

مبرزا قوة تلاحم الجيش والشعب.. الرئيس تبون:

إرساء دولة المؤسسات والقانون مسؤولية الجميع

EL MASSA
المساءلة
يومية إخبارية وطنية

استعراض عسكري باهر يعود بعد 3 عقود في ستينية الاستقلال

الجزائر تسبق الزمن

الجزائر الجديدة.. رمزية وفخر

24-3-2022



عرض غير مسبوق على مرأى آلاف الجزائريين وقادة أجنبية

وثيقة

كلمة رئيس الجمهورية بمناسبة إشرافه على انطلاق الاستعراض العسكري

ألقى رئيس الجمهورية، القائد الأعلى

للقوات المسلحة، وزير الدفاع

الوطني، السيد عبد المجيد تبون، كلمة

خلال إشرافه، اليوم الثلاثاء، على انطلاق

الاستعراض العسكري الذي نظمه الجيش الوطني الشعبي في إطار
الاحتفالات المخلدة للذكرى الستين لاسترجاع السيادة الوطنية، فيما

يلي نصها الكامل:

«بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.
في هذا اليوم المجيد، وأمام هذا المشهد المهيّب بمجزر الفخـ
بأنجادها والوفاء لشهدائها، أتوجه إلى شعبنا الأبي بالتعبية والتبنيّة
ونحن نضعي وجهنا استثنائيا على إحياء الذكرى الستين لاستعادة
السيادة الوطنية، في وقت وصلت فيه البلاد بمؤسساتها
وهيئاتها الدستورية مرحلة ارتسم معها وجه جزائر الثقل في الكاضر
والأمل في المستقبل.

وانه ليجد أمام هذا المشهد المهيّب أن نجد تقدير الأمة لدرع
الجزائر، جيشنا الوطني الشعبي، حامل لواء جيش التحرير، الذي
تشهد معه باعتزازنا آخره من مناسبات وإنجازات عظيمة.

إن هذه اللحظات لعقبة المغرور، والشعب الجزائري يقف
على ما وصل إليه جيشنا العتيق من احترافه وتكلم عال في العلوم
والتكنولوجيا العسكرية، وهي لحظة تحمل إلى جانب ذلك معاني
الوفاء للشهداء، ولرسالة نوفمبر الخالدة.

إنه جيش متلاحم مع الشعب، يزود مهباية ورقعة لما يعطى به من
مكانة في وجدان الأمة ويزود عرسا واقتدارا لما يتعلّى به الضباط
والجنود ولكافة المنتسبين إليه من وطنية والتزام.
وانني لأشفي هذه المناسبة على أيدي الأشقاء المرابطين على الحدود
ونسور الغلا في أجوائنا وخفة رياح البصر الأجماد.

في هذه الساعة، أؤكد من جديد بأننا جميعا، ومهما كانت مواقفنا
ومستويات مسؤولياتنا، مدعوون في ظرف محفوف بالتصديات إلى
المساهمة في تثبيت مركات دولة المؤسسات والحق والقانون،
دولة تتكسر فيها روح المواطنة وقيم التضامن ويتعذر فيها الشعور
بالواجب الوطني.

فلنجعل من ذلك قناعية في ضامنا وغاية نبيلة لمساعدتنا، ولنجعل
من أيامنا التاريخية محطات شاهدة على الوفاء للشهداء، ولرسالة نوفمبر
الخالدة، ولتتخذ منها معالم مرشدة لثمة وطننا المقدس وشعبنا الأبي.
وهنينا لنا هذا العيد، شعله المجد في ساء، الجزائر ومناة العزة على
أرضها الطاهرة.

وأعلن رسميا عن بداية الاستعراضات العسكرية

تحتيا الجزائر. المجد والخلود لشهدائنا الأبرار.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقلة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط: موزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A.
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP

ANEP



المؤسسة الوطنية
للنشر والأشهار

وكالة الجزائر

01 شارع باستور - الجزائر العاصمة

الهاتف: 73.71.28 (021)

الهاتف: 73.76.78 (021)

الهاتف: 73.30.43 (021)

الفاكس: 73.95.59 (021)

رقم الحساب البنكي:

611.300.313.425/95

البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي

الحساب البريدي الجاري:

74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: 70.96.29 (023)

massapub16@gmail.com

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

نسيرة بلعمري

رؤساء التحرير:

محمد بوسلان

مولود مرشدي

عمر دلال

التحرير:

الهاتف: 70.90.50 (023)

الفاكس: 70.96.30 (023)

