفرصة والإسراع إلى تسجيل أنفسهم خاصة وإن تعداد المسجلين لا يتعذر 1.4 مليون ناخب، في حين تضم الهيئة الناخبة الليبية حوالي 3.4 مليون شخص.

وكان من المفروض تطبيق هذه الانتخابات قبل السابع في فبراير الماضي، تاريخ انتهاء عمرة البرلمان الحالي الممثل في المؤتمر الوطني الذي مدد عهده رفم الانتدابات السابقة التي طالت تواهه سواء من قبل الطبقية السياسية أو الشارع الليبي وحتى مختلف المليشيات.

لكن حل مستتمكن لجة الانتدابات من تنظيم هذه الانتخابات من قبل العدد الإضافي في ظل الاحتكان السياسي من جهة، ورفض آراء أطراف خاصة المليشيات المسلحة المسيطرة على موانئ الشرق الليبي الاعتراف بباقي حكومة يقولها أحمد معيني، ورفض الاعتراف به عدة دول بغيريين الذين شكوا في عملية التنصيب التي

تم هل تكفي مدة 25 يوماً لوضع الترتيبات اللازمة لإجراء الانتخابات في بلد لم يعد هناك مجال للشك أن العنف ولغة السلاح هي الغالبة فيه.

وهو مما أكدته عملية الاحتكاف التي استهدفت أمن، عبد المنعم الصيد، رئيس مكتب إدارة مكافحة الجريمة بالعاصمة طرابلس، الذي احتفظ من طرف مجهولين كانوا يستقلون سيارة مدنية واقتادوه إلى وجهة مجهولة.

ووضع تفاقم الوضع الليبي على جميع الأصعدة لم يخف وزراعة خارجية دول الجوار خلال اجتماع أول أمس بالجزائر، على عداش، كرس عمق الأزمة في ليبيا، ودفع إلى طلاق قمة عدم استئهام حول مستقبل هذا البلد.

وفي ظل استمرار مثل هذه الوضع أعلنت لجنة الانتخابات العليا تمسكها بتاريخ 25

يونيو القادم، كموعد لتنظيم الانتخابات التشريعية، وأكد عماد الصياغ، رئيس اللجنة

ورغم أن بيلاي أكدت على تسجيل تقدم في مجال حقوق الإنسان إلا أنها لم تفوت الفرصة للإشارة إلى أن جهوداً أكبر يجب أن تبذل من أجل ضمان فعلي حماية حقوق الإنسان.

وإذا كانت نافي بيلاي التي قامت بزيارة إلى المغرب دامت أربعة أيام هي الأولى المسئولة في مجال حقوق الإنسان يصل إلى المغرب منذ 13 سنة، حيث الصلات التي قامت بها السلطات المغربية سنة 2004 في إطار لجنة

التعاونية مطالبة بمراقبة تلك النصوص بإيجازات عملية لتجسيده تلك القوانين بكيفية تتبعها المقاضون.

وكثيراً ما يصر على تسجيل تقدم في

الجمهورية التي حمل به منذ أن صافح الرئيس المصري الأعلى جمال عبد الناصر، وهو في سن الرابعة من العمر، فإنه انظر، رغم ذلك، إلى تغيير مدة الانتخاب يوم

ثالث من أجل ضمان نسبة مشاركة عالية لإبراهيم العيسوي، الشخصية

القادرة على مواجهة هذا الطارئ.

