

الجماهيري تعيد الروح لمدرجات رغم كورونا

"المغاربون" .. خطة بدائلة لضمان المونديال



17

EL MASSA

يومية إخبارية وطنية

رئيس الجمهورية عين عمر بلحاج رئيساً
12 شخصية ضمن تشكيلة
المحكمة الدستورية 24

المساء تنشر مضمون مشروع قانون مكافحة المضاربة

المتلاعبون بقوت الجزائريين .. جريمة بشعة

5

«عقوبات تصل إلى 30 سنة سجنا والمؤبد للمضاربين بالمواد الأساسية»
«تفتيش سكنات التجار ليلا ونهارا.. وعقوبات مشددة ضد مفتعلي الندرة»

الوزير الأول يؤكد تمسكها بالطابع الاجتماعي النوفمبري

الدولة لن تتخلى عن الزواية

3

■ رفع الدعم عن الفئات الهشة
من المحرمات.. فكفي مغالطات

■ حماية القدرة
الشرائية للطبقات
الوسطى وصون
كرامتها

■ الدفع تقدما
للمستحقين
ال حقيقيين
مستقبلا
وفق عمل
جهاز خاص



خبراء يدقون ناقوس
الخطر عبر المساء:

بنيات "الأحمر والبرتقالي" ..
الخطر القاتل

روبورتاج:

7

البروفيسور رحال للمساء:

تجهيز 25 ألف سرير
لمواجهة الموجة الرابعة

وزير الاتصال:

تجسيد الإصلاحات..
ولادة جدد للتيبة

حركة جزئية في السلوك

وورقلة وإيليري 3

6 وزراء بالبرلمان اليوم



يستأنف المجلس الشعبي الوطني أشغاله اليوم الخميس، في جلسة علنية لطرح أسئلة شفوية تخص ستة قطاعات وزارية، حسب ما أفاد به أمس الأربعاء، بيان للغرفة السفلية للبرلمان.
وبحسب ذات المصدر ستوجه الأسئلة إلى كل من وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، ووزير الشباب والرياضة، ووزير الأشغال العمومية، وزير النقل، وكذا وزير الموارد المائية والأمن المائي ووزير الصحة.

انتصار للجزائر في "منتدى الغاز"



انتخب مستشار ووزير الطاقة والمراقب محمد حمال، أول أمس، أمينا عاماً لمنتدى الدول الصدراء للغاز، واستناداً إلى الوزارة، فإنه تم انتخاب محمد حمال، من بين خمسة مرشحين خلال الاجتماع الوزاري الثالث والعشرين للمنتدى الذي يشارك فيه وزير الطاقة والمراقب محمد عرقاب، من أبو ظبي عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد.
وأوضح المصدر أن مرشح الجزائر حصل على دعم العديد من الدول الأعضاء في المنتدى في نهاية عام 2008، وهو يضم 11 دولة عضواً و9 دول مراقبة تملك سوياً ثلاثة أرباع مخزون الغاز العالمي وتساهم في أكثر من ثلثي مidelات الغاز.
وتتمثل الدول الأعضاء في كل من الجزائر وبوليفيا ومصر وغينيا الاستوائية وإيران ولبنان ونيجيريا وقطر وروسيا وتنزانيا وتوباغو وهندوراس.
أما الدول المراقبة فهي أذربيجان والعراق وكازاخستان وماليزيا والتزويد وعمان وبيرو والإمارات العربية المتحدة.

مزيد من النجاح يا أبطال

حيث رئيس المجلس الشعبي الوطني السيد إبراهيم بوغالي، المت منتخب الوظيفة الجزائرية لكرة القدم، وهناء بمروره إلى الدور الفاصل من التصفيات المؤهلة لكأس العالم بقطر 2022، لتنطلق إفريقيانا بعد تعادله مع تغذيره من بوركينا فاسو بنتيجة 2-2، بملعب حصن طاشكر، في لقاء الجولة السادسة الأخيرة للمجموعة الأولى.

وقال السيد بوغالي، في تغريدة نشرها على صفحته الرسمية تويترا، "مبروك الفوز للمنتخب الوطني والمزيد من النجاحات يا أبطال".



جنون وعار المخزن



أعرب مدير مديرية جمال ريان، في تغريدة جديدة عبر حسابه على تويتر، عن صدمته من استقواء المقرب ياسرائيل على الجزائر.
وأوضح ريان، في تغريدة له على صفحته الرسمية عبر تويتر "العربي يستقرى على العربي والصهيوني، أنا مصدوم، وكأنه حلم"، مضيفاً، "ما هذا الجنون قادر أتخيل أن يأتي هذا اليوم الأسود في تاريخ العرب، نحن في زمن حالت السواد من الضعف والهوان العربي، يا للعار، ماذا سيكتب التاريخ عن العرب؟ الجزائر المغرب".

نشاط مكثف للبرلمان

استقبل رئيس لجنة الشؤون الخارجية والتعاون والجالية بال مجلس الشعبي الوطني، محمد هاني، أول أمس، القائمة بأعمال سفارة دولة الإمارات العربية وتناول اللقاء "واقع العلاقات الثنائية وسبل تطويرها على كل المستويات، لا سيما في الجانب الاقتصادي، من خلال شراكة استراتيجية مبنية على قاعدة رابح- رابح". من جهة أخرى، شارك رئيس لجنة المالية والميزانية والشؤون الاقتصادية بال مجلس الشعبي الوطني، النائبان الصديق بخشوش وسامuel قوادرة، على التوالي اللذان في أشغال منتدى افتراضي نظمته الشبكة البرلمانية للبنك العالمي وصندوق النقد الدولي، حسبما جاء في بيان للغرفة السفلية للبرلمان.



بلد
تعليق



موقع "المسيّا" على الانترنت

www.el-massa.com

البريد الإلكتروني:

info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل

الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء

نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة الوسطى
مؤسسة الطباعة الشرق
مؤسسة الطباعة ورقاف
مؤسسة الطباعة بشار

التوسيع

الوسط DPO BOUDA
الغرب : K. D. P. A.
الشرق : VMPP
ورقة : VMPP
بشار : VMPP

ANEPE

المؤسسة الوطنية
للنشر والإشهار
وكالة الجزائر

01 شارع باستور - الجزائر العاصمة

الهاتف : (021) 73.71.28
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59
الفاكس :

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

جمال نعامي

رؤساء التحرير :

محمد بوسلان

مولود مرشدي

عمر دلال

المدير :

الهاتف / الفاكس 29
massapub16@gmail.com

El Massa
المسيّا
بموقعية اخبارية

شركة ذات أسماء رأس المال
مائة مليون دينار جزائري

100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي :

دار الصحافة عبد القادر سيف

- القبة - الجزائر العاصمة

ص ب 237 حسين داي 16008

الفاكس :

الحملة الانتخابية تدخل اليوم أسبوعها الأخير

قوى الراجمة بين الجزائريين من أجل جزائر قوية وسيدة في قراراتها



قال إن المقاطعة ليست هي الحل .. بن بعيش:

ضرورة منح صلاحيات أوسع للمجالس المحلية

أكاد رئيس الفجر الجديد الطاهر بن بعيش، أول أمس، بالبورة، على ضرورة تمتّع المجالس البلدية والولائية بصلاحيات واسعة حتى تتمكن من المساهمة في تحقيق تنمية اجتماعية واقتصادية حقيقية على المستوى المحلي. واعتبر بن بعيش، خلال تجمع انتخابي في القاعة المتمددة الرياضات التي تمثل العنوان الأساسي في استعادة الثقة بين المواطن والدولة، مشيرا إلى أن "امتناع المواطنين من التصويت هو نتيجة للممارسات السيئة التي سادت منذ سنوات". دعوا الشباب إلى الانخراط في الجمعيات والأحزاب السياسية من أجل إحداث التغيير المنشود"، ميرزا أن المقاطعة ليست هي الحل إذا أردنا تغيير الواقع. شاف سيقنن المواطن بالقيام بواجبه كـ. ي

دعا إلى تشجيع الاستثمار لتنمية البلديات .. بلعيد: مرشحونا أكفاء لديهم عزيمة لخدمة الوطن والمواطن

أكاد رئيس جبهة المستقبل عبد العزيز بلعيد، أمس الأربعاء، بسيديه، على ضرورة تشجيع الاستثمارات التي تحقق التنمية البلدية. ولدى تشتيطه تجمع شعبي بالمسرح الجهوبي "صراط بومدين" في إطار الحملة الانتخابية لمجالس 27 نوفمبر الجاري، أبرز بلعيد، أن برنامجه حريز يركز على "تشجيع الاستثمارات واستقطاب المستثمرين ومشاركتهم في تجسيد بقعة في هذا الموعد الانتخابي وأختار ممثلיהם المحليين من الذين يستوفون معايير الكفاءة والنزاهة، ذكر عبد العزيز شراكة بين البلدية والمؤسسات الخاصة والعمومية بهدف تحسيد مشاريع استثمارية تكون لها أثر إيجابي في تحقيق التنمية". وقال رئيس جبهة المستقبل، أن

حزب صوت الشعب:

بناء صرح مؤسسياتي يعكس إرادة شعبية حقيقة

أكاد رئيس حزب صوت الشعب لمين عصمانى، أمس، بولاية أم البواقي، أن جزئه "يسعى إلى بناء صرح مؤسسياتي يغير عن إرادة شعبية حقيقة". أن "حزب صوت الشعوب" جاء من أجل افتتاح مشروع مجتمع وإيجاد نماذج للمدرسة وللجامعة وللنظامية الصغيرة وكيفية تقديم خدمة عمومية ذات نوعية للشعب وتقديم قيمة مضافة". وأشار المسؤول الجزائري أن "التغيير لا يمكن بالكلام وإنما يكون" بتغيير النهضتين وبنتوير العقول وتهذيب النفوس وحب الوطن والولاء له مثماً فعل وقبل أن يتطرق إلى الحاجة إلى شهداء ثورة التحرير المظفرة". وأ

الإيجابي لكافة الجزائريين في مشاريع البناء الوطني، تكريساً لمساعي وأهداف "الجزائر الجديدة" القوية بمؤسساتها وشعبها وسيادة قرارتها على أهمية تلامهم الجزائريين والتقاوم حول مؤسسات دولتهم لمواجهة المؤامرات الخارجية التي تستهدف الجزائريين، معربين في هذا الصدد عن قناعتهم بأن "نجاج استحقاقات 27 نوفمبر الجاري سيعلم على "قوى الجبهة الداخلية للبلاد وتحقيق الاستقرار السياسي ويساهم بشكل كبير في تعزيز مكانة الجزائر في الساحة الدولية والإقليمية".

م . ب

بعجي من ميلة وج يجعل:

النجاح الاستحقاق الانتخابي خدمة لمصالحة البلاد

أكاد الأمين العام لحزب التحرير الوطني، أبو الفضل بعجي، أمس، على ضرورة قيام المنتخبين المحليين بالدور المنوط بهم كما يجب لصالح التنمية المنشودة".

ق. ط

ستساهم في تحقيق "استقرار وتنمية أكبر" بالبلاد في حال فوزها في الانتخابات المحلية المقبلة. مؤكدًا أن "الصحراء والبيئة الناشطة، والتجدد يوم الافتراضي والاقتصادي والاجتماعي لا سماتة لمرأة الأصوات وتدين كل الملاحظات التي تعرفه الجزائري "أزعج الكثير من اللوبيات داخلية وخارجية". قال بأنها على قدر كبير من الأهمية، لارتباطها بالحياة اليومية للمواطنين، وخاصة وقوعها في "المنطقة التي تشهد انتشاراً عدوياً بروز اليمامة الجاهزية في القارة". وتحتاجها لتفتحها لصالحها، وكذلك القرارات الأخيرة للدولة، مؤسساتها كما جاء ضمن برنامج رئيس عبد الأسوق الدولي الكبرى، كالصين وتركيا وروسيا وأسبانيا وإيطاليا، ميرزا في تجمع شان نشطه مساء أمس، بعجي، أكد الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، أن تشكيله السياسية

وأبدى بعجي، خلال تجمع شعبي بدار الثقافة بمارك الميلي بعاصمة ولاية ميلة، أهمية اعتماد المنتخبين لتوجه إيجابي في رؤية الشأن العام التي يشرفون على تسييره للاستجابة لانتغالات المواطنين والابتعاد عن السعي وراء المصلحة الخاصة.

وأكاد أن حزب جبهة التحرير الوطني، يخوض غمار المحليات بهدف ترقية وتحسين أداء المنتخب المحلي، مؤكدًا أن قوائم الحزب المقدمة لهذا الاستحقاق "تضم نسبة كبيرة من الجامعين والشباب الذين تم اختيارهم بعد جهد كبير، شاركوا في هذه المرحلة القاعدة الغربية على خلاف ما كان معمولاً به في السنوات

انتخاب مرشحين أكفاء مسؤولية المواطنين

ليكونوا دوماً قريباً من المواطنين. واعتبر بن زيداني، موعود 27 نوفمبر، بمتابعة فرصة مواصلة مسيرة التغيير بالزيارة، متوجه بمعيه ماضياً بالتزوج بالزيارة، متوجه تشكيله في القوانين البلدية وقائمة المجالس الشعبية المحلية لتنمية، إلى "اعتماد أسلوب الصراحة مع المواطنين خلال تشخيص مختلف اللقاءات الجوارية في إطار الحملة الانتخابية وعدم تقديم وعود كاذبة". واحتكم كلها إلى التزامه، وتط ama في معرض حديثه إلى برنامج عمل حزبه الذي يركز على "التكلف بالكلفة، من الذين يتمتعون بالكلفة والنزاهة".

وأضاف خالد زيتوني، بمعاهدة الولاية، أن

المسؤولية تقع على المواطن في انتخاب

أشخاص أكفاء لديهم عزيمة ومحل

ثقة، قادرین على التكفل باشتغالاتهم.

