

«...لا حرية "القاتل" ومسؤولية "المجنون"»
«حتى لا يقع القتل عن الأقدام غير الزهيدة ويقدم المهنة الشريفة والمهمة التطبيقية»

المساء تفتك الجائزة الثانية في الصحافة المكتوبة

قف.. لا حرية "القاتل" ومسؤولية "المجنون"

3«

في سابقة من نوعها
الرئيس يجمع الصحافة
بقصر الشعب
3«

EL MASSA
المساء

يومية إخبارية وطنية

بالأسماء والعناوين الإعلامية
هذه قائمة
الصحفيين المتوجين
3«

رئيس الجمهورية يُشيد بالروح الوطنية والاحس المهني لنساء ورجال القطاع

من أجل إعلام نزيه ومؤثر

24-3-2«



«توفير كل وسائل الدعم والإسناد لتحقيق احترافية حقيقية وفاعلة»
«إصلاحات تشريعية وتنظيمية وفق مقاربة شاملة ستترجم قريباً»
«ديناميكية كفيلة بإنهاء التجاوزات المتسترة وراء حرية التعبير»
«مواقع إلكترونية انغمست في وحل خيانة الوطن والأمة»
«لأول مرة.. إسداء وسام "عشير" للصحفي الراحل كريم بوسالم»



الوزير الأول: دعم مسار الصحافة الوطنية لتكثيف مع التحديات

هنا الوزير الأول، وزير المالية أمين بن عبد الرحمان، الأسرة الإعلامية بيومها الوطني، مؤكدا دعمه لمسار الصحافة الوطنية لتكثيف مع التحديات البيئية الرقمية. وقال الوزير الأول، عبر صفحته بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك): "أهنئ الأسرة الإعلامية بيومها الوطني"، إنها وقفة نستذكر فيها الدور التاريخي لصحافة المقاومة في مواجهة دعاية الاحتلال وأعدائه". وأضاف بن عبد الرحمان، "أؤكد دعمنا لمسار الصحافة الوطنية لتكثيف مع التحديات البيئية الرقمية. وتساهم في ترسيخ تعددية الرأي وتدافع عن المصلحة العامة وترافق سياسات التنمية، فإني أوجه تحية تقدير لكل الصحفيات والصحفيين متمنيين لهم كل التوفيق في أداء مهامهم النبيلة".

س.س

وفاء لروح الفقيد الذي نذر حياته لخدمة الإعلام الرئيس تبون يسدي وسام "عشير" للصحفي الراحل كريم بوسالم



العمومية للتلفزيون توفى في 25 جويلية الماضي، بمستشفى تيزي زو، عن عمر ناهز 49 سنة متأثرا بإصابته بفيروس كورونا. وبدأ الفقيد مشواره الإعلامي في بداية التسعينيات في برنامج "صباحات" بمديرية الانتاج لينتقل بعدها الى مديرية الأخبار كمقدم رئيسي لشرة الثامنة الرئيسية. وترشح الراحل في العديد من المناصب بالتلفزيون الوطني منها رئاسة التحرير، وأشرف على حصص إخبارية أهمها "في دائرة الضوء" وبرنامج "الأمم الثامن". كما أشرف على دورات تكوينية لفائدة مقدمي نشرات الأخبار بالتلفزيون العمومي.

م.ب

أسدي رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون أمس، وسام مصنف الاستحقاق الوطني بدرجة عشير بعد الوفاة للصحفي المرحوم كريم بوسالم. وجاء هذا التكريم وفاء لروح الفقيد الذي نذر حياته لخدمة الإعلام وترقيته بكفاءة مهنية مشهود لها، وإشادة بنزاهته في أداء رسالته بكل موضوعية وتجرد وكذا تقديرا لإسهاماته المتميزة في سبيل إثراء الحقل الإعلامي والمعرفي.

وتسلم الوسام والد المرحوم، خلال الحفل الذي أشرف عليه الرئيس تبون، بمناسبة تتويج الصحفيين الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية، للصحفي المحترف في طبعته السابعة التي اختير لها موضوع "الإعلام بين الحرية والمسؤولية". وقد جرى الحفل بقصر الشعب بالعاصمة، بحضور رئيسا غرفتي البرلمان، الوزير الأول وزير المالية، رئيس المجلس الدستوري، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، وزير الاتصال، إلى جانب عدد من أعضاء الحكومة ومستشاري رئيس الجمهورية ومسؤولين سامين وعدد من الإعلاميين. جدير بالذكر أن الصحفي الراحل كريم بوسالم، الذي عمل بالمؤسسة

في سابقة من نوعها بمناسبة اليوم الوطني للصحافة بالأسماء والعناوين الإعلامية.. هؤلاء الصحفيون توجهم الرئيس تبون

وقوف دقيقة صمت ترحما على روح الصحفي حفيظ عزوز لأول مرة.. صحفي جزائري يكرم بوسام بدرجة عشير

أشرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس، على مراسم حفل تتويج الصحفيين الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف في طبعته السابعة حول موضوع "الإعلام بين الحرية والمسؤولية".

م.م



عن حصة "أخبار الإعلام"، وحجبت لجنة التحكيم الجائزة الثانية، فيها منعت الجائزة الثالثة للصحفية أسماء تركي عن ذات المؤسسة. وفي فئة الإعلام الإذاعي، تم منح الجائزة الأولى للصحفي محمد وعيل، عن إذاعة القرآن الكريم في روبرتاج تاول "حرية الإعلام في الإسلام"، وحلت في المرتبة الثانية الصحفية نصيرة غرناطي، عن إذاعة وهران، وحلت ثالثة الصحفية هدى بعيرة عن إذاعة باتنة. وفي فئة الإعلام الإلكتروني تم حجب الجائزة الأولى، فيما منحت الجائزة الثانية للصحفية فاطمة الزهراء عماري، من مؤسسة التلفزيون العمومية "ويب" عن برنامج "تقصي" الذي تناول موضوع شبكات التواصل الاجتماعي والأخبار الكاذبة، وحل ثانيا إلكترونيا تانا تاني. ونسب، عن الموقع الإلكتروني تانا تاني. وفيما حجبت الجائزة الخاصة بفئة الصورة، منحت جائزة لجنة التحكيم للصحفيين سكيبة عليان وسويق كمال موسى عن المؤسسة العمومية للتلفزيون، واختتمت مراسم الاحتفال بتكريم أعضاء لجنة التحكيم التي يرأسها السيد سليمان أعراف.

كما قادم رئيس الجمهورية، بالحدود صورة تكريمية مع المتوجين بجائزة الصحفي المحترف مع أعضاء لجنة التحكيم، قبل أن يصافح ويتبادل أطراف الحديث مع الإعلاميين خلال مأدبة الغذاء التي أقيمت على شرفهم.

أن الجزائر "عازمة على المضي بثبات في تكريس الديمقراطية وترقية أداء الإعلام الوطني، إسهاما في تعزيز منظومة الحقوق والحرريات غير القابلة للتصرف ولا للتلاعب"، مشيرا إلى أن اختيار موضوع "الإعلام بين الحرية والمسؤولية" للطبعة السابعة لجائزة رئيس الجمهورية، هو بمثابة "تأكيد للحرص الذي توليه بلادنا في سياق ترقية حرية الصحافة والالتزام بمبادئ أداب المهنة وأخلاقيها. واحترام الحقوق والحرريات كمبرسة نزيهة وفعليّة ومسؤولة وليس مجرد شعار أجوف".

وعقب توجهه بالتهاني للفائزين والفائزات بجائزة رئيس الجمهورية، أكد الوزير، أن اختيار شعار هذه الطبعة "يترجم التلازم بين حرية الصحفي ومسؤوليته الاجتماعية والمهنية". وتم تتويج ثلاثة فائزين في فئة الصحافة المكتوبة، حيث حل في المرتبة الأولى الصحفي طاهر قايد من يومية "المجاهد" عن مقال حول "أخلاقيات مهنة الصحافة وحرية التعبير"، وتقاسمت المرتبة الثانية الصحفيتين من يومية "السما" صبرينة حمدي وأسماء منور، عن ملفهما المعنون "قف.. لا لحرية القاتل ومسؤولية المجنون"، فيما نال الجائزة الثالثة الصحفي عبد الرؤوف حرشاوي من يومية "الحوار".

وعن فئة الإعلام التلفزيوني، تم تتويج الصحفية أمينة بن عبد عري، عن المؤسسة العمومية للتلفزيون في المرتبة الأولى

وحضر الحفل الذي جرت مراسمها بقصر الشعب، بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للصحافة المصادف 22 أكتوبر، كل من رئيس مجلس الأمة، صالح فوجيل رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، الوزير الأول، وزير المالية أمين بن عبد الرحمان، رئيس المجلس الدستوري كمال فتيتش، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الفريق السعيد شقريجة، ووزير الاتصال عمار بلحيمر، إلى جانب عدد من أعضاء الحكومة ومستشاري رئيس الجمهورية والمسؤولين السامين وعدد من الإعلاميين.

في بداية المراسم وقف الرئيس تبون، رفقة الحضور دقيقة صمت ترحما على روح الصحفي حفيظ عزوز، الذي وافته الميمنة أول أمس الجمعة، ليقوم إثر ذلك بإهداء صدر مصف الاستحقاق الوطني، وسام مصف بدرجة عشير بعد الوفاة للصحفي الراحل كريم بوسالم، وهو أول وسام يقدم لصحفي جزائري. ومنح السيد تبون، هذا الوسام لوالد الفقيد تنفيذا للمرسوم الرئاسي رقم 21-399 المؤرخ في 14 ربيع الأول 1443 الموافق 21 أكتوبر 2021، وذلك وفاء لروح الصحفي الراحل الذي نذر حياته في خدمة الإعلام الوطني بكفاءة مهنية مشهود، ولنزاهته في أداء رسالته بكل موضوعية وتجرد وإسهاماته المتميزة في الحقل الإعلامي والمعرفي. بذات المناسبة ألقى وزير الاتصال، عمار بلحيمر، كلمة مقتضبة أكد خلالها

الجزائر ماضية بثبات في تكريس الديمقراطية وترقية الإعلام الوطني.. بلحيمر: الصحافة المدركة للتحديات ستواصل دورها بحرية ومسؤولية

صحافتنا أثبتت أنها الحصن المتين الذي تصدى باحترافية للهجمات الإعلامية والثقافية التي تعددت أساليبها في زمننا هذا، وبلادنا تواجه حروباً إعلامية هدفها النيل من الوحدة الوطنية، لكن صحافتنا أثبتت مرة أخرى أنها ذلك الحصن المتين الذي تصدى باحترافية عالية لتلك الهجمات.

بذات المناسبة استذكر السيد بلحيمر، "التضالات المشرفة التي قام بها الصحفيون والإعلاميون الجزائريون، خاصة خلال فترة الاستعمار الفرنسي البغيض وعبر مختلف مراحل التشديد التي مرت بها بلادنا"، مشيدا في ذات الوقت بكل الإسهامات الإيجابية التي تحسب للصحافة الجزائرية، قبل أن يؤكد "دعم الدولة لجوهرهم وحرصها على توفير الامكانات اللازمة لأداء مهمتهم في ظروف مهنية ملائمة".

في ختام كلمته شدد وزير الاتصال، على أن الصحافة الوطنية المدركة للتحديات والرهانات القائمة "ستواصل العمل على التصدي لها والاضطلاع كالعامة بدورها بحرية ومسؤولية لاسيما وبلادنا مقبلة على الانتخابات المحلية، آخرا محفل في مسار إقامة مؤسسات دستورية منبثقة عن إرادة الشعب وممثلة له بكل نزاهة وديمقراطية".



بمبادرة "تأكيد على الحرص الذي توليه بلادنا في سياق ترقية حرية الصحافة، والالتزام بمبادئ أداب المهنة وأخلاقيها"، كما أشرف على دورات تكوينية لفائدة مقدمي نشرات الأخبار بالتلفزيون العمومي.

وعقب توجهه بالتهاني للفائزين والفائزات بجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف في طبعته السابعة بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، أكد الوزير، أن اختيار شعار هذه الطبعة "يترجم التلازم بين حرية الصحفي ومسؤوليته الاجتماعية والمهنية". كما اعتبر "هذا اليوم الأغبر مناسبة هامة في مسار التحرر من الهيمنة الفكرية

أكد وزير الاتصال عمار بلحيمر، أمس، عزيم الجزائر على المضي بثبات في تكريس الديمقراطية وترقية أداء الإعلام الوطني لتعزيز منظومة الحقوق، مشيرا إلى اختيار موضوع "الإعلام بين الحرية والمسؤولية" للطبعة السابعة لجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف هو بمثابة "تأكيد للحرص الذي توليه الجزائر لترقية حرية الصحافة كمبرسة نزيهة وفعليّة ومسؤولة وليس مجرد شعار أجوف".

وأوضح السيد بلحيمر، خلال حفل تسليم "جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف" الذي أشرف عليه رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، بقصر الشعب، أن الجزائر "عازمة على المضي بثبات في تكريس الديمقراطية وترقية أداء الإعلام الوطني، إسهاما في تعزيز منظومة الحقوق والحرريات غير القابلة للتصرف ولا للتلاعب".

وأوضح بالمناسبة أن اختيار موضوع "الإعلام بين الحرية والمسؤولية" للطبعة السابعة لجائزة رئيس الجمهورية، للصحفي المحترف هو بمثابة "تأكيد للحرص الذي توليه الجزائر لترقية حرية الصحافة كمبرسة نزيهة وفعليّة ومسؤولة وليس مجرد شعار أجوف".

بملف "قف.. لا لحرية القاتل ومسؤولية المجنون"

توجت أمس، الزميلتان أسماء منور وصبرينة حمدي بالجائزة الثانية في مسابقة رئيس الجمهورية، للصحفي المحترف لسنة 2021، في طبعته السابعة في تخصص الصحافة المكتوبة، والتي عادت فيها الجائزة الأولى للصحفي يومية المجاهد طاهر قايد، حيث حدد لهذه السنة موضوع "الإعلام بين الحرية والمسؤولية".

وحازت جريدة "المساء" على الجائزة الثانية في صنف الصحافة المكتوبة، نظير معالجتها لموضوع السقطات الإعلامية لدى أصحاب السلطة الرابعة، وحجباها عن مهمتها النبيلة في نشر المعلومة الموثوقة فيها، بعيدا عن أية حسابات سياسية أو دينية وحتى عرقية، وتداعيات الإعلام غير المعسوط على الصيديين الوطني والدولي. وعنون "المساء" ملفها الصحفي المتوج "قف.. لا لحرية القاتل ومسؤولية المجنون"، حيث سلطت

صحفنا المساء تتوجان بالجائزة الثانية



ترقية حرية الصحافة من جهة، والالتزام بمبادئ أداب المهنة وأخلاقيها واحترام الحقوق والحرريات كمبرسة نزيهة وفعليّة ومسؤولة من جهة أخرى، مؤكدة أن الإفراط في حرية التعبير ينتجته الحتمية هي الإفراط في المسؤولية. وأضافت أن جريدة "المساء" لم تتردد في مساندتها بكل الوسائل وتوفير الظروف المناسبة، من أجل افتكاك جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف، ووجهت التبريكات للشكر والعرفان لرئيسي التحرير محمد بوسلم ومولود مرشدي اللذين لم يتربدا في مرافقتها وتوجيهها خلال إنجازهما للملف الصحفي، ومتابعيهما العمل لحظا لحظا، وكذا المدير العام جمال لعلمي، الذي رغم انشغاله الدائم في لجنة تحكيم الصحفي المحترف، إلا أنه لم يتوان في وضع لمساته الاحترافية لإخراج العمل في أحسن الصورة، حيث عمل رفقة رؤساء التحرير إلى ساعات متأخرة من الليل، للخروج بملف يرقى إلى قيمة جائزة رئيس الجمهورية، والذي كل بالجائزة الثانية.

صحة القضاء تنعكس بالضرورة على بقية المجالات .. طبي:

القضاء القوي يساهم في تعزيز التكامل بين كافة المؤسسات

أكد وزير العدل حافظ الأختام، عبد الرشيد طبي، أمس، أن وجود قضاء قوي من شأنه أن يساهم في "تعزيز التكامل في أداء مختلف المؤسسات وتحقيق الأهداف الكبرى للعمل الوطني الشامل"، مشيراً إلى أن صحة القضاء تنعكس بالضرورة على بقية المجالات.



وأعتبر الوزير، خلال اجتماعه مع رؤساء المجالس القضائية والتواب العاميين وكذا إدارات الإدارة المركزية بوزارة العدل، أنه "لا يوجد نجاح للديمقراطية ولا تثبيت لقواعدها إلا في ظل سلطان القانون"، مضيفاً بأن "الحريات الديمقراطية من أي نوع كانت لا يمكنها أن تنعش وتترسخ إلا في ظل القانون فهو الذي يكفلها ويرعاها".

وتلحق طبي، في هذا الإطار إلى "المتابع التي شهدتها أوطان عندما فرطت في القوة المرجعية لمؤسساتها، بإغراء أصحاب الشعارات الماكرة والتي زعزعت مكونات المجتمع، وهو ما مهد السبيل، حسب، إلى زوال عاجل وأجل للدولة.

وتكرس هذه الأزمات بالواجبات الموكلة لقطاع العدالة بحكم "ولايته العامة على الأشخاص والأموال واستثنائه بحق الفصل في كافة المنازعات، أو ما كان له صلة بتقوية البناء المؤسساتي بما يتوافق مع الأسس الجديدة والمبادئ الدستورية التي ترمي إلى الاحتكام لعلوية القانون، وبناء مؤسسات قوية قادرة على تحقيق الإنصاف وتعزيز مبدأ المواطنة".

مشيراً في هذا الخصوص إلى "العناية التي أولاهام دستور نوفمبر الماضي، لمسألة تعزيز وتعميق استقلالية السلطة القضائية، وإرساء قواعد أكثر الإنصاف وتوضيح الأفق الموحد لمجتمع منسجم ومتناغم ومنفتح، يستجيب بوضوح لتطلعات المواطنين الذين ثاروا ضد الفساد والاستبداد".

وتجسيد هذه الأحكام على مستوى الممارسة القانونية وتنفيذاً لبرنامج رئيس الجمهورية، يجري العمل - حسب الوزير - من أجل "تكثيف النصوص القانونية مع الدستور مع إصلاح شامل للعدالة وضمان استقلالياتها وتحديثها بواسطة تعميم الرقمنة ومراجعة أساليب العمل".

وأكد طبي، في هذا الإطار ضرورة العمل من أجل "إنشاء مزيد من الشفافية في تسيير المرافق القضائية قصد إرساء عدالة عصرية تقوم على أساس معايير التوعية والفعالية في الأداء حتى تكون قادرة فعلاً على صون الحقوق والحريات، وضمان سلامة الأشخاص والممتلكات".

وتطرق بالمناسبة إلى مختلف الورشات المفتوحة لتكثيف القوانين المنظمة للقطاع مع أحكام الدستور الجديد، على غرار مراجعة القانونيين المعنويين المتعلقين

بالقانون الأساسي للقضاء والمجلس الأعلى للقضاء، بالإضافة إلى مراجعة مدونة أخلاقيات مهنة القاضي ووظيفة التقاضي القضائي، مع إنشاء الأقطاب المتخصصة في القضايا الاقتصادية والمالية ومحاربة الجرائم السيبرانية، ميرزا في هذا الصدد بأنه "أصبح من الضروري الاعتماد أكثر على القضاء الذين يحوزون على شهادات عليا ولهم دراية علمية كافية بهذه التخصصات"، قبل أن يشير إلى أن المرحلة الراهنة تقتضي مراجعة منظومة تكوين القضاة بإعادة النظر في شروط الالتحاق بالمرسلة العليا للقضاء وتعزيزها بما تحتاجه من الكفاءات العليا للتدريس وكذا الشروع في استحداث نص خاص بتصنيف الجهات القضائية لضمان تغطية متوازنة للجهات القضائية واستغلال أفضل للموارد البشرية والمالية.

وبالنسبة للقضاء الإداري أشار السيد طبي، إلى مراجعة الإطار التشريعي المتعلق بمجلس الدولة لتكييفه مع أحكام الدستور بغية تمكينه من "التفرغ لمهامه كجهة قضائية للطن بالنقض والتكفل بأحكام المادة 179 من الدستور لضمان الحق في التقاضي على درجتين وإدراج سير الجهات القضائية الإدارية في القانون العضوي المتعلق بالتنظيم القضائي". كما ذكر بالشروع في مراجعة القانون الأساسي لمستخدمي أمانات الضبط بهدف "ترقية هذا السلك وتدعيمه بالكفاءات القادرة على التعامل مع مستلزمات العدالة الإلكترونية ومراجعة أساليب التسيير وتحسين نوعية العمل القضائي". وتم كذلك، حسب وزير العدل، فتح ورشة لتعديل قانون

الإجراءات الجزائية قصد "مراجعة إجراءات الممثل الفوري، بناء على التقييم الميداني لهذا الإجراء وإدخال أساليب جديدة للفصل في الدعاوى الأقطاب المتخصصة بالنقض في قرارات غرفة الاتهام وإصلاح محكمة الجنايات والعودة إلى القضاء الجماعي على مستوى المحاكم في القضايا الخطيرة والمعقدة" مع "توسيع طرق التبليغ في المسائل الجزائية بما يمكن من استعمال الوسائل الحديثة".

وكشف الوزير، بالمناسبة أنه يجري العمل على تعديل قانون الإجراءات المدنية والإدارية بغرض "إدخال طرق بديلة لحل النزاعات المدنية، بالتوازي مع عمليات إنجاز تجهيز الهياكل القضائية لتحسين ظروف العمل وتحسين نوعية الاستقبال والخدمات المقدمة للمواطنين.

أما بخصوص المنظومة العقابية أكد وزير العدل، أنه سيتم "إقرار تعديلات على قانون تنظيم السجون بما يسمح بتعزيز الإدماج الاجتماعي والوقاية من الانحراف دون إغفال العنصر البشري العامل في هذا السلك الذي يستحق الدعم والتحفيز بهدف استقطاب الكفاءات على مختلف التخصصات من خلال مراجعة بعض المراسيم والقرارات الوزارية المشتركة الخاصة بالترقية والتعويضات المادية والتكوين".

وخلص وزير العدل، إلى أنه يجري العمل على "استحداث شهادة للدراسات المتخصصة في الطب النقابي، بما يسمح بترقية الصحة العقابية والرفع من المستوى المهني للأطباء".

تناول الباحث، محمد سعيد بوسعيد، في مؤلفه "الثابت والتغيير في الدساتير الجزائرية: من دستور 1963 إلى دستور 2020" تأثير الظروف السياسية والاقتصادية التي شهدتها الجزائر، على إصدار الدساتير، التي تميزت بالتغيير في نظم الحكم والاقتصاد واحتفظت بثوابت الأمة وعناصير الهوية الوطنية.

وعالج بوسعيد، من خلال دراسة تحليلية، أسباب إصدار الدساتير الستة التي عرفتها الجزائر منذ استرجاع سيادتها الوطنية، عن طريق دراسة تأثير الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية على صياغة الدساتير وتعديلها.

وانطلق الباحث من ديباجات الدساتير الستة، مخصصاً لذلك الفصل الأول لتحليل "الثابت والمتغير في ديباجات الدساتير" التي تابعت في مسائل تتعلق بتحديد طبيعة النظام الدستوري والسياسي والاقتصادي وخلص إلى القول إن ديباجة دستور 2020 انضمت للإشارة إلى مواضيع جديدة تخص إقرار بيان أول نوفمبر الوثيقة المؤسسة للدولة الجزائرية والتأكيد على الصفة التاريخية لجهة التحرير الوطني ونبد خطابات الكراهية وكل أشكال التمييز وضمان الأمن القانوني والديمقراطي ومشاكل البيئة.

وأضاف أن الأحكام الثابتة بقيت تخص حرب التحرير الوطني، من الاستعمار الفرنسي وخاصة ثورة أول نوفمبر 1954 ودور جبهة التحرير الوطني في استعادة السيادة الوطنية وتأميم الثروات الوطنية وتشديد دولة عصرية إلى جانب الالتزام بالقضايا العادلة لشعوب العالم الثالث.

وأوضح المؤلف، لدى تطرقه إلى الأحكام الخاصة بالمبادئ التي تحكم المجتمع، أن الدساتير الجزائرية شهدت فترات نوعية في تحديد هذه المبادئ ومع ذلك حافظت على جملة من الثوابت، خاصة ما تعلق بالتسمية الرسمية للبلد أي الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية واللغة العربية كلغة وطنية ورسمية والإسلام، دين الدولة وعاصمة البلاد والعلم والنشيد الوطنيون وختم الدولة والسيادة للشعب والتضامن مع الشعوب وعدم اللجوء إلى الحرب وحل النزاعات بالطرق السلمية. وتمثلت الأحكام المتغيرة في مقابل ذلك حسب مؤلف الكتاب، في تبني النهج الاشتراكي قبل مستوري 1963 و1976 والغائه في الدساتير اللاحقة وإدراج

محمد سعيد بوسعيد يحدد في دراسة مقارنة علاقة الظروف السياسية والاقتصادية بإصدار دساتير الجزائر

الأمازيغية كلغة وطنية ثم رسمية عقب تعديلات دستورية. أما على مستوى الأحكام المتعلقة بالحقوق الأساسية والحريات العامة والواجبات، فقد "غلبت صفة الثبات" على دساتير الجزائر، التي حافظت على هذه الحقوق لاسيما منها حق الترشح والتصويت وحق التعليم وحق تأسيس الجمعيات والحق النقابي والإضراب.

ويرى بوسعيد، بخصوص تنظيم وفصل السلطات، أن النظام الدستوري الوطني "عرف تغيرات نوعية" من الناحية الاديولوجية والمؤسسية، أثرت بشكل جوهري في ماهية السلطات وساهمت في بلورة مهامها وتسييرها والعلاقة الوظيفية التي تجمعها، حيث أدرج الدستور أن الأولان الوظيفية السياسية لحزب جبهة التحرير الوطني ضمن السلطات، فيما اكتفت الدساتير اللاحقة بالتنظيم الكلاسيكي أي السلطات الثلاث "تشريعية، تنفيذية وقضائية".

أما دستور 2020، فقد انتهت، مبدأ التقريب بين رئيس الجمهورية والحكومة ووصف السلطة التشريعية بالبرلمان والسلطة القضائية بالقضاء، مع الإشارة إلى أن دستور 1976 يعتبر الوحيد الذي كيف السلطات بالوظائف، في حين أن دستور 1963 يعتبر الوحيد الذي أقر مسؤولية رئيس الجمهورية أمام الهيئة التشريعية.

كما أقرت كل الدساتير وفق هذه الدراسة المقارنة، إسقاط الحصانة عن النائب في حالة المتابعة القضائية، بخلاف دستور 2020 الذي أرجعها إلى المحكمة الدستورية، في حين أن دستور 1996 يعتبر الأول الذي أقر تحديد المهامات الرئيسية، بعهدتين ثم أعفاها الرئيس عبد العزيز بوتفليقة في دستور 2008 ليعود إليها في دستور 2016 وأدرجها ضمن المواد الصماء. كما يعتبر دستور 2020 الوحيد الذي نص على تحديد عهدة النائب بالبرلمان بعهدتين متتاليتين أو متفصلتين.

وبخصوص الأحكام المتعلقة بالمؤسسات الاستشارية، فلم تول الدساتير الأولى "1963 إلى دستور 1996" أهمية كبيرة للمؤسسات الاستشارية واكتفت بسببها على الأكثر، في حين بدأ الاهتمام بالمؤسسات الاستشارية مع دستور 2016 الذي نص على سبع مؤسسات استشارية، وحافظ دستور 2020 على المؤسسات الاستشارية، بخلاف الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحتها التي أدرجتها ضمن الهيئات الرقابية، وأضاف مؤسستين وهما المرصد الوطني للمجتمع المدني والأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيا.

وفيما يتعلق بالأحكام المتعلقة بالتعديل الدستوري فستشكل الدساتير على الأحكام المتعلقة بالتعديل الدستوري أو الوظيفية التأسيسية واختلفت في رسم وتحديد آلياتها وكذلك إجراءاتها، بخلاف دستور 1976 الذي يعتبر الوحيد الذي نص على حكم خاص بالتصويت على الأحكام الخاصة بالتعديل الدستوري.

وخلص بوسعيد، إلى التأكيد على أن سمة المتغير طبعت الدساتير الجزائرية التي جاءت لتعالج مختلف الأزمات السياسية والمؤسسية التي عرفتها البلاد في محطاتها التاريخية المختلفة وهو ما دفعها إلى تغيير الأحكام الدستورية لتجديدها قصد إيجاد الحلول المناسبة لتحقيق الاستقرار السياسي والمؤسسي لكن هذا لا يعني أن الدساتير الجزائرية لم تحافظ على أبعاض بقيت ثابتة من حيث المضمون، حتى ولو أصابها التعديل من حيث الشكل والصياغة.

وأكد بوسعيد أنه سعى من خلال بحثه، إلى المكتبة الوطنية وتقديم إضافة علمية تكون بمثابة "دليل عملي" للطلبة بالدرجة الأولى، لاسيما المتخصصين، منهم في العلوم القانونية.

الأمازيغية عنصر تماسك اجتماعي يغذي الحس الوطني

بعض الدوائر الخبيثة تخطط لجعل الأمازيغية عاملاً للتشتت والصدام المجتمعاتي

وأكد المتحدث في هذا الصدد أن الأمازيغية هي "عنصر تماسك اجتماعي يغذي الحس الوطني، ولا يمكن بأي حال أن تكون عاملاً للتشتت والصدام المجتمعاتي مثلما تخطط له بعض الدوائر الخبيثة".

وذكر أن معنى المحافظة ينصب في "اعتماد استراتيجية وطنية للامة الجزائرية الضاربة في عمق التاريخ". للإشارة بهدف اللقاء الوطني الأكاديمي المنظم من 23 إلى 25 أكتوبر الجاري، بقصر الثقافة بأدرار، إلى استعراض الجهود والأبحاث العلمية والأكاديمية في مجال ترقية الثقافة واللغة الأمازيغية، لاسيما في جانبها اللساني. ويتضمن برنامج هذا الحدث العلمي الذي تنظمه المحافظة السامية للأمازيغية بالتشجيع مع جامعة أدرار، تقديم أكثر من 20 مداخلة من طرف باحثين وأساتذة ومهنيين في محاور موضوعاتية تتناول واقع التعدد اللساني في الجزائر وأفاق البحث العلمي الأكاديمي، "الخرطة اللسانية في الجزائر: جرد وإحصاء وتحديث المتغيرات اللغوية الأمازيغية في الجزائر"، إلى جانب "الأطلس اللساني للمعيرات اللغوية الأمازيغية المتداولة في الجزائر". وتشمل المحاور أيضاً "التصنيف اللساني للمعيرات اللغوية الأمازيغية في الجزائر" و"السياسة اللسانية في الجزائر من خلال التشريعات والنصوص القانونية وجهود الدولة في ترقية المكونات اللسانية للهوية الجزائرية".

الدستور" والتي تدرج، كما قال، في إطار استكمال المنظومة المؤسساتية الجديدة ومخطط الحكومة المصالحق عليه مؤخراً من طرف غرنتي البرلمان". وأوضح الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، أن هذه الخطوات "ترمي لإحداث القطعية مع مختلف الممارسات السابقة التي جعلت الأمازيغية طوال السنوات الماضية رهينة توظيف سياسي ضيق".

وبخصوص اللقاء العلمي قال سي الهاشمي عصاد، إن اختيار موضوعه بهدف إلى إبراز أهمية التعدد الثقافي واللساني الذي تتميز به الجزائر، والذي يعكس عناصر الثراء والوقرة والافتخار التي يتوجب تسليتها في أذهان الناشئة من أجل جزائر واحدة في كنف الأمن الهوياتي اللغوي، تماشياً مع سماحة ديننا الحنيف الذي كان دائماً سداً متيناً ضد تيارات التفرقة والتعصب". وأشار إلى أن الملتقى يترجم التزام المحافظة السامية للأمازيغية، بتنظيمه رغم التحديات الصحية التي فرضها تفشي جائحة كورونا والتي كانت سبباً في تأجيله العام الماضي إلى السنة الحالية، مضيفاً بالقول إن اللقاء يعد الأول من نوعه بالجزائر من حيث تناوله إشكالية علمية متقدمة، كما يأتي ليعض اللجنة الرئيسية لإرساء سياسة لغوية تدرس المكانة الحقيقية للأمازيغية في الجزائر، المستوحاة من معطيات سوسيو-أنتروبولوجية مكرمة ميدانياً بما يسمح بضبط خريطة تحفظ بدقة تواجد اللسان الأمازيغي عبر ربوع الوطن.

دعا إلى إبراز الموروث الأمازيغي كرسيد

مشارك بين الجزائريين .. عصاد:

بعض الدوائر الخبيثة تخطط لجعل الأمازيغية عاملاً للتشتت والصدام المجتمعاتي

شدد الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية سي الهاشمي عصاد، أمس، بأدرار، على أهمية إبراز "الحجم الحقيقي للموروث الأمازيغي باعتباره رصيذاً مشتركاً بين الجزائريين، مؤكداً ضرورة النظر إلى الجهود التي تبذلها السلطات العليا للبلاد لتتفاعل مع الأمازيغية عبر مختلف القطاعات والمؤسسات الرسمية داخل المجتمع، كونهما تركيزاً على الارتفاع الوطني الواحد الموحد الذي تتفاعل فيه جل العناصر الهوياتية في البلاد، بما يساهم في تعزيز الوحدة الوطنية والتماسك الاجتماعي.

وأوضح السيد عصاد، لدى افتتاحه أشغال ملتقى وطني حول "الخرطة اللسانية الأمازيغية في الجزائر" أنه يتعين العمل على إبراز الحجم الحقيقي للموروث الأمازيغي باعتباره رصيذاً مشتركاً بين الجزائريين، "مقتناً للجهود التي تبذلها السلطات العليا للبلاد، في سبيل تكريس الأمازيغية عبر مختلف المنظومات والمؤسسات الرسمية داخل المجتمع. وأشار عصاد، إلى أنه ينبغي النظر إلى تلك الجهود بـ"إيجابية وتفاعل كبير لأنها تركز على القضاء الوطني الواحد الموحد الذي تتفاعل فيه جل العناصر الهوياتية في البلاد، بما يساهم في تعزيز الوحدة الوطنية والتماسك الاجتماعي". واعتبر مثل هذه الخطوات "تحمل مدلولاً قوياً في ظل مستجدات الوضعية القانونية الجديدة للأمازيغية "المحصنة نهائياً في

وزير المجاهدين يهنئ أسرة الإعلام

هنأ وزير المجاهدين وذوي الحقوق، العيد ربيقة، العاملات والعاملين في الحقل الإعلامي بمناسبة اليوم الوطني للصحافة المصادف ليوم 22 أكتوبر، متمنيا لهم التوفيق والنجاح على "درب الوفاء إلى الأسلاف الذين شرفوا مهنة الإعلام".

وكتب الوزير، على صفحته بموقع "تويتر" بمناسبة اليوم الوطني للصحافة المخلد لذكرى تأسيس جريدة "المقاومة الجزائرية" 22 أكتوبر 1955، أتوجه إلى كل العاملات والعاملين في الحقل الإعلامي بأخلص التهاني، متمنيا لهم التوفيق والنجاح على درب الوفاء إلى الأسلاف الذين شرفوا مهنة الإعلام خلال الحركة الوطنية وثورة التحرير الوطني".

ص م

نظير مشاركتهم في التحسيس بأهم الإشكاليات الاقتصادية والاجتماعية

"كناس" يكرم الصحفيين في عيدهم الوطني

"المساء" ضمن المتوجين بجائزة المجلس في طبعها الأولى

والإعلام، حيث يحضر لتقديم اقتراحاته للحكومة بمناسبة التعداد المرتقب لقانون الإعلام الذي سيتكيف وأحكام الدستور. وبالمنااسبة تم تكريم الإعلاميين الذي ساهموا في نشر أعمال واجتهادات المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي ومراقبة نشاطات، إذ تم انتقاء الفائزين الخمسة على أساس المقالات التي أنجزوها سنة 2021، من خلال المكان المخصص للمقال ومساحته وتنوعيته، حسب لجنة انتقاء التي وضعت لهذا الغرض. وعلى هذا الأساس، عادت الجائزة الأولى لصحيفة "لوكوتيدان دورون" عزيزة مصطفى، بينما عادت الثانية لصحيفة جريدة "ليبرتي"، سلامي يوسف، وبعدة لصحيفة "أوريزون"، وسيلة أيت حمودة. وتوج بالجائزة الرابعة صحيفي جريدة "المجاهد"، كريم عويدي، فيما عادت الجائزة الخامسة لصحيفة "المساء" شريفة عابد.

ش ع

أعطى إشارة افتتاح سنتها الجديدة .. سباق؛

الكشافة قاطرة الحركة الشبانية في الجزائر

مساهمة كافة الأفواج عبر التراب الوطني في جهود التصدي لنفسي جائحة كورونا. وأكد أن المنظمة الكشفية، تعمل على تطوير أدائها عبر رزمة الإدارة وستبقى دوما على كبر بمسؤولياتها في استكمال مسيرة الشهيد محمد بوارس من خلال المساهمة في بناء الجزائر. وعقد وزير الشباب والرياضة، على هامش افتتاح السنة الكشفية الجديدة لقاء جمعه بممثلي الجمعيات الشبانية والرياضية بمقر الولاية، سمح لمسؤولي الجمعيات لطرح انشغالاتهم ومنها، دعم السياحة العلمية ذات البعد الشباني، وتثمين إنجازات الجمعيات على مستوى الولايات الداخلية. وأكد الوزير في رده على تلك الانشغالات، أنه سيتم التكفل بها، قبل أن يعلن عن تنظيم في وقت لاحق ملتقى وطني للبرص الفلكي بولاية الأغواط.

ي ن

الوزير الأول يترأس اجتماع الحكومة

تعزيز مكافحة الجريمة والحفاظ على أمن المواطن

تجسيد مشاريع فك الخناق المروحي عن العاصمة ■ وضع ترتيبات تسهيلية للمبادلات التجارية مع البلدان الإفريقية

درست الحكومة في اجتماعها، أمس، برئاسة الوزير الأول، وزير المالية، السيد أيمن بن عبد الرحمان، أمس، مشروعاً تهديداً يعدل ويقيم قانون العقوبات وكذا مشروعين مرسومين تنفيذيين قدمهما وزير الأشغال العمومية. كما استمعت إلى ثلاثة عروض قدمها وزراء الداخلية والتجارة والأشغال العمومية.

م ب - أ

التجارة الحرة القارية الإفريقية، حيث انصب العرض على بعض التدابير المتخذة من طرف الجزائر بعنوان هذه الألية الإفريقية التي انضمت إليها الجزائر والتي ترمي إلى إقامة تعاون مثمر في الميادين التجارية والجمركية وكذا إلى وضع ترتيبات تسهيلية للمبادلات التجارية بين بلدان القارة الإفريقية.

كما استمعت الحكومة إلى عرض قدمه وزير الأشغال العمومية حول الاحتياجات المالية الضرورية لاستكمال مشروع إنجاز منفذ الطريق السريع بين مينة وهران والطريق السيار شرق - غرب على مسافة 26 كلم (الشرط الأول على طول 8 كلم). في الأخير، استمعت الحكومة إلى عرض يتعلق بإبرام خمس (05) صفقات بالتراضي السيط بين الهيكل التابعة لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية ومؤسسات عمومية في إطار افتتاح لزام.



الحميز ويرج الكيفان.

ويندرج هذان المشروعان في إطار مواصلة العمليات المسجلة بعنوان البرنامج الاستعجالي الرامي إلى الحد من ازدحام حركة المرور بالعاصمة.

من جهة أخرى، استمعت الحكومة إلى عرض قدمه وزير التجارة والتصدير الصادر حول العروض التعريفية والأولية للجزائر في مجال تجارة السلع والخدمات في إطار منطقة

التنفيذ رقم 16-56 المؤرخ في 1 فيفري 2016، المتضمن التصريح بالمنفعة العمومية للعملية المتعلقة بإنجاز مخرج مركز الردم التقني لحاميسي والتفاف إقامة الدولة لزرادة عن طريق ازدواج الطريق الوطني رقم 67 والطريق الولائي رقم 212. فيما يتعلق الثاني بالتصريح بالمنفعة العمومية للعملية المتعلقة بإنجاز ازدواجية الطريق الولائي رقم 145 على مسافة 4 كلم، بين

وحسبما جاء في بيان لمصالح الوزير الأول، فقد استمعت الحكومة في بداية الاجتماع إلى عرض قدمه وزير العدل، حافظ الاختصاص حول مشروع تهديدي لقانون يعدل ويقيم 66. 156 المؤرخ في 8 جوان 1966 والمتضمن قانون العقوبات، حيث يهدف هذا المشروع التمهيدي الذي يندرج في إطار إصلاح التشريع الجزائي، إلى تعزيز مكافحة الجريمة والحفاظ على أمن المواطن وسكينته وعلى سير المرافق العامة، من خلال اعتماد مظاهر جديدة للجريمة وتشديد العقوبات المطبقة حاليا. وجدير بالذكر أن المشروع التمهيدي لهذا القانون ستم دراسته في اجتماع قادم لمجلس الوزراء.

بعد ذلك، استمعت الحكومة إلى عرضين قدمهما وزير الأشغال العمومية حول مشروعين مرسومين تنفيذيين يتضمن الأول تعديل المرسوم

صالون باتيماتيك

من 11 إلى 11 نوفمبر

مشاركة أكثر من

700 مؤسسة في

الطبعة 23

ينتظر أن تشارك أكثر من 700 مؤسسة في الطبعة 23 للصالون الدولي للبناء ومواد البناء والأشغال العمومية "باتيماتيك"، الذي ينظم بالجزائر العاصمة من 11 إلى 11 نوفمبر القادم. وأوضحت وكالة "باتيماتيك اكسبو" على صفحتها الرسمية هاسيبوك أن "باتيماتيك 2021 سيفرح مشاركة ما لا يقل عن 400 مؤسسة وطنية و300 مؤسسة أجنبية". كما أشار المنظمون إلى مشاركة عدة بلدان في هذه التظاهرة على غرار بلجيكا وكرواتيا وإسبانيا وفرنسا واليونان وإيطاليا وليبيا والبرتغال وتونس وتركيا. وللمعلم فإن تنظيم صالون باتيماتيك 2021 الذي كان مقررا في جوان المنصرم، تأجل بسبب كوفيد-19 والقيود المفروضة على النقل الجوي. ق !

حمادي يعطي إشارة انطلاق موسم السياحة الصحراوية

التطلع إلى استقطاب السياح من داخل وخارج الوطن

الحاج باي أخاموك" بعد استقبال الوفد الروسي الذي يضم متعاملين في مجال السياحة مرفوقين بإعلاميين سيقومون بزيارة مواقع سياحية هامة ضمن مسار سياحي ينطلق من تلمسان إلى غاية منطقة جانت على مدار أسبوع كامل. وستكون الفرصة للتعرف أكثر على المقومات السياحية المتوفرة بهذا المسار السياحي عبر المرور بمختلف المناطق ذات القيمة الحضارية والثقافية الكبيرة التي ستكون محور إيجاد صيغ عمل واستحداث فرص شراكة مع المتعاملين السياحيين المحليين بغرض الترويج للسياحة الصحراوية. بالمنااسبة، أوضح مدير ديوان الحظيرة الثقافية للأهفار، محمود أمزازي، بأن هذه المبادرة ستساهم في إبراز التنوع الثقافي والبيئي الذي تخرجه هذه المسارات السياحية، كما ستبرز أيضا مجهودات الدولة في تشجيع وحماية الموروث المادي والحضاري والتنوع البيولوجي الذي تحتضنه الحظيرة الوطنية الثقافية للأهفار.

تقديم مرافقة ميدانية لكافة المتعاملين والفاعلين في ميدان السياحة من أجل تحقيق تنمية سياحية مستدامة. وأكد رئيس لجنة الثقافة والاتصال والسياحة بالمجلس الشعبي الوطني، أحمد قضاة، أن إعادة بحث السياحة الصحراوية بمناطق الجنوب سيساهم في تحسين المؤشرات الاجتماعية والاقتصادية للسكان، إلى جانب الترويج لوجهة الجزائر كمتموج سياحي عالمي.

ونظمت بالمنااسبة، عدة خيم صحراوية، كما شاهد الوفد الوزاري عرض رقصة السيف الترقية الشهيرة "تاكوا" ووصلات موسيقية على وقع أنغام التدي واستعراضات في سباق المهاري.

إطلاق الرحلة الاستكشافية للوفد الروسي

كما أعطى وزير السياحة والصناعة التقليدية، أمس، إشارة انطلاق الرحلة الاستكشافية للوفد الروسي الذي حل بولاية تلمسان، وذلك من مطار أقيان تلمسان

أعطى وزير السياحة والصناعة التقليدية، ياسين حمادي، أمس، من ولايات تلمسان، إشارة انطلاق موسم السياحة الصحراوية 2021.

وجرت مراسم الافتتاح بمنطقة تاغمارت الغربية الواقعة على بعد 30 كلم عن مركز مدينة تلمسان والتي تعد فضاء سياحي صحراوي خلابة بمنطقة الأهفار.

وأكد الوزير بالمنااسبة، أن اختيار الأهفار للإعلان عن انطلاق موسم السياحة الصحراوية، جاء بالنظر لما تخرجه من هذه المنطقة من مقومات سياحية وكنوز طبيعية متعددة ويمسارت سياحية يهاها السياح. وقال، إن منطقة الأهفار تحظى بمكانة خاصة لدى الجزائريين والجزائريين، لما يتميز به ساكنها من كرم وحسن الضيافة ضمن أخلاق نابعة من عاداتهم وتقاليدهم الأصيلة. وأكد حمادي استعداد مصالحه

المديرية العامة للأمن الوطني تهنيء الصحفيين في عيدهم الوطني

إشادة بجهود الأسرة الإعلامية في خدمة الوطن

تواصلية عبر الفضاء السيبراني، مثقنة في ذات السياق "دور وسائل الإعلام الوطنية في مواجهة هذه التحديات ووقوفها المشهود جنبا إلى جنب مع مؤسسات الدولة للتصدي للأفكار الهدامة التي تحاول المساس بأمن البلاد والوحدة الوطنية". كما نوهت بجهود الإعلام الوطني ومساهمة في "ترقية الوعي الصحي للمواطن وحرصه الدائم على مراقبة مؤسسات الدولة في تحقيق الأمن الصحي والتحسيس

وترسيخ ثقافة المواطن، كونها منابر للرسالة الهادفة التي تخدم الصالح العام والوقوف معا ضد مروجي الأخبار الكاذبة والمغلوبة في عالم أصبح يتسم بالسرعة في استخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال". وتطرقت رسالة التهنية، إلى "الظروف الحساسة التي تواجه فيها الجزائر، حربا دعائية تستهدف الأفراد والمؤسسات عن طريق وسائل إعلام أجنبية ومتصات

تقدمت المديرية العامة للأمن الوطني، بياض تهانينا إلى الأسرة الإعلامية وهذا بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للصحافة، المصادف لـ 22 أكتوبر من كل سنة، مشيدة بالجهود التي تبذلها "خدمة للوطن والمواطن". وثقنت المديرية العامة للأمن الوطني، في رسالة تهنية موجهة إلى أسرة الإعلام، الشراكة بين منتسبي الإعلام ومؤسسة الأمن الوطني، في "العمل على تعزيز الوعي الأمني

م ب

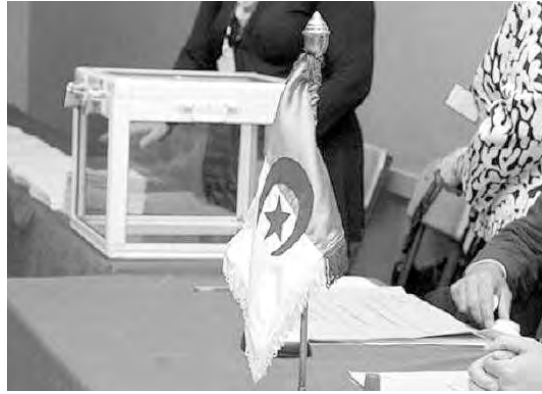
قوائم كاملة مهددة بالزوال

الأحزاب متخوفة من تأثير الاستخلاف على تنافسية القوائم

آخر أجل لتجديد الترشيحات يوم 27 أكتوبر

أعربت عدة أحزاب سياسية عن تخوفها من الآثار السلبية التي يمكن أن تسببها عملية استخلاف مرشحيها بأخرين جدد "أقل وزناً"، على تنافسية القوائم الانتخابية، تحسباً لرفض الطعون التي تقدمت بها من طرف مجلس الدولة، لاسيما وأن هذا الأخير عادة ما يؤدي قرارات المحكمة الإدارية، وفقما أكدته مصادر حزبية لـ "المساء".

شريعة عابد



وجدت أغلبية التشكيلات السياسية نفسها متجهة نحو التحضير لاستخلاف مرشحيها، استعداداً لرفض محتمل للطعون التي أودعتها على مستوى مجلس الدولة، الذي عادة ما يؤكد أحكام المحاكم الإدارية الابتدائية، حيث يشارت عملية التحضير لمرشحين محتملين لتعويض من سيتم إسقاطهم.

في هذا السياق، أبرزت العضو القيادي بحركة مجتمع السلم، فاطمة سعيد، لـ "المساء"، تأثير عملية استخلاف المرشحين على تنافسية القوائم، بحكم أن المرشحين فيها تم اختيارهم كأوراق رابحة في السياق الانتخابي، وبالتالي التوجه لتعويضهم يحتمل عامل الخسارة والربح.

واعتبرت المتحدثة، أن الأحزاب أمام تحد حقيقي يمكن أن يمس مكانتها في الانتخابات المقبلة، بالنظر إلى كون التعويض عادة ما يكون بمرشحين أقل حظوظاً ممن كانوا في القوائم الأولى، كما أن المراهنة على عناصر جديدة ليست لها خبرة كبيرة، حسبها، لها مآلات غير إيجابية، الأولى تتمثل في إمكانية الخسارة في الاستحقاق والثانية الصعوبة في تسيير المجالس الشعبية البلدية التي تقتضي خبرة، والثالثة ترتبط باحتمال حصول انسدادات بحكم أن الاستخلاف يقضي على بقاء القوائم الحزبية بصيغة الأغلبية ويجعل القوائم تتعدد سياسياً، بسبب صعوبة وضع قوائم جديدة بالشروط الواردة في قانون الانتخابات أي (المنافسة والشباب). ورابعا، فإن الاستبدال لم يكن ليس لديهم الخبرة والحكمة السياسية، يجعل من هؤلاء عاجزين على احتواء الانسدادات وبالتالي رهن سيرورة

المجالس المنتخبة القادمة". من جانبه استنكر الأمين الوطني المكلف بالمتخبين، بحركة البناء الوطني، عبد الوهاب قلعي، في تصريح لـ "المساء"، عملية زبر القوائم التي تراجعت إلى 600 قائمة بين بلدية وولاية وهي مرشحة لأن تتراجع في الاستئفاف على مستوى مجلس الدولة، على حد قوله، وقال إن ذلك ليس في صالح العملية الانتخابية، مشيراً إلى أن الحركة حضرت نفسها لاستخلاف مرشحين يحتمل إسقاطهم في عديد البلديات (وهو ما يضر بتنافسية القائمة، كون المرشحين الأوائل اختيروا من أجل الريح في مناطق معينة". كما أشار مصدر في حزب جبهة القوى الاشتراكية، لـ "المساء"، إلى أن عملية تعويض المرشحين في قوائم الحزب، تمس قوائم من خارج منطقة القبائل التي تعد مقعده الرئيسي، موضحاً أن الأفاق عمل على

تعويض أسماء بأخرى في نفس المستوى ومن وعائه النضالي واعتمد هذه الخطة بالنسبة للمرشحين الذين يعتقد أن ملفاتهم سترفض على مستوى مجلس الدولة. وسجل محدثاً، أهمية بعض الأسماء في القوائم الانتخابية، "حيث بإمكانها استقطاب ناخبين للقائمة بأكملها، حتى وإن كانت الأسماء الأخرى غير وازنة كثيراً"، مبرزا صعوبة الظرف الحالي الذي يتميز برهانات ومشاكل متعددة تجعل الإقبال على العملية الانتخابية برمتها صعبة.

للاشارة، فإن أمام الأحزاب فرصة إلى 27 أكتوبر الجاري لتجديد الترشيحات، استناداً إلى أحكام المادة 180 من القانون العضوي للانتخابات التي تشترط تجديد الترشيحات في أجل 30 يوماً التي تسبق يوم الاقتراع.

الجريدة الرسمية

صدور الترقيم الخاص بالولايات العشر الجديدة

اللامركزية وشغل الإقليم بطريقة متوازنة والرفع من جاذبيته بما يستجيب لمطالبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية لفائدة المواطنين، خاصة بالمناطق الحدودية وتقريب الخدمات والمرافق العمومية منها. كما يهدف إلى جعل الولايات الجنوبية التي سينقل عددها إلى 19 ولاية بدل 9 ولايات حالياً، محركاً للتنمية الوطنية، ذا قدرة وفاعلية في التكفل بالمواطنين وخلق الحركة الاقتصادية المنشودة، وجعله قطباً جوهياً بامتياز".

وكان رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، كلف الحكومة باتباع "منهجية عقلانية فيما يتعلق بمرافقة عملية إنشاء هذه المقاطعات الإدارية الجديدة بالاستفادة من تجربة إنشاء المقاطعات الإدارية بالجنوب، والعمل على تجديد كل الموارد البشرية والمادية الضرورية، على أن يترجم هذا الإجراء بصفة مرحلية على أرض الواقع مما سيكتمل من إعطاء دفع قوي لحركة التنمية المحلية بهذه المناطق والرفع من مستوى الخدمات العمومية المقدمة للمواطن". كما كلف الجهاز التنفيذي أيضاً "بالتحضير للمرحلة المقبلة من التنظيم الإداري على مستوى ولايات الشمال باستحداث مقاطعات إدارية على مستواها ومواصلة مسار تعزيز فعالية وأداء التنظيم لبلوغ الأهداف المرجوة".

تضمن العدد الأخير من الجريدة الرسمية، القرار الوزاري المشترك، المعدل والتمم للقرار المحدد لفهرس الجماعات الإقليمية، بعد ترقية عشر مقاطعات إدارية جنوبية إلى مصف ولايات كاملة الصلاحية.

وبموجب هذا القرار، أضحي ترقيم الولايات الجنوبية الجديدة كالآتي: ولاية تميمون "49"، ولاية برج باجي مختار "50"، ولاية أولاد جلال "51"، ولاية بني عباس "52"، ولاية إن صالح "53"، ولاية إن قزام "54"، ولاية توفرت "55"، ولاية جانت "56"، ولاية المغير "57"، وولاية النعيمة "58". ويظل ترقيم الولايات الأخرى من دون تغيير.

يذكر، أنه تم ترقية عشر مقاطعات إدارية على مستوى الجنوب موزعة على ثماني ولايات، إلى ولايات كاملة الصلاحية، حيث أصبح التنظيم الإقليمي الجديد للبلاد يتشكل من 58 ولاية و1541 بلدية. وتشكل ولاية تميمون من 10 بلديات ويرج باجي مختار من بلديتين اثنتين وأولاد جلال من 6 بلديات وبني عباس من 10 بلديات وإن صالح من 3 بلديات وإن قزام من بلديتين اثنتين وتوفرت من 14 بلدية وجانت من بلديتين اثنتين والمغير من 3 بلديات والمنعيمة من 3 بلديات. ويهدف التقسيم الجديد "إلى تعزيز

دفعاً لمسار السلم والمصالحة الوطنية

لعمامرة يستقبل وزير المصالحة المالي

استقبل وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، رملان لعمارة أول أمس، الوزير المالي للمصالحة الوطنية، العقيد اسماعيل واغي، وكذا المسؤولين الأولين للحركات الموقعة على اتفاق السلم والمصالحة الوطنية في مالي، المنبثق عن "مسار الجزائر 2015".

وتندرج هذه الاستشارات في إطار جهود الجزائر بصفتها المشرفة على قيادة الوساطة الدولية ورئيسة لجنة متابعة الاتفاق، لاستعادة السلم والاستقرار في مالي، وترمي أساساً إلى السماح للأطراف المعنية بإعطاء دفع جديد لمسار السلم والمصالحة الوطنية في هذا البلد، تمهيداً للنتائج المشجعة للدورة 45 لذات اللجنة التي عقدت يوم 6 أكتوبر الجاري بالعاصمة، باماكو. كما ستكون للأطراف الموقعة فرصة لتعميق النقاش بخصوص الأهداف

ق. س

حتى لا يستغلها النظام الغربي في مفاوضاته مع البوليزاريو للترويج لأكاذيبه

صيغة "الموائد المستديرة" غير مجدية والجزائر لن تشارك فيها

كمسألة تصفية الاستعمار". ونهت البعثة الجزائرية إلى أن الجزائر لن تشارك، بأي حال من الأحوال، في هذه "الموائد المستديرة"، مجددة التزامها بدعم جهود الأمين العام للأمم المتحدة، من أجل بعث المفاوضات المباشرة بين طرفي النزاع، جبهة البوليزاريو والمغرب".

كما أكدت أن "الجزائر ترفض بشدة أي إشارة إلى التزام ما باسمها للمشاركة في مثل هذه "الموائد المستديرة". غير أنها تبقى حازمة في دعم جهود الأمين العام المتحدة على صيغة المفاوضات المباشرة للأمن إلى تشجيع المغرب وجبهة البوليزاريو على الانخراط بنية حسنة ودون شروط في المسار السياسي".

وكتبت البعثة في الأخير السيد مارتين كيماي، تلقى رئيس منظمة الأمم المتحدة نسخة منها، ردت بعثة الجزائر بشدة على صيغة المفاوضات المباشرة "الموائد المستديرة" والمقترحة في المشروع. وفي رسالة إلى رئيس مجلس الأمن، مارتين كيماي، تلقى رئيس منظمة الأمم المتحدة نسخة منها، ردت بعثة الجزائر بشدة على صيغة المفاوضات المباشرة "الموائد المستديرة" والمقترحة في المشروع. وكتبت البعثة في الأخير السيد مارتين كيماي، تعرض هذه الرسالة على أعضاء مجلس الأمن لإعلامهم بموقف الجزائر. وفي 12 أكتوبر الجاري، أوصى المبعوث الخاص المكلف بقضية الصحراء المغربية، ويلدان المغربي، عمار بلاني في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية أن صيغة "الموائد المستديرة"، لم يعد لها جدوى باعتبار أن "هذا الخيار قد تجاوزته الزمن، نتيجة استغلال الطرف المغربي للمشاركة الجزائرية في الموائد السابقة لترويج كذبا بأن بلندا طرفاً في نزاع "إقليمي"، وذكر بأن "جميع لوائح مجلس الأمن، والجزائر حددت بوضوح طرفي النزاع.. والجزائر مثلها مثل موريتانيا لديها صفة بلد جار ومراقب في مسار تسوية النزاع وهي الصفة المعترف بها من طرف الأمم المتحدة".

ملتقى الوسط حول المنظومة الصحية بالبلدية

300 مهني لإثراء قانون الصحة

انطلقت أمس، بالمعهد الوطني لزراعة الأعضاء والأنسجة بولاية البلدية، أشغال ملتقى جهوي حول المنظومة الصحية بمشاركة 300 مهني قطاع الصحة، قدموا ولايات الشلف وتيارزة وعين الدفلى وبومرداس والخلفة والمدينة والبلدية. وتوزع المشاركون على ورشات التكوين وتقييم الموارد والأدوية والتجهيزات والوقاية وترقية الصحة وحوكمة تسيير المؤسسات ونشاطات المؤسسات الصحية. ويهدف الملتقى إلى اقتراح نصوص قانونية جديدة لقانون الصحة الصادر في 2018، خاصة ما يتعلق بتعميل وتعويض صناديق الضمان الاجتماعي، وتحسين الخدمات الصحية للتكفل بالمرضى. وقال أحمد جمعي، مدير الصحة بالولاية، على هامش الملتقى إنه يقول على المشاركين في تقديم مقترحات ميدانية يتم اعتمادها لإصدار نصوص

جدد الوفد الجزائري بتيويورك، الخميس الفارط، رفض الجزائر لصيغة "الموائد المستديرة" لاستئناف المفاوضات حول الصحراء الغربية، مشيراً إلى أن هذه الصيغة التي تشير إليها مشروع لائحة حول تمديد المينورسو، "غير مجدية".

م. ب. وفي رسالة إلى رئيس مجلس الأمن، مارتين كيماي، تلقى رئيس منظمة الأمم المتحدة نسخة منها، ردت بعثة الجزائر بشدة على صيغة المفاوضات المباشرة "الموائد المستديرة" والمقترحة في المشروع.

وكتبت البعثة في الأخير السيد مارتين كيماي، تعرض هذه الرسالة على أعضاء مجلس الأمن لإعلامهم بموقف الجزائر. وفي 12 أكتوبر الجاري، أوصى المبعوث الخاص المكلف بقضية الصحراء المغربية، ويلدان المغربي، عمار بلاني في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية أن صيغة "الموائد المستديرة"، لم يعد لها جدوى باعتبار أن "هذا الخيار قد تجاوزته الزمن، نتيجة استغلال الطرف المغربي للمشاركة الجزائرية في الموائد السابقة لترويج كذبا بأن بلندا طرفاً في نزاع "إقليمي"، وذكر بأن "جميع لوائح مجلس الأمن، والجزائر حددت بوضوح طرفي النزاع.. والجزائر مثلها مثل موريتانيا لديها صفة بلد جار ومراقب في مسار تسوية النزاع وهي الصفة المعترف بها من طرف الأمم المتحدة".

وأضاف الوفد أن هذه "الموائد المستديرة" أثبتت عدم فعاليتها، كما أنها غير مجدية بحكم استغلالها من طرف السلطات المغربية للتهرب من مسؤولياتها وتشويه واقع النزاع في الصحراء الغربية،

عن عمر يناهز 78 سنة

رحيل المؤرخ

والانثروبولوجي عمر كارلي يباريس

توفي، أول أمس، بباريس، المؤرخ الجزائري والخبص في علم الانثروبولوجيا، عمر كارلي، عن عمر ناهز 78 سنة.

وكان المختص في الحركة الوطنية الجزائرية وسيرة مصالي الحاج، باحثاً في مركز البحث في الانثروبولوجيا والاجتماعية والثقافية بوهرا، كما شغل منصب أستاذ جامعي بباريس. وألف العقيد عديد الكتب المتخصصة في تاريخ الجزائر المعاصر على غرار "جسد الزعيم بنينة وتمثيل في بلدان الجنوب" و"أطروحاته للكتوارة بعنوان "التشنج الاجتماعي السياسي والتناقض حول الهذات وحالة الحركة الوطنية الجزائرية من نجم شمال إفريقيا إلى جبهة التحرير الوطني 1926-1954". واستقر العقيد منذ سنة 1993 بالعاصمة الفرنسية، حيث شغل منصب أستاذ بجامعة كليرمون فيرون وجامعة السوربون. قبل أن يتم تعيينه أستاذاً محاضراً بجامعة باريس 7، إلى غاية تقاعده سنة 2013.

وقدم العقيد إلى الجزائر، سنة 1968 في إطار التعاون واستقر بمدينة وهران، حيث شغل منصب أستاذ في القانون والعلوم السياسية. ولد العقيد سنة 1943 في عائلة كاثوليكية محافظة، تنحدر من منطقة فال دواز، بوضوي بباريس، وكان اسمه جون لوي. قبل أن يختار عمر، اسماً له بعد اعتناقه الإسلام.

أ. م

رشيدة بلال

الخبير الاقتصادي المغربي نجيب أقصي: مشروع قانون مالية 2022 سيزيد المديونية ويعمق الأزمة



انتقد الخبير الاقتصادي المغربي، نجيب أقصي، عدم إدخال الحكومة المغربية الإصلاحات الضريبية الجوهرية المطلوبة في مشروع قانون المالية لسنة 2022، محذراً من تعميق الأزمة الاقتصادية ورفع مستوى المديونية.

وقال أقصي، في تصريح للموقع الإخباري "كم" المغربي، إن غياب تلك الإصلاحات يعني الارتداد إلى مزيد من المديونية التي تقدر هذا العام بأكثر من 105 مليار، تترافق على الديون السابقة مما سيعمق الأزمة في ظل غياب الكفاءة في التدبير.

وأكد أنه رغم إقرار الجميع بكون النظام الضريبي غير ناجع وغير عادل، إلا أن مشروع القانون الجديد لا يتضمن أي إجراءات من شأنها توسيع الوعاء الضريبي بصفة ملموسة عبر البحث عن الأماكن المعفية كلياً أو جزئياً أو التي تتهرب من الضريبة. "ونته إلى أن الوعاء الضريبي "عوض أن يتوسع يتقلص" بحكم الامتيازات ويقع ثقله على الطبقات الوسطى والفقيرة".

واعتبر المحلل الاقتصادي، أن حديث مشروع قانون المالية عن العدالة الضريبية يظل مجرد كلام، باعتبار أن "الذين يؤدون الضريبة على الدخل هم الأجرا، في حين أن المداخل المقارية والفلاحية وغيرها لا تؤدي شيئاً"، مؤكداً على ضرورة توحيد فرض الضرائب على المداخل كيف ما كانت نوعيتها وبشكل تصاعدي، حيث كلما ارتفع الدخل ترتفع الضريبة والعكس.

وانتقد الخبير أقصي، بشدة طريقة تحصيل الضريبة على الشركات والتي تجعل أغلبها يتملك نهائياً من تأدية هذه الضريبة عبر مجموعة من الصفقات التي

يتضمنها القانون المتعلق بالضريبة على الشركات، وخاصة وأن ثلثي الشركات لا تؤدي شيئاً لأنها تصرح بالخسارة وليس بالربح ما يجعلها غير معنية بهذه الضريبة، وثلث آخر من الشركات لا يصرح أغلبه بالأرباح الحقيقية.

ولكن النظام الضريبي في المغرب "غير ناجع وغير عادل" فهو، حسب نفس الخبير -"عاجز" عن تغطية نفقات الدولة في مستوى معقول. وقال إنه "في الوقت الذي ينبغي أن تغطي المداخل الضريبية بالمغرب 80 في المائة من النفقات على الأقل حتى تكون لنا سيادة على الميزانية، نجد أنه ومنذ أزيد من عقد معدل الاكتفاء الذاتي الضريبي نزل بين 60 و65 في المائة، واليوم حسب معطيات مشروع قانون مالية 2022 انخفضت تغطية الجبايات إلى 55 في المائة".

وأوضح أقصي، أن هذه الهوة "ستدفع الدولة إلى اللجوء للمديونية" التي تقدر هذه السنة بـ 105 مليار من الديون الجديدة أي أن 40 في المائة من الحاجيات سيتم الإجابة عنها بالمديونية التي سترافق على الديون القديمة".

الاعتقال الإداري في حق الفلسطينيين

خبراء أمميون يطالبون إسرائيل بإنهاءه

طالب خبراء أمميون بتبني منظمة الأمم المتحدة، الكيان الصهيوني بإنهاء سياسة الاعتقال الإداري بشكل كامل في حق الفلسطينيين والتي لا تستثني حتى الأطفال القصر.

وقال الخبراء في بيان بثه راديو الأمم المتحدة إن "إسرائيل، في انتهاك للقانون الدولي، تواصل استخدام الاعتقال الإداري لسجن أكثر من 500 فلسطيني من بينهم ستة أطفال دون توجيه اتهامات ومن دون محاكمات ودون إدانات وجميعها تستند إلى معلومات سرية لا يمكن للمعتقلين الوصول إليها".

وبيّنوا وأضافوا أن "الاحتجاز التعسفي للأطفال، أمر مقبوت بشكل خاص لأنه ينتهك المعايير الدنيا المنصوص عليها في اتفاقية حقوق الطفل"، أشار الخبراء إلى أن ممارسة إسرائيل للاعتقال الإداري تدفع بالأسرى إلى اتخاذ إجراءات يائسة، وحتى المخاطرة بحياتهم للفت الانتباه إلى محتجزهم.

وبحسب الخبراء، فإن حكومة الكيان

الصهيوني تستخدم الاعتقال الإداري كوسيلة للسيطرة السياسية منذ بداية احتلال الأرض الفلسطينية في عام 1967.

ويمكن للجيش الإسرائيلي احتجاز المعتقلين الفلسطينيين لمدة ستة أشهر قابلة للتجديد والتعميد إلى أجل غير مسمى وتتاح للسلطة القضائية لكن يتم إجراؤها أمام قاض عسكري إسرائيلي، دون أي تطبيق للمعايير الدولية الدنيا للحقوق ولا الأدلة ولا العدالة الإجرائية.

وشدّد الخبراء الأمميون على أن هذه الإجراءات قد تبدو بمثابة "احتجاز تعسفي وهي مخطوطة تماماً بموجب القانون الدولي بما في ذلك القانون الإنساني الدولي". وأشاروا إلى أنه بموجب اتفاقية جنيف الرابعة لعام 1949 لا يجوز لسلطة الاحتلال نقل الأسرى من الأرض المحتلة إلى مراكز الاحتجاز في أراضيها، وقالوا إن الأمم المتحدة سجلت بانتظام أن إسرائيل تنتهك هذا الواجب القانوني ودعتا إلى الامتناع لالتزاماتها لكن دون جدوى.

وزير الخارجية سالم ولد السالك:

الحرب لن تتوقف إلا بنهاية الاحتلال المغربي

أكد وزير الشؤون الخارجية الصحراوي، محمد سالم ولد السالك، أن الحرب القائمة بين وحدات الجيش الصحراوي وقوات المحتل المغربي، لن تتوقف إلا بنهاية الاحتلال المغربي للصحراء الغربية واحترام حقوق الشعب الصحراوي.

ق. د



القانونية للقضية الصحراوية باعتبارها قضية تصفية استعمار، أو بشأنية النزاع بين الطرفين المحدثين وهما جبهة البوليزاريو والمملكة المغربية.

وأضاف أن الوقت قد حان للتحدث علنياً بلغة الحق وبكل مسؤولية وجدية وشفافية أمام التهور والانزلاقات الخطيرة التي تمارس من لدن بعض القوى داخل مجلس الأمن، والتي تدفع بكل مسؤولية كاملة لما سترتب على سياستها الظالمة.

الصحراوي. المغربي قد دخل مرحلة الحل التوافقي الواقعي العادل والدائم. "وقال "نحن اليوم نشاهد بكل استهجان وإشمئزاز الاستمرار في المحاولات الظالمة الرامية إلى الالتفاف على حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير والاستقلال والسيادة، في تناقض تام مع قرارات الشرعية الدولية.

وتابع أن "هذا النهج ظالم وليس له أي مستقبل، مهما تم التستر عليه بالمفردات والعبارة البعيدة كل البعد عن نص وروح الاتفاق المبرم بين طرفي النزاع جبهة البوليزاريو والمملكة المغربية منذ سنة 1991، تحت إشراف الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الإفريقية، والذي صادق عليه مجلس الأمن بالإجماع.

وقال ولد السالك، لوكالة الأنباء الصحراوية أمس، إن دخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ باعتباره عنصراً من الاتفاق، كان هدفاً لإيجاد الظروف اللازمة لتنظيم الاستفتاء، قبل تراجع المغرب عن هذا المسار في منتصف الطريق بمباركة وتأييد دول معروفة، مما أدى إلى استئناف الحرب التي لن تتوقف بعد الآن إلا بنهاية الاحتلال المغربي اللاشرعي لبلداننا، واحترام حدودنا وحقوق شعبنا الذي ضحى وسيضحى من أجلها بكل ما أوتي من قوة.

وشدد وزير الخارجية الصحراوي، القول إنه لا يوجد أي اتفاق آخر لوقف الحرب سوى مخطط التسوية المؤدي إلى تنظيم استفتاء تقرير المصير، وأن الحل يكمن في احترام المملكة المغربية لحدودها المعترف بها دولياً.

وأضاف أنه في اليوم الذي يحدد فيه مجلس الأمن الدولي، الموعد الذي ستنظم فيه بعثة "مينورسو" الاستفتاء الذي أنشئت من أجله ويبرر تواجدها على أرضنا، ويجدد فيه المغرب قبوله والتزامه بمخطط التسوية، يكون النزاع

والصراع قد انتهى. "وقال "نحن اليوم نشاهد بكل استهجان وإشمئزاز الاستمرار في المحاولات الظالمة الرامية إلى الالتفاف على حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير والاستقلال والسيادة، في تناقض تام مع قرارات الشرعية الدولية.

وتابع أن "هذا النهج ظالم وليس له أي مستقبل، مهما تم التستر عليه بالمفردات والعبارة البعيدة كل البعد عن نص وروح الاتفاق المبرم بين طرفي النزاع جبهة البوليزاريو والمملكة المغربية منذ سنة 1991، تحت إشراف الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الإفريقية، والذي صادق عليه مجلس الأمن بالإجماع.

بسبب منطقة الجرف القاري الغنية بالنفط

نصر الله يحذر الكيان الصهيوني من التصرف في نفط لبنان



الأساس وهي قادرة على أن تتصرف على هذا الأساس.

وقال محذراً، إن المقاومة أعدت للدفاع عن لبنان ونفطه وغازه من الأطماع الإسرائيلية، وإذا كان العدو يتصور أنه يستطيع أن يتصرف كما يشاء في المنطقة المتنازع عليها قبل حسم هذا النزاع فإنه مخطئ في حساباته.

حذّر حسن نصر الله، الأمين العام لحزب الله اللبناني، سلطات الاحتلال الصهيوني من مغبة التصرف كما يشاء في المنطقة البحرية المتنازع عليها مع لبنان قبل حسم النزاع على مستوى المحاكم الدولية، مؤكداً أن المقاومة ستتصرف متى رأت أن نفط لبنان أصبح في دائرة الخطر.

وكان نصر الله، يشير إلى مفاوضات غير مباشرة بين بلاده والكيان الصهيوني، انطلقت بمقر قيادة قوات الأمم المتحدة العاملة بجنوب لبنان "بونيفيل"، برعاية أممية وبوساطة أمريكية في منطقة النافورة الحدودية منذ شهر أكتوبر 2020، في محاولة لترسيم الحدود البحرية. وتم تعليق سادس جولة مفاوضات بين الجانبين بسبب خلافات حول المعايير التقنية الواجب اتباعها لإتمام عملية الترسيم.

وقال نصر الله، خلال احتفال أقامه حزبه بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف في ضاحية بيروت الجنوبية، إن حزب الله لا يريد أن يتدخل في ملف ترسيم الحدود وهو أمر متروك للدولة، ولا نريد أن نعتبر عن موقف في هذا الشأن.

وأضاف أن المقاومة اللبنانية، عندما تجد أن نفط لبنان وغازه في دائرة الخطر، ولو في المنطقة المتنازع عليها مع العدو الصهيوني، ستتصرف على هذا

وانطلقت المفاوضات حول مساحة بحرية متنازع عليها في البحر المتوسط يعتقد أنها تحوي كميات ضخمة من النفط والغاز، تبلغ مساحتها حوالي 860 كيلو متر مربع قبل طعن السلطات اللبنانية في هذه المساحة وأكدت أن المساحة المتنازع بشأنها تبلغ في حقيقتها 2290 كيلومتر.

ق. د

مقتل 11 جندياً في كمين غرب البلاد

النيجر

ارتفعت حصيلة قتلى الكمين الذي نصبه رجال مسلحون "بالبنادق وقاذفات الصواريخ" ضد موكب محافظ مقاطعة بانكيلاري بمنطقة تيلابيري الواقعة غرب النيجر بالقرب من الحدود مع بوركينافاسو إلى 11 جندياً، وكانت حصيلة أولية أكدت مقتل تسعة جنود وإصابة ثلاثة آخرين، من عناصر من الحرس الوطني والدرك، قالت وزارة الداخلية النيجرية إنهم "سقطوا في ميدان الشرف".

وأضافت أن مركبتين تابعتين للحرس الوطني تفجعتا في هجوم المسلحين "الذين لم يتم التعرف عليهم بعد" والذين هاجموا "بالبنادق وقاذفات الصواريخ"، مشيرة إلى فتح تحقيق للعثور على المتورطين وتقديمهم للقضاء لمحاكمتهم.

ق. د

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية البلدية

دائرة أولاد يعيش

بلدية بني مراد

إعلان عن إجراء تحقيق عمومي

من أجل الملائمة و عدم الملائمة

بناءً على قرار السيد/ والي ولاية البلدية رقم: 2097/المؤرخ في: 2021/09/29 المتضمن إجراء تحقيق عمومي علني من أجل الملائمة و عدم الملائمة لاستغلال مشروع مركز الردم التقني الكائن بحي قتال بني مراد التابع للمؤسسة العمومية الولائية لتسيير مراكز الردم التقني.

تعلن رئيسة المجلس الشعبي البلدي بلدية بني مراد ولاية البلدية عن إجراء تحقيق عمومي وذلك بوضع تحت تصرف المواطنين سجل للتحقيق بمكتب البلدي للظافة بلدية بني مراد لتسجيل أرائهم المساندة أو المعارضة للمشروع عند محافظة التحقيق السيد/ له. تكون وهذا من الأحد إلى الخميس صباحاً ابتداء من: 2021/10/25 إلى غاية 2021/11/03 .

رئيسة المجلس الشعبي البلدي

بمناسبة اليوم الوطني للصحافة ندوة فكرية بعنوان "تاريخ الصحافة ببسكرة"



ووسائل العمل، متبوعة بندة ينشطها الأستاذ فوزي مصمودي بمدخلته حول الإعلام المحلي ببسكرة.

قال الأستاذ فوزي مصمودي، في محاضرة بعنوان "تاريخ الصحافة ببسكرة"، أنه اجتهد من أجل إبراز دور منطقة الزيبان في تفعيل الصحافة الوطنية، خلال الحقبة الاستعمارية، خاصة أن المنطقة إبان الحقبة الاستعمارية كانت مدرسة فعلا للصحافة، مشيرا إلى الكم الهائل من الجرائد التي ظهرت خلال سنوات العشرينات على الثلاثينات، وحتى الأربعينات، على غرار جريدة "صدى الصحراء"، أول جريدة 1925، "جريدة الحق"، وجريدة "الإصلاح" يصدرها الشيخ الطيب العقبي، وجريدة "جريدة كاريكاتيرية، منها جريدة "خبرنازة" و"الكود بومبو- سنة 1934، باللغتين العربية والفرنسية، لأحمد سيف العربي.

أضاف في معرض مداخلته، أن بعض الصحفيين من أهل بسكرة، الذين لم يتسن لهم إصدار الجرائد بعاصمة الزيبان، تنقلوا إلى العاصمة وقسنطينة وحتى سيدي بلعباس، على غرار رائد الصحافة الوطنية محمد السعيد الزاهري، وعبد الحفيظ بلهاشمي الطلوقي، الذي أسس أول جريدة يومية جزائرية، وهي أطول جريدة من حيث الإصدار، من 1919 إلى عام 1956، لافتا إلى أن بسكرة فعلا، كانت رائدة في الصحافة الوطنية التي كانت إحدى أهم روافد الحركة الوطنية والحركة الإصلاحية.

بشار

الإعلام يناقش دوره في التصدي لـ"كورونا"

أشرف والي بشار، محمد السعيد بن قامو، نهاية الأسبوع المنصرم، على فعاليات الاحتفال باليوم الوطني للصحافة، المصادف لتاريخ 22 أكتوبر من كل سنة، على مستوى مقر الولاية، بحضور السادة السلطات المحلية. وقد هنا المسؤول، بالمناسبة، الصحافة المحلية على جهودها المتواصلة في دعم الحركة التنموية المحلية، التي تعمرها الولاية في شتى القطاعات، ونقل انشغالات وقضايا المواطنين بكل صدق وموضوعية واحترافية، باعتبارهم شركاء في التنمية المحلية.

بالمناسبة، نظم المكتب الولائي للمجلس الوطني للصحافيين الجزائريين، بالتنسيق مع مديرية الصحة والسكان لولاية بشار، ندوة فكرية حول "دور وسائل الإعلام في التصدي لجائحة كورونا وأخذ اللقاح". هذه الندوة، أشرف عليها السيد محمد السعيد بن قامو، والي بشار، وحضرها السيد المندوب المحلي لوسيط الجمهورية السيد مدير المرسدة العليا للأساتذة، السيد مدير الصحة والسكان والسيد الرئيس المدير العام لمؤسسة للإسمنت "جيبكا"، وكذا مدير إذاعة الجزائر من بشار، والسادة مديري المؤسسات الاستشفائية، بحضور السيدات والسادة الصحفيين والمراسلين المعتمدين بولاية بشار، الأطباء وطلبة قسم الإعلام والاتصال بجامعة بشار وطلبة المعهد شبه الطبي.

عرفت الندوة إلقاء ثلاث مداخلات من قبل الدكتور بشيري عن مديرية الصحة والسكان، الأستاذ والإعلامي عبد المالك مالكي، والصحفي روكي محمد، والدكتور موساوي عبد الحليم.

أحمد بوسعيد

تثمينا لجهود الإعلام المحلي بباتنة يوم دراسي حول دور الرقمنة في ترقية الخدمة العمومية

احتضن مركز البحث العلمي لجامعة باتنة "2" (الشهيد مصطفى بن بولعيد) بباتنة، نهاية الأسبوع الفارط، يوما دراسيا حول "الرقمنة وعصرنة الإدارة بين ترقية الخدمة العمومية وتحسين الأداء الإعلامي"، تزامنا مع الاحتفالات باليوم الوطني للصحافة، المصادف لتاريخ 22 أكتوبر من كل سنة.

ع.بزايعي

بالمناسبة، ثمن المسؤول دور الإعلام بأنواعه المكتوب، المسموع، المرئي والإلكتروني، في مواجهة مختلف التحديات والرهانات في مختلف المجالات، كما ذكر المسؤول، بالمكتسيات التي قطعتها حرية التعبير في الجزائر، مضيفا أن المناسبة تشكل فرصة لتعزيز حرية التعبير، وتجديد الدفاع عن وسائل الإعلام المسؤولة والواعية برسالة الإعلاميين، واستدلال بتضحيات الأسرة الإعلامية لتكريس مبدأ حرية التعبير. ودعا بالمناسبة، وسائل الإعلام، إلى مراقبة سيرورة العملية التنموية والحرس على الشفافية والتحلي بالموضوعية، للمساهمة في بناء رأي عام متبصر، وإرساء معالم التنمية العالية وقيم التسامح، واستغلال خصوصيات الرقمنة وعصرنة الإدارة، لأجل ترقية الخدمة العمومية وتحسين الأداء الإعلامي. ولدى تطرقه لمراحل تطور الإعلام بالوطن، حرص على أن يكون الإعلام موضوعيا، متصديا لكل الحملات المشبوهة التي تحاك ضد الوطن.

المبادرة التي استحسنها زملاء المهنة وتعد، فضلا عن كونها مناسبة لطرح انشغالات الأسرة الإعلامية، امتدادا للتواصل، وفرصة لمناقشة العديد من المواضيع التي لها علاقة بدور الإعلام المحلي في نشر المعلومة الصحيحة، وخدمة التنمية بالولاية، والرد على انشغالات المواطنين، وتمكينهم في حقهم في الإعلام الذي يكفله الدستور. إلى جانب ذلك، ثمن زملاء المهنة مبادرة الوالي الذي كرمهم بمقر الولاية، وكذا جمعية المراسلين الصحفيين "أوراس"، التي بادرت بتكريم عدة وجوه إعلامية، منهم الشاعر الإعلامي ناصر صفان من "إذاعة الجزائر"، بباتنة، وكذا مراسل جريدة "المساء"، عبد السلام بزايعي.



الولاية من مجهودات قيمة في خدمة التنمية، وإعلاء صوت الحق بكل شفافية وضيمر مهني، مشيرا في السياق، إلى أهمية الانفتاح على وسائل الإعلام التي قطعت أشواطا كبيرة في ظل التعددية الإعلامية، ليرز جوانب مهمة، في ظل الرقمنة وعصرنة الإدارة لترقية الخدمة العمومية وتحسين الأداء الإعلامي، والتكفل بالانشغالات المواطنين ونشر المعلومة من مصادرها الرسمية في أوانها.

خلال الفترة المسائية من هذا اليوم الدراسي، كرم والي باتنة، توفيق مزهود، إعلاميي باتنة ومراسلي عدة عناوين وطنية، بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، بحضور السلطات الولائية والمحلية العسكرية، وجمع غفير من الصحفيين المراسلين لوسائل وطنية معتمدة بالولاية.

التنمية، ثمننا المكاسب التي حققها قطاع الإعلام والصحافة في الجزائر، "في ظل جهود الدولة التي فتحت الباب على مصراعيه أمام حرية التعبير، في بيئة إعلامية منفتحة ومتعددة، يتعايش فيها الرأي والرأي الآخر، في مسيرة مستمرة نحو مشروع الدولة الديمقراطي". مؤكدا في السياق، أن أبواب الولاية مفتوحة أمام كل أجهزة الإعلام الموضوعية والشفافة، من أسرة الإعلام المحلي ومختلف الوسائل الإعلامية الوطنية، لمرافقتهم وتزويدهم المعلومة التي تخدم المواطن والصالح العام. كما كانت المناسبة، فرصة لتكريم الأسرة الإعلامية بالولاية.

من جهته رئيس جمعية المراسلين والصحفيين "أوراس" الإعلامي، هشام أزرق، أشاد في كلمته بدور الإعلام الجوّاري، وما يبدله صحفي

تم نهاية الأسبوع المنصرم، تكريم الأسرة الإعلامية بباتنة، والمثلة في القطاعات العمومية والخاص، بمناسبة اليوم الوطني للصحافة المصادف 22 أكتوبر من كل سنة، بمركز البحث العلمي لجامعة باتنة "2" (الشهيد مصطفى بن بولعيد) بباتنة، عرفانا وتقديرا لجهود أفراد الإعلام المحلي الدؤوبة في التغطية الإعلامية للنشاط التنموي، وربط الإدارة بالانشغالات السكان.

بمبادرة من جمعية المراسلين والصحفيين "أوراس"، احتضنت قاعة المركز المذكور، فعاليات يوم دراسي حول "الرقمنة وعصرنة الإدارة بين ترقية الخدمة العمومية وتحسين الأداء الإعلامي". وفي هذا السياق، أبرز والي باتنة، توفيق مزهود، في كلمته له، دور الإعلام الجوّاري كشريك في مراقبة البرامج

محور ندوة بروج بوعيريج

الصحافة بين الحرية والمسؤولية



شكل موضوع "الصحافة بين الحرية والمسؤولية"، محور ندوة إعلامية، احتضنتها أول أمس، قاعة المحاضرات بالركب الثقافي "عاشقة حداد" ببرج بوعيريج، بادر إلى تنظيمها مكتب التنسيق الولائي للتحاددية الوطنية للصحافيين الجزائريين ببرج بوعيريج، ونشطها ذكائرة وخبراء الاختصاص.

آسيا عوفي

أوضح السيد خليل جبراني، رئيس مكتب التنسيق الولائي، في كلمته، أن حرية الإعلام بحاجة دائمة إلى عناية، وإلا انقلب إلى قوضي، كما أن المسؤولية الكبرى فيها أن يشوه تفكير الرأي العام، وهو ما جعل مكتب التنسيق الولائي يبادر إلى تنظيم هذه الندوة الإعلامية، التي أظهرنا نخبة من الدكاترة، حيث تطرق الدكتور عمار عبد الرحمن إلى موضوع الاتصال الرقمي والإعلام الجديد، والتعامل الإعلامي بين الصحافة والمجتمع، وأخلاقيات المهنة، مؤكدا أن الجزائر تواجه ضربات سيبرانية خطيرة، وتواجه حروب الجيل الرابع والخامس، مضيفا أن الإعلام الجزائري يواجه هذه المعاصرة والحداثة، وأن أمام هذه التحولات لا يمكن التحدث عن مصطلح قاطع، وهو الإعلام الجديد، وهو مفهوم ومصطلح خاطئ يطرح بالأساس، كما عرج على ما يسمى "صحافة المواطن"، التي أصبحت تتلاعب بالمشاعر والأفكار والأخبار الزائفة والملفة، مستثلا عن مصدر الأخبار، التي تأتي من المنصات الرقمية، وعلى رأسها "الفيسبوك". وأشار الأستاذ إلى أكثر من 24 مليون جزائري مشترك فيه، وسبع ملايين

في "الأنسغرام"، وخمسة ملايين في "الواتساب"، أغلهم بنات، وكذا "التيك توك" الذي تحول اليوم إلى نجومية بهذه التقنية، في الوقت الذي تمك الجزائر آلاف العلماء الذين لهم الحق في إصدار الفتوى، فيما عرج الدكتور في كلمته على الجيل الرابع، مبينا أن مؤسسة واحدة تجابه هذه الحروب، وهي مؤسسة الجيش الوطني الشعبي، وأنه على المستوى المدني والجامعة، لم تتطلق بعد هذه المواجهة، وقال بأن الحديث اليوم عن حروب حداثية وتغيير الرأي العام من خلال تطبيق فقط، وهو حوار زيميات، بحيث تمت ملاحظة منذ سنة أو أكثر، خصم 25 ٪، بحيث تم تضيق المئات من الأصدقاء من هذه الخوارزمية، وأضاف أن الجيل الرابع والخامس من منطلقات الألفية الثالثة يستهدفان الرأي العام، كاشفا عن عدم وجود

مصدر لصحافة المواطن، وأن 81 ٪ مشتركين بشبكة "الفيسبوك" مجهولي الهوية، داعيا إلى إعطاء هذه المواقع المصبغة الوطنية، مع الإشارة إلى اعتماد قرابة 70 موقعا، وأشار إلى أن إحصائيات إدارة "قيسبوك" في الجزائر، تتجوز بوميا مليار صفحة (واب)، مؤكدا أن الجزائر تواجه ضربات سيبرانية متدفقة بلا هوادة، موضحا أن الإنسان يبقى هو الاستثمار الحقيقي، ومبينا الأساليب الحداثية لهذه المنصات، وتطرق في الأخير، إلى دور الإعلام في تربية النشء، وركزا على المحتوى والأخلاق والإخلاص للوطن، وأن يكون رأيا ناصحا وعاما وموجها ومكونا بالشكل الذي يتناسب وأخلاقيات الوطن، وأن يلعب دورا محوريا في تنمية وعي المجتمع وتعبئة الرأي العام وتوجيهه.

بلدية الشقة بجيجل تلاميذ قريتي "السبت" و"غبالة" بدون نقل

لا يزال مشكل النقل المدرسي يؤرق تلاميذ المناطق النائية ببلدية الشقة بولاية جيجل، إذ عثر عدد من أولياء التلاميذ بمنطقتي السبت وغبالة، عن ظن ظروف المزمنة التي يتمدرس فيها أبناءهم منذ سنوات في ظل انعدام النقل المدرسي، وبعدم المؤسسات التعليمية التي يزاولون فيها الدراسة.

وحسب تصريحهم لـ "المساء"، فإن أبناءهم المتمدرسين بالطور الابتدائي والمتوسط، يقطعون، يوميا، مسافة 7 كيلومترات مشيا على الأقدام في ظروف صعبة، وتزداد معاناة التلاميذ خلال فصل الشتاء وبرودة الطقس وصعوبة التضاريس؛ ما يتسبب في عدم التحاق التلاميذ بمقاعد الدراسة في الوقت المناسب؛ حيث تكثر التأخيرات اليومية، كما إن مشكل غياب النقل المدرسي أثر على مستواهم العلمي، بالإضافة إلى المخاطر الأخرى التي قد يتعرضون لها؛ من اعتداءات، وخطر الحيوانات البرية كالخنائير والذئاب والكلاب، لا سيما أن المشكل الذي يربط منطقتهم بالمؤسسات التربوية التي يزاولون فيها دراستهم، مشكل جبلي وغير مهيا ومحفوف بالمخاطر؛ وعليه فشان قريتي "السبت" و"غبالة" يناشدون السلطات المحلية والجهات الوصية، التمكن باتخاذهم، وتوفير النقل المدرسي لتأهيلهم وتحسين ظروف تدرسيهم، وإنقاذهم من شبح التسرب المدرسي.

نضال بن شريف

والي قسنطينة يكشف: لجنة ولائية للتحقيق في نقائص المدارس

كشف والي قسنطينة مسعود جاري، بحر الأسبوع الفارط، عن إيفاد لجنة ولائية تجوب المدارس الابتدائية عبر بلديات الولاية، بترأسها مدير الإدارة المحلية، وظيفتها الوقوف على كل النقائص المسجلة عبر هذه المؤسسات، ومعالجتها، خاصة في ما يتعلق بنقص الطاولات والكراسي والتدفئة وغيرها، مع الحرص على توفير النقل والتدفئة عبر المطاعم المدرسية، وتقديم وجبات ساخنة عبر كل المدارس مع نهاية السنة.

زبير ز.



القوانين، بعدما تم تسجيل أكثر من 8 آلاف تدخل، أسفرت عن تحرير 1100 مخالفة، وللإشارة، تم خلال دورة المجلس الشعبي الولائي، المصادقة على الميزانية الأولية المقدرة بأكثر من 233 مليار سنتيم، والتي شهدت ارتفاعا في الإيرادات بنسبة 28 % بعد تحسين الجباية، وعرفت الدورة التطرق لـ 7 ملفات، على رأسها الدخول المدرسي، والدخول المدرسي، والدخول المهني، وواقع الأوقاف، ووضععية الاستعجالات الطبية، وواقع المقومات السياحية.

مستهدفة من طرف أطراف خارجية وداخلية، بعدما تحدث عن عدد من الاحتجاجات المسجلة بسبب السكن أو الشغل، أو من خلال بعض الإضرابات؛ سواء في قطاع الصحة أو التجارة، معتبرا أن المضاربة في بعض المواد الغذائية على غرار الزيت، تدخل في هذا الصدد، وأن مصالح التجارة تعمل جهدها للتصدي لمثل هذه الظواهر؛ إذ أحضرت خلال أربعة أشهر الفارطة في إطار محاربة الغش والمضاربة، نشاطا مكثفا من طرف مصالح التجارة والأمن، للوقوف على مدى احترام

ويخصوص الدخول الجامعي، كشف والي قسنطينة عن التحاق 134 ألف طالب وطالبة عبر مختلف الجامعات والمعاهد، مع تسخير كل الإمكانيات، مضيفا أن قطاع الخدمات يقدم ما يقارب 50 ألف وجبة يوميا، مع نقل حوالي 65 ألف طالب وطالبة عبر مختلف الخطوط من الجامعة إلى الإقامات الجامعية، أو من الجامعة إلى مختلف البلديات عبر 511 حافلة.

ودعا والي قسنطينة إلى اليقظة والحذر، خاصة خلال هذه الفترة. وقال إن الجزائر

أوضح والي قسنطينة الذي قدم مداخلة خلال الدورة الأخيرة للمجلس الشعبي الولائي في عهده الحالية، أن قطاع التربية يحظى بأهمية كبيرة لدى مصالحه. وقال إن الدخول المدرسي عرف التحاق أكثر من 260 ألف تلميذ، موزعين على أكثر من 14 ألف فوج، يشرف على تأطيرهم أكثر من 20 ألف مؤطر عبر 650 مؤسسة تربوية، منها 422 ابتدائية و153 متوسطية، مضيفا تسلم 17 مؤسسة تربوية جديدة.

وكشف والي قسنطينة عن تخصيص مبلغ 27.8 مليار سنتيم، تم توزيعها على 55700 متدرس في إطار منحة التدرس المقررة بـ 5 آلاف دج تدخل ضمن عمليات التضامن مع العائلات الفقيرة والمعوزة، مع تسجيل 164 مدرسة بها مطاعم مهيكلة، و9 مطاعم مركزية تقدم وجبات ساخنة للمدارس التي لا تحتوي على مطاعم، ومن جهة أخرى كشف والي خلال مناقشة موضوع الأوقاف، أن مصالحه قدمت التماسا لرفع التجميد عن عمليات ترميم بعض المساجد والزوايا، وفقا لمطلب سكان الولاية. وتحصي الولاية أكثر من 7 مساجد وزوايا لم تنطلق أشغالها لأسباب مختلفة، وعلى رأسها بعض الإجراءات الإدارية.

وفي قطاع الصحة ويخصوص حملة التلقيح بالولاية، كشف والي عن وصول الرقم إلى تلقيح 311 ألف شخص بمختلف الأنواع من اللقاحات، مضيفا أن مصالحه تسجل بقلق، عبر الأزمة الأخيرة، عزوفا نسبيا من المواطنين، عن التلقيح رغم توفر اللقاح ورغم الحملات التوعيبية الكثيرة، مضيفا أن الفترة الممتدة بين الصيف الفارط والخريف، جندت مديرية الصحة والسكان أكثر من 60 فريقا طبيا لتلقيح المواطنين في المناطق المعزولة.

6 إقامات جديدة خارج مجال الاستغلال

هياكل الإيواء بقسنطينة خطريهدد الطلبة

خطرا حقيقيا عليهم، غير أن الوضع بالإقامات لم يتغير؛ ما جعل المنتسبين يتخوفون من الموسم الجامعي الحالي، بسبب الوضعية الكارثية التي آلت إليها الإقامات الجامعية والمطاعم المستقلة بسبب اهترائها وقدمها، مؤكدين أنها باتت غير مناسبة لتوفير الجو الملائم للطلاب من أجل التحصيل العلمي الجيد.

من جهة أخرى، أثار أعضاء لجنة التعليم العالي والبحث العلمي بالمجلس الولائي، مشكل تدني الخدمات المقدمة للطلبة يوميا، خاصة ما تعلق بالإطعام والنقل الجامعي. وأكد الأعضاء في تقريرهم الذي تحوز "المساء" على نسخة منه، أن جل المطاعم الجامعية بالإقامات التي تبلغ 25 إقامة منها 16 إقامة للبنات و9 إقامات للذكور، تشهد وضعية كارثية نتيجة النقص التي تعرفها، والتي جعلت الخدمة المقدمة للطلبة متدنية ولا ترقى لمستوى أدنى الخدمات المطلوبة؛ إذ إن قدم الأثاث وعتاد الطبخ على مستوى المطاعم الجامعية المدمجة وملحقاتها والتي يبلغ عددها 34 مطعما وكذا مطاعم الإقامات خاصة تلك التابعة لمديرية الخدمات الجامعية قسنطينة ووسط

ومديرية الخدمات الجامعية قسنطينة - الخروب، أثر سلبا على نوعية الخدمات المقدمة. وحسب معطيات تحوز "المساء" عليها، فإن مطاعم الإقامات تقدم 50 ألف وجبة يوميا، 32100 منها وجبة بمديرية الخدمات الجامعية قسنطينة - الخروب.

وأثار المتدخلون مشكل النقل الجامعي الذي يعانون منه رغم أن إدارة الخدمات الجامعية تعاقبت مع شركات نقل، لكن نزلت الحافلات غير مستغلة. وأكدوا توفير 511 حافلة في الدخول الجامعي الجديد لتغطية كل الخطوط للنقل الحضري وشبه الحضري من الساعة 6 صباحا إلى الساعة 6 مساء. ورغم ذلك ما تزال مديرية الخدمات الجامعية بولاية قسنطينة، تشهد أزمة في النقل الجامعي، لنقص الحافلات لنقل ما يزيد عن 70 ألف طالب وطالبة، خاصة بعد انسحاب الناقل محيي الدين طحوك المتابع في قضايا أمام العدالة؛ إذ وجدت مديرية الخدمات صعوبة كبيرة لعدم وجود العدد الكافي في الناقلين من أجل تغطية كل الخطوط.



يمكن استغلالها في أي لحظة، لجعل الولاية تعرف فائضا في الأسرّة؛ إذ إن الطاقة المستغلة حقيقة هي أزيد من 33 ألف سرير؛ ما يجعل أزيد من 12 ألف سرير غير مستغل وشاغر، وهو رقم لم يتم بعد تدقيقه، حسب التقدير؛ كون عملية الإيواء لا تزال مستمرة إلى حد الساعة. وأضاف أعضاء لجنة التعليم العالي والبحث العلمي، "رغم قرار إغلاق إقامتين جامعتين هذه السنة ويتعلق الأمر بالإقامة الجامعية محمود منطوري وإقامة نوفمبر 1971 المعروفة باسم "الفيرمة" بعد أن وقف وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلال اجتماعه بالأسرة الجامعية الأشهر الفارطة على العديد من المشاكل ومنها الإقامات الجامعية القديمة والجديدة التي أسالت الكثير من الخبر، سبب عدم استغلال الإقامات الجامعية الست الجديدة، والمجهزة على مستوى القطب الجامعي بالبلدية الجامعية بالمقاطعة الإدارية للمدينة الجديدة علي منجلي، في ظل اهتراء وقدم الإقامات المفتوحة للطلبة، والتي باتت تشكل

المبالغ التي قال عنها عدد من المتدخلين، صُرفت ورقيًا بدون أي أثر ميداني؛ فأغلب الأشغال الخاصة بترميم عدد من الإقامات، لم يرق إلى المستوى المطلوب؛ إذ لا تزال تعاني نفس المشاكل، متسائلين عن عدم إطلاق أشغال رد الاعتبار وترميم الإقامة الجامعية عاشقة أم المؤمنين التي تضم 2000 سرير رغم أن والي قسنطينة السابق كان خصص مبلغا ماليا لهذه الأخيرة منذ مارس 2020.

وقد طالب المنتخبون خلال اجتماعهم لدراسة واقع الإقامات الجامعية، بإيفاد لجنة تحقيق وزارية للإقامات، للوقوف على الوضع المزري الذي تشهده، والذي يستدعي إغلاقها نظرا لقدمها وتأثيرها السلبى على التحصيل العلمي للطلبة، مطالبين في ذات الوقت، بفتح الإقامات الجامعية 6 المنجزة، والتي أغلقت منذ سنوات بدون استغلالها، حيث تسأل أعضاء اللجنة خلال عرضهم الملف، عن سبب عدم فتح هذه الإقامات الجامعية الجديدة المتواجدة بالقطب الجامعي، والتي

تسأل أعضاء من المجلس الشعبي الولائي بقسنطينة، عن سبب عدم استغلال الإقامات الجامعية الستة الجديدة، والمجهزة على مستوى القطب الجامعي بالبلدية في ظل اهتراء وقدم الإقامات المفتوحة للطلبة، والتي باتت تشكل خطرا حقيقيا على أمنهم وصحتهم وسلامتهم من جميع النواحي.

شبيبة ح.

كشف أعضاء لجنة التعليم العالي بالمجلس الشعبي الولائي، خلال انعقاد دورة المجلس بقسنطينة نهاية الأسبوع الفارط، عن الوضعية الكارثية التي آلت إليها الإقامات الجامعية والمطاعم المستقلة بسبب اهترائها وقدمها، حيث أكدوا أنها باتت غير مناسبة لتوفير الجو الملائم للطلاب من أجل التحصيل العلمي الجيد، مشيرين في ذات السياق، إلى أن العدد الإجمالي للإقامات الجامعية لمدينة قسنطينة، وصل إلى 25 إقامة، بطاقة استيعاب إجمالية تقدر بـ 15 ألفا و998 سرير ذكور، موزعة على 9 إقامات، و29 ألفا و535 سرير إناث موزعة على 16 إقامة، وهو ما جعل المتدخلين يدقون ناقوس الخطر، خاصة أن جل هذه الإقامات ليست في المستوى المطلوب؛ فأغلبها مهترئ وقديم، كما هي الحال بالنسبة لمعظم الإقامات الجامعية التابعة لمديرية الخدمات الجامعية قسنطينة - وسط وقسنطينة - الخروب، خاصة على مستوى البنائات، والتي تعرف وضعية كارثية في الكتامة ودورات المياه داخل العمارات والتدفئة وحتى الكهرباء رغم التدخل اليومي لأعوان الصيانة لرد الاعتبار لها، إلا أن الإمكانيات المادية الممنوحة في هذا الجانب، شبيهة جدا بمقارنته بحجم الأضرار الناجمة، ما حال دون التحكم في الوضع نهائيا، في حين أن إقامات الخدمات الجامعية عين الباي، في حال حسنة بالنظر إلى حداثة هياكلها.

وتحدث أعضاء لجنة التعليم العالي بالمجلس الشعبي الولائي، خلال عرض ملف واقع الخدمات الجامعية بالولاية، عن استفادة العديد من الإقامات الجامعية من أغلفة مالية في إطار الميزانية القطاعية غير الممركزة لسنتي 2012 و2013، فُدرت بـ 100 مليار سنتيم، وهي

مقابر معسكر عرضة للإهمال النفائات تسيئ لحرمة الموتى

لم تسلم الكثير من المقابر بولاية معسكر، مثلما هو حال الغابات وحواف الطرقات والشعاب، من ظاهرة الرمي العشوائي لـخلفات أنواع النفائات المنزلية والتجارية، وحتى تلك المتعلقة بالبناء والردوم وغيرها، حيث تعاني هذه الفضاءات، من معالم الإهمال الذي لحق بها، ويتضح من خلال انتشار الأعشاب الضارة والحشائش، وانهايار أجزاء من أسوارها وتردي حالة أبوابها.

ع. ياسين

كما لا يخفي العديد من المواطنين، استيائهم من ظاهرة رمي مختلف النفائات، سواء داخل المقابر أو بجوارها، إلى جانب رمي العديد من زوار الموتى بالمقابر، قارورات المياه الفارغة والأكياس البلاستيكية، من دون أخذها معهم أو رميها في الأماكن المخصصة لرمي القمامات.

حتى أن الكثير من أضرحة أولياء الله الصالحين في المقابر، لم تعد هي الأخرى تحظى بالعناية، من خلال تشقق جدرانها وتدهور حالة أبوابها أو اختفائها، الأمر الذي يثير التساؤل عن دور الهيئات المكلفة بحماية التراث الديني في الولاية أمام هذا الوضع؟

تتعاين الكثير من مقابر بمختلف بلديات الولاية، من انعدام الأسوار أو انهيارها، الأمر الذي يجعلها عرضة لمختلف العوامل السلبية، من تحولها إلى مراع أو مفرغ عشوائي، وحتى إلى أماكن يستغلها المتحرّفون لتعاطي المخدرات والكحول، وبغيرها من الظواهر السلبية الأخرى.

بسكرة

10 مناطق للتوسع السياحي

أبرز مدير السياحة والصناعات التقليدية بولاية بسكرة، الجهود المبذولة من قبل القطاع للنهوض بالاستثمار في مجال السياحة، من خلال إنشاء مناطق للتوسع السياحي، الأمر الذي ساهم في تسجيل العديد من المشاريع السياحية، ناهيك عن التسهيلات المقدمة لمراقبة المستثمرين في هذا المجال.

أفاد مدير السياحة لولاية بسكرة، أن القرار الموجه لاستقبال المشاريع السياحية، يضم 10 مناطق للتوسع السياحي، منها 5 مناطق مصنفة، وأخرى يمكن تصنيفها مستقبلا، "ضيف نقض المتحدث، الذي أكد أن 4 مناطق توسع سياحي أخرى لها مخططات

للتهيئة، تسم بتعيين نوع وعدد المشاريع السياحية داخل كل منطقة توسع سياحي، بالتالي، فإن ولاية بسكرة لها إمكانيات لاستحداث مشاريع استثمارية أخرى.

أضاف مسؤول القطاع، أنه تم إلى حد الآن، تسجيل 70 مشروعا استثماريا في قطاع السياحة، مضيفا أن هناك مساع حثيثة لإضافة العديد من المشاريع لاحقا، تضاف إلى مناطق التوسع السياحي، حاثا كافة المستثمرين الراغبين في الاستثمار في هذا المجال، إلى اعتماد الفرصة لتجسيد مشاريعهم خارج مناطق التوسع السياحي، والحصول عليها في إطار الامتياز.

نور الدين ع.

ملجأ الصيد "مداغ" بعين تموشنت تحويل المرفق إلى ورشة لتصنيع السفن الكبيرة

تقدمت مديرية الصيد البحري وتربية المائيات لولاية عين تموشنت، باقتراح للوزارة الوصية، بغرض تحويل ملجأ الصيد البحري "مداغ" ببلدية بوزجار في دائرة العامرية، إلى ورشة لصناعة السفن الكبيرة التي يتجاوز طولها 30 مترا.

أكد رئيس غرفة الصيد البحري بعين تموشنت، منور مغني سنديد، أن هذا الاقتراح، جاء عملا بتوصيات مجلس الوزراء، القاضي بالعمل على إطلاق الورشات الكبرى الخاصة ببناء وإصلاح السفن، في انتظار الموافقة على الاقتراح، للانطلاق في تجسيد المشروع فعليا، علما أن الصيد في أعالي البحار، يتطلب هذا النوع من السفن المعروفة لدى البحارة بالمنطقة الثالثة.

كما أضاف نفس المصدر، أن الإمكانات الوطنية تبقى محدودة في هذا المجال، مع العلم أن كل السفن التي تفوق 35 مترا مستوردة من الخارج، وهو ما دعا إلى التفكير في إنشاء ورشات محلية بالاستعانة بالخبرات الأجنبية لتصنيع هذا النوع من السفن، حيث يعد ملجأ

الصيد البحري "مداغ"، المكان الأنسب لاحتضان مثل هذه الورشات، وقد تم تقديم ورقة طريق للولاية، لأن هذا الملجأ قريب من البحر، إلى جانب اهتمام المستثمرين الجزائريين بالاستثمار في هذا

المشروع، بالتنسيق مع خبرة الأجانب، في انتظار موافقة السلطات المحلية المعنية على الانطلاق الفعلي في تجسيد هذا المشروع على أرض الواقع.

محمد عبيد

عبر تطبيقية إلكترونية طورت بمركز التقنيات الفضائية وهران ولاية نموذجية في المرجع الوطني للعنونة

حلت في ولاية وهران، خلال الأسبوع المنصرم، لجنة خاصة من وزارة الداخلية والجماعات المحلية، أشرفت على تنصيب الخلية العملياتية للمرجع الوطني للعنونة، الذي يهدف إلى رقمنة وتحديد الفضاءات الألهة بولاية وهران، وتشكيل قاعدة بيانات خاصة بالرقمنة للعنونة، حيث تم اختيار وهران ولاية نموذجية لذلك، بالتزامن مع تحضيراتها لاحتضان فعاليات ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022.

رضوان ق.



وسيمت توظيفها في إطار انطلاق ألعاب البحر الأبيض المتوسط، عبر ثمين الحلول الذكية للمؤسسات الناشئة في مجالات سوسيو اقتصادية، وتحديد الفضاءات العمومية، كما تقرر تنظيم دورات تكوينية لفائدة أعضاء الخلية العملياتية المنكورة، في مجال استغلال التطبيقية، والعمل الميداني على رقمنة بيانات العنونة لاستكمال المرحلة التجريبية، على مستوى البلديات النموذجية بولاية وهران، في انتظار تعميمها على باقي بلديات الوطن.

عبر تطبيقية إلكترونية تم تطويرها على مستوى مركز التقنيات الفضائية، بالاستناد على دعائم خرائطية ومعلومات جغرافية، ستسهل تحديد الفضاءات الألهة، تطبيقا لأحكام المادة 120 من القانون رقم 11/10 المؤرخ في 22 جوان 2011 المتعلق بالبلدية.

أضاف البيان، أن هذا المسمى يرمي إلى تشكيل قاعدة بيانات للعنونة، بما تقتضيه المعايير المعمدة التي تم الاستناد عليها في تطوير التطبيقية، حيث تستجيب لتطلعات الجماعات المحلية،

بأشرت اللجنة الوطنية المكلفة بوضع حيز التنفيذ المرجع الوطني للعنونة، ضمن مساعي قطاع وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، والهيئات المختصة على مستوى ولاية وهران، زيارة عمل تفقدت من خلالها الخلية العملياتية على مستوى دائرة وهران، بحضور رؤساء الدوائر القائمين على العملية والبلديات النموذجية المعنية بالمرحلة التجريبية، حسب بيان لولاية وهران، فإن هذه الخلية العملياتية تقوم بجمع بيانات العنونة، ودمجها

تضاديا لتكرار سيناريو الفيضانات بوهران

تطهير 82 كيلومترا من قنوات الصرف الصحي

وضعت المصالح التقنية المكلفة بالتطهير، بمؤسسة توزيع مياه الشرب في وهران "سيور"، مخططا وقائيا، تقصيا لفيضانات التي قد تتسبب فيها مياه الأمطار، على غرار ما حدث خلال مواسم الخريف والشتاء الماضية، وما أضر عنها من شل حركة المرور، لاسيما بالبحار الكبر، وهو ما أثر سلبا على الحياة العامة بشكل عام. وقد بادرت المصالح المكلفة بتطهير 82 كيلومترا من قنوات الصرف الصحي، وتصريف مياه الأمطار.

ج. الجيلالي

فصل الشتاء، حيث تكثر التدخلات الميدانية من قبل المصالح المختصة، حفاظا على الأرواح والممتلكات.

تعد شبكة صرف مياه الأمطار بوهران منفصلة تماما عن شبكة الصرف الصحي، وهو ما يعني أن عملية التطهير تتم بشكل سلس، من خلال تخصيص فرق مخصصة في هذا الشأن، بالتالي فإن تطهير قنوات صرف مياه الأمطار التي تتم دوريا، لاسيما خلال فصل الشتاء، تجري بشكل عادي، تحسبا لأي انسداد قد تعرض له جراء الفيضانات التي قد تحدث في أي لحظة، وتحت أي ظرف.

تجنب تكرار سيناريوهات السنوات الماضية، إلى جانب تطهير بالوعات وقنوات الصرف الصحي ومياه الأمطار، قامت مصالح نفس المؤسسة، بتطهير عدد من الأودية، التي سبق لها أن أثرت سلبا على الحياة العامة، إثر فيضاناتها، حيث تم في هذا السياق، تنظيف أودية خطيرة على مستوى بلديات بوسفر، السانيا، سيدو البشير ببلدية بئر الجير، رأس العين ببلدية وهران وطافراوي.

للعلم، فإن العملية التي شرع في تنفيذها ميدانيا منذ شهر أوت المنصرم، ما زالت متواصلة إلى غاية الانتهاء منها بشكل تام، وينتظر أن تتجدد بشكل دوري، لاسيما خلال

تعمل مصالح مؤسسة "سيور" في هذا السياق، على تطوير البالوعات ومختلف القنوات، بالتنسيق مع مصالح البلديات المعنية، حيث تمكنت مؤخرا، من تطهير وتنظيف ما لا يقل عن 45 كلم من القنوات، إلى جانب تطهير 37 كلم وتنظيفها بشكل كلي وكامل من الأتربة والأرجال المترسبة بها.

بالإضافة إلى هذا، تمت تنقية 247 بالوعة، وتفرغ 3232 فتحة لتجميع المياه بشكل تام، مما سيجعل انسيابية مياه الأمطار تجري بشكل عادي، دون أن تتسبب المياه في أي نقطة مهما كانت الكميات المتساقطة، وهو ما سيمكن من

تلمسان | تسليم 180 مكثف أكسجين للمؤسسات الاستشفائية

بالمنااسبة، بمجهودات فاعلي قطاع الصحة وكل الذين ساهموا في تخفيف الضغط على القطاع، خاصة في ظل الظروف الاستثنائية الذي عرفته الولاية في المدة المنصرمة، على خلفية تفشي جائحة "كورونا"، مؤكدا أن مجهودات الدولة ستواصل من أجل اتخاذ كل الوسائل اللازمة لمحاصرة الوباء، وتجنب كل الإجراءات من أجل مراقبة والتحكم في الوضع الصحي.

وتم في هذا السياق، تكريم والي تلمسان من قبل مديرية الصحة، على المجهودات التي بذلها خلال الأزمة الصحية التي مرت بها الولاية، قبل أن يتم إبرام اتفاقية تعاون وشراكة بين مديرية الصحة والسكان، ومديرية الإدارة المحلية.

ل. عبد الحليم

مدير الصحة والسكان، وكذا مديري المؤسسات الاستشفائية لولاية تلمسان.

تدخل هذه المبادرة التي استحسنها الجميع، في إطار عملية تدعيم الهياكل الاستشفائية بمادة الأكسجين الطبي، بغية التكفل بمرضى "كوفيد 19"، وتوفير كافة الظروف للتعامل الأمثل بهم، وضمن والي تلمسان، جهود جميع الخبيرين من أبناء الولاية، ومختلف الجمعيات وممثلي المجتمع المدني، والمحسنين الذين رافقوا العملية في كل محطاتها، والوقوف إلى جانب المرضى المصابين، من خلال السعي إلى توفير مولدات الأكسجين والمكثفات، الأمر الذي اعتبره "غير غريب" عن سكان تلمسان، كما نوه

تم تسليم 180 مكثف أكسجين على عاتق ميزانية ولاية تلمسان، لفائدة المؤسسات الاستشفائية والمرافق الصحية، حيث تم ذلك، في إطار عملية أشرف عليها الوالي أمومن مرمروري، بحضور

الصاحبة للشرب، تمهد لقاء مع كل من ممثلي قطاع المياه ودوائر هتني، والرشدي، وبين سكران، وشتوان، وأولاد ميمون، وعين تالوت، من أجل وضع حلول فورية للمعالجة الميدانية لانشغالات المواطنين، المتعلقة بالتزويد بالمياه الصالحة للشرب، مع تحديد دور أجهز البلدية المتخصصة في هذا المجال، في إطار التوصيات التي يسديها والي تلمسان خلال اللقاءات الدورية، من أجل الاستماع لانشغالات المطروحة، والعمل الميداني الهادف إلى تلبية حاجياتهم من هذه المادة الحيوية.

ل. عبد الحليم



الأحد 17 ربيع الأول 1443 هـ
الموافق 24 أكتوبر 2021 م
العدد 7544
www.el-massa.com
info@el-massa.com

أخبار أفكار

حواء

الهواتف مصدر خطر كبير

النوء الأزرق يسرع الشيخوخة... انتبهي!

لقد غير الوضع الصحي الذي نعيشه منذ العام الماضي، طريقة حياتنا اليومية، حيث أصبحت نقضي أكثر من أي وقت مضى، جزءاً كبيراً من يومنا ملتصقين بشاشاتنا، للعمل أو الترفيه أو التواصل مع الأصدقاء. لكن ما قد لا تدركه العديد من النساء، أنه كلما زاد الوقت الذي يقضيه أمام أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة، زاد الضرر الذي قد تلحقه بشرتهن وتسرع ظهور الشيخوخة المبكرة. فتعري كيف تجمي بشرتك من خلال هذه النصائح، وتعرفي أيضاً على النوء الأزرق الصادر عن هذه الأجهزة، وكيف تجمي بشرتك منه.

من أجل تقليل تعرضك للنوء الأزرق، إليك بعض النصائح العملية: قللي من وقت الشاشة عن طريق أخذ فترات راحة منتظمة من الشاشة، احصلي على استراحات لمدة خمس دقائق كل نصف ساعة. عندما يتعلق الأمر بالعناية بالبشرة، يظل واقي الشمس أفضل دفاع لك ضد الشيخوخة الضوئية. لكن من المفيد أيضاً إفساح المجال في روتين العناية بالبشرة الخاص بك، للمنتجات التي تصدئ للأثار الجانبية للنوء الأزرق - خاصة أن تعرضك للنوء الأزرق، يمتد لفترة طويلة بعد غروب الشمس، بل هو أكثر أهمية إذا كنت معرضة لداء الوردية وأضرار الجلد الأخرى، التي تزداد عند التعرض لأشعة الشمس. كما تعتبر المنتجات التي تحتوي على نسبة عالية من فيتامين C ومضادات الأكسدة رائعة، لأنها تحمي الجلد وتحارب آثار الجذور الحرة. والمكونات التي توجد بشكل شائع في واقي الشمس، مثل أكسيد الزنك وثاني أكسيد التيتانيوم، مهمة أيضاً للبحث عنها في المنتجات.



الناتج أنه يمكن أن يزيد من مقدار تلف الحمض النووي، وموت الخلايا والأنسجة، وتلف العين، وتلف حاجز الجلد والشيخوخة الضوئية. وقد يزيد من تسبب الجلد ويسبب اضطراباً في وظيفة الحاجز الواقي للبشرة. هل النوء الأزرق من الأجهزة يسبب التجاعيد؟ عندما يتعلق الأمر بالنوء الأزرق، فإن الهوائيات الذكية والأجهزة المماثلة الأخرى، تشير الدراسات إلى أن عاداتك في التقاط صور السيلفي، قد تكون السبب وراء ظهور التجاعيد والبقع الداكنة حديثاً. ومن المعروف أيضاً، أن النوء الأزرق يخترق الجلد بشكل أصعب، مما يضرب بالبروتينات الأساسية وينتج عنه التجاعيد وظهور البقع الداكنة.

حماية البشرة من أضرار النوء الأزرق
يعد تقليل تعرضك

جاذبية

خطوات تطبيق أحمر الشفاه بشكل مثالي

وتأقناتها. بهذه الطريقة ستحصلين على مظهر أكثر تحديداً ودفقة. لجعل قوس كيبويد أكثر بروزاً، قومي بإنشاء شكل "X" على شفئك العليا، أسفل قوس كيبويد مباشرة. لا تقلقي إذا كانت



طرق بسيطة لتطبيق أحمر الشفاه بشكل صحيح: لتتحقيق المظهر المثالي والتأكد من ثباته وعدم سيلانه، تذكرتي اتباع هذه النصائح السهلة للحصول على مظهر جذاب يدوم طوال اليوم. تحتاجين إلى: بلس مغذي للشفاه، محدد شفاه "كونسيلر"، بودرة مضغوطة، أحمر الشفاه المفضل لديك

• الخطوة 4: ضعي أحمر الشفاه بمجرد الانتهاء من جميع الخطوات المذكورة أعلاه، واختيار أحمر المستحضر على فرشاة الشفاه وضعية بالتساوي على شفئك بالكامل. لا تفوتي الزوايا الداخلية. تأكدي من تطبيقه على زوايا شفئك المبطنة. وقومي بتكثيف اللون كما يحلو لك، عادة، تكثفي طبقة واحدة جيدة من أحمر الشفاه عالي الجودة.

• الخطوة 1: حضري شفئك هذه هي الخطوة الأولى، والأهم استعداداً هو المفتاح لا تريد أن تتجولي بشفاه جافة ومتشققة، فشري بفرشاة أسنان ناعمة ورطبة ورطبيها بوضع مرطب شفاه مغذي. لجعل الشفاه ناعمة ونضرة وذات مظهر صحي، يمكنك وضع برايمر الشفاه بعد ذلك، لإبقاء اللون لفترة أطول ولمنعها من السيلان.

