

اختتام الدورة البرلمانية
يوم 14 جويلية

تنصيب الهياكل
الجديدة للمجلس
الشعبي اليوم

3<<

دعاهم للتسلح بالقيم الوطنية الأصيلة.. الفريق شنقريحة:
على شباب الجزائر كسب معركة الوعي

4<< EL MASSA

يومية إخبارية وطنية



رئيس الجمهورية يسدي توجيهات في اجتماع مجلس الوزراء:

توسيع مكاسب الطبقة الشغيلة وحماية الاقتصاد الوطني

3<<

■ تحديد مفهوم الإضراب وفصل العمل النقابي عن السياسية ضمن القانون الجديد ■ توسيع خارطة استكشاف الباريث في أقصى الجنوب
■ إنشاء مجلس أعلى لضبط الاستيراد لتحديد الحاجة الوطنية من السلع ■ توسيع قدرات تخزين الحبوب وطنيا للرفع من الاحتياطي الوطني الاستراتيجي

في رسالة إلى الشعب والجيش في ستينية الاستقلال.. رئيس الجمهورية:

لم الشمل وتوحيد الجبهة الداخلية لكسب معركة التجديد

3<<

■ بناء جزائر قوية غايتنا.. والشعب قادر على تحقيق الجزائر الجديدة



■ مواصلة تطوير
الجيش للرفع
من قدراته القتالية

■ خطوات معتبرة تم قطعها للحفاظ على
ذاكرتنا الوطنية في انتظار خطوات أخرى

■ الحفاظ على الطابع
الاجتماعي للدولة مهما
كانت الظروف

■ مكانة الجيش
مرموقة في وجدان
الأمة ولن تتزعزع

■ منحة البطالة لمليون شاب.. ومناصب شغل عبر تطوير النسيج الصناعي والصناعات العسكرية

ألعاب متوسطية - وهران 2022

رصيد الجزائر من الذهب
يرتفع إلى 18 مبدالية

24<<

المساء تقف على واقع بلدية هراوة

مؤهلات فلاحية
وسياحية غير مستغلة

9<<

روبو راجا

سوناطراك تبرم 3 اتفاقات لمراجعة الأسعار

طلبات على الفاز الجزائري
من أوروبا الشرقية

5<<

الرئيس تبون حريص على إعطاء
رمزية لستينية الاستقلال.. ربيعة:

شبابنا مدعو لاحتضان
رسالة نوفمبر

4<<

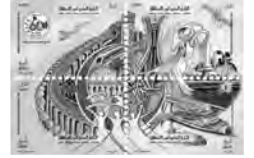
غوتيريش يهنئ الرئيس تبون والشعب الجزائري بمناسبة عيد الاستقلال



بعث الأمين العام للأمم المتحدة، السيد أنطونيو غوتيريش، رسالة تهنئة إلى رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بمناسبة الذكرى الستين لعيد الاستقلال المجيد، ونقل فيها تمنياته للسيد الرئيس وللشعب الجزائري بنجاح احتفالات هذه الذكرى الخالدة. كما أشار الأمين العام للأمم المتحدة في رسالته إلى الدور الهام والنشط التي لعبته الجزائر، ولا تزال تلعبه، في الأمم المتحدة، بما في ذلك قيادة بعض جهود الأمم المتحدة من أجل منع النزاعات الدولية وتسويتها.

طابع بريدي جديد بمناسبة عيد الاستقلال

تم إصدار طابع بريدي جديد، مكون من أربعة طوابع متداخلة، ترمز لإنجازات الجزائر المستقلة. ويحمل الطابع البريدي الجديد الشارة الرسمية التي صممت لستينية الاستقلال في شكل دائرة تضم 60 نجمة. ويوجد بداخله العلم الوطني، وصفحات كتاب ترمز إلى سجل الذاكرة الوطنية، تمثل الصفحة الذهبية الأولى منه الرابطة المتينة بين جيش التحرير الوطني والجيش الوطني الشعبي وإسهامه في تعزيز اللحمة الوطنية. كما يتضمن أيضا رمز يجسد العلم والتطور التكنولوجي الذي تشهده الجزائر الجديدة.



مفتشو الشرطة يؤدون اليمين القانونية

أدى أفراد الدفعة 2901 من مفتشي الشرطة بعناية اليمين القانونية بعد حصولهم على صفة الضبطية القضائية، حيث جرت مراسم أداء اليمين لهذه الدفعة المتشكلة من 48 مفتش شرطة متحصل على صفة الضبطية القضائية بمقر مجلس قضاء عنابة بحضور إطارات سلكي القضاء والأمن الوطني.

وقد تلقت هذه الدفعة تكوينا متخصصا بمدرسة الشرطة الهادي خديري بعناية دام ثلاثة أشهر في مجالات القانون العام والإجراءات الجزائية والشرطة والقانون الإداري والشرطة العلمية والتقنية، بالإضافة إلى حقوق الإنسان.

إنتاج الفحم ممنوع

شدت وزارة الفلاحة والتنمية الرييفية، قبل أيام قليلة من عيد الأضحى المبارك، على الزامية التقيد الصارم بقرار التجميد المؤقت لإنتاج الفحم، حيث دعت إلى الاحترام التام للإجراءات الاستثنائية الخاصة بالتنقل داخل وبمحاذات المساحات الغابية، مشيرة إلى أنه تم تكليف مصالح الغابات بالسهر على الاحترام الصارم للإجراء السالف الذكر، مع التأكيد على أي مخالفة لهذه التعليمات تعرض صاحبها لعقوبات طبقا للنصوص القانونية سارية المفعول.



تاريخ مجيد وعهد جديد



احتل الهاشتاغ الذي أطلقتته الجزائر بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ 60 لعيد الاستقلال والشباب، على "تاريخ مجيد وعهد جديد"، المرتبة الأولى على موقع التويتر، حيث يتداول رواد الموقع، هذا الهاشتاغ في معظم تغريداتهم. لا سيما فيما يتعلق بالاحتفالات الخاصة بالذكرى أو الألعاب المتوسطية. وسبق لوزير المجاهدين وذوي الحقوق العبد ربيعة أن تحدث عن هذا الهاشتاغ، الذي قال بأنه يحمل في طياته بعدين، يعكس الأول تضحيات الأمجاد في سبيل الحرية والاستقلال، فيما يعكس الثاني الوفاء لعهد الشهداء برسم الأفاق المستقبلية لتعزيز اللحمة الوطنية.

من الذاكرة



بدون تعليق



الحدود 3

El Massa
بومية وطنية أخبارية



info@el-massa.com - www.el-massa.com

الاثنين 05 من الحجة 1443 هـ الموافق 04 جويلية 2022 م العدد 7756

الرئيس تبون يكتب افتتاحية مجلة "الجيش"

لم الشمل ورص الصفوف لكسب معركة التجديد

- الشعب الذي تمكن من دحر أعتى قوة استعمارية قادر على مواجهة التحديات
- خطوات معتبرة تم قطعها للحفاظ على ذاكرتنا الوطنية في انتظار خطوات أخرى
- الحفاظ على الطابع الاجتماعي للدولة مهما كانت الظروف
- التركيز مستقبلا على تعزيز النسيج الصناعي الوطني وتطوير الصناعات العسكرية
- التزام بمواصلة تطوير الجيش الوطني الشعبي بالرفع من قدراته القتالية وجاهزيته العملية

دعا رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني عبد المجيد تبون، الشعب الجزائري إلى لم الشمل ورص الصفوف وتوحيد الجبهة الداخلية في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ البلاد، من أجل كسب معركة التجديد، "وكسب الرهانات وتحقيق تطلعاتنا وغايتنا المنشودة في جزائر قوية، شامخة وأمنة مثملا أرواحا شهداؤنا الأبرار".

س. س.

ولفت في هذا السياق، إلى أنه سيتم التركيز في المرحلة القادمة على "تعزيز النسيج الصناعي الوطني وتطوير الصناعات العسكرية على نحو يمكن من استحداث مناصب شغل لشبابنا والتوجه للتصدير بعد تلبية احتياجات السوق الوطنية". وبعد أن توجه تخطيطنا الحالية إلى مستخدمى القوات المسلحة التي "تتهدد هوة على حماية حدودنا المديدة ومكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة"، جدد الرئيس تبون تعهده بمواصلة مسار تطوير قدرات الجيش الوطني الشعبي من خلال "مواصلة تنفيذ برنامج تطوير قواتنا ومن ثم الرفع من قدراتها القتالية وجاهزيتها العملية من أجل مواكبة المستجدات التكنولوجية المتسارعة". وخلص رئيس الجمهورية إلى التأكيد أنه "بالنظر إلى المكانة المرموقة التي يحظى بها الجيش الوطني الشعبي في وجدان الأمة والتي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تتزعزع، بل تزداد متانة. ونظرا لمكانته الريادية ضمن مؤسسات الدولة والجهود المضنية التي بذلها لمنع انهيار الدولة خلال سنوات الاستعبدات والحفاظ على أمانة الشهداء وإرساء موجبات الاستقرار والأمان الوطني، يستحق الجزائر في الرابع من أوت المقبل باليوم الوطني للجيش الوطني الشعبي بعد أن كان قد رسمه بمناسبة زيارته الأخيرة إلى مقر وزارة الدفاع الوطني إحياء لذكرى تحرير جيش التحرير الوطني إلى الجيش الوطني الشعبي بتاريخ 4 أوت 1962.

الاقتصادي والاجتماعي. وكتب في هذا الصدد، يقول، "مثملا سبق والتزامنا به أمام شعبنا غداة انتخابنا رئيسا للجمهورية، استكملنا بلادنا بناءها المؤسساتي لتتفرع للشأن الاقتصادي، ميرزا الإصلاحات التي تم تبنيها بغاية إنعاش الاقتصاد الوطني عبر تسريع التنمية وتنويع الصادرات خارج المحروقات". وأضاف الرئيس تبون أن هذه الخطوة تأتي في إطار الالتزام الآخر الذي كان قد أعلن عنه بالحفاظ على الطابع الاجتماعي للدولة "مهما كانت الظروف"، تماشي مع بيان أول نوفمبر.

وخض بالذكور إقرار منحة البطالة التي استفاد منها أزيد من مليون شاب جزائري كحل ظرفي في انتظار فرص عمل تمكنهم من ولوج عالم الشغل وهو "ما سيأتي حتما، كنتيجة للسياسة المنتهجة في مجال التنمية الاقتصادية". وأضاف إلى ذلك الإجراءات التي تصب في خانة تحسين القدرة الشرائية للجزائريين من خلال رفع رواتب الموظفين "في حدود ما تسمح به الإمكانيات المادية للبلاد".

إشادة بالدور الفعّال والريادي للجيش الوطني الشعبي

كما حرص رئيس الجمهورية على الإشادة بالدور "الفعال والريادي" للجيش الوطني الشعبي في مجال إعطاء دفع للصناعات الوطنية عبر المساهمة بفعالية في الجهود الوطنية لترقية وتطوير الاقتصاد الوطني.

مرحلة البناء التي لا تقل أهمية عن معركة التحرير". وأوضح الرئيس تبون أن معركة التشييد التي جاءت بعد ذلك شكلت تحديا آخر للشعب الجزائري الذي تبقى الإنجازات والمكاسب التي حققها في هذا الإطار "شاهدة على الإرادة القويّة التي تحلّى بها لوجو آثار ومخلفات الاستعمار البقيش".

ملف الخاتمة واجب وطني مقدس

بخصوص ملف الذاكرة الوطنية الذي شكل أحد الالتزامات 54 التي كان قد تعهد بها أمام الشعب الجزائري، ما عكس الاهتمام البالغ الذي يولييه لها، أكد رئيس الجمهورية أن هذه المسألة التي هي "من صميم اشتغالات الدولة، تبقى أبعد ما تكون عن العمل المرتجل أو التي تلبها ظرف معينة"، مذكرا مرة أخرى بانها "واجب وطني مقدس". وقال رئيس الجمهورية بهذا الخصوص أن "خطوات معتبرة" تم قطعها في الفترة السابقة، في سياق الحفاظ على ذاكرتنا الوطنية، في انتظار تصييد خطوات أخرى. وذكر في سياق ذي صلة بمسعى التقويم الشامل الذي كانت قد شرعت فيه الجزائر بكل عزم، قبل أكثر من سنتين والقائم على خطوات "متأنية ومدروسة، بعناية، قصد إعادة المصداقية والثقة لمؤسسات الدولة". كما استعرض بالمناسبة، مختلف الجهود التي تم بذلها خلال هذه الفترة من أجل رفع التحديات على الصعيدين

أعرب رئيس الجمهورية في افتتاحية مجلة الجيش لشهر جويلية الجاري بعنوان "التماسك الاجتماعي ركيزة المواطنة للأمة"، عن ثقافته بأن الشعب الجزائري "مثملا تمكن بالأفمن من دحر أعتى قوة استعمارية واستعادة السيادة الوطنية، قادر اليوم على مواجهة كل التحديات وتصييد الجزائر الجديدة على أرض الواقع". وسجل رئيس الجمهورية بمناسبة الاحتفال بالذكرى الستين لاسترجاع السيادة الوطنية، فخره واعتزازه بهذا اليوم الذي "سبقت إلى الأبد راسخا في ذاكرتنا الجماعية"، مذكرا بأن هذا التاريخ يعد تنويجا لنضال الشعب الجزائري وكفاحه المرير والمستمتد طيلة أزيد من 130 سنة، "استبسل خلالها في المقاومة والدفاع عن أرضه وعرضه وفجر ثورة مظفرة تظل مثالا للكرامات من أجل التحرر". كما توقف في هذا الصدد، عند المرحلة التي تلت الاستقلال مباشرة، مشددا على أنه "لا ينبغي بأي حال من الأحوال أن يغيب عن أذهاننا الوضع الذي كانت عليه بلادنا غداة الاستقلال، على كل الأصعدة ومن دون استثناء"، ليخص بالذكر حرمان السود الأعظم من التعليم.

وقال إن ذلك "لم يمنع الشعب الجزائري من مواجهة هذا الوضع ورفع تحديات كبرى في ظرف سنوات قليلة"، مضيفا أن "ذلك أدى إلى سقوط آمال الاستعمار الذي راهن على شل قدرة بلادنا على تسيير الشؤون العامة والشرور في

توسيع مكاسب الطبقة الشغيلة وحماية الاقتصاد الوطني

رئيس الجمهورية يتأسس اجتماع مجلس الوزراء

■ تبيين مضمون القانون الأساسي العام للوظيفة العمومية المؤسس لعطلة بهدف إنشاء مؤسسة ■ مواصلة إثراء مشروع القانون المتعلق بالحرية النقابية وممارسة الحق النقابي ■ جعل مشروع هذا القانون ضابطا للممارسة النقابية مع تحديد أدق لكيفية إنشاء النقابات ■ تحديد مفهوم الإضراب ووقف التجوال النقابي وعدم المزعج بين الممارسة النقابية والسياسية ■ توسيع خارطة استكشاف الباريات إلى أقصى الجنوب ■ شق مسالك للشاحنات الناقلة لمنتجات منجم غار جيبيلات حفاظا على الطريق المعبد ■ التخصيص لمشروع قانون يؤسس لإنشاء مجلس أعلى لضبط الاستيراد ■ فتح مدرسة إيطالية ومراكز ثقافية لتعليم اللغة الإيطالية ■ توسيع قدرات تخزين الجيوب وطنيا للرفع من الاحتياطي الوطني الاستراتيجي ■ تسريع تعزيز الأسطول الجوي والبحري وفتح مزيد من الخطوط نحو إفريقيا وأوروبا

السيد الرئيس؛
توسيع خارطة استكشاف الباريات إلى ولايات أقصى الجنوب.
شق مسالك ثانوية ومؤنثة للشاحنات ذات الحمولة الأكبر من 20 طنا. الناقلة لمنتجات منجم غار جيبيلات نحو الشمال. حفاظا على الطريق المعبد. في انتظار استكمال إنجاز خط السكة الحديدية.

5 - بخصوص اتفاق بين حكومة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وجمهورية إيطاليا، لفتح مدرسة إيطالية بالجزائر.

وافق مجلس الوزراء على فتح مدرسة إيطالية بالجزائر.
أمر السيد الرئيس بالسماح بفتح مراكز ثقافية إيطالية، بهدف تعليم اللغة الإيطالية، في المدن الكبرى، عنابة، قسنطينة، وهران، ورقلة وبشار.

وقبل اختتام اجتماع مجلس الوزراء، أسدى السيد الرئيس توجيهات عامة للحكومة، تضمنت:

توسيع قدرات تخزين الجيوب وطنيا، خاصة في الولايات ذات الإنتاج الواسع، ومنع التخزين في الأماكن غير المغطاة، للرفع من الاحتياطي الوطني الاستراتيجي من الجيوب.

العمل على تعزيز إنتاج الحبوب محليا، نظرا لندرتها في الأسواق الدولية حاليا.

رئيس الجمهورية، السيد وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، ب. م.

إدراج ضمن مشروع هذا القانون، بابا مفهوم الإضراب في مجال العمل، وتحديد شروطه وضوابطه القانونية، وقف التجوال النقابي، وعدم المزعج بين الممارسة النقابية والسياسية، حيث لكل مجال إظهاره القانوني الواضح.

3 - حول حماية ومراقبة وتنشيط مسار التجارة الدولية والمحلية.

أكد السيد الرئيس أن حماية الثروة والمنتجات الحيوانية، والنباتية البرية المحددة بالانقراض، تكون ضمن رؤية وطنية شاملة. وأمر بالتخصيص لشروع قانون يؤسس لإنشاء مجلس أعلى لضبط الاستيراد، تحت وصاية الوزير الأول، لتسند له مهام تحديد المواد والسلع والمنتجات الموجهة للسوق الوطنية، تكون آلية عمله بطريقة تفاعلية تراعي زيادة أو نقصان الإنتاج الوطني.

4 - بخصوص مشاريع تطوير مناجم الباريات:

بعد عرض السيد وزير الطاقة والمناجم مشاريع تطوير الباريات في الجزائر، أمر

ترأس رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، السيد عبد المجيد تبون، أمس، اجتماعا لمجلس الوزراء، تناول بالدراسة والمناقشة والمصادقة مشاريع قوانين، تتعلق بالحرية النقابية، وممارسة الحق النقابي، والقانون الأساسي العام للوظيفة العمومية، وحماية ومراقبة وتنشيط مسار التجارة الدولية والمحلية، بالإضافة إلى عرض حول مشاريع تطوير مناجم الباريات.

ب. م.

حسب بيان لرئاسة الجمهورية، فقد استهل اجتماع مجلس الوزراء، بالاستماع إلى عرض السيد الوزير الأول حول النشاط الحكومي في الأسابيع الأخيرة، قبل أن يسدي رئيس الجمهورية توجيهاته وأوامره في مختلف القطاعات، جاءت كما يلي:

1 - بخصوص مشروع القانون المتضمن القانون الأساسي العام للوظيفة العمومية:

ضمن السيد الرئيس مضمون القانون الأساسي العام للوظيفة العمومية، كونه أقر لأول مرة تأسيس عطلة بهدف إنشاء مؤسسة، ما يسهل ولوج عالم المؤسساتية والمقالاتية، خاصة بالنسبة للشباب الطموح لنفرض أنفسهم في الديناميكية الاقتصادية الجديدة المبينة على التنوع.

2 - قطاع العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي:

بخصوص مشروع القانون المتعلق بالحرية النقابية وممارسة الحق النقابي، أمر

دانس، فيليب، جوديث، ألبونس
 والمرابطين في الثغور»
 وأشد الفریق شنقرجة أضا
 بـالدور الوحيي» لـلاملا الوطي
 وعموما والعراق خصوصا في
 توطيد الصفقة «جيش-أمة» تجول
 «الوحدة الوطنية» والأسيام الوطي
 ومواجهة الأجمات المسمورة التي
 تتعرض لها المؤسسة العسكرية، ما
 تتدعى من شعبنا خاصة فئة
 المخابرات إدراك حجم وطبيعة
 الشؤبات الدينية التي تستهدف
 بلاندا ربع التسلسل بالوعي الدائم
 والعمل دون هداوة على تعجيد
 وحده الصف من أجل رفع كافة
 «التحديث»



info@el-massa.com- www.el-massa.com

الاثنين 05 ذو الحجة 1443 هـ الموافق 04 جويلية 2022 م العدد 7756

بعد مراجعة النصوص القانونية المؤطرة لها إنشاء أزيد من 160 تعاونية جديدة منذ 2020

■ إطلاق دراسة حول وضعية التعاونيات في الجزائر في 2023

للاستمرار من أجل تهيئة أفضل للمنتجات والمساهمة في ازدهارهم ومحيطهم. كما أشار إلى أن التكتل في إطار تعاونيات يعد السبيل الأمثل لتحقيق هذا الهدف.

أما مدير تعاونية مربى الماشية بولاية سطيف العيد ميراولة، فقد قدم خلال هذا اللقاء، التجربة "الناجحة" لتعاونيته والتزامه بمسار التنمية.

وأضاف أن التعاونية التي تم إنشاؤها في الأول من أجل ضمان التموين بوسائل إنجاز الأعمال الفلاحية ونشاطات تربية المواشي قد تمكنت تدريجيا من توسيع نشاطاتها في جميع مجالات فرع الحليب من جمع وتربية وأغذية وزيادة الإنتاج. وأضافت أن التعاونية في المساعدة التقنية للزراع من الإنتاج وتسويق منتجاتهم. وأضاف أن البرنامج يعمل كذلك مع وزارة الفلاحة بهدف تحديد جميع النقاط التي ينبغي التركيز عليها من أجل دعم النظام التعاوني في الجزائر.

وكشف في الأخير أنه سيتم إجراء دراسة حول وضعية التعاونيات في الجزائر، حيث ستستطلق في 2023 وتستهدف بالإحاطة بأحتياجات واشتغالات تعاونيات مختلف الفروع مع تسليط الضوء على النقاط الإيجابية والسلبية لكل منها.

رئيس الغرفة الوطنية للفلاحة "المساء": التمويل وتسهيل الحصول على الأراضي شرطان لنجاح التعاونيات

الفلاحة، المسؤول التعاونيات الفلاحية الذين حضروا اليوم الدراسي بمناسبة إحياء اليوم الدولي للتعاونيات تحت شعار "التعاونيات تبني عالم أفضل"، بضرورة التفتيش بخدمة الأرض وتحتل الصعاب الموجودة والتطلع لمستقبل أفضل يبنى بتضافر الجهود وإثبات الوجود، بما يوفره أهل القطاع من إنتاج. للإشارة، فقد أحييت الغرفة الوطنية للفلاحة، أول أمس، بالتسليم مع برنامج دعم القطاع الفلاحي في الجزائر، التابع للاتحاد الأوروبي، الذي ذكرى 100 لليوم الدولي للتعاونيات الفلاحية، في لقاء نظم بمقر الغرفة بقصر المعارض الشانور البحري بالعاصمة، حضره إلى جانب رئيس الغرفة محمد يزيد حميلي، كل من مدير ضبط وتنمية القطاع الفلاحي بوزارة الفلاحة والتنمية الريفية، علي زويار، الأمين العام للغرفة الوطنية للمحاصيل، المدير العام للقطاع الموسمي، مدير تنمية الزراعة على قراج، ومسؤول برنامج الدعم الفلاحي بالجزائر ريفاس أليفيني وإطران فلاحية، فلاحين من عدة ولايات، وإطران من القطاع.

وبالمناسبة، تطرق المشاركون القيم والمبادئ الدولية للتعاونيات واستمعوا لمدخلات حول الإجراءات القانونية الجزائية الجديدة المنظمة للتعاونيات الفلاحية، كما تم عرض نماذج ناجحة من التعاونيات الفلاحية، مع تعاونية المربين بسطيف، التعاونية متعددة الخدمات بسكرة، تعاونية "توبالك" بسوق أهراس الجديدة المنظمة للتعاونيات ومشتقاته صوماء بجاية، تعاونية الزيتون التقليدية لمنطقة القبائل وغيرها.

سمحت عملية مراجعة النصوص القانونية المؤطرة للتعاونيات الفلاحية الجزائرية التي دخلت حيز التطبيق سنة 2020، بإنشاء أكثر من 160 تعاونية جديدة، حسبما أكد أول أمس بالجزائر العاصمة مسؤول بوزارة الفلاحة والتنمية الريفية.

وأوضح علي زويار مكلف بمديرية ضبط وتطوير الإنتاج الفلاحي بوزارة الفلاحة والتنمية الريفية، أن القطاع يعد حاليا 204 تعاونية معتمدة مطابقة للقانون الجديد منها 162 حديثة الإنشاء، مؤكدا خلال لقاء نظمته الغرفة الوطنية للفلاحة بالاشتراك مع البرنامج دعم قطاع الفلاحة على أهمية النظام التعاوني في تنظيم الفروع وتطويرها. وأشار في السياق ذاته إلى استعداد الوزارة لمراقبة الفلاحين في هذا الخصوص وذلك عبر رفع جميع العوائق البيروقراطية التي من شأنها أن تعيق إنشاء تعاونياتهم.

ان تعيق إنشاء تعاونياتهم. أكد رئيس الغرفة الوطنية للفلاحة يزيد حميلي، أن الغرفة تعمل بالتعاون الوثيق مع السلطات العمومية من أجل تحسين مناخ عمل التجمعات المهنية وظروف عملهم، سيما منذ مراجعة النصوص القانونية المؤطرة للتعاونيات. وأوضح في هذا الخصوص أن التحدي بالنسبة للمهنيين العاملين في الميدان الفلاحي يتمثل في إمكانية التجمع في إطار كيانات اقتصادية، قابلة

للاستمرار من أجل تهيئة أفضل للمنتجات والمساهمة في ازدهارهم ومحيطهم. كما أشار إلى أن التكتل في إطار تعاونيات يعد السبيل الأمثل لتحقيق هذا الهدف. أما مدير تعاونية مربى الماشية بولاية سطيف العيد ميراولة، فقد قدم خلال هذا اللقاء، التجربة "الناجحة" لتعاونيته والتزامه بمسار التنمية. وأضاف أن التعاونية التي تم إنشاؤها في الأول من أجل ضمان التموين بوسائل إنجاز الأعمال الفلاحية ونشاطات تربية المواشي قد تمكنت تدريجيا من توسيع نشاطاتها في جميع مجالات فرع الحليب من جمع وتربية وأغذية وزيادة الإنتاج. وأضافت أن التعاونية في المساعدة التقنية للزراع من الإنتاج وتسويق منتجاتهم. وأضاف أن البرنامج يعمل كذلك مع وزارة الفلاحة بهدف تحديد جميع النقاط التي ينبغي التركيز عليها من أجل دعم النظام التعاوني في الجزائر. وكشف في الأخير أنه سيتم إجراء دراسة حول وضعية التعاونيات في الجزائر، حيث ستستطلق في 2023 وتستهدف بالإحاطة بأحتياجات واشتغالات تعاونيات مختلف الفروع مع تسليط الضوء على النقاط الإيجابية والسلبية لكل منها.

ذكر السيد حميلي في اتصال مع "المساء" أن للتعاونيات الفلاحية دورا محوريا في ضبط الإنتاج وضمان وفرة في السوق الوطنية ودعم الاقتصاد الوطني، ما يحتم تحفيزها ودعمها ماديا ومعنويا، مثلما تفعل الدول المتقدمة، التي تقدم تسهيلات مغرية للتعاونيات وتشجعها على العمل، مثل فرنسا التي تسجل مليون تعاونية تضمّناتها الخدمية وتصدر منتجاتها للخارج.

وقال مسؤول الغرفة الوطنية للفلاحة، إن ما يقدم اليوم للفلاحين من دعم ينسكي غير كاف ولا يفي بالضرر المطلوب، في إشارة إلى قسري المصلوب، وهو الاشتغال الذي ما تفتي "الرفيق" والتعدي، اللذين يعدان موسمين ولا يغطيان احتياجات الفلاحين من مختلف الشعب، باعتبارهما حكرًا على الحبوب الموسمية، وهو الاشتغال الذي ما تفتي الفلاحون بطرحه، مطالبين بفتح دائرة التمويل، وإقامة مصارف أخرى للإسهام في دفع نشاط الفلاحة وتوفير الإنتاج. وأوصى رئيس الغرفة الوطنية

سوناطراك تتوقع مداخليل بـ50 مليار دولار في 2022

3 اتفاقات لمراجعة الأسعار وطلبات على الغاز الجزائري من أوروبا الشرقية

تتوقع شركة سوناطراك عائدات بقيمة قد تتجاوز 50 مليار دولار في نهاية السنة الجارية، نتيجة عدة عوامل، أهمها الأسعار التي يتوقع أن تستقر ما بين 100 و106 دولار للبرميل، إضافة إلى ارتفاع حصة إنتاج الجزائر إلى أكثر من مليون برميل يوميا. وتزامن النتائج الإيجابية التي حققها الشركة وتقدم المفاوضات مع الشركاء والرامية إلى مراجعة أسعار الغاز، حيث أثمرت لحد الآن 3 اتفاقات، واحدة منها تم الإعلان عنها سابقا، فيما ينتظر الإعلان عن باقي الاتفاقات في القريب العاجل.



هامة جديدة من المحروقات في مكن كياس الكريواتي، على مستوى رفعة استغلال حقل حاسي الرمل، وأن التقييم الأولي لهذه الإمكانيات أظهر حجما يتراوح بين 100 و340 مليار متر مكعب من الغاز المكشف، في واحدة من أكبر عمليات إعادة تقييم الاحتياطيات خلال العشرين سنة الماضية.

ورد على تساؤل حول إمكانية تحويل وجهة الغاز الجزائري، قال حكار إن العقود الموقعة مع الشركاء تمنع تحويل الغاز الجزائري إلى وجهة أخرى، مشيرا إلى إمكانية وجود استثناءات، لكنها تتطلب موافقة شركة سوناطراك أولا وكذا تقاسم الأرباح معها. وأكد أنه لم يتم لحد الآن تسجيل أي عملية تحويل للغاز نحو وجهة أخرى، وأنه في حال عدم احترام العقود يمكن اللجوء إلى إجراءات.

وحول موضوع "أنبوب الغاز الجزائري - نيجيريا"، رد حكار بالقول إن المشروع قيد إعادة التقييم حاليا، وأن منافسته من مشروع يمر عبر 12 دولة أمر صعب ومعقد. من جانب آخر، أكد حكار تجسيد سوناطراك لالتزاماتها للحفاظ على البيئة، وتخفيض الانبعاثات الكربونية، معتبرا ما نشرته بعض التقارير لا يعكس الواقع، وأن سوناطراك أجرت دراسة مشتركة مع الوكالة الجزائرية للغذاء بينت عدم صحة الأرقام المقدمة من بعض المنظمات العالمية.

وأشار حكار إلى أن الحقل كان موجودا ولم يتم اختياره من قبل، وكشفت الأبحاث التي تمت وجود مؤشرات "جذابة" بخصوص قدراته التي تتراوح بين 100 و340 مليار متر مكعب. وأكد أن الأهمية لا تكمن فقط في الحجم الهام للحقل وإنما بالأخص في الوقت اللازم لبدء إنتاجه الأول والذي سيكون في نوفمبر المقبل، أي 6 أشهر فقط بعد الاكتشاف. وهو ما اعتبره "سابقة"، مشيرا إلى أن توقعات الإنتاج قد تتجاوز 10 ملايين متر مكعب يوميا.

عبر الرئيس المدير العام لشركة سوناطراك توفيق حكار عن ارتياحه للحصيلة المسجلة في 2021 وخلال الخمسة أشهر الأولى من السنة الجارية، والتي تم عرضها بحضور الشركة بالعاصمة، في ندوة صحفية بحضور إطارات الشركة.

ووصف ذات المسؤول الحصيلة بـ"الإيجابية" على كل الأصعدة، مؤكدا أنها ستتعرض بفضل المفاوضات القائمة مع كل شريك المجمع والمتعلقة بمراجعة أسعار بيع الغاز. وقال حكار في هذا السياق "بعد ارتفاع أسعار الغاز في الثلاثي الأخير 2021، قررنا تفعيل بند مراجعة الأسعار، وتجرى حاليا مفاوضات مع كل شركاء سوناطراك في أوروبا وآسيا. وتعرف هذه المفاوضات تقدما ملحوظا، حيث توصلنا لحد الأقل لاتفاق مع 3 شركات، واحد منها تم الإعلان عنه سابقا ويتعلق بشريك إيطالي، وتستمر المفاوضات مع بقية الشركاء، إلى غاية التوصل إلى اتفاقيات نهائية لمراجعة الأسعار". مشيرا في ذات السياق إلى أن هذه المفاوضات شاقة ومتعبة لأنها تخص كل اكتشاف بلا استثناء.

وأعلن نفس المسؤول عن طلبات تلتفتها سوناطراك من عدة شركات، لاسيما من أوروبا الشرقية لتزويدها بالغاز، موضحة أنها طور الدراسة، واعتبر هذا الطلب على الغاز الجزائري يؤكد أفضلية الجزائر، في ظل تشرامي المنافسة في هذا المجال، حيث صرح فلاحلا، "هناك دول حققت اكتشافات غازية هامة مثل قطر وأستراليا والموزمبيق ودول أفريقية الغربية... لكن ارتباط أوروبا بالجزائر عبر أنابيب نقل الغاز يعطي أفضلية للجزائر، فخلال ساعات فقط يصبح الغاز المسال غازا طبيعيا، ومن دون أي أخطار يمكن تسجيلها في النقل... والموقع الجغرافي للجزائر يعطيها مكانة تنافسية، فضلا عن أهمية الأسعار المقترحة من طرف سوناطراك التي لها تاريخ شهيد بتحقيق كل التزاماتها، فهي شركة معروفة بالشرائها لوقودها ولا توجد أي مخاطرة معها". بخصوص الاكتشاف الغازي الجديد بعاسي الرمل، أوضح حكار أن الحقل كان موجودا ولم يتم اختياره من قبل، وكشفت الأبحاث التي تمت وجود مؤشرات "جذابة" بخصوص قدراته التي تتراوح بين 100 و340 مليار متر مكعب. وأكد أن الأهمية لا تكمن فقط في الحجم الهام للحقل وإنما بالأخص في الوقت اللازم لبدء إنتاجه الأول والذي سيكون في نوفمبر المقبل، أي 6 أشهر فقط بعد الاكتشاف. وهو ما اعتبره "سابقة"، مشيرا إلى أن توقعات الإنتاج قد تتجاوز 10 ملايين متر مكعب يوميا.

عكست المؤشرات المقدمة في الحصيلة من طرف مدير تسير الأداء بجمع سوناطراك محمد رشدي بوطالب، النتائج الإيجابية المسجلة، والتي تشير في نهاية 2021 إلى ارتفاع الإنتاج بنسبة 5/45 وانتقال معدل الأسعار من 42 دولار للبرميل في 2020 إلى 72 دولار للبرميل في 2021، ما أدى إلى ارتفاع المداخليل إلى 35,4 مليار دولار بنهاية السنة الماضية وبالتالي ارتفاع الجباية البترولية بنسبة 40/40 مسجلة 2601 مليار دينار. كما ارتفع إنتاج المصافي بنسبة 1 المائئة إلى 28 مليون طن وارتفع حجم مبيعات المحروقات داخليا وخارجيا بـ14/151 مليار دولار. وقال رشدي إن سوناطراك حققت نجاحا كبيرا في 2021، حيث بلغ حجم المبيعات 95000 مليون طن بانخفاض قدره 14/4. أما بالنسبة لاستلام وتشغيل المشاريع خلال نفس الفترة، ذكرت الحصيلة حقل النفط حاسي بئر ركايص (المرحلة الأولى)، المنجز بالاشتراك مع المؤسسة العمومية التايلاندية لاستكشاف وإنتاج النفط ومركز الإشراف وحدة مثيل ثالث بوتيل الأثير الأنابيث. وخلال الخمسة أشهر الأولى سنة 2022 وقع جمع سوناطراك العقد الثاني للتقني وإنتاج المحروقات بموجب القانون 13-19، بخصوص حقل زازايتين مع الشريك الصيني سينويك، كما تم توقيع عقود إنجاز مشاريع وحدة مثيل ثالث بوتيل الأثير بآزويو وحوض تخزين الغاز الطبيعي المسال بسكيكدة. وتشمل حصيلة المجمع أيضا، إنجاز 4 اكتشافات جديدة للمحروقات، منها اكتشاف واحد بالشرارة.



info@el-massa.com- www.el-massa.com

الإثنين 05 ذو الحجة 1443 هـ الموافق 04 جويلية 2022 م العدد 7756

تعمل اسم الوزير الراحل سيد احمد فروخي تخرج الدفعة 57 لطلبة المدرسة الوطنية العليا للفلاحة

الذي يعد من أحد أهم أولويات برنامج عمل الحكومة.

من جانبه، أكد مدير المدرسة طارق حרטاني أن تخرج الدفعة 57 يتزامن مع ذكرى هامة في تاريخ الجزائر وهي الذكرى الستين للاستقلال الوطني وعيد الشباب، مبرزا أن "المدرسة الوطنية العليا للفلاحة التي تأسست في بداية القرن الماضي (1905) أصبحت اليوم إحدى وسائل التحرر ومواكبة الاستقلال".

ونكر حרטاني بمساهمة المدرسة في مواكبة ومسيرة التطور في مختلف القطاعات والمجالات كالأمن الغذائي، التجهيزات الفلاحية، الصناعة الفلاحية والغذائية، والزراعة المائية والتجارة والصيد.

للإشارة، تم خلال الحفل تسليم الشهادات والجوائز للمتخرجين والطلبة الأوائل في الدفعة وكذلك تكريم الطلبة المسجلين لبراءة الاختراع والطلبة الفائزين بمسابقة استغلال البيدايوان الوطني للحبوب لتوظيف بعض الطلبة المتخرجين، وكذا تقديم بعض الجوائز لأحسن الأنشطة المقدمة من طرف النوادي العلمية للمدرسة وتكريم بعض الأساتذة.

وعرف الحفل أيضا تكريم عائلة الوزير السابق المرحوم سيد أحمد فروخي من طرف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، حيث ألقى وزير الصناعة، أحمد زغدار، كلمة، بالمناسبة، ذكر فيها بخصال ومواقف الراحل.

نظمت المدرسة الوطنية العليا للفلاحة، أول أمس، حفل نهاية السنة الجامعية وتخرج دفعة 2022 التي تحمل اسم الوزير الراحل سيد احمد فروخي.

أدى جري الحفل المنظم تزامنا بالاحتفالات بالذكرى 60 للاستقلال، بمقر المدرسة، بحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، عبد الباقي بن زيان، وأعضاء من الحكومة.

وفي كلمة ألقاها بهذه المناسبة، اعتبر بن زيان أن تسمية هذه الدفعة على اسم الراحل سيد احمد فروخي، الذي توفي مؤخرا، هو "عزنا لمجوداته التي بذلها في التكوين، ومرافقة طلبة المدرسة في مجالات تكوينية مختلفة، كالمقاولاتية والابتكار وحتم على إنشاء مشاريعهم الخاصة".

من جهة أخرى، أكد الوزير أن المدرسة الوطنية العليا للفلاحة مؤسسة عريقة، ساهمت في تكوين 8771 مهندسا منذ الاستقلال، بما في ذلك خريجي هذه السنة البالغ عددهم 180 مهندسا من أصل 1.170 طالب مسجل بالمدرسة يؤطروهم 146 أستاذ دائم، وأضاف أن المدرسة كانت منذ الاستقلال 340 مهندسا لدول صديقة وشقيقة.

وبأنيابته تخرج هذه الدفعة حسب الوزير ليعزز القدرات البشرية العاملة في مجال الفلاحة من أجل تعزيز الإنتاج في جميع شعب الفلاحة وفق رؤية علمية ونعم الصناعة، الغذائية والعمل على تحقيق الأمن الغذائي

إحياء الذكرى 60 للاستقلال بتمنر است إقبال كبير للجمهور على المعرض التاريخي

شهد الاحتفال الفرنسي الغني وخاصة في مناطق جنوب البلاد.

ونضاف الضابط الساسي أن الاحتفالات بهذه الذكريات الخالدة تضمن ارتباطا وتواصل الأجيال المتعاقبة بجذورها التاريخية الزاخرة بالبطولات والتضحيات التي ستظل خالدة، داعيا في ذات الوقت إلى التحلي باليقظة الدائمة والمعلمة بالأمم، التي يحافظ على الجزائر مستقرة وأمنة.

ومن جهته أوضح الشيخ برماكي محمد شيخ زاوية بوعيش أشوان بتمنر است أن هذه الأنشطة التاريخية تكسب أهمية كبيرة لتعزيز الأجيال الصاعدة بتاريخ الأمة، حاثا بالمناسبة الشباب إلى العمل والمثابرة لإحياء مختلف التحديات التي تواجه البلاد.

كما دعاهم أيضا إلى استلهام العبر من تاريخ المقاومات الشعبية وقيم ثورة أول نوفمبر 1954 المظفرة والحفاظ على مكتسبات الاستقلال.

شهد المعرض التاريخي حول نضال الشعب الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي الذي نظمته، أمس، الناحية العسكرية السادسة (ع-6)، فترات، إقبالا واسعا من قبل الجمهور سيما شريحة الشباب.

وقد تفاعل الحضور مع محتويات هذا المعرض التاريخي الذي نظمته ذات الناحية العسكرية في إطار الاحتفالات بالذكرى الستين للاستقلال وعيد الشباب بدار الثقافة بتمنر است من خلال الصور والشاهد الثورية التي تبرز خلال البطولات التي خاضها المجاهدون والشهداء من أجل استرجاع السيادة الوطنية كاملة.

ولدى إشرافه نيابة عن قائد الناحية العسكرية السادسة على افتتاح هذه التظاهرة التاريخية أكد قائد اليوم لذات الناحية اللواء غويلية زويير أن هذا المعرض يحمل صورا ورموزا صناعا ملحمة وثورة الفلاح نوفمبر 1954 المجيدة، كما أنه يعرف بصفحات مشرقة من تاريخ المقاومات الشعبية

طالبات باتباع الإجراءات المناسبة خلال العيد.. وزارة الصحة: احذروا عدوى الكيس المائي

دعت وزارة الصحة كافة المواطنين الذين يقومون بشعائر أضحية العيد، إلى ضرورة أخذ الاحتياطات اللازمة لتفادي أي خطر العدوى الكيس المائي.

وأكدت الوزارة في بيان لها أمس على أهمية أخذ كل الترتيبات تفحص الأضحية بعد ذبحها من طرف الطبيب البيطري. مشيرة إلى أنه في حال عدم التمكن من ذلك، يتعين الفحص الجيد لأعضاء الأضحية خاصة الكبد والربتان والأعضاء الأخرى بحثا عن الأيكاس أو الويصولات أو ما يعرف بالكيس المائي، إلى جانب غلي أو حرق أعضاء الأضحية والأعضاء الأخرى التي تحمل الكيس مائيا.

كما نصحت الوزارة بدفن أعضاء الأضحية والأعضاء الأخرى التي تحمل الكيس مائيا على عمق 50 سم، بحيث لا تستطيع الكلاب الضالة انتشالها وعدم رمي الأعضاء والأعضاء المشبوهة للكلاب الأليفة لأن هذه الأخيرة تشكل خزانة للطفيليات، وعدم رمي هذه الأعضاء المشبوهة بالنفايات المنزلية وذلك لتفادي تلوثها من طرف الكلاب الضالة.

وعدت إلى التخلص من جلد الخروف بالأماكن المخصصة لذلك مع العمل على الحفاظ على القواعد العامة للنظافة وغسل اليدين قبل الأكل. وبعد لمس الكلاب مع مراعاة إجراءات وقائية إضافية في سياق الوضعية الوبائية لكوفيد-19 وذلك عبر السلسلة بأكملها انطلاقا من بيع الأضحية إلى غاية يوم التخر.

وفي هذا الإطار توصي الوزارة بالحد من الاتصال غير الضروري في أماكن الشراء والذبح واحترام ارتداء الكمامة وغسل الأيدي أو تطهيرها قبل وبعد أي تعامل مع الذبيحة والذبيحة والشاحنات الصغيرة لنقل الذبيحة بدلا من نقلها في مقصورة السيارة مع تثبيتها في مكان بعيد عن الشمس والتبثرات والوائيات والأطفال.

وذكرت الوزارة بأن الكيس المائي أو برفقة الدودة الوحيدة هو مرض طفيلي معدى يتميز بتطوره عند الإنسان على مستوى الكبد أو الرئة في أغلب الأحيان على شكل برفقة دودة. كما يعتبر هذا المرض من بين الأمراض المنتشرة بالجزائر والتي تشكل عبئا على الصحة العمومية، حيث لا توجد له أعراض في البداية وغالبا ما يتم تشخيصه في مرحلة ظهور التقييدات أي ظهور كيس مائي بالأعضاء، ما يستدعي عملية جراحية شديدة ومعقدة.

زكريا من أداء مقتطفات من "توبة ديل" بتبويغات إيقاعية.

وصفق الجمهور مطولا على أداء المقطوعات الموسيقية "يا نايمين لا تفرودوا"، "قاح الزهر فاح"، "تيرانو قلبي"، و"رحل الغزير" في جو بهيج واحتفالي.

واستمر عازفو هذه الفرقة الجديدة في أداء الطابع العربي ورمل مايا وغنوا من بين المقطوعات "يا الورشان"، "عشبة" و"الخلاعة تعجبني" التي لقيت استحسانا وتمايزا لدى الجمهور. واختتم يزيد حمودي وفرقته الموسيقية الأمسية بأغنية الشرف والنصر حول العدو للحاج محمد العنقة "الحمد لله ما بقاش استعمر بلده، ويا بلادنا" التي ردها الجمهور عن ظهر قلب.

وتعززت الفرقة الموسيقية الجزائرية الكبرى لمدرسة الصنعة التي أنشئت بالتعاون مع قصر الثقافة مفدي زكريا إحياء الذكرى 60 لاستعادة السيادة الوطنية باسم العائلة الكبيرة للموسيقى الأندلسية، حسب المدير الفني لأول حفل تحييها هذه الفرقة الجديدة.

الأمين العام للفدرالية الجزائرية لبيوت الشباب نبيل حلوان لـ"المساء": بومرداس عاصمة السياحة العربية الشبانية في جويلية الجاري

تحتضن ولاية بومرداس في الفترة ما بين 19 إلى 23 جويلية 2022، الصالون العربي للسياحة الشبانية بمشاركة العديد من الدول العربية. وفي هذا الحوار يتحدث نبيل حلوان الأمين العام للفدرالية الجزائرية لبيوت الشباب المشرفة على الصالون بالتسليم مع عدة شركاء، عن الخطوط العريضة لهذه التظاهرة التي تهدف بالدرجة الأولى إلى تنمية السياحة الشبانية وتعزيز الروابط الأخوية بين الشباب العرب.

حاورته: حنان سالمي

• س - ماذا عن التنظيم والهيكل السخرة لاحتضان صالون السياحة الشبانية بومرداس؟

• ج - أولا يجب أن نحدد أن الصالون العربي للسياحة الشبانية من برنامج الاتحاد العربي لبيوت الشباب تحتضنه الجزائر سنويا. آخر طبعة كانت بولاية عنابة وستعقد في اجتماع خاص الولاية التي ستحتضن الطبعة الخامسة، نعتز باحتضان بومرداس للطبعة الرابعة للصالون ونطمح لتكون ناجحة بامتياز. كما نؤكد وضع كل الهياكل تحت التصريف لإنجاح هذا الحدث العربي الهام. ونحن ندعو من خلالكم كافة الأطراف من سلطات ولائية ومحلية لمندنا بالدعم اللازم لإنجاح هذا الحدث الذي ننظر منه تشريف صورة عاصمة الصخرة السوداء وكل الجزائر. كما ندعو الجمهور البومرداسي للحضور بقوة لمختلف الفعاليات التي سيتم تنظيمها بالمناسبة.

• كلمة أخيرة نختم بها هذا الحوار؟

• • أدعو الشباب الجزائريين للانخراط بقوة في جميعيات بيوت الشباب المتواجدة عبر القطر الوطني، حتى يستفيد من مجمل النشاطات، لاسيما المسارات السياحية التي تسهم له باستكشاف بلده، وأؤكد على رفع التحدي من أجل إنجاح الطبعة الرابعة للصالون العربي للسياحة الشبانية ما بين 19 و23 جويلية 2022.



لنناقشة العديد من المحاور والمواضيع ذات العلاقة بترقية السياحة الشبانية العربية. وتنظيم ورشات تكوينية لفائدة الشباب المشاركون، كما سيتم طرح رؤيتنا لتجديد وتحسين المؤسسات الشبانية للارتقاء بها حتى تؤدي دورها المفوط لها على أحسن وجه، وننتظر في ختام التظاهرة الخروج بتوصيات ترفع للجهات الوصية من أجل تبنيها كورقة طريق تحسنا للخدمات السياحية وتعزيز الروابط الأخوية بين الشباب العرب.

• س - كيف ترون السياحة الشبانية اليوم في الجزائر؟

• ج - حسب تجربتنا في المجال، يمكننا الجزم أن السياحة الشبانية أو التبادل الشباني يعتبر متوفرة حيث تحصى الجزائر 252 بيت شباب وبذلك تعتبر الثانية على المستوى الدولي بعد ألمانيا من هذه الناحية، وهذه البيوت موضوعة تحت تصرف التبادل السياحي والثقافي بين الشباب، ليستغلها بالشكل الذي يمكنه من استكشاف المقومات السياحية لكل ولاية من ولايات وطنه.

حفل كبير للموسيقى الأندلسية بقصر الثقافة 260 عازف من 33 مدرسة يمتعون الجمهور

مع عازي الجمعيات المعنية في هذه اللحظة التاريخية التي أفضت إلى تشكيل "الأوركسترا الجزائرية الكبرى لمدرسة الصنعة" بمناسبة الاحتفال بالذكرى 60 لاستقلال الجزائر.

وصرح قائد جوق جمعية "قرطبة" للموسيقى الأندلسية نجيب كاتب، قائلا "إن إنشاء هذه الفرقة الكبيرة فكرة جيدة، فهي ستحيي حفلات مرة أو مرتين في السنة مع التناوب على قياداتها الفنية".

وتم تعيين يزيد حمودي بالإجماع لقيادة الحفل الموسيقي الأول "لأوركسترا الجزائرية الكبرى لمدرسة الصنعة"، الفضاء الجديد الرامي إلى صون هذا اللون من التراث الأندلسي وترقيته ونقله للأجيال.

خلال الأمسية أتمعت الفرقة لمدة ساعتين من الزمن الحضور بعدة مقطوعات من موسيقى "الصنعة" على غرار "توشية مايا" و"يا غزالا بالحمى ما أجملك"، سمحت لغنائم مثلات الآلات الوترية المدوية تحت سماء حديقة الزهور بقصر الثقافة مفدي

أحيا أكثر من 260 عازف من 33 مدرسة وجمعية للموسيقى الأندلسية مساء أول أمس حفلا موسيقيا أندلسيا تحت عنوان "الصنعة" بمناسبة الاحتفال بالذكرى 60 لاسترجاع السيادة الوطنية. وكان الجمهور المكون من عائلات حاضرا بقوة بقصر الثقافة مفدي زكريا للاستمتاع بثرأه إرث المدرسة العاصمية للموسيقى الأندلسية "الصنعة" على غرار "الغرناطي" في تلمسان و"المالوف" في قسنطينة.

س.س

لبيت أكثر من 30 جمعية لموسيقى "الصنعة" من تسع مدن، منها الجزائر، والبلدية، وتيارزة، والمدية، وعين الدفلى، وتيزي وزو نداء الرئيس والمدير الفني لجمعية "البطارية" للموسيقى الأندلسية من القليبية بزمرداس صاحب هذه "الفكرة الجميلة". وساهم نحو 15 قائد جوق



info@el-massa.com- www.el-massa.com

الاثنين 05 ذو الحجة 1443 هـ الموافق 04 جويلية 2022 م العدد 7756

وزير حقوق الإنسان سابقا ونقيب المحامين المغربي .. محمد زيان: السياسة الرسمية لنظام المخزن مبنية على القمع

المغربية ومائة ألف درهم للمطالبة بالحق المدني في حق المحامي ووزير حقوق الإنسان سابقا ونقيب المحامين محمد زيان البالغ 79 عاما موجهة إليه 11 تهمة. وأعقب الحكم الصادر الكثير من النشاط في المغرب الذين أكدوا بأنه "انتقام سياسي" بسبب مواقف زيان المعارضة، ودشوا وسما بعنوان "كلنا محمد زيان" عبروا فيه عن غضبهم من الحكم ودعمهم لنقيب المحامين. في سياق آخر، فاعليات، أمس، فاعليات اليوم التضامني للمطالبة بإطلاق سراح الصحفيين المغاربة سليمان الريسوني وعمر الراضي وكافة معتقلي الرأي والتعبير بالقرصنة الكبير شمال المغرب. وللتنديد بممارسات نظام المخزن التعتيمية والتضييق على الصحفيين والمدافعين عن حقوق الإنسان وكل من يطالب بالعدالة الاجتماعية. وتكر بيان الجهة المنظمة والمتمثلة في اللجنة المحلية للتضامن مع الصحفيين سليمان الريسوني وعمر الراضي وكافة معتقلي الرأي والتعبير نشر على صفحة "الحرية للصحفي سليمان الريسوني وكافة معتقلي الرأي والتعبير" على موقع "فايسبوك"، أن اليوم التضامني يتضمن العديد من الورشات ومنها "الآليات التنظيمية للنضال ضد الاعتقال السياسي وفق شروط مغرب ما بعد 2022" و"مستقبل النضال ضد الاعتقال السياسي"، إضافة إلى "صياغة نداء القصر الكبير للمطالبة بإطلاق سراح كافة معتقلي الرأي والتعبير والمعتقلين السياسيين، وتتضمن فاعليات اليوم التضامني الحامل لشعار "جميعا من أجل إطلاق سراح معتقلي الرأي والتعبير وكافة المعتقلين السياسيين بالمغرب" كلمة لعائلات المعتقلين وكذا هيئة الدفاع، إلى جانب إطلاق أشغال ندوة حول موضوع "واقع حقوق الإنسان بالمغرب ما بعد 2011 الاعتقال السياسي نموذجاً"، فإن اليوم التضامني نظم بالتشجيع مع اللجان الوطنية والجهوية والمحلية بالمغرب وبمشاركة ميثاق حقوقية ونقابية وسياسية إضافة إلى جملة من المنابر الإعلامية وعائلات المعتقلين وهيئة الدفاع.

في ظل تنامي انتهاكاته لحقوق الإنسان بالأراضي الصحراوية المحتلة تعذير من حملة التصعيد الخطيرة للاحتلال المغربي

حقوق الإنسان تحت الاحتلال. وتنادى بيان اللجنة مجلس الأمن الدولي والأمانة العامة للمفوضية السامية لحقوق الإنسان واللجنة الدولية للصليب الأحمر "التدخل العاجل لمنع تدهور أوضاع حقوق الإنسان والشعوب الممتدة بالأراضي المحتلة من الجمهورية الصحراوية"، محددا من نتائج حملة التصعيد الخطيرة ضد المدافعين الصحراويين المناهضين للاحتلال المغربي وممارسات ذات الصلة. وقال نفس المصدر إن "هذا العمل الجبان يأتي ليثبت مرة أخرى الهستيريا والعدوانية سلطات الاحتلال التي فشلت بترهيبها وقمعها الأسبق في صد المبادرات الحقوقية للمدافعين والنشطاء الصحراويين بعد أن قام عناصر تابعين لنفس المجموعة البوليسية الاجرامية بالقتل فجرح السبت الأخير لتخريب العداد الكهربائي الخاص بمقر الجمعية ما سبب انقطاع الكهرباء بصفة تامة وتعطيل الأنترنت". وأضاف أن "سلطات القمع المغربية لم تكف بمحاورة مقرر الجمعية بل وبمباشرة بعد محاولة رئيس الجمعية، بشري بن طالب، توثيق هذا المنع والحصار البوليسي الذي يتعرض له مقرر الجمعية، قام عنصر تابع لأحد أجهزة الاحتلال باستهداف هاتف رئيس الجمعية بركله وتفتينه مما سبب له إصابة على مستوى الكتف وكسر الهاتف". ثم "بعد ذلك أقدمت عناصر الأمن المغربي بالاعتداء الوحشي والضرب والسلب على أعضاء الجمعية الوافدين على المقر وتعرض بعضهم لإصابات بالغة ومتفاوتة الخطورة".

انتقد وزير حقوق الإنسان سابقا ونقيب المحامين المغربي، محمد زيان، بشدة قيام الشرطة المغربية بقتل 23 مهاجرا على الأقل من أصل إفريقي بوحشية يوم 24 جوان الماضي أثناء محاولتهم اجتياز الحدود نحو جيب مليلية الإسباني.

ق.د. شدد محمد زيان في تصريح مصور لوسائل إعلام محلية تم تداوله على مختلف وسائل التواصل الاجتماعي على أن السياسة الرسمية للنظام القائم في المغرب "مبنية على أساس واحد يتمثل في القمع ثم القمع"، مستدلا بقتل الشرطة المغربية لمهاجرين من أصل إفريقي أرادوا اجتياز الحدود نحو جيب مليلية الإسباني. وتساءل إن كانت محاولة اجتياز الحدود "جناية"، حيث قال "هل محاولة اجتياز الحدود جناية؟ ثم بأي حق تضرب مهاجرا من أصل إفريقي ضربا مبرحا وتقمعه وتقتله؟ إنها كارثة عظمى". وبهجة تهكمية أكد محمد زيان أنه على المخزن الإدراك اليوم بأن "مشكلته السياسية الحقيقية ليست معي أنا وإنما مقتل مهاجرين من أصل إفريقي في الحدود مع جيب مليلية الإسباني، هذه هي المصيبة الكبرى" في إشارة إلى المشاكل القائمة بينه وبين السلطات المغربية أفرغ السلطات العمومية مكتبته من محتوياته في الرباط. وطالب السياسي والحقوقى المغربي الحكومة والنظام المخزني بالتحرك وتدارك ما حصل "حتى لا تقع لنا كارثة أو مأخذة دولية من قبل الأمم المتحدة ومجلس الأمن"، مشيرا إلى استعداد تسليم منزله الخاص أيضا إلى السلطات المخزنية بعد تجريده من قضيته بشرط أن تدرج حقيقة المأزق الذي هي فيه بعد مقتل المهاجرين الذين أكد أن عددهم "تجاوز 100 قتل". يذكر أن المحكمة الابتدائية بالرباط قضت مؤخرا، بثلاث سنوات حبسا نافذا وغرامة قدرها نحو 530 دولار ودرهم رمزي للدولة.

حذرت اللجنة الوطنية الصحراوية لحقوق الإنسان من حملة التصعيد الخطيرة للاحتلال المغربي ضد المناهضين للصحراويين وممارساته المناهضة لكل الأعراف والمواثيق الدولية ذات الصلة بالأراضي الصحراوية المحتلة، مدينة الاعتداء الذي طال أعضاء الجمعية الصحراوية لضحايا الانتهاكات المغربية الجسيمة.

ق.د. وأصدرت اللجنة الصحراوية بيانا حول الاعتداء الذي نفذته سلطات الاحتلال المغربية أول أمس السبت وطال أعضاء الجمعية الصحراوية لضحايا الانتهاكات المغربية الجسيمة والمرتكبة من قبل الدولة المغربية بهدف منهم من المشاركة في أشغال الدورة الأولى لمجلس التنسيق التي تأتي بعد انتقاد المؤتمر العام العادي الأول للجمعية. وعبرت اللجنة الوطنية الصحراوية لحقوق الإنسان عن تضامنها المطلق مع أعضاء الجمعية الصحراوية. وطالبت "الصلب الأحمر بتحمل مسؤولياته والالتزام بتطبيق مقتضيات اتفاقيات جنيف ذات الصلة لتوفير شروط الحماية بالجزء المحتل من الجمهورية الصحراوية". كما دعت إلى الإفراج الفوري عن جميع المعتقلين السياسيين الصحراويين بالسجون المغربية وإرسال لجان تحقيق لأراضي المحتلة "لإطلاع على ما يجري من انتهاكات منهجية للقانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان ووقف هذه الاعتداءات السافرة في حق المدافعين الصحراويين عن

قال إن الغرب هو الذي يتوجب عليه الإجابة عن مأساة مليلية سانشيز يرمي بالكرة في مرمى الرباط

رئيس الحكومة الإسبانية، بيدرو سانشيز، بالكرة في مرمى الرباط التي تصارحها اتهامات دولية متصاعدة من جميع الاتجاهات على إثر مجزرة مليلية المروعة التي راح ضحيتها ما لا يقل عن 30 مهاجرا إفريقيا، عنفوا وعملوا بوحشية بلغت حد القتل على يد الشرطة المغربية.

ص. محدودة



أسفرت عن مقتل هؤلاء المهاجرين بوحشية على يد الشرطة المغربية أثناء محاولتهم اجتياز سياج الجيب الإسباني. وقال كاسترو في مقابلة مع موقع "لا فوز دي غاليسيا" "المغرب يحاول بالفعل إخفاء ما حدث.. ويحاول طمس الأدلة لأنه بهذه الطريقة لا يمكن توجيه اتهامات إليه"، مشيراً إلى "عدم تشريح الجثث وعمليات الدفن السريعة". وأعرب المسؤول الإسباني عن شعوره "بالكثير من القلق" أثناء مشاهدة صور الحادثة التي وصفها بأنها "مأساة إنسانية حقيقية". وفي ورده عن سؤال عن جدوى التحقيق الذي أعلن عنه المدعي العام الإسباني الثلاثاء الماضي "لتسليط الضوء على ما حدث"، أقر إدواردو دي كاسترو بأنه "من الصعب أن يتوصل التحقيق إلى نتيجة"، حيث قال إن لديه "شكوك كبيرة في تعاون المغرب" لأن "المغرب ليس ديمقراطي بل هو بلد استبدادي".

المغرب والزعم بأن مليلية هي "آخر مرحلة من مأساة بدأت على بعد عدة كيلومترات" في إشارة إلى المهاجرين الأفارقة القادمين من جنوب الصحراء وما يعانون للوصول إلى الضفة الأخرى من المتوسط. يذكر أن رئيس الحكومة الإسبانية كان زعم آخر تصريحاته أنه لم يشاهد الصور الصادمة والفيديوهات التي نشرتها مواقع التواصل الاجتماعي والتي أظهرت فظاعة وبشاعة المجزرة التي اقترفتها الشرطة المغربية في حق عشرات المهاجرين الأفارقة غير النظاميين ممن حاولوا فجر الـ 24 جوان الماضي عبور الحدود إلى جيب مليلية الإسباني، بحثا عن حياة أفضل وكريمة. فوجدوا في انتظارهم عصي الشرطة المغربية التي لم ترحمهم وعنفتهم حتى الموت، وفي سياق ارتدادات مذبحة مليلية، قال رئيس المدينة، إدواردو دي كاسترو، بأن المغرب حاول طمس أدلة المأساة التي

في رده على سؤال في حوار أجرته معه، أمس، صحيفة "الباس" الإسبانية حول الصور والفيديوهات الصادمة لجثث المهاجرين الأفارقة والجرحى الملقاة على الأرضية خارج السياج الحدودي الفاصل بين جيب مليلية الواقعة تحت السيادة الإسبانية والناطور المغربية وحول وضعية حقوق الإنسان في مثل هذه الوضعية الكارثية. أكد رئيس الحكومة الإسبانية أنه "يتوجب على الحكومة في المغرب الإجابة على هذا السؤال"، مضيفا أنه "يجب علينا الحديث عما تفعله إسبانيا". ويكون بذلك سانشيز الذي خضع للقرصنة الملكي في قضية الصحراء الغربية، مقابل لعب الرباط دور الدركي على حدود إسبانيا ومنها حدود الاتحاد الأوروبي. قد رمى بالكرة في مرمى الرباط التي حملها بطريقة ضمنية مسؤولية تلك المجزرة التي راح ضحيتها ما لا يقل عن 30 مهاجرا إفريقيا يوم 24 جوان الماضي في واحدة من أسوأ مآسي المهاجرين غير نظاميين. لكن سانشيز الذي وجد نفسه في مأزق آخر بسبب مجزرة مليلية يضطر إلى متابع حكومته التي فجرتها سياساته الاقتصادية والاجتماعية وزادتها تازما انحياز المفضوح في قضية الصحراء الغربية لصالح الطرح المغربي الواهي، سارع إلى استدراك تصريحاته التي قد لا تعجب المخزن بالحد من ما قال إنه "اعترف بالجهود التي يبذلها المغرب الذي يعاني من ضغوط الهجرة، للدفاع عن حدود ليست خاصة به بل حدود إسبانيا"، واستحضر "التضامن" الذي يجب أن تظهره إسبانيا وأوروبا تجاه المغرب حسب قوله. وحتى ينأى بالمسؤولية عن حكومته وحليفها المغربية بخصوص قضية الهجرة، عاد سانشيز ليكرر أسطوانة "تجار البشر" التي لم تتوقف مدريد على الترويج لها منذ وقوع هذه الكارثة الإنسانية على حدودها مع

لوقف الحفريات أسفل المسجد الأقصى الخارجية الفلسطينية تطالب بتدخل دولي عاجل

والحاحا المستمر بضرورة نزول فريق فني مختص من الأوقاف لنقص حقيقة ما يجري من حفريات بحيط السور الجنوبي وتأثيراتها على أبنية المسجد الأقصى وجدرائه وأعبدته. وحملت حكومة الكيان الصهيوني المسؤولية الكاملة والمباشرة عن حفريات في المكان، محدثة من مخاطرها ومساعها بتغيير واقع الأقصى التاريخي والقانوني القائم إن لم يكن هدمه تمهيدا لبناء "الهيكل المزعوم". وأدانت أيضا اقتحامات اليهود المتطرفين المستمرة للمسجد الأقصى وباحاته وأهدافها الاستعمارية خاصة محاولة تكريس التقسيم الزمني للمسجد بينما يتم تقسيمه مكانيا: بنزلان الاعتداءات الصهيونية لم تستثن أي مجال، فقد كشفت، أمس، لجنة دعم الصحفيين التي يتواجد مقرها بالعاصمة الفلسطينية بيروت أن الكيان الصهيوني ارتكب 44 انتهاكا بحق الحريات الإعلامية في الأراضي الفلسطينية المحتلة من بينها قتل صحفيين خلال شهر جوان الماضي. وذكرت اللجنة في تقرير شهري بأن قوات الاحتلال الصهيوني اغتالت بشكل متعمد الشهر الماضي الصحفيين غفران وراسنة البالغة 31 عاما، حيث أطلقت الرصاص الهوائي على جسدها بغميم العروب بالخليل، موضحة أن "أكثر من 17 صحفيا وإعلاميا يعملون في مؤسسات دولية وعربية ومحلية أصيبوا جراء

تطالب وزارة الخارجية الفلسطينية، أمس، بتدخل دولي وأمريكي عاجل، لوقف الحفريات التي تنفذها سلطات الكيان الصهيوني ودوائرها المختصة أسفل المسجد الأقصى المبارك وفي محيطه قبل فوات الأوان. وحملت الخارجية الفلسطينية في بيان لها المجتمع الدولي والمنظمات الأممية المختصة المسؤولية عن صمتها ولا مبالايتها تجاه حفريات الاحتلال المتواصلة منذ عشرات السنين، مطالبة بإجبار دولة الاحتلال على الالتزام بالقائم بالأقصى واحترام صلاحيات ومسؤوليات دائرة الأوقاف الإسلامية كاملة وغير متوقعة. وأشارت إلى أن هذه الحفريات تستهدف أساسات المسجد الأقصى المبارك وتزوير معالمه ما فوق الأرض وما في باطنها بما يتسجم مع روايات وأطماع الاحتلال، بما يشكله ذلك من مخاطر على الأقصى، خاصة المسجد الذي يقع تحت المصلى القبلي والذي تعرضت حجارة أعمدته إلى التساقط في الأيام القليلة الماضية، بالإضافة إلى عدد آخر من التشققات في الجدران. كما أدانت الوزارة بشدة رفض سلطات الاحتلال ومطاملتها في الاستجابة لمطالب دائرة الأوقاف الإسلامية

تطالب وزارة الخارجية الفلسطينية، أمس، بتدخل دولي وأمريكي عاجل، لوقف الحفريات التي تنفذها سلطات الكيان الصهيوني ودوائرها المختصة أسفل المسجد الأقصى المبارك وفي محيطه قبل فوات الأوان. وحملت الخارجية الفلسطينية في بيان لها المجتمع الدولي والمنظمات الأممية المختصة المسؤولية عن صمتها ولا مبالايتها تجاه حفريات الاحتلال المتواصلة منذ عشرات السنين، مطالبة بإجبار دولة الاحتلال على الالتزام بالقائم بالأقصى واحترام صلاحيات ومسؤوليات دائرة الأوقاف الإسلامية كاملة وغير متوقعة. وأشارت إلى أن هذه الحفريات تستهدف أساسات المسجد الأقصى المبارك وتزوير معالمه ما فوق الأرض وما في باطنها بما يتسجم مع روايات وأطماع الاحتلال، بما يشكله ذلك من مخاطر على الأقصى، خاصة المسجد الذي يقع تحت المصلى القبلي والذي تعرضت حجارة أعمدته إلى التساقط في الأيام القليلة الماضية، بالإضافة إلى عدد آخر من التشققات في الجدران. كما أدانت الوزارة بشدة رفض سلطات الاحتلال ومطاملتها في الاستجابة لمطالب دائرة الأوقاف الإسلامية



المساء "تقف على واقع بلدية هراوة"

مؤهلات فلاحية وسياسية غير مستغلة

رئيس البلدية بختي موسى
يعترف بالنقص ويؤكد

للمساء

ضعف المداخيل

ومحدودية صلاحياتنا

حال دون تنمية المنطقة

استغل رئيس بلدية هراوة بختي موسى، فرصة اللقاء الذي جمعه و"المساء"، لشرح العقائيل التي تحول دون تنمية البلدية، وتجسيد المشاريع المبرمجة لتحسين الإطار المعيشي للسكان، مناشدا السلطات المعنية منح صلاحيات أوسع للمنتخبين المحليين، وإشراكهم في التسيير، وتعزيز دور البلدية في دعم الاستثمار المحلي، مشيرا إلى أن "من غير المعقول أن تحرم البلدية من الاستفادة من مداخل شواطئها رغم ضعف ميزانيتها، وتصنيفها من أقر بلديات العاصمة".

زهية.ش

للمقاطعة الإدارية للروبية، هذه المنطقة لحل هذا الإشكال، عن طريق التواصل مع رئيس المجموعة الفلاحية، وتجسيد المشروع، مثل ما أكد رئيس البلدية، الذي اعترف بأن سكان مزرعة سي بوعلم وماكودي يوسف، لا يزالون محرومين من مياه الشرب إلى حد الآن، فيما يبقى حوش فيديك وحوش الرمل بحاجة إلى الصرف الصحي، مشيرا إلى مشروع لربط الأحواض بمحطة تصفية المياه، تجري بها الأشغال حاليا، عن طريق قنوات صرف كبيرة، وهذا ما سيحل الإشكال نهائيا.

وعزج المسؤول الأول عن بلدية هراوة، على الصفر الصحي، في انتظار ترحيل العائلات المقيدة بالقصدير، من أجل إتمام الأشغال، وإعادة تهيئة الطريق الذي يوجد في وضعية كارثية.



رئيس البلدية بختي موسى

نقص العقار يرهق المشاريع

ومن جهة أخرى، عزج المتحدث على مشكل البناء العقاري، الذي حال دون تجسيد مشاريع هامة، ففي الوقت الذي استقبلت بلدية هراوة آلاف العائلات التي استفادت من سكنات جديدة من صيغ مختلفة، فإن ذلك لم يرافقه فتح مرافق هامة، على غرار مركز بريد آخر، ومقر للضمان الاجتماعي والضرائب، ومرافق صحية وتربوية، وكذا منطقة صناعية تجلب مداخل للبلدية، حيث اقترح المجلس الحالي، مثل ما أكد رئيس البلدية، عددا من مشاريع تنمية، غير أنه اصطدم بمشكل عدم ملكية العقار، في ظل عدم إمكانية اقتطاع أرض فلاحية لإنجاز مرافق ذات منفعة عامة.

مشاريع استثمارية تخرج المنطقة من فقرها وعزلتها
اعتبر رئيس بلدية هراوة، أنه حان الأوان لتجسيد مشاريع استثمارية بهذه المنطقة السياحية الهامة، التي لا تزال مهملة ولم تحظ بالاهتمام، إذ زادها ضعف المداخيل سوءا رغم الواجهة السياحية الهامة التي تتمتع بها، حيث لا تتوفر بلدية هراوة على مدخل رئيس واضح، يخلصها من مشكل الاختناق المروري الذي تعاني منه كل موسم اصطياف، بسبب الاعتماد على المسالك الضيقة المؤدية إلى مختلف جهات البلدية، بما فيها الشواطئ رغم وجود الحلول، المتمثلة في إنجاز طريق بين هراوة والرباطية، كما اقترح أعضاء المجلس البلدي، عقد ملتقيات بالمنطقة، لتشجيع الاستثمار بالبلدية، والخروج من النفق، وتسريع تجسيد مشاريع مختلفة، خاصة أن الكثير من الخواص يرغبون في الاستثمار في حال رفع العقائيل ومراجعة بعض القوانين المعمول بها، مثل الفنادق، لكون هراوة لا تتوفر على هذه الهياكل رغم أنها منطقة سياحية وتستقبل عددا كبيرا من المصطافين كل صائفة.

170 سكن "آل بي" توضع على مستحقها

وبخصوص السكن الترفوي الدعم (آل بي)، أشار المتحدث إلى إحصاء 975 طلب مقبول، ستوزع عليهم حصة 170 سكن، بالإضافة إلى 2500 عائلة موزعة على عدة أحواش تنتظر الترحيل أو تسوية الوضعية، كما أكد على وجود نقص فاح في النقل المدرسي، ومعالجة حقيقية في تنقل التلاميذ، خاصة المقعدين في الأحواش، بسبب وجود حافلات قديمين فقط، الأمر الذي يستدعي تدعيم القطاع بحافلات إضافية جديدة.

ناشد المسؤول الأول عن بلدية هراوة، السلطات المعنية، منح المنتخبين المحليين فرصة تسيير شواطئ بلديتهم والتصرف فيها من أجل جلب مداخل، عوض ولاية الجزائر ومختلف المؤسسات الولائية، في حين يُجرى، مثل ما قال، شباب المنطقة، من فرص العمل التي تتوفر في الفترة الصيفية، حيث يقدم العديد منهم طلبا لرئيس البلدية، من أجل الحصول على رخصة للظفر بمهنة ولو مؤقتا، غير أن الأخير يصطدم بمحدودية صلاحياته التي تعلق بتسيير شواطئ طرقيّة والقادوس الواقعين بإقليم بلديته، حيث يُعَد الشاطئان، حسب المتحدث، من أجمل الشواطئ على مستوى ولاية الجزائر، التي ستفتتح موسم الاصطياف هذا العام، من شاطئ القادوس بهراوة، التي يستوعب ساحلها حوالي 4 آلاف مصطاف.

واقترح رئيس البلدية ومنخبو بلدية هراوة، الاستثمار في شاطئ القادوس وطرقيّة طول أيام السنة، وجعلها نموذجا لمختلف الشواطئ من حيث استحداث مناصب شغل، وإنجاز فضاء للترفيه، وغير ذلك من المرافق التي توفر مناصب لشباب هراوة، الذين يعانون من البطالة نتيجة عدم استغلال الإمكانيات المتوفرة.

قوانين مجحفة تعيق تنمية البلديات الفقيرة

في هذا الصدد، ناشد المتحدث الجهات الوصية بمراجعة بعض القوانين المجحفة التي تعيق تنمية العديد من البلديات، خاصة الفقيرة منها، على غرار هراوة التي لم تتجاوز ميزانيتها 16 مليار سنتيم في العام الجاري، أغلبها توجه لأجور العمال، مشيرا إلى أن صلاحية المنتخبين المحليين محدودة جدا، مستدلا على ذلك بعدم امتلاك رئيس البلدية سلطة القرار لاستغلال الشواطئ المتواجدة بلديته، ومساعدة الشباب العاطلين عن العمل، في الحصول على منصب شغل، يُعدهم عن الأوقات الاجتماعية، وكذا استغلال الفرص لتنمية البلدية.

ومن جهة أخرى، طالب بختي موسى السلطات العليا، بتسريع عملية تقديم الإغاثة المالية للبلدية، من أجل تجسيد المشاريع المبرمجة التي تأخرت كثيرا، خاصة تلك المخصصة لمناطق الخطر بسبب قلة الموارد المالية، فيما تم، مؤخرا، إنفاق البطاقات التقنية الخاصة بتجسيد مشاريع لربط خمسة أحواش بشبكات الصرف الصحي، والماء، والطرق، والغاز، على غرار حوش عمر بوظهر المبرمج للتنمية الشاملة من حيث الطرق والصرف الصحي، والإنارة العمومية، فضلا عن مشاريع في طور الإنجاز، وأخرى مبرمجة.

ربط الأحواش بمحطة التصفية لإنهاء مشكل الصرف الصحي

أما بالنسبة لحوش بريمط فأوضح أنه لم يستقد بعد من الصرف الصحي، حيث تم ربطه من خلال مطبوعة كبيرة، غير أنها لم تحل المشكل إلى حد الآن، بسبب امتلائها، وأن المجلس يعزّم ربط هذا الحي بقناة الصرف الصحي المؤدية إلى محطة تصفية المياه المستعملة، مضيفا أن عددا من الأحواش لا تزال تنتظر الربط بمختلف الشبكات، حيث تم إعداد البطاقات التقنية في انتظار التمويل المالي للمشاريع، منها حوش سنطوحي، الذي لم يتم ربطه بعد، بسبب مزارعة أصحاب المزارع ورفضهم تجسيد هذا المشروع فوق أراضيهم، حيث يُنظر أن يزور الوالي المنتدب

لإزال سكان بلدية هراوة بشرق العاصمة، ينتظرون تجسيد العديد من المشاريع الضرورية التي وعدت بها السلطات المحلية، خاصة القاطنين بالأحواش، الذين يعانون نتيجة لغياب أدنى ضروريات الحياة، مثل الربط بشبكات المياه الصالحة للشرب، والصرف الصحي، والغاز ونهية الطرق، حيث انعكس ضعف ميزانية هذه البلدية التي تعد من أفقر بلديات العاصمة، على وضعية التنمية والظروف المعيشية لسكانها، رغم مؤهلاتها الفلاحية والسياحية، التي بإمكانها جلب مداخل إضافية لهذه المنطقة التي تتوسط بلديات عين طاية، والرباطية والروبية، بشرق العاصمة، والتي استفادت من مشاريع لتنمية العديد مناطق الظل، ولم تتجسد لاصطدامها بضعف التمويل.

«روبورتاج: زهية.ش»

العيش الكريم: كفتوات الصرف الصحي، والماء والغاز والطرق، على غرار حوش أوسعيد، وأحياء عين الحكة والبياضة والبريدية، التي تشهد طرقها وضعية متدهورة جدا، وكذا حوش عمر بوظهر، وحوش بريمط، حيث يعتمد بعضهم على المطامير التقليدية التي تفيض أحيانا، وتعتبر مصدرا للروائح الكريهة، ومختلف الأمراض الخطيرة، وانعدام شروط الحياة الكريمة، كالماء الذي يغيب عنهم في عز فصل الصيف، والغاز، وقنوات الصرف الصحي، بينما بقيت مطالبهم "حبرا على ورق"، ولم تجد أذنا صاغية إلى حد الآن.

البطالة كابوس يطارد الشباب والمنتخبين
ومن جهتهم، ينتظر العديد من شباب بلدية هراوة، التفتاة السلطات المعنية إلى مطالبهم، وضرورة منحهم فرص للعمل، وتخفيف العقائيل الإدارية، حيث يشهد مقر بلدية هراوة حركة دائمة لشريحة البطالين، الراغبين في الحصول على نشاط يخفف عنهم مشكل البطالة، خاصة في الصيف، الذي تستقبل فيه بلديتهم زوارها بشرطها الساحلي، وما يمنحهم ذلك من فرص للعمل، عوضا عن تشغيل الأشخاص من خارج بلديتهم، معتبرين ذلك إجحافا في حقهم، على الأقل خلال هذه الفترة.

معاناة حقيقية مع النقل المدرسي
غير أن أكبر المعاناة هي تلك التي يواجهها التلاميذ، الذين يدرسون بعيدا عن مقرات سكناتهم، بسبب غياب النقل المدرسي، وقلة الحافلات المخصصة لهذا الغرض، والتي تعتبر هاجس الأولياء والتلاميذ، خاصة القاطنين بالأحواش، الذين يواجهون معاناة حقيقية مع النقل طيلة الموسم الدراسي، كما لا يقل الأمر سوءا عن سكان حي 300 مسكن "آل بي بي" بحي سنطوحي، الذين يتنقل أبناءهم على بعد أكثر من واحد كيلومتر، إلى غاية مدرستي جسيمة بن بوعلي وديوش مراد لمزاولة الدراسة، في ظل النقص الفاحش في النقل المدرسي، حيث ينتظر هؤلاء تجسيد مدرسة ابتدائية قريبة من حيهم، لإنهاء معاناتهم.

ولعل ما زاد من متاعب سكان المنطقة التي شهدت توسعا عمرانيا في السنوات الأخيرة، غياب المرافق ذات الطابع الاجتماعي، والثقافي والرياضي، ذلك أن عدة أحياء وعلى مدار سنوات طويلة، لم تجسد بها مشاريع، إذ يطالب قاطنو هراوة بتوسيع مكتب البريد، كما تطرق العديد من المشتكين لغياب غاز المدينة، والأسواق الجوارية، والمرافق الرياضية، وملحقات للبلدية، التي تضاعفت كثافتها السكانية.

لا شك أن زائر بلدية هراوة يلاحظ أن الظروف المعيشية للسكان لم تتغير كثيرا رغم الوعود التي تلقوها من قبل المنتخبين الذين تعاقبوا على تسييرها، فهذه البلدية التي ظهرت خلال التقسيم الإداري لسنة 1984 بعد انتمائها عن بلدية عين طاية، لم يطرأ عليها الكثير مثل ما كان يحلم قاطنوها، في ظل نقص المرافق وضروريات الحياة، حيث لا يقتصر الأمر على المزارع والأحواش التي تعتمد بها قنوات الصرف الصحي، ومياه الشرب، والنقل المدرسي ونهية، بل تصل المعاناة إلى سكان عدة أحياء، منها المنجرة حديثا، التي لا تتوفر على هياكل ضرورية، مثل مقر آخر للبريد، ومصلحة للضرائب، ومرافق صحية وكذا النقل المدرسي، والمساحات الخضراء وغيرها، حيث استقبلت آلاف العائلات التي استفادت من سكنات جديدة، غير أن ذلك لم يرافقه إنجاز الهياكل الضرورية.

اختناق مروري رهيب بالمدخل الوحيد للبلدية
أول ما يثير الانتباه عند زيارة هذه البلدية، هو غياب مداخل مهياة تؤدي إلى وسط المدينة وبقي الأحياء، حيث يقتصر الأمر على مسالك ضيقة، مثل ما أشار لـ "المساء"، بعض سكان البلدية، الذين أعربوا عن أمهم في أن تجد اشتغالهم خلا من قبل السلطات المحلية، وعلى رأسها رئيس البلدية، الذي يعرف جيدا خبايا منطقته، التي سبق أن شارك في تسيير شؤونها مع المجالس السابقة، من خلال تدارك التأخر في العديد من المشاريع، التي من شأنها تحسين ظروفهم المعيشية، وإنجاز طرق ومسالك ومدخل أخرى، تخرج هذه المنطقة من العزلة، وتخفف من هذه الوضعية التي تتزامن أكثر خلال موسم الاصطياف، وتزداد حدة بسبب الوضعية الكارثية للطرق، خاصة أنها منطقة ساحلية، تتم بمؤهلات سياحية هامة.

أحواش بدون صرف صحي إلى حد الآن
تنتشر بهذه البلدية التي تتميز بطابعها الفلاحي والريفي، العديد من الأحواش وبعض الأحياء السكنية التي شيدت مؤخرا، والتي يشكو قاطنوها غياب الهياكل ذات الطابع الخدماتي والعمومي، مما أرهقهم كثيرا، بالإضافة إلى غياب التهنية الحضريّة، التي جعلت منطقتهم تبدو كأنها بلدية نائية لا تقع بإقليم ولاية الجزائر! ويأتي في مقدمة هذه النقائص، مشكل اهتراء الطرق، ومداخل الأحياء التي تشهد تدهورا كبيرا، كما لا يزال سكان العديد من الأحواش يعانون غياب ضروريات



info@el-massa.com- www.el-massa.com

الإثنين 05 ذو الحجة 1443 هـ الموافق 04 جويلية 2022 م العدد 7756

نابولي يشترط 15 مليون يورو لتسريح آدم وناس



للموافقة على رحيل نجم "الخضر" وهو المبلغ الذي يحدده نابولي الإيطالي، قد يحدّد تمجيداً خاصة في ظل الوضع الحالي للعبة، الذي يعاني من قلة المقابلات، التي لعبها خلال الموسم الماضي، وكان الجناح الجزائري، قد خرج من حسابات نادي الجنوب الإيطالي لأسباب فنية، وهو ما دفع إدارة النادي لوضعه ضمن قائمة اللاعبين المعادين.

يذكر أن نابولي تعاقّد مع وناس عام 2017 في صفقة، حصص منها نادي بوردو الفرنسي 12 مليون أورو، ويملك اللاعب الدولي الجزائري في سجله 60 مباراة فقط مع نابولي، بمختلف المسابقات، أسهم خلالها في تسجيل 8 أهداف ما بين صناعة وتسجيل.

ق. ر

منافسات ألعاب القوى ميدالية برونزية وحيدة في اليوم الثالث

أكدت المنتخب الوطني لألعاب القوى، بميدالية برونزية وحيدة، خلال فعاليات اليوم الثالث، ضمن الطبعة 191 لألعاب البحر الأبيض المتوسط الذي جرى أول أمس (السبت)، بالمركب الأولمبي "ميلود هدي" بوهران، رافعا رصيده إلى ثماني (08) ميداليات (3 ذهب و5 برونز).

ق. ر

أما بقية الأسماء الجزائرية المشاركة في فعاليات اليوم الثالث، على غرار سليم قدار، محمد درابلي (1500 متر) وسعاد أيت سالم (1500 متر)، فقد فشلوا في الصعود على منصة التتويجات.

وبعد ثلاثة أيام من المنافسة، تضم رياضة ألعاب القوى الجزائرية في رصيدها ثماني ميداليات (3 ذهبيات و5 برونزيات). وكانت الميداليات الذهبية من نصيب بلال تابيتي (3000 متر موانع)، محمد ياسر تريكي (القفز الثلاثي) وبلال عافر (القفز العالي)، بينما حقق البرونز كل من زونية بوزيرة (رمي المطرقة)، هشام بوشية (3000 متر موانع)، هشام بوحنون (القفز العالي)، عبد المالك لحولو (400 متر حواجز) وعبد النور بن جمعة (400 متر).



ضمن العداء الجزائري أمين بوعناني (25 سنة)، تأشيرة نهائي سباق 110 متر حواجز، بعد أن أنهى سباق المجموعة الثانية في المرتبة الأولى بتوقيت 13 ثا و 444، محسنا في ذات السباق رقمه القياسي الشخصي 13 ثا و 454.

وكانت الميدالية البرونزية الوحيدة، من نصيب العداء الجزائري عبد النور بن جمعة، في سباق 400 متر (رجال)، أمام جماهير غفيرة في مدرجات المركب الأولمبي، تمكن ابن بلعباس، من إهداء الجزائر ميدالية برونزية، بعد أن أنهى السباق بتوقيت 46 و 50 ثا.

قال صاحب 24 عاما، عقب نهاية السباق: "الحمد لله على هذه المرتبة الثالثة والميدالية البرونزية، أود أن أشكر طاقمي الفني، الذي قدم الكثير والجماهير الحاضرة بقوة، في المدرجات من أجل دعمنا"، وأنهى الجزائري السباق في المرتبة الثالثة، خلف البرتغالي غواوا أغوستينو كويلهو (45 ثا و 41 أج)، صاحب الميدالية الذهبية والمغربي حمزة داير (45 ثا و 65 ج)، المتحصل على الميدالية الفضية. وفي وقت سابق من نفس اليوم،

بسبب الألواح غير المروضة

منتخب الشراع يقدم مردودا محتشما

الأولى بين اليوم الرابع من المنافسة، بينما يحتل الرياضيون الجزائريون وسط الترتيب بالنسبة للبعض والمراكز الأخيرة بالنسبة للبعض الآخر.

وأكد المدير الفني للفريق الوطني، أنه وعلى الرغم من مشاركة أحسن العناصر في العالم وفي الحوض المتوسطي، إلا أن النخبة الوطنية، عملت جاهدة للإثبات قدراتها وأبدت رغبة كبيرة في تحقيق أفضل نتيجة ممكنة بغض النظر عن صعوبة المهمة.

وكانت الوفود المشاركة قد أبدت إعجابها بسواحل الأندلسيات أين تقام المنافسة، معبرين عن إعجابهم بالمنطقة التي لا تخلوها الرياح القوية التي تعد عاملا أساسيا يساعد الملاح على الحركة داخل المياه.

ق. ر

منتخب إسبانيا، فرنسا وإيطاليا من جهة، ونقص تحضير النخبة الوطنية من جهة أخرى، حيث حرمت العناصر الوطنية من استعمال الألواح (أي كيو فويل) في وقتها للتأقلم معها وترويضها، بسبب إفتنائها في وقت قصير الذي لا يمكن فيه للرياضيين استعمالها بشكل لائق.

ويتعلق جميع الرياضيين من نقطة واحدة في منافسات الملاحة الشراعية، حيث لكل اختصاص ممر خاص به، ويتم تحديد المسار بوضع شارة يعبر الملاح حذوها ويتجهون نحو الباحة المرونة، ومن يصل أولا له نقطة، والثاني تقطعتين وهكذا دواليك، وفي نهاية المنافسة من يحصل على أقل النقاط يعد الفائز، ويحتل الملاحون الإيطاليون والإسبان ثم الأتراك المراتب الثلاثة

بعد أربعة أيام من انطلاق منافسات الملاحة الشراعية، في اختصاصات "إيلكا-6" و "إي كيو فويل"، تراوحت مراتب العناصر الوطنية الجزائرية بين الوسط والمؤخرة، وذلك قبل يوم من إسدال الستار على منافسات هذه الرياضة، التي تجري بسواحل الأندلسيات- بوهران.

ودخل الفريق الوطني للملاحة الشراعية، بتعداد قوامه 8 ملاحين منهم 4 ملاحات من بين 94 رياضيا قادما من 18 بلدا متوسطيا، وبمعدل حوالي 30 ملاحا في كل اختصاص.

وأبدى المدير الفني للفريق الوطني، عدلان عمريش، عدم رضاه عن المستوى الذي تقدمه العناصر الوطنية لحد الآن، نظرا للمستوى العالي الذي يتمتع به المتنافسين الآخرين على غرار رياضيين

منافسة تاكواندو إقصاء أربعة مصارعين جزائريين من الدور الأول

أقصي أربعة مصارعي تاكواندو جزائريين، أمس، من الدور الأول لمنافسات ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022، التي انطلقت منافسات يومها الأول (3 و 4 جويلية)، بفقر المؤتمرات محمد بن أحمد بوهران.

ويتعلق الأمر بهاني تيبب (أقل من 68 كغ)، الذي أنهزم أمام الفرنسي سليمان الفا فيليببي 27-22، ندى بطوش (أقل من 49 كغ) أمام الصربية فانجا ستناكوفيك 32-15، سامية زقار (أقل من 57 كغ) ضد القبرسية ماريكلا ديقيري 26-6 وعبد الملك بن داخية (أكثر من 80 كغ) ضد اليوسني داتكو سديغان 18-6.

وعن الخروج المخيب للعناصر الوطنية من الدور الأول للمنافسات، صرح المدرب الوطني زغدود مرج، قائلا: هذا الإقصاء كان متوقعا، نعتشنا ولم نتجاوز أي دور وهذا يتواجد العديد من الإبطال، هذه المنافسات من شأنها إثراء خبرة الرياضيين".

وأضاف: "القرعة لم تكن في صالحنا، بحيث أوقعت مثلا تيبب (أقل من 68 كغ) مع بطل أوروبا، لم تشارك في أي دورة دولية مفتوحة من أجل ولوج التصنيف العالمي، هناك أشياء يجب تصحيحها".

وتواصل مسابقات التايكواندو اليوم، بالأدوار التصفيات الصباح ثم النهائية في المساء، 58- كغ و- 80 كغ (رجال)، 67- كغ و- 67 كغ (سيدات).

ويدخل المنافسة كل من عطوي سعيدي (أقل من 58 كغ)، اسلام قضاة (أقل من 80 كغ) عند الرجال، رشا عثمان (أقل من 67 كغ) واسيا كادي (أكثر من 67 كغ) لدى السيدات.

ق. ر

إثر تعرضه لإصابة أمام منتخب مقدونيا لكرة اليد

مشاركة بركوس في كأس إفريقيا للأمم غير مؤكدة

وأضاف بركوس: "منذ البداية اعتبرنا دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط محطة إعدادية تحسبا للمنافسة القارية، لكننا تمنينا- مع هذا- بلوغ المربع الأخير - الأندلسي- الذي لم يتمكن من تحقيقه".

وفي رد على سؤال متعلق بالأسباب الحقيقية وراء هذا الإخفاق للرياضي الجزائري في دورة وهران المتوسطية، امتنع بركوس عن الإجابة، مكتفيا بالقول "إن السؤال يجب أن يطرأ على القائمين على اللعبة بالجزائر"، مضيفا: "لا يمكنني الحديث عن الأمور التي لم تسير بشكل جيد في الدورة، أعتمد أن المسؤولين هم المخولون للإجابة على هذا السؤال، الأمر المؤكد أن أمور كثيرة يجب أن نتحدث عنها بعد كأس إفريقيا 2022".

وتجدر الإشارة، أن أشبال المدرب الوطني رابع غربي، سيلعبون اليوم مقابلة ترتيبية لتحديد صاحب المركز الخامس ضد منتخب تونس في مقابلة مقررة ببقاعة 24 فبراير ببارزوي (5900 اسما).

ق. ر



التي تعرض لإصابة على مستوى العقب في نفس المقابلة.

و عن مردود المنتخب الجزائري في الدورة المتوسطية، قال بركوس: "تأسف كثيرا

أكد الظهير الأيسر للمنتخب الوطني الجزائري لكرة اليد، مسعود بركوس، الذي تعرض للشلل الفارط للإصابة خلال مواجهة، التي جمعت "الخضر" بمنتخب مقدونيا الشمالية (24-24)، لحساب المجموعة الثانية من دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط (وهران 2022) - أن مشاركته في بطولة إفريقيا للأمم 2022 بمصر (من 9 إلى 18 جويلية الجاري) تبقى غير مؤكدة.

وصرح بركوس، عقب الهزيمة الثقيلة التي تراجعا المنتخب الوطني مساء السبت أمام إسبانيا (31-19) قائلا: "صراحة أنا لست متأكد من قدرتي على المشاركة في كأس إفريقيا 2022، الأسبوع المقبل سنتتبع الأمور أكثر حول طبيعة الإصابة، التي تعرضت لها ومن ثم اتخاذ القرار النهائي، وذلك بالتشاور طبيًا- مع الطاقم الطبي للمنتخب".

ويصفته، أحد أهم أعمدة المنتخب الوطني الجزائري لكرة اليد الصغيرة، كان لغياب بركوس (نادي إيستر الفرنسي)، تأثيره الواضح على مردود التشكيلة الوطنية في مواجهته الأخيرة أمام منتخب إسبانيا ومثله مثل أيوب عبيدي،

بعد إقصاء اليد الجزائرية من ألعاب المتوسط درواز يعبر عن حسرتة

كانت الجسرة كبيرة بين أوساط الجزائريين من لاعبين وطاغم فني، وحتى بعض المسيرين، الذين سبقوا وأن أشرفوا على أمور المنتخب الوطني لكرة اليد. بعد الإقصاء القاسية التي مني بها "الخضر" أمام المنتخب الإسباني بنتيجة (13/31)، أول أمس، بالقاعة متعددة الرياضات "24 فيفري" بارزويو.

- سعيد م.



كان محافظ الألعاب المتوسطية محمد عزيز درواز، أول من عبر عن حسرتة الكبيرة، بعد خروج "الخضر" من سباق التأهل إلى المربع الذهبي، وكعادته انفجر غاضبا أمام مرأى الصحفيين الحاضرين، منهمما الاتحادية السابقة في ما لا إليه المنتخب الوطني من وهن، جعله لقمة سائغة أمام منتخبات كانت تحسب له ألف حساب، حتى

وإن كانت ذات وزن عالمي كبير كإسبانيا. قال درواز بعد نهاية لقاء أول أمس: "الوضعية الحالية للفريق الوطني، يتحمل مسؤوليتها المسيرون المجرمون، الذين سيروا الاتحادية الجزائرية السابقة لكرة اليد، لقد عملت كل ما في وسعي لتحطيم الفريق الوطني، وأنا لا أؤم لا الطاقم الفني ولا اللاعبين، كون المجموعة حضرت في ظروف صعبة جدا، والنتيجة لها هي ماثلة أمامنا". من جهته، قال مسعود بركوس، الذي لم يشارك ضد إسبانيا بداعي الإصابة: "حاولنا جهدنا تحقيق نتيجة إيجابية أمام المنتخب الإسباني القوي، لكن لم نقدر لسوء التحضير، والكل يعلم الوضعية التي تواجد فيها كرة اليد الجزائرية، وكل ما يعيظ بها". أما المدرب الوطني رايح غربي، فصح: "طبعاً هناك خيبة وتحسر، لكن الفارق كبير بين منتخب إسبانيا والمنتخب الوطني، نحن بصدد تكوين مجموعة قوية، وننظر إلى الأمام، ليس سهلاً أن تقارع منتخبا أغلب لعبه يلعبون في أحسن النوادي الأوروبية، وفريقنا بدأ التحضير في أسبوع فقط". وأضاف: "هذهنا هو البطولة الإفريقية، والتأهل إلى البطولة العالمية، لكن لا نكذب الأمر ليس سهلاً، فنحن بعيدون كثيراً، وما نصل لنا من العمل بعد تحقيق مشوار جيد في البطولة الإفريقية".

الفريق الوطني لكرة اليد (رجال) إقصاء مرّ لـ "الخضر" من منافسات وهران

يلعب الفريق الوطني لكرة اليد (رجال)، اليوم بداية من الساعة الثالثة بعد الزوال، لقاءا ترتيبياً للحصول على إحدى الرتبتين الخامسة أو السادسة أمام المنتخب التونسي، بالقاعة متعددة الرياضات "4 فيفري" بارزويو، تكون وعلى غير العادة، ختاماً لمشاركة صعبة لـ "الخضر" في الطبعة 19 من ألعاب البحر الأبيض المتوسط، التي تجري فعالياتها بوهران.

سعيد م.

رايح غربي، الذي افتقر إلى بدائل فعالة، خاصة بعد إصابة الثنائي، مسعود بركوس وأيوب عبيد، انفراد الإسبان بغني كرتسي احتياط، مما ساعدهم كثيراً على بسط سيطرتهم على أطوار المباراة، رغم نجاح الحارس الجزائري خليفة غضبان في سد بعض الكرات، رفع بها معنويات زملائه، لكن دون تأثير في النتيجة التي مالت عند نهاية الشوط الأول لصالح المنتخب الإسباني، ويفارق عريض، استقر في 15 هدفاً (07/22).

نفس السيناريو، شهدته المرحلة الثانية، اندفاع إسباني منذ الانطلاقة، وسعي حثيث من الجزائريين في راب صدع التشكيلة، خاصة على مستوى خط الدفاع، والتوقيع في الهجمات، والتركيز عند التسديدات، لكن دون التقليل من ذلك الفارق الكبير، الذي استمر مع مرور دقائق هذا الشوط الثاني (11/26) عند الـ 09 و 13/28 عند الـ 16، وتواصل الحال على حاله، بتفوق إسباني في كافة الجوانب، ومجهودات واضحة من المنتخب الوطني للتقليل من هذه السيطرة، بالوصول إلى مرمى الحارس الإسباني سيرجي هيرنانديز عن طريق الثلاثي ساكر ونعيم وشهبور، لكن دون اللحاق بالنتيجة الفنية التي انتهت على تفوق إسباني بنتيجة (19/31).



منتخبه، استفاد منها فارسانيديا ومراكز ويزان، وفلاتهم هم الأكثر تسجيلاً للأهداف لمنتخب بلادهم. استمر الحال على حاله، رغم اجتهد العناصر الوطنية لتقليص الفارق، الذي فصلها عن الإسبان، والذي بلغ 10 أهداف عند الـ 20 (04/14)، ثم 12 هدفاً في الـ 22 (04/16)، و14 هدفاً في الـ 26 (04/18)، وهو ما دل على التباين الكبير في المستوى بين المنتخبين، وفي كافة الجوانب، في التحضير، في الرسم التكتيكي، وحتى في كرتسي البدلاء، إذ وعكس المدرب الوطني

قوية، وهاء تكتيكي، وتمرس في الدفاع والهجوم، وهو ما صعب من مهمة "الخضر"، الذين اجتهدوا وسعهم في مياغطة خصمهم الإسباني منذ البداية، لكنهم فشلوا في مساهمهم كونهم اصطدموا بحارس إسباني قوي وبارع اسمه سيرجي هيرنانديز، تمكن من صد أربع تسديدات لعناصر المنتخب الوطني في مسهل المباراة، وهذا ما مكن الضيوف من أخذ تقدم في النتيجة، وصل إلى فارق 7 أهداف عند الـ 08 (1/8)، ساهم فيه الحارس نفسه بتمريره الدقيق لكرة لزملائه خلال مرتدات

وكان المنتخب الوطني، إنقاد إلى خسارة قاسية أمام إسبانيا بنتيجة (31/19) (الشوط الأول 22/07)، في اللقاء الذي دار بينهما أمسية أول أمس، بذات القاعة ببارزويو، برسم الجولة الثالثة للمجموعة الثانية لمنافسة الكرة الصغيرة. لم يجد المنتخب الوطني معالمة أمام منتخب إسباني صلب، رغم استفادته وكالعادة من دعم جماهيري غني، غصت به قاعة أرزيو، فالإسبان حتى وإن قدموا بالمنتخب "ب"، إلا أنهم كانوا تحت قيادة المدرب الرئيس لداروخا جوردي ريبيرا، وللاعبين ذوي بنية

سباق الدراجات الهوائية

الدراج الجزائري يوسف رقيقي عاشرًا



بوججر، الذي سجل مرور أوائل المتسابقين وسط أمازيج فلكلورية وهتافات تشجيعية لعناصر النخبة الوطنية المشاركة في هذه المنافسة الرياضية، التي تعرف مشاركة ابن ولاية عين تموشنت الدراج محمد أمين نهاري، وإضافة إلى الحضور الشعبي المميز لمتابعة هذا السباق، ساهمت عدد من الفرق الفلكلورية في تنشيط المحيط وسط تنظيم محكم ساهمت فيه السلطات المحلية بالتنسيق مع عدد من الجمعيات. كما هيأت السلطات الولائية كافة الظروف من أجل إنجاح هذه المنافسة الرياضية، من خلال تهيئة مسار السباق العابر للولاية على طول 106 كلم، مثملاً أبرزته مصالح الولاية.

وسجل السباق إنطلاقته من مدينة وهران باتجاه بلدية حمام بوججر، ثم العودة إلى وهران على طول إجمالي يقدر بـ 154 كلم بمشاركة دراجين من 16 دولة.

مع الإشارة أن 18 متسابقة الأولى انهين السباق بالسرعة النهائية. أجواء مميزة يصنعها الجمهور عبر مسار سباق الدراجات يعين توشنت عاشت بلديات بولاية عين تموشنت المعنية بمسار سباق الدراجات الهوائية ذكر، ضمن منافسات الطبعة التاسعة عشر لألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران-2022، أجواء مميزة صنعاها الجمهور تزامنا و مرور المتسابقين. وقد سجل توافد العشرات من المواطنين عبر كل من بلديات العامرية و حمام بوججر و عين الأربعا و وادي الصباح و تامزوغة، لانتظار عبور الدراجين المشاركين في هذا السباق. واكتظت الساحة العمومية المحاذية لمسار السباق ببلدية العامرية بالمتفرجين حاملين الراية الوطنية، وهي نفس الأجواء التي شهدتها الشارع الرئيسي لبلدية حمام

أنهى دراج المنتخب الوطني الجزائري يوسف رقيقي السباق على الطريق، في منافسة الدراجات الهوائية بألعاب البحر الأبيض المتوسط 202 بوهران في الرتبة العاشرة، مسجلاً زمناً قدره 03 سا و 45 د و 03 ثواني، مقابل 03 سا و 12 د و 23 ثا للفاخر بالسباق الفرنسي بول بنهويث.

سعيد م.

كان مستواه عاليا لنوعية الدراجين المشاركين، خاصة الفرنسيين المتعودين على خوض المسابقات الكبرى، وباستمرار في أوروبا، علينا النظر إلى الأمام، والتحضير جيدا للاستحقاقات القادمة، لقد حان الوقت لرحيل من لا يقدر أن يقدم الإضافة للفريق الوطني. أما زميلي عز الدين لعقاب فصرح قائلا: "حاولنا تحقيق نتيجة إيجابية في السباق، لكن لم نقدر، لا أعرف ماذا جرى خلفنا في مسافة من السباق، اجتهدنا للعمل على بعض التقنيات، لكن لم ننجح، وآتمنى أن تكون النتائج أفضل في المستقبل".

أما الدراج الشاب نهاري محمد أمين، فقال: "كانت لنا نحن الدراجين الشباب، فرصة المشاركة في منافسة بجيم ألعاب البحر الأبيض المتوسط، والاحتكاك بدراجين عالميين، يملكون خبرة كبيرة اكتسبوها من مشاركاتهم وباستمرار في الدورات والسباقات العالمية الكبرى، علينا أن نواصل في المشاركة في هكذا دورات لتحسين مستوانا". الجزائرية حويلي عاشرًا اكتفت الدراجة الجزائرية نسرين حويلي بالترتبة العاشر، في السباق على الطريق، الذي جرى بين مدينة حمام بوججر ووهران على مسافة 70 كلم، وسجلت حويلي توقيتاً قدره 03 سا و 58 د و 24 ثا. شاركت في السباق 31 متسابقة من 09 دول، وفازت بالمركز الأول الإيطالية بربرية قوريتشي التي سجلت توقيتاً بـ 03 سا و 58 د و 24 ثا، متبوعة بالبرتغالية بتوقيت دانيلا ماريا فوتس دي سوسا بنفس الزمن (03 سا و 58 د و 03 ثا).

جرى السباق على مسافة 145 كلم بين مدينة وهران وبلدية حمام بوججر (ولاية عين تموشنت) ذهاباً وعودة، وعرف مشاركة 73 دراجاً من 16 بلداً، وسيطر عليه الدراجون الفرنسيون، حيث وبالإضافة إلى المتوج بالترتبة الأولى، بنهويث حل ثانياً مواطنه أوين كوستيو وبنفس التوقيت (03 سا و 12 د و 23 ثا)، و لفرنسي الثالث ريتايو فالنتين بزمّن 03 سا و 12 د و 28 ثا. عرف السباق، انفلات كوكبة من الدراجين بعد الخروج من مدينة حمام بوججر، قبل أن تشتت إلى مجموعتين، بعد تجاوز بلدية عين الأربعا، الأولى مشكلة من 6 فرنسيين و 02 مغربيين و 02 سلوفينيين، واستمر الحال على حاله، يعمل تكتيكي مضبوط من قبل العناصر الفرنسية إلى غاية النهاية، في حين استقر أغلب الدراجين الجزائريين في المجموعة الثانية، مع العلم أن المنتخب شارك في السباق على الطريق بثمانية دراجين، وهم يوسف رقيقي وحزمة منسوري وياسين حمزة وعز الدين لعقاب وإسلام منسوري ونهاري محمد أمين ونسيم سعدي وحزمة عماري. وقد عرف هذا السباق، سقوط الدراجين قبل نحو 20 متراً من الخط الوصول، مما أفقد توازن الدراجين الجزائريين، وأخلط حساباتهم في نيل مرتبة متقدمة، ليكتفي في الأخير يوسف رقيقي بترتبة عاشر. قال يوسف رقيقي عقب نهاية السباق لجمع الصحفيين، بعد الوصول إلى مركز الاتفاقيات "محمد بن أحمد" بوهران ما يلي: "لقد أدينا ما علينا في هذا السباق، الذي

بعد 13 سنة من الإخفاقات الجيدو الجزائري يجدد العهد مع الذهب

خصوصاً أنها تقام على بالجزائر، وبالنظر أيضاً لتألق مصارعي الجيدو الجزائريين الذين سيطروا، قبل أسابيع قليلة، على البطولة الأفريقية التي أقيمت في وهران أيضاً.

لكن في النهاية، اكتفى المنتخب الوطني بميدالية ذهبية وفضيتين (بلرقة وبوعمار) واربعة برونزية (بلقاضي).

وأوضح التقني الجزائري في هذا الشأن بقول: "إنه حصاد جيد بالنظر إلى المستوى الذي ميز دورة الجيدو خلال هذه الألعاب، والتي شهدت مشاركة أبطالاً دوليين، الأمر الذي جعل من الصعب على رياضيينا الخروج بنتائج أفضل".

وأرجع سفير سبع هذه النتائج إلى "التحضيرات الجيدة التي تم إجراؤها على مدار عام كامل، والتي تم خلالها إقامة العديد من التمرينات، سواء داخل البلاد أو خارجها".

ورداً على سؤال حول خيالات الأمل التي سجلت بين 14 مصارع الذين شاركوا في دورة الجيدو، أشار سفير السبع إلى أن "كل مصارع بذل قصارى جهده، وبالتالي يستحق التهنئة، رغم أن هناك عدة عوامل تدخلت يوم المآلات لا يمكن بسببها تنبؤ أي شيء". مؤكداً أن الهدف التالي لرياضيينه سيكون الألعاب الإسلامية، التي ستبدأ في غضون أسابيع قليلة في مدينة كوفيا بتركيا.

يذكر أنه شارك ما لا يقل عن 157 مصارع ومصارعة ممثلين عن 23 دولة في دورة وهران المتوسطية.

أنهى الجيدو الجزائري، ما يقارب من 13 عاماً من "السنوات المعجزة" بفضل تجمعه الصاعد، المصارع إدريس مسعود، الذي منح الجزائر ميدالياتها الذهبية الوحيدة في ألعاب البحر الأبيض المتوسط منذ نسخة 2009 في بيسكارا (إيطاليا)، وذلك بمناسبة الطبعة 191 المتواصلة بوهرا.

ونال إدريس مسعود بفضل هذا الإنجاز ثناء جميع الرياضيين، ولا سيما مسؤولو الاتحاد الجزائري للجيدو، على غرار المدير الفني الوطني سفير سبع الذي وصف "بالإيجابية جدا" المشاركة الجزائرية في هذه الرياضة، بفضل تألق مصارع نادي "أولاد الباهية" على وجه الخصوص.

وقال هذا التقني لوكالة الأنباء الجزائرية عقب نهاية دورة الجيدو التي اختتمت الجمعة الماضي، بأن الميدالية الذهبية التي أحرز عليها إدريس مسعود لها قيمة كبيرة، باعتبار أنها سمحت للجزائر بتجديد العهد مع الذهب المتوسطي الذي غاب عنها منذ طبعة 2009 بيسكارا، حيث اكتفى المصارعون الجزائريون ببرونزيتين في كل دورة من الدورتين السابقتين.

لكن عشاق هذه الرياضة توقعوا حصداً أفضل في هذه الألعاب المتوسطية.



ق.ر

كأس إفريقيا 2022 للريفي

المنتخب الوطني يتأهل للدور نصف النهائي

«وتوفيق

فرنسا، نيوزلندا الجديدة، إيطاليا، ممثل إفريقيا وممثل أمريكا.

للاشارة، فإن الفريق الوطني انتزع بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس إفريقيا 2022، في دورة كامبالا (أوغندا)، بقيادة المدرب السابق بومدين علام، باحتلاله وصافة المجموعة التصفيات الثالثة برصيد 5 نقاط. خلف منتخب أوغندا المتصدر (6 نقاط)، وقبل منتخب غانا (4 نقاط) المقص من بقية الدور.

للتذكير، فإن الاتحاد الإفريقي للريفي كان قد قرر نهاية عام 2019، التخلي عن الصيغة القديمة لكأس إفريقيا للريفي 15 لاعباً، التي كانت تعتمد على ثلاث كؤوس أي على ثلاثة مستويات، الكأس البرونزية، الكأس الفضية والكأس الذهبية، ليتمتع بداية من 2020 على صيغة جديدة.

بين منتخبي ناميبيا وزمبابوي باكس أون بروفاانس (سا 20.00)، وبخصوص أهداف الفريق الوطني في العرس الشاري، الذي سيقام على الأراضي الفرنسية، كان رئيس الاتحادية الجزائرية للريفي، ستيان بن حسان، قد جدد نواياه في تصريح سابق لوكالة الأنباء الجزائرية "بإستهداف اللقب القاري". المرافد لتأهل تاريخي إلى نهائيات كأس العالم، التي ستجري خلال الفترة الممتدة بين 8 سبتمبر و29 أكتوبر 2023 بفرنسا.

هذا، وقد أسفرت عملية سحب قرعة كأس العالم للريفي 2023، المقررة بفرنسا، عن مواجهة محتملة بين منتخب الجزائر (في حالة التوزيع باللعب الإفريقي) ومنتخب فرنسا مستضيف الدورة، باعتبار تواجد مقعد واحد لقارة إفريقيا ضمن المجموعة الأولى في المونديال، التي تتشكل من

تأهل المنتخب الوطني للريفي 15 لاعباً (أكابر)، أول أمس السبت، إلى الدور نصف النهائي لكأس إفريقيا للأمم 2022 بعد فوزه على السنغال، بنتيجة (35-12) في المباراة، التي جمعت بينهما، بملعب أكس أون بروفاانس (جنوب فرنسا).

وينظم الاتحاد الإفريقي للريفي، بالتنسيق مع لجنة تنظيم كأس العالم فرنسا-2023، كأس إفريقيا 2022 من 1 إلى 10 جويلية الجاري بمدينة مارسيليا وأكس أون بروفانس (جنوب فرنسا)، بمشاركة أفضل ثمانية منتخبات إفريقية وهي الجزائر، بوركينا فاسو، كوت ديفوار، كينيا، ناميبيا، أوغندا، السنغال وزيمبابوي.

وسيوافه المنتخب الوطني في المربع الذهبي، نظيره الكيني بعد غد الأربعاء 6 جويلية بمرسيليا (سا 17.00 يتوقيت الجزائر)، بينما يجري اللقاء الثاني

توقيف مؤقت للحجوزات الإلكترونية لباقي الرياضات

تذاكر كرة القدم وكرة اليد بـ500 دج

أعلنت لجنة تنظيم ألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران 2022، عن توقيف مؤقت لبائع تذاكر منافسات مختلف ألعاب الدورة الـ19 للألعاب، مع رفع سعر تذاكر رياضة كرة القدم 500 دج، وتذاكر كرة اليد 1000 دج بعد أن كانت بائجان منذ بداية الدورة.

وأرجعت لجنة تنظيم ألعاب البحر الأبيض المتوسط، سبب الوقف المؤقت لبائع تذاكر المنافسات لاستحالة إدارة الحشود، نحو المراقب الرياضية وحولها واعتبرت اللجنة، "القرار ضرورياً احتراماً للمواطنين الجزائريين على تذاكر صالحة"، ولضمان سلامة الجميع من مواطنين ورياضيين وضمان سير الأحداث الرياضية المتبقية بضياف البيان.

كما كشف البيان عن فتح عملية بيع تذاكر منافسة كرة القدم وكرة اليد، بـ500 دج والألعاب المائية بـ100 دج نظراً لوفرة عدد كبير من المقاعد.

وذلك، بعد أن كانت تذاكر المنافسات معروضة بائجان على موقع الحجوزات الإلكتروني، وأكدت اللجنة بأنه سيتم لاحقاً الكشف عن تفاصيل بيع تذاكر حفل الاختتام، بعد أن كانت قد بيعت خلال حفل الافتتاح بـ100 دج، بامر من رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون.

رضوان ق



مولودية الجزائر

مصمودي ثامن استقدمات العميد

أعلن نادي مولودية الجزائر، تعاقد مع المدافع بوعلام مصمودي، لمدة موسمين قادماً من نادي الوكرة القطري، وفصل مصمودي العودة للبطولة الوطنية، بعد تجربة قصيرة في ناديه النجم الساحلي التونسي والوكرة القطري.

يعتبر مصمودي، لاعب منتخب الوطني للأعبي المحليين، ثامن لاعب يضمه مولودية الجزائر منذ انطلاق فترة الانتقالات الصيفية بعد ضم كل من النيجيري فيكتور مباوما وإيدير بوتريش وعبد القادر منزلة وعبد المالك عمار أوكيل وهوازي فرحاني والطبيب حمودي وخالد دحامي.

وتواصل إدارة العميد سعيها من أجل انتداب عدة عناصر جديدة تحسباً للموسم الكروي الجديد، في انتظار ترسيم التحاق مهاجم شباب قسنطينة ديج.

ويأمل مولودية الجزائر، الذي لا زال يواصل البحث عن مدرب جديد لقيادة المارضة الفنية، العودة مجدداً للتمنافس على لقب البطولة الوطنية، بعدما أنهى الموسم الماضي في المركز الثامن.

و. توفيق

زاروا المنشآت وقابلوا الرياضيين

50 طفلاً يتيماً يحتفلون بألعاب المتوسط

بادرت لجنة تنظيم ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهرا، بعمل تضامني وإنساني لصالح الأطفال اليتامى، الذين استفادوا من تجربة مشاهدة ألعاب البحر الأبيض المتوسط وأخذ صور مع رياضيين.

المبادرة الإنسانية، التي قامت بها لجنة تنظيم ألعاب البحر الأبيض المتوسط، نمت بالتنسيق مع جمعيات معنية باليتامى والتضامن والنشاط بوهرا، وهي المبادرة التي مست 50 طفلاً يتيماً من مختلف أحياء وهران، والذين استقبلهم أعضاء لجنة تنظيم ألعاب البحر الأبيض المتوسط، وأعضاء اللجنة الدولية للألعاب المتوسط، نظم على شرفهم مائدة عشاء بحضور رياضيين جزائريين متوجين بالمداليات خلال الألعاب، كما كان للأطفال اليتامى زيارة للمنشآت الرياضية ومشاهدة المنافسات الرياضية داخل الملعب الأولمبي وعبر الأطفال عن سعادتهم للمبادرة الطيبة، فيما عبر مراقبيهم من ممثلي الجمعية على شكرهم لأعضاء اللجنة والتفكير في الأطفال اليتامى.

رضوان ق

رياضة رفع الأثقال

الرباعة مغنية حمادي تعزز رصيد الجزائر بميداليتين فضية وبرونزية



الخطف في وزن (73 كغ)، التي جرت منافساتها أول أمس، بقصر المعارض بالمدينة الجديدة بوههران، وتمكن سمير فرج الله في حركة النثر من رفع حمولة (171 كغ) و(141 كغ) في الخطف، وعقب المنافسة أكد الرباع سمير، قائلا: " الظروف كانت صعبة بالنسبة لي إثر وفاة والدي، وتنتقل من وهران إلى المسيلة ذهابا وإيابا في ظرف 24 ساعة، لولا هذه الظروف لتوجت بإحدى الميداليات، في حركتي النثر أو الخطف، سأواصل العمل والكد لتشريف الألوان الوطنية في المواعيد الرياضية القادمة".

من جهته، قال المدرب الوطني لرفع الأثقال (أكابر دكور)، عبد المنعم يحيوي: " سمير فرج الله كان من المفروض أن يكون اليوم فوق منصة التتويج في حركتي النثر والخطف، ولكن وصوله المتأخر صباح اليوم من المسيلة بعد حضور جنازة والده أرقه ولم يكن له وقتا كافيا للاسترجاع، رغم هذه الظروف وحالته النفسية والتعب، أنا راض على أدائه".

.. ومرتبة سابعة لفاتمة الزهراء لغواطي

واحتلت الرباعة الجزائرية فاطمة الزهراء لغواطي المرتبة السابعة في حركة النثر والتاسعة في الخطف، لوون (59 كغ)، حيث تمكنت في حركة النثر من رفع حمولة قدرها 100 كغ و76 كغ في الخطف. وعقب انتهاء المنافسة عبرت فاطمة الزهراء لغواطي عن ارتياحها لمردودها وقالت: "أنا جد راضية بأدائي وسعيدة بالرفعات الجديدة التي حققتها في هذه المنافسة في حركتي الخطف والنثر. المنافسة كانت قوية والمستوى رفيع بوجود بطلات عالميات وأولمبيات في وزن 59 كغ على غرار البطلة التونسية الأولمبية بلخير غفران التي توجت بذهبية النثر.. والنتيجة التي حققتها أعترتها إيجابية بالنسبة لي للتخفيف من الاستقاقات القادمة".

وفي هذا الشأن، أبرز المدرب الوطني لرفع الأثقال (سيدات) سبباس عز الدين بأن "الرباعة لغواطي لم يسعها الحظ لاصعود لمنصة التتويج في ظل وجود بطلات عالميات في هذا الوزن لبلدان مثل إيطاليا وتونس وتركيا.. ارتياحا هو أيضا تحليم رباعتنا لأرقام شخصية جديدة في حركتي الخطف والنثر برفعها حمولة 76 كغ و100 كغ على التوالي".

المشاركة الجزائرية في ألعاب المتوسط

التايكواندو والمبارزة في مهمة تعزيز المركز الثالث

ستكون الرياضة الجزائرية في يومها الأخير من منافسات الطبعة 19 لألعاب وهران المتوسطية، التي يسدل الستار على فعاليات يوم 6 جويلية الجاري، أمام مأمورية صعب الحفاظ على مركزها في منصة التتويج، التي تتموقع - بصفة مؤقتة - في المركز الثالث، برصيد 38 ميدالية، منها 15 ذهبية و12 فضية و11 برونزية، والأمال كلها معقودة على رياضة التايكواندو والمبارزة في تحقيق مفاجأة من عيار ثقيل كباقي التخصصات التي تألقت بامتياز، على غرار الرافل، والكاراتيه، والكرات الحديدية، وعليه تحلوا العناصر الوطنية للمبارزة والتايكواندو التي تدخل البساط المتوسطي هذا الإثنين، عزيمة على تشريف الألوان الوطنية بمسيرة المنافسة إلى أبعد نقطة، أمام حضور لعناصر تألقت في "سما" الأولمبياد الأخيرة بطوكيو 2020، والتي تأجلت إلى 2021.

فروجة ن. واج



بنيتجة (7-8)، واعترفت عيسىوي بأن الضغط الذي انتابها في اللقاء النهائي، أثر على تركيزها، مما أفقدها بعض إمكاناتها، ممتة للحضور القوي للجمهور الذي لم يبخل بتشجيعاته للرياضيين. ومن جهتها، لم تغيب رياضة الكرات الحديدية الجزائرية التي توجت، بدورها، بميدالية برونزية، وتعد أيضا الأولى في تاريخ الجزائر في هذا الرمي، بالدقة للعب القصير، بعد تغلبه في اللقاء الترتيبي على الإسباني جيزس الأركون بنتيجة (40-21).

وبالمقابل، احتل زوجي سيدات (بوقرة نور الهدى وبابا عربي إيتسام) المرتبة الرابعة في اللعب القصير. ونفس النتيجة نالها مواطنهما في الرمي الطويل، بوفاتح سيد أحمد. وأكد نائب رئيس الاتحادية الجزائرية للكرات الحديدية خالد بوشافور، أن العناصر الوطنية حضرت كما ينبغي للمشاركة في هذا العرس الرياضي الذي رفع مستوى معتبرا. وقال: "لقد حضرنا بشكل مكثف، وبمعدل ثلاثة أيام إلى أربعة الأسبوع خلال الأشهر القليلة الماضية، للرفع من مستوى الرياضيين بشكل عام، وتمكينهم من إبراز قدراتهم لتشريف الجزائر خلال هذه الألعاب".

الوطنية، وكان لهم شرف إقصاء في الدور النهائي، إيطاليا (بطلة العالم في الفردي والثاني)، وعن الأهداف المستقبلية التي من شأنها أن تقدم دفعا ونفسا جديدا للرافل الجزائري، قال رئيس الاتحادية الجزائرية للرافل: "أكيد سنكتف بالعمل، وسنستمر لإشراك رياضيينا في الدورات والمنافسات الدولية لتحسين المستوى أكثر.. كما سنحضر للمشاركة في الألعاب الإسلامية شهر أوت المقبل بتركيا، ثم بطولة العالم في مارسين. ونسعى للتتويج بالذهبية هناك".

ومن جهته، اعتبر المدير الفني للمنتخب الوطني للرافل، مهزود عماد، أن التتويج بالميداليتين (الفضية والبرونزية) في وهران، إنجاز كبير لهذه الرياضة، التي جمعت أفضل الرياضيين، مما رفع من مستواها بشكل كبير لم تعرقه الهطبات المتصاعدة. وقال مهزود عماد إن "هاتين التتويجتين ستسجلان في تاريخ رياضة الرافل الجزائرية، وستشجعان على السير قدما، ومواصلة العمل مستقبلا، من أجل نتائج أفضل، خاصة على المستوى العالمي".

فبعد نيلها ميدالية برونزية في الزوجي مع زميلتها شهرزاد شيباني، تمكنت لمياء عيسىوي من إضافة ميدالية فضية للجزائر في الفردي، بعدما أخفقت في النهائي الذي جمعها بالتركية بأهار سيل

في سابقة هي الأولى من نوعها في رياضة الرافل والكاراتيه الحديدية، أنهت العناصر الوطنية الجزائرية مشاركتها في الطبعة 19 من ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوههران، بحصولها على ميداليتين فضية وبرونزية، الأولى في منافسات الفردي، والثانية عند الزوجي سيدات، فيما وقف سوء الحظ أمام زوجي الرجال (كرات حديدية)، على الميدالية البرونزية، واحتلوا المرتبة الرابعة. ولم تعهد رياضة الرافل متابعة شعبية كبيرة مثل التي حظيت بها خلال منافسات ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوههران، التي حضرها جمع كبير من الجماهير لتشجيع العناصر الوطنية، ومتابعة تفاصيل هذه الرياضة، التي فرضت نفسها بين الرياضات المحبوبة. وعن مشاركة النخبة الوطنية في هذا العرس المتوسطي، قال رئيس الاتحادية الجزائرية للرافل والبيار مايدى محمد الأمين: "بإجماع التقنيين الوطنيين متميز المشاركة في الرافل في موعد وهران، إيجابية جدا، إذ استطعنا إحراز ميداليتين في سابقة للرافل الجزائري، خاصة أن المستوى كان عاليا جدا". وأكد مايدى: "حضور أفضل لاعبي الحوض المتوسطي في رياضة الرافل، صعب مأمورية التتويج بالمعدن النفيس، لكن رغم ذلك فإن ممثلينا قدموا كل معاندهم لتشريف الراية

- 1 - المصرية سعيدة نعممة (101 كغ)
- 2 - الجزائرية مغنية حمادي (100 كغ)
- 3 - التركية قونقور نوراي (99 كغ)
- النثر:
 - 1 - المصرية سعيدة نعممة (125 كغ)
 - 2 - التركية قونقور نوراي (122 كغ)
 - 3 - الجزائرية مغنية حمادي (121 كغ)
- سمير فرج الله يحتل المرتبة الرابعة في حركة النثر

يقام على هامش العراب المتوسط

أزياء فاخرة تحاكي الزمن الأصيل

الشدة التمسانية و"البلوزة الوهرانية"

تحرس حرائر الجزائر على الظهور بتصاميم وتشكيلات رائعة ومميّزة في أعراسهن أو ما يسمى بـ "التصديرة" رغم المنافسة الشرسة للموضة، والغلاء الكبير الذي طال الملابس التقليدية الخاصة بالمناسبات، ومن بينهما "البلوزة الوهرانية"، و"الشدة التمسانية"، وهما فخر الألبسة بالغرب الجزائري، وفي كل ربوع البلاد، لا سيما أن العروس الجزائرية كانت لوقت غير بعيد ولا تزال، من المعتدلات ماديا، تحرس على ارتدائها في "التصديرة"، للتعريف بكل جماليات اللباس التقليدي الجزائري، من خلال إظهار جمال "البوار السطافي"، و"الكرارو العاصمي"، و"القطفان القسطنطيني"، و"البلوزة الوهرانية"، و"الشدة التمسانية" التي سققتها اليونسكو ضمن قائمة التراث الثقافي.

أحلام.م.و.أ.

تفاصيل ثراثة، ويسرع يتراوح بين 5 آلاف و10 آلاف دج، حتى يكون متوجا في متناول الجميع. وللحفاظ على هذا الموروث غير المادي، يتطلب الأمر العودة إلى العمل اليدوي في الخياطة، وأن عملية الصق التي أصبحت منتشرة لا تعتبر مهارة، مما جعل هذا الثوب يفقد قيمته الفنية. حسب ما أبرزت الخبيرة في التراث على مستوى المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ وفي علم الإنسان بالجزائر العاصمة، ريزة غالاظ.

الشدة التمسانية ميراث الأميرات

يعرف لباس العروس التمسانية بالشدّة، وهي لباس تقليدي مشهور، يجعل صاحبة أميرة في يوم العمر.

مكون من قطع عدة، عمادها الزينة الثقلية من الذهب المرصع بالمجوهرات، التي تأخذ حيزا كبيرا من الصدر، وتصل حتى الركبة، وفق القدرة المادية للمرصع. وتتكون الشدة من البلوزة، وهي فستان حريري واسع الأكمام، مصنوع من قماش رقيق وشفاف يسمى "القطفة"، منقح بعبات من اللؤلؤ، ومطرز بخيوط مخف بالذهب أو الفضة. يوضع فوقها ثوب آخر مطرز بخيوط من الذهب يسمى "السترة"، مصنوع بالفتلة أيضا، ومرصع بالمجوهرات والحلي التي تغطي منطقة الصدر. ويلبس فوقه القطفان، الذي يطلق عليه اسم "الزرافة" إلى يومنا هذا. كما تزين الشاشية الرأس، وهي عبارة عن تاج مخروطي مرصع بالأحجار الكريمة، يوضع على رأس العروس يزيد بها جمالا.



بعد ذلك، بإدخال "التعميرة" في الجهة الأمامية العلوية، واستعمال الخيط المطاطي (البلاستيك) عند الخصر والأكمام، حسب ما أشار إليه المصمم والمهتم بالتراث، شكايك شائلة بشير. وأكد المتحدث أن شكل هذه البلوزة لم يأت كما يزعم البعض تقليدا للباس زوجة نابليون الثالث، الذي كانت ترتديه أثناء زيارتها مع زوجها في 1885، وإنما من إبداع أمال المرأة الوهرانية، وولد من رحم بيئتها. ويتفرع هذا الزي التقليدي إلى عدة أنواع، من أشهرها "الزعيم"، و"السوتاج"، و"تشرشرك"، و"جلسة البصل"، و"تيداي"، و"سموك" مع استعمال مختلف أنواع الأقمشة الفاخرة أو البسيطة، وفق ذات المصمم، الذي له خبرة قرابة 50 سنة في خياطة البلوزة الوهرانية، والذي أشار إلى أن النساء صمن لكل مناسبة بلوزتها، حيث يوجد "بلوزة الكرسي" الخاصة بالعروس، و"بلوزة القيمة" التي تلبس في المناسبات، و"بلوزة الكبارات"، وأخرى تسمى "بلوزة الوقر" الخاصة بالأتراح (المناسبة الحزينة)، وأخيرا بلوزة "الدار". والمتعارف عليه أن في العادات القديمة في مجال صناعة البلوزة الوهرانية، كانت الأمهات يحرن على أن تخطين بناتهن بلوزاتهن بأنفسهن، حيث إن أول لباس كانت تصنعه بيدها كان بمثابة أول ثوب تفتح به طاقم جهازها، وكان في أغلب الأحيان بلوزة الزعيم المرصعة بالعقيق والسقم، وفق المتحدث، الذي يحتفظ بتشكيلة رائعة من "البلايز".

زي تقليدي في حلة مبتكرة

ومن جهتها، ترى الباحثة في مجال الثقافة بجامعة وهران 2 "محمد بن أحمد"، أمال إيژه التي أعدت دراسة حول البلوزة الوهرانية كمبتع مستدام، أن الترويج لهذا الزي ثقافيا وسياحيا، يتطلب تصميم بلوزة وهرانية خفيفة، وبمناش وخامات محلية، تحمل

تُعد "البلوزة" عند الوهرانيين أيقونة اللباس التقليدي النسوي، لم تخف من ورشات الخياطة، أو من روف المحلات التجارية بسوق حي "المدينة الجديدة"، أو وسط مدينة وهران. وبقيت إلى حد الآن قطعة مهمة في جهاز (مستلزمات) العروس حتى وإن انحصر عددها في لباس واحد بعد أن كان في ما مضى يضم أكثر من 60 بلوزة من مختلف الأنواع والأشكال والألوان، حسب ما أبرزت الباحثة في المجال الثقافي، أمال إيژه، من جامعة وهران 2 "محمد بن أحمد".

ويعد تاريخ البلوزة الوهرانية التي تعتبر عنصرا ضمن التراث الوطني غير المادي، إلى القرن التاسع عشر. واسمها الحقيقي "القدور"، حسب ما ذكرت خبيرة في التراث بالمركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ وفي علم الإنسان بالجزائر العاصمة، ريزة غالاظ.

وبالنظر إلى قيمتها التاريخية والتراثية والجمالية، يحتفظ المتحف العمومي الوطني "أحمد زبانة" لوهران، بعشرة نماذج من البلوزة الوهرانية، يعود تاريخ تصميم بعضها، إلى النصف الأول من القرن العشرين، وأخرى إلى سنوات الثمانينيات والتسعينيات، حسب رئيسة مصلحة التشخيص والورشات البيداغوجية بذات المؤسسة المتحفية، خزان هوارية.

وقد تم اقتناء هذه النماذج التي تزين وجهات قسم الأتوغرافيا، في سنة 1994. وهي، في أغلبها، هبات من طرف العائلات الوهرانية، كما أضافت السيدة خزان.

وقبل سنة 1800، كان شكل هذا الفستان الأسطوري، عبارة عن "عباية" فضفاضة طويلة، تحتوي على جيبي، وتُخذ شكلا آخر بعد الحرب العالمية الثانية، فأصبح يطلق عليه اسم "البلوزة"، ثم تطور،



يشهد رواق ساحة المكتبة البلدية بختي بن عودة "الكاتدرائية" التاريخية، عروضاً للأزياء والموضة ضمن أسبوع "الفائش" المنظم بمناسبة العراب الأبيض المتوسط بوهران، بمشاركة 20 عارضا وعارضة من داخل وخارج الجزائر.

أسبوع الموضة "وهران فيشن" المنظم ضمن فعاليات العراب البحر الأبيض المتوسط، يعرف مشاركة هامة من شباب ومختصين مبدعين في مجال الموضة والتصاميم، سيتواصل إلى غاية يوم 5 جويلية، وسط منافسة قوية لدور أزياء تمكنت من فرض علاماتها في المجال. وهي التصاميم التي تجمع بين القديم الذي يمثل أصالة مختلف مناطق وهران، والمعاصر الممزوج بالأصالة، وبين تصاميم حديثة، وأخرى مستوحاة من عمق إفريقي، لتكون بذلك الجزائر محور وملقطة الحضارات.

وتتميز اليوم الأول من أسبوع الموضة، بعروض لموروث الجزائر من ملابس غرب البلاء، وخاصة وهران، من خلال البلوزة الوهرانية، والقطفان التمساني، والكرارو، ولباس من تراث الجزائر، أدخلت عليه تعديلات عصرية، كما شهد العرض تصاميم عصرية أوروبية، وأخرى من قلب إفريقيا، والتي يضي عليها اللون الأصفر، إلى جانب تصاميم سهرات للنساء باللون الأسود.

وسيتواصل العرض بدخول مصممين شباب، وتم اختيار موقع الكاتدرائية، حسب المنظمين، لكونها معلما تاريخيا يجمع عدة حضارات مرت على الجزائر، ورمزا للتصميم العمراني الفريد. رضوان.ق.

جمعية الأمل لرعاية الطفل والأسرة

حملة لحماية الصغار من حوادث الصيف

نظمت جمعية الأمل لرعاية الطفل والأسرة، حملة تحسيسية موجهة لفئة الأطفال، تمحورت أهدافها حول التحسيس بأخطار الفرق، والتسميمات الغذائية، وضربة الشمس، وحوادث المرور.

وقد جاءت المبادرة التي حملت شعار "من أجل صيف من دون حوادث" والمؤطرة بالتنسيق مع المؤسسة العمومية للصحة الجوارية ووحدة الحماية المدنية سبدو و بإشراف من مديرية الشباب والرياضة لولاية تلمسان، نتيجة التزايد المستمر لحوادث الفرق جراء السباحة في الأماكن الممنوعة، فضلا عن حوادث الطرقات بسبب اللعب العشوائي في الشوارع.

ل. عبد الحليم



"المساء" تتفرد بدخول أستوديو "ديسكو مغرب"

متحفا يحكي موسيقى الزمن الجميل

أضحى محل أستوديو "ديسكو مغرب" الواقع بقلب مدينة وهران وبالصنط بمدخل شارع "شارلومان"، مقصدا للقادمين من داخل الوطن، المغتربين، والأجانب، شبابا وكهولا. ويات الطابور الذي يشكلونه أمام المحل، مشهدا يوميا لسكان مدينة وهران، حيث ألف "الوهرانية" اصطفاا منات الأشخاص أمام "استوديو ديسكو مغرب" الذي أنشأه السيد بوعلام بن حوى، لالتقاط الصور، والاستفسار عن تاريخ الأستوديو الذي تتفرد "المساء" بدخوله ولقاء صاحبه، والذي استعرض بعضا من الكنوز النادرة، التي تبقى بحاجة إلى اكتشاف، ويبحث عنها الجميع.



مباشرة، على الطلب، كونه يصب في خدمة ماضي الأستوديو الذي تعامل مع أهم وأكبر فناني أغنية الرأي.

وأكد بوعلام أن الاختيار الذكي ومزج أغنية الرأي بالموسيقى الحديثة، سبب نجاح ما قدمه "دي جي سناك"،

موضعا أن الأستوديو كان في قمة مجده سنوات الثمانينات

والتسعينات، غير أن انتشار وتطور الأقراص المضغوطة،

وعدم وجود حماية للمنتجين، كان سببا في إغلاق الأستوديو، ومعه باقي أستوديوهات التسجيل، داعيا السلطات المعنية إلى العمل على حماية المنتج الموسيقي.



والتسعينات، غير أن انتشار وتطور الأقراص المضغوطة،

وعدم وجود حماية للمنتجين، كان سببا في إغلاق الأستوديو، ومعه باقي أستوديوهات التسجيل، داعيا السلطات المعنية إلى العمل على حماية المنتج الموسيقي.

والتسعينات، غير أن انتشار وتطور الأقراص المضغوطة،

وعدم وجود حماية للمنتجين، كان سببا في إغلاق الأستوديو، ومعه باقي أستوديوهات التسجيل، داعيا السلطات المعنية إلى العمل على حماية المنتج الموسيقي.

والتسعينات، غير أن انتشار وتطور الأقراص المضغوطة،

وعدم وجود حماية للمنتجين، كان سببا في إغلاق الأستوديو، ومعه باقي أستوديوهات التسجيل، داعيا السلطات المعنية إلى العمل على حماية المنتج الموسيقي.

والتسعينات، غير أن انتشار وتطور الأقراص المضغوطة،

وعدم وجود حماية للمنتجين، كان سببا في إغلاق الأستوديو، ومعه باقي أستوديوهات التسجيل، داعيا السلطات المعنية إلى العمل على حماية المنتج الموسيقي.

والتسعينات، غير أن انتشار وتطور الأقراص المضغوطة،

وعدم وجود حماية للمنتجين، كان سببا في إغلاق الأستوديو، ومعه باقي أستوديوهات التسجيل، داعيا السلطات المعنية إلى العمل على حماية المنتج الموسيقي.



أماكنها على الجانب الأيسر للمحل، ويجواره آلة النقود القديمة، وبعض الدفاتر، في مشهد يحكي تاريخ الفن الوهراني، الذي لا يزال يرفض الزوال، ليمود ويتجدد بعودة المهرجانات وعودة "أستوديو مغرب" إلى الوجود.

"بوعلام ديسكو مغرب" ذاكرة موسيقى وهران

بالمناصية، كشف "بوعلام ديسكو مغرب" صاحب الأستوديو، لـ "المساء"، عن أن أستوديو مغرب ملك جميع الجزائريين، وذاكرة الفن والموسيقى الوهرانية، وشاهد على فترة هامة من تاريخ الطابع الوهراني، والموسيقى التي طارت إلى العالمية، بفضل فناني مروا على الأستوديو، أمثال الشاب خالد، والشاب مامي، والشاب حسني، والزهوانية، والشاب المرحوم فتحي، وتحول إلى مزار للمحبين والمعجبين بعد أغنية "دي جي سناك"، والذي اعتبره بوعلام "فنانا ذكيا، يعرف كيف يختار أغانيه".

وقال محدث "المساء" إن الفنان "دي جي سناك" اتصل ببعض كتاب الكلمات المقيمين بفرنسا، وطلب الإذن لتسمية أغنيته بـ "ديسكو مغرب"، قبل أن يتصل به، وأضاف: "وافقت،



اتخذت من المحل مأوى لها منذ سنوات، إلى غاية إعادة فتح بابه مجددا، ونفخ الغبار عن كنزه المتواري عن الأنظار. وعند مدخل الأستوديو صورة كبيرة للشاب مامي خاصة بإحدى أغانيه، ويمجد الدخول تقابلك 8 ثريات ضوئية من الزمن الغابر بضوئها الأصفر، ومكتب خشبي، ومئات شرائط الكاسيت المتراصة على الرفوف منذ أكثر من 20 سنة، تنتظر من ينفض الغبار عنها ويثمنها.

شرائط كاسيت وآلات تسجيل ترفض الاندثار بمدخل محل الأستوديو، وضع بوعلام ديسكو مغرب، مجموعة



من الأقراص المضغوطة "سي دي"، لفنانين يقدمهم خالد ومامي وناني والزهوانية، وعدد كبير من الفنانين الذين توجهوا نحو الثورة الجديدة في المجال السمعي، حيث انتقل التسجيل من



شريط الكاسيت للقرص المضغوط الذي كان المنافس العصري للكاسيت الذي كان أهم سبب في نهاية شريط الكاسيت. ويسبب تبعات القرصنة أغلق "أستوديو ديسكو مغرب"، كما جاء على لسان السيد بوعلام. وعند التجول داخل الأستوديو يقابلك مجموعة أثرمة كاسيت أو كما يعرف لدى أهل المهنة

بوعلام ديسكو مغرب" لم يعتقد، يوما، أن تعود أمجاد الأستوديو، بفضل أغنية اجتاحت العالم وتوأت المشهد الموسيقي هذا الموسم، نافضة الغبار عن كنز موسيقي، ظل لسنوات منسية، وطاله التهميش رغم أن الأستوديو له فضل في بروز ألمع مني الطبع الوهرانية لأكثر من عقد من الزمن.

وللوقوف على ما يكتنزه هذا المعلم الذي عاد إلى الواجهة مع أغنية "دي جي سناك"، انفردت "المساء" بدخول المحل، الذي يعمد متحفا، يحمل بين أركانه العديد من الكنوز الموسيقية النادرة.

استوديو "ديسكو مغرب" الواقع بزاوية عمارة قديمة من طابقين، يتقاسمها عدة شوارع بمنطقة "شارلومان" المعروفة لدى سكان وهران، وهو موقع استراتيجي يقابل فندق "تيمقاد"، الذي كان، هو أيضا، رمزا من رموز السياحة والفندقة بمدينة وهران، لكن أول ما يقابلك وأنت متجه نحو المحل، جدران أكتنها الرطوبة، وتشقق بسبب عوامل الطبيعة، وكذا الإهمال، وعدم استفادة العمارة من مشاريع الترميم التي عرفتها عدة عمارات بوسط المدينة. ويعلمو مدخل المحل لوحة إرشادية، عبارة عن شريط كاسيت من الحجم الكبير كشعار للأستوديو، وأسفلها شعار باللغة الفرنسية باللون الأصفر، ليقى

على حاله رغم مرور السنين، كدليل على مقاومة عوامل الزمن، وكأن الشعار رفض الزوال على أمل العودة، يوما، ليحكي قصة فن وفنانين.

بوابة الأستوديو بواجهتين لاتزال على حالها من الحديد المطوي الذي كان ينتشر سنوات الثمانينات، والذي أكله الصدأ، فيما يجاوره شبكات عنكب،

على حاله رغم مرور السنين، كدليل على مقاومة عوامل الزمن، وكأن الشعار رفض الزوال على أمل العودة، يوما، ليحكي قصة فن وفنانين.

بوابة الأستوديو بواجهتين لاتزال على حالها من الحديد المطوي الذي كان ينتشر سنوات الثمانينات، والذي أكله الصدأ، فيما يجاوره شبكات عنكب،

على حاله رغم مرور السنين، كدليل على مقاومة عوامل الزمن، وكأن الشعار رفض الزوال على أمل العودة، يوما، ليحكي قصة فن وفنانين.

بوابة الأستوديو بواجهتين لاتزال على حالها من الحديد المطوي الذي كان ينتشر سنوات الثمانينات، والذي أكله الصدأ، فيما يجاوره شبكات عنكب،

إقبال مميز على المعالم التاريخية لمدينة وهران

تشهد المعالم التاريخية والأثرية لمدينة وهران، إقبالا مميزا من الزوار والوفود الرياضية المشاركة في الدورة 19 لألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران 2022، حسب ما استفيد من الديوان الوطني للتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية.

وقد سجل الديوان إقبالا من الوفود الرياضية المشاركة في هذه التظاهرة الرياضية، من دول مختلفة، زارت المعلمين الأثريين قصر "الباي" بحي "سيدي الوهاري" العتيق، وحصن "سوتناكروز" الواقع بأعالي جبل "مرجاجو" المطل على المدينة والبحر الأبيض المتوسط، ويتم في هذا الإطار استقبال، يوميا، زهاء 40 زائرا، أبدا إعجابهم الكبير بهذين المعلمين، ويحذوهم شغف لاكتشاف تاريخ وهران، كما أبرز، لواج، مسؤول فرع وهران للديوان، سعد أحمد.

وقد تلقى الزوار على طول الجولة السياحية التي كانت تتلطف من قصر "الباي" إلى غاية حصن "سوتناكروز"، شرحا من المرشدين حول المعالم الأثرية والتاريخية المدرجة في هذا المسار الذي يضم 12 موقعا، على غرار بابي "كسنان" و"سانطون"، و"جامع الباشا"، وغيرها من المعالم التي تعود إلى مختلف الفترات التاريخية.

كما شهد المعلمان المذكوران إقبالا من الوفد الرياضي الجزائري المشارك في هذه التظاهرة الدولية، وتواجدا مكثفا للزوار، الذين قدموا من مختلف ولايات الوطن لحضور المنافسات الرياضية، المدرجة في ألعاب البحر الأبيض المتوسط.

وبما أن مدينة سيق تحضن جانبا من منافسات هذا الحدث الرياضي الدولي، برمج بقصر "الباي" ابتداء من هذا الأسبوع، معرض يبرز مختلف المعالم التاريخية والأثرية لمدينة معسكر، لا سيما تلك المتعلقة بفترة مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة، الأمير عبد القادر.

وتتم توفير كل الإمكانيات اللازمة لاستقبال الزوار في أحسن الظروف، بمساعدة إطرار من فروع أخرى تابعة للديوان الوطني للتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية، منها فرع مستغانم، وجمعيات مهتمة بالتراث على مستوى وهران، مثل ما تم الإشارة إليه.

ق.ث



مستشفى سيدو بتلمسان دورة تكوينية في طب النساء والتوليد

أشرفت الدكتورة عقيلة بلعقيد في سياق رفع كفاءة الطواقم الطبية وتحسين خدمة المرضى، على يوم تكويني في مجال طب النساء والولادة، بالمؤسسة العمومية للصحة الجوارية بسيدو، ركزت، خلاله، على الأمراض المتعلقة بالمعقم، ومشكلات الحمل والإجهاض، والأورام السرطانية على غرار سرطان عنق الرحم، والثدي.

وأكدت المختصة في نفس السياق، على الدور الكبير الذي تلعبه النظافة في تجنب العديد من الأمراض، خاصة في فترة الدورة الشهرية، مطالبة بترك الإصفاة إلى بعض الأفكار السائدة التي ليست لها علاقة لا من قريب ولا بعيد، بالطلب أو الجانب العلمي، إذ طالبت بنشر الوعي، الذي يساعد على الاكتشاف المبكر للسرطان، خاصة سرطان الثدي، وسرطان عنق الرحم، اللذين يعدان من أكثر الأورام السرطانية المنتشرة بين النساء، مشيرة إلى أن الاكتشاف المبكر لهذه

الأورام يرفع من نسبة الشفاء التام. وقد تخللت الدورة التكوينية عدة أسئلة واستفسارات من طرف الحاضرات، حيث أعطت الدكتورة عقيلة بلعقيد، شرحا كافيا لجميع استفساراتهن، مشددة على الجانب النفسي لأي مريض، وباعتبار الدم نسيجا ضروريا جدا للإنسان، ولوظيفته الهامة في نقل الغذاء والأوكسجين والفيتامينات والهرمونات... إلى جميع الأنسجة وخلايا الجسم.

ومعرفة نوع فصيلة الدم ليست أمرا يفعله الناس للتعلم فقط، ولكن له أهمية، قد تكشف عن

أمراض، مثل أمراض القلب، والسكتات الدماغية، وأنواع معينة من السرطانات، حيث نظمت

المؤسسة العمومية للصحة الجوارية بسيدو في إطار نشر الثقافة والوعي الطبي، وتنفيذ البرنامج

التكوين المتواصل. دورة تكوينية حول صعوبات

فصيلة الدم بمشاركة عاملات المخابر، نشطتها

الدكتورة ساحي ريم بيولوجية رئيسة، عرفت، من

خلالها، بمصائل الدم، وعلاقتها بالأمراض. كما

تضمنت المحاور فضائل الدم وأنواعها، وأهمية

معرفة فصائل الدم وعامل RH، والأمراض التي

تصيب كل فصيلة دم، وكذا فصيلة الدم الأكثر تأثرا

بفيروس كورونا.

وخلصت الدورة إلى ضرورة التعريف بفصيلة الدم

الخاصة بكل شخص، لتجنب الأمراض، وخطر

المشكلات الطبية، وتحديد نوع الغذاء المتناول

حسب فصيلة الدم لتلافي المضاعفات، وفي حال

عدم التوافق الريزي RH بين الوالدين، يجب

أخذ حذرة الجلوبيولين خلال ثلاثة أيام من الولادة

الأولى، لتجنب تعريض الطفل للخطر

والتشوهات.

إلى جانب هذا، تم التطرق للعديد من

اختصاصات فصائل الدم. وقد عرف اليوم تفاعلا

من طرف الحاضرين، الذين استفادوا من الدورة

الهادفة إلى رفع قدرات العمال، وتحسين

مستواهم.

ل. عبد الحليم



تحضيرات عيد الأضحى بالهضاب العليا

توابل وحلطات سرية بنكهة "البوزلوف" و "البكبوكة"

بتحضير طبق الكسكس باللحم، وما لذ وطاب من خضروات، ويتم إخراج الصداقات إلى الجيران والأصدقاء.

دعوة إلى احترام البر توكول الصحي أيام العيد

دعت السلطات المحلية وفعاليات المجتمع المدني، مواطني الولايات المذكورة، إلى احترام البر توكول الصحي لتفادي انتشار وباء كورونا المستجد، بالإضافة إلى استعمال الأماكن المخصصة لعملية النحر على مستوى المذابح، وتجنب ترك فضلات الكباش على الأرض، لمنع انتشار الكلاب الضالة والحشرات المضرة، مما يؤدي إلى انتشار الأمراض.



يوم التاسع من شهر ذي الحجة، وكذا بالكسكس، الذي لا يمكن أحدا تجاهل رائحته عندما يكون جديداً، وهو ما لمسناه من سيدة خمسينية ببليدية شلغوم العيد بولاية ميلة، التي أكدت أن هناك العديد من التوابل التي يجب أن تكون حاضرة خلال أيام العيد، وتتولى بنفسها شراءها من الأسواق والمحلات، خاصة بعد قيام بعض التجار بخلطها بأمور تفسد نكهتها.

ويبقى لكل موسم ديني مستلزماته الخاصة به التي لا يمكن أي عائلة جزائرية الاستغناء عنها وتجاهلها، بل تحرص جل العائلات على الاستعداد التام والكمال لمختلف المناسبات، خصوصا إذا ما تعلق الأمر بتأديتهم واجبا دينيا.

الشم، خصوصا إذا تعلق الأمر بالكسكس، الذي لا يمكن أحدا تجاهل رائحته عندما يكون جديداً، وهو ما لمسناه من سيدة خمسينية ببليدية شلغوم العيد بولاية ميلة، التي أكدت أن هناك العديد من التوابل التي يجب أن تكون حاضرة خلال أيام العيد، وتتولى بنفسها شراءها من الأسواق والمحلات، خاصة بعد قيام بعض التجار بخلطها بأمور تفسد نكهتها.

ويبقى لكل موسم ديني مستلزماته الخاصة به التي لا يمكن أي عائلة جزائرية الاستغناء عنها وتجاهلها، بل تحرص جل العائلات على الاستعداد التام والكمال لمختلف المناسبات، خصوصا إذا ما تعلق الأمر بتأديتهم واجبا دينيا.

البوزلوف والبكبوكة والعصيان والشواء في أولى أيام عيد الأضحى

تتفنن ربات البيوت ببليديات ولايات سطيف وبرج بوعريرج وميلة خلال أيام عيد الأضحى، في تحضير أطباق تقليدية يشتهر بها مطبخ الهضاب العليا، منها البوزلوف، والبكبوكة أو الدوارة، وخصوصا العصيان. هذه الأطباق لا يكاد يمر العيد بدون حضورها على المائدة في اليوم الأول والثاني من العيد، حرصا من العائلات على المحافظة على التقاليد، وإرضاء رغبات عشاق تلك الأطباق والأكلات، لكن، بالمقابل، هناك عائلات تتخلّى عن بعض أعضاء الكباش، كالرأس والجهاز الهضمي، تجنباً لتنظيفها وإعدادها، معتبرين ذلك من الأعمال الشاقة، ليكون "الحل" في الأخير، هو التصديق بها للمائتات التي لم تقم باقتناء كبش العيد. ولا تزال العائلات تحافظ، كذلك، على عاداتها في عيد الأضحى المبارك، منها صيام العائلة

قبل أيام قليلة من حلول عيد الأضحى المبارك، أصبحت العديد من محلات بيع التوابل بولايات برج بوعريرج وميلة وسطيف، تشهد إقبالا لا منقطع التخليص من قبل شريحة النسوة، لشراء مختلف التوابل التي تحتاجها السيدات يوم العيد، على غرار الكسكس، والفلفل الأسود، والفلفل الأحمر والكمون. آسيا عوفي

وتعتبر هذه الأنواع الأكثر طلبا من قبل النسوة، كونها تعطي نكهة خاصة في الطهي، خاصة إذا تم استعمالها في إعداد "أحشاء الكباش" أو ما يسمى "العصيان"، وغيرها من الأكلات المشهورة وسط عائلات ولايات برج بوعريرج وميلة وسطيف خلال أيام العيد، إضافة إلى الزعتر، والقرقة، والحمص وغيرها.

ونحن نتجول بالسوق المغطاة وسط مدينة برج بوعريرج، التقينا بإحدى السيدات كانت بصدد شراء مختلف لوازم العيد، ومن بينها التوابل لتخبرنا أن بدون هذه التوابل لا يمكن الطهي، خصوصا بصيغة العيد، باعتبار أن هذه التوابل هي التي تضفي نكهة خاصة على الأكل.

ويسوق لاندريولي بعاصمة الهضاب العليا سطيف، وجدنا امرأة طاعنة في السن، منهكة في شراء العديد من هذه التوابل وبكميات كبيرة، على اعتبار أن هناك العديد من الأطباق التي تطهى أيام العيد، مع التركيز على أن تكون جديدة وذات نكهة معينة، ومهتمة بأنواع محددة من التوابل، تشمها قبل اقتنائها.

وعند الاستفسار عن طريقها هذه، صرحت لـ "المساء" قائلة: "بحكم سنن، وخبرتي في شراء هذا النوع من التوابل، فإنني أعرف عليها إن كانت جديدة وذات طعم خاص من خلال



"على خطى أبطال معركة الجزائر" بالمتحف البحري

عرض مدفعين يرويان مجد الأساطيل

نظم المتحف العمومي الوطني البحري، أول أمس، بالتنسيق مع جمعية "أسعى للخير" و"بير جياح" لقاء بعنوان "على خطى أبطال معركة الجزائر"، وذلك احتفاءً بالذكرى ستين لسيادة السيادة الوطنية. كما كانت المناسبة فرصة لعرض مدفعين يعود تاريخهما للعهد العثماني، سيتمكن الجمهور، لأول مرة، من مشاهدتهما والإطلاع على تاريخهما كل يوم ثلاثاء بمقر المتحف.

مريم. ن

خلال حديثه لـ "المساء" إلى أن عرض المدفعين يندرج ضمن برنامج المتحف لتثمين وإعادة الاعتبار لعناصر التراث البحري الوطني بما في ذلك الأسلحة، علما أن القطعتين خضعتا للجرد والتوثيق وأدخلتا لمقتنيات المجموعة المتحفية التي هي في طور الجمع والإثراء والمعززة بالهبات التي لا زالت تصل، كما أن القطعتين ما زالتا في مرحلة التنظيف والحفظ وهما يجسدان رمزا من رموز البحرية في زمن مجدها وسيطرتها على المتوسط وهما مدفعان حصون، علما أن هناك مدافع السفن التي تكون أقل حجما وهناك مدافع الميدان. وتحدث إسلام تاهر سوان ممثل المكتب البلدي للقبضة السفلى التابع لجمعية "أسعى للخير" عن برنامج هذه التظاهرة التي شملت زيارة لمعالم القبة الثورية الشريفة مع تقديم شرح مفصلة على لابورات وأماكن أخرى شهدت أحداث معركة الجزائر، علما أنه تم وضع اكبل ورد في مكان استشهاده ديب لالأستاذ المختص عثمان بوراس.

وجود حصن بأعالي العاصمة، أما المدفع الثاني فتمثرت عليه القوات البحرية وسلمته للمتحف، وغالبا ما تكون هذه المدافع مغروسة في الأرض كنوع من الإهانة التي مارسها قوات الاحتلال عند دخولها الجزائر في 1830. وأضافت المتحدثة أن المدفعين الموضوعين على حوامل خشبية ملائمة للحفظ والتثمين، يعرضان للجمهور كل يوم ثلاثاء من التاسعة صباحا حتى التاسعة مساء، مع عرض صور وتوضيحات وبيانات متصلة عنهما. أما مصطفى علالي رئيس قسم الجرد والحفظ والترميم بالمتحف، فأشار

وبن عيسى محمد ومحمد الحاج سعيد (عمي الهياش) ومحمد بوطمين نجل الشهيد بوطمين وأفراد من عائلات الشهداء منها عائلة طالب عبد الرحمن وعائلة وريدة مداد وكرم ت أيضا الجمعيات. كما تـُشن، بالمناسبة، فضاء عرض مدفعين لأول مرة بالمتحف يعودان للعهد العثماني، وبالمنااسبة صرحت السيدة ليديا آيت علي أثرية مكلفة بالحفظ ورئيسة مصلحة الاتصال بالمتحف لـ "المساء" أن أحد المدفعين عثر عليه خلال أشغال تهئية مسجد ببوزريعة سنة 2013، وهو دليل على

شهدت الفعالية حضورا كثيفا تقامه المجاهدون وممثلو الجمعيات والأحياء وبعض الباحثين وغيرهم، ممن تشنوا اللقاء واعتبروه أحياء للذاكرة الثورية، وبعد النشيد الوطني وكلمة ترحيبية ألقتها مديرة المتحف الدكتورة أمال مقراي وقفت فيها عند بعض المحطات التاريخية التي مرت على الجزائر منذ دخول الاستعمار وحتى استرجاع السيادة الوطنية، عُرض فيلم "معركة الجزائر"، انطلقت بعدها التكريات التي خضت المجاهدين وأبناء الشهداء وكان منهم عبد الرحمن ياسف أخ الشهيد عمر الصغير، وكذا المجاهدون ولد مزيان



متقنون يحتفون برواية "الروشي" لـ محمد كعون بالمرشح الوطني حينما ينقل الخيال أحداثا واقعية بدقة واتقان

نفسه لأنه عاش في وقت مات فيه أصدقاؤه الذين حمل جثثهم بيديه العاريتين، ليساعل هل له الحق في العيش؟ لم كل العذاب الذي يخبر وجهه بعد فقدان أعز الأصدقاء في مثل هذه الظروف العصيبة هل الحبيبة حياة من ستعيد له الحياة. بعدها، قرأت شابات مقاطع من رواية "الروشي" حتى يتغلغل الحضور في أحداثها وتفتح لهم الشوية في معرفة المزيد عنها، من خلال اقتنائها ومن ثم التمتع بكل تفاصيلها. ليأتي دور الكاتب عبد العزيز غرمول ليتحدث عن هذه الرواية التي رافقت له منذ أن قرأ صفحاتها الأولى. غرمول الذي أكد الحضور أنه قارئ انتقائي وجد نفسه يقرأ رواية "الروشي" من دون توقفت أو أملا، خاصة وأن هذا العمل تناول فيه صاحبه أحداثا عاشها غرمول وكانت تفاصيل خاصة به، مضيفا أنه لاس في الرواية خشوصا وكأنه يعرفها في الواقع. وأشار إلى اصطدامه بالعديد من الروايات التي تميل إلى الذاتية المفرطة إلا أنه لم يجد في "الروشي" هذا الخلل، فلم يقدم محمد اعتراضات شخصية في روايته بل نقل أحداثا وقعت لآخرين. كما أسس بنية رواية يشعر فيها القارئ أنه أمام واقع يتحرك أمامه، ما يدل على احترافية الكاتب. وتابع أنه تعارف على مكان وزمان أحداث "الروشي"، إضافة إلى أن أسلوبها من نوع السهل الممتنع، لينتقل إلى نقطة أخرى

في بادرة حميدة، احتفت جمعية "الكلمة للثقافة والإعلام"، أول أمس ببنادي "محمد بن قنطاط" للسرحد الوطني الجزائري "محي الدين يشطارزي"، بالإصدار الأول للكتاب الشاب محمد كعون الموسوم "الروشي" الذي رأى النور مؤخرا عن دار النشر "الامة". لطيفة دراي

بهذه المناسبة، قال أحمد بوشخي رئيس جمعية الكلمة للثقافة والإعلام إن الاحتفاء برواية "الروشي" يمثل أول نشاط للمكتب التنقيضي الجديد للجمعية. وقد تقرر تنظيمه بالتعاون مع "نادي إيكوزيوم" للإبداع وبالتنسيق مع المسرح الوطني الجزائري. وأضاف أن اختيار "الروشي" يعود إلى قدرة صاحبها في تناول واقع سوسيو ثقافي وأنتروبولوجي لأحداث المجتمع بشكل دقيق ومتقن. أما عبد العالي مزغيش الرئيس الأسبق للجمعية، فقد تعلق إلى أحداث رواية "الروشي" التي حكى فيها محمد عن عوالمها صلة بزمنا القريب جدا، حيث يعيش بطلها رمضان أحداثا سياسية خصوصا مرحلتها الإرهاب ثم الحراك الشعبي وكذا عن فترة المعاناة التي نهت خيرات البلاد. رمضان الذي كان من بين القوات الخاصة تحضل على تقاعد مبكر، وأصبح يلوم

كوسيدار البناء

رقم التعريف الجبائي: 000016001285834
إعلان عن منافسة وطنية محدودة
رقم 37/22/DPST/STR/GC

تعلن كوسيدار البناء عن منافسة وطنية محدودة من أجل خدمات اطماع العمال، للمشروع الكائن بـ مولىة، ولاية المسيلة.

توجه هذه المنافسة الوطنية المحدودة للمؤسسات المختصة في ميدان الاطعام الجماعي و/أو الكاترينغ، المثبتة بـ شهادات حسن تنفيذ محررة وموقعة من طرف أصحاب اشغال و/أو زبائن من القطاع العمومي.

المؤسسات المعنية مدعوة لسحب دفتر الشروط لدى المديرية العامة لكوسيدار البناء، قسم العقولة من الباطن، طريق الدار البيضاء، الجزائر العاصمة، مقابل دفع مبلغ خمسة آلاف دينار جزائري (5 000,00 دج) لدى بنك المؤسسة "البنك الوطني الجزائري" الكائن بالدار البيضاء.

تقدم العروض المشكلة من كل الوثائق المطلوبة في دفتر الشروط في نسختين (أصل+ نسخة) في ظرفين منفصلين مغلقين يحملان ختم رطب والعبارة المنمسية "عرض في" و/أو "عرض مالي" حسب الحالة، يدرجان بدورهما في ظرف ثالث يغلق إيجابيا، لا يحمل أي بيانات ما عدى ما يلي:

"عرض، لا يفتح"
المنافسة الوطنية المحدودة رقم 37/22/DPST/STR/GC
خدمات اطماع العمال
المشروع الكائن بـ مولىة، ولاية المسيلة

تودع العروض بالعنوان التالي:

كوسيدار البناء
أمانة لجنة فتح الأظرفة
طريق الدار البيضاء، الجزائر العاصمة

يحدد الموعد النهائي لإيداع العروض بـ خمسة عشر يوما (15) المالية لأول نشر لهذا الإعلان في الجرائد اليومية الوطنية.
يبقى المتقدمون ملزمين بحررهم لمدة مائة وثمانين (180) يوما ابتداء من تاريخ الموعد النهائي لإيداع العروض.



مجمع منشآت اشغال الطرق والمنشآت الفنية
"جيترا"



مؤسسة عمومية اقتصادية
مؤسسة الهندسة المعمارية لمدينة الجزائر
م.ع. / ش.ذ.أ. برأس المال اجتماعي قدره 800.000.000 دج
EGUVA

إعلان عن المنح المؤقت للصفقة

تعمل مؤسسة الهندسة المعمارية لمدينة الجزائر كافة المتعهدين الذين شاركوا في الإعلان عن طلب العروض الوطني الصادر في اليومين الوطنيتين Horizons و المساء بتاريخ 2022/03/29، والذي تم تعديده بـ 10 أيام، المتعلق بـ:

إقتناء مركز تلبس مستمر بالساحل خيار بمرشح رطب و بمقبض
إن إجراء التقييم التقني والمالي الملتحق وفقا للمعايير المحددة في دفتر الشروط أسفر عن النتائج الآتية:

تعيين	المؤسسة	مبلغ العرض دون رسوم
إقتناء مركز تلبس مستمر بالساحل خيار بمرشح رطب و بمقبض	ALFA OMEGA	62.035.180,30 دج

بإمكان كل المتعهدين الممارسين لهذا الاختبار، تقديم طعن لدى لجنة الصفقات لمؤسسة الهندسة المعمارية لمدينة الجزائر، خلال أجل 10 أيام ابتداء من أول صدور لهذا الإعلان في الصحف. وذلك طبقا لأحكام الإجراء الداخلي لإبرام صفقات و طلبات المؤسسة.



journalElmassa



@journalElmassa

www.el-massa.com

تصفحوا المساء عبر موقعها الإلكتروني

المديرية العامة للوظيفة العمومية

الثلاثاء 5 جويلية الجاري
عطلة مدفوعة الأجر

سيكون يوم غد الثلاثاء 5 جويلية المصادف لعيد الاستقلال عطلة مدفوعة الأجر لكافة مستخدمي المؤسسات والإدارات العمومية، بما في ذلك المستخدمين بأسماء أو اليوم، حسبما أفاد به أمس بيان مشترك للمديرية العامة للوظيفة العمومية والإصلاح الإداري ووزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي.

وأوضح ذات المصدر أنه "بمناسبة عيد الاستقلال، وطبقا لأحكام القانون رقم 63-278 المؤرخ في 26 جويلية 1963، المتضمن قائمة الأعيان القانونية، المعدل والمتمم، فإن يوم الثلاثاء 5 جويلية 2022 يعتبر عطلة مدفوعة الأجر لكافة مستخدمي المؤسسات والإدارات العمومية والهيئات والداوين العمومية والخاصة وكذا لكل مستخدمي المؤسسات العمومية والخاصة في جميع القطاعات، مهما كان قانونها الأساسي، بما في ذلك المستخدمون باليوم أو الساعة".

وأضاف البيان أنه "يتعين على المؤسسات والإدارات العمومية والهيئات والداوين والمؤسسات المذكورة أعلاه اتخاذ التدابير اللازمة لضمان استمرارية الخدمة في المصالح التي تعمل بنظام التناوب".

حرائق الغابات
وزارة الفلاحة تدعو للتقيد
بقرار تجريد إنتاج الفحم

دعت وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، أمس، إلى ضرورة التقيد الصارم بقرار التجريد المؤقت لإنتاج مادة الفحم والاحترام التام للإجراءات الاستثنائية الخاصة بالتنقل داخل وبمحاذات المساحات الغابية.

وأوضح بيان الوزارة أن القرار يندرج في إطار تنفيذ المخطط الوطني للوقاية وحماية الغابات من الحرائق لموسم 2021/2022 وتعزيزا للإجراءات الوقائية المتخذة لهذا الغرض. وأضاف البيان أنه أمام تسجيل بعض التجاوزات والتصرفات اللامسؤولة التي تؤدي إلى نشوب حرائق على مستوى الفضاءات الغابية والحقول، تم تكليف مصالح الغابات بالسهر على احترام الصارم

للإجراء سالف الذكر، مشيرا إلى أن أي مخالفة لهذه التعليمات تعرض صاحبها لعقوبات طبقا للنصوص القانونية سارية المفعول.

ي.س

استمرار موجة الحر
في عدة ولايات

أعلنت نشرة جوية خاصة للديوان الوطني للأرصاد الجوية أمس، عن استمرار موجة الحر اليوم عبر عدة مناطق من الوطن، حيث تصل درجات الحرارة إلى 49 درجة في ولايات من جنوب البلاد. وتتمس موجة الحر هذه، حسب النشرة، كل من ولايات سكيكدة، عنابة، والطارف، وتتراوح درجات الحرارة بين 40 و 42 وبين 44 و 45 في ولايات المسيلة وغرب باتنة. أما بالنسبة لولايات الوادي، تقررت، وباتنة فتنصل درجات الحرارة إلى 49 تضيف النشرة التي وضعت هذه الولايات في خانة "البرتقالي".

س.ب

تبرز مسار 60 سنة من الإنجازات

إطلاق المنصة الرقمية "جزائر المجد"

أشرف، الوزير الأول، السيد أمين بن عبد الرحمان، أمس، بمقر وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، على الإطلاق الرسمي للمنصة الرقمية "جزائر المجد" احتفاء بالذكرى الستين لاسترجاع السيادة الوطنية.

ب.م



وفي كلمة له بالمناسبة، أكد الوزير الأول أن هذه المنصة التاريخية "تعد الأولى من نوعها في الجزائر وصممت من طرف مؤسسة ناشئة لشباب جزائريين ذوي كفاءة عالية ووفق أحدث التقنيات". وأضاف أن هذه المنصة تعد بمثابة "سجل حافل سطرته فيه ومضات من تاريخ أمنا التليد واجهة للجزائر تاريخيا وحضاريا، يستجلي من خلالها المتصفح من داخل الوطن وخارجه الحقيقة كما هي، بعيدا عن حملات التشويه التي يروج لها أعداء الجزائر الحاقدين".

وتعد هذه المنصة واجهة إعلامية على تاريخ الجزائر منذ فترة ما قبل التاريخ إلى يومنا. كما تبرز مسار 60 سنة من الإنجازات وتجديد الصرح الوطني في شتى المجالات.

وكالة الأنباء الجزائرية

فضاء للذاكرة الوطنية وإنجازات الجزائر

في جميع المجالات السياسية، الدبلوماسية، الاقتصادية، الاجتماعية، الثقافية، والرياضية.

وسيتضمن أيضا استقلال منصات التواصل الاجتماعي للوكالة، خاصة "فيسبوك" و"تويتر" باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية لتقديم رؤية أكثر للمحتوى المنتج بهذه المناسبة، كما سيتم أيضا تعزيز مساهمة الوسائط المتعددة من خلال بيانات ثابتة ومتحركة "الأنفوغرافيا" و"الفيديوغرافيا" وأعمال سمعية بصرية ومجموعة صور بالإضافة إلى استغلال القاعدة الوثائقية للوكالة.

ش.ك



أطلقت وكالة الأنباء الجزائرية، أمس، على مواقعها على الأنترنت فضاءا مخصصا للذكرى الـ60 لاسترجاع السيادة الوطنية ستشرف فيه على مدار السنة "5 جويلية 2022 إلى 5 جويلية 2023" سلسلة من المقالات والروايات والحوارات وكذا الصور والفيديوهات والأنفوغراف حول الذاكرة الوطنية وإنجازات الجزائر المستقلة.

وسيسكن محتوى مساهمة الوكالة في إطار الاحتفال بهذا الحدث منشورا على كافة مواقع الأنترنت للوكالة باللغتين الوطنيتين العربية والأمازيغية بخطوطها الثلاثة العربية وتيفيناغ واللاتينية إلى جانب

شرفي تزور قسم الأحداث بمحكمة سيدي محمد

تتمين مجهودات الدولة لضمان محاكمة عادلة للأطفال الجانحين



قامت المفوضية الوطنية لحماية الطفولة، مريم شرفي، بزيارة ميدانية إلى قسم الأحداث بمحكمة سيدي محمد، للاطلاع على مجريات التحقيق والمحاكمة في مادة قضاء الأحداث، وحسب بيان لذات الهيئة، فقد وقفت السيدة شرفي خلال هذه الزيارة على ظروف سير قسم الأحداث بالمحكمة، قبل أن تحضر رفقة أعضاء لجنة التنسيق الدائمة بالهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة جلسة خاصة بالأحداث، وأضاف أعضاء اللجنة التنسيق الدائمة، التي تتكون من مختلف الهيئات المعنية بالطفولة للوقوف على المنجزات الكبيرة، التي حققتها بلاندا في مجال الطفولة وتجسيدها لهدف المصلحة الفضلى المكرس دستوريا.

ي.م

ألعاب متوسطة وهران

رصيد الجزائر من الذهب يرتفع إلى 18 مبدالية

فازت المباراة الجزائرية في اختصاص سيف الحسام سوسن بوضيف، مساء أمس الأحد، بالميدالية الذهبية، خلال منافسات ألعاب البحر الأبيض المتوسط، عقب فوزها على المبارزة الإيطالية موزميل شيرا (15-7)، فيما عادت الميدالية البرونزية للإيطاليتين باسارو لوزيا قارقانو ريببكا. وفوزها هذا، رفعت سوسن بوضيف رصيد الجزائر من الذهب إلى 16 ميدالية ذهبية، قبل أن يتوج العداء الجزائري جمال سجاتي بالميدالية الذهبية لسباق 800 متر (رجال)، في سباق حقق فيه مواطنه ياسين ححات الميدالية الفضية. وأنهى سجاتي السباق في المرتبة الأولى بتوقيت 1:44.52 في الوقت الذي جاء فيه ححات في الوصافة بوقت 1:44.79.

وعادت الميدالية البرونزية للإيطالي كالاتيني تيكابنو بتوقيت 1:44.97.

بعدها أضاف السباح صبود جواد ميدالية ذهبية أخرى للجزائر في اختصاص 200 متر متوج، رافعا رصيد الجزائر من الذهب إلى 18 ميدالية

م.سعيد

آخر الأخبار

روبوورتاجات.. ملفات.. مراسلون.. فيديوهات.. خدمات

المساء

موقع إلكتروني يرافقك في كل مكان و زمان

اقرأ وشاهد بعيون الواقع والحقيقة على: www.el-massa.com