حزب الحرية والعدالة:

دعا رئيس حزب الحرية والعدالة، بالنيابة، جمال بن زيداني، بتسهيل، إلى حسن اختيار المرشحين لانتخابات المجالس الشعبية المحلية المقبلة، من الذين يتمتعون بالكلفة والنزاهة. وأضاف بدار الثقافة محمد الشبوكي بعاصمة الولاية، أن المسؤولية تقع على المواطن في انتخاب جميع المجالس والعمل على إيجاد حلول لها، داعياً المنتخبين المحليين القادمين

زيتونى من باتنة:

قوى الجبهة الداخلية لحماية أمن واستقرار البلاد

رافع الأمين العام لحزب التجمع الوطني الديمقراطي الطيب زيتوني، أمس، بباتنة، من أجل "إسراء نظام حوكمة محلية شامل وكامل عبر الوطن". وقال زيتوني، خلال التجمع الشعبي الذي شنطه في إطار الحملة الانتخابية 27 نوفمبر الجاري، بالمسار الجهوبي بعاصمة الولاية "تريد ضمن هذا المعنى تمكن المنتخبين المحليين من ملء أدوارهم الكاملة فحسب وكذلك من خلال التكفل بالبلدية والولاية مؤسسات سياسية جعل البلدية والولاية مؤسسات سياسية تلعب دورها الهام في استقرار البلاد".

وتتابع تريدين من خلال الحكومة

المحلية أن تصبح البلدية والولاية مؤسسات تنموية اقتصادية حقيقة، وتساهم عبر مجلس بلدي وولائي قويين في تغيير فهارس تعود من خلاله الثقة بين المواطنين ومؤسسات الدولة". كما اعتبر الأمين العام لحزب التجمع

ي.ل

م

منتدي المالية العامة في البلدان العربية.. الوزير الأول:

الجزائر تسعى لإضفاء النجاعة والفعالية على تسخير المال العام

العامية الصندوق النقد الدولي السيدة كريستالينا جورجيفا.
وتولى بن عبد الرحمن، رئيسة أشغال المرأة الـ3 لهذا المنتدى حول "دور الاستثمارات العمومية في الانسلاسلة الاقتصادية لما بعد كوفيد-19".

عرض الوزير الأول، وزير المالية بن عبد الرحيم، أول أمس،
بــة الجماـشـرـ فيـ مـجاـلـ تـموـيلـ اـتـاريـ الـكـبـرىـ لـلـمـنشـاتـ حـصـوصـاـ
ـخـالـلـ الشـارـكـاتـ بيـنـ الصـطـاعـيـنـ
ـوـيـنـ الـخـاصـ،ـ كـلـأـخـرـ تـوـمـيـ
ـهـمـةـ اـقـصـادـيـةـ أـكـثـرـ اـسـتـادـةـ

كما شارك في هذه الدورة التي ركزت بالخصوص على الاستثمار العمومي كمحرك انطلاقة اقتصادية مسؤولة البنك الاسيوى للاستثمار في البنية الأساسية وصادق على التقدى الدولى وكذا تدخل وزراء المالية للدول العربية لأجل تقاسم التجارب (مصر- الكويت).

أحوال مشاركته في إنشالى
دبي السنوى للمالية العامة فى
إدان العربية المنظم من طرف
وقف النقد العربى وصندوق النقد
فى البيئة الأساسية وصادق على التقدى
الدولى وكذا تدخل وزراء المالية
لدول العرب للتجارب
بطبيعة تسيير المالية العمومية.

طريق المنتدى الذى نظم عن بعد

ويشكل هذا المنتدى "فرصة لوزراء المالية والحكام والمطوفين الساميين من البلدان العربية لتبادل معلوماتهم التقديمية التي تواجه أصحاب القرار السياسي وتبادل تجاربهم حول أهم المسائل المرتبطة بالمالية العمومية ووقعها على التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة العربية".

يـ: سـ

موضوع "تدابير الانتعاش الصادي ما بعد كوفيد-19".

حيث تمت ثلاثة دورات حول "تطبيقات اقتصاد الكلي" والـ"حكومة الشفافية والرقمنة في المالية العمومية" والاستثمار العمومي.

شرف على انطلاق أشغال القاء

برلمان لصناعة النقد العربي

الرحيم الحميدي، والمديرية

"بداية من 22 نوفمبر بـ"صافكس"

80 مؤسسة في صالون المناولة

شارك 80 مؤسسة ما بين
المؤسسات العامة والخاصة
في المعرض، حيث أتاحت
الفرص للاستثمار في مصر
وأعلنت عن مشاركتها في
المعرض.

في ٢٠٢١ و٢٠٢٢ ستمتيزن بظهور مجالات أخرى تسرع بتطوير الصناعة الوطنية المدمجة على غرار الطاقة والطاقيات البديلة وعلم الفضاء والتلسكوبات والتكنولوجيات الجديدة الناجمة عن التطور الرقمي والذكاء الاصطناعي، من جهة شارب رئيس مركز التجارة العالمي الجزائري، أحمد طيباوي، إلى أن الصالون يهدف إلى ترقية المناولة الصناعية وخفض فاتورة استيراد بعض المواد الأولية التي يمكن إنتاجها محلياً من خلال شراكة عمومية خاصة، ودفعاً في هذا السياق إلى تحرير القطاع العمومي ليتمكن المتعاملون من العمل دون خوف من المتاعبات القضائية بتهمة سوء التسيير، كما أشار مدير بورصة الجزائر للمناولة والشراكة، عزيز العابد إلى وجود ١٢٩ منتج موجه لللاملاع على غرار مجموعات الغاز البترولي المعجم، وقد وقطع الغيار الغاز تستوردها "تبطاطس" حالياً، وذكر بالاتفاقية المضامنة نفطاء يهدف بتطوير الصناعة المحلية للمنتجات المستوردة، وتبلغ قائلان مؤسسته "تأمل" في الغدور على مؤمنين ومنابعين محليين.

هدف صالون المناولة الذي ينظمها كأكاديمية بين مركز التجارة العالمي وأثاث وورقة الاجر ل蔓أة اكاديمية تحت الرعاية السامية لرئيس جمهورية، إلى "رفع مستوى الاندماج في منصاعة الوطنية بغية الحصول على وظيفي تناضسي في السوق المحلية روجية".

ضم الصالون الموجه للمهنيين العديد من المؤسسات في قطاع الباولة والتي لديها الكثير من كيانات الصناعة في دعم من صناعات، لاسيما الصناعة الكناكية والمعادن وفرع ترتوتقني وبالاستيك إضافة إلى السيارات والخدمات المتعلقة بنعامة، كما يشكل الصالون الذي يقام كل الدوارات حول مواضيع الابتكار ودور المؤسسات الصغيرة وسطوة ملتقى للأعمال بين الزوار ضيدين.

هذا الإطار اعتبر كمال أفسوس، بورصة الجزائر للمناولة، براكة إن الصالون جاء في وقت متصرفة إدارة السلطات العمومية في اقتصاد الوطني، وإعطاء حق

"المساء" تنشر مشروع قانون مكافحة المضاربة

عقوبات تصل إلى 30 سنة سجناً والمؤبد للمضارعين بالمواد الأساسية

- حق تفليس سكنات التجار ليلاً ونهاراً = شطب المضارعين المحترفين من السجل التجاري
- افتتاح ندرة الحبوب والخضروات والزبالة والسكر والأدوية محظمة على المضارعين

تضمن مشروع القانون الخاص بمكافحة المضاربة، غير المشروع، الذي حصلت "الماس" على نسخة منه، تأثيرات صارمة لحماية المواد الاستهلاكية الاستراتيجية والأدوية من تلاعبات التجار الجشعين وحماية لقدرة الشرائية للمواطن، حيث تحصل العقوبات المقترنة ضد المضاربين ومفتعلى الندرة بينما الحبوب والبقوليات والخضر والأدوية بنية رفع أسعارها، إلى 30 سنة سجنًا وخاصة في حال ارتكاب المضاربة خلال المناسبات والأعياد والأزمات الصحية والنكبات الطبيعية. وتشدد هذه العقوبة إلى المؤبد وغرامات مالية باهظة في حال ارتكاب الجرم من طرف جماعة إجرامية، مع غلق محلات أصحابها وشطبهم من السجل التجاري. كما رخص مشروع القانون بتفتيش مساكن التجار المضاربين ليلاً ونهاراً وفي أي ساعة ردهما للمضاربين وحجز سلعهم.

السلطات العمومية على صياغة نص
مشرّع قانون لمكافحة المضاربة غير
المشروعة، بناءً على أمرية أصدرها
رئيس الجمهورية، عبد الحميد تبون،
مؤكداً أن هذه الحرمة تسبّب في ندرة
مفعالية من طرف مضاربين مستّقون
من السوق بخسارة السلاع والماء



شطب المضارعين المحترفين من السجل التجاري

ونصت المادتين 17 و 22 على عقوبات متنوعة تجاه المضارعين واردة في قانون العقوبات، حيث تنص إلى الشطب النهائي من السجل التجاري، منصت المادة 17 أنه: **“تحمّل المحترفون** المسؤولية الجنائية

الأخلاقية بمقاعدة المضارع والطبل.

كما يقيم بمراقبة جريمة المضاربة غير الشرعية، سباقاً وأمواء الشرطة القضائية والأعوان التابعين للأسلاك الخاصة الملكية بالرقيبة التابعين لوزارة التجارة والأعوان المؤهلين في إطار حبس نفس المادة طبع عرض في السوق بغير إحداث اضطراب في الإخلال أو في هامش الربح المحدد قانوناً وبالأخصية إلى تقديم عروض ياسع مرتفعة عن تلك التي كان يطبقها البالغون على زبائن على **“القيام مفعة فردية أو جماعية أو بناء على اتفاقيات الشرفية”** بما فيها **التجسس الطبي** في مواد حيوية كوفيد 19، ما يصرخ بحاجة المرضى كوفيد 19، ما

وينتسب إلى الماده ٨٤، حيث يذكر في الماده ٨٤، أن تأثير بغلق المحل
الخاص بالتجارة والصناعة على سوق بيع المصنوعات الحضر المزود
باحتياجات السكان بسبب زيادة الطلب على العرض.

<p>المستعمل لإذكاء الجريمة ومنع استغلاله لمدة أقصاها سنة واحدة، دون إخلال بحقوق الحرفين الشفاعة والنصارى سلطات المعني في حالة الإدانة، وإنكارها وأموال المتهمة منها وفق المادة 18.</p>	<p>يمكن جمعيات حماية المستهلك أن ترفع شكوى لدى الجهات القضائية وتتسلس طرق مدن.</p> <p>وتحث المادة 10 حي تقييم المحلات السكنية بناء على آذن مستقى من وكيل الجمهورية أو قاضي التحقيق المختص خلال كل ساعات اليوم التالك من الجرائم</p>	<p>استراتيجية وطنية لتعزيز الدولة المحاربة للمضاربة</p> <p>ونشطت المادة 13 من مشروع القانون على أن الدولة تحض استراتيجية وطنية لمكافحة المضاربة، وضمان التوازن على مستوى السوق، حفاظا على استقرار الاجتماع.</p> <p>ووحدت العمل الثالث، الشواعد الإجرائية المكافحة فعل العمارة غير المشروعة، مع توسيع حق التأمين</p>
--	---	--

الاسعاف والذى يتضمن هذه الجريمة
المسروقة، وحملة المقترنة
المواطنين ومنع استلال الطرف بغير
الرفع غير المقرر للأسماء وألسفما المواد
الضرر وحساسية المواد التي تمسها
الجريمة.
السرورية والمعلومات الاستهلاك
واسع.
وتحت الماد 12 على طبيعة وmode
حدث اضطراب اجتماعي، والاسعاف
كمثال القنوات المعرضين على
جريدة المضاربة بأى وسيلة والشريك
فيما يخص القنوات المقترنة ضد
المغاربة، في متربدة حسب درجة
ويهدف هذا التصريح إلى وضع
حدها المضاربة التي تسببت في
الاضطراب الاجتماعي.

تقنيات جوية

نـد خـلـات مـكـثـفـة لـأـعـواـن الـحـمـاـيـة الـمـدـنـيـة

طريقين يلدين بقرينة الساحل وقرية بوبيش
الواقعة ببلدية بووزن إلى جانب أنهار جدران
ببلديات أزوقي وروحانة وذراع الميزان.
وذكرت المصادر العثمانية أن الطريق
الوطني رقم 12 مقطع بالمكان المسمى بنى سيفي
ببلدية ذراع بن خدة والطريق الولاني رقم 100 على
مستوى بلدية بنى دالة.

١- بمن مراد وراس
٢- بفتح بناية ببلدية
٣- على الترتبة ببلدية
٤- خلق قافية بعد محمد
٥- بور، وكذا الجراف
٦- وزرعة.

وقد اتاحت هذه الدراسات بيئة ملائمة لبيان تأثيرات وسائل الاعلام على المراهقين، وبيان اتجاهاتهم وسلوكياتهم. وقد اتاحت هذه الدراسات بيئة ملائمة لبيان تأثيرات وسائل الاعلام على المراهقين، وبيان اتجاهاتهم وسلوكياتهم.

فوضويين يحشوا جبر ويزار
بالإضافة إلى انهياره
يولوغين دون تسجيل
كماء عنوان الماء
يولوغين سقطت عمود
دروز يحيى السبالة بباب
الترية قرب الماء البدني
وقامت حادثة خطيرة
بعمليات تصميم مياهه
وعرض المشاتل والمراقب
وعرضوا ولاذ هلاك
منابع دون تسجيل خسان
كماء قافت عرض الماء
مستوى كل من مدن
خدة وبنبي دولة والمعكور
دخلت وحدات الحماية المدنية خلال
ساعات الأخيرة لاتصانع مياه الأمطار
ماينتهي انحرافات التربة مع تسجيل انهيار
ولايات وسط البلاد.
قامت وحدات الحماية بولاية الجزائر بمهمات
اصناع مياه الأمطار داخل مدنها وبيان المشاتل
افق بكل من مدنيلين برج العجر ويندر تونة
اليتيون، بينما سجل انهيار جزئي شرفة بعارة
شارع العالية على اثر انحرافات التربة دون بليدية
العاصمة، دون تسجيل اشتراك شرسية.
الاماكن تدخل ذات المصايف اثر انهيار جزئي سبق
ليل قيام قرب محطة الخدمات ببلدية راسين
وبقيمه وغيهار جار على الطريق تبيّنة انحراف
بربة ببلدية بلوزداد وخطر انهيار منازل

مفوضية الانتخابات الليبية توضح طريقة عملها ترشح سيف الإسلام القذافي وحفتر.. الجدل متواصل 10 مرشحين للرئاسيات والقائمة الرسمية بعد التحقيق والتدقيق

الى غاية أول أمس الثلاثاء، 10 مرشحين وهم كلًا من عبد الحكم علي بعيو وسيف الإسلام عمعر القذافي وأسعد محسن زهبيو فيضان مياد حمزة والبرلمانية المقررة في 24 ديسمبر القادم، وكيفية التدقيق والتحقق من صحتها إلى غاية إعلان القائمة النهائية للمرشحين.

وقدم هؤلاء المرشحون ملفات ترشحهم في المكتب التابع للمفوضية العليا للانتخابات في كل من طرابلس وسيوة وبني سويف، إلى أن طلبات المرشح يدعى علاء الدين وحشة من بينائهم.

في سياق آخر شرمت أمس، فرق الهيئة العامة للبحث والتحري على المقربين في ليبيا في عمليات استخراج بعد إعلانها أول أمس، عن اكتشاف موقوفات لمقربين جماعيين جديدين بمدينة ترهونة شمال غرب البلاد.

وكانت الهيئة قالت في بيان مقتبس أول أمس إن فرقها تمتلك من اكتشاف المقربين بمنطقة "التابنة" طريق العبدلي في ترهونة، وكان رئيس بعثة تصفي الحقائق في ليبيا،

محمد أوجار، أكد رأكير المقربين، حيث يتحقق منه أداء كامل المستندات ذات العلاقة بالشروط القانونية التي ينص عليها قانون الانتخابات لا يعني بالضرورة قبول طلب المرشح.

وقالت إن الاجراء يتعلق بعملية استلام فقط للطلب من قبل المترشح، واستكماله للتحقق من انتفاء كامل المستندات المطلوبة ومن ثم إلقاء بعضها في ترهونة منذ العام 2016 وحتى 2020". وقال في مؤتمر صحفي بمدينة جنيف السويسرية مناسبة اتفاق تغير

البعثة إنه لا يمكن أن تقدم البعثة أسماء المتورطين في جريمة حادثة "الأن" رغم أنه أشار إلى أن هناك "أدلة على تجنيد أطفال سوريين في التزاع الليبي".

وقال التقريرين في طلبات المترشحين، واستكماله للتحقق من انتفاء جميع الملفات العدائية والمستندات بالماكم، المعنفة ضمن مرحلة من دون زيارات.

وفي خطوة ثالثة أكدت المفوضية أنه وبمجرد استكمال مرحلة الطعون والفصل فيها، سبق بنشر القائم النهائي للطلبات التي اجتازت مرحلة التأمين والطعون وتنصيبي وتحريمها، وذلك في ظرف الاقتراح الذي يتسلمه إلى الناخب يوم الاقتراع.

أما المهاجرين الذين يهاولون الوصول إلى أوروبا عبر ليبيا، فقد أكد نفس التقرير أنهم يتعرضون لكل أنواع العنف في مراكز الاحتجاز وعلى أيدي المتجارين.

قتل وعدة جرحى في حصيلة أولية

احتجاجات في يوم دام جديد بالسودان

تفجر الوضع في السودان في 25 أكتوبر الماضي، على أثر قرار قائد الجيش عبد الفتاح البرهان، الانقلاب على الشريك المدني في السلطة المؤقتة.

وكانت قوات الأمن شنت حملة اعتقالات طالت عددًا من المعارضين قبل انطلاق المظاهرات الراسخة تأثيرها على الجيش السوداني في الأفق.

وأمام المهاجرين الذين يهاولون الوصول إلى أشارة الراية رفعوا لأبي حوار مع السلطات العسكرية.

ويعوضها الاستعمال لطلبات الشارع السوداني، يستعر تعفن الأوضاع في السودان الذي شهد في إلالي حد الآن كل الصراعات سواء الداخلية أو الخارجية، لارتفاع حالة الصدمة بين مكوني السلطة المؤقتة العسكرية والمدنية.

ويعتمد القلق الدولي من اندلاع الوضع الأمني في هذا البلد المضطرب والغير الى ما لا يحمد عيان، حيث يطرد الدولة الأمريكية أنصارها وقطع المساعدات الدولية للسودان بوعده الحكومة المدنية التي كان يقودها عبد الله حمود، الذي لا يزال رهن الاتهامات الجنائية في قضية الاغتصاب.

وشهد بيلاكن، من العاصمة الكينية نايروبى، حيث شرع في جولة افتراضية على أهمية المدونة إلى المرحلة الانتقالية التي كانت سارية في

السودان، مضيفاً أنه "في حال أعاد الجيش الأمور إلى طبيعتها وقام بما يتوجب به من إعادة إعادة الدعم الدولي الذي كان جد قوي".

وكانت الولايات المتحدة قد جمدت مساعدات السودان بقيمة 700 مليون دولار بعد انقلاب المكون العسكري في السلطة الانتقالية على شركته المدنى في 25 أكتوبر، مما ضمن إجراءاته اختذلت دول غربية أخرى بالإضافة إلى تحديد ضمومته على مستوى الاتحاد الأفريقي.

سلطانة خيا .. أيقونة النضال بالأراضي الصحراوية المحتلة

خوفاً من صوتها.. عام حبسة الظلم والمراقبة المسوورة

نموذج لأروع وأنبل نساء التضحية والصمود في معركة الوجود

تواجه الناشطة الحقوقية الصحراوية سلطانة سيد ابراهيم خيا، منذ عام كامل، كل أنواع الظلم والقمع الذي تمارسه ضدها وضد كل أفراد عائلتها قوات الاحتلال المغربي التي فرضت حصاراً مشدداً على منزلها ضمن سياساتها المعروفة في تكميم الأفواه واسكات أي صوت صحراوي يجهز علناً بحق شعبه المشروع في تغیر مصيره.

ق. د

واضطررت المفوضية لتقديم مثل هذا

التبسيط في ظل الجدل وحالة الشد والجذب التي شهدتها الساحة الليبية في اليومين الآخرين، على اثر إعلان كل من سيف الإسلام

القذافي، نجل العقيد الليبي الراحل والجنرال المتقاعد خليفة حفتر رسمياً ترشحهما للرئاسيات.

وأوضحت المفوضية العليات للانتخابات

في انتخابات ديسمبر، طلب الترشح إليها المشاركة

وأن يقدم طلب الترشح لها

فقط إن الاجراء يتعلق بعملية استلام

فقط للطلب من سيف الدين العيش

"جمع البعثة أدلة من وقع مجازر جماعية

يتحقق من انتفاء كامل المستندات

ذات العلاقة بالشروط القانونية التي ينص

عليها قانون الانتخابات لا يعني بالضرورة

قبول طلب المرشح.

وقالت إن الاجراء يتعلق بعملية استلام

فقط للطلب من سيف الدين العيش

الذي يتحقق من انتفاء كل المستندات

ذات العلاقة بالشروط القانونية التي ينص

عليها قانون الانتخابات لا يعني بالضرورة

قبول طلب المرشح.

وقالت إن الاجراء يتعلق بعملية استلام

فقط للطلب من سيف الدين العيش

الذي يتحقق من انتفاء كل المستندات

ذات العلاقة بالشروط القانونية التي ينص

عليها قانون الانتخابات لا يعني بالضرورة

قبول طلب المرشح.

وأفادت المفوضية العليا للانتخابات

بأنها

وهي

وقد

في إطار تثمين ممتلكات البلدية مزایدة لكراء 43 محالاً قسّانطينية

حدّت بلدية قسّينطينة السعر الافتتاحي لتأجير الحظيرة ذات طوابق مزدوجة، بالقرب من محطة القطار في باب القنطرة، إذ تقدّم من اهم امتيازات المدرسة لغزينة البلديّة، بمبلغ سنتي في حلوة 13 مليون و335 الف ليرة، مقابل ايجار ضمن المزاد الافتتاحي الذي اقيمته بعد أيام، والذي شمل 43 ملكاً، من بينها محلات، حظائر سيارات، اكشاك، وحتى أسواق.

زبیر - ز



مستشفيات برج بوعريريج
وزارة الصحة تصدر شهادة المطابقة لمحطات الأكسجين

الصحية المتاجدة عبر الولاية سواء ذات الـ 15 او 20 ترث، بالإضافة إلى اقتناء تجهيزات وفتح عيادة متعددة الخدمات ولأداء رسدي ابراهيم، النامية لدائرة منصورية في الولاية، وكذا اقتناء تجهيزات للمستشفيات ووسائل صحية والولائية للطبياء، أكد والتي برج بوعربيرج، محمد بن الك، انه، وزارة الصحة والاسكان واصلاح سبل العيش، سلمت ملحوظة المطالبة بامداد الاكسيجين، التي تم تضمينها في إطار اتفاقية تعاشر فبرير وبوسنيا والجبل الأسود، وذلك من مستشفيات "حضر بوزيني" والولاية، وناس الوادي جنوب شرق آمن، ٢٠١٥م، الاعلامي.

ولاية، والمنصورة عرب الولاية.
آسيا عوافي عملية التأقية ضد فيروس كوفيد-19
بالولاية، التي تتقى، مشتبه بالعصاوى

أثاروا السيد بن مالك، إلى إجراءات تقنية اتخذها بعد التنصي، متمثلة في إلزام السكان بالوصول إلى المناعة العامة، بعد توفير كل أنواع اللقاح ومتربز، وإقبالهم على مصالح التطعيم، والأماكن والفضاءات المعمومية المفتوحة غير الدوائرية، وبالولاية، داعياً المواطنين إلى التوجه لأخذ اللقاح مع تذكير المستفيدن من المترجعين الأوليين، ومنذ 6 أشهر، بالقرب من الأخذ الدائمية الثالثة لبلوغ الوقاية الجماعية من هذا الفيروس القاتل.

بلدية برج بوعريريج
الشروع في التهيئة الحضرية لعمارات قرواش

شُرِّع مصالح بلدية برج بوعريبيج مؤخراً، في عملية التهيئة الحضرية والتحسين
الحضري بيعي عمارات قرواش، المعروفة بعي الشير بوسنة، بهدف إعطاء وجه
منظر جميل مختلف أحياء بلديات الولاية، وقد جرت هذه العملية تحت إشراف
لوالي برج بوعريبيج، أكد المسؤول التقني الأول بالولاية، أن العملية مسلحة في
أطار صندوق العطام والتضامن للجماعات المحلية، وأنّي بعد
الميلادات الكبيرة التي تحسّن الأحياء القديمة المهمّرة منجزة في
سنوات السبعينيات، على غرار أحياء الجناس، وعبد المؤمن،
وحلان، والقرىتين الشماليّة والجنوبية، بالإضافة إلى حي
umarat قرواش، حيث سيتم إنجاز شبكات الصرف الصحي،
وهيئات الشّرب وكذا الإنارة العامة، بالإضافة إلى تنفيذ
العمارات والمباني، وقد تم تعين المقاولة التي ستباشر
عملها خلال الأيام القليلة القادمة.

من جهتهم، ثمن سكان الحي، الجهود التي قامت بها
السلطات المحلية، خاصة بعد الاستئناف لافتتاحهم، ومحاربة
تجسيدها ميدانياً، وفق الإمكانيات المالية المتاحة.

الطبعة الأولى

امتياز توزيع
الكهرباء والغاز
بسكيكدة

لہ سنتیم بسید دھا
لریائے بعد ملیار 230

تحت بحث بيان الشركة، أنه من تلك الديون، هناك 103 مليارات دينار، يرجى سنتيم لدى إيرانيان أجانب، وهو بمثيله، فصاعاً بنسبته 94 بالمائة، ورنة مع مسحتهم المفترضة من سنة القراءة، و8.8 مليارات دينار، في حين وفون على ذمة سسات العمومية، مدارية، مما يمثل أيضاً فصاعاً بنسبة 100 بالمائة، ورنة مع مسحتهم المفترضة في السنة الأخيرة، والمقدرة بـ 9.8 مليارات دينار، فيما قدرت مسحتهم المفترضة في النسبة، القطاع الاقتصادي، بأصل 34.6 مليارات دينار، فصاعق قدره، بالذات، مقارنة مع نفس فترة العام الماضي، حصرياً بهذه المسحتات.

رتبة من استعمال
هرباء "أنتاز" لـ"أنتاز"
لـ"دكتك" الشركة الوطنية
توزيع الكهرباء والغاز.
حسب نفس البيان، وعلى
أثر مدبريات التوزيع على
متولى الوظيفة،
لاق حملة تحصيل
مستحقاتها منذ عدة أشهر،
خلال تحصيل عيانتها
آخر عن تسديد
مستحقاته، وأعلاهم بـ
تسديد الديون التي
جاء على دمتهن، سينعكس
ثقة سليمة على تجسيد
تضامنات الشركة. كما
قل كل عيانتها في مجال
هرباء والغاز، ومن ثم
تفصيل رقابة معاشرة على
عمورتها، خاصة أنها تختلف
في قل تسديد تفاصيل
بيان، من أجل تقادم
كم مستحقات
حملة من الخدمات
لـ"دكتك" الوطنية، وإضافة
بوق الطاقة الذهبية.
وزعات الـ"إيه" بمكاتب
يد، وعبر الموقع
الكتروني للمديرية.

**ستادرة عميري شامنة
محضرة فضائية
حي الشفة ورقانة.
029.71.52.19 هـ**

انزلقات التربة وسكنات مهددة بالانهيار

نأشد سكان تجمّع "ديبيون" بالكيلومتر الرابع في ولاية قسنطينة. السلطات المحلية، التدخل العاجل لإنقاذهم من خطر انهيار المنشآت التي يقطنون بها، في ظلّ الحالة المتردية التي باتت تعصفها هذه المنشآت، وتصعد الجدران وانهيار أجزاء من الأسقف، وظهور قصبات الحديد التي كان من المفترض أن تكون مغطاة بالخراسنة. زير-.



كشف سكان الحري، أن البراءة بهذا التجمع السكاني، تقتضي معظم وقتها في هذه الأماكن المشتبكة، وهو الأمر الذي يضر كثيراً بالصحة العمومية، وبهدد هذه البيئة بختال الأمراض، كما يهدى حياته، خاصة أن داراً كبيراً من البيئات تخضع للتدهور، يضاف إلى ذلك، وجود الأسلال الكهربائية في العراء دون حماية.

أوضح الطاطنون، أنهن يتوادون بالمنطقة منذ أكثر من 40 سنة، في ظروف أقل ملائمة لها، إنها مزرية، داخل خلوق من الطوطوه والقصديرين، ويضطرون إلى قضاء حاجاتهم في العراء، كما اشتكوا من انتشار الحيوانات الضالة، كالجرذان والثعابين، التي تهدى باستمرار حياة الكبار والصغار.

أرجو سكان حري "بيونو" بالكليلوت الرابع، أن يتم عرضهم على المسؤولين، إلى الإلزامات التي شهدتها المنطقة، موكدين تعدد داركير من جدران، مما يباب تقبيد كبار على المارة، مع احتمال تعرضها للانهيارات في أي وقت، بسبب هشاشةتها وتصدع أساساتها.

من جهة أخرى، أكدت مصادر من دائرة قسنطينة، أن المصالح المختصة أحصت جميع التجمعات السكانية المعنية بالترحيل، متبرة أن الأمر يتطلب تسجيل عدد إضافي من البرامع السكنية الجديدة، خاصة أن الولاية كانت قد منحت خلال الثلاث سنوات الأخيرة، ما يقارب 15 ألف سكن في مختلف المجمعات، منها تنصيب بخيتار لقطاني السكن الهش، والعائلات المهددة بخطر إلزامات التربيع.

طالب سكان التجمع "بيونو" بالكليلوت الرابع في قسنطينة، من الجهات الوصية، تحضير مخصص من السكن الاجتماعي الموجه للقضاء على سكان الهش وأمناطق الازلاقوان، وتوفيقهم في أقرب وقت ممكن، خاصة أن العيشية بالاتجاه الذي يقتضنه، باتت، حسبهم، شبه مستحيلة، في ظل ظروف المعيشة التي شهدتها سكانهم.

أكد سكان المنطقة، أن السلطات الولائية مثقلة في رئيس الدارسة، كان قد ذراهم سنة 2012، على أساس أن يتم إصلاحها، لكنها، على العكس، سلكت لاتفاق، مما يفسر لهم أنه منذ ذلك الوقت، لم تغير أي شيء، ولم يتم أي مسؤول لزيارتها، وهو ما جعلهم في حيرة من أمرهم، خاصة أن العديد من مرتادي تعرضوا لتهار جرزني وياتق غير لائق الحياة المحتقرة.

اشتكى سكان التجمع المذكور، من التدهور الكبير الذي يعرفه الحي، في ظل غياب كلية الانتشار الكبير لالواسخ، بسبب غياب حاويات النفايات، مع صعوبة الوصول إلى المنطقة من قبل عمال النظافة، موكدين أن ترك المcamea بات مرتعا للأطلاقوان الصغار الذين لا يجدون أماكن للعب.

ما اشتكي قاطنو هذا الموقع السكني من غياب قنوات الصرف لدى بعض السكّات، أو انسدادها في سمات آخر، وانتشار المياه الملوثة في الطرقات والطبيعة، وهو الأمر الذي جعلهم يعيشون حواً غير صحي مقابلاً بالواقع الكريه والقاذور، مدينون بخوض كبار على أخطائهم من الأمراض المتعلقة بالبيئة.

اعفاء 1439 مشترك من غرامات التأخير "كاسنوس" قائمة

23161 من بطاقة الشفاء، منهاجها بالمناسبة، بالقرارات الهمة للوزارة الوصية والمتعلقة في تحسين الخدمات وتحسين العلاقات مع المؤمن لهم اجتماعياً، خاصة منهم كبار السن والمعرض، باستخدام ملخصات لمساعدة الأصحابية ملخصات بزيارة المعينين وتقديم الخدمات لهم في منزلهم بشكل دروي، حيث بلغ عددهم 234 مقهى.

لما شارط نظم الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال غير الأجراء لشالقة، أول أيام أوبرا مفترضة، تذرع صлен البرنامج التحسيسي والحملة الاجتماعية التي يعمل الصندوق جاهداً على تكثيفها ميدانياً، وعلى مستوى الشابيك الحرارية يومياً الرئاسي وال Yoshiqor، تطبيقاً للأمر الرئاسي 12/21 المؤرخ في 25/2021 والذي بهيف أن يوضع قاعدة ملخصات عن طريق تخفيف أعباء المترتبة بعد جائحة كورونا، لم يتمكن المستتركون من سوية وضعيتهم أحاجم الصندوق، واستناده إلى الإعطاء الكلي من غرامات وزيادات التأخير، لا يعمل الصندوق على إ يصل المعلومة للمعینين، والتكتل بهذه الفتنة في عين المكان.

وردة زرقين

استقدار 1439 مشترك متنسب للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال غير الأجراء كاسوس بولية قائمة من إجراءات الأعضاء من زيادات وغرامات التأخير منهم 217 مشترك اكتبو في حقول النافذة بحسب، مما يقابل إعفاء كلية يتتجاوز 150 مليون دينار، فيما هيكل العملية متوازنة من خلال كشف الشاطئ التحسيسي عبر خرجات ميدانية تتمكن المعينين من الاستفادة من هذه الإجراءات قبل الأجال القانونية المحددة إلى غاية 31 جانفي 2022.

أكتم مديرية كاسوس قالمة، غنية تابلي لـ "الماء" أن عدد المستتركون على مستوى الصندوق بلغ 33540، منهم 15557 منخرط ناشط، مشيرة إلى أن عدد الشخراص الذين مسهم الشاطئ التحسيسي للملكت المقتول بلغ 160 شخص، علما أن أكبر فئة استفادت من هذه العملية هي العمال والناطقيين الحواص والمتاحف، إضافة إلى تأثير مداهمهم وتوقف نشاطهم، جراء جائحة كورونا.

أضافت المتقدمة أن الصندوق عرف تحالف قلة الفلاحين بتقديم وعد لتسوية وضعيتهم في 31 ديسمبر المقبل، موضوعة أن عدد المؤمنين على المرصdue بلغ 87317، وفي وقت استقاد

خبراء البناء يدقون ناقوس الخطر بشأن المباني القديمة ويفوكدون لـ"المساء":

**سكنات "الأحمر والبرتقالي" خطر على
شاغليها... والمطلوب الترحيل فوراً**

دق خبراء البناء والتمهير الخضر، بشأن النسبية العمرانية القديمة بالعاصمة، خاصة أيام موجة التقلبات الجوية واستمرار تساقط الأمطار، الذي يزيد في هشاشة المانع، موكدين أنه لا بد من خطوة مستعجلة لإنقاذ الشاغلين بسكنات المستنة في خانقين الـ“الأحمر” وـ“البرتقالي”， لحماية الأرواح وإخلاء مكان تحسيد عمليات تحديد إعادة تأهيل وحماية البنىيات المصنة وذات القيمة العمرانية.

رشید ڪعبوں



ويؤكد محدثنا أنه
من شأن هذا التقاطع

المعلومات بين هميتين لها تدخل مباشر في الإطار المنفي، من شأنها تحديد البيانات الواجب إدخالها فوراً وفق التي يرمي إليها أو إعادة تأهيلاها كما يمكن عملية التعين التي تجريها مصالح "سي تي سي" في فحص البيانات. تجعل مصالح المعاشرة عملية على درجة ما متغيرة. في إقامتها من إطار منفي مرشح لوقوع حوادث به، والمعنى معه أن يلقيها من بيته من أن ينبع منها مصالحها ذلك الحوادث التي تدخلها بشأنها الحماية المدنية، فتعيد تعيين تلك بيologien، وقليلها انزلاق التربة يعني لكوك بالطريق الوطني واحد، آخرها انزلاق طيفي بطريق مستثنى دريد حسين، والقائمة متغيرة.

لابد من خطوة تدخل حاجة والإستفادة من التجارب الأجنبية

ويصر السيد حبيبى أن الجاذر لم تستفد من التجارب العالمية في الخطاطق لترافقها المادي، لكنه يذكر، كذا، ناتج انتشار تجربة

وهران وقضطانية وذك سككدة.
وتقييد المعلومات التي تناولتها في المقالة السابقة أن 25 بالمائة من
الخطورة المقارناتية بولاية الجزائر ما يمثل 380
عمارة تهدىء حفلاً شاغل إعمال تهيبة
(من أصل 14767 عمارة معنية بالعملية). وقد
تبسيط تخصيص علائق ما بين قدرة 5624 ميلار
ستين وتزيد 520 ميلاراً و132 مكتب دراسات
وابقاه 1850 ميلاراً سام على غرار المهندسين
والتقنيين وأساتذة من أجل إتمام
على أكمل وجه مذهبها أنه سيمتن ضم مبالغ مالية
لما يقدر بـ 25٪ من مجموع
متخصصة، تعمل على مرافق البناءيات بمقدمة دورية
وتحظر الجهات الرسمية مشروعاً إخلالها قبل
حدوث الكوارث، لكن لا يأخذ عمليات الترميم
المبرمجة ما ذاتها ضعفه ومستهلكتها بعد 2 في
المائة، مما هو مبرمج ومحض الترميم وهو ما
يطرح عدة تساؤلات حول مدى كفاءات الجهات
الخاصة التي أوكلت لها الاعمار، حيث ثفتلت
رفع نسبة الترميم رغم أن الأموال متوفرة
وموجودة.

لأهمية الأرواح

من مجده، يقترب خير في المقارن وختص في
الهندسة المالية، عبد الرحمن بن يمينة، على
السلطات المعمورة الإسراع كخطوة استعجلة
في تطبيق حلول لخطبة «بليجاد» تماقظ بينكى
العلومات الموجودة لدى لمزيد الممارسة التقنية
للبنان «سي تي سي» ومصالح الجمارك المدنية
حيث تمكن هذه التقنية من إنشاء خطوط تأمين
للمنطقة وما بها من نقاط سوداء، سواء تعلق
بالإمارات أو شركات آتية إلى السفينة، أو
مساكن متعددة أو متاجر أو وسائط ساريات
آمنة، باستعمال شرائط ولافات تذكرة، تتيه
المارة لعدم استعمال الطرق أو انتقال المباني
أثنى ،

مزوز على ضرورة أخذ العبرة من الحوادث التي
وقعت ولا تزال تتفاجئ
الساكنة ومستعملى
الطريق في كل مرة، منها
سقوط
عماره
جديدة
بالعاشر فى
أكتوبر 2016.
والانزلاقات
المضحية
بعي لكونكورد
ببشر مراد
راميس فى
2017،
حدثت من قبل
ولا تزال.
وآخرها
سقوط بناء.
منذ أسبوع.
بشارع عبد
القادر زبار

وزارة
الثقافة، وتكون له
صلاحيات الإمضاء
لخبراء أجنباء مختصين
بخاصية أن الحاجة مادياً
لالجزائر تاريجية
حضرارات تاريخية، مما
عمليات الترميم لأن
جاح العمليات من
إعادة إعمارها.

مطلوب إخاء
وبرتقالية
قال الخبر في ظل
معزوز انه في ظل
التي تزيد في هشاشة
نحو اراده اسماسيه
تحريل العادات الفا
خلاء السكبات المم
تحول عشاشر على
عادة متنيتها وتأهيل
ما كرمت المنهذه
المخصصة في ميكان
الاتصالات تقرن
عمليات صيانة الـ
المنفعة كتراث محمد
ما قبل العصر
المعمارية المشيد
تحديد نوع المعيان
تعلق الأمر بامادة
الاسباب

قالت المحدثة إن هذا مجال سياسة الأورومتوسطية، تمهّل العثماني في تقديم، استثماراً في المجال الصناعي، منشأة إلى أر التصنيفة المصنفة استعادة المباني وجعلها أثداءً ثمينةً محفوظةً في معلم الانطلاق، تعميقاً لـ«الغمرين»، تقنية الـ«بروج» هاشتها، وـ«الكتوارث» الطبيعي، إضافةً إلى اعتماده على البناء التراثي لا تنسج بالبناء، السيد الحسن

يتوسّع شاغلوا النباتات القديمة، هذه الأيام، خفية من حوادث الانهيارات والانزلاقات، التي باتت تؤدي بحياة الاشخاص، وهو حادثة لم يُوقظ في الاخريرة الا مثلاً عن هذه الاشكالية التي باتت ترقى بالاشغالين، الذين متبعون في مأمن من المخاطر المحددة، وتشكل هاجساً لدى السلطات العمومية، التي لم تجد الحل الجبزي لحد الآن، رغم برامج إعادة التأهيل التي اطلقها منها سنوات.

وبحسب مستشاره وأخوه في الثرات العمالي،
صطفيف معروف، معتمد لدى القيادة العالمية
للحرب الداخلية بجهيف، أن هناك خطيباً ثالثاً
استخلص الأولي استساحية تخنس الإسراع في
استكمال عملية تحرير الشاغلتين للمنابع
التقديمة الآلة إلى السقوط، ضد إيهاد الخطير
فهم، والثانية استراتيجية تعلق ببإادة فحص
البيانات وتحجيم هاته وتصنيفها وإلزام برامج
صيانة وتجهيز هاته وذاته بالمقاييس.

الجالية غير正面
 أكد المهندس المعماري محمد حبيب، إطار سابق في مجلس السكن وال Moran، لـ«الإباء»، أن وضعية البنية التحتية في الجزائر تزداد سوءاً، في غياب أجهزة متحركة في الوضعية وخدمت جميع الآليات المتعددة في الجالية. وتم إجماع على المستوي الوطني ما يقارب مليون بنيان قديمة آيلة للسقوط حالياً، السنوات الأربع والقائمة مرشحة للأنقاض، نظرًا لغياب آلية مراقبة ومتاعة الوضعية، حيث تتحقق ولاية المراقبين أكثر من 400 ألف بناية مهددة.

القضية التي تضم لهاها أكثر من 70 بالمائة من
النباتات المدورة بالايجار في اى لحظة.
ويرجع حديثنا بنجاعة عمليات الترميم
المتعلقة بالقص الخير، وسيطرة التأثير الإداري
على التأثير التقني، مؤكد أن الكثير من عمليات
الترميم التي تتم «عمليات تجميلية» خارجية لا تمس
الأساسيات والجدران الحاملة للبنية.
وهذا بسبب تقص الخبرة وعدم وجود هيئات
متخصصة وضخوة تطبق سياسة ترقية، إلى
جانب عدم استقرار المهيئات المتخصصة
المشرفة على القطاع والتي غالباً ما لا تخضع
لمعايير الجودة وتنعيها على أساس الولاءات
والبيئات المكانية وعدم وجود آلية رقابية في
صرف الأموال أو دفتر شروط مصدق خاضع
للقواليب التقنية والعلمية في عمليات الترميم.
ويقترح المهندس حبيب وضع جهاز مركزي
خاص بتنسيق التراخيص وتحقيقه
باستقلالية التسيير والمذمة المالية.



فوائد

منافع الشاي الأخضر
بالنعناع



الشاي الأخضر من أكثر المشروبات التي يحبها الناس وستهلكونها إلى جانب الشاي الأحمر أو الأسود، والفرق بينهما أن الشاي الأخضر لم يخمر؛ فظللت تركبته كما هي، أما الشاي الأحمر، فقد تم تحضيره من الشاي الأخضر بعد أكستدته.

الجدير بالذكر، أن فوائد الشاي الأخضر أكثر من الشاي الأحمر، وأقل ضرره منه، وبالتالي ما يبعد الشاي الأخضر عن النعناع، لمنه الكثرة التي تزيد فوائده الصغيرة كونه:

يرخي الجسم، ويقلل الشعور بالاجهاد والتعب، ويكون ذلك بشربها أو باستنشاق البخار الساخن الناتج عنه، ويساهم هذا البخار أيضاً في تنقية الجيوب الأنفية وتوسيعها.

يحد من الالام المزمنة في العضلات، ويساهم في تشنجات العصب، ثم يحارب تشنجات العصب.

يقلل الصداع الناتج عن ضغوطات العمل، ويقلل من خطر الإصابة بالسرطان، كما يميز الشيخوخة؛ نظراً لاحتوائه على مواد مضادة للأكسدة مثل: مادة "البيوفينول" التي تقي انتشار المركبات الخطيرة (الجلود) الحرة في الجسم.

يقلل مستوى الكوليسترول الضار في الدم، وفقاً لدراسات علمية، ويعالج مشاكل الجهاز التنفسى، مثل: السعال الجاف أو الرطب، والمخاط، والربو المعتدل.

يعزز الجهاز المناعي، مما يحمي الجسم من العديد من الأمراض الناتجة عن ضعفه؛ مثل: الاقتلاع، وتزلجات البرد، ويعالج مشاكل الجهاز الهضمي؛ بحيث يحد من الامم المعدة، ويعالج القرحة وتشنجات الأمعاء، والأسهال.

ما يجب مراعاته عند تصميم المطبخ



ويمكن أن يكونوا بلونهما الطبيعي الفاتح أو صبغهما بألوان مطلوب.

الطبخ "غرفة العمليات" في المنزل،نظراً لأهميةه بالنسبة لطاقتى المنزل وربة البيت على وجه التحديد. ومن المهم مراعاة عدد من الأمور عند اختيار تصميم المطبخ أو المستطيلة، فتتيح توزيع الأثاث على حدارين يشكلان زاوية، ويسهل المجال إضافة طاولة في منتصف المطبخ.

ويجب أن يكون تصميم الأثاث استعداداً لمرونة الحركة فيه.

- يمكن توزيع الأثاث في المطبخ على ثلاثة جدران من المطبخ إلى جانب معرفة الأجهزة الموجودة في المطبخ قبل التصميم.

وتحدد أمكناها وهي: الشراحة، غسالة الطبق، الفرن، غسالة الملابس، وغسالة الشطة.

فالحافظ على وجود مثلث العمل متربطاً بشكل جيد، وهو مثلث العلاقة بين الأجهزة الثلاثة (الغسالة، الموقف، الشراحة)، حيث

ترتكز في غالبية الأعمال في المطبخ، ويراعاة أن يكون المثلث خاليًا من قطع الأثاث.

- اعتماد الخط المستقيم في المطبخ التي تحيط به الأثاث.

لا يتزاوج كل من جدار واحد، وبالتالي إن يحتاج موزعات الماء على جدار واحد، وأن تزويج مثلث العمل، لصغر حجمه.

ويمكن عامل الانكماس والتهدىء فيها أقل ما يمكن،

ويمكن أن يكونهما الطبيعى الفاتح أو صبغهما بألوان مطلوب.

الطبخ "غرفة العمليات" في المنزل،نظراً لأهميةه بالنسبة لطاقتى المنزل وربة البيت على وجه التحديد. ومن المهم مراعاة عدد من الأمور عند اختيار تصميم المطبخ أو المستطيلة، فتتيح توزيع الأثاث على حدارين يشكلان زاوية، ويسهل المجال إضافة طاولة في منتصف المطبخ.

ويجب أن يكون تصميم الأثاث استعداداً لمرونة الحركة فيه.

- يمكن توزيع الأثاث في المطبخ على ثلاثة جدران من المطبخ إلى جانب معرفة الأجهزة الموجودة في المطبخ قبل التصميم.

وتحدد أمكناها وهي: الشراحة، غسالة الطبق، الفرن، غسالة الملابس، وغسالة الشطة.

فالحافظ على وجود مثلث العمل متربطاً بشكل جيد، وهو مثلث العلاقة بين الأجهزة الثلاثة (الغسالة، الموقف، الشراحة)، حيث

ترتكز في غالبية الأعمال في المطبخ، ويراعاة أن يكون المثلث خاليًا من قطع الأثاث.

لا يتزاوج كل من جدار واحد، وأن تزويج مثلث العمل، لصغر حجمه.

ويمكن عامل الانكماس والتهدىء فيها أقل ما يمكن،

اطباق حائلية

طبق هندي

"فيليه" السمك
المقلبي المقرمش



المقادير:

ثلاث إكواب من سمك الفيليه، شلال إلى درجة ملائمة لقاطني المنزل وربة المليون. ثلاثة إكواب من القسماط.

ملعقة صغيرة من الطفل الأسود. بيضتان كبيرة تان، ملعقة كبيرة من بهارات السمك.

ملحقتان صغيرتان من الملح. زيت ذرة للطهي.

طريقة التحضير:

صب عصير الليمون فوق السمك. وضع

البهارات، وقطع في طبق صغير، ثم وضع قبعة البهارات فوق السمك.

وضع قبعة البهارات فوق البيض، مع تقطيب المكونات بالشوكة. وضع شريحة من السمك في الدقيق، ثم أخفضها جيداً في البيض، ثم في القسماط، تزكي الزيت في مقلاة على النار، ويفقلي السمك جيداً لمدة دقيقتين حتى يتحمر، ثم يُقدم ساخناً.

أصابع زينب



المقادير:

ثلاث إكواب من العجين، كوبان من السميد. ربع كوب من جوز الهند. كوبان من الماء ملعقه صغيرة من المكسرات.

صغيره من الملح. زيت للقلين، ملعقه صغيرة من كربونات الصودا، قطر أو شريبت لفكس أصبع زينب.

طريقة التحضير:

وضع العجينة مع القليل من السكر وذبيتها في القليل من الماء، ثم تضاف المكسرات، وذبيها في الماء.

العجين يكتفى بالاستخدام بالذلة، ثم تضاف الماء، وتحفظ المكونات بشكل جيد، حتى تصل على

الجاهزية، وتحفظ في الثلاجة، حتى تكون عجينة متمسكة. تضع العجين جاهزاً في ترتاح قليلاً واستخدامه.

وتختبر، تأخذ قطعة صغيرة من العجينة وتحفظها في المجمدة، ثم تذوب العجينة على الأساور وواسطة مبردة. تذوب العجينة على الملاية حتى تلت العجينة على الأصابع.

تدرك تلك العجينة إلى غاية الانتهاء من كمية العجين. تزكي العجينة إلى غاية الانتهاء من على الملاية، ثم تذوب العجينة.

زيت حتى تختبر، تضع العجينة على الملاية، ثم تذوب العجينة.

مياه على الملاية، ثم تذوب العجينة.

حتى تتشرب كمية من الماء، ثم تذوب العجينة.

ثم تذوب العجينة في الماء، ثم تذوب العجينة.

التجديف وتقديم.

طرق التخلص من دهون الجواني

الجواني من الأمور المرعجة والمرجحة، خاصة عند الماء، وتكون عبارة عن تراكم الدهون في منطقة الجواني.

وهي تختلف بكثير من الأسباب التي تؤدي إلى تهور هذه المشكلة.

مثل تناول الأطعمة الدسمة، وليس السراويل الشفافة الشفافة.

الجواني - تضع في الخلاط الكهربائي حبة من التفاح، وملعقة من زيت الزيتون، وحبين من الجزر، ونصف ملعقة من الزبادي، وملعقة من الماء، وتحفظ المكونات بشكل جيد، حتى تصل على

الجاهزية، وتحفظ في الثلاجة، حتى يُطهى، ثم تضاف إلى الخليط على النار حتى يذوب، وتحفظ الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث من الممكن تناول الماء، وتحفظ الخليط على النار حتى يذوب، وتحفظ الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب، وتحفظ الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.

ال gioani - تضع في وعاء كبير، حيث يذوب الخليط على النار حتى يذوب.



مجتمع

الحملة "البرتقالية" لكافحة العنف ضد المرأة

16 يوماً... لا للعنف الرقمي

أيام قليلة تفصل عن انطلاق حملة 16 يوماً لكافحة العنف ضد المرأة والفتاة ومساعدتهن وحمايتهن، المنطلقة من قبل صندوق الأمم المتحدة للسكان، ومن المقرر انطلاقها يوم 25 نوفمبر، بمناسبة اليوم العالمي لكافحة العنف ضد المرأة، الذي اختير له هذه السنة شعار "كافحة العنف في النساء السبباني". حسب ما أشارت إليه وهيبة سكانى، رئيسة مكتب الجزائر، وقد طبع الجملة اللون البرتقالي، كونه يرمز إلى مستقبل خالٍ من العنف، لتوفيقه في المنزل والعمل والشارع، وفي المواصلات وكل الأماكن الأخرى، في سبيل بلوغ هدف صفر عنف لسنة 2030. وفق ما أكد الممثل الجهوى للصندوق سمير الدربى، عبر تقنية التحاضر عن بعد، في ندوة صحافية تكوبينة للأعلاميين الجزائريين.

أحالم محي الدين

ميريم المسفيرة الافتراضية التي تجيب على التساؤلات

أشار ممثل الصندوق، إلى أن النساء أصبحن يتحملن جهداً كبيراً وأذى أكثر، لاسيما في مناطق النزاعات، أين فقدن أزواجهم، إذ يبتلىن جهوداً إضافية لاعالة العائلة والعمل في ظروف قد لا تكون مناسبة، وفي المقابل يتعرضن للعنف، فيما يخص مهام صندوق الأمم المتحدة للسكان، والمهام التي تقوم بها في الشق المتعلق بحماية المرأة والفتاة، قال المتحدث: "تعنى نعمل في الكثير من المجالات، في إطار شركات استراتيجية مع الصحافة والإعلام والهيئات المحلية والمجتمع المدني، إذ نعمل على إشراك الإعلام في تناول النساء، وتقوم بتوزيع الكثير من المنتجات التوعوية والحسيسية التي تساعدنا على معالجة القضية، كما أطلقتنا سفيرتنا الافتراضية (ميريم)، وهي مراهقة، تعامل مع الفتيات، وتستقبل ما تشكوه منها الفتيات من العنف ونقوم بتقديم الحلول، كما قمنا بإنتاج أفلام تتناول قضايا العنف، وهذه الحملة التي تنشر على مستوى واسع في العالم، وعلى مستوى أوسع في العالم العربي، حيث تقوم بحملات متقدمة على وسائل التواصل الاجتماعي لمواجهة العنف، من خلال الشراكة مع منظمة الأمم المتحدة للمرأة، كما نعمل أيضاً مع المؤثرين الاجتماعيين الذين يتمتعون بالثقافة العالمية والمصداقية، لتشعر التوعية في وسط الأفراد، وهو ما يستوجب تعاوننا جميعاً لنشر الرسالة".



تعقیداً مع انتشار وباء كوفيد 19، حيث أن هناك أشكال متعددة من العنف القائم على النوع، بسبب الإجراءات التي اتخذت في العالم، ومنها الإغلاقات أو البقاء في المنزل، وهو ما كان وراء ممارسة العنف على المرأة". في آخر بيان لها، قالت إن 35 بالمائة من النساء عبر العالم يتعرضن للضرب للصدق، وأن ضحية العنف تعانى من تعبيات صحية وقصصية كبيرة، منها الصدمة المطافية، الحمل القسرى غير المرغوب فيه، الإجهاض والأمراض المتفوقة جنسياً.

أكّد الممثل الجهوى للصندوق الأممي المتحدة للسكان سمير الدربى، في حديثه، على أهمية اتحاد العالم لكافحة العنف الرقمي ضد الفتاة والمرأة، خلال 16 يوماً ضد العنف المبني على النوع في الفضاء السيبراني، إذ سيتم إشعال الكثير من المعالم السياحية والتاريخية الدولية، تضاعلاً مع الحدث مشيراً إلى العمل هذه السنة، على محاربة العنف في المساحات الافتراضية، لاسيما أن الإحصائيات أشارت إلى أن 85 بالمائة من النساء عبر العالم، تعرضن للإساءة عبر الانترنت، من خلال خطاب الكراهية التحرش الجنسي والإساءة بالصور.

عرف الدربى، في معرض حديثه بمختلاف أنواع العنف قائلاً: "في البداية، نعرف العنف القائم على النوع الاجتماعي، وما تقوم به على مستوى الصندوق الأممي المتحدة للسكان، لمحاولة مساعدة الجميع على القضاء على العنف، ومن أنواعه العنف القائم على النوع الاجتماعي والدور الذي تلعبه في المنطقة العربية، ويعتبر واحداً من أكثر الأنواع انتهاكاً حقوق الإنسان في العالم، للأسر، وللنساء والفتيات الأكثر عرضة للعنف، وتشير التقديرات الموجودة لدينا، أن واحدة من ثلاث نساء في العالم تعرّضن لأذى بدني أو جنسي طوال حياتهن، في علاقات مختلفة جداً، ولابد من الكافت لمواجهة هذا العنف". أوضح المتحدث أن "العنف القائم على النوع الاجتماعي، يشير إلى العنف الموجه للأشخاص، وجدوره يظهر في عدم المساواة، ونحن ننظر إلى أن هذا المصطلح يشمل الأذى بمعناه الجسدي أو العقلي، والتهديد بمثل هذه الأعمال، على غرار الإكراه والحرمان من الحرية، التي يشكوك منها

حمزة طاهي الفول يتفرد في جلب زبائنه

"مالح وبنين" طبق يشتهر العنابيين



من طموحات الشاب حمزة معطى الله: فتح محل يختص هذا الطبق التقليدي، وفي انتظار تدعيم الدولة له، يبقى يواجه كل الصعوبات لفرض نشاطه وإنجاحه، رغم كل العراقيل.

خاصة في الـليل، حيث يات طبق الفول ينافس الشواء والبيتزا" وكل الأكلات الأخرى باعتبار أنه غداء أساسى يحتوى على البروتينات، الحديد والنشويات، يصل سعر الطبق الواحد إلى 150 دينار،

الذهب، يتحدث صانع الأكلة الشعبية (الفول)، الشاب حمزة الذي يحب مهنته، رغم أن له مهارات كبيرة في الطبخ وإعداد "البيتزا" وأنواع من الخبز، إلا أنه يفضل تحضير الأكلة الشعبية القديمة (الفول)، التي أخذها عن والداته، حيث أعلنت له عدة أسرار، أضاف عليها هذا الشاب لمسته الخاصة، ليصنف التزيز والتفرد في تقديم هذا الطبق الشهي.

حسب ذات المتحدث، فإن الفول يشتري من عند فلاحي المنطقة، ويشترط فيه النوعية الجيدة، وبعد وضعه في قدر كبير في الماء، ليكون شهي جاهز في الصباح يتم غليه في اليوم، حيث يوضع عليه بـ"المحرمة" على صفة "الفايسليوك"، والاتصال بالشخص الذي قدمها، وقد عادت لأهلها، وهذا ما زاد من متابعي هذا الطباخ الماهر، الذي قضل جمع الماء من بيع الفول الحال، دون أن يغيره

تعدد مع حلول كل فصل شتاء وانخفاض درجة الحرارة إلى الواجهة، الأكلات الشعبية، وعلى رأسها الفول أو كما يعرف لدى الشبان في هذا النشاط اليومي مهنة للاسترزاق من الفول، باعتماده على المحرمية الوحيدة من البطالله، هذا حال الشاب حمزة معطى الله، الذي يقطن في قرية سلمون الهاشمى، التي تبعد 8 كيلو عن عين البيادة مركز، حيث ت慈悲 حمزة طاولة على حافة الطريق الوطنى الرابط بين ولايتي عنابة وقافلة، بيع الفول المتكه بالتوابل التونسي.

سميرة عوام

رغم التقلبات الجوية والبرد القارس، يبدأ حمزة عمله في الصباح الباكر وينتهي عند منتصف الليل، الإقبال على طاولة الفول خاصة تزيد يوم بعد يوم، حيث ذاع صيت هذا الشاب البالغ من العمر 34



اليومية وطنية اخبارية

الخميس 13 ربيع الثاني 1443 هـ
الموافق 18 نوفمبر 2021 م
العدد 7566

www.el-massa.com
info@el-massa.com

أخبار و أفكار

١٩٤

الحاج ملياني يعود لمسرح وهران وقفة عند آخر كتاب لأنثروبولوجي المتمرّس

نشط الاعلامي والناقد الصحفى
بوزيان عاشر، مؤخراً، بالمسرح الجهووى
عبد القادر علوي في وهران، جلسة
قراءة خصصها لآخر كتاب لـ انه الراحل
الاجاج ميلاني ويعنوان **"ممارسة اسرح في**
زمن حرب الجزائر 1952-1962"
مصححة، الصادر مؤخراً من "الكتابى".
وتتناول بالتفصيل حال المسرح الجزائري
بيان العشريقة الأخيرة من تواجه
الاحتلال الفرنسي والجزائري.
مرريم. ن.

يعرض الكاتب (توفى في جويلية الفارط)
موضوعاً مهماً، كونه يوثق بشكّل علمي لهذه
الفترة من مسيرة المسير الجزائري، ويعود
الموقوف في البداية وبشكل مختصر، إلى فترة
الأربعينيات، وما كان فيها من حركة ثقافية بلغت
الإيذاع، علماً أن المسير الجزائري، أو كما
كان يسميه المستعمر، بالمسرح العربي، كانت
له عروض، وكان يدخل فنادقه وقصوره
دورات تكنولوجية متعددة، وكانت هناك
الاتجاهات المشتركة بين المسير الأجنبي، وحتى
الفرنسي.

طرق الكاتب (كتب مقدمة الكتاب الاستاذ
أحمد بن شنقري) إلى فناني هذا المسير
ونجومه، الذين التحقوا بهم بعد الثورة
التحررية، وانخرطوا في جهة وجش
التحرير كمناضلين وأعضاء في فرق جبهة
التحرير، مؤكدًا أن أغلبهم تكونوا لأنفس
يتخصص أجانب في التمثيل والإخراج
والتأليف، ثم أصبح هؤلاء الفنانون المناضلون
وشرعن في المسير الوطني بعد
الاستقلال.

الكتاب يجعل أسلوباً أكاديمياً، لكن بقراءة
ممتعة، وقد أكد مؤلفه أن هذه الفترة شهدت
نوعين من الممارسة السحرية، إحداهما
حالة جازافية هاوية تسمى "الفرق

كتابنا الجامع، متمنٍ بأقلامه متعددة اللغات والثقافات
الكاتبة خيرة رمام سير طوال لـ"المساء":

اتصلت "المساء" بخبرة مرام سير طوال، كاتبة صحفيّة، مشطّطة وطالبة بالمدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسيّة، وسألتها عن إشرافها على كتاب جامع دولي رفقة صديقها سهام بختي، هكذا هذا الموضوع.

قدمت الكاتبة سيرفالو خيرة مسرار
لـ“المساء”，تفاصيل عن الكتاب الورقي الدولي
الجامع الذي أشرفت عليه فرقه الكافية سهام
بختي، تحت عنوان *My story in your hands*
قصاصاً وخطوات من مشاركين من الجزائر
وروبياً وأيطالياً وفرنسا والمغرب، مفضلة أن
كل مشارك كتب قصة أو خطارة مميزة، عبر
فهي عن قصة نسمة في الحياة.

آخر "عصيٰت لسانی" خدّة نینا اعمال



تألفت الجرحة السنبلية
الفرانكوا-جزائرية بتنا خدة.
مجدداً، في وأغاثه
(بوركينافارسا)، حيث حازت
مؤخراً جائزة المهرجان العالمي
لأوثانى القصص، خلال المهرجان
الأفريقي 27/28 سبتمبر
واللتاقى (فيسباكو)، تظاهر
فيلمها الأخير "عصبتي لسانى".
شاركت هذا الفيلم الوثائقي
المقصري في 25 مهرجاناً، الذي تم
عرضه سنة 2020. في عشرات
الفضاءات السينمائية، إفريقيا.
ويكل من تونس و مصر وسويسرا
وابنها، وفرنسا وكندو وجنبي

يعتبر بمثابة بحث عن الماوية.
يتأثر بالكتابات الفيلم الوثائقي الذي
يتناول جزءاً من حياة طه طوان
فرانكو جزازيريا عاشت طوان
حياتها في فرنسا. تاريجي جزازيريا
تقول إنها قرأت نسخة جدتها، وأن
لا تستطيع التعبير باللغة العربية
لأنها لم تتمكن من تعلمها. تحدثت
عن تمسكها بذكريات بعيدة
لأجدادها وقديمهنما. تونى
كينيل إيجادها في مغاربة
ليأخذون جزءاً منها.
ويتوسلون، تتحدث عن مشكلتها
للممارسة الدينية بتعميرها،
فيما توصيهم عجوز بـ العودة إلى
الدين الأفريقي، وأنه «لن ينسى
كما يطالبوا أطفال بالتحدث إلى
الآباء». يتناول الفيلم
الأشخاص في الشارع من أجل
التعلم مجدداً، يبيّن أن اشخاصاً
آخرن افتقرت إليهم لغافلهم

فقط.
ويأتي المذكورون هنا تسلیمان لغة ما
جميع الأعماق، يعني قدان
المذاكرة. كما وأنهم لا
يدركون حكم كف يمكن فحص
استعمال الماء ما وقطع الصلاة على
هذا العذر. وفي مطلب كل
قضاءاتها، تقرّر شيئاً خاصاً
مخططات حصرية لبلية هامة
للحياة الشبيهة بالعافية
التونسية، حيث تبوج عن ما
يجوّل بخارها طيبة سفرها على
من قرار ليلاً بالضاحية أو على
ضفاف البحر.

للهعلم، عملت ثيننا خدة المخرجة والمركة على تركيب مدة اعماق فخراني وكربيون على حسن موسي، كما اهتم بخارج الفيلم الوثائقي القصير **فقطة**، الذي يتحدث عن جد على أساس أرشيف الاستعمار الفرنسي.

ويعود فيلم **عيضت لساني**، تكع ثيننا خدة حلايا، على إجاز قائمي الخيال القصير بعنوان **الليلة**.

اللقاء بمسرح بستان طارزي

تحضن المسرح الوطني الجزائري "محي الدين شطوارزي" ، عروضاً تشكيلية معاصرة، أعمالاً فنية من الشباب والمخرجين، في مبادرة إبداعية، تشجيع المقاومات الشابة والافتقدة من الاحتكاك بالحياة بارزة في عالم الفنون الجميلة، كما أكد منهظمو هذه التظاهرة الفنية، قد سمح واقع بهو المدخل الرئيسي للمسرح الوطني، اختصاراً حاضن هذه المعرض الموسوم "البقاء" في إشارة إلى أهمية كل هذه المناسبات التي لها تأثير على تحفيز الإبداع في مجال الإبداع بالريشة والقلم، ومن بين الأسماء الحاضرة بيداعتها في هذا المعرض، الذي قدم جميع مدارس وأسلوبات زين الدين لمouri وهاني بن ساسي شارابوني، من كولات وخدال دحكوني وغيره،

ستكشف زوارها هذه المعرض المحبة لـ"الليل والأضواء" ، وحات جميلة حسد أصحابها جمال الجزائر وأصالة رثاها، من خلال موضوع تتعلق بالعمران والترااث، حيث عرضت أعمال عن المران المغير للقصبة، وأيضاً لوحات تحكي عن إجمال الخطاب الطيبية الجزائرية وحالها وجهاها،

صحاراها النامية، كما حضرت أيضاً في المعرض أعمالاً جرجيرية وتكميمية، وحتى المعنومات، تحمل كلها رسائل جمالية تخلد حاضنها من حياة وأحلام الجزائريين.

تحمي هذا النوع والحركة في اختيار أسلوب العبري بإلصال للرسالة الملتئقة، وقتاً أبدى الفنانون الشكليون الذين حضروا الحدث، اهتماماً كبيراً بأعمال الشباب التي جمل بعضها لمسات فنية يبشر بمستقبل واعد لأصحابها في هذا القرن، ذكر منظمه المعرض، أن هذا المهرجان المنظم في 2020، تأخر إلى العام 2021 بسبب انتدابات فيروس كورونا . وقد تفاصلت هذه اللوحات إلى الجمجمة المشورة على المعرض، وحامت الفرصة اليوم لعرضها، وإلى غاية 24

وهي موعد قيودي بالحراري، بالنسبة، حيث بعض الفنانين الذين حضروا تدشين المعرض، على ضرورة ترقية هذا السن في الجزائر، تشجيع الفنانين على الإبداع وأظهارهم أعمالهم في معارض تتوفر على كل المقاييس، حتى شاهد إبداعاتهم في أحسن الظروف، كما أكدوا على ضرورة إنشاء المزيد من الأروقة الفنية وتسييرها طرقة حرفة، لأنها الواحة

الوحيدة لإبداع الفنانين، في ظل غياب سوق محقيقة للفن بكلفة سعر أعمالهم.

من بين المسائل الأخرى التي حرص عليها الفنانون خلال
فضل التدشين: تحفيز أصحاب المواهب في الأطوار
الدرامية الأولى على تجسيد هذه الميول، بمتابعة الدراسة
في المؤسسة الفنية.

نفاءان جديدان للكتب بمسح "علولة"
بعدم المسرح الجهوبي عبد القادر علولة بوهران،
فضايين للكتب، دخلأ حيز الخدمة، لتشجيع الجمهور على
المطالعة، حسب ما استندت له نفس المؤسسة الثقافية.
توفير المضاءان للذان أطلق لهمما اسم "محطات الكتاب"
ضمن أول مبادرة من نوعها على مستوى الوطن - على كتب
في شئون الخصائص والروايات والقصص بمختلف اللغات،
حيث خصص المضاء الأولى للكبار، فيما يهد الثاني موجه
لالأطفال، ورضم حاليا 60 كتابا، وفق ما أبزه لـ "إي" مدير

قد تختفي تصميم لهذاين الفضائيين، مختاراً التجهيزات المرافق على مستوى بيوه المسرح لاستقطاب أكبر عدد يمكن من الجمهور على المطالعة في أجواء ممتعة، وفي إطار جميل ومميز كما أضاف مراد سنتوس.