المساء
بومية وطنية أخبارية

شركة ذات أسهم رأسمالها

مائة مليون دينار جزائري

100.000.000,00 ج

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر سفير

التيبة - الجزائر العاصمة

ص ب 237 حسين داي 16008

مبرزات تلاحم الجيش والشعب.. الرئيس تبون:

إرساء دولة المؤسسات والقانون مسؤولية الجميع

«الاستعراض العسكري يضيف وجهها استثنائيا على ستيينية استرجاع السيادة الوطنية

الجزائر وصلت بمؤسساتها الدستورية مرحلة الثقة في الحاضر والأمل في المستقبل

«المناسبات التاريخية محطات شاهدة على الوفاء للشهداء ومعالم مرشدة لخدمة الوطن والشعب

أكد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني عبد المجيد تبون أن الاستعراض العسكري الذي أعطى إشارة انطلاقه، أمس، بالجزائر العاصمة، يضيف "وجهها استثنائيا" على الاحتفال بالذكرى الستين لاسترجاع السيادة الوطنية، في وقت "وصلت فيه البلاد بمؤسساتها وهيئاتها الدستورية، مرحلة ارتسم معها وجه جزائر الثقة في الحاضر والأمل في المستقبل".

س. س.

الحرس الجمهوري، سار الموكب الرئاسي ليلتحق بالمنصة الشرفية التي تم نصبها بمعاودة جامع الجزائر، حيث جلس ضيوف الجزائر من رؤساء وفود دول شقيقة وصديقة. ويتعلق الأمر بكل من رئيس الجمهورية التونسية، قيس سعيد، رئيس دولة فلسطين محمود عباس، رئيسة جمهورية إثيوبيا ساهلي وورك زودي، رئيس النيجر محمد بازوم، رئيس جمهورية الكونغو دونيس ساسو نغيسو، رئيس الجمهورية العربية الصحراوية، الأمين العام لجمعية البوليزاريو إبراهيم غالي، رئيسة مجلس الشيوخ الإيطالي ماريا إليزابيتا البيرتي كازيلاتي، وزيرة الخارجية الليبية نجلاء المنقوش ووزير التسامح الإماراتي، فهاين بن مبارك آل نهيان. كما حضر الاحتفال أيضا مسؤولون ساميون في الدولة ومستشاري رئيس الجمهورية وأعضاء في الحكومة وجمع من المجاهدين، بالإضافة إلى ممثلي السلك الدبلوماسي المعتمد بالجزائر.

تدشين معلم "أصدقاء الثورة الجزائرية"

دشن رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون مسيحية أمس، بساحة رياض الفتح بالجزائر العاصمة معلم "أصدقاء الثورة الجزائرية"، بمناسبة الاحتفالات المخلدة للذكرى الستين لاسترجاع السيادة الوطنية.

ويتمثل هذا المعلم التذكاري في جدارية تحمل أسماء أصدقاء الثورة التحريرية المجيدة من الأجناب، مرصعة بعبارة "أصدقاء الثورة، إخوة في الكفاح، عرفان دائم".

ووضع الرئيس تبون إكليل من الزهور أمام النصب التذكاري، مع الوقوف دقيقة صمت وقراءة فاتحة الكتاب ترحما على أرواح شهداء الثورة التحريرية المظفرة. وكان رئيس الجمهورية مرفوقا خلال مراسم تدشين هذا المعلم التذكاري، بكل من رئيس مجلس الأمة صالح فوجيل، رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوعالي، الوزير الأول أمين بن عبد الحليم ووزير أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شترجيحة وكبار المسؤولين في الدولة وأعضاء في الحكومة، إلى جانب شخصيات وطنية ومجاهدين.

كما ترحم رئيس الجمهورية بمقام الشهيد بالعاصمة على أرواح شهداء الثورة التحريرية، حيث قام بوضع إكليل من الزهور أمام النصب التذكاري والوقوف دقيقة صمت وقراءة فاتحة الكتاب ترحما على أرواح شهداء الثورة التحريرية المظفرة.

المدفعية، بتفتيش الربعات المشاركة في هذا الاستعراض والتي يناهز عددها المائة مربع، تقبل كافة قوات الجيش الوطني الشعبي.

تقدمت هذه الربعات الفرقة الموسيقية وفرقة الخيالة التابعة للحرس الجمهوري، تلتها مربع خاص بمجاهدي ثورة التحرير الوطني وآخر بأشبال الأمة.

وشاكرت في الاستعراض القوات البرية والجوية والