

الرئيس بوتفليقة يشيد بفوز الفريق الوطني على كوريا الجنوبية



el massa
المساء
يومية إخبارية وطنية

لاستغلالها في التنمية الاقتصادية
والصناعة الصيدلانية
هيئة لحماية الموارد
البيولوجية ومحاربة قرصنتها

التوقيع على اتفاقية تعاون بين وزارة
التكوين ومؤسسة السيارات الصناعية
تكوين اليد العاملة
في مهن صناعة السيارات

خبراء التشريع والقانون يقيمون
تجربة الجزائر في تسوية الميزانية
تطوير المهارات والوسائل
لتفعيل الرقابة على المال العام

لنجد من تبذير الطاقة



وزارة الطاقة ستقترح
نصوصا قانونية جديدة

المدير العام للتلفزيون الجزائري
توفيق خلافي يعرض برنامج رمضان



تشجيع الإنتاج المحلي
رغم الإمكانيات المحدودة

"المساء" تطلع على استخدام تقنيتي الحفر الأفقي وتكسير الصخور في عدة آبار بحاسي مسعود



الخبراء الجزائريون قادرون على استخراج الغاز الصخري

جون كيري يضيق هامش المناورة أمام نوري المالكي
انتقل إلى بغداد
في زيارة مفاجئة



سليمان يتوج أحسن لاعب ضد كوريا ويشكر حليلوزيتش

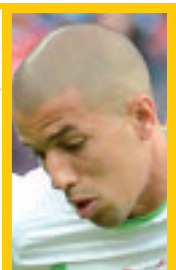
Brasil
2014

اللاعب الدولي السابق سليمان رحو: أنق في إمكانيات لاعبيننا لتجاوز عقبة الفريق الروسي

فوزي موسوني لـ "المساء": اللاعبين فهموا رسالة الشعب

عبد القادر تلمساني (لاعب دولي سابق) لـ "المساء": "الخصر" كانوا أحسن ومتفائل بالعبور إلى الدور الثاني

سفيان فيغولي: عازمون على كتابة تاريخ الكرة الجزائرية في كأس العالم



"المساء" تطالع على استخدام تقنيتي الحفر الأفقي وتكسير الصخور في عدة آبار بحاسي مسعود

الخبراء الجزائريون قادرون على استخراج الغاز الصخري

عندما تطأ الأقدام المنطقة البترولية لحاسي مسعود، فإن لوحات الاتجاه تتحول من حروف إلى أرقام لا يفهمها إلا أهل الاختصاص من مهنيي القطاع الذين ينتشرون فوق مساحة صحراوية شاسعة، لا يمكن فيها رؤية سوى كثبان الرمال وأعمدة الكهراء وآبار النفط والكوابل. هؤلاء يعملون في ظروف طبيعية جد قاسية خاصة في فصل الصيف، لكنهم يعملون مدى أهمية المهام الموكلة إليهم وهم يستخرجون من بواطن الأرض المصدر الوحيد للمدخلات المالية في الجزائر.

وتزامن وجودنا في المنطقة مع الجدل الدائر حول قرار الجزائر استغلال احتياطياتها من الهجرات غير التقليدية أو الغاز الصخري كما يسمى، والذي أثار جملة من التساؤلات حول القدرات الجزائرية في هذا المجال، وكذا آثار هذا الاستغلال على المحيط، وهناك كانت لا محالة لاتقارب أكثر من الحقيقة من من يعملون في الميدان.

حاسي مسعود، حنان حيمر



الورشة 29 حيث توجد البئر أم دي زاد 663 التابعة للمؤسسة الوطنية للتقني "أينافور"، عينة تتحدث عن الصعوبات والتحديات التي يواجهها كل يوم عمال وإطارات جزائرية من شركة سوناطراك ومختلف فروعها. هنا حيث كانت لا زياره رفقة وفد صحفي أعلننا على التطور الذي يعرفه القطاع ومدى تحكم مهنييه في مختلف تقنيات العمل. يتعلق الأمر خصوصا بالحفر الأفقي الذي يعد إحدى التقنيات الهامة الممولة عليها لرفع إنتاجية آبار النفط والغاز بحاسي مسعود، باعتبارها المنطقة التي تزود الجزائر بأكبر كمية من المحروقات، كما أنها تقنيية تستخدم في عمليات استخراج الغاز الصخري.

وكان وزير الطاقة والمناجم السيد يوسف بوسفي، قد أشار مؤخرا إلى أن عدم اللجوء إلى هذه التقنية بحاسي مسعود بالذات يعني استخراج ربع القدرات التي تتوفر عليها فقط من المحروقات.

ويشير مسؤولو الورشة في هذه البئر التي تبعد عن حاسي مسعود بمسافة 14 كلم، أن ما يقومون به ليس جديدا بالرغم من أن عملية الحفر الأفقي هنا بدأت منذ 20 يوما فقط وتكلفته تبلغ 8 ملايين دولار، وهو ما يشرحه السيد نور الدين بوجنات، مسؤول الحفر حين يقول إن الحفر الأفقي يتم اللجوء إليه لتحسين مردودية البئر، وأنه يختلف عن الحفر العمودي، مضيفا بأن هذه التقنية مبتكرة في الجزائر منذ 20 سنة، بل إن العمال الحاليين حاليا يتحكمون فيها تماما. وهم ينجحونها بالتعاون مع شركات عالمية مثل "هالبرتون" و"شلوم بيرجر"، وهناك العديد من الآبار المحفورة أفضا.

فالمبرر قديمة، إذ تم الشروع في استغلالها خلال الخمسينيات من القرن الماضي، لكننا نعرف تراجعها مع الوقت، ونعاول اليوم أن نرفع إنتاجيتها بهذه التقنية، كما أوضح.

وهل من أضرار على البيئة سؤال يجيب عنه مسؤولو الورشة بالقائلين القاطع، مشيرين إلى أن طريقة جمع النفايات الناتجة عن عملية الحفر تتم بأخذ كل الاحتياطات الرامية لحماية البيئة بين الاعتبار، ويتم التخلص منها بالاستعانة بشركات خدمات تعمل في هذا المجال، وأكد، كما قال هؤلاء، هو العمل على منع أي تسرب من شأنه الإضرار بالمحيط وبالصالحات الجوفية خصوصا.

وتحت درجة حرارة تقارب الخمسين يتواجد عمال "أينافور" في الورشة 29 ومن بينهم ثلاث نساء شدد جوهن وسط هذا "المحيط الدخري" انتباهنا، وتسلطنا عن ظروف عملهن في ميدان الحفر في اعتقادنا أنه مازال حكر على الرجال.

لكن فاطمة الزهراء غربي ونورية بلعالي من سعيدة، ونسمة بن مهدي من بجاية، أكدن أن المرأة الجزائرية اقتحمت كل المجالات بلا استثناء، وبميزمة كبيرة حدثنا

ندوة متبوعة بنقاش حول الصحافة الاقتصادية

تنظم وزارة الاتصال يوم الخميس، بالجزائر العاصمة، ندوة متبوعة بنقاش حول الصحافة الاقتصادية لشاهدة صعدت صحفيين وسائل الإعلام المكتوبة و السمعية البصرية والإلكترونية، حسبما أفاد به أسس بيان للوزارة.

يندرج هذا اللقاء في إطار سلسلة من الندوات ضمن الدورة التكوينية التي يبادر بها الوزارة، حيث سيستهل الصحفي الكاتب بيار بيان، الذي "قدم من فرنسا ليتبادل مع الصحفيين خبرته ومعرفته فيما يتعلق بالصحافة الاقتصادية".

وأوضح ذات المصدر أن اللقاء الذي "سيحضره وزير الأوقاف، سيكون متروحا ودون دعوة مسبقة أمام صحفيي الأسماء الإعلامية، وسيجري يوم 26 جوان 2014 بتقصر الثقافة مفتحي زكريا ابتداء من الساعة 09:00 (و.أ.ج).

الرئيس بوتفليقة يشيد بفوز الفريق الوطني على كوريا الجنوبية

أشاد رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، بالفوز العريض الذي حققه الفريق الجزائري ضد نظيره من كوريا الجنوبية يوم الأحد، لحساب الدور الأول من كأس العالم 2014 بالبرازيل. مؤكداً أن هذا الانتصار كان في مستوى تطاعات وطموحات الشعب الجزائري.

وقال رئيس الجمهورية في رسالة وجهها إلى كافة أعضاء المنتخب الوطني وطواقمه المسير: "لقد تتبعنا باعتراز كبير صور المقابلة التي جمعتمكم بالفريق الوطني لجمهورية كوريا الجنوبية في تصفيات كأس العالم بالبرازيل. وقد أبى جلاله الملك عبد الله، خادم الحرمين الشريفين، والسيد رجب طيب أردوغان، رئيس وزراء تركيا، إلا أن يؤكدوا للحكومة الجزائرية أن الفريق الوطني الجزائري كان يعبر عن كبرياء وتطلعات الشعب الجزائري، ولكنه في الوقت نفسه ارتقى إلى مستوى نخوة العرب المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها".

وأضاف بوتفليقة قائلا، "وما دمت على موعد مع الفوز والنصر هكذا، فإنكم على مستوى تطاعات وطموحات الشعب الجزائري بكم". واستطرد مخاطبا أعضاء المنتخب الوطني وطواقمه بالقول: "فسيروا على بركة الله مؤازرين من طرف إخوانكم في الجزائر المحروسة، وبمودعة ومحبة إخوانكم في مشارق الأرض ومغاربها. سيروا بإذن الله تعالى من فوز إلى نصر، سدد الله خطاكم وكان الله في عونكم وفي عون الشعب الجزائري وعون من آزرهم هنا وهناك". (و.أ.ج)

سلال يستقبل عميد مسجد باريس الكبير



استقبل الوزير الأول عبد المالك سلال، أمس، عميد مسجد باريس الكبير ورئيس المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية، دليل بوبكر، الذي يقوم بزيارة عمل إلى الجزائر حسب بيان لمصالح الخارجية. وقد قدم السيد بوبكر، خلال هذا اللقاء عرضا عن الوضع العام لهيئة مسجد باريس الكبير التي تعمل في إطار "ترقية الديانة الإسلامية".

ويعد أن أعرب عن "تشجيعه" لعميد مسجد باريس الكبير من أجل مواصلة جهوده لفائدة جميع أفراد الجالية المسلمة المقيمة بفرنسا، أكد السيد سلال على "ضرورة الدفاع عن كل الظروف عن قيم الأخوة والتسامح والسلام"، وعقب اللقاء كلّف السيد سلال، ضيفه بتبليغ أفضل التهاني والتمنيات للمساعدة والأزدهار من رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، إلى أفراد الجالية الجزائرية وكذا جميع المسلمين المقيمين بفرنسا عشية شهر رمضان المعظم". (و.أ.ج)

خبراء التشريع والقانون يقيمون تجربة الجزائر في تسوية الميزانية

يسمح بتقليص الفترة الفاصلة بين الميزانيات ومناقشتها على مستوى البرلمان في إطار مشروع قانون تسوية الميزانية الذي يعتمد حاليا على قرار 3 سنوات.

وإذ تجددت أمس، الإشارة إلى هذا الفارق المسجل ضمن النقائص والانتقادات الموجهة لقانون تسوية الميزانية، أثار عبد الرحمن ساسي، وهو قاض ورئيس غرفة مجلس المحاسبة، في مداخلة العديد من النقائص المسجلة في مجال جميع المعطيات المرتبطة بحساب المال العام، والتي تعترض تدقيقه. (أ.أ.ج) مجلس المحاسبة وغيره من المؤسسات الرقابية لا سيما بعد إلغاء وزارة التخطيط، مبرزا في نفس السياق غياب التنسيق بين الهيئات المكلفة بمهام الرقابة على مستوى القطاعات والإدارات، ونقص الخبرة والكفاءة لدى الجهات المكلفة، ما يستدعي، حسب، الاهتمام بشكل أكبر بتكوين الموارد البشرية في هذا المجال.

كما أثار المتحدث بنقائص النقائص المرتبطة بغياب الاستشارة المسبقة بين المؤسسات المعنية بوضع الميزانيات، الأمر الذي نتج عنه، حسب، تغيرات موزعة في قانون الصفقات العمومية، وتأخر تطبيق العديد من القوانين الخاصة بالبرامج التنموية، بسبب غياب النصوص التنظيمية المرتبطة بها، بدوره سجل محمد بريك، مكلف بالدراسات والتقييم السياسي الشعبي الوطني، بعض السلبيات المثارة في بعض لجان المالية والميزانية بالبرلمان في دراستها لقوانين المالية، خاصة بالنسبة للحسابات الخاصة التي كانت تشكل، حسب، حاجسا يهدد المال العام، قبل أن يتم تخفيض عددها في 2013، فضلا عن عدم امتلاك البرلمان لأليات المراقبة الاقتصادية الكفيلة بصف المال العام، واختصار البرلمان لأنظمة معلوماتية متطورة تمكنه من ضبط الحسابات بشكل ناجع وفعّال، ما يستدعي، حسب، إنشاء مركز للمعلومات يعتمد عليه النواب، إلى أبعاد مهامهم الرقابية، مثلما هو معمول به في العديد من الدول على غرار فرنسا التي استعرض أريك أرجون، وهو خبير في المالية بالجمعية الوطنية الفرنسية، تجربتها في تطور الرقابة البرلمانية على ما تنقده الحكومة من المال العام، والتي تعتمد في الآخرة قانون تسوية الميزانية سنويا الذي يمر عبر البرلمان في شهر جوان من كل عام، في حين تعمد دولة الكويت، طبقا للعرض الذي قدمه المهندس أحمد المشعل، وكيل وزارة الدولة لشؤون مجلس الأمانة الكويتي، في ضبط الميزانية على مسار يشمل 5 مراحل هي: التحضير، الإعداد، التخطيط، التنفيذ ثم الرقابة التي تتم أيضا من خلال البرلمان.

تطوير المهارات والوسائل لتفعيل الرقابة على المال العام

سجل المشاركون في اليوم الدراسي حول "التجربة الجزائرية في مجال تسوية الميزانية والأنظمة المقارنة" أمس، نقص المهارات والموارد البشرية المؤهلة في إعداد التقارير المالية وغياب التنسيق بين الهيئات المتخصصة في هذا المجال وعدم استخدامها لأنظمة المعلوماتية المتطورة، ما يؤخر، حسبهم، تنفيذ المشاريع ويؤثر سلبا على المهام الرقابية، ولا سيما تلك التي يعنى بها مجلس المحاسبة والهيئات التشريعية، فيما تم في المقابل التنويه بإعادة تفعيل قانون تسوية الميزانية في الجزائر، والذي يعد من أبرز الآليات التي تكرر المهام الرقابية للبرلمان وتضمن ترشيح الاتفاق العمومي وشفافيته.

م / بولسان

مظهر من مظاهر التجاوزات والمخالفات، أشار إلى أن الحكومة ستعتمد من جهة أخرى على تحسين الأدوات القانونية الكفيلة بتحقيق الأهداف المتوخاة من عصرنة المالية العمومية وتكثيفها وفق المقاييس التي تكفل التسيير العلمي والمعتلاني لموارد الأمة وتضمن أمن وسلامة البرامج والمشاريع التنموية في البلاد، مبرزا في هذا الصدد أهمية تنظيم اليوم الدراسي الذي شارك فيه خبراء من الكويت وفرنسا لتقييم عمل المؤسسات المعنية في الدولة، سواء في الحكومة أو في البرلمان أو في مجلس المحاسبة كجهة قضائية تتسبب لتطبيقات المواطن وأعماله وفق مقاييس الحكم الرشيد، مبرزا بأن هذه الالية أعيد تفعيلها في 2010، بمناسبة تقديم الحكومة لقانون تسوية الميزانية لسنة 2008.

وأكّد أنّ تدبير الأموال العمومية يتطلب مهارات وكفاءات متخصصة في هذا الميدان، أشار الوزير إلى أن هذه المهام تخضع إلى قواعد قانونية وإجراءات صارمة، الغاية منها ضمان أن المشاريع والبرامج وضمان خدمات نوعية تتسبب لتطبيقات المواطن وأعماله وفق مقاييس الحكم الرشيد، مبرزا بأن هذه الالهات لحاطا لحيوات صادرة اهتمامات السلطات العمومية وانشغالها.

وبالمناصفة ذكر ممثل الحكومة بأن المنظومة القانونية الجزائرية كرسبت في مجال التشريع المالي والرقابة المالية ولاسيما المادة 160 من الدستور، وأحكام القانون 17 / 84 المتعلق بقوانين المالية، ضوابط موضوعية وقيود صارمة تهدف إلى ترشيد تسيير الموارد المالية لرداية ورعاية صرامها، مشيرا إلى أن الحكومة شرعت في إطار تنفيذ برنامج الإصلاحات المالية التي أقرها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، في تنفيذ مشروع طموح يهدف إلى عصرنة نظام الميزانية تحت إشراف وزارة المالية، وبمشاركة جميع الدوائر الوزارية والإدارات العمومية.

ويعد أن أوضح بأن عصرنة هذا النظام ستسمح بتحقيق الأهداف المسطرة في مجال عقلنة الانفاق العمومي، والتحكم في تديرات الموازنة واعتماد الإجراءات القوانية لتفادي أي

ففي هذا الإطار أشاد الوزير الكلف بالعلاقات بين الحكومة والبرلمان، خليل ماضي، خلال اليوم الدراسي الذي أشرفت دائرته الوزارية على تنظيمه بإقامة الميثاق بالجزائر، بالعمل الذي قام به نواب المهدة التشريعية السادسة من الحكومة، من أجل تفعيل مشروع قانون تسوية الميزانية كآلية رقابية يمارسها البرلمان، وتهدف إلى ترشيد النفقات العمومية والحفاظ على المال العام، مذكرا بأن هذه الآلية أعيد تفعيلها في 2010، بمناسبة تقديم الحكومة لقانون تسوية الميزانية لسنة 2008.

وأكّد أنّ تدبير الأموال العمومية يتطلب مهارات وكفاءات متخصصة في هذا الميدان، أشار الوزير إلى أن هذه المهام تخضع إلى قواعد قانونية وإجراءات صارمة، الغاية منها ضمان أن المشاريع والبرامج وضمان خدمات نوعية تتسبب لتطبيقات المواطن وأعماله وفق مقاييس الحكم الرشيد، مبرزا بأن هذه الالهات لحاطا لحيوات صادرة اهتمامات السلطات العمومية وانشغالها.

وبالمناصفة ذكر ممثل الحكومة بأن المنظومة القانونية الجزائرية كرسبت في مجال التشريع المالي والرقابة المالية ولاسيما المادة 160 من الدستور، وأحكام القانون 17 / 84 المتعلق بقوانين المالية، ضوابط موضوعية وقيود صارمة تهدف إلى ترشيد تسيير الموارد المالية لرداية ورعاية صرامها، مشيرا إلى أن الحكومة شرعت في إطار تنفيذ برنامج الإصلاحات المالية التي أقرها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، في تنفيذ مشروع طموح يهدف إلى عصرنة نظام الميزانية تحت إشراف وزارة المالية، وبمشاركة جميع الدوائر الوزارية والإدارات العمومية.

ويعد أن أوضح بأن عصرنة هذا النظام ستسمح بتحقيق الأهداف المسطرة في مجال عقلنة الانفاق العمومي، والتحكم في تديرات الموازنة واعتماد الإجراءات القوانية لتفادي أي

لاستغلالها في التنمية الاقتصادية والصناعة الصيدلانية

هيئة لحماية الموارد البيولوجية ومحاربة قرصنتها

كشفت السيدة دليلة بوجمعة، وزيرة تهيئة الاقليم والبيئة، عن إنشاء هيئة وطنية استشارية لحماية الموارد البيولوجية ومنح رخص استغلالها لمحاربة الاستغلال العشوائي الذي يهددها بالانقراض ومحاربة القرصنة، قصد الاستفادة منها في التنمية البيولوجية والاقتصادية. ومن المنتظر أن يتم إنشاء هذه الهيئة بموجب مشروع القانون المتعلق بالموارد البيولوجية بعد المصادقة عليه طرف البرلمان.

« زولا سوسر



المتحدة. التي اضطرت أن التجارة العالمية للنباتات الطبيعية تمثل سوقا بـ 40 مليار دولار في العالم دون تقديم أي تعويض مالي للسكان المحليين الذين تم استغلال ثروته البيئية.

وتحف الوزيرة، بأن هذه الموارد ببلاذ لا تزال محل طمع العديد من المخابر الصيدلانية العالمية كونها عبارة عن نباتات وكائنات حية تستغل في صناعة الأدوية كالصنّف الأبيض الذي بدوره لا يمكن صناعة «الأسبرين»، مضيفة أنه بالرغم من هذه الثروة فإن الاقتصاد الوطني يبقى غير مستفيد، حيث تحول العديد من هذه الموارد بطريقة عشوائية وتصنع منها أدوية في الخارج وتصدر بأثمان باهظة.

وفي هذا السياق أضافت المسؤولّة أن القانون المطروح على البرلمان جاء لوضع حد لهذه التصرفات، والتحرك من أجل الحفاظ على النمو الاقتصادي والأنظمة البيولوجية التي تضمن نوعية الهواء والأمن الغذائي والعلاج علاوة على حماية الأوكسجين وتطهير المياه. ويهدف مشروع قانون أيضا إلى تشجيع الموارد البيولوجية في كل سلسلة والحث على تطبيق المبادئ والتقسيم العادل للمنافع والفوائد الناتجة عن استعمالها والمعارف المرتبطة بها. كما ينص على تأسيس سجل عمومي للموارد البيولوجية يكون كبنك معلومات تفيده كل طليبات رخص الحصول على الموارد البيولوجية. والهدف على احترام الالتزامات وتحديد نقاط الرقابة وضبط قائمة العقوبات في حال الإخلال بهذه

أوضحت السيدة بوجمعة، أن مشروع القانون المتعلق بالموارد البيولوجية الذي عرضته أمس، أمام نواب المجلس الشعبي الوطني، يتضمن إنشاء هذه الهيئة العلمية التشاورية التي تركز لها مهمة فحص كل الطلبات التي تخص تنمية الموارد البيولوجية والمعارف المتعلقة بها. علما أن هذا القانون بعد المصادقة عليه سيسمح بمنح الرخص المتعلقة بالحصول على الموارد البيولوجية سواء تعلق الأمر بالحصول عليها من أجل الاستكشاف أو من أجل أخذ عينات لهدف تجاري، حيث يحدد شروط تضمن الحفاظ على الجانب البيولوجي لمحاربة القرصنة البيولوجية. وأضافت الوزيرة في عرضها أن الموارد البيولوجية في تدهور متزايد بسبب تدخل الإنسان، مما يتطلب المزيد من العناية والاهتمام للحفاظ عليها، مشيرة إلى أن هذه الموارد في تناقص بسبب تدهور المكتشفين الذين يتقنونها لتحويلها في بلدانهم. بعد نفاذ مخزونها البيولوجي نتيجة استغلالها في صناعة الأدوية ومواد التجميل وغيرها.

وأكدت السيدة بوجمعة، أن 90 بالمائة من الموارد البيولوجية في العالم حاليا موجودة بدول الجنوب، غير أن 98 بالمائة من مستحضرات براءات الاختراع الخاصة بهذه الموارد موجودة بحوزة الشركات الغذائية، الصيدلانية، والتجارية لدول الشمال التي تتحصل على هذه الموارد من دول الجنوب، في أغلب الأحيان يكون ذلك بدون أي مقابل مالي أو تكنولوجي بينما تجني هذه الدول المصنعة أرباحا تقدر بملايير الدولارات. على حد قول

وزير الموارد المائية؛

تكلفة إنجاز السدود تشمل تشجير محيط الأحواض الصبابة

كما أوضح الوزير من جهة أخرى أن الاستراتيجية المعتمدة من طرف الوزارة في مجال التنمية بمياه الشرب تهدف إلى تأمين البلاد في مجال مياه الشرب، وتطوّر هذا السياق إلى الاستغلال المثل لمحطات تحلية مياه البحر المتجرعة بولاية وهران والشلف. ولدى تطرقه لتظاهرة الأيام التقنية الدولية حول رفع الطمي بالسدود، أشار السيد نسبي إلى أنه من المنتظر أن يمكن هذا اللقاء من تعزيز التبادلات والخبرات بين التقنيين الجزائريين ونظرائهم الأجانب الذين قدموا على وجه الخصوص من إيطاليا وسويسرا وكوريا الجنوبية، وذلك بهدف السماح باستغلال أفضل لسدودنا وضمان استمرارية استغلالها.

ووقع الاختيار على ولاية المسيلة لاحتضان هذه الأيام التقنية لكون سد القصب الواقع بهذه الولاية، يخضع في الوقت الحالي لعملية هامة لرفع الوجه حسب ما أوضحت السيد حسين نسبي.

«/ق و

الجزائر والفيتنام

التوقيع على برنامج مبادلات في المجال الرياضي

أشرفت وزارة الرياضة الجزائرية والفيتنامية، على التوقيع على برنامج تنفيذي للمبادلات بين المنتخبات والتقنيين في سبعة اختصاصات رياضية، حسبما أفاد به أمس، بيان لوزارة الرياضة. ويهدف المأسسة استقبل وزير الرياضة محمد تهمي، أمس الاثنين بالجزائر العاصمة، وفدا عن وزارة الثقافة والرياضة والسباحة الفيتنامية، يضم لدير العام للرياضة 21 كواثة تائه، ولدبرة العامة للتعاون الرياضية تقوين تهي يش فان، التي تجري زيارة للجزائر منذ 21 جوان. ويخص البرنامج الذي سطره الطرفان سبعة اختصاصات من خلال المبادلات بين المنتخبات والتقنيين وهم: ألعاب القوى والجيدو وكرة القدم وتنس الطاولة وكرة الريشة والفو قيتاد وبو والفوفيت نام.

وبالإضافة إلى برنامج المبادلات تم الاتفاق على إقامة توأمة بين المدارس العليا للرياضة بالبلدين، والمبادلات في مجال الطب الرياضي ومكافحة تعاطي المنشطات. وأوضح ذات المصدر بأن برنامج المبادلات الذي وقع بين الوزارتين يندرج في سياق تطبيق المذكرات التي تربط بين الجزائر وفيتنام. (واج)

تحسبيا لاستقبال شهر رمضان

محمد عيسى يحث الأئمة على التقيد بهماهم المسجدية

دعا وزير الشؤون الدينية والأوقاف، الدكتور محمد عيسى، الأئمة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك لأن تكون جهودهم مستمدة من المرجعية الدينية، مع ضرورة الالتزام بهماهم والقيام بكامل الأعمال المتوسطة بهم بالمساجد، بما فيها تأطير كل الأنشطة والبرامج التي يبادر إليها المجتمع المدني، وأوضح "أن وزارة الشؤون الدينية هذه السنة وافقت على إشراك عدد من الأئمة في البرامج الخاصة ببعض الوزارات ممثلة في وزارة التضامن الوطني، وزارة الجهادين، ووزارة الثقافة".

« رشيدة بلال

الروح التي يبحث عنها المجتمع. وفي رده عن أسئلة الصحفيين حول ضرورة فتح المساجد لصلاة التهجد، أفاد الوزير بأن المساجد تظل أبوابها مفتوحة إن كان فيها الإمام، وفي غيابها لا يوجد للتهجد على اعتبار أن الإمام هو المسؤول الأول عن كل ما يحدث بالمسجد لتجنب بعض التجاوزات والمخالفات، فيما دعا الأشخاص الذين لا يصومون إلى التحلي بقواعد الآداب، وعدم الإفراط علنا لتجنب انتهاك حرمة رمضان. وفيما يخص قضية صرخ الدجاج، أشار الوزير إلى أنه تم الفصل في القضية بالمجلس الذي اجتمع بغداية، مؤخرا وإلى أن يصدر القرار المشترك بين الوزارات الأربع المعنية تظل القوانين المتعلقة باستيراد الدجاج واللحوم سارية المفعول.

من جهته عرض الشيخ يحيى بوشابو، أعم الخطوط العريضة التي ينبغي للأئمة التقيد بها، حيث جاءت مداخلته تحت عنوان كيفية استثمار شهر رمضان، حيث نكّر من خلالها الأئمة بالمسؤوليات التي تقع على عاتقهم والتمثلة في ضرورة تقيد الإمام بما جاء في الكتاب والسنة، وأن يذكر نفسه أنه مطالب بأمانة ينبغي أن يؤدّيها، يجب، إلى جانب التزامه بتسليط برامج تستجيب لاحتياجات كل الفئات على أن تكون البرامج مدرسية، مع التأكيد على تعليم كتاب الله كون أن عدد كبيرا من المواطنين يقبلون على قراءة القرآن الشاغل التي تم تسليطها مع بعض الوزارات بالخروج من المساجد للتردد على المستشفيات، والسجون، ودور الإيتام لإنشاء حركة اندماجية بالمجتمع تعكس الدور الحقيقي للإمام في أن يكون

أعطى وزير الشؤون الدينية والأوقاف، بمناسبة إشرافه أمس، على افتتاح فعاليات الندوة التي انعقدت لفائدة الأئمة بدار الإمام حول موضوع الاستعداد لاستقبال شهر رمضان المبارك، جملة من التوجيهات إلى الأئمة على اعتبار أن المساجد تتحول إلى قبلة يتردد عليها الصائمون بأعداد كبيرة، مؤكدا أن الإمام ينبغي أن يعلم المواطن الجزائري الذي يعيش زحما دينيا كيف يتصلح مع دينه، بعد أن تدرب إليه التثويش في مرجعيته الدينية ومن ثمة دور الإمام هو حماية المواطن من التعرّف. وفي سياق متصل أكد الوزير، بأن جهود الأئمة هذه السنة لابد أن تركز حول الأنشطة المرتبطة بالمسجد، أي أنهم مطالبون بتسليط مجموعة من البرامج لتستجيب لتطلعات كافة الأفراد مع المبادرة إلى تأطير مختلف الأنشطة الدينية والخيرية التي يبادر إليها الشباب خلال رمضان بالمناسبات الدينية، موضعا أن الإمام مطالب هذه السنة بأن يؤطر العمل الخيري انطلاقا من المسجد.

من جهة أخرى طلب الوزير، من الإمام بأن يظل قائما بالمسجد للقيام بمختلف الواجبات التي تقع على عاتقه، ودعا إلى عدم الانكفاء بإمامة الناس فحسب، بل يكون حاضرا لتلبية احتياجات المجتمع الدينية، من خلال تنظيم حلقات لقراءة القرآن والتفسير وتعليم وحفظ القرآن، فيما سمع له باقي النشاطات التي تم تسليطها مع بعض الوزارات بالخروج من المساجد للتردد على المستشفيات، والسجون، ودور الإيتام لإنشاء حركة اندماجية بالمجتمع تعكس الدور الحقيقي للإمام في أن يكون

الجزائر - الشيلي

تعزيز العلاقات مجور محادثات بين البلدين

شكلت سبل تعزيز العلاقات البرلمانية بين الجزائر والشيلي محور المحادثات التي دارت أمس، بين نائب رئيس مجلس الأمة، السيدة ليلي الطيب، ونائب رئيس مجلس الشيوخ الشيلي، رئيس الجمعية البرلمانية الجزائرية-الشيلية أوجينيو توماس زيدان. وأوضح بيان لمجلس الأمة، أن المحادثات تجوحت حول موضوع "تعزيز العلاقات بين البلدين خاصة في المجال البرلماني، وإمكانية توسيعها لتشمل قطاعات اقتصادية وتجارية ثمة مصلحة البلدين من خلال تبادل الزيارات واللقاءات".

وأضاف المصدر ذاته أنه تم أيضا "تبادل وجهات النظر حول العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك مثل الأمن والاستقرار، وقضايا التحوير على غرار الاستثمار ككاش الشعب الفلسطيني وشعب الصحراء العربية واللتين تم التوافق بشأنهما على ضرورة تمكينهما من حقهما في تقرير المصير طبقا لقرارات وواحد الأمم المتحدة". (واج)

التوقيع على اتفاقية تعاون بين وزارة التكوين ومؤسسة السيارات الصناعية

الذي استأنفت منه المؤسسة مؤخرا لإعادة تعزيز قدراتها الانتاجية.

ومن جهة أخرى، التزم ممثل الحكومة بالشهر الشخصي على تنفيذ أهداف هذه الاتفاقية المبرمة، خاصة وأنها ترمي لتقوية الشراكة والتعاون خاصة مع شركة التصنيع العالمية على غرار المؤسسة الألمانية ديملر والاماراتية بالنسبة للصناعات العسكرية. مشددا على ضرورة إشراك جهود جميع الفاعلين في المجال الصناعي لتحقيق الأهداف المسطرة في الميدان.

ويديره، صرح الرئيس المدير العام للمؤسسة الوطنية للسيارات الصناعية، حمود تاززوتي، أن التوقيع على اتفاق الشراكة والتعاون مع وزارة التكوين والتعليم المهنيين، جاء في وقت يتزامن مع تسليط الشركة لبرنامج إعادة التكوين والرسكلة لمطاسيها العمالي من مهندسين وتقنيين وميكانيكيين بهدف تمكينهم من المعارف والخبرات العلمية والتقنية المستخدمة في مجال صناعة وتركيب وصيانة السيارات الصناعية بالجزائر، والتي توفرها معاهد ومراكز ومعاهد التكوين على المستوى الوطني.

وأوضح تاززوتي في هذا الإطار بعد تقديمه عرضا شاملا لمؤسسته، أنه سيتم بحكم هذه الاتفاقية الثانية إرساء قاعدة تكوين مثالية تتماشى مع التخصصات العلمية والتكنولوجية المصرية، مشددا بالتسليم مع الشراكة الألمانية لاسيما فيما يتعلق بتصنيع وصيانة الحافلات والشاحنات والجرارات، إلى جانب العربات المصنوعة والآليات التابعة لمؤسسة الجيش الوطني الشعبي.

وأعلن مسؤول المؤسسة عن تسليط برنامج تكويني دوري لفائدة الموظفين والتقنيين، ليكونوا على اطلاع دائم على مستجدات تصنيع السيارات الصناعية وصيانتها على المستوى العالمي. وللإشارة، فقد طاف وزير التكوين والتعليم المهنيين بمختلف أقسام ووحدات تصنيع السيارات الصناعية بالمؤسسة، حيث تقدّم للوحدات الصناعية والفرع التابع لمؤسسة السيارات الصناعية بالربويرة على غرار مركز الميكانيك والتركيب ومركز التكوين، وفرع الصيانة وفرع هياكل السيارات، التي بجانب تقدّمه وحدة التصنيع التابعة لشركة مرسيدس.

تكوين اليد العاملة في مهن صناعة السيارات

تم أمس، التوقيع على اتفاقية تعاون ثنائي بين وزارة التكوين والتعليم المهنيين والمؤسسة الوطنية للسيارات الصناعية بالربويرة، بهدف العمل على توطيد فرص التعاون والشراكة في مجال التكوين وتطوير المهن ذات الصلة بتخصص صناعة السيارات.

«م/جاوأت



حقها في التكوين وإعادة الرسكلة بما يتماشى والمؤهلات العلمية والتكنولوجية المصرية، مشددا على أهمية التحكم في التقنيات الحديثة المستخدمة في مجالات التصنيع والميكانيك وصيانة المستخدمة باعتبارها أساس التنمية وإحداث القيمة المضافة في صناعة السيارات الصناعية. وأضاف الوزير في هذا الإطار، أن التكوين لابد له من الوصول إلى التطور والعصرية، تماشيا مع الفطرة الاقتصادية والصناعية التي تتميز بها دول الخارج، مبرزا دعم الدولة للنسيج الصناعي العمومي بما فيها القطاع الخاص الفاعل على المنافسة، وتنويعه تماشيا مع احتياجات السوق الوطنية والدولية. كما دعا إطارات وعمال وموظفي هذا القطاع الصناعي العمومي إلى ضرورة مضاعفة جهودهم لرفع التحدي من أجل العصرية والرفع من نوعية ووفرة الإنتاج لتحقيق التوازن مع الدعم المالي الهام

ووقع على هذه الاتفاقية بمقر المؤسسة بالربويرة، كل من وزير التكوين والتعليم المهنيين، نور الدين بدوي، والمدير العام للمؤسسة الوطنية للسيارات الصناعية، حمود تاززوتي، حيث سيتم بموجبها التحضير لفتح مجالات تكوين وتدريب العمال واليد العاملة المشغلة بالمؤسسة في مجالات صناعة السيارات والعربات الميكانيكية، وهذا تحت إشراف ومناخلة الوزارة. وأوضح الوزير، خلال التوقيع على الاتفاقية عقب قيامه بزيارة عمل وتفتّد إلى مقر الشركة، أن هذا الاتفاق الثنائي الهام من شأنه السماح لعمال وتقنيي مؤسسة السيارات الصناعية باكتساب المعارف والخبرات التكوينية في التخصصات التقنية والميكانيكية لصناعة السيارات ومختلف الآليات الصناعية التي تشتملها الشركة مع الشراكة الألمانية. وأكد بالمناسبة أن هذه المؤسسة العريقة لابد أن تستفيد كثيرا من المؤسسات الوطنية العمومية من

المدرسة الوطنية التحضيرية لدراسات مهندس "ياجي مختار" بالروبية

تخرج الدفعة الثالثة عشرة للطلبة الضباط العاملين

احتضنت المدرسة الوطنية التحضيرية لدراسات مهندس "ياجي مختار" بالروبية، حفل تخرج الدفعة الثالثة عشرة للطلبة الضباط العاملين والتي أشرف عليها اللواء زراد شريف، رئيس دائرة الاستعمال والتحضير بمؤسسة الجيش الوطني الشعبي، وإبرزت الدفعة المتخرجة المكونة من 236 طالبا وطالبة المستوى العالي للتكوين، مما يؤكد الاهتمام الذي توليه المؤسسة العسكرية لمتنوعة التعليم بمؤسسات التابعة لها، والتي أضحت صروحاً علمية بارزة ومثلاً ناجحاً في حقل التعليم ببلادنا.

← جميلة أ.

المدرسة بمدرجين يتسعان 1441 مقعدا بيدافوجيا في انتظار استلام 3 قاعات للتكنولوجيا. ومواصلته لجهوده في تنوع وتطوير مناهج التعليم، عملت المدرسة. يضيف مدير المدرسة، على انتاج سياسة ربط الطالب بالمجتمع ومؤسساته، مدينة كانت أم عسكرية من خلال تنظيم زيارات إعلامية ودراسية بغية توسيع الأفق أمام الطالب، كما استعانت المدرسة بنخبة من الشخصيات الوطنية والكفاءات العلمية في مختلف المجالات لتقديم محاضرات تثري معارف الطالب وتساعد على صقل شخصيته وتنمية معارفه.

وحملت الدفعة المتخرجة اسم الشهيد بوكريشة الصاقي وهو من مواليد سنة 1932، بقرية اينوغيسين بولاية باتنة، وقد نشأ الشهيد وسط عائلة ذورية متواضعة، والتحق بمدرسة التربية والتعليم التابعة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، ليلتحق بعدها بمعهد الشيخ عبد الحميد بن باديس سنة 1948، ليكون بعدها جمعية الطلاب الأوراسي رفقة عدد من الطلبة. عمل بوكريشة في صفوف المنظمة المدنية لجمعية التحرير الوطني أثناء الثورة، وشارك رفقة جيش التحرير في عدة عمليات عسكرية ضد العدو قبل أن يستشهد البطل شهر جويلية 1958.

وقد تميز حفل التخرج بتفشيخ الدفعة من قبل رئيس دائرة الاستعمال والتحضير بمؤسسة الجيش الوطني الشعبي، وأداء القسم من قبل الطلبة المتخرجين قبل تسليم الشهادات على الطلبة الأوائل والبالغ عددهم عشرة طلاب برزوا في مشوارهم الدراسي، ويعد تسليم واستلام العلم وتسمية الدفعة أدى طلبة السنة الأولى حركات جماعية بالسلاح، ليختتم الحفل باستعراض عسكري على وقع أنغام ذورية مثيرة وحماسية.

وقد أنهت أمس، الدفعة الثالثة عشرة للطلبة الضباط العاملين تكوينها العلمي والتطبيقي بإحدى أكبر وأهم مؤسسات التكوين التابعة للجيش الوطني الشعبي، وهي المدرسة الوطنية التحضيرية لدراسات مهندس "ياجي مختار" بالروبية، التي ساهمت منذ إنشائها سنة 1998، في تكوين وتخرج 2856 طالبا وطالبة دعموا صفوف المؤسسة العسكرية بكفاءاتهم ومستواهم العالي الذي ساهم في صقله وإيهم نخبة من الأساتذة والإطارات المكونة من المؤسسات العسكرية والمدنية، لتستحق المدرسة تسميتها بمدرسة الألفية الثالثة.

وقد زاولت الدفعة المتخرجة والتي حملت اسم الشهيد الصاقي بوكريشة، دراستها بالمدرسة لمدة ثلاث سنوات كاملة بعد أن التحقت بالمدرسة سنة 2011، وتلقى الطلبة خلال هذه الفترة تكويناً واسعاً شمل العلوم التقنية بشقيها النظري والتطبيقي، وكذا العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات الأجنبية، بالإضافة إلى العلوم العسكرية لتتوج سنوات الدراسة بحصول الطلبة المتخرجين على الشهادة الجامعية للطور العلمي الأول، وشهادة النجاح في التعليم والتكوين العسكري.

وفي كلمة لمدير المدرسة الوطنية التحضيرية لدراسات مهندس "ياجي مختار" العقيد سليم قيريد، أكد على الأهمية التي توليها قيادة الجيش الوطني الشعبي لجانب التكوين، مشيراً إلى اعتماد أحدث الطرق والأساليب لتفثين التعليم من أجل مواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة، ولهذا الغرض أشار العقيد، إلى أهم المستجدات التي طرأت على برامج التكوين، حيث تم هذا العام وبالإضافة إلى العلوم التقنية والإنسانية، تحيين وإثراء برنامج التكوين العسكري بإدراج مادة تعليم السباحة لفائدة طلبة المدرسة، كما تم تدعيم الهياكل البيداغوجية التي تزخر بها

تخرج ثلاث دفعات من المدرسة العليا للدرك الوطني بيسر

اهتمام بالتكوين للرفع من الكفاءات وبلوغ الاحترافية

أشرف قائد الدرك الوطني اللواء أحمد بوسطيلة، صباح أمس، رفقة المدير العام للأمن الوطني اللواء عبد الفتاح هامل، وعدد من الوزراء على تخرج ثلاث دفعات لضباط الدرك الوطني بالمدرسة العليا للدرك الوطني بيسر، وبالمنااسبة تم إطلاع اللواء أحمد بوسطيلة، على جديد مديرية التليمانية من خلال تقديم عرض مفصل من طرف العقيد بدوي غير، حول خدمات الخط الأخضر الذي سمح بالرفع من عدد الموقوفين في حالة تلبس، ومنافع خدمة المراقبة لدى الكاميرات، علماً أن قيادة الدرك سطرت برنامجاً لاقتناء 3856 كاميرا وتم إلى غاية اليوم تنصيب 64 كاميرا بولايات الجزائر العاصمة، تيبازة والبلدية.

← نوال ح.



الاحتياطية لمواكبة التحولات المعقدة التي أفرزها الواقع الأمني. كما تطرق العقيد رباح، إلى مسار التكوين الذي استفاد منه الطلبة الضباط طوال فترة إقامتهم بالمدرسة والذي تنوع بين التعليم العسكري التخصصي والتعليم العام والتدريب البدني، مما سمح بتلقي مواد نظرية وأخرى تطبيقية في جو مفعم بالحماس والتنافس من أجل مساعدتهم مستقبلاً على أداء مهامهم بكل احترافية.

وفي خطاب خص به قائد المدرسة الضباط المتخرجين أكد أنه على يقين بامتلاكهم الزاد الذي يمكنهم من النجاح مستقبلاً، داعياً إياهم للاجتهاد أكثر وأن لا يخذلوا الثقة الموضوعة فيهم، ليكونوا نخبة أبناء الوطن وخير خلف لخير سلف، على أن تكون النتائج المحققة في حياتهم العملية حافظاً قويا للمدرسة التي تراهن على نيل المراتب الأولى في مجال التكوين.

وفي ختام حفل التخرج قدم مدير التليمانية بقيادة الدرك وبن من المشاريع التي استقبلت انتباه الحضور هو تخصيص موقع خاص عبر شبكة الانترنت تحت اسم "جونا" توب، يقدم نفس الخدمات الموقع الإلكتروني المعروف "توب"، حيث يتم تحميل مختلف أشرطة الفيديو الملتقطة من طرف كاميرات المراقبة لتخيل عدد من المواقف، ويسمح لمتصفحي الموقع من أعوان الدرك الوطني التعليق عليها بهدف تبادل المعارف والخبرات.

الاحتياطية لمواكبة التحولات المعقدة التي أفرزها الواقع الأمني.

كما تطرق العقيد رباح، إلى مسار التكوين الذي استفاد منه الطلبة الضباط طوال فترة إقامتهم بالمدرسة والذي تنوع بين التعليم العسكري التخصصي والتعليم العام والتدريب البدني، مما سمح بتلقي مواد نظرية وأخرى تطبيقية في جو مفعم بالحماس والتنافس من أجل مساعدتهم مستقبلاً على أداء مهامهم بكل احترافية.

وفي خطاب خص به قائد المدرسة الضباط المتخرجين أكد أنه على يقين بامتلاكهم الزاد الذي يمكنهم من النجاح مستقبلاً، داعياً إياهم للاجتهاد أكثر وأن لا يخذلوا الثقة الموضوعة فيهم، ليكونوا نخبة أبناء الوطن وخير خلف لخير سلف، على أن تكون النتائج المحققة في حياتهم العملية حافظاً قويا للمدرسة التي تراهن على نيل المراتب الأولى في مجال التكوين.

وفي ختام حفل التخرج قدم مدير التليمانية بقيادة الدرك

«أقسم بالله العظيم، سأكون خادماً وفياً لبلدي، هو القسم الذي أداءه 124 ضابطاً في الدفعة 173 لدروس القيادة والأركان من بينهم أربع ضابطات وضباط وأقدون من فلسطين، موريتانيا، النيجر والجمهورية الصحراوية، 1273 ضابطاً من الدفعة 45 لدروس الأتقان ومن بينهم 7 ضابطات، 263 ضابطاً من الدفعة 46 للتكوين التخصصي ومن بينهم 28 ضابطاً.

ويعد أن تفقد اللواء أحمد بوسطيلة، كل الدفقات بساحة العلم وافق على إعطاء اسم الشهيد الرائد "يوقري بوعلام" على الدفعة ليمثل استعراض ضم ضباط الدفقات الثلاث التي مرت أمام المنصة الشرفية على وقع الأتقان العسكرية. من جهته وجه قائد المدرسة العقيد رباح، في كلمة ألقاها بمناسبة التخرج شكراً خاصاً لقائد الدرك الوطني للاهتمام الذي يولييه للمنتظمة التكوينية، وهو ما سمح للضباط بلوغ أعلى درجات التأهيل الفردي والأداء الجماعي، مما أفضى على كل تشكيلات قيادة الدرك الوطني المزيد من

تخليدا لشهداء مجازر 8 ماي 45

وفد برلماني يضع إكليلاً من الزهور أمام لوحة تذكارية بمدينة مارسيليا

كما دعا رؤساء المؤسسات الاقتصادية الفرنسية الحاضرون إلى الاستثمار في الجزائر.

يذكر أن الوفد البرلماني الجزائري كان قد حل بفرنسا يوم الثلاثاء الماضي، حيث تحدث رئيس المجلس الشعبي الوطني مع نظيره الفرنسي رئيس الجمعية الوطنية وكذا رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي، بالإضافة إلى وزير الشؤون الخارجية والتنمية الدولية.

وقد تواصلت بعد ذلك أشغال الاجتماع الثاني للجنة البرلمانية الكبرى حول موضوعين اثنين هما "التعاون في مجالات التكوين والبحث العلمي"، وأني سياسات لمواجهة البطالة لدى الشباب.

وقد اختتمت أشغال اللجنة البرلمانية الكبرى بالاتفاق على ضرورة مواصلة التشاور بين الطرفين في إطار منتظم، وكذا متابعة ما تم تطبيقه في مجال التعاون الثنائي منذ زيارة الرئيس فرانسوا هولاند، للجزائر شهر ديسمبر 2012.

♦ و

قام أعضاء من الوفد البرلماني الجزائري، الذي شارك في أشغال اللجنة البرلمانية الكبرى فرنسا-الجزائر مؤخرًا، بوضع إكليل من الزهور أمام لوحة تذكارية بمدينة مارسيليا، حيث تخلد شهداء مجازر 8 ماي 45.

وحسب بيان للمجلس الشعبي الوطني صدر أمس، فإن الوفد الذي قاده رئيس المجموعة البرلمانية للصدافة الجزائر-فرنسا، كان مرفوقاً بالقنصل العام وأعضاء من الجالية الجزائرية المقيمة بالمدينة.

وذكر البيان أن الوفد الجزائري كان قد عقد في وقت سابق اجتماع عمل مع أعضاء غرفة التجارة للمدينة قدم خلالها شروحات حول التدابير الاقتصادية التي تضمنها مخطط عمل الحكومة.

وقد الم طرف الجزائري أيضاً لمحطة حول التحفيز التي من شأنها تشجيع الاستثمار، موضحاً حرص الجزائر على توثيق التعاون مع فرنسا لاسيما في مجال التكوين والاستفادة من الخبرات المهنية ونقل التكنولوجيا في إطار مربع الطرفين.

تخرج الدفقات الـ 27 الطبية وشبه الطبية للصحة العسكرية

دعوة الطلبة المتخرجين إلى تأدية مهامهم على أحسن وجه

ويعد تسليم واستلام العلم بين الدفقات المتخرجة والدفقات الموالية ترمي تسمية الدفعة باسم الشهيد "تريكية حسين"، حيث ذكرت إحدى الطالبات المتخرجات بحصالة ومواقفه البطولية منذ التحاقه بصفوف جيش التحرير الوطني في سنة 1957.

وقد كلف الشهيد بالولاية الثالثة المنطق الأولى الناحية الخامسة بالتمريض إلى غاية إلقاء القبض عليه في إحدى المعارك وإعدامه في سنة 1959.

واختتم الحفل بتكريم عائلة الشهيد من طرف الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني، ليقوم بعدها على السجل الذهبي للمدرسة الوطنية للصحة العسكرية، (واج)

وبعد تفثيش تشكيلات الاستعراض من طرف اللواء زناخري، ألقى مدير المدرسة العميد سنوسي بريكسي إبراهيم الخليل، كلمة عزف فيها بمهام المدرسة في التكوين والتكوين ما بعد التخرج، بالإضافة إلى التكوين التكميلي ذي الطابع الخاص، داعياً الطلبة المتخرجين إلى تأدية مهامهم على أحسن وجه. وقد أذنت بعد ذلك الدفقات المتخرجة قسم اللواء وبينم الوفاء وفقاً لعادات وتقاليد الجيش الوطني الشعبي، ليتم بعدها تقليد الرتب وتسليم الشهادات على المتفوقين في مختلف الاختصاصات.

نظمت المدرسة الوطنية للصحة العسكرية، أمس، بالجزائر العاصمة، حفل تخرج الدفقات الـ 27 الطبية وشبه الطبية للصحة العسكرية تحت إشراف الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني، اللواء محمد زناخري، وبحضور المدير المركزي لمصالح الصحة العسكرية اللواء عبد القادر بن جلول.

وتتمثل الدفقات المتخرجة في دفعة الأخصائيين في العلوم الطبية ودفعة الطلبة الضباط العاملين ودفعة الطلبة ضباط الصف المتعاقدين المزمعين، بالإضافة إلى إطارات طبية وشبه طبية من الدول الصديقة والشقيقة.



شركة توزيع الكهرباء والغاز لجزائر
Société de Distribution de l'Électricité et du Gaz d'Alger

Direction de Distribution de Belouizdad

Avis de Coupure Programmée Alger le : dimanche 15 juin 2014
Interruption de la fourniture de l'énergie électrique pour travaux

La Direction de Distribution de Belouizdad informe son aimable clientèle qu'une coupure de l'alimentation est programmée, le 26/06/2014

de 09H00 à 16H00

Cette coupure concernera la commune BIRMANDREIS... et touchera les quartiers suivants :

COOPERATIVE DARINE S.HAMDINE

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮
- ⑯
- ⑰
- ⑱
- ⑲
- ⑳
- ㉑
- ㉒
- ㉓
- ㉔
- ㉕
- ㉖
- ㉗
- ㉘
- ㉙
- ㉚
- ㉛
- ㉜
- ㉝
- ㉞
- ㉟
- ㊱
- ㊲
- ㊳
- ㊴
- ㊵
- ㊶
- ㊷
- ㊸
- ㊹
- ㊺
- ㊻
- ㊼
- ㊽
- ㊾
- ㊿

Pour plus d'information, la Direction de Distribution met au service de son aimable clientèle les numéros suivants : 021 67 24 52 / 021 67 91 62 / 021 68 55 00 / 021 67 59 77 à 80

Le Directeur de la Distribution

المساء: 2014/06/24



شركة توزيع الكهرباء والغاز لجزائر
Société de Distribution de l'Électricité et du Gaz d'Alger

Direction de Distribution de Belouizdad

Avis de Coupure Programmée Alger le : dimanche 15 juin 2014
Interruption de la fourniture de l'énergie électrique pour travaux

La Direction de Distribution de Belouizdad informe son aimable clientèle qu'une coupure de l'alimentation est programmée, le 26/06/2014

de 09H00 à 16H00

Cette coupure concernera la commune BIRMANDREIS... et touchera les quartiers suivants :

CITE POLICE SAID HAMDINE

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮
- ⑯
- ⑰
- ⑱
- ⑲
- ⑳
- ㉑
- ㉒
- ㉓
- ㉔
- ㉕
- ㉖
- ㉗
- ㉘
- ㉙
- ㉚
- ㉛
- ㉜
- ㉝
- ㉞
- ㉟
- ㊱
- ㊲
- ㊳
- ㊴
- ㊵
- ㊶
- ㊷
- ㊸
- ㊹
- ㊺
- ㊻
- ㊼
- ㊽
- ㊾
- ㊿

Pour plus d'information, la Direction de Distribution met au service de son aimable clientèle les numéros suivants : 021 67 24 52 / 021 67 91 62 / 021 68 55 00 / 021 67 59 77 à 80

Le Directeur de la Distribution

المساء: 2014/06/24

الرئيس المدير العام لسونلغاز

اختيار المجمع الأمريكي "جنرال إلكتريك" جري بكل شفافية

أكد الرئيس المدير العام لشركة الكهرباء والغاز "سولنغاز"، نور الدين بوطرفة، أمس، بالجزائر، أن المجمع الأمريكي "جنرال إلكتريك" تحصل على عقد لإنشاء ست محطات توليد الطاقة لصالح الشركة الجزائرية بكل "شفافية"، نافية في هذا الصدد نفيًا قاطعًا وجود عملية "لوبينغ" لتحت العقد للشركة الأمريكية.

ق. و

عبر الصحافة فقط، مضيفا أنه يجب توخي الحذر في تناولها كونها تصريحات مستقاة من كتاب تترجم من اللغة الإنجليزية إلى اللغة الفرنسية.

وبدوره أكد وزير الطاقة يوسف يوسف، أن عملاق الطاقة الكهربائية "جنرال إلكتريك" اختار الجزائر نظرا "لاستقرارها ومناخه الاقتصادي والتوسع سوقها ومستوى تقني معق سوناطراك".

ويعد عقد إنجاز مشروع إنشاء ست محطات كهربائية المبرم مع المجمع الأمريكي "جنرال إلكتريك". حسب السيد بوطرفة، من بين أحد أهم الصفقات المبرمة في تاريخ قطاع الكهرباء في الجزائر.

ويسمح هذا المشروع بتوفير ما لا يقل عن 8.400 ميغاوات من طاقة إنتاج الكهرباء التي سيتم استغلالها في الفترة ما بين 2015 و2017، ما سيسمح بتوفير تمويين متواصل عبر كامل التراب الوطني.

وأكد الرئيس المدير العام لشركة الكهرباء والغاز "سولنغاز"، نور الدين بوطرفة، أن الوضعية المالية للمجمع طلق حشة خلال سنة 2013، رغم الإجراءات المتخذة من طرف الحكومة في 2010 لتطهيرها، وقال السيد بوطرفة، أمس، خلال ندوة لتقديم حصيلة المجمع لسنة 2013 أنه "على العكس من الأدوات التقنية فإن الوضعية المالية بقيت خلال سنة 2013 حشة".

وأضاف أنه بالرغم من تطبيق ملف إعادة شراء المكشوف البنكي لسنة 2010، وشبهات المقدمة لتمويل الاستثمار طلت العراقيل المالية معتبرة في 2013، وأنهى مجمع "سولنغاز" سنة 2013 في "ظروف سيئة"، حيث سجل نتيجة سلبية - 29,7 مليار دينار مقابل 24,5- مليار دينار في 2012. علما أن سولنغاز سجلت كذلك سنة 2013، عجزا في الميزانية قدر بنحو 75 مليار دينار بسبب التحويلات المسبقة لمشاريع عمومية، بالإضافة إلى الديون غير المسددة من طرف الدولة.

وشهدت 2013 كذلك انخلاق خط هروض بلغت قيمته تزيد من 800 مليار دينار، واتفاقية تمويل البرامج التنموية للمؤسسات التابعة للمجمع بقيمة قدرت بـ 1.600 مليار دينار.

وأوضح السيد بوطرفة، خلال ندوة خصصت لمرض الحصيلة السنوية لمجمع "سولنغاز" قائلا "لم ألق أي توجيه من أي طرف كان لمنع "جنرال إلكتريك" عقد إنشاء المحطات الكهربائية الست".

وشدد المسؤول الأول عن مجمع "سولنغاز" على أن "عملية منح العقد كانت شفافة"، وذلك في رده على سؤال صحفي متعلق بمدى صحة تصريحات كاتبة الدولة الأمريكية للخارجية سابا هيلاري كلينتون، في كتاب لها صدر مؤخرا، مفادها "أنها ساهمت في عملية لوبيغ" لمنع العقد المقدر بـ 2 مليار دولار للشركة الأمريكية.

وأشار في هذا السياق إلى أن مجتمعين اثنين من بين الأربع شركات المشاركة في المنافسة من بينهم الشركة الفرنسية "الستوم" انسحبت من المنافسة قبل تقديم عرضها التجاري.

وحرس السيد بوطرفة، على التذكير أن "عملية فتح الأظرفة جرت خلال جلسة عامة بحضور الصحافة الوطنية وسفيري كل من الولايات المتحدة وألمانيا وممثلي المؤسسات الزائرين"، حيث تم خلال جلسة علنية تقديم العروض وفتحها في نفس اليوم، كما تم تقديم العروض المالية، حيث كان عرض "جنرال إلكتريك" الأفضل من الناحية المالية والتقنية والاقتصادية" حسب توضيحات السيد بوطرفة.

وقدمت "جنرال إلكتريك" بالفعل العرض الأكثر ابتكارا فيما يتعلق بالتنصيص مع الموافقة على الشروط المحددة من طرف شركة إنتاج الكهرباء (فرع سولنغاز)، القاضي بتبسيط هذا المشروع من خلال شراكة لإنشاء مجمع لصناعة التجهيزات الكهربائية في الجزائر.

ويهدف هذا الشرط إلى تطوير صناعة وطنية على مستوى التزود بالتجهيزات الطاقوية. وأكد السيد بوطرفة، أنه إضافة لتقديم المجمع الأمريكي أفضل عرض مالي وتقني واقتصادي، فقد قدم كذلك أفضل عرض على مستوى التصنيع لاسيما فيما يتعلق بإنشاء المحركات الطاقوية.

وبالرجوع إلى تصريحات هيلاري كلينتون، في كتابها الجديد قال السيد بوطرفة، أنه أطلق على التصريحات المنسوبة إلى هذه الأخيرة

بإلحاح، قائلا "هذه حادثة لا يمكن تجاهلها".

وأفاد أن "هذه حادثة لا يمكن تجاهلها".

وأفاد أن "هذه حادثة لا يمكن تجاهلها".

وأفاد أن "هذه حادثة لا يمكن تجاهلها".

وأفاد أن "هذه حادثة لا يمكن تجاهلها".

وأفاد أن "هذه حادثة لا يمكن تجاهلها".

وأفاد أن "هذه حادثة لا يمكن تجاهلها".

وأفاد أن "هذه حادثة لا يمكن تجاهلها".

وأفاد أن "هذه حادثة لا يمكن تجاهلها".

وأفاد أن "هذه حادثة لا يمكن تجاهلها".

وأفاد أن "هذه حادثة لا يمكن تجاهلها".

للحد من تبذير الطاقة

وزارة الطاقة ستقترح نصوصا قانونية جديدة

كشف وزير الطاقة والمناجم، السيد يوسف يوسف، أن مصالح وزارته ستقترح نصوصا قانونية من أجل العمل على الحد من تبذير الطاقة خاصة على مستوى المنازل. (واج)



للإشارة فقد بلغت فاتورة الجزائر من استهلاك الطاقة 40 مليار دولار خلال سنة 2013، مع العلم أن الجزائر بلد منتج ومصدّر للطاقة. كما يتوقع أن تتضاعف قيمة هذه الفاتورة مع اتفاق سنة 2030، وفقا للأرقام التي نشرتها مؤخرا وزارة الطاقة والمناجم. من جهة ينتظر أن يعرف الطلب الوطني على الطاقة هو الآخر ارتفاعا محسوسا، حيث يتوقع أن يبلغ مع اتفاق 2030، نحو 100 مليون طن مساوي للنفط وفقا لهذا المصدر.

الدين بوطرفة، على ضرورة العمل على الحد من الإسراف في استعمال الطاقة، مشيرا إلى أن الإفراط في التكيف والإتارة يمثلان السبب الأول في الارتفاع الكبير الذي سجله استهلاك الطاقة بالجزائر. وأوضح السيد بوطرفة، في هذا الصدد قائلا أن ارتفاع استهلاك الكهرباء ليس مؤثرا جيدا ما لم يجمع بين الرفاهية والاقتصاد، مضيفا أنه "يتوجب على استهلاك الطاقة بالجزائر أن يساهم في خلق الثروة وليس التبذير والإسراف".

وأوضح السيد يوسف، أمس، خلال تقديم حصيلة مجمع سولنغاز لسنة 2013، أن هذه النصوص تتضمن إجراءات لتشجيع استعمال العزل الحراري بالبنائيات، وتهدف هذه النصوص كذلك إلى ترقية استعمال سخانات المياه الشمسية بالمنازل. ولهذا الغرض يستعد مجمع سوناطراك بالشراكة مع معامول آخر لإنتاج مصنع لسخانات المياه الشمسية من أجل توفير هذه التجهيزات بسعر معقول. من جهته أكد الرئيس المدير العام لسولنغاز، نور

تسبب في تسرب هائل للمياه

انفجار خزان ماء بحسين داي يحدث هلعاً وسط المواطنين

تسبب انفجار خزان ماء أمس، في حدود التاسعة والنصف صباحا بمؤسسة الأثاث والرفاهية الحضرية الكائنة بـ 81 شارع طرابلس ببلدية حسين داي، وتعدديدا، تحت جسر "الافراج"، في تسرب كميات كبيرة جدا من المياه الصالحة للشرب، وسارعت المصالح المتخصصة إلى عين المكان للوقوف على الحادث ومعالجة الأضرار، وأكد مدير مصلحة الإنتاج بمحطة تحلية مياه البحر بالجامعة لـ "المساء"، أن انفجار مضخة الماء بالخزان كان وراء الحادث، وأن أمر إصلاحها يحتاج عدة ساعات، مطمئنا السكان بأن التزود بالماء الصالح للشرب سيكون عاديا.

ح. س



أخطروا عدة مرات القاتمين على محطة الحامة لتحلية مياه البحر وحتى مؤسسة "سيال" بوجود تسرب للمياه على مستوى الخزانات المتواجدة بقلب هذه المؤسسة، مشيرين إلى أن هذه المصالح سجلت عدة تآخرات للتدخل، إلا أن مدير الإنتاج قدّم في تصريح لـ "المساء" هذه الأقاويل كذبة، مؤكدا أن هناك مراقبة دورية من طرف أعوان مختصين لخزانات المياه أينما وجدت، قائلا "هذه حادثة لا يمكن تجاهلها".

وانفجر خزان الماء الذي يستوعب آلاف الأمتار المكعبة من المياه، في حدود التاسعة وخمس وعشرين دقيقة متسببا في ارتفاع الماء إلى علو يصل 20 مترا، وقد أصيب المارة ومستخدمو الطريق بالذهول لما شاهدوه، وتعمطت حركة سير السيارات والتراكمي بسبب غمر المياه المتسربة للشارع، واضطرت الفضوليين قبالة الحادث وفق جسر "الافراج" راغبين هواتفهم الجوالا لتصوير الحادث، فيما راح البعض يردد أن المياه المتسربة قاتل خير إثر النتيجة المبهرة التي حققها المنتخب الوطني في مقابله الأخيرة أمام نظيره الكوري الجنوبي، وقال خير أيضا ليتأهل للدور الثاني من تصفيات كأس العالم.

هذا الحادث، لأن هناك سدود مثل قدرة وتناقصت وغيرها تزود العاصمة بالماء الصالح للشرب. وقد تصادف وجود "المساء" وقت الحادث بيمين المكان، والشمس شروحا من طرف أعوان الحماية المدنية الذين كانوا أول من حضر بعد أن اتصل بهم عون حماية مدنية بالزي

وقد تسبب الحادث في تعطيل حركة السير والمرور كليا لما يزيد عن نصف الساعة، وغمرت الكميات الكبيرة من المياه المتسربة للشارع المكان، ووصل ارتفاع الماء إلى حوالي 20 مترا محدثا هلعاً وسط المارة، واستخدم الطريق الرئيسي بشارع طرابلس، خاصة وأن الكميات المتسربة كانت هائلة واستمرت في التسرب بقوة كبيرة اضطرت معها المصالح المختصة لتوقيف سير الترامواي كليا، كما اضطرت مصالح الجزائرية للمياه إلى إيقاف محطة تحلية مياه البحر بالجامعة عن العمل عدة ساعات لئلا يتحكم في التدفق العالي للمياه المتسربة، وبالتالي ينخفض ضغطها من الخزان المنفجر، ثم التدخل وبمعرفة سبب الحادث، الذي يؤكد مدير الإنتاج بذات المحطة، أنه يعود إلى انفجار مضخة الماء بالخزان وأن أمر إصلاحها يتطلب بضع ساعات لا أكثر. موضعا أنه "فوق إخطارنا بوقوع الحادث تم إيقاف محطة الحامة كليا، وهذا حتى ينخفض مستوى تسرب الماء ويمكن بالتالي التدخل وتصليح المضخة، مضيفا بالقول أنه حادث ممكن الوقوع في أي مكان وفي أي زمان، المهم أننا نطمئن السكان بأن التزود بالماء الشروب لن ينقطع بسبب

حزب جبهة التحرير الوطني

توجيه الدعوة لـ 341 عضوا من اللجنة المركزية لحضور أشغال دورة الثلاثاء

تمت تهيئة جميع الظروف المساعدة لإنجاح هذه الدورة سواء من الناحية التنظيمية أو السياسية. وبعد أن ذكر المتحدث أن هذه الدورة المركزية من دونات هوية تم فيها إعداد أعضاء اللجنة المركزية من الناحية "النفسية"، أوضح أن مناضلي الحزب يعقلون "أما كبيرة على هذه الدورة بغية تحقيق النتائج التي نتمنى مسار الحزب وتعالج القضايا العالقة من المؤتمر التاسع". وفي هذا السياق، أكد الملف بالإعلام أن أعضاء اللجنة المركزية "سيعملون في جو يسهم لهم بإنجاح هذه الدورة وتوثيق الفرصة مع الذين يريدون إضافتها". وبخصوص النقاش المدرجة في جدول أعمال

أكد عضو المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني المكلف بالإعلام، السيد بوجية، أمس، بالجزائر العاصمة، أن 341 عضوا من اللجنة المركزية وجهت لهم الدعوة لحضور الدورة العادية للجنة المركزية التي تعقد غدا الثلاثاء بالجزائر العاصمة وذلك من أصل 351 عضوا. وأوضح السيد بوجية في تصريح لـ (واج) أن 341 عضوا من اللجنة المركزية هم الذين يقف لهم حضور أشغال هذه الدورة لكنهم "يتمتعون بحقوق المشاركة"، مشيرا إلى أن هذه الدورة لها أهمية بالغة كونها الدورة العادية الأخيرة قبل المؤتمر العاشر، في حين أبرز أنه

مدير الديوان الوطني لمحو الأمية:

تطبيق الاستراتيجية الوطنية سمح بتقليص الظاهرة

العمل يبقى ناقصا إلى لم تشارك فيه كافة فئات المجتمع لتحفيز الأميين وتزويجهم في الإقبال على الدراسة.

والى هذا اللقاء الذي أشرف على افتتاحه وتبقيهم نتائج السنة الدراسية 2013-2014 وتحديد مستوى الأداء التعليمي قبل تحضير السنة الدراسية المقبلة.

وتكرن بين المشاركين مدعون لوضع المسائل الأخيرة للملفات التربوية الخاصة بالديوان، مثل إعداد بطاقة وطنية للمتحررين من الأمية ووضع دليل مطبوع وآخر الكتروني للتيسير المالي والمادي للديوان وملحقته.

وتتضمن اللقاء الذي يدوم ثلاثة أيام ورشات لتقييم السنة الدراسية الماضية وتحضير المقبلة وضبط خطة عمل للديوان وملحقته بعد تنفيذ 7 سنوات من الاستراتيجية الوطنية لمحو الأمية وغيرها من المواضيع.

ق. و

القرض الشعبي الجزائري

تسجيل نتائج مريحة بـ 7,16 مليار دج في 2013

صادقت الجمعية العامة العادية للقرض الشعبي الجزائري على الحسابات الاجتماعية للسنة المالية 2013، والتي سجل البنك خلالها نتائج صافية مريحة، قدرت بـ 7,16 مليار دج، حسبما أعلنته المؤسسة البنكية.

وقامت الجمعية العامة المنعقدة في 29 ماي الماضي برئاسة وزير المالية ممثل الجمعية بالقرض، محمد جلاب، بالمواقفة على مجموع الميزانية المسجلة والمقدرة

بـ 1.362 مليار دج وكذا بالمصادقة على تقرير مجلس الإدارة مع تجديد عهدة أعضاء مجلس الإدارة والموافقة على مساهمة البنك في تأسيس الشركة المدنية العقارية.

وقررت الجمعية العامة تخفيض الناتج الصافي بمبلغ قدره 16 مليار دج، حددت فيه حصص الأرباح القابلة للتوزيع بـ 10 مليار دج والاحتياطي الإضافي بـ 5 مليارات دج، فيما حدد الاحتياطي القانوني بنسبة 5 في المائة من مجموع الناتج الصافي أي بمجموع 835 مليون دج. (واج)

على مجموع الميزانية المسجلة والمقدرة

هجوم إلكتروني يشل موقع "المساء"



يتعرض موقع جريدة "المساء" الإلكتروني على الشبكة العنكبوتية منذ أكثر من أسبوع، إلى هجوم إلكتروني من طرف قرصنة مغاربية، مما استدعى توقيفه من طرف الشركة المعلوماتية التي تأويه وذلك بفرض الصيانة. وفي انتظار فتحه الكامل، أطلقت أمس، النسخة PDF، في انتظار الانتهاء من أشغال الصيانة.

حفل خيرى لأطفال التوحد بتملمسان

ستحبي مجموعة من المطربين والفنانين، بتملمسان، غدا الأربعاء، حفلا موسيقيا خيريا بقصر الثقافة عبد الكريم دالي لحي "إمامة"، لفائدة الأطفال المصابين بالتوحد بالولاية، وسيجمع هذا الحفل المسطر من طرف المطربة مريم بن علل ودي جي نسيم" عدة فنانون على غرار ليلى بوسالي وكريم بوغازي وحديد طالب بن دياب ونسرين غنيم وتوفيق بن غريبط، المعروفون جميعا في وسط الموسيقى الأندلسية والحوزي إلى جانب الفكاهي أنيس حكيم.

لم يتوان وزير الموارد المائية، حسين نسيم، في إعطاء رؤيته الخاصة حول تقنيات اللعب التي يجب على مدرب الفريق الوطني لتلقيها للاعبين تقسبا لكل المباريات التي ستجعله مع خصومه في المونديال، الوزير المعروف عنه شغفه الكبير بلعبة كرة القدم ومشاركته في كل يوم جمعة في مقابلات غير رسمية مع أعضاء من الطاقم الحكومي وولاة وإطارات الحماية المدنية، بدا جد متحمس في تقنيات لعبة كرة القدم خاصة فيما يتعلق بالهجوم.

نسيم شغوف بكرة القدم



"الجودة تحد راج" شعار اليوم الوطني للسياحة

تحتفل الجزائر، غدا، باليوم الوطني للسياحة تحت شعار "الجودة تحد راج"، لتعمل معا، وتعمل الوزارة من خلال النشاطات التي ستتنظم بمناسبة عبر جميع ولايات الوطن على إبراز الجهود المبذولة من أجل نشر الثقافة السياحية في أوساط المواطنين والمحترفين، مع غرس روح المبادرة من أجل تنمية المقصد السياحي الجزائري. كما سيتم هذه السنة دراسة ما تم إنجازه في إطار تعميم معايير الجودة في قطاع السياحة والإعلان الرسمي عن إطلاق مخطط الاتصال الخاص بالمخطط الوطني لجودة السياحة خلال الحفل الرسمي الذي ستشرف عليه وزيرة القطاع، نورية يمينة زرهوني، التي ستوقع على اتفاقيات لتكوين الشباب في مهن الفندقية في إطار التكوين عن طريق التمهين.



طرد من المواد الغذائية للأسر المعوزة بمناسبة رمضان

مع قرب حلول شهر رمضان الكريم، شرع الهلال الأحمر الجزائري، في عملية توزيع طرود من المواد الغذائية للأسر المعوزة عبر الوطن، حيث كانت الانطلاقة من بلدية بني بوعتاب (الشلف)، التي تعد واحدة من أكثر البلديات فقرا في الجزائر وذلك تحت إشراف رئيسة الهلال السيدة سعيدة بن حبيلس. وتشمل العملية 3 آلاف طرد من المواد الغذائية قدمت إلى الهلال الأحمر الجزائري كهدية من أحد المتعاملين الخواص. وتقدر قيمة الطرد الواحد بـ 7 آلاف دج، ينتظر أن توزع خلال الأيام القليلة القادمة عبر 47 بلدية أخرى، بصفتها الأكثر فقرا على المستوى الوطني اعتمادا على إحصائيات رسمية.



الطوايع موجودة بالأكشاك وغائبة بالبريد

ما يلاحظ هذه الأيام بعدة مكاتب بريدية في ولاية تلمسان هو ندرة الطوايع البريدية والجبائية، التي يحتاجها المواطن في الملفات الإدارية وكذا ملشي الجنسية وصحيفة السوابق العدلية، وفي ملفات أخرى، مما زاد من متاعب السكان، خاصة الطلبة الراغبين في المشاركة في مسابقات التوظيف أو التكوين الذين يخشون حرمانهم من تلك المسابقات بسبب انقضاء آجال تقديم الملفات التي تحتوي على وثائق توضع عليها طوايع جبائية. وما يطرح علامات استفهام هو أن هناك بعض الأكشاك المفتوحة لأغراض أخرى كثيرا ما تباع بها هذه الطوايع الجبائية وذلك ما لا يعلمه المواطن الذي يعرف أن الطوايع من المفروض أن تباع في مكاتب البريد والقباضات الرئيسية لمصالح المالية.



"موبيليس" تتبرع بالدم عشية رمضان

تجند عمال المتعامل التاريخي لسوق الهاتف النقال "موبيليس"، أمس، للتبرع بالدم في مبادرة أصبحت تقليدا سنويا لعمال المؤسسة في إطار تفعيل العمل الاجتماعي والتضامن مع المرضى، وبالتنسيق مع الوكالة الوطنية للدم نظمت عملية التبرع بالمقر الرئيسي للمتعامل ببلدية باب الزوار عشية رمضان، بحضور إدارات مختلف المصالح التجارية والتقنية الذين أعطوا مثالا في المواطنة لباقي العمال بهذه المبادرة الإنسانية.

سكنات لـ 156 عائلة بورقلة

جاء يحي النصر ببلدية ورقلة، أمس، تسليم المفاتيح للمستفيدين من 156 وحدة من السكن العمومي الإيجاري، وذلك في حفل حضرته السلطات المحلية لولاية ورقلة. وقد قوبلت هذه العملية بارتياح كبير من طرف المواطنين المستفيدين الذين علت الابتسامات والفرحة وجوههم خاصة وأن العديد منهم ظلوا لسنوات طويلة متشبثين بخيط الأمل للحصول على سكن لائق تتوفر فيه شروط العيش الكريم. وكان توزيع هذه السكنات على أصحابها قد سبقه تنظيم عملية القرعة المتعلقة بهذه السكنات يوم الأحد بالمركز العلمي الترفيهي الكائن مقره يحي النصر ببلدية ورقلة، وذلك تطبيقا للمادة 31 من المرسوم التنفيذي الذي يحدد قواعد الحصول على السكن، مما سمح لكل مستفيد بالتعرف على موقع ونوعية السكن الذي أصبح من نصيبه.

"أوريدو" تهنى "الخضر" على فوزهم

هنا المتعامل الريادي للهاتف النقال "أوريدو"، الفريق الوطني على أذنه الرابع وفوزه التاريخي في مباراته أمام فريق كوريا الجنوبية، وجد المتعامل التزامه بالمشروع كراع رسمي للفريق الوطني والاتحاد الجزائري لكرة القدم، متقدما بتنهائيه الحارة للاعبين والطاقم الفني والإداري للمنتخب الوطني الذي أظهر خلال هذا اللقاء قدرات عالية في اللعب أمام المنتخب الكوري، حيث دافع اللاعبون عن ألوان الجزائر بشجاعة وعزيمة كبيرتين.. وجاء في رسالة التهنية التي تقدم بها المدير العام لـ "أوريدو"، السيد جوزيف جد، أن هذا الفوز سيفتح الأبواب للتأهل إلى الدور الثاني والذي سيتحقق إن شاء الله في المباراة المقبلة أمام منتخب روسيا.

22% من قوارب الصيد غير صالحة

لجنة ولائية لدراسة وضعيات السفن بوهران

كشفت مديرية الصيد والموارد الصيدية بولاية وهران، أن 22 % من قوارب الصيد المستغلة حاليا غير صالحة للاستعمال وأن مديريّة العمل على متنها مجازفة غير محمودة العواقب، وذلك بالنظر إلى وضعيتها السيئة بسبب انتهاء مدة صلاحيتها. ومن أهم الأسباب التي جعلت أعضاء اللجنة الولائية التي تشكلت لإجراء هذه الدراسة الميدانية، هو التأكد الضلي من أن هذه السفن والقوارب المعنية بالعملية لم تعد قادرة على مواجهة التقلبات المسجلة على مستوى الملاحة البحرية، لاسيما خلال فصل الشتاء وهذا بعد أن تجاوز عمر بعض هذه السفن 20 و 25 سنة وهو ما يعني انتهاء صلاحية استعمالها.

ج. الجيلياني



الحجم يعمل بها ما لا يقل عن 920 بحار. م من جهة أكد رئيس غرفة الصيد البحري وتربية المائيات أن تعميم الراحة البيولوجية على أنواع أخرى من الأسماك من شأنه أن يسمح باستغلال عقلائي للثروة السمكية والحفاظ عليها.

من جانب آخر، ينتظر الصيادون بولاية وهران التعويضات المالية التي سبق لوزير الصيد البحري والموارد الصيدية السيد سيد أحمد فروخي أن وعدهم بها عن فترة الراحة البيولوجية التي تمتد على مدى 4 أشهر بداية من الفاتح ماي إلى غاية نهاية شهر أوت التي يتم فيها منع الصيد باستعمال الشباك الجيبية السطحية وشبه السطحية وشباك القاع في منطقة الصيد التي تقع داخل الأحيال البحرية الثلاثة، انطلاقا من الخطوط المرجعية رغم تأكيد مصالح

وحسب رئيس اللجنة الولائية المكلفة بدراسة وضعيات هذه السفن المخصصة للصيد فإن ما يعادل 150 قارب لم يعد مؤهلا للعمل في البحر وأن ملاكها أو العاملين على متنها يهاجرون بحياتهم عند كل خرجة، حيث من الممكن أن يعودوا سالمين غانمين، كما يمكنهم أن لا يرجعوا إلى البر أبدا بسبب الوضعية التي توجد عليها حالة هذه القوارب، رغم أن منها ما يمكن ترميمها في الوقت الذي لا تقبل قوارب أخرى الترميم أبدا، كونها أصبحت مجرد مهابك مهترئة تفعل العوامل الطبيعية التي تعرضت لها على مر السنين.

من جهة أخرى، لا بد من الإشارة إلى تدعيم أسطول الصيد البحري بوهران بـ 14 سفينة صيد جديدة من تركيا وإسبانيا وذلك بموجب الاتفاقية المبرمة ما بين الجزائر وهاتين الدولتين والمتعلقة بتبادل العتاد وتصدير الأسماك، علما أن هذه السفن مجهزة بأخر التكنولوجيات العالمية في مجال صيد الأسماك البيضاء والزرقاء وهي المبادرة التي كلفت الخزينة العمومية غلافًا ماليًا فاق 125 مليار سنتيم، الهدف منه السعي إلى توفير الأسماك بالأسواق المحلية وتوفير الطلب والعمل على تخفيض الأسعار كون سعر السردين بلغ 500 دينار منذ أزيد من سنتين وهو الأمر الذي لم يعد يفهمه الكثير من المستهلكين لمختلف أنواع الأسماك، لاسيما السردين الذي يعرف بأنه الطبقة الفقيرة.

من جانب آخر، كشف مدير الصيد البحري والموارد الصيدية السيد محمد بن قريبة بأن السفن الـ 14 التي تم اقتناؤها من شأنها أن تدعم كثيرا الأسطول المحلي، خاصة وأن ذلك سيساهم في خلق مناصب شغل جديدة في الوقت الذي يوفر فيه كميات كبيرة من الأسماك المختلفة لفائدة السوق المحلي والجوي، كما تدعم في الآونة الأخيرة أسطول الصيد البحري بعدد من القوارب الصغيرة في إطار توفير الدعم للشباب البطال الراغب في العمل في مجال الصيد البحري لتجاوز عدد بذلك مؤسسات صناعة السفن الموجهة للصيد البحري بوهران إلى 680 قارب صيد من مختلف

بسكرة سكان حي العالية الشمالية يشكون انتشار النفايات

عبر سكان حي العالية الشمالية بمدينة بسكرة، عن انتقادهم للوضعية غير المريحة التي أصبح عليها حيهم بسبب تراكم النفايات وانعدام النظافة، مما تسبب في انتشار الروائح الكريهة والمهددة من انتشار الأوبئة، وهذا لعدم قيام السلطات المحلية والمؤسسات المسؤولة عن رفع القمامة باتخاذ أي إجراء رغم الشكاوى المطروحة لمصالح البلدية. وفي هذا الصدد، أعرب بعض سكان الحي لـ "المساء" عن تدهورهم عن عدم قيام المؤسسات المكلفة بالنظافة برفع القمامة من الأحياء لمدة تزيد عن 3 أسابيع، والتي باتت تشوه منظر الحي وتهدد صحة السكان، خاصة الأطفال الذين قد يتضررون من مخلفات الظاهرة، فضلا عن انتشار الروائح الكريهة التي تحبس الأنفاس، إلى جانب انتشار الحشرات الضارة والحيوانات المشردة التي تعمل على تعقيد الوضع، ولذلك يطالب السكان الجهات الوصية بضرورة اعتماد مخطط تطهير من أجل التصدي لظاهرة انتشار النفايات وسهر المؤسسات المعنية على نظافة المحيط.

♦ خديجة طيار

المسؤولون حريصون على التكفل بالمشغلات المواطنين

والي الشلف يشدد على ضرورة فتح العيادات

الأزمات المعدية المتنقلة عبر المياه والتحضرات الخاصة لشهر رمضان، وملف تزويد السكان بالمياه الصالحة للشرب خلال الصيف، وتم أيضا دراسة ومناقشة الحساب الإداري للسنة المالية 2013 والميزانية الإضافية للسنة الجارية المقدرة بأكثر من 500 مليون دينار جزائري، التي تمت المصادقة عليها بالأغلبية من طرف نواب المجلس. وفي هذا السياق، أكد الوالي أن هذه الميزانية خصصت لتجسيد المشاريع التنموية وتحسين الظروف المعيشية للمواطن، موضعا أنه تم رصد أغلفة مالية لتجهيز العديد من المرافق العمومية منها الشبانية والرياضية.

كما تم تخصيص مبالغ هامة لمشاريع الري بهدف القضاء على مشكل العشب في المناطق الحضرية والشبانية، وكذا الاهتمام بالجانب البيئي والنظافة وتوفير وتعميم الإنارة العمومية وإعادة تهيئة بعض الطرقات المهترئة وتجهيز بعض الموائى وغيرها من المشاريع التي سيتم تجسيدها.

♦ م.عبد الكريم

أخصائيون يؤكدون من بجاية:

ضرورة التكفل بالأطفال لدى الولادة

نظمت مؤخرا الشركة الخاصة في التجهيزات الطبية "كونتورون ميدكال" الفرنسية، بوساطة ممثلها في الجزائر بالتعاون مع عيادة، يوما إعلاميا حول كيفية التكفل بالأحسن من الأطفال عند الولادة فيما يخص أمراض القلب، حيث يبقى المشكل العويص الذي تعاني منه العديد من العائلات هو غياب الأخصائيين في أمراض القلب لدى الأطفال وهو ما ينعكس سلبا على حياتهم، بدليل أنه تم تسجيل عدد كبير من حالات حديثي الولادة، يعانون من مشاكل قلبية دون أن يتم التكفل بهم، حيث أن عددا كبيرا منهم غالبا ما يضطر إلى انتظار عدة شهور لإجراء عملية جراحية، وهو ما جعل هذه الشركة الخاصة في التجهيزات الطبية تعتمد على تنظيم يوم إعلامي وتكويني لصالح الأطباء الجزائريين في أمراض القلب، من خلال الاستجداء بأطباء فرنسيين في هذا التخصص ويتعلق الأمر بالذكور "باسكال ميراو" و"صوفي قيامون" من مستشفى مونبولي بفرنسا الذين قدموا شروحات عميقة في هذا التخصص من أجل التكفل بالأحسن فيما تعلق بالاعتراضات القلبية لدى الأطفال حديثي الولادة بمساعدة ما لا يقل عن 60 طبيبا مختصا في أمراض القلب قدموا من مختلف الولايات، الذين استحسنوا هذه المبادرة التي تسمح بتفادي تعقيدات أكثر في المستقبل، وعلمنا في هذا الصدد أن العديد من الأطفال يولدون بتعقيدات قلبية في الجزائر غالبا ما يمرضون بمرحلة مبكرة، بسبب نقص الوسائل اللازمة التي تسمح لهم بالعلاج الأحسن والنقص الكبير فيما يتعلق بالأطباء الأخصائيين، حيث أجمع المشاركون في هذه الأيام التكوينية على ضرورة إيجاد حلول وميكانيزمات في المستقبل من أجل تعميق العلاج للأطفال حديثي الولادة.

♦ الحسن حمامة

بوعرفة (البلدية)

مشاريع سكنية واعدة وعمليات تهيئة الطرق

كشف رئيس بلدية بوعرفة ولاية البلدية السيد عبد النور خليفي، أن أهم الانتقالات المطروحة من قبل سكان المنطقة تتمثل في المطالبة بتوفير سكنا لائقة، حيث بلغ عدد الطلبات 5400 طلب في السكن الاجتماعي و 4000 طلب في السكن الاجتماعي، لاسيما أن البلدية أحصت أزيد من 40 ألف نسمة، في حين سجلت مشاريع سكنية لتغطية العجز في مجال السكن.

إ.عاصم

وأضاف أن منطقة حي دريوش تحولت إلى ورشة مفتوحة حي المشاريع السكنية، حيث سطرت المصالح الولائية برنامجا حيث ساهما للحد من أزمة السكن ببوعرفة، كما تم تسجيل أزيد من 1500 وحدة سكنية في مختلف الصيغ منها 1325 وحدة سكنية في صيغة السكن العمومي الإيجاري و 202 بالنسبة للترقوي المدعم، بالإضافة إلى مشروع إنجاز 5000 وحدة سكنية بصيغة البيع عن طريق الإيجار "عدل" بالإضافة إلى ترحيل 175 عائلة إلى سكنا لائقة كانت تقطن داخل سكنا هشة.

وبخصوص الطرقات المهترئة، فقد كشف محدثنا أن مصالحه خصصت لها

أكد والي الشلف، على هامش أشغال الدورة الصيفية العادية الثانية للمجلس الشعبي الولائي، أن العيادتين المنجزتين ببلديتي وادي القضة وبنني حواء استدخلا حين الخدمة ابتداء من الخامس جويلية بمناسبة عيدي الاستقلال والشباب ليتم بعد ذلك اتخاذ الإجراءات المناسبة لدراسة اقتراح تحويلهما إلى مستشفيات، كما شدد الوالي، على ضرورة فتح العيادتين الجديدتين أمام المرضى لتقديم الخدمات الصحية اللازمة لهم وتخفيف مشقة التنقل عنهم للعلاج بالمؤسسات الاستشفائية الأخرى، موضعا أنه لا يمكن حاليا الحديث عن تحويلهم إلى مستشفيات أبوابها موصدة.

وقد ناقش أعضاء المجلس الشعبي الولائي خلال أشغال هذه الدورة العديد من الملفات الهامة منها ملف استكمال دراسة وضعية المحلات المهنية والحرفية بالولاية، والملف المتعلق بالتحضيرات لموسم الاصطياف، وكذلك التحضير لحملة الحصاد والدرس وتقييم ظروف إجراء الامتحانات المدرسية، وتم أيضا التطرق إلى ملف مخطط الوقاية من

المديرية الولائية احترامهم قرار الفلق البيولوجي وإثبات الصيادين والتمزامهم بتطبيق قرار التوقف عن الصيد من أجل المحافظة على الثروة السمكية، رغم تعميم احترام فترة الراحة البيولوجية للأسماك إلى أنواع أخرى من أنشطة الصيد البحري، وذلك من أجل حماية الموارد الصيدية والبيئة البحرية وضمان تجدد الثروة السمكية بكل أنواعها، حيث أشار العديد من الصيادين إلى أن التعويض المالي الذي وعدت به مصالح الوزارة الوصية على لسان الوزير شخصيا من شأنها تخفيف على الصيادين العديد من الأعباء المالية والخسائر الكثيرة التي تكبدوها خلال الأعوام الثلاثة الماضية بسبب أعباء قروض البنوك والمصارف المالية والضرائب بعد رفض الوزارة الوصية اقتراح دعم أسعار القوود لصالح الصيادين.

تلمسان

أسعار إيجار الشقق تلتهب

الجديد وهو المتداول حاليا، مع العلم أن أغلبية السكنات الموجودة للإيجار لدى الخواص لا تتوفر على معظم الشروط الضرورية للإقامة، التي لا توافرها مرئونة أسعارها كخفيا قنوات الصرف الصحي وشبكة الغاز الطبيعي، حيث يضطر غالبية المستأجرين هذه النوعية من السكنات إلى التنقل باستمرار ولمسافات طويلة للتزود ببقايروات غاز البوتان لسد الحاجيات اليومية من تدفئة وطهي وغيرها، زد على ذلك المشاكل الأخرى بين المستأجرين ذاتهم بسبب عدم توفر الشروط، كغيب العدادات الفريدة للماء والكهرباء التي تسمح بتسجيل معدل الاستهلاك لكل عائلة.

♦. ل. عبد الحليم

سيدي بلعباس

أشغال الحفر تهدد مساكن 16 عائلة بنهج عيسات إيدر

أبدت العائلات القاطنة بالمسكن الجماعي ناصري عبد القادر، المتواجد بنهج عيسات إيدر بسيدي بلعباس، تخوفها الكبير من انهيار مساكنها التي تصدعت جميع أساساتها وذلك في أعقاب عملية الحفر التي باشرتها إحدى المقاولات بغرض إنجاز حظيرة للسيارات، وأكد السكان أنهم باتوا مهددين أكثر من أي وقت مضى جراء الانهيار الذي قد يطرأ

على مساكنهم، لاسيما عقب تكرار سيناريو التصدعات التي تشهدها المساكن بين الفينة والأخرى، كان آخرها انهيار جدار خارجي كلي، غير أنه كان من الأجدر على الجهات التي أشرفت على هذا المشروع دراسة كل وضعية السكنات المجاورة لها، خاصة وأن معظمها يعود تاريخ تشييدها إلى فترة زمنية قديمة، وكذا اتخاذها جميع الإجراءات التي من شأنها أن تقلل التبعات الخطيرة لهذه العملية، ولذلك يناشدون والي

غليزان

تأخر توزيع 60 وحدة سكنية ببلدية الحمادة

انتقد سكان بلدية الحمادة الواقعة بولاية غليزان، تأخر عملية توزيع السكنات الاجتماعية، فإن بعد طول انتظار أمام حاجة العديد منهم للسكن. وحسب مصادر من بلدية الحمادة، فإن المنطقة تتوفر حاليا على 60 وحدة من النمط الاجتماعي، انتهت بها الأشغال كلياً، موضحة بأن توزيعها متوقف على السلطات الولائية التي لها صلاحية تحديد تاريخ التوزيع، واكتشف عن القائمة الأولية للمستفيدين بالإضافة إلى حصة أخرى تحصل بها حاليا أشغال الإنجاز في قرية الحمادة بوبركة، غير بعيد عن مركز البلدية، وهي الحصة التي تتمثل في 400 وحدة من النمط الاجتماعي، بلغت نسبة الأشغال بها 40 بالمائة، والتي تعتبر الحصة الأكبر في هذه البلدية منذ إطلاق المشاريع المحلية التي حملتها مخططات التنمية لرئيس الجمهورية، في انتظار مشاريع جديدة في قطاع السكن بهذه البلدية.

♦ يوسف ب.

رئيس بلدية الجزائر الوسطى يكشف لـ "المساء": برنامجنا ثري في رمضان وبشرى للمستفيدين من السكن التأسهني



كشف رئيس بلدية الجزائر، السيد عبد الحكيم بطاش لـ "المساء"، عن عدة مشاريع خصصتها البلدية بمناسبة شهر رمضان، لإرضاء كافة شرائح السكان، مشيرا إلى أن الجزائر الوسطى سطرت برنامجا ثريا استهلته بترميم المساجد والمدارس القرآنية وإصلاحها وتغيير سجاجيدها وتزويد مكاتبها، لإتمام مناسك العيد وإجراء مسابقات حفظ القرآن الكريم في ظروف ملائمة. وأفاد السيد بطاش أن مصلحة الشؤون الاجتماعية بالبلدية خصصت غلafa ماليا لفقة رمضان، لتلقاها المواطن على شكل حالة مالية قدرها 5000 ح. تصرف في البريد حفاظا على كرامة المواطن. أما بخصوص الأنشطة الشبابية، فإنه حسب محدثنا، سيتم افتتاح سينما ثلاثية الأبعاد خاصة بالأطفال خلال نهاية الشهر الجاري وبداية شهر رمضان، كما

مير "بئر مراد راييس يكشف لـ "المساء" عن مشاريع واعدة ويؤكد: 100 سكن اجتماعي ستوزع.. والترحيل سيمس كل المعنيين

أكد رئيس بلدية بئر مراد راييس، السيد زعيم محمد فيصل، أن سكان البيوت القصديرية الموزعين عبر 22 موقعا، سيرحلون إلى سكنات لائقة في المراحل المقبلة من العملية التي انطلقت بولاية الجزائر، والتي ستتواصل إلى غاية تسليم كافة السكنات الجاهزة وتلبية كل الرغبات المعبر عنها في مختلف البلديات، إلى جانب ذلك، منحت ولاية الجزائر حصة تضم 100 مسكن اجتماعي إيجاري سيتم توزيعه على أبناء البلدية.

← زهية. ش



كما ستتم تهئية ملعبين جواريين بالعشب الاصطناعي بحي البناييع الذي سيستفيد من سوق جوارية انتهت الدراسة الخاصة به، حسب المتحدث. سيستفيد حي لاونكورود بدوره من موقف خاص بالحافلات، أنهت الدراسة الخاصة به، حيث سيفك هذا الأخير العزلة عن هذه الجهة ويجنب مواطنيها عناء التنقل من لاونكورود إلى غاية سعيد حمدين لاستعمال وسائل النقل، بالإضافة إلى تزويد هذا الحي بمعلقة إدارة تهدد الأشغال بها ويتم حاليا عملية تجهيزها والانطلاق في إنجاز ملحقة أخرى بحي البناييع، ليصل عدد الملحقات إلى 5.

وعلى مسعبد آخر، دعا رئيس البلدية زملاؤه من أعضاء المجلس الخمسة الذين لم يدخلوا المجلس منذ 8 أشهر، إلى الالتحاق بمكاتبهم وترك الخلافات جانبا خدمة لمصلحة مواطني البلدية، مشيرا إلى أنه "مع المعارضة البناءة وضد الإشاعات المغرضة، كما ذكر أن الأعضاء الـ 5 في المجلس حكم عليهم في بداية شهر جوان الجاري بشهرين حبسا نافذا وغرامة مالية للتعويض بسبب الاتهامات الباطلة التي وجهوها لـ "المير" الذي رفع بدوره قضية قذف ضدهم، معتبرا أن الصراع بين المنتخبين لا يخدم مصالح المواطنين والاستجابة لانشغالاتهم، خاصة أنهم ورثوا الكثير من النفاذ، على غرار غياب المرافق العمومية، منها الرياضية والترفيهية التي يحتاجها الشباب.

التي يجري إنجازها لتلبية انشغالات المواطنين، فذكر السيد زعيم بمشروع القاعة متعددة الرياضات بحي الوثام، حيث لم تنته الأشغال بها منذ 10 سنوات، وتم تخصيص المؤسسة التي ستستألف الأشغال وتسليم هذا المشروع قبل انتهاء السنة، كما ستطلق عملية تقطية الملعب البلدي "محمد إيقار" بالمعش بالاصطناعي من قبل الشركة التي سيتم اختيارها بعد الإعلان عن المناقصة هذه الأيام.

وفي نفس الإطار، ذكر المتحدث بأنه تم إطلاق دراسة تخص إنجاز مسبح بالقرب من الملعب المذكور، إضافة إلى ملعبين جواريين للأطفال بسعيد حمدين، حيث تم اختيار المؤسسة، بالإضافة إلى فضاء للراحة للمستين وملعبين لكرة القدم في نفس الموقع.

وأوضح المسؤول الأول عن بلدية بئر مراد راييس لـ "المساء"، أن كل العائلات المتضررة التي هي بحاجة إلى سكن، سيتم ترحيلها أجلا أو عاجلا، حسب الأولويات التي حددتها ولاية الجزائر وتوجيهات والي العاصمة، مضيفا أن كل في البيوت القصديرية، والبالغ عددهم 700 عائلة، سيرحلون إلى سكنات جديدة تدريجيا، "فنحن لسنا معنيين هذه المرة، لكن الكل سيرحلون في المراحل القادمة حسب الأولويات التي تفرضها ولاية الجزائر".

وفي هذا الصدد، طمأن السيد زعيم المواطنين الذين ينتظرون نصيبهم من السكن بأن كل واحد سينال حقه في إطار القضاء على البيوت القصديرية والهشة، متلما هو الأمر بالنسبة لـ 42 عائلة تقطن في الشاليهات ببلدية الرويبة، حيث استفادت من إعادة الإسكان في مرحلتها الأولى بالنظر إلى الوضع الصعب الذي كانت تعيشه داخل البيوت الجاهزة التي رحلت إليها منذ زلزال عام 2003.

من جهة أخرى، ذكر محدثنا أن السلطات المحلية استفادت من 100 سكن اجتماعي في إطار الحصة التي منحتها سلطات ولاية الجزائر للبلديات، مشيرا إلى أن مصلحة الشؤون الاجتماعية للبلدية أحصت أكثر من 4 آلاف ملف للحصول على سكن اجتماعي، مما يجعل عملية توزيع هذه الحصة صعبة كون الطلب يفوق العرض بكثير.

وفي هذا السياق، أكد المتحدث أنه لن يتم إقصاء أي واحد من الذين تقدموا بطلب سكن اجتماعي الذين تتوفر فيهم الشروط، وأن التحقيق الميداني يحدد الأكثر ضررا من أزمة السكن بالبلدية.

في جهة أخرى، خصصت البلدية للعملية التضامنية في رمضان 1.8 مليار سنتيم توزع على العائلات المعوزة التي تستفيد كل واحدة منها من مبلغ 10 آلاف دينار، حيث درست لجنة الشؤون الاجتماعية 1337 ملف. أما فيما يتعلق بأهم المشاريع المحلية

الرويبة

مقصون من الترحيل يطالبون زوخ بالتدخل

بها، حسب قرار والي عبد القادر زوخ الذي أمر بإزالة الشاليهات مع نهاية عمليات إعادة الإسكان، باعتبار المساحة الشاغرة ستخصص لإنجاز مشاريع سكنية أو عمومية أخرى، مناشدين والي العاصمة التدخل عاجلا لإنصافهم وإعادة النظر في ملفاتهم، قبل زعيمهم في الشارع رفقة أطفالهم الصغار مع حلول شهر رمضان.

♦ نريمان عبد الرحمان

أبدى العديد من سكان الشاليهات ببلدية الرويبة في العاصمة، تخوفهم من إقصائهم من قائمة الترحيل المبرمجة خلال الشهر الجاري، على خلفية ترحيل أوليائهم دون أن تمسهم العملية في نهاية الأسبوع الجاري، مطالبين والي العاصمة بالتدخل العاجل لإنصافهم وإعادة دراسة ملفاتهم. وذكر ممثلو السكان لـ "المساء"، أن عائلاتهم مبرمجة للترحيل إلى سكنات اجتماعية يوم الجمعة القادم، حسب المعلومات التي وردت إليهم، إلا أن السلطات المعنية قامت بإقصائهم من العملية باعتبارهم كانوا يقطنون رفقة عائلاتهم، رغم أنهم متزوجون ولديهم أسر يتجاوز عدد أفرادها الثلاثة، متساكين عن سبب إقصائهم رغم أنه لم يسبق لهم أن استفادوا من أية صيغة للسكن، مع العلم أنهم اضطروا إلى المكوث رفقة عائلاتهم بسبب أزمة السكن الخائفة، كما أودعوا طلبات السكن قبل سنوات دون أن يتحصلوا على أية ردود من قبل الجهات الوصية.

وأضافوا أنهم متخوفون من أن يجدوا أنفسهم في الشارع بعد نهاية عملية الترحيل والقضاء على الشاليهات التي كانوا يقطنون

الكاليتوس

برنامج تضامني للعائلات المعوزة في رمضان

سطرت السلطات المحلية لبلدية الكاليتوس، في إطار التحضير لشهر رمضان المعظم، برنامجا خاصا واستثنائيا ليستقبل في أجواء ملائمة بالنسبة لكافة عائلات البلدية، حيث خصصت ميزانية معتبرة لفقة رمضان، حددت بمبلغ 27.5 مليون دينار من الميزانية الأولية للبلدية.

← فريال. ح

وأوضح رئيس بلدية الكاليتوس، السيد عبد الغني ويشير لـ "المساء"، أن البلدية حددت قيمة الفقة الواحدة التي ستوزع على المحتاجين والعائلات المعوزة بـ 5000 ح. في الكاليتوس، باعتبارها مدخل البلدية نقطة مهمة تستقطب عددا كبيرا من الوافدين إلى العاصمة وعابري السيل. إلى جانب ذلك، شرع منذ أيام النائب المكلف بالشؤون الاجتماعية بعقد لقاء مع العمال المكلفين بتسيير المطعم من (طباخين، مساعدي الطباخين والأعاون المكلفين بالتنظيف) للعمل على برنامج المطعم خلال شهر "الرحمة"، حيث خصص مبلغ مالي معتبر قسم إلى 500 وجبة كاملة وساخنة يوميا، وتمت برمجة 100 وجبة محمولة موزعة على الصائمين والمعوذين وعابري السيل وفق مواصفات جيدة تتناسب والحاجة الغذائية للمواطنين ومن أجل المحافظة على صحة المواطنين ببلدية الكاليتوس، تم تفعيل الصحة البلدية لمراقبة المنتوجات ومدة صلاحيتها قبل استهلاكها، كما سيتم مراقبة محلات المأكولات ومدى مطابقتها واحترامها لمعايير الصحة، في حين ستقوم طيبة موظفة بالبلدية بصحبة سيارة مخصصة للوجبات، إلى جانب ذلك، سيقوم مكتب التجارة والاقتصاد بخرجات ميدانية من أجل مراقبة الأسعار والجودة وتنفادي أية مخالفات أو حالات للفش.

أوضح رئيس بلدية الكاليتوس، السيد عبد الغني ويشير لـ "المساء"، أن البلدية حددت قيمة الفقة الواحدة التي ستوزع على المحتاجين والعائلات المعوزة بـ 5000 ح. في الكاليتوس، باعتبارها مدخل البلدية نقطة مهمة تستقطب عددا كبيرا من الوافدين إلى العاصمة وعابري السيل. إلى جانب ذلك، شرع منذ أيام النائب المكلف بالشؤون الاجتماعية بعقد لقاء مع العمال المكلفين بتسيير المطعم من (طباخين، مساعدي الطباخين والأعاون المكلفين بالتنظيف) للعمل على برنامج المطعم خلال شهر "الرحمة"، حيث خصص مبلغ مالي معتبر قسم إلى 500 وجبة كاملة وساخنة يوميا، وتمت برمجة 100 وجبة محمولة موزعة على الصائمين والمعوذين وعابري السيل وفق مواصفات جيدة تتناسب والحاجة الغذائية للمواطنين ومن أجل المحافظة على صحة المواطنين ببلدية الكاليتوس، تم تفعيل الصحة البلدية لمراقبة المنتوجات ومدة صلاحيتها قبل استهلاكها، كما سيتم مراقبة محلات المأكولات ومدى مطابقتها واحترامها لمعايير الصحة، في حين ستقوم طيبة موظفة بالبلدية بصحبة سيارة مخصصة للوجبات، إلى جانب ذلك، سيقوم مكتب التجارة والاقتصاد بخرجات ميدانية من أجل مراقبة الأسعار والجودة وتنفادي أية مخالفات أو حالات للفش.



كما أكد رئيس البلدية أن هذا المشروع المبرمج من شأنه التخفيف من متاعب السكان الذين ستموا من الطوابير الطويلة من أجل استخراج الوثائق الإدارية، خاصة مع ازدياد عدد سكان البلدية، كما أضاف المتحدث أن المقرر الجديد سيتضمن 30 مكتبا، إضافة إلى قاعة كبيرة للحالة المدنية سيتم تزويدها بأجهزة الإعلام الآلي وشبكة الانترنت لتسهيل وتسريع الخدمة، وأوضح أن العدد الزمينة التي أعطيت للمقاول للانتهاء من إنجاز المقرر البلدي الجديد لا تتعدى الستين، وهذا يعود إلى الحرس الكبير الذي يوليه المسؤولون المحليون لاستلام المشروع في الوقت المحدد.

♦ فريال. ح

تسالة المرجة

11.5 مليار سنتيم لإنجاز مقر جديد للبلدية

استفادت بلدية تسالة المرجة في إطار المخطط التنموي الجاري، من عدة مشاريع ستساعد على تحسين الخدمات وتخفيف متاعب السكان، على غرار إنجاز مقر جديد للبلدية، حيث خصصت بلدية تسالة المرجة غلafa ماليا يقدر بـ 11.5 مليار سنتيم لإنجاز مقر جديد للبلدية، يضم مختلف التجهيزات اللازمة للعمل. وأوضح رئيس البلدية، السيد نتوش محمد، أنه بالنظر إلى كون المقرر قديم فإنه لم يعد صالحا لأداء الخدمة المطلوبة للمواطنين بالسرعة اللازمة، حيث أن المبلغ المخصص للعملية متقطع حسب البطاقة التقنية للبلدية من ميزانيتها التي منحت لها السنة الماضية.

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد الى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	الطبع	وكالة قسنطينة	 ANEP المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر	رقم الحساب البنكي للشركة : 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري-وكالة حسين داي- الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12	المقر الإجتماعي : دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008 مديرية التحرير : 51 شارع العربي بن مهدي - الجزائر الهاتف : 021) 74 .57 .99 الفاكس : 021) 74 .57 .90	 المساء يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم وأعمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيفان عبد الرحمان مدير التحرير أحمد مريباط
	التوزيع	مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب		طريق الجزائر قسنطينة الهاتف : 031) 96.77.94 (031) 54.53.96	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة الهاتف : 021) 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73 .30.43 الفاكس : 021) 73.95.59	
	الوسط : Ech-chourouk INFED الغرب : SEDOR الشرق : SO.DI.PRESSE الجنوب : SARL TDS	وكالة عنابة 7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف : 038) 82.66.00				

لأragام المغرب على احترام حقوق الإنسان في الصحراء الغربية مجلس اللوردات البريطاني يسأل الحكومة عن نتائج جهودها

ويخصص الجدار المغربي أوضاع المسؤولية البريطانية، أن فرق إزالة الألغام التابعة لبعثة الأمم المتحدة لتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية "مينورسو" تواصل التعاون مع جبهة البوليزاريو والمغرب لإزالة الألغام والخنازير غير المتفجرة على جانبي جدار العار. وكان اللورد ستيفنس، تقدم شهر مارس الماضي بسؤال حول ما قامت به الحكومة البريطانية من مساع حول تقارير أكدت أن مواطنين صحراويين "أصيبوا بجروح جراء تدخل القوات المغربية بعنف لتفريق مظاهرات سلمية في مدينة العيون يوم 15 فيفري الماضي". وأشار نفس المصدر إلى أن اهتمام مجلس اللوردات البريطاني بالقضية الصحراوية يؤكد ما تحظى به هذه الأخيرة من اهتمام متزايد من لندن، خاصة بعد توجيه مجلس النواب خلال الأيام الماضية لعدد من الأسئلة إلى الحكومة البريطانية بخصوص الصحراء الغربية.

ق. د

أكدت الحكومة البريطانية، أنها تشجع كل مسمى لتحقيق تقدم ملموس على طريق تحسين وضعية حقوق الإنسان في الصحراء الغربية من خلال مواصلة نقاشاتها مع طرفي النزاع في هذا الإقليم المحتل. وأكدت الحكومة البريطانية على موقفها من خلال رد قدمته بارونيس وارسى، وزيرة الدولة المكلفة بأفغانستان وبكستان وبنغلاديش وآسيا الوسطى للسياحة على سؤال الحكومة البريطانية للرجابة على سؤال وجهه اللورد البريطاني المستقل جون ستيفنس، بخصوص الجهود التي تقوم بها لندن لحمل المغرب على احترام التزاماته الدولية تجاه حقوق الإنسان في الصحراء الغربية، والجدار العسكري المغربي الذي يقسم آخر مستعمرة في إفريقيا. وقالت الوزيرة البريطانية أن هونغ كونغ وبريتون، وزير الدولة المكلف بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا تناول مع السلطات المغربية مسألة احترام حقوق الإنسان في المناطق الصحراوية المحتلة خلال زيارته إلى الرباط شهر مارس الماضي.

تعهد بتعزيز الوحدة الوطنية

إعادة انتخاب ولد عبد العزيز لعهدة خماسية



تعهد الرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز، بعد فوزه بعهدة رئاسية جديدة بأنه سيعمل من أجل تعزيز الوحدة الوطنية ومواصلة التجربة الديمقراطية في البلاد. وأعيد انتخاب ولد عبد العزيز في انتخابات لم تحمل أية مفاجآت بعد أن حصل على نسبة 81.89 بالمئة من الأصوات المعتر عنها في انتخابات رئاسية قدرت نسبة المشاركة فيها بحوالي 46.56 بالمئة.

وهي نسبة اعتبرها الرئيس الموريتاني بمثابة دليل على فشل دعوة المعارضة لمقاطعة هذا الموعد الانتخابي، في نفس الوقت الذي اعتبر فيه إعادة انتخابه بنسبة فاقت 80 بالمئة دليلا على الثقة التي منحه إياها الشعب الموريتاني للخمسة سنوات القادمة.

وكان أهم معارضي الرئيس المنضويين تحت لواء "المنتدى الوطني من أجل الديمقراطية والوحدة" قد دعا الناخبين الموريتانيين إلى مقاطعة الرئاسات بقناعة أن تنظيمها تم بطريقة أحادية من قبل نظام ديكتاتوري.

وتقدم ولد عبد العزيز، بفارق كبير على منافسيه الأربعة، حيث لم يتحصل بيرانم ولد داه ولد سعيد المنافصل للبرق في موريتانيا سوى على 8.67 بالمئة من الأصوات، مقابل حصول بوابيل ولد همدل مرشح حزب الوئام على 4.50 بالمئة بينما لم يحصل إبراهيم مختار صغار، ممثل الزوج الموريتانيين سوى على 4.44 بالمئة بينما جاءت مريم منت مولاي إدريس، المرشحة الوحيدة في هذه الانتخابات في المرتبة الأخيرة بحصولها على نسبة 0.49 بالمئة.

مع نقل آخر شحنة إلى الخارج

سوريا أصبحت خالية من السلاح الكيماوي

الأمم المتحدة والمنظمة الدولية لمنع الأسلحة الكيماوية هذه العملية بنهائية أعقد وأخطر عملية من وجهة نظر أمنية في إطار مساعي التخلص من الترسانة الكيماوية السورية، وأكد أنها ستستقل مباشرة على متن سفينة "كاب-راي" الحربية الأمريكية لتدميرها خلال الشهرين القادمين. وفي سياق تداعيات الحرب الأهلية في سوريا لقي ما لا يقل عن عشرة جنود سوريين مصرعهم في غارات نفذتها طائرات حربية إسرائيلية ليلة الأحد إلى الاثنين على موقع عسكري على حدود هضبة الجولان المحتل. وأكدت مصادر سورية أن عملية القصف استهدفت مقر القيادة العامة للفرقة السبعين للجيش السوري الرابط على حدود هذه الهضبة المحتل منذ حرب جوان 1967. وبرزت قضية عدم جواز الاحتلال هذه الجريمة بدعوى الرد على مقتل مراقق إسرائيلي بأعيرة نارية متأتية من الأراضي السورية.

ق. د

أصبحت سوريا منذ أمس، خالية من كل الأسلحة الكيماوية بعد أن تم نقل آخر شحنة منها إلى الخارج ضمن اتفاق دولي تم التوصل إليها العام الماضي، ضد اتهامات تجاه دمشق باستخدامها ضد المتمردين ضد نظامها. وأكد أحمد ازومكو، المدير التنفيذي للمنظمة الدولية لمنع الأسلحة الكيماوية، أن آخر شحنة من هذه الأسلحة الفتاك غادرت ميناء اللاذقية السوري على متن سفينة معدة لهذا الغرض.

وكانت السلطات السورية أكدت أن 92 بناية من ترسانتها الكيماوية الممتدة بأكثر من 1300 طن تم شحنها إلى الخارج لتدميرها تنفيذًا لاتفاق أمريكي-روسي وبحظي بموافقة أممية في 30 جوان من العام الماضي. وتتل شحنة أمس، ما نسبته ثلثي بالملءة من إجمالي المخزون السوري من هذه الأسلحة تم شحنها على متن سفينة نماركية إلى أحد الموانئ الإيطالية. ووصف سيغريد كاغ المنسق العام بين

انتقل إلى بغداد في زيارة مفاجئة جون كيري يضيق هامش المناورة أمام نوري المالكي

رغم أن محطة العاصمة العراقية لم تكن مدرجة في جولة وزير الخارجية الأمريكي، إلى المنطقة العربية إلا أن تطورات الأوضاع في هذا البلد فرضت على جون كيري، التوجه إلى بغداد وعقد لقاء مع مختلف المسؤولين لبحث الموقف "الخطير" في بلد حليف.

م. مرشد



وجهت لبلاده على أنها فشلت في تكوين جيش عراقي قوي وبناء مؤسسات ديمقراطية بعد ثماني سنوات من احتلال لم يزد العراق إلا ضعفا وورثه لتفكك طائفي خطير. ومهما يكن فإن توالي الضغوط الدولية وتزامنها مع فرض تنظيم "داعش" منطقتهم العسكرية ومواصلة استيلائه على مدن بأهمية مدينة تلعفر الاستراتيجية، جعلت الوزير الأول العراقي في وضع حرج وبدائل منعدمة بعد أن ضاق هامش المناورة من حوله ولم يبق أمامه سوى الإذعان للأمر الواقع، وتقديز مطالب المجموعة الدولية بتشكيل حكومة توافق وطنية على اعتبار أن الحل الأمني وحده لن يحل المعضلة العراقية إذا سلمنا أن الجيش العراقي سيستعيد روح المبادرة الميدانية التي لن تكون اليوم غد.

وخلافات العاصمتين مع بغداد يمكن القول أن الولايات المتحدة ستكون مرغمة على التضحية بشخص يمكن استبداله على أن تتزعزع علاقاتها مع دولة مثل العربية السعودية التي تنظر إليها كحليف ذي وزن يجب إرضاءه في كل الحالات.

والمؤكد أن الوزير جون كيري، ضمن مقاربة أمريكية براغماتية أبلغ المالكي، رسالة واضحة بل يمكن القول أنها صارمة لتسريع تشكيل حكومة جديدة عليها تكون بداية انقراج أزمة سياسية حادة ما لبثت أن تحولت إلى أزمة أمنية بتداعيات إقليمية.

كما أن المسؤول الأمريكي عندما استعمل عبارة أن بلاده غير مسؤولة عما يحدث في العراق، إنما أراد أن يوجه رسالة ضمنية إلى المالكي بأنه المسؤول الأول عن الانفلات القائم، وتقنياد أيضا للانتقادات التي

يدرك قبل غيره حقيقة أن الوضع في بلاده خطير، ولكنه أراد أن يستبق الانتقادات الأمريكية التي كان جون كيري، أن وجهها له ضمينا عندما طالبه بضروة توافق المسؤولين العراقيين من كل الطوائف على تشكيل حكومة وحدة وطنية.

وتيقن المالكي أن تصريحات كيري في القاهرة كما في عمان الأردنية توحى أنه لم يعد يحظى بتأييد إدارة الرئيس باراك أوباما، التي أصبحت تنظر إليه على أنه عبء عليها أكثر منه مسؤول يمكنها الاعتماد عليه في تسوية مشكلة عويصة مرشحة لأن تحول إلى مأزق في ظل تباين مواقف دول الجوار في التعاطي مع ما يجري وطالب برحيله اليوم قبل غد.

وعندما ندرك أهمية العلاقات الاستراتيجية بين واشنطن والرياض مثلا، وأيضا مع الدوحة

ويغض النظر عما إذا كانت الخارجية تعمدت عدم الإعلان عن الزيارة لدواع أمنية، أو أنها اقتنعت بإدراجها في جولة كيري في آخر لحظة، إلا أن المؤكد أن قلق واشنطن بلغ ذروته من تسارع الغاية نهاية سنة 2011، تحت وصاية أمريكية ضمن تجربة أكدت محدوديتها في تكوين جيش نظامي قادر على حماية هذا البلد، ولكنه لم يلبث أن وقع فريسة سهلة في أول تجربة أمنية فرضها تنظيم إسلامي متطرف. وأنتج الوزير الأول العراقي، أمام وزير الخارجية الأمريكي سياسة المدافع عن نفسه ردا على سيل الانتقادات التي حثلته مسؤولا ما يجري في بلده بسبب انتهاجه سياسة تهيمش متعمد للماثقة السنية، عندما راح يؤكد أن "الوضع في العراق خطير وأصبح يهدد السلم في المنطقة والعالم"، حاثا دول المنطقة على أخذ هذه التهديدات محمل الجد. والحقيقة أن نوري المالكي، لم يكشف سرا عندما أعطى هذه الصورة القائمة السواد حول ما يجري في بلاده على اعتبار أن هذه التحذيرات سبقه إليها مستمعون لتداعيات أحداث الأسبوعين الأخيرين، التي كشفت عن حقائق أفظعها أن الجيش النظامي العراقي لم يكن مهيا لخوض مواجهة مفتوحة مع عناصر تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام، بعد أن تفككت وحدته بشكل محير أمام زحف عناصر هذا التنظيم. ولكن الرقم الأول العراقي

اغتيال أول مرشح في انتخاباتها

1,3 مليون ليبي لا خيار 200 نائب في آخر برلمان انتقالي

اتخذت كافة الإجراءات لتأمين انتخاب مجلس النواب الجديد.

وأكدت وزارة الداخلية الليبية أنها "ستشهر دوريات أمنية مجهزة في محيط المراكز الانتخابية وكافة الوحدات العسكرية التابعة للجيش الليبي على أهية الاستعداد والتمركز بالنقاط التي ستحدد لاحقا بالتنسيق مع مديري الأمن.

وتتضمن السلطة الأمنية التي تبذل في ظاهرها حكمة، وضع أقسام الطوارئ في قطاعات الصحة والكهرباء والاتصالات وهيئة السلامة الوطنية على أهية الاستعداد خلال العملية الانتخابية مع تمركز وحدات الشرطة والإسعاف بالقرب من جميع مراكز الانتخاب إلى جانب القيام بعمليات استطلاع وتفتيش مسبق لكل مركز انتخاب قبل العملية الانتخابية.

ويتنافس 1628 مرشحا يمثلون أحزابا ومستقلين في هذا الموعد الانتخابي الذي يشكل أول مرحلة في مسار الخروج من المرحلة الانتقالية التي دخلت فيها ليبيا منذ الإطاحة بالنظام السابق في أكتوبر 2011، من أجل الظفر ب200 مقعد نيابي.

وسيعضو البرلمان الجديد المؤتمر الوطني

يتوجه حوالي 1.3 مليون ناخب ليبي يوم غد الأربعاء، إلى صناديق الاقتراع لاختيار نواب برلمان جديد في ظل ظروف أمنية متفاضة بقايا المخاوف قائمة بشأن مخاطر تقويض العملية الانتخابية.

فحشية هذه الانتخابات اغتال مسلحون محمد بدي، المرشح لهذه الانتخابات عن دائرة سبها جنوب العاصمة طرابلس، ليكون أول ضحية للمناوئين لعملية الانتخابات ليبي.

ق. د

وأكد مصدر أممي ليبي أن "مجهولين فتحو نيران أسلحتهم على هذا المرشح المنحدر من قبيلة التبو ولاذوا بالفرار" دون أن تعرف دوافع عملية الاغتيال.

يذكر أن العلاقات المتوترة بين قبيلتي التبو الزنجية والقبائل العربية المنتشرة في أقصى جنوب البلاد، أدت في كثير من المرات إلى اندلاع اشتباكات عنيفة قتل على إثرها عشرات الأشخاص بين الجانبين خلال هذا العام. والمؤكد أن عملية الاغتيال ستلقي بظلالها على سير العملية الانتخابية التي تحاول السلطات الليبية طمأنة الشارع الليبي بأنها

بعدما عجزت عن العثور على المستوطنين الثلاثة المختفين

إسرائيل تعتقل أكثر من 360 فلسطينيا في ظرف 11 يوما

عنفية أسفرت عن استشهاد ستة مدنيين فلسطينيين من بينهم قاصران ومريض عقلي. ورغم أن الرئيس محمود عباس، أدان بشدة عملية الاختطاف والتزم بالتعاون التام مع أجهزة الأمن الإسرائيلية للتعرف على المستوطنين الثلاثة المختفين إلا أن الوزير الأول الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، أصر على مواصلة سياسة العقاب الجماعي المحظورة دوليا وبأبش الأساليب.

ق. د

إسرائيل يخطف المستوطنين الثلاثة. ونفذت قوات الاحتلال عمليات تفتيش واقتحامات استهدفت حوالي 80 موقعا في غرب مدينة الخليل وبيت لحم وجنين في شمال الضفة الغربية. وكانت حكومة الاحتلال صعدت من اعتدائها في هذا الجزء من الأراضي الفلسطينية، حيث اختفى المستوطنون الثلاثة قبل حوالي أسبوعين من خلال حملات قمعية

تواصل سلطات الاحتلال الإسرائيلي ولليوم 11ا على التوالي اعتقال مزيد من الفلسطينيين ضمن سياسة عقاب جماعي ردا على اختفاء ثلاثة من المستوطنين بالضفة الغربية. واعتقلت قوات الاحتلال 37 فلسطينيا آخر ليلة الأحد إلى الاثنين لتجاوز عدد المعتقلين الفلسطينيين جراء هذه الحادثة أكثر من 360 شخصا معظمهم من المختطفين على حركة المقاومة الإسلامية "حماس" التي تنتهها

تضمن دراسة فنية لأفلام جزائرية

فهد سالم خليل الراشد يقدم "الرمز والرمزية في السينما الجزائرية"

صدر للدكتور الكويتي فهد سالم خليل الراشد عن دار "الجائزة" الجزائرية، كتاب "الرمز والرمزية في السينما الجزائرية"، تحت إشراف المعهد العالي العربي للترجمة، ويضم قراءة فنية لجملة من الأفلام الجزائرية التي عرضت في إطار أسبوع الفيلم الجزائري بتونس في الفترة الممتدة من 13 إلى 21 فيفري 2010.

لطيفة داريب

الابن لخضر بالطريقة نفسها التي دأب عليها المستعمر الفرنسي، وقامت الأم الضعيفة بتلميح بيضاء ووضعها في النار إلى أن تفحمت، وفي الوقت نفسه ماتت الدجاجة التي باضت هذه البهيسة وكانت حالاً ينذر بانفاجعة هذا المعتقد يرمز إلى قلة حيلة الأم بعد اعتقال ابنها ووحيد بينها.

كما برع المخرج، حسب الدكتور في الرموز الجانية، مثلاً الأم حينما ينهرها الجنود تذهب إلى بيت قريب من التكتة تأهبها عائلة صغيرة مكونة من أم وابنتها الحامل من زوج معتقل، والحمل هنا رمز لولادة جيل جديد وهي رسالة واضحة للمستعمر الذي أن يستطاع قطع نسل الجزائريين ولا طمس هويتهم.

وفي خاتمة الكتاب، عاد المؤلف إلى أصل السينما التي قال أنها نشأت على أنقاض المسرح، كما قدم أيضاً تعريفاً للفن وعلاقته بالإبداع وحتى مفهوم الثقافة، ليعيد أن المخرج قائد العملية الفنية والفيلم إذا قدر له أن ينتهي من صناعته، فإن قيمة الفيلم لا تنتهي أبداً من وجهة نظر الكاتب لأنه خرج من الصناعة وذهب إلى مشاهدة جميع قطعها ولهم القول الفصل.

للإشارة، يقع مؤلف "الرمز والرمزية في السينما الجزائرية" في 103 صفحات، يضم أيضاً

علاوة على كل ما تم ذكره، سلسلة من أقوال النقداد من بينها مقولة للنقاد السينمائي الجزائري عيسى شريط الذي قال "إن ظاهرة المؤلف المخرج التي تجمع بين ثلاث وظائف كتابة السيناريو، كتابة الحوار وعملية الإخراج، نخرج أن اعتمادها بشكل مقلد قد يفرض الفعل

الأصنافي لمختصين اثنين، لأن كتابة السيناريو بشطره (السيناريو والحوار)، وقد توفر إمكان الاشتراك أكثر من كاتب، فقد تفرقت كتاب

سيناريو جيد إلى مهارة كتابة حوار، مما يلزمه الاستجداء بكتابة آخر يمتلك هذه المهارة".

الخيمة السوفية تزين أجواء بونة الصيفية

صنعت الخيمة الصحراوية التي نصبت ببهو قصر الثقافة "محمد يوسف" فرجة ورحبة العائلات العنابية، التي تواجدت بقوة على الخيمة لارتشاف الشاي الذي تم تحضيره، من طرف شباب مختص في هذه المهنة بطريقة صحراوية بحتة.

وتمازجت ألوان الصحراء مع الأنغام الشعبية التي أبعثتها الفرق المشاركة في الأسبوع الثقافي لمدينة وادي سوف الذي نزل بزخمه الفني والثقافي الثقل، ليعطي إضافة لونية إلى احتفالي هي الأخرى بجمالية موسم الاستعطاف، وأضفى عملاق الأغنية الصحراوية عبد الله المناعي بصمته الخاصة وأدخل البهجة إلى قلوب السياح الأجانب والعنابيين الذين رخصوا على إغناء الأغاني الأصلية، مؤكداً تعلقهم بمثل هذه الطوبى الرائعة والفريدة من نوعها، خاصة وأن عبد الله المناعي غنى المرأة وعلاقتها بالفتيان والجمال والأوثنة ومنها - كما قال - التي بلغت مستوى العالمية ودعمت إرث الجزائر الغنائي.

وفي سياق متصل، توثقت أجحة المعرض بين استعراض الزربية السوفية المصنوعة من وبر الجمال والمزينة بأشكال تأخذ الزائر في رحلة اكتشاف معالم الصحراء وواحاتها، كما تزيّنت الأجنحة بالمحفة وهو لباس تقليدي السوفي الذي مازالت ترتديه المرأة في الأعراس والاحتفالات الخاصة لأنه يمنع الدفء والقوة، بالإضافة إلى عرض مجموعة من الجوانات الصحراوية المحنطة والتي تزيّن بها البيوت الصحراوية منها الغزالة التي ترمز حسب أهالي سوف إلى جمال المرأة وأوثنتها وطبيعتها ونظرتها الناقية.

هبة أيوب



الكريم، مضيفا أن المخرج الجزائري حينما استعمل هذه الكلمة، لم يكن استخداه لها في معناها الحقيقي بل في معناها المجازي فالريح هي ربيع الغضب والثورة وهي صوت مدو يخترق مجلات الصوت ويغزغز كيان المستعمر، أما الكلمة الثانية "الأوراس" فهي جبال عالية القمم من ولاية باتنة إلى ولاية خنشلة.

وقام المخرج بتحليل للفيلم، فقدم معنى لرموز الفأس والبناء والمعمل والطين والماء، فكتب عن الفأس أنه رمز للتجديد وتقلب الأمور، أما الموضوع فهو رمز للظلمة والنظافة والنقاء، وأضاف أنه يستلهم الرمزية المعنوية الجارية في توصيل الإمدادات للمناضلين فالتساءل يخبرن ويجهزن الطعام والصبيه يحملون الخبز والطعام متحدين وحشية المستعمر لإيصالها إلى المناضلين من الرجال والنساء والشباب في الجبال فهنا تحقق رمزية

وأضاف الكاتب أن الرمز والرمزية هما في الأساس لغة المشهد، فحينما يدهم جنود العدو الفرنسي بيوت الفلاحين الأمنيين تتجلى لغة المشهد في أعلى صورها لتحكي كل لحظة من كل زاوية، حيث يصور المخرج بداية الدخول بطريقة مبتغاة ويتم تكبير الأبواب في منظر يتشغل منه الأبدان، ويضيف المخرج مشهدا يتشغل في سرقة المستعمر للخرافان وكأنه يريد أن يقول أن المستعمر الفرنسي سارق للأرض وللإنسانية وللوهبة.

أما رمزية اللغة العربية وغيرها.

وتناول الكاتب بالتفصيل مجموعة من الأفلام التي عرضت ضمن باقة كبيرة بمناسبة أسبوع الفيلم الجزائري بتونس وهي "ياسمين"، "ريح الأوراس"، "عطلة المفتش الطاهر"، "تلهة"، "شبيدة" و"كندن ريفر"، وقدم قراءته لفيلم "ريح الأوراس" للمخرج محمد الأخضر حمينة، فقال أن عنوان الفيلم يتكون من كلمتين، فالريح لها رمزية خاصة لا سيما في القرآن

وسوق أهراس، وغيرها من المناظر الطبيعية والسياحية الخلاصة.

وشملت المعارض جناحا خاصا بالصور الفوتوغرافية والوثائق التاريخية لشهداء المنطقة أمثال باجي مختار والدور الربادي الذي لعبه إبان الثورة التحريرية وصور أخرى خاصة بالفتيان الذين تقنوا بطولات المجاهدين الأحرار، كما برجت بالمعينة سهرات فنية تحييها الفرقة الفلكلورية وكذا الرقص الشعبي والغناء الموسيقي المصري إلى جانب تنظيم رحلات استكشافية لفائدة أعضاء الوفد الثقافي لتعرف على بعض المواقع التاريخية والأثرية التي تخر بها عاصمة الغرب الجزائري.

خ. نافع

"ميغال" في جولة باهية ثقافيا

يحتزم المسرح الجهوي كاتب ياسين" لولاية تيزي وزو تنظيم جولة للإنتاج المسرحي الجديد "ميغال" عن نص مالك حداد وإخراج محمد بديري.

الجولة التي تدوم إلى غاية 24 جويلية المقبل، ستأخذ المسرحية إلى عدة مساح

جهوية، ليستمتع جمهورها بأطوارها التي يعيشها 17 شخصيات من بينها شخصية الطبيب الذي يجد نفسه ضائعا في متاهة الحياة، فلا يعرف من أين أتى وإلى أين هو ذاهب، يشق طريقه نحو المجهول ولا يعلم ما تخبئه له الحياة، وبينما هو يسير يشد انتباهه شكل من غابة الروعة والجمال، فينشد نحوه لاكتشافه، غايته الصداق من إحدى زوايا هذا المكان

وينمعه من الاقتراب، فتزداد مخاوفه، ويزداد الصراع، حتى يظهر شخص ثالث يأتي لمساندة المصراع، وتتشأ علاقة صداقة بينهما ويتحالفان على الصادق.

وأخى حول التربية السوية وثالثة عن تحسين الطرق الزراعية، إضافة إلى عدة أفلام تحمل الطابع السياسي الدعائي.

أما المرحلة الثانية، فسجلت انطلاقها مع بداية حرب التحرير الجزائرية واستخدمت خاصة التسجيلية منها كسلاح يقاتل مع المناضلين حتى آله استشهد أثناء العمل، عدد كبير من السينمائيين في هذه الحرب، بينما تقدمت السينما الجزائرية في مرحلتها الثالثة، فتقدمت ملحوظا فأصبحت أكثر تقنية وأق اختيارا، كما تنوعت موضوعات الأفلام وحرصت على التعبير عن كل نواحي الحياة.

أما المرحلة الرابعة، فتمثلت في فترة السبعينيات حينما عادت البعثات الدراسية الجزائرية في مجال السينما للوطن، وعملت على حمل مشاغل التثوير لإضائة كل جوانب الحياة من خلال الأفلام، وأنتجت أفلاما تسجيلية عديدة كانت جيدة على مستوى الشكل والمضمون وناقشت كل القضايا الصومية والوطنية مثل استمرار الثورة والإنتاج الزراعي وثورة اللغة العربية وغيرها.

وتناول الكاتب بالتفصيل مجموعة من الأفلام التي عرضت ضمن باقة كبيرة بمناسبة أسبوع الفيلم الجزائري بتونس وهي "ياسمين"، "ريح الأوراس"، "عطلة المفتش الطاهر"، "تلهة"، "شبيدة" و"كندن ريفر"، وقدم قراءته لفيلم "ريح الأوراس" للمخرج محمد الأخضر حمينة، فقال أن عنوان الفيلم يتكون من كلمتين، فالريح لها رمزية خاصة لا سيما في القرآن

وسوق أهراس، وغيرها من المناظر الطبيعية والسياحية الخلاصة.

ويحتزم المسرح الجهوي كاتب ياسين" لولاية تيزي وزو تنظيم جولة للإنتاج المسرحي الجديد "ميغال" عن نص مالك حداد وإخراج محمد بديري.

الجولة التي تدوم إلى غاية 24 جويلية المقبل، ستأخذ المسرحية إلى عدة مساح

جهوية، ليستمتع جمهورها بأطوارها التي يعيشها 17 شخصيات من بينها شخصية الطبيب الذي يجد نفسه ضائعا في متاهة الحياة، فلا يعرف من أين أتى وإلى أين هو ذاهب، يشق طريقه نحو المجهول ولا يعلم ما تخبئه له الحياة، وبينما هو يسير يشد انتباهه شكل من غابة الروعة والجمال، فينشد نحوه لاكتشافه، غايته الصداق من إحدى زوايا هذا المكان وينمعه من الاقتراب، فتزداد مخاوفه، ويزداد الصراع، حتى يظهر شخص ثالث يأتي لمساندة المصراع، وتتشأ علاقة صداقة بينهما ويتحالفان على الصادق.

اعتمد الكاتب فهد سالم خليل الراشد، على خطة عمل تتمثل في تحليل الفيلم معتمدا على قراءة وجدانية لمشاهدة الفيلم، وساعدته في مهمته هذه زوجته الجزائرية التي كانت تضيء له المكان من خلال هاتفها المحمول داخل قاعات السينما لكي يدون ملاحظاته، أما بالنسبة للمراج والمصادر فاعتمد عليها في التمهيد والمقدمة ومداخل الأفلام والخاتمة.

وقدم الكاتب في التمهيد عدة تعريفات للرمز من بينها أن الرمز نوع من الكاتبة الذي تقل فيه الوسائط ويتصف بالخفاء، والرمز أعمق دلالة وأكثر شمولية من الكتابة، أما الرمزية فهي منهج في الأدب والفن تقوم بالتعبير عن المعاني والرموز والإيحاء وتعتبر عن وجدانيات عميقة ومواقف معنوية وآراء وأفكار وحلول وكذا عن تمازج الصور ومداخلها.

بالمقابل، تتكون لغة المشهد من حدث وصورة وتختزل الكثير من الكلمات داخل صورة الحدث، كما أن البناء الدرامي جد مهم في مسألة الرمزية، لأن الأصل في الفيلم السينمائي هو البناء التراجيدي والبناء الدرامي، أما البناء الكوميدي فيدخل ضمن مسرح الفيلم، لينتقل الكاتب إلى عملية الانتقال من عمل مكتوب إلى فيلم أو مسلسل مقدما مثالا عن مسلسل "ذاكرة الجسد" عن رواية أديب مستغاني التي تحمل نفس العنوان، وكيف أن مستغاني أنزعجت من جمال رمز من الثورة الجزائرية يعاقر الخمرة ويلهو وهو ما لم يتم ذكره في الرواية.

وتضمنت مقدمة العمل، مقدمة للأستاذ الدكتور أحمد بن مرسي التي قال فيها "أن الطابع الجزائري يمان من صمودات كبيرة على مستوى توفر المرجع العلمي في علوم الإعلام والاتصال، وهي الصمودات التي تكاد تصبح مستعجلا إذا تلقى الأمر بالمواضيع ذات الصلة بتحليل مضمون الفيلم السينمائي، وهو الأمر الذي انكمس سلبا على البحث العلمي في هذا الجانب داخل المؤسسات الجامعية الجزائرية صاحبة الاختصاص".

وفي هذا السياق، سعى الدكتور فهد سالم خليل الراشد، إلى إصدار كتاب يخض السينما الجزائرية بمراحلها المختلفة، فالمرحلة الأولى بدأت عام 1947 حسب المنتج فرج شوشان حينما أنشا لفرسيون مصلحة السينما وأنشوا عددا من الأفلام صاحبها تعليق ترجم من اللغة الفرنسية وكانت المواضيع تدور حول الأدب العامة والمعدات الجزائرية وأفلام وثائقية

في إطار المهرجان المحلي للفنون والثقافات الشعبية، تزور القافلة الثقافية والفنية لولاية سوق أهراس الباهية وهران محطة يارث ثقافي وفني مادي وغير مبراحها المختلفة، فالمرحلة الأولى

بدأت عام 1947 حسب المنتج فرج شوشان حينما أنشا لفرسيون مصلحة السينما وأنشوا عددا من الأفلام صاحبها تعليق ترجم من اللغة الفرنسية وكانت المواضيع تدور حول الأدب العامة والمعدات الجزائرية وأفلام وثائقية

في إطار المهرجان المحلي للفنون والثقافات الشعبية، تزور القافلة الثقافية والفنية لولاية سوق أهراس الباهية وهران محطة يارث ثقافي وفني مادي وغير مبراحها المختلفة، فالمرحلة الأولى

بدأت عام 1947 حسب المنتج فرج شوشان حينما أنشا لفرسيون مصلحة السينما وأنشوا عددا من الأفلام صاحبها تعليق ترجم من اللغة الفرنسية وكانت المواضيع تدور حول الأدب العامة والمعدات الجزائرية وأفلام وثائقية

في إطار المهرجان المحلي للفنون والثقافات الشعبية، تزور القافلة الثقافية والفنية لولاية سوق أهراس الباهية وهران محطة يارث ثقافي وفني مادي وغير مبراحها المختلفة، فالمرحلة الأولى

بدأت عام 1947 حسب المنتج فرج شوشان حينما أنشا لفرسيون مصلحة السينما وأنشوا عددا من الأفلام صاحبها تعليق ترجم من اللغة الفرنسية وكانت المواضيع تدور حول الأدب العامة والمعدات الجزائرية وأفلام وثائقية

الجلفة تحفي بـ"الطفل المتوج"

تحتضن دار الثقافة "ابن رشد" بمدينة الجلفة تحت شعار "مسرح الطفل، فن وإبداع"، فعاليات الأيام الوطنية لمسرح "الطفل المتوج" التي تعني الأطفال الذين تزجوا في نشاطات مسرحية، ويشارك في هذه التظاهرة الثقافية التي تنظمها جمعية الفنون المسرحية "النبراس" تحت إشراف مديرية الثقافة زهاء 12 فرقة مسرحية نالت التتويج في مهرجانات سابقة جهوية ووطنية.

وتهدف هذه الأيام المسرحية إلى تشجيع روح المبادرة والإبداع عند الطفل واكتشاف المواهب وترقية الحركة الثقافية وخلق فضاء للكفاءات المسرحية لتبادل الخبرات في الميدان، وتحتضن تقديم عروض مسرحية للأطفال وتنظيم خرجات سياحية للمشاركين فضلا عن تشييم المحيط بعدد من بلديات الولاية لتختتم التظاهرة بتكريم الفرق المشاركة والتي حضر من عدة ولايات من ربوع الوطن منها المسيلة، أم البواقي، المدية، تيارت، سكيكدة، قسنطينة، مستغانم والأغواط.

وتعتبر جمعية "النبراس" للفنون المسرحية مؤسسة رائدة للحركة المسرحية بولاية الجلفة، ولها العديد من الإنجازات في ميدان العمل المسرحي وحاصلة على عدة توتيجات في تظاهرات وطنية ووطنية ومنظمة لعدة تظاهرات مسرحية محلية.

مستغانم عاصمة للمسرح المدرسي

تحت شعار "المسرح المدرسي صناعة ومتعة"، تحتضن دار الثقافة "ولد عبد الرحمن كائي" بمستغانم إلى غاية 26 جوان الجاري، فعاليات الطبة الواحدة والعشرين للمهرجان الوطني للمسرح المدرسي الذي يرمي إلى صقل مواهب التلاميذ وترقية المسرح المدرسي والتربوي والكشف عن البراعم المبدعة واستثمارها ليكونوا بمثابة مستقبل الفن الرابع وتعرف وفق المنظمين.

وتعرف هذه الفعالية، مشاركة 32 فرقة تضم 642 تلميذا من الأطوار التعليمية الثلاثة، وشهد حفل الافتتاح الذي حضرته جمع غفير من الأطفال مرفوقين بأولياءهم استعراض الفرق المشاركة وإقامة معرض لأشغال متنوعة للتلاميذ فضلا عن تقديم عرض على يبرز التراث المحلي من أداء تلاميذ الولاية.

وستتألف الفرق المشاركة من 30 ولاية على الجوانث الثلاثة الأولى لجميع الأطوار التعليمية حيث سيتم تقييم الأداء من طرف لجنة تحكيم برئاسة المخرج المسرحي بوحمام عبد الوهاب.

أعمال الشيخ الحبيباتي في ملتقى

تم تسليم الضوء مجددا على حياة وأعمال الشيخ أحمد الحبيباتي بمناسبة ملتقى وطني دام يومين وتخصص لهذا الشيخ بمبادرة من المديرية الولائية للشؤون الدينية والأوقاف، ويستهدف هذا اللقاء الذي نظم بوسط بلدية جمعة بني حبيبي التي ينحدر منها هذا العلامة الراثا تكريم هذه الشخصية الدينية صاحب المشوار الذي لاسميا في تعليم القرآن الكريم وتكوين عديد الطلبة في العلوم الإسلامية.

وولد أحمد بن سعيد مراقة الحبيباتي وهو ابن إمام فقيه بمنطقة بني حبيبي (جنوب-شرقي بجيجل) في 1867 وتوفي في 27 مارس 1937، حيث عاش العديد من الشخصيات الإسلامية الرائدة مثل الشيخ عبد الحميد بن باديس، وبعد تلقيه للتعليم القرآني بمسقط رأسه توجه إلى قسنطينة حيث قصد زوايا ومدارس عديدة من أجل تحسين معارفه في القرآن، وفي 1894 تمت ترقيته كمدرس بمسجد سيدي الكتاني بقسنطينة حيث قدم درسا لـ 50 تلميذا حيث تتلمذ على يده كل من الشيخ أحمد حماني، علي بوديلمي والصادق حماني، وتم تكريمه من طرف الشيخ عبد الحميد بن باديس في عدد نوفمبر 1929 من مجلته "الشهاب" باعتباره شخصية بارزة، وتعرض المؤلف الجزائري رجب على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جماعي لفنانين الرب الجزائري يوم الخميس المقبل 26 جوان بقاعة "الموهار" بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تحسين الفنانين الشباب وصولا إلى اتفاقية التي أبرمها الديوان مؤخرا مع "اليوتيوب".

ويشارك في الحفل كل من كاسي فيونما، بلاك فاسون، روكا مالك ويراسي بولو، وهم فنانون شباب فرضوا أنفسهم على الساحة الفنية في مجال الرب الجزائري فمثل على الأنترنت، إذ نجحوا في استقطاب جمهور عريض في كل الوطن حتى دون أن يمرروا على خشبة أو إنتاج ألبوم عبر القنوات الإعلامية الكلاسيكية. ويعدّ مؤدي الرب كاسي

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جماعي لفنانين الرب الجزائري يوم الخميس المقبل 26 جوان بقاعة "الموهار" بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تحسين الفنانين الشباب وصولا إلى اتفاقية التي أبرمها الديوان مؤخرا مع "اليوتيوب".

ويشارك في الحفل كل من كاسي فيونما، بلاك فاسون، روكا مالك ويراسي بولو، وهم فنانون شباب فرضوا أنفسهم على الساحة الفنية في مجال الرب الجزائري فمثل على الأنترنت، إذ نجحوا في استقطاب جمهور عريض في كل الوطن حتى دون أن يمرروا على خشبة أو إنتاج ألبوم عبر القنوات الإعلامية الكلاسيكية. ويعدّ مؤدي الرب كاسي

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جماعي لفنانين الرب الجزائري يوم الخميس المقبل 26 جوان بقاعة "الموهار" بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تحسين الفنانين الشباب وصولا إلى اتفاقية التي أبرمها الديوان مؤخرا مع "اليوتيوب".

ويشارك في الحفل كل من كاسي فيونما، بلاك فاسون، روكا مالك ويراسي بولو، وهم فنانون شباب فرضوا أنفسهم على الساحة الفنية في مجال الرب الجزائري فمثل على الأنترنت، إذ نجحوا في استقطاب جمهور عريض في كل الوطن حتى دون أن يمرروا على خشبة أو إنتاج ألبوم عبر القنوات الإعلامية الكلاسيكية. ويعدّ مؤدي الرب كاسي

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جماعي لفنانين الرب الجزائري يوم الخميس المقبل 26 جوان بقاعة "الموهار" بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تحسين الفنانين الشباب وصولا إلى اتفاقية التي أبرمها الديوان مؤخرا مع "اليوتيوب".

ويشارك في الحفل كل من كاسي فيونما، بلاك فاسون، روكا مالك ويراسي بولو، وهم فنانون شباب فرضوا أنفسهم على الساحة الفنية في مجال الرب الجزائري فمثل على الأنترنت، إذ نجحوا في استقطاب جمهور عريض في كل الوطن حتى دون أن يمرروا على خشبة أو إنتاج ألبوم عبر القنوات الإعلامية الكلاسيكية. ويعدّ مؤدي الرب كاسي

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جماعي لفنانين الرب الجزائري يوم الخميس المقبل 26 جوان بقاعة "الموهار" بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تحسين الفنانين الشباب وصولا إلى اتفاقية التي أبرمها الديوان مؤخرا مع "اليوتيوب".

ويشارك في الحفل كل من كاسي فيونما، بلاك فاسون، روكا مالك ويراسي بولو، وهم فنانون شباب فرضوا أنفسهم على الساحة الفنية في مجال الرب الجزائري فمثل على الأنترنت، إذ نجحوا في استقطاب جمهور عريض في كل الوطن حتى دون أن يمرروا على خشبة أو إنتاج ألبوم عبر القنوات الإعلامية الكلاسيكية. ويعدّ مؤدي الرب كاسي

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جماعي لفنانين الرب الجزائري يوم الخميس المقبل 26 جوان بقاعة "الموهار" بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تحسين الفنانين الشباب وصولا إلى اتفاقية التي أبرمها الديوان مؤخرا مع "اليوتيوب".

ويشارك في الحفل كل من كاسي فيونما، بلاك فاسون، روكا مالك ويراسي بولو، وهم فنانون شباب فرضوا أنفسهم على الساحة الفنية في مجال الرب الجزائري فمثل على الأنترنت، إذ نجحوا في استقطاب جمهور عريض في كل الوطن حتى دون أن يمرروا على خشبة أو إنتاج ألبوم عبر القنوات الإعلامية الكلاسيكية. ويعدّ مؤدي الرب كاسي

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جماعي لفنانين الرب الجزائري يوم الخميس المقبل 26 جوان بقاعة "الموهار" بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تحسين الفنانين الشباب وصولا إلى اتفاقية التي أبرمها الديوان مؤخرا مع "اليوتيوب".

ويشارك في الحفل كل من كاسي فيونما، بلاك فاسون، روكا مالك ويراسي بولو، وهم فنانون شباب فرضوا أنفسهم على الساحة الفنية في مجال الرب الجزائري فمثل على الأنترنت، إذ نجحوا في استقطاب جمهور عريض في كل الوطن حتى دون أن يمرروا على خشبة أو إنتاج ألبوم عبر القنوات الإعلامية الكلاسيكية. ويعدّ مؤدي الرب كاسي

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جماعي لفنانين الرب الجزائري يوم الخميس المقبل 26 جوان بقاعة "الموهار" بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تحسين الفنانين الشباب وصولا إلى اتفاقية التي أبرمها الديوان مؤخرا مع "اليوتيوب".

ويشارك في الحفل كل من كاسي فيونما، بلاك فاسون، روكا مالك ويراسي بولو، وهم فنانون شباب فرضوا أنفسهم على الساحة الفنية في مجال الرب الجزائري فمثل على الأنترنت، إذ نجحوا في استقطاب جمهور عريض في كل الوطن حتى دون أن يمرروا على خشبة أو إنتاج ألبوم عبر القنوات الإعلامية الكلاسيكية. ويعدّ مؤدي الرب كاسي

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جماعي لفنانين الرب الجزائري يوم الخميس المقبل 26 جوان بقاعة "الموهار" بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تحسين الفنانين الشباب وصولا إلى اتفاقية التي أبرمها الديوان مؤخرا مع "اليوتيوب".

ويشارك في الحفل كل من كاسي فيونما، بلاك فاسون، روكا مالك ويراسي بولو، وهم فنانون شباب فرضوا أنفسهم على الساحة الفنية في مجال الرب الجزائري فمثل على الأنترنت، إذ نجحوا في استقطاب جمهور عريض في كل الوطن حتى دون أن يمرروا على خشبة أو إنتاج ألبوم عبر القنوات الإعلامية الكلاسيكية. ويعدّ مؤدي الرب كاسي

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جماعي لفنانين الرب الجزائري يوم الخميس المقبل 26 جوان بقاعة "الموهار" بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تحسين الفنانين الشباب وصولا إلى اتفاقية التي أبرمها الديوان مؤخرا مع "اليوتيوب".

ويشارك في الحفل كل من كاسي فيونما، بلاك فاسون، روكا مالك ويراسي بولو، وهم فنانون شباب فرضوا أنفسهم على الساحة الفنية في مجال الرب الجزائري فمثل على الأنترنت، إذ نجحوا في استقطاب جمهور عريض في كل الوطن حتى دون أن يمرروا على خشبة أو إنتاج ألبوم عبر القنوات الإعلامية الكلاسيكية. ويعدّ مؤدي الرب كاسي

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جماعي لفنانين الرب الجزائري يوم الخميس المقبل 26 جوان بقاعة "الموهار" بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تحسين الفنانين الشباب وصولا إلى اتفاقية التي أبرمها الديوان مؤخرا مع "اليوتيوب".

ويشارك في الحفل كل من كاسي فيونما، بلاك فاسون، روكا مالك ويراسي بولو، وهم فنانون شباب فرضوا أنفسهم على الساحة الفنية في مجال الرب الجزائري فمثل على الأنترنت، إذ نجحوا في استقطاب جمهور عريض في كل الوطن حتى دون أن يمرروا على خشبة أو إنتاج ألبوم عبر القنوات الإعلامية الكلاسيكية. ويعدّ مؤدي الرب كاسي

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جماعي لفنانين الرب الجزائري يوم الخميس المقبل 26 جوان بقاعة "الموهار" بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تحسين الفنانين الشباب وصولا إلى اتفاقية التي أبرمها الديوان مؤخرا مع "اليوتيوب".

ويشارك في الحفل كل من كاسي فيونما، بلاك فاسون، روكا مالك ويراسي بولو، وهم فنانون شباب فرضوا أنفسهم على الساحة الفنية في مجال الرب الجزائري فمثل على الأنترنت، إذ نجحوا في استقطاب جمهور عريض في كل الوطن حتى دون أن يمرروا على خشبة أو إنتاج ألبوم عبر القنوات الإعلامية الكلاسيكية. ويعدّ مؤدي الرب كاسي

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جماعي لفنانين الرب الجزائري يوم الخميس المقبل 26 جوان بقاعة "الموهار" بالجزائر العاصمة، وذلك في إطار تحسين الفنانين الشباب وصولا إلى اتفاقية التي أبرمها الديوان مؤخرا مع "اليوتيوب".

ويشارك في الحفل كل من كاسي فيونما، بلاك فاسون، روكا مالك ويراسي بولو، وهم فنانون شباب فرضوا أنفسهم على الساحة الفنية في مجال الرب الجزائري فمثل على الأنترنت، إذ نجحوا في استقطاب جمهور عريض في كل الوطن حتى دون أن يمرروا على خشبة أو إنتاج ألبوم عبر القنوات الإعلامية الكلاسيكية. ويعدّ مؤدي الرب كاسي

فيونما الذي سجل في قناته على اليوتيوب أكثر من 6 ملايين مشاهدة، السبب في تنظيم الحفل من قبل شركة الإنتاج "فوسكو" والمدمجة مع قبل الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، ويندرج الحفل في إطار التوقيع على اتفاقية مع "فوسكو" وإبراز أهمية المعاهدة لكل هؤلاء الفنانين على غرار أعماله شركة فوسكو للإنتاج التي تعمل فقط على الإنترنت وبتة على اليوتيوب، بين الأخ بين الاعتبار عدم المشاهدات على حساب هؤلاء الفنانين للدفاع بشكل من الأشكال عن موسيقاهم، حيث سيحظون بالحماية القانونية والتشجيع.

يُنظم الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة أول حفل جم

وحول أهمية الشعر المستعار للمعروض، حدثتنا رزقية المختصة في تزويد مختلف صالونات الحلاقة بالمستعار، بعد أن تبين قائلة: «تختص منذ مدة في تجارة الشعر المستعار، بعد أن تبين أنه أحد المطلوبين لدى صالونات الحلاقة التي أضحت لا تستغني عنه في التزيينات المعقدة. ولعل ما زاد الطلب عليها، التوجه الجديد في الموضة الذي يسير نحو تشجيع الشعر القصير، ويحكم أن أغلب المقيلات على الزواج يتجهن لشعر بالنسبة منها مشكلة من منطق أنه قصير، أو أنه غير كثيف وتحديدًا بالنسبة للواتي يكثر لديهن عامل القلق، من تسبب في تساقط شعرهن. حيث يرغبن في الظهور في أيه حلة يوم العرس، بل يكون الشعر المستعار الحل الجوهري الذي يخفي كل العيوب، وتحديدًا منها طلاء الشعر الذي أصبح يمارس في المنازل بطريقة غير صحيحة وعشوائية، مما يؤدي إلى إتلافه».

تأتي رزقية زينة المستعار الاصطناعي من فرنسا التي

أطعمة.. لرائحة عطرة صيفا

أكثر ما يزعجنا في فصل الصيف رائحة العرق المجرحة، لكن يمكننا حل هذه المشكلة بسهولة عبر تناول أطعمة تعمل على تحسين رائحة جلدنا، حيث من المعلوم أن الغذاء الذي نتناوله ينعكس على رائحة الجسم الخارجية. إليك عزيزتي أهم النصائح في هذا الإطار:

شرب الماء المضاف إليه ماء الورد مفيد جدا في التخلص من رائحة العرق الكريهة، حيث يعمل على تطهير الجسم من الفضلات والرواسب المسببة للروائح غير المستحبة.

يمنح اللبن الرائب (الزبادي) رائحة طيبة للجسم، حيث يساهم في علاج وتخفيف بعض الأمراض الهضمية. كما يفيد تناوله بمحارية جراثيم القولون ويسهل عملية الهضم، ولا يترك مجالا للطعام كي يتعفن داخل الأمعاء ويساعد على مقاومة الالتهابات المهبيلة لدى النساء. ويعتبر اللبن أيضا من أفضل الأغذية التي تكسب الوجه نضارة وطلاوة، لذا احرصي سيدتي على تناول كوب منه يوميا.

تمتيز الحمضيات (الليمون أو الحامض الأصفر) برائحتها النفاذة والشفهة، حيث تنتشر على الفور في الجو عند تقطيعها، كما أن رائحتها تعش جسمنا ونمنا وتطهره من الجراثيم.

تناول كوب من ملى الزنجبيل يوميا يجعل رائحة جسمك عطرة ليس فقط من أنفاسك بل في جسمك ككل، خصوصا عند التعرق.

شرب مزيج من عصير البرتقال وماء الورد والنعناع



صحة وعافية

الصيام يعزز المناعة ويبعث الحياة في الجسم

نحن على موعد مع الشهر الفضيل، وللصيام العديد من الفوائد الصحية، أحدثها ما ذكره باحثون أمريكيون بأن صيام 8 أيام على الأقل في العام يعزز الجهاز المناعي بشكل لم يسبق له مثيل.

وقال باحثون من جامعة جنوب كاليفورنيا: "عندما يشعر الشخص بالجوع يحاول النظام توفير الطاقة، ومن الأشياء التي يمكن القيام به لتوفيرها: إعادة تدوير الكثير من خلايا المناعة التي لا تحتاج إليها، خصوصا تلك التي قد تكون تالفة".

وأثناء الدراسة، وجد الباحثون أن الصيام لمدة يومين أو أربعة أيام في كل ستة أشهر، يساعد الجسم على البقاء على قيد الحياة باستخدام ما يصل مخازن الدهون والسكر وتطعيم الخلايا القديمة، وتشير النتائج إلى أن الصيام يخفف من بعض الآثار الضارة للعلاج الكيميائي.

قال الباحثون: إن جزيئا حاسما يلعب دورا رئيسيا في تحديد لون شعر الإنسان. وتصف الدراسة للمرة الأولى الأساس الجزيئي لأحد الصفات وتوضح كيف يمكن لتغيرات الحمض النووي الصغيرة أن يتردد صداها من خلال "الجينوم" لدينا.

وقال أستاذ البيولوجيا التطورية بجامعة أوهايو: "تم تعقب الأساس الجيني والجزيئي الذي يحدث بشكل طبيعي لبعض الصفات، مثل الشعر وتوسع الجلد في الأسماك والبشر للحصول على نظرة ثاقبة للمبادئ العامة للصفات المطورة".

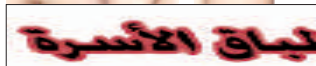


الصيام يشجع

التغيرات الطفيفة في الحمض النووي تعدد لون الشعر

وجد الباحثون أن الشعر الأشقر شائع في شمال أوروبا ويسببه تغيير واحد في الحمض النووي الذي ينظم التعبير عن الجين الذي يشفر بروتين يسمى "كيتلج" المعروف أيضا باسم عامل الخلايا الجذعية.

وقال أستاذ البيولوجيا التطورية بجامعة أوهايو: "تم تعقب الأساس الجيني والجزيئي الذي يحدث بشكل طبيعي لبعض الصفات، مثل الشعر وتوسع الجلد في الأسماك والبشر للحصول على نظرة ثاقبة للمبادئ العامة للصفات المطورة".



أطباق الأسرة

حساء الباذنجان المشوي مع مرق الطماطم

3. يُقلى البصل في قدر مع باقي زيت الزيتون والزبدة حتى يحمّر، ثم يُضاف الثوم المدقوق والدقيق وتُقلى المقادير لمدة دقيقة إضافية.

4. يُسكب مرق الدجاج في قدر، عندما يوضع لب الباذنجان المشوي بعد تقشيريه ويُضاف الملح والفلفل وتُقلى المقادير لمدة دقائق.

5. يُخلط الحساء في الخلاط حتى يصبح ناعما، ثم يُصفى.

6. يُسكب الحساء في وعاء ويُقدّم ساخنا مع القليل من مرق الطماطم فوق سطحه.

7. لتحضير تابل الطماطم: يُقلى الثوم لثوان في زيت الزيتون، ثم تُضاف الطماطم وتُحرك حتى تسخن. عندها يُضاف الخل والزيت والملح والفلفل وترفع من النار.

8. ملاحظة: يمكن استبدال تابل الطماطم بجبن الفيتا.

9. لتخفيف السرعات الحرارية: يُشوى الباذنجان دون إضافة الزيت؛ ولا يُقلى البصل والثوم، بل يُطهوان في مرق الدجاج.

بصلة كبيرة مفرومة
1/2 ملعقة طعام من الدقيق
2 فصوص ثوم مدقوق
4 أكواب من مرق الدجاج
قليل من الملح والفلفل الأبيض المطحون

مقادير مرق الطماطم:
1/2 ملعقة صغيرة من الزعتر الجاف
قليل من الملح والفلفل الأبيض المطحون

طريقة التحضير:
1. يُطبخ الباذنجان بالصل إلى نصفين وتُحدث شقوق عميقة في الجهة المقطوعة. تُشوى الشقوق بشرائح الثوم وأوراق الفار وتُشر بالزيت وتُسكب فوقها نصف كمية زيت الزيتون.

2. تُشوى قطع الباذنجان في الفرن على حرارة 175 درجة إلى حين استوائها.



المقادير:
6 كغ 6 أشخاص
حبة أو حبتان من الباذنجان
4 فصوص ثوم مقطعة إلى شرائح
ورقتان من الفار
1/2 ملعقة صغيرة من الزعتر الجاف
3 ملاعق طعام من زيت الزيتون
1/2 ملعقة طعام من الزبدة

اصنعي مفتح لون لشعرك

يُمكنك سيدتي الحصول على الألوان البراقة لشعرك بالجوء إلى صيدلية الأعشاب، وربما سيكون شعرك ممثلا لك إن استعنت بالطبيعة عوضا عن المواد الكيماوية التي تستعملها بعد حين.

وإن كنت تتمنين بشعر كستاني فاتح، فيمكن للبابونج، إذا ما استعملته لشطف شعرك بعد الشامبو، أن يفتح لون شعرك الطبيعي ويجعله أكثر لمعانا.

« طريقة تحضير الوصفة: تغلي حفنة من أزهار البابونج في ما يعادل كأس من الماء لمدة خمس دقائق، ثم اتركيها منقوعة لمدة عشر دقائق وصفوها، بعدئذ، أضيفي عصير نصف ليمونة، اسكبي هذا المستحضر على شعرك المبلل، واتركيه يجف في الشمس إذا أمكن ذلك.

أما إذا أردت إضفاء بريق ذهبي لامع على خصلات شعرك، فأحضري 4 حبات قرنفل وملعقة صغيرة من الشاي وشغرة برتقالية يابسة وملعقة طعام من عشبة الزعتر، ضعها كلها في لتر من الماء المغلي لمدة خمس دقائق، ثم اتركيها منقوعة لفترة ليلة واحدة.



تدابير مستحضرات تجميلية لا تسببها آثار جانبية

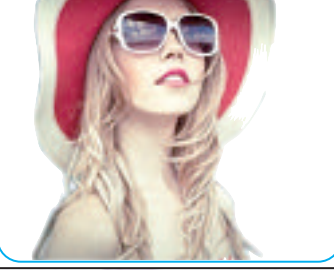
ترغب كل سيدة بإمضاء أوقات ممتعة في إجازتها أثناء السفر، وفي نفس الوقت تود الحفاظ على جمالها وطلالتها، إلا أنها تختار بشأن المستحضرات التجميلية التي يتوجب عليها اصطحابها معها للمعانة ببشرتها، خصوصا أن السفر يتعب البشرة جراء ارتفاع وتغير الضغوط الجوي وعدم النوم بانتظام، لذلك، نساعدك في اختيار ما يلائمك في هذا المجال أثناء سفر:

– اصطحبي معك مناديل لإزالة الماكياج وفي نفس الوقت مطهرة للبشرة، إلى جانب كريم واق من أشعة شمس، وكريم مرطب لليدين والقدمين، وكريم مرطب لمنطقة العينين ومرطب للشفاه.

– يتسبب السفر في جفاف البشرة وتشققها وبهتان لونها، لذلك ثابري على ترطيب بشرتك عبر استعمال كريم مرطب ومغذ. ولإعناش وجهك بشكل أفضل بعد انتهاء الرحلة الجوية، ضعي أقنعة مرطبة سريعة من شأنها إعادة الإشراف الذي فقدته خلال السفر.

– بالنسبة لأدوات الماكياج، ضعي في حقيبتك كريم أساس موحد للون البشرة، علية بوردرة مضغوطة، كونسيلر لإخفاء الهالات السوداء تحت العينين، قلم كحل أو أيلانتر، أحمر شفا هادئ للصباح وداكن للمساء، مجموعة ظلال خفون دخاني، أحمر خدود، حافظة صغيرة لنراشي الماكياج، ماسكارا، رموش صناعية في حالة التسرية، طلاء أظافر صغير الحجم ومزيل لطلاء.

– ولا تنسى ملقط الشعر لتشذيب حاجبيك في حال طالت مدة إقامتك، مقصا للأظافر، أكسسوارات للشعر للحصول على أكثر من تسريحة بأبسط المسامات، شامبو مع بلسم، مثبت شعر لأسياس السهرة والجفاف إن كنت لا تستغنين عنه.



حين سكت أهل الحق عن الباطل، توهم أهل الباطل أنهم على حق!
لكني تتجنب النقد لا تعمل شيئا... ولا تقل شيئا... ولا تكن شيئا!
العالم لا يحتاج إلى النصائح بل "القدوة"..
فالحمقى لا يكونون عن الكلام!

