



دفع عجلة التنمية .. الوزير الأول:

**تشجيع شراكات "ربيع - رابح"**

3

منتدى الأخوة الجزائرية - الفلسطينية يدعوه:

**هبة لمساعدة الفلسطينيين في مواجهة بطش الصهاينة**

24



يومية إخبارية وطنية

وزير المجاهدين:

**استعادة مكانة التاريخ في كل المواقع والمؤسسات**

3

مدير الديوان الوطني المهني يطمئن ويكشف بالأرقام:

**استيراد 600 مليون دولار "حليب" .. ولا زيادة في الأسعار**

3

■ توفير 5 آلاف طن من المسحوق خلال 6 أشهر لتفادي الندرة

■ سعر الحليب المدعم 25 دينارا وهو ما يزيد على عاتق الدولة

بين معارضين ومؤيدین .. **المساء** تفتح الملف وتتلقى آراء المعنین



**خيالاً تبرّع الجزائريين بأعضائهم**

5

■ هذه "قوى" المجلس الإسلامي .. ورأي وكالة زرع الأعضاء ■ مجازر الطرقات لوحدها "قتل" 3 آلاف شخص سنويا



■ أعضاء ميت  
واحد كفيلة  
يإنقاذ حياة  
9 مرضى يعانون  
الأمرين

■ قدسيّة الجسد  
و"وصايا الموتى"  
تحول دون  
استحداث بنوك  
للأعضاء

قضية لقاء "المحاربين" - "الأسود"

وزارة الدفاع الوطني:

**ما حقيقة اجتماع  
عقب الإرهابيين حتى  
إيتو مع غاساما؟**

تعقب الإرهابيين حتى  
القضاء النهائي عليهم

24

الولايات المتحدة ضيف الشرف

**20 دولة في معرض الجزائر  
الدولي خلال جوان**

وزير التربية:

**طبع نصف مليون  
كتاب مدرسي يوميا**

3

19





عبد المجيد شيخي

**الشيخ سماتي لعب دوراً يارزاً في تأسيس المدرسة العجزائرية**

**الجزاريين التي أصبحت فيما بعد مدرسة الوطنية والدين واللغة ومقومات الشخصية الوطنية. وهي من المسالك التي فتحت على الرجال ورفاقه من أساتذة ومهندسين وعلماء المسلمين الجزائريين، منهم التعميم التعميمي ومحمد صلاح رمضان.**

**أثني مستشار رئيس الجمهورية والمكلف بالإشراف الوطني والاذاعة عبد الجيد بشيقي، على شخصية المعلم والناضل الشيف ابراهيم سامي محمد العابد جيلاني، ميرزا دوره الفعال في تأسيس المدرسة الجزائرية.**

## **وزير المجاهدين يعزي عائلة الفقيد ورفاقه**

وفاة المجاهد مختار شرون

فرنلنرسي بالمنطقة الثالثة للولاية السادسة  
الإدارية، وقد أهله إضافة وفاته المستحبت  
بالإعفاء من تقلد عدة رتب في جيش  
الراسل والبلطجي وبالكلية التي استرجاع السادة  
الوطنيين، وبعد الاستقلال أوكلت للمرحوم عدة  
أعمال بمكتب منطقة المهدى لولاية الخطة  
التي أصبح فيها بعد أمينها الوالي، وكانت له  
مساهمات في التعريف بتراث وادي السادة  
الإداري، وبتاريخه من ندوات ومقابلات في نشاطات  
مشاركته في جانب شهادات  
في حملة النضال والثبات.  
ي. س.

انقل إلى رحمة الله المجاهد وعضو جيش التحرير الوطني مختار شoron، عمر ناصر 85 عاماً. وقتم وزير المجاهدين وذوي الحقوق، العيد بريقة، أمام هذا المجلس الحال إلى الفقيد ورفاقه في الجهاد، بتعازيه الخالصة المنشورة ياصغار معاشرن والمواساة، راجيا من الموى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وفسحة سكنه، فسحة جانبه ولهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان. وبدأ الفقيد الذي من عمره من منتصف العقد الرابع رحمة بولالية سكرة مسيرة العناية الخاصة سنة 1956، حيث شارك في العديد من المعارك والعمليات العسكرية ضد حركة

المؤرخ محمد العربي زبيري

## **الجزائر كانت دولة عظمى قبل الاحتلال الفرنسي**

أكد الباحث في التاريخ محمد العريبي زبيدي أن الجزائر كانت قبل الاحتلال الفرنسي دولة لها إرثاً ثقافياً وسياسياً وعسكرياً وثقافياً، وفرضت وجودها في كل المجالات".

وقال المؤرخ في حاضرة اختضنها مقر حرب جبهة التحرير الوطني، سهرة أول أمس تحت عنوان "الجزائر عشية الاحتلال": أن "السياسيين والمفكرين الفرنسيين -أن تعرف ملخص ما ترافق له بعض الأوصوات الدولية لعلانها من فرسانها التي أسست الدولة الجزائرية".

وطرق المحاضر أوراقاً موضوعها المتفقين والسياسيين الفرنسيين الرافضين الاعتراف بوجود الجزائر تاريخياً، حيث أكد على الوجود السياسي والعسكري والثقافي والاجتماعي، مشتملاً بما قام به

رجال عطاء النساء للاحتلال الفرنسي، ما يؤكد كمال قال: "تنسب الشعوب الجزائرية بأدوارها وحروتها وهويتها وثقافتها، وهو الذي وصل النضال والكفاح إلى غاية استرجاع السيادة الوطنية وإعادة بناء الدولة الجزائرية الحديثة".

**السفرة غوكتاس، تنوه بدعم الجزائر لمستثمري بلاطها**

1400 مؤسسة تركية تنشط بالجزائر

نوهت سفيرة ترکيا بالجزائر  
ماهينور اوزدمير غوكناس،  
بدعم السلطات الجزائرية  
للمستثمرين الآتراك المتواجددين  
بالجزائر، واصفة تلك  
الاستثمارات بـ"الاستراتيجية"  
والتنمية بلادها.

**ي - س**  
وأشارت السفيرة خلال لقاء نظمته هيئتي رجال الأعمال التركية "موسياد" والجراينر" والمجلس العالمي للأعمال التركية، إلى استمرار تواجد الشركات التركية بالخارج، التي تقتضي في حمّة

المستقلين ورواد الأعمال المستثمرين الآخرين إلى تعزيز تواجدهم بالجزائر خاصة في مجال الاتصال ميرزا نجاح عبد المؤسسات التركية فيالجزائر في شتن الميادين، مما يسليجع مواطنهم على القول بـ «نعتذر عن مغادرتنا في معركة الإنتاج» من شأنه، أكدة، كمدخل المجلس العالمي للأعمال التركية التي جازف «أبدى اهتماماً خاصاً بتطوير العلاقات الاقتصادية في الجزائر، مشجعاً شركات بلاده على الاستثمار في الجزائر خاصة في القطاعات المنتجة، وأضاف أن حجم الاستثمارات التركية في الجزائر سيرتفع بشكل أكبر خلال السنوات المقبلة، خاصة في قطاعات السياحة والصناعة والطاقة المتقدمة.

## وفد أوروبى يزور الجزائر قريباً لتقدير الهيئة

تشخيص قدرات "أجيراك"  
على إدراج تخصصات جديدة

ينتظر أن يصل وقد من خبراء هيئة التعاون التقني الأذربيجاني الجائز خلال الأسبوع الجاري، لإجراء تقييم أولى لأنشطة الهيئة ال Azerbaijani)، حيث تمت هذه العملية 15 يوماً، ويتم خلالها تحديد مدى قابلية "الجيزيرك" لتوسيع ميادين الاعتراف الدولي بها إلى تخصصات جديدة وكذا وضع برنامج عمل يسمح بتعزيز نظام النوعية وطريقة تسيير الهيئة.



وأبرمت الهيئة ما بين 2020 و2021 عدداً من اتفاقيات شراكة مع مؤسسات وطنية من القطاعين العمومي والخاص ومنظمات أرباب العمل، بغرض تشجيع مجال الاعتماد وظهوره في انتشاره حيثما يتواجد، ليتلامس مع الاحتياجات الفعلية لبعض هذه المؤسسات، فيما يبلغ عدد الهيئات التي تحصلت على شهادات الاعتماد إجمالاً 130 هيئة، وتسبّب "الجيبر" إلى إنشاء العديد ليصل إلى 400 هيئة في مختلف التخصصات، على مدى السنوات الأربع المقبلة، وبخضور أكثر من 60 مخبراً للحصول على شهادات الاعتماد من طرف "الجيبر"، إلى جانب 75 مخبراً في مجال التفتيش. كما تأمل "الجيبر" على تعزيز علاقاتها مع هيئات الاعتماد الأفريقية وعرض خدماتها لصالح هيئات تقييم المطابقة في القارة، حسماً أكده مسؤولوها، الذي أبرز أهمية هذا السوق الواعد.

القطاعات المعمومية والخاصة للمساهمة في دعم "الجيبر" بغيرها جزائريين من مختلف التخصصات للتمكن من تنفيذ الطلب على شهادات الاعتماد و"الجيبر" على مكاسب الجزائر في هذا المجال فيما يتعلق بالاعتراف الدولي". كما أكد ذات المسؤول على ضرورة تشجيع أكبر عدد من هيئات التقييم والمطابقة في الجزائر والبالغ عددها 2000 هيئة للأخراج في عملية الاعتماد لدى "الجيبر" وتوفير دعم مالي لمساعدتها على ذلك. واقتصر استحداث صندوق خاص لمراقبة هذه الهيئات فيما يتعلق بطلب الحصول على شهادات الاعتماد، موضفأً أن عدد المخبران الحائزتان على شهادة الاعتماد من طرف "الجيبر" في الجزائر غير كافٍ، حيث لفت على سبيل المثال إلى وجود 12 مخبراً فقط في مجال مراقبة المواد الغذائية على المستوى الوطني.

# تحضير المؤتمر اتحاد مجالس منظمة التعاون الاسلامي

## محمد قريشى نياس يزور سهل ميزاب



كما أشرف رئيس مجلس الامة بمقر المجلس على حفل توقيع مذكرة تفاهم بين إدارة البرلمان الحزائري وإدارة ي-س

اطلاق تطبيق "درب بن يادس" الالكتروني | بمناسبة يوم العلم







## استطلاع

الإثنين 17 رمضان 1443 هـ الموافق 18 أفريل 2022 م العدد 7693

## المساء " تستطلع أحوال سوق الرغایة الشعبي "

## زحمة ونفايات وركن عشوائي للسيارات... لكن أرحم من غيره

يعرف السوق المغطي بالرغایة، شرق العاصمة، توافداً كثيراً للمتسوقين القادمين من بلدية رغایة والبلديات المجاورة لها، على غرار الرويبة وعين طالية وهراوة، وحتى بعض المناطق الواقعة في ولاية بومرداس المجاورة، بحثاً عن مشتريات بأسعار منخفضة، بالنظر للارتفاع الكبير الذي تشهده أسعار الخضر والفواكه، حيث تخطت عتبة 100 دينار، ما عدا البصل، وهي السمة الفالبة على جل أسواق العاصمة.

استطلاع . زهية ش.



ولوج المحلات التجارية.

## ضيق حظيرة السوق مشكل يؤرق التجار والمتسوقين

دعا الوافدون على السوق وزبائنه، مصالح بلدية الرغایة ومسير هذا السوق الشعبي، إلى توسيع حظيرة ركن المركبات، التي لا تستوعب العدد الهائل من المتسوقين، الذين يضطرون في غالب الأحيان، إلى العودة دون اقتتناء حاجياتهم، بسبب غياب مكان يرتكبون فيه سياراتهم، لاسيما أن كل المساحات، بما فيها تلك المتواجدة بالأحياء، وعلى جنبات الأرصفة، تمتلئ عن آخرها، وهو الوضع الذي يتسبّب في عرقنة مرورية كبيرة على مستوى الدخول الخلفي للسوق.

في هذا الصدد، أشار بعض رواد السوق من أصحاب المركبات لـ"المساء"، إلى أن حظيرة ركن السيارات الموجودة داخل السوق ضيقة جداً، وأصبحت لا تستوعب العدد الكبير للمركبات، خاصة خلال رمضان وفي عطلة نهاية الأسبوع، إذ يتوجه عدد كبير من المواطنين للسوق، وهو مرفغين على ركين مركباتهم في الحظائر المشوائية، مقابل دفع مبلغ لا يقل عن 100 دينار، مما كانت مدة التوقف، في ظل غياب البديل، وينفس الأسماع العتمدة داخل السوق المغطاة.

في تعلّيقهم على هذه الوضعيّة، ذكر بعض التجار الناشطين بالسوق، أنهم طالعوا مسir السوق ومنذ سنوات، بایجاد حل لمشكل ضيق حظيرة ركن المركبات، بعد أن استحال عليهم الركين داخل الخطيرة قرب طاولات سلعهم، مؤكدين أن هناك الكثير من الناقصين يجحّبون على هذه المركبات، حيث يمْتنون ببعض المفروضات على هؤلاء التجار، الذين احتلوا مداخل السوق، وأصبحوا يتسبّبون في عرقلة مرورية كبيرة.



ويتخلّصون من النفايات طريق عشوائية، وهو الوضع الذي يزعزع كثيراً

تجار أصحاب المحلات الناشطين داخل السوق، لأن

ذلك يساهم في شلل الحركة التجارية، وتفور الزبائن من

تستمر حملات التنظيف والحفاظ على النظافة

في بعض الأماكن، حيث ينتظر مرتداؤ السوق، أن يتم القضاء على مشكل الرمي الشعائي للنفايات، الذي توفر فيه مختلف المستلزمات، من خضر وفواكه ولحوم ونمور، بحثاً عن سلع بأسعار منخفضة، مقارنة ببعض الأسواق المتواجدة بالبلديات الأخرى، على غرار البلاستيكية وبقايا الضرائب، وبقايا البلاستيكية، وبحثاً عن سلع بأسعار منخفضة، مقارنة ببعض الأسواق المتواجدة بالبلديات الأخرى، على غرار جد مرتفعة، سواء بالسوق المغطى أو على مستوى الطاولات المتواجدة بالقرب منه، إذ يلامس زبائن السوق رغابة انخفاضاً ولو ملطفياً في الأسعار، يصل إلى 10 دينار أو أكثر في الكيلوغرام، وبلغ سعر البطاطا التي يكتبه عليها الطلب 100 دج الكيلوغرام، بينما يبلغ في أسواق أخرى 130 دج الكيلوغرام، كما تشهد أسعار اللحوم انخفاضاً طفيفاً مقارنة ببعض المحلات، التي حددت سعر الكيلوغرام الواحد من لحم الفتن أو الخروف بـ1800 دج.

## زيافن يقتلون حاجياتهم بكميات قليلة بحسب الغلاء

لعل توفر السلع بكثرة وتتنوعها، سواء داخل السوق المغطى أو على مستوى الطاولات، خارجه، جعله وجهة مفضلة لكثيرين من "الروالية"، وحتى متواجدة داخل السوق، بعد أمغار، الأمر الذي ستساءله كل من يرتاد هذا المرفق، حيث يتم خلال هذه الأيام من شهر رمضان، التكفل بهذا المشكل ورفع كريمه تنتشر على النفايات، ولو جزئياً، في خطوة اعتبارها بعض من تحديداً إليهم "إيجابية"، معتبرين عن أملهم في أن التجار ينبعيدها بطرق مختلفة، الأمر الذي يجبر انتشارها على انتهاء المساء، خاصة أنه يورك كل ما يطلبها المشتري ويجهد متوفراً، سواء الخضر والفواكه، أو اللحوم بتنوعها الحمراء والبيضاء، والعديد من السلع التي صفت بشكل بركاتهم من مختلف الأحياء، والجهات، ومن ولائيات مجاورة، كبومرداس، خاصة أنه يورك كل ما يطلبها الزبائن وأسعار منخفضة نوعاً ما، فاي شيء يطلبها المشتري يجده متوفراً، سواء الخضر والفواكه، أو اللحوم بتنوعها الحمراء والبيضاء، والعديد من السلع التي صفت بشكل بركاتهم من مختلف الأحياء، والجهات، انتشارها يجبر انتهاء الصائمين، الدين لاحتياطها، انتشارها يجبر انتهاء الصائمين، الدين لاحتياطها، الحاجة، لتاثرها بغلاء الأسعار، مثلاً أكدته لنا سيدة، اعتادت انتقاء حاجياتها من سوق رغابة، مبشرة إلى أن الظروف التي يعيشها المواطنون من غلاء، فرضت عليهم تشديد استهلاكم وعدم البذير الذي ينهي عنه الدين الحنيف، وهو الباقي الذي شاطرها فيه عمي محمد، الذي اكتفى هو الآخر بانتقاء قليل من لحم الغنم، يكفي عائلة لإعداد طبق الشوربة، مثلما قال، خاصة أن سعر اللحوم مرتفع، إذ بلغ سعر الكيلوغرام الواحد في الجزء، الذي بلغ 50 دينار للكيلوغرام، والكوسوة بـ 100 دينار.

## التجار يتبرّون من انتشار النفايات

ما يلفت الانتباه في سوق الرغایة: انتشار النفايات



## التجارة الفوضوية تكتسح المكان

يشتكي تجار سوق الرغایة للخضر والفواكه، من جهة أخرى، من الانتشار الكبير للتجارة الفوضوية في محيطه، تفاقمت تزاماً مع شهر الفضيل، حيث يعرض التجار الموسميون مختلف السلع والمأowاد الغذائية، في طاولات توضّع أمام مداخل السوق، إلى جانب المركبات الممتلئة التي يركّنها أصحابها بالقرب منه، محدثين فوضى ويهوّلون دون دخول الزبائن للسوق، الأمر الذي يرهقه التجار القانونيين الذي يطالبون بتدخل السلطات، لحماية نشاطهم من التجارة الموازية التي استحلّت في رمضان.

راسلون

الإثنين 17 رمضان 1443 هـ الموافق 18 أفريل 2022 م العدد 7693

## مشاركة ملقطة لباعة ملابس العيد ببومرداس

# "الخيمة العملاقة" تعود بالمتسوقين إلى ما قبل "كورونا"

افتتحت الخيمة العملاقة بميدان بومرداس، بمناسبة النصف الثاني من شهر رمضان، وحسب معاينة "الماء"، فإن افتتاح الخيمات العمالقة في أول يوم من الافتتاح، كان ملحوظاً، فالمرحلة الأولى على الأهداف، صورة التأوه على الخيمات العمالقة قبل تشييدها، وبسببها يعود بعدها الماظنون إلى العادش الموطنين مثل هذه الخيمات بعد الجائحة العالمية. تأويك عن اقتراب عبد المطر وما يتطلبه من حجيات ولوائح..

حناں۔ س

هذه الفترة التي تلى تفشي جائحة كورونا، اضطررت بطبعها بالحرب الروسية الأوكرانية، وعليه، يقول: «من الصعب القول إن التجاررة عادت على طبيعتها مثمناً كانت عليه، فعنوان لرضاكم إكليل الميزانات... نملأ سلماً ترضي الأذواق والجواب، كما أنتاجنا إلى تخفيف الأسعار قادر المستطاع في بعض الأحيان، حتى نصرم الزبون».

بينما ينبع بعض الرأيان من جهةهم، إقامة هذا الفضاء التجاري المصمم، الذي أعادهم إلى ما أفسوه قبل انتشار الفيروسات العالمية، خلال السنين الماضيات حينما تحدث عليهم شراء بعض الحاجيات من محلات تجارية بأسعار مرتفعة، مقارنة بالأسعار المطلقة في مثل هذه الفضاءات التجارية، تقول مواطنة، كانت بصدد السؤال على ملايس بلازا للدللي أحدهم، بينما قال آخر، إن مثل هذه الخيم تطلق على تسمية «حمة»، وتنقص بذلك الأسس العاملة على مختلف الحاجيات والمواد، أرحم من تلك

**شكل الخضاءات التجارية**  
المفتوحة، مقصد المعاملات البالغة عن اقتناء مختلف الحاجيات والوارزم بالختلية من تلك الظواهرات: «الخيمة العلاقة» المصنة بواحد طاطاريق بليلية يوم دارس، بمناسبة افتتاح عبد الفخران المزارك، وهو تقبيل ذات مديرية التجارة، بالتنسيق مع السلطات المحلية، على تنظيمه فترة تفضي جائحة رمضان، باستثناء فترة تفضي جائحة كورونا».

«المساء» تنقلت إلى الخيمة التجارية في أول يوم من افتتاحها، المتزامن مع فعالية «رمضان، تنتقل المسوقة حية»، فسعة المكان انعكست على المشاركين من عرضوا مختلف الوازم التي يصعب ذكرها، لكنها، لكن يمكن القول، إنه سواء في الخيمة العلاقة أو البساط، يباقي الخيم المصنة بمحوارها، فإن البساط لا يمكن حصرها، غير أن المحافظ على ملابس الأطفال والأساء غابت على باقي المعرضات، تضاف لها الأختين مختلف الشراط المعبرية، وكذا بعض لوازم صناعة الملابس... وبعض الأكسسوارات وحقائب اليد.

غير أنه يمكن الجزم بأن ملابس الأطفال من المسأل المراجواجا، بالنظر لافتقاره مودع بدبي الفخران المبارك، الذي يقتضي شراء العيد للأطفال، أما عن الأسماء فيمكن القول بأنها في منتناول مختلف المغاربة، وإن كانت ملابس خاصة

## لجنة مشتركة لبعث مشاريع الطاقة في العاصمة

**ستقوم اللجنة بعدد اجتماعات أسبوعية لعرض ودراسة المحاور الراهنة المرتبطة بالتنمية في هذا المجال بالولاية، كما سيمت الوقوف على ما تناوله هيءة اللجنة في كل اجتماع لها، وتقيم أشعارها من قبل الوالي والمديرين العام - سونلغاز، بهدف مراجعة مختلف الملفات الخاصة بمشاريع الروبوت بشبكة الكهرباء والغاز، خلال السنوات القادمة، وإذ مختلف العراقيل التي تواجه المشاريع الاستراتيجية الكبرى في الولاية في هذه المجال. هدى. ن**

**المشاكل المطروحة في مجال الطاقة في العاصمة، منها ما يخص ربط مختلف المشاريع السكنية الجديدة ومناطق ظلل، وبمختلف التجهيزات الفلاحية بالكهرباء والغاز.**

**تم خلال الاجتماع، الإعلان عن تشكيل لجنة مشتركة دائمة للراستة والتشاور، تضم مسؤولين وتقنيين شركة سونلغاز، ومسؤلي عن مصالح الولاية، مهمتها تحديد ودراسة العراقيل المسجلة في مجال التسويون بالكهرباء والغاز، بهدف الوصول إلى إيجاد حلول لها وضمان تزويد العاصمة بهاين الطاقتين.**

**أعلن والي العاصمة أحمد عبيد، نهاية الأسبوع، في اجتماع تقني مع مدير العام الشركة الجزائرية للكربياء والغاز، مراد العجال، تشكيلا لجنة عمل تضم مختلف الفاعلين في القطاع على مستوى الولاية، ومتضمناً عن شركة سونلغاز، مدهقاً تحديد وعلاجة المشاكل التي تعرّفها مختلف المشاريع المرتبطة بالطاقة في العاصمة.**

**حضره مدير مجمع سونلغاز والولاية المنتدبون للولاية، استعراض**

رقم الحصة	المتعدد	مبلغ العرض مع كلية الرسوم وج	أجل الصناع	أجل الصناع				العنوان
				النقطة	صفة المتعدد	النقطة	صفة المتعدد	
02	SARL TAKSAN MAKINA	18 921 000,00	49 شهر	20 نقطة	0.11 نقطة	180 يوم	20 نقطة	40.11 نقطة
03	من ذمم الخدمات العامة والتجارة للدواب	14 400 000,00	48 شهر	20 نقطة	0.11 نقطة	10 سنتات	05 نقطة	55 نقطة



## أسعار الخضروات في نفس المستوى والأسمدة خارج اللائحة



تعرف مختلف أسواق الخضر والفواكه ومختلف المواد الغذائية بولية بجایة، ارتفاعاً متواصلًا في الأسعار، منذ تطبيقه شهر رمضان المفطوم، رغم افتتاح بعض الأسواق التضامنية التي يتم فيها بيع المواد الغذائية الأكبر استهلاكاً، خلال هذا الشهر الفضيل، حيث أن أسعار الخضر والفواكه لا تزال تشهد ارتفاعاً ملحوظاً، حيث يزيد العوائق من اصحاب الدخل الضيق والمتوسطة، حيث تراوح سعر البطاطاً ما بين 120 و130 دج، وسعر الجزر 100 دج والسلطة 80 دج بالإضافة إلى الطماطم التي تراوح مكانها 120 دج للكيلوغرام، كما أن أسعار الفلفل بمختلف أنواعه لم تتراجع في النصف الأول من شهر رمضان، حيث تراوح سعره ما بين 130 و140 دج، والقصوليات الخضراء يباع بـ 350 دج، أما الكوسة فبلغ ثمنها 140 دج رغم أن استهلاكها هذا النوع من الخضر تراجعت مقارنة بالأيام العادي، مثلما أكد العديد من المواطنين الذين ثقften بهم "الماء"، على مستوى السوق الأسيوية "الیدمکو"، أين عبر العديد منهم عن استيائهم من الغلاء الذي يعيشونه، رغم أنهم ينتمي إلى العصاميات التي قدمتها مختلف المصادر قبل بجایة شهر رمضان، حيث أضحي العديد منهم غير قادر على احتواء الاحتياجات والاحتياجات فقط بالضرورة، على غرار البطاطا والجزر.

أما الحديث عن الفواكه، فالله شان آخر، إذ مازالت خارج متناول الجميع "الرواية"، حيث يتذمرون انتشارها على العديد منها، وفقط سعر البرتقال إلى 230 دج، بعد أن كان مغروضاً بـ 180 دج قبل شهر رمضان، فيما قدر ثمن الفراولة بـ 350 دج، والبطيخ الأحمر بـ 180 دج، والتفاح بـ 300 دج، في حين تراجعت سعر الموز إلى 150 دج بهذا الأسبوع، فيما عرضت بعض أنواع الأسمدة ما بين 900 و1000 دج.

الحسن حامة

## في حلبة لمصالح التجارة بجایة جزء 4271 كله من المواد الفاسدة

حجزت مصالح التجارة، خلال خرجاتها الميدانية الرقابية منذ بداية الشهر الفضيل، وعلى مدار أسبوعين، أزيد من 4271 كله من المواد الاستهلاكية الفاسدة، إلى جانب تحويلها ملفات 114 تاجر ومتعامل على الدعالة، 0.5 بسبب مخالفته لشروط المعاملة بها، أحصت مديرية التجارة، إذ تحرير 207 محضر لعدة مخالفات ارتكبها تجاراً، على غرار مشاكل في التغطية والмарاسفات التجارية غير الشرعية، تتعلق بأسعار بعض المواد الضرورية المقننة، على غرار الزيت واللبلب والسميد والقرنفل التي تستقطب الكثير من المواطنين، وتتمثل إلى أهميتها في الشفافية الاستهلاكية، بالإضافة إلى مشكل عدم إثبات الأسعار والتعمير في السجلات التجارية.

في نفس السياق، تم إحصاء 114 متابعة قضائية ضد التجار والمستهلكين المخالفين للقوانين المعتمدة بها، بسبب عرض مواد غير صالحه للاستهلاك وغياب النظافة، كما تم حجز 4271 كله من مختلف المواد الغذائية، على غرار اللحوم الحمراء والبيضاء، بسبب عدم احترامها الشروط المعمول بها، علماً أن مصالح الأمن كانت قد حجزت مواد استهلاكية مختلفة، على غرار السميد وزيت البادنجان التي كانت موجودة للمضاربة.

الحسن حامة



"سوق العصر" بقسنطينة أو "حبّي المسكيّن"

## سوق

# شيء من الماضي وذكريات الزمن الجميل

تقول كلمات الأغنية الشهيرة بقسنطينة، المستمدّة من ثراث المأثور، "سوق العصر حبيب المسكيّن"، والتي يأتي في مطلعها "بسم الله نباي كلامي... قسنطيني هي غرامي"، وقد أطلقت هذه التسمية على هذا السوق الذي يُعد من أقدم أسواق المدينة، حسب عدد من الروايات، بسبب تقديم الخضر والفاكه، في وقت مضى، مجاناً للفقراء والمساكين، بعد نهاية العمل، وبالتحديد بعد صلاة العصر.

زبیر . ز



في مدخل السوق من جهة شارع "فرنسا"، عبر رقاق الأخوة بوعترة، أو من جهة زود شروفالبيه، حيث يعرضون مختلف السلع الموسمية، بينما يعرض باعة الخضر سلع داخل السوق المغطى، فيما أغلق الجزار الوحيد في السوق أبوابه، بعدما قام صاحبه ببيع محله، في حين يعرض باعة الزيتون والسميد، في الجهة السفلية لهذا الفضاء التجاري، ولا يزال السوق يحتفظ ببعض بيع لوان العروش والأدفنشة، على اليمين من جهة مدخل الأخوة بوعترة.

تقامست الحركة التجارية بشكل كبير بهذا الفضاء التجاري خاصّة بعد عمليات الترحيل التي عرفتها المدينة القديمة، كما ساهم توقف المصعد الواتي في نفس عدد زوار السوق، وهو الذي كان يقلّل من اقبال الركاب يومياً من عدة أيام في الجهة الشرقية للمدينة، على غرار جبل الوحش، الزبابية، الشوبورة، لوصيف وباب القنطرة، نحو المحطة النهائية "بطةاطش" بلقايس، على بعد أمارنـ من "سوق العصر".

عرف سوق العصر" خلال السنوات الأخيرة، تدهوراً كبيراً، بعدما بات الأطباق

الجديدة كـ"الراتاج مول" إلا أن هذا الفضاء

التجاري يبقى يحافظ على زيناته الأوفياء، من الذين يرحبون في شم عبق القضاء على السكن

القديمة، ويسلون التسوق من الضياء

الآخر، خاصة في شهر رمضان حيث يجدون معة لا توصف خلال التجوال بهذه

المنطقة، حت دون التسوق، ويصعدون متنهماً

بهرجونه نحو فضاءات تجارية جديدة، يهتمون بالسوق، ويصعد عشاق

التجول بالمبوبة القديمة، وبين صراح العادة

السوسيّة، إلى البطحنة، نحو شوارع طربيق

جديدة، إلى شارع "فرنسا" ثم رود شروفالبيه أو عبر شارع "الرسيف" ورجمة

الصوص، وتكون نهاية الجولة بالمرور

بتـ"سوق العصر" يحافظ على طابعه التقليدي، حيث ورم ظهور عدد كبير من

الأسواق، سواء بالمدينة القديمة مثل

بومزو وـ"بطوطوب عبد الله" أو في المدن

بعشة القسنطينيون، خاصة من سكان

المدينة القديمة أو السكان السابعين، الذين

تم ترحيلهم في إطار القضاء على السكن

القديمة، ويسلون التسوق من الضياء

الآخر، خاصة في شهر رمضان حيث يجدون معة لا توصف خلال التجوال بهذه

المنطقة، حت دون التسوق، ويصعدون متنهماً

بهرجونه نحو فضاءات تجارية جديدة، يهتمون بالسوق، ويصعد عشاق

التجول بالمبوبة القديمة، وبين صراح العادة

السوسيّة، إلى البطحنة، نحو شوارع طربيق

جديدة، إلى شارع "فرنسا" ثم رود شروفالبيه أو عبر شارع "الرسيف" ورجمة

الصوص، وتكون نهاية الجولة بالمرور

بتـ"سوق العصر" يحافظ على طابعه التقليدي، حيث ورم ظهور عدد كبير من

الأسواق، سواء بالمدينة القديمة مثل

بومزو وـ"بطوطوب عبد الله" أو في المدن

بعد "سوق العصر" كما يسميه

القسنطينيون من أقدم أسواق المدينة،

حيث يتحمّل مؤرخون من تواجد هذا

القضاء منذ أكثر من 100 سنة، وبالتالي

خلال الحقبة الاستعمارية، عندما كانت

التجارة مزدهرة، تقبل المدينة القديمة،

وكأن يتوسّط عدد من المبانيات، إلّي

يساحة بوهالي السعيد بـ"شارع الصبية

والإخوة بوعترة" 1956 (رود)

شوفالبيه، ويدوش مراد شارع فرنسا،

ويقابلها من الجهة الشمالية جامع "الكتابية" أو ما يعرف بجامع "سيدي الكتباني" الذي

أنشأه صالح باي بين عامي 1771 و1792 ميلادي

بعشة القسنطينيون، خاصة من سكان

المدينة القديمة أو السكان السابعين، الذين

تم ترحيلهم في إطار القضاء على السكن

القديمة، ويسلون التسوق من الضياء

الآخر، خاصة في شهر رمضان حيث يجدون معة لا توصف خلال التجوال بهذه

المنطقة، حت دون التسوق، ويصعدون متنهماً

بهرجونه نحو فضاءات تجارية جديدة، يهتمون بالسوق، ويصعد عشاق

التجول بالمبوبة القديمة، وبين صراح العادة

السوسيّة، إلى البطحنة، نحو شوارع طربيق

جديدة، إلى شارع "فرنسا" ثم رود شروفالبيه أو عبر شارع "الرسيف" ورجمة

الصوص، وتكون نهاية الجولة بالمرور

بتـ"سوق العصر" يحافظ على طابعه التقليدي، حيث ورم ظهور عدد كبير من

الأسواق، سواء بالمدينة القديمة مثل

بومزو وـ"بطوطوب عبد الله" أو في المدن

بعد "سوق العصر" كما يسميه

القسنطينيون من أقدم

أسواق المدينة، حيث يتحمّل مؤرخون من تواجد هذا

القضاء منذ أكثر من 100 سنة، وبالتالي

خلال الحقبة الاستعمارية، عندما كانت

التجارة مزدهرة، تقبل المدينة القديمة،

وكأن يتوسّط عدد من المبانيات، إلّي

يساحة بوهالي السعيد بـ"شارع الصبية

والإخوة بوعترة" 1956 (رود)

شوفالبيه، ويدوش مراد شارع فرنسا،

ويقابلها من الجهة الشمالية جامع "الكتابية" أو ما يعرف بجامع "سيدي الكتباني" الذي

أنشأه صالح باي بين عامي 1771 و1792 ميلادي

بعشة القسنطينيون، خاصة من سكان

المدينة القديمة أو السكان السابعين، الذين

تم ترحيلهم في إطار القضاء على السكن

القديمة، ويسلون التسوق من الضياء

الآخر، خاصة في شهر رمضان حيث يجدون معة لا توصف خلال التجوال بهذه

المنطقة، حت دون التسوق، ويصعدون متنهماً

بهرجونه نحو فضاءات تجارية جديدة، يهتمون بالسوق، ويصعد عشاق

التجول بالمبوبة القديمة، وبين صراح العادة

السوسيّة، إلى البطحنة، نحو شوارع طربيق

جديدة، إلى شارع "فرنسا" ثم رود شروفالبيه أو عبر شارع "الرسيف" ورجمة

الصوص، وتكون نهاية الجولة بالمرور

بتـ"سوق العصر" يحافظ على طابعه التقليدي، حيث ورم ظهور عدد كبير من

الأسواق، سواء بالمدينة القديمة مثل

بومزو وـ"بطوطوب عبد الله" أو في المدن

بعد "سوق العصر" كما يسميه

القسنطينيون من أقدم

أسواق المدينة، حيث يتحمّل مؤرخون من تواجد هذا

القضاء منذ أكثر من 100 سنة، وبالتالي

خلال الحقبة الاستعمارية، عندما كانت

التجارة مزدهرة، تقبل المدينة القديمة،

وكأن يتوسّط عدد من المبانيات، إلّي

يساحة بوهالي السعيد بـ"شارع الصبية

والإخوة بوعترة" 1956 (رود)

شوفالبيه، ويدوش مراد شارع فرنسا،

ويقابلها من الجهة الشمالية جامع "الكتابية" أو ما يعرف بجامع "سيدي الكتباني" الذي

أنشأه صالح باي بين عامي 1771 و1792 ميلادي

بعشة القسنطينيون، خاصة من سكان

المدينة القديمة أو السكان السابعين، الذين

تم ترحيلهم في إطار القضاء على السكن

القديمة، ويسلون التسوق من الضياء

الآخر، خاصة في شهر رمضان حيث يجدون معة لا توصف خلال التجوال بهذه

المنطقة، حت دون التسوق، ويصعدون متنهماً

بهرجونه نحو فضاءات تجارية جديدة، يهتمون بالسوق، ويصعد عشاق

التجول بالمبوبة القديمة، وبين صراح العادة

السوسيّة، إلى البطحنة، نحو شوارع طربيق

جديدة، إلى شارع "فرنسا" ثم رود شروفالبيه أو عبر شارع "الرسيف" ورجمة

الصوص، وتكون نهاية الجولة بالمرور

بتـ"سوق العصر" يحافظ على طابعه التقليدي، حيث ورم ظهور عدد كبير من

الأسواق، سواء بالمدينة القديمة مثل

بومزو وـ"بطوطوب عبد الله" أو في المدن

بعد "سوق العصر" كما يسميه

القسنطينيون من أقدم

أسواق المدينة، حيث يتحمّل مؤرخون من تواجد هذا

القضاء منذ أكثر من 100 سنة، وبالتالي

خلال الحقبة الاستعمارية، عندما كانت

التجارة مزدهرة، تقبل المدينة القديمة،

وكأن يتوسّط عدد من المبانيات، إلّي

يساحة بوهالي السعيد بـ"شارع الصبية

والإخوة بوعترة" 1956 (رود)

شوفالبيه، ويدوش مراد شارع فرنسا،

ويقابلها من الجهة الشمالية جامع "الكتابية" أو ما يعرف بجامع "سيدي الكتباني" الذي

أنشأه صالح باي بين عامي 1771 و1792 ميلادي

بعشة القسنطينيون، خاصة من سكان

المدينة القديمة أو السكان السابعين، الذين

تم ترحيلهم في إطار القضاء على السكن

القديمة، ويسلون التسوق من الضياء

الآخر، خاصة في شهر رمضان حيث يجدون معة لا توصف خلال التجوال بهذه

المنطقة، حت دون التسوق، ويصعدون متنهماً

بهرجونه نحو فضاءات تجارية جديدة، يهتمون بالسوق، ويصعد عشاق

التجول بالمبوبة القديمة، وبين صراح العادة

السوسيّة، إلى البطحنة، نحو شوارع طربيق

جديدة، إلى شارع "فرنسا" ثم رود شروفالبيه أو عبر شارع "الرسيف" ورجمة

الصوص، وتكون نهاية الجولة بالمرور

بتـ"سوق العصر" يحافظ على طابعه التقليدي، حيث ورم ظهور عدد كبير من

الأسواق، سواء بالمدينة القديمة مثل

بومزو وـ"بطوطوب عبد الله" أو في المدن

بعد "سوق العصر" كما يسميه

القسنطينيون من أقدم

أسواق المدينة، حيث يتحمّل مؤرخون من تواجد هذا

القضاء منذ أكثر من 100 سنة، وبالتالي

خلال الحقبة الاستعمارية، عندما كانت

التجارة مزدهرة، تقبل المدينة القديمة،

وكأن يتوسّط عدد من المبانيات، إلّي

يساحة بوهالي السعيد بـ"شارع الصبية

والإخوة بوعترة" 1956 (رود)

شوفالبيه، ويدوش مراد شارع فرنسا،

ويقابلها من الجهة الشمالية جامع "الكتابية" أو ما يعرف بجامع "سيدي الكتباني" الذي

أنشأه صالح باي بين عامي 1771 و1792 ميلادي

بعشة القسنطينيون، خاصة من سكان

المدينة القديمة أو السكان السابعين، الذين

تم ترحيلهم في إطار القضاء على السكن

القديمة، ويسلون التسوق من الضياء

الآخر، خاصة في شهر رمضان حيث يجدون معة لا توصف خلال التجوال بهذه

المنطقة، حت دون التسوق، ويصعدون متنهماً

بهرجونه نحو فضاءات تجارية جديدة، يهتمون بالسوق، ويصعد عشاق

التجول بالمبوبة القديمة، وبين صراح العادة

السوسيّة، إلى البطحنة، نحو شوارع طربيق

جديدة، إلى شارع "فرنسا" ثم رود شروفالبيه أو عبر شارع "الرسيف" ورجمة

الصوص، وتكون نهاية الجولة بالمرور

بتـ"سوق العصر" يحافظ على طابعه التقليدي، حيث ورم ظهور عدد كبير من

الأسواق، سواء بالمدينة القديمة مثل

بومزو وـ"بطوطوب عبد الله" أو في المدن

بعد "سوق العصر" كما يسميه

القسنطينيون من أقدم

أسواق المدينة، حيث يتحمّل مؤرخون من تواجد هذا

القضاء منذ أكثر من 100 سنة، وبالتالي

خلال الحقبة الاستعمارية، عندما كانت

التجارة مزدهرة، تقبل المدينة القديمة،

وكأن يتوسّط عدد من المبانيات، إلّي

يساحة بوهالي السعيد بـ"شارع الصبية

والإخوة بوعترة" 1956 (رود)

شوفالبيه، ويدوش مراد





في بعض الحالات، قد يكون لإجراء تغييرات في النظام الغذائي وأسلوب الحياة دوراً في تخفيف حرقة المعدة عند الحامل في رمضان. وحالات أخرى تستلزم تناول بعض أنواع الأدوية، بالطبع، بعد الاستشارة الطبية.

وبعض أنواع الأدوية التي قد تؤدي إلى تفاقم حرقة المعدة أثناء العمل، قد يكون لها دور إيجابي، إذ أنها تعمل على تحديد المرض الموجود بالمعدة، وتقويته.

وبعض الأدواء الأخرى التي تجربها أمراً الغفيتان، تعمل على تشكيل حاجز من المucus على المعدة، مما يمنع خروجه إلى المريء، لكن يجب ابتناء الطبيب المسؤول عن تناول المعدة، وهذا يعني حمض المعدة داخلها ويمنع خروجه إلى المريء، لكن يجب استشارة الطبيب المسؤول عن المعدة قبل تناول أي دواء.

وهذه بعض النصائح للتخفيف حرقة المعدة عند الحامل في رمضان:

· اعتماد نظام غذائي صحي ومتوازن و شامل لكافة العناصر الغذائية، ومواءمه على عدد وجبات ما بين الوجبات والسعور.

· تناول الطعام السريع في غضون ثلاث ساعات الأخيرة مقابل اليوم.

· الجلوس بشكل مستقيم عند تناول الطعام، للتخفيف من الضغط على معدتك.

· تناول بعض الأغذية ضمن وجباتك اليومية أو كوجبة ثقافية، خاصة في تخفيف حرقة المعدة، مثل، اللوز، والبازلاء، والبازل أو اللين، والبن، والبنان، والبنان.

· إبقاء كوب من الحليب البارد أو نوع غداء يخفف من الآعراض، مثل، اللوز، وجائب السرير في حال استيقظت من النوم.

· تجنب أي من الأغذية أو المشروبات التي قد تزيد من الحموضة لديك، مثل، المضادات وعصائرها، والبصل، والبطاطس، وعصورها.

· تجنب مصادر الكافيين، من قهوة، أو مشروبات غازية، أو شاي، أو شوكولاتة.

· التقليل من التوابل وخاصة الحارة منها التي قد تثير المعدة، وتزيد الارتعاش سوءاً.

· تجنب تناول القالي والأغذية الغنية بالدهون والدهن، مثل، بعض أنواع الحلويات.

· اعتماد أساليب الطهي الصحي، كالرش، والسلق بعيداً عن القلي.

· معاهدة رفع الواسدة ما يقارب 20 سنتيمتراً عند النوم، لأن ذلك سيؤدي من الضغط على المعدة، ويقلل من أعراض الإرتجاع المعدي المريئي.

## تفعيلاً للسهرات الرمضانية بعاصمة الزيبيان

# ١٠ جنان الباليك<sup>١١</sup>

## يفتح أبوابه للعائلات البسكريّة



الناحية الاجتماعية، والقضاء على كل مظاهر الريعنة، حيث أعادوا الشعبي البلدي بسكنة. وقد سطرت في هذا التراث، بلدية بسكنة ترمسن، بدون شك، حسب المتحدث، الذي أكد أن المساحات للماضي العريق الخضراء على مستوى الشان، بلدية بسكنة برنامج ثريا، تختنق فتح حديقة ٥ جولية فعالياته حديقة خمسة العائلات البسكريّة، أمام جنان الباليك، أمام العائلات البسكريّة، رئيس البلدية طارق كاعلان عن رد الاعتبار جوبي، إن رفع التحدي لهذا المرفق العمومي، احتفالاً بهيج، شارك فيه وبالمناسبة، نوه الوالي ممثلو الجمعيات الثقافية والسوادي الرياضية عبد الله أبي نوار في الأولويات من خلال رد تفتقير لمثل تلك الافتتاحية على كل مظاهر الريعنة، بجهود ذاتية، وأقيمت، بالمناسبة، والعلاءات الشاب، حفل فني ساهر، شنطة المتواجددين، معتمراً أن أعضاء الفرق الفنانية والتراثية المحلى، فيما أعطى الأجزاء الاحتفالية تعكس عراقة الثقافة والمنطقة، والي بسكنة إشارة لما لهذه المرافق من أهمية بالغة، خاصة من البلدي على هذا الجانب، ليالي رمضان الكريم.

أعضاء المجالس الشعبية والبلديات بسكنة، وقد سطرت في هذا الولائية، أحيت بلدية بسكنة المناسبة، التي ترمسن، بدون شك، بسكنة المناسبة، التي ترمسن، بدون شك، برنامج ثريا، تختنق فتح حديقة ٥ جولية العائلات البسكريّة، رئيس البلدية طارق كاعلان عن رد الاعتبار جوبي، إن رفع التحدي لهذا المرفق العمومي، احتفالاً بهيج، شارك فيه وبالمناسبة، نوه الوالي ممثلو الجمعيات الثقافية والسوادي الرياضية عبد الله أبي نوار في الأولويات من خلال رد تفتقير لمثل تلك الافتتاحية على كل مظاهر الريعنة، بجهود ذاتية، وأقيمت، بال المناسبة، والعالةات الشاب، حفل فني ساهر، شنطة المتواجددين، معتمراً أن أعضاء الفرق الفنانية والتراثية المحلى، فيما أعطى الأجزاء الاحتفالية تعكس عراقة الثقافة والمنطقة، والي بسكنة إشارة لما لهذه المرافق من أهمية بالغة، خاصة من البلدي على هذا الجانب، ليالي رمضان الكريم.

## تدليل

### هكذا تتجنب اضطرابات النوم في رمضان



يواجه الكثير من الأشخاص خلال شهر رمضان الكثرة، مشكلة عدم استقرار النوم بسبب تغير نمط الحياة، لذلك يبحث الكثيرون عن معرفة أفضل طرق لتنقیل النوم في شهر رمضان.

**١- البعد عن السهر في رمضان**  
أول البعد عن السهر في رمضان هي تنقیل العادات الجيدة، والتغيير طرقية مختلفة، والتخلص من العادات الثابتة السابقة، ولكن توفر سلباً على صحتك.

**٢- التقليل من تناول المطابخ**  
يجب عليك تخفيف عدد ساعات النوم في نهاية رمضان، شائعاً أن تزيد الطاقة والحيوية في الجسم، الأمر الذي يساهم في تخفيف خلايا الدماغ، ويعمل على تقوية مروءاتك.

**٣- تقليل الوجبات في رمضان**  
يجب عليك تخفيف عدد ساعات النوم في نهاية رمضان، والاكتفاء بتناول قبولة صغيرة، لأن النوم في نهاية رمضان يتضمن مسكنة في تنقیل توكيل قبل وبعد رمضان، وذلك يجب توفير وجاء بوعية للنوم، وتحسين القرفة، بعيداً عن التشويف، وعند النوم بعد الإفطار، ميسراً، ومقاومة النعاس لأن النوم في هذه الوقت، سيسقطك تلقائياً بعد ساعات قليلة، وهذا يعني أبداً طويلاً بدون نوم.

**٤- البعد عن الكافيين**  
يجب عليك تخفيف المشروبات المائية قبل موعد نومك باربع ساعات، لذلك لا تتناول الكافيين على الإفطار أو بعد، لكن لا تجدر معهية في النوم بعد السحور.

**٥- تناول الوجبات الخفيفة**  
تناول أكلات خفيفة على الإفطار والسحور من شأنه أن يجعلك مستيقظاً بعد الإفطار، ومن الصعب أن تشعر بالكسل والخمول، ويسهل عملية النوم بعد ذلك، على عكس الأكلات الثقيلة، التي ترثق المعدة، وتؤثر على صحة الإنسان.

**٦-أخذ الوقت الكافي من النوم**  
من المهم أن تحصل على ما لا يقل عن 7 ساعات من النوم الصحي يومياً، قبل الاستيقاظ والتجوال في العمل، كي تكون نبيضاً قادرًا على الاتصال والاتزان خلال أيام رمضان، حتى لا تشعر بالكسل والخمول في نهاية رمضان.

## القروة

### المجاهدات والشهيدات صانعات الحرية

## الشهيدة مريم بوعتورة... سيدة العمليات الفدائية

٠٠ تكتبه: أحلام محي الدين ٠٠

في سطيف، خاصة مع الدكتور لمين خان، مريم بوعتورة المقيدة، ياسمينة، اختارت الانتحاك بالمقاومة في عمر الثامنة عشرة في قطاع غزة، حين كانت تزال تتبع دراستها بالثانوية، وكان كل شيء متوفراً لها لعيش حياة هادئة ومزدهرة، حيث كان والدها تاجر مدينة غزانيا، ولدت هذه البطلة في 17 جانفي 1938 بنقاوس باتنة في الأوراس، معقل المقاومة ضد المستعمر، وتم قبولها مع آخريات، من العديد من العمليات الفدائية والتجييرات، التي كانت عندها روح النضجية التي لا تدع أي مجال للشك، ومهارات مكافحة جريئة، نشطت خاصة في جماعة رواق، وجماعة بورغود، آخر عملية قامت بها إلى جانب رفيقها سليمان داوي المدعو بوعلام حملاوي للتخلص من خان رقة فدائيين اثنين، بات بالفشل، وتم القبض على المقاومة، الهياكل الصحية بالولاية الثانية (الشابة)، وحاصرتها داوي، وقبيلها شارد في القسنطيني، وعملت لمدة أربع سنوات مساعدة اجتماعية (مشيدة)، ثم ممرضة المبني بالديناميت يوم 8 جوان 1960، بقيادة Kheng-Mayou، حيث عملت



الواحقون من الصداقة لا  
ترتكبهم لحظات الخصم،  
بل يبتسمون عندما  
يقتلون، لأنهم يعلمون  
 بأنهم سيعودون قريباً.



## "فتح أمل حربى" في عروض الفيفا

بعد أن أصدر مركز الفتوى التابع للأزهر بياناً شدید الهمة هاجم خلاله المسلسل المصري "فتح أمل حربى"، محدثاً من الاستهلاك بآيات القرآن، وتشویه صورة رجل الدين، تقدّم المحامي المصري سمير صبرى ببلاغ إلى النائب العام ونوابه من الدولة العليا ضد العمل وكاتبه إبراهيم عيسى، موجهاً تهديماً بهارزء الدين الإسلامي.

وقال سمير صبرى في بلاغه إن المسلسل الذي تقوم ببطولته الفنانة نيللي كريم وتدور أحداثه حول قانون الأحوال الشخصية، "يعد تشويه صورة علامة الأزهر رحمة رجال الدين؛ وذلك لاستطاعاته كفرمه، والذين افتقوا حياتهم في خدمة العلم والدين، وإظهاره رجل الدين بمظهر الجاحظ وشوهه سمعته، والتي يدعونه فك الشريعة والتعدي على الثواب الديني ونشر السلوكيات السلبية التي من شأنها أن تؤثر في المجتمع، وتروسي القيم السليمة التي تهدى استقراره".

وكان مركز الفتوى التابع للأزهر قال في بيانه: إن "تعدد تقديم عالم الدين الإسلامي بمعاهدة الأزهرة البيضاء في صورة الجاحظ، الاعنة، معدوم المروءة، دني، النفس، فين اللسان في بعض الأعمال يقدّر ما ينال من مستكراً، وتشويه مقصود مرفوض، لا يناسب وقوفه شعب مصر العظيم لعلماء الدين ورجاله".

وبسبل لإبراهيم عيسى مؤلف المسلسل، أن صرح لوسائل إعلام محلية بأن "أحوال المرأة المصرية محكمة بقانون عمره 100 عام وبنقحه الملل فؤاد، ورغم تدليه في أعوام 1928 و1989 و2000 وأصدار قانون محكمة الأسرة في 2004، إلا أن القوانين نفسها من 100 سنة، ما يترتب عليه أمر مفعمة في المحاكم، وكل وجہ الانتصار للمرأة رسماً وشعبياً موجودة الآن، لا تتفسّر على القانون، فكان همّاً تقديم عمل درامي في وقت جماهيري يطرح قضية بشخصية كاملة ودراما حقيقة".

المسلسل بطولة نيللي كريم، وشريف سلام، وهالة صدقى، وخالد سرحان، وحمد الشنونى، وحمد ثروت، وجيان علاء وفادية عبد الفتى.

ق.ث



يواصل أبطال مسلسل "المداح أسطورة الوادي" المعروض في موسم رمضان الحالى، تشويق الجمهور بأحداث العمل من خلال الكشف عن مفاجآت فى حلقاته المقبلة.

ونشر الفنان حماده هلال فيديو مع الجنية ملكية، وتتجسد الفنانة سهر الصايغ وهي تتدبره الانتحار والقتل فى حال عدم الخوض، وكتب عيسى حسابه على أنستغرام: "ملكة العزوف لصابر فى المستشفى ونوبة على أذئنه".

بينما أكدت الفنانة سهر الصايغ فى منشور آخر عبر حسابها على أنستغرام، أن "مفاجآت تنتظر الجمهور فى الحلقات المقبلة". وكتب: "ملكة سليمان .. الدجاج أسطورة الوادي ..".

ويستمل مفاجأة ملائكة في الجزء الثاني من مسلسل "المداح" قصة "صابر" بعد أن يتخلص من كل كتب السحر، أملاً في اكتشاف الحقيقة، ولكنه يتعرض لل الكثير من الأحداث والمفاجآت، ويضطر خالد الأحداث لسفره إلى الوادي في مرسى علم، في محاولة منه للوصول إلى ما يتم تدبيره له في الخفا. وتدور أحداث مسلسل "المداح 2- أسطورة الوادي" حول حلم غريب يراود صابر المداح، وتدور قيامه بالبحث عن تفسير له، بتغير مسار حياته، ويجد نفسه على اعتاب معركة سييخوضها مع الجن.

ويشارك في بطولة المسلسل هبة مجدى، وخالد سرحان، ودنيا عبد العزيز، وحنان سليمان، وكمال أبوابية، وولاء الشريف، وعفاف رشد، وهلا السعيد، وتاليف أمين جمال وتأدية أبو المجد وشريف يسري، وإخراج أحمد سمير فرج.

ق.ث

## المسلسل المصري "توبه"

# الدروب الوعرة لعيش الحال

«دلالة مالك»

**يتناول المسلسل المصري "توبه" للكاتب الجزائري ذي الأصول الجزائرية أحمد طريقي، قصة رجلعاش حياة طلاقه طلاقاً سبع سنوات، ليكون أسرة، ويتجه ولداً، ثم هرب من الشرطة لما أرادت أن توقع به، إلى بور سعيد، عندما ياتيه أخيه يطلب منه**

**في تصنيع المخدرات، وهما براهمي وتبوة.** قد يفلت "تبوة" إلى حين، غير أن ظهور سيد الأجنبي سيعقد شؤونه إلى الأسوأ، ويقوم سيد الأجنبي بتصفية زوجة ووالد توبه، بداعي الحقد والغل.

**ثم سرعان ما يعود "تبوة" (عمرو سعد) إلى ممارسة السابقة في العمل، ومحبوه يرسله، وعندئذ ذلك أنه متذكر على حوار مكتوب بدقة، يقاد بعمل أخطاء، وتحتوى هذه الوراوات على عمق الشخصية على حدة، كما إن اختبار الذي قام قتله والده "عبد التواب" (عبد العزيز مخيون)، وزوجته الأذراء والأكسسوارات ذات مدرسوساً ومساهمها في تقديم مسلسل جيد.**

**وقسٌ سيناريوجي يكشفها المتردجون لاختها.** كل من أحmed ملحة ومحمد فوزي يعرض حالياً على قنوات ومنصات وأحمد بكر، في بدم المخرج أحمد عربية، من بين الأعمال الأكثر متابعة، وهذا نجاح يعكس جودة الكتابة والبناء الدرامي لأحداث المسلسل ككل.

**وكأن الاشتغال يعتمد على** معايير التوازن بين لوحات درامية سابقة في السينما قبل التلفزيون.

**العمل الدرامي "توبه" الذي يُعرض حالياً على قنوات ومنصات وأحمد بكر، في بدم المخرج أحمد عربية، من بين الأعمال الأكثر متابعة، وهذا نجاح يعكس جودة الكتابة والبناء الدرامي لأحداث المسلسل ككل.**

**ويعرض حالياً على قنوات ومنصات وأحمد بكر، في بدم المخرج أحمد عربية، من بين الأعمال الأكثر متابعة، وهذا نجاح يعكس جودة الكتابة والبناء الدرامي لأحداث المسلسل ككل.**

**وكأن الاشتغال يعتمد على** معايير التوازن بين لوحات درامية سابقة في السينما قبل التلفزيون.

## "كسر عضم"...

### اتهامات بالسرقة وجدل

يواجه المسلسل السوري "كسر عضم" اتهامات بالسرقة. ما جعله حديث موقع التواصل الاجتماعي وسط تبادل للتسفيهات بين صناع العمل وذمسيحي. فقد اتهم الكاتب السوري فؤاد حميرة، شركة "كلاكيت" لإنماط الفن التالقها بـ"إيد النيجار، سرقة النص، وتسبيه لكتاب آخر بالاشتراك مع مخرجة العمل وشا شريطي، ليقتفي جبهة حرب كانت حديث موقع التواصل الاجتماعي، خلال الساعات الماضية". (وكالات)

خرج حميرة بـ"熹يشون" عبر صفحته في فيسبوك، موجهًا اتهامات سرقة نص "حياة مالحة" الذي كان ي Abuse على ياه صناعه. ما جعله حديث موقع التواصل الاجتماعي وسط انتاجه لأسباب كثيرة، فضلًا عن طرح إدلة ثبتت أن محاوره كبيرة من مسلسل "كسر عضم" مشوحة من عمله ومتسبة لكتاب آخر. كما أكد أنه تواصل مع مخرجة العمل رشا شريطي، وطرح عليها الأمر، إلا أنها لم تقبل الموضوع، كذلك، عرضها من الجهة المنتجة، فيما بعد.

فذكذلك نشر الكاتب صوراً لمحادثات مع شخصيات فنية تذكره، بينما المخرج السوري سيف الدين سعيبي، الذي أعلن "حياة مالحة" وفض عرضه على شاشة قيل سبوت، لا يخفي الملل، لأنه لم يحمل اسم كاتبه الأصلي، وأكد أن الكاتب سامر ساروس، وفض، كذلك، عرضها من الجهة المنتجة، صياغة النص، بسبب علمه أنه لمحمر.

وشنّ الكاتب فادي ذيغاً توبيخاً غير صفحته في فيسبوك، أكد فيه وجود تناهيه كيبي بين نص "حياة مالحة" ونص "كسر عضم" وصفه "فتح أمني"، الذي ي Abuse على شاشة نتفليكس نفسها فوضعته على ياهها تستفيد منه فيما بعد، غير كتاب مبتدئين، بحسب مراجحة المنتج، وفق تعبيره.

ويعود هذا الجدل، أعلنت الشركة المنتجة للعمل، أن هذا الاتهام باطل، وأن

غيابه فقط التشوش على نجاح العمل، كما أكدت في بيان، أنها متبردة يوم

الاربعاء، وهو يوم انتهاء تصوير مشاهد العمل الذي مازال مستمراً بـ3

كاميرا في العاصمة دمشق، بتصرير من 10 دقائق على هذه الاتهامات، التي

اعتبرتها لا تحتاج لأكثر من هذا الوقت، مبررة ذلك بانشغالها وعدم قدرتها

على إضاعة الوقت، وفق البيان.



## "محمد علي رواد ٢"

### قصص وأحداث جديدة

بعد المسلسل الخليجي "محمد علي رواد" في موسمه الرمضاني الثاني، استمراراً للنجاح الذي حققه في الموسم الأول، إذ درجت العادة في الفترة الأخيرة، على أن يحمل المنتج على جانبه أجزاء جديدة من مسلسل ما، عند تحقيقه نحوجاً جماهيرياً لم يشهدها.

والمسلسل الذي ي يقوم ببطولته خالد آمين وسعد فرج وبشارة الرئيسي وفيميل العمري، يطرح أحداثاً جديدة، محورها رسالة مكتوبة عن طريق محمد علي، إلى شواطئ الكويت، تحمل في طياتها سريراً عن كنز مدفون، ولكن سرعان ما ينتشر خبره، لتهدا رحلة لا تخلو من الجشع إلى الوصول إلى هذا الكنز.

"محمد علي رواد ٢" يرصد من خلال أحداثه، تطور الشخصيات والأحداث في سرد درامي جديد، يبدأ مع وصول "ياسين" مساعد القبطان شهاب، إلى شواطئ الكويت، على متن سفينة مجهورة، لكن حالة الذهوّل والصادمة تخيم على سكان المدينة، عند استقباله، لظنهم أنه قد ها هارق الحياة بعد مرور فترة طويلة على غيابه، وتتوالى الأحداث، لتكتشف أن عودة ياسين تحمل الكثير من الغموض والإثارة، إذ لم يعد هو الرجل نفسه، بل أصبح عالماً بأسرار ما وراء الطبيعة، وممتدلاً بلقة الجن، بعد هجرته إلى الكويت.

إلى جانب هذا، يتطرق المسلسل الذي أخرجه جاسم المهنـا، فيما وحقق مسلسل "محمد علي رواد ٢" الذي تم تصويره بين الكويت والهند، صدى على وسائل التواصل الاجتماعي، تعبّر عن تفاعل الناس معه.(وكالات)



## كسر عضم



"يا جنجن يا جنجن بـ"هانق آرت"

يحتضن ورقة "هانق آرت" (Hang Art)، بالجزائر العاصمة، معرضًا للمنحوتة التشكيلية لطفلة الزمراء بوعيوني والفنانة المختصة في النسيج إكرام يعنيان "يا جنجن يا مونجي". وهي مقوله تذكرة يابازمان دفءة العنكبوت، حيث ينبع المعرض في إطار الاحتفال بشهر التراث (18 أبريل - 18 ماي). وقد اختيرت الفنانات بناء على أعمالهما وإبداعاتهما التي تستنهن من التراث التقليدي الجزائري الشعري والللتوي، حسب المظممن.

وتحتيد الأعمال المعروضة التي تتميز بجماليات وأصالة هذه التراث العربي من خلال الألوان والخطوط المسوغية. تعيد إلى الذاكرة هذه الأثر العريق الذي كان للنساء دور كبير في الحفاظ عليه، وتقويفه وصونه أصلته ومرتكبه. ويجمع المعرض بين التعبير بالريشة، واسهام الفن والحرف في التعبير عن الموروث التقليقي، من خلال إنشائ آخر، في مقدمتها النسج، حيث يوطّن أقبال الفنانة العرفية إكرام، خطوطها الموسوية، وأخرجت منها لوحة مبهرة يعنون "العين". هذه الجايسة التي تعتبر عن الحالات النفسية للإنسان من فراز وأزان.

وتحتيم الوجاه 21 التي تعرضاً الفنانة فاطمة

الزمراء بوعيوني التي تتشكل كثيراً على التراث الجزائري، تشير إلى باريز مختلف مظاهر هذا التراث، سواء في مجال الحرف أو البالاس التقديري وكذا العروس، ويكشف الراوي لدى مشهد هذه الفنانة للألوان، التي أضفت على المكان وهجاً وبهجة.

وتتواءم هذه المعرض الذي يحاكي التراث من خلال

عنوان يعود بالاشارة والذاكرة إلى ليالي السر، وسرد

لقصص والمكابيات إلى غاية 30 أبريل الجاري.

## البيادة تكرم مسكوند ولعله

كرمت كوكبة من الفنانين، أول أمس، في ختام فعاليات البيادة على مدار أربعة أيام، والتي احتضنتها مدينة للخلافات البلدية.

فعلى مدار أربعة أيام استمتع الجمهور البليدي بالطبع الأدبي والسينمائي والمليح، بزيارة من الوصالات الفنية التي أداها قانون وجمعيات من مختلف ولايات الوطن. وعلى رأس الفنانين المقربين الفنان عبد العزيز مسكوند، وكذلك الفنان ابن مدينة البيادة سمير العبدلي، الذي أحبها رقة الجم وفقة جمعية المطربيين وفناني آخر، شهرة الخاتم، التي عرفت على غرار المسارات السريالية، بحضورها لأهلاً للطابق الفني الذي يمثل أصالتها وتراثها العريق.

وقد هذا الصدد، عبر الجمهور الذي امتنع على قاعة المحاضرات "برموسم"، عن سعاداته بتنظيم مثل هذه السورات الفنية التي تعد متنفساً لهم، وفداءً لاستئناف بطالق الأسيل، معتبرين عن أهمهم في تنظيم سهرات مملكة طبلة أيام السنة.

واحتفيت سهرات البيادة المليح جمعيات غنائية، أطربتهم الجمهور بإجلال أحبابها على غرار الجمعية الزيرية من مدينة مليانة العريقة (عين المطلي)، وجمعيتي "تسميم" الصياغ، من مدينة شرشال (تبایرا)، و"جحيم الأندلس" من ولاية وهران، كما أحبها هذه السهرات الفنية قانون كتاب، أمثل الفنان عبد القادر شاعر، وسمير لعلق، وسمية حفاظ وعبد القادر شرشام.

## "هيليوبيليس" و"أرغو" بهرجان "سينما الجنوب"

من المنتظر أن تخصص الطبعة 22 من بهرجان "سينما الجنوب". نظرية على سينما الجزائرية، من خلال عرض للأفلام مطلوبة خلال هذه النظاهرة التي تستلم من 27 إلى 30 أبريل في فرنسا، حسب ما علم من المنظمين. ويتضمن برنامج هذه الطبعة أفلام "هيليوبيليس" أول فيلم يحول قاسم، و"أرغو" (أصل) لعمير تقاسيم، و"فأقاخ نبتين" (أحمد العبدلي) لحميدنا الذي فاز بالسعفة الذهبية بهرجان كان سنة 1975.

وسيعرض فيلم "هيليوبيليس" الذي أنتج في 2020 ويتناول الأوضاع الملمعية للمجتمع الجزائري في سنوات 1940 التي سبقت مجازر 8 ماي 1945، يحضر المخرج، والممثلة سفيحة معلم. كما سيقدم المخرج عمر بلقايمي خلال هذه النظاهرة، أول أفلامه الطويلة "أرغو" (أصل) الذي أنتج في سنة 2022، وكم من الجماعة الإفريقية التي تقد السينمائي.

وأعلن القائمون على هذه النظاهرة المخصصة لسينما البلدان المغاربية والشرق الأوسطية، عن العرض الأول لفيلم "كتوستا برلينا" للمخرجة المبنية دولة عقل، فضلاً عن أفلام مثل "فرحة" لدارين ج. سلام (الأردن)، واديبينا سماونا" يسون شاشي (العراق) و"ستريز" لمهدى هميلى (تونس)، وسادا لافت (مينا مصر).

كما يقتصر بهرجان "سينما الجنوب" الذي أنسى في سنة 1999، بقرار كل سة مطبوعة من الأفلام قليلة في الثقل في ثقافتنا العادي، حتى يفتح الجمهور فرصة اكتشاف عمل سينمائي على المستوى العربي. وقد سبق جيسمانين وفنانين جزائريين مرموقين أن شاركوا في العروض السابقة من بينهم مرازق لعلوش، ورشيد بوشارب، ومالك بن إسماعيل، والراحل رشيد طه.

ق. ث

# الكاتب فجم الدين سيدى عثمان لـ"المساء": الحياة فعلاً حلوة بلا سكر

التقت

"المساء" بالكاتب فجم الدين سيدى عثمان على هامش توقيعه كتابه الجديد "حياة حلوة بلا سكر" عن دار نوميديا، واجرت معه هذا الحوار، الذي تحدث فيه عن الحياة وتقنياتها.

«حاورته: لطيفة داريب

### • هل الحياة، فعلاً حلوة بلا سكر؟

نعم أكيد، لأنه يمكن تعوض السكر بتناول الفاكهة، وهكذا استمكن من استرجاع الماء والسكر، والخل، والآن الجن، وانتقام من الشهية، والتلذذ بكل ما نأكله، فكلما أكلنا الحلو سمننا اللسان، وأصبحنا نبني في أول المزید من السكر، وهو ما استقيمه من أبحاث علمية. توکد أن العقل يتآثر بأكل السكر والمكولات السريعة.

نعم، الحياة حلوة من دون سكر، أقول هذا من تجربتي الشخصية، فقد غيرتني وانشأته من زيادة الوزن، وبعض الأمراض التي كانت في بدايتها مثل الضغط المرتفع، وارتفاع نسبة السكر في الدم. وقد اكتشفت أن السكر يرفع من ضغط الدم أكثر من الملح، وهذا من خلال تجربتي، وهذا مما نقلته من كتب علمية دقيقة.

### • كيف حدث الدكليك

كان ذلك حينما احتفلت بعيد ميلادي، فيها أكلت تقريبا كل الطورط، فاضطربت توسيع الشريان، هناك كاتب في المطبخ، وشقها من أمرها، مثل سيدة كانت تعاني من سرطان عنق الرحم، وبفعل التغذية الملاجية لم يتم استئصال رحمها، ورجل اسمه عبد العزيز تناول فيه كاتب في المطبخ قاسمي من وادي سويف، كان يأخذ حقن الأنسولين لمدة ثمان سنوات، ويفعل تغذية العلاجية استطاع التخلص منها. وهناك من حفظ 120 كلغ وزنه، وشخص كان يزن 160 كلغ شارك في مسابقة المشي بياتنة أصدرت كتاب "سفر سكر" أعنيه وقطع مسافة 50 كلم مشيا على الأقدام، لتنقلب حياته في غضون كلية أهلاها.

### • هل الإنقاص من الملح

يستحق أكثر من كتاب.



كليغرامات من وزني، وتحسن نومي كثيراً. وبعد أسبوع من ذلك لا توجد خطوة قادمة. فما أفعله هو نمط حياة، لأنني افتمنت بعذف السكر من ذلك اليوم المشهود تراجعت نسبة السكر في والأكلات السريعة، والطعجين أي الفرينة، وكل ما يضر الجسم، وتعويضها بأكلات صحية، مثلاً تعويض السكر بالفاوكو، والخبر، الثاني شعرت بأعراض الانسحاب من عادة شهيبي بالإدمان على المخدرات. إن الطبيب أدى ذلك، ففي اليوم السادس شعرت بالطحين بالخبز المصطنع بالتجربة سهلة، في اليوم السادس شعرت بأعراض الانسحاب من العادة شهيبي بالإدمان على المخدرات. أحمد الله على هذا التغير الناتج عن التجربة التي قمت بها لوحدي، واليوم هناك ألاف يتبعون تطبيق "حياة حلوة بلا سكر".

### • كنت تستطيع الاتقاء بوسائل التواصل الاجتماعي لتأكيد أهمية التغذية العلاجية، لكنك أخترت تأليف كتاب حول الموضوع، لماذا؟

هو أول كتاب في الوطن العربي

قتاسي من وادي سويف، كان يأخذ حقن الأنسولين لمدة ثمان سنوات، ويفعل تغذية العلاجية استطاع التخلص منها. وهناك من حفظ 120 كلغ وزنه، وشخص كان يزن 160 كلغ شارك في مسابقة المشي بياتنة

أصدرت كتاب "سفر سكر" أعنيه وقطع مسافة 50 كلم مشيا على الأقدام، لتنقلب حياته في غضون كلية أهلاها.

### • هل الإنقاص من الملح

يستحق أكثر من كتاب.

سكينة

## دار الثقافة تحتفي بيوم العلم

كل سنة، بالتنسيق مع فرع سكينة لجامعة العلماء والطاعلة العمومية بعاصمة وسكيكدة، أول أمس، على وقع أنشطة ثقافية متميزة بمناسبة يوم العلم الذي تزامن وهذه السنة، مع شهر رمضان المعظم، فيه دار محمد سراج "نظم معرض لمنخرطي ورشة الفنون التشكيلية، يجسد أهمية العلم في حياة الأمة

أبدعاته تأمل المخرطين، فيما احتضنت قاعة

المحاضرات، ندوة نظمها الدكتور علي بودفع أستاذ بكلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة سكينة، تطرق خلالها شخصية رائد النهضة الإسلامية عبد الحميد بن باديس، ليقدم بعدها كتابه "المعنىون بـ"رأي والاجتاهاد" في فكر ابن باديس". ومن جهتها، احتفلت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بولاية سكينة، يوم الجمعة 16 أبريل من

العلم المصادف لـ 16 أبريل من

العام المصادف لـ 16 أبريل من



## جمعية وهران 2 - شبيبة تيارت 1 عواد ينعش حظوظ "لازمو"

تدین جمعية وهران، لقائدها محمد الأدين عواد، الذي استحضر خبرته وفنياته، في الفوز الذي حققتة أمام الشبيبة شبيبة تيارت، والذي انتصر مدربها كيافي، بالرادة الكبيرة التي تعلق بها الورثانيون، لنيل النقاط الثلاث المطلوبة والضرورية لإبعاد حظوظ فريقهم في البقاء.

سعيد. م



لم تكن جمعية وهران أمام خيار بديل، غير تحصيل الزاد كاملاً، وتتجسد هذه، دخل "الجمعية" في صلب الموضوع منذ صافرة الافتتاح، وجوماً في أول الأمر بتقويم هدفين في الشوط الأول عن طريق عواد في الدقيقتين 22 و42، وتضييق فرسن أخرى سانحة، ثم بعد ذلك، الدفاع عن الأساسية في النتيجة الفنية في الشوط الثاني، بعد تفطن شبيبة تيارت، لتدارك تأثيرها، ونجاحها في هز شباك الجمعية بهدف عزاوي في الدقيقة 60.

### السلطات المحلية مطالبة بمساعدة "لازمو"

من بين من يعنيه أمر جمعية وهران، السلطات المحلية ممثلة في والي الولاية، سعيد سعيود، الذي يتمنى أن يتدخل لمساعدة الفريق على حل مشكل المستحقات المالية لللاعبين، وتحفيزهم في المقابلات القادمة، حتى تضمن "لازمو" بقائها في الدفع بصلابة عن الوان جمعية وهران، لكنه استطرد بأن فريقه مجرّد على مضاعفة جهوده، لجل المزيد من النقاط في اللقاءات المتبقية، داعياً الانصار وكل من يهمه أمر الفريق الورثانية، إلى مساعدتها في هذا الظرف بالذات، وترك المارب الشخصية جانبها، وعدم الانسياق وراء من لا يأبهون إن فازت

شبيبة بجاية

## الجاويون يعودون إلى نقطة الصفر

عاد فريق شبيبة بجاية مجدداً إلى نقطة الصفر، بعد الم Zimmerman التي ت kepdaها، أول أمس السبت، بملاعب بر جنوب ميدان الشباب المحلي بنهاية (0-3) في إطار الجولة 26 من البطولة، وهو ما جعل الشبيبة تعقد أكثر من أي وقت مضى، من مأموريتها في تحقيق الأهداف المسطورة في نهاية الموسم، حيث تحتل المركز 14 في الترتيب العام، برصيد 28 نقطة، قبل أربع جولات عن إسدال ستار على البطولة، علماً أن المباريات الناجمة ستكون في غایة الصعوبة، بداية من اللقاء القادم، حيث يستلم المدرب مولودية قسنطينة، كما أن الإدارة من جهتها، ستكون مطالبة بتجنيد كل الوسائل اللازمة لتعزيز اللاعبين على تحقيق البقاء، شردو، قدموه مردوداً جيداً طيلة 80 دقيقة، إذ تحكموا في

## مولودية بجاية التعثر أمام عنابة عقد مأمورية أبناء "يما قورايا"

تعقدت مأمورية فريق مولودية بجاية، أول أمس، بعد التئمث الجديد الذي سجله أشبال المدرب علاء روجحة أمام حمراء عنابة، بينما تراجعت (1-1)، حساب موعد 26 من الرابطة الثانية، والتي جعلته يحتل المركز 12 في الترتيب العام، برصيد 39 نقطة، وهو ما يجعل فريق القائد أميروس مطالبين بالتأديك، بدأ من المباراة القادمة أمام اتحاد الأخضرية، لتفادي السقوط في نهاية الموسم، حيث أنه ورغم البداية الجيدة للجاويين، الذين تمكنوا من افتتاح باب التسجيل في الدقيقة الرابعة، عن طريق المهاجم غام، الذي من الأسبية الفرعية، إلا أن عدم استغلال الفرص المتاحة، وتضييع فرص أخرى للتغديف، جعل المتألق غام يعود في النتيجة، وتمكن من انتزاع نقطتين، في وقت ضييف أشبال المدرب علاء روجحة فرصة تحسين مركزهم في الترتيب العام، والإبعاد عن الحمراء قبل أربع جولات من نهاية الموسم، حيث صرخ التقني البجاوي في هذا الصدد: "لقد ضيعنا فرصة كبيرة لتحقيق نتيجة إيجابية وأنزلنا النقاط الثلاث، التي تتسق لنا بالابتعاد عن المنطقة الحمراء، حيث كان بإمكاننا تحقيق نتيجة أفضل، ولوحظ وفياب الفعلية اللدان جعلاناً نضيع فرصة كبيرة للتقرب أكثر من المقاومة، كما أن المأمورية صعبة إلى هذه النتيجة، حيث أنها مطالبون بحصد أكبر عدد من النقاط في اللقاء القادم، من أجل الحفاظ على أعلى درجة الشاشة في تحقيق المقاومة في نهاية الموسم". ستكون للفريق الجااوي، فرصة تجديد العهد مع الانتصارات متى مواجهته اتحاد الأخضرية في الجولة القادمة بالبليدة، وراء من لا يأبهون إن فازت

الحسن حامة

## الجولة 26 من الرابطة الثانية

# البيض تنفرد في الغرب وختنالة تحافظ على طليعة الشرق

انفرد فريق مولودية البيض بريادة مجموعة وسط-غرب،عقب فوزه المدوى على شباب تيموشنت (2-0)، بينما حافظ اتحاد ختنالة على كرسي الصدارة ضمن مجموعة وسط-شرق، بفضل فوزه خارج القاعة على اتحاد عنابة (1-1)، أول أمس، مناسبة إجراء مباريات الجولة 26 من بطولة الرابطة الثانية لكرة القدم.

قد ر



فهي المجموعة الوسطى الغربية، نجح فريق مولودية البيض في فرض شرارة ثباته نشيطة (0-2)، بينما انتهت مباراته بالستقتوط على القسم الثاني، باحتلاله الصاف الأخير (7-5). ترهل خطوه في مطلعه، بالإطاحة بشقيقه الساق شباب تيموشنت بشاشة نشيطة (0-2)، بلغوا (15)، 23، ن، لهزمته الجديدة أمام ضيفه ميدان تاروداد بواقع (0-1). ترهل خطوه في مطلعه، ضمان البقاء، وهو نفس المصير الذي تعرض له شباب عين وسارة (14)، 28، ن، المنهزم بميدان اتحاد الحراسة (3-0)، كما تقطعت بخصوص مستجدات أولي (2-1). ترهل خطوه في مطلعه، ضمان البقاء، وهو نفس المصير الذي تعرض له شباب عين وسارة (16)، 11، ن، أمام اتحاد الشاوية (4-1)، وسقطت أهالي برج بوغمريج (15)، 22، ن، في خسر كل من اتحاد الأخضرية ضمان البقاء، وهو نفس المصير الذي تعرض له شباب عين وسارة (17)، 29، ن، بالتعادل في ميدان على حساب فريق "السياري" الذي أضحى ثانياً بما يجمعه ثلاثة خطوات، من شأنها أن تعزز حظوظها لتحقيق لقب الصعود، على حساب فريق "السياري" الذي أضحى ثانياً بما يجمعه نقطة، وفارق من جهته، أحزر راقد القبة فروا (18)، 13، ن، في ميدان على حساب فريق "السياري" الذي أضحى ثانياً بما يجمعه نقطة، وبينما تحرج أبناء بونه (19)، 13، ن، في الدفلة (2-6)، ليعزز رصيده إلى المرتبة الخامسة (40).

بفارق أربع خطوات عن صاحب

بر جنوب المجموعة الوسطى الثانية، نجح فريق مولودية البيض في فرض شرارة ثباته نشيطة (0-2)، بينما انتهت مباراته بالستقتوط على القسم الثاني، باحتلاله الصاف الأخير (7-5). ترهل خطوه في مطلعه، ضمان البقاء، وهو نفس المصير الذي تعرض له شباب عين وسارة (14)، 28، ن، المنهزم بميدان اتحاد الحراسة (3-0)، كما تقطعت بخصوص مستجدات أولي (2-1). ترهل خطوه في مطلعه، ضمان البقاء، وهو نفس المصير الذي تعرض له شباب عين وسارة (16)، 11، ن، أمام اتحاد الشاوية (4-1)، وسقطت أهالي برج بوغمريج (15)، 22، ن، في خسر كل من اتحاد الأخضرية ضمان البقاء، وهو نفس المصير الذي تعرض له شباب عين وسارة (17)، 29، ن، بالتعادل في ميدان على حساب فريق "السياري" الذي أضحى ثانياً بما يجمعه ثلاثة خطوات، من شأنها أن تعزز حظوظها لتحقيق لقب الصعود، على حساب فريق "السياري" الذي أضحى ثانياً بما يجمعه نقطة، وفارق من جهته، أحزر راقد القبة فروا (18)، 13، ن، في ميدان على حساب فريق "السياري" الذي أضحى ثانياً بما يجمعه نقطة، وبينما تحرج أبناء بونه (19)، 13، ن، في الدفلة (2-6)، ليعزز رصيده إلى المرتبة الخامسة (40).

دخلت الجمعيات الناشطة في الحركة الرياضية بهران، منذ منتصف شهر رمضان المبارك، على خط الترويج للطبيعة لألعاب البحار الآبيض، بفضل للعرس المتوسطي، التي تستضيفها مدينة وهران في الفترة الممتدة من 25 يونيو إلى 6 جويلية القادم، بمشاركة 26 دولة من ضيوف المتوسط.

وتفتح جمعية الألعاب والنشطة الرياضية المنظمة للحدث المتوسطي، موارد كشف بوطاجين، عن إطلاق العديد من المسابقات في الأيام القادمة، على غرار "أحسن حي" وأحسن معلم" وأحسن فندق"، بالإضافة إلى تكرييم الأسماء البارزة والوجه الرياضية، لمدحها بخارطة طريق ترويجية للألعاب، بمختلف بدلات وأحياء عاصمة غرب البلاد، التي وعدها تعرف نشاطها رياضياً كثيفاً في الشهر العاشر، بتنظيم عدد دروات رياضية في جميع التخصصات، خاصة كرة القدم.

ففي هذا المجال، ستعلمل محافظة الألعاب المتوسطية على مد الجمعيات المشرفة على هذه الدورات، بالبرامج والإمكانات المادية، والحارس السابق "الحمراوة" تاصر بن شيخة، حسب المسؤول الأول عن لجنة الاتصال والإعلام، الذي أكد على ضرورة التنسيق



## الجمعيات الرياضية تخرط في حملة الترويج

المستمرة بين محافظة الألعاب والنشطة الرياضية بهران، منذ منتصف شهر رمضان المبارك، على خط الترويج للطبيعة لأألعاب البحار الآبيض، بفضل للعرس المتوسطي، التي تستضيفها مدينة وهران في الفترة الممتدة من 25 يونيو إلى 6 جويلية القادم، بمشاركة 26 دولة من ضيوف المتوسط.

وتفتح جمعية الألعاب والنشطة الرياضية المنظمة للحدث المتوسطي، موارد كشف بوطاجين، عن إطلاق العديد من المسابقات في الأيام القادمة، على غرار "أحسن حي" وأحسن معلم" وأحسن فندق"، بالإضافة إلى تكرييم الأسماء البارزة والوجه الرياضية، لمدحها بخارطة طريق ترويجية للألعاب، بمختلف بدلات وأحياء عاصمة غرب البلاد، التي وعدها تعرف نشاطها رياضياً كثيفاً في الشهر العاشر، بتنظيم عدد دروات رياضية في جميع التخصصات، خاصة كرة القدم.

ففي هذا المجال، ستعلمل محافظة الألعاب المتوسطية على مد الجمعيات المشرفة على هذه الدورات، بالبرامج والإمكانات المادية، والحارس السابق "الحمراوة" تاصر بن شيخة، حسب المسؤول الأول عن لجنة الاتصال والإعلام، الذي أكد على ضرورة التنسيق

## **ذهاب ربع النهائي لرابطة أبطال إفريقيا**

## **شباب بلوزداد يعقد من مأموريته في التأهل**

**عقد فريق شباب بلوزداد من مهمته في العبور للدور النصف نهائى، لمنافسة ابطال افريقيا لكرة القدم، عقب انهزامه أمام ضيفه الوادد البيضاوى المغربي بنتيجة (٠-٤)، سهرة أول أمس السبت، بملاعب ٥ جويلية الأولى، لحساب ذهاب ربع نهائى ذات المنافسة.**

و. توفيق



وكانت أخطر فرصة لبلوزداد في الدقيقة 2+90، حيث تابع مروزوفي تمريرة من رحيم، حولها براسية قوية، لترتطم بالقائم، وتنتهي المواجهة بتعادل وخصارة شباب بلوزداد. وشهد هذا "الدوري" المغاربي عودة الجماهير إلى المدرجات، بعد غياب دام عامين بسبب جائحة كورونا.

وينفس شباب بلوزداد سهرة الجمعة الماضى مثل الجائز الآخر وفوق سطيف (٠-٠) أمامضيف التنسنجي، وتجرى مباريات الإياب يومي 22 و 23 أفريل الحال.

تراجع لاعبى الوداد للخلف، دفع سجل هدف اللقاء الوحيد، للاعب الشاب إلى التسديد من بعيد، وهو ما كاد يشرى عن هدف السبق في الدقيقة 44، بعد مرور دقيقتين فقط، تحصل على المارسية ببضع ثنيتين.

الشوط الثاني، دخله الوداد بوجه مغاير، حيث نجح بعد مرور ٣٠ ثانية فقط، من التقدم في النتيجة، عبر ميزنزا، الذي تابع كرة مرساة من التكتاكتاوي، بدهعا انخفض مستوى اللقالقا، خاصة بعد طرد لاعب الوداد جلال الداودى، بالبطالة الحمراء، بلوزداد على المواجهة، حيث كثفوا من محاولاتهم، لكنها اصطدمت بجدار دفاعى قوى للنادى المغربي، كثيبة على لاعب بلوزداد سلخير، بعد تدخله العارى، بعد تدخله بشوشة

القضية لقاء الجزائر - الكاميرون

## حقيقة اجتماع "إيتو" مع "غاساما"؟



بعد انتقادات الشتيرة التي تعرض المكم من قبل الشاعر الرياضي الجزائري، خالل المقابلة وعدها، من خلال اتهامه بمحاجلة الشفوي أو بالأحرى تقديم هدايا محسنة وقصودة، شكل صارخ، ليسول ممهأة للجمهور إلى أكاس العالم، قبل تعيين بشيكوري رسبيدي إلى الاتحاد الدولي للكرة القدم فيينا». تداول عدد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، خاصة في الجزائر، صورة تجمع بين الكمامي غاساما مع رئيس الاتحاد الكاميروني لكرة القدم صامويل إيتون، رجحت الأغلبية أنها خططت. قبل مباراة الموردة مع تلميذات يوجورن اتفاق بين الطرفين، تشهد «أهمية الكاميرون في المباراة، إلا أن وكالة فرانس برس» قالت في تقرير لها، بأن الصور مرکبة من 3 صور أصلية. وبعد العودة إلى محركات البحث.

**موريانا تستضيف تصفيات منطقة (أ) لغرب إفريقيا**

1

**كأس إفريقيا  
للامم  
السيارات-2022  
تأجيل القرعة إلى  
يوم 29 أفريل  
الجاري**

تم تأجيل عملية سحب  
القرعة الخاصة بكأس إفريقيا  
لأمم - 2022 للسيدات  
المقررة بال المغرب، التي كانت  
مقررة آنذاك يوم 25 أفريل، إلى  
الجمعة 29 أفريل المقبل.  
حسيناً أعلنت عنه الكافدرالية  
الإفريقية لكرة القدم (الكاف).

**ـ شوة المفروض يحصل تغلبة على**  
**الضيف أمل الارباع بنتيجة (١-٢)**  
**ونجح الواد في تحويل تغلبة باهره**  
**آلام ضيقه أمل الارباع إلى المفروض**  
حيث تقدم محمد سيف تومي للأمل  
بهدف في الدقيقة 49 ليكون رونالدو  
نادي الزينيين غير اللاعب رضوان  
بسوطة التي حصلت على ميدفين في الدقيقة 65 و70 من نهاية ثلاثة  
الدقائق، ولما جرت أول أمس.

نقطاً.  
وحقوق داد تلمسان انتصاره الثالث  
هذا الموسم، يرفع رصيده إلى 13  
نقطة في المركز الثامن عشر  
الآخر، أما "الزقاء" فتبقى في  
الصف 12 بمجموع 28 نقطة.  
ولعب نادي تلمسان، الذي لقاءات  
البطولة الوطنية، وعددها 15  
مواجهة لحد الآن، بينما تقصص فرق  
أمل الأربعة وأولمبي المدية وداد  
تلمسان، مباراة متاخرة لكل واحد  
منهم.  
٩. توقيفة  
وفي وقت سابق من شهر أول أمس  
السبت، استعادت دار داد تلمسان  
المدية، فقد كان الأخير، السباق المنفتح  
باب التصديف، غير لاعبه بلون في  
الحقيقة (٥٦)، قبل أن يستفيض  
الاكباديين ويعودون في النتيجة عبر  
هد في كل من وقفة (٧٦) وبولينية  
(١+٩٠)، وعلى أثر هذه النهاية  
ينفرد "البلاك" بالمركز الأول مؤقتاً  
ويتصدر 46 نقطة، فيما يبقى نادي  
"التطريجي" في المرتبة 15 بمجموع  
٢٥ نقطة.

غوارديولا محل سخط بسبب محرز

يونايتед السابيق)، الفريقي منهزم منذ الشوط الأول بثلاذية، ولكنه يترك دي برؤون ومحزب ديلين، ما الذي سيعمله محرز في 8 دقائق، هذا الوقت لا يكفي؟

وبعد أن تمكن اليساري من صناعة الفارق، وحلل الهدف الثاني لـ"الستريزنس" والذي سجله بيرناردو سيلفيا، زادت حدة النقد تجاه الفلاسفة، مما جعل أحد المتشبعين يكتب في هذا الصدد: "أتفتن أن يكون غوارديولا قد فهم بأن محرك لاعب أساسى دون نقاش، وبأنه مرهق والافتراض".

# شباب أهلي برج بو عريريج

تعرض الإسباني بب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي، لهجمة شرسة من جماهير ناديه، بعد هزيمة عشية أول أمس السبت، أمام الغريم يغريرو، في نصف نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، بثلاثية كاملة

**الفريق الوطني للسيدات لكرة اليد تربص تحضيري من 18 إلى 24 أفريل بالجزائر**

**سيدخل المنتخب الوطني**  
**الجزائري سيدات كرة اليد في تربص**  
**تحضير يوم داد الاشتن حسبا**  
**ل拉斯تقاطات المقبلة القارية**  
**والدولية. حسما أعلنت منه يوم**  
**الاحد الماضي، الاصحاحية الجزائرية**  
**بكرة اليد.**

**ويوضح نفس المصدر، أن المدرب**  
**الوطني، اياخ فرياس، وجه الدعوة**  
**لتنسع لاعبات ينشطن في البطولة**  
**المغربية، للمشاركة في هذه التربص**  
**الذى يستمر إلى غاية 24 افريل.**

**وستعد الشكيلة التسوية للأعاب**  
**المتوسطة-2022، المقترنة بوهارن**  
**5 جوان - جولي، والألعاب**  
**الإسلامية بكتوي الترکيبة**  
**19 - اوتو، بالإضافة إلى البطولة**  
**الأفروقية للأمم المقترنة من 9 إلى 19**  
**أبريل، وافتتاحها بالبطولة الإحالية.**

**هذا التربص هو الثاني ضمن**  
**سلسلة التحضيرات للاعبات**  
**ال الجزائريات، بعد جمع الايسوبو**  
**(الماضي) 12 - 19 افريل، بحضور**  
**لاعبة البطولة الإحالية.**

ق. ر





