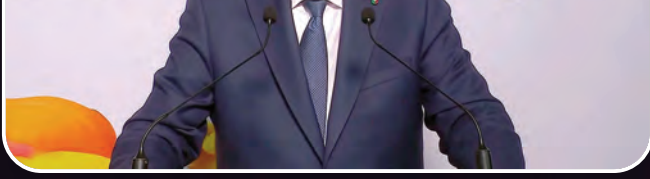


..تحيا الجزائر

أهران بوهران



EL MASSA
المصباح

يومية إخبارية وطنية

رئيس الجمهورية يعطي إشارة انطلاق
عرس المتوسط بوهران

صُنع في الجزائر

ضيوف شرف.. قادة ووزراء
من دول شقيقة وصديقة



فرجة وإبداع
في ليلة استثنائية
بالباهية

الوفود تنبهر.. والجزائر تنتصر



MADE IN ALGERIA

كأس العالم للفتات
الصغرى (أقل من 13
سنة) في كرة القدم
تلمسان تخضعن الدورة
من 23 جويلية إلى 3 أوت

حظيت ولاية تلمسان بتنظيم كأس العالم للفتات الصغرى في أقل من 13 سنة، ستجري أطوارها تحت إشراف أكاديمية مولودية منصورة صاحبة المبادرة في بلورة هذا المشروع، الذي رأى النور بعد مجهودات مضنية بقيادة رئيس هذه الأكاديمية سيدي محمد كازيطاني، الذي تمكن رفقة زملائه في الأكاديمية من تحطيم كل العقبات التي حالت دون تنظيم هذه المنافسات في الوقت المحدد لها بعد إرجاء تنظيمها في عدة مرات.

ويقول في هذا الشأن رئيس أكاديمية مولودية منصورة سيدي محمد كازيطاني في تصريح لـ "المساء": "نحن على أتم الاستعداد لانجاح هذه التظاهرة بعدما تلقينا الضوء الأخضر من وزارة الشباب والرياضة، التي نشكر مسؤوليها على الثقة التي وضعتها في أكاديمية مولودية منصورة بتلمسان، والتي سيكون لها شرف تنظيم أول دورة في كرة القدم من هذا النوع، في الفترة الممتدة من 23 جويلية إلى 3 أوت، والتي ستحمل اسم "فيستيفال الفك أوساط لكرة القدم". لقد تأخرنا في تنظيم هذه المنافسة بسبب عدة عوامل، منها انتشار فيروس كورونا في الجزائر، وأيضا مشاكل إيواء الفرق المشاركة في هذه الدورة بعد تأخر تسليم غرف الحي الجامعي". وأضاف: "الحمد لله، أمور التنظيم تمت تسويتها بفضل الدعم الذي تلقيناه من السلطات العمومية لولاية تلمسان، ونحن الآن في مرحلة المساءات الأخيرة لضبط كل أمور التنظيم التي ستسمح بنجاح هذه المنافسات".

وحسب محدثنا، يُنتظر أن يشارك في هذه المنافسة العالمية 30 فريقا يمثلون عشرين بلدا من إفريقيا، وآسيا وأوروبا، وستكون الجزائر ممثلة فيها من عدة فرق تنتمي لأكاديميات كرة القدم المنتشرة عبر التراب الوطني: "تستعد أكاديمية مولودية أنتيك منصورة بالتعاون مع الاتحاد العربي لأكاديميات كرة القدم، لاحتضان أكبر وأقوى دورة في كرة القدم خاصة بالفئات الشبانية التي تقل أعمارها عن 13 سنة، وسيصل عدد اللاعبين المشاركين في الدورة، إلى حوالي 400 لاعب، بينما ينتظر حضور مائة وستين مسير لهذه الفرق".

وحسب سيدي محمد كازيطاني، فإن كأس العالم للشبان ستشهد عدة تظاهرات سياحية وعلمية تجري تحت إشراف لجنة التنظيم، التي تمت برمجتها بزيارة الوفود المشاركة إلى المواقع السياحية والطبيعية، وتنظيم محاضرات ولقاءات تخصص لمناقشة تطوير هذه المنافسات في المستقبل، وبرمجة أفلام سينمائية قصيرة خاصة بتاريخ وتقاليد الجزائر في شتى المجالات، وسهرات الجوائز وأيام تحسيسية في الحفاظ على الغابات والشواطئ.

ع. إسماعيل

جمال بلماضي: من واجبي حضور ألعاب وهران تشريفا لبلدي

مواجهة النيجر المقبلة في تصفيات كان 2023" بلعب وهران الجديد: "نحن نُسَكر في خوض مواجهة النيجر بلعب وهران الجديد، ونملك الرغبة لذلك، الجمهور الوهراني طيب، ويجب كرة القدم والمُنتخب الوطني، ومنذ مدة طويلة، لم نخض مواجهة للخضر بوهران، بإذن الله ستكون متواجدين هنا في شهر سبتمبر"، وكان جمال بلماضي حاضرا في حفل افتتاح ألعاب البحر المتوسط 2022 سهره أمس، ومن المرتقب أن يسجل حضوره في المباراة الافتتاحية للمنتخب الوطني لأقل من 18 سنة، عشية اليوم الأحد، أمام إسبانيا.

أقطن بمستغانم". كما تحدث الناخب الوطني عن موعد اليوم الذي سيجتمع المنتخب الوطني لأقل من 18 سنة رفقة نظيره الإسباني، في منافسات ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهران، حيث قال بلماضي في تصريحاته: "مواجهة الخضر أمام إسبانيا ستكون قوية، خاصة أننا نعرف قدرات المنتخب الإسباني، يجب أن يكون للمنتخب الوطني لأقل من 18 سنة، طموح من أجل التطور، ومواجهة الأفضل، وستكون فرصة للاعبين الشباب من أجل اكتساب الخبرة". كما كشف الناخب الوطني جمال بلماضي، أنه يتمنى خوض



المتوسطة بوهران". وأضاف بلماضي: "أشكر والي وهران ووزير الشباب والرياضة على الاستقبال الجيد، وأنا أعرف وهران بحكم أنني

أعرب الناخب الوطني جمال بلماضي، عن سعادته بحضور حفل افتتاح ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022 في مدينة وهران، مؤكداً أن من واجبه، حضور هذا الحدث الذي تنظمه الجزائر، والذي لم تحضنه منذ مدة.

و. توفيق قال بلماضي في تصريحاته الإعلامية: "هذه الألعاب منظمة في بلادي، لم تحضنها منذ وقت طويل، ويجب أن أكون حاضرا في حفل افتتاحها، ومتأكد أننا سنعيش أوقاتا جميلة في الألعاب



الجزائر - إسبانيا ضمن دورة ألعاب البحر المتوسط أشبال "المحارين" .. انطلاق قوية من أجل الجزائر

المنتخب الوطني التائق والتفوق على منافسيه، من أجل التقدم في المنافسة، وتحقيق الهدف المسطر، وهو الوصول إلى المربع الذهبي ولم لا تحقيق ما أجزه المنتخبان الوطني خلال دورتي 1975 بالجزائر (ذهبية)، و1993 بفرنسا (فضية). وكان مراد سلاطني وجه الدعوة لعشرين لاعبا، على أن تقتصر القائمة الرسمية على 18 لاعبا فقط، خلال الدورة المتوسطية.

عن كل مجموعة، للمربع الذهبي. وسيستهل أشبال المدرب الوطني مراد سلاطني، المنافسة اليوم أمام إسبانيا، قبل مواجهة المغرب بعد غد الثلاثاء 28 جوان على ملعب سيق (17-00 سا)، ثم فرنسا يوم الخميس 30 جوان بلعب أحمد زبانه بوهران (سا 20-00). وفي دورة 2018 بتاراجونا الإسبانية، سجلت الجزائر بداية سيئة بانتهامها أمام إسبانيا بنتيجة (4-1)، قبل أن تنهي الدورة بهزيمة أخرى في مباراة ترتيبية أمام فرنسا (0-1)، وخلال طبعة وهران، يستهدف

يسعى المنتخب الوطني لأقل من 18 سنة، لتحقيق انطلاق قوية في منافسة كرة القدم، ضمن ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهران 2022، عندما يلتقي نظيره الإسباني عشية اليوم على ملعب سيق (سا 17-00)، في إطار الجولة الافتتاحية للمجموعة الأولى.

ويتواجد المنتخب الوطني في المجموعة الأولى رفقة منتخبات إسبانيا وفرنسا والمغرب. وتشكل المجموعة الثانية من منتخبات إيطاليا واليونان وتركيا والبرتغال. ويتأهل الأولان

المدير الفني للاتحادية الجزائرية لكرة القدم توفيق قريشي: علينا تحقيق بداية ناجحة أمام إسبانيا



أكد المدير الفني الوطني للاتحادية الجزائرية لكرة القدم، توفيق قريشي، أن المنتخب الوطني لأقل من 18 سنة، يسعى لتحقيق انطلاق جيدة في منافسة كرة القدم ضمن الألعاب المتوسطية بوهران 2022.

وأوضح قريشي لوكالة الأنباء الجزائرية قائلا: "من الجيد أن تحقق بداية ناجحة أمام إسبانيا الغنية عن كل تعريف، أنا متيقن أن اللاعبين سيلعبون بدون مركب نقص، وسيحلقون، بدون شك، بتشجيعات الجمهور الذي سيكون دعما حاسما". وأضاف قريشي: "ستكون المهمة صعبة أمام منتخبات معروفة بالتكوين على مستوى الفئات الشبانية. منتخبا متواجدا في أحسن الظروف. اللاعبون مرتاحون، ومضمون على بذل كل ما لديهم لتمثيل الألوان الوطنية أحسن تمثيل". وختم المدير الفني كلامه قائلا: "لم يخض منتخب دون 18 سنة، سوى ثلاث مباريات ودية دولية، وهو غير كاف للتخضير للموعد المتوسطي. ليست الالف مسؤولية عن ذلك، حيث اتصلنا بعدة منتخبات، نذكر منها السنغال والبرتغال، لكنها رفضت اقتراحا".

أكد مراد سلاطني مدرب المنتخب الوطني لأقل من 18 عاما، أن كتيبته على أتم الاستعداد لخوض منافسات دورة ألعاب البحر المتوسط "وهران 2022". وستكون بداية أشبال "الخضر" في المنافسة ضد المنتخب الإسباني اليوم الأحد، على ملعب سيق. وقال سلاطني في تصريحات للإذاعة الجزائرية أول أمس: "نحن في مدينة وهران منذ أيام، وتندرب في ملعب سيق، في انتظار انطلاق الدورة". وأضاف: "تخضر بعجدة للألعاب المتوسطية رغم الصعوبات التي واجهناها، حيث انتقلنا لتحتاق لاعبينا الشبان في فرنسا، وانتهت امتحانات البكالوريا هنا في الجزائر ليكتتمل العدد". وتابع: "لقد أظهر اللاعبون إمكانياتهم في معسكر سيدي موسى، وهذا الأمر لن يسبب لي أي مشكل، لأنني سأعتمد على اللاعبين الذين يجيدون في عدة مراكز". وواصل سلاطني: "هدفتنا يبقى الوصول إلى نصف النهائي، ولم لا النهائي. بخصوص مواجهة إسبانيا، ركزنا على الجانب التكتيكي، وقمنا بمعايينة أسلوب المنافس جيدا، كما تعرفنا على طريقة لعبهم، سنلعب كل المقابلات بقوة".

و. توفيق



info@el-massa.com- www.el-massa.com

الأحد 26 ذو القعدة 1443 هـ الموافق 26 جوان 2022 م العدد 7749

الرئيس تبون يتحدث على أفراد مع أمير قطر

تعاقد، أمس السبت، رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بوهران، على انفراد، مع أمير دولة قطر الشقيقة، سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، الذي حضر، كشف شرف، مراسم افتتاح الدورة 191 لألعاب البحر الأبيض المتوسط. وكان سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني قد حل أمس بوهران كضيف شرف بدعوة من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لحضور مراسم افتتاح هذه الدورة من الألعاب المتوسطية. وخض سمو أمير دولة قطر، لدى وصوله إلى مطار وهران الدولي "أحمد بن بلة"، باستقبال رسمي من قبل أخيه الرئيس تبون.

ب.ب

رئيس الجمهورية يعطي إشارة انطلاق عرس المتوسط بوهران فرجة.. إبداع وتميز "مايد اين الجيريا"

■ ضيوف شرف.. قادة ووزراء من دول شقيقة وصديقة ■ مفاجآت.. فرجة وإبداع في ليلة بيضاء استثنائية بالباهية ■ فنانون يتألقون.. ولوحات فنية متفردة بأحدث التكنولوجيات ■ "الباهية" تخطف أضواء وعدسات الإعلام العالمي

يتقدمهم أمير قطر ونائب أردوغان ووزراء ومسؤولين دوليين

قادة وشخصيات عالمية في عرس وهران

• أشقاء وأصدقاء يشاركون الجزائر فرحتها

يقوم بزيارة إلى الجزائر لحضور فعاليات الافتتاح الرسمي لألعاب البحر الأبيض المتوسط التي تحتضنها مدينة وهران.

وحسب بيان لوزارة الشؤون الخارجية، تسلمت "المساء" نسخة منه، استعرض بهذه المناسبة، الجانبان آفاق تعزيز التعاون الجهوي في إطار الشراكة الأورومتوسطية لتحقيق الأهداف المشتركة من أمن واستقرار وتمتية.

وفي هذا السياق، أشاد الأمين العام للاتحاد من أجل المتوسط بدور الجزائر الرئيسي والفعال في المنطقة المتوسطية لإقامة شراكة متوازنة ومفيدة لكلا ضفتي المتوسط.

وحل بوهران أيضا رئيس المنظمة العالمية للسياحة السيد زوراب بولوليك اشغفيلي مرفوقا بوزير السياحة والصناعات التقليدية.

وحضر حفل افتتاح ألعاب البحر الأبيض المتوسط، وزير الشباب والرياضة لدولة ليبيا، وكذا كاتب الدولة بوزارة الشباب والرياضة بدولة صربيا، ونائب وزير الشباب والرياضة للمملكة العربية السعودية.

حضور القبطانين حاكمي دولة سان مارينو

وصل حاكما دولة "سان مارينو" السيد مارينو أوسكار مينا والسيد باولو رونديلي أمس السبت، إلى ولاية وهران لحضور حفل افتتاح الطبعة 191 لألعاب البحر الأبيض المتوسط.

وكان في استقبال القبطانين حاكمي دولة "سان مارينو" بمطار وهران الدولي أحمد بن بلة، وزير الشؤون الخارجية والجيالية الوطنية بالخارج، السيد رمضان لعامرة.

شهد المطار الدولي أحمد بن بلة بوهران، أمس، انطلاكا كبيرا لعدة زعماء وشخصيات سياسية من مختلف دول العالم حضرت للمشاركة في حفل افتتاح الدورة 191 لألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران 2022 والتي تقدمها أمير دولة قطر الشقيقة سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني.

رضوان-ق

وقد حل بولاية وهران أمس ضيف شرف الطبعة 191 لألعاب البحر الأبيض المتوسط أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، بدعوة من رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون لحضور افتتاح ألعاب البحر الأبيض المتوسط.

وكان الرئيس تبون في استقبال أمير دولة قطر، بمطار وهران الدولي أحمد بن بلة، حيث رافق الشيخ تميم وفد قطري هام. كما شهد حفل الافتتاح مشاركة نائب الرئيس التركي فؤاد أقطاي، وكان في استقباله وزير الشؤون الخارجية والجيالية الوطنية بالخارج رمضان لعامرة. فضلا عن حضور وزراء الرياضة والشباب وممثلهم لكل دول حوض البحر الأبيض المتوسط المشاركين في الألعاب المتوسطية في طبعة 191 وذلك إلى جانب كل رؤساء اللجان الأولمبية للدول المشاركة وأعضاء اللجنة الدولية الأولمبية.

دور رئيسي وفال للجزائر في المتوسط

استقبل وزير الشؤون الخارجية والجيالية الوطنية بالخارج، السيد رمضان لعامرة، أمس بوهران، الأمين العام للاتحاد من أجل المتوسط (UPM)، السفير كمال ناصر، الذي



الرئيس تبون : تحيا الجزائر

وإشادة الوفود المشاركة التي منها من زار وهران قبل اليوم، ومنهم من يكتشفها لأول مرة.

وسخرت الدولة الجزائرية، كل الإمكانيات المادية والبشرية ورصدت الملايير لإنجاح العرس المتوسطي، للمرة الثانية في تاريخها بعد 47 سنة، حيث قام رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون بتدشين عدة مرافق كبيرة لإنجاح هذا العرس المتوسطي، منها المركب الأولمبي الذي يضم الملعب بسعة 40 ألف متفرجا والمسيح الأولمبي، إلى جانب قاعة كبيرة وحديثة وهو ما يثبث مرة أخرى قدرة الجزائر على تنظيم الأحداث الكبرى، مما سيؤهلها لتصبح قطبا رياضيا بامتياز.

ويضعها في مصاف الدول الرائدة لاحتضان بطولات عالمية كبرى. وكان رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، قد عقد عدة اجتماعات تقييمية من محافظة الألعاب، وأشرف على متابعة التحضيرات عبر مختلف مراحلها، وأمر بضرورة وحتمية إنجاح العرس وتشريف الجزائر وسعمتها.



رياضي ورياضية يمثلون 26 بلدا من حوض المتوسط، قصدوا الجزائر، من أجل التنافس على حصد الألقاب والميداليات حيث تستقبلهم وهران، عروس المتوسط، بأبهى حلة خاصة بعد تشييدها لعدد من المرافق والمنشآت لتكون في مستوى هذا الحدث الرياضي الهام والكبير. وقد سهرت اللجنة المنظمة على توفير كافة الإمكانيات من أجل إنجاح هذا الموعد الرياضي المميز، وهو ما لقي ترحيبا كبيرا زاهي الألوان، وبحضور عديد ضيوف الشرف والشخصيات السياسية الكبيرة والوزراء، على غرار أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني وكذا ممثلين عن عدة فيدراليات رياضية دولية وعن اللجنة الأولمبية الدولية، وعديد المسؤولين من بلدان صديقة وشقيقة. وتعرف هذه الألعاب التي تترامز مع احتفالات الجزائر بستينية الاستقلال، مشاركة أكثر من 3 آلاف و 390

أعطى سهرة أمس السبت، رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، إشارة الانطلاق الرسمي للطبعة التاسعة عشر لألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهران، الممتدة ما بين 25 جوان و6 جويلية، وذلك بملعب المركب الأولمبي الجديد، الذي حمل اسم اللاعب الدولي السابق الفقيد ميلود هدي، في مرحبا بضيوف الجزائر وعلى رأسهم ضيف الشرف أمير دولة قطر، وختم الرئيس بالقول: تحيا الجزائر.

واحتضن هذا الصرح الرياضي المميز، الذي دشنته رئيس الجمهورية، الخميس المنصرم، حفلا فنيا ضخما، ضم لوحات فنية وإبداعية متفردة باستخدام أحدث التكنولوجيات، خلطت الأضواء وأنظار ضيوف الجزائر من مختلف البلدان الصديقة والشقيقة.

وشمل العرض الفني لحفل الافتتاح، 20 لوحة بمشاركة 800 مبدع ومبتكر من فنانين ورافقين وتقنيي الصورة والإضاءة. وأبرز نص السيناريو مختلف أوجه الثقافة الجزائرية، بصفة عامة، ومناطق الغرب الجزائري ومدينة وهران بصفة خاصة، علاوة على أثر الثقافة الجزائرية في منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط وإسهام الشخصيات الجزائرية في الحضارة الإنسانية على مستوى البحر الأبيض المتوسط.

وشهد حفل الافتتاح حفلا

شاشات عملاقة لمتابعة العرس

نصبت، أمس السبت، شاشات عملاقة بمدينة وهران لمتابعة حفل افتتاح الدورة 191 لألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران-2022 الذي احتضنه ملعب المركب الأولمبي الجديد "هدي ميلود". وقد تم وضع شاشات عملاقة عبر مختلف الفضاءات على غرار ساحة "أول نوفمبر 1954" والجديدة المتوسطية يحيي الصديقة وحديقة سيدي امحمد بواجهة البحر وهي فلاوس، حتى يتسنى متابعة حفل افتتاح الدورة، حسبا أكد مدير الشباب والرياضة سيافي ياسين. وعرفت هذه الفضاءات، إقبالا كبيرا من قبل المواطنين لا سيما الشباب والعائلات الوهرانية.

ب.ب

استقبال السفينة الشراعية-المدرسة الإيطالية "باليونورا 5311"

وزيرة داخلية إيطاليا في حفل المتوسط

تم أمس بيميناء وهران استقبال السفينة الشراعية-المدرسة الإيطالية "باليونورا 5311" والتي يدوم توقفها يومين وهذا إطار التعاون العسكري الجزائري-الإيطالي.

وكان في استقبال السفينة القائد الجوي للناحية العسكرية الثانية اللواء دوايسية عبد الكريم ثيابة عن اللواء قائد الناحية العسكرية الثانية، ورئيس أركان الناحية العسكرية الثانية العميد بوحمة نصير و قائد الواجة البحرية الغربية العميد بن عياد عبد الحق. و كان على متن هذه السفينة، إضافة إلى طاقمها تحت قيادة القبطان فرانكيسكور ريبا، بحارة متر بصلين أبحروا على متن هذه السفينة ضمن تكوين يخص الإبحار الشراعي.

كما قام وفد إيطالي وعلى رأسه وزيرة الداخلية لامورجيسي لوتشيانا وسكرتيرة الدولة في رئاسة مجلس الوزراء المكلفة بالرياضة ماريا فالنتينا فيزالي التواجد في الجزائر في إطار ألعاب البحر المتوسط ونائب سفير إيطاليا في الجزائر أنطونيو بوليتي بزيارة مجاملة لطاقم السفينة والطلبة المتر بصلين.

ن.س



رئيس اللجنة الأولمبية عبد الرحمان حماد:

فرصة لأبرام اتفاقيات وشراكات مع دول المتوسط

■ الجزائر تشارك بـ330 رياض في الألعاب المتوسطية

أكد رئيس اللجنة الأولمبية عبد الرحمان حماد، أن الجزائر مستعدة لاحتضان العرس المتوسطي، الذي انطلق أمس (السبت)، بعاصمة الغرب الجزائري وهران، كاشفا أن كل الظروف مهية لإنجاح الطبعة 19 لألعاب البحر الأبيض المتوسط، من خلال توفير كل الإمكانيات. فروجة.ن

الألعاب ستقام هنا في وهران .. فأنا متأكد من أن الجمهور سيبدأ الرياضيين الجزائريين في مختلف المناسبات، بالتالي نتمنى حظا سعيدا لجميع الرياضيين الجزائريين خلال الألعاب المتوسطية. اعتبر رئيس اللجنة الأولمبية هذه الألعاب، بمثابة فرصة حقيقية لإبرام اتفاقيات وشراكات مع دول المتوسط، للاستثمار في البنية التحتية المنجزة، وترشيحها لاحتضان منافسات دولية كبرى، على غرار البطولة العربية للسباحة وألعاب القوى، ووجه حماد دعوة لتقوية الدبلوماسية الرياضية الجزائرية، على مستوى كل الهيئات الدولية والقارية والأقليمية، من أجل إعادة الاعتبار لهذا البلد الكبير، على حد تعبيره.

إيجابية، فالاتحادات هي المسؤولة على التحضيرات الخاصة بمختلف الرياضيين. أضاف عبد الرحمن حماد: "أعتقد بأنها ليست المرة الأولى التي تنظم الجزائر تظاهرة رياضية من هذا الحجم، فقد سبق لها وأن نظمت الألعاب المتوسطية سنة 1975، أعتقد أن الجزائر تملك من الإمكانيات ما يسمح لها بتنظيم هذه الألعاب بشكل رائع، إن شاء الله، التنظيم سيكون في المستوى، بداية يحفل الافتتاح، مروراً بالمناسبات، وصولاً إلى الاختتام".

كما كشف حماد للصحافة الوطنية، أن الجزائر ستشارك بتعداد يضم 330 رياضيا في المنافسات الفردية والجماعية، على غرار ألعاب القوى، الجيدو، الملاكمة والسباحة، مؤكدا أن الحدود وفيرة للتتويج بأكثر عدد من الميداليات في جميع الاختصاصات. بخصوص الاستقبال الذي خص للرياضيين الجزائريين، قال المسؤول الأول عن "الكوا": لقد تم استقبال الوفد الجزائري المشارك في الألعاب المتوسطية بطريقة رائعة، هذا الاستقبال الرسمي، سيحفز الرياضيين على بذل قصارى جهدهم من أجل تشريف الراية الوطنية خلال هذه الألعاب، نتمنى أن تكون المشاركة الجزائرية في الألعاب

التحقوا بالقرية الأولمبية يوم الخميس

المتطوعون يباشرون مهامهم بإرادة وحماس كبيرين

شهد يوم الخميس الماضي، انضمام جميع المتطوعين في 11 لجنة تابعة لألعاب البحر الأبيض المتوسط، لجنة الإعلام والصحافة، لجنة الإطعام، لجنة النقل، لجنة التنظيم الرياضي، لجنة مراسم الافتتاح والختام والأنشطة الثقافية، لجنة البروتوكول والاعتماد، لجنة التكوين والتطوع، لجنة التسويق والرعاية والأشهار، لجنة الإدارة والمالية، لجنة التكنولوجيا ولجنة الهياكل والتجهيزات، حيث التحقوا بمكان إقامتهم في حي بلبايد، وبالتحديد بالقرب من القرية الأولمبية. فروجة.ن

تدرج مهام المتطوعين، في إطار التحضير الجيد للعرس المتوسطي، بضبط كل الأمور التنظيمية، حتى يكون المتطوعون في الموعد، للمساهمة في إعطاء النجاح عنوانا لتظاهرة وهران المتوسطية في طبعها 19، مع العلم أن عدد المتطوعين يقدر بـ3500 فرد من مختلف ولايات وجامعات الوطن، وفي كل المجالات.

عمل كبير ينتظر متطوعي لجنة الإعلام والصحافة

تم منح متطوعي لجنة الإعلام والصحافة الاعتمادات الخاصة، لمباشرة العمل في اللجنة، والحضور بشكل رسمي في منافسات ألعاب البحر الأبيض المتوسط، حيث سيقصّر عملهم على توجيه وتأطير الصحفيين في غرف الصحافة. كما أوكلت لبعض منهم، مهام المشاركة في تحرير مجلة "هيرو" الخاصة بألعاب البحر الأبيض المتوسط، فيما سيشارك البعض في تنشيط وتصوير البرامج التي ستبث عبر القناة الإلكترونية "زوم"، التي ستهتم بالنجوم الرياضيين والفنانين الذين سيحضر العرس المتوسطي. يبلغ عدد متطوعي لجنة الإعلام والصحافة: 203 متطوع، 150 متطوع من جامعة وهران (1)، و53 منهم من مختلف جامعات الوطن.

لجنة الإطعام والإيواء قامت بمجهود جبار

من جهتهم، يتواجد متطوعو لجنة الإطعام والإيواء في الإقامة الخاصة بالمتطوعين والقرية الأولمبية، منذ الأسبوع الماضي، حيث قاموا بعمل جبار في تهيئة غرف الإقامة، كما يشاركون في إطعام باقي المتطوعين، إضافة إلى رجال الأمن والشرطة والحماية المدنية، والوفود المشاركة في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران 2022.

جولة داخل القرية المتوسطية ولقاء مع الوفود الرياضية

كان للمتطوعين، ليلة الخميس الماضي، جولة على مستوى القرية الأولمبية، مكان تواجد الوفود الرياضية المشاركة في ألعاب البحر الأبيض المتوسط، حيث قاموا بزيارة القرية وتعرفوا على ما تحمله من منشآت رياضية. كما كان لهم لقاء خاص مع وفد دولة مقدونيا، ووفد دولة البوسنة والهرسك، ووفد دولة سوريا، وأخذوا صوراً تذكارية معهم.

جاهزية تامة للدرك الوطني لتغطية ألعاب وهران أمنيا كاميرات مراقبة ومروحيات وحواجز تفتيش وسيولة مرورية



658 كاميرا مراقبة للسهر على أمن المنشآت بمركز العمليات، قدم قائد الدرك في وهران، تفاصيل المخطط، موضعا أنه وضمانا لأمن شامل وقريب خلال الألعاب المتوسطية 2022، تم وضع مركز مراقبة بالفيديو على مستوى مقر المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بـوهران، يضم أفرادا مؤهلين، يتم من خلاله التحكم في 658 كاميرا مراقبة موزعة على مختلف أنحاء ولاية وهران، على مدار 24 ساعة، للمحافظة على الجاهزية التامة للأفراد، مراقبة شبكة الطرقات والمحاور والمنشآت الرياضية، وتحركات الوفود المشاركة عبر تقنية الفيديو، بالتنسيق مع مختلف الوحدات المقيمة في الميدان، والمركز المشترك للعمليات على مستوى ولاية وهران.

ينتشر أفراد الدرك الوطني بكل المنشآت الرياضية، التي تشهد المنافسات الرياضية التابعة لإقليم الاختصاص وأماكن الإيواء، بالنسبة للمشاركين في الألعاب المتوسطية، بكل من فندق "توب بيتش"، فندق "الموحدين"، فندق "ألدن فينيكس"، فندق "منيرة"، فندق "ميامي بيتش"، المركب السياحي الأندلسيات، الملعب البلدي بمرسى الحجاج، نادي الفروسية "عنترة ابن شداد"، حفل الرمي الرياضي بحاسي بن عقبة. أما فيما يخص الدعم اللوجستي، فقد تم تدعيم وحدات المجموعة بـوهران، بعدة تشكيلات من ولايات مجاورة، على غرار الجزائر، غليزان، مستغانم، مسكسر، عين تموشنت وسيدى بلعباس، بالإضافة إلى إقحام التشكيلات الجوية للمروحيات تابعة لسلاح الدرك الوطني، بهدف ضمان التغطية الأمنية الشاملة للإقليم، وتوفير الأمن وراحة المواطنين والرياضيين. جدد قائد الدرك بـوهران تأكيد في الأخير، بأن أفراد الدرك الوطني بـوهران، في آتم الجاهزية والاستعداد لإنجاح التظاهرة، داعيا سكان وهران إلى التعاون وإعطاء صورة مشرفة.

سحرت قيادة المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بـوهران، برنامجا خاصا لتأمين تظاهرة ألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران 2022، والتي تزامنت مع افتتاح موسم الاصطياف، بتسيير إمكانيات بشرية ومادية وتقنية ضخمة، لضمان نجاح الاستحقاق المتوسطي. رضوان.ق

حسب العقيد عبيدات عز الدين، قائد المجموعة الإقليمية للدرك بـوهران، فقد سحرت قيادة الدرك الوطني كافة الوسائل المادية والبشرية والتقنية، بإقحام جميع الوحدات الإقليمية ممثلة في الفرق الإقليمية، الفرق الخاصة التي تضم فرقة حماية البيئة، فرقة حماية الأحداث، فرقة حماية الممتلكات الثقافية وسرية أمن الطرقات، فصائل الأمن والتدخل، فصيلة الأبحاث، الثنائيات السيونتيقية، التشكيلات الجوية ومجموعات التدخل.

كما وضعت قيادة المجموعة الإقليمية للدرك الوطني، مخططات أمنية لتأمين كل المحاور والطرقات الكبرى ومداخل ومخارج الولاية، بوضع نقاط مراقبة وتفتيش باستعمال جميع الوسائل التقنية، كجهاز قياس السرعة، جهاز الكشف عن الكحول، جهاز الكشف عن المخدرات، كما أضاف ذات المتحدث الذي كشف عن وضع مخطط إقفال من 11 حاجزا أمنيا عبر مداخل ومخارج المدينة، للتحكم في السير.

وقال في هذا الشأن: "الهدف من هذا المخطط، هو السهر على ضمان سيولة حركة المرور بالطرق الرئيسية والثانوية، المخصصة لمرور الوفود الرياضية المشاركة في التظاهرة الرياضية، ومن أجل التنقل بكل أريحية، كما تم إنشاء فرق مختصة تعمل بالزلي المدني، للاستعمال والتبليغ الفوري والدقيق عن أي تصرف منافي للقانون من شأنه التأثير على التظاهرة الرياضية".

اختير منهم أحسن العناصر التحكيم البجاوي حاصر في وهران

سيكون التحكيم الجزائري حاضرا بقوة في الألعاب المتوسطية بـوهران، باختيار أحسن الحكام في مختلف الرياضات، كما سيسجل ثلاثة حكام من ولاية بجاية حضورهم في هذا الموعد المتوسطي، ويتعلق الأمر كل من جودي مسعودي في رياضة ألعاب القوى، زهير حي في رياضة الكاراتي، بالإضافة إلى كرة الطائرة، حيث يسمى الحكام الجزائريون إلى تشريف الألوان الوطنية، من خلال تقديم مردود في مستوى التطلعات وبمختلف الرياضات.

تجدر الإشارة، إلى أن الجزائر ستشارك في عدة رياضات، وتستهدف أكبر عدد من الميداليات، رغم المنافسة التي ينتظر أن تكون قوية، بالنظر إلى الفرق التي ستكون حاضرة للمشاركة في هذه الألعاب المتوسطية بـوهران. وقد افتتحت ألعاب البحر الأبيض المتوسط، أمس السبت، بـوهران، بحضور السلطات العليا وممثلي البلدان المشاركة في هذه الطبعة 19، التي ميزها تنظيم محكم، من خلال الوسائل المادية والبشرية التي تم تجنيدها من طرف الدولة الجزائرية، بهدف الاستجابة لتطلعات المشاركين، حيث تم تشييد العديد من المرافق الجديدة، تحسبا لهذه التظاهرة في مختلف الرياضات، على غرار كرة القدم، السباحة، كرة اليد، كرة الطائرة، ألعاب القوى وغيرها.

الحسن حامية

وأوضح أن الحد الأدنى للمديرين المؤكدين قد حددت قبل أن يلقى قبلية اجتماعية أكثر من 1000 فرد من أعضائ المخابر المخبرين لتأطير مطلب ذكره التقدم السابق للخطاب الرياضي الجديد الذي سبق له أن سيختص نتائج منافسات الألعاب المتوسطية وهران 2022 ، والذي تم خلاها تقديم توصيات لهؤلاء الأعداء حول ضمان وضوء تأطير جيد و معكم لهذا الملب وذلك خلال المراتب التسع التي سيختصها ضمن هذه المناسبات الرياضية العالمية.

كما يادت نفس المتحدث بتخطيم تآرين بتطهيرة افتراضية داخل ملب ذكره التقدم الجديد يسبق لعرضه أمام جاهزية أعضائ المخابر في تأطير ذ المرق الرياضي استناداً إلى نفس المصدر.

أبرزت أأ المديرين بأ هؤلاء الأعداء عبارة عن منطقين تم تسخير هم من المراقب الوصية للولاية.

ذكر استأفاء هؤلاء الأعداء مخرجاً من ذرة كونيونية على مستوى العهد الوطني للكونيون لإطلاات ودراسة معنوية للمنتخبين (وهران) كمنعاً لعدوا درساً نظرية و تطبيقية حول أساليب التعامل مع المتفرجين من المخابر و كذا كيفية تأطير جيد لتظاهرات الكرة اليدوية.

وتسبباً للالامات الوصية مخرجت المديرين والشباب و الراضة 20 عونا مختصاً في سياسة معدات الإارة البلدية، الأمسية وخدمة أعضائ ضلع على



تحتضنه مدينة وهران يومي 2 و3 جويلية ملتقى علمي حول الهوية الأونوماسية الجزائرية

تحتضن ولاية وهران يومي 2 و3 جويلية المقبل، ملتقى علمي يتناول الأناظر المرجعية المحددة للهوية وسبل التعرف عليها، من خلال أدوات الأنساب المستخدمة في نظام أسماء الأعلام الجزائرية الأسمية والتسمية، حسب ما علم لدى منظمي هذه التفاعلية. يأتي هذا الملتقى الموسوم "الهوية الأونوماسية" قبل الملاحظة السامية للأمازيغية وجامعة وهران والمركز الوطني للأناظر وبولوجيا، تزامنا مع الاحتفالات الخلدية لتذكر استقلال الجزائر 60.

سيتم التطرق خلال أشغال هذا الملتقى، إلى الأناظر المرجعية التي تحدد الهوية وتسهم بالتعرف عليها، من خلال أدوات الأنساب المستخدمة في نظام أسماء الأعلام الجزائرية الأسمية والتسمية. وستخصص محاور الملتقى، المنادج ضمن النشاطات الثقافية والعلمية الموكبة لتفاعلية الطبيعة 19 لألعاب البحر الأبيض المتوسط، من أجل طرح ومعالجة عدد من الإشكالات المتعلقة بموضوع الأناظر والهوية الأونوماسية الجزائرية.

كما سيناقش المتحدثون إشكالات تتعلق بمجالات مرتبطة بهوية الأمة وأسمائها ودلالاتها، مع السعي إلى فهم خصوصية استمراريتها وروايتها. سي الهاشمي عصاد، أوضح الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، وضبط المناهج العلمية والأدوات المنهجية التي تعمل في اتجاه التفاعلات بين القطر الوطني والسكان والوحدة الوطنية والتماثل الاجتماعي. وتجدر الإشارة إلى أن أشغال هذا الملتقى، ستشمل عدة محاور أساسية، الأونوماسية الجزائرية والأناظر الأونوماسية عبر التاريخ، ومجالاتها للتواصل المستمر، وكذا طبيعتها خلال الحقبة الاستعمارية.

م. ق.



تلمسان عاصمة الزيانين

تاريخ عريق ووجهة سياحية بامتياز

لمدينة، وسيدى الداوي أول عالم مسلم يشرح "صحيح البخاري"، وكذلك سيدى إبراهيم وسيدى أحفيص، وللا ستي، وعلماء آخرون ورجال دين عاشوا في تلمسان. هذه المؤملات ذات الصلة بالمعالم والشخصيات الدينية، تشكل موضوع مسار سياحي طوره قطاع الثقافة والفنون لفائدة ضيوف الجزائر، الذين يساهرون في ألعاب البحر الأبيض المتوسط، المقررة في وهران، ابتداء من 25 جوان الجاري، حسب مدير القطاع، أمين بودفلة.

ستتاح للزوار والسياح، سواء كانوا مواطنين أو أجانب، فرصة اكتشاف أو إعادة اكتشاف التاريخ الروحي لمدينة تلمسان، وسيتم هذا البرنامج السياحي بالاطلاع على المعالم الأثرية والطبيعية لتلمسان، مثل آثار المنصورة وكهوف عين بني عاد، وهي من أهم العجايب الطبيعية في الجزائر والعالم، بالإضافة إلى هضبة لالة ستي المحطة على مدينة تلمسان، والتي تتميز بجمال استثنائي، لا سيما الغابة الترفيفية "الحجل الصغير" التي تعد مقصد العائلات التلمسانية للراحة والاستجمام.

برنامج متنوع لفائدة وفود ألعاب وهران

وقد سطر مديريته الثقافية والفنون لولاية تلمسان، برنامجا ترفيهيا بمناسبة ألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران-2022، يشمل مهرات موسيقية في الطابع الأندلسي الذي تشتهر به المنطقة، من خلال رواها مثل العربي بن ساري وابنه رضوان وعبد الكريم دالي، والشقيقة طيطمة.

لا تزال تلمسان عاصمة الزيانين سابقا، تستقطب إلى اليوم بتراث تاريخي استثنائي، يتضمن معالم بارزة تعود إلى حقبة تاريخية مختلفة، مما يجعلها أكثر المدن جاذبية فيما يخص السياحة الثقافية والدينية عبر الوطن، وهي الوجهة التي ينصح بها أكثر السياح لاكتشاف كل هذه الكنوز.

م. ق.

وقد صنفت هذه المدينة من قبل المؤرخين وعلماء الآثار والمؤلفين باسم "كولوة المغرب العربي"، و"غرناطة إفريقيا"، لما تزخر به من معالم ومواقع تاريخية وأثرية ذات جمال خلاب، جعلها تستقطب السياح المحليين والأجانب على حد سواء، حيث يمنحها هذا الإرث التراثي طابع وجهة سياحية أساسية، ومن بين كنوز الفن الإسلامي بتلمسان، المسجد الكبير الواقع بوسط المدينة، والذي يعد تحفة معمارية حقيقية، وقد تم تشييده من طرف المرابطين في القرن الحادي عشر، ثم قام الزيانيون ببناء مئذنته. ويعتبر المسجد الكبير، إلى جانب جامع سيدي بلحسن التتسي (القرن الثالث عشر) ومسجد سيدي بومدين (القرن الحادي عشر) ومسجد سيدي الحلوي، من بين أهم المعالم الدينية التي لا تزال قائمة وشاهدة على العصر الذهبي لمدينة تلمسان. وتحتوي هذه المساجد، لاسيما المسجد الكبير وجامع سيدي بلحسن، على محراب مزين بدقة فائقة فريدة من نوعها. كما يوجد بتلمسان، العديد من الأضرحة لعلماء تركوا بصمتهم وميزوا زمانهم، مثل سيدي يعقوب وسيدي بومدين الذي يعتبر الولي الصالح

أكلة شعبية يعشقها سكان الباهية

"الكارتيتكا" .. طبق ابتكره الإسبان واحتضنه الجزائريون

لا تزال أكلة "الكارتيتكا" أو ما يعرف في العاصمة "القرنطيطة"، إحدى الأكلات الشعبية المفضلة لدى المجتمع "الوهراني"، والذي لا يمكن للسائح أو زائر المدينة، تقوية فرصة تذوقها من عند أحد المجلات التي تعد بالعشرات، والتي ما زالت تحضرها بنفس الوصفة الأصلية التي يعرفها سكان "الباهية" منذ القدم، والتي حسب المؤرخين والمختصين في تقاليد الطبخ، وصفة تعود للإسبان عند غزوهم هذه المدينة الساحلية، التي تقع على بعد 500 كيلومتر غرب الجزائر العاصمة، ولقبت بـ"باريس الصغيرة"، بالنظر إلى نقاط شبه كثيرة بينهما.

نور الهدى بوطيطبة

لقد كانت "الكارتيتكا" أكلة الفقراء بامتياز، إذ كانت العائلات ذات الدخل المحدود تحضرها بشكل ملفت للانتباه، نظرا لسعرها الذي يعتبر في متناول الجميع، ولا تتطلب مقادير كثيرة لتحضيرها، على اعتبار أنها تشكل من الحمص المطحون وبعض التوابل فقط. كما أنها مغذية لغناها بالبروتين، إلا أنه في السنوات الماضية، تجاوزت موازن الفقراء، لتستقطب جميع الشرائح، وتصبح أكلة تدل على هوية وهران، لا على طبقة مجتمعية، بل وتخصصت في تحضيرها بعض المطاعم، التي جعلت واجهاتها وجمال محلاتها قد صنفتها من المطاعم الراقية التي تقدم تلك الأكلة بشكل خاص، تستهوي كل الفئات.

ولئن باتت المطاعم والفنادق التي تقدم الأطباق المحلية جد منتشرة في المدينة، بالنظر إلى ازدياد الفعل السياحي وهيمته الروح الاستهلاكية، والبحث عن تجارب محلية، فإن أكلة "الكارتيتكا" أو "الكاران" أو "القرنطيطة"، وجدت مكانتها وسط تلك المحلات المتنافسة، والتي لا تزال حتى بعض الدكاكين القديمة محافظة على مكانتها في الشوارع ومحلاتها بقلب هذه المدينة التاريخية، بل إنها أول أكلة تتوفر منذ الثامنة صباحا، وآخر أكلة تتدفق في حدود منتصف الليل، يجدها المدمنون عليها راحتهم في توفرها على مدار اليوم.

تكاد الأبحاث الخاصة بتاريخ الطعام في الفضاء الجزائري، على قلتها، تجمع على أن أصل التسمية مشتق من الكلمة الإسبانية "كالانتيا" أي الساخن، وفعلا فقد سمعنا أكثر من واحد من سكان وهران، خاصة الجيل القديم يسميها "الدافي" أو "الحامي"، كما أنها إسبانية الاختراع، إذ يعود ذلك إلى أن العثمانيين الذين حاصروا الحامية الإسبانية في حصن المدينة، في القرن الثامن عشر، فلم يجد الطباخون، أمام غداذ المؤونة، إلا الحمص الذي لم يكن عاده ذا أهمية تذكر. وأمام الجوع الشديد والحاجة إلى الغذاء، اخترع الجنود الإسبان هذه الأكلة وطبخوها بما بقي لديهم من ملح وماء، فأبدعوا منه هذه الأكلة التي اخترعت المدينة بعد فك الحصار، ووصل إشعاعها إلى الجزائر العاصمة، ومدينة فاس المغربية، مع تغييرات في الاسم والشكل والنكهة.

للإشارة، تتكون "الكارتيتكا"، من طحين الحمص الممزوج بالماء والبيض المخفوق والزيت والكمون، يترك الخليط فترة لتلماسه، ثم يوضع في الفرن ليستوي، ويؤكل ساخنا إما في شكل مريعات، أو يوضع في الخبز في شكل ساندويتش. ولئن كان المنشأ وليد الحاجة في الحصن الإسباني، حتى باتت تسمى أكلة "القليل" أي الفقير، فقد تجاوزت "الكارتيتكا" هذا المقام، لتستقطب جميع الشرائح، بما فيها البرجوازية، وتصبح أكلة تدل على هوية لا على طبقة اجتماعية، إذ يكفي القليل منها للشعور بالشبع.

في حي "المقيد لطفى" العريق، وسط مدينة وهران، يعكف العم بومدين على إعداد "الكاران"، منذ 30 سنة، بنفس الوصفة الأصلية التي نقلتها له أمه على حد حديثه، قائلا: "أعتقد أن حب الناس للكارتيتكا التي أعدها، راجع إلى أنني أحضرها بنفس الطريقة منذ ثلاثين سنة، لا أغير فيها مقدارا واحدا، وأبحث دائما على نفس نوعية طحين الحمص لتحقيق أكلة أصلية بنوعية جيدة".





info@el-massa.com- www.el-massa.com

الأحد 26 ذو القعدة 1443 هـ الموافق 26 جوان 2022 م العدد 7749

كرة الماء إيطاليا تدخل المنافسة بقوة

أحرز المنتخب الإيطالي أكبر نتيجة في افتتاح دورة كرة الماء لألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022، بتغلبه على نظيره التركي بنتيجة ثقيلة (13-2)، أول أمس (الجمعة)، بمسبح الحديقة العامة بوهرا، لحساب المجموعة الأولى.

كما شهدت بداية المنافسة لذات المجموعة، سقوط المنتخب اليوناني صاحب الميدالية الفضية خلال طبعه تاراغونا 2018، أمام إسبانيا في لقاء متوازن انتهى بواقع 12 - 11، فيما حقق فريق مونتنيغرو صاحب برونزية تاراغونا، دخولا موفقا بفوزه على فرنسا بنتيجة 16-8 ضمن المجموعة الثانية، التي عززت، أيضا، فوز سلوفينيا على البرتغال 18-5، ومن جهته، فاز المنتخب الفرنسي على نظيره البرتغالي بفارق خمس إصابات (15-10)، برسم الجولة الثانية لحساب المجموعة الثانية، التي تضم، أيضا، منتخب صربيا وسلوفينيا.

ق. ر

فنون قتالية تنظيم تربية تكويني لنيل شهادة درجة أولى

يستفيد، منذ أمس (السبت)، 17 رياضيا في الفنون القتالية، من تربية تكويني يستمر إلى غاية 7 جويلية القادم، بالمعهد الوطني للتكوين العالي في علوم وتكنولوجيا الرياضة "عبد الله فاضل"، بعين البنيان (ولاية الجزائر)، حسب ما أوضح بيان الاتحادية الجزائرية للأخصائين، الذي أطلقت "المساء" على نسخة منه.

وأوضحت الاتحادية الفيدرالية أن هذا التمرين الموجه لـ 17 رياضيا في الفنون القتالية بصفة عامة، هو الثاني من نوعه الذي ينظم من أجل الحصول على شهادة درجة أولى في التخصص، وتتمتعهم مواضيع التمرين التكويني في علم النفس، والبيداغوجيا، والبيو ميكانيك، تحت إشراف أساتذة في المجال، حسب نفس المصدر.

ف. ن

البطولة الوطنية للدراجات (فئة الأصاغر) الشلف تحضن الموعد يوم 7 جويلية

أعلنت الاتحادية الجزائرية للدراجات، أن ولاية الشلف قد تم اختيارها لاحتضان البطولة الوطنية 2022، لصنفي الأصاغر ودون 17 سنة (فتيات)، وذلك في اليوم السابع من شهر جويلية المقبل.

ويجري سباق الأصاغر على مسافة 13 كلم، بينما تقطع فتيات دون 17 عاما، مسافة 40 كلم بين كالول أبو الحسن والمرسى.

وأوضح المنظمون في بيانهم، أن "السباق سينطلق يوم الخميس على الساعة التاسعة صباحا، حيث سيمر عبر بلدية تالاسا وواد تغزوت، على أن يكون الوصول بالمرسى".

ويسبق السباق الاجتماع الفني التقليدي المبرمج مساء الأربعاء على الساعة التاسعة مساء (21:00 سا)، بالمركز الجهوي لتجميع الموهبات الشابة والتعبئة الرياضية بالشلف.

ق. ر

أصداء من الألعاب

• كان المنتخب السلوفيني لكرة اليد (سيدات)، أول منتخب يلعب القاعة متعددة الرياضات "الهاسمي حنطاز"، للتدريب فيها. وقد أعجبت اللاعبات السلوفينيات ومدربهن، بالقاعة التي عرفت إعادة تهيئة شبه كاملة، شملت على وجه الخصوص، وضع بساط جديد، وتصليب لوح الكتروني جديد، وتوسعة غرف تبديل الملابس.

• تقيم المنتخبات النسوية لكرة اليد بمركب "الأندلسيات"، الذي تقوى إلى قرية متوسطة صغيرة، بحكم العدد الكبير للرياضيين المشاركين، والذين لم تسعهم القرية المتوسطة الرئيسة ببنر الجير. وتوجد هذه المنتخبات بالقرب من مكان إجراء المنافسة الرسمية بقاعة "هاسمي حنطاز" بعين الترك، مما يسمح لها باقتصاد مجهود التنقل، خاصة بعد اللعب.

• عكس الأناث، فإن رجال منتخب سلوفينيا، يقيمون بفندق "أزاد مونتانا" ببلدية مزغرآن (ولاية مستغانم) إلى جانب المنتخب الوطني. ويجري المنتخبان تدريباتهما بقاعة الضيق الذي تزين بإعلام الدول المشاركة في الألعاب المتوسطية رغم أن مدينة مستغانم لا تستضيف أي منافسة رسمية، بل تكتفي بتمرنات بعض الدول المشاركة في الحدث.

• إلى جانب منتخبي الجزائر وسلوفينيا لكرة اليد، يحتضن فندق "أزاد مونتانا" 8 منتخبات لكرة القدم مشاركة في ألعاب وهران، ويتعلق الأمر بالفريق الوطني لأقل من 18 سنة، والمغرب والبرتغال وفرنسا واليونان وإيطاليا وإسبانيا وتركيا ومقدونيا الشمالية، وكل هذه المنتخبات تتمرن بمركب "الرائد فراج" بمستغانم.

• اجتماع ثان جمع ووزير الشباب والرياضة المصري أشرف صبحي، ببعثة بلاده المشاركة في الموعد المتوسطي، وهذه المرة بالقاهرة المتوسطية بعد القاهرة.

• وجد المسؤول المصري نفس الطلب من رياضيينه، بالتنوع بأكثر عدد ممكن من الميديايات، مما يدل على الأهمية التي يوليها الاتحاد المصري لهذا الحدث الرياضي.

• كان وزير الشباب والرياضة الليبي، أول مسؤول ضيف متوسطي، يصل وهران ليحضر مراسم افتتاح الطابعة 19 من الألعاب المتوسطية، لبعثه كاتب الدولة للشباب والرياضة المصري، ونائب وزير الشباب والرياضة السعودي، حيث استقبلهم بمطار أحمد بن بلة، الدولي بوهرا، وزير الشباب والرياضة عبد الرزاق سباق، ووالي الولاية سعيد سعيدي، وممثلون آخرون للسلطات المحلية.

• التأخر الوطني جمال بلماضي مطلوب بكثرة من قبل وسائل الإعلام على وجه الخصوص، للحديث عن الألعاب، وكذلك عن جديد المنتخب الوطني الأول لكرة القدم.

• ومن أهم ما سر به بلماضي للتلفزيون العمومي، رغبتة في إجراء المقابلة القادمة للمنتخب الوطني برسم تصفيات كأس إفريقيا للأمم 2023 بكونتو ديفوار، بالمسح الجديد بوهرا، شهر سبتمبر المقبل، وفتحت في تنظيم الجزائر طيبة مميزة لكأس إفريقيا للمحليين في جاني 2023، وقبلها الألعاب المتوسطية، التي انطلقت رسميا أمس.

• بالإضافة إلى المدرب الوطني بلماضي، وجه وزير الشباب والرياضة عبد الرزاق سباق، دعوة لأربعة لاعبين من الفريق الوطني الأول لكرة القدم، ليحضر مراسم الافتتاح، ويتعلق الأمر بمحمد أمين عمورة، ويوسف بلالي، وجمال بلعمرى، وحسين بن عيادة.

جمعها: سعيد م.



الفنية رابع قرايش، ستعز، نهاية هذا الأسبوع، للمساعات الأخيرة على تحضيراتها بمواجهتين وديتين، أمام منتخب تونس (الجمعة)، وسلوفينيا (السبت) بقاعة عين الترك، لتتهي بذلك تحضيراتها للموعد المتوسطي.

وعن منتخب السيدات قال المدير الفني: "تواصل التشكيلة النسوية تحضيراتها في أحسن الظروف بمركب الأندلسيات بوهرا منذ 21 يونيو. ويبقى الهدف الأساس للاعبات البطولة الإفريقية المقررة في شهر نوفمبر المقبل باستغلال والمؤهلة للمونديال".

وخلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط الأخيرة بتاراغونا الإسبانية 2018، أنهى منتخب الرجال الدورة في المركز السابع بعد فوزه على صربيا (30-28) في المباراة الترتيبية، بينما غاب منتخب السيدات عن الدورة.



رئيس اتحادية ذوي الاحتياجات الخاصة سليمان معاشو لـ "المساء":

وهرا تستحق أن تكون عروس المتوسط

قال معاشو سليمان، رئيس الاتحادية الجزائرية لذوي الاحتياجات الخاصة، إن مشاركة رياضة ألعاب القوى لذوي الاحتياجات الخاصة في الألعاب المتوسطية التي انطلقت رسميا أمس بإقامة حفل افتتاح الطابعة 19 بالمسح الأولي الجديد بوهرا، "مؤشر على عودة رياضات ذوي الهمم للمنافسة الرسمية بالألعاب المتوسطية مستقبلا، كما كانت عليه في السنوات الماضية، والتي تستجيب للعديد من المديايات للجزائر، كإعادة مشاركات رياضيينا في مختلف المحافل الدولية والعالمية".

سعيد م.

أوضح معاشو في دردشة قصيرة مع "المساء"، أن اقتراح مشاركة رياضة ألعاب القوى لذوي الاحتياجات الخاصة في التظاهرة المتوسطية، سبقه تسويق كبير ومستمر مع اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية، وكذا الهيئات الرياضية بوهرا، مؤكدا أن مدينة وهران ليست بعيدة عن أن تكون مثالا في التنظيم، والتحكم في المواعيد الرياضية الكبرى: كألعاب البحر

المدير الفني الوطني لكرة اليد :

من الجيد أن نحقق انطلاقة موفقة في الدورة

وتنطلق دورة السيدات يوم الخميس بقاعة "الهاسمي حنطاز" بعين الترك، حيث ستكون إسبانيا أول منافس للجزائر.

وعلق في هذا الجانب قائلا: "يتشكل تعداد منتخب الذكور خلال الموعد المتوسطي، من 21 لاعبا، بينما سيتقلص إلى 18 لاعبا في كأس إفريقيا للأمم 2022 بمصر.. وقد لبى كل اللاعبين الدعوة باستثناء داود هشام الذي يعاني من إصابة، والذي نأمل استرجاعه في المنافسة القارية".

وواصل كرد الوادي يقول: "المنتخب الوطني للرجال التحق أول أمس (الجمعة)، بمقر إقامته بمستغانم، بعد خوضه تريبا بإيطاليا، تخللته مباراتان وديتان ضد إيطاليا.. وتشكل الألعاب المتوسطية محطة تحضيرية لكان 2022 بمصر (9-19 جويلية)، والمؤهلة لمونديال 2023".

وفي سؤال يتعلق بتقييم حظوظ السباعي الوطني خلال الموعد المتوسطي، اعتبر فيلالي كرد الواد أن "مصر وتونس الحاضرتين بالمنتخب الأول، ستكونان المرشحتين البارزتين للتتويج بالميدالية الذهبية، بينما نأمل الصعود على المنصة".

ومن جهتها، التشكيلة النسوية التي يشرف على عارضتها

أكد المدير الفني الوطني للاتحادية الوطنية لكرة اليد، أحمد فيلالي كرد الواد، أن من الجيد أن يحقق المنتخب الوطني لكرة اليد (رجال وسيدات)، بداية موفقة في دورة الألعاب المتوسطية التي انطلقت أمس (السبت)، وتستمر إلى غاية 6 جويلية القادم.

فروج. ن. و. ج.

وفي هذا الشأن، قال المدير الفني الوطني للاتحادية لكرة اليد: "من الجيد أن نحقق بداية موفقة في الدورة.. لكن علينا أن نهتم باللياقة البدنية لمنتخب الذكور، كون أغلب اللاعبين أنهما منذ فترة وجيزة، الموسم مع أنديتهم، خاصة منهم أولئك الذين ينشطون خارج الوطن.. وستكون للمدرب الوطني رابع غربي، صعوبات كبيرة لتجهيزهم لهذا الموعد بعد موسم شاق وطويل".

وستكون التشكيلة الوطنية للرجال ضمن المجموعة الثانية، رفقة منتخبات إسبانيا، وتركيا، ومقدونيا واليونان. ويستهل "الخضر" المنافسة يوم الإثنين أمام تركيا بقاعة أرزيو (17:00 سا)، فيما تتواجد التشكيلة الجزائرية النسوية ضمن المجموعة الأولى، مع منتخبات إسبانيا وكرواتيا وتونس.

<p>موقع "المساء" على الأنترنت www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com</p> <p>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطابعة للوسط مؤسسة الطابعة للشرق مؤسسة الطابعة للبحر مؤسسة الطابعة للبحر مؤسسة الطابعة للبحر</p> <p>التوزيع</p> <p>الوسط : موزعون خواص الغرب : DPO BOUDA الشرق : K. D. P. A. ووقلة : VMPP پشار : VMPP</p>	<p>ANEP</p> <p>المؤسسة الوطنية للتنشور والإشهار</p> <p>وكالة الجزائر</p> <p>01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>الهاتف : (021) 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 الفاكس : (021) 73.95.59</p>	<p>رقم الحساب البنكي : 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي</p> <p>الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12</p> <p>مصلحة الإشهار</p> <p>الهاتف / الفاكس : (023) 70.96.29 massapub16@gmail.com</p>	<p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر</p> <p>جمال لعلاسي</p> <p>رؤساء التحرير : محمد بوسلاني مولود مرشدي عمر دلال</p> <p>التحرير :</p> <p>الهاتف : 70.90.50 الفاكس : 70.96.30</p>
---	--	---	--	--



قصر الباي محمد الكبير بوهران

إرث معماري وفني ورصيد حضاري



خلّفت الفترة العثمانية التي تعدّ فترة طوبيلة ومهمة من تاريخ الجزائر، الكثير من الآثار المعمارية، وفي مختلف مدن البلاد. وتركت بصماتها واضحة جلية على المباني المشيّدة فيها، خصوصا الدينية والمدنية منها. وما زالت مدن الجزائر تحتفظ بالعديد من المعالم، على غرار الجزائر وقسنطينة ووهران ومعسكر ومستغانم وغيرها. ومن ضمن المعالم المدنية المهمة الشاهدة على تلك الفترة التي مر بها تاريخ الجزائر، نذكر قصر الباي بوهران، الذي ما يزال الطابع الأصلي للبناء فيه شاهدا على مرحلة من مراحل البناء الحضاري التي مرت بها بلادنا، فهو يعتبر إرثا معماريا وفنيا، ورصيدا حضاريا، يجب دراسته، والحفاظ عليه، والاعتناء به.

ق. ث. (بتصرف)

آخر مماثل له حديث، يتقدم دورة للمياه، ويفصل بين الروافق فناء مربع طول ضلعه 48.10م. ورغم أن هذا الحمام حافظ على طابعه الأصلي مثلا في تركيبته وبعض عناصره المعمارية، إلا أنه، في المقابل، فقد معظم مرافقه الضرورية، ولا سيما الفرائق، والأحواض الرخامية، ومخزن الخشب، وخزانات الماء.

مباحج الحياة في "الجنيّة"

وتقع دار الضيافة (الدورة) إلى اليسار من المدخل الرئيس للقصر، يتقدمه رواق من ثلاث عقود منكسرة متجاوزة، يبلغ طوله 7م وعمقه 30.2م، ومنه نصل إلى غرفة مربعة تقدر مساحتها بـ 2م14 ذات قبة ثمانية الأضلاع. وإلى الشرق من هذه الغرفة نصل إلى غرفة ذات شكل شبه منحرف طولها 30.5م وعرضها 37.2م. ويقع بمين الغرفتين السابقتين غرفة مستطيلة طولها 90.7م وعرضها 65.2م ذات سقف متقاطع. يوجد بشكل شبه الجنوبي الشرقي فتحة لمدخنة مآتزال تحمل آثار الاحتراق، ونعتقد بوجود موقد في المكان السابق، وعليه فإن الغرفة يُحتمل أن تكون مطبخا.

وكانت الحديقة تُعرف محليا بـ "الجنيّة". وتُعتبر من أهم العناصر التي يقوم عليها تصميم البيت الريفي خاصة، فيها يحس المرء بمباحج الحياة الخاصة في مقام هو بمنأى عن كل ضوضاء وإزعاج، من خلال ما كانت تحتويه الحدائق من أشجار للتزيين تارة، وللمنفعة الغذائية تارة أخرى، وأزهار وورود، وصيون ونافورات للمياه، وربما أقفاص للطيور.

ويضم قصر الباي حديثين، أما الأولى. وهي الحديقة الكبرى. فنصل إليها عبر المدخل الرئيس مباشرة، تتوسط الديوان والمباني الفرنسية ودار الاستراحة من جهة، ومبنى الإقامة من جهة أخرى. تأخذ شكلا شبه منحرف، وتربع على مساحة واسعة تقدر بـ 2م583. يتوسطها حوض مائي من الحجر، تقوم في وسطه نافورة للماء، كما تضم الحديقة، حاليا، الكثير من الشجيرات والورود.

أما الحديقة الصغرى فتقع جنوب الحديقة الكبرى، نصل إليها عبر مدخل معقود يتخلل الممر (النفق) الرابط، تأخذ الجنيّة 26 ما بين دار الإقامة والديوان. كان يستخدم الباي، على الأرجح، للتنقل بين الجناحين. الصغرى شكلها مضلع، وتقدر مساحتها بـ 2م437. يشرف عليها المقر المفضل للباي من الناحية الجنوبية والواجهة الجنوبية لمبنى الإقامة من الناحية الشمالية، والمباني الفرنسية الملحقة بالديوان من الجهة الشمالية الشرقية. تتوسطها نافورة مياه مشكلة من حوضين رخامين متراكبين، ويحتل محورهما الأوسط ستة أعمدة، شكل منها مصنوعة من الرخام تحمل تيجان كورنثية، شكل منها، على ما يبدو، إضافة إلى أعمدة أخرى مفقودة، رواق مفتوح يربط بين المقر المفضل، ومدخل يُحتمل وجوده في الواجهة الجنوبية لمبنى الإقامة. كما يُفتح على الجنيّة، يستعمله الباي وأفراد أسرته لا أثر له اليوم، وفتح بدلا منه المدخل الرابط بين الحديقتين.

نافذة، تأخذ شكل عقد منكسر متجاوز.

زخارف نباتية وهندسية

رُتبت الحوائط العليا بزخرفة جصية حديثة. أما السقف فهو خشبي، تكسو زخارف نباتية وهندسية، يحيط بهذه الحجرة من الخارج من ثلاث جهات، شرفة يقدر 19 ذات درابزين معدنية حديثة، تعلوها أقواس منكسرة جميلة، تعود كلها إلى الحقبة الاستعمارية، عمقها بـ 4م، وتقدر مساحته بـ 2م4000، وهو يتكون من عدة أقسام (أجنحة) هامة، وهي الديوان، ودار الإقامة (الحرم)، والمبنى المفضل، ودار الضيافة (الدورة)، والحمام، إضافة إلى الحديقتين اللتين تعدان عنصر ربط واتصال بين الأقسام المذكورة.

ونصل إلى أقسام القصر عبر مدخل غير بارز يتوسط، تقريبا، الضلع الشمالي، مشكّل من عقد منكسر متجاوز، يرتكز على دعائمين مستطيلتين، يتقدم حجرة شبه مربعة مفتوحة من جهة الجنوب، على حديقة كبيرة.

"الديوان" .. مقر الحكم

يُعدّ الديوان أهم أجنحة القصر باعتباره قاعة استقبال، ومقرا للحكم. يقع في الناحية الشرقية، ويشرف على الحديقة الرخامية. يتقدمه رواق مكون من صفين من الأعمدة الرخامية.

ندخل عبر مدخل متوسط الاتساع إلى قاعة الديوان، وهي مستطيلة الشكل طولها 14.14م وعرضها 24.8م وارتفاعها 4م. ذات أرضية خشبية مستديرة. يقوم في منتصفها صف من ستة أعمدة مزدوجة من الرخام، تحمل خمسة عقود منكسرة متجاوزة. هذا الصف من الأعمدة يقسم القاعة إلى قسمين متقايسين. ولهذه القاعة نوافذ كبيرة، أربعة منها تُفتح على الحديقة الكبرى من ناحية الغرب، واثنان تُفتحان على الخارج من ناحية الشرق. ويكسو جدرانها بلاطات زخرفية أصيلة إلى ارتفاع 58.2م. تمثل تجميعات من أربع مربعات زخرفية من عدة أنواع. أما أعلى الجدران فتجد رسومات جدارية مختلفة، كما زُخرف السقف الخشبي، هو الآخر، برسومات متعددة على أرضية جصية رفيعة، وجميع هذه الرسومات استُحدثت زمن الاحتلال.

أما المبنى المفضل فيحتل الجهة الجنوبية من القصر، مفصول تماما عن باقي الأجنحة. يتكون من ردهة وحجرة وشرفة. ويشكل مساحته تقدر بـ 2م46. ترتقي إليه من حديقة صغيرة عبر درج صاعد، واجهته مزينة بثلاثة عقود نصف دائرية تستند على عمودين رخامين. ويتقدم الحجرة ردهة مستطيلة مساحتها 75.8م، عرضا 95.2م وعمقا، ويصل ارتفاعها إلى 4م. أما الحجرة فمربعة الشكل، مساحتها 63.3م، ارتفاعا 46.3م. لها نافذة في حائطها الغربي، يعلوها عقد منكسر متجاوز. كما لهذه الغرفة أربع خزائن جدارية، تتوزع على حوائطها، متوجة كلها بعقود إهليلجية، وتمتد هذه الحجرة جنوبا، مشكّلة إيوانا، تُفتح في حائطها الجنوبي

يقع القصر ضمن المجمع المعماري المسمى القصر الجديد، الذي يضم، أيضا، البرج الأحمر، والأبراج الإسبانية، والقطاع العسكري، ومنتهز ابن باديس والفندق، ففداء جلاء الإسبان اختار الباي محمد الكبير المنطقة الأهم من القلعة الحصينة المسماة بالقصر الجديد، وهي المنطقة الجنوبية لبناء قصره، حيث يشرف على المدينة القديمة والجديدة في آن واحد. كما يشرف على الجهة الجنوبية والشرقية، وعلى الواجهة البحرية. وقد ورد ذكر هذا القصر في الكثير من النصوص التاريخية، العربية والأجنبية، والتي أجمعت على ذكر مؤسسه، وهو الباي محمد الكبير فاتح وهران. وفي هذا الصدد يقول الراشدي: "ثم بنى في السنة السابعة والمائتين والألف، قلعة البرج الأحمر..."

أهمية تاريخية واستراتيجية

أصبح القصر مقر حكم وإقامة الباي محمد الكبير والبايات من بعده طيلة ثمانية وثلاثين سنة. ونظرا لأهمية هذا القصر التاريخي والإستراتيجي اتخذته الاحتلال الفرنسي مقرا للحكم العسكريين، وتكثنت عسكرية، تضم - إضافة إلى العشرات من الجنود - مسؤولي معظم القطاعات العسكرية، وقد أطلق عليه اسم "فندق الفرقة العسكرية".

ويُعدّ قصر الباي من بين أهم المنشآت المعمارية الموجودة في وهران، والتي يعود تشييدها لأحد أبرز بابايات الجزائر، وواحد من الشخصيات التي حفل بها تاريخ بلادنا، سجل حضوره القوي في الربع الأخير من القرن الثامن عشر، وارتبط اسمه بتحرير وهران من الاحتلال الإسباني، إنه الباي محمد بن عثمان الكبير: الكبير يفتح وهران، والكبير، أيضا، بمنجزاته المعمارية العظيمة. فلما تسلم الباي محمد الكبير بابليك الغرب، شرع في محاربة الإسبان، والتضييق عليهم، ومحاصرتهم بدون انقطاع. وفي محرم 1205هـ / أكتوبر 1790م وقع زلزال عنيف دمر أغلب المباني، فاستغل الباي حالة الفوضى والاضطراب التي عمت المدينة في مهاجمة الإنسان في مدينة وهران، الذين رغم التمزيزات التي وصلتهم من إسبانيا، اضطروا في الأخير، لطلب الصلح، ووقف القتال، مستجيبين لمعظم شروط الجزائر.

إعادة المجد الضائع

بعد جلاء الإسبان عن وهران مباشرة، دخل الباي على رأس المجاهدين في الخامس رجب عام 1206هـ / 29 فبراير 1792م، واتخذ وهران عاصمة لباليك، وحاول أن يعيد لهذه المدينة مجدها بعد أن كانت عبارة عن قلعة محصنة شبه مغلقة، وبذل جهودا مبثورة لتعميرها وإصلاح ما تخرّب منها، واستقدم إليها السكان من كل مكان. لقد أنشأ وأصلح الباي محمد الكبير الكثير من المباني الدينية والمدنية والعسكرية، وتلمسان، ومستغانم، والجزائر، وميلانة والبرج. أما في مدينة وهران، فقد بنى الجامع الأعظم المعروف

استعجالية مشروع قانون الاستثمار تفرض المناقشة المحدودة الرئيس تبون يعطي ضمانات لتكريس شفافية الاستثمار • الكتل البرلمانية توصي نوابها بالحضور النوعي حرصا على النصاب

الكلمة لرؤساء الكتل البرلمانية الستة للإدلاء بأرائهم حول مشروع القانون قبل عرضه على التصويت. وأسدت الكتل البرلمانية الست لنوابها توصيات للحضور النوعي، حرصا على بلوغ النصاب القانوني اللازم لجلسة التصويت، وحتى لا يتم تأجيل الجلسة (6 ساعات على الأقل أو 12 ساعة على الأكثر، ويكون التصويت صحيحا مهما يكن عدد النواب، مثلما تنص عليه المادة 58 من النظام الداخلي للمجلس). خاصة وأنه سجل في الفترة الأخيرة تأجيل جلسات التصويت على مشاريع القوانين لعدم توفر النصاب، كان آخرها جلسة التصويت على مشروع قانون المناطق الحرة، والمساحات الخضراء ومشروع القانون الناظم لعلاقات العمل.

وتحرص الكتل البرلمانية، لاسيما منها الداعمة لبرنامج رئيس الجمهورية على أن تمنح النص قوة التصويت القانوني من خلال الحضور النوعي للنواب. ويعد مشروع قانون الاستثمار الجديد ثمرة عمل فرق وورشات فتحته الحكومة مع المستثمرين وأرباب العمل والخبراء والأساتذة من أجل وضع مقاربة جديدة وأعدة تستلهم الأموال الوطنية والأجنبية لتحريك الاقتصاد الوطني، بدليل الغزاية والتحفيزات والإعفاءات الضريبية والجباية التي أقرها في مجال أرباح الشركات والنشاط المهني والتي تمتد من 3 إلى 10 سنوات خلال مراحل الإنجاز والاستغلال، مع إعطاء أولوية للمشاريع المهيكلية التي تدخل فيها الدولة واستهداف قطاعات استراتيجية كالسياحة والفلاحة والصناعات المصنعية، ناهيك عن الهياكل والإدارات التي استحدثتها النص لدراسة المشاريع، كالمنصة القانونية والإدارية والحريات، سعد جفيدة "السماء"، أن تمرير المشاريع عبر المناقشة المحدودة هو إجراء يلجأ إليه الجهاز التنفيذي، سواء بامر من رئيس الجمهورية أو يطلب من ممثل الحكومة، لتمرير مشاريع القوانين بسبب طابعها الاستعجالي أو من أجل المحافظة على قلبها الذي صممت فيه دون إدراج أية تعديلات. وأضاف أن الجلسة سيتم خلالها منح

برمج مجلس الشبيبي الوطني، جلسة علنية لتمرير مشروع قانون الاستثمار، غدا الاثنين عبر صيغة المناقشة المحدودة، فزولا عندها طلب الحكومة، تطبيقا لنص المادة 36 من القانون العضوي رقم 12-16 الذي يحدد تنظيم المجلس الشعبي الوطني ومجلس الأمة وعملهما والعلاقات الوظيفية بينهما وبين الحكومة، لاسيما وأن مشروع هذا القانون يحظى بأهمية بالغة في برنامج رئيس الجمهورية لتحقيق الإصلاح الاقتصادي باعتباره الالتزام 161 له، وهو يكتسي طابعا استعجاليا، بدليل جاهزية النص الجديد، ما دفع بالكتل البرلمانية إلى توجيه توصيات لنوابها من أجل الحضور النوعي في الجلسة حرصا على النصاب القانوني من جهة، ومن أجل إعطاء قوة قانونية خلال التصويت على هذا النص الهام.

شريفة عابد استنادا إلى البرنامج الذي ضبطه مكتب المجلس الشعبي الوطني، فإن برمجة مناقشة مشروع قانون الاستثمار، تشمل العرض الذي يقدمه وزير الصناعة، أحمد زغداد، يكون متبوعا بعرض تقرير لمقرر للجنة الشؤون الاقتصادية والصناعة والتخطيط والتجارة والتنمية، ثم التصويت على النص. في هذا الإطار، أكد عضو اللجنة القانونية والإدارية والحريات، سعد جفيدة "السماء"، أن تمرير المشاريع عبر المناقشة المحدودة هو إجراء يلجأ إليه الجهاز التنفيذي، سواء بامر من رئيس الجمهورية أو يطلب من ممثل الحكومة، لتمرير مشاريع القوانين بسبب طابعها الاستعجالي أو من أجل المحافظة على قلبها الذي صممت فيه دون إدراج أية تعديلات. وأضاف أن الجلسة سيتم خلالها منح

عرضها الرئيس تبون في حوار التنمية العالمية: هذه مقاربة الجزائر حول النظام الاقتصادي الجديد

■ كسر الحلقة المفرغة يتم عبر تكريس مبادئ وأهداف المجموعة الدولية ■ ضمان الأمن الجماعي لتحقيق الاستقرار والازدهار ■ تحقيق أهدافنا المشتركة في الأمن والرخاء في ظل التضامن والانسجام

تعددت الأوضاع الراهنة التي تواجه الجهود الرامية لإحلال السلم وإنهاء النزاعات والدفع بالتنمية المستدامة، وإنما أيضا لما تولد عنها من مخاطر استقطاب وما يعكس من بوادر إعادة تشكيل موازين القوى على الساحة الدولية ورسم معالم النظام الدولي الجديد. وتابع رئيس الجمهورية قائلا: "ولاشك أن ما عايناه من تجارب سابقة يثبت أن عدم التوازن على الساحة الدولية واستمرار تهميش الدول النامية ضمن مختلف مؤسسات الحكم العالمية، يشكل مصدرا مؤكدا لعدم الاستقرار وغياب التكافؤ والمساواة بين مختلف الدول". وأشار الرئيس تبون إلى أنه ليس من قبيل الصدفة أن تعيد مثل هذه التجاذبات إلى الأذهان وإلى الواجهة الطرح الذي تقدمت به الجزائر منذ ما يقرب من 50 عاما، حول ضرورة السعي نحو إقامة نظام اقتصادي جديد يضمن التكافؤ والمساواة بين مختلف الدول".

للإشارة، هنا رئيس الجمهورية في بداية الاجتماع الصين الشعبي المديقة بتوليا رئاسة مجموعة الرئيس، مشيدا بانتقائها الموقر للمواضيع المدرجة على جدول أعمال هذه الجلسة، واصفا إياها بأنها مهمة جدا في هذا الظرف، وبالنسبة ذاتها، أعرب رئيس جمهورية الصين الشعبية شي جي بينغ، عن تهادنيه الخاصة للجزائر بمناسبة احتفالها بالذكرى 60 لاسترجاع سيادتها الوطنية.

وتطرق رئيس الجمهورية في كلمة له، عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد في جلسة الحوار رفيعة المستوى للتنمية العالمية، إلى الجهود الرامية إلى بحث الأمن والاستقرار في مختلف أرجاء العالم، مضيفا أن تخلف النمو الاقتصادي في عديد الدول النامية لا يعد مسألة داخلية فحسب وإنما يستند جذوره من اختلال فاضح في بنية العلاقات الاقتصادية الدولية وهيمنة القائمة لفائدة مجموعة من الدول. وأضاف الرئيس في هذا الإطار، أن "كسر هذه الحلقة المفرغة، لن يتم إلا عبر الاعتماد على روح ومبادئ وأهداف القرارات الهامة التي تبنتها المجموعة الدولية خلال الجمعية العامة للأمم المتحدة وعلى رأسها القرار رقم 3201 والتضمن الإعلان المتعلق بإقامة نظام اقتصادي دولي جديد يقوم على الانصاف والمساواة في السيادة وكذا على مصالح المشتركة والتكامل والتعاون بين جميع الدول".

وأشار رئيس الجمهورية، إلى الجهود المبذولة لمواجهة مختلف التحديات الراهنة من أوبئة مناعية وندرة المياه وأزمة التقلبات وتهديدات أمنية متجددة، مضيفا في هذا الصدد، "أن السؤلية تقع علينا اليوم لتجسيد مضمونها فلا نتحقق أهدافنا المشتركة في الأمن والرخاء في ظل التضامن والانسجام". من جهة أخرى، أكد الرئيس تبون أن "التوتر والتأزم الذي تشهده العلاقات الدولية اليوم يستوقفنا جميعا ليس فقط بالنظر لحجم الحكومة العالمية، بل

عرض رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أول أمس، مقاربة الجزائر حول ضرورة السعي نحو إقامة نظام اقتصادي جديد يضمن التكافؤ والمساواة بين مختلف الدول، مضيفا أن بلادنا متمسكة بتحقيق الأهداف السامية والقرارات الهامة التي تبنتها المجموعة الدولية لبناء نظام دولي جديد، يتضمن الأمن الجماعي لتحقيق الاستقرار والازدهار.

أوضح الوزير، في كلمته بمناسبة افتتاح المنتدى الدولي الأول حول "تعليم الرياضيات وثقافتها" في مدينة الرياض، أن "تعليم الرياضيات وثقافتها" الذي ينظمه المعهد الوطني للبحث في التربية، ويمند على مدار يومين، بحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، عبد الباقي بن زيان، أن "تربية تعليم الرياضيات وتثقيف التلاميذ على الالتحاق بشعبتي رياضيات وتقني رياضي ضرورة فرضتها التطورات التكنولوجية". وذكر بلعيد، أنه بالرغم من تخصيص مادة الرياضيات حجم ساعي مناسب في الأطوار التعليمية الثلاث إلا أن "التأخير التخصص في هذه المادة لا يليب حاجة القطاع". وأشار في هذا الصدد إلى "الأقبال الضئيل" للتلاميذ على شعبتي رياضيات وتقني رياضي، إذ بلغ تعداد التلاميذ فيها نسبة 2.68 بالمائة و10 بالمائة على التوالي، مؤكدا تفوق التلاميذ في هاتين الشعبتين

ترقية مكانتها ومواكبة التطورات التكنولوجية إنشاء قطب للترويج للرياضيات بالمؤسسات التعليمية

تعدية حقيقيا، مؤكدا على أن القطاع يسعى إلى "تشجيع الباحثين في الرياضيات". كما يسعى القطاع بضغط من زيان إلى مراقبة وزارة التربية الوطنية لإنشاء "قطب للترويج للرياضيات عبر المؤسسات التعليمية في الطورين المتوسط والثانوي على مستوى التربية الوطنية، والطور الأول من التعليم العالي". في ذات السياق، ذكر الوزير بخطة تطوير عملية إعادة الكفاءة لهذه المادة من بينها "مراجعة كفاءات التوجيه في الرياضيات لإجمالي شهادة البكالوريا عموما وإجمالي شهادة بكالوريا رياضيات خصوصا، واقتراح إحداث "منصة تميز" يستفيد منها بصفة أولية الطلبة الذين سيتم توجيههم لهذا التخصص. كما أشار الوزير إلى إيجاد حلول لتعريف التفكير في طرق تعليم الرياضيات من خلال تحليل الممارسات الحالية لتعليمها في المنظومة التربوية الوطنية عبر ثلاث محاور (تعميم الرياضيات، تعليميتها وتاريخها).

بجداية وامتياز. في هذا الإطار سطرت الوزارة، استراتيجية للتهوض بتعليم الرياضيات وتشجيع المعلمين للتوجه إليها، فبالنسبة للتلاميذ ذكر بلعيد، بضرورة إظهار المميزات الجمالية والإبداعية للرياضيات، من خلال تنظيم مسابقات تنافسية وتفعيل المواد التعليمية وتشجيع إنشاء نوادي الرياضيات، من جانب آخر ترحت الوزارة يقول الوزير نحو "إعادة النظر في كفاءات توجيه التلاميذ في شعبتي رياضيات وتقني رياضي في طور التعليم الثانوي" وإعطاء الأولوية لهاتين الشعبتين في التخصص في التعليم العالي. بدوره أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، أن قطاعه يولي "أهمية لتعليم وتعلم الرياضيات وتعزيز مكانتها"، مشير إلى استحداث مدرستين وطنيتين علميتين للرياضيات وآخرى للدكاء الاصطناعي بدءا من الموسم الجامعي 2020-2021، بالإضافة إلى ثلاث مدارس وطنية عليا في الإعلام الاتي كل من العاصمة وسيدى بلعاس وجيجاية. وأشار إلى ما أسماه ظاهرة "صفق" إقبال الطلبة على هذا التخصص الذي أصبح حسيبه يشكل

حصىلة نشاط ميناء الجزائر خلال الثلاثي الأول 2022

ارتفع عدد الحاويات الممتلئة الموجهة للتصدير بميناء الجزائر، إلى 18 بالمائة خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية مقارنة بنفس المرحلة من السنة الماضية، وفق المعطيات التي نشرت في العدد الأخير من مجلة مؤسسة ميناء الجزائر.

وأوضحت معطيات حصىلة نشاط ميناء المؤسسة، أن هذا الارتفاع يؤكد "صرامة تطبيق الإجراءات التشغيلية التي تم تطبيقها لصالح المصدرين"، مضيفة أن الارتفاع في معدل الحاويات عرف بدوره زيادة خلال الثلاثة أشهر الأولى من سنة 2022، حيث بلغ 90 بالمائة مقابل 87 بالمائة خلال الثلاثي الأول من سنة 2021. يضاف إلى هذا التضخم مؤشر إيجابي آخر تعلق بمرمودة مؤسسة ميناء الجزائر، حيث تراجعت المدة المتوسطة لانتظار السفن في الميناء

ارتفاع عدد حاويات التصدير بـ18 بالمائة

وأكدت وثيقة مؤسسة ميناء الجزائر، أن الأزمة الصحية العالمية المتمثلة في كوفيد 19 لا تزال تؤثر على السياق الاقتصادي الحالي، مما تسبب في انخفاض بنسبة 15 بالمائة في حركة الملاحية وحركة البضائع خلال الثلاثي الأول من عام 2022 بالمقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي. فيما يتعلق بحركة الحاويات التي تم معالجتها من طرف المؤسسة، فقد تم استلام عدد 61220 (مكافئ عشرين قدما) خلال الثلاثي الأول 2022 مقابل توقع 76500 (مكافئ عشرين قدما) مع بلوغ هدف 80 بالمائة. كما أظهر هذا النوع من النشاط انخفاضا بنسبة 24 بالمائة مقارنة بنفس الفترة من عام 2021 "بسبب الأزمة الصحية وتقييد الواردات على المستوى الوطني". وبلغ عدد الحاويات الممتلئة (التي تم إنزالها وشحنها) 34131 (مكافئ عشرين قدما)، بانخفاض 18,47 بالمائة مقارنة بنفس الفترة من 2021.

من شهر جانفي إلى مارس 2022، مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية، من 1,28 يوم سنة 2021 إلى 0,87 يوم في سنة 2022. كما عرفت المدة المتوسطة لبقاء السفن المعالجة على الرصيف أيضا تراجعا من 3,91 يوم خلال الثلاثي الأول من 2021 إلى 3,71 يوم خلال نفس الفترة من السنة الجارية. فيما يتعلق بالحمولة الاجالية للسفن الناشطة عند الدخول، رجحت 2,1 بالمائة، لتتقل من 4,1 مليون برميل في الثلاثي الأول من 2021 إلى 4,2 مليون برميل خلال الثلاثي الأول من 2022 وبالتالي تم تحقيق الهدف المسمّر من قبل المؤسسة بنسبة 98 بالمائة، حيث توقعت مؤسسة ميناء الجزائر 4,3 مليون برميل خلال هذه المدة من السنة الجارية. أما بالنسبة لحركة الركاب المتوقعة للفترة نفسها والتي قدرت بـ70 ألف راكب 31 وراكب بسيارته، فقد تم تحقيقها على التوالي بنسبة 89,91 بالمائة و62939 راكب و90,36 بالمائة و28011 راكب بسيارته.

وأوضحت معطيات حصىلة نشاط ميناء المؤسسة، أن هذا الارتفاع يؤكد "صرامة تطبيق الإجراءات التشغيلية التي تم تطبيقها لصالح المصدرين"، مضيفة أن الارتفاع في معدل الحاويات عرف بدوره زيادة خلال الثلاثة أشهر الأولى من سنة 2022، حيث بلغ 90 بالمائة مقابل 87 بالمائة خلال الثلاثي الأول من سنة 2021. يضاف إلى هذا التضخم مؤشر إيجابي آخر تعلق بمرمودة مؤسسة ميناء الجزائر، حيث تراجعت المدة المتوسطة لانتظار السفن في الميناء



حفاظا على تاريخ الجزائر ومؤسس دولتها الحديثة

إنشاء منصة رقمية لصون تراث الأمير عبد القادر

أنجزت الأستاذة الجزائرية نجاة شنين، الخبيرة في رقمنة المكتبات ومراكز التوثيق والأرشيف، بوابة رقمية جمعت فيها الإرث المادي واللامادي للأمير عبد القادر، مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة، بهدف الحفاظ على إرثه وصون تاريخ الجزائر وذكره شعبا من كل أصناف التشويه والتحريف.

ب. هشام.

تحتوي البوابة التي تعتبر الأولى من نوعها فيما يخص تاريخ الأمير عبد القادر، الكثير من الكتب، الصور والوثائق الثمينة المتعلقة بتاريخ الأمير وإرثه، يمكن الاطلاع عليها وقراءتها وأيضا تحميلها وطباعتها. وهي تحوي حقائق تاريخية حول كفاح الأمير وسيرته التي تعكس نضاله وشخصيته البطولية العالمة.

رقمنة 538 وثيقة في المرحلة الأولى

تقول نجاة شنين، وهي أستاذة بالمعهد الوطني للأبحاث والتقنيات INPEDI، يوم دراسي في ميادين التكنولوجيا الجديدة، الرقمنة والتسيير الإلكتروني للوثائق ورئيسة مكتب معسكر لجمعية المكتبات الوطنية في تصريح لـ "المساء" إن فكرة البوابة استوحيت في عام 2019، عندما كانت تشغل على مشروع رقمنة مكتبة بلدية معسكر التي تحتوي على حوالي 75 ألف وثيقة منها 30 ألف وثيقة ورقية و40 ألفا إلكترونية، بما في ذلك رصيد معتبر خاص بالأمير عبد القادر، يتكون من حوالي 156 كتاب ورقية.

وترافق عمل البوابة مع الحملة القومية التي تعرض لها الأمير عبد القادر، آنذاك من طرف أحد الناشطين السياسيين الذي اتهم الأمير بالخيانة وهي تهمة ليست جديدة، لكنها جاءت في سياق الإشاعات والرد على منتقديه، تقول السيدة شنين، التي استعادت بالقول "لكن كل خلال جمع أعماله وتاريخه في مكان واحد سيكون ذلك سهلا على كل من يريد المعرفة عن الأمير".

وأضافت الباحثة، "الأمير لم يستسلم ولم يمت أبدا يستسلم سيده للعدو كما يروج له البعض... بالعكس فهو الذي تعرض للخيانة عندما اشتد عليه الإصرار في السنوات الأخيرة من المقاومة". وذكرت الباحثة شنين، في سياق متصل أنه "عند توقيع ملك الرضا آنذاك معاهدة صلح مع فرنسا، كان الأمير عبد القادر مضطرا بين مواصله الكفاح - وهو يعرف أن ذلك سيكون انتحارا - أو عقد معاهدة صلح والتي كانت بشروطه... ومن بين الشروط الحفاظ على أرواح كل الجزائريين وأن يتم ترحيله إلى مصر أو عكا رفقة أفراد عائلته وكل من يريد الرحيل معه، لكن فرنسا خانت المعاهدة

مشروع قابل للتوسعة

بالرغم من أن المنصة تحتوي حاليا على 538 وثيقة مقسمة بين كتب وصور ورسائل وغيرها، إلا أنها ستعرف في المستقبل إضافات كثيرة ستترتب عنها أكثر، حيث تفكر الباحثة في الخطوة القادمة، وهي رقمنة المذكرات الجامعية التي تم إنجازها في المعاهد والجامعات الوطنية حول الأمير عبد القادر وربما أيضا التي أنجزت خارج الوطن. ومن المنتظر أيضا أن تقوم مؤسسة الأمير عبد القادر، بتزويد المنصة ببعض الوثائق التاريخية التي هي بحوزة المؤسسة أو بحوزة أفراد أحفاد الأمير وأسيادته الذين أبدوا استعدادهم للإثراء المشروع، بما لديهم من وثائق أو معلومات أو حتى صور وغيرها إلى الوثائق. كما تتوقع صاحبة المشروع، تنظيم خرجات علمية إلى المدن التي وطنها أقدام الأمير عبد القادر، لاقتفاء آثاره والبحث عن تراثه، حيث أكدت ذلك بقولها "لشروع يهدف إلى حصر وجمع كل ما كتبه الأمير وما كتبه غيره عن حياته وخصاله من مقالات ورسائل ومذكرات ومراسلات داخل وخارج الوطن".

قالوا عن المشروع وعن الأمير عبد القادر:

حبيب مزاب سبط الأمير عبد القادر الجزائري:

حبيب مزاب الحسيني، هو من أسباط الأمير عبد القادر الذين ترعرعوا في الجزائر وعضو في مؤسسة الأمير عبد القادر الجزائرية، التقى "المساء" وتحدث معه حول هذا المشروع الواعد، حيث أكد بأنه "كان من الضروري إطلاقه حتى يتم جمع إرث الأمير في منصة واحدة لتسهيل البحث على المختصين وفتح المجال للجمهور للاطلاع على تاريخه وأيضا للرد على منتقديه الأمير". وأوضح حبيب مزاب، بشأن الانتقادات "أصبحت الانتقادات اللاذعة توجه للأمير عبد القادر حتى في التلفزيونات وهذا ليس مقبولا، لأن الأمير عبد القادر هو ملك لكل الجزائريين وتوجيه التهم الباطلة له هو مساس بذاكرة الأمة الجزائرية وتاريخها. لذلك فالشروع له بعد وطني وسندعهم مستقبلا يميز من الوثائق والحقائق التاريخية التي لا زالت مفيدة وقد انتقدت على ذلك من رئيس مؤسسة الأمير عبد القادر، الدكتور شامل بوطالب". وأردف "معدنا قاتلا سجع كل الوثائق

التاريخية التي هي بحوزة أحفاد وأسباط الأمير. بالإضافة إلى ما نعرفه من حقائق حول سيرته وحياته منذ نشأته إلى غاية وافته، ونضعه بين أيدي لجنة مختصة في التاريخ لتحصيلها وترتيبها لأن هناك ما هو مؤرور... حتى بعض اللوحات الزيتية التي تم رسمها مسينة للأمير وللجزائريين مثل اللوحة التي رسمها الفرنسي أنجي تيسبي في 1861، حول إطلاق سراح الأمير من سجن لامبواز سنة 1852، حيث رسم والده الأمير وهي تقبل يد نابليون الثالث... وهذا لم يحدث لكن الرسام تعمد ذلك لإهانة الجزائريين والجزائريين". في سياق حديثه عن بعض الحقائق التاريخية ذكر حبيب مزاب، بجاذبة افتاد الأمير لإحوازي 12 ألف مسيحي في دمشق عام 1860، والتي يتحدث الكل عنها والدور الذي لعبه الأمير في حماية المسيحيين من القتل، لكن القليل حسبه من يعرف بأن الأمير لم يكن وحده، بل كان معه مئات من الجزائريين، "حيث كان مع الأمير عبد القادر حوالي ألف جزائري أغلبهم كانوا قد تنقلوا إلى دمشق عام 1847، مع الشيخ أحمد بن سالم، الذي قاد مقاومة الاستعمار الفرنسي لمدة 10 سنوات في منطقة القبائل تحت إمارة الأمير عبد القادر، قبل أن يتم ترحيله مع نهاية مقاومة الأمير". ويبدو أن ما قام به الأمير كان سببا في تأخير دخول فرنسا إلى بلاد الشام واستعمارها 60 سنة، لأنها حاولت اتخاذ هذه الحادثة ذريعة لكن الأمير قطع عليهم الطريق. وأكد محدثنا في الأخير، أن كل هذه الحقائق والكثير منها سيتم

عرضه بالتفاصيل في البوابة الرقمية للأمير وبالأدلة "حتى نضع حدا لكثير من المغالطات التاريخية ونسط الضوء أيضا على أخرى".

الكاتب الأمريكي جون كايزر:

يعتبر الكاتب الأمريكي جون كايزر، من بين المتأثرين بشخصية الأمير عبد القادر وأخلاقه وأفكاره. وقد أطلق عام 2008 مشروعا تربويا عالميا اسمه "مشروع الأمير عبد القادر التربوي" AEP. وهو مشروع مؤسس على إخراج الأمير عبد القادر هدفه نشر قيمه ومبادئ تسامحه المبنية على الإسلام.

يقول الكاتب الأمريكي جون كايزر، في تصريح لـ "المساء" "أعتقد درست الإسلام وتعرفت عن قرب على الكثير من المسلمين، عندما كنت مقيما بفرنسا ووجدت أنهم يعملون قيما إنسانية كثيرة يجهلها الغرب، وعندما درست سيرة الأمير عبد القادر، وجدت بأنه يجسد لحد كبير هذه القيم الإسلامية التي تعتبر قيما إنسانية عالمية قلما نجدها عند القادة العالميين". وأضاف جون كايزر، "أعتقد أن الجزائر مرات عديدة قبل تأليف كتابي، وأنا اعتقد أن رقمنة إرث الأمير عبد القادر، يعتبر حفاظا على ذاكرة مؤسس الدولة الجزائرية وهذا مهم جدا في تاريخ أي بلد. وأنا اعتبر الأمير بطل قومي مجسد للإسلام الخفيف".



قال الوزير، خلال كلمة ألقاها نيابة عنه المفتشة العامة بوزارة الصناعة الصيدلانية الدكتور بزيعة لعجاج، خلال انطلاق المؤتمر الأول لقطاع الصيدلة لولاية سطيف، أن الجزائر قطعت أشواطاً هامة في قطاع الأدوية، من خلال تعزيز الإنتاج الوطني وتحصل من التبعة للاستيراد. وأضاف أن مصالحه تستمر على ضمان توفير المواد الصيدلانية لا سيما الأساسيات منها، من خلال تخصيص هيكل متخصص لهذا الغرض على غرار المرصد الوطني للذخيرة وتوزيع الكد السديد بن باحمد، أن الجزائر تسعى إلى تحقيق اكتفاءها الذاتي، موضحاً أن نسبة الاحتياجات الوطنية بلغت 70 في المائة، حيث أن ثلاث أدوية من أصل أربعة صنعت محلياً، مبرزاً بالمناسبة أن قطاع الصناعة الصيدلانية قطع أشواطاً كبيرة في هذا المجال، مدعماً بأطر تنظيمية وتشريعية على كل المستويات من الاستيراد والتصدير، وكذا الإنتاج والتوزيع.

وذكر الوزير بأن الصناعة تعمل على تطهير السوق الوطنية لولاية سطيف من خلال وضع خريطة للمؤسسات



info@el-massa.com- www.el-massa.com

الأحد 26 ذو القعدة 1443 هـ الموافق 26 جوان 2022 م العدد 7749

كارثة إنسانية على حدود جيب مليلية بعد مقتل 18 مهاجرا

المخزن يقترب مجزرة في حق المهاجرين الأفارقة

• سانشيز في مواجهة انبساطه للملك المغربي وبطانته

ضحت الكارثة الإنسانية، التي راح ضحيتها فجر الجمعة عشرات المهاجرين غير شرعيين عبر السياج الفاصل بين الناطور المغربية ومليلية الأسبانية، رئيس الحكومة الإسبانية، بيدرو سانشيز، الذي كان قد نعى تعرضه للاقتحام المغربي بوقعة الهجرة لتفريق موقف مدريد إزاء القضية الصحراوية لصالح الطرح المغربي الواهي.

ص. محمدي

جاءت مأساة الجمعة التي راح ضحيتها 18 مهاجرا إفريقيا، حسب الإحصائيات الرسمية المغربية والعشرات، حسب منظمات حقوقية مغربية وإسبانية، بعدما تعرضوا للتعنيف والقمع على يد القوات المغربية بلغت درجة قتلهم، لشكل أكبر دليل على حقيقة الانبساط وروض الحكومة الإسبانية لمطالب المخزن.

وعاد المغرب منذ احتجاز مدريد لصالح طرجه الواهي في الصحراء الغربية لليب دور الحارس على حدود المدينتين الواقعين تحت السيادة الإسبانية ستة ومليلية، التي سبق وأن شهدت موجات تدفق هائلة العام الماضي لمئات المهاجرين غير شرعيين القادمين من جنوب الصحراء ومن أبناء الشعب المغربي، منهم القصر الذين ضاقت بهم الحياة في مملكة تسيير بمقتضى الاقتحام والاستنزاف.

في مسمى منه للتغطية على الجريمة الشنعاء في "حق الإنسانية" التي اقترفتها قوات النظام المخزن ضد هؤلاء، راح رئيس الحكومة الإسبانية يلقي مسؤولية مقتلهم على من وصفهم بـ "مافيا" الاتجار بالبشر.

ووصف سانشيز في تصريحات صحافية أمس محاولة اقتحام نحو 2000 مهاجر غير شرعي، أغلبهم من منطقة الساحل الإفريقي لمدينة مليلية بأنه "هجوم عنيف ومنظم من قبل المافيا التي تشارك في الاتجار بالبشر ضد مدينة هي تابعة لأراض إسبانية"، مشيرا إلى أن الدرك المغربي عمل بالتنسيق مع القوات الإسبانية لصد هذا الهجوم العنيف الذي شهدناه.

غير أن تصريحات سانشيز، جاءت متناقضة تماما مع المشاهد والصور الصادرة التي تناقلتها مواقع التواصل الاجتماعي وأظهرت استخدام الشرطة المغربية للقوة المفرطة لمنع نحو 2000 من المهاجرين عبور جيب مليلية الإسباني فجر الجمعة ما تسبب في مقتل 18 منهم، حسب إحصائيات رسمية قدمتها سلطات المخزن، وهو ما أدت المنظمة الإسبانية غير الحكومية كاميندو فرونتيريس المختصة في مجال الهجرة بين إفريقيا وإسبانيا والتي تحدثت عن مأساة راح ضحيتها ما لا يقل عن



27 قتيلًا في صفوف المهاجرين، ما جعلها تطالب في بيان لها أمس بفتح تحقيق فوري مستقل من الجانب المغربي ومن الجانب الإسباني وأيضا على المستوى الدولي لإلقاء الضوء على حثيات هذه المأساة الإنسانية.

من جانبها، أكدت الجمعية المغربية لحقوق الإنسان في الناطور أن "الافتحام جاء بعد يوم من اشتباك المهاجرين مع أفراد الأمن المغربي الذين كانوا يحاولون إخلاء مخيمات أقاموها في غابة قرب مليلية"، ناشرة على صفحتها على "فايسبوك" فيديو هات صادم تنقل تدخل الشرطة المغربية بقسوة واستخدامها القوة المفرطة بصورة غير متكافئة ضد المهاجرين، حيث شددت على أن "السبب الرئيسي لهذه الكارثة الإنسانية هي سياسة الهجرة المتبعة من قبل الاتحاد الأوروبي مع المغرب".

ودعا فرع الجمعية في الناطور إلى فتح تحقيق جاد لتحديد ملامسات هذه الخسائر الفادحة التي تدل على أن "سياسات الهجرة المتبعة مهمة بحدود وحواجز قتل"، كما حذر من أي محاولة لدفن المهاجرين غير النظاميين من دول جنوب الصحراء الذين لقوا حتفهم بسرعة، دون فتح تحقيق قضائي سريع وشامل وجاد، ودعا إلى تحديد المسؤوليات وأوجه القصور التي كانت وراء

الخسائر الفادحة" بما في ذلك تحديد هوية هؤلاء المهاجرين الضحايا وإبلاغ عائلاتهم بمصيرهم.

واعتبرت الجمعية إهمال السلطات المغربية والإسبانية للمهاجرين "أدى بلا شك إلى زيادة عدد الوفيات"، مستكرة ما سمته "العنف المجاني" ضد الجرحى من المهاجرين الموجودين على الأرض مكسدين أمام الجثث، قائلين إن هذه "الانتهاكات الجسيمة" تتطلب فتح تحقيق لتحديد المسؤولية. وأضافت أن عشرات المهاجرين الضحايا بجروح خطيرة تركوا دون أي مساعدة لمدة 9 ساعات تقريبا محاطين بالقوات العمومية في وقت كانوا في حاجة ماسة إلى رجال إطفاء وسيارات إسعاف أو مسعفين في الموقع.

أما رئيس مدينة مليلية، إيداردو كاسترو، فقد أدان من جانبه ما وصفه بالرد غير متناسب من المغرب على محاولة اقتحام المهاجرين غير شرعيين، حيث عبر عن أسفه لهذه الدراما الإنسانية مع هذه الصور القادمة من المغرب، ما يحدث هو حقا بربري، لكنه أشار إلى أن هؤلاء المهاجرين من جنوب الصحراء يغزون أراض بطريقة عنيفة.. هذه ليست المرة الأولى، لكن يجب أن يكون للمغرب رد معين مناسب.

انتقدت وزارة الخارجية الفلسطينية ما وصفته بـ "الحماية الأمريكية" للكيان الصهيوني وذلك قبيل زيارة الرئيس جو بايدن، إلى المنطقة منتصف شهر جويلية المقبل، والتي تشمل إسرائيل وفلسطين المحتلة والمملكة العربية السعودية.

ق. د. قالت الخارجية الفلسطينية في بيان تعقيا على إجراءات الاحتلال وهجمات المستوطنين في الضفة الغربية والقدس، إن "الحماية الأمريكية للكيان الصهيوني تشجع على ارتكاب الجرائم وإغلاق الأفق السياسي لحل الصراع". وأضافت أن "المشهد الدموي العنيف الذي يفرسه الكيان الصهيوني على الشعب الفلسطيني، يندرج في إطار محاولاته لفرض المدخل الأمني في التعامل مع القضية الفلسطينية بعيدا عن المدخل السياسي والحلول السياسية للصراع"، محذرا من التعامل مع الانتهاكات الصهيونية اليومية كأمر "أصبحت اعتيادية لأنها تكرر كل يوم ولا تستدعي وقفة جادة أمامها باعتبارها انتهاكا صارخا للقانون الدولي".

وحمل البيان حكومة الكيان الصهيوني المسؤولية الكاملة والمباشرة عن هذه الانتهاكات ومخاطرها التي تهدد ساحة الصراع والمنطقة برمتها، معتبرا أن "الدعم والإسناد والحماية الذي توفره الإدارة الأمريكية للكيان الصهيوني يشكل غطاءا لجرائمه ويشجعه على التمادي في ارتكاب المزيد منها".

الجيش المالي يعلن تصييد أكثر من 60 مسلحا الرئيس الانتقالي يصادق على قانون الانتخابات

صادق الرئيس الانتقالي في مالي العقيد عاصمي غويتا على قانون الانتخابات الذي اعتمدته الهيئة التشريعية في مالي، قبل أيام من مسمى للمضي قدما في مراحل المرحلة الانتقالية التي تنتهي بتبني الحكم الانتخابي العامة التي تعيد الحكم لسلطة مدنية منتخبة في هذا البلد الأفريقي.

ق. د. أوضح مرسوم رئاسي صدر أول أمس، بمالي بأن الرئيس غويتا، صادق في 17 جوان الجاري على القانون الذي صوت عليه المجلس الوطني الانتقالي الذي يمثل هيئة تشريعية.

وكانت الحكومة في مالي قد ذكرت بأنه بمجرد اعتماد القانون تسجيل جدولا زمنيا انتخابيا على المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا "إيكواس" مع تفاصيل عن المراحل التي ستؤدي إلى الانتخابات.

من جانبه، شجب ادواردو دي كاسترو، رئيس مليلية الذي يمثل أعلى سلطة سياسية في هذه المدينة المتناحرة بالحكم الذاتي، تعامل المغرب "غير المناسب" مع المهاجرين الأفارقة. ومضى دي كاسترو يقول في نفس السياق إن المغرب يسمح لنفسه القيام بأشياء معينة لن تكون مقبولة في إسبانيا. للاشارة، تشهد مليلية، الواقعة على الساحل الشمالي الإفريقي، محاولات مستمرة لدخول اللاجئين الذين يصلون للوساطة إلى الضفة الأوروبية باعتبارها، إلى جانب جيب سبسية، الحدود البرية الوحيدة للاتحاد الأوروبي مع القارة الأفريقية. غير أن حصيلة قتلى المهاجرين في هذه الجاذبة، والتي لازالت مرشحة للارتفاع، تبقى الأكثر دموية على الإطلاق خلال الجاولات العديدة التي قام بها المهاجرون من جنوب الصحراء لولوج المدينة.

وأشارت الخارجية إلى أن اكشف الإدارة الأمريكية بمواقف وأقوال "لا تترجم إلى خطوات عملية تساعد الكيان الصهيوني على الاستمرار في رفض قرارات الشرعية الدولية والتعدي عليها ويشجعها أيضا على استمرار إغلاق الأفق السياسي لحل الصراع".

من جانبه قال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، رمزي رياح، في بيان له، إن كافة الوجود الأمريكية تبخرت ولم ينفذ منها أي إجراء وبالمقابل استمر الدعم الأمريكي لحكومة الكيان الصهيوني". وأوضح رياح أن الوجود الأمريكي تتمثل بفتح القنصلية في القدس الشرقية ومكتب منظمة التحرير في واشنطن وإسقاط اسم المنظمة من قائمة الإرهاب والاتزام بتجسيد الدعم لحل الدولتين بمبادرات سياسية ملموسة.

ولفت إلى أن "الخيار البديل أمام القيادة الفلسطينية، يتمثل بتطبيق قرارات المجلس المركزي لتحديد العلاقة مع الكيان الصهيوني باعتباره الخيار الذي يوحد ويقوي الوضع الداخلي الفلسطيني ويحمي المقاومة الشعبية ويوفر شروط تغيير موازين القوى الذي يسمح بتدخل حقيقي للمجتمع الدولي".

وأكد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، أن استمرار المراهنة على الدور الأمريكي الذي ثبتت يوميا اختيازه للكيان الصهيوني، أحق وسيلحق مزيدا من الأضرار والمشروع الوطني وسيعمق مزيدا من العقبات والتعقيدات أمام النضال المشروع والمقاومة الشعبية ضد الاحتلال والمستوطنين".

الجيش المالي يعلن تصييد أكثر من 60 مسلحا الرئيس الانتقالي يصادق على قانون الانتخابات

وتأتي المصادقة على مشروع القانون في سياق المفاوضات بين مالي ومجموعة "إيكواس" وعشية زيارة وسيطها رئيس نيجيريا الأسبق، جوناثان غودلاك، للعاصمة باماكو في مسمى لتخفيف التوتر بين الجانبين.

كما تأتي هذه الخطوة قبل أيام عن انعقاد قمة للتجمع الإقليمي المقرر في الثالث جويلية المقبل والتي سيحسم خلالها رفع أو الإبقاء على العقوبات الاقتصادية والمالية المشددة المفروضة على باماكو من أجل العودة إلى الحكم الدستوري.

وكانت السلطات الانتقالية قد حددت من خلال مرسوم سابق الجدول الزمني للفترة الانتقالية بـ 24 شهرا "اعتبارا من 26 مارس 2022".

بالتزامن مع ذلك أعلن الجيش المالي مساء الجمعة تصييد أكثر من 60 مسلحا في منطقة بوسم البلاد والتي كانت شهدت مؤخرا مصرع أكثر من 130 مدني في هجمات دامية لهذه المجموعات المسلحة التي لا تزال تتسلل خاصة في وسط مالي وعبر الحدود ما بين النيجر وبوركينا فاسو.

وأكد بيان عسكري "القضاء على 50 مسلحا في منطقة ديالاسوغو، حيث تم توجيه الأولويات العملياتية في أعقاب الهجوم الإرهابي على السكان في ليلة 18 إلى 19 جوان الجاري"، والتي خلفت 132 قتيل مدني، كما أشار نفس المصدر إلى مقتل إرهابيين اثنين في منطقة مودورو وبوسم البلاد، بينما تم القبض على ثمانية إرهابيين مشتبه بهم بجانب البلاد في عملية منفصلة.

مشاهد مروعة.. وصور صادمة لجثث مكشدة

من جانبه، شجب ادواردو دي كاسترو، رئيس مليلية الذي يمثل أعلى سلطة سياسية في هذه المدينة المتناحرة بالحكم الذاتي، تعامل المغرب "غير المناسب" مع المهاجرين الأفارقة. ومضى دي كاسترو يقول في نفس السياق إن المغرب يسمح لنفسه القيام بأشياء معينة لن تكون مقبولة في إسبانيا. للاشارة، تشهد مليلية، الواقعة على الساحل الشمالي الإفريقي، محاولات مستمرة لدخول اللاجئين الذين يصلون للوساطة إلى الضفة الأوروبية باعتبارها، إلى جانب جيب سبسية، الحدود البرية الوحيدة للاتحاد الأوروبي مع القارة الأفريقية. غير أن حصيلة قتلى المهاجرين في هذه الجاذبة، والتي لازالت مرشحة للارتفاع، تبقى الأكثر دموية على الإطلاق خلال الجاولات العديدة التي قام بها المهاجرون من جنوب الصحراء لولوج المدينة.

الضحايا، موجة غضب على وسائل التواصل الاجتماعي. وتعتقد منظمة "كاميندو فرونتيريس" غير الحكومية المختصة في الهجرة بين إفريقيا وإسبانيا، أن عدد ضحايا التراجيديا قد يصل إلى 27 قتيلًا. وطالبت المنظمة الإسبانية في بيان لها اليوم السبت بفتح تحقيق قضائي مستقل على الفور من الجانبين المغربي والإسباني وكذلك على المستوى الدولي لإلقاء الضوء على هذه المأساة الإنسانية.

كما أشرت الجاذبة ودود فعل غاضبة في الأوساط السياسية الإسبانية أيضا، حيث كتبت عضو في البرلمان الأوروبي من حزب اليسار الراديكالي بوديوس، إيدويلا فيلاثويشا، عبر حسابها الشخصي "تويتر"، "التحقيق ضروري لتوضيح الحقائق وتحديد المسؤوليات".

منظمات حقوقية وسياسية تدين المذبحة

دعت عديد المنظمات والأطراف السياسية في المغرب وإسبانيا، أمس السبت، لفتح تحقيق مستقل، بعد تصدي قوات الأمن المغربية بالاعتف لإحالة نحو 2000 مهاجر من جنوب الصحراء إحتجاز السياج الحدودي نحو جيب مليلية الإسباني، انتهت بمقتل 18 منهم في "كارثة" لم يشهد التاريخ مثيلا لها بالغرب.

وأظهرت عديد الصور والفيديوهات التي تداولتها على وجه الخصوص الجمعية المغربية لحقوق الإنسان (المنظمة المغربية الرئيسية للدفاع عن حقوق الإنسان)، استخدام قوات الأمن المغربية للقوة المفرطة ضد المهاجرين الأفارقة، لا سيما تلك التي أظهرت جثث المهاجرين المكشدة فوق بعض البض بعد اعتقالهم من قبل القوات المغربية. وأشارت هذه الصور المروعة، إلى جانب ارتفاع عدد



مصممة الأزياء المحترفة بوشمال أحلام لـ "المساء":

سرنجاحي ثقتي بالله وإرادتي القوية

تعد مصممة الأزياء المحترفة، السيدة بوشمال أحلام، من الحروش، إحدى النساء السيكدييات اللواتي استطعن أن يقرضن أنفسهن في عالم تصميم الأزياء وخياطتها، مع الحفاظ على الزي التقليدي الجزائري الأصلي. "المساء" التقى بها في دار الثقافة "محمد سراج"، وأجرت معها هذه الدردشة.

حاورها، بوجمعة ذيب

●● لي "مناجير" يقوم بتسويق أعمال بين الحين والآخر، كما أعتمد أكثر على النشر في صفحتي، خاصة أن هناك الكثير من المتابعين والمتابعات.

●● أين يكمن أسلوبك في اختيار الأقمشة بألوانها؟

●● أرى أن التناسق أو الجرة في اختيار الأقمشة والألوان أمر لا بد منه، لأنه بتصميمي أحاول مخاطبة المرأة البسيطة والجريئة الناعمة التي تجمع بين بساطة الغرب وأناقة الشرق، الذي يعد أسلوب، ومن خلاله أحاول أن أعطي إطلالة راقية ومميزة لأي امرأة.

●● ما هو سر نجاح أي شخص في عمله؟

●● عندما تقوم بعمل نمشقه، أكيد سيكون عملا مميزا، أعتقد دائما أنه عندما نكون متصالحين مع أسلوبنا الخاص ومقتنعين بقدراتنا سننجز، لأن سر نجاح أي مصمم يكمن في العمل الجدي والشاق، وكمصممة مفتحة كل الاقتناع بأنه يجب أن أعمل دائما على توسيع مجال تفكيري، وأعيش الراحة النفسية الكافية التي تجعلني أسألهم وأفكر وأعطي الجدي في مجالي، وأقول لكم بأن فلسفتي في النجاح، هي الثقة في النفس والثقة في الله والإرادة القوية والعمل الدؤوب، أغربها كلها من بين أهم أسرار نجاح أي شخص يريد التميز والنجاح.

●● هل يوجد فرق بين مصممة أزياء وخياطة؟

●● أرى أن مصممة أزياء أو خياطة هما وجهان لعملة واحدة، لا جد حرج في ذلك، لأن مصممة الأزياء تبتكر وتصمم وتبدع والخياطة، مهمتها تطبيق ذلك التصميم على أكمل وجه بكثير من الانتقان.

●● ما هي مشاريعك المستقبلية؟

●● مشاريعي المستقبلية، أن أعمل من أجل أن أنوع في تصميمي، وأبتكر مجموعات جديدة، كما أطمح أيضا إلى نشر اسمي في عالم الموضة والأزياء عالميا، مع عرض تصميمي في أسبوع الموضة في باريس، والذي يبقى حلمي الكبير.

●● على من تعتمدين في الترويج والتسويق لأعمالك؟

أحب العادات والتقاليد الوطنية، ودائما أطمح وأسعى جاهدة للحفاظ عليها، وبالطبع إضافة لمستي المميزة فيها، كعمل إبداعي أراه ضروريا، وأراه أيضا شيئا خاصا لا أعرف كيف ومتى أضعها، المهم عنصر التشويق والإثارة للأزياء، فالفكرة عندي تأتي هكذا، فقط ما عليا في ذلك الإلهام الإبداعي إلا أن أطبق ما أجده مناسباً ويليق بالمرأة الجزائرية العصرية المحبة لكل ما هو تقليدي، متقن، تمتزج فيه الأصالة بالمعاصرة، ليبقى في كل هذا التصميم التقليدي هو السيد.

●● من أين تستمدين تصميمك؟

●● في الغالب، أستمد تصميمي من الفصول الأربعة: ربيع وصيف وشتاء وخريف، ومن الطبيعة، البحر، الأزهار والورود والألوان.

●● هل تجدين صعوبة في اختيار القطع المناسبة لكل تصميم؟

●● أرى أن اختيار القطع المناسبة لكل تصميم أمر صعب وممتع في آن واحد، لأنه في الغالب أقوم برسم العديد من القطع وفي كل مرة أغير وأنقص وأزيد أشياء قد لا أتحصل من خلالها على ما أريد وما أظنه يليق أكثر.

●● ما الذي يهيك أكثر في عالم الأزياء؟

●● أكثر ما يهمني في عالم الأزياء، هو ترك بصمة التعبير عن الأفكار والثقافات والتقاليد الجزائرية بصورة إبداعية عصرية.

●● كيف تنظرين إلى مواقع التواصل الاجتماعي بخصوص التعريف بالمنتجات الحرفي والترويج

●● من هي السيدة بوشمال أحلام؟

●● مصممة أزياء، أبلغ من العمر 32 سنة، أحوز العديد من الشهادات، منها تقنية سامية في التوثيق والأرشيف، شهادة مدربة المدربين، شهادة في الحلاقة والتجميل، وفي الطرز اليدوي والإلكتروني، وأخرى في تصميم الأزياء والخياطة، كما نلت أيضا المركز الأول في أحسن عمل حرفي في الخياطة من قبل الجمعية الوطنية السياحية "كنوز الجزائر"، وكذا المركز الأول لأحسن عمل حرفي في الخياطة، من خلال المسابقة المنظمة من قبل جمعية "فنون الطبخ والتشيطيل السياحي" بجزاية، زيادة إلى كل هذا، شاركت في إحدى الحصص المخصصة للزواج بإحدى القنوات الخاصة، ممثلة لولاية سكيكدة كأول ماضطة أيضا في الولاية، للتعريف بالعادات والتقاليد منطقتنا، ناهيك عن مشاركتي في العديد من المعارض الوطنية والولائية.

●● كيف وجدت نفسك تفتحين هذا العالم؟

●● وجدت نفسي أفتح هذا المجال دون سابق إندار، فقد كان ولعي بالأناقة واللباس أمر سكنني منذ كنت صغيرة، إلى أن أصبح لا بد منه في حياتي اليومية.

●● من شجعتك على ولوج هذا المجال الذي لم يعد حكرا على المرأة؟

●● لقد وجدت في زوجي وأمي الغالية السند والدعم الكبيرين، خاصة أنهما شجعاني على دخول عالم أزياء من باب الواسع.

●● لماذا انصب تخصصك في الأزياء التقليدية فقط؟

●● ببساطة، تخصصت في الأزياء التقليدية، لأنني

تبسة تحيي اليوم الوطني للسياحة

نشاطات ومعرض جهوي بمشاركة 15 ولاية

وياب كركلا اللذان يميزان مدينة تبسة العريقة الثقافية الأثرية القديمة، موضحة في السياق ذاته، بأن قطاعها سطر بالمشاركة، العديد من النشاطات، أهمها المعرض المذكور الذي تساهم فيه 15 ولاية، ويستمر إلى غاية 6 جويلية، يقدم من خلاله الحرفيون، ما جادت به أناملهم من منتجات وصناعات التقليدية بمختلف أنواعها، وعرض منتوج ما تتميز به كل ولاية مشاركة أمام عائلات ومواطني تبسة، بغية تشجيع الصناعة التقليدية والمنتوج المحلي، وإعطاء صورة لثقافة تعبر عن وحدة الشعب الجزائري.

نجية بليغث

قال والي ولاية تبسة، السيد محمد البركة داحاج، خلال إشرافه، نهاية الأسبوع، على إحياء اليوم الوطني للسياحة، وافتتاح المعرض الجهوي للصناعات التقليدية، أن المعرض المقام بالمناسبة، يساهم في إبراز مهارات وطاقت الشباب في مجال الصناعة التقليدية، التي تعبر عن هوية الجزائريين، حاثا في ذات الوقت، على ضرورة الحفاظ على الموروث السياحي، لما تزر به الولاية من مؤهلات كبيرة، مع العمل على ترويجه واستغلاله جيدا وفي إطاره الصحيح.

دعا والي تبسة المواطنين، تزامنا مع إحياء الذكرى 60 للاستقلال المجيد، إلى الاحتفال بهذه المناسبة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية الجزائر
الدائرة الإدارية بوزريعة
بلدية بوزريعة
رقم 57 / م ش أ / 2022

إعلان عن الملاءمة أو عدم الملاءمة

إن رئيس المجلس الشعبي البلدي لبوزريعة
- بناء على القانون رقم 10/11 المؤرخ في 2011/06/22 المتضمن
القانون البلدي
- بناء على المرسوم التنفيذي رقم 98/339 المؤرخ في 1998/11/03
الذي يسطح التنظيم المطبق على المنشآت المصنفة ويحدد
قائمها.
- بناء على المرسوم التنفيذي رقم 06/198 المؤرخ في 2006/05/31
بضبط التنظيم المطبق على المنشآت المصنفة لحماية البيئة.
- بناء على المرسوم التنفيذي رقم 07/144 المؤرخ في 2007/05/19
يحدد قائمة المنشآت المصنفة لحماية البيئة.
- يعلن عن إجراء تحقيق الملاءمة أو عدم الملاءمة حول نشاط
تجاري مقنن من نوع "معلم" على مستوى المحل الكائن بـ: 17 -
شارع علي بوزريعة، والمستغل من طرف السيد: "زمراني مسعود"
- تقدم الاعتراضات والملاحظات حول هذا النشاط لدى
مديرية المالية والشؤون الاقتصادية - مصلحة الشؤون الاقتصادية
- الجناح الطابق الأول خلال مدة 15 يوما من تاريخ هذا الإعلان.
رئيس المجلس الشعبي البلدي

المساء: 2022/06/26 CL 49/ 06



تكريم الإعلام وتوثيق الحدث

21 فنانا لإحياء مهرجان الراي

كشف محافظ المهرجان الثقافي الوطني لأغنية الراي الفنان محمد بوسماحة، في ندوة صحفية، أول أمس الجمعة بقصر الثقافة والفنون بمدينة وهران تحضيراً للطبعة 12 لمهرجان الراي بطبعته الخاصة والاستثنائية، عن مشاركة 21 فناناً، بينهم نجوم في المهرجان الذي انطلق سهرة أمس بمسرح الهواء الطلق "حسني شقرون".

رضوان ق.

حسب محافظ المهرجان، فإن ألعاب البحر الأبيض المتوسط تمكنت من إعادة المهرجان إلى وهران بعد غياب دام سنوات، بعدما كان ينضم لمدة 17 سنة، لولاية سيدي بلعباس.

وكشف عن تخصيص ميزانية تقدر بـ 2.1 مليار سنتيم للمهرجان لإيجاره، موزعة بين وزارة الثقافة والفنون، التي خصصت مبلغ 800 مليون سنتيم، ومصالح ولاية وهران بـ 400 مليون سنتيم، والديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة بـ 300 مليون سنتيم. ودعمت اللجنة المنظمة لألعاب البحر الأبيض المتوسط، المهرجان بـ 600 مليون سنتيم.

وأشار محافظ المهرجان إلى أن الطبعة 12 لمهرجان أغنية الراي بوهران، جاء في ظروف استثنائية متعلقة بتنظيم وهران ألعاب المتوسط، حيث جرى التنسيق مع لجنة تنظيم الطبعة 19 لتظاهرة ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهران، للمساهمة في النشاط الثقافي والفني الكبير، المبرمج بالتوازي والتظاهرة الرياضية المتوسطية.

وستعرف طبعة وهران لمهرجان الراي، مشاركة وجوه فنية بارزة، منها هوري بن شنان، والزهوانية، والشبح النعام، وهوري الدوفان، وفرقة "إينا را"، واختير مسرح الهواء الطلق "حسني شقرون" لاحتضان التظاهرة الفنية الوطنية، التي تنظم تحت شعار "وهران في القلب"، بسبب موقعه الممتاز وسط المدينة، وإمكانية استيعابه عددا كبيرا من محبي أغنية الراي وزوار مدينة وهران، الذين سيُسبح لهم بحضور السهرات الفنية بشك مجاني وبدون تذكار.

ومن منشط الحفلات، كشف المحافظ أنه سيكون الفنان محمد خساني، كما كشف محافظ المهرجان عن برمجة تكريم في كل سهرة لأحد الفنانين الراحلين، الذين ساهموا في ترقية أغنية الراي، والفن الجزائري عامة، منهم حسني، وعقيل، وعز الدين الشلفي، والمازووي.

كما كشف المايسترو والمدير الفني للمهرجان أمين دهان، عن التفاصيل المتعلقة بالجانب التقني والموسيقي، حيث سيقوم الفنانون المشاركون بتقديم وصلات غنائية تم اختيارها بعناية، لتتأسب الحدث العالمي، إلى جانب تخصيص فيديو هات مرتافقة للأغاني عبر شاشة عملاقة، سيكرم بها الفنانون عدة أصوات رحلت، كما ستقوم لجنة التنظيم بتوثيق الحفلات، وأرشفتها، من خلال فيديو هات احترافي، سيشرّف عليها فريق متخصص تحت قيادة المخرج الشاب والمبدع يوسف بن تيس، المتحصل على المرتبة الأولى بالفيلم القصير بمهرجان كان السينمائي.



محمد بوسماحة



جبال ماونة الفنون والصناعات التقليدية الطبعة الثالثة بداية من 2 جويلية

تنظم جمعية "البنائيب الثقافية الخاصة بالفنون والصناعات التقليدية والنشاطات النسوية" بقلعة بالتنسيق مع مديرية الثقافة والفنون في الفترة الممتدة من 2 إلى 4 جويلية الداخل، الطبعة الثالثة لجبال ماونة الفنون والصناعات التقليدية تحت شعار "حفاظ المرأة القالية على الحرف القديمة والإبداعات التقليدية".

وردة زرقين

بهذه المناسبة، سطرّت الجمعية برنامجا ثريا ومتنوعا، بتنظيم محاضرات يقدمها أساتذة مختصون في الثقافات الشعبية والفنون، والقاءات شعرية يشارك فيها فحول الشعر الشعبي من داخل وخارج الولاية، إلى جانب ذلك، سينظم معرض للفنون التشكيلية وآخر للصناعات التقليدية في الطرّز والأفرشة واللباس والتقليدي، النحاس والفخار، الحلويات والأكلات الشعبية والعجائن التقليدية، الأواني، الرسم على الزجاج والمواد الطبيعية، صور خاصة بولاية قالملة وتاريخها عبر العصور وصور خاصة بالذكري الوطنية وأبطالها، بمشاركة مبدعين ومبدعات من قسنطينة، الجلفة، مستغانم، وهران، جيجل، أم البواقي، ميلة، عنابة، برج بوعريج، الجزائر العاصمة، تلمسان، ورقلة، البيض، تقرت، تيزي وزو، بسكرة، سكيكدة وقالملة. كما ستعصب خيمة تقليدية مع قعدة نسوية تقدّم فيها الألبسة والأدوات المنزلية والحرف والأشغال اليومية للمرأة الريفية قديما وحديثا، وأوضحت رئيسة الجمعية السيدة فتية حميلي لـ "المساء" أنّ التظاهرة تتخللها أغان من التراث الشعبي بإشراف جمعية "رواسي للثقافة" وتختتم بجولة سياحية للمواقع الأثرية وعين الصفراء بأعالي جبل ماونة وحفل فني لفرقة المالفوف وجمعية رواسي للثقافة، مضيفة أنّ الهدف من التظاهرة، هو الحفاظ على الموروث الثقافي لولاية قالملة والعمل على إبراز الصناعات التقليدية للجمهور وخلق جوّ الفرجة من التراث والموروث الجزائري.

بجاية تتذكر بوحى

تظلمت العائلة الفنية بولاية بجاية، بفقة تخليدية على روح الفنان الراحل عبد القادر بوحى، الذي وافته الغنية في 22 جوان 2014 بعد صراع طويل مع المرض، حيث استعضر فنانو عاصمة الحمادين وعائلة الفنان بتقديم مدير الثقافة والفنون عمر رغال، هذه الذكرى بدار الثقافة.

ومن بين الذين لبوا الدعوة ياسين زواوي، ويوجمة أقراو، ولولايابوسعد، وعبد الحكيم عبيدش، ومرداد عدوان، حيث تم الوقوف دقيقة صمت: ترحما على روح الفقيد، ووضع لكيل من الورود، وقُرئت الفاتحة.

ويُعتبر عبد القادر بوحى من بين الفنانين الذين تركوا بصمتهم في الوسط البجاوي من خلال الرصيد الفني الذي تركه، والمئات من الأغاني، التي سمحت له بكسب محبة الجميع، منهم الصغار والكبار، على غرار "أندلاش أندلاش"، و"تياش" بالإضافة إلى أغان عن الفريقين المعروفين بالوسط الرياضي البجاوي كشيبة ومولودية بجاية، حيث جعله تواضعه بكسب شعبية كبيرة عند محبيه.

وتمر الذكرى الثامنة على رحيله، تاركا وراءه العديد من الأغاني التي لايزال المغنون الشباب يعمدون أداها خاصة خلال فترة الأعراس: حيث أجمع الفنانون البجاويون على غرار ياسين زواوي، على حسن إبداع عبد القادر بوحى، الذي تمكن من التآلق من خلال نوع الأغاني التي يؤديها، وصنعت له اسما في الوسط الفني.

الحسن حامة

المبدع الشاب أيوب جيجلي لـ "المساء":

الكتابة ملجئي أمام قساوة الحياة

قال الكاتب الواعد أيوب جيجلي لـ "المساء": إن أول مشاركة له في الكتب الجامعة، كانت بخاطرة عن الحياة البائسة في ظل الاستعمار، وعلى إثرها لقب بـ "المبدع"، لتتوالى مشاركاته في الكتب الورقية والإلكترونية على حد سواء، الجزائرية منها والعربية، من بينها "الأغاثا"، و"تاتنه في عصر الأميالات"، و"سامحني يا الله"، و"أوتار الواقع" الذي أشرف عليه رفقة الكاتبة فريال بجاوي.

لطيفة داريب

في هذا السياق، اعتبر جيجلي، صاحب العشرين ربعا، أن تجربة إشرافه على تأليف كتاب "أوتار الواقع"، كانت، بالفعل، رائعة، فالأول مرة يشرف وينسق عملية تأليف كتاب جامع، كما تُعد اختبارة قدراته في تحلّل المسؤولية، وفي الكتابة، ليتوّج في الأخير، بالنجاح رغم الضغط الذي صاحب هذه التجربة، وتابع أن هذا الكتاب شكّل فضاء للتعرف على أصدقاء وزملاء من عالم الكتابة، تركوا بصمة جميلة في هذا المؤلف، علاوة على تشاركه المهام مع الكاتبة فريال بجاوي، التي أمنت بقدرة ونجاحه، ودعمته في هذا الدرب، ليشاركها عبر منبر "المساء"، وفي المقابل، قال المتحدث إن الكتابة تمثل وسيلة للتعبير عن نفسه، ومشاكله، وحياته ككل، حيث يهرب من العالم وقساوته إلى دفتره، ليخط فيه كل تفاصيل حياته في شكل خواطر. وأفصح عن الصدور الشوكي لروايته "صدفة"، التي قال إنها ستكون مولودا أدبيا مميّزا جدا، لأنه تناول فيها قصته مع العالم. أما عن سبب اختياره هذا العنوان، فلأن أحداث الرواية لم تكن في الحسبان، ويستصدر عن دار النشر "لوزات" في جزين، حيث سيحمل الجزء الأول نهاية مفتوحة: تمهيدا للجزء الثاني من الكتاب. وشارك أيوب جيجلي في مسابقات أدبية عديدة، من بينها مسابقة "الريشة الذهبية" التي حاز فيها على المرتبة الثالثة. وفي إطار آخر، أكد محدث "المساء" أن القارئ هو الذي يقيم أعمال الكتاب، فإن أعجب بها يعني أن الكاتب الناشئ وُفق في عمله. كما تحدّث عن تأثره الكبير بكتاب "المتمرد" للكاتب عبد الحليم بدران، وتحديدًا فقرة "انفصام".



تستعد دار الثقافة "محمد سراج" بسكيكدة، لاحتضان فعاليات ملتقى الشاطئ الشعري الذي تنظمه جمعية الشاطئ للأدب والفنون في إطار الاحتفاء بالذكرى الستين لاسترجاع السيادة الوطنية تحت شعار "بالشعر نعلي مجد ثورتنا".

ولإيجاح هذه التظاهرة الثقافية، ضبط برنامج ثري ثقافي وفني متنوع يتضمن تنظيم معرض للفنون التشكيلية لجمعية "أوان سكيكدة" ببهو الدار، إلى جانب برمجة جلسة علمية موضوعها "فلسفة الثورة في الشعر الجزائري" وأخرى حول "أشكال القصيدة الغريبة، الجذور والانفتاح، كما سيجري خلال هذه الفعاليات الاستماع إلى عدد من القصائد الشعرية المتنافسة على جائزة الملتقى، وتختتم التظاهرة التي ستدوم يومين كاملين بتوزيع الجوائز على الشعراء الفائزين سواء في المنافسة الشعرية أو مسابقة معرض الفنون التشكيلية، مع قراءة توصيات الملتقى.

وحسب الشاعر عاشور بوالكلوة رئيس جمعية الشاطئ لسكيكدة، فإنّ الخاصية الأساسية التي تميّز بها هذه الطبعة من مهرجان الشاطئ الشعري، هي إعادة البعث بعد عشر سنوات من الغياب وجعلها دورة ولائية بعدما كانت سابقاتها عربية كما أنّ هذه الطبعة الخاصة تم إفتصارها على يومين فقط، نظرا لشح الموارد المالية وغياب السبوسور بعد أن كانت سابقا خمسة أيام، كما تمّ إقتصار جائزة واحدة وكانت سابقا خمس، مضيفا أنّ مساهمة صندوق المشاريع الثقافية بالوزارة المعنية بعنوان سنة 2021 كان بمبلغ زهيد.

المكتبة البلدية "بختي بن عودة" 8 آلاف عنوان في معرض "المتوسط يقرأ"

والتوزيع، بـ 8 آلاف عنوان في كل التخصصات الأدبية والمعلوم وكتب الأطفال، حيث أكد المنظّمون أنّ الهدف من المعرض بإقامته بالسكيكدة، هو التعريف بالإصدارات الجزائرية خاصة، وإطلاع زوار وهران على مختلف الإصدارات في مجال التراث انطلاقا من كون المكتبة البلدية "بختي بن عودة"، ضمن المسارات السياحية للوفود الأجنبية.

رضوان ق.

تحتضن المكتبة البلدية "بختي بن عودة" (الكندراتية سابقا) بوهران، المعرض الوطني للكتاب "المتوسط يقرأ"، المنظم من طرف مديرية الثقافة، ضمن فعاليات ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهران، من 25 جوان إلى غاية 6 جويلية الداخل. المبادرة تدخل ضمن البرنامج المرافق لألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهران. ويشارك في التظاهرة 30 عارضا من مختلف ولايات الوطن: من دور نشر، وممثلة كبريات دور النشر

الديوان الوطني للأرصاد الجوية

موجة حر شديدة
بولايات شرق البلاد

حدّثت نشرة خاصة لمصالح الأرصاد الجوية، من تسجيل درجات حرارة تصل إلى 46 درجة تحت الظل على عدة ولايات من شرق الوطن. وحسب ذات النشرة التي صنفت في درجة بقطة "برتقالي" فإن موجة الحر ستكون بداية من اليوم وتستمر إلى يوم غد الإثنين، حيث تشمل على الخصوص ولايات قالمة، ميله، قسنطينة، سكيكدة، غابة والطارف.

س. 1

مديرية توزيع الكهرباء والغاز ببلوزداد

دعوة المواطنين للاستهلاك
العقلاني للطاقة

دعت مديرية توزيع الكهرباء والغاز ببلوزداد، المواطنين إلى الاستهلاك العقلاني للطاقة الكهربائية من خلال اتباع بعض الخطوات العملية والبسيطة التي من شأنها التقليل في مستحقات المبالغ الفواتير حسب بيان لذات لمديرية تلقت "النساء" نسخة منه. وأكد ذات البيان "أنه بإمكان المواطنين استعمال المكيفات الهوائية على درجات تتراوح بين 23 إلى 25 درجة مئوية عندما تكون الأجواء حارة، الإضاءة الساطعة وإطفائها بعد مغادرة أماكن المعيشة. وأكدت ذات المديرية التابعة لمديرية التوزيع للجزائر، أنها تعزز مواصلة حملاتها التحسيسية والتثقيفية بترشيد الاستهلاك الطاقي عن طريق برمجة أبواب مفتوحة على مستوى وكالاتها التجارية.

ب. 1

نصرة الله ورسوله بصالح الفرد والمجتمع.. الدكتور عمر عبد الكافي من تبسة:

الجزائر منبع العلم والعلماء

احتضن المسجد الكبير الشيخ العربي التبسي بتبسة، صباح أمس، محاضرة قيمة للدكتور عمر عبد الكافي، الذي اعتبر خلالها الجزائر "منبعاً للعلم والعلماء.. ذاتي إليها من أجل العلم والدعوة فهي بستان العلم"، مضيفاً بأن "الجزائر تعد من حقائق العرفة والصدور النقية الطاهرة، ذاتي إليها لتتعلم من أبناء وأحفاد من رووا هذه الأرض الطاهرة بدمائهم وبأنفسهم لتحيي الجزائر حرة مستقلة".

نجية بلغيت



الطريق العابر للصحراء: لجنة الربط تجتمع يومي الإثنين والثلاثاء بالجزائر

مشاركة وزراء الدول المعنية بهذا الطريق الاستراتيجي، والمتمثلة في تونس ومالي والنيجر ونيجيريا والتشاد وكذا المؤسسات المالية الوطنية والدولية، بحضور سفراء الدول الأعضاء.

ب. ب

للمصحراء الحالي إلى رواق اقتصادي، تحتضن الجزائر اشغال الدورة الـ 73 للجنة الربط للطريق العابر للصحراء على مستوى الوزراء، حسبما اذاع به السبت، بيان لوزارة الاشغال العمومية.

ويشرف وزير الاشغال العمومية، كمال ناصري، على افتتاح المؤتمر، التي ستعرف

من جانب آخر، أكد الدكتور عبد الكافي بأن "نصرة الله ورسوله لا تأتي إلا بصالح الفرد والمجتمع في كافة مجالات الحياة، حتى يكون قدوة لغيره يقتدون بها"، مفضلاً فكرته بالقول إن "نصرة الله ورسوله تأتي بأن يكون الفرد زوجاً وأباً صالحاً، وأن تكون المرأة أما قدوة، وأن يكون الفرد إماماً وواعظاً يشرح صدره للناس ويريت على كنف الخائف منهم، وأن يأتي صاحب المال ويصدق على إخوانه الفقراء وأن يستخدم صاحب المنصب منصبه في نشر الخير بين الناس..". جدير بالذكر أن زيارة الشيخ عمر عبد الكافي لولاية تبسة جاءت في إطار سلسلة زياراته لعدد من ولايات الوطن بمناسبة سينية الاستقلال.

تحتضن الجزائر غدا الاثنين وبعدة الثلاثاء، اشغال الدورة الـ 73 للجنة الربط للطريق العابر للصحراء على مستوى الوزراء، حسبما اذاع به السبت، بيان لوزارة الاشغال العمومية.

وأوضح البيان أنه "بغية ترقيّة الطريق العابر

"ميلان" متمسك ببقاء بن ناصر

يتجه نادي ميلان الإيطالي للتحرك من أجل ضمان استمرار الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر في صفوفه لأطول فترة ممكنة، حيث يرتبط الدولي الجزائري بعقد مع ميلان حتى صيف 2024. وكشف موقع "سبيكر ميلان" أن إدارة "الروسونيري" قررت التحرك لتفادي أي مفاجأة غير سارة بشأن بن ناصر، بعد اهتمام قطبي مدينة مانشستر يونايتد والسيتي به في الفترة الماضية.

ووفقاً لذات المصدر الذي استند على أخبار من موقع "كانتشيو ميركاتو"، فإن باولو مالديني، المدير الرياضي لميلان، سيجلس على طاولة المفاوضات مع وكيل أعمال محارب الصحراء، للتفاوض بشأن مستقبله، في الوقت الذي يطالب ميلان بعقد طويل الأمد مع بن ناصر حتى 2026، الأمر الذي يدفع اللاعب إلى طلب زيادة نوعية في راتبه السنوي، لا تتجاوز 3 ملايين يورو سنوياً. ويملك بن ناصر شروطاً جزائياً لا تتجاوز قيمته 50 مليون يورو، وهو ما يخيف إدارة فريقه، خاصة أن كبار أوروبا في حالة ما أرادوا ضمه، أن يكونوا عاجزين عن دفع هذا الشرط الجزائي.

"أوليسي" يجسم موقفه لصالح الجزائر

حسم لاعب موهوب جديد من أصحاب الجنسية المزدوجة، الجدل بخصوص مستقبله الدولي، ومدى إمكانية تمثيل منتخب الجزائر خلال الفترة المقبلة. ويتعلق الأمر بمايكل أوليسي، موهبة فريق كريستال بالاس الإنجليزي صاحب 20 عاماً.

وأكدت مصادر إعلامية جزائرية، أن مايكل أوليسي، أغلق كل الجدل بشأن المنتخب الذي سيحمل ألوانه على الصعيد الدولي، حيث بإمكان المهاجم الموهوب تمثيل 4 منتخبات، ويتعلق الأمر بكل من الجزائر بلد والدته، ونيجيريا بلد والده، بجانب إنجلترا التي ولد فيها، وفرنسا التي قضى فيها طفولته. كما كشف موقع "فوتبيل" الناظر باللغة الفرنسية، أن أوليسي اختار تمثيل منتخب فرنسا في المستقبل، خاصة أنه يلعب لمؤسسة بطلولة البيورو أو كاس العالم، وتأتي مايكل أوليسي بشكل لافت، خلال منافسات النسخة الأخيرة من الدوري الإنجليزي، حيث ساهم في 7 أهداف لصالح كريستال بالاس في الدوري الإنجليزي الممتاز "بريمير ليغ"، بين صناعة وتسجيل خلال 26 مباراة خاضها مع الفريق، حيث انعكس هذا الاتفاق على قيمة اللاعب التسويقية التي وصلت إلى مبلغ 22 مليون يورو في موقع "ترانسفير ماركيت"، المختص بتقييم أسعار اللاعبين. ودخل الاتحاد الجزائري لكرة القدم خلال الفترة الأخيرة، في مفاوضات مع عدة موهبات مولودة في أوروبا، بهدف إقناعها بتمثيل منتخب "محاربي الصحراء". كما أن من أبرز الأسماء المرشحة للتواجد مع "الخضر" في فترة التوقف الدولي المقبلة، كل من حسام عوار وريان أيت نوري وياسين عدلي.

خالد ح.

الإعلان عن نتائج "اليوم"

سيت اليوم الأحد، الإعلان عن نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة يونيو 2022، ابتداء من الساعة الرابعة مساءً، حسبما أعلنت عنه، أمس السبت، وزارة التربية الوطنية في بيان لها. وأوضح المصدر ذاته أنه "سيت إشهار نتائج امتحان شهادة التعليم المتوسط بالنسبة للمتدربين للمتدربين والأحرار، عبر موقع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات: <https://bem.onec.dz> أما بالنسبة للمتدربين المتدربين، فسيت ذلك عبر فضاء الألباء: <https://tharwa.education.gov.dz>. وسيت إشهار قوائم التلاميذ الناجحين والمقبولين في السنة الأولى ثانوي في نفس اليوم ونفس التوقيت على مستوى كل المؤسسات التعليمية التي اجتاز تلاميذها الامتحان".

ب. ب

المدرسة الوطنية لموظفي
إدارة السجون بالقلعيةتخرج دفعتي ضباط
وأعوان إعادة التربية

أعلنت وزارة العدل، عن برمجة تخرج دفعتين من ضباط وأعوان إعادة التربية اليوم، بالمدرسة الوطنية لموظفي إدارة السجون بالقلعية، بعد ترميز دام 12 شهراً.

وأوضح المصدر أن الدفعتين تضمّان 437 مترص منهم 100 ضابط لإعادة التربية و337 عون لإعادة التربية، تابوا تكويناً بالتناوب بين الدراسات النظرية والنشاطات التطبيقية وفق برامج تكوينية مكثفة، بما يتماشى ومتطلبات إصلاح السجون، قائمة على عصريّة التسيير الإداري والمالي للمؤسسات العقابية وترقية النشاطات التربوية والصحية والنفسية للمحبوسين.

وتهدف البرامج التكوينية، إلى تهئية الظروف لإعادة الإدماج الاجتماعي للمحبوسين ضمن المعايير الدولية لحماية واحترام حقوق الإنسان. وينتظر أن يوجه المخرجين للعمل بالمؤسسات العقابية وفق السياسة العقابية الحديثة القائمة على إعادة الإدماج الاجتماعي للمحبوسين وترسيخ قيم المواطنة واحترام القوانين.

س. ي

اليوم العالمي لمكافحة المخدرات

الجمارك تطلق حملة

تحسيسية حول أضرار الآفة

تطلق مصالح الجمارك حملة تحسيسية وطنية حول أضرار ومخاطر المخدرات بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات والاتجار غير المشروع بها، المصادف لـ 26 جوان من كل سنة، حسب ما جاء أمس، في بيان للمديرية العامة للجمارك. وتأتي هذه الحملة التي تنظم تحت شعار "مسا لمحاربة المخدرات وحماية مجتمعنا" في إطار مساعي مصالح الجمارك لتحسيس بأضرار ومخاطر آفة المخدرات وتكريس دورها الحيوي في ضبطها.

يذكر أن الجمعية العامة للأمم المتحدة، أقرت منذ 1987 يوم 26 جوان يوماً دولياً لمكافحة إساءة استعمال والاتجار غير المشروع بها، من أجل تعزيز التعاون لزيادة الوعي بمخاطر المخدرات غير المشروعة على المجتمع، وللتوعية والوقاية من مخاطر استهلاك المخدرات وانعكاساتها السلبية على حياة المدمنين عليها.

م. 1

حوادث المرور

11 قتيلا و409 جريح في يومين

هلك 11 شخصا وأصيب 409 آخرون بجروح متفاوتة الخطورة في حوادث مرور سجلت خلال 48 ساعة الأخيرة، حسب حصيلة لمصالح الحماية المدنية. وأضاف نفس المصدر، أنه تم خلال نفس الفترة تسجيل 5 حالات وفاة غرقاً، منهم 4 حالات بشواطئ متنوعة للسباحة بكل من تيزي وزو، وهران، بجاية وكذا وفاة طفل غرقاً في بركة مائية بجانت، حيث تم إشتغال جميع الضحايا من طرف أعوان الحماية المدنية وتحويلهم إلى المؤسسات الاستشفائية. خلال نفس الفترة تدخلت جهاز مكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية من أجل إطفاء 24 حريق أحراش و19 حريق محاصيل زراعية، أدى إلى خسائر قدرت بـ 17 هكتاراً من الأحراش والحشائش و16 هكتاراً من المساحات المزروعة بالقمح، بالإضافة إلى تلف 390 شجرة مثمرة و2980 أحرمة تن فيها تم إلقاء عشرات الهكتارات من المساحات الغابية والغطاء النباتي.

ي. ن

تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون

تحت إشراف وزارة الاتصال والثقافة والفنون
المؤسسة الوطنية للتراث والفنون والمؤسسات الوطنية للفنون المحببة

anep

الجائزة الكبرى للرواية

أسبا جبار

الطبعة 6

O.O.O. % C%ZO. I U%IX.O
O.O.O. % X%O.OGRAND PRIX DU ROMAN
ASSIA DJEBAR

30 جوان 2022

المركز الدولي للمؤتمرات بالجزائر،
عبد اللطيف رحال - عين البنيان CIC