ويعود وزير الدفاع المصري السابق كيف

يتعامل مع رغبة الناخرين المصريين، وراح يؤكد في كل مرة أنه سيعمل دون هوادة على

استتصال العناصر الإرهابية من المؤيدين

السيسي ولا منافسه صياغي، وفضلوا أن يأخذوا خيار القوة سيل بلا ضرب روزن الدولة

المصرية: انتقاماً لعزل الرئيس محمد

مرسي، وكل من يوجه إلى مكتب الاقتراع

ومهما تكون الحسابات والقراءات فإن

سؤالاً بـ «الصريح» يطرحه رغم تباين

مواقفه وتوجهاته، «إذا جئنا من ثورة

السيسي، فهل نعود إلى العرش؟

وكل من يذهب إلى مكتب الاقتراع

يكون قد أدى مسؤولياته

السياسية، ولكن

وهو الذي يتحمل المسؤولية

ال法律责任

والتي يتحملها

العاشرة تستقبل قافلة الجمعيات الثقافية بديار المهرج

تعزيراً الروابط مع الوطن الأم

استقبل الديوان الوطني للثقافة والإعلام أمس بقاعة "الأطلس"، القافلة الفنية لجمعيات الجالية الجزائرية بأوروبا، والمتضمنة قرابة 50 جمعية ناشطة أغلبها من فرنسا، تسعى كلها إلى ربط المهاجرين بوطنهم الأم من خلال دعم ممثلي قدمه الجزائر.

دكتوراه أمريكية حول موسيقي ورقص الديوان

أكملت عازفة الموسيقى الأمريكية تamar Turner، أن الموسيقى والرقص الشعبي للديوان في الجزائر تتمتع بمستوى فني عالي، وأن فنانيه من الضروري التعرف عليهم، على الأقل إعداد رسالة دكتوراه تعكس حالياً على تحضيرها، وأضافت أنها سطرت برنامجاً متقدماً على مدار ثلاث سنوات للقيام بأبحاث حول عمل الموسيقي والرقص المتوازير عبر مختلف مناطق الجزائر، تحت إشراف جامعة كوليدج الملكة بلندن.

وأوضحت تورنر أنها قامت بباحثات بیدانة من أجل جمع أغاني وموسيقى الديوان التابعة لمختلف المناطق الجمهورية والمحلية للديوان، منها "نوج قسنطينة" وبالشوق الجنوب الشرقي، إضافة إلى "تدنون" غردية، و"الديوان" بمناطق الغرب والوسط والجنوب الغربي الجزائري". وتعتبر هذه الظاهرة الموسيقية من وجهة نظر تامارا تورنر "وحدة من أجمل الفضاءات المخصصة لموسيقى الديوان" وتعده وسيلة من أجل التعرف العلمي على المتاحف المقصدية والمعنية بالموسيقى وعلى التعبير الشعبي لهذا النوع من الفن الجزائري العريق.

رؤى "لستقطب عاشق الفن الرابع"

شكلت دار الثقافة "محمد الشوكي" لتبسيط، فضاء رعرض "رؤى" المسرح الجموي لسوق هارس، حيث استقطبت جمهوراً عريضاً من عاشق الفن الرابع، ويتناول هذا العمل المسرحي الذي تم عرضه في إطار فعاليات المطبعة الثانية للصالون الوطني للفنون التشكيلية، واقع المرأة الجزائرية الصعب والضفتور المقالة على عاصمة.

وتخرج هذه المسرحية التي أشتقت منها اللغة الفرنسية الكلبة الشابة رندة الكنية ابنية سطيف وترجمة إلى اللغة العربية المثلث تتحلى كفراً وفقة المخرجة تونس آيت علي، عن المأثور وتحترق جدار الصمت من خلال التطرق لموضوعين بين طرفي طول مدرجة ضمن "الطايوهات".

ويحمل هذا العمل الفني المتدرج إلى عالم غير حقيقى تزدحم فيه أفكار كثيفة في رأس أحد المرتضى (أدي) الدر الممثل رياض حفاظي، الذي تنتابه كوابيس يصحح من الممكن مشاهدتها والاستئمان إليها والتفاعل معها، ففي صحة للأمراض العقلية شأن المريض على كابوس طوبي وبرى ثلات فتيات يسعين إلى التخلص من خطاياهن بعد أن يعن أحاسدهن للتلخasan من الفقر والظلم الذين رمي بهن إلى أسفل المجتمع.

طوني زينت يهير الوهارني

أبهى الفنان الإسباني طوني زينت، جمهور قاعة المعرض "الغربي" لوهارن، بحفل فني امتنجت فيه طوطع العازف 15 للمهرجان الثقافي الأوروبي بالجزائر، اختتمت أمس الجمعة، واستمتعت محبو الموسيقى الوهارنيون بهذه المناسبة سلسلة من الأغاني، على غرار "سوينتون كونتينيتو" (العلم معلم) التي تعمد من الأغاني الشهيرة لزينت.

ويعرف هذا الموسيقي المولود سنة 1967 بمالقا بصوته المتميّز، الشيء الذي جعله يصرّ على إلساخه في الساحة الفنية، وبعد أدائه عدة أدوار في المسلسلات التلفزيونية والسينما، قرر طوني زينت خوض تجربة الفنانة، حيث بز في هذا المجال الفني منذ عام 2008 من خلال أغنية "تحار الصين".

وعقب هذا التجارب الأولى الذي توج في نفس السنة وبالحصول على لقب أحسن فنان ياساني، أصدر سلسلة من الألبومات، مما مكنته من استقطاب العديد من المحبين من تحبي أغانيه المفعمة بالاحساس.

◆ ق.ث

دعا الإعلام الجزائري المتربي خاصة إلى فتح ملفات ونشاشات تحبس الجزائري على المستوى الذي يجري في بلده الأم، حتى لا يتكرر الإنتقام والاعتداء على الأوصىء، وكذا تغيير الموقف الوطني للثقافة والإعلام، حتى تقدم المعلومات في حينها، مما يجعل المهمتين بالحضور لا يتذمرون عن الحضور إلى الجزائري لانتباذه النظاهرات الكبرى.

وفي كلمتها الترحيبية، أكدت السيدة نصيرة عباس ممثلة الديوان، على مدى هذه المجموعة من الجميات ليس فقط في فرنسا، بل في بلدان أخرى سبق أن شغل فيها منها بجايكا وسورا وغيرهما وسيتم قريباً التقسيم لتشييد السورات المرضانية بـ 30 دينار فرنسي، وفي هذا الصدد، أشارت عباسة إلى أن الديوان يقتضي



الخاص عيساني في "أربعة الكلمة":



قدم الكاتب محمد الطاهر عيساني مجموعة قصصيّتين هما: "احتراق لاضبي" و"نهاية ألف ليلة وليلة" عن "دار الأوطان". خلال نهاية الأسبوع الماضي بمكتبة "ديدوش مراد" التابع المؤسسة "فون ونكلاتشة، ضمن برنامج "أربعة الكلمة".

لطفية داريب

أكد الكاتب الطبيب محمد الطاهر عيساني عن فن الصناعة لشخصيته، فمن جهة يترعرع الكاتب في وسط شفاق يميز مدينة سككدة. وأشار محدث إلى أن يكتب من يكتب من العدم هو ثقافي أثبي، ومن جهة أخرى، حيث يبحث هو في كتابة رسائل الفرام التي قال عنها بأنها تفتح آفاق المشاعر، انتطلق في كتابة القصص المصورة بالمشاركة في المسابقات، وبدأ محمد ليكشف أن الشفاعة تفتح له باب الإنسانية ومكتبه من التقرب من تجارب الآخرين، ليتحقق على دوام جوازات من بينها الجائزة الأولى لأشبي، مواضيع مختلفة عن الحب والصادقة، بالتأمل، هاجم السيد شعاعنة المركز الثقافي للإشارة، باريسي واصفاً إياه بالماجر الذي لا يقدر حتى يواجهها من عقبات، علاماً أنأعضاء منها ويعض على تنظيم عرس عائلي، رغم المكانتين الرسميين كانوا قد لاموا هذه الجميات على سماتها وقولاً بعبارة: "لم ياتا أحد لنرى".