تزخرondon بخواص مخططة الكتاب، مما يتيح لها عرض رسحريةً أكثر من "الموجهة للمغارب" حسماً صرح به نفس المؤلف، إلتفاً إلى أن "هذا الفضاء سيكون مفتاحاً عاماً للجمهور طيلة الأسبوع، باستثناء الأحد، مما سيتيح لهم الاستمتاع بالعرض من جهة، وطالعه الكتاب، سواء بعينيه أو بمكان أو بغير طرق الإلارة، من جهة أخرى".

بما يتيح القراء التتبع بالكلام إلى لاثر رفوف هاتين المحتويتين، حيث يطبع المسرح الهندي عبد القادر عولوة" وهوelan، الواصل إلى 5 آلاف كتاب خلال شهر جوان القادم، ضيف نفس المصدر.

A black and white photograph showing three individuals seated behind a long table covered with a light-colored cloth. From left to right: a man in a dark suit, a woman in a dark dress, and another man in a light-colored suit. They are all looking towards the right side of the frame. On the table in front of them are several papers and a small microphone. The background is a wall with some graffiti and a large window or doorway.

السيارات، كان لها حضورها المميز عند الجمهور، ثم أصبح ملياني مؤلفاً بالمسرح الجوي في وهران مكفأً بالأصال، شارك في تأسيس المسرح الجامعي، تحت إشراف الأرلاع مصطفى كات، ومارس أيضاً التدريسي في كلية التربية المتقدمة في الصحف والمجلات.

كما دخل الراحل ملياني المجال الأكاديمي كأستاذ جامعي، تكفل بمادة المسرح التي أدخل عليها حائناً من إيماعه.

للتذكير، يحمل الموسّم الشتافي (2021-2022) "النادي الأدبي للمسرح" اسم الأكاديمي الناقد المسرحي والسينمائي الراحل، ساج ملياني، الذي وافته المنية في جويلية الماضي، تكريماً لما قدّمه من خدمة للفن والتراث الجزائري، حيث أطلق المسرح الجوي "عبد القادر لولوة" باسم القديد على جميع الأنشطة المبرمجة في هذا النادي الذي يستقبل العديد من شتى الفنون.

ـ استمد مادتها الفنية من التراث ومن اللامسيكيات المسرح العالمي، تعتمد على (تجدد الذي أصبح قوتها، وبالتالي كانت فرق نفس المسرحية تختلف كل يوم).

ـ آخر، كما تملك هناك أخرى أخري، وهي "فرقة نوري كوردور"، وتعمل على الترقية الثقافية.

ـ بالإضافة، فإن الراحل ملياني كان أستاداً ماعيناً في الأدب، ومدير البحث "الساكس" بالمركز الوطني للبحث في الآثار والعلوم الاجتماعية والثقافية)، وله عدة مؤلفات شهورة في الجزائر وبإلاجئ، منها في الفنون الموسيقية الشعيبة، وفي السينما والمسرح الأدب والتاريخ والآثار والعلوم الثقافية الاجتماعية، كما لم يكن الراحل مراقباً متبعاً للشأن الشعبي وكفى، بل كان فاعلاً بحسبية المسرح، كان الراحل ملياني عضواً في فرق مسرحية هامة بهران في سنوات

برت روح الأمل والإيجابية في كل من يقرأ
باللغة العربية ولغات أجنبية. وباقلام
روسيا وأطاليا وفرنسا ودول عربية . وتابعت
ـ فكرة إنجاز مثل هذه الكتاب، أتيتكم من
ـ خالل ما نقاشت مع صديقتي الأولى أهمية جمع
ـ عدة ثقافات ولغات في وقت واحد، لتحقيق
ـ ذلك بعد تعرفنا على الكثير من الأصدقاء من
ـ مختلف الثقافات، غير درسته في مجموعات
ـ خاصة بالكتاب.

للإشارة، مصدر لمراقب رواية عن دار
ـ "شفع" كما شارك في العديد من المسابقات
ـ الأبية، وفازت بال العديد من الجوائز من بينها
ـ جائزة أفضل سيرة ذاتية في مسابقة صحيفية
ـ "نحو الشرق".

ـ نعم، سأمساهم بمقدور كتاب جامع جرزاً

الجولة الرابعة من الرابطة الأولى "الرائد" في مهمة صعبة والملاحقون في انتظار التعثر

تتميز الجولة الرابعة من الرايطة المحترفة الأولى لكرة القدم، المقرر إجراؤها يوم الجمعة والسبت، بانتقال صعب للرائد اتحاد سكرة إلى العاصمة، من أجل مواجهة اتحاد العاصمة، بينما يستقبل حامل اللقب شباب بلوزداد أولمبي المدينة، لتأكيد استحقاقه.



بعد تحقيقه لثلاثة انتصارات، يسعى الرائد اتحاد بسكرة إلى تأكيد نتائجه الإيجابية لكن هذه المرة، المهمة لن تكون سهلة لعناصر المدرب يوسف بوزيدي أمام اتحاد العاصمة وفرق ميدان، خاصة أنه يبحث عن التدارك، بعد الخسارة السيئة مني بها خلال الجولة السابقة ببشار، مما شبيه الساورة (1-0).

بالنسبة للملحقين الماسحرين، لا سيما مولودية الجزائر وأولمبيي المدينة، فينتظرونها تقلان إلى غرب ووسط البلاد على التوالي، من أجل لقاءات صعبة غليزان وحامول القلب شباب بوزاردة.

إذًا كان «الميد» يتواجد في منحي تصاعدي، وتقتربه مواجهة نوعاً سهلة أمام سعي غليزان، الذي استهل موسمه بتفريق الرديف، إلا أن أولمبيي المدينة، عليه لعب كل أوراقه، من أجل إيقاف رفع شباب بوزاردة، الذي يدخل المباراة بمعوقات متعددة، بعد النتيجة الإيجابية التي حققها خلال الجولة السابقة أمام نادي بارادو (1-3). كما تنتظر شبيه الساورة سهرة شاقة ثانية في شرق البلاد، لمواجهة الصاعد الجديد هلال شلغوم

مولودیہ وہران وفاق سطیف

بصفير في قيادة "الحمراوية" إلى حين ..



سيقود العيد بصفير، مساعد المدرب الرئيسي
المستقيل حديثاً من تدريب مولودية وهران،
عن الدين أيت جودي، المغربي، الذي استقاله
وقاف سطيفي، الشاب الأسود للملحمة.
مساء غد على ملعب "الحمد زيانة": في نقاء
من نوع الإخسارة على طرقين. على
اعتبار أنها سبقت ابلاج بهشار التقى، بعد
خسارته متأثرين سقطوا على مولودية وهران،
وتعادل بهزم الهمزية. أرغم عليه وفاق
سطيفي فوق أرضية أمام أوليبي الشلف.
سعدي.

فضل صغير الاستمرار في منصبه إلى خالية تعيين مدرب جديد، مستندًا على نصائح المدرب المستقيل أيت هودي، ينفي صغير بحكم الظروف القاهرة التي تمر بها مولوية وهان مدرب رئيسي لها، ويفتقد إلى القدرة الكافية لقيادةها في المباريات الرسمية، وأمام أندية من العيار الثقيل، كوفاق سطيف منافس "الحراوة" للنهضة.

و رغم ذلك، اعتنى بصفير في تدريبات هذا الأسبوع بمعالجة القائص التي لا زالت باقية، كضفت الانسجام بين الخطوط الثلاثة، والفصالية الموجهة، وقبل هذا وزال التكبير على الجانب الشخصي والمهم بالنسبة إليه، ولو للهاربين هو تضليل التغزيل بأي شئ، خاصة أنه سيكون الثاني على التوالي بميدان أحد زمانة، إن حدث ذلك، وفي بداية البطولة، بما يفocation الأزمة "الحرماوية" أكثر.

يستمر بصفير، في الوقت الذي لم يجد المسيرون الوهرانيون شاناتهم بعد، يدققون في مدرس جديـد، رغم ما أعيشـنـا من انفراقـنـ الطيبـيـنـ حـاجـيـوـ معـهـ مدـرـبـ نـشـطـةـ سـيـانـ، وـفـاضـ عـرـوضـ

الملاكمات

أعضاء تنفيذيون مستأذون من التسيير الانفرادي للرئيس



**غير سبعة أعضاء من المكتب
القيادي للاتحادية الجزائرية
للملاكمة، عن استثنائه إداء التسيير
للفيدرالية، الرئيس عبد القادر فرحات
الجعفراني، منشاوي وزيرة الشابات
والرياضة، تنظيم جمعية عامة**

ستثنائية، من أجل سحب النقمة منه.
فروجية-ن. / (واج)

وضعية غير عاديّة، مثل الدخول في المجال والاختلافات والمشاكل بين الرياطن الولائية، والتدخل في سلبيات المديرين الوطنيين، والمديرين المستخلفين، والتدخل أيضًا في انتقاء عناصر المنتخب الوطني.

كما استدعي المسؤول الأول للهيئة الفدرالية -حسب الأضاء- بعده الملاكمين الدوليين الذين توافروا من الممارسة والغافقين عن المنافسات مدة طويلة، مما سيعنكس سلبا على المشاركة الجزائرية في المنافسات الدولية المقبلة، على غرار العاب البحر الآليين المتوفض بوهان، التي تعد أولى أوليات الجزائر خلال العام المقبل 2022.

المهرجان العربي للدراجات (اليوم الثالث) نسرين حويلي تتوج بالميدالية الذهبية

توجت الدراجة الجزائرية تنسرين جوبي، بالميدالية الذهبية في السباق ضد الساعة (الفردي - سباقات آناث)، في الدورة الأولى من بطولة العالم لسباق الدراجات على المضمار، التي أقيمت في 1-5 أكتوبر، بـأمستردام، هولندا.

المناهضة، بإخراج ميدانيين هذين في السياق ضد الساعة (كور- حسب المعايير أو أسلوب)، والمواضيعات ذات يوم الأحد لحساب الجولة الأولى، قبل أن تتحقق الفناصر الوظيفية في اليوم الموالي ذهبتين آخرتين في السياق ضد الساعة “حسب الفرق، بالإضافة إلى الميدالية البرونزية المقدمة، من قبل أيمن جابر في السياق ضد الساعة (فردي).” تتواصل تعليارات هذه المناقشة بالعاصمة المصرية، إلى غاية 25/8/2022.

شهر نويفمبر الجاري، ببرنامج يضم عدّة مناقشات، علماً أن هذه المحطة تدخل في إطار استعدادات العنابر الوطنية للمواعيد التنافسية المقبلة، منها العاب البحر الآسيف المتوسط الأواسط والأكابر المنافسة.

ارتفاع بذلك، محصد الجزائر المؤقت وهران 2022.

في هذا الموعد التنافسي العربي، إلى
البقاء حادثة شعبية كارثة.

**مولودية بجاية شبيبة سكيكدة :
كعروف يحذر لاعبيه ويطلب بالقاط الثلاث**

أحسن الطرقوف، حيث محمد الطاقي
الفنى خلال الحصص التدريبية، إلى
التركيز على الجانب التكتيكي، من
خلال منح فرصة لبعض الشبان من
أجل التعرف على إمكاناتهم،
والمستعداد بكيفية جيدة لهذه
المواجهة، التي قال عنها التقني
القطاني: «مواجهة شبيه سككنا لن
 تكون سهلة، لأن الأعداء يتعلّقون بغيري
 يعني في بداية هذا الموسم، وسيقتلون
 إلى بجاهة لتحقيق نتيجة إيجابية، وهو
 ما يجعلنا مطالبين ببذل مجهودات
 اضافية وتفادي الغرور، حتى تكون في
 مستوى النتائج وتشملن من تحقيق
 أحسن نتيجة ممكنة».

الحسن حامة

طلاب مدرب مولودية بجاية مراد
كمروف من لاعبيه، بضرورة تفادي
الغرور واستغفار المنافس، عندما
يسقطون غدا الجمعة، فريق شبيبة
سكنك، بملعب الوحدة المغاربية
إطار الجولة 5 من الرابطة الثانية،
والتي تكتسي أهمية كبيرة بالنسبة
لرفاق المهاجم علويات، بانتظار إلى
الوضعية التي يتواجد عليها المنافس،
والذى سيتطلع إلى معاصرة المغاربيين
من أجل تحقيق نتيجة إيجابية
والخروج من الوضعية الممبة التي
يتواجدون عليها، فيما س肯ون هريرق
مولودية بجاية، مطالبا بغض النقاط
الثلاثة التي تسعى بتجديد مدرب مع
الانتصارات، ومواصلة المشوار في

- جمعية عين مليلة -
شبيبة بجاية
رديف بجاية
سيحاولون تحقيق
نتيجة ايجابية

يتنقل فريق شبيه بجامعة اليوم
لـ عين مليلة، من أجل مواجهة
الأمل المحلي في حساب الجولة
الخامسة من مرحلة الثانية.
التي سيسعى فيها مرة أخرى
على مشكلة الردف، ويعض
الشبان سبب تواصل الاختراق
الذى شر فيهم الآكابر من ذكر
من أسبوع المطالبة بمستحقاتهم
المالية، حيث لم يتم درب رفاق
القائد خلاف نيل للأسبوع الثاني
على التوالي، مما يجعل
المغرب مهدى شدروه مطالب

— 1 —

ذلك، ووفاءً لعادتهم، الطاحن فيما بينهم، وهذه المرة حول هوية المدرب القائد الذي سيغلاف المستقبلين عز الدين أيت جودي، وهو مأذن دخل متعدد، حيث ثنت تفكيره وتركيزه، بحسب غياب قائد العارضة الفنية، فضلاً عن استحقاقهم المالية العالية، وهو ما جعل الأنصار الحقيقيين في خرافة من رأيهم، متمنين أن يكتفي المتصارعون أيديهم عن الفرق، وتركوه لحاله، والأفضل حسبيم -أن تتدخل السلطات المحلية

برج بوعريير القبض على سارق الحلي

أوقف عناصر الامن الحضري الخامس التابع لامن وآية برج بوعريير شاباً في العقد الثاني من العمر وجهت له تهمة السرقة متوسطة بالضرب والجرح العمدى بواسطة سلاح أبيض متبع بالتهديه.

وتفيد حشيشة القضية الى شكوى رسمية من مواطن تعرض للسرقة أنتهت به الى مجهول وهو مجهولات متبع بالاعتداء بالضرب والجرح العمدى، وبواسطة سلاح أبيض من التهديد أثبت تواجد بمحله التجارى باحد احياء المدينة، حيث باشرت المصلحة تحقيقاتها الشرطة وتكلبت الأدلة عن المشتبه فيه إلى غاية توقيفه واستكمال الإجراءات، وبناء عليه تم اخراج ملف قضائى ضد قدم بموجبه أمام الجهات القضائية التي حكمت عليه بستين سجناً نافذاً وغرامة 50 ألف دج.

أسيا عوف

وادي العايلق إنقاد مستودع و25 رأس بقر في حريق

تنخلت وحدة العمادة المدنية الدائرة الأولى العايلق أول أمس بالاتساع من الوحدة الرئيسية ووحدة بوهاريك من أجل إخماد حريق مستودع بمنطقة بن حمدان ببلدية بن خليل، حيث تسبب في الحريق على مساحة 1500 متر مربع سقطه من القصدير وجدراته من الصلب مقسم إلى جزئين، حيث احتللت أسلمة الماء من داخل منطقة تخزين التبن ساحتها حوالي 15 متراً مربعاً بها حوالي 4000 حزمة تبن تجاورها و Marketplace من منطقة تربية الأبقار بها 10 عجول و 15 فقرة.

حيث تم تسيير أربع شاحنات إطفاء و سيارة إسعاف واحدة وجهاز وتجهيز 20 عوناً تحت قيادة رئيس وحدة العمادة المدنية الدائرة الأولى العايلق، و دامت عملية إخماد النيران أكثر من خمس ساعات، مما مكن من منع انتشارها نحو بقية المستودع و إنقاد 25 رأس بقر و حمامة المستودع المجاور دون تسجيل أي خسارة بشرية، و تسجيل إلاف حوالى 4000 حزمة تبن.

رشيدة بلال

النعامنة قتيل و 142 مختنق بأحدى أكسيد الكريون

لقي شخص مصرعه اختناق بغاز أحدى أكسيد الكريون وتم إنقاد آخرين من الموت ألا استنشقاهم الغاز أحدى أكسيد الكريون بولاية النعامنة منذ بداية السنة الجارية إلى أول أمس، وفق ما علم لدى مصالح الحماية المدنية.

وأرجعت ذات المصالح، على هامش تنظيمها للدرس تحسيني حول الوقاية من مخاطر الحوادث الناجمة عن الاختناق بالغاز تأمين مدرسة بوقر جلو بقرية الكريون (دائرة عن الصفراء)، إنقاذ عدد الضحايا إلى عدم احترام التدابير الوقائية المتعلقة بكيفية استعمال وسائل التدفئة وتوفير التهوية الكافية في المنازل، كما ذكرت مصالح العمادة المدنية بالعمليات التحصصية التي أفلتها هذه المخاطر الثاني من شهر نوفمبر الحالي بالتنسيق مع مختلف الشركاء والجهات لتعزيز المواطنين بالاحتياطات اللازمة لتجنب الاختناقفات بغاز أحدى أكسيد الكريون.

جاجة حجز بندقيتين مضختين ومسدس ومخرات



أطلق عناصر الشرطة لكل من الفرق المختصة للشرطة القضائية أمنيذور وأقبيو، التابعين لجاجة، نهاية الأسبوع الماضي، في مليلتين نوعيتين، بجماعة أشرار، نجدة أحد المشتبه بهم، وبحجز سلاح ناري (مسدس) مخيّباً بحوزة أحد المشتبه بهم، مع ذكرة حية، فيما أخرجت العمدة الثانية بعد ورود معلومات موكدة إلى مصالح الشرطة، مفادها حيازة أحد الأشخاص البالغ من العمر 73 سنة، على أسلحة نارية في منزله العائلي، وبعد توقيف المشتبه فيه وتقديمه مسكته، تم حجز بندقيتين مضختين نصف الريشين وذريعة حية، بالإضافة إلى كمية من المخرات، وقد جاءت العملية الأولى، بعد الحصول على معلومات بخصوص متوجهين نحو مدينة أميذور، على متن مركبة من نوع "بيجو"، ومن اشتراكه في إجراءات التحقير، أخرج ملف جرائبي في حق المشتبه بهم، قدموه أمام الجهات القضائية الازمة، يسرى في حق ثلاثة منهم أمر إيداع، ووضع الرابع تحت إجراء الرقابة القضائية.

الحسن حامة

مصادرة 4451 كغم من "الشمة" المقلدة

حجز أفراد وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بجاجة، 44 قطناً و51 كغم من مسحوق مادة "الشمة" وتألات كهربائية تستعمل لرحي أروق "الشمة" مع توقيف 7 أشخاص، إذ مداهمة العديد من الورشات، حيث جاءت العملية بعد ورود معلومات للدرك، بخصوص وجود عدة ورشات لصناعة مادة "الشمة" دون سند قانوني بكل قرية لعزز وناهية بادي وادي غير، حيث اتخذت جميع الإجراءات القانونية ومدهمتها، مما أسفر عن اقتيادهم إلى مقر الوحدة، لمواصلة التحقير، فيما أخرج أحد المشتبه بهم إلى الجهات القضائية المختصة، مع تسلیم المحجوزات إلى مصالح أملأك الدولة.

الحسن حامة

تفكيك عصابة تروج السموم

فكك عناصر فرق مكافحة المخدرات، التابعة للملحقة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية بجاجة، هذا الأسبوع، جماعة أشرار تكون من 4 أشخاص، تراوحت أعمارهم بين 26 و40 سنة، مختصة في ترويج المخدرات والمماهيات بمدينة القصر في بجاجة، بعد تلقى عناصر الشرطة المختصة بالمادة المائية بمكتب المخدرات، التغبيش، مكان مصاربة الكاشكاش، وعليه تم توقيف عناصره بمنطقة ترويج المخدرات، حيث حجز كمية من المخدرات على شكل أameda يقدر وزنها بحوالى 31 غراماً، مع شفارة حلقة تستعمل للقطيع، بالإضافة إلى أقراص من المؤثرات القليلة، علية تقطيع المخدرات، التغبيش مسكن المشتبه به، مكنته من حجز سلاح أبيض من نوع "أوبينال"، عليه أثار تقطيع المخدرات، التغبيش في شان القضية، أفضت إلى تحديد هوية باقي شركائه، وبحجز 4 قطع من المخدرات، 15 قرص مهلوس من مختلف الأنواع، بالإضافة إلى أدوات للتقطيع و12 شفارة ليثار المخدرات، قارورة غاز ماسلة للدموع، وبمبلغ مالي يقدر بـ 1763000 دج من عائدات ترويج المخدرات، فيما أخرج ملف جرائبي ضد المشتبه بهم، قدموه أمام الجهات القضائية الازمة، وصدر في حقهم أمر إيداع.

الحسن حامة

سارقو الكوابيل النحاسية في قبضة الدرك

قام أفراد المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بجاجة، مؤخراً، بوضع حد لشبكة إجرامية مكونة من شخصين مختصتين في سرقة الكوابيل الكهربائية، أثر معلومات واردة إلى المجموعة الإقليمية، بخصوص وجود شخصين يقودان سرقة كوابيل كهربائية نحاسية في المكان، وتوقيف المشتبه بهم، تراوحت أعمارهما بين 19 و55 سنة على التوالي، ينحدران من ولاية بجاجة، مع حجز وسائل ومعدات تستعمل في قطع الكوابيل الكهربائية، إضافة إلى سيارة وكوابيل كهربائية مقتولة، التي أقياهاهما إلى مقر الشرطة القضائية، حيث اعترفا بالجرائم المنصوص عليها، قبل أن يتم إنجاز ملف في القضية، وتقديم المشتبه بهم أمام الجهات القضائية المختصة.

الحسن حامة

بسكرة المعتدي على المواطنين في السجن

وضعت مصالح الأمن الحضري الثاني بولاية بسكرة حد لنشاط شخص متورط في قضايا الضرب والجرح العمدي باستعمال سلاح بيضاء مخطوبة، وحسب بيان خالية الاتصال والعلاقات العامة للأمن الوطني فإنه اشتقت 3 موقتين بشكوى ضد شخص 23 سنة، مفادها تعريضه للضرب والجرح العمدى باسلحه بيضاء (سكن سيف)، معزز بشهادات طيبة ثبت عجزهم شكاهم بشهادات طيبة ثبت عجزهم (40) 21 و 24 أيام، على الفور باشرت المصالحة التحرى في القضية بتوقف المتسببه فيه والتحقيق معه، ليتحقق أن المسبب يعود لعدة خلاطات وسوء تقاضاه مع سكان الحي الذي يقيم به، الأمر الذي أدى إلى الاعتداء عليهم، ليثبت تورطه في قضايا الضرب والجرح العمدى باسلحه بيضاء، عليه أخذ جازى بال موضوع، بموجبه تم تقديم أمام العدالة أين صدر ضده أمر إيداع.

نور الدين ع

حملات حول السلامة المروoria

تواصل شرطة بسكرة حملاتها التحسيسية والتوعوية بالتنسيق مع المكتب الأولي للسلامة المرورية، وصالح الدرك الوطني والحماية المدنية لفائدة تلاميذ دروس توعوية عصامي ببسكرة حول السلامة المروoria والتعريف باليارات المرور فضلاً عن تقديم نصائح وإرشادات حول قانون المرور وتوزيع مطبوعات، حيث يندرج هذا النشاط الشرطي في إطار تحسيد البرنامج التوعوي التحسيسي المسلط من قبل المديرية العامة للأمن الوطني حول السلامة المرورية لأطفال المدارس، باعتمادهم رجال ستابيل، كما عرفت الجهة تنظيم سباقية فكرية حول السلامة المرورية لفائدة الأطفال، لتنجح الحملة بتكميل الفائزين بالاسبابية بمعهم شهادات تشجيعية، علماً أن الحملة تجاوיב معها تلاميذ المتوسطة، متوجهين على المؤسسة التربوية، متوجهين باليارات المستمرة للمديرية العامة للأمن الوطني الراية إلى المخطط على رواج ومتلكات المواطنين.

نور الدين ع

الشلف مروجاً "الكيف" في شباك الشرطة

أوقفت فرق الشرطة القضائية بأمن دائرة أبو الحسن في ولاية الشلف، شخصين يبلغان من العمر 40 و45 سنة، يقودان بترويج وبيع المخدرات كيف مالع، عبر إقليم الاختصاص، بحسبهما 39 غراماً من "الكيف" المالي، مملوكة من 57 قطعة مهيبة للبيع، وبمبلغ مالي يقارب 14 ألف جم مسلاخين أبيضين (خجرين)، بعد استكمال الملف الجنائي، أحيل على محكمة تنس.

م. عبد الكريم

9 متورطين في عدة جرائم بسور الغزلان

أوقفت مصالح أمن ولاية البورقة، 9 أشخاص وبحجز 3 مركبات، حيث كان متورطون بشheten في مجال التاجرية بالشروعات الكهربائية وجرائم أخرى مع محبز 1993 قائدة بـ 41 كيسولة خاصة ببنادق الصيد، ومتورطين في متاجرها بالشروعات الكهربائية في 3 عمليات متفرقة بسور الغزلان، جنوب الولاية، في نقاط مراقبة وعمليات شرطية، خلال الأيام الأخيرة، بينما اخراج ملابس الغزلان، بعد تشكيل لجنة تحقيق، لإحالتهم على التالية محلية سبور الشفاف، ومرافقه، فيما مكنته مواسلة العالية الأولى، بعد توقيف 3 أشخاص وبمبلغ مالى 16 ملم، بعد توقيف 3 أشخاص خاصة ببنادق الصيد، على إثر تفاصيل المدون لمجموعه بمادة البورقة، بعد عملية تفتش شرطية بـ 3007 "سيجي" عشر، نجح المركبة بما في مادة البالود الأسود، بعد اسكنال المركبة، ورقة، فيما مكنته مواسلة العالية الأولى، بعد توقيف 52 خوشطة عيار 12 و 16 ملم، بالإضافة إلى 41 كيسولة خاصة ببنادق الصيد، بعد عملية تفتش شرطية بـ 3007 "سيجي" عشر، نجح المركبة بما في مادة البالود الأسود، بما في ذلك 30 قطعة مهيبة، وبمبلغ مالى 16 ملم، بعد اسكنال المركبة، ورقة، بما في ذلك 30 قطعة مهيبة، وبمبلغ مالى 16 ملم، وكتن 41 كيسولة خاصة ببنادق الصيد، كما توقيف أفراد القضية أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة سور الغزلان، بتاريخ 12/11/2021، شهرين تراوحت أعمارهم بين 26 و29 سنة، متهمان بـ 41 كيسولة خاصة ببنادق الصيد، عن فعل جريمة تهريب مركبات ومتروطات حوثية، قصد أسلحة بيضاء، وبحجز رخصة قيادة قانونية، توصلت بـ 9 متورطين في سرقة المركبات للشرطة القضائية، التابعة لأمن دائرة سور الغزلان، عن مخالفة قانونية، مفادها حجز مركبة سيارة سياحية مملوكة بولاية المسيلة، مختلف الأنواع دون رخصة، من أجل إعادة بيعها، وبحجز 1693 وحدة من مختلف الأنواع، فيما تذكر عناصر الشرطة القضائية لـ 9 متورطين في سرقة المركبات للشرطة القضائية، التابعة لأمن دائرة سور الغزلان، من استرجاع 6 فوج، وبموجب ملف جرائبي تم بعد توقيف عدد من متورطين في القضية.

ع. الزهراء