• الخطوة 2: تثبيث اللون إذا كنت قلقة بشأن تغير اللون، فمن الضروري أن يكون لأحمر الشفاه قاعدة يثبت بها. اختاري ظل "الكونسيلر"، الذي يتناسب مع لون شفئك وامسحي قليلاً بفرشاة مسطحة أو فرشاة صغيرة منقوشة. ضعي القليل من البودرة المضغوطة لتثبيث اللون وللمساعدة على بقاء لون الشفاه لفترة أطول.

• الخطوة 3: محدد الشفاه لتجديد خط الشفاه الطبيعي ولمنع أحمر الشفاه من السيلان، استخدمي محدد شفاه جيد لتحديد معالم الشفاه، وإعادة تشكيلها

جمال

اليوم والنساء تبييض بشرتك



• خلطة عصير الليمون والبطاطا تعتبر الليمون مبيضاً طبيعياً للبشرة بسبب خصائصه الحمضية، كما أنه يساعد على نمو خلايا البشرة الجديدة، لاحتوائه على كمية عالية من فيتامين "ج".

• المكونات: حبة بطاطا صغيرة الحجم مبشورة. ملحقة كبيرة من عصير الليمون. طريقة التحضير والاستخدام: قومي بخلط المكونات في وعاء، ثم طبقي المزيج على وجهك في المساء وارتديه لمدة 15 أو 20 دقيقة. بعد انتهاء المدة، اغسلي وجهك بالماء الدافئ وضعي كريم مرطبا.

• خلطة الشا: يساعد الشا على إزالة التصبغات اللونية، بالتالي تقتني لون البشرة. • المكونات: نصف كوب من عصير الليمون. أربع ملاعق كبيرة من مسحوق الشا. طريقة التحضير والاستخدام: قومي بخلط المكونات في وعاء، ضعي المزيج على الجسم لمدة 30 دقيقة، ثم اغسلي بالماء العادي. ننصحك بتكرار الوصفة 3 مرات أسبوعياً لتحصلي على نتائج سريعة.

• خلطة الشوفان يعمل الشوفان على تقشير البشرة ومنحها لونا موحداً • المكونات: ملحقة كبيرة من الشوفان المطحون. ملحقة كبيرة من تان من العسل. ملحقة كبيرة من الحليب. طريقة التحضير والاستخدام: اخلطي المكونات بشكل جيد لتكوين عجينة، ثم ضعي العجينة على وجهك بلطف لمدة 15-20 دقيقة. بعد ذلك، اغسلي وجهك بالماء الدافئ وجففيه جيداً. استمري في تقشير وتطبيق هذه الخلطة 3 مرات أسبوعياً.

• خلطة الشوفان يعمل الشوفان على تقشير البشرة ومنحها لونا موحداً • المكونات: ملحقة كبيرة من الشوفان المطحون. ملحقة كبيرة من تان من العسل. ملحقة كبيرة من الحليب. طريقة التحضير والاستخدام: اخلطي المكونات بشكل جيد لتكوين عجينة، ثم ضعي العجينة على وجهك بلطف لمدة 15-20 دقيقة. بعد ذلك، اغسلي وجهك بالماء الدافئ وجففيه جيداً. استمري في تقشير وتطبيق هذه الخلطة 3 مرات أسبوعياً.

تمارين يوغا لتخفيف تجاعيد الوجه



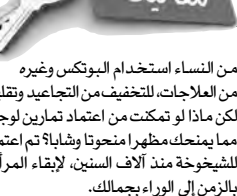
اسحبي جلد وجهك للخلف بيدين متشابكتين للمساعدة في التمرين. 5. أرخي فكك بحيث يكون فكك مفتوحاً، واجعلي شكل O صغيراً، ثم وسعي شفئك كما لو كنت ستبتسمين. لكن حافظي على فكك منخفضاً. كرري حرف O بشكل صغير، ثم ابتعيا بـ O كبيرة عشر مرات. 6. اصنعي وجه سمكة! ايسمي بشفاه مضغوطة وامتصخي خديك من الداخل. كرري هذا خمس مرات للحصول على شفاه وخدين مرفوعين. 7. قومي بتنعيم خطوط ابتسامتك عن طريق كسر التوتر في العضلات من الداخل إلى الخارج. في هذا التمرين، تستخدمين اللسان. أدخل لسانك داخل فكك، واعلمي دائرة صغيرة على خط الشفاه، واعلمي خمس دوائر في اتجاه واحد وخمس دوائر في الاتجاه المعاكس، على كل جانب.

تمارين يوغا لتخفيف تجاعيد الوجه



اسحبي جلد وجهك للخلف بيدين متشابكتين للمساعدة في التمرين. 5. أرخي فكك بحيث يكون فكك مفتوحاً، واجعلي شكل O صغيراً، ثم وسعي شفئك كما لو كنت ستبتسمين. لكن حافظي على فكك منخفضاً. كرري حرف O بشكل صغير، ثم ابتعيا بـ O كبيرة عشر مرات. 6. اصنعي وجه سمكة! ايسمي بشفاه مضغوطة وامتصخي خديك من الداخل. كرري هذا خمس مرات للحصول على شفاه وخدين مرفوعين. 7. قومي بتنعيم خطوط ابتسامتك عن طريق كسر التوتر في العضلات من الداخل إلى الخارج. في هذا التمرين، تستخدمين اللسان. أدخل لسانك داخل فكك، واعلمي دائرة صغيرة على خط الشفاه، واعلمي خمس دوائر في اتجاه واحد وخمس دوائر في الاتجاه المعاكس، على كل جانب.

مفاتيح



من النساء استخدام اليوتكس وغيره من العلاجات، للتخفيف من التجاعيد وتقليل مظهر "عيون الغريان". لكن ماذا لو تمكنت من اعتماد تمارين لوجهك كما تمرنين جسمك، مما يمنحك مظهرًا منمّوحًا وشبابًا؟ تم اعتماد هذه التمارين المضادة للشيخوخة منذ آلاف السنين، لإبقاء المرأة شابة - جريبها وعودي بالزمن إلى الوراء بجمالك.

تمارين يوغا لتخفيف تجاعيد الوجه:

طرق طبيعية لراحتك النفسية



العام والمشاكل النفسية الناتجة عنه. ووجدت الدراسة أن الأشخاص الذين تناولوا كبسولات البابونج لديهم انخفاض أكبر في درجات الاختبارات التي تقيس أعراض القلق. كما أن التنفس السريع يزيد من حدة القلق ومشاكل الصحة العقلية، وقد يؤدي إلى سرعة دقات القلب أو الدوخة أو الدوار أو حتى الإصابت بنبوية هلع. لذا، ابدئي في ممارسة التنفس العميق. ويمكن أن تساعد تمارين التنفس العميق - العملية المتعمدة لأخذ أنفاس بطيئة ومتساوية - في استعادة أنماط التنفس الطبيعية وتقليل القلق، وعلاج المشاكل النفسية طبيعياً.

طرق طبيعية لراحتك النفسية



العام والمشاكل النفسية الناتجة عنه. ووجدت الدراسة أن الأشخاص الذين تناولوا كبسولات البابونج لديهم انخفاض أكبر في درجات الاختبارات التي تقيس أعراض القلق. كما أن التنفس السريع يزيد من حدة القلق ومشاكل الصحة العقلية، وقد يؤدي إلى سرعة دقات القلب أو الدوخة أو الدوار أو حتى الإصابت بنبوية هلع. لذا، ابدئي في ممارسة التنفس العميق. ويمكن أن تساعد تمارين التنفس العميق - العملية المتعمدة لأخذ أنفاس بطيئة ومتساوية - في استعادة أنماط التنفس الطبيعية وتقليل القلق، وعلاج المشاكل النفسية طبيعياً.



مديرة التكوين المهني والتمهين بالبلدية حليلة مزياي، لـ "المساء":

إقبال كبير على التخصصات المطلوبة في سوق الشغل

تقتتح مراكز التكوين المهني والتمهين على مستوى ولاية البليدة، أبوابها للراغبين من الشباب في ولوج عالم الشغل بعد الحصول على شهادات في تخصصات مطلوبة في سوق الشغل، الذي أصبح يراهن على المقاولاتية والتوجه إلى إنشاء المؤسسات الصغيرة. وحول واقع التكوين المهني بولاية البليدة والتخصصات المطلوبة، كان لـ "المساء" هذا اللقاء مع المديرة الولائية للتكوين المهني والتمهين بولاية البليدة حليلة مزياي.

رشيدة بلال

والصناعات المرتبطة بالفنون المطبعية، وكذا تخصص التسيير والبناء، فيما تبقى التخصصات الفلاحية غير مقصودة بكثرة.

● **إذن المترين يختار تخصصه حسبما يتطلبه سوق الشغل؟**

● على مستوى الولاية، فبالنظر إلى ما تتميز به من نسيج متنوع بين الصناعي والاقتصادي، هناك توازن بين ما يتطلبه سوق الشغل وما يختاره المترين، ويكفي القول إن هناك ما يفوق 4500 بين مؤسسة في الخدمات ومؤسسة منتجة، وبالتالي فإن الولاية تحتاج كل التخصصات، يبقى أن المترين عليه اختيار ما يراه مناسباً له ويتجاوب وقدراته ورغباته.

● **فيم تتمثل الإجراءات المعتمدة للدراسة بالمراكز مع استمرار الحاجة؟**

● مؤسسات التكوين المهني من معاهد ومراكز، كغيرها من المؤسسات التعليمية، بالبروتوكول الصحي، الذي يتعين على كل المترين احترامه والالتزام بتطبيقه، إلى جانب التوجه، أيضاً، إلى نقاط التلقيح التي تم افتتاحها على مستوى مختلف مؤسسات التكوين؛ من أجل التلقيح الذي على الرغم من كونه غير إجباري، إلا أنه يظل ضرورة تفرضها الحالة الوبائية؛ من أجل بلوغ المناعة الجماعية، وهو الواجب الصحي الذي يتعين أن يلتزم به كل المترين.



● **فيم تتمثل مساهمة قطاع التكوين المهني في مراقبة المترين بعد التخرج؟**

● وضع قطاع التكوين المهني والتمهين على مستوى الولاية كل الإمكانيات المادية والبشرية بعد التخرج للمترين لولوج عالم الشغل والمقاولاتية من خلال دار المرافقة، التي يجري المراهنة عليها لتكون بمثابة همزة وصل بين المترين

● **المساء: بداية، حديثنا، بلقة الأرقام، حول ما يميز دورة أكتوبر للتكوين المهني.**

● **مديرة التكوين المهني حليلة مزياي:** خصص خلال دورة أكتوبر لهذه السنة 8329 مقعداً بيداعوجي جديد منها 2709 نمط في التكوين الحضوري، و3395 في نمط التمهين، و1913 مقعد في التكوين التأهيلي، خاصة التكوين على مستوى المؤسسات العقابية والمرأة الماكثة بالبيت وكذا مناطق الظل، وكل العمال الراغبين في الرفع من مستواهم بالحصول على تكوينات إضافية، حيث تتراوح مدة التكوينات بين شهرين و30 شهراً.

● **ما هي المجهودات المبذولة على مستوى الولاية لتشجيع الشباب على التكوين؟**

● عند الحديث عن المجهودات المبذولة من طرف قطاع التكوين المهني والتمهين على مستوى ولاية البليدة، لا بد دائماً، من الرجوع إلى لغة الأرقام، التي تشير إلى تخصيص أكثر من 14 ألف مقعد بيداعوجي في 123 تخصص، منها ثلاثة تخصصات جديدة، ممثلة في تقني سام في البناء والأشغال العمومية، ورسم إسقاط في الهندسة المعمارية، ومسير بناء، موزعة على 25 مؤسسة تكوينية من معاهد متخصصة ومراكز تكوين مهني ومعاهد تعليمية.

دعوة للنهوض بالقطاع وتوفير آليات إنجازه

انطلاق موسم السياحة الصحراوية



الاستثمار فيه أكثر لإعاشه، وجعله وجهة عالمية بدون منازع؛ من خلال الاهتمام الأوسع بالبنية التحتية، وحماية معالمها السياحية، وفرض عقوبات صارمة على كل من يتعدى على ذلك، خصوصاً تلك الزخارف المعمارية التي تشهد، أحياناً، تخريباً من طرف بعض الزوار غير الواعين.

المحلية. وأضاف المتحدث أن الصحراء الجزائرية تمتاز بتنوع الطوبوغرافيا السياحية؛ فمنها السياحة الحموية والعلاجية، وكذا السياحة المغامراتية والدينية والاستكشافية وسياحة الأعمال؛ فكلها لها هدف واحد، وتندرج ضمن السياحة التي تشكل محورا، عكفت الدولة على دعمه مادياً ومعنوياً. ولا بد من

بالنهوض، ولو نسبياً، بالقطاع السياحي، خصوصاً في مناطق الجنوب التي تحوز على عدة صناعات تقليدية تميزها عن تقاليد ولايات الشمال، على غرار النسيج وصناعة الزرابي.

ودعا سمير فرحاني إلى مراجعة أسعار تذاكر الخطوط الجوية الخاصة بالرحلات نحو الجنوب، والتي تعتبر، على حد تعبيره، باهظة، مشيراً إلى أنه بالرغم من مسعى الحكومة بالتنسيق مع الخطوط الجوية في تخفيض أسعار التذاكر لفئة الطلاب والسباح الذين يرغبون في استكشاف الصحراء الخلابة التي تمتاز بها بلادنا ولتشجيع السياحة الصحراوية ضمن العديد من الولايات، إلا أنها لاتزال مرتفعة وتعتبر عجزاً بالنسبة للبعض، الذين لا يتوانون في مقارنتها بوجهات أجنبية، تكلفهم، أحياناً، نصف السعر. وأكد أن هيئات سياحية وطنية نظمت قبل أيام، رحلة "إيديكتور" نحو ولاية تمنراست، للترويج للمنطقة للوكالات السياحية الجديدة من جهة، ولمناقشة عروض الرحلات نحوها خلال هذا الموسم، الذي يمتد إلى غاية أواخر شهر أفريل من جهة أخرى؛ حيث توصلت وكالات الشمال إلى الظفر بعروض استثنائية وتخفيضات للحجز؛ لتشجيع السياحة في تلك الولاية، وتشجيع التبادل السياحي بين الشمال والجنوب في إطار الترويج للسياحة

دعا سمير فرحاني، صاحب وكالة سياحة وسفر، إلى إنعاش السياحة الصحراوية، والإخراج من الروتين الذي اعتاد عليه القطاع، مشيراً، على هامش افتتاح موسم السياحة الصحراوية قبل أيام قليلة، إلى أن إنعاش السياحة المحلية اليوم لا سيما بعد الأزمة الصحية الراهنة، أكثر من ضروري للنهوض بهذا القطاع، الذي يمكنه أن يكون محفزاً أساسياً للرقى بالاقتصاد الوطني، الذي تأثر بمخلفات كورونا وإغلاق الحدود. نور الهدى بوطيبة

وقال فرحاني: "إن صحرائنا تتميز بخصائص فريدة تجعلها تعرف حركة واسعة من الوفود القادمة إليها من مختلف ولايات الوطن وكذا الأجانب بصفة خاصة؛ بفضل قاعدتها السياحية التي يشهد لها العالم، وشساعتها التي تجعل لكل منطقة سحرها الخاص الذي يميز كل ولاية صحراوية عن أخرى". وأضاف المتحدث أن ما يمكن الاعتماد عليه أيضاً لإنعاش السياحة الصحراوية، السياحة الحموية والصناعة التقليدية، التي لا يمكن فصلها عن السياحة؛ لما لها من علاقة تكاملية تصب في قالب واحد، مضيفاً أن الاهتمام بهذا القطاع كفيل



الأحد 17 ربيع الأول 1443 هـ
الموافق 24 أكتوبر 2021 م
العدد 7544
www.el-massa.com
info@el-massa.com

أخبار

اللقاء الثقافي

الفنان التشكيلي كمال نور لـ "المساء":

رسوماتي ثمرة أبحاث أُخِلد بها خصوصية الجزائري

قال الفنان التشكيلي كمال نور لـ "المساء": إنه يريد عبر لوحاته، الكشف عن حقائق تاريخية ونفض الغبار عن أحداث مجهولة، على غرار ما فعله مؤخرا، بخصوص شخصية جبريل مآشار مكتشف الطاسيلي، والذي لم يمكن مجرد دليل في الفرقة العلمية لهنري لوت فحسب بل "المساء" اتصلت بكمال نور، وأجرت معه حوارا عن مسيرته الفنية وأهدافه وجديده، فكان هذا الحوار.

حاورته: لطيفة داريب

كما خلدت ذكرى بابة ومفدي زكريا من خلال لوحتي، وتعرفت أيضا على الكاتب العالمي ياسمين خضرة، وكان لي شرف الحديث معه، وقد تقاسم رسمتي عنه في صفحته الرسمية للفيسبوك، ورسمت لوحة كبيرة الحجم كالمعادة لوردة الجزائرية، التي تعرفت على عائلتها، وكذا لوحة للفنان التشكيلي لعراية الذي توفي في هذا العام، وتعرفت على زوجته وابنته وأخته، أيضا كرمت العديد من شخصيات أخرى، مثل عبد الكريم دالي، وقد تعرفت على أخته وزوجته، وتعرفت على ابن أسياخم الذي رسمت لوحة عنه. شرف لي التعرف على عائلات وشخصيات فنية بهذه القامات.

● **بمن تأثر كمال من الفنانين التشكيليين؟**
● متأثر جدا ببابة رائدة الرسم الغفوي، رحمه الله، وبأسلوبها الغفوي وألوانها الرائعة.

حينما أشاهد لوحاتي أشعر بإحساس قوي بل وأقف عاجزا أمام براعتها، عالم من البراءة، عالم خال من الهموم، عالم غفوي مليء بالألوان، أشعر بإحساس لا أستطيع وصفه حينما أشاهد لوحاتي، أستطيع أن أظل لساعات طوال، وأنا أشاهد لوحات بابة محي الدين رحمه الله.

هناك أيضا لوحات خدة وأسياخم، وكذا لوحات نصر الدين ديني التي تأثر بمشاهد الحياة التي يرسمها، وكذا بالألوان التي يستعملها، هو فنان ناضج جدا ويدرك ما يجب فعله، هو فنان جري، ويجب على الفنان أن يكون جريئا، أن يرسم ما يراه ذو منفعة وليس ما يعتقد المجتمع.

● **ما هو سر توليفتك المشككة من الألوان الحارة والألوان الباردة؟**

● لا يوجد سر، على الفنان اتباع حدسه، وأن لا يخاف من الألوان، ولا يفكر حينما يتعامل مع الألوان، يجب أن يشعر بالألوان ولا أن يفكر فيها، عندما نتبع حدسنا، نتج أعمالا رائعة، حينما لا نكون متأثرين بمحيطنا الاجتماعي والعائلي، نتج أعمالا رائعة، لو نتبع حدسنا ونترك أمورنا تسير بدون هوداة، سنعمد على أنفسنا، هذا هو التحدي، في أن يكون الفنان استثنائيا.

● **لا يجب أن نقصد الآخرين، بل أن نكون نحن، حينما نرسم لا نفكر في رسمه أخرى، بل نرى العالم من خلال نظرنا الخاصة وانعكاس داخلنا على اللوحة، أي التعبير من خلال مشاعرنا باستعمال فن معين، لإيجاد الرضا النفسي، وما يعكسه الفنان.**

● **الاتكليف تنقلاتك الكثيرة عبر ولايات الوطن؟**

● نعم، لهذا يجب على العمل لأبيح لوحاتي، أحيانا لدي طلبات بورتريهات عيد ميلاد أو زواج وغيرها، بل نرى العالم استرعى منها. كما اشتغلت على صوري في الفايبيك، وأبرز أعمالي من هذا الباب، أستغل هذه الفرصة لأقدم البعيد توعية وسعر، حتى يطبقوني، لأن عمل الفنان صعب جدا، وهش، أكثر مما نعتقد، الفنان يريد أن يقوم بعمل بطريقة مثلى، ولا فلان يعمل، انطلاقا من هذا المفهوم، يجب أن ينهر الزبون بعلي، وأن لجلب له الفرح والرضا، ولا فلتنوقف أفضل عن تقديم الفن، إن أقدم عملا جيدا لأحصل على المال، ومن ثم السفر والقيام بأبحاثي وفعل ما أريد.

● **هكذا أذهب إلى زوني وأخذ صورة له، أو أخذ مشهدا من الحياة، مثلا امرأة تقرأ أو عائلة يكاملها، مستعلا في ذلك آلة تصويري المحترفة، ثم أعود إلى عملي وأرسم اللوحة بحجم كبير، لا تتجاوز مترين بالنسبة للتقليد، بالأسواق أفضي ثنائي ساعات يومان لإتمام العمل، ولا أتوقف إلا للآكل.**

يجد الفنان الأرضية المناسبة للعمل والاستلهم والرسم، ويمكن أن نقول إن لدينا محيط ثقافي، وأخص بالذكر الهوية الثقافية الجزائرية، وتنطلق من هذه الأرضية الخصبة لإبراز إبداعنا.

● **تبتغي رسم مشاهد الحياة، هل يمكن أن نقول، إنك تساهم بذلك في كتابة التاريخ؟**

● أحب كثيرا رسم مشاهد الحياة في الجزائر، لأنها هي التي تؤسس لثقافة بلدي، وتجعلنا مختلفين عن الآخرين، هذه مشاهد الحياة تمثل أيضا الهوية الجزائرية، مثل صناعة الفخار وطبخاة أكلة تالقة عند التورق، وصانع السيوف عند التورق أيضا، وصناعة الزرابي وتربية الجمال وصناعة الحل، كلها مشاهد حياة، تمثل المهن، هناك من يعرفها وهناك من تجهلها.

● **هل لك أن تعرفتنا بتقنيتك الفنية؟**



● **أعشق تراث بلدي وأرسمه بكل شغف**

● **أستخدم التقنية المختلفة، يعني أستعمل الرسم الزيتي والأكريليك في نفس الوقت، هذه التقنية التي اخترعتها، تسمح لي بالحفاظ على لمعان ألوان أركيليك وعلى دسم ألوان الزيتية، والنتيجة ألوان سمكية وصارخة في أن واحد، تقدم حيوية للوحة، هذا عن الألوان، أما عن الرسم، فأنا أستعمل تقنية السكين والسكين والريشة، أرس على اللوحة بسببك رقيق جدا وحجم كبير.**

● **إلى ماذا يعود اهتمامك برسم اللوحات الكبيرة؟**

● نعم أرس لوحات ذات الحجم الكبير، لأنها تستعني بالراحة، وبالأخص بالحريية، أحس بنفسي وأنه يمكنني أن أفعل ما أشاء، أنا حر في تصرفاتي، يمكن أن أتحرر حينما يسار أعلو اللوحة وأسفلها، أستطيع التخليل كما أريد، بالتالي اللوحات ذات الحجم الكبير تساعد على وضع كل ما هو محبلي عليها، وأنا وأشكالا. كما أشعر أن اللوحات الصغيرة تميل إلى أن تكون حرفية أكثر من فنية، وأنا فنان ولست حرفيا.

● **هل سبق لك وأن التفتيت بشخصية رسمت "بورتريه" لها؟**

● نادرا ما يحدث لي ذلك، التقيت بالفنان الترتي أمود تراكيب في إذاعة إيليزي، وتحدثنا معا عن ثقافة التورق، تقاسمنا أوقاتا رائعة، تعرفت على شخصية مثقفة ومتواضعة، فنان مغني ومؤلف أغاني وكاتب.

الألوان والحركات والنظرات.

● **كيف نأحب رسم التراث في قلب كمال؟**

● أحب كثيرا التراث الجزائري، لأنني أعيش في الجزائر، لا يمكنني رسم تراث دول أخرى، لأنني لا أعرفه، أعيش في الجزائر وفي كل مرة أكتشف محيطي الاجتماعي والثقافي، حينما كنت مراهقا، كنت أهرب من المنزل، كنت أفسك مكتشفا أحياء العاصمة، كنت أفسك ساعات وساعات، كنت أأخذ كنانشا وأفلاما ملونة، وأرسم المبانى والطرق والناس، ومن بينهم الركابون في الحافلات والجالسون في الحقائق وكذا المصافير والقطط وغيرها.