وطرح الحضور أيضاً فتورة التعاون مع السفارات ولجانها الثقافية التي لا تتعاون بما فيه الكفاية مع هذه الجميات العديدة، خاصة من حيث تقطيع الظواهرات واستقبال الفنانين الأفقيين من الجزائر، وبالتالي العمل على تعزيز التعاون المستقبلاً، وطالباً آخر طرحت من صحفى جزائري بـ "ديدوش غرونوبل" حيث حث على إعطاء المزيد من التغطية لمختلف

المواعيد والجهات، مما يتيح فرصاً لإنجازها.

وكان من بين الحضور ممثلة "دار الأوطان" التي يديرها الشاعر الطاهر بجايري.

وأشعار محدث تحدث إلى أن يكتب من العدم هو ثقافي أثبي، ومن جهة أخرى، حيث يبحث هو في كتابة رسائل الفرام التي قال

عنها بأنها تفتح آفاق المشاعر، انتطلق في كتابة القصص المصورة بالمشاركة في المسابقات، ليتحقق على دوام جوازات من بينها الجائزة الأولى لأشبي، مواضيع مختلفة عن الحب والصادقة، يعيشها الآخرين.

وأضاف الكاتب حديثه بـ "داريب" كاتب، شيكات التواصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة شر مجموعتين قصصيتين عن "دار

التضامن بين ضرورة أن يعدل المثبت على تحقيقه في المجتمع.

وقال طاهر أن الفكرة تغير والميثق الذي يمسك بذكرة معيضة مفهوم فعله لأنّه وضع نفسه في قالب ضيق لن يغير منه إلا إذا وُكِّلَ تغييرات الأفكار بغيرات الميثق، ليضيف أن المحتج في حد ذاته يحتاج إلى أفكار جنونية.

وعن حميدة قصصيّة الأولى "احتراق لاضبي" و"نهاية ألف ليلة وليلة"، وضع الكاتب العنوان على المدى الذي يتناوله الكوك، ويضم المجموعة عدّة قصص من بينها قصة "سيدي الزير" التي كتب فيها عن حميدة الأستاذ سليم الدين كيام.

وتحوّل في الأدب إلى تجارة كبيرة، أمّا جهة للكتابة

فتشمل أحكاماً من صغاره، حيث يهتم بهم بكل من الفنانين الشاعر الطاهر بجايري، وسط شفاق يميز مدينة سككدة.

وبدأ محمد ليكشف أن الشفاعة تفتح له باب الإنسانية، مما يفتح آفاق المنشاعر، انتطلق في كتابة القصص المصورة بالمشاركة في المسابقات، ليتحقق على دوام جوازات من بينها الجائزة الأولى لأشبي، مواضيع مختلفة عن الحب والصادقة، كما تشير إلى

شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة شر مجموعتين قصصيتين عن "دار

التضامن بين ضرورة أن يعدل المثبت على تحقيقه في المجتمع.

وكان من بين الحضور ممثلة "دار الأوطان" التي يديرها الشاعر الطاهر بجايري.

وتحوّل في الأدب إلى تجارة كبيرة، أمّا جهة للكتابة

فتشمل أحكاماً من صغاره، حيث يهتم بهم بكل من الفنانين الشاعر الطاهر بجايري، وسط شفاق يميز مدينة سككدة.

وبدأ محمد ليكشف أن الشفاعة تفتح له باب الإنسانية، مما يفتح آفاق المنشاعر، انتطلق في كتابة القصص المصورة بالمشاركة في المسابقات، ليتحقق على دوام جوازات من بينها الجائزة الأولى لأشبي، مواضيع مختلفة عن الحب والصادقة، يعيشها الآخرين.

وأضاف الكاتب حديثه بـ "داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة شر مجموعتين قصصيتين عن "دار

التضامن بين ضرورة أن يعدل المثبت على تحقيقه في المجتمع.

وكان من بين الحضور ممثلة "دار الأوطان" التي يديرها الشاعر الطاهر بجايري.

وتحوّل في الأدب إلى تجارة كبيرة، أمّا جهة للكتابة

فتشمل أحكاماً من صغاره، حيث يهتم بهم بكل من الفنانين الشاعر الطاهر بجايري، وسط شفاق يميز مدينة سككدة.

وبدأ محمد ليكشف أن الشفاعة تفتح له باب الإنسانية، مما يفتح آفاق المنشاعر، انتطلق في كتابة القصص المصورة بالمشاركة في المسابقات، ليتحقق على دوام جوازات من بينها الجائزة الأولى لأشبي، مواضيع مختلفة عن الحب والصادقة، يعيشها الآخرين.

وكان من بين الحضور ممثلة "دار الأوطان" التي يديرها الشاعر الطاهر بجايري.

وتحوّل في الأدب إلى تجارة كبيرة، أمّا جهة للكتابة

استهل اللقاء بعرض فيلم قصير يعرف بالديوان الوطني للثقافة والإعلام ونشاطاته بالثقافة والفنون ومهاراته الضخمة واهتمامه بالثقافة الجمائية وثقافة الطفل وغيرها. ليتدخل بعدها السيد سمير شاهي، الذي أشار إلى أن الجزائريين يستقبلون هذه الأيام اثنين من الجمعيات الثقافية بباريس، وهما يأتيا من العديد من مناطق الغرب الجزائري وقابلت مسؤولين ساميين في الحكومة ضد مصلحة مساعدة مستقبلًا في جذب الاستثمار وتبيبي رجال الأعمال إلى إمكانات الديوان.

وخلال هذه الزيارة، زارت القافلة العديد من المدن والقرى بالجزائر في يوم سادة، سكتة باقية، براج بوعربير وسبطينة لحطط في الأربعينيات، وأصحاب المنشآت والصوادر يتحمل إلى الضفة الأخرى من المتوسط، وأعطيت الكلمة بعدتها رؤساء وأعضاء من الجمعيات، أحدهم يمثل منظمة سانت إتيان بفرنسا، طرح مشكل منشطون آخرين بضرورة تكثيف النشاطات بالتراث، خاصة أثاث، إحياء المناسبات الوطنية والدينية وكذا المرسم على تقديم العروض باللغة العربية أو باللهجات المحلية، وهو مطلب المهاجرين كي يعززوا على أسمة آبنائهم.

كما طلب البعض من مؤسسة التلفزيون الجزائري، ضرورة تكثيف البرامج الخاصة بالتراث، خاصة أيام العطل الاسبوعية، ذلك لأنها حسمن - حسمن - يحظى بشعبية واسعة وتعتبرها الجالية أحسن ارتباطاً بوطنه وثقافته الأساسية، وهذا يذكر أحد المتدخلين لدى ارتباطه بالتلذذين الجزائري (حصة كنان البيري)، لدرجة أن برنامجها دينياً شهر رمضان حقق شهرة منقطة تظير عرض مراجع آخر بمنطقة سانت إتيان وهنالك، كذلك الحال مع حصن أخرى، على أسمة آبنائهم.

الآنها قدمت الكثير للمسرح والسينما

كاتب ياسين "يكرم فتاحة بريار"

يكرم المسرح الجموي "كاتب ياسين" لـ "لولى" تيزى و زوجي السبت، الفنانة والممثلة فتاحة بريار من خلال نشاطات لافتة للثقافة والفنون التي قدمت الكثير للثقافة والفنون الرابع.

وافتتاحيتها، ضمن برنامج "أربعة الكلمة".

لـ "لطفية داريب"

يتضمن برنامج التكريم عرض فيديو حول المشوار الفني لفتاحة بريار، متبعاً تقنياته، شهادات لرفقاء وزملاء المكرمة في التمثيل والسينما، منهم بيهية رشادي ومحمد جعابي، وغيرهما مع عرض موسيقى داريب، وأعمالها على ملتقى الدراما، في ذكرى رمضان، حيث يحيى شهرياً من إنماض تأمينة المسرح العربي للتراث، فتاحة بريار، بعد استقالتها من مشاركتها في حفل الافتتاح، حيث يحيى شهرياً من إنماض تأمينة المسرح العربي.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لولى" بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ مشاركتها في ملتقى الدراما، بـ "لطفية داريب" كاتب، شيكات التوصل الاجتماعي، لتكون المرحلة الأخيرة.

في الشارة، فتاحة بريار، بعد انتهاء موسمها، بدأ

البروفيسور نور الدين بومهرة لـ "المساء":

هناك ضرورة لإعادة النظر في وضعية التراث الجزائري

أكمل البروفيسور نور الدين بومهرة من جامعة سككيكدة، من خلال هذا الحوار الذي خصه لـ "المساء"، على ضرورة إعادة النظر في وضعية التراث الجزائري باعتباره الذكرة الحية للمجتمع، وأضاف أن التراث عبارة عن فكر، فلسفة، ثقافة، مستويات حضارية.



حاوره: بوجمعة ذيبي

فيلم عن ويني هيوستن في 2015

أعلنت الشبكة الأمريكية "ليف تام" عن بدء تصوير فيلم يجسد قصة حياة الجمجمة الأمريكية الراحلة ويني هيوستن التي توفيت في 11 فبراير 2012 بسبب الفرق الشهريها. كثيراً بسبب فيلم "بودي غاردن" الشهير أمام النجم الوسيم كفين كونستير عام 1992 والذي لا يزال ينحاها كغيرها آنذاك. وذكر الموقع الفرنسي "لكسيس" أفاد أن الفيلم سيركز على علاقة ويني هيوستن المرضية بزوجها بوب براون إلى أنطلاق عام 2007، مشيراً إلى أن الممثلة الأمريكية تجيلاً باست - التي حصلت على جائزة الأوسكار عام 1993 يوم حفلت شخصية المطربة تينا ترنر - سوف تتحول إلى شخصية ويني هيوستن وتقوم بإخراج الفيلم أيضاً.

المسات الأخيرة لـ "موازين"

يضع الفيزيائي التقني والفنى لمهرجان "موازين". إيقاعات العالم.. المسات الأخيرة استعدوا لاحتضان الدورة 13، التي تتطرقها جماهير عديدة من مختلف الجنسيات، ويسكون عشاق الطرب الأصيل والموسيقى العالمية، على موعد مع نجوم السهرات الفنية التي سيفتحها النجم العالمي جاستن تيمبرلاك، ويختتم الجمهور الغنوي بشوق، حفل النجم الفرنسي ستيفاني لاجاء، طفل كبير على مسرح السوسي، وحفل النجمة الأمريكية أليسا كابز، المتنتظر أن تختتم ليالي المهرجان في 7 جوان على المسار نسمة.

وتؤتي الدورة 13 لمهرجان، المع النجوم العرب، وفي مقدمتهم الفنانة اللبناني نانسي عجرم، وأائل جسار، العراقي كاظم الساهر، كارول سماحة، نوال الكويتية ونجم العرب محمد عبده، والخطيب بعض المتنبيين للشأن الفني، شهيد غياب للنجم المصري من فعاليات الدورة 13، بعد أن اعتذر الفنان الشعبي شعبوا، عن المشاركة في الدورة الحالية، لأسباب صحية، وكانت الدورات السابقة شهدت حضور شهاد، شهير، شيرين، أنسام، حماقي، تامر حسني وهانى شاكر، وافتقرت المشاركة المصرية في المهرجان هذه السنة، على أوركسترا زينة الخنفي المصرية، التي اختارت إدارة المهرجان أن تكرر من خلالها كوكب الشرق "أم كلثوم".

جائزة الشعر العالمي تحمل اسم نجم

أعلن مساء الأحد الماضي في مؤتمر صحفي بالقاهرة عن أول جائزة في العالم العربي تخصص للغة العالمية والعربي وتحمل اسم الشاعر المصري أمد هؤاد نجم الذي عرف باشاعر ذات اللقب الراحل لاذع لأنطمة الحكم المتباينة في مصر حتى وفاته في الثالث من ديسمبر 2013.

ووجه الذي لم يلد أي جائزة في حياته كانت مؤسسة الأمير كلاوس ل الثقافة والتنمية في هولندا أعلنت في سبتمبر 2013 فوزه بجازتها لعام 2013 "تكريماً له على إسهاماته واعماره التي ألمت ثلاثة أجيال من المصريين والعرب". كما نص تقرير الجائزة على أن نجم هو بصداقته لفتح الباب للتراث الشفهي على الجزائر، وكان مقرراً أن يسفر نجم إلى هولندا لتسلمه الجائزة يوم 11 ديسمبر في حفل رسمي بالقصر الملكي في أمستردام.

وقال رامي الجائزه إن الأملاء التي حصلت على جائزة نجم من أعضاء مجلس أمناء الجائزة في في المهرجان إنها يعزز

بصدقها لفتح الباب للتراث الشفهي على الجزائر. حب الناس الذين أحبوه وأحبوا شاعره،

مضفي أنه كان يجد القاتل روح المكانة المصرية وكان حارساً على هوية مصر.

وجائزة أمد هؤاد نجم تتبع فرعون التفاصيل على

للشعراء النبات دون الأربعين بشرط أن يكون الديوان مكتوباً بالعامية المصرية ولا يشترط أن يكون الشاعر مصرى.

ستحصل على جائزة نجم

أعلنت إدارة الهيئة الثانية لمهرجان العربى لمسرح الطفل العربى

الطفل المقامة فى الكويت الذى يستمر لمدة ثمانية أيام عن مشاركة 9 عروض، وتشترك ثلاثة عروض من الكويت لفرقة المسرح الشعبي، وفرقة الخليج العربى، وفرقة الجيل الاعلامى والعرض العربى الأخرى شملت السعودية، البحرين، مصر، الاردن وفلسطين.

وتقطلق أنشطة مهرجان مسرح الطفل العربى الذى ينظم المجلس الوطنى للثقافة والفنون والأدب الكويتى فى 11 إلى 20 جوان القادم، وأكد محمد الرقنى مدير المهرجان أن عدد العروض المقعدة للمشاركة أكثر من 40 عرض، وسوف يكون هناك عرض زائر من لبنان.

وقال الرقنى إن اللجنة المنظمة للمهرجان قد افترت من حيث أرجح جائز اشتراكاً لأفضل أربعة عروض تختارها لجنة التقييم التي تضم خبراء مسرحية عربية متقدمة، وعندما يرفعون شباب الحركة المسرحية الكويتية المشاركة في كافة أنشطة المهرجان والاستفادة من الخبرات العربية والمحلية المشاركة في المهرجان.

والمهرجان العربى لمسرح الطفل يختص بتقديم عروض مسرحية للأطفال تتميز بتنوع والابتكان وتراعى فيها الأسس التربية والنفسية والدرامية.

وكان المجلس الوطنى للثقافة والفنون والأدب بالكويت أعلن عن تنظيم مسابقة لتأليف نصوص مسرحيات الأطفال على مستوى كتاب الوطن العربى بهدف دعم كتاب مسرح الطفل وتعزيز دور الإيجابي

الذى يؤمنون به.

أكمل البروفيسور نور الدين بومهرة من جامعة سككيكدة، من خلال هذا الحوار الذي خصه لـ "المساء"، على ضرورة إعادة النظر في وضعية التراث الجزائري

« ق.ت

بالثقافة الجزائرية، ومنه الاعتزاز بالتراث، لكن بعدها لما توجهنا إلى ما أصبح يسمى باقتصاد السوق - بين قوسين - ودخلنا إلى مصر للاقتناء، ليس كما كان قبل الدول المتقدمة التي تصدر ما شاء لكتها مقابل ذلك تحمي جميع المجالات الحياتية. لم نعد نسمع تلك الأغانى الوطنية الجميلة وعوضناها بعلم الفن الجديد وعلم سيرها وأمها من كل ما يخالف عاداتها وتقاليدها في

السوقى الذي من خلاله همشنا الفنانين الأصليين ونسينا أو تناسينا الأختنا الوطنية والكلمة الوطنية والحنوط، طبعاً، لا أقول أن هذا الفن الجديد ليس جميلاً ولا يحمل قيمة ثقافية، لكن بكل صراحة، فإن الجيل الجديد ليس له علامة بالوطنية، ثم أن هذا الأخير لا يأتى رومانيا لا غير.

» في ظل هذه التناقض، كيف يمكن أن تجعل شاب هذا الزمن مدركًا لقيمة التراث؟

» يأنفس نفسي بهذه القيم ويعززه بحقيقة الطالسياني وقصيدة حيزبة ويعترف بالعادات والتقاليد الجزائرية الأصيلة وبمواقت وطقوساته أيامه.

» تعلم قيمة "الشمس" و"الوش" وأشرف عند الأسرة

الأخيل؟

» يحتاج إلى قرار بسيط من السلطات السياسية، كاقتراح أيام وطني، مثلاً، لشرب القهوة المحضرة على الفحم، ويوم وطني للباس التقليدي، يوم وطني لـ "البرتوس" ، ويمثل هذه التضاهيرات وغيرها يمكن

الحفاظ على الموروث الثقافي الحضاري الجزائري، لأننا نعلم منه سيره وغرسه فيه كل هذه المؤثرات الثقافية التي أهلتنا بعد أن عوضناها بقيم حضارية مستوردة لا تمتصلة لوعتنا ويعنى الشاقق، وأكثر من ذلك، إن يهم بأن الناس ليسوا بمحض قطف، بل هو حق يلازمنا

الحاضر وعلى نسبنا نبني مستقبلنا.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لها دور كبير في وعي الأمة بتراثها، إذا يجب أن نعلم الناس أننا ننشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» تuibib هذه الوسائل للأختنا الوطنية، قبيل سنوات الثمانينيات، كانت تسع نكبة التي بدأت تخفي أمم التطور التكنولوجي.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في إثراء المجتمع؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» تuibib هذه الوسائل للأختنا الوطنية، قبيل سنوات الثمانينيات، كانت تسع نكبة التي بدأت تخفي أمم التطور التكنولوجي.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» تuibib هذه الوسائل للأختنا الوطنية، قبيل سنوات الثمانينيات، كانت تسع نكبة التي بدأت تخفي أمم التطور التكنولوجي.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» تuibib هذه الوسائل للأختنا الوطنية، قبيل سنوات الثمانينيات، كانت تسع نكبة التي بدأت تخفي أمم التطور التكنولوجي.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» تuibib هذه الوسائل للأختنا الوطنية، قبيل سنوات الثمانينيات، كانت تسع نكبة التي بدأت تخفي أمم التطور التكنولوجي.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

» هل يمكن لوسائل الإعلام أن تساهم في الحفاظ على ملامح تراثنا؟

» أتسعى أن أجيب أن محتواه هو ملخص ما يجري في العالم، أعني أن أقول هنا بأن وسائل الإعلام لعبت دوراً كبيراً في تغيير بعض ملامح التراث الجزائري، السادس الذي نشر بالاعتراض به، فعلينا دليل المثال.

