

يومية إخبارية وطنية

"المحاريون" يصطادون "النسور"  
ويظفرون بكأس العرب

# نرجوهم قاع..

» الرئيس تبون: مبروك يا أبطال العرب الله يفرحكم كما فرحتونا

» 5 ملايين دولار لكره  
الجزائرية عن جدارة واستحقاق

» ليلة بيضاء في شوارع  
الجزائر احتفاء بالنصر الكبير

» بالضريبة القاضية.. "الخضر"  
يتفوقون ويُسجدون حمداً لله

» المناصرون يُدعون في المدرجات ويشرفون بلد الشهداء





موقع "المساء" على الانترنت

**www.el-massa.com**

البريد الالكتروني:

**info@el-massa.com**

المقالات والوثائق التي تصل

الجريدة لا تعاد الى أصحابها سواء

نشرت أم لم تنشر.

#### الطبع

مؤسسة الطباعة الوسط  
مؤسسة الطباعة الشرق  
مؤسسة الطباعة المغرب  
مؤسسة الطباعة ورقافه  
مؤسسة الطباعة بشار

#### التوزيع

الوسط، موزعون خواص  
DPO BOUDA : القرب ،  
K. D.P. A. الشرق,  
ورقة، VMPP  
 بشار، VMPP

#### ANEPE

المؤسسة الوطنية  
للنشر والإشهار

وكالة الجزائر



01 شارع باستور - الجزائر العاصمة

الهاتف : 021 73.71.28

(021) 73.76.78

(021) 73.30.43

(021) 73.95.59

الرئيس المدير العام  
مسؤول النشر

**جمال نعامي**

رؤساء التحرير :

محمد بوسلان

مولود مرشدي

عمر دلال

المدير :

التحرير :

رقم الحساب البنكي :  
611.300.313.425/95

البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي

الحساب البريدي الجاري :

74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس 29

massapub16@gmail.com

الجزائر 2 - تونس 0

# وان، تو، ثري، فيفا لا لجيри

توج المنتخب الجزائري للمحليين بجدارة واستحقاق بالكأس العربية - فيما 2021، التي اختتمت فعالياتها أمس في طبعتها العاشرة - يقتصر، بعد تشبيهه للقاء النهائي، في "داربي" مغاربي خالص جمعه مع الجار التونسي. استطاع خلاله من تحقيق حلم كل الجزائريين، بانتصاره بهدفين دون رد وقعهما أمير سعيود ويسين براهيمي، في مباراة ماراطونية استمرت 120 دقيقة.

و. توفيق



## الفريق شنريحة: شكرا لكم.. كتن محاربين

هنا أنس السبتي، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق السعيد شنريحة، "الخضر" على التتويج بكأس العرب. فيما، ونشرت وزارة الدفاع منشوراً للعربي جاء فيها: "مبروك يا أبطال الجزائري التتويج بكأس العرب، كتن محاربين طيلة المنافسة، مثلتم وطننا أحسن تمثيل ونجحتم في إسعاد شعبنا بكل مرة، شكرا لكم".

## الناخب الوطني مجيد بوقرة: "نستحق هذا التتويج"

"الحمد لله، أهن شي، هو التتويج، أشكر كل اللاعبين... اللقاء كان صعباً وكثيراً ضد تونس، وستحق التتويج بقلب الأفضل فعليك التفوق على الأفضل، والحمد لله أتنا انتصراً وحسمنا القلب الصالحة".

و. توفيق

## أمير سعيود (وسط) "توجنا مستحق بعد مشوار قوي" ميدان الخضر:

"الحمد لله على التتويج بلقب كأس العرب للأمم 2021، نشكر أنصارنا وجمهورنا الذين كانوا وراءنا وساندانا دائماً، وأهديه لعائلتي كلها أيضاً. حاولت جاهداً أن أساهم في تفوق منتخبنا، ممكناً ضيعت على مرتبين قبل أن أوفق في الثالثة. توجنا مستحق بعد مشوار قوي لعبنا فيه ضد منتخبات قوية، والأمن سفري بهذا التتويج".

و. توفيق

## براهيمي أفضل لاعب وبلايلي ثانياً



حمد نجماء هجوم المنتخب الوطني، ياسين براهيمي ويوسف بلايلي، لقبي، خلال هذه الطامة من كأس العرب 2021، حيث ظهر براهيمي بلطف أحسن لاعب في الدورة، فيما جاء زميله بلايلي ثانياً، متقدماً على القطراني أكرم غيفيت الذي حصل على المركز الثالث.

و. توفيق

## مبولي أفضل حارس في الدورة



فاز الحارس الدولي الجزائري، رايس وهاب مبولي بجائزة أفضل حارس في كأس العرب للأمم 2021 التي احتلت منافساتها أمام التونسي في الدقيقة 111، للمرة الأولى في تاريخه. وجاء تتويج قائد حارس الخضر بلقب أحسن حارس نظير الأداء المتميز الذي قدمه وتصديه للعديد من الفرص السانحة للتهديف، ما ساهم بشكل كبير في وصول الخضر إلى النهائي والظفر باللقب.

## سعید یعنی التفوق للخضر

وحاج الدقيقة 98 بالخبر السار لأنصاره، لم يختلف الشوط الثاني في بدايته عن سابقه من نهاية الإثارة، حيث دخله المنتخبان بنفس الرغبة في التهديد ومعحاولات ممومية متكررة، واعتمد الخضر على التغلب من الجانبيين سعياً لإيجاد الثغرة في دفاع سور قرطاج، حيث توصل الألبي في الدقيقة 52 داخل قذفة سديدة من اللاعبين ومرر كرة ارتطمت بيد أحد مدافعي منتخب تونس، لكن الحكم لم يعلن عن ركلة جزاء، قبل أن يتطلق بغداد بونجاح من الجهة اليسرى ويحاولاً متابعة الحارس التونسي بتسديدة قوية، لحسن وشهد الشوط الثاني الإضافي نفس النسق.

من حيث اللعب والأداء، كما أجرى فيه المدرب

ال التونسي تغييراً آخر بإيقام اللاعبين عربى مكان زميليه على ملبيت في الدقيقة 109، حيث كاد أن يهدى نتيجة مباراته في الدقيقة 111، إلا أنها مرت ببعض مستويات من إطار مرمى

الخضر.

ودخل المدافع المحوري مهدي تاهرات مكان زميله بن دكة سفيان لتعزيز الجدار الخلفي وغلق المنافذ أمام التونسيين في الدقيقة 116، وخلال ما تبقى من اللقاء، ضغط

الم منتخب التونسي كثيراً من أجل التعديل.

غير أن استماتة أشبال المدرب بوقرة في

الدورة عن مرماهم حالت دون وصول التونسيين

إلى مبتاههم.

براهيمي يعزز تفوق الخضر

وينهي اللقاء

## هجمات متالية من كلا الجانبيين دون جديـد

لم يختلف الشوط الثاني في بدايته عن سابقه من نهاية الإثارة، حيث دخله المنتخبان بنفس الرغبة في التهديد ومعحاولات ممومية متكررة، واعتمد الخضر على التغلب من الجانبيين سعياً لإيجاد الثغرة في دفاع سور قرطاج، حيث توصل الألبي في الدقيقة 52 داخل قذفة سديدة من اللاعبين ومرر كرة ارتطمت بيد أحد مدافعي منتخب تونس، لكن الحكم لم يعلن عن ركلة جزاء، قبل أن يتطلق بغداد بونجاح من الجهة اليسرى ويحاولاً متابعة الحارس التونسي بتسديدة قوية، لحسن وشهد الشوط الثاني الإضافي نفس النسق.

من حيث اللعب والأداء، كما أجرى فيه المدرب

أحد "الكتوش" بوقرة أول تغييراته في اللقاء بإيقام أمير سعيود مكان الطبيب مزياني، بعد أن تلقى كرهاً من بونجاح سعدوا

بعد الدقيقة 65 لإنشاش القاطرة الأمامية.

وتمرّكز بعد ذلك اللعب بين التشكيّلتين في

وسط الميدان بأخذ ورد، وبد معحاولات هجومية

دون أي جديد يذكر.

وقام مدرب تونس منذر زميه بتجهيزه

الأول في اللقاء، بإيقام اللاعب بن رمضان مكان زميلاً حجهيل في الدقيقة 88، وأتيحت له التغيير في الدقيقة 90، حيث كاد أن

يُدرك التعادل في الدقيقة 111، إلا أن

أهذا مرت ببعض مستويات من إطار مرمى

الخضر.

وتحسب المدرب المأمور بتسليمه مرمى

كوفت بدلاً ضئيلاً، فيما كانت آخر لقطة

هجومية في الشوط الثاني من جانب المنتخب

الوطني عبر يوسف بلايلي، الذي سدد من

خارج منطقة العمليات، لكن كرته وجدت

أهذا على الشوط الثاني من اللقاء.

أهذا أحرى من العقوبة، حيث كاد أن

يُدرك التعادل في الدقيقة 20، حيث

تزمركز المدرب بوقرة في الدقيقة

29، غير أن الأخير تمكن

من صدها، ليتوغل بلايلي مجدداً داخل

منطقة العمليات وتمرر كرة لبراهيمي الذي

حاول أن يُسدِّد، لكن كرته أبعدت، تجد

المهاجم بونجاح في استقبالها وسدِّد بقوّة،

لكن الدفع التونسي أبعدها للركنية في الدقيقة

32.

عقب ذلك توقف اللعب بين المنتخبين

لبعض الدقائق بسبب مناوشات بين بعض

المناصر، ما دفع الحكم إلى إشهار ثالث

بطاقات صفراء لثنائي التونسي يوسف

المساكني وسيف الدين براهيمي، وبغداد

بونجاح.

وأضاف الحكم الألماني دانيال سبياري

5 دقائق وقت إضافي للشوط الأول، حيث

تواصل اللعب فيها بنفس الريتم وت نفس شدة

التضاف، وشهدت فرصة للمنتخب التونسي

عبر اللاعب التونسي سيف الدين براهيمي

لتحتني المرحلة الأولى بالتعادل السلبي.

## أجواء احتفالية كبيرة صنعها الجزائريون بعد انتصار "الخضر"

### أجواء احتفالية كبيرة صنعها الجزائريون

دون رد.. واعصا مختلف الشعارات.. احتفالات بتتويج المنتخب ليلة بيضاء، احتفالات مباشرة عارمة، بعد تمكن المنتخب الوطني لكرة القدم بعد فوزه بـ"الstag العربي" بفوزه على نظيره التونسي، ضمن داربي مغاربي كبير، جمعهما بمعلم "البيت" بنتيجة هدفين

وأطلقت الجماهير الجزائرية بمختلف الأعمار والشارائح مباشرة بعد صافرة الحكم الألماني، العنان للأفراح والهبات والزغاريد، معبرين عن فرحةهم الكبيرة بنتيجة أشبال الناخب الوطني، بوقرة باللقب العربي، وهو ملحن بالإنجاز الذي حققه رفقاء بوقرة بغضون بونجاح، الذين تمكنوا من التفوق على كل منافسيهم، واحتضان بطولة العرب بتألقهم في هذه المنافسة الكروية.

و. توفيق

## اقتراح اعتماد اللغة العربية لغة رسمية في الفيفا

وأضاف البيان، "باتي هذا الاقتراح عقب مناقشات طويلة مع الشركاء في قرق و من اصحاب ارتجاء الشرق الاوسط و شمال افريقيا، ويتضمن من اصحاب العالم العربي، التي تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، سيقدم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" أمس، عن وجود اقتراح اعتماد اللغة العربية لغة رسمية بالفيفا، عبر موقعه الرسمي، وفاوق اليوم

الافتتاحية للكرة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23

الكرة في اكبر الكورة في العالم، تهدت مشاركة 23





**جدد تمسك المركزية النقابية بتعديل  
قانون التقاعد.. لباطشة:**

## إنعاش صناديق الضمان الاجتماعي مرهون بمحاربة عدم التصريح بالعامل

**الخوف على الصحة المالية**  
للسندوق الوطني للتقاعد.  
وعدا الأمين العام للاتحاد العام  
للعمال الجزائريين، الهيئات الوسمة  
على صناديق الضمان الاجتماعي  
إلى "استغلال الأموال الموجودة  
لدى صناديق الضمان الاجتماعي  
والتابعة عن شركات العمل العامل  
مجالات اهتمامها فقط والابتعاد  
عن تمويل عمليات أخرى من طريق  
هذه الأموال، كما حدّد تمسك  
المؤكدة التناهية بتفعيل  
التقاعد والسماح بمودة التقاعد  
دون شرط السن للعمال الذين  
أكملوا 32 سنة من العمل والاشتراك  
في نظام الضمان الاجتماعي  
باعتباره حقاً مشروعاً للعمال لا  
يمكن الننازع عنه، ميرزا تمسك  
الاتحاد العام للعمال الجزائريين  
بمنصب الوزير الذي جاء بتنازل  
جيدة أعلن عنها رئيس الجمهورية  
السيد عبد العزيز بوتفليقة فرار  
رفع النقطة الاستثنائية لعمال  
الوظيف العمومي وتخفيف  
الضريبة على الدخل الإجمالي  
والآن بمراجعة القوانين الخاصة  
لمختلف ثباتات العمل.

**الآمين العام للاتحاد العام  
للسندوق الوطني للتقاعد.**  
مس، بمعكوس وزارة العمل  
كشف الموجود في محاربة  
ظاهرة عدم التصريح بالعمال لدى  
مصالح الضمان الاجتماعي، مشيراً  
إلى أن هذه الظاهرة تؤثر سلباً على  
الصناديق الضمانية المالية لصناديق الضمان  
الاجتماعي.

**لاقفال لبلاشة في افتتاح أشغال**  
المولى عمر الشام للاتحاد الوطني  
للنظام الاجتماعي بمدينة  
الأمير عبد القادر بمدينة  
جيجل، وحيثية إن "الحل لاعراض وضعية  
العامل يتحقق بمحاربة ظاهرة عدم  
التصريح بالعمال لدى هيئات  
كمن في محاربة ظاهرة عدم  
التصريح بالعمال لدى السندوق  
للسندوق للتأمينات الاجتماعية".  
وأعلن الوزير أن أكد أن حظيرة  
العامل يتحقق بمحاربة ظاهرة عدم  
التصريح بالعمال لدى هيئات  
الضماني الاجتماعي يستهشم في  
القضاء على المشاشة التي يعياني  
بعضها البعض ويغير مداخل إضافية  
الهيئات المعنية بمحاربة ظاهرة  
شكوشتها وهي مطلب للذين استغلوا  
سلطة 32 سنة بالخارج للتعاقيد؛

## **٧٣ - من البنوك العربية سجلت الظاهرة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي لغسل الأموال وتمويل الإرهاب**

**شهدت عدد من الدول العربية زيادة حالات الاشتباكات بسبب عمليات غسل الأموال وتمويل الإرهاب، ووضع القوانين والتدابير التي تساعد على إدارة تلك المخاطر والحد منها. كما التركيز على رصد الأنشطة والعمليات المشتبه بها ضمنها جرائم من هذا النوع وتعزز قدرات وكائنات الموظفين والتوعية بمطابق حرام الأحتفال والنسب والابتزاز غير وسائل التواصل الاجتماعي، وتعم العمل على نفس الوقت على توعية الزبائن بالأساليب الاجرامية ومارتها**

**الجماعي.** أكدت أكثر من نصف الدول على شكل استبيان وجهاً لـ 13 دولة ملتصقة بالدراسة التي تمت على شكل استبيان وجهاً لـ 13 دولة ملتصقة بالدراسة التي تمت بقيادة في حالات الاشتباكات بنسبية تتراوح بين 5 و 15%. كما أظهرت نحو 7/3 من الرواد وجود تغير في شكل وأنماط عمليات غسل الأموال وتمويل الإرهاب خلال الأعوام الأخيرة.

وأن كورونا فرضت حجرًا صحيًا في كل الدول، تطلب تقليص حضور الموظفين في المؤسسات المالية والاعتماد على العمل عن بعد، اخترت السلطات الرقابية إجراءات لمواجحة التحديات الجديدة المفروضة، مما صعب الوصول والدخول للأنظمة البنكية وأنظمة وبرامجه كواجهة هذه الجرائم ل蔓عها ورقابة العمليات المالية غير الاعتيادية، إلى جانب عدم جاذبية بعض الأنظمة التي تمكّن الربانين من اتمام معاملاتهم المصرفية عن بعد، لاسيما التعرف على زبائن التكنولوجيا، وأوضحت 62% من الرواد عدم كفاية المكانتن التقنية والتجهيزات لتقديم خدمات بعد من قبيل المؤسسات المالية والبنوك بشكل فعال، نتيجة لذلك أشارت الدراسات الراسمية إلى مطالبات السلطات المالية البنوك بالاسراع في تطوير المنظومة التكنولوجية وافتتاح البرامج الحديثة وتدريب الموظفين.

ـ مخاطر غسل الأموال وتمويل الإرهاب على القطاع المصرفي في الدول العربية في ظل جائحة كوروناـ استخدم وسائل إلزامية في عمليات الایتمال الإلكتروني لتسهيل عمليات وصول الأموال والتحولات المالية عبر قرصنة الهواتف النقالة والدخول لمحمصات الأجهزة الكترونية غير معروفة، خاصة في اختراع بطاقات الائتمان وإجراء تحويلات مالية من خلال الحافظ الإلكتروني،

ـ سبيس قيام المالية بالمعاملات المالية عبر الانترنت في زمن الجائحة سبب الضرر الصحي، خاصة في القيام بعمليات اجمع الأموال والتبرعات لصالح جميات خيرية أو إيواء انسانية في رخصى، ومواجهة هذه التحديات، طالب السلطات الرقابية من المؤسسات المالية الخاصة لتهاـ القيام بهذه إجراءات، من بينها تجديد ودراسة الخصائص والتكتنات الجديدةـ تقييم مخاطر المنتجات

## **المجتمع المدني يقيم سنتين من عهدة الرئيس تبون: صد التحديات والرهانات الخارجية بذاته ماسة فعالة**

■ أخلفة الحالة العامة واصلاح اقتصادي شامل ■ التكافف النخب حول مشروع الحزائر الجديدة لضمان الامن والاستقرار

أكَد عبد الرحمن حمزاوي، رئيس الرصد الوطني للمجتمع المدني، أن رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، نجح في تحقيق التزاماته السياسية والاجتماعية. بعد مرور ستين منَذ توليه مهامه، بالتركيز على أخلفة كل نواحي الحياة العامة وإعادة الاعتبار للمجتمع المدني والشباب لبناء معالم الجزائر الجديدة.

ولفت حزاوي، في مداخلة بمناسبة ندوة نظمتها جريدة "الحوار"، أمس، إلى صعوبة الطرف الذي استلمته الرئيس تبون مهامه في ظل المعارضة التي أيدتها بعض الأطراف للhaulول المؤسستوية والبناء المؤسساتي، لأن السيد الرئيس تمكن، كما أضاف، من إعادة بسط الأمن والاستقرار وتوحيد الجبهة الداخلية من خلال بناء مؤسسات ديمقراطية تحظى

وفي تقييمه لمرحلة حكم الرئيس تبون، ثمن حمزاوي علياً آخذه الحياة العامة التي اعتمدت عليها الرئيس، لكسب ثقة الشعب في بناء معلم الجزائر الجديد، وخاصة ما تعلق بالآليات التي وضّعها التحسين هذا الإصلاح الهام، لإبعاد المال الفاسد عن السياسة عن قانون الانتخابات، مع استحداث سلطة وطنية مستقلة لمراقبة الانتخابات، حماية للإدارة الشعبية، بالإضافة إلى حرصه على المحافظة على الطابع الاجتماعي للبلد.

وتصحت حملاوي في ختام مداخلتها بضوره التكافل النخب الجزائرية، حول مشروع الجزائر الجديدة و عدم الاصلاحات في مختلف المجالات ضماناً للامن والاستقرار.

الاقتصادي بامتياز.

أما الدكتورة ابتسام حملاوي فقد أبرزت قوة البليداوساسية الجزائرية في الدفاع عن الجزائرو ومكانتها الإقليمية لصد التهديدات الخارجية سعياً لتوسيع دورها على مستوى العالم.

الباحثة فاطمة العبدلي أشارت إلى أن المصالحة الوطنية التي أطلقها الرئيس تبون هي خطوة إيجابية في إرساء مفهوم المصالحة والتعايش بين جميع الفئات الاجتماعية.

الباحثة فاطمة العبدلي أشارت إلى أن المصالحة الوطنية التي أطلقها الرئيس تبون هي خطوة إيجابية في إرساء مفهوم المصالحة والتعايش بين جميع الفئات الاجتماعية.

**مبتول في مساهمة حول العلاقات الجزائرية التونسية**

**ضرورة توسيع التعاون الاستراتيجي لتحقيق استقرار المتوسط**

أكمل عبد الرحمن مبتول، الخبرير الاقتصادي، أن العلاقات بين الجزائر وتونس، لا ينبعي اختزالها في الجانب الاقتصادي، بما يستتبع ضرورة توسيع التعاون الاستراتيجي وبينهما حل الأزمات الجوية وفضح خاصية القضية الليبية. وقال إن دولتين القدرة على مساهمة في استقرار ضفت الاداء من نظام المحزن، داعية للتخلص من نظام مشروع الجزائر الجديدة لضمان الأمن والاستقرار

وسلطت الضوء على دور الدبلوماسية الجزائرية في صد المخاطر والتحديات التي بات تهدد الجزائر، وركبت على تلك القاعدة من نظام المخزن المغربي المتحالف مع الكيان الصهيوني المحتل.

وأبرز الدور الذي لعبته الدبلوماسية الجزائرية في تمكيل المسؤولين والحفاظ على علاقات حسن الجوار مع البلدان الإفريقية ومساعدتها في تجاوز أزماتها الداخلية وغضت بالذكر على من الجارة تونس ولبيا وكيفية تشكيل تدريجي في الميدان، حيث ربط بين الإرادة السياسية والأقلام الاقتصادية وتحريم المبادرات، رغم مغوبية الظرف الذي ميزته الجائحة وتراجع أسعار النفط.

وذكر في ذلك سلسلة القرارات والقوانين التي اتخذتها رئيس الجمهورية للقضاء على المأذن الخلقي الجزائري، ودعى بـ«الاستثمار والوفمة» العاملات الافتراضية تكتسا للشفافية والنزاهة والمنافسة الشريفة بين إطارات سباق الالتحاق، واستهنت تلك نتيجة صلابة المواقف المسؤولة للدولة الجزائرية اتجاه تلك التصريحات ومنها على المجال الجوي أمام الطيران العسكري، التي تعودت على الهرج على المتنفس الاجتماعي والصناعي والتي كان في ظل الألوان 11 التي حدها حال ندوة المجتمعية المقامة في قطاع الفلاحة والصناعات التعدينية الجزائر دون دود صارمة.

**تقديراً لجهوده في الحفاظ على الذاكرة الوطنية**

**وسام العالم الجزائري "المؤرخ سعيد وني"**

كرمت مؤسسة وسام العالم الجزائري أول مدرس من أفراد متخصصين في طبقة متميزة بالجزائر ناصر الدين سعيد وني، "وسام العالم الجزائري" الذي تمنحه المؤسسة سنوياً للملهم والباحثين والمثقفين الذين ساهموا بوجود مثقفين سليبيين ذوي اطروحات فردية يرسّة يحيون عن هوية مصلحة وتحفظها في المجتمع، كما أضاف أن هناك إفراد متخصصين ولكنهم غير متربّين لأنهم لم يشكلوا طبقة متميزة فاعلة في المجتمع، وتندّد صاحب كتاب "المسألة الثقافية في الجزائر" بما ساهم بهم سعيه في حفظ الذاكرة والتراث، وتقدير جهوده في الحفاظ على الذاكرة الوطنية، وبعد سعيد وني من مواليد 1940 وهو من أبرز المختصين في تاريخ الجزائر أيام العهد العثماني والتاريخ العثماني بشكل عام، كما أنه كان يداري الباحثين في الدراسات الوقعية، بالإضافة إلى اهتماماته بالتراث التاريخي والجغرافي المغاربي وأدب الرحلات.

وقد سعى، بحسب ملخص تقرير، إلى إثبات أنّه «غير مرغوب به»، وأنّه يهدّد «الاستقرار الاجتماعي والسياسي»، وأنّه يهدّد «المصالح الاقتصادية والاجتماعية للبلدان».

تقديم الجزاير لعرضها إلى تونس، أخّرها فرض قيمته 300 مليون دولار خلال زيارة الرئيس الأخيرة لتونس، إضافة إلى الوديعة التي وضعت في البنك المركزي التونسي في فبراير 2020، بقيمة 150 مليون دولار، ومنح تمهيلات لتونس لدفع مشترياتها من الوقود والغاز الخامين. بالإضافة إلى استئناف تونس من تأبوب الغاز «تراسيميد» العابر لأراضيها حيث تلقى تونس حوالي 90% من الغاز المنقول، بما يضمن جزءاً كبيراً من احتياطياتها.

ويأتي ذلك كذلك في ظرف الذي تعيش فيه تونس توتّرات مالية أضطرتها إلى الجلوس لصندوق النقد الدولي، حيث تجري مباحثات منذ 18 نوفمبر 2021، على الأصل الحصول قبل نهاية 2021 على قرض ينحو 1.5 مليار دولاً رأسياً.

وتحتّش عن أهمية التكميل الاقتصادي بين البلدين وأهمية توسيعه إلى مجالات أخرى، تمكن من خلق حلقات بجمع البلدين في إطار جهوي لخدمة المنطقة.

ويُذكر أنّ جهوده لدعم التعليم وعدد من التصنيفات التي حصل عليها، مثل جائزة المعلم العربي، وبرنس سوسنوي، وبإيجاد مفهوم «الجرايور»، وعدد من المنشآت.

وبحسب ما ذكره في تقرير، فإنّه «يسعى إلى إثبات أنّه يهدّد المصالح الاقتصادية والاجتماعية للبلدان».

ويحضر هذه الحفل رئيس مجلس الوطنسي الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، ضاً توكداً للمعذى من المؤرخين والباحثين والمفكرين الذين أكدوا في دراساتهم على قيمة العلمية الكبيرة التي يتمتع بها سعيدوني كمؤرخ وعالم ويبحث أصول وتطوره، ودوره في التعريف وإبراز مكانة الكبيرة والمتقدمة التي كانت تتمتع بها الجزاير أيام العهد العثماني، وعرف أيضاً هذا الحفل بذكره سعيدوني معاوياً سعيدوني بالمحضن بدروه في التاريخ والمعارن الدراسي لاجهوده البهية في القراءات العممارية الجزايرية وغيرها في خطابه على الذكرة الوطنية، ولذلك يُشار إلى أنه يُعتبر في موطنه على «المكانة الحضارية للجزائر أيام العهد العثماني» من بينها «دراسات في المكانة العقارية في العهد العثماني»، و«الريف الجزايري والبلادي»، و«الوقف في نهاية العهد العثماني». وكذا «الوقف في الجزائر في العهد العثماني».

ويُعتبر سعيدوني من معادنه لهذا التكريم قاتلاً إبهيّاً، حيث يُعدّونه من المؤثرين في مفهوم «الجرايور».

ويُعتبر أنّ الموقف الذي يعبر عن تعاطيات





## امتياز توزيع الكهرباء والغاز ببرج بوعريريج يوم تكريمي لفائدة جماعات حماية المستهلك والإعلاميين

المجال، لشروع كافة التدابير الوقائية الواجب اتباعها، إلى جانب تقديم إرشادات لتوسيع واقتصر الطاقة الكهربائية والمائية لتلبية قمة الحاجة، بهدف نشر الشائعة الوقائية، ومن جهة، أكد الملازم الأول للحماية المدنية معتلي خير، أن مصالح الحماية المدنية سجلت منذ سنتين نوفر من المتضرر، 11 دخالاً، وأسفرت عن حالات وفاة على مستوى قرية أولاد القابيد ببلدية حسناوة، داعياً المواطنين إلى توخي الحيطنة والذخنة؛ من خلال تهوية البيوت، والتوقف على تهوية الكهرباء والغاز، ومساهمة من الشركة في تطبيق تعليمات السلطات العليا، الدليل من وتم التطرق خلال هذا اليوم الدراسي، إلى مختلف التدابير والطرق الآمنة الواجب اتباعها في استعمال الغاز الطبيعي، على غرار تقطيف المعدات، وتوفير التهوية داخل المنزل، واستعمال أجهزة مطابقة لمقاييس ومعايير السلامة، وإرشادات اقتصاد، وتوفير الطاقة لخفض قيمة الفاتورة بدون المساس براحة الزيون وكفاءة الأجهزة، وأضافت السيدة لوناكال أن فعاليات هذه الأيام تدور حول تنظيم يوم إعلامي تحسيني لفائدة الجمعيات، تنشر هذه الشائعة التي تستفيد الجميع، إلى جانب تنظيم أبواب متاحة؛ من خلال إقامة معارض مفتوحة ينشغلوا مختصون في

Asia Afifi

بسبب خلل تقني في الشبكة البنكية حال دون حصولهم على منحه

## متقاعدون بسكنكدة يستنجدون بوزير العمل

وتجدر الإشارة، وترسيخ شفافية الاستهلاك المأثر للطاقة الكهربائية والشارعية، مضيفة أن المؤسسة نظمت أيامًا مفتوحة، وقاموا مع المعدات والمجتمع المدني، وبمشاركة كافة الجمعيات والمجتمع المدني، والمديريات النشطة في المجال، للمساعدة في نشر الشائعة الوقائية الصحيحة.

وأضافت السيدة لوناكال أن فعاليات هذه الأيام تدور حول تنظيم يوم إعلامي تحسيني لفائدة الجمعيات، تنشر هذه الشائعة التي تستفيد الجميع، إلى جانب تنظيم أبواب متاحة؛ من خلال إقامة معارض مفتوحة ينشغلوا مختصون في

الاستهلاك على مستوى المدينة وكل الأحياء، وتحث على اغلاق جميع الأجهزة، ومهما كانت طبيعة الفاتورة، يرجو من الجميع بحضور مدير المؤسسة الوطنية "عنابة ظرفية"، ومدير المؤسسة الوطنية لتحسيني الضريبي، أن يتقدماً في المساء، على رفع حالة التراجع والتنبيه على كل الشركاء، وتغيير كل المواقف بالمدينة تجاه العمل، وتفاهم الجميع، وأن يتحقق التفاهم بين كل القطاعات التي تتغوص على الدorf المنشود، وبعد تخصيص مختصر للبنية التحتية على مستوى مدينة عنابة، وجed ورئيس مجلس إدارة تجارة وصناعة، بعد أن تتم الاعتماد على معايير ملائمة أخرى.

كما ليس بمقدورهم الصبر على أن من غير جانبيه حفظه على حالياً على أنها غالية رجوع هذه

الأخيرة إلى الصندوق، ومن ثم

الانتظار حتى الشهر المقبل ليتسنى لهم تسليمها منحة شهر جانفي، ويري مؤلاً أن من

غير المقبول ولا المقبول بتاتاً، أن يقولوا بهذا الوصف الخارج

إرادتهم، أمام غالء المعيشة

لخطورة الوضعية الراهنة "عنابة ظرفية" والمؤسسة الوطنية للتحسين الضريبي،

وستernetes هذه المهمة إلى رئيس مجلس إدارة تجارة وصناعة، لكنها تشتغل بها

باعتبارها شوهر المنظر العام ببلدية عنابة، ذات الطابع السياحي والتجاري.

سميرة عوام

الضرورية، والحرص على أن يكون الاستئثار داخل غابات الاستجمام منسجماً مع المحيط، ومجهزاً بشبكة الخام الرئيسي للنظام المعلوماتي، الذي يغطي كل منشآتهم دون غيرهم، مما يجعلهم في حرفة من أنفسهم، وخلال حديث بعضهم مع "المساء"، عبر هؤلاء المتقاعدون عن قلقهم جراء هذه الوصي العاطر بالخصوص، بعد أن يبلغهم على مستوى منصب المقادير الذي يقتضي منحه، بأن

ليس بإمكانهم الحصول على معايير ملائمة أخرى، وهو ما كشف عنه "البر" الجديد، بعد أن تفاصي

القطاعات بهذه الأسباب، كما أن كل القطاعات

التي كانت موجودة بالعمرية، نحو

طبيعة أخرى بولاية سطيف، كما

ساهم الإهمال الكبير للحظيرة، في

متوسطة الأداء الم LOCAL

وتحسنت بفضل تطويرها، حيث

تم تشكيل لجنة لإنجاز

الدراسات والدراسات





المساء  
بوقية وطنية اخبارية

الاحد 14 جمادى الاولى 1443 هـ  
الموافق 19 ديسمبر 2021 م  
العدد 7591

www.el-massa.com  
info@el-massa.com

# أخبار أفكار

12

حواء



## أهمية ماء الملعوف المسلط للبشرة



يساعد الملعوف على التخلص من مشاكل البشرة الدهنية، والبشرة حب الشباب، ويحافظ البشرة المصابة بالحروق، ويترعرع التئام الجروح.

يُوحد الملعوف لون البشرة، ويساهم في التخلص من التصبغات الجلدية، لا تتواءه على فيتامين E، الذي يساعد في تجديد خلايا البشرة والتخلص من آليتها منها.

يشد الملعوف البشرة المترهلة ويرتيبها ويجمدها؛ ظهر الاحتواه على الفسيوم والكربون.

يخفف الملعوف من ظهور الالات السوداء، لا تتواءه على نسبة من فيتامين C.

يساهم الملعوف في تأخير علاماتشيخوخة البشرة، إذ يحارب الجذور الحرة الضارة بالجسم، نظراً لافتاده بفيتامين C.

الملعوف بخلطات طبيعية للعناية بالبشرة إذا كنت تعانين من حب الشباب، أسلقي ورقة واحدة من الملعوف واهرسها.

جيدياً، ثم أضيفي إليها ملعقة كبيرة من الكركم وملعقة من العسل، وزوجي الخليط على وجهك مع التركيز على الأماكن التي يوجد فيها الشاب، اتركي الخليط حتى يجف تماماً.

يُفيد الملعوف في إخفاء التجاعيد السفلي ورقة واحدة من الملعوف واهرسها بالشوكولا، ثم أضيفي إليها بيضة واحدة واخلطيهما جيداً للحصول على مزيج متamasك، وزعيه على بشرة وجهك بحركات دائري ورطب بشرتك من الأفضل للأعلى، واتركيه لمدة 20 دقيقة. بعدها، تنظفي وجهك بالماء الفاتر ورطب بشرتك بالمرطب المناسب.

من أكثر ما يتعب النساء صحيحاً

## كل ما تريدين معرفته حول نقص الحديد

معدن الحديد عنصر حيوي للجسم، لكن تناوله بكثرة تفوق حاجة الجسم ضرر. ووفق منظمة الصحة العالمية، فإن نقص الحديد هو أكثر أشكال نقص التغذية شيوعاً، حيث يعاني حوالي ثلث سكان الأرض منه، أي حوالي ملياري شخص.

ق.م



التي تتصلق الحمضيات معه، مثل امتصاصه من الأمعاء، ومن ثم يُطرح مع الفضلات. ومن هنا ينصح بالاستead عن تلك المواد، بعد تناول الوجبات الغذائية الغنية بالحديد.

### • مكمالت الحديد

يمكن لـ"أنوبيون" الحديد الحرة أن تعمل على تدمير البروتينات والدهون والمواد الوراثية في الجسم، وقد يكون الحديد ضاراً، لأن تناوله لا ينبع من بكميات كبيرة معدتك قليلاً.

- قومي بالسازفير من خلال فمك ببطء.

كروري هذه العملية 10 مرات على الأقل أو حتى تتدنى في الشعور بارتفاع قلقك.

تابع المزيد، تمارين للخلص من الشد العضلي

ممارسة تمارين الاسترخاء تعزز إن درس صورة ذهنية لمكان يجعلك تشعر بالاسترخاء، يمكن أن يهدئ عذلك وجرسمك.

عندما تشعرين بالقلق، اجلسي في مكان هادئ ومرتب، فكري في مكانك المثالي للاسترخاء. يمكن أن يokin في مكانك في العالم، تعيينه هادئاً للغاية.

1. الاسترخاء عن طريق التنفس يجعلك تشعرين بذلك سعيدة، وأمنة، وارحصي على سولفة العودة.

عندما تشعرين بالقلق، قد يهدئ عذلك به، كلما شعرت بالقلق في المستقبل.

فكري في كل المجموعة من أفضل تمارين الاسترخاء، التي ستجدنه هناك. فكري في التي ستجدنه هناك.

تعزيز الصحة العامة للفرد، كييفية شم المكان واحساسه وصوته.

تخيلي نفسك في هذا المكان، واستمعي به بشكل مريح.

يجدر أن تتحلى على صورة جيدة لـ"مكانك السعيد". أغلقي عينيك وخذي انفاساً طبيعية

ومنتظمة من خلال أنفك ومن عذلك. كوني على دراية بتنفسك واستمر في التركيز على المكان الذي تختنه في مستقبلك.

- خذي نفساً بطيئاً ومنتظماً من خلال أنفك.

قمي بزيارة هذا المكان في غضبه تمامًا حتى يعود من جديد إلى

يعبر القلب والرهاق العارضين الأكبر لنقص الحديد في الجسم؛ لأن خلاياه تحتاج إلى الحديد لانتاج الطاقة. كما أنه ضروري للثانية لعمليات نقل الأكسجين والخلخلين من السموم. ويعن أن يؤدي نقص الحديد في الجسم إلى فقر الدم البسيط، إلى الحاد.

### • اللحوم مصدر غنية بالحديد

تعتبر اللحوم المصدر الأساسي الذي يزيد الجسم بالحديد، لكن يمكن الحصول على هذا المعدن وبكميات جيدة، من السبانخ، السسمس، الشمندر، البازلاء، دقيق الشوفان والدخن وغيرها، وهذا الأمر يهم البالغين كثيراً.

لجعل الجسم يمتص الحديد من مصادره النباتية على نحو جيد،

## حاذبة

طرق فعالة لتطويل الرموش



في حين أن طبقة أو

ثلاثة من "الماسكرا" ، والذي يمكن أن قد تفني بالغرض، إلا

يساعد في رموش أن ترغب في طبقة

طويلة بشكل طبيعي، لهذا انعرض عليك

بعض الطرق التي

إنه قادر على اختراق الشعر ومن الرموش

على هدفك وتنمكع

نتيجة مضدية.

### • استخدم مصل نمو الرموش الداعمة

هل تعلمين أن يمكنك اختيار إما

رموشك هي في الواقع

شعرات دقيقة وحساسة؟ تكون

الرموش من الناجحة

الهيكلية من نفس البروتينات الموجودة

في شعر أشوك، وبهذا

يكون "الكتيراتين" الأكثر

جدارة باللاحظة.

وينتمي نمو الرموش

من تلقاء نفسها

بافتراض عدم وجود

ندبات في بصيلات

الدقيقة، فإن تزويد

الخرف

لا يمكن إنكاره

زيز الخروج وبراعته في

العناية بالجلد والشعر،

يفضل قدرته على

الترطيب ومضادات

على وجه التحديد

ولبناء الكتيراتين،

يحتاج جسمك إلى عدة

أنواع من الأحماض

الأمينية، وغير منها

جزء من ببتيدات

الكولاجين، هذا هو

السبب في أن الأبحاث

رموشك متقدمة

وصحة. إنه مرتبط

لنمو الشعر، حتى وإن

يشجع على نمو الشعر.

في حد ذاته يمكنه

بالتأكيد المحافظ على

الرموشك بالدوار أو

الدوحة. لذا، فإن تحكم في تنفسك

للتتحكم في تنفسك عندما تشعرين

بالقلق، أتمنى الخطوات الآتية،

جيدها لكـ "مكانك السعيد". أغلقي

عينيك وخذي انفاساً طبيعية

ومنتظمة من خلال أنفك ومن عذلك.

كوني على دراية بتنفسك واستمر في

التركيز على المكان الذي تختنه في

مستقبلك.

- خذي نفساً بطيئاً ومنتظماً من

خلال أنفك.

رافي وانتشرى، كما أن

تناول مكمل البيوتين.

## "اتيكيت" التصرف وقت الغضب



### مقاييس

يصعب على الكثير من الاشخاص

التعامل بهدوء، وضبط النفس في المواقف

الصعبية، الأمر الذي يتسبّب في زيادة

الشعور بالانفعال والغضب الشديد وتوتر

العلاقات.

قواعد "الاتيكيت" في مواقف الغضب

لا بد أن يكون أحد الطرفين هادئاً في

الموقف الصعب يتسبّب عدم ضبط النفس

والانفعالات في اضطراب العلاقات

الاجتماعية والنفسية والمهنية، يصل

الامر في بعض المواقف إلى تنشئة العلاقات

بين الناس، وحتى انتقامتهم. لذا، لا بد من

احتواء الموقف بطريقة السليمة، خاصة

من الشخص الذي يتمتع بالصبر والهدوء،

مع التحدث بسوطه على ذاته.

مهما كان الموقف صعباً، لا بد من الحذر

والتحكم في درجة الغضب، حتى لا تتأتّف

لأسماها في مكان العمل، عند معاشرة

الآخرين.

لا مناص من الاعتزاز بما يدور في الموقف

العصبي، على أن يحاول الشخص الفاضل

عقله لكي يتحقق ذلك في المكان في

عوّداته، الأمر الذي يعتمد على

جسلة أخرى.

صوابه، الأمر الذي يقلّل الحالات والمشكلات التي تنتفع عن الموقف الفاضل. يمكن للشخص الهادئ أن يدير الحوار من ناحيته، الأمر الذي يؤدي إلى سرعة مواجهة الموقف، وعدم تفاقمه، فالوصول إلى النتيجة المرضية والمفاضلة تأمّل على المشاعر السلبية التي سبق أن سيطرت على مكان الحديث.

تفضي حادثة إيجاد حل للمشكلة، بعد تهدئة الوضع، حتى لا يتحدث وقت مجدها بسلبيته، وكلماته القاسية في جملة أخرى.



**انتعاش نشاط الوكالات السياحية رغم قلة الرحلات الخارجية**

## **إسطنبول والولايات الصحراوية الوجهة المفضلة لاحتفالات رأس السنة**

تعرف الوكالات السياحية تزاماً والمعطلة الشتوية وأقترب الاحتفال بنهيّة السنة، تعرف إقلياً كبرى من المواطنين لاقطاع تذكرة، والاستمتاع بالمعطلة في بعض الولايات الداخلية أو الدول الأجنبية. وعلى الرغم من أن العالم يشهد موجة رابعة في ظل تفشّي فيروس أوميكرون، إلاّ هذا لم يحيط من عزيمة الجزائريين من ضمّوا الرحلات السياحية سواء داخل الوطن أو خارجه، حيث كانت استنبولو بتركيا الوجهة السياحية الأولى خارج الوطن، بينما اختارت الولايات الصحراوية الصدارة في قائمة الوجهات الداخلية، حسبما أكد عدد من ممثّلي الوكالات السياحية.

**رئيس الجمعية الوطنية  
للتجار والحرفيين  
احجاج طاهر بولنوار:  
ارتفاع الكاليف  
وتعقيدات البروتوكول  
الصحي ينشان  
لساحة الداخلية**



أكّد حاج الطاهر بولنوار،  
رئيس الجمعية الوطنية للتجار  
والحرفيين في تصريح خُصّ به  
المساء، أن الوكلالات  
السياحية بعد قرار إعادة الفتح  
عرفت انتعاشاً كبيراً، حيث  
تسجل طلبات متزايدة عليها  
للاستفادة من رحلات منتظمة  
إلى عدد من الولايات الداخلية.  
 خاصة خلال العطلة الشتوية.  
وكذا التحضير للاحتفال ببعثة  
نهاية السنة، والذى يقابلها  
تكيف الخدمات المقدمة وفق  
ما يتطلبه البروتوكول الصحي.  
بعد من الولايات الصحراوية؛  
مثل أدرار، وتيمنون، ويسكرة،  
وتمثّل استعدادية واد

سوق.  
من جهة أخرى، أكد المتحدث  
أن الإقبال الكبير على طلب  
التسجيل، لممارسة السباحة

السبعين شهراً من عمره،  
الصحراوية، يعود، بالدرجة  
الأولى، إلى الملل الذي أصاب  
الوطنيين بعد مضي أكثر من  
ستين على تنشي الوباء من  
جهة، ومن جهة أخرى صموده  
في السفر إلى خارج الوطن: بسبب  
ارتفاع التكاليف، وفرض  
إجراءات وقائية صارمة، تأهيله  
عن قلة الرحلات المبرمجـة.

الامر الذي انعكس ايجابا على السياحة الداخلية، التي تعرف نوعا من الانتعاش.

وعلى صعيد آخر، أوضحت بولنوار أن الحركة السياحية عادت لتنتعش بعد أن أعيد فتح الفنادق والمركمات السياحية، التي سمعت، من جهتها، إلى التخفيض من تكاليفها الدخلة السياحة الداخلية، التي يكتفت مع الوضع الوبائي، وسمعت إلى تطبيق البروتوكول الصحي من أجل المغادرة إلى ممارسة

**الوجهات الداخلية:** حسبما أكد عدد من ممثلي الوكالات السياحية، رغبة كبيرة لدى السائحين في زيارة الجزائر، حيث تعرف بعض الوجهات الصحراوية إقبالاً كبيراً عليها، على غرار كل من تاغيت وجانت ويني عباس، يوضح " بينما على المستوى الخارجي، فقد الفتح الجزئي لحركة الطيران تم تسجيل حركة كبيرة خاصة إلى الوجهة المحبة للجزائريين، وهي استانبول بتركيا ". ويقول: " حيث نظمنا عدداً من الرحلات وفق برنامج سياحي ثري إلى إسطنبول رغم قلة عدد الرحلات، الذي ينبع مما على المركبة السياحية بالنظر إلى عدم القدرة على تلبية كل الطلبات ". وفي السياق، أوضح المتحدث أن عدداً كبيراً من الوكالات تراهن خلال نشاطها السياحي، الذي عاد ليتنفس، نوعاً ما على الرحلات السياحية المرتبطة بالعاصمة، وببعض الاحتفالات، وكذا بتنظيم رحلات العمراء، التي تظل أغلب الوكالات التي تعمل في إطار تجذير عورتها لا سيما أمام التسهيلات المقمندة من بلد الحرمين الشريفين، لاستقبال المعتمرين الجزائريين وفق ما ينطويه البروتوكول الصحي، وهو يقول: " ما ينتظره إعادة إحياء نشاطات وكالات السياحة ". المستوي الخارجي أو الداخلي: وحسب المتحدث ففي ما يتعلق بالسياحة الداخلية، الوكالة توفر خدمات تتناسب مع الزبائن: إما عن طريق الحافلة أو الطرابرة، والوجهات السياحية الأكثر طلبًا للاحتفال بهذه السنة، تتمثل في كل من غرب آسيا، وتيبيون، ويري مثل الوكالة السياحية حمزة ترافل، أن السوق المحلي يغير انتتماشاكيرا في ما يخص برامج السياحة خلال الشتاء، والتوجه نحو الوجهات الداخلية.

إلى استمرار  
جائحة كورونا فقد أثر ذلك على  
الأعمال التي تعنى بانتاج اسهامات

أكيد مثل الوكالة السياحية غربى عبد الرءوف فى معرض حديثه مع المساء، أن وكالته توفقت على تقديم التذاكر لراغبى فى السفرقضاء نهاره السنة بشطبى بتركيا، بعدما استندت كل الرحلات المبرمجة، فيما لاتزال الطلبات تتوافد على بعض الولايات الصحراوية فى إطار السياحة الداخلية، مشيرة إلى أن الإقبال على الوكالات السياحية منذ استئناف العمل شهد نمواً قيادى، حيث يتم بيع كل التذاكر بمجرد برمجة الرحالة، وهو يقول مؤشر إيجابى، خاصة بعد تسجيل ركود كبير فى الشامل السياحى بحسب دعاءيات الجائحة.

ويرى المتحدث أن الإشكال المطروх خلال هذه الفترة والتى تزامن والاحتفل برأس السنة، فى أن عدد الرحلات المبرمجة قليل، والطلب على تذاكر كبير، خاصة إلى إسطنبول بتركيا، التي تعرف طلبًا الأجنبية فالسلطان إلى قلة الرحلات المبرمجة يقول: لم يمكن من تأمين عدد كبير من الرحلات رغم ارتفاع الطلبات، خاصة على إسطنبول؛ إذ تم برمجة ثلاثة رحلات فقط إلى تركيا، بعدما تم حجز كل المقاعد بمجرد نشر الدعاءيات، مشيرة إلى أن المساجد

السياحة المحلية بدليل قويٌّ

عطلت الأزمة الصحية الراهنة التي تواصل تردادتها إلى حد الساعة منذ 2019. برامج الجزائريين المعتادين على تحضير رأس السنة الميلادية في أحدi الجهات السياحية. لكن لن يتحقق حلم الكثير من هؤلاء، الذين انتقد بعضهم أنهم سيكتفون الصداء بعد الفتح التدريجي للخطوط الجوية نحو عدد من الوجهات، إلا أن تسجيل المختفى المتلاص بحسب المtower الجديد وأعادة اعتماد تأثير وقابلية أكثر صرامة وإغلاق بعض الدول حدودها والمحدث عن إغلاق البقية أيضاً، أدخل عاشق السياحة والراغب في تuspية عطلة نهاية السنة في دولة أجنبية، داخله الوعاء من جديد.

لأن أكثر العروض محلية، نحو جهات داخلية، على غرار المحراء، وتكجنة، وبجاية، ووهان وتمسان، لكنها ليست أكثر مما يبحث عنه الفرد خلال هذا النوع من الاحتفالات؛ إذ ينبع عن وجهة أكثر فضلاً عنها تلوي، ويؤتى مهدداً بمساقط أمطار غزيرة. قد تنسس أنواع العطالة التي قد يدفع الكثير مقابلها؛ إذ تراواح أسعار تلك العروض بين 40 ألف دينار لثلاثة ليال، و60 ألف دينار في ضيافة من خمس نجوم، وهذا أكثر مقارنة بما قد يحصل عليه مقابل نفس التكفلة في دولة أجنبية على غرار تونس.

وفي ما يخص الوجهات الأجنبية قال محمد من وكالة بدللي راهيم، إن طرح عروض نحو وجهات أجنبية للرحلات تجاهلية السنة، ليس بالمرة الحكمة لاستغلال الساعر الباهظة التي تتراوح بين 80 ألف دينار و 15 ألفاً بالنسبة لـ تكاليف لم تتجاوز 200 ألف دينار في الحالة العاديّة، أمّا في غاية المبالغة فـ كفّاك لوكيل السياحة أن يضيف سعر التندق وهو ما يزيد على ذلك يعني 200 ألف دينار لرحلة لزيمة أيام قطفل مثلاً وهذا سعر خيالي، معناؤه أنه كان يمكن صاحب هذه الميزانية، التقلّل نحو أحدى الجزر في مرحلة سابقة إلى جانب ذلك، أضاف مشكل تأشيرة السفر، مزعم الكثيرين من القائمين بتنظيم الحصوّل على التأشيرة خالل هذه الأيام، خوفاً من الرفض من جهة، ومن جهة أخرى خوفاً من دفع مقابلها ثم إعادة إغلاق الحدود بسبب كل ما يتم الحديث عنه حول ذلك، سبب إعادة ارتفاع حصة الإصابات بفيروس كورونا كوفيد-19، وظهور المتحور الجديد "أوكرون" إلى إجلال يسوده المفهوم، دفع بالكثيرين من الدول الأوروبية إلى إعادة تبني خططهم ومقاييس جديدة للتوصي له.

A black and white photograph capturing a wide river flowing from the foreground towards the middle ground. The banks of the river are composed of light-colored, horizontally layered rock, characteristic of sedimentary formations. On the left bank, a cluster of tall, thin reeds or grasses stands near the water's edge. The background features a vast, open landscape with more of the layered rock terrain stretching to the horizon under a sky filled with soft, diffused clouds.

ذلك، يضيف صاحب الوكالة، أمام الطلبات المتزايدة للزيارات وتكرار تواجدهم على الوكالات للبحث عن عرض سياحي، ارتأت بعض الوكالات التوجه نحو السياحة الصحراوية بالرغم من أنه في المغرب لا تتحقق تلك المروض إياها مثلاً، فالخصائص الكبيرة التي تكتنفها هذه القطاعات سواء من وكالات التحفيظ أو التسال، لم ينفع هؤلاء في إيجاد توقيفية توافق بين السعر والعرض، تساعد الوكالة وتعجب السائح بغيرها، بل تفك ذلك السائح المطرد أكثر تحقيقاً للرغبة هؤلاء الرغبات، على أنها عمل شمر بهذه المناسبة.

وتفتقر بعض العروض المقترفة هذه السنة، محشطة، هذا ما استهل به حديثه توفيق مدرار، وكل تجاري بوكالات سياحية، مشيراً إلى أنه في بعض الحالات، يكتفى بعض العملاء بـ"البيكاشي" (البيكاشي)، أي إعطاء وكالات سياحية مبالغ مالية مقدمة مسبقاً، لاستئجار خدماتها، وذلك في حالات تأمين العروض المقترفة.



۲۹۰

للمخرج الجورجي ليافان كوجواشفيلي  
“برايتن الرابع”.. أفضل فيلم



سينمائية لأدين جعفرى من إيران، لتصويره فيلم "على الطريق". ونال مانو خليل من سوريا عن فيلم "الجيران"، وجائزة أفضل سيناريو، أما جائزة أفضل ممثل مثلت حفناطن لأدموند على من العراق، عن دوره في فيلم "أوروبا"؛ وجائزة أفضل مخرج تحصل عليهما حيدر ممثلاً حازتها أرويندا كارانا من آندونيسيا، عن دورها في فيلم "يوني"؛ وأخيراً جائزة أفضل مخرج تحصل عليهما حيدر رشيد من العراق، عن فيلم "أوروبا"؛ بينما حازت كل من التحكيم فائز بها بناءً على من إيران، عن فيلم "على الطريق". للإشارة، توزعت الجوائز ضمن ثلات مسابقات، هي: مسابقة البحر الأحمر للأفلام الطويلة، التي ترأستهالجنة تحكيم تضم كلًا من المخرج الإيطالي جيوفاني تويناتوري، وهند صري، وشيرين دعيبس، ودانيل ميشيل وعدى العزبي الشلاحي. أما مسابقة البحر الأحمر، التي تضم التصوير، فللجنة التحكيم ترأسها مروان حامد، وعضوية محمد كامل وخضر عيدروس. وترأس لجنة تحكيم مسابقة البحر الأحمر للسينما التفاعلية، لورى أندرسون، إلى جانب كل من فيكتوريا مالبيك، وسارة مهنا العبدلي.

**وردة زرقين**

عادت جائزة أفضل مخرج من إخراج حمزة مجموم من المملكة العربية السعودية، وجائزة الجمهور للمخرجية بينما عادت من مسابقة عن فيلم "الليل تشبعني". أما جائزة المهرجان، التي ترأستها لجنة تحكيم "اليسير الفلسطيني" لـ "تناسخ" من إخراج يفدي أدلر من الليل، وإنما تأثرت بـ "فستان الدمار" من إخراج فرينسا.

وفي ما يخص مسابقة البحر الأحمر للفيلم القصير، فكان "اليسير النهبي" من نصيب فيلم "اللافيرزون" للمخرج الأردني مراد أبو عيسى، ومنحت لجنة التحكيم شهادة تقدير لفيلم "ترحة" من إخراج دارين سلام من الأردن.

فيما عادت أفضل مساهمة

**جوائز بقيمة 100 ألف دولار** | مشاريع الأفلام قيد التنفيذ والتطوير

زنجي أبو حمدان جائزة 100 ألف دولار. وتم منح أخرى بقيمة 100 ألف دولار مصوّرة المدينة المخرجة بخيت وجائزة قدرها 100 دولار لفيلم «عايشة» المخرجه إلى المصاوي بينما حصد أكشينغا». ألف دولار، فيما فيلم «بريسادي» 25 درهماً ناشطة نينيا موليا، على بقيمة الف دولار، وتنتوي للمخرج رجاء زيدان، في ساز في المسابقة «صعب» الأردنى مونتيزال المشارك بالسوق أيضاً، القيمة المالية نفسها: ألف دولار.

ودة ذرقين

# **الموجة الجزائرية جديدة نجحت في التميز**

شاركت في مسابقة الأفلام الطويلة في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في دورته الأولى، بفيلم يحكي شرارة الحقيقة الاستعمارية في السنغال، وأربعينيات القرن الماضي، شاهدت الكثير من الأفلام السينمائية التي يجزئها، وأعجبت بها. أنها المخرجة الشابة السنغالية فريدة مريم بالدي، التي التقى "المساء" خلال شاركتها في فعاليات مهرجان البحر الأحمر، وكانت هذه المرشحة.

صوير هذا الفيلم الرائع بالوسائل  
متاحة في السنغال؛ حتى يبدأ  
الجيل الجديد من المخرجين  
الأفارقة، في سرد القصص في  
الداخل.

- هل لديك فكرة عن سينما الجزائرية؟
- طبعاً في المدرسة بسويسرا نشاهدنا أفلاماً جزائرية. كما حصل على الشرف وعرفت على صانع الفيلم الذي فاز بالسعفة الذهبية خلال مهرجان كان، ثم السينما الجزائرية لافتة للاهتمام للغاية. وقد انفجرت في خلال السنوات الثلاث الماضية؛ نحن نرى موجة جديدة من السينما الجزائرية، تجتح حقاً في تمييز نفسها؛ لأنها رائعة جداً، وقد سمعت لجمهور كبير مشاهدتها لأن...
- وما، أنت في السينما

- **ومرأيك في السينما الأفريقية؟**
- نفس الشيء بالنسبة للسينما الإفريقية: فقد شاهدت الكثير من الأفلام، خاصة من شمال إفريقيا (جزر تونسية والمغاربية). وأيضاً سينمائية، بالإضافة إلى الأفلام التونسية في مهرجان شرطاج الدولي.
- **انتظارك حول مهرجان لبحر الأحمر السينمائي الدولي؟**
- بصرة، شيء غير قابل

للتصديق، شيء مبهراً ولا أدرى ماذا  
توقع. القاتعات مليئة بالأفلام.  
للأسف، لا توجد مناسبة لرؤيتها  
لهم. لقد حظينا باستقبال رائع  
تنظيم جيد.

A black and white portrait of a young woman with dark, curly hair. She is smiling and wearing a white jacket over a dark top with large white polka dots. The background is slightly blurred.

**سيرتاك الفنية؟**

“*It is the first time I have ever seen such a thing.*”

**● من أين نبدأ؟**  
**● ● أنا مخرجة سينمائية، 26 سنة، في البداية، زاولت دراستي في كلية التربية المعلمة بمصرية في السنغال، ثم اخترت بورنوجرافيا في قسم السينما بمدرسة الفنون في سويسرا، التي تسمى المساعدة، والحصول على الشهادة قدموا لي كاميلا الصنف العلوي، فانجزت فيلما حول الآثار في عينات من الاستثمار التي كانت في بعضيات القرن الماضي، وهو فيلم يتحدث عن ملكة واهلة أخذت بيتها من الاستعمار، لكن ذلك قوله مجموع استعماري عنيف على القرية أكملها.**

- الملاحظ أن الكثير من الأفلام المقدمة في هذه الدورة، تحكي على الاستعمار والاضطهاد.
- نعم، وأعتقد أن ذلك من خلال العمل والتواجد حول سينما الكثير من الأفلام عن إفريقيا تقدم من منظور أو روبي روبي أن إفريقيا يديها الكثير من الهيبة والثقافات.
- أنا كنت أرغب في نظرية ماحسنته على هذه الثقافات.
- كم أفلاماً أنجزت في

مهرجان البحر  
الأحمر السينمائي  
الدولي  
نحو أشرفه وترميم  
الأفلام عربياً

كشفت مديرية الأرشيف السينمائي في مهرجان البحر الأحمر الدولي سوزان أبو الغير، عن إطلاق أرشيف لإنشاء ساقية سينمائية على مستوى العالم العربي، يعيشون عنها بشكلاً مختلفاً، يهدف تكون أرشيف متكملاً، يوقد صناعة السينما السعودية والعربيه . ويعمل على ترميم الأفلام السينمائية القديمة والحديثة . وأضافت أن من المقرر أن يضم هذا الأرشيف، صوراً وقوسراً وبيانات تحصص صناعة السينما بكل عام . وهو مشروع مدعم من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي على أن يتم الإعلان عن 2022 . فيما تستهدف المرحلة الحالية، جمع واعداد الأرشيف السينمائي، حيث يتم القيام، حالياً بالبحث والتقصي عنمجموعات الأفلام القديمة وكل ما يخص صناعتها، العمل على الحصول على أي محتوى قد يخص صناعة السينما . ومن جانبه، أكد الرئيس التنفيذي لهيئة الأفلام في السعودية عبد الله العتيقي، أن الهيئة راهنت على إنجاز مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، كونه أحد المشاريع التي تدعمها، وأوضح خلال تقديم عقده مع صناع السينما، أن دور هيكلية الأفلام ببناء وتحفيز واستئناف قطاع الأفلام، وجعله مركزاً لصناعة الأفلام في الشرق الأوسط، حيث سيكون برنامج دعم الأفلام المصورة على الأراضي السعودية، تكون مستوفية الشروط .

## السبب "الفكرة الثورية"

الجديد مان سبايدر فيلم بـ عالمي هوس



ولم ينجح أي فيلم في الوصول إلى مiliar دولار من الأرباح منذ فتشي جائحة كورونا في 2020، ولكن النقاد يتوقعون أن ينبعج فيلم "سبايدر-مان" الجديد أخيراً، بالوصول إلى هذا الرقم، وكسـ "العنفة الجائحة".  
وانتشرت لقطات فيديو حول العالم لأشخاص يرتدون زي سبايدرمان الشهير، وهو في طريقهم لحضور عرض الفيلم،  
ويبدو أن حماس الجماهير جاء في محله، حيث أبدى الآلاف على موقع التواصل الاجتماعي، انتهازهم بالفيلم، مصدومين بـ "النهاية المؤثرة". (وكالات)

بأنه سيصبح الفيلم الأكثر دخلاً منذ تنشي كورونا.  
ويتوقع أن يحقق، على الأقل، في يوم الافتتاح، دخلاً أكثر من فيلم "حرب النجوم" قبل عامين، والذي حقق 177 مليون دولار.  
ويبدأنا نشهد، بالفعل، بعض الأرقام التي لا تصدق، عالمياً بالنسبة للفيلم الجديد، حيث كان أكبر افتتاح لفيلم في تاريخ بريطانيا، مسجلاً 10 ملايين دولار.  
كما سجل افتتاح الفيلم أكبر يوم افتتاح لفيلم على الإطلاق، في المكسيك، حيث سجل دخلاً بقيمة 9.6 ملايين دولار على شبـك التذاكر.

صُنف فيلم شخصية "سيابير مان" الجديد، حالة غير مسبوقة حول العالم لسلسلة الأفلام الشهيرة، يفكّر ثوريّة، جذب محبّي السينما إلى الصالات من أجل الفيلم الجديد. وبدأ عرض الجزء السادس من سلسلة "سيابير مان" أول أمس الجمعة، في الولايات المتحدة، ويتوقّع أن يصبح الفيلم الأعلى دخلاً من شباك التذاكر في مصر الحائحة، حيث انتشرت حالة من الترقب بعد الكشف عن قصة فيلم سيابير مان الجديد، وعنوانه لا سبيل للعودة، والتي قرر مؤلفوها دمج جميع شخصيات سيابير مان السابقة، خلال الأنفية، في فيلم واحد، يثير حالة قصوى من "الووستاليجا" لدى الجماهير، ويؤدّي حالات الصراع المتبادل مع الفيلم ظاهراً، مع بدء عرضه في عدد من دول العالم، الأربعاء، ليأتي تقييم النقاد على موقع "آي أم دي بي" وروتن تومتيز، ويطبعه أعلى درجة في تاريخ السلسلة.

وتتجاوز تفاعل الجماهير على مواقع الانترنت مع الفيلم قبل عرضه، كل التوقعات، وتبيّن الخبراء



**المساء**  
El Massa  
يومية وطنية اخبارية

العدد 14 جمادى الاولى 1443 هـ  
الموافق 19 ديسمبر 2021 م

[www.el-massa.com](http://www.el-massa.com)  
[info@el-massa.com](mailto:info@el-massa.com)

لقاء الثقاف

الرواية الدكتور أمين زاوي د. المساء:

# أكتب ما أفتتح به وعلى "سيلا" تجد يد نفسها يحب أن ترافق الكتابات الجديدة قراءات نقدية

استغلت "المساء" فرصة تغطية الندوة التي نظمها الدكتور أمين زاوي بمدرسة الفنون "كريشاندو" بالبلدة، والتي كانت حول صدور روايته الجديدة "جوع أبيض" باللغة الفرنسية عن دار النشر "داليمان"، وأجرت معه هذا الحوار.

## حاورته: لطيفة داريب

**المهم في الأدب هو جمالية الكتابة وأي لغة كانت**

- لا تعتقد أن غياب لجان القراءة في غالب دور النشر الجزائري، يسيء إلى هذا المشهد؟
  - لا شك في أنه يجب مراعفة هذه الكتبات الجديدة تقنياً وليقراطية، حتى لا يتم نشر كل ما هو مكتوب؛ لهذا على دور النشر أن ترتفع مستوىها: يخلق لجان قراءة حادة، وأن لا تعامل مع الكتاب بمعيار تجاري؛ معنى أن يدفع حق كتابه، هذه أخلاق غير تقافية ولا تتغير في فضاء الكتاب؛ إذا أعتقد أن العملية فيها مراعفة من رد فعل القارئ لتصفية التصوّس الجديد، وتشجيع الكتاب الجديد، والتغدير من السقوط في التجارب بالنسبة لدور النشر.
  - طرفة هذا اليوم المطلوب، الذي يستمد الدافع عن اللغة العربية من موقع المطرد؛ أي أنه يدافع عن اللغة العربية بحسب كراهية اللغات الأخرى.
  - أعتقد أن اللغة العربية لغة مضيافة وكبيرة، تستطيع أن تتحاور مع اللغات الأخرى وتعيش في الضيافة الذي تعيش فيه اللغات الأخرى؛ لأنها الأمازيغية والفرنسية والإسبانية وغيرها؛ لهذا أنا متفائل بأن اللغة العربية، وإن أقل صور الكتاب الجيد لأن تقدم نحو حلقة ذاكرة جديدة متكرورة، حدا ثانية، تصنعنها الأصوات الجديدة، سواء في الجزائر، أو شمال إفريقيا، أو في العالم العربي.

**على دور النشر الاستعافية بجانب قراءة جادة،  
وعدم السقوط في السياسة التجارية**

- هل أنت مع النشر الإلكتروني؟
  - النشر الإلكتروني لم يحقق تفاصيل كبيرة، لكن بدأ تكتسح القراءة على الشاشة، وبأنا نستأنس بهذه القراءة، وبدأت تتحقق يوماً بعد يوم، سعياً حتى زمن طول قبل أن تختفي الكتب، وهذا سيجيئ الوقت الذي يتغير فيه الورق، وظهور ثافة أخرى للكترونية أورقية.
  - تم الإعلان عن موعد تنظيم المعرض الدولي للكتاب بالجزائر: ما تعليكم؟
  - أعتقد إننا تأخرنا كثيراً.. نزلت ضيما على معرض تونس للكتاب مؤخراً، ولم يستطع تونس بإمكانياته بسيطة مقارنة بما تملكه الجزائر، استطاعت أن تنظم معرض كتاب محترماً، مع ضيوف متخصصين، وقد سمعت كثاً كاتباً ومثقف، يخر
  - صدرت رواية بالعامية للأستاذ الجامعي رايح سسلة، مؤخراً: ما راييك في هذا التوجه؟
  - أقول نعم: هي تجربة يجب الانتباه إليها؛ الدارسة ليست مسألة حكم احتقار، بل هي إبداع أكبر؛ فالشاعر الجزائري هو الشاعر المكتوب بالعامية، وبينما يقترب أغراضه إلى ابن قيلون أو ابن كريبي، وهو شاعر فطاحلة بمستوى امرأة القيس وابن زيدون؛ فقد كتبوا باللهجة العامية.. وأقول إن المهم في الأدب هو جمالية الكلمة بهذه اللغة؛ سواء كانت فصحى أو عامية أو أمرانية.
  - تزايد عدد دور النشر في الجزائر

- **كيف جاءت الحملة التي واجهت إعلان تنظيم الجماهير عرضها، ولكن يجب أن يخرج هذا المعرض من الروتين؟** نعم يجب التفكير في طرق جديدة لإنعاشه وإعطائه روحًا جديدة.
- **ومعها عدد الكتاب، هل تعتبر ذلك مؤشرًا إلى صحة المشهد الأدبي في الجماهير؟** ما في ذلك أن هناك اسماء جديدة، وأرتاح شخصياً حينما تكون أسماء كثيرة.

جزائز، ويسعدني أكيد، كما يسعد الجميع.

**سام الشرف الذي تلقيةه من السيد  
الرئيس الإيطالي، شرف لالجزائر  
أولاً، وشرف للمثقفين الجزائريين**

- ٠٠٠ هي نفس الشيء؛ فإذا لا يخون قارئي  
يموا لللة العربية أو باللة الفرنسية؛ أنا كاتب  
سوق، ما أكتب باللغة العربية أكتبه باللغة  
الفرنسية، وما أكتب باللغة الفرنسية أكتبه باللغة  
العربية.

طبعية الحال، اللغة لها جماليتها وشروطها  
تضاعفها، لكن أقول إن الاشتغالات التي أطربها  
في روائياتي باللغة الفرنسية، تظهر في كتاباتي  
باللغة العربية، والعكس صحيح؛ يعني التي لا  
تتفق فاري باللغة العربية ولا أحابي  
باراري باللغة الفرنسية؛ ما اتفق به أكتبه.

**المطلوب منها كمثقفين، أن لا  
نصب الزيت على النار أكثر، وأن  
ندعو دائمًا إلى تحكيم العقل**

- تحدث في ندوتك بالبلدي عن صادرة اللغة العربية من طرف جهات، في نفس الوقت عن انتصارها الأكيد، حدثنا عن ذلك؟
- مؤكد أن اللغة العربية حينما تقرأها في صور أدونيس ودرويش ونجيب محفوظ

**• تطرقت في روایتك الأخيرة "الجوع الأبيض"، للعلاقات المتربدة بين الجزائر والمغرب؛ لماذا تحديداً هذا المضمار؟**

● ● الرواية تدعو إلى علاقة طبيعية بين الشعبين الشقيقين، وأن ما يجمعنا مع المغرب هو الثقافة واللغة والدين والحضارة والموسيقى والأشعار، فمن الطغطغ كل هذه الملاقات تتكون، لأننا

وغير مرضي، سعي واحد، وطبيعة الحال، السياسية  
شعب متواصل وواحد، وطبيعة الحال، السياسية  
تغدر مرات هذه العلاقة، لكن أنا من موقعي  
كمثقف، أعتقد أن هذه الفطحة سياسية،  
ستزول، لا محالة، وسيعود الشعبان والمثقفون  
إلى هذه العلاقة، لهذا فالمطلوب هنا مثقفون،  
أن لا تنسى الزيت على النار أكثر، وأن ندعو دائماً  
إلى تحكيم العقل، والمحافظة على التواصل  
يبنينا من أجل غير يمكن إلا يكون مشتركاً  
بتنا وبين الغرب.

• تطرقـت أـيضاً فـي روـايتـك عـن كـون  
الإـسـلـانـ عـدـوـ نـفـسـهـ، وـأـنـهـ مـصـدـرـ لـشـرـ؛  
كـيـفـ لـلـإـسـلـانـ الـذـيـ أـنـعـمـ اللـهـ عـلـيـهـ  
بـالـقـلـعـ، أـنـ يـكـونـ أـحـمـ حـكـمـ؟

الكتابة لا يوجد أمامها خط  
أحراراً الجهل فقط

● ● ● الحما ، بدل الحماقة ، وأقصد الحماقة

بمفهومها السياسي والديني والأخلاقي؛ لهذا أعتقد أن الإنسان الذي يعيش في مجتمع تختفي أو تقصّ فيه الثقافة والحوار والحرية، يتحول إلى شر، وإلى هم نفسه أولاً؛ لذا فالثقافة والحرية والتعدد والاحترام الآخر، هي التي تحول الإنسان بعيداً عن الأفكار.

- أdamًا مع روایاتك حيث كتبت أيضًا عن اختصار الماجام؛ هل هناك حاجة للزاوي في تخطي الخطوط الحمراء في روایاتك، أم أن الأمر عفو؟

## مولودية وهران 2 - إتحاد بسكرة 2 نزيف النقاط يتواصل ..!



فشل مولودية وهران أول أمس في تدارك عثرتها السابقة، شاكرا أشباله على جهودهم، ودفعوا بـ 200 لاعب إلى غاية متم المباراة، الإيجابي أمام ضيفها إتحاد بسكرة، الذي حقق بالمناسبة، تعادلاً بعجم الفوز، حيث عاد إلى دياره سالماً غائماً بنقطة ثمينة بعد تجاهله في تدارك تأخره في النتيجة الثانية، بينما وقع له لاعبه حمزة وناس هدفاً وانهى من مخالفة مباشرة في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع من الشوط الثاني.

بسكرة وناس في تفانيها، وعاد التقني التونسي بمزيد من المهد والكافح في المباريات القادمة.

من أجل تخلص المولودية الوراثية من وجع القاع الذي هي عازقة فيه.

**بوعكاز يتأرجح بخطب اسمي**  
**قرتيل وطاح**  
لعل من المفاجآت التي حملتها خرجة المولودية الوراثية ضد بوعكاز أساساً قرتيل ونمامي، وشادي من القائمة المعنية بهذا اللقاء، تحويل شاشو ودهار، خصوصاً الحارس سوق، إلى دكة البدلاء، مقابل عودة كل من صيام وبلمختار وخطاب، وير بوعكاز لفريقيه في الأنسنة الأخيرة من اللقاء، فضلاً عن ضعف كبريه في التقطيع والمراقبة، ليصبح الخط المبدئي في لقاء الجولة الماضية ضد شبيبة الساورة.

فيما حول الكاميرون أيضاً إلى تشكيلة الرديفة، التي يدرها عيسى كينان، ورغم ذلك، لم يقنع، وقدم أداءً ضعيفاً، إلى درجة أنه لم يشكل خطراً على دفاع الضيوف، الذين نجحوا في القبض على تعادل ثمين.

كاكياتهم.

### أولمبي المدية يكتب خبر وفاة لموشية ويتوعد...



الأشخاص وكل الصحفات التي روجت لهذه الإشاعة، التي تهدف لضرب استقرار الفريق في مرحلة حساسة. وكانت بعض الصحفات على مواقع التواصل الاجتماعي قد نشرت خبر وفاة اللاعب المولودية يوم الجمعة الماضية.

قررت رفع دعوة قضائية ضد طبع.

### قيمة الجوائز المالية لكأس العرب

حددت قيمة الجوائز المالية لكأس العرب، التي انتهت أمس بالدورة القطرية، من قبل فيما، حيث سيحصل على قيمة 500 ألف دولار كل منتخب شارك في البطولة، و750 ألف دولار لكل منتخب تأهل للدور ربع النهائي، في حين فإن صاحب المركز الأول، يصلح على 5 ملايين دولار، و3 ملايين دولار لصاحب المركز الثاني، و2 مليون دولار لصاحب المركز الثالث، أما صاحب المركز الرابع، فيحصل على 1.5 مليون دولار.

الجملة طبع.

## بعد صيام عن تحقيق الانتصار داخل الديار أول فوز للشلفاؤة أمام أبناء "سوسيطاره"

تمكن هرقل أولمبي الشلف من تحقيق الفوز الأول على أرضيه، بعد طول انتظار، عمر 6 جولات كاملة في المحترف الأول. الانتصار الأول، جاء على حساب إتحاد العاصمة بوقت (1/2)، تقنس من خلاله الشلفاؤة المسعداء مع استفادة القاطرة الهجومية، التي سجلت هدفين طبعاً في انتظار المواجهة المتأخرة في إطار الجولة السابعة أمام شبيبة الساورة، وقد قدم رفقاء بن صالح وجهاً طيباً في هذه المباراة، مما يوحى أن روح المجموعة كانت حاضرة، والعمل النفسي كان أيضاً حاضراً، خاصةً بعد العثورات المسجلة في اللقاءات الماضية، في انتظار المزيد في المستقبل والأكيد الدور الكبير، الذي يقوم به الطاقم الفني بقيادة زاوي سمير، الذي يعرف دائمًا كيف يشنّ لاعبيه، بالإضافة إلى وقوف السلطات المحلية إلى جانب الفريق، ما يزيد الجميع إرادة أكبر في رفع التحدي وتحقيق نتائج أفضل في الجولات القادمة، للذكرى أنه وبعد هذا الفوز ارتفع أشبال المدرب بازوي سمير إلى المرتبة 13 برصيد 6 نقاط، والمواجهة القادمة ستكون سفرية شاقة، خارج الديار لمواجهة فريق هلال الخلفي، بل والفريق صدماً سهلاً لدى خصمه ومنافسه، وتدين أيضًا أن خط الهجوم الوراثي، لا يساوي شيئاً في غبار التركيز والجسارة داخل مربع العمليات.

م. عبد الكريم

وكذلك المهاجمين، مما جعله يعطي الضوء الأخضر للإدارة من أجل التعاقد مع الجزائري من ذوي الخبرة، وأكيد المصدر نفسه، أن مدرب أولمبيك مارسيليا، الأرجنتيني خورخي سامباولي، معجب بإمكانات يوسف بلايلي الفنية وقدرته على اللعب في 3 مراكز في خط الهجوم، على العناصر في الجهة اليمنى واليسرى وكل أعماله.

## شقيقه ينشر صورة ليوسف بقميص النادي الفرنسي هل سيلعب بلايلي لأولمبيك مارسيليا؟

لازال خبر فسخ عقد اللاعب الدولي الجزائري يوسف بلايلي، مع نادي قطر القطري، يصنع الجدل، وسيطر الكثير من الخبر، ويكتسر الكلام عن وجهته المستقبلية، التي حبس والده ومتاجره الخاص، ستنفتح بعد نهاية كأس العرب، الذي لعب أمس.

طبع.



باللابع الموهوب وصاحب التجربة الكبيرة، بدليل مستوىاته اللافتة مع اللاعب من ذوي الخبرة، وأكيد المصدر في كأس العرب، وأن مدرب أولمبيك مارسيليا، الأرجنتيني خورخي سامباولي، معجب بإمكانات يوسف بلايلي الفنية وقدرته على اللعب في 3 مراكز في خط الهجوم، على العناصر في الجهة اليمنى واليسرى وكل أعماله.

له يبق الحديث عن الفريق المستقبلي بلايلي خلال نهايات موسمه، الذي انتهت أمس، وبيدو أن كلام عن السبق واسم النادي الذي سيطر بخدمات هذا النجم الجزائري، الذي ظهر إمكانيات كبيرة خلال نهايات موسمه، الذي انتهت على حسابه الخاص على "أنستغرام"، تظهر اللاعب يوسف بلايلي بقميص فريق أولمبيك مارسيليا الفرنسي.

هذا ما أشعل من جديد موقع التواصل الاجتماعي، في إشارة إلى أن يوسف يكون قد اتفق مع النادي الفرنسي، في وقت لم يتم تأكيد الخبر أو نفيه من أي جهة رسمية، ولو أن الأخبار التي تطلقها عائلة بلايلي غالباً ما تكون صحيحة، كما كان الحال يوم الخميس الماضي، عندما أكد والد بلايلي فسخ عقد نجله مع نادي قطر قبل 3 ساعات من تشكيف النادي القطري عن القرار.

حسب صحيفة "لوكونتيون" دو سبور" الفرنسية، فإن نادي أولمبيك مارسيليا الفرنسي، يعد فعلياً من أكبر المهتمين بضم يوسف بلايلي، خاصةً أن انتداب الدولي الجزائري سيكون غير منечен مهنية، في وقت يتعرض نادي الجنوب الفرنسي، لعقود صارمة بخصوص الصفقات الجديدة، كما أشادت الصحيفة الفرنسية ببلايلي ووصفته

## الجولة الثامنة من الرابطة الأولى: انتفاضة لجمعية الشلف، شبيبة القبائل وأمل الرباع



### الرابطة المتقدمة الأولى

عرفت الجولة الثامنة للرابطة الأولى لكرة القدم، التي جرت الدفعة الأولى منها يوم الجمعة، انتفاضة كل من جمعية الشلف وأمل الرباع وشبيبة القبائل، التي حققت فوزها الأول هذا الموسم، فيما حافظ اتحاد بسكرة على هدفه بتقطة ثمينة من وهران، في حين فازت مولودية الجزائر، بقمة الجولة على حساب وفاق سطيف (0-2).

ق. د.

فجمعية الشلف المتواجدة قبل انطلاق هذه الجولة، في مؤخرة الترتيب بثلاث نقاط في سباق الدقيمة، 88، عندما قاتم النادي العاصمي النتائج ب بواسطة م giovinco من ضربة جزاء، وبفضل هذا الفوز، ترقى تشكيلة المدرب سمير زاوي للمركز 12، في انتظار خوض لقائها المتأخر أمام شبيبة القنطرة.

نفس الإنجاز حققه أمل الرباع، لكن خارج قواه على حساب بجم مقررة (1-2)، التجم المحلي الذي تدقق حلاوة الفوز الأول، الأسبوع الماضي، بالجزائر العاصمية أمام نصر حسين داي، كان متقدماً في نتيجة بهذه الأدوار ناش، لكن مثل ممثل منظمة المتيبة استطاع قلب الطاولة عن طريق كيسون، قبل أن يضيف حداد الهدف الثاني، مناخ فرقته فوزة الأولى، ليقفز بذلك إلى المركز 11 بمجموع 7 نقاط.

وقت مباراة القيمة بين مولودية وهران واتحاد بسكرة بكل وعدهما، حيث استطاع الرائد

الشلف إفتتاح نقطة من ذهب، بفضل مخالفة الصانع (3+90) حارماً "الحرمواوة" من فوز كبيرة لحملات الشبيبة، فلا يزال قابعاً في المراتب الأخيرة، في انتظار تأقلمه مع أجواء هذا القسم.

انتهت المباراة الأخيرة المدرجة في برنامج يوم الجمعة سمح "الكتاري" بتتنفس الصعداء، في انتظار الأحسن، أما الهلال الذي صمد بسجاحة الصانع، فبعد افتتاح الضيوف بباب التسجيل، بواسطة خوالد محمد العربي، استطاعت المولودية تسجيل هدفين في طرف 3 دقائق عن طريق دهار وعلاتي، قبل أن يضع منها الفوز في الأنسنة الأخيرة من اللقاء، ليكتب المدرب التونسي المزعز في وضعية لا يحسدون عليهما.

انتظرت شبيبة القبائل، الدقيقة 69 للمباراة من السادس رفقة نادي باردو، برصيد 12 نقطة، فيما يبقى الواقع في المركز الرابع، بمجموع 13 نقطة.

بطل من محافظ الدورة

## جعفر يفتح ينضم للجنة تنظيم ألعاب وهران المتوسطية



طلب عزيز دروان، محافظ الدورة 19 لأندية البحر الأبيض منصب المدير العام للألعاب المتوسطية "ورهان 2022". من جعفر يفتح، الانضمام إلى فريق لجنة التنظيم المساعدة في إنجاح الحدث. ومن المقرر أن يحل يفتح بورهان اليوم (الأحد)، حيث سيلتقي بدروان، الذي سيعرض عليه المنصب الذي سيتولاه في لجنة التنظيم. يذكر أن يفتح الذي يعد أحد الكوادر الرياضية المشهود لها

ف. ن

## مونديال الريفيبي-2022 للسيدات، منطقة إفريقيا

### الجزائر تخسر أمام السنغال وتخرج من التصفيات

عن قدمه لاعبنا أساساً من الريفيبي بـ 15 لاعبة، لكن حوالنا الوقوف ضد للند، وقدمنا ما لدينا في هذه الدورة المصغرة". وأضافت: "ستخوض مقابلة الغد ضد السنغاليات من أجل كسب مزيد من الخبرة تحسباً للمستقبل". و Paxion المنتخب الجزائري أمس سبأ مقابلة السنغال، في ختام شكلة ضد السنغاليات، في كنزة دريال، على الصفحة الرسمية لالحادية الجزائرية الريفيبي، تختضن مدينة الإسكندرية في نفس الوقت (17-18 ديسمبر)، الدورة الجبوية التأهيلية للرجال بحضور أربعة منتخبات إفريقية: مصر، وتونس، ولibia والسنغال.

ق. د

### الاتحاد أميزور

## دوخش راض عن تعادل أزفون

عتر مدرب فريق اتحاد أميزور المنتهي إلى القسم الجموي الأول، عن رضاه بالنتيجة التي عاد بها فرقته إلى قبله الأخير إلى أزفون؛ حيث واجه الواقف المحلي لحساب الجولة الخامسة من البطولة، وهي النتيجة التي سمح للاتحاد بالبقاء ضمن فرق المقدمة، ومواصلة المشوار في أحسن الظروف؛ إذ إن أشبال المدرب نسيم دوخش كانوا السباقين إلى فتح باب التسجيل في الشوط الأول عن طريق المهاجم سفيان عيداني، قبل أن يتمكن المحليون من تabil الدورة. النتيجة رغم أن الاعبي الاتحاد خلقو الكثير من فرصهم السانحة للتسجيل، وكان بإمكانهم تسجيل أكثر من هدفين لو لوانقص الفعلالية في الهجوم والتسرع في بعض الأحيان، وهو ما جعل الطاقم الفني يغير عن استيائه من تصفيي فرصة كبيرة للعودة بالزاد كاما، والاتصال بفرقه من تضييع فرصة كبيرة للعودة بالمقدمة أيام فريق أزفون، الذين يرون بمرحلة المقدمة إلى حد الآن، تم تحقيق الفوز رغم ثمينة النقطة هذا الموسم، وهو ما كان ليسمح

### سباق الأمم المتحدة "الرياضة والتطوير الدائم" تأجيل المنافسة إلى أجل غير مسمى

أجل السباق الرياضي "الرياضة والتطوير الدائم" الذي كان من المزمع تنظيمه صباح أول أمس (الجمعة) بمتنزه الصابلات؛ اختلاً باليوم العالمي للأمم المتحدة، إلى أجل غير مسمى.

ولم يقدم المنظمون توضيحات عن أسباب تأجيل التظاهرة الرياضية المندرجة في إطار البرنامج المسطرون من طرف هيئة الأمم المتحدة، بالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة. وسيقام للجهات المعنية تأجيل سباق "الرياضة والتطوير الدائم" لأسباب مناخية. ف. ن

وتصدرت فتيات المنتخب النسوى للريفيبي السباعي، من تحقيقهن فوزهن ضد مصر (29-5، والجزائر (22-7). وبهذا اقتطعن تأشيرياتها في شهر سبتمبر المقبل بجنوب إفريقيا، الدور التصفيي الثاني المؤهل إلى mondial، والمزعج إجراؤه شهر أفريل المقبل بتونس.

ويعد مواجهة السنغال،

صرحت قائدة المنتخب الوطني

كنتزة دريال، على الصفحة الرسمية لالحادية الجزائرية الريفيبي،

قالة: "خسناً مواجهة معهية ضد منتخب السنغال، الذي كان

অসম প্রিয়ের মুখ্য সদস্য হিসেবে দানা

অসম প্রিয়ের মুখ্য সদস্য হিসেবে দ