● **تعيش من فنك، هل هذا ممكن حقا في الجزائر؟**

● نعم، يمكن العيش من الفن في الجزائر، بشرط تقديم عمل جيد، بل عمل ممتاز، وهنا يمكن لك أن تباع

● **قمت في الفترة الأخيرة، بزيارة عائلتي مآشار وعثمان بالي بجانت، حدثنا عن ثمرة هذه الزيارة؟**

● نعم، كانت زيارتي إلى هاتين العائلتين، والتي لم تكن الأولى من نوعها، على هامش حضورتي للسببية بجانت، البداية بعائلة جبريل مآشار التي مكثت في رحابها ردها من الوقت، وتعد هذه الزيارة، مواصلة مني لعملية البحث الخاصة بمآشار، والتي دخلت عامها الثاني، وقد سلمني ابنه الذي يشبهه تماما، صورة لجبريل، وهي نادرة جدا، لكي أقوم برسم بورتري لمكتشف الطاسيلي ناجر، نعم، فمكس ما هو متداول، مآشار لم يكن دليل الفرقة العلمية لهنري لوت فحسب، بل كان هو بنفسه مكتشف الطاسيلي ناجر والتقوس الصخرية، فقد كان يعرف الصحراء

شيرا شيرا، لكن للأسف، هنري لوت ادعى أنه اكتشف الطاسيلي، ولم يذكر مآشار إلا لهما.

● **استطعت أن أعرف تاريخ ميلاده وكذا يوم وفاته، وقد كان راعيا للابل وتعلم التيفيناغ، وعانى في آخر أيامه من الروماتيزم، فلم يكن يستطيع أن يمشي كما كان، وقد تواصلت معه الجامعة الجزائرية قبل وفاته، إلا أن العلاقة انقطعت بين عائلته والجامعة، رغم أن أولاده وأحفاده وروثا العديد من مؤهلاته، ويعرفون الصحراء بشكل جيد للغاية.**

أما عن عثمان بالي - واسمه الحقيقي عثمان بالي - فقد بعثت عن معلومات عنه لمدة تزيد عن ستة أشهر، وزرت عائلته أكثر من مرة، لأن التورق أناس خجولون ولا يفضلون لك بسهولة، لكن حينما تحك بهم وتخالطهم وتشاركهم أفراحهم وأفرحهم، يتحدون معك بكل عفوية، وفي هذا اكتشف أن عثمان بالي الممرض كان مصابا، فقد تعلم الغناء والموسيقى لوحده، وقد اكتشف أيضا أنه بعد وفاته، جراء انجراف سيارته بواد في جانت، حينما قرر عبوره، رغم تحذيرات أسدقائه، فقد كان رحمه الله غريبا، وُجِدَتْ جثته في الدار التي ولد بها، أي في منطقة أزوازي في وضعية الجنين وكأنه ولد للتو.

● **قدمت لي عائلة بالي صورة له، لأرسم بورتري، وفعلت ذلك، وحقق لوتي هذه نجاحا كبيرا في الصحراء، علما أنني حينما أرس لوحة لشخصية شهيرة، أقوم بأبحاث أثرولوجية وتاريخية وحتى متعلقة بالبيئة لأجزم عملي هذا، علاوة على اتصال بعائلة المعنى للتزود بأكبر عدد من المعلومات حوله.**

● **بدأت بالرسم وأنت في عمر 13 سنة، لماذا كانت انطلاقتك من رسم البورتريهات تحديدًا؟**

● كنت أرس الناس الذين يعيشون حولي، ترعرت في عائلة كثيرة العدد، أمي طبعتي على ممارسة الرسم، هي أيضا كانت تحلم بأن تكون فنانة تشكيلية، لكنها لم تستطع بفعل ظروف قاهرة، لهذا أروثني شفغها وشجعتني على ممارستها.

● **في بداية مساري الفني، لاحظت أن البورتريهات تتميز بتعبير أكثر، توجهت إلى رسم البورتريهات، لأنها تثير إحساسا وحالة نفسية معينة في نظرات الأعين، وتعبير الوجه واليدين، لهذا ومنذ صغري، اهتمت برسم مشاهد الحياة، فكتبت أعيد رسم الأعمال الفنية الكلاسيكية لرافاييلو وأنسافزوفسكي ودافينسي، خاصة أعمال رافاييلو، حيث كنت منبهرا بكيفية استخراجه للضوء والظلال في أعماله، وكذا**

● **عثمان بالي جرفه الوادي إلى البيت الذي ولد فيه وقد وجد في وضعية الجنين**

● **عملك بالسعر الذي تريده، وحينما يكون السعر مناسباً بالنسبة للعمل الفني النوعي، يمكن للفنان أن يواصل ممارسة فنه وتطوير أعماله، بل وتقديم الأفضل مستقبلا، بالتالي العيش من فنه، طبعاً، في المناطق الكبيرة نلتقي فيها أكثر بالناس والسفارات والجامعات والأجناب والمدارس، بالتالي وجود علاقات أكثر، وأنا محظوظ، لأنني أقطن في مدينة كبيرة.**

● **ما هي العناصر الواجب توفرها لإنشاء سوق للفن التشكيلي في الجزائر؟**

● ليس لدينا سوق للفن التشكيلي، مثلاً هو متعارف عليه في العالم، فلا نملك مثلاً أروقة كثيرة، منها من تعامل دائما مع نفس الفنانين، كما أن الفنانين لا يتم توجيههم فيها وفي هذا السياق، أطالب السلطات المختصة بوضع قانون خاص بالفنان، رفقة قانون ضريبي، مع إمكانية الحصول على تأمين للحياة، ودفع رسوم سنوية للتأمين، مثل كل الجزائريين.

● **تسافر كثيراً في الجزائر، هل يمكن تحقيق السياحة الثقافية في الجزائر؟**

● نعم، لأن الجزائر تزخر بالكثير من القدرات في مختلف مجالات الحياة، بل وأكثر مما نتصور، من بينها القدرات الفنية التي يقصد بها التوع الثقافي، وفي هويتنا، حيث لدينا تنوع في الثقافة واللغات والعادات والتقاليد، لهذا

مشكل الإجازات يتكرر عشية انطلاق الموسم الكروي عصافير نادرة تفضل الاحتراف... ونزيف في "الميركاتو"

أسدل الستار على فترة التحويلات الصيفية يوم الأربعاء الماضي، والذي استغلته أندية الرابطة المحترفة الأولى، لتعزيز صفوفها، تحسبا للموسم الكروي الجديد "2021-2022" الذي انطلق أول أمس الجمعة، حيث عرف هجرة كبيرة للعديد من العصافير النادرة نحو الخارج، فيما غابت الأسماء الثقيلة.

و. توفيق

اختاروا خوض تجارب احترافية في الخارج، والانضمام لعدد من الأندية العربية والأوروبية خلال "الميركاتو" الصيفي.

وكان شاذي ألتيك بارادو عبد القهار قادري وأدم زرقان، انتقلا إلى الدوري البلجيكي من بوابة نادي شارلوروا وكورتري، إضافة إلى بلال مسعودي هداف شبيبة الساوره المنضم لكورتري أيضا، في حين اختار محمد أمين عمورة، هداف وفاق سطيف الانتقال إلى الوغانو السويسري، كما التحق غشة بنادي أنطاليا سبور التركي، وزكرياء نعيمجي بنادي أف سي بو الفرنسي، والوجهة الأبرز كانت البطولة التونسية، حيث التحق 3 لاعبين بفريق النجم الساحلي التونسي، وهم إلياس بن يوسف ويوسف العوفي وبوعلام المصمودي. وتعاقد الإفريقي التونسي مع نبيل لمارة الظهير الأيسر لمولودية الجزائر، إضافة إلى البطولة المغربية، التي عرفت التحاق عدد من العناصر مثل اللاعب سوياد، الذي اختار نادي مولودية وجدة، الذي يشرف عليه المدرب السابق لمولودية الجزائر نبيل نغيز.

أما البطولات الخليجية فشهدت توافد عدة لاعبين عليها، حيث كانت البداية بأمير سعيود نجم شباب بلوزداد، الذي وقع مع نادي الطائي الناشط في الدوري السعودي للمحترفين، وخليبي المنضم لفريق أحد، وسعيد الذي اختار نادي الخلود، فيما قرر اللاعب أمين حامية، اللعب لنادي الديوانية العراقي، وحكيم أمقران في نادي الشرطة العراقي كذلك.



وفاق سطيف، وقيس اليقوبي مع شبيبة الساوره، وين يحيى مع مولودية الجزائر، ولطفي السليمي مع أولمبي المدية، والفرنسي دينيس لاهان رفقة اتحاد العاصمة، وهنري سلمبوني مع شبيبة القبائل، وأخيرا البرازيلي ماركوس باكتا، الذي يكتشف البطولة الجزائرية رفقة شباب بلوزداد.

فرق تعاني ماديا وتجاوزف بالاستقدمات... وقضية الإجازات تتجدد

قامت مختلف الأندية بسباق ضد الساعة منذ افتتاح فترة التحويلات الصيفية في بداية شهر أوت الماضي، من أجل الفوز بصفقات مدوية، أو استقدام محليين أو من الخارج.

ورغم الأزمة المالية الخائفة التي تتخبط فيها أغلب أندية النخبة، إلا أن سوق الانتقالات كان نشيطا لدى عدد منها، والتي لم تتردد في تجديد تعدادها كليا، ضاربة عرض الحائط مبدأ الاستقرار، ولم تمنعها معاناتها المالية من المجازفة في سوق التحويلات؛ إذ تطلعت عن البدائل المتمثلة في ترقية اللاعبين الشبان القادمين من صنف الريف، والذين قد يمكنهم ادخار أموالها؛ فاللاعبون الجدد الذين لن يتقاضوا أجورهم كاملة، سيجدون أنفسهم مرغمين على اللجوء إلى الغرفة الوطنية لتسوية النزاعات لاستعادة حقوقهم، وهو الأمر الذي قد يعرض أنديةهم لقرار المنع من الاستقدمات في الميركاتو المقبل؛ ما يعني أن نفس المشاكل التي تعاني منها فرق البطولة منذ سنوات، ستجدد كل موسم.

وكان الرئيس المفوض لرابطة كرة القدم المحترفة عبد الكريم مازور، أكد، أول أمس، أن ثلاثة أندية من بطولة الرابطة المحترفة الأولى، وهي سريع غليزان، وأمل الأربعا وأولمبي المدية، لم تحصل بعد على إجازات لاعبيها الذين استقدموا في فترة الانتقالات الصيفية؛ لعدم تسديدها ديونها المتراكمة على مستوى الغرفة الوطنية، لنقض النزاعات.

"نجوم" البطولة نحو الاحتراف

شهدت فترة الانتقالات الصيفية التي انتهت الأربعاء الفارط، هجرة جماعية لعدة نجوم ومواهب كروية بارزة وشابة،

القطعية مع ممارسات الماضي، المتمثلة في استقدام "النجوم"؛ إذ قامت بجلب الأقسام السفلى باستثناء حارس مولودية وهران سابقا، أسامة ليتيم. أما النادي العاصمي الآخر اتحاد الجزائر، فلم يشذ عن القاعدة؛ حيث استقدم لاعبين أبناء عن قدراتهم، وهي طريقة يرغب من خلالها في الاستفادة من أوراق رابحة؛ في محاولة لاستعادة لقب غاب عن خزائنه منذ 2019.

واستعاد نادي سوسطارة لاعبه عبد الرحمن مزيان بعد موسمين قضاها بالترجي التونسي. كما استقدم المهاجم براهم شنيحي، والحارس أسامة بن بوط، وإبراهيم بكاشي وميصاله مرياح. أما وصيف البطولة الوطنية وفاق سطيف، فقد فضل عامل الاستقرار؛ بتجديد عقود أغلب ركائزه، فيما استقدم المدافع بلقاسم براهمي، والمهاجم رياض بن عياد، والحارس زكريا بوحلفاية.

أما الأندية الأخرى الناشطة في الرابطة الأولى من بينهم الصاعدان الجديدان أمل الأربعا وهلال شلفوم العيد، فقد التحقت، هي الأخرى، بالركب، حيث قامت باستقدمات حسب إمكانياتها المالية المتاحة.

تغيير في أغلب الطواقم الفنية و 7 مدربين أجانب في البطولة

لجأت العديد من أندية البطولة الأولى المحترفة، إلى إحداث تغييرات على مستوى العارضة الفنية؛ سواء بالتعاقد مع مدربين محليين أو آخرين من الخارج، فيما فضل عدد منها، تجديد الثقة في مدربيها. وتعاقد نصر حسين داي مع كريم زاوي لتدريبه، أما مولودية وهران فقد استجبت بخدمات عز الدين أيت جوي. واتحاد بسكرة جلب المدرب يوسف بوزيدي، فيما انتدب الصاعد الجديد هلال شلفوم العيد، المدرب المخضرم إيفيل مزيان، واللائحة طويلة؛ ما يؤكد، مرة أخرى، حالة عدم الاستقرار التي تعاني منها العارضة الفنية لكثير من فرق البطولة الوطنية.

وبدأ سبعة (7) مدربين أجانب من بين الثمانية عشر (18) الذين يشكلون الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم للموسم الجديد 2021-2022، في مهامهم على رأس العارضات الفنية لفرقهم، وهم التونسيون نبيل الكوكي في موسم جديد مع

كما جرت عليه العادة وفي كل بداية موسم كروي وخلال "الميركاتو"، تتنافس الفرق فيما بينهما للظفر بأقوى الصفقات، وجلب أحسن اللاعبين إليها، خاصة تلك الفرق التي تلعب على عدة جهات محليا وقاريا، إلا أن أبرز العناصر والمواهب فضلت أن تخوض تجارب احترافية في بطولات أخرى لعدة أسباب. كما لم يشهد "الميركاتو" الصيفي أسماء كبيرة فرضت نفسها فيه بقوة، فيما كانت النقطة الأبرز قيام عدة فرق بتغيير شبه كلي في تعدادها، وانتداب عدد قياسي من اللاعبين.

رقم قياسي في عدد المستقدمات في بعض الأندية

من بين الأندية الأكثر نشاطا في سوق التحويلات الماضية، نادي شبيبة القبائل، الذي يشرف عليه الرئيس الجديد يزيد يرشاش خلفا للرئيس السابق شريف ملال. فالكلاري الذي شهد هجرة العديد من عناصره، كان عليه تنظيم أمور، وتكوين فريق قادر على التنافس على اللقب، وتقديم موسم في مستوى الآمال والتطلعات؛ حيث قامت إدارته بضم عشرين لاعبا جديدا من بينهم الحارس الدولي عز الدين دوخة، ووسط الميدان الهجومى بلال بن ساحة. ولعل الفريق الذي برز ونشط كثيرا في "الميركاتو" الصيفي الماضي، أولمبي المدية، الذي قام بضم أكثر من 22 لاعبا جديدا، منهم سيد علي لكروم، والمدافع عبد الرحمن نهاري، والمهاجم يوسف بشو. أما شباب بلوزداد الذي نجح في الاحتفاظ بلبقه فقد قرر أن يحافظ على نواه الأساسية ولو أن رحيل صانع ألعابه أمير سعيود إلى نادي الطائي السعودي، لم يهضمه مسيرته النادي، الذين حاولوا، جاهدين، ضمان نجم جديد لتعويض أمير سعيود.

وقام النادي العاصمي بالتعاقد مع المهاجم الليبي أنس المصري، والمدافع أحمد أيت عبد السلام، وصبري شرايطي، قبل أن يضم حامل لقب البطولة الوطنية في آخر ساعات سوق التحويلات الصيفية، خدمات الوسط الهجومي عمار بوربريد، والمهاجم بوزيدي داداش، ووسط الميدان الفرانكو جزائري نجيب عماري.

أندية تستنجد بأصحاب الخبرة وأخرى فضلت سياسة التشبيب

قررت مولودية الجزائر تحت قيادة رئيس مجلس إدارتها عمار براهمية،

المنابر إبراهيم شاوش لا "المساء"؛ نقص الإمكانيات والجانب المادي وراء مغادرة اللاعبين



قال إبراهيم شاوش، نجم مولودية الجزائر الأسبق، والمنابر الحالي لـ "المساء"، إن لاعبي ومواهب البطولة الوطنية يفضلون خوض تجارب احترافية في الخارج بسبب غياب ونقص الإمكانيات اللازمة في الدوري المحلي، إضافة إلى الجانب المادي. وأكد صانع ألعاب مولودية الجزائر السابق في تصريحه لـ "المساء"؛ "أعتقد أن رغبة أبرز المواهب في مغادرة البطولة الوطنية للاحتراق في الخارج، تعود إلى الإمكانيات التي توفرها لهم الفرق التي يلعبون بها، والتي تسمح لهم بالتألق أكثر معها، إضافة إلى عامل الاستقرار في كل الجوانب؛ فليس هناك مشكل في المستحقات المالية، وكل شيء منظم، عكس ما يحدث مع فرق البطولة الوطنية، التي تتخبط في الكثير من المشاكل، إضافة إلى تراجع في مستوى بطولتنا". وأضاف إبراهيم شاوش، "كما أن الجانب المالي من العوامل التي تدفع باللاعبين إلى الاحتراق خارجا، ودليل ذلك أن أغلب العناصر التحقت بفرق في مختلف البطولات الخليجية، والبطولة التونسية".

و. توفيق

المدرّب منير زغدود؛ اللاعبون يبحثون عن الاستقرار بالاحتراف في الخارج



أكد اللاعب الدولي الأسبق والمدرّب، حاليا، منير زغدود، أن السبب الأبرز في خوض أبرز نجوم البطولة الوطنية تجارب احترافية في الخارج، هو بحثهم عن الاستقرار في عدة جوانب.

وصرح زغدود لـ "المساء" قائلا حول الموضوع؛ "الميركاتو الصيفي الأخير شهد مغادرة عدة لاعبين ونجوم بارزة لمختلف البطولات؛ إذ أنهم يبحثون عن التطور أكثر، خاصة الذين قرروا الالتحاق بالأندية الأوروبية، التي توفر لهم أسباب النجاح والتألق بالنظر إلى الإمكانيات التي تملكها". وأضاف مدرب اتحاد العاصمة سابقا؛ "عامل الاستقرار والتنظيم الموجود هناك يخول هؤلاء اللاعبين التركيز على العمل فوق الميدان، وتطوير الذات للوصول إلى تحقيق أهدافهم مستقبلا". يؤكد، "أغلب الأندية تعاني من الناحية المالية باستثناء الفرق التي تديرها الشركات الوطنية. وبعض اللاعبين يجدون أنفسهم في كل موسم يدينون بأموال كثيرة، ولا تستطيع الفرق تسديدها، وهم يعملون عائلات، وكرة القدم مصدر رزقهم، ليجأوا حينها إلى غرفة النزاعات للحصول على مستحقاتهم وأوراق تسريحهم، لكن باعتاقهم في الخارج يتفادون هذه المشاكل".

و. توفيق

البطولة الوطنية لكرة السلة (القسم الممتاز) انطلاق الموسم يوم 29 أكتوبر بصيفة جديدة



تجري ذهابا وإيابا في كل مجموعة (1، 2 و3)، وبعدها يتأهل الثلاثة الأوائل عن كل مجموعة بالإضافة إلى أحسن مرتبة رابعة، للمرحلة الثانية، التي ستشتمل في ثلاث دورات (شرق، وسط وغرب)، علما أن الدورة النهائية التي ستحدد بطل الجزائر، تجمع أحسن أربعة فرق عقب الدورات الثلاث. أما بالنسبة للنزول إلى القسم الأسفل، فستشتمل ثمانية فرق المتبقية من المرحلة الأولى، مباريات من أجل البقاء، إذ يلعبون ثلاث دورات من أجل التعرف على الفريقين النازلين إلى القسم الأدنى. وأكد رئيس اللجنة الوطنية للمنافسات، محمد بونفك، وأضاف المسؤول: "في حال لم تحتضن القاعات الرياضية مهرجانا الحملات الانتخابية للمحليات المقبلة، فإن الموسم الرياضي 2021 - 2022، سينطلق رسميا في 29 أكتوبر الجاري".

أكدت الاتحادية الجزائرية لكرة السلة، أن انطلاق البطولة الوطنية لكرة السلة، القسم الممتاز (رجال)، سيكون يوم 29 أكتوبر الجاري، بصيفة منافسة جديدة تضم 18 ناديا، مقسمين إلى ثلاث مجموعات من ستة فرق. وبانسحاب المجمع البترولي، وفاق شرشال، أصبح القسم الممتاز متشكلا من 18 ناديا، مقسمين إلى ثلاث مجموعات على أساس الترتيب النهائي لموسم 2019 - 2020. حسبما صرح بذلك رئيس اللجنة الوطنية للمنافسات، محمد بونفك، وأضاف المسؤول: "في حال لم تحتضن القاعات الرياضية مهرجانا الحملات الانتخابية للمحليات المقبلة، فإن الموسم الرياضي 2021 - 2022، سينطلق رسميا في 29 أكتوبر الجاري".

وبالنسبة للصيفة الجديدة للمنافسة، فإن المرحلة الأولى للقسم الممتاز بعد تعليق لأزيد من 18 شهرا سباق يعطي إشارة استئناف الرياضات المتعلقة بالمسابح

بطاقة التلقيح لدى المنتظمين، إلى النوادي الرياضية المائية الممارسة داخل أحواض السباحة عبر كامل التراب الوطني. وكان وزير الشباب والرياضة أشرف بن مصطفى، قد أكد في تصريحه على تدهور حالة متعددة متعديرة لائحة ببلدية قصر الحيران (45 كلم جنوب تونس)، حيث حصل اسم المجهاد "محمد بنقي"، وهو المشروع الذي كلف غلافها 179 مليون دج، منها 215 مليون دج للدراسة والإنجاز، و169 مليون دج للتجهيز.

أعلى وزير الشباب والرياضة عبد الرزاق سبيح، أول أمس (الجمعة) بمسبح "سعد لاغا" بالأغواط، إشارة استئناف النشاطات الرياضية المتعلقة بالمسابح، بعد أن كانت معلقة لمدة 18 شهرا؛ بسبب تفشي جائحة فيروس كوفيد 19 المستجد. وأشار الوزير خلال زيارة عمل للولاية تدوم يومين، إلى أن مصالحه حصلت على الضوء الأخضر من المصالح الصحية المختصة، من أجل عودة النشاط إلى المسابح، ووضع شروط تتعلق بسلامتهم؛ من خلال فرض

البطولة العربية للأندية في كرة اليد الأندية الجزائرية تتعرف على منافسيها

تعرفت الأندية الجزائرية "رجال وسيدات" المشاركة في الطبعة 36 من البطولة العربية لكرة اليد التي تنطلق اليوم (الأحد) وتستمر إلى غاية 2 نوفمبر القادم بمدينتي الحمامات ونابل (تونس)، تعرفت على منافسيها عقب عملية القرعة التي جرت يوم الخميس. وعند الرجال، أوقعت عملية القرعة فريق شيبية الساور في المجموعة "أ"، رفقة جمعية الحمامات (تونس)، والوكرة (قطر)، ورجاء أغادير (المغرب) والعين (الإمارات). أما ممثل الجزائر الثاني شيبية سكبيكة، فسيخوض الدور التمهيدي في المجموعة الثانية إلى جانب الترجي الرياضي (تونس)، والفرافرة (قطر)، ومكازم الهديّة (تونس) والجزيرة (الإمارات).

أما عند السيدات فستتجسر المنافسة بين خمسة أندية فقط، هي نادي قتيات بومرداس، ونادي الأبيار (الجزائر)، والنادي الإفريقي (تونس)، والزهراء لكرة اليد (تونس)، ونادي أرييل الرياضي (العراق). ويعد الترجي الرياضي التونسي أكثر الأندية العربية تنوعا باللعب، متنافسة مع الأهلي المصري 5 في القاب حقتها في 1976 و1977 و1978 و1979 و1980.

فروجة.ن

شباب قسنطينة 0 - مولودية وهران 1 آيت جودي يثمن الفوز على "السنافر" ويعد بالتأكيد

ثمن عز الدين آيت جودي مدرب مولودية وهران، الانطلاقة الموفقة لفرقته، العائد بالزاد كاملا من ميدان غريمه شباب قسنطينة، بعدما هزمه بهدف نظيف من توقيع المنتخب الجديد يادادان في الدقيقة 57، الذي دشّن به قائمة هدافي الموسم الجديد.

سعيد.م



دوالا: أحد الأندية القوية في الكاميرون. ويلعب أينا كراش حرة. ويجيد، أيضا، النشاط على الروافق. وتم التعاقد معه عبر نظام "تي. أم. أس". وجاء استقدامه لتعويض ورقة هجومية، سقطت من حسابات المدرب آيت جودي، وتتعلق الأمر بمحمد بن تيبية، الذي فضل فسخ عقده مقابل حصوله على تعويض بستة أشهر.

تأجيل آخر لجمعية المساهمين!

