

استقبله الرئيس تبون.. سفير نيجيريا:



مشاريع قوية للتنمية
القارية الإفريقية

3»

رئيس الجمهورية يستقبل الأمين العام لاتحاد التجار والحرفيين

توافق حول مراجعة سياسة الدعم

3»

EL MASSA

المساواة

يومية إخبارية وطنية

5



تاريخ مجيد وعهد جديد

درستها الحكومة تماشيا مع الالتزام 25 لرئيس الجمهورية

تدابير هامة لرقمنة الإدارات والتصديق الإلكتروني

3»

■ تطوير 454 خدمة عمومية عبر الإنترنت ورقمنة 178 أخرى ■ ضمان تأمين بيانات الأفراد والمؤسسات والأنظمة المعلوماتية

■ تعديل القوانين الأساسية المتعلقة بالمستخدمين المكلفين بالرقمنة

بتكييف منظومة الدفاع.. الفريق شنقريحة:

صد الحروب الجديدة

5»



■ اكتساب
قدرات عالية
للمقاومة
والصمود

- مقاربة مدروسة لتحيين التكوين الموجه للإطارات العليا
- استيعاب التحولات الطارئة في فنون الحرب وعلوم تسخير قضايا الدفاع

■ تحسين طرق
التخطيط والتحضير
والتنفيذ لمواجهة
التهديدات



أبطال الجزائر
يقتربون من التتويج

12»

في
السباحة
والملائمة
والرمادية

مجازرة مليلية تفضحه أمام العالم

المخزن يدفع ثمن
شروره وجرائمه

7»

الدورة الثامنة للجنة العليا المشتركة
الاتفاقيات تعاون استراتيجية
بين الجزائر ومصر

5»



كرة اليد (رجال) الجزائر 24 - مقدونيا الشمالية 24

11

تعادل بطعم الفوز لـ"الخضر"

تعادل المنتخب الوطني لكرة اليد (رجال)، أول أمس، مع نظيره لمقدونيا الشمالية بنتيجة (24/24)، بعدما انتهت الشوط الأول بتعادلهما أيضاً (15/15). في المقابلة التي جمعتهما بالقاعة متعددة الرياضات بأرزيو، برسم الجولة الثانية للمجموعة الثانية لمنافسة كرة اليد، بالألعاب المتوسطية بوهارن.

سعید .م

للتقدم في النتيجة (19/21) في الد

16

نشاط العناصر الهجومية الجزائرية، والالتزام بالواجبات الدفاعية، وخصوصاً تحريك فحالية الجناحين ككلها عوامل أضفت المنفعة في سياق الأداء لتعديل النتيجة. ساعده في ذلك تضييع مقدونيا لضربة زرقاء في الد 25 من طرف مارتين سرافيموف، ليفرض أخيراً المنتخب الوطني على التعادل (22/22)، بل وتقديم بفارق هدفين (22/24) بفضل هدفين ياسمين من تسجيل عبدي ثم ياسين جديد، لكن سوء تركيز زملاء الغائب - الحاضر من على كرسى الاحتياط يبروكس، فوت عليهم فرصة الفوز بالنتيجة بعدما عدل مقدونيا النتيجة (24/24)، بكل وقاد "الخضر".

لالجزائر.

المصارعة المشتركة الجزائر تضع ثالث برونزيات

عكس اليوم الأول، الذي أهدى فيه الجزائري ثالث ميداليات، منها ذهبية واحدة، أحرز عليها المصارع سيد عزارة بشير في وزن 87 كلغ، وفضيت من نيل أوكيال عبد الكريم في وزن 77 كلغ، وغي اسحاق في وزن 67 كلغ، خابت المصارعة المشتركة الجزائرية في السير على نفس النهج، بمناسبة اليوم الثاني للمنافسة، التي تجري فحالتها بقصر المعارض بدالمدينة الجديدة.

فشل ثلاثة مصارعين جزائريين، كانوا في نيل ميداليات برونزية، في اختصاص المصارعة الحرية، بداية بالمصارع خرياش عبد الحق الذي خسر منازلته في وزن 65 كلغ أمام مصارع مقدونيا الشمالية، فلامير ايكروف بنتيجة (2/7)، ليلحق به زميله إيكال عبد القادر (وزن 74 كلغ)، الذي عرف نفس المصير، بعد سقوطه أمام الألباني إسلام دوابيف بنتيجة (8/0)، وتعههما زميلاهما بن فرج الله هافت (وزن 68 كلغ)، الذي خسر أمام الفرنسي أندم إيليف ونتيجة (6/1).

وبقى للصارعة المشتركة الجزائرية، رهان واحد على المصارعة مستورة سودان، ستافوس لنيل الميدالية البرونزية لوزن 62 كلغ، أمام الإسبانية ليديا بيرز تورينو.

سعید .م



الدقيقتين الأولىين (18/15)، قبل أن يتحقق لهم التفوق (18/18) في الد 11، ويتأهلوا إلى شباكهم، حيث سجلوا 6 أهداف في هذا الشوط.

من دقائق هذا الشوط الثاني، لتعود عناصر الفريق الوطني مجدداً في ارتياح الأخطاء السهلة والماجنة، والتي كانت بمثابة هدايا مقدونيا

دون رجعة، رغم محاولات الطاقم المقدوني، بفضل براعته في التعطيل معالجة أصابته. كان حاسماً في بعض تدخلاته أمام المقدونيين، وبفضل إصراره على التفوق على أداء الجزائريين في ربعة الأول، وبالإضافة إلى الفارق يتراوح بين المهدفين والثلاثة الأول الذي أنهى متعادلاً (15/15).

المرحلة الثانية، بدأها الجزائريون بقوة، حيث نجحوا في خطف أخطاء كان مكناً تقادها، ليحققوا فوزاً ثالثاً متذبذباً بين المتأهلين، وقد ساهم الجناح ساكي

بدين المنتخب الوطني لحارسه يدينة غضبان، الذي أشاده من خسارة حقيقة لما صد ببراعة، وبرودة أصواته كجزء ضروري، للاعب المقدوني إيضاً جيونوف، قبل 4 شوادر عن ختام المقابلة، محافظاً على تألقه على متنطلقة ثمينة، سيكونون ونهما ذهباً خلال الجرد النهائي للتأهل إلى المربع الذهبي. وكما توقع أهل الاهتمام من مقدونيا الشمالية لم تكن سهلة بتاتاً، حيث تطلب من "الخضر" بذل مجهودات كبيرة لاحتواء حسام خصمهم، الذي مُخل في صلب الموضوع منذ البداية، حيث تمكن من إحراز التقدم (1/3) عند الد 4 ثم (3/5) عند الد 9، بفضل لاعبهم جاكورينوفسكي، وزميله ماركو ميتف، لكن وكذلك براءة حارسهم فاسيل قوقوف، الذي صد العديد من محاولات الجزائريين، الذين صعبت مهمتهم في الدقائق الأولى بعد الخروج الاحتشاري للمنتصر الفقال في منتخب الوطني أبوب عبدي في الد 07، وأتحقق زميله بركوس مسعود

درواز

راض عن أداء "الخضر" ومعاناتهم تتحملها الاتحادية السابقة



سعید .م / رضوان .ق

الكرة الطائرة :

اقصاء رجال وسيدات الفريق الوطني

وعن باقي نتائج الجولة الثالثة، فازت تركيا على إسبانيا في المجموعة الثالثة بواقع (1/3)، وفي المجموعة الثانية، فازت مصر على تونس بـ(1/3)، وإليونان على مقدونيا الشمالية بـ(0/3).

وعليه سيكون برنامج الدور الرابع النهائي المقرر اليوم، بقاعة بئر الجير كالتالي:

صربيا - مصر
كرواتيا - إيطاليا
إليونان - إسبانيا
تركيا - تونس

سعید .م

في سياق التناقض، وفني وبهذا منتخب الفرنسي على نظيره التركي بنتيجة (0/3)، أما في باقي النتائج، وعن مصر وتونس، فسيواجهان المنتخبين المجموعة الأولى، فازت إيطاليا على إسبانيا والفرنسي على التوالى. كالرجال، أقصي المنتخب الوطني للسيدات من المجموعة الثالثة بـ(0/3)، وعمرن لميزة الثالثة عن المجموعة الثالثة، ليخرج الفائزون بـ(2/3)، والاسباني على الصفيحة ذات النتيجة (2/3).

ويمد خاتمة الجولة الثالثة، تشكيل فاز المنتخب الوطني للكرة الطائرة (رجال)، على نظيره اليوناني بنتيجة لائقة (0/3)، في اللقاء الذي جمعهما سهرة أول أمس، بقاعة قصر الرياضات "حمو بوتيليس" بيهارن، برسم الجولة الثالثة بال一圈 المجموعة الثانية.

و رغم هذا الفوز، ودع المنتخب الوطني المنافسة نهايتها، بعد تسجيله هدفين في أضلاع الدور ربع النهائي، الذي استمر في مبارياته اليوم، بقاعة قصر الرياضات الجولتين الأولتين، أمام كل من تراكيا، وإسبانيا، وفينس النتيجة (3/0) على التوالى.

الأخيرة بعد ثالثة مزامن، حيث سبق لهما اليونان، أما المنتخبان العربيان الباهيان عن نفس المجموعة، فاز المنتخب

افتتح بفقدانه الزيتني بيهارن، أمس، الماتش العلمي للرياضة بإشراف من رئيس لجنة تنظيم ألعاب البحر الأبيض المتوسط، والمدرسة العليا لعلوم وتقنيات الرياضة و المشاركة معاهد



مغارة بني عاد بتلمسان

سر جمیل يختصر كل الأزمنة والأمكنة

من يزور تلمسان لا بد أن يقوم بجولة بالمكان الساحر الذي تخبيه مغارة أولاد بني عاد ببلدية عين فزة؛ حيث الطبيعة تحضرك لدخول عالم غير متوازي من الجمال والخيال، من يدعي خلق الله، صنعتها الصواعد والنوازل الكلسية لآلاف السنوات... فعند مرورك بعين فزة يفاجئك التنوع البيولوجي للمنطقة. وفي ذات الوقت وأينما تقلبي بصرك تشعر أنك تجتاز مناطق مختلفة من الوطن في لمح البصر، وأخرى من العالم توزعت على مساحة 1 كيلومتر قبل المغارة، فتجد نفسك في منعرجات جيجل، وغابات تizi وزو وبجاية؛ حيث تتربع أشجار الزيتون، والتفاح، والمشمش، وصخور تمثّل استبركانية السحرية.

»» أحلام محي الدين



بأمريكا، حيث اختصت كل قاعة بصفة فعالة السيف العربية، المشكلة من النوازل الكلسية البيضاء، التي تتباهى السيف البيضاء ناصحة البياض، المتلاشة في ساحات المشوار، والمرور على ما جاد به سواعد الفلاحين، الذين لم تخنلهم الأرض الخصبة، التي تلتوّن بأشجارها وشارع متربعة، على غرار التفاح، والممشى، والزيتون والمشيمشة، وما زاد المكان جاذبية ذلك الشلال المتربع على يمين طريق المغارة.

ونجد البوابة، وبعد النزول في الدرج المؤدي إلى أغوار كهوف أولاد بني عاد، تجد مسلكاً خصصاً للرجالين، طويلاً يسمح بالتجول في المغارة المكتظة بالصواعد والنوازل لاكتشاف أسرارها وخياليها، فأول ما تقع عليه عيناك هو كثرة القاعات المشتملة للمغارة، التي أثبتت الأبحاث وجود حياة بها في الأزمنة الغابرية، حيث تم العثور على الطاهير والمزهريات التي شهدت على وجود الأمارات بها، كما إنها كانت ملجأ للمجاهدين والثوار الجزائريين الذين احتسوا بها، خاصة أن بها ممرات تقود إلى دولة الجوار المغرب، إلى أن تم اكتشاف الأمر من قبل المستعمر الفرنسي سنة 1957، حيث عمل على تغيير البوابة بالديناميت.

ويوجد بالمغارة العديد من القاعات الساحرة التي اختصرت تاريخ العصور والحضارة، وتحف طبيعي، اخترق الأزمنة والأماكن، فمن بين القاعات الموجودة فيه قاعة الثابة المقذولة، والصحراء، وقاعة السيف العربية، وغاية الصبار، وتمثل الحرية، والجند الرومان، وغرفة الملك التي تقابلها على اليمين، غرفة الملكة، ورأس الفيسوف مقراط، وراس الأفعى، وتمثال الحرية، الذي فور ما شاهده بعض الزوار حتى عُلّقوا قائلين: من المؤكد أن هذا التمثال منهم صناع تمثال الحرية المترتع.

صالون وطني لهواة جمع الطوابع والعملات بعين تموشنت



المتحف العمومي الوطني "أحمد زيانة" ينظم رحلة عبر تاريخ المسوكات للدول المشاركة في العاب وهران

يسافر الجمهور في رحلة إلى تاريخ العملات في معرض حول مسوكات الدول المشاركة في الألعاب المتوسطية وهران 2022، والذي انطلقت فعالياته، أول أمس، بالمتحف العمومي الوطني "أحمد زيانة" الميدانية.

ويتضمن هذا المعرض الذي يدخل في إطار الاحتفال بالذكرى السنين الستين لعيد الاستقلال والشباب، صور الزمام 18 عملية محفوظة بالمنتخب الوطني "أحمد زيانة"، تمثل بعض الدول المشاركة في الدورة 19 للألعاب البحر الأبيض المتوسط، منها قطعتان للجزائر، تم تصريحهما في سنتي 1823 و1840، فرقة الأمير عبد القادر، من التاجي والفضة، حسب ما أبرز المشرف على المعرض، أحمد بوراس.

ويكتشف زوار هذا المعرض الذي يتواصل إلى غاية 5 جويلية القادم، هذه النقود التي يعود تاريخ ضربها، إلى القرن الثامن عشر لبعض الدول المشاركة في هذه الظاهرة الرياضية، على غرار الجزائر، وتونس، ولibia، وسوريا، ولبنان، ومصر، وتركيا، وأسبانيا، والبرتغال، وفرنسا، واليونان، وسان مارينو، وألبانيا، وصربيا، وإسلامافوناك وغيرها.

وتبرز هذه الصور وصفها دقائق الظهر وجده العمارات المعروضة التي تمثل 17 دولة من البحر الأبيض المتوسط، واسم العملة، ونوعية المعدن المصنوعة منه هذه النقود، والتي أعلتها من النحاس، والفضة، والبرونز.

وموازاة مع هذا المعرض المنظم من طرف متحف "أحمد زيانة"، تم إقامه معرض ثان، يتضمن 13 صورة عن المعالم التاريخية لـ وهران، وكتاب حول الحرفائيين والكتاب الذين أرّخوا لهذه المدينة التي تغير عروس البحر الأبيض المتوسط.

من العمر 63 سنة، بمجموعة من الطوابع، تبرّز الفرحة العارمة للشعب الجزائري يوم الخامس جويلية 1962 تاريخ استرجاع السيادة الوطنية. وقدم باعتباره متخصصاً في الهندسة المعمارية، صوراً فوتografية تلقي الضوء على تطور المعمار في الجزائر.

إضافة إلى تخصصه في سفير من قسنطينة، بمجموعة من مجال القراءة الأدبية للطبع، من الصور الفوتوغرافية لجزائريين تحاكي الحياة اليومية لجزائريين خلال سبعة بحوثه في ذات المجال، وفق ما أبرز خلال هذه تجربة افتتاحية في العالم، وتقديم مشاهد من بعض طرق دار التظاهرة التي ظهرت من بعد طلاق هذه التظاهرة، والتي أشرف على افتتاحها رئيس مجلس الأعيان، وكذلك الألعاب التقليدية، ونشاط الأسواق الشعبية قديماً.

ومن جهة أخرى، يشارك الفنان علاء الدين سفيри البالغ 40 سنة في ذات البوابة، مشاركته في معرض الصالون الوطني جمع الطوابع

