

مؤكد أن هذا الموقف التاريخي لن يتغير مهما كانت الأحوال

# ولد خليفة يجدد دعم الجزائر لحق الشعب الصحراوي في تقرير المصير

## المساء

يومية إخبارية وطنية



الرئيس بوتفليقة يستقبل  
رئيس مجلس الشيوخ الإسباني

ص 02

ندوة وزراء الخارجية للاتحاد  
الأوروبي والجامعة العربية



لعمامرة يبرز مواقف  
الجزائر من قضايا الساعة

ص 03

اليوم ما قبل الأخير من  
الأسبوع الثاني للمفاوضات  
الإلحاح على مبدأ  
التوافق والحفاظ  
على الذاكرة الوطنية

ص 03

فيما سجلت 500 حالة غش  
في دورة شهادة التعليم المتوسط



المترشحون ينهون  
الامتحان بتناول وترب

ص 06

رضا بابوش لـ "المساء":  
مسيرو المولودية عاملوني  
بطريقة سيئة!

ص 20



عالم العالم  
2014  
تهمي يمثل الجزائر  
وخالد في الحفل الفني  
رؤساء وملوك في افتتاح المونديال اليوم

ص 21



## الرئيس بوتفليقة يستقبل رئيس مجلس الشيوخ الإسباني



الرئيس بوتفليقة، كانت "مثمرة". وأضاف "لقد تطرقتنا إلى التعاون بين الجزائر وإسبانيا لا سيما في المجالات الاقتصادية والأمنية والثقافية". كما تم التطرق إلى الأحداث الراهنة في إسبانيا لا سيما تازان ملك إسبانيا خوان كارلوس، عن العرض لصالح الملك الجديد فيليب، كما تناولت المحادثات أيضا "بعض" العلاقات بين برلمانين البلدين. (واج)

## الرئيس بوتفليقة يهنئ نظيره الروسي بمناسبة العيد الوطني لبلاده

## تعميق التشاور حول المسائل ذات الاهتمام المشترك

بالصحة والهناء لكم شخصيا وبالرفي والازدهار للشعب الروسي الصديق. "إنتي أود أن أفتنم هذه السانحة -يضيف رئيس الجمهورية- لأجدد لكم تمام استعدادي لضم جويدي إلى جهودكم في سبيل تعميق تشاورنا حول المسائل ذات الاهتمام المشترك، وتعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين بلدينا مصداقا لإعلان الشراكة الاستراتيجية الذي يربطهما وخدمة الملحة المتبادلة لشعبنا". (واج)

## بن صالح يتحدث مع رئيس مجلس الشيوخ الإسباني

تعاقد رئيس مجلس الأمة، عبد القادر بن صالح، أمس، مع رئيس مجلس الشيوخ الإسباني، بيو غارسيا إيكادورو ماركيز، الذي يقوم بزيارة إلى الجزائر.

هذه الزيارة ترمي خاصة إلى تعزيز الروابط والعلاقات بين البرلمانين. وأضاف قائلا "يأتي تدرج في إطار تعزيز الروابط بين البرلمانين الإسباني والجزائري لأننا لاحظنا أن العلاقات القائمة بين البرلمانين ليست متطورة، في حين أنها معززة جدا على مستوى أعلى". وكان في استقبال السيد ماركيز، بمطار هواري بومدين الدولي نظيره السيد بن صالح.

وتكر بيان مجلس الأمة أول أمس الثلاثاء، أن رئيس مجلس الشيوخ الإسباني، سيجري خلال هذه الزيارة "عدة لقاءات ومحادثات مع عدد من مسؤولي هيئات ومؤسسات الدولة الجزائرية".

وتهدف هذه الزيارة، كما أوضح البيان ذاته، إلى تعزيز العلاقات القائمة بين الجزائر، الإسبانية والتي تعد "علاقات مميزة اتسمت بالتواصل والتشاور المستمر بين الجزائر وإسبانيا". وتكرست هذه العلاقات القائمة بين البلدين بالتوقيع على إعلان سياسي بشأن إرساء حوار سياسي رفيع المستوى بين الجزائر وإسبانيا سنة 2000.

وتعد إسبانيا شريكا اقتصاديا وتجاريا مهما للجزائر في محيط حوض البحر الأبيض المتوسط والفضاء الأوروبي "يضيف بيان مجلس الأمة".

## نائب الوزير الأول اليوناني:

## الجزائر تعد مرجعا للاستقرار في المنطقة

أكد نائب الوزير الأول ووزير الشؤون الخارجية اليوناني، ايونجيلو فونيزيلوس، أن الجزائر تعد مرجعا ودعامة للاستقرار في المنطقة. وأوضح السيد فونيزيلوس، عقب حديث أجراه مع وزير الشؤون الخارجية رطلان لعامرة، أن "الجزائر تعد مرجعا ودعامة للاستقرار في المنطقة مما يفسر الخيار الاستراتيجي لليونان بتحسين هذه العلاقة (مع الجزائر)". وأضاف نائب الوزير الأول قائلا "أشكر أيضا السيد لعامرة على دعوته لزيارة الجزائر في شهر أكتوبر المقبل"، مشيرا إلى أنه سيأتي إلى الجزائر مرفوقا بوفد من المقاولين اليونانيين.

وأضاف السيد فونيزيلوس، أن "اليونان تعمل في صالح تسهيل وترقية التعاون في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والمالية مع الجزائر".

ق. و.

## خمري يكشف عن انطلاق المشاورات بشأنها قريبا

## استراتيجية للتكفل بالنشغالات الشباب

سيتم إطلاق مشاورات واسعة للخروج باستراتيجية واضحة وفعالة تخص فئة الشباب، وتتكفل بالنشغالاتهم لإقحامهم في مختلف الميادين، خاصة ما تعلق بالنمو الاقتصادي، حيث ستكون هذه الاستراتيجية بعد المصادقة عليها من طرف البرلمان أساس أي قانون يتم سنه مستقبلا يخص الشباب. كما سيتم إنشاء مجلس وطني للتقييم والمساعدة على اتخاذ القرارات التي تخص هذه الفئة، حسبما كشفه السيد عبد القادر خمري، وزير الشباب.

♦ زولا سومر

## قناة لتلفزيونية وأخرى إذاعية خاصتان بالشباب

وكشف الوزير عن عدة مبادرات تخص الشباب وافقت الحكومة، على تجسيدها منها قناة تلفزيونية وإذاعة ومجلات خاصة بهم تتطرق للنشغالاتهم، بالإضافة إلى إحياء النشاطات الثقافية والرياضية، وتخصيص أماكن للترفيه بكل الأحياء لممارسة الرياضات وغيرها من النشاطات، وتخصيص رحلات سياحية بين الشمال والجنوب للتعريف بالسياحة الوطنية وتبادل الشكايات والعلاقات بين شباب الشمال والجنوب، مع التحضير لتنظيم رالي للشباب من الجزائر إلى تلمراس بمساعدة القانمين على الرياضات الميكانيكية، وغيرها من التظاهرات كتتظيم معرض سنوي للشباب، ومؤتمر للشباب والتكنولوجيا، وجلسات وطنية للحركة الجموعية الشبانية، علاوة على عقد مؤتمر آخر للثقافة والشباب، ومؤتمر ذي طابع اقتصادي واجتماعي.

وبمناسبة فصل الصيف، ستتكل وزارة الشباب 240 ألف شاب لقضاء موسم الاصطيف عبر مخيمات وشواطئ المدن الساحلية كالعاصمة، تيبازة، مستغانم، وهران، عين تموشنت، سكيكدة، بجاية، عنابة، بومرداس وجيجل، علما أن 140 ألف شاب من هؤلاء المستفيدين هم من أبناء الجنوب، إلى جانب 50 ألف طالب جامعي، و 5 آلاف طفل وشاب من أبناء الجالية الجزائرية المقيمة بطنس، فرنسا، إسبانيا وإيطاليا.



من تحقيق النتائج التي أسس من أجلها "يقول الوزير- "أسباب سياسية تعلقت باختلاف أعضائه حول مواقف سياسية وانقسامهم وانتهاج سياسة الكوطات، مما حال دون الاتفاق على رؤى موحدة تخص الشباب بسبب عدم حيادهم". وفي عرضه لسياسة وزارته الرامية إلى الاعتراف بالشباب، أفاد السيد خمري، أن إنجاز أي استراتيجية تخص الشباب ينبغي أن تكون مبنية على الإصغاء لهذه الفئة لمعرفة تطلعاتها وانشغالاتها.

وأعلن السيد خمري، أن هذه الاستشارة الوطنية ستكون من تخطيط سياسة واضحة لتحسين واقع الشباب الذي يشكل نسبة 70 بالمائة من سكان الجزائر، حيث سيتم إشراك كل الجهات التي لها علاقة بهذه الفئة من جمعيات ومنظمات المجتمع المدني وغيرها من الإطارات، مع إحالة مهمة الإشراف على هذه الاستشارة، التي ستكون في شكل ندوة وطنية واسعة، للمجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي، بمشاركة كل من المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة، مركز البحوث في الاقتصاد التطبيقي من أجل التنمية، الديوان الوطني للإحصاء، ومركز البحث في الأنتروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، إلى جانب الجمعيات المحلية، المنخبين، والمهاجرين.

وأضاف الوزير في ندوة صحفية عقدها لعرض هذا المشروع، أمس، بإقامة جناح الميثاق بالجزائر، أن هذه الاستشارة الواسعة ستخرج بنظره واضحة تصاغ في شكل مشروع استراتيجية كبرى للدولة حول سياسات الشباب، سيعرض على غرضي البرلمان مباشرة بعد الانتهاء من بلورته لمناقشته والمصادقة عليه في شكل قانون خاص بالشباب. حسب المرسوم. الذي قال إن استراتيجية الدولة هذه "ستصبح المرجعية الرئيسية لكل القوانين الخاصة بفئة الشباب كونها ستكون مستمدة من الدستور ومن قانون المصالحة الوطنية".

كما أعلن الوزير، عن مشروع ثان يتمثل في إنشاء مجلس وطني لتقييم

المساعدة على اتخاذ القرار للخروج بآليات لتقييم نجاعة وفعالية كل المعايير المتخذة في مجال التكفل بالشباب وكل ما يتعلق بهم. علما أن المجلس مفتوح أمام كل هيئات البحث العلمي والجامعات والخبراء للمساعدة على اقتراح أفكار.

وذكر المتحدث بأن هذا المجلس بالإضافة إلى دوره في المساعدة على اتخاذ القرارات سيحل أيضا محل مجلس الشباب، الذي تم حله في نهاية التسعينيات والذي لم يتمكن

## الملتقى الدولي حول التنمية البشرية

## دعوة لتعزيز القدرات لمواجهة الصدمات الاقتصادية



ونظم هذا الملتقى من قبل المجلس الوطني الاجتماعي والاقتصادي بالشراكة مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي؛ حيث يهدف أساسا إلى تشجيع التعاون والتيسير بين الأطراف المشاركة في تقييم التنمية البشرية على الصعيدين الوطني والدولي، ضمن أفق استكمال الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للأغلبية للتنمية وتحقيقها لأهداف التنمية المستدامة ضمن أجندة ما بعد 2015.

وكان المشاركون قد أشادوا خلال افتتاح أشغال الملتقى، بالتطور السريع الذي تشهده مؤشرات التنمية البشرية في الجزائر؛ حيث أشارت المندوبة المغربية للنظام الأمم المتحدة في الجزائر السيدة كريستينا أمارال، إلى أن الجزائر تتقدم بشكل جيد "نحو تجسيد أهداف الأغلبية من أجل التنمية". وكان رئيس المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي محمد الصغير باباس، قد أكد أن الجزائر

أوصى المشاركون في الملتقى الدولي حول التنمية البشرية الذي اختتم أول أمس بالجزائر، بتعزيز قدرات الدول خاصة الإفريقية لمواجهة الصدمات الاقتصادية والمالية والطبيعية بالاستثمار في مجال التكيف مع التغيرات المناخية. ودعوا في هذا السياق إلى تعزيز القدرات الوطنية في مجال الإحصائيات من أجل تقييم المهارات ومدى نجاعة السياسات.

♦ م. ح. و. (واج)

وأكد المشاركون في الملتقى الذي نُظم تحت شعار "التنمية البشرية ومجتمع الرفاه في ظل أجندة ما بعد 2015"، على أهمية ترقية تنمية أكثر مسؤولية إزاء الموارد الطبيعية بتعزيز القدرات وأنظمة تسيير الموارد الطبيعية، وتسهيل الاستفادة من هذه الموارد من خلال الحرس على حماية نوعيتها وتحسين الخدمات.

كما نص بيان الجزائر على ترقية ثاقفة اتخاذ القرار القائم على الأسس العلمية والتشاور الجماعي، وتنفيذ شروط الترقية واحترام التنوع الثقافي، إلى جانب إدراج جوانب التنمية الديموقراطية كاملة للتنمية البشرية، خاصة في مجال هجرة الشباب وتحسين تناسق سياسات التنمية البشرية على الأصعدة الوطنية والإقليمية والعالمية. وفي مجال تطوير مؤشرات التنمية البشرية، دعا بيان الجزائر إلى تعزيز الاستراتيجيات الوطنية لمكافحة الفقر في جوانبه متعددة الأبعاد، وإعطاء الأولوية للمساواة والاندماج الاجتماعي وتقييم التقدم المحقق. وأكد المشاركون على أهمية توفير الشروط الضرورية للتنوع الاقتصادي من خلال تحسين مناخ الأعمال، وتطوير القطاع الخاص، وتحسين

التوزيع والاستثمار في التربة، وضمان تربية أحسن، وتعزيز القدرات الإنسانية بتحسين نوعية التعليم، كما تركزت التوصيات حول التكفل بمفهوم "الرفاهية" بإدماج مؤشرات النوعية البيئية واستهلاك الطاقة. وطلب المشاركون الذين من بينهم خبراء من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، من مكتب نيويورك من البلدان النامية، ضمان استفادة متساوية من العلاج بتحسين صحة الأمومة والطفولة، وإدراج مكافحة السيدا ضمن أجندة ما بعد 2015. كما ألقى على ترقية المساواة بين الجنسين واستقلالية المرأة، بإشراكها في التنمية وكذا ترقية السلم كأساس للاستقرار الاجتماعي، وتعزيز الإجراءات وترقية الحكامة السياسية والإقتصادية على الصعيدين الوطني والمحلي. ودعا المشاركون إلى ضرورة إيلاء أهمية قصوى لتقييم أهداف الأغلبية للتنمية خلال الـ 15 سنة الأخيرة، كما ألقى على ضرورة تشجيع احترام حقوق الإنسان، مع التأكيد على دور المجتمع المدني في التنمية البشرية، ومساهمته في إعداد مبادئ صناعة القرار.

اليوم ما قبل الأخير من الأسبوع الثاني للمشاورات

## الإلحاح على مبدأ التوافق والحفاظ على الذاكرة الوطنية

اقترحت رئيسة المنظمة الوطنية لضحايا الإرهاب، فاطمة الزهراء فليسي، أسس إدراج الحفاظ على ذاكرة شهداء الواجب الوطني وضحايا الإرهاب ضمن عقب الدستور الذي يجري التحضير له، فيما أعرب عضو مجلس الأمة، محمد أخاموخ، عن أمله في أن يكون التعديل الدستوري توافيقا، "يجد كل جزائي نفسه ضمن محاوره".

محمد / ب - وأج



وأشارت رئيسة المنظمة الوطنية لضحايا الإرهاب، فاطمة الزهراء فليسي، في تصريحها عقب الاستقبال الذي خضاه به أحمد أويحيى، مدير ديوان رئاسة الجمهورية، المكلف بإدارة المشاورات حول تعديل الدستور، إلى أن المنظمة الوطنية لضحايا الإرهاب اقترحت إضافة النقطة المتعلقة بالحفاظ على ذاكرة شهداء الواجب الوطني "الذين سقطوا من أجل بقاء الدولة الجزائرية قائمة" وضحايا الإرهاب ضمن ديباجة الدستور، كما شددت على ضرورة توسيع شروط الترشح لمنصب رئيس الجمهورية، لتشمل شرطا آخر يلزم المترشح لهذا المنصب بإثبات عدم صلته بأي نوع من الأعمال الإرهابية.

وفي حين فضل الرئيس الأسبق للمجلس

## يوم دراسي حول الدستور بتيسمسيلت

## إبراز أهمية المشاورات في تعزيز الديمقراطية التشاركية

أبرز مشاركون في اليوم الدراسي حول "الدستور الجزائري... واقع وأفاق" المنظم أمس بالمركز الجامعي لتيسمسيلت، أن المشاورات الجارية حاليا حول مسودة الدستور تسمح بإصدار وثيقة دستورية تعزز الديمقراطية التشاركية.

وأشار أستاذ القانون الدستوري بمعهد العلوم القانونية والإدارية بذات المركز، خالد روشو، إلى أن المشاورات حول مشروع تعديل الدستور تسهم في إصدار وثيقة دستورية قوية تسهم في صياغتها جميع أطراف المجتمع الجزائري، موضحا بأن ما تضمنته مسودة الدستور من مواد جديدة يندرج إطار مسمى الدولة الرأسمالية إلى تقوية المؤسسات الدستورية، وإشراك المبادرات التشاركية للمجتمع المدني.

ق/و

## قضية رهبان تيبجيرين

## الجزائري تمنح تأشيرة دخول لقاضي التحقيق الفرنسي

منحت الجزائر الضوء الأخضر لقاضي التحقيق الفرنسي في قضية تيبجيرين، مارك تريفيديتش، للقدوم إلى الجزائر ومباشرة التحقيقات في مقتل الرهبان السبعة، حيث ينتظر أن يكون مرفوقا به محققين و9 عناصر من الأمن والشرطة والقضاء الفرنسي، للإشراف على عملية تشريح مجامع الرهبان حسبما كشف عنه أمس، راديو فرانس الدولية.

ملبكة/خ

سبب عدم تلقيه دعوة رسمية من السلطات الجزائرية، علما أنه كان من المفروض أن يحل بالجزائر يوم 30 ماي الماضي.

من جانبها نفت وزارة الخارجية الفرنسية، فور تداول الخبر أن تكون الجزائر قد رفضت استقبال القاضي الفرنسي، مشيرة إلى أن الزيارة تم تأجيلها فقط لموعد لاحق في انتظار زيارته لتريفيديتش إلى الجزائر، لترخيص الرسمي بذلك.

وكان الناطق باسم "كليدورسي" رومان نادال قد أوضح أن السلطات القضائية الجزائرية والفرنسية على اتصال من أجل تحضير زيارة تريفيديتش إلى الجزائر، مؤكدا في هذا الصدد أن مبدأ الزيارة لم يتم التراجع عنه.

وقال نادال، إنه من مصلحة الجميع معرفة الحقيقة خاصة الظروف التي تم فيها اغتيال الرهبان، مارك تريفيديتش، قد تحصل على موافقة الجزائر في نهاية سنة 2013، بمعية وفد من المختصين لتشريح مجامع رهبان تيبجيرين، قبل أن يتم تأجيل الزيارة في شهر فيفري الماضي من قبل الحكومة الجزائرية.

وكان وزير الخارجية الفرنسي، لوران فاييوس، قد أكد خلال زيارته للجزائر، أن قاضي التحقيق الفرنسي مارك تريفيديتش، المكلف بمباشرة قضية الرهبان الذين اغتالهم جماعة إرهابية عام 1996، في منطقة تيبجيرين بولاية المدية، سيعود خلال الأيام القليلة القادمة إلى الجزائر من أجل استكمال مهمته.

وتأتي تصريحات الوزير الفرنسي لتتفق بتصريحات القاضي الفرنسي و التي مفادها أن الزائر سيتم دخوله إليها، وهو ما نفاه أيضا وزير العدل حافظ الأختام، الطيب لوح، على هامش عرض الوزير الأول السيد عبد الملك سلال، المخطط عمل الحكومة بالجلسات الشعبية الوطني.

وقد أكد وزير العدل في هذا الصدد "لا يوجد أي خلاف بين الجزائر وفرنسا بشأن التحقيق في قضية اغتيال الرهبان السبعة لتيبجيرين"، مضيفا أن "القاضيين السيد عبد الملك سلال والمكثفين بالمفد يتعاونان فيما بينهما للوصول إلى الحقيقة".

كما أشار السيد لوح، بالمعانية إلى وجود "اتفاقية تربط البلدين في مجال القضاء التعاون في هذا الملف وأيضا التعاون في قضايا أخرى".

وكانت بعض وسائل الإعلام قد تداولت مؤخرا مفاد أن القاضي الفرنسي المكلف بالتحقيق في قضية اغتيال الرهبان السبعة، قد أجّل زيارته إلى الجزائر

ندوة وزراء الخارجية للاتحاد الأوروبي والجامعة العربية

## لعمامرة يبرز مواقف الجزائر من قضايا الساعة

تطرق وزير الشؤون الخارجية ومطان لعمامرة، إلى مواقف الجزائر في تدخلاته حول القضايا التي تمت مناقشتها في أثينا (اليونان)، خلال الندوة الثالثة لوزراء الشؤون الخارجية للاتحاد الأوروبي والجامعة العربية.



"فقد كانت، كما قال، رائدة في مجال التعاون الإقليمي من خلال عرضها لمبادرات عدة لضمان معالجة هذا المشكل من طرف بلدان المنطقة في إطار تضامني، على غرار التعاون الطموح في مجال الأمن الذي يبادر به الدول والمجاعة والتي تعرف بدول الميدان".

وكرر بأن الجزائر تشارك في مسار نواكشوط الذي يرمي إلى إرساء بصفة "تشاركية وإرادية وجماعية" أسس السلم والأمن "الدائمين" في منطقة الساحل الصحراوي من خلال، كما

أضاف، "إجراءات تنفيذ المسمى الإفريقي من أجل السلم والأمن في الساحل".

وأشار إلى ضرورة مكافحة شاملة للإرهاب يجب أن تكون مرفوقة بتكفل أفضل بقضايا التنمية من خلال إجراءات إضافية تشمل جوانب التنمية ومحاربة الفقر، وكذا احترام الشريعة الدولية".

"إن الجزائر... كما قال، تجدد دعمها للجهود المبذولة من أجل استتباب السلم والأمن وكذا استعادة دولة مالي لهيبتها، فهي ملتزمة بتقديم مساعدتها من أجل تسوية قضية شمال مالي في إطار احترام الوحدة الترابية لهذا البلد".

كما أعرب عن ارتياحه للتوقيع على "إعلان الجزائر" من طرف ثلاث حركات من شمال مالي في هذا الإطار وكذا لانعقاد قريبا في الجزائر للاجتماع الرابع للجنة الاستراتيجية الجزائرية.

المالية التي وضعها رئيسا البلدين في 19 جانفي

2014، والاجتماع الوزاري الثالث لدول الساحل

التي شرعت في ترقية حوار شامل بين العالين.

الهجرة: تصور أوروبا "غير مثير"

ولدى تطرقه إلى ملف الهجرة، أشار الوزير إلى أن التوجه الملاحظ لدى البلدان الأوروبية والذي يتمثل في ربط الهجرة بالأمن "غير مثير".

"إن الجزائر لطالما رافعت من أجل تصور متوازن وشامل في مجال التيسير التشاربي للهجرة، يأخذ بعين الاعتبار ليس فقط قدرات الاستقبال بل أيضا الاعتبارات الشمالية، بل أيضا الحفاظ على الحقوق المكتسبة للمهاجرين والحق في التعلق الحر للأشخاص، وكذا دور التنمية في تثبيت المرشحين للهجرة".

وأشار في هذا السياق إلى "التخوف المشهور" إثر نتائج الانتخابات الأوروبية التي ميزها بروز الخطابات المتطرفة والمعادية للأجانب والمسلمين في أوروبا، مؤكدا أن "للسجاعات الإسلامية والمسلمين يعد مساسا بحقوق الإنسان ويشكل تهديدا للتمتع بالسلمي بين الشعوب".

وذكر بهذا الصدد أن رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، قد دعم المبادرة الأهمية الخاصة بتتحالف الحضارات.

وفي مجال التعاون الأوروبي، العربي أكد أن الطرحين يتوفران على "إمكانيات" و"امتيازات" من شأنها أن تبني شراكة "مفيدة للطرفين"، مشيرا إلى "أهمية الطاقة وتحول التكنولوجيا من خلال تعزيز القدرات الأوروبية العربية. (وآج)

لمنظمة الأمم المتحدة، التي أعلنت سنة 2014 "سنة التضامن مع فلسطين" والتي تأتي في سياق المصالحة الفلسطينية.

## تضامن الجزائر مع بلدان الجوار

وأكد السيد لعمامرة، بشأن التحولات الجارية في المنطقة تضامن الجزائر مع البلدان المعنية التي تربطها بها علاقات حسن الجوار والتعاون، ولدى تطرقه إلى تونس، جدد السيد لعمامرة، تهادنيه لتونس على المصادقة على دستورها الجديد وارتياحه لجمعية علاقات المصادقة والتعاون القائمة بين الجزائر وهذا البلد الجار.

ويشأن ليبيا أكد الوزير، أن الجزائر تتابع "باهتمام" الأحداث الجارية في هذا البلد، متمنيا أن "يستعيد هذا البلد الشقيق بسرعة السلم والاستقرار في إطار الخروج من الأزمة حفاظا على وحدته الترابية ووحدة شعبه".

وأوضح أن الجزائر تعتبر أن الدول الحدودية مستعدة لتقديم دعمها المتعدد الأشكال لليبيا "البلد الجار"، مؤكدا "باهمية" المشاورات غير الرسمية التي انعقدت بالجزائر.

وفي تطرقه إلى الوضع في سوريا وبعد أن حيا "الوسيط السابق لمنظمة الأمم المتحدة والجامعة العربية في سوريا، الأخضر الإبراهيمي، على جهوده الحثيثة" من أجل البحث عن حل في هذا البلد، جدد السيد لعمامرة، دعوة الجزائر للمجتمع الدولي ليعت مسار جنيف 2 قصد التوصل إلى إجماع لصالح حل سياسي للأزمة السورية.

وأكد السيد لعمامرة، أن "الجزائر تحت أطراف النزاع في سوريا إلى تغليب الحكمة والنزاهة نحو قرارات تصب في تجاوز الخلافات التي تعرق عودة السلم والأمن في بلادهم".

## ضرورة مكافحة الإرهاب من أجل سلم وأمن دائمين في منطقة الساحل

وفي تطرقه إلى ملف مكافحة الإرهاب الوضع في الساحل، أكد السيد لعمامرة، أولا بأن الجزائر أعربت عن ارتياحها للمصادقة على جانفي 2014، من طرف مجلس الأمن على اللائحة 2333 التي تدين عمليات الاختطاف واحتجاز الرهائن التي تدبرها الجماعات الإرهابية، مهما كان الهدف بما فيه الحصول على أموال أو اتزانلات سياسية.

وأوضح أن "هذه اللائحة تكسر نظرة الحكومة الجزائرية التي تعتبر أن دفع القضية لسجاعات الإرهابية أحد أشكال تمويل الإرهاب".

"إن هذه اللائحة تشكل... كما قال، لتوجها للجهود التي بذلتها الجزائر على ثلاثة أصعدة: الثنائي والإقليمي والدولي والتي تم التوصل من خلالها إلى قرار الاتحاد الإفريقي في جويلية 2009، والذي حث المجتمع الدولي على تجميع دفع القضية للجماعات الإرهابية إثر عمليات احتجاز الرهائن".

ويخصوص منطقة الساحل المستضفة من جراء الفقر وظواهر عدة مثل الإرهاب والجريمة المنظمة، وتهريب المخدرات أكد رئيس الدبلوماسية الجزائرية، أن الجزائر لطالما عملت في اتجاه مساهمة "بثابة ومسؤولة" في تأمين منطقة الساحل الصحراوي من خلال تعزيز القدرات البشرية والمعادية لبلدان المنطقة.

وقد تدخل السيد لعمامرة، خلال هذه الندوة التي تدوم يومين (10 و11 جوان) حول القضايا المدرجة في جدول الأعمال والمتعلقة لا سيما التحولات التي تشهدها المنطقة، والنزاع في الشرق الأوسط والوضع في سوريا والإرهاب والحوار وكذا التعاون بين الاتحاد الأوروبي والدول العربية، ودور الجزائر في منطقة الساحل.

وأشار في تدخلاته إلى "الأهمية" التي توليها الجزائر للحوار الأوروبي العربي و"ضرورة" تطويره وتعميقه من أجل ترقية روابط التضامن، والتعريب بين الشعوب وتكامل اقتصادات الطرفين، مؤكدا أن هناك تقاربا لوجهات النظر بين المجموعتين وهي، كما قال، "القرب الجغرافي والتاريخ والتبالات البشرية والعلاقات الاقتصادية وكذا الإرادة المشتركة في رفع التحديات المشتركة واستغلال إمكانياتها ومؤهلاتها المتعددة في إطار منطق الرفاهية المتقاسمة.

وفيما يخص النزاع في الشرق الأوسط، أوضح رئيس الدبلوماسية الجزائرية، أن الجزائر "مرتاحة" لكون البلدان العربية والاتحاد الأوروبي اتفقوا حول "ضرورة" حل شامل وعادل ونهائي لهذه القضية".

وأشار في هذا الصدد إلى أن "إقامة دولة فلسطينية قابلة للاستمرار ومستقلة، ووقت بناء المستوطنات وإنهاء الحصار المفروض على غزة والعمل بالمبادرة العربية للسلام كلها عناصر قد تسهم في تحقيق سلام دائم في المنطقة".

## فلسطين: الجزائر تدعو إلى استئناف فوري للمفاوضات للتوصل إلى سلام عادل

أكد السيد لعمامرة، في هذا السياق أن الجزائر تدعو إلى "استئناف فوري وفعلي" للمفاوضات قصد التوصل إلى "سلام عادل ودائم" على أساس لوائح الأمم المتحدة، ومبادئ ندوة مدريد حول السلام لا سيما مبدأ الأرض مقابل السلام، وخارطة الطريق والاتفاقات المبرمة من قبل الطرفين والمبادرة العربية للسلام.

وأعرب عن ارتياحه لانضمام فلسطين التاريخي يوم 10 أبريل 2014، لاتفاقيات جنيف الأربعة والبروتوكول الإضافي الأول، والتي تعتبر كنصوص أساسية للقانون الإنساني، معتبرا أن الأمر يتعلق بـ"مسمى" رمزي" ينبغي تعزيزه من أجل التوصل إلى إقامة الدولة التي يتطلع إليها الفلسطينيون.

وأضاف الوزير أن الجزائر تدعو الاعتداءات الإسرائيلية المتواصلة ضد المسجد الأقصى، وتدعو المجتمع الدولي إلى تحل "مسؤولياته كاملة" من أجل حماية مدينة القدس.

وأشار إلى أن الجزائر تشيد باتفاق المصالحة المبرم بين الأطراف الفلسطينية والذي لطالما دعت لتحقيقه، كونه يشكل حجر الزاوية لبناء دولة مستقلة عاصمتها القدس.

وجدد السيد لعمامرة، دعوة الجزائر للفلسطينيين من أجل "مواصلة جهودهم نحو توطيد وحدتهم والصمود أمام كل من يستفيد من استمرار الوضع الراهن ومن الانقسام".

كما دعا إلى "سداد" قرار الجمعية العامة

## تكنولوجيا الإعلام والاتصال

## عرض الاستراتيجية الجزائرية لبناء مجتمع المعلومات في جينيف

عرضت وزيرة البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال زهرة دردوري أول أمس بجينيف، الاستراتيجية الجزائرية لبناء مجتمع المعلومات القائم على المعرفة. وأكدت السيدة دردوري خلال المنتدى العالمي للقمة العالمية لمجتمع المعلومات، المنعقد من 10 إلى 13 جوان في العاصمة السويسرية، أن "الجزائر عملت على تجسيد الالتزامات التي اتخذتها بمناسبة انعقاد القمة العالمية لمجتمع المعلومات في تونس سنة 2005، باعتماد استراتيجية لبناء مجتمع المعلومات والاقتصاد القائم على المعرفة".

ويهدف منتدى جينيف إلى عرض التقدم المحقق في مجال تنفيذ قرارات القمة العالمية لمجتمع المعلومات بجينيف سنة 2003، وتونس في 2005؛ قصد تجسيد استراتيجية عالمية لمجتمع المعلومات.

وأكدت الوزيرة أن التدوة اعتمدت على "التنمية الهيكلية" المستدامة لفائدة كافة الفاعلين الاقتصاديين والاجتماعيين والمواطنين، بصفة "عادلة" عبر كامل التراب الوطني.

وأضافت تقول إنه لضمان تنمية متنامية أدرجت الجزائر من بين أولوياتها الاستراتيجية دمج مقمرات الاستفادة من تكنولوجيا الإعلام والاتصال؛ من خلال التكوين وضمان تطوير المهارات وتسهيل الانتقال التدريجي نحو مجتمع قائم على المعرفة".

وأشارت السيدة دردوري إلى تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للإنترنت ذي التدفق السريع وفائق السرعة في الجزائر؛ مما سمح بإنجاز إلى يومنا هذا ما لا يقل عن 780 ألف كلم من الألياف البصرية عبر التراب الوطني.

وفيما يخص ربط الفضاءات الجماعية أكدت الوزيرة أن كافة مؤسسات الشباب ودور الثقافة والمكتبات وقاعات المطالعة العمومية والجامعات والأحياء الجامعية ومراكز البحث والمدارس ومراكز التكوين، موصولة بشبكة الإنترنت ذي التدفق السريع، إلى جانب كافة المناطق التي يفوق عدد سكانها 1000 نسمة.

وفيما يخص الشباب أكدت الوزيرة أن "الشطر الجزائري من مشروع الربط بالألياف البصرية بين الجزائر العاصمة

## وزيرة التضامن تعلن عن تحويل نشاطات بعض المراكز المتخصصة

## بطاقية وطنية لذوي الاحتياجات الخاصة والمعوزين

أعلنت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة مونية مسلم أمس، عن قرار يقضي بتحويل مهام بعض المراكز المتخصصة التابعة للقطاع إلى نشاطات أخرى "تستجيب لاحتياجات المواطنين"، موضحة في لقاء جمعها بالمديرين الولائيين للنشاط الاجتماعي، أن هذا القرار جاء "بعد دراسة تمت بدقة، وأخذت بعين الاعتبار آراء المتخصصين والسلطات المحلية والمجتمع المدني، وهو يستجيب لاحتياجات المواطنين". من جهة أخرى، أعلنت الوزيرة عن إعداد بطاقية وطنية للأشخاص المعوقين والمعوزين، تقاديا لتوجيه الإعانات لغير مستحقيها.

♦ ق/و



خصوصيات كل فئة، من بينهم معوقون ومسنون وطفولة مسعفة وأخرى في خطر معنوي ونساء معنفات. وأشارت مونية مسلم إلى أن هذه البطاقية ستكون مرجعية لقطاعات أخرى، وتُعد من بين الوسائل الرامية إلى "إدخال العقلانية ومحاربة التمييز في كل ما يتعلق بتسيير الوسائل المالية والبشرية والمادية، سواء على مستوى الإدارة المركزية أو المصالح غير المركزية والوكالات والمؤسسات التابعة للقطاع، وحرصت الوزارة على وجوب مواصلة العمل لمحاربة آفة البيروقراطية بكل أشكالها، من خلال تقريب الإدارة من المواطن، وتسهيل الإجراءات

وأضافت الوزيرة خلال اجتماعها بإطارات القطاع والمديرين الولائيين للنشاط الاجتماعي، أن هذه المراكز المتخصصة أثبتت "عدم مردوديتها"، مشيرة إلى أن قرار التحويل جاء بهدف "الاستفادة الفعالة من كل الهياكل التابعة للقطاع"، وذلك بعد التأكد من وجود بعض المراكز المتخصصة في عدد من مناطق الوطن "لا تستغل"، والبعض الآخر "لا يستغل بصفة كاملة"، وعليه فكل قرار يخص إنجاز مشروع معين مستقبلا، "سيخضع لدراسة جدوى معقنة ومؤيدة بأرقام وفق منهجية مسطرة".

من جهة أخرى، تسعى الوزارة لـ "تعميم إدخال التقنيات البيداغوجية والتجهيزات الحديثة في المراكز المتخصصة الموجودة على المستوى الوطني؛ من أجل "تسهيل استيعاب المعارف من قبل الأطفال المعاقين المتكفل بهم". وأبرزت الوزيرة أنه سيتم إعداد دليل خاص بعمليات التكفل "وفقا للمقاييس المعمول بها"، بهدف "رفع مردودية العطاء التربوي للمربين بالمراكز المتخصصة، مشددة على ضرورة "استدراك التأخر المسجل في بعض مشاريع الإنجاز"، علما أنه سيتم اقتراح آليات جديدة لتقييم ومتابعة دورية لعمليات إنجاز المشاريع.

وبخصوص مشروع إعداد بطاقية وطنية للأشخاص المعوقين والمعوزين والمحرومين، أشارت ممثلة الحكومة إلى أن هذه البطاقية سيتم إعدادها على أسس ومقاييس مدرسة، تهدف إلى "تحسين مراقبة هذه الفئات، والحفاظ على المال العام"، لتوجه الوزارة دعوة للمسؤولين على المستوى المحلي، لإيضاها بالقوائم الولائية، مع تقديم تفاصيل دقيقة حول

## وزير الموارد المائية يدعو لفتح حوار هادئ حول الغاز الصخري

## المياه الجوفية كافية لضمان توفير المياه الضرورية لعملية التنقيب



المتعلقة بالسهل على حماية الثروة المائية عند عمليات الاستكشاف والاستغلال فيما بعد للمحروقات الصخرية، أكد الوزير قناعتها بأن كل عضو في الحكومة وكل مسؤول سيلتزم بتطبيقها في الميدان.

دعا وزير الموارد المائية حسين نسيب إلى فتح "حوار هادئ ومطمئن" مع كل الفاعلين بخصوص استغلال الغاز الصخري، مؤكدا، في حوار خص به وكالة الأنباء الجزائرية، أن المخاوف المعبر عنها والمثيرة للجدل، سابقة لأوانها؛ لأن الجزائر في مرحلة استكشاف المحروقات غير التقليدية.

♦ ق/و

بئر، قائلا: "لنفترض أننا عند مرحلة الاستغلال نستطيع إنجاز 100 بئر تخص الغاز الصخري تحت عمق 4000 متر، موزعة على سبعة أحواض رسوبية محددة، والتي تغطي مساحة تقدر بأزيد من مليون كيلومتر مربع، فإن احتياجات المياه ستقدر بـ (2) مليون متر مكعب مع نسبة معالجة تقدر بـ 80 بالمائة"، وعليه أشار الوزير إلى أن احتياجات المياه لاستغلال الغاز الصخري، تبقى "ضئيلة" مقارنة بحجم المياه الجوفية بباطن الصحراء الجزائرية، والمقدر بـ 45000 مليار متر مكعب. وأكد الوزير في الحوار ضرورة التحضير منذ الآن لاستغلال الغاز الصخري للتحكم مستقبلا في تكنولوجيا الاستخراج، والتي ستشهد تطورا سريعا.

ويخصص تعليمات رئيس الجمهورية بخصوص استغلال الغاز الصخري، تقاع تحت عمق يتراوح بين 3000 و4000 متر تحت طبقات المياه الجوفية، الموجودة بدورها تحت عمق يتراوح بين 400 و2500 متر تحت الأرض، موضعا أن هذه الطبقات محمية، بدورها، بطبقات جيولوجية سمكية جدا وغير نافذة.

وفي هذا الصدد، أشار المسؤول الأول عن قطاع المياه، إلى أن التخصيص الاستثنائي المتعلقة بالتنقيب خاصة عن النفط، تفرض مضاعفة التنقيب بالإسمنت بالنسبة لعمليات الحفر عبرها مناطق المياه؛ مما يمنع حدوث أي تسرب بين المحروقات والمياه. أما فيما يتعلق بالمياه الجوفية العميقة، فأشار السيد نسيب إلى أن نفس الإجراء بين العمل به، مع تعزيز خرسانة الأنابيب على السطح، موضعا أن المياه التي سيتم استغلالها ستولى لها عناية خاصة، وستخضع للمعالجة، ثم لعملية التنظيف من كل الشوائب التي أضيفت لها عند عملية التكسير الهيدروليكي.

ولدى تطرقه لكيفية المياه التي تستغل لاستخراج الغاز الصخري، ذكر الوزير أنها تقدر بحوالي 15 ألفا و20 ألف متر مكعب لكل

## مع توسع خدمات الإنترنت عالية التدفق

## المطلوب تكثيف التوعية حول الابتزاز الإلكتروني

كشف الباحث في المعلوماتية سليمان الشيباني، أنه من الضروري جدا توسيع دائرة التوعية الإلكترونية لتشمل جميع أطراف المجتمع، موضعا أن الإنترنت عالية التدفق قد دخلت مجتمعاتنا مؤخرا مع خدمات الجيل الثالث والانتشار الكبير للهواتف النقالة واللوحات الرقمية وغيره ما دون أن يحضر المجتمع نفسه لخصائص هذه التكنولوجيات المتقدمة، بما فيها التحسيس بالخطاطر السلبية التي تنجر عن هذه التكنولوجيات الإلكترونية، ومنها الابتزاز الإلكتروني.

♦ حنان. س

وتأسف المتحدث في حديث إلى "المساء" على هامش انعقاد ندوة متخصصة حول الابتزاز الإلكتروني، نظمت أمس بالمركز الثقافي الإسلامي بشارع

علي بومنجلج بالعاصمة، لعدم الاستفادة من الإيجابيات الكثيرة للتكنولوجيا المتقدمة، وإنحصار استخدامها لدى الكثير من الشرائح المجتمعية خاصة الشباب منهم، في ابتزاز الآخرين عن طريق

اختراق مواقع شخصية، وابتزاز أصحابها لتحقيق المآرب المالية والمادية، ووجه المتخصص رسالة للأولياء لتنمية التواصل الاجتماعي مع بناتهم، لتفادي انغماسهم في سلبات هذه التكنولوجيات. من جهته، اعتبر الأستاذ الدكتور محمد بن زعمية أستاذ الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق بجامعة البلديّة المشارك في التدوة، أن ضعف الوازع الديني وراء جنوح العديد من الأشخاص إلى التكنولوجيا لإيقاظ الفتن بين الناس، وهذا محرم شرعا، ناهيك عن الفراغ الروحي والعاطفي لدى الشباب، وغياب الحوار في الأسرة الواحدة، مما يجعل كل فرد يعيش بفرده، مشيرا في حديثه إلى "المساء"، إلى أن الابتزاز الإلكتروني جريمة أخلاقية يحاسب عليها الله يوم الحساب، مستندا إلى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ومن قال في مؤمن ما ليس فيه أسكنه الله رذعة الخبال حتى يخرج ما قال وليس بخارج"، ويقصد بالردة عصاة أهل النار.

أما عن حكم الابتزاز الإلكتروني فإن الدكتور يقول: "إنه جريمة أخلاقية يحرمها الشرع الإسلامي؛ لأنها تمس إحدى الكليات الخمس، وهو العرض أو الشرف، والمعقوبة هنا تعزيرية تعود لاجتهاد الإمام؛ إما بجلد المجرم أو السجن".

## 97 اعتداء على شبكتي الكهرباء والغاز بالعاصمة خلال 5 أشهر

وأكد في هذا السياق أن بعض الاعتداءات تسببت في نشوب حرائق استندت التدخل السريع، وتفعيل مخططات السلامة للحيلولة دون وقوع ما لا يُحمد عقباه.

وتشكّن موقف المواطنين في العديد من بلديات العاصمة الولائية، الذين استجابوا لطلبات المديرية، من أجل تخصيص مساحات من قطع أرضية بملكونها لوضع مراكز منتقلة لتحويل وتوزيع الكهرباء؛ قصد تدعيم مناطق بأكملها بالطاقة الكهربائية.

كما وجه نداء إلى كل المواطنين الذين "رفضوا" وضع تلك المراكز بأراضيهم، أو بالقرب من مساكنهم أو محلاتهم التجارية، وحتى بإساحات العمومية؛ لتدارك الأهمية التي تكتسبها تلك المراكز، والتي تسهم في تحسين الحياة المقيّمة لهم ولغيرهم من الزبائن. (و.ج)

الكهربائية، وأخرى تتعلق ببناء سكّات فردية دون احترام المحيط الأمني الخاص بشبكات الغاز والكهرباء، وهو ما يهدد سلامة المواطنين أولا وكذا إمكانية تخريب تلك الشبكات.

وفي هذا الخصوص أشار إلى مشكل بناء أحياء بكاملها بمنطقة تيفسراين بلدية بئر خادم من قبل خواص، فوق قنوات نقل الغاز ذات الضغط العالي، والذي أصبح مصدر قلق لمصالح مؤسسة سونلغاز.

وقال إن تحويل تلك القنوات أو قطع الإمداد عبرها والتخلي عنها تماما، أصبح أمرا "واردا جدا"، بالنظر إلى الخطر الذي تشكله بالمنطقة.

ودعا السيد شيباني المواطنين إلى التحلي بالمزيد من الحس المدني أثناء قيامهم بأشغال يمكن أن تضر بمخلف شبكات توزيع الكهرباء والغاز؛ حفاظا على حياتهم وحياة غيرهم.





## أول ميثاق لأخلاقيات الصحفيين صدر في 2000

## رئيس مجلس أخلاقيات المهنة يعتبر التجربة الأولى فاشلة بالجزائر

شكل ميثاق أخلاقيات وقواعد المهنة للصحفيين الجزائريين، الذي صدر في 13 أفريل 2000، أول وثيقة من نوعها في قانون الإعلام لسنة 1990، تجدد واجبات وحقوق هذا السلك الذي كان يسهر عليه مجلس أعلى يضم مهنيي القطاع المنتخبتين من قبل زملائهم.

وحسب هذا النص فإن الحق في الإعلام وفي حرية التعبير والتقدم من الحريات الأساسية التي تسهم في الدفاع عن الديمقراطية والتعددية.

ومن هذا الحق في معرفة الوقائع والأحداث والتعريف بها تنبثق مجموعة واجبات وحقوق الصحفيين. حسب الوثيقة، التي تشير إلى أن مسؤولية الصحفي إزاء الجمهور تملو على كل مسؤولية أخرى وخاصة إزاء مستخدميه، وإزاء السلطات العمومية.

وتتضمن مهمة الإعلام بالضرورة حدودا يفرضها الصحفيون على أنفسهم ويطلقونها بحرية، لكن الواجبات لا يمكن أن تحترم فعليا أثناء ممارسة المهنة إلا إذا توفرت الظروف العملية لاستقلالية الصحفي حسب الميثاق.

ويشأن حقوق أعضاء هذه المهنة، تشير الوثيقة إلى أن هذا الميثاق ليس بالقانون المسلسل والراعي، ولا بالنظام الذي يفرض ويجبر وإنما هو ميثاق أخلاقيات يعقد مجموع قواعد السلوك القائمة على المبادئ المعمول بها عالميا.

وتؤكد أن هذه القواعد تضبط علاقة الصحفيين فيما بينهم وعلاقتهم بالجمهور - موضحة أنه ينبغي أن تتخذ هذه القواعد المتبنية بحرية والمصادق عليها بديمقراطية كدليل سلوك في ممارسة مهنة الصحافة.

ويسهر المجلس الأعلى لأخلاقيات المهنة، الذي يتشكل من الزملاء على احترام هذه المبادئ. حسب نفس المصدر.

ويتضمن النص واجبات الصحفي التي يجب أن "يحترم الحقيقة مهما كانت التبعات التي تلحق به نظرا لما يمل به حق الجمهور في المعرفة" و "الدفاع عن حرية الإعلام والرأي والتعليق والتقدم".

ويضيف النص أن الصحفي ملزم أيضا بالفصل بين الخبر والتعليق و باحترام الحياة الخاصة للأشخاص وقهم في رفض التشهير بهم عن طريق الصورة، داعيا

إلى "نشر المعلومات المتحققة منها فقط، و "الامتناع عن تحريف المعلومات".

وينبغي على الصحفي "الحرص على سرد الوقائع ضمن سياقها و الامتناع عن نشر الإشاعات وتصحيح كل معلومة يتبين بعد نشرها أنها خاطئة.

كما يدعو الميثاق إلى "الحفاظ على السر المهني وعدم الإفشاء بالمصادر، و الامتناع عن الانتحال والافتراء و القذف والاتهامات غير الموثقة، و عدم الخلط بين مهنة الصحفي أو الشهادة أو الادعاء".

وعدم قبول أي تلميح من المعلنين سواء كانت مباشرة أو غير مباشرة من المعلنين.

والصحفي ملزم بعدم قبول تعليمات في التحرير سوى من مسؤولي التحرير وفي الحدود التي يملها وازع الضمير، وبالإمتناع عن الترويج بأي شكل من الأشكال للتعصب والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

للعنف والإرهاب والجريمة والتعصب والعنصرية و

## فيما سجلت 500 حالة غش في دورة شهادة التعليم المتوسط

## المترشحون ينهون الامتحان بتفائل وترقب

تنفس أزيد من 600 ألف مترشح لامتحان شهادة التعليم المتوسط، الصعداء بعد ثلاثة أيام من القلق والتخوف انتهت بالارتياح والشعور بالرضا لدى جل التلاميذ الذين أجمعوا على أن أسئلة هذه الدورة كانت ضمن البرنامج المدروس، وفي متناول الأغلبية منهم رغم إقرار البعض بأنهم وجدوا بعض الصعوبة في الإجابة على أسئلة مادتي الفيزياء والرياضيات. فيما سجلت مصالح الوزارة ترجاعا في نسبة محاولات الغش مقارنة بالسنة الماضية.

حسنية/ل



حسنية/ل

يوم من الامتحان الذي كانوا فيه على موعد مع مادتي اللغة الفرنسية وعلوم الطبيعة والحياة في الفترة الصباحية، حيث لم يخف الكثير ارتياحه بل سعادته بالأسئلة التي كانت الإجابة عليها في متناول كل من راجع وذاكر، وعمل طيلة السنة لليوم الموعود.

فيما تميزت الفترة المسائية لنهار أمس، (اليوم الأخير من الامتحان) التي كانت مخصصة لمادة اللغة الأمازيغية بغياب شبه كلي للمتدربين بمرکز الامتحانات كون أن هذه المادة ليست إجبارية بل متروكة للاختيار، وليمتحن فيها من يرغب في ذلك من المتدربين.

من جهة أخرى أكدت وزارة التربية الوطنية، على لسان المدير المركزي للتعليم الابتدائي والمتوسط، الذي يشغل كذلك منصب المدير العام للديوان الوطني للامتحانات والمسابقات، الامتحان والساعة الإلكترونية المجهزة بـ "البلوتوث"، وخدمة الرسائل القصيرة وغيرها من الوسائل التي يعقدها المترشح في مكان لا يمكن ضبطها بسهولة.

## ولاية الجزائر تستكمل آخر التحضيرات للشروع في الترحيل

## زوخ يدين مشاريع جوارية بحي "سكوتونادال"

وحسب البطاقة الفنية فإن هذه المحطة ستجهز بعمارة خدمات مع تشغيل المصعد الهوائي بداية شهر جويلية المقبل، لربط تريولي بأغالي بوزريعة مروراً بجنان حسان بأغالي وادي قريش، من جهتهم أعرب القاطنون على النشاطات الرياضية عن رضاهم لتهيئة ملعب كرة السلة بأرضية صلبة مما يشكل خطراً على اللاعبين في حالة السقوط.

وهذا الوالي سكان "سكوتونادال" على هذه المكاسب، مؤكداً في تصريح للصحافة أن الدراسات جارية لتوسيع هذه المشاريع إلى الأحياء المجاورة ببلديات كل باب الوادي، القصبة، الأبيار وبوزريعة، علماً أنه سيستفيد سكان "فري

تم أمس، تدشين العديد من المشاريع الجوارية المدرجة في إطار تهيئة الطريق الولائي رقم 119 بشمار "سكوتونادال" بوادي قريش بالجزائر العاصمة، وهي بلدية تعد حوالي 42 ألف نسمة، وتحت تصنيفات السكان أشرف والي الجزائر، عبد القادر زوخ، على تدشين ساحة تتوفر على فضائين للعب للأطفال وميدان لكرة القدم وآخر لكرة السلة بمحاذاة الطريق الولائي رقم 119 الذي يربط عبر الطريق السريع لتريولي (باب الوادي) بشوفاي (بوزريعة)، كما استفاد ناقلو المسافرين عبر خط تريولي - بوزريعة من محطة جديدة للحافلات بأرضية جديدة.

## المجمع الصناعي للخشب

## الشركة الجزائرية للأسرة العصرية

GROUPE WOOD MANUFACTURE  
EPE-LITMOD/SPA

## إعلان عن عدم جدوى

## مناقصة وطنية ودولية مفتوحة رقم 02/ليتمود/ 2014

وفقا للمرسوم الرئاسي رقم 10 / 236 المؤرخ في 07 أكتوبر 2010 المعدل والمتمم لتنظيم المشتريات العامة تبليغ الشركة الجزائرية للأسرة العصرية جميع مقدمي العروض الذين سحبوا دفتر الشروط للمناقصة الوطنية والدولية المفتوحة رقم 02/2014/LITMOD عن اقتناء معدات الإنتاج صدرت في الصباح اليومية HORIZONS والمساء بتاريخ 02 مارس 2014، بعدم جدوى هذا الأخير.

السبب: - بالنسبة للحصص رقم 01 و02 عروض غير مؤهلة تقنيا.

- وبالنسبة للحصة رقم 03 عرض وحيد.

ANEP 202240

المساء: 2014/06/12

مكتب التوثيق الأستاذ/ بجاوي خنفر عز الدين، يحي 300 مسكن، عمارة 15، رقم 01، باب الزوار، ولاية الجزائر

## بيع محل تجاري (النشرة 02)

بموجب عقد تلاق مع مكتبنا بتاريخ 17 / 05 / 2014م، وسجل، المتضمن بيع محل تجاري، من السيد/ بوطمين رشيد، بن أحمد، الساكن بحي الورود 02 رقم 31، بابا حسن، ولاية الجزائر، إلى السيدة/ ديسن أوريدة، بنت محمد زين، الساكنة بجنان بن عمر، عمارة 97 رقم 06 القبة، ولاية الجزائر. التعيين/ محل تجاري كان بولاية الجزائر، بلدية حسين داي، حي عميروش، عمارة (س)، مدخل (د)، مجموعة ملكية رقم (14)، قسم (20)، تشتمل على مكان ومؤخرة مكان، مساحته (13، 36 م2)، الثمن/ (ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف دينار جزائري) 3.500.000 (دج). توجه الاعتراضات إن وجدت إلى المكتب المشار إليه أعلاه في الأجل القانوني.

النشر الموثق

CL

المساء: 2014/06/12

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ولاية، تلمسان دائرة، سيدو بلدية، سيدو مكتب الجمعيات رقم: 07 / 07 / 2014

## وصل استلام التبليغ بتغيير الهيئة التنفيذية

طبقا لأحكام المادة 18 من القانون رقم 06-12 المؤرخ في 18 صفر 1433 الموافق لـ 12 يناير 2012 المتعلق بالجمعيات، تم هذا اليوم 05 / 06 / 2014 استلام مذكرة التعديلات المؤرخة في 26 / 03 / 2014 تحت رقم 05 / 2014 المتعلقة بتجديد الهيئة التنفيذية للجمعية المحلية ذات طابع الديني (المسماة:

الجمعية الدينية لمسجد حسان بن ثابت سيدو الكائن مقرها: حي الشهيد باي ميلود سيدو الاعتماد رقم: 62 المؤرخ في 06 / 05 / 2010 عن مديرية التنظيم والشؤون العامة لتلمسان.

- تاريخ انتهاء المهلة الانتخابية: 05 / 06 / 2017.

- رئيس الجمعية: ماضي ميلود.

- تاريخ ومكان الميلاد: 12 / 09 / 1958 سيدو.

- الساكن بحي الشهيد باي ميلود سيدو.

رئيس المجلس الشعبي البلدي

المساء: 2014/06/12

CL

## فروخي يشارك في لجنة مصادر الأسماك بروما



شارك وزير الصيد  
البحري والموارد  
الصيدية، السيد  
أحمد فروخي،  
أسس، بالعاصمة  
الإيطالية روما، في  
أشغال الدورة 31أ  
لجنة مصادر  
الأسماك لدى  
منظمة "فاو".

المنعقدة من 9 إلى 13 جوان الجاري. ومن المقرر أن يصادق المشاركون على مجموعتين من المبادئ التوجيهية الطوعية الأساسية التي تهدف إلى تحسين الاستدامة والصيد الرشيد، وهما الخطان التوجيهيان الطوعيان لتأمين المصايد الصغيرة المستدامة والخطوط التوجيهية الطوعية. كما ستكون المناسبة فرصة لدراسة المسائل المتعلقة بالتنمية المستدامة في إطار مبادرة "النمو الأزرق" من أجل اقتصاد أمثل وبيئة مستدامة.

## ترحيل 7 فلسطينيين محتجزين بتونس إلى الجزائر

أكد وزير الداخلية التونسي لطفي بن جدو، نيا قيام وزارته بترحيل الفلسطينيين السبعة المتبقين في حجز الوردية، صباح أول أمس، إلى الجزائر، مؤكدا أن ذلك تم بناء على "رغبة الفلسطينيين في الالتحاق بالمجموعة الأولى التي سبق ترحيلها إلى الجزائر قبل أسبوع". جاءت هذه التصريحات خلال لقاء جمع الوزير بمجموعة من الإعلاميين والناشطين والبرلمانيين، لمناقشة موضوع اللاجئين الفلسطينيين في تونس، حيث أكد بن جدو على أنه "تم التنسيق مع الحكومة الجزائرية لضمان إيواء أفراد المجموعة" البالغ عددهم 12 لاجئا فلسطينيا لديها بعد ترحيلهم من تونس، لافتا النظر إلى موقف السفارة الفلسطينية، "الرافض لاستقبالهم في تونس من البداية". يذكر أن ثلاثين فلسطينيا قارن من الحرب في سورية، قد علقوا بمطار قرطاج بتونس قبل شهر، ثم إيواؤهم في مبيت تابع لوزارة السياحة بمنطقة الحمامات، بعد أن تحولت أزمته إلى قضية رأي عام في تونس، وتم الكشف لاحقا عن مجموعة أخرى محتجزة في قسم الوردية بتونس.

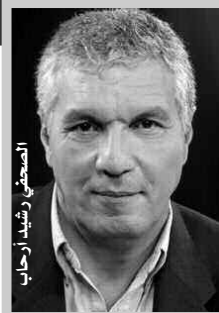


## ملتقى تكويني حول تسيير النفايات المنزلية

تجري في الفترة من 8 إلى 12 جوان الجاري بالجزائر العاصمة، فعاليات ملتقى وطني لتكوين 40 اطارا جزائريا من مختلف المؤسسات المكلفة بتسيير النفايات المنزلية. وأفاد بيان لوزارة تهيئة الإقليم والبيئة أسس، بأن برنامج الملتقى التكويني الممول من طرف اللجان الأوروبية في إطار التعاون الثاني بين الجزائر والاتحاد الأوروبي، يشارك فيه خبراء دوليون متخصصون في التسيير الدمج والمستدام للنفايات، بدعم من الجامعة الوطنية لأثينا. ويهدف اللقاء إلى تطوير قدرة المشاركين على تحويل المفرغات العشوائية إلى مفرغات مراقبة، وزيادة فهمهم ليدان التسيير التدمج والمستدام للنفايات والمصادر، لاسيما في مجال خفض ورسكلة وإعادة استعمال النفايات، مع التركيز على الرسكلة والتسميد.

## دراسة للربط بين سدي سيدي أحمد بن طيبة وحرار

ستنطلق خلال السنة المقبلة، دراسة تهدف إلى الربط بين سدي سيدي أحمد بن طيبة وحرار (عين الدفلى)، حيث من المنتظر أن يعرف سكان بلدية جديدة - التي يوجد بها سد حرار- تحسنا في عملية تزويدهم بالماء الشروب وذلك بفضل هذا المشروع الذي ينتظر منه أن يساهم في تحسين كذلك عملية سقي المناطق الفلاحية بالمنطقة. وأوضح القائمون على هذه الدراسة، أنه أثناء فصل الشتاء يعرف سد سيدي أحمد بن طيبة فائضا في منسوب مياهه مما يسمح بتموين سد حرار. يذكر أن ولاية عين الدفلى تتوفر على 05 سدود و 10 حواجز مائية و 162 نقبا للمياه الصالحة للشرب إلى جانب 384 خزانا مائيا.



الصحفي رشيد حراز

## ندوة حول أخلاقيات مهنة الصحفي

تحتضن الجزائر اليوم ندوة حول أخلاقيات مهنة الصحفي في إطار دورة تكوينية، تنظمها وزارة الاتصال لفائدة مهني الصحافة الوطنية. وينشط الندوة المفتوحة لصحفي الصحافة المكتوبة والسمعية البصرية والإلكترونية، الصحفي رشيد أرحاب، الذي سيدخل يحكم تجربته في المجلس الأعلى للسمعي البصري الفرنسي، حول الجوانب الأخلاقية لمهنة الصحفي. وستنظم وزارة الاتصال ندوات أخرى في إطار التكوين المتواصل للصحفيين. ويتعلق الأمر بندوة حول صحافة التحري التي سيشهدها يوم 26 جوان القادم بالجزائر الصحفي الفرنسي بيار بيان صاحب المؤلف الشهير "وضع اليد على مدينة الجزائر". وأفاد المصدر بأن مشاورات تجري بشأن ندوة خالصة مع الصحفي الأمريكي بوب وودورد (الذي اشتهر سنة 1972، بعد التحقيق الذي قام به مع زميله كارل برنشتاين حول فضيحة واترغيت).



## تسليم 800 وحدة سكنية قبل نهاية السنة بشار

ستسلم قبل نهاية هذه السنة بشار، حصة سكنية قوامها 800 وحدة مدرجة في مختلف برامج السكن، حسبما استفيد أسس الأربعة من مصالح الولاية. وتدخل هذه السكنات في إطار تلبية الطلب على السكنات الاجتماعية الإيجارية. وتوجد ورشاتها في مرحلة التهيئة الحضريّة وإنجاز مختلف الشبكات (مياه الشرب والتطهير والهاتف). وتقع في المنطقة الحضريّة للحمر، بشمال غرب بلدية بشار. وتتضمن هذه الحصة 20 وحدة موجهة لفائدة إطارات مختلف المصالح الجهوية والمحلية للمديرية العامة للأمن الوطني، والتي انتهت الأشغال بها. وستسمح السكنات الـ 20 التي سيتم استلامها قبل نهاية شهر جوان الجاري، بتلبية احتياجات إطارات هذا السلك الأمني وعائلاتهم بخصوص السكن، وهي تندرج في إطار التكفل بالانشغالات الاجتماعية للشريحة، كما ذكرت مديرية الإدارة المحلية صاحبة هذا المشروع السكني.

## جلاب في اجتماع صندوق الأوبك بالدوحة



يشارك اليوم وزير المالية السيد محمد جلاب بمدينة الدوحة بقطر، في أشغال الاجتماع السنوي 35أ لمجلس وزراء صندوق الأوبك، من أجل التنمية الدولية. وحسب بيان للوزارة صدر أسس، فمن المنتظر أن تنتخب الجزائر التي تشغل حاليا منصب نائب رئيس هذه الدورة، في منصب رئيس مجلس الوزراء لصندوق منظمة البلدان المصدرة للبترول من أجل الدورة الـ 36 المقررة سنة 2015.

وقد أنشئ صندوق منظمة الأوبك الذي يعتبر هيئة مالية للتنمية الحكومية، شهر جانفي من سنة 1976 من طرف البلدان الأعضاء في المنظمة؛ من أجل تعزيز الشراكة "جنوب - جنوب". ويمتد هذا الصندوق قروضا بأسعار تفضيلية ومساعدات للبلدان الأقل تقدما.



## وزير الشؤون الدينية محمد عيسى يزور بسكرة

يقوم وزير الشؤون الدينية والأوقاف، محمد عيسى، اليوم، بزيارة إلى ولاية بسكرة، يشرف خلالها على نشاطات متنوعة. فمن المنتظر أن يشرف الوزير على حفل تخرج دفعة من طلبة المعهد الوطني للتكوين المتخصص للإسلام الخاصة بإدارة الشؤون الدينية والأوقاف، التي تحمل اسم الشيخ الطيب العقبي، بمقر معهد سيدي عقبة. كما سيزور ضريح ومسجد سيدي بن عزوز ببرج بن عزوز، وسيدشن مسجد الهدى ببلدية ليثانة.

## قسنطينة

## استلام 24 سوقا 7 منها بالمدينة الجديدة علي منجلي

أكد السيد ابن الطيب العلمي، مدير التجهيزات العمومية بقسنطينة، أن 43 سوقا جوارية بعاصمة الشرق سيتم توزيعها تدريجيا، حسب تاريخ نهاية أشغال ورشاتها، حيث تم استلام 24 سوقا انتهت بها الأشغال. 7 منها أسواق بالمدينة الجديدة علي منجلي التي تبقى في حاجة ماسة إلى مثل هذه الفضاءات التجارية. بالنظر إلى عدد السكان الذي يتزايد نتيجة عمليات الترحيل المتواصلة من المدينة القديمة.



وحسب السيد ابن الطيب العلمي، فإن الأشغال متواصلة لإتمام أسواق كل من أحياء سوطراكو ببلدية قسنطينة، كاف صالح ببلدية ديدوش مراد وسوق بلدية مسعود بوجريو، إذ من المنتظر أن يتم تسليمها مع نهاية جوان الجاري، أي قبل حلول شهر رمضان الفضيل. أما الأشغال في الورشات المتبقية بكل من تخصيص الفج ببلدية زيفود يوسف، تخصيص الباسمين ببلدية ديدوش مراد، بني مهيدان مركز وحي النصر ببلدية ابن زياد، فستسلم بعد شهر جوان الجاري، مثلما أكد مدير التجهيزات العمومية.

من جهته، أمر والي قسنطينة مؤخرا بضرورة تسريع الإجراءات الإدارية من أجل الانطلاق في تجسيد مشاريع الأسواق الجارية التي عرفت تأخرا والمقدر عددها بـ 11، 5 أسواق منها تم سحبها من شركة "باتي ميتال" الجزائرية المختصة في البناءات الخفيفة ذات الهياكل المعدنية، بسبب ماطلتها ومطالبتها بإعادة التقييم المالي للمشاريع قبل استئناف الأشغال، وتم تحويلها إلى شركة "أوروجابان" التي سبق لها أن أنجزت بقسنطينة 21 سوقا بالتروية والأجال المحددة، من أجل تجسيدها في بلديات قسنطينة (سوق جوارية واحدة)، حامة بوزيان (3 أسواق) والخروب (سوق جوارية واحدة).

## تحتسبا لاستقبال شهر رمضان

## مديرية التجارة في وهران تجند 160 مفتش لمراقبة الأسواق

منحت مديرية التجارة بـ وهران 681 ترخيص لفتح محلات خاصة ببيع الحلويات الشرقية خلال شهر رمضان المقبل، من مجموع 820 طلب استقبلتها نفس المديرية، فيصامت رفض 139 طلب لعدم استيفاء أصحابها الشروط المنصوص عليها في

## الأغواط

## تشغيل 48 محولا كهربائيا لمواجهة الطلب المتزايد

تدعمت شبكة توزيع الكهرباء بولاية الأغواط بتشغيل 48 محولا كهربائيا في إطار المخطط الاستعجالي لسنة 2014، لمواجهة الطلب المتزايد على هذه الطاقة، حسبما علم من مصالح مديرية توزيع الكهرباء والغاز (سوتلغاز- وسط).

ويعد هذا العدد من المحولات التي دخلت حيز التشغيل من بين الـ 50 وحدة المبرمجة ضمن المخطط المذكور الذي رصد له 410 مليون ج. على أن يسلم العدد المتبقى من هذه التجهيزات الطاقوية في غضون الأيام القليلة القادمة، كما أوضح المكلف بالإستلام بنفس المديرية، غلام مراد.

وزعت هذه المحولات على 11 بلدية عبر تراب الولاية، منها 13 محولا لبلدية الأغواط، 9 لفائدة بلدية ابن ناصر بن شهر، 8 لبلدية أقلو و6 وحدات مناصفة بين بلديتي حاسي الرمل وحاسي الدلاء، بينما تتوزع باقي المحولات على بلديات قلعة سيدي سعد وعين سيدي علي وتاجرونة وتاجموت وسيدي مخلوف والحاج المشري، حسب نفس المصدر.

وبإتية تسريع إنجاز هذه التجهيزات الكهربائية في سياق الجهود الرامية إلى تحسين خدمات التعمين بالكهرباء ومواجهة الطلب المتزايد على هذه الطاقة الحيوية وتقادي الانقطاعات، لاسيما خلال الفترة الصيفية التي تتزامن هذه السنة مع شهر رمضان المعظم.

وفي هذا الصدد، طالب الوالي من رؤساء البلديات بالإسراع في عملية التهيئة الخارجية لمحيط الأسواق الجاهزة قبل فتحها أمام المواطنين، ومنح هؤلاء المسؤولين مدة أسبوع لإيداع الملفات التقنية للهيئة الخارجية لهذه المواقع على مستوى مديرية التخطيط والميزانية بغرض تسجيل عمليات التهيئة على عائق البرامج البلدية للتنمية.

## تحتسبا لاستقبال شهر رمضان

## مفتش لمراقبة الأسواق

ولأنه المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي بقسنطينة، على ضرورة التعامل بصرامة أكثر مع المؤسسات المكلفة بإنجاز مختلف المشاريع بهدف تحسين نوعية البناء، وطالب الهيئة التنفيذية بتجديد جميع الموارد البشرية والتقنية التابعة لهم من أجل المراقبة المستمرة للورشات والسير الحسن للأشغال، ومنها على وجوب الانتهاء من عملية تطهير مدونة البرامج التنمية المسجلة.

وللموازاة مع ذلك، هناك عمليات أخرى تشمل تهيئة الشبكة الكهربائية وتحسين الضغط عنها عن طريق الربط بين الخطوط، حيث تم ربط بلديات تاجرونة والتجمين السكنيين "قايق" و"السلسلة"، إضافة إلى وادي مرة وعين ماضي بخطوط كهربائية ذات توتر متوسط.

للإشارة، فإن المخطط الاستعجالي لسنة 2013 شهد إنجاز 68 محولا كهربائيا بمناطق متفرقة من تراب الولاية، خصص لها غلاف مالي قيمته 830 مليون دج، مما ساهم في تنظيم عملية التعمين بالطاقة الكهربائية واحد من مظاهره الانقطاعات، تضيف مصالح مديرية توزيع الكهرباء والغاز بالولاية. (و.أ.ج)

ويأتي منح هذا المشروع السكني لهذه المقاولات الناشئة في إطار تجسيد

التي تجري إنجاز 30 سكنا بصيغة الاجتماعي الإيجاري بقرية آراك الواقعة على بعد 400 كلم شمال مقر ولاية تمنراست، حسبما علم من مسؤولي ديوان الترقية والتسيير العقاري. وتعد هذه الحصة من هذه الصيغة السكنية الأولى من نوعها التي تستفيد منها قرية آراك النائية، كما أوضح المدير العام لنفس الهيئة نور الدين برايس.

وأُسندت أشغال إنجاز هذه السكاك التي تقو تكلفتها المالية 80 مليون دج، إلى مؤسسة مسفرة لشاب بنحدر من نفس القرية وأشغالها في إطار آليات دعم تشغيل الشباب، حيث وصلت نسبة تقدم الأشغال إلى حدود 10 في المائة، وأطلقت في شهر أفريل المنصرم بأجل إنجاز حددت بـ 18 شهر، كما أضافت نفس المسؤول.

ويأتي منح هذا المشروع السكني لهذه المقاولات الناشئة في إطار تجسيد

## بلدية صوحان تتعزز بمشاريع هامة

استفادت بلدية صوحان الواقعة شرق ولاية البلدية مؤخرا، من عدة مشاريع هامة من شأنها تحسين الإطار المعيشي لسكان المنطقة وتشجيع العائلات على العودة إلى منطقتها وأراضيها التي هجرتها إبان العشرية السوداء.

ومن بين هذه المشاريع؛ مشروع إعادة تأهيل الطريق الرابع بين الطريقين الوطنيين رقم 08 و05 على مسافة 7 كلم، وهو المشروع الذي سيعمل على فك العزلة ومساعدة الأهالي على العودة إلى مناطقهم الأصلية وبعمق النشاط الفلاحي بالمنطقة، إلى جانب مشروع تهيئة الطرق عبر كافة البلديات والقرى التابعة للبلدية.

كما استفادت صوحان من مشروع إنجاز قاعة للمطالعة اكتملت بها الأشغال في انتظار تجهيزها بمختلف النواوين ومعدات الإعلام الآلي، حيث ستشكل متنفسا

استفادت ولاية سكيكدة منذ سنة 2002 من 23 053 إعانة لصالح ملف السكن

الريفي، من بينها 13 500 تدخل ضمن المخطط الخماسي 2014/ 2010، تضاف إليها ألفا إعانة في إطار البرنامج التكميلي.

وحسب الإحصاءات التي تم عرضها مؤخرا أمام المجلس التنفيذي للولاية، تبين أن معدل الانطلاق في هذا البرنامج وصل إلى 78.62 بالمائة، في حين تقدر نسبة الانتهاء من المشاريع المنجزة بـ 61.02 بالمائة.

وفيما يخص قرارات الاستفادة فإنها مست خلال نفس الفترة 96 بالمائة من الأشخاص المعنيين، مع الإشارة إلى أن عاصمة الولاية لوحدها تحصلت على 485 إعانة، من بينها 224 سلمت لمن يستحقونها.

وإذا كان معدل الإنجاز يختلف من بلدية إلى أخرى بنسب متفاوتة، فقد أرحمه القائمون على هذا الملف بالدرجة الأولى

مع فرض غرامات مالية ومتابعات قضائية، وأسفرت نتائج الدراسات المتعلقة بخصيلة الإصابات بالتسممات الغذائية المسجلة خلال الشهر الماضي، على أن غالبية الإصابات لمستولكي المنتجات الغذائية المعروضة في الشوارع بسبب تقصير ضحاياها اقتناها بأسعار أقل مقارنة بتلك المتواجدة بالمحلات التجارية المرمخة.

للإشارة، سجلت مديرية التجارة بـ وهران خلال السنة الفارطة 557 ترخيص منح خلال شهر الصيف، وهو ما يؤكد ارتفاع العدد لما يقارب فتح 150 محل إضافي في غضون الشهر المقبل، وأرجع سبب ذلك إلى التوسعات العمرانية التي تعرفها الولاية، نجم عنها خلق أحياء سكنية جديدة استندعت فتح المزيد من المحلات التجارية لتتروى خدمات القطاع

سكانها. تجري حاليا ببرج بوعريبرج دراسة مخطط التنسيق الحضري لمدينتي برج بوعريبرج واليشير ودراسة مشروع إنجاز وتجهيز مفرغة مراقبة للنفايات بين المديرية المحلية للبيئة.

كما أطلقت مديرية القطاع دراسة لإنجاز وتجهيز مركز للردم التقني بين البلديات للنفايات الصلبة الحضرية لبلديات عين تاغروت وبئر قاصد علي وخليخ، مع دراسة لإنجاز وتجهيز مفرزة للنفايات الصناعية بمنطقة طرحة للنفايات بين

برج بوعريبرج، حسبما أوضحه نفس المصدر. ويرتبط قطاع البيئة في أفق العام الجاري 2014 انطلاق خدمة مشروع دار البلدية لولاية برج بوعريبرج وانطلاق الخدمة لمشروع فرع المركز الوطني لتكنولوجيا الإنتاج المتكامل لولاية برج بوعريبرج، كما أوضح نفس المصدر.

وتهدف هذه المشاريع إلى التكفل بمعالجة النفايات المنزلية ومشايعها، المطروحة من طرف 421255 ساكنا، أي ما يعادل 64 بالمائة من مجموع سكان ولاية برج بوعريبرج، حسبما ذكره نفس المصدر. (و.أ.ج)

## السكن الريفي بسكيكدة

## نسبة الانتهاء من المشاريع بلغت 61 بالمائة

إلى اعتبارات قانونية على أساس أن العديد من البلديات، خاصة الجبلية، تواجه إشكالية وضع وحدات سكنية ريفية بسبب طبيعة الأراضي الصعبة التي تتميز بها، إما بطابعها الغرابي أو الفلاحي.

وفيما يتعلق بتوطين المشاريع الخاصة بالسكناك الريفية، فقد شدد والي سكيكدة أمام أعضاء المجلس التنفيذي للولاية خلال اجتماعه الأخير على ضرورة وضع استراتيجية فعالة ومدروسة تأخذ في الحسبان العدالة الاجتماعية والتوافق بين كل مجالات سياسة الإسكان. كما تحدث عن أهمية التنسيق بين الجهات المعنية الممثلة

في رؤساء الدوائر ورؤساء المجالس المحلية ومديرية التعمين والهندسة المعمارية والبناء ومديرية المصالح الفلاحية ومديرية السكن ومحافظات الغابات لتجاوز كل العقبات التي قد تحول دون إنجاز هذا البرنامج السكني.

## قطاع البيئة ببرج بوعريبرج

## مشاريع كبيرة لمعالجة ومراقبة النفايات

تجري حاليا ببرج بوعريبرج دراسة مخطط التنسيق الحضري لمدينتي برج بوعريبرج واليشير ودراسة مشروع إنجاز وتجهيز مفرغة مراقبة للنفايات بين المديرية المحلية للبيئة.

كما أطلقت مديرية القطاع دراسة لإنجاز وتجهيز مركز للردم التقني بين البلديات للنفايات الصلبة الحضرية لبلديات عين تاغروت وبئر قاصد علي وخليخ، مع دراسة لإنجاز وتجهيز مفرزة للنفايات الصناعية بمنطقة طرحة للنفايات بين

برج بوعريبرج، حسبما أوضحه نفس المصدر. ويرتبط قطاع البيئة في أفق العام الجاري 2014 انطلاق خدمة مشروع دار البلدية لولاية برج بوعريبرج وانطلاق الخدمة لمشروع فرع المركز الوطني لتكنولوجيا الإنتاج المتكامل لولاية برج بوعريبرج، كما أوضح نفس المصدر.

وتهدف هذه المشاريع إلى التكفل بمعالجة النفايات المنزلية ومشايعها، المطروحة من طرف 421255 ساكنا، أي ما يعادل 64 بالمائة من مجموع سكان ولاية برج بوعريبرج، حسبما ذكره نفس المصدر. (و.أ.ج)

## إنجاز 30 سكنا اجتماعيا إيجاريا بقرية آراك

التي تجري إنجاز 30 سكنا بصيغة الاجتماعي الإيجاري بقرية آراك الواقعة على بعد 400 كلم شمال مقر ولاية تمنراست، حسبما علم من مسؤولي ديوان الترقية والتسيير العقاري. وتعد هذه الحصة من هذه الصيغة السكنية الأولى من نوعها التي تستفيد منها قرية آراك النائية، كما أوضح المدير العام لنفس الهيئة نور الدين برايس.

وأُسندت أشغال إنجاز هذه السكاك التي تقو تكلفتها المالية 80 مليون دج، إلى مؤسسة مسفرة لشاب بنحدر من نفس القرية وأشغالها في إطار آليات دعم تشغيل الشباب، حيث وصلت نسبة تقدم الأشغال إلى حدود 10 في المائة، وأطلقت في شهر أفريل المنصرم بأجل إنجاز حددت بـ 18 شهر، كما أضافت نفس المسؤول.

ويأتي منح هذا المشروع السكني لهذه المقاولات الناشئة في إطار تجسيد

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	الطبع	وكالة قسنطينة	ANEP	المقر الاجتماعي، دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008	المساء
تصل الجريدة	مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	طريق الجزائر قسنطينة الهاتف : 031) 96.77.94 (031) 54.53.96	المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر	رقم الحساب البنكي للشركة : 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي - الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12	يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم وأعمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000.000 دج
أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	التوزيع الوسط : Ech-chourouf INFED SEDOR الشرق : SO.DI.PRESSE الجنوب : SARL TDS	وكالة عنابة 7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف : 038) 82.66.00 (038)	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة الهاتف : 021) 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 الفاكس : 021) 73.95.59 (021)	مصلحة الإشهار بالشركة الهاتف / الفاكس : 021) 74.31.10 (021)	الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيفان عبد الرحمن مدير التحرير أحمد مريباط



## غالي يحمل المغرب مسؤولية تهديد أمن إفريقيا والساحل:

## استمرار النزاع في الصحراء الغربية تتحمّله الرباط والأمم المتحدة

أرجع إبراهيم غالي، السفير الصحراوي بالجزائر أمس، استمرار النزاع القائم بين جبهة البوليزاريو والمملكة المغربية الى تعنت النظام المغربي الراض لمبدأ تنظيم استفتاء تقرير مصير الشعب الصحراوي، وأيضاً الى الأمم المتحدة التي فشلت بعد 39 عاماً من النزاع في تجسيد قراراتها الداعية الى تنظيم هذا الاستفتاء.

♦ م. أجوت

الدولية مطالبة بأن تدق ناقوس الخطر حول المخاطر والانعكاسات السلبية لهذه المواد القاتلة على شعوب المنطقة.

وذكر بالمناسبة أن قيادة جبهة البوليزاريو، تدبّن بشدة الممارسات غير الشرعية التي تتجلى بعدم الالتزام بمبدأ التعاون الدولي لمنع الاتجار بالمخدرات وحماية الشعوب من خطورة هذه الأفة.

ومن جهة أخرى قال الدبلوماسي الصحراوي إن هذه القضية التضامنية من قبل النساء البرلمانيات الجزائريات مع نظيرتهن الصحرائيات تعكس مدى عمق علاقات الصداقة والتعاون بين شعوب البرلمانيين الجزائري والصحراوي، وتأكيد مساندة القضية الصحراوية إلى غاية تحقيق النصر والاستقلال.

وحيثما في هذا الصدد موقف الجزائر الثابت والتاريخي المؤيد لمشروعية المطالبة بتقرير الصير والاستقلال، متوجها بالذكر والتقدير لكافة البرلمانيين الجزائريين الذين سامهوا لإنجاح فعاليات زيارة مхимيات اللاجئين بتدفق في مارس الماضي بمناسبة إحياء عيد المرأة.

واتهم غالي في تدخل له بمناسبة الذكرى 38 لمؤتمر الشهيد الصحراوي المصادف ليوم 30 أفريل 1976، بـ «تجاهل» موقفه مصطفيا شمسوفا من جهة الصراخات التي يصرخ بها الشعب، نظم أمس، بمقر المجلس الشعبي الوطني، المملكة المغربية بإطالة مأساة «شعب الصحراء ومعاناة أبائنا» بتعمد صريرهم وتعتييدهم وتحريضهم للقسري في صرعات إجرامية بقيت الهبئات الأمامية المجتمع الدولي صامتا إزاءها.

ودعا الصوفي الصحاوي خلال يوم تقييمي نشاطا وقد برلماني نسوي جزائري بمخيمات اللاجئين الصحراويين؛ إلى ضرورة تحمل اللأم المتحدة مسؤولياتها والضغوط على المغرب لحمله على الكف عن تهديد أمن المنطقة المغاربية ومنطقة الساحل الإفريقي، إقناعه بضرورة التعاون مع بقية الدول لاستعادة السكينة والهدوء على طول الأقاليم الإفريقية التي تشهد نزاعات مسلحة.

كما طالب بضروة فرض عقوبات دولية سارية على المغرب بعد اعتماده في السنوات الأخيرة لمخطط مدروس لتصدير المخدرات إلى دول الجوار، لاسيما الشريط الحدودي مع الجزائر، وقال إن المجموعة

## جنوب السودان

## نحو تشكيل حكومة انتقالية في غضون 60 يوما

توصل طرفا الحرب الأهلية في جنوب السودان، إلى أرضية توافقية تقضي بتشكيل حكومة انتقالية في غضون شهرين ضمن خطوة أولى لاحتواء صراع دام اندلاع منتصف ديسمبر الماضي. وقال رئيس الوزراء الأديبي هابيلي مريام سادليغن، أن "رئيس جنوب السودان سيلفيا كير ونائبه السابق إدراك ماشار، اتفقا على إنهاء مسار المفاوضات في غضون 60 يوما حول كيفية ومتى سيتم تشكيل حكومة انتقالية".

◆ فق. د

الاثيوبية اديس أبابا، اتفقا خلاله على وضع حد للارزمة القائمة بينهما غير أن أهم فقرة في الاتفاق المتعلقة بوقف إطلاق النار لم تحترم واستمرت المواجهات بين قوات الجانبين.

وتبادل الطرفان الاتهامات بشأن خرق بنود الاتفاق الذي كان سبقه اتفاق أول لوقف إطلاق النار في 23 جانيي الماضي، لم يحترم كذلك. وتحجج ريباك مشار، بعدم قدرته على السيطرة على جميع المتمردين الواليين له والذين قال أنهم في كثير من الأحيان يتصرفون من تلقاء أنفسهم.

وجاء الكشف عن هذا الاتفاق بعد انتقادات كالها الوزير الأول الإيبيي، لطرفي معاهدة السودان في دولة جنوب السودان اتهمها بتبليغ لعمه الحبيب لجلسات التفاوض والحوار.

وقال حلوب مشرق، السكرتير التنفيذي لمنظمة دون علم إفريقيا "إفغان" التي شرفت على مفاوضات الصلح أن الجلسات كانت "بطيئة" وكان بالإمكان التوصل إلى نتائج ملموسة قبل هذا التاريخ إلا أن تمت لجانبين وتشبهما بمواقفهما، وأيضا بسبب عتدال كل طرف أن بإمكانه حسم الموقف بأحد أساليب".

والتقى الرئيس سيلفا كير، ونائبه المتقاعد عليه ريك مشار بالاعاصمة الإنشوائية في إطار الوساطة التي تقومها المنظمة الحكومية لدول شرق إفريقيا «إيانغا» تحت ضغط المجموعة الدولية خاصة الولايات المتحدة التي لجأت إلى استعمال لغة التهديد والوعيد ضدهما من أجل إسكات لغة السلاح والجلوس إلى طاولة المفاوضات.

وهو اضطرهما إلى عقد أول لقاء بينهما في التاسع من الماي بالاعاصمة

## التقى بوزراء من حكومة التوافق الفلسطينية

**وفد دبلوماسی اُروی یزور رام الله**

باشرت حكومة التوافق الفلسطينية، الجديده، حيث كان الوزير الأول الفلسطيني، قد استقبل وفداً ضم ممثلين عن الاتحاد الأوروبي نقل له ترحيب هذا الأخير بالحكومة. وها هو اعترافه متشعنا دليلا على

وقالت مصادر دبلوماسية أوروبية لم تكشف عن هويتها، أن وفد الدبلوماسيين الأوروبيين الذين تغفل أسس، إلى الضفة الغربية قاده جون غايت ريتور، وزير دبلوماسية من فرنسا والسويد والدنمارك البرتغال.

ورغم أن هذه المصادر أشارت إلى أن

لكنه اشترط ضرورة أن تحترم هذه الحكومة التي تضم في صفوفها شخصيات تتكوّن قاطبة لا تتنمى إلى حركة المقاومة الإسلامية "حماس" ولا إلى حركة التحرير الفلسطينية "فتح" مبدأ عدم العنف إضافة إلى الاعتراف بدولة إسرائيل.

◆ فق. د

## الجيش العراقي لم يقاوم وحكومة المالكى عاجزة

## تنظيم "داعش" يصل مشارف العاصمة بغداد

ما الذي يحدث في العراق؟ سؤال فرض نفسه في سياق تسارع الأحداث في هذا البلد بعد تأكيدات تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام"، أنها ماضية في "فتوحاتها" العسكرية. اختلفت الحافظات العراقية الى غاية الوصول الى العاصمة بغداد. فمن الانبار الى الفلوجة ووصولاً الى سامراء وتكريت مروراً بالموصل وصلاح الدين، سارت الأحداث بسرعة البرق في العراق لتؤكد مدى الانهيار الذي بلغه الوضع العام وعجز السلطات المركزية عن مواجهته.

♦ م.مرشدي



ولكن السؤال الأكثر إلحاحاً يبقى كيف تقوى  
«إسحق» وعظمت شوكرته في ظرف  
طيسم، وانتقلت استراتيجيته من مجرد تنفيذ  
مهام تديرها بحاجرة محدودة إلى تهديد  
تفكير متطور متجذرة بحرية الدولة العراقية  
والحقيقة التي لا يخفى فيها أن  
استتعت عسكراً كان بمثابة «كنز عظيم بابا»  
نرج عليه حقوق التنظيمات المسلحة  
الاسلامية وفي الاستحواض المتطرفة واللااكنة  
السواء بعد أن تحولت الساحة السورية إلى  
قوية، وقوى عالمية تابنت أهدافها وأخذت  
لديها في فوضى عارمة.

ويجد تنظيم «إسحق» في تلك الأحوال حالته  
أمر هو الآخر «استراتيجياً» من قتال حالته  
حراقية في بغداد إلى سوريا، ثم العودة ثانية إلى  
تراق.

ولكن مثل هذا السيناريو في أحداث محافظة  
النينبار الواقعة على الحدود السورية، والتي  
تكون لكمة التحول في توسيع هذا التنظيم  
المستعطف نطاق عملياته إلى الفلوجة والرمادي،  
الموصل وصلاح الدين وكركوك وأمس، في  
الشرق وسامراء وربما اليوم في بغداد.

شوشيون حين الصمدة لما يحث وهم لا  
 مسبقون أن ما حدث من الموصل خفيفة،  
 تذكروا من ذلك بعد تأخر سقوط مناطق  
 كركوك وصالح الدين وموصل إلى مدينة  
 كركوت وإسراء إلى الصحراء الشمالية للعاصمة  
 بغداد.

وأكدت عاصدار أن هجمات عناصر  
 "داعش" تهدف إلى بلوغ العاصمة بغداد،  
 عمل على تصوره دون تخطيط مسبق  
 بصفته محكم بكيفية أبحاث الجيش النظامي  
 عراقى في موقع المفترض على أكبر الانكساسة  
 عسكرية العراقية خلال هذا الانهزام بنظام  
 "داعش" العراقى صدام حسين ربيع سنة 2003.

ولكن ما في ذلك الجيش العراقي حتى  
 نرى مع مجموعة مسلحة لم تكن إلى وقت  
 قريب معروفة حتى على الساحة العراقية؟

وما الذي فعله مشربو الجيش الأمريكى،  
 الذين أكدوا أنهم باقون في العراق من أجل تكوين  
 جيش عراقى منظم قادر على مواجهة أي  
 إرهابى. لكن ما يتأكد أمس، أن ذلك لم يسو  
 بطريقة كافية لا لجلب الولايات المتحدة لا  
 متعاقب الدبابات والعتاد الثقيل.

## الأطراف المتنازعة في بنغازي توافق على التحاور

## دعوة أممية لبدء حوار واسع وشامل في ليبيا

دعت منظمة الأمم المتحدة، أمس، إلى حوار واسع بين مختلف القوى الفاعلة في ليبيا التي تتخبط في أزمة أمنية وسياسية خانقة زعزعت استقرارها وأثارت قلق كامل الجعومة الدولية. وألحت بعثة المنظمة الأممية في ليبيا، على ضرورة إطلاق هذا الحوار بداية الأسبوع القادم، في موقف أكد درجة القلق لدى هذه الهيئة من استمرار الوضع المتوتر في بلد البلد.

◆ ق. د

الأساس ستكون خلاصة توافق المجتمعين بما  
تعرضه الطريق على أي جهة مهما كانت في  
مصر آراء أو مواقف مسقة على الحوار.

ولم تغض الهيئة الأممية نظرها إلى نجاح  
الاجتماع الذي أكدت أنه يكسي أهمية  
كبرى للغة في مسار التحول الديمقراطي وبناء دولة  
قانون ومؤسستها.

وتبشّرنا السيدة الأممية مع تطورات  
إيجابية شهدها هذه المدة بنغازي، بتوصل  
أطراف المتصارعة فيها إلى توافق على  
إحراز في خطوة قد تسهل من الجهود المبذولة  
لإزالة ألتواء الوضع المتعاقف في كامل البلاد.

وجاءت دعوة الأمم المتحدة لفرقاء الأزمة الليبية للدخول في حوار أكثر جدية بعد أن كانت باشرت منذ مدة سلسلة اتصالات مع عدد كبير من الفعاليات والقوى السياسية الليبية، التي أبدت استعدادها للجلوس إلى طاولة الحوار ويحث مختلف القضايا الخلافية التي حالت دون التوصل إلى حل للأزمة.

ويبدو أن المنظمة الأممية فرضت نفسها كوسيط لتسوية الأزمة المستعجلة في ليبيا، من منطلق أنها تبقى الجهة الأكثر قبولا لدى مختلف الأطراف المتناحرة. وهو ما جعلها تؤكد بلغة الوثائق أن نتائج هذا الاجتماع التحاوري الذي أكدت أنه يعد مطلباً ليبيا

**قال إنه استشعر خطر الجهاديين عليه**

## الرئيس الأسد يعتبر أن الغرب بدأ يغيّر موقفه تجاه سوريا

وقفة إزاء ما يحدث في سوريا، واكتفى بالإشارة إلى محاولات من جانب المسؤولين الميركيين الحاليين والسابقين للاصطناع بل لكنه لم أنهم لم يجرؤوا على ذلك بحسب تعرضهم لبعض أوبوات قوية.

فجاء تصريحات الرئيس بشار الأسد، أي أعيد انتصاره مؤخرا على رأس السلطة في دمشق، في وقت رفضت فيه الدول الغربية عريضة الداعمة للمعارضة المتفاضلة له اعترافا بشرعية انتخابه وينتاج الانتخابات تالسية التي جرت في سوريا الأسبوع الماضي.

❖ ❖ ❖

يستهدف في 24 ماي الماضي، المتحف اليهودي العاصمة البلجيكية وقتل على إثره أربعة أشخاص. وأيضا إلى إعلان الحكومة السورية مؤخران أن أمريكا ست هجوما انتحاريا في شمال سوريا. وأي رسالة أراد من خلالها الرئيس السوري، تأكيد مقارنته بين بلاده وبين المقاومة خارجة، وإن المشكلة القائم هو شكل "إرهاب"، وأنه يعمل على محاربة هذه الظاهرة العابدة للأطمان.

ولكن الرئيس السوري، لم يوضح طبيعة مؤخرات لتسليح اليد البيضاء وقدمته إلى المتطارقات، حيث أنها قد الأخبر بد غير

اعتبر الرئيس السوري بشار الأسد، أن الدول الغربية الداعمة للمعارضة المناهضة لنظامه بدأت تغير من مواقفه بعدما استشعرت الخطر الذي تمثله التنظيمات الجهادية عليها. وقال الأسد في تصريح صحفي أمس، أن "الولايات المتحدة الأمريكية بدأت في بحث مؤشرات تغيير لأن الإزهاج متواجد فوق أراضيها أيضا". وأضاف "هناك أمريكي نفذ تغيير التحذري على الأراضي السورية، وفرنسي من أصل مغربي بدأ يقلق بوقد بوركوسكو". قال الرئيس السوري بشير الأسد، اليوم الجمعة، إن "الجهاد المسلح الذي



## خلصوا أطفالكم من العادات السيئة

هناك شكوى شهيرة وشائعة على السنة الآباء والأمهات، وهي أن أطفالهم يمارسون عادات خاطئة وسيئة. ويعتقد الآباء أن ممارسة الأطفال لهذه العادات السيئة ناتجة عن سوء تربية الطفل، ولكن في الواقع أن هناك عدة أسباب وراء ممارسة الطفل للعادات السيئة منها رؤيته لوالديه يمارسون هذه العادات ومحاولة تقليدهم، أو عناد الطفل وغبته في كسر القواعد والقوانين. ولكن على الرغم من ذلك فإن تخلص الطفل من هذه العادات في فترة مبكرة أسهل بكثير من أن يشب عليها. لعل أفضل ما توصلت إليه طرق تربية الطفل الحديثة، التي تساعد على جعله يكف عن ممارسة العادات السيئة تحصرها فيما يلي:

م/ق

حتى يقومون بتأديب وتربية الطفل وجعله لا يرتكب عادات سيئة فهذا سوف يأتي بنتائج عكسية ولكن بقليل من الهدوء والصبر والتوازن بين الثواب والعقاب سوف يكف الطفل عن العادات المزعجة، وأخيرا تربية الطفل ليست بالأمر الهين وجعله يترك العادات السيئة التي يقوم بها ليست أيضا بالمهمة السهلة، ولكن اتباع الطرق الصحيحة لذلك يسهل الأمر كثيرا ويساعد في عملية التربية.

نظام المكافأة في حدود وأن يعتمد على أمور متنوعة أكثر منها مادية. 4- الهدوء والصبر: لا يتخلص الطفل من العادات السيئة التي يمارسها بين ليلة وضحاها، حيث يحتاج الأمر إلى بعض الوقت حتى يتفهم الطفل خطورة هذه العادات، وكذلك يعتاد على الأمور الصحيحة وهذا يستلزم بعض الصبر والهدوء من الآباء فليس الجيد مطلقا أن يلجأ الآباء إلى الضرب أو العصبية والغضب والصياح



يجب الحذر من استخدام أساليب المكافأة المادية، لأن هذا سوف يجعل الطفل يبحث عن المدة، ولا يترك العادات السيئة السيئة لقيحها أو لأنه لا يجب فعلها فيجب أن يكون

يحتذى به، وهذا سوف يبدأ الطفل تلقائيا في الكف عن ممارسة هذه العادات السيئة. 3- استخدام طريقة المكافأة: التشجيع والتحفيز هي أحد أهم أسس تربية الأطفال وهي التي تساعد الآباء على جعل الأطفال يتخلصون من العادات السيئة التي يرتكبونها، فاستخدام طريقة المكافأة تحفز الطفل على أن يتجنب ممارسة الأفعال السيئة والعادات السيئة، لأنه في النهاية

## صحة وعافية

### فوائد صحية لا تعرفها عن "الأفوكادو"



لأفوكادو فوائد صحية كثيرة قد لا يعلمها الكثير منا لذا حرص على تناوله باستمرار للاستفادة من فوائده.

فهو يحتوي على حوالي 35٪ أكثر من البوتاسيوم الموجود في الموز. 2- الأفوكادو غني أيضا بمجموعة كبيرة من الفيتامينات مثل فيتامين B و K. 3- يحتوي الأفوكادو على نسبة كبيرة من الألياف فحوالي 25٪ هي الألياف الموجودة في قايته للزيتون، وحوالي 75٪ منها غير قابلة للذوبان وبالتالي فهو يحتوي على حوالي 35٪ أكثر من البوتاسيوم الموجود في الموز. 2- الأفوكادو غني أيضا بمجموعة كبيرة من الفيتامينات مثل فيتامين B و K. 3- يحتوي الأفوكادو على نسبة كبيرة من الألياف فحوالي 25٪ هي الألياف الموجودة في قايته للزيتون، وحوالي 75٪ منها غير قابلة للذوبان وبالتالي فهو يحتوي على حوالي 35٪ أكثر من البوتاسيوم الموجود في الموز.

كثير من الناس يتجنبون تناول فاكهة "الأفوكادو" بسبب ارتفاع محتوى الدهون فيه، كما أنهم يعتقدون أن تجنب الدهون هو أفضل وسيلة للسيطرة على وزن الجسم، فحوالي 75٪ من السعرات الحرارية في الأفوكادو هي دهون أحادية غير مشبعة وبالتالي هي من نوعية الدهون غير الضارة، ومن الفوائد الصحية للأفوكادو نذكر: 1- يحتوي الأفوكادو نسبة كبيرة من البوتاسيوم

### حقائق مجهولة عن النوم



هناك حقائق مجهولة عن النوم لا يكاد يعرفها الكثير والتي تكشف عن جانب منها: 1- المرأة تحتاج نوم أكثر من الرجل: تحتاج المرأة إلى 20 دقيقة نوم أكثر من الرجل، ويتم تفسير ذلك بأن طبيعة المرأة تميل لطريقة حياة متعددة المهام، أي أن المرأة تقوم بأكثر من شيء في وقت واحد. كما أن قلة النوم تؤثر على بشرة المرأة أكثر من الرجل، لذلك تحتاج المرأة لساعات نوم أطول. 2- معظم الناس ينامون على صوت ما: بينما يرتبط النوم بالهدوء، لكن الحقيقة أن معظم البشر يرتبط نومهم بصوت اعتادوا عليه، منهم من يعتاد على موسيقى هادئة وآخرون يحتاجون لموسيقى قوية أو أن يظل التلفزيون مفتوحا، وهناك كثير من



هناك حقائق مجهولة عن النوم لا يكاد يعرفها الكثير والتي تكشف عن جانب منها:

1- المرأة تحتاج نوم أكثر من الرجل: تحتاج المرأة إلى 20 دقيقة نوم أكثر من الرجل، ويتم تفسير ذلك بأن طبيعة المرأة تميل لطريقة حياة متعددة المهام، أي أن المرأة تقوم بأكثر من شيء في وقت واحد. كما أن قلة النوم تؤثر على بشرة المرأة أكثر من الرجل، لذلك تحتاج المرأة لساعات نوم أطول. 2- معظم الناس ينامون على صوت ما: بينما يرتبط النوم بالهدوء، لكن الحقيقة أن معظم البشر يرتبط نومهم بصوت اعتادوا عليه، منهم من يعتاد على موسيقى هادئة وآخرون يحتاجون لموسيقى قوية أو أن يظل التلفزيون مفتوحا، وهناك كثير من

### أطباق الأسرة



كوب وربع فريضة  
كوب سكر  
3/1 كوب زبدة  
4/3 كوب حليب  
رشة ملح  
ملقعة ونصف خميرة كيميائية بيضاء  
ملقعة ونصف فانيليا  
مقادير الحشوة:  
صغار بيضتين  
كوب حليب  
نصف كوب كريمه  
ربع كوب سكر  
رشة ملح  
ملقعة فانيليا  
ملقعة صغيرة فانيليا  
لتغطية الكيك:  
100 غرام مكعبات شكولاتة  
ملقعة كبيرة زبدة

### صحة ورعاية



رياضية يومية تتقدم ما يزيد عن 1000 ساعة حرارية دون مجهود يتكرر، والمفاجأة أن هذه التمارين تعد من مهامك المنزلية أيضا وبالتالي لن تحتاجي لوقت إضافي للقيام بها: 1- إذا كان لديك طفل صغير لم يصل لمرحلة الدراسة بعد، فعنايتك بنظافته وتغيير ملابسه وإطعامه، تجعلك تحرقين ما يقرب من 110 سعرات حرارية نتيجة الحركة والانشاء ورفع الطفل. 2- القيام بتنظيف أرنشيات المنزل عن طريق المسح والكسب بالمكنسة الكهربائية وأدوات المسح، لمدة نصف ساعة تجعلك تحرقين ما يزيد عن 250 سعرة حرارية، مع تقوية عضلات الذراع والساق أثناء الحركة. 3- هل تخيلين أن التفصيل والخياطة الخفيفة باليد تجعلك تحرقين ما يقرب من 75 سعرة حرارية، أي القيام بتثبيت أزرار القميص وحياكة ملابس أطفالك وجوارب زوجك تساعدك على إنقاص الوزن. 4- الجلوس بهدوء لمشاهدة التلفاز تجعلك تحرقين 35 سعرة حرارية، بينما مشاهدة فيلم ربع لمدة ساعة ونصف تجعلك تحرقين ما يعادل 200 سعرة حرارية نتيجة نشاط جسمك وتفاعله مع أحداث الفيلم في هذه الفترة. 5- صعود السلم لمدة 10 دقائق وأنت حاملين بقالة المنزل الخفيفة يجعلك تحرقين حوالي 90 سعرة حرارية. 6- لعبة الطبق الطائرة مع صغيرك بالإضافة للاستلقاء واللب بالمكعبات يجعلك تحرقين حوالي 160 سعرة حرارية. 7- ترتيب أسرة المنزل، ترتيب غرفة المعيشة وإعادة كل شيء لمكانه بها وتغيير مفارش الطاولات لمدة نصف ساعة، يجعلك تحرقين 100 سعرة حرارية

ق.م

### غفني علة البلاستيك وحولها إلى تحفة



إذا كانت لديك سديتي بعض علب البلاستيك الفارغة، نقترح عليك فكرة لطيفة لاستغلالها وتحولها إلى تحفة تزينين بها منزلك، يكفي فقط أن تتوفر لديك اللوازم المطلوبة:

- علة البلاستيك.
- ورق الغلاف.
- غراء.
- أحجار.

طريقة العمل:

تأخذ علة البلاستيك الفارغة ونلصق عليها طبقة من ورق باستخدام الغراء، بعدها نلصق الأحجار باستخدام الغراء ولا يهم التسقيط فكلما كانت عفوية وعشوائية كانت أجمل، وفي النهاية نحصلين على علة جديدة تصلح لتزيين المنزل.

### طرق طبيعية للتخلص من رائحة الجسم



يظن البعض أن رائحة الجسم الكريهة هي نتيجة المجهود البدني الذي ينتج منه التعرق ورائحة الجسم، ولكن هناك عوامل أخرى قد تسبب في رائحة الجسم الكريهة مثل الدورة الشهرية لدى النساء، أو نوعية الطعام الذي تكله وغيرها من العوامل الأخرى.

تقدم لك بعض الطرق التي تساعدك في التخلص من الرائحة الكريهة بطرق طبيعية وتجعل جسمك ذا رائحة جميلة.

- 1- خذ حمام يومية: كثير منا يأخذ الحمام يوميا، ولكن بشكل سريع تتجاهل فيه غسل أجزاء جسمك بشكل جيد وهذا أحد أسوأ مسببات رائحة الجسم المزعجة، فمن المهم عند أخذك الحمام أن تقوم بغسل قدميك جيدا وتنظيف الإبطين، لأن هذه المناطق الساخنة من الجسم هي مكان جيد لنمو البكتيريا التي تعد أهم الأسباب الرئيسية لرائحة الجسم المزعجة.
- 2- جفف نفسك جيدا: من المهم غسل الجسم بشكل جيد باستمرار، ولكن الأهم هو تجفيف الجسم والشعر بشكل جيد أيضا، فحجب عليك تجفيف الشعر والإبطين والفخذين وغيرها من مناطق الجسم المختلفة، وذلك لأنه عندما يكون جسمك رطبا بعد الحمام وترتدي ملابس فإن هذا يجعل البكتيريا تنمو بشكل أسرع في هذه المناطق الرطبة من الجسم.
- 3- استخدام الخل: يمكنك استخدام الخل في المناطق التي بها مشكلة والتي تؤدي إلى انبعاث رائحة الجسم وذلك لأن الخل يساعد في التخلص من رائحة الجسم الكريهة ويعتبر من العناصر الطبيعية المطهرة للجسم والتي تقتل البكتيريا.
- 4- إضافة الأعشاب والمكملات الغذائية إلى نظامك الغذائي: الخضروات خاصة الورقية والخضراء بمثابة مطهرات طبيعية للجسم وتخلصك من أية رائحة للجسم مزعجة وتبقى رائحة جسمك جميلة طوال اليوم.
- 5- ارتداء الملابس المصنوعة من الألياف الطبيعية: ارتداء الملابس المصنوعة من الألياف الطبيعية مثل القطن والحريز هي مفيدة جدا للجسم لأنها تخلصنا من رائحة الجسم وتمنع ظهور أية رائحة للجسم مزعجة. فهي تساعد بشرتك لتنفس بسهولة، كما أنها تساعد في التقليل من رائحة الجسم السيئة.

### تنويع

الحياة قصيرة جدا - فلم لا نعيشها بسعادة؟  
أغلى شيء تملكه هو الوقت - فلا تضيع وقتك في أشياء تافهة.  
الوقت سريع جدا لمن له شيء في الحياة - وبطيء جدا لمن ليس له شيء في الحياة.



يبيعون الخضر والفواكه، البيض و«المطلوع»

## البراءة تشتغل تحت أشعة الشمس اللافتة

كشف أطفال تقل أعمارهم عن 17 سنة، عن أن العمل وكسب المال هو أقصى ما يريدون، يعمل هؤلاء في أسواق فوضوية لبيع الخضر والفواكه، فإما يقومون بأنفسهم بعمليات البيع أو يحرسون المكان خوفا من دوريات رجال الأمن التي تمنع الأسواق العشوائية. اقتربت «المساء» من بعض الأطفال الباعة، فأكدوا لها بأنهم يشتغلون خلال العطلة الصيفية لأنها طويلة، في وقت تغيب المرافق الضرورية للتسلية والترفيه، فيما قال آخرون بأن الحاجة جعلتهم يلجأون إلى عالم البيع والشراء، لأنه عالم لا يحتاج إلى تكوين أو شهادة عليا. هو استطلاع نقلناه لكم عشية اليوم العالي ضد عمالة الأطفال المصادف 12 جوان من كل سنة.

&lt; استطلاع: حنان س

حديثا أن والدها عاطل عن العمل، ولا يكثر الأطفال الباعة تحت حرارة الشمس التي لفتت وجوههم، بل ينتظرون حلول المساء فقط لحساب الغلة ومعرفة إن كانت تجارته رابحة أم خاسرة. هكذا قال لنا زكي الذي تقمع وجهه من أشعة الشمس الحارقة هذه الأيام، «السخانة خلاص» قال: «السخانة خلاص» والفتها، يعني أنه ألف الحرارة، ثم أضاف: «أترين البحر غير بعيد إطلاقا عن هنا، ما إن تنتهي سلعتي حتى أتوجه مباشرة إلى الشاطئ رفقة أصحابي للاستمتاع بالمياه المنعشة».

لكن قد لا تبدو الأمور سلبية في كل الأحوال، إذ حدثنا طفل يبلغ من العمر 14 سنة بأنه يبيع الخضر والفواكه خلال الصائفة مدفوعا من طرف والده، ليس بغرض مساعدته، وإنما لإعالة الأسرة، وإنما ليعرف قيمة الدورو، حسب تعبير الفتى. إذ يقول أن والده تاجر في اللحوم البيضاء، وكسب قوته جيدا، لكنه علم كل أبائه السبعة بناتنا وذكورا بأن المال لا بد أن يكسب بعرق الجبين ليردك الإنسان قيمته، فلا يضعه هباء منثورا. الفتى يبيع حاليا «السوييا» الخضراء التي جناها بنفسه من أرض والده بالكرمة. ويعدنا تنتظره حيات الخوخ لقطفها والنزول بها إلى السوق وبيعها، وهناك أيضا حيات التين التي تنتظر دورها. أما عن المال الذي يجنيه فيؤكد أنه بقدر ما يجد ويعمل بقدر ما يكسب منه لنفسه، يشتري به ملابسه وطعامه يحسب حساب الدخول المدرسي، وهو ما كانت الآراء واختلعت، إلا أن ظاهرة عمالة الأطفال موجودة زادت عن حدها فانتقلت إلى ضدها. كما أن عمل الطفل قد يجنيه في المال السريع المستقبلي، وأنها تبيع فتكون النتيجة أمية مقننة.

الأخيرة يصادف فصل الصيف، فإن وتيرة النشاطات والمهن لدى الأطفال ترتفع أكثر. ففي السوق الجوّاري للكرمة، صادفت «المساء» ما يزيد عن 10 أطفال كلهم أقل من 17 سنة، يتحرفون ببيع الخضر والفواكه الموسمية، منهم الطفل أسامة 15 سنة كان حينها يبيع القصر فوق دلو بلاستيكي، ولما سألتها عن مستواها الدراسي، قال بأنه انتقل إلى السنة الثانية متوسط ويود مواصلة الدراسة: «والدراسة هي كل شيء بالنسبة لي، أنا أبيع فقط لتمضية الوقت والحصول على بعض المدخول لأساعد والدي، أنا أكبر إخوتي. نحن نكران وطيفة، وأشتغل في مجال البيع بالقرب من منزلنا، ما أشار بأصبعه إلى منزل فردي وراءه وقال: «ها هو منزلنا، ولا أخاف أبدا من الاعتداءات أو الاختطافات لأن والدي

كليسوغرامات من فواكه «التجيرة»، أما في عز العطلة الصيفية فأعمل رفقة ابن عمي في كراء الشمسيات للمصطافين بشاطئ «الصالبيلار» وأربح في الأيام العادية حوالي 1200 دينار نهاية الأسبوع ترتفع أرباحي 3000 دينار لليوم الواحد، وعن عطلة وطموحه في الحياة، يقول مهدي بأنه جمع مبلغا لا بأس به وهو ينوي جمع

أرض ملك للأسرة)، وهي الغلة التي تختلف باختلاف المواسم، وهي إما «دلاع» أو خوخ أو «لوييا» خضراء أو مشمش أو حتى القصر والمعدنوس. يوضح أنه ترك المدرسة

جولية وأوت، أعطيت نصف المبلغ لوالدي كصندوق للبيت والباقي اشترت به ملابس العيد ولوازم الدراسة، لكنني هذه السنة سأشتري دراجة نارية، وغير بعيد عن زكي، التقينا عمر صاحب الـ 16 سنة، يبيع الثوم في شاحنة صغيرة، اعتبر بدوره تجارة الخضر مربحة تماما، خاصة مع اقتراب شهر رمضان. وأكد لنا الفتى أنه يبيع الخضر والفواكه منذ أن كان في الـ 10 من عمره، ولما سألتاه عن الدراسة قال بأن رأسه خشن، أي لا يستوعب الدروس، ولما بدأ البرنامج الدراسي يزداد صعوبة ليس طفلا خصب، فالطفل بالنسبة له هو ذلك الذي يتراوح عمره بين 3 و5 سنوات، أما هو فمسلو عن نفسه لأنه يبيعها، اعترف الفتى بأنه تسرب من مدرسته خلال السنة الجارية، أي أنه لا ينوي العودة إلى مقاعد الدراسة في السنة الدراسية القادمة، لديه مستوى الثانية متوسط ويقول بأنها تكفيه لأنه ينوي أن يصبح تاجر خضر وفواكه، وهذه مهنة لا تتطلب تكوينًا، يقول: «أترين هذه الشاحنة.. إنها مقعد التكوين بالنسبة لي، لدي أخوان يعملان في سوق الجملة والخضر والفواكه بالخروبة ببدوا، هما يقصدانها كل صباح للتبيع وأحيانا كل يومين إلى ثلاثة أيام حسب الموسم، وعند رجوعهما، يقصد كل واحد منهما وجهة معينة للاستزراق، لكنهما لا ينسياني بل يقامسانني بعض الخضر، حوالي 4 إلى 6 صناديق، ويدور بي وأجني مالي الخاص، يبيعهم الطفل حينما سألناه عن مصير دراسته وشهادته المتوسطة، فقال: «لا أتوي الرجوع إلى المدرسة بل سأحترف بيع الخضر، ففي العام الماضي، استعظم جمع قرابة 100 ألف دينار فقط خلال شهري

الميلاد يدر أن صغر سنهم يثنى عن فهم عقوبات الحياة، فعقلهم الصغير لا يجد مكانا للدراس والفروض والامتحانات، بل يدر فقط حساب صناديق الخضر والفواكه التي يحملونها من أسواق الجملة متوجهين بها نحو سوق التجرة، كذلك حساب «الصرف»، لأنها عملية بسيطة لا تتطلب جهدا كبيرا، هكذا يقول زكي ابن الـ 14 سنة، من منطقة الكرمة بولاية بومرداس، لمحتم «المساء» ببيع البصل على قارعة الطريق الرابط بين عاصمة الولاية بيلدية زموري، قال بأن لا وقت لديه لأحلام الطفولة لأنه ببساطة ليس طفلا خصب، فالطفل بالنسبة له هو ذلك الذي يتراوح عمره بين 3 و5 سنوات، أما هو فمسلو عن نفسه لأنه يبيعها، اعترف الفتى بأنه تسرب من مدرسته خلال السنة الجارية، أي أنه لا ينوي العودة إلى مقاعد الدراسة في السنة الدراسية القادمة، لديه مستوى الثانية متوسط ويقول بأنها تكفيه لأنه ينوي أن يصبح تاجر خضر وفواكه، وهذه مهنة لا تتطلب تكوينًا، يقول: «أترين هذه الشاحنة.. إنها مقعد التكوين بالنسبة لي، لدي أخوان يعملان في سوق الجملة والخضر والفواكه بالخروبة ببدوا، هما يقصدانها كل صباح للتبيع وأحيانا كل يومين إلى ثلاثة أيام حسب الموسم، وعند رجوعهما، يقصد كل واحد منهما وجهة معينة للاستزراق، لكنهما لا ينسياني بل يقامسانني بعض الخضر، حوالي 4 إلى 6 صناديق، ويدور بي وأجني مالي الخاص، يبيعهم الطفل حينما سألناه عن مصير دراسته وشهادته المتوسطة، فقال: «لا أتوي الرجوع إلى المدرسة بل سأحترف بيع الخضر، ففي العام الماضي، استعظم جمع قرابة 100 ألف دينار فقط خلال شهري



المزيد ليشري شاحنة صغيرة من نوع «هايفي» ليصبح سيد تجارته ويشترى الخضر والفواكه من سوق الجملة وبيعها بالتجزئة المساعدين له عندما تفرج عليه، على حد تعبيره، بنفسه، ثم يعين بعض الأطفال لترتفع في الغالب مع دخول الصيف الذي يعثره الكثيرون فرصة لجني المال من خلال ولوج عالم الشغل يشتي أشكاله، ومع اقتراب حلول شهر رمضان المبارك الذي أصبح في السنوات

يراقبت بين الفينة والأخرى، ويبدو أن مسألة الاعتداء أو الاختطاف لا تخيف البنت ياسمين ذات الـ 10 سنوات، أو ربما لأنها لا تدرك معنى الاعتداء لكنها تبيع، تبيع بسجج المنزل: 10 حساب بـ 200 دينار، تقول ياسمين: «عندما لا يتوفر لدينا البيض، أبيع حليب البقر أو المطلوع»، سألناها عن دراستها، فقالت بأنها تحصلت على معدل 8 من 10 وتريد أن تكون طيبة أسنان في المستقبل، وأنها تبيع لمساعدة أهلها، وفهمنا من

رغم أن وضع عائلته الاقتصادي لا بأس به، إذ يقول: «تركت المدرسة منذ عام، حاول والدي إجباري على العودة إليها، لكنني كنت مشغوبا وفي النهاية استسلم للأمر، ثم أصبحت أحترف بيع الخضر والفواكه التي أبيعها من أرضنا، حيث أجني يوميا من 800 إلى 1000 دينار فقط من بيع

يتطلب إلى عاملين اثنين على الأقل. وسيق الأحوال المعيشية هو السبب الأساسي الذي دفع الطفل مهدي، 15 سنة، إلى سوق العمل، لمحتمه بمدخل مدينية الكرمة وهو يجلس متكئا على جدار وأمامه صندوق للمشمش، قال الفتى بأنه يبيع غلة «التجيرة» (أي قطعة

يتطلب إلى عاملين اثنين على الأقل. وسيق الأحوال المعيشية هو السبب الأساسي الذي دفع الطفل مهدي، 15 سنة، إلى سوق العمل، لمحتمه بمدخل مدينية الكرمة وهو يجلس متكئا على جدار وأمامه صندوق للمشمش، قال الفتى بأنه يبيع غلة «التجيرة» (أي قطعة

البر وفيسور مصطفى خياطي رئيس الهيئة الوطنية لترقية الصحة:

## عمالة الأطفال في الجزائر في تراجع ملحوظ

عبر البروفيسور مصطفى خياطي رئيس الهيئة الوطنية لترقية الصحة وأخصائي في طب الأطفال، عن ارتياحه لتراجع معدل عمالة الأطفال في الجزائر، بالنظر إلى التسهيلات التي تقدمتها الدولة على شكل أجهزة تشغيل قللت من العبء الواقع على الأسر، من خلال تمكين الشباب من الاندماج في عالم الشغل عن طريق القيام بمشاريع صغيرة.

&lt; رشيدة بلال

أهمية أن يتم تفعيل القوانين التي تحمي المتعمرين، ومن بين الاقتراحات التي كانت مبرمجة في عهد وزير التربية بن بوزيد، حسب البروفيسور خياطي، إقرار قانون لتجريم الأولياء الذين يدفعون أبنائهم إلى سوق العمل بدعوى تعليمهم عن الدراسة، غير أن هذا القانون لم يرد، وبالرجوع إلى الدستور نجد أنه: «ينص صريح العبارة على أن سن التمدرس المقرر قانونا هو 16 سنة، وهو حق دستوري، غير أن الواقع يكشف عن أن عددا كبيرا من الأطفال يمتنعون من التمدرس لأسباب اجتماعية واقتصادية، وبعضهم يتم طردهم، فيما اقترحنا سابقا على وزارة التربية أن يتم فتح أقسام خاصة لهذه الفئة من الأطفال الذين يمتنعون من التمدرس بسبب أسباب اجتماعية أو اقتصادية، ومنها مثلا عدم وجود وسائل النقل بكم كافية للمدرسة عن المنزل، إلى جانب غياب التعليم في بعض المؤسسات الواقعة بالمناطق النائية، مما يدفع

تشير الأرقام إلى وجود 300 ألف طفل مشغل، وهذا الرقم مخيف بالنظر إلى التطور الكبير الذي تعرفه الجزائر، لذا لا بد من العمل على تجفيف المنابع التي تقود الأطفال إلى سوق العمل والموجودة بالدرجة الأولى في المدارس، إذ نجد عددا كبيرا من الأطفال الذين يتروكون مقاعد الدراسة في سن مبكرة، وبالرجوع إلى الأرقام، نجد ما تشير إلى أن حوالي 100 ألف طفل في السنة الأولى من الطور الإكمالي يسهم التسرب، فيما تصل إلى 20 ألف في الطور المتوسطي، بالتالي يصبح الطفل فريسة سهلة لعالم الشغل.

وفي رده عن سؤالنا حول الأولياء الذين يدفعون أبنائهم إلى سوق العمل، يرى بأن العائلات اليوم تسبق في كثير من الأحيان عن أبنائهم الذين يعملون، بمعنى أنهم موافقون على ذلك، بالتالي نجد هناك تشجيعا، فيما نقف أيضا، يقول محدثا، على بعض العائلات التي تدفع أبنائهم إلى سوق العمل للرفع من معاشات العائلات، ومن هنا تظهر

فني ما يخص حقوق الأطفال وبالرجوع إلى الدستور، نجد أنه لطالما تبنت هذه الحقوق وأكد على الحماية في صورة مبادئ عامة، فيما تتكفل القوانين بتمكين الأطفال منها، وبالرجوع إلى قانون العمل، نجد أنه تبنت هذه الحقوق فيما يخص عمالة الأطفال، حيث عرفت تراجعا بالنظر إلى العديد من المؤثرات الإيجابية، بفضل الكفالة التي قامت بها الدولة ممثلة في 18 و25 التشغيل لفائدة الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و25 سنة، سواء في إطار الخدمات الاجتماعية أو عن طريق الصندوق الوطني لدعم تشغيل الشباب «أوناسج»، وبما أن الدخول أصبح متوفرا على مستوى العائلات، فإن العبء خفف على الأطفال.

فالتراجع الملحوظ في عمالة الأطفال، حسب البروفيسور خياطي، لا يعني بأن الوضع الحالي مطمئن، إذ يقول: «بالرجوع إلى الأرقام المسجلة، نجد أننا سابقا كنا نحصى من 500 ألف إلى 800 ألف طفل يعملون، واليوم



الأطفال إلى

رفض التمدرس، ومنه اعتقد أن هناك جملة من التدابير التي يجب مراجعتها على مستوى المؤسسات التربوية لحماية الأطفال من التسرب، بالتالي ولوج عالم الشغل في سن مبكرة، يقول خياطي، يعتقد البروفيسور أن سوق العمل اليوم في جميع مجالات يدعو الطفل إلى العمل بغض النظر عن سنه أو قدرته البدنية، إذ نجده في ورشات البناء، والأسواق وعلى مستوى الشواطئ يشرف على نهب الرمال، ولعل الأخطر اليوم وما يكن معرفا سابقا: استغلال الأطفال في الترويج للمخدرات، ومنه اعتقد أن الحماية المثلى لهم تتحقق بقائهم في المدارس.



## ثقافات

### إبداعات المرأة "يوزج جوائز"

وزعت أول أمس الجوائز على الفائزات في مسابقتي "فن الطبخ" و"فنون المائدة" للمهرجان الوطني الخامس لإبداعات المرأة والوطن العربي للموسيقى، وذلك خلال حفل تكريمي على شرف المشاركات في هذه الطبعة المهددة لطبق الكسكسي التقليدي. وشارك في المسابقتين، أكثر من 50 مبدعة من مختلف مناطق الوطن وكانت المسابقة الأولى خاصة، بالطبخ حيث تنافست المبدعات الـ 33 في تحضير طبق الكسكسي، حيث تم إعداد 55 طبقا بطرق مختلفة سمحت باكتشاف تنوع وتراث هذه الأكلة المحضرة أساسا من القمح والشعير وهو شعار طبعة 2014. وتوجت لجنة تحكيم المسابقة الأولى "فن الطبخ" التي ترأس لجنة تحكيمها السيد علي لولو ثلاث مبدعات، وكانت الجائزة الأولى من نصيب نرجس بوعزة عبيد من ولاية تلمسان من طبق "السفة"، الثانية عريد فاطمة الزهراء من جيجل التي حضرت طبق "الكسكسي بالسمك"، بينما عادت الجائزة الثالثة لبن كريمة رقية من ورقلة عن طبق "السريرا". كما وزعت أيضا الجوائز الثلاث الخاصة بمسابقة "فنون المائدة" التي ترأست لجنة تحكيمها السيدة حليلة بورصا، وفازت من هذه المسابقة الحرفية باشا زهير من العاصمة بالجائزة الأولى في حين نالت عائشة لعبيد من تسميسات الجائزة الثانية وعادت الجائزة الثالثة لتموزوت بن موسى من بجاية.

### مائة شاعر في العكاظية المغاربية للشعر الشعبي

تطلق اليوم بلدية المخادمة بولاية بسكرة، فعاليات العكاظية المغاربية للشعر الشعبي في طبعتها الخامسة بمشاركة مائة شاعر من فحول الملحنين من الجزائر، تونس والجمهورية الصحراوية. حسبما علم لدى المشرف العام على هذه التظاهرة السيد عز الدين غزال. وستقام على هامش الجلسات الشعرية ندوة فكرية ينشطها مختصون في الأدب الشعبي تتمحور حول "مكانة الشعر الملحون في الثقافة الشعبية والمكانة حامية هذا الفن الإبداعي من التلاشي"، علاوة على تنظيم مهرات فنية تشتمل فرق فلكلورية محلية وكذا استعراضات في الفروسية وطلاقات البارود. وتعد هذه العكاظية فرصة للالتقاء وتبادل التجارب بين فحول الملحنين وكذا لاكتشاف مواهب واعده في هذا الفن الإبداعي المتأصل بالهجة فضلا عن الإسهام في إنعاش المشهد الثقافي بهذه المنطقة من الزيبان الغربية. وسيدعى الضيوف إلى جولات سياحية عبر واحات التخيل على غرار واحتي السارق وبنطوس مسقط رأس الشاعر الراحل عبد الرحمان قاسم، التي تحمل العكاظية تسميته وهو أحد عمالقة الملحنين في القرن الـ 20.

### ميهوبي يدعو إلى إحياء تاريخ الجزائر بموضوعية

دعا عز الدين ميهوبي من أم البواقي إلى إحياء تاريخ الجزائر "الحافل بالمفاهيم بموضوعية آليات المستقبل"، وأضاف في محاضرة بعنوان "الثقافة والتاريخ حوار لا ينهت" ألقاها بدار الثقافة "نور أبوبكر" بمناسبة إحياء اليوم الوطني للفنان أمام جمهور غير من المهتمين والمطلبة أن الثقافة هي ذلك "الكلم المعرفي المترام الذي يجب أخذه ليتك عليه المتقن ويؤيده إضافة"، معتبرا أن الأمم الحية هي التي تهتم بالحفاظ على إرثها الثقافي بكل أنواعه والتاريخ في تواصل عضوي دائم مع معزولة بل هو كل لا يتجزأ وتجزئته تتم على سبيل التسبيل الأدبي. وأشار ميهوبي إلى أن الشعب الجزائري يعرف من صناعات التاريخ ماضيا وحاضرا ولكن لا يعرف كيف يتخبره في تواصل عضوي دائم مع خلال كتابات وأعمال فنية أو مسرحية مما "جعل أممنا أشقياء" على حد قوله، وقال إنه أمام "عظمة الجزائر التاريخ ومهما الثورة التحريرية التي كانت أكبر مشروع حضاري ثوري لم يسدر من كتابات عنها سوى 3 آلاف عينا لا نعلمها لشعوب أممنا العربية مرجعا مضيفا في طلب الحرية والكرامة". وأضاف رئيس المجلس الأعلى للغة العربية بأن هذا الكم المعرفي الثقافي التاريخي للجزائر "يحمل وعاء قديم يزرز والمائل في لغة العنصرية التي هي لغة مجتمع ولغة معرفة مما يستوجب أن يكون كل أفراد الشعب غيورين عليها". ق.ت.

## الدكتور مخلوف بوكروح في "موعد مع الكلمة":

# المطلوب مرحلة تأسيس لمسرح الطفل

طالب الدكتور مخلوف بوكروح بإنشاء جمعية أو فيدرالية تؤسس لمرحلة ضبط وتوحد الجهود المتعلقة بمسرح الطفل، مضيفا أنه من الضروري أن تعتمد المؤسسات التربوية على مفهوم التربية الفنية لإنشاء جيل مثقف ومحب للفن.

لطيفة داريب



مخلوف بوكروح

واعتبر المتحدث أن المسرح قائم على الحوار الذي يكون أجيال المستقبل بصفة سوية، مشيرا إلى أن ما ينتج في الجزائر من مسرح للطفل قليل جدا مقارنة بالإمكانيات البشرية والمادية للجزائر وكذا ما ينتج في دول الجوار. وأشار بوكروح إلى أن هناك تباينا في أداء الفرق لمسرح الطفل، مذكرا بجذوره التي تعود إلى مطلع القرن العشرين بنويويورك، أما في الجزائر فيز في سنوات السبعينيات مع مسرح "عبد القادر علولة" الذي قدم العديد من المسرحيات الموجهة للطفل، إلا أن نفس الممثلين الذين يمثلون في مسرح الطفل يلعبون أدوارا في مسرح الكبار، وتوفا عند هذه النقطة، مؤكدا على أن إنتاج مسرحيات الطفل ما هو إلا تنوع في نشاطات المسرح، كما أنه لا يتم وفق منهجية محددة رغم أنها يمكن أن تستفيد من دعم مالي من طرف السلطات التي في العادة تؤمّل مثل هذه الأعمال. وقال بوكروح بأنه لا يقلل من جهود الفنانين الذين يقدمون أعمالا خاصة بالطفل، خاصة أنه ليس من السهل أن يتخلّى الفنان عن تربيته ويقتل حيوانا أو يقتني وراء قناع ليقدم مسرحية للطفل، غير أن هناك نقائص يجب التطرّق إليها، تتمثل في غياب استراتيجية واضحة وكتاب متخصصين في الكتابة الموجهة إلى هذه الفئة وقلة احترافية الممثلين، إذ من الصعب التمثيل للصغار الذين لهم عالم خاص بهم، إضافة إلى قلة المخرجين والمؤلفين المختصين، إلى جانب السينوغرافيا والموسيقى الخاصة بالأطفال. وتحدث بوكروح عن مشكلة غياب فضاءات خاصة بالطفل سواء المسرحية أو السينمائية، باعتبار الجرائر لم تصل بعد إلى مرحلة التأسيس في هذا السياق، وستسجل نقطة اللا رجوع والمضي قدما.

قال الدكتور مخلوف بوكروح خلال المحاضرة التي ألقاها أول أمس بالنادي الثقافي "الأناس" حول مسرح الطفل، بأن الطفل ليس بالمتفرج الساذج، بل ملم بكل تفاصيل العرض المسرحي، لذا يجب أن تقدم له أعمال ناجحة بعيدة عن الرسالة الإرشادية والخطابية المباشرة. وفي هذا السياق، طلب المتحدث بضرورة احترام المتفرج الطفل من خلال تقديم أعمال قيّمة في رسالة فرجوية محضة، بعيدا عن الخطابات والوعظ، مشيرا إلى أن المسرحيات الموجهة للطفل في الجزائر متشابهة ويغلب عليها التسرع وعدم النضج، وبالأخص النمطية، كما أنها تضم لغة لا تناسب الفهم القوي للطفل. وأكد المتحدث أن المسرحيات الموجهة للأطفال لا تعتمد على خبراء تربويين ومستشارين مختصين في هذه الفئة من المجتمع، كما لا يعتمد على تنظيم عرض أولي للمصاحفة، مضيفا أنه من الضروري الاحتياط حينما يتعلق الأمر بالطفل، حيث لا تقبل الأخطاء، داعيا في نفس السياق إلى ضرورة احترام الطفل وتقديم رسالة حضارية وثقافية له.

وتوقف بوكروح عند نقطة مهمة تتمثل في احترام الفئات العمرية بالنسبة للمسرحيات الموجهة للطفل، مضيفا أن مسرحنا يقدم أعمالا بالجملة ولا يهتم بالمرحلة العمرية، واختلاف درجات الاستيعاب عند الأطفال الذين لا ينتمون إلى نفس السن، كما حث على اهتمام المنظومة التربوية الجزائرية بالتربية الفنية التي تساهم في خلق الإنسان السوي، معتبرا أن تدريس المواد الفنية لا يتم بصفة ناجحة في غياب مكوّنين وأساتذة مختصين وعدم تخصيصها كمناهج لتسهيل تعلم الطفل.

## الطبعة السابعة لمهرجان الأغنية الوهرانية

# الشابة بولونجي تفتك الجائزة الأولى

اختتمت ليلة أول أمس بمسرح الهواء الطلق بوهرا، الطبعة السابعة من مهرات المهرجان الثقافي المحلي للموسيقى والأغنية الوهرانية، في جو احتفالي بهيج حضره جمهور غفير من عشاق الطرب الوهراني الأصيل.

خ. نافع

الذراع محمد والثالثة لافوق بن سميح. وتواصلت بعدها الوصلات الفنية، حيث قدمت فرقة "المداحات" مجموعة من الأغاني الضاربة في أعماق التراث الوهراني الأصيل، ليفصح المجال بعدها للشاب هوري القلب الذي قدم عددا من الأغاني الوهرانية والشبابية والرياضية التي ألهمتها الحضور وانتقلت معه بين أحياء الباهية وقرىها الرياضية.. ليتفرق الجميع على كلمات الشكر التي وجهتها محافظة المهرجان، السيدة ربيعة موسوي، للجمهورية وجميع المنظمين والمشاركين ورجال الإعلام وأعاون الأمن العمومي، وعلى قبلة المحبة تم توزيع الطبعة السابعة.

عطاء خدمة للفن، حيث كرمت الفنانة الراحلة صورية كنان والمرحوم العازف محمد سرور في اليوم الأول، وحظي بالتكريم في السهرة الأخيرة الموسيقيان مرقوم هوري ورحال عبد القادر والفنان عللال محمد. وجاءت فرقة الإعلان عن نتائج مسابقة الهواة التي تقدم لها 20 متسابقا، ليعتلي حوالي الساعة الواحدة ليلا أعضاء لجنة التحكيم برئاسة بلهاشمي يوسف وأعضاء محافظة المهرجان، المنصة ويعلنون عن النتائج، حيث افتتحت الجائزة الأولى للمسابقة بولونجي حكيم، فيما عادت الجائزة الثانية للشاب محمد أمين شايب

كانت بداية السهرة الأخيرة بعزف أغنية المهرجان قدمه الجوق الموسيقي بقيادة المايسترو فؤيد بركان، ثم ألتف محافظ المهرجان ومديرة الثقافة السيدة ربيعة موسوي كلمة فُتحت فيها المجهودات التي ما فتئت تبذلها اللجنة المنظمة للفعالية سنويا سعيًا إلى خدمة وتطوير الأغنية الوهرانية التي تعد إرثا ثقافيا وفنيا تمتد جذوره إلى حقب من الزمن، كما قدمت شركها للجمهور، لاسيما العائلات الوهرانية التي جاءت من الولايات المجاورة وأكدت حضورها بكثافة كماداتها وتجاوبها مع برنامج السهرات خلال خمسة أيام كاملة من عمر الفعالية الفنية، تطلّ بعدها الجوهرة السمرات الغنائية حورية بابا وتقدم عددا من الأغاني، تلاها المطرب معطي الحاج، ليفصح بعدها المجال للتكريمات التي أخصت سنة خمسينة دأبت محافظة المهرجان على تكريسها خلال كل طبعة، عرفانا بما قدّمته تلك الأسماء الفنية من

## استغلال المصنفات الجزائرية

# اتفاق بين "لونا" و"يوتوب"

أعلن الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة من إبرام عقد اتفاق مع "يوتوب"، حول ترخيص استعمال المصنفات الجزائرية على شبكة "يوتوب". ويستتبع هذه الاتفاقية لكل من المؤلفين والمنشجين والمبدعين في الموسيقى الجزائرية، بالاستفادة من مكافأة عادلة عند استغلال كل مصنف فني جزائري يتم بثه في موقع "يوتوب"، حيث سيتمكن هذا الأخير من استغلال المصنفات الجزائرية في إطار خدمات شبكة الانترنت، مقابل ذلك يقوم بدفع الأتاوي المستحقة للديوان. للإشارة، يشارك العديد من إطرارات الثقافة والإعلام، إضافة إلى الفنانين والمنشجين في الإعلان عن هذه الاتفاقية التي ستبرم اليوم بفندق السوفيتال بين المدير العام للديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة السيد الشيخ الحسين سامي وممثل شركة غوغل السيد نيكولا دالمازو.

د. د.

## الوثائقي المغربي "كاميرا وامرأة" لكريمة زهير

# مأساة المطلقات تتكرر

المصروف. تبين المخرجة أن عمل خديجة متفلس لها ذلك ويشكل لها فسخة للترويج عن نفسها، وتضطر خديجة للخروج من البيت والاتحاق بصديقها، بعد أن قطعت وعدا لابنها في أن تستاجر شقة لها، ذلك حين يقبل الذهاب عند والده، وترفع المخرجة كريمة زهير الحرج عندما تلتقط صورا

تكشف المخرجة المغربية كريمة زهير عن ظاهرة اجتماعية تشارك فيها المجتمعات المغاربية، من خلال فيلمها الوثائقي "كاميرا وامرأة"، تتعلّق بمصير المرأة المطلقة، وأعلنت من نموذج المرأة خديجة التي تعرف مصيرا مأساويا، فبعد انفصالها تتحمّل وحدها مسؤولية ابنها ياسين، وتتحمّل كذلك مسؤولية بيت والديه، ورغم ذلك فإنها تجد نفسها منبوذة من طرفهم، وتدفهمها أمها للحرل إرضاء لأخيها، الذي كان يمارس رجولته عليها بجهة تشويه سمعة العائلة.

في حوالي 60 دقيقة، تقرب المخرجة من الحياة الضنك التي تعيشها خديجة في إحدى أحياء مدينة الدار البيضاء المغربية، وهي امرأة شديدة أن تطلق وتعود إلى بيت والديها مع ابنها ياسين، ولأجله خرجت تعمل كمسوّمة في الأعراس، لذلك فهي تدخل متأخرة للبيت، تمر الأيام وتضيق الحياة ذرعا بخديجة عندما تطلب منها الأم الكف عن العمل، ولكن بالمقابل مطالها بالمال لدفع إيجار البيت والمساهمة في

## مواعيد ثقافية

- ♦ تقدم اليوم بالمسرح الوطني "محي الدين بشطارزي" مسرحية "شخص متقاطعة" لتأونية "بور سعيد" عند الساعة مساء، وتقدم أيضا غدا الجمعة عند الرابعة بعد الزوال.
- ♦ تطلق اليوم بدار "عبد الطيف" ورشة "الكتابة الجنوب"، وتدمر إلى غاية 17 جوان الجاري.
- ♦ يعرض بقاعة "الموقار" إلى غاية 30 جوان الجاري، فيلم "عمر قلتي" لرشدي زام، بمعدل 03 حصص في اليوم.
- ♦ يتواصل بمركز النشاطات الثقافية "عبان رمضان" المعرض الجماعي لعدد من الفنانين من مختلف التخصصات التشكيلية، وذلك إلى غاية 19 جوان 2014.
- ♦ يتواصل برياض الفتح المهرجان الدولي لأدب الشباب إلى غاية 20 جوان الجاري.
- ♦ يستمر إلى غاية 30 جوان الجاري براق "باية" بقصر الثقافة "مفدي زكريا"، الصالون الوطني الرابع للصورة الفوتوغرافية.

خ. نافع

## الصالون الثالث للفنون التشكيلية المعاصرة بوهران

## مشاركة قوية لأربعين فنانا جزائريا وأجنبيا

أسدل الستار بقاعة "الميديا تيك" بوهران، على فعاليات الجولة الثالثة لفن المعاصر تحت شعار "الأخر"، حيث عرفت مشاركة 40 فنانا جزائريا وأجنبيا، فيما سجل الصالون غياب عدد من الفنانين الأجانب لارتباطات أخرى. بينما شاركت أعمالهم وعاشت الباهية على مدار ثلاثة أيام على وقع الريشة والألوان.

خ. نافع



هذه التظاهرة الفنية التي ترعاها جمعية "حضارة العين"، عمل خلالها المنظمون على إرساء أسس التفنن على الآخر، بما أن العالم حاليا أصبح قرية صغيرة، إلى جانب كسر الحواجز بين الفنانين التشكيليين من خلال المناظرات الفنية والورشات التي برمجت على هامش الحولية، على غرار الورشة الأولى حول "فن التصوير المعاصر"، والثانية حول "التصوير الفوتوغرافي والرسم المعاصر".

وفي هذا الإطار، أشار السيد رئيس جمعية "حضارة العين" الجهة المنظمة، السيد علي شواش توفيق، إلى أن المعاصرة إذا كانت بالغة اللاتينية تعني رسما يعاصر الزمن مثله مثل الطبعوس الفنية الأخرى كالموسيقى والغناء وغيرهما، أما الارقمة فهي تعريف تشكيلى سمعي بصري، حيث رأينا أن اللوحة التشكيلية في القديم كانت ترسم بالألوان الزيتية، فهي القاعدة الذهبية - وضفت المتحدث - لكن تطورت حاليا اللوحة ليصبح لها أثر على عين المشاهد، لأن وسائل الأتريوت والصورة في الوسائط الحديثة، على غرار "الفيديو"، اللوحة الإلكترونية، "الفايس بوك"،

الفرنسي بوهران، وانتعز الفرصة وأخذ صورا لوهران وحولها على شكل صورة رقمية. سمح هذا الموعد الثقافي لهواة الفن التشكيلى باكتشاف لوحات فنية من مختلف أنواع الفن المعاصر، بما فيه فن التركيبات الذي ما فتئ يلقى رواجاً كبيراً خلال السنوات الأخيرة في الجزائر، حيث تم عرض نماذج فنية تعتمد أساساً على مواد مسترجعة، كما تم تخصيص فضاء للسيتوغرافيا، وصرح بذلك لمساء رئيس جمعية "حضارة العين" علي شواش توفيق. ويعتبر المعرض فضاء رحبا

للفنانين الجزائريين ونظرائهم الأجانب للاحتكاك وتبادل الأفكار والخبرات والتعرف على التجارب الحديثة في الفن المعاصر والمواضيع الأكثر تداولاً في هذا النوع من الفنون، حيث يشهد تطورا كبيرا في البحر المتوسط، خاصة ما تعلق بمجالات الصورة والتصميم أو "الديزاين"، بالإضافة إلى السمعي البصري والرسم في وسائل الإعلام متعددة الوسائط، كما نوه رئيس الجمعية بالدعم المادي الذي تلقت الجمعية من الولاية والبلدية، فيما تخلت مديرية الثقافة.

## الملتقى الدولي للعمارة والفنون الإسلامية

## دعوة إلى فتح تخصصات في الجامعات الإسلامية

خرج المشاركون في المؤتمر الدولي الرابع حول العمارة والفنون الإسلامية الذي احتضنته جامعة قسنطينة 3، بالتنسيق مع جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة أيام 8، 9 و 10 جوان الجاري، بالاشراكة مع رابطة الجامعات الإسلامية، بمجموعة من التوصيات سترفع إلى الجهات المعنية في الدول الإسلامية والعربية التي تسعى إلى الحفاظ على الفن الإسلامي في العمارة واستغلالها في الحياة المعاصرة، طبقا للضوابط الإسلامية.

ز. زبير



نصت أهم التوصيات التي أقرتها كوكبة من المختصين والأساتذة في فن العمارة الإسلامية من الجزائر، تونس، مصر، على ضرورة فتح تخصصات في فن العمارة الإسلامية بالجامعات الإسلامية عبر مختلف الدول العربية والإسلامية، كونها جزءا من الحضارة الإسلامية، وتؤكد الهوية والذاكرة التاريخية المعاصرة لهذه الأمة، علاوة على دعوة الباحثين والدارسين إلى الاهتمام بفن العمارة الإسلامية على مستوى مراكز الدراسات والجامعات واستغلالها، مع مراعاة احترام الضوابط الشرعية والأخلاقية في تصميم البنايات والمعارف، تشجيع البحوث والدراسات في مجال العمارة والفنون الإسلامية، مع ضرورة وضع فرق لتوثيق الفنون الإسلامية ومعالجتها من أجل تسهيل الحصول على المعلومات الضرورية في وقت قصير لمطالعيها.

وكان الملتقى فرصة لتقديم شهادة الدكتوراه الفخرية من طرف رئيس الجمهورية للأستاذ الدكتور عبد الله بن المحسن التركي، الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي ورئيس رابطة الجامعات الإسلامية، نظير المجهودات التي يبذلها في إطار تطوير البحث العلمي، وتقديم الجامعات المنضوية تحت لواء منظمتها.

وجاء تنظيم هذا الملتقى من أجل توضيح بعض الجوانب العمرانية والفنية ذات البعد الحضاري في التراث الإسلامي الفقه والعملي، من خلال التعريف بالعمارة الإسلامية وخصائصها، إبراز أثر القيم والتعاليم الإسلامية في توجيه العمل الإبداعي والفني، تجلية الجوانب الأخلاقية والجمالية والعقيدة في فن العمارة الإسلامية وتخطيط المدن، بيان إمكانية الاستفادة من التجربة الإسلامية في فن العمارة والبيئة وتطويرها وتأكيد أبعادها العالمية، إضافة إلى السعي من أجل إظهار قدرة وكفاءة الأمة الإسلامية بصفة عامة والجزائرية بصفة خاصة في مجال العمران حاضرا ومستقبلا، وكذا من الطلبة والأساتذة على البحث والاجتهاد في مجال العمارة الإسلامية.

ونقاش الملتقى على مدار 3 أيام، إشكالية مدى إمكانية الاستفادة من التراث الفقه والعملي والحضري الإسلامي في مجال العمارة والعمران وإثراء التنوع الحضري في هذا الشأن، وفق 6 محاور أساسية



أبرزها: تقديم مدخل إلى العمارة والفنون الإسلامية، مع التعرّيج على الضوابط الشرعية والفنية في تنظيم العمران وتوجيه الفنون الإسلامية، وإلقاء نظرة على

## جورج كلوني يصور "يحيى القيصر"

أنتة، "قسوة لا تحتمل" ويحرق بعد القراءة، يصور كلوني. 52 عاما. الفيلم الكوميدي الجديد "يحيى القيصر" مع المخرجين الشقيقين إيثان وجويل كوين. وكرت مجلة "هوليوود ريبورتر" المتخصصة بأن الممثل الأمريكي جوش برونين سيكون ضمن طاقم الفيلم أيضا. ويدير الفيلم في خسينيات القرن الماضي حول قصة حياة إيدي مانيكس الذي كان يعمل في استوديوهات هوليوود كـ "حلال للمشاكل" التي قد تهدد سمعة نجوم هوليوود بسبب الصحافة المتطفلة.

ق.ت

## ثقافة

## "بينالي الإسكندرية" يلون جوائزه

فازت التشكيلية المصرية هدى لطفي بالجائزة الكبرى لـ "بينالي الإسكندرية" لدول حوض البحر المتوسط، حيث افتتح بمتحف الفنون الجميلة بالمدينة الساحلية، ويشارك في "البياني" 18 تشكيلي يمثلون 13 دولة هي: صربيا، سلوفينيا، البوسنة، اليونان، مالطا، تركيا، إسبانيا، ليبيا، تونس، سوريا، الجزائر، المغرب ومصر، وتبلغ قيمة الجائزة الكبرى 100 ألف جنيه مصري (نحو 14 ألف دولار).

ويمتد "البياني" ثلاث جوائز أخرى بقيمة 35 ألف جنيه مصري لكل منها، حيث فاز بها السلوفيني ساسو سيدلاسيك والليبي أروي أبو عون والمصري كمال الققي، ويرأس الأمريكي أولو أجيب لجنة تحكيم "البياني" التي تضم في عضويتها الألماني توماس إيلر والنرويجية سيلين يندت والسنگالي نديي ماني توري والبحريني فيصل سمرة والمصري محمد شاكر.

إضافة إلى أعمال المشاركين في مختلف مجالات الفنون التشكيلية، يضم أيضا أعمالا مختارة للتشكيلي المصري حامد عويس (1919-2011) ضيف شرف الدورة السادسة والعشرين التي تعقد تحت شعار "إرادة التغيير". وينظم "البياني" ندوة عنوانها "إرادة التغيير" بمشاركة نخبة من الفنانين والنقاد من فرنسا ولبنان ومصر، وكان المنسق العام لـ "البياني"؛ مصطفى عبد الوهاب قد قال في بيان في الأسبوع الماضي، بأن "الثورة المصرية قدمت نموذجا مغايرا لأنها كانت مع الإنسان ورفعت مبادئ إنسانية بشكل عام"، في إشارة إلى الاحتجاجات الشعبية التي أنهت حكم الرئيس الأسبق حسني مبارك في فبراير من عام 2011.

و"بينالي الإسكندرية" الذي بدأ عام 1955 يستمر إلى السادس من شهر جويلية المقبل، وهو ثاني أقدم "بيناليات" العالم بعد "بينالي البندقية".

## جائزة خدمة اللغة العربية للتوحيدي

منح معهد ابن سينا للعلوم الإنسانية في مدينة ليل الفرنسية، في نهاية أعمال "المؤتمر الدولي للتوحيدي" الثامن حول برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في أوروبا، جائزة خدمة اللغة العربية للناطقين بغيرها للعام الجاري 2014، مع شهادة الاستحقاق والتقدير العلمي للدكتور عبد العزيز بن عثمان التوحيدي، المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة "إيسيسكو"، تقديرا لمجهوداته المتميزة في مجال خدمة اللغة العربية للناطقين بغيرها داخل العالم الإسلامي وخارجه، والمنجزات القيمة التي قامت بها "الإيسيسكو" في هذا المجال في إطار تفعيل استراتيجيتها للعمل الثقافي الإسلامي، لفائدة المسلمين خارج العالم الإسلامي وفي سياق الجهود التي تبذلها لتنسيق العمل التربوي الإسلامي بين المؤسسات التربوية والمراكز الثقافية وهيئات التدريب والتكوين خارج العالم الإسلامي، سيما إلى تحسين الأداء التربوي للمعلمين في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

كما منحت هذه الجائزة للمدير العام لـ "الإيسيسكو" اعترافا بأهمية دعمه المتواصل لجهود المؤسسات التربوية والثقافية والعلمية للمسلمين خارج العالم الإسلامي، من أجل تطوير البرامج والمناهج التربوية التي تعزز انتماء الناشئة المسلمة إلى الثقافة الإسلامية، وتساهم في تربيتهم على قيم الحوار والانفتاح ومفهوم المواطنة والانتماء الإيجابي لمجتمعات قائمة على التعدد اللساني والتعقيد الثقافي.

## مصر تقاضي فرنسا والمجر

أعلنت وزارة الآثار المصرية في بيان، بأنها بدأت في تحريك دعوى قضائية بالتسليم مع الخارجية المصرية في المجر وفرنسا لاسترداد 5 قطع أثرية فرعونية هربت من البلاد منذ 12 عاما، وأعلنت الوزارة الشهر الماضي، عن أنها رصدت القطع الخمس المهربة إلى فرنسا من المجر وأن متحف الفنون الجميلة بالعاصمة المجرية بودابست اشترت ثلاث قطع من قاعة للمزادات "أدعت أثناء بيعها للمتحف بأنها تحضلت عليها عام 1974"، في حين تعرضت قطعتمن للبيع في الموقع الإلكتروني الخاص بصالمة المزادات بفرنسا وتمتلان العتب العلوي والكف اليسرى لمدخل مقصورة مقبرة الكاهن "هو - نفر" في عهد الملك تيتي (2181-2145 قبل الميلاد).

وقال وزير الآثار محمد إبراهيم في البيان: إن القطع الخمس سرقت عام 2002 عن طريق خلسة في منطقة سقارة الأثرية، جنوبي القاهرة، وأبانت الوزارة الشرطة الجنائية الدولية (الأنتربول) بهدف "التحرك السريع لاسترداد القطع الخمس المسكونة"، مضيفا أنه سيبحث الأسبوع المقبل خلال استقباله للسفير المجرى بالقاهرة "ألبان استعادة القطع الأثرية بالطرق الدبلوماسية".

ويقوم آثريون محترفون في إدارة الآثار المستردة بوزارة الآثار المصرية برصد ما تعرضه قاعات المزادات على المواقع الإلكترونية لمعرفة القطع المصرية المهربة، تمهيدا لاستعادتها بعد إبلاغ الشرطة الجنائية الدولية (الأنتربول)، فضلا عن بذل وزارة الخارجية دعما دبلوماسيا وقضائيا إذا اقتضى الأمر اللجوء إلى المحاكم في الدول التي هربت إليها الآثار المصرية.

ق.ت

## البطولة الوطنية لكرة الطائرة (القسم الأول) نادي برج بوعريش في طريقه للتتويج

توّج بقلب البطولة الوطنية عام 2010، وكأس الجزائر عام 2013. ورغم أنه ضمن، في كل الأحوال، إنهاء المنافسة وصيفا لبطل الجزائر، إلا أنه يأسف في تعثر جاره ليفتلك منه اللقب.

وبخصوص المقابلات الأخرى في هذه الدورة الأخيرة من أجل اللقب، فإنها ستلعب من دون رهان يُذكر باعتبار أنها لن تؤثر على الترتيب العام باستثناء لقاء وفاز بطيوة ونجم عين أزال، الذي سيحتد على إثره الفريق الذي سيرافق واد الرويبة إلى القسم الثاني.

تجدر الإشارة إلى أن الأندية العشرة المنتهية إلى البطولة الوطنية للقب الأول، لعبت 18 مباراة في مرحلة "الذهاب" وإضافة إلى 9 مباريات في دورات اللقب الثلاث.

**برنامج الدورة الثالثة والأخيرة من أجل اللقب**  
الخميس 12 جوان: في الدورة 4:00: وفاز بطيوة - نجم عين أزال

الجمعة 13 جوان: في الدورة 16:00: واد رويبة - المكان الجميل (بوليو)

الجمعة 14:00: أولمبي المييلة - مشعل بلدية بجاية

الجمعة 16:00: أولمبي الشلف - نجم سطيف

الجمعة 18:00: جمعية البليدة - المجمع البترولي

الجمعة 13 جوان: في الدورة 15:00: نجم سطيف - جمعية البليدة

الجمعة 17:00: واد رويبة - نجم عين أزال

الجمعة 19:00: المجمع البترولي - أولمبي الشلف

الجمعة 15:00: نادي برج بوعريش - أولمبي المييلة

الجمعة 17:00: المجمع البترولي - واد رويبة

الجمعة 14 جوان: في الدورة 9:30: أولمبي المييلة - واد رويبة

الجمعة 11:30: أولمبي الشلف - نادي برج بوعريش

الجمعة 9:30: سببنا - نجم عين أزال

الجمعة 11:30: المجمع البترولي - واد رويبة

الجمعة 13:30: جمعية البليدة - مشعل بلدية بجاية



المهاجم نمديل الذي انتهى الموسم الماضي، حيث يُنتظر أن ينتقل إلى بجاية خلال الساعات القادمة من أجل التفاوض مع الإدارة، وإيجاد أرضية اتفاق بخصوص تجديد عقده مع الفريق لـ 3 سنوات.



الوزارة الوصية بعد مضي ما يقارب سنة على تأسيسها، 3 أوت 2013، وتحصلي هذه الرياضة في الجزائر أكثر من 14 ألف منخرط يمثلون 138 ناديا عبر 31 ولاية. للإشارة، فإن الجائزة الوطنية الكبرى التي سيحضرها سفير الفيتنام في الجزائر، سترعاها بلدية الكليثوس.

حد الآن بالاستعدادات التي كان ينتظرها الجميع نهاية الموسم الماضي. أما المستورون ففسروا هذا التأخر بغياب الأموال - انتظار المساعدات التي سيستفيد منها الفريق الموسم المقبل. كما إن إدارة الفريق قررت تجديد عقد

حسب للموسم الجديد في انتظار لاعبين آخرين. ولا يزال الأسماء الثقيلة التي تسمح للفريق بلعب أدوار هامة الموسم القادم؛ حيث عثر العديد منهم عن قلقهم إزاء هذه الوضعية؛ إذ إن الفريق لم يقم إلى تسجيل فريق مولودية بجاية التحاق المهاجم السابق لرائد القبة حمزة بنوح بصوف الشروق، بعد إرضائه عقدا مدته ثلاث سنوات مع التشكيلة الجاوية، ليكون بذلك اللاعب الخامس الذي تضمن إدارة الفريق خدماته؛

## رضا بابوش لـ "المساء": مسيرو المولودية عاملوني بطريقة سيئة!

يتحدث رضا بابوش القائد السابق لمولودية الجزائر لكرة القدم. في هذه الدردشة بمرارة كبيرة، عن الكيفية التي تمت بها إزاحته، واصفا ما حصل معه بـ "نكران الجميل"، وهو الذي قدم الكثير للنادي العاصمي طيلة سبع سنوات، مشيرا إلى أنه سيدرس كافة العروض، وسيختار الأفضل قريبا.

حاورته: فروجة / ن

لو تم اتخاذ في البداية، لأن حينها كنت سامعي لفريق آخر، لكن، الحمد لله، رضا بابوش مازال يحمي باحترام العديد من الأندية التي تعرف قيمتي جيدا، على غرار نصر حسين داي واتحاد لعباس، اللذين يلحان على الاستفاد من تجربتي، بصراحة، كنت أود الاستمرار مع فريق "القلب" حتى أضمن إنهاء مسيرتي بكيفية جميلة.

**بيد أنك لن تغفر لبوعلام شارف..**

أنا لا أؤم بوعلام شارف وليس لدي شيء ضده، بل اللوم يقع على المسيرين الذين كان المفروض أن يدافعوا عني مثلما حدث في اتحاد العاصمة، عندما فرض حداد الرميل والصديق بلال ديزيري ليكون مدربي مساعد، وهو شرط غير قابل للتفاوض مع كل المديرين الذين تقابلوا إلى حد الآن على المعارضة الفنية لتشكيلة سوسطارة. ونفس الكلام ينطبق على زغودو ويلملاط، لكن الأمر يختلف تماما مع مسيرتي المولودية، الذين لا يحترمون الأسماء التي خدمت الفريق دون تردد، وأظن أن هذه التصرفات تسيئ للمعيد، وتؤثر سمعته وتقده هوية تدريجيا.

**وأي سنكون وجهتك؟**

لا أدري... سأدرس كل العروض، وسأحسم اختياري في الوقت المناسب.

**أكيد أنك متحسر جدا بعدما أدارت لك المولودية ظهرا؟**

والله لا أجد الكلمات التي أعبر عن خلالها عن غضبي وحسرتي؛ بل أكن أتوق أبدأ أن تتم معاملتي بهذه الطريقة السيئة، أنا الذي كنت أنتظر بفارغ الصبر لحظة إرضائي على عقد جديد مع فريق قدمت له الكثير على جميع الأصعدة؛ لم أتخيل أن يرد مسيرو النادي الجميلي بتجاهلي وإدارة ظهرهم لي!

**ماذا حدث بالضبط؟**

ببساطة، اتصل بي حريتي وأبلغني متأسفا أن المدرب الجديد بوعلام شارف لا يريدني في تشكيلته؛ كوني لا أدخل ضمن حساباته والمشروع الذي رسمه للمولودية. لا أخفي عنكم أنا هذا الخبر نزل على رأسي كاصعقة التي حطمتني؛ لم أصدق ما يحصل لي... أنا في وضع نفسي لا يُحسد عليه، وأتساءل بمرارة كيف أخرج من الباب الضيق في الوقت الذي كان الجميع يهيموني بأن المولودية مازالت في حاجة إلى خدماتي ولا يمكن أن تنسى تضحياتي؛ إنها قلة احترام تجاه لاعب ظل وفيا لألوان النادي طيلة سبع سنوات كاملة؛ وأذكر هؤلاء بأن بابوش رفض مبلغ مليار و200 مليون سنتيم عرضه عليه عيسى مائدني من أجل الإضفاء لاتحاد عناية، لكنه رفضوا قاطعا؛ حبا في المولودية، وانظروا كيف يردون الجميل!

**لكن لا يمكن إلقاء اللوم على المسيرين**

مادام المدرب الجديد هو الذي رفض ضمك؟

هذا صحيح... أنا لاعب محترف، وكنت سأقبل هذا القرار

## مولودية بجاية بنوح يمضي ثلاثة مواسم والأنصار ينتظرون الأسماء

سجل فريق مولودية بجاية التحاق المهاجم السابق لرائد القبة حمزة بنوح بصوف الشروق، بعد إرضائه عقدا مدته ثلاث سنوات مع التشكيلة الجاوية، ليكون بذلك اللاعب الخامس الذي تضمن إدارة الفريق خدماته؛

## الجائزة الوطنية الكبرى للفوفينام فيات فوداو 10 أندية في تنافس شديد

سيتم التعرف على علو كعب الأبطال الثلاثة لمنافسات الجائزة الوطنية الكبرى للفوفينام فيات فوداو، التي تنطلق اليوم بالقاءة متعددة الرياضات بالكاليتوس (الجزائر العاصمة)، بمشاركة أكثر من 200 مصارع، حسبما أفاد به رئيس الاتحادية الجزائرية للخصص، وقال محمد جواج الذي يترأس كذلك الاتحادية الإفريقية للفوفينام فيات فوداو، إن هذه الدورة ستعرف مشاركة أصحاب المراكز الثلاثة (أو الأربعة في بعض المسابقات) للبطولة الوطنية

بدأت اتصالات الرئيس الجديد لمجلس إدارة الشركة الرياضية لمولودية وهران بلحاج أحمد المعروف بـ "بابا"، تعطي شمارها بموافقة أول مستند حمل التوقيع من الرئيس الجديد، ويتعلق الأمر بمرحاج عبد المالك، الذي كان يشغل الموسم الماضي بفرق شبيبة القبائل، لكنه أجبر على تسخير ذكته البدلاء في أغلب فترات بطولة الموسم الماضي، بسبب المنافسة الشديدة التي وجدها في محور دفاع الشبيبة بوجود بلعمرى.

وحسب مصادر قريبة من الإدارة الجديدة، فإن الوافد الجديد على "الحمروا" سيتقاضى أجرا شهريا في حدود 90 مليون سنتيم، ويتواجد فريد بلعاس الوافد الجديد الآخر حمداو، الذي يُنتظر توقيعه في الساعات القليلة القادمة فإنه يُوقع منافسة قوية بين هذا الثلاثي لتأمين محور الخط الخلفي. ويستند أكثر إلى احتياط بوعماري، الذي تدرجت ذات المصادر عن عدم التجديد له، وقد برحت إيقاع الانتخابات في الأيام القليلة

## مرباح أول المستقدمين من أصل عشرة انتدابات مرتقبة

وهران: قصد مفاوضة عدد من اللاعبين براهم مناسين لفريقه.

**معارضو جباري يشكلون لجنة إحياسه**

من جانب آخر، يصر بعض أعضاء الجمعية العامة للنادي الهواي الذين حضروا الجمعية المنتقعة يوم الأربعاء الماضي، على محاسبة الرئيس المستقيل أو المخلوع يوسف جباري؛ إذ لم يكتفوا بسحب الثقة منه، بل شكلوا لجنة تضم أساسا الحاج صادق ونصر الدين بسجاري المعارضين الشرعيين لجباري، حيث أكدت هذه اللجنة أنها ستلج على مطلبها لدى مديرية الشباب والرياضة، حتى تعرف وجهة الأموال التي دخلت خزينة النادي الهواي في عهد جباري. وكان هذا الأخير قد صرح عقب سحب الثقة من تلك الجمعية العامة "المهولة"، بأنه مستعد للمحاسبة رغم أنه لم يتبذل مساعدة من أي أحد ماعدا إغاثات الدولة. وقد سبق لبسجاري وأن صرح في وقت سابق، بأن تشكيلة كرة اليد التي حققت صعودا مستحقا إلى القسم الممتاز، لم تلقئ السند المالي اللازم من الرئيس المخلوع من النادي الهواي.

**"بابا" يرمي الكرة مجددا في مرمى داغولو**

وحتى يضع حدا للزيف الذي يضرب التعداد، ولأجل الوسط كوربية لمصلحة وفاز سطيف، وتهديد ما لا يقل عن عشرة لاعبين آخرين بترك المولودية وهم يوجدون في نهاية عقودهم، عجل "بابا" بالتحدث مجددا مع الدولي لمنتخب إفريقيا الوسط داغولو، واقترب عليه أجرا شهريا بـ 150 مليون سنتيم مع تسبيق أربعة أشهر، في حين كان طالب الألب بقرضات 230 مليونا شهريا مع التنازل عن مستحقاته للعام الماضي. ويأمل المسؤول الأول عن فريق الحمري الاحتفاظ بـ داغولو وكذا بزميله سفيان بوتريبات، الذي ترك المجال مفتوحا لإمكانية بقائه في التعداد، لكن شريطة تسوية مستحقاته، واعتباره أكثر؛ إذ يُعد من اللاعبين القليلين جدا الذين شاركوا مع الفريق الموسم الماضي، وساهم بفعالية في بقاء المولودية في حظيرة الكبار، وبمبارسات بوتريبات ضغطا على الإدارة الوهرانية الجديدة بتفاوض مع الأندية التي ترغب في استقدامه، والبدلية كانت مع رئيس اتحاد الحراش محمد العايب، الذي قدم إلى مدينة

خلال ممارسته في فرق اتحاد غابة وشبيبة بجاية واتحاد العاصمة، وليس هؤلاء اللاعبين الذين يوجدون في بال "بابا"، بل هناك آخرون منهم مجرمي، مقترحين عليه بولمدايس، (ش. قسنطينة)، بهلول (ش. بوزداد)، دراق وحتى ابن الفريق عواج سيد أحمد يوجد في صلب اهتمام الرئيس الجديد لـ "الحمروا"، ويرغب في استعادته كلاعبين آخرين من خريجي مولودية وهران، يقدمهم بالأولوية في برنامج عمله الخاص بتعزيز صفوف المولودية الوهرانية. وقد سبق له وأن تحصل على مفاوضات أحدهم، وهو عبد المجيد بن عطية. كما يولي "بابا" اهتماما بجراسمة الرمي؛ حيث يرغب في التعاقد مع حارس مرمى جديد ينافس الحالي محمد بلعمرى، الذي أدى موسما لافتا، أجبر زميله حمزة دحمان على لزوم كرسي الاحتياط في حيز كبير من بطولة الموسم الماضي، زيادة على الأخطاء التي أضافت من مردود الحارس السابق للمنتخب الأولمبي. ويسود الاعتقاد أن الاستعانة منصب على الاستعانة بخدمات الحارس ناتاش، بعدما فلت حارس اتحاد العاصمة معروزي من قبضة الإدارة الجديدة لمصلحة أولمبي الشلف..



القادمة بتجسيد الاتصالات التي أجراها "بابا" في العاصمة مع لاعبي اتحاد العاصمة جديبات وقاسمي، خاصة هذا الأخير الذي يوجد في نهاية عقده، وله خبرة مقبولة اكتسبها من

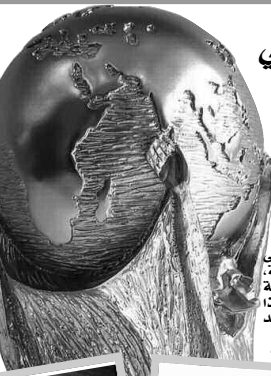
## مولودية وهران



## 12 ماراكانا" يحتضن نهائي كأس ملعبا لاحتضان المونديال

غويانيا، ماسايو كوباياتا استضافة المباريات. المدن الاثني عشرة تصديدا تتميز كل منها بكونها عاصمة مقاطعة، وبالتالي فهي تغطي جميع المناطق الرئيسية في البرازيل. وهذا عكس ما حدث تماما في بطولة كأس العالم لكرة القدم 1950، عندما تركزت المباريات في منطقة الجنوب الشرقي وجنوب البرازيل. ونتيجة لذلك سيضطر أفراد المنتخب المشاركة في البطولة، للسير لمسافات بعيدة للعب اللقاءات. وتم سداد ما يقارب 3.47 مليار دولار أمريكي من أجل مشاريع بناء وتزويد الملاعب الاثني عشر، خمسة من تلك الملاعب تم بناؤها خصيصا لمسابقات كأس العالم، وهي أرينا سيداد دا كوبا، ملعب كورينثيانز الجديد، ملعب أرينا دا دوساس، ملعب ميدان أنتانيل وأرينا مازاتيرا. في حين تم هدم ملعب أرينا الوطني في العاصمة برازيليا، وإعادة بنائه من جديد، بينما باقى الملاعب الستة أجريت لها عملية إعادة ترميم على نطاق واسع. وقد اختير ملعب ماراكانا صاحب الرقم القياسي في الحضور الجماهيري والذي يملك 200 ألف متفرج تقريبا، والواقع في ريو دي جانيرو لاستضافة المباراة النهائية. بينما اختير ملعب موزومبي الواقع في مدينة ساو باولو لاستضافة مباراة الافتتاح، لكن تم استبداله، وحل ملعب كورينثيانز الجديد بدلا عنه بعد فشل توفير الميزانية المالية لتعديلات الملعب.

تم في بداية الأمر ترشيح 18 مدينة لاستضافة منافسات بطولة كأس العالم 2014. واقتصر الاتحاد الدولي لكرة القدم، ألا تزايد المدن، ولا المستضيفين على 10 مدن، ولا المستضيفين المبتدئين الواحدة أكثر من مملتين. وقدم رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم في. في. في. الوقت ريكاردو تيسيرا، اقتراحا يحضي على ترشيح اثني عشرة مدينة، في كل مدينة ملعب واحد يستضيف مباريات البطولة. وصرح أن هذا الاقتراح يصب في مصلحة البلاد كلها، وعلى الرغم أن الاقتراح يتناقض مع شرط الفيفا، إلا أنه تمت الموافقة عليه من قبل اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي لكرة القدم، في شهر ديسمبر من عام 2008، وتم الإعلان عن المدن الاثني عشر المشاركة في 31 ماي 2009، باستضافة فعاليات البطولة في 12 ماي 2009، وفرضت بان ريو برانكو، كاميو غراندي، بيليم، فلوريانوبوليس،



## تهمني يمثل الجزائر وخالد في الحفل الفني

# رؤساء وملوك في افتتاح المونديال اليوم

تنطلق اليوم، رسميا فعاليات كأس العالم 2014، في نسختها العشرين، بإجراء أول مباراة تجمع بين البلد المضيف البرازيل وكرواتيا، على الساعة التاسعة مساء بالتوقيت الجزائري. المباراة التي يسبقها حفل الافتتاح الساعة 25 وبدوم 25 دقيقة، ولأول مرة سيخلف هذا الحفل من قاء الخطاب الرسمي، والذي عادة ما يكون مزيجا بين الرياضة والسياسة، فإن تتقدم رئيسة البرازيل، ديلما سيلفا، ولا رئيس (الفيضا) جوزيف بلاتر، للاقاء خطابه أمام رؤساء وملوك وشخصيات سياسية كثيرة ستحضر هذا الحفل الذي يحتضنه نادي كورينثيانز بمدينة ساو باولو والجنوب الشرقي للبرازيل. وستكون الجزائر ممثلة من قبل وزير الرياضة، السيد محمد تهمني، المتواجد منذ يوم الثلاثاء بالبرازيل، حيث سيتابع أول مقابلة للمنتخب الوطني ضد بليجيكا في 17 من هذا الشهر.

ويعد سبب إلغاء إلقاء الخطابين إلى ما حدث في افتتاح بطولة كأس الفاتر العام الماضي، حينما قبض على خطاب الرئيسة البرازيلية، بصافرات الاستهجان من قبل الجماهير البرازيلية، حيث من المقرر أن يتم الحفل بساطلة وبسيطة، والصعود على الشفافة البرازيلية، وسيقدم مغني الراب الأمريكي بيتبول، والمعنية البرازيلية كودييا ريفر وجينيفر لوبيز، بتأدية الأغنية الرسمية (وي آر وان) (نحن واحد)، الأغنية التي لم تعجب الجماهير البرازيلية بخلاف أنها لا تثير عن بلدهم. وخلفا لما كان عليه الأمر في البداية، عندما انسحبت جينيفر لوبيز، من إحياء الحفل لأسباب إنتاجية، أعلنت اللجنة المنظمة لكأس العالم، بأن نجمة البوب الأمريكية، شتاركا في حفل افتتاح البطولة، وستكون لوبيز إلى جانب بيتبول والبرازيلية كودييا لوبيز، لتؤدي الأغنية الرسمية للمونديال قبل انطلاق المباراة الافتتاحية بين البرازيل وكرواتيا. وأضاف اللجنة المنظمة أن ظهور النجوم الثلاثة يأتي ضمن فعاليات حفل الافتتاح الذي يستمر 25 دقيقة ويشارك فيه ما يقرب من

600 فرد، يقدمون خلاله استعراضا يبرز أهم ما تتميز به البرازيل من طبيعة جغرافية وعادات وتقاليد شعبية، بالإضافة إلى الإشارة إلى رياضة كرة القدم. وفي نفس السياق سيغني الشاب خالد، للمنتخب الوطني الجزائري للمرة الثانية في تاريخه بعد ما أغنى كذلك في افتتاح كأس العالم جنوب إفريقيا 2010، وحسب معلومات، فإن الشاب خالد سيغني أغنية جديدة، خاصة بافتتاح كأس العالم للمنتخب العربي الوحيد وهو الجزائر، ومع ذكر أن الشاب خالد لديه شعبية كبيرة في البرازيل، كما يشارك الفلسطيني الشاب محمد عساف، الذي فاز بجائزة برنامج محبوب العرب، مع المطربة الكولومبية الشهيرة شاكيرا بأغنية مشتركة خلال هذا الحفل. وأكد 21 زعيما عالميا، من بينهم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، وأمير موناكو آلبريكت الثاني، انتقالهم إلى البرازيل لحضور جزء من فعاليات مونديال 2014، وأعاد مكتب الرئيسة البرازيلية، ديلما روسيف سيلفا، بأن الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، و11 من رؤساء الدول والحكومات سيحضرون المباراة الافتتاحية التي ستعجم البرازيل وكرواتيا.

## البرازيل تستضيف ثاني كأس العالم بعد 1950

ستكون هذه المرة الثانية التي تقام كأس العالم في البرازيل بعد كأس العالم 1950، وذلك بصحبة هذا البلد، وهي أول مرة تنظم كأسين متتاليين خارج المكسيك، فرنسا، إيطاليا، وألمانيا، وهي أول مرة تنظم كأسين متتاليين خارج القارة الأوروبية بعد كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا. وسيعتبر كأس لكرة القدم، في استخدام تقنية خد المرمى للمرة الأولى في تاريخه، حيث تم تغيير شكله في نسخة 2013. هذه المرة، ستعقد هذه البطولة ذات بطولة برعاية (الفيفا) في 12 ماي 2014. وتم الإعلان عن المدن الاثني عشر المشاركة في 31 ماي 2009، وفرضت بان ريو برانكو، كاميو غراندي، بيليم، فلوريانوبوليس،



## بخصوص نجاحه في المونديال البرازيلي

### حليوزيتش غير متأكد

بسل حتى ثلثي سنوات، أي إلى غاية نهايات كأس العالم 2022 المقررة بقطر، ويتجسد الآن اتصال مادي أفضل في حالة ما إذا سارت الأمور بحسب سعيه في البرازيل؟ وتابع حليوزيتش قائلا "أفضل أن أكون صادقا، الذين يروننا في الدور السادس عشر دون أن يسبق لهم رؤية منافسينا". وبعد التقتي المونديال، وأرجع حليوزيتش إلى أسباب نجاحه في كأس العالم 2014، قائلا "فرانس فوتبول" غير مبال بالأخبار التي تشتهر عن إمكانية استخلافه بالمدرب الفرنسي غوركوف، الذي بدأ يعمل في هذا الاتحادية الجزائرية، وكلف بمهام تخص مستقبل الفريق الوطني، حيث تعدد حليوزيتش، للمصلحة الفرنسية بافتتاح كبير حول إمكانية استمراره مع الأخضر لأربع أو لثماني سنوات، وأوضح قائلا "هناك إمكانية لتوقيع لسنة أو أربع سنوات

أكد مدرب الفريق الوطني الجزائري وحيد حليوزيتش، أن أكثر ما يخشاه في إرضاء الجماهير الجزائرية التي لا زالت تتق في قدراته التدريبية، واعتبره كقائد حقيقي للأشخاص، ويقتض بذلك الأشخاص الذين يناصرون الأخضر، فهم متأكدون من اعتقاده، من قدرة الفريق الجزائري على تخليط الدور الأول. وقال حليوزيتش، في استجواب أجراه من المجلة الفرنسية "فرانس فوتبول" الخاصة في المسائل الكروية، "لا أخشى شيئا، حيث عشت الحرب وقساوتها وفي أوضاع أكثر سوء في حياتي، لكن ما أحتاجه هو التمسك بالفرصة الموجودة لدى بعض الأشخاص". وأشار التقتي البوسني، إلى أنه يدرك أن الجميع يريد منه ومن لاعبيه أن يظل كأس العالم بالبرازيل تحقيق أفضل إنجاز في تاريخ كرة القدم الجزائرية، وهذا ما



## بعدها انتهى من إعادة تأهيل "الأخضر" بدنيا

## حليوزيتش يركز في عمله على الهجوم

مع اقتراب موعد المباراة الأولى الهامة ضد منتخب بليجيكا، أصبح المدرب وحيد حليوزيتش، يفكر أكثر ممن أي وقت مضى في الاستراتيجية التي يريد تبنيها. ع. اسماعيل. ويدرك التقتي البوسني، أن نجاح هذه الاستراتيجية مرهون بما يتجره لاعبوه من عمل منذ أن وصلت أقدامهم أرض بلد "الاصمبا"، حيث دفع حليوزيتش مجموعته إلى بذل قصارى الجهد في تمرينهم دائما بضرورة البقاء في تركيز كبير، وقد باشر المدرب الوطني العمل التقني والتكتيكي منذ ثلاثة أيام، بعد أن يستمر هذا النمط من العمل بصفة تدريجية، وكان يشرح ذلك يوميا لزملاء بوفرة، لكي يحفظوا تعليماته ويتذكروها أثناء اللقاء ضد بليجيكا، وعادة ما يلجأ المدرب الوطني قبل إنهاء كل حصة تدريبية إلى تنظيم مباراة تطبيقية بين اللاعبين لكي يأخذ نظرة جيدة عن التنسيق الجاهل في اللعب والذي يعد بالنسبة إليه عاملا مهما سيساعده على ضبط التشكيلة الأساسية يوم الثلاثاء القادم، وكان حليوزيتش، مضطرا بسبب



## كأس العالم يشعار "الهام"

أطلق على شعار كأس العالم عنوان "الهام"، وهو من تصميم وكالة إفريقيا البرازيلية، حيث يتكون التصميم من صورة أفريقية ثلاثية أبعاد متحركة، وهي أول مرة تنظم كأسين متتاليين خارج القارة الأوروبية بعد كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا. وسيعتبر كأس لكرة القدم، في استخدام تقنية خد المرمى للمرة الأولى في تاريخه، حيث تم تغيير شكله في نسخة 2013. هذه المرة، ستعقد هذه البطولة ذات بطولة برعاية (الفيفا) في 12 ماي 2014. وتم الإعلان عن المدن الاثني عشر المشاركة في 31 ماي 2009، وفرضت بان ريو برانكو، كاميو غراندي، بيليم، فلوريانوبوليس،



## فوليكو "تيمية كأس العالم"

فوليكو، هو تيمية بطولة كأس العالم لكرة القدم 2014 في البرازيل، وهو عبارة عن حيوان مذبذغ مهدد بالانقراض في البرازيل يصور عليه كأس العالم، وتم اختياره من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم، في حفل نظمه اللجنة المنظمة في شهر سبتمبر 2012، وتم اختيار هذا التصميم من بين 46 تصميمًا قدمته للجنة المنظمة من قبل المهنيين من البرازيل. وفوليكو هو نمط منحوت من صالات تصميم البرازيلية. وفوليكو هو نمط منحوت من صالات تصميم البرازيلية. وفوليكو هو نمط منحوت من صالات تصميم البرازيلية.

## عبد الحفيظ تسفاوت يؤكد:

### ليس هناك لاعب أساسي بصفة قطعية

أكد المدرب الوطني المساعد للمنتخب الوطني لكرة القدم، عبد الحفيظ تسفاوت، بأن ليس هناك لاعب مهم مكانة أساسية قبل أسبوع من المباراة الافتتاحية للمجموعة الثامنة ضد بليجيكا المقررة بملعب بيلو أوريزونتي، في منافسة كأس العالم التي تنطلق اليوم وتستمر إلى غاية 13 جويلية المقبل. وصرح تسفاوت، خلال لقاء صحفي عقده بقرن تحضيرات الأخضر بسوروكا قائلا "ليس هناك لاعب أساسي بصفة قطعية، وهو عامل إيجابي يقرى التنافس بين اللاعبين، أحسن تشكيلة ممكنة في مباراتنا الأولى ضد بليجيكا. وأضاف تسفاوت يقول "الهمم أن اللاعبين 23 جيلونون في قمة لياقتهم، ولا أحد منهم يشكون من إصابة، وهذا ارتياح كبير لنا". وعن هوية الجارس الذي سيحضر

## "برازوكا" هي كرة القدم الرسمية

أدياس برازوكا، هي الكرة الرسمية لكأس العالم 2014 في البرازيل، من إنتاج شركة أدياس الرياضية في ألمانيا. وهي أول كرة بطولة كأس العالم يتم تصميمها من قبل المشجعين، حيث تم الكشف عنها يوم الأحد 2 سبتمبر 2012. بعدما صوت أكثر من مليون من مشجعي كرة القدم في البرازيل، وحصل الاسم على 77.8٪ من الأصوات متفوقا على بيلو فوتا بالبرازيلية وحصل على نسبة 14.4٪ من الأصوات، والآخر كارنا فاسكسا بالبرازيلية وحصل على نسبة 7.0٪ من الأصوات معنى كلمة برازوكا. وهو مصطلح غير رسمي. يستخدم من قبل البرازيليين لوصف فخرهم الوطني في البرازيل بطريقة حياتهم وميشتهم، ويعكس نهجهم لكرة القدم، حيث أنها ترمز عندهم للعاطفة، والفرح والشهرة للجميع

## زركوف يعترف بقوة "الأخضر"

اعترف مدافع المنتخب الروسي لكرة القدم، يوري زركوف، بقوة المنتخب الوطني الذي يتواجد معه في المجموعة الثامنة التي تضم منتخب روسيا وكوريا الجنوبية، وقال المدافع السابق لنادي تشيلسي الإنجليزي، زركوف، أن المنتخب الجزائري يملك تشكيلة قوية ويملكه قول كلمته في نهائيات كأس العالم 2014، مادام أنه استطاع الظفر بثلاثة الأهداف في البرازيل وقال زركوف، في تصريح لوقع الفريق الوطني أن تتأهل إلى الدور التالي وفي وصول يوم غد الثلاثاء إلى مدينة سانتا كروز، الذي اعتبره أقوى ما يشهده استضافة التأهل إلى نهائيات كأس العالم، كما أنني أعرف العديد من اللاعبين الذين ينشطون في مختلف الأندية الأوروبية.





تكتبه اليوم: نادية شنيوي

## الفنان لا يشتري بالمال..

طريق الفن عادة ما يكون شاقا، خاصة بالنسبة للفنان النزيه الملتزم صاحب الرسالة، الذي يسعى بواسطة فنه ليكون سفيرا فوق العادة مفوضا للدفاع عن قضايا نبيلة، وإذا أردنا وضع مقارنة حول الفن بين الأملس واليوم، نجد أن المعايير قد اختلفت لتختلف بذلك معها النوايا والأهداف ففنان الأملس يحكم نشاطه وظروفه جعل من الفن وسيلة لتحرير بلاده ورفع علم وطنه عاليا خفاقا، ونشر فنه وثقافته ولودون مقابل وكم كانت تتضاعف سعادته ويعلو فخره بنجاح مهمته بتمجيد اسم بلاده...

لكن الملاحظ أن معظم فنانينا اليوم، باتوا يرون في الفن المكسب فقط، وهذا ما جعل أكثرهم يتحولون إلى تجار مساهمين، محصورين في عالم ضيق خاص بالأعراس والحفلات العائلية التي تجلب لهم المال الكثير، ففي بضع ساعات قد يكسب الفنان ما يكسبه إطار سام بمستوى تعليمي عال في شهور، يكسب المال حقا ليعيش حياة مترفة لكنه يفقد مع الأيام اسمه وشهرته ويضيع رسالته ليتحول إلى مجرد مؤد فاقدا للجانب الإبداعي وربما حتى الإنساني وهذا هو الأخطر، فتحوير وجهته إلى التجارة بدل الفن، وتلهيه حياة البذخ وإذا ما سئل عن سبب غيابه بقلبي اللوم على ما يحدث في الساحة من تهيش مبرزا لجووه إلى الأعراس والحفلات بالإقصاء ونقص الاعتبار الذي في الواقع هو من ساهم في دعمه بتخليه عن رسالته، عن عطائه وإبداعه ليحضر نفسه في دائرة ضيقة لا تخرج عن نطاق عائلة ثرية يسلبها لساعات مقابل مبلغ مفرقد يؤمن له الفنى والحيوة السهلة لكن لا يعيده إلى سالف عصره كما كان، فنان صاحب مبدأ ورسالة أي فنانا حقيقيا لا يشتري بالمال...

## مغني الراب السيكيدى دادو فينومان "المساء": أعزب تكريم الرئيس لي والراب في الجزائر في تطور مستمر

يعد المغني السيكيدى دادو عبد الباقي المعروف في الوسط الفني بدادو فينومان، واحد من الأصوات المتميزة التي استطاعت أن تفرض نفسها في عالم موسيقى الراب إلى أن صار نجما من نجوم هذا النوع من الأغنية الشبانية، "المساء" التقت به بقصر الثقافة والفنون لمدينة سكيكدة مع هذه الدردشة.

حاوره: بوجمعة ذيب



المواضع السياسية وهذه ليست بدعة، والدليل أن العديد من كبار مطربي هذا النوع تطرقوا في أغانيهم إلى المواضيع السياسية حسب المناسبة.

♦ ما هي شروط نجاح الفنان؟

♦ النجاح مرتبط ارتباطا وثيقا بالجدية والمواظبة والاستمرارية وحسن السلوك وأيضا حسن التعامل مع الغير، وحب النجاح للغير، كما تحبه لنفسك.

♦ هل أنت مع من يؤمن بمفكرة؟

♦ أعظم في الفن؟

♦ أقول لكم بصراحة لازعامة في الفن ولا في أي شيء آخر والفنان والمغني في فنه هو الذي يعرف كيف يحافظ على فنه كي يتوغل في قلوب محبيه.

♦ ما هي أميتك؟

♦ أولا، أتمنى من أعماق قلبي أن تتم تظاهرة الأيام الوطنية للأغنية الشبانية (الراب) على مستوى 48 ولاية حتى تكون الفائدة أعم ومن ثم إعطاء الفرصة لأكثر اكتشاف المواهب على طريقة الحان وشباب، وثانيا أتمنى من الوزارة المعنية أن تحول هذه التظاهرة الوطنية المنظمة بسكيكدة العام المقبل إلى مهرجان وطني حول (الراب) بالخصوص بعد نجاح طلبة الأيام الوطنية للأغنية الشبانية المنظمة بولاية سكيكدة.

♦ كلمة أخيرة..

♦ أشكر بوجمعة "المساء" التي أتاحت لي هذه الفرصة التي أعزب بها كثيرا.

"المساء": متى كانت بدايتك الفنية؟  
دادو فينومان: بدايتي كفنان هاو كانت في سنة 1998 وكان أول صعود لي على خشبة المسرح بأغنية في الراب بعنوان "سكيكدة"، في سنة 2000 صدر لي أول ألبوم غنائي بعنوان "أولاد روسيكادا هيزا كندا".

♦ ما هو صيدك من الألبومات لحد الآن؟

♦ لدي 04 ألبومات، آخرها ألبوم جديد صدر لي منذ شهرين الفريق الوطني الجزائري بعنوان "ب single برازيليا" ولي مستقبلا مشروع فني آخر.

♦ ما هي أجمل ذكرى ما زلت تحتفظ بها في ذاكرتك؟

♦ يوم تكريمي سنة 2009 من قبل فخامة السيد عبد العزيز بوتفليقة رئيس الجمهورية، بولاية قسنطينة.

♦ كيف تتفكرون إلى واقع الأغنية الشبانية (الراب) اليوم؟

♦ أغنية الراب في الجزائر في تطور من حسن إلى أحسن خاصة مع ظهور الفرق الجديدة، زيادة على هذا فإن العديد من الشباب أصبح يهوى هذا النوع من الغناء الذي ساعد على انتشاره في وسطه هو ظهور الأنترنت والفايسبوك.

♦ لماذا أصبح يقبل الشباب على الراب؟

♦ اعتقد أن الفن هو الوحيد تقريبا الذي يستطيع الشاب الهاري، وحتى المحترف التعبير بكل بساطة من خلاله عن أحاسيسه ومشاعره وهواجسه وكل ماله علاقة بمشاكل الشباب المختلفة بحرية وربما دون طابوهات.

♦ وماذا عن التطرق للمواضيع السياسية من خلاله؟

♦ أمر طبيعي، أن يتطرق مغني الراب حسب الظروف إلى

## استمرارية وتطوير الأغنية الوهرانية بيد أبنائها المخلصين



الشيخ سلطان الهري، فنان من الطراز الرفيع أحب الأغنية الوهرانية وعشق العزف على آلة "الأكورديون"، عاصر كبار مطربي الأغنية الوهرانية والرابوية خلال سنوات السبعينيات والثمانينيات، شارك في مهرجان الأغنية الوهرانية التي تعيش فها لياليها الباهية وهران هذا الأسبوع التقيناه ونقلنا هذا الحوار في أولى ليالي المهرجان.

خ/خ/خ

♦ وما الحل في رأيك؟

♦ الحل بيد فنانينا الأغنية الوهرانية وكذا الموسيقيين والمؤلفين الذين عليهم خطو أول خطوة فعالة في الدفاع عن هذا الطابع الغنائي أولا بتكوين جوق موسيقي، ومن أجل تكوين الأصوات الشبانية والموهوبة ثم يأتي دور الفنانين على غرار خالد، فتحي، الهندي وغيرهم كثيرون.

♦ هل توجد موهبة بالتحديد تحتاج لأن تتفهم وتعت يدك؟

♦ نعم الشباب رضوان لفته العزف على آلة "الأكورديون" يطلب منه.

♦ عندما نتحدث عن الأغنية الوهرانية الأصلية، نتحدث عن أغنية الراي أم راكيا؟

♦ الحقيقة أغنية الراي اعتبرها ابنا شرعيا للأغنية الوهرانية الأصلية، غير أنها بمسور السنوات نزل بها بعض مغني الراي إلى مستوى هاميل بالاعتماد على الكلمات الرديئة والخائشة لحياء المستمع بتواطؤ من بعض المنتجين كذلك الذين فضلو الربح المادي السريع على حساب الكلمة النظيفة والراقية.

♦ كم بلغ لحد الآن وصيدك الغنائي؟

♦ سجلت أزيد من 53 شريط "كاسات" غنيت لوهران التي أكن لها كل الحب، وهي مدينة لم تجد من تقاسمها في قلبي من المدن التي زرتها وغنيت لمختلف المواضيع الاجتماعية والإنسانية على غرار حب الوطن والألم والحبيبة وغيرها.

♦ كلمة أخيرة..

♦ أتمنى كل الخير لبدي الجزائر والرفي للأغنية الوهرانية التي تربينا عليها.

لنقلاته، أنا فقط أريد أن أوجه نصيحة الشباب الذي يرغب في تقديم الأغنية الوهرانية أن يرجع إلى روادها ويستفيد من خبرتهم وتجربتهم الفنية الطويلة، بالنسبة لي أنا مستعد لمساعدة جيل اليوم، كما وجدت المساعدة من شيوخ الأغنية الوهرانية بالأمس وجيلي من الفنانين على غرار خالد، فتحي، الهندي وغيرهم كثيرون.

♦ هل توجد موهبة بالتحديد تحتاج لأن تتفهم وتعت يدك؟

♦ نعم الشباب رضوان لفته العزف على آلة "الأكورديون" يطلب منه.

♦ عندما نتحدث عن الأغنية الوهرانية الأصلية، نتحدث عن أغنية الراي أم راكيا؟

♦ الحقيقة أغنية الراي اعتبرها ابنا شرعيا للأغنية الوهرانية الأصلية، غير أنها بمسور السنوات نزل بها بعض مغني الراي إلى مستوى هاميل بالاعتماد على الكلمات الرديئة والخائشة لحياء المستمع بتواطؤ من بعض المنتجين كذلك الذين فضلو الربح المادي السريع على حساب الكلمة النظيفة والراقية.

♦ كم بلغ لحد الآن وصيدك الغنائي؟

♦ سجلت أزيد من 53 شريط "كاسات" غنيت لوهران التي أكن لها كل الحب، وهي مدينة لم تجد من تقاسمها في قلبي من المدن التي زرتها وغنيت لمختلف المواضيع الاجتماعية والإنسانية على غرار حب الوطن والألم والحبيبة وغيرها.

♦ كلمة أخيرة..

♦ أتمنى كل الخير لبدي الجزائر والرفي للأغنية الوهرانية التي تربينا عليها.

"المساء": أنت من الأصوات الغنائية القديمة التي لاتزال تقدم الطابع الوهراني الأصيل رغم التغيير الذي حدث في الساحة الفنية؟

♦ تغير الكثير ولم يعد الوقت مثل سنوات التي انطلقت فيها، كانت وقتها من الصعب أن يظهر صوت غنائي للساحة، إذا لم يكن يحمل جماليات حقيقية، وكان الفنان منا يبذل جهد في التعلم من الشيوخ الذين سبقوه، أما الآن فالمعاصرة التي تشهدها الموسيقى والتقنية المتطورة فتحت الأبواب للغناء أمام كل من يريد اللوج إلى هذه المجال حتى إن نقصته الموهبة.

♦ هل تقصد أنه لا توجد حاليا أصوات ترقى لتلك التي ظهرت في السنوات السابقة؟

♦ أنا لا أنكر أن هناك أصوات موهوبة من الجيل الجديد ظهرت للساحة تغني بشكل رائع الأغنية الوهرانية، لكنها تعد على الأصابع.

♦ ما مقصرك من آلة "الأكورديون" التي تراقفك في كل حفل تحببها؟

♦ شغقت هذه الآلة منذ صغري، ووجدت التشجيع من قبل الشيخ بالخير، فقد كانت من أهم الآلات الموسيقية التي تدخل في الطابع الغنائي سواء طابع الأغنية الوهرانية الأصلية أو الرابوية وأشعر بالمتعة في العزف ولازلت أحفظ بآلة "الأكورديون" الأولى التي بدأت بها وراقفتني في مشوارتي، رغم أنني اشتريت واحدة جديدة.

♦ ماذا حضرت لإمتاع جمهورك في سهرات مهرجان الأغنية الرابوية؟

♦ قدمت أغنية جديدة بعنوان "طرقات الخير بابنين" وهي تدعو إلى التمسك بالأخلاق العلية التي عاش بها أسلافنا وقت البركة وأثارت طريقتهم إلى الخير والفلاح.

♦ بتجربتك الطويلة في مجال الغناء بماد تنصح هذا الجيل الذي يؤدي الأغنية الوهرانية من أجل المحافظة على هذا الطابع الذي سجل كارت حضاري مكتسب للباهية وهران؟

♦ النصيحة التي أقدمها تتمثل في احترام الفن الوهراني، والمحافظة على عناصره والأساليب مع إرفاق ذلك باستمساك ذاكرته بالدراسة والتدريس والتأليف والتصنيف، وتدعيم كل ذلك بتبادل التجارب والحوار حول ما كان وما هو كائن وما ينبغي أن يكون، بعيدا عن الإقصاء والتهيش.

♦ ما رأيك في مهرجان الأغنية الوهرانية الذي وصل إلى طبعته السابعة؟

♦ المهرجان يعد مكسبا لمدينة وهران واستمرارية لهذا النوع من الطابع الغنائي الذي تمتد جذوره إلى عقود من الزمن، ومبدئية الثقافة للولاية منسوبة على هذا الإجاز، الذي يحسب لها ويعرف تطورا عبر طبعاته منذ

### المرحومة نورة

## الصوت الحزين الدافئ الذي أمتع وأبكى...

فنانة من المقام الرفيع من حجم عمالة الفن الأصلي، للزمن الجميل رحلت عنا قبل أيام بعد مرض عضال وأثني، نورة هو الاسم الفني لها واسمها الحقيقي "فاطمة الزهراء باجي" المولودة سنة 1942 بسيدى عمار بالقرب من مدينة شراش التاريخية، هي نجمة في سماء الفن الجزائري. تكتبه نادية شنيوي



هناك بفرنسا، التي فاقت مليون أسطوانة لدى باتي ماركوني لتعد نورة أول فنانة مغاربية تحظى بهذا الاستحقاق...

طبيعة عملها وزواجها حتم على المرحومة التنقل بين فرنسا والجزائر، لتقرر العودة في عام 1962 وتستقر بعدها في فرنسا ليأودها الحنين في كل مرة وتعترف للصحافة أنها تريد الموت في الجزائر لا في فرنسا، يادهمها المرض وتبقى في صراع معه إلى أن وافتها المنية في الفاتح من هذا الشهر (جوان) بفرنسا لتوارى التراب بمسقط رأسها شراش.

ترحل المطربة نورة، الصوت الحزين الهادئ الدافئ الذي لطامنا أذن وأبكى تاركة وراءها رصيدا فنيا جديدا يقدر بـ 600 أغنية وجمهورا محبا يظل وفيا لمعطائها حتى بعد رحيلها..

كلمات "لحبيب شحلاف" لحن "كمال حمادي" وهي الأغنية التي تصف معاناة أم جزائرية يتزوج ابنها من فرنسية، وهي الأغنية التي لازلنا تلقى رواجاً إلى حد الآن، غنت أيضا نورة أغنية "قال المنفي" واصفة ألم الغربة وأغنية "يابانث الحومة شوفو لحالتي" وغنت للفرح "ميرك العرس" وغنت للحب مخلدا في راعتها "هو هو"...

في نهاية الخمسينيات التقت السيدة نورة بشخصيات فنية مرموقة منها: "ميسوم"، "حداد الجليل"، "محمد الجاموسي"، "محبوباتي"، "عبد الحميد عابسة" و"أحمد وهي" كل هؤلاء أساهوا ليجعلوا منها ممثلة للفن المصري في سنوات الستينيات والنجمة الأولى بلا منازع في سماء الأغنية الجزائرية بشتى طوبوعها الشعبي، الأندلسي، الصغراوي إذ أدت "اليالي ياي"، "والوهراني" واشتهرت بأغنيته "راي محبان" و"مانش منا" القبايلي، والفرنسية أيضا إذ غنت حتى بلغة "موليير" وقامت بإصدار ألبوم باللغة الفرنسية سنة 1965 كلمات "ميشال بيرجي".

في سنة 1971 نورة تتسلم رفقة المعلق سليمان عازم الأسطوانة الذهبية بباريس عن جدارة واستحقاق لارتقاء نسبة مبيعات أغانيها

سنة، فقرر أخذها إلى باريس سنة 1957 لتسجيل أول أغنية لها بعنوان: "بعد ما شافت عيني" كتابة وتلحين الأستاذ "محمد رضا" وكانت هذه الأغنية فاتحة خير عليها إذ هنتت من طرف كبار الفنانين والشعراء منهم الشاعر "سيد أحمد لكل" وهذا ما شجعا على دراسة الفن الكلاسيكية، لينجها بعدها الأستاذ "عماري التسييل" في المعهد الموسيقي سنة 1958 أين تعلمت الأصول والتقواعد الموسيقية الصحيحة، واكتشفت المسرح ومن خلال تكوينها تحصلت على جازتين في المجال الدرامي والموسيقى الكلاسيكية، لينجها بعدها الأستاذ "عماري مصطفى" كشكل، تلحين "مصطفى اسكندراني"، هذا العمل الذي أعيد بعدها من طرف لي لي يوشين بفرنسا.

وفي عام 1958 كانت نفسها السادة التي تزوجت فيها بالموسيقار الكبير كمال حمادي، الذي لعب دورا كبيرا في حياتها على الصعيدين الشخصي والفني، وبعدها في سنة 1959 وبرفقة عدة فنانين سافرت نورة إلى فرنسا لتسجيل مجموعة من الأغاني منها: أغنية "ياربي سيدي"

ولعت بالغناء منذ صغرها وكان ذلك المنياع الذي افتتاه لها والدها منبع أنسها ومتعتها، ومعه بدأت حكاية جميلة حاملة لفتاة رسمت مستقبلها بعالم الشهرة والتجموع التي وضعت قدمها فيها بمجرد دخولها الإذاعة، هذه الأخيرة أي الإذاعة التي كانت تبث عن وجوه جديدة للمشاركة في برنامج للأطفال، إذ أظهرت الراحة نورة آنذاك قدرتها في مجال التمثيل وبنات تستدعي للمشاركة في أعمال درامية جادة، وما ساعدها على ذلك هو إتقانها للغة العربية الفصحى والأمازيغية، في الوقت ذاته وفي غمرة البحث عن الأصوات الجميلة، اكتشف كصوت جميل هادئ كتفنه نبرة محيرة فيها حزن دفين وفرحة دائمة تشر البهجة في كل حين، هذا الحزن الذي تربس بداخلها نتيجة ظروف اجتماعية قاسية دفعتها لترك مقاعد الدراسة والبحث عن العمل، فكان الفن وسيلتها للتعبير عن موهبتها وتحسين أوضاعها، وأثناء مشاركتها في مسابقة توظيف منظمات بالاذاعة التقت بالأستاذ "سميد زروق" مدير الإذاعة الناطقة بالأمازيغية آنذاك، الذي قدمها للمخرج "عماري عمير" الذي وبعد سماعها بهر بصوتها وإحساسها وطريقة أدائها وكان عُمر نورة 16





## أملك شافرة..

بقلم: مزارق بقطاش

قال لي صاحبي، وأنا لا أميز جذه من هنزله،  
سابقه محلل لكتابة الجورز  
وحين سألته عن الداعي إلى مثل هذه الانعطافة  
الشبهوية في حياته، أجابني بكل اقتناع،  
- لقد صارت الشعوذة تجارة مربحة في بلدنا.  
أمتنى أن تشاركني فيها حتى تكون الأرباح  
منافسة فيما بيننا!

ومضيت أفكر بيني وبين نفسي في سبب هذه  
"الطاعة" أو "الخرجة" من جانب صاحبي دون أن  
أصل إلى ما يرضي منطقي، فأدركت أنه عندئذ ما  
يعتزل في أصعاقه، وقال هذه المرة على سبيل  
السخرية:

- ألا ترى أن المشعوذين كثروا في بلدنا خلال  
العقدين الأخيرين؟ كنت أفطن أن ثروة نوفمبر  
صهرتني في بوتقة واحدة، بل إنني أمتت إيماننا  
جازما بأننا جعلت منا شعبا موحدا يتماثل صوب  
المستقبل مستخدما قدراته العظيمة بالرغم من  
محدوديتها. لكن، يبدو أن الفراغ السديمي الذي  
تخططنا فيه في بحر العقدين الماضيين فتح المجال  
واسعاً دون كل من هب وبوب، صائر الإنسان  
الجزائري عبارة عن ممكن شافر يسكنه الجن  
وتعشش فيما بيننا!

لم أجد ما يريح يالي في كلامه هذا، فقلت له،  
وهل ذلك يعني أنك عبارة عن ممكن شافر  
يحيي من من أراد ويقتحه ويقيم به ما طابت له  
الإقامة؟

أنكر على نفسه أن يكون تحت وطأة هذه  
الوضعية الشاذة، ثم أوضح بقوله،  
- تصور يا صاحبي، أن لي صديقاً أصيب أحد  
أبنائه في عينيه، ولما لم يجد الشفاء على أيدي  
الأطباء، ذهب به إلى أحد المشعوذين الذين  
سحقوا مصلاتهم في أرقى أحياء العاصمة إيماناً  
بأنه سيجدي له العلاج الناجح لمرض ابنه. وبدلاً  
من أن يعفك المشعوذ على فخص عينيه، إذاً هذا  
كانت له قدرة على الفحص الطبي، أقدم على  
ممارسة العجاجة في قفا أبيه وهو مجيب، متعجب  
في الوقت نفسه من عبقرية هذا الطبيب  
الارتجالي الذي لم ينزل عليه الله أي سلطان.

وقال لي، يا بهاد،  
- لقد رأيت الدم يتكدس ويتخثر في قفا ولدي،  
وكان أن سارعت من جانبيه فأوضحت له أن  
العملية غير نظيفة أو إنها ما عادت نظيفة أصلاً،  
ثم إن الدم حين يتخثر إلى الأوكسين يتخثر  
حتماً.

وعدت أسأل صاحبي الذي دارت بخاطره فكرة  
فتح محل لكتابة الجورز،  
- وهل يدفعك مثل هذا الأمر الشاذ إلى أن  
تقتدي بأولئك المشعوذين؟

انفجر ضاحكاً وأجابني،  
- إن الأملك الشافرة، وأعنتي بها أفراد هذا  
الشعب، فتحت شهيتي للاستحواذ على البعض  
منها!

أدركت عندئذ أنه يرحح ولا يريد سوى السخيرة  
من بعض الأوضاع المتردية في تعفنها أو يجد  
أنفسه مجبرين على معاشيتها في بلدنا. ورويت  
له بوردى ما حدث في مكان من الجزائر العاصمة.  
قلت له إن فتاة - هي الآن في ذمة الله - أصيبت  
بمرض عصبي، فجاءها أهلها بأحد المشعوذين  
الذين لا يؤمنون إلا بربن القطع السخيرة  
وخششة الأوراق المالية، وزعم أنه لا يريد  
ريقتها، فهاطل على وجهها مسعاً وراء مسع، بل  
أنه لم يتردد في آخر المطاف أمام مصحات الفتاة  
من أن يكيّل لها ضربات موجهة بحرقه بجلدة  
حداثة!

هذه هي العبقرية الطبية التي يلفها في أيامنا،  
وهي ولا شك تجزأ بين سينا وابن طفيل والرازي  
وابن الهيثم وباستور وأضرابهم من أولئك العظام  
الذين أحسنوا حياتهم في استقصاء الأمراض  
البشرية، من جسدية ونفسية، وكان أن قلت  
لصاحبي،  
- إنني أعطيكم، يا هذا، شهادة تخرجك من  
جامعة الإجماع في كل علم من العلوم أصلاً، فهل  
تقبل مني أن أسلمك هذه الشهادة التي لا وجود  
لها إلا في أمخاض بعض المشعوذين، وبعض الذين  
يسرون وراءهم ويعزومون أنهم بذلك يتقصون  
حاجاتهم في نطاق الإيمان والتدين الصحيح؟  
أجابني، أما هذه، فلا، والفت لا.. لا، يكفيني خبر أن  
أقذف بكل ما يزعجني وقلقتني من مظاهر  
الرجعية الخبيثة في بلدنا، واللمنة على المشعوذين  
وأصحاب الأملك الشافرة!

## سكيدة

### توزيع أكثر من ألفي وحدة سكنية قبل رمضان

كشف السيد فوزي بن حسين، والي ولاية سكيدة، على  
هاشم زيارة عمل وتفتد خصها أسس، لدائرتي القل وقلول  
بأن عملية توزيع 2400 وحدة سكنية ستتم قبل حلول شهر  
العظيم، من بينها 1092 وحدة تضم سكيات اجتماعية  
تساهمية، إضافة إلى السكنات في إطار الكفاءات على السكن  
الحش. مضيفا أن عدد السكنات السكنية التي استأدت من  
الولاية كانت خاصة إذا أخذنا فيها الإحصاء المتصل عليها  
إثر زيارة الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، الأخيرة إلى  
سكيدة والمقدرة بـ 4000 وحدة سكنية في إطار البرنامج  
التكميلي.

## Condoléances

M. Hamid GRINE ministre de la communication, le Secrétaire général, le chef de cabinet, les cadres et l'ensemble du personnel du ministère de la communication, très attristés par le décès de M. Abdelkader Messahel ministre délégué auprès du ministre des affaires étrangères chargé des affaires maghrébines et africaines, lui présentent ainsi qu'à toute sa famille leurs sincères condoléances et les assurent de leur profonde sympathie en cette douloureuse circonstance.

Puisse Dieu le tout puissant accorder à la défunte Sa Sainte miséricorde et l'accueillir en Son Vaste Paradis.

الخميس 14 شعبان 1435 هـ  
الموافق 12 جوان 2014 م  
العدد 5284  
الثلث 10: دج

# المساء

يومية إخبارية وطنية

الظهر	الغروب	الغدا
12:48	05:29	03:37
العصر	الغروب	الغدا
21:51	20:10	16:39

## مؤسسة صناعة الطائرات بطافراوي تعرض منتوجها الأخير

# "سفير 43 أو" توابك مختلف متطلبات المجال الفلاحي

عرضت مؤسسة صناعة الطائرات بطافراوي بهران أسس، طائرة "سفير 43 أو" الموجهة للمجال الفلاحي، والتي أنجزتها هذه المؤسسة التابعة للجيش الوطني الشعبي.



النموذج الجديد يضم  
خصوصيات النموذجين السابقين  
مجمعين، مع إضافة مزايا حديثة  
أخرى.  
وقد سمحت الزيارة الإعلامية  
التي تندرج في إطار مخطط  
الاتصال الذي يلوته هيئة أركان  
الجيش الوطني الشعبي، ضمن  
سياسة انفتاحها على المجتمع،  
بإلاطلاع على الوسائل  
والإمكانات المتطورة التي  
تدعمت بها هذه المؤسسة ذات  
الطاقم الصناعي والتجاري، والتي  
تأسست في 1993، لا سيما الأخبار  
الخاصة بتطوير محركات  
الطائرات وصيانتها، وورشات  
صناعة قطع الغيار وتركيبها  
وغيرها.

دقيقة. وبإمكانها أيضا التحليق  
وفق خصوصيات تلائم متطلبات  
الميدان الفلاحي، حيث زودت بـ  
العمل على علو منخفض يصل إلى  
10 أمتار من سطح الأرض،  
وبإمكانها الارتفاع إلى 5000 متر.  
فيما يقدر معدل سرعتها بحوالي  
330 كلم في الساعة.  
وحسب نفس المسؤول، فإن هذا

في عملية إنجاز هذا النوع من  
التوالي سنتي 2003 و2004.  
وقد تم تجهيز هذا الطراز الجديد  
من الطائرات الصنعة محليا  
بنسبة 100 بالمائة، يلاحق  
ومستلزمات عديدة، تتناسب  
وحاجات المجال الفلاحي، على  
غرار رش المبيدات ومكافحة  
الآفات. كما أخذت بعين الاعتبار

وحسب المدير العام للمؤسسة  
العقيد بونوار زياتي، فإن هذا  
النموذج الجديد يعكس التطور  
التكنولوجي الذي حققته  
المؤسسة في مجال صناعة  
الطائرات، كون هذا الجهاز يتميز  
بمقاييس رفيعة توابك مختلف  
تطلبات المجال الفلاحي.  
وباعتبار هذا النموذج جديد  
الموسم الحالي بالنسبة لمؤسسة  
صناعة الطائرات بطافراوي، فقد  
تم أسس خلال زيارة موجهة  
لصحفيين، تقديم شروحات  
مفصلة بخصوص مزايا هذه  
الطائرة الجديدة "سفير 43 أو".  
التي تعد النموذج الثالث  
للمؤسسة بعد "فراس 142"  
و"سفير 43"، اللذين صنعتا على  
التوالي سنتي 2003 و2004.



بالذكرى السبعين لإنزال  
جند الحلفاء في منطقة  
بيروفسان بطولون  
بفرنسا (واج)

تكملة المسار المتفتح  
لتكوين ضباط الجيش،  
بتطبيق المعارف النظرية  
من خلال الاحتكاك  
بالمسرح البحري، مع  
اختبار إمكانية الطالب  
من التناقل مع الظروف  
والأحاطة والتحكم في  
مختلف أنواع الأسلحة  
والعتاد الموجودة على  
من السفينة.  
وعلى هامش الدورة  
التدريبية، ستشارك  
القوات البحرية في الأوب  
المتنوعة على البحرية،  
في سبعة موانئ، من بينها  
خمسة أجنبية.  
وتهدف الحملة  
التدريبية لطلبة  
الضباط العاملين إلى

يستفيد 91 طالبا عاما في  
السنة الثانية من التكوين  
أو آل دي بساندرسة  
البحرية بتمنؤوس، من  
التدريبي على متن  
السفينة المدرسة  
"الصوماء" ابتداء من يوم  
أسس إلى غاية 18 أوت  
المقبل.  
وأشرف قائد القوات  
البحرية اللواء مالك  
نسب بقصر الأميرالية  
على الجوانب الأخيرة من  
تنشيط السفينة المدرسة  
"الصوماء" قبل انطلاق  
تنفيذ الحملة التدريبية  
في "سيف 2014"، والتي  
يستفيد منها 91 طالبا، من

## حسن بيده يصاب من جديد | مشاركته غير مؤكدة أمام بلجيكا



تدريب "الحضر" بسوروكا، الأمر  
الأول أجبره، حسب مصدر. إلى  
اختصاره.  
حسن بيده الذي كانت مشاركته في  
الونديال غير أكيدة، سبق له وأن  
أجرى فصلا بالرين الغناطيسي في  
سويسرا خلال تريض "الحضر"، لكنه  
لم يظهر أي إصابة خطيرة.  
وكان اللاعب قد غاب عن اللقاء  
الدوي للمنتخب الوطني أمام أرمينيا  
(1-3) في سويسرا، قبل أن يكتفي بلعب  
دقائق معدودات في الاختبار الدوي  
الثاني أمام رومانيا (2-1).  
وستهدد هذه الإصابة المتجددة

ستكون مشاركة لاعب وسط الميدان  
الدوي حسن بيده، الذي أحس  
بالألم أول أسس، على مستوى الكاحل  
غير أكيدة في لقاء بلجيكا يوم 17  
جوان في بيلو هوريزونتي، برسم اليوم  
الأول من منافسات المجموعة الثامنة  
لكأس العالم 2014 بالبرازيل (12  
جوان-13 جويلية)، حسب ما علمته  
جوان (أسس)، من الوفد الجزائري  
بسوروكا.  
وأحسن لاعب أودينيزي (الدرجة  
الأولى الإيطالية) بالبلاد خلال  
الحصة التدريبية التي جرت يوم  
الثلاثاء في نهاية الظهيرة بمرکز

## أمن عزابة (سكيدة) | توقيف شقيقتين يروجان أسلحة يضاء محظورة

تكتكت مصالح الشرطة المتنقلة للشرطة القضائية  
بأمن عزابة شرق سكيدة أسس الأربعة من توقيف  
شقيقتين يبلغان من العمر 25 سنة و26 سنة بقطاش  
بولاية أم البواقي مختصان في حيازة وترويج الأسلحة  
بيضاء محظورة. وحسب خلية الاتصال والعلاقات  
العامة بأم البواقي فإنه وبناء على معلومات وردت  
إلى مصالح أمن عزابة مقادها وجود شخصين على  
من سيرة من نوع ييجو 307 تحمل ترقيم ولاية أم  
البواقي يقومان ببيع أسلحة بيضاء محظورة ثم  
توزيعها بمحاذات المركب الرياضي لبلدية عزابة  
بعد عملية مراقبة وترصد حيث ضبط بعوزتهما

كمية كبيرة من تلك الأسلحة المحظورة والمتنقلة في  
10 قارورات غاز مسيل للدعوم من نوعين مختلفتين  
وكذا، على أكثر من 20 صاعقا كهربائيا مثلاً  
لمحركه من مختلف الأنواع والتحقيق معها إنما قاما باقتناء  
بالأمر صرحا أثناء التحقيق معها إنما قاما باقتناء  
هذه الأخيرة من مدينة العلمة بولاية سطيف  
بغرض إعادة بيعها بمدينة عزابة. الشقيقتان وعند  
تقديمهما نفس اليوم أمام السيد وكيل الجمهورية  
لدى سكيدة عزابة أصدر في حقهما أمر إيداع بعد  
أن وجهت إليهما تهمة حيازة وترويج أسلحة بيضاء  
بوجهة ذيب  
محظورة.

تحتت مصالح الشرطة المتنقلة للشرطة القضائية  
بأمن عزابة شرق سكيدة أسس الأربعة من توقيف  
شقيقتين يبلغان من العمر 25 سنة و26 سنة بقطاش  
بولاية أم البواقي مختصان في حيازة وترويج الأسلحة  
بيضاء محظورة. وحسب خلية الاتصال والعلاقات  
العامة بأم البواقي فإنه وبناء على معلومات وردت  
إلى مصالح أمن عزابة مقادها وجود شخصين على  
من سيرة من نوع ييجو 307 تحمل ترقيم ولاية أم  
البواقي يقومان ببيع أسلحة بيضاء محظورة ثم  
توزيعها بمحاذات المركب الرياضي لبلدية عزابة  
بعد عملية مراقبة وترصد حيث ضبط بعوزتهما

تحتت مصالح الشرطة المتنقلة للشرطة القضائية  
بأمن عزابة شرق سكيدة أسس الأربعة من توقيف  
شقيقتين يبلغان من العمر 25 سنة و26 سنة بقطاش  
بولاية أم البواقي مختصان في حيازة وترويج الأسلحة  
بيضاء محظورة. وحسب خلية الاتصال والعلاقات  
العامة بأم البواقي فإنه وبناء على معلومات وردت  
إلى مصالح أمن عزابة مقادها وجود شخصين على  
من سيرة من نوع ييجو 307 تحمل ترقيم ولاية أم  
البواقي يقومان ببيع أسلحة بيضاء محظورة ثم  
توزيعها بمحاذات المركب الرياضي لبلدية عزابة  
بعد عملية مراقبة وترصد حيث ضبط بعوزتهما

## 5 وفيات في حادث مرور بين سعيدة والبيض

لحق 5 شخص (23 إلى 50  
سنة) حتفهم في حادث مرور  
أسس الأربعة، بالبحريريق  
الوطني رقم 6 في جزئه الرابط  
بين الأبيض والبيض وسعيدة  
على بعد حوالي 135 كيلومترا  
شمال عاصمة الولاية البيض.  
وحسب أرقام في مصالح  
الحماية المدنية بولاية  
البيض، فإن الحادث وقع في  
الساعات الأولى من صباح  
أسس، حيث اصطدمت  
حاجتان أحدهما قادمة من  
ولاية بشار باتجاه الشمال،  
والثانية كانت قادمة من ولاية  
تيارت باتجاه المدينة  
(العامة)، الأمر الذي أدى إلى  
وفاة 4 أشخاص بعين المكان،  
فيما لفظ الشخص الخامس  
أنفاسه عند إجلائه إلى  
المستشفى العمومية  
الاستشفائية لبلدية بوقطب  
(البيض). وقد فتحت مصالح  
الدرك الوطني المختصة  
إقليميا، تحقيقا لمعرفة  
الأسباب الحقيقية لهذا  
الحادث، حسب ما علم من ذات  
الهيئة الأمنية. (وا)

تحتت مصالح الشرطة المتنقلة للشرطة القضائية  
بأمن عزابة شرق سكيدة أسس الأربعة من توقيف  
شقيقتين يبلغان من العمر 25 سنة و26 سنة بقطاش  
بولاية أم البواقي مختصان في حيازة وترويج الأسلحة  
بيضاء محظورة. وحسب خلية الاتصال والعلاقات  
العامة بأم البواقي فإنه وبناء على معلومات وردت  
إلى مصالح أمن عزابة مقادها وجود شخصين على  
من سيرة من نوع ييجو 307 تحمل ترقيم ولاية أم  
البواقي يقومان ببيع أسلحة بيضاء محظورة ثم  
توزيعها بمحاذات المركب الرياضي لبلدية عزابة  
بعد عملية مراقبة وترصد حيث ضبط بعوزتهما

تحتت مصالح الشرطة المتنقلة للشرطة القضائية  
بأمن عزابة شرق سكيدة أسس الأربعة من توقيف  
شقيقتين يبلغان من العمر 25 سنة و26 سنة بقطاش  
بولاية أم البواقي مختصان في حيازة وترويج الأسلحة  
بيضاء محظورة. وحسب خلية الاتصال والعلاقات  
العامة بأم البواقي فإنه وبناء على معلومات وردت  
إلى مصالح أمن عزابة مقادها وجود شخصين على  
من سيرة من نوع ييجو 307 تحمل ترقيم ولاية أم  
البواقي يقومان ببيع أسلحة بيضاء محظورة ثم  
توزيعها بمحاذات المركب الرياضي لبلدية عزابة  
بعد عملية مراقبة وترصد حيث ضبط بعوزتهما

تحتت مصالح الشرطة المتنقلة للشرطة القضائية  
بأمن عزابة شرق سكيدة أسس الأربعة من توقيف  
شقيقتين يبلغان من العمر 25 سنة و26 سنة بقطاش  
بولاية أم البواقي مختصان في حيازة وترويج الأسلحة  
بيضاء محظورة. وحسب خلية الاتصال والعلاقات  
العامة بأم البواقي فإنه وبناء على معلومات وردت  
إلى مصالح أمن عزابة مقادها وجود شخصين على  
من سيرة من نوع ييجو 307 تحمل ترقيم ولاية أم  
البواقي يقومان ببيع أسلحة بيضاء محظورة ثم  
توزيعها بمحاذات المركب الرياضي لبلدية عزابة  
بعد عملية مراقبة وترصد حيث ضبط بعوزتهما

## وزارتا التجارة والفلاحة والتنمية الريفيه لأسباب عملية

# تأجيل إجراء مراقبة مسجوق الحليب بمصانع الحليب إلى جانفي 2015

قررت وزارتا التجارة والفلاحة والتنمية الريفيه لأسباب عملية تأجيل إجراء جانفي 2015 تطبيق إجراء يرمي إلى مراقبة استعمال مصانع الحليب لمسجوق الحليب المدعم.

وتتضمن الرقابة لأسباب عملية تأجيل إجراء جانفي 2015 تطبيق إجراء يرمي إلى مراقبة استعمال مصانع الحليب لمسجوق الحليب المدعم. وتتضمن الرقابة لأسباب عملية تأجيل إجراء جانفي 2015 تطبيق إجراء يرمي إلى مراقبة استعمال مصانع الحليب لمسجوق الحليب المدعم.

ويقر القرار الوزاري المشترك على مصانع الحليب عقد ثلاثة سجلات من أجل متابعة حركة مخزونات الحليب. ويتعلق الأمر بسجل من أجل كميات الحليب المستوردة والحليب المدعم الذي يدخل وسجل خاص بكميات مسجوق الحليب الذي مصدره البديون الوطني المهني المشترك للحليب وبيع الحليب المنتج انطلاقا من هذا المسجوق وسجل ثالث بالنسبة لكميات مسجوق الحليب التي يتم الحصول عليها لدى تعاملين آخرين بدل البديون الوطني المهني المشترك للحليب.

## مطار سطيف

### حجز أكثر من 1500 قرص مهبلس

تكتكت فرقة الجمارك بمطار 8 ماي 1945 بسطيف، خلال 12 ساعة الأخيرة من حجز 1515 قرصا من الجيوب المهبولة، فضلا عن 13 قارورة قذرات ذات طابع مخدر. حسب ما علم أسس، لدى المديرية لهذا السلك النظامي بسطيف.

وأضاف نفس المصدر أن الكميات المحجوزة كانت مخبأة داخل علب أوروبية ذات أسس واسع، على غرار بعض البستيمات الصناعية وذلك داخل أمتعة أحد المقيمين (50 سنة) يحمل الجنسية الجزائرية قادم على متن رحلة جوية من فرنسا رفقة أفراد أسرته. وبعد فتح تحريات من المعنى الذي ألقى القبض عليه لهذه الجيوب من أجل المرح، كشف التقرير الطبي بأن هذا الأخير يتمتع بكامل قواه العقلية والجسدية ما دفع إلى الاشتباه فيه في قضية متاجرة بهذه الأسلحة بطريقة غير شرعية. وتم تتديد قيمة الغرامة المالية بـ 330 ألف دج، وإحالة المعنى أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة بسطيف، لاستكمال إجراءات التحقيق حسبما أشار إليه المصدر. (واج)

## منطقة عين الرمان بسطيف

### 12 جريحا في حادث مرور خطير

أصيب بعد ظهر أسس بسطيف 12 شخصا بجروح متفاوتة الخطورة في حادث مرور "خطير" وقع على حدود الطريق الوطني رقم 5 وتم تتديد قيمة الغرامة المالية بـ 330 ألف دج، وإحالة المعنى أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة بسطيف، لاستكمال إجراءات التحقيق حسبما أشار إليه المصدر. (واج)

## جائزة قطر لأدب الطفل

### تسوية نسيم بوضلاح

توجت الشاعرة والباحثة الجزائرية نسيم بوضلاح بجائزة الدولة لأدب الطفل التي تمنحها قطر سنويا. وحسب ما أعلنته لجنة أسماء الجائزة أسس، واستطاعت نسيم بوضلاح بالجزائرية في فئة الدراسات الأدبية منافسة مع الباحث المصري أحمد عادل القضايني بدراستها الموسومة "موت الجدة (شكائبة إعادة الترات)". ومنحت جوائز الدورة الخامسة للجائزة منافسة في كل مجالات (المسرح، القصة، الدراما، بينما تم حجب جائزة موسيقى أغاني الطفل لعدم إقرار الأعمال المترشحة إلى المستوى المطلوب، وفق أمعاء الجائزة. وسجلت الشاعرة نسيم بوضلاح حضورها أدبيا من خلال ديوانها الشعري "حداث التفتو" المنج بجائزة رئيس الجمهورية على معاشي 2008. كما ساهمت من خلال مجموعة من الأعمال الأدبية في إثراء المكتبة الوطنية.