تأجلت الجمعية العامة الاستثنائية للمساهمين لمولودية وهران التي كانت مقررة الخميس الماضي، حيث اقتصر حضورها على الرئيس الحالي المطيب محياوي، ورئيس النادي الهادي بن سنوسي شمس الدين، والمساهم قشرة عبد الله، فيما غاب الرؤساء السابقون للفريق، وأصحاب الأسهم الكبيرة في الشركة الرياضية، بحجة عدم اطلاعهم على التقرير المالي في الأجل المحددة.

فقط، لكن أشبالا كانوا أدكياء، واستغلوا، كما يجب، المساحات التي تركها خصمنا لنباغته بهدف، وكنا قادرين على التهديد أكثر لو تحلى مهاجمونا بشيء من التركيز". وشدد المدرب السابق لاتحاد بسكرة، على منح الوقت الكافي للفريق الحماوي المتجدد بنسبة كبيرة، بحسبه، لكي يعبر عن نفسه بأفضل طريقة، كما فعل أمام "سنافر" قسنطينة. وأتم: "فوزنا على "سي. أس. سي" يجعلنا نطمح أكثر، لكن مع مواصلة العمل، وفي ذلك ما نطمح له من المحيط والأنصار؛ فدعم الفريق ولاعبيه لازم وضروري، وسيفيدنا في تكوين فريق تنافسي هذا الموسم".

الكامروني أيناك يرحل المستقدين وبن تيبية يرحل

أقمت إدارة مولودية وهران على إغلاق ملف انتداباتها في الأنفاس الأخيرة من مرحلة الانتقالات الصيفية، بالتوقيع لمهاجم كامروني يدعى طوني أيناك، ويبلغ من العمر 24 سنة، وسبق له اللعب في نادي اتحاد

عبر آيت جودي عن ارتياحه لمردود لاعبيه فوق أرضية "بن عبد المالك"، خاصة الوافدين الجدد الذين شاركوا في هذه المواجهة، حيث أقم سبعة منهم منذ صافرة الانطلاقة، دعموا الخطوط الثلاثة، وفي مقدمتهم المحكّك دهار، الذي كلف بقيادة خط المنتصف للفريق، للخبرة الكبيرة التي يكتسبها من احتكاكه المتواصل في عدة أندية من الرابطة الاحترافية الأولى، والحرص سو في، الذي كان سدا منيعا أمام الهجمات المتتالية لشباب قسنطينة، واستحق بذلك لقب أحسن لاعب في المباراة. ويأمل أن يسير على نفس سباق الأداء الجيد، الذي يصب عليه سلفه ليتم مع المولودية الوهرانية على مدار سنوات.

وأش آيت جودي كثيرا، على ما قال عنه تضامن لاعبيه مع بعضهم البعض فوق رقعة الميدان، لتعويض النقص البدني الذي يشكو منه كامل التعداد. وتابع: "فوزنا أمام شباب قسنطينة هو فوز الإرادة، لأننا لم نحصل على كامل الوقت للتحضير، الذي اقتصر على خمسة أسابيع

تأخر الميزانية حرم الجزائر من المشاركة في البطولة العالمية بإيطاليا

خيبة أمل كبيرة وسط عناصر المنتخب الوطني للكيك بوكسينغ

ومنها التبرص الأخير بقسنطينة الذي نظمته الرابطة الولائية خلال الأسبوع الأول من شهر سبتمبر الفارط، قبل الدخول في التجمع الأخير بالسيديانة بالعاصمة.

مطالبة وزير الشباب والرياضة بفتح تحقيق في القضية

يرى رئيس الرابطة الولائية للبول كوناكت والكيك بوكسينغ والرياضات المشابهة، على لسان رئيسها، طالت وزير الشباب والرياضة، بفتح تحقيق في القضية لتحديد المسؤوليات، ومعرفة الأطراف التي عرقلت أو قصرت في تنقل أعضاء المنتخب الوطني للرياضة، وحرمانهم من المشاركة في البطولة العالمية، التي ستقام بفرنسا سنة 2024. وطالبت الرابطة الولائية بقسنطينة لرياضة الفول كوناكت والكيك بوكسينغ والرياضات المشابهة، على لسان رئيسها، طالت وزير الشباب والرياضة، بفتح تحقيق في القضية لتحديد المسؤوليات، ومعرفة الأطراف التي عرقلت أو قصرت في تنقل أعضاء المنتخب الوطني للرياضة، وحرمانهم من المشاركة في البطولة العالمية، التي ستقام بفرنسا سنة 2024. وطالبت الرابطة الولائية بقسنطينة لرياضة الفول كوناكت والكيك بوكسينغ والرياضات المشابهة، على لسان رئيسها، طالت وزير الشباب والرياضة، بفتح تحقيق في القضية لتحديد المسؤوليات، ومعرفة الأطراف التي عرقلت أو قصرت في تنقل أعضاء المنتخب الوطني للرياضة، وحرمانهم من المشاركة في البطولة العالمية، التي ستقام بفرنسا سنة 2024.



الحصول على ميزانية استثنائية التي تقدم خاصة لمل هذه المواعيد، حرم عناصر المنتخب الوطني من المشاركة في حدث يُعد من أكبر الأحداث العالمية في هذه الرياضة، وهو "اليوكو". وأكد صالح عوايدية أن قسنطينة كانت ممثلة في الأول بستة عناصر، قبل أن يتم التخلي على عنصريين، ويتعلق الأمر بالرياضيين بومعروف شراف في وزن 51 كلغ؛ لسبب تقني، ومحمد محمد في وزن 75 كلغ الذي لم يحصل على التأشيرة، لتكتفي عاصمة الشرق بأربعة رياضيين ضمن المنتخب الوطني، ويتعلق الأمر بكل من أحمد يحي حسام الدين في وزن 63 كلغ، ومبراهيم زين الدين في وزن 57 كلغ، ومرزوق خولة، الذين قدما مردودا راعيا خلال ثلاث ترميمات للمنتخب الوطني.

وكشف رئيس الرابطة الولائية للفول كوناكت والكيك بوكسينغ والرياضات المشابهة في حديثه إلى "المساء"، أن المبلغ الذي كان يكفي لتنقل إلى البطولة العالمية المقامة بين 15 و24 من هذا الشهر، لا يتعدى 400 مليون سنتيم، نتاج كبيرة بالنظر إلى المستوى الذي وصلوا إليه، مضمينا أن ما "زاد الطين بلة" صمت الجهات المسؤولة، وعدم بذلها أي مجهود لحل الإشكال؛ وكان الأمر لا يعني الجزائر، وتشريفها في المحافل الدولية.



وتتواجد عناصر المنتخب الوطني وعلى رأسهم نائب بطل العالم، خولة مرزوق، التي تنتمي لرابطة قسنطينة، في وضعية نفسية سيئة جدا، خاصة أنهم بذلوا مجهودا كبيرا خلال أربعة أشهر الفارط، تحضيرا لهذه المنافسة التي تُعد حلما لكل رياضي، وضوحا بالعديد من الأمور، ومن بينها حتى منصب العمل، على غرار الرياضي أحمد يحي حسام الدين من نادي شباب مغل قسنطينة، الذي في فيديو على المباشرة بقاعة التدرّبات وهو يرتدي البذلة الوطنية، حيث قام بحرق كل شهادته، التي تحفل عليها في مشواره الرياضي. وبالنسبة للممثل كوناكت والكيك بوكسينغ والرياضات المشابهة بقسنطينة وفي اتصال بـ "المساء"، فإن وزارة الشباب والرياضة كانت خيرت الاتحادية الوطنية بين المشاركة في الألعاب العربية

يعيش أعضاء المنتخب الوطني لرياضة الفول كوناكت والكيك بوكسينغ والرياضات المشابهة، خيبة أمل كبيرة، بعدما تم حرمانهم من المشاركة في فعاليات البطولة العالمية للرياضة، المقامة حاليا بمدينة جيسولو بإيطاليا؛ لأسباب أقل ما يقال عنها، غير منطقية؛ إذ لم تتوفر الأموال اللازمة من أجل تنقل النخبة الوطنية، التي كانت تراهن على العديد من الميداليات في هذا الموعد العالمي، المؤهل لبطولات ومنافسات عالمية أخرى.

ز.بير

تيارات الغاز يقتل 3 شبان

لقي مساء أول امس ثلاثة شبان حتفهم بأحد المساكن المتواجدة بشوارع الأمير عبد القادر بمدينة فرندة جراء استنشاقهم كميات من ثاني أكسيد الكربون المنبعث من جهاز التدفئة، حيث تقطع أحد الجيران لأمر ليجدهم جثثا هامة داخل السكن حيث تدخلت الجماعة المدنية التي اجلتهم الى مستشفى المدينة فيما فتحت مصالح الأمن تحقيقات لمعرفة الأسباب الحقيقية للحادثة التي تأثر لها جيران الضحايا.

ن. خيالي

إنذار شديد لللهجة لمقاولة

وجه والي تيارت محمد أمين درمشي، صباح أمس، خلال زيارته الميدانية لدائرة حمادية لعائنة بعض المشاريع التنموية، إنذارا شديد اللهجة الى المقاولة المكلف بوضع العشب الاصطناعي وتهيئة الملعب، بالنظر للتأخر الكبير في إنهاء الأشغال و وضع الملعب في متناول شباب المنطقة والفرق المحلي، وفي عين المكان لم يسلم مدير الشباب والرياضة من انتقادات الوالي الذي حمله متابعي الأشغال بصفة منتظمة، طالبا منه إتمام الأشغال في وقتها المحدد أي منتصف شهر نوفمبر أو فسح العقد مع المقاولة، وأكد أنه سيقوم بزيارة أخرى للمشروع لعائنة إنهاء الأشغال.

ن. خيالي

تسبب السرطان وتُسْتغل في إخفاء روائح اللحوم الفاسدة مصادرة مادة كيميائية حافظة للجثث داخل محل جزارة



وكتبت عملية تدخل قامت بها مصالح مديرية التجارة وقمع الغش لولاية وهران، عن محل جزارة، يستخدم صاحبه مادة كيميائية حافظة للجثث، في اللحوم، ويرجوها بين محلات الجزارين. وحسب بيان للمنظمة الجزائرية لحماية المستهلك بـ وهران، فإن عملية التدخل تمت بعد معلومات حول نشاط مشبوه لصاحب محل جزارة شرق مدينة وهران.



كشفت عملية تدخل قامت بها مصالح مديرية التجارة وقمع الغش لولاية وهران، عن محل جزارة، يستخدم صاحبه مادة كيميائية حافظة للجثث، في اللحوم، ويرجوها بين محلات الجزارين. وحسب بيان للمنظمة الجزائرية لحماية المستهلك بـ وهران، فإن عملية التدخل تمت بعد معلومات حول نشاط مشبوه لصاحب محل جزارة شرق مدينة وهران.

البلدية توزيع 5 حافلات للنقل المدرسي

وزعت مؤخرا بلدية البلدية 5 حافلات للنقل المدرسي لفائدة التلاميذ المتدربين بمناطق الظل في خطوة تهدف إلى تسهيل تنقلهم من وإلى مدارسهم، حيث أشرف على عملية التوزيع والي ولاية البلدية بحضور عدد من لجان الأحياء من الذين رحبوا بالعملية خاصة وأنها تزامنت مع اقتراب فصل الشتاء حيث تزيد معاناة المتدربين في التنقل إلى مدارسهم، وحسب رئيس بلدية البلدية محمد عزوق فإن الحافلات التي تم اقتنائها من ميزانية البلدية و تم توزيعها على مناطق الظل وتحديد على كل من بن عاشور، مرامان، سيدى كبير، حماليات، حي جويان، تدخل هذه الخطوة في إطار التخفيف على الأبناء والتقليل من عناء تنقلهم خاصة على مستوى الابتدائيات.

رشيدة. ب

تكريم الصحفي المتقاعد حاجي

كرمت جمعية الصحفيين والمراسلين بولاية البلدية بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، الزميل الصحفي المتقاعد أحمد حاجي الذي له مسار حافل في ميدان الصحافة يزيد عن 40 سنة، حيث التحق في سنة 1963 بوكالة الأنباء الجزائرية ورافق الرئيس الراحل هواري بومدين في خرجاته الميدانية، واستمر في مهنة المتابع بعد إحالته على التقاعد حيث كتب في عدد من الصحف. ولا يزال الصحفي القدير حاجي يعود بما لديه من خبرة رغم المرض لكل من يطلب مساعدته ويبحث كل من ينسب إلى قطاع الاعلام والاتصال بالعمل الدؤوب لمصالح العباد والبلاد.

رشيدة. ب

سيدي بلعباس هلاك شخصين في حادث مرور

لقي شخصان حتفهما هيماء أصيب ثلاثة آخرون في حادث مرور، مساء أول أمس، بسيدي بلعباس حسب ما علم لدى خلية الاعلام والاتصال لمصالح الحماية المدنية. وأوضح ذات المصدر أن الحادث وقع على مستوى الطريق الوطني رقم 94 الرابط بين مريين وتلاغ إثر اصطدام سيارة سياحية بثلاث دراجات نارية ما تسبب في هلاك شخصين بعين المكان وإصابة ثلاثة آخرين بجروح بليغة. وأشار ذات المصدر إلى أنه تم نقل جثث الضحايا إلى مصلحة حفظ الجثث لمستشفى حديد عيسى بتلاغ في تم نقل المصابين إلى مصلحة الاستعجالات لذات المؤسسة الصحية. وفتحت من جهتها المصالح المعنية تحقيقا حول ظروف هذا الحادث.

ق. م

بجاية

مصادرة 191 كلغ من اللحوم الفاسدة

حجز عناصر الشرطة التابعة للمصلحة الولائية للأمن العمومي ببجاية، الأسبوع المنصرم، كمية من اللحوم البيضاء الفاسدة غير الخاضعة لشروط المراقبة والصحة، تقدر بـ 191 كلغ، بعد القيام بدوريات مراقبة عبر شوارع وأحياء المدينة، وعند وصولهم إلى شارع الأخوة بوعودية تم توقيف مركبة من نوع "كيا" غير مجهزة بغرفة تبريد، وعند مراقبة حمولتها تبين أنها معبأة بكمية من اللحوم البيضاء (دجاج) مدبوحة منزوعة الريش داخل صناديق بلاستيكية غير مغلقة، موجهة للتسويق، لا تحمل أي تعريفية تبين مصدرها. وبعد عرض تلك اللحوم على الطبيب البيطري التابع للمصالح الفلاحية، تبين أنها غير صالحة للاستهلاك البشري، فقرر حجزها وإتلافها، كونها مذبوحة بطريقة غير شرعية، وغير خاضعة لشروط المراقبة والصحة والنظافة ومجهولة المصدر.

وقد تم إنجاز ملف جزائي ضد المخالف، وأرسل إلى المصالح المختصة لاستكمال الإجراءات القانونية ضده.

الحسن حمامة

توقيف مسبوقين قضائيا

توصلت فرقة الشرطة القضائية بأمن ولاية بجاية الأسبوع المنصرم، إلى توقيف شخصين مسبوقين قضائيا يبلغان من العمر 28 و 50 سنة، تورطا في قضية السرقة بالتشل. وأثر قيام عناصر الشرطة بدوريات عبر قطاع الاختصاص بالزلي المدني، لفت انتباههم شخصان مشبوهان يحي صوماكوب بمكان توقف الحافلات، فتقدم أحد المشتبه فيهم نحو أحد الركاب وقام بإدخال يده في جيبيه، وانتشل مبلغا ماليا قدر بـ 19500 دج، فيما قام مرافقه بنشل هاتف نقال من جيب ضحية أخرى. وبمباشرة تدخلت عناصر الشرطة، وقامت بتوقيفهما في حالة تلبس، وحجزوا المبلغ المالي المشبوه فيهما لعملية التلمس الجسدي ثم العثور بجيب سروال أحد المشتبه فيهما، على سلاح أبيض (سكين).

وعند التحقيق مع سالفَي الذكر تبين أن أحد المشتبه فيهما مبحوث عنه وهو محل أمر بالقبض، لتورطه في قضية سرقة. كما بين

وقد تدخلت فرق الإطفاء مدعومة بـ 16 شاحنة إطفاء وسيارتي إسعاف وسلم ميكانيكي. وتم التحكم في الحريق، ومنع انتشاره بالصنع، فيما لم يتم تسجيل خسائر بشرية أو مادية كبيرة.

رضوان. ق

10 جرحى في حوادث مرور

أصيب 10 أشخاص بينهم قاصر، بجروح متفاوتة الخطورة في حوادث مرور سجلت أول أمس بولاية وهران، حسب بيان للحماية المدنية لولاية وهران. وكان من بين المصابين 3 قاصر. وقد تم تقديم الإسعافات الأولية للمصابين، ونحويلهم للعلاج بالمستشفيات.

ق. م

31 ألف تدخل للحماية المدنية

سجلت المديرية الولائية للحماية المدنية لولاية وهران، أكثر من 31 ألف تدخل منذ بداية السنة إلى غاية أول أمس، وهي التدخلات التي تبقى متواصلة على مدار الساعة. وسجل أكبر عدد من التدخلات في مجال حوادث المرور، والإجلاء الصحي، إلى جانب الحرائق.

ق. م

حجز 1 كلغ كيفا



حجزت مصالح الأمن الحضري السابع عشر لولاية وهران، 1 كلغ كيفا معالجا في عملية بوسط المدينة. ومكتبت العملية، حسب بيان لمصالح أمن ولاية وهران، من توقيف شخصين ومبلغ مالي من عائدات الترويج، وتم إحالة الموقعين أمام العدالة. وصدر في حقهما أمر بإيداع الحبس المؤقت.

ق. م

وهران

القبض على سارق الأوكسيجين



أوقفت مصالح الشرطة للأمن الحضري الخامس بولاية وهران، متهمًا يبلغ من العمر 26 سنة، متورط في سرقة قارورات غاز الأكسجين من الحجم الكبير من داخل شركة. وحسب بيان لمصالح الشرطة صدر أمس، فإن عملية التوقيف جاءت بناء على شكوى تقدم بها مسير الشركة، لتباشر المصالح تحرياتهما الميدانية، التي مكنت من تحديد هوية المتهم، الذي بعد مراقبة وترصد تحركاته، تم توقيفه على متن مركبة متلبس بقارورتين غاز أكسجين، كان ينوي بيعهما بسعر 6 ملايين للقارورة. وبعد تفتيش منزله عُثر على قارورة ثالثة، ليتم تحرير إجراء قضائي ضده، سيحال، بموجب، على العدالة.

ق. م

حريق بمصنع توسيالي للحديد

جندت مديرية الحماية المدنية لولاية وهران، 115 عون إطفاء بإشراف مباشر من مدير الحماية المدنية للولاية، لإخماد حريق شب، أول أمس، داخل مصنع توسيالي للحديد والصلب ببلدية بطيوة، شرق مدينة وهران. وحسب بيان الحماية المدنية لولاية وهران، فإن الحريق شب في حدود منتصف النهار على مستوى الحزام المتحرك الناقل للصلب.

الشلف

وفاة شخصين دهسهما قطار

لقي شخصان حتفهما في حادثي دهس بالقطار وقعا ببلديتي وادي سلي وبوقادير غربي ولاية الشلف. ووقع الحادث الأول صباح الجمعة، بالمدخل الشرقي لبلدية وادي سلي، على إثر دهس قطار كوراديا في رحلته من الجزائر العاصمة باتجاه مدينة وهران. لشخص في عقده الخامس أُرِداء قتيلا في عين المكان. ووقع الحادث الثاني صباح أمس، بحي المحطة ببلدية بوقادير، حيث لقي سيني مصرعه في حادث مماثل. وفتحت مصالح الأمن المختصة تحقيقا لكشف ملابسات الحادثين. ق. م

الجزائر العاصمة تفكيك شبكة مختصة في النصب والابتزاز

تمكنت عناصر مصالح الأمن بالجزائر العاصمة، من تفكيك شبكة إجرامية مختصة في النصب وابتزاز رجال الأعمال عن طريق انتحال صفة مسؤولين سامين بالدولة. وذكر مصدر أمني أن هذه العملية "النوعوية" سمحت بتوقيف ستة أشخاص وحجز أكثر من 210 ملايين دينار "21 مليار سنتيم" وخمس سيارات فاخرة. وتم يوم الخميس تقديم عناصر هذه الشبكة، أمام محكمة بئر مراد رايس، حيث تم إيداعهم الحبس المؤقت. ق. ح

برج باجي مختار

إرهابي يسلم نفسه إلى السلطات العسكرية



سلم إرهابي نفسه، أول أمس، إلى السلطات العسكرية ببرج باجي مختار وبحوزته مسدسا رشاشا من نوع كلاشينكوف ومخزنا وكمية من الذخيرة. وذكر بيان لوزارة الدفاع الوطني، أنه في إطار مكافحة الإرهاب وبقصد جهود مصالح الأمن التابعة للجيش الوطني الشعبي، سلم الإرهابي المسمى، عقباوي شريف المدعو طابع ولد محمد، أول أمس، الجمعة، نفسه إلى السلطات العسكرية ببرج باجي مختار بالناحية العسكرية السادسة. وأضاف البيان، أن الإرهابي الذي التحق بالجماعات الإرهابية الناشطة بشمال مالي، سنة 2008، كان بحوزته مسدسا رشاشا من نوع كلاشينكوف ومخزنا وكمية من الذخيرة. وأكد البيان أن هذه العملية، تأتي لتؤكد مرة أخرى، على "فعالية المقاربة التي ينتهجها الجيش الوطني الشعبي وعلى الجهود المبذولة من طرف قواتنا المسلحة في الميدان قصد تطهير بلادنا من آفة الإرهاب وسيط الأمن والسكينة عبر كافة ربوع الوطن". أ. أ

حصيلة كورونا خلال 24 ساعة

3 وفيات، 67 إصابة جديدة و51 حالة شفاء

سجلت 67 إصابة جديدة وبفيروس "كوفيد-19" و 3 حالات وفاة. خلال 24 ساعة، فيما تماثل 51 مريضا للشفاء. وذكرت وزارة الصحة، أن إجمالي الحالات المؤكدة بلغ 205.750 حالة، من بينها 67 إصابة جديدة، بينما بلغ العدد الإجمالي للمصابين، الذين تماثلوا للشفاء 141.129 شخص والعدد الإجمالي للوفيات 5.886 حالة، بينما يتواجد 16 مريضا رهن العناية المركزة. ودعت الوزارة، المواطنين، إلى احترام قواعد النظافة والمسافة الجسدية والارتداء الإلزامي للقناع الواقي والامتثال لقواعد الحجر الصحي. ي. ن

تبيزة

إحباط محاولة هجرة غير شرعية



أحبطت، مصالح الدرك الوطني بولاية تبيزة، محاولة هجرة غير شرعية عن طريق البحر، لخمسة مرشحين للهجرة غير الشرعية. وذكرت المجموعة الإقليمية للدرك الوطني، أن العملية تمت إثر حصول عناصر فصيلة الأبحاث بالولاية، على معلومات بوجود مجموعة أفراد بصدد التحضير لعملية هجرة غير شرعية من أحد الشواطئ الشرقية للولاية حيث سمحت الجريات بتحديد موقع الانطلاق من أحد شواطئ بلدية عين تاقورابت، حيث باشر أفراد فصيلة الأبحاث عملية ترصد بالمنطقة، مدعين بأفراد فصيلة الأمن والتدخل ببلدية أحمر العين. وسمحت العملية بتوقيف 5 أشخاص متلبسين بعملية هجرة غير شرعية على متن قارب للنزهة، بقوة 40 حصانا و600 لترا من البنزين، حيث تم حجزه والقاء القبض على المورطين. ي. ن

أم البواقي

قتيل و3 جرحى في اصطدام مركبتين

هلك شخص وأصيب ثلاثة بجروح متفاوتة في حادث سير وقع أول أمس الجمعة، ببلدية عين البيضاء بولاية أم البواقي لدى اصطدام مركبتين على الطريق الوطني رقم 10. وتدخل عناصر الحماية المدنية ببلدية عين البيضاء الذين نقلوا الضحية والمصابين الثلاثة، إلى مستشفى المدينة. وفتحت، مصالح الأمن المختصة إقليما، تحقيقا في الحادث لكشف أسباب وقوعه.

الأسبوع الوطني للقراءة والكريم

23

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الشؤون الدينية والأوقاف
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المسابقة الوطنية

لحفظ القرآن الكريم وتفسيره

الملتقى العلمي تحت شعار

حُبُّ الوطن .. البعدُ الأخلاقيُّ والالتزامُ الوطنيُّ

أيام 19 / 20 / 21 ربيع الأول 1443 هـ الموافق 26 / 27 / 28 أكتوبر 2021 م

النّادي الوطني للجيش - بني مسوس - الجزائر العاصمة



journalElmassa



@journalElmassa

www.el-massa.com

تصفحوا المساء عبر موقعها الإلكتروني

بالصور.. تتويج الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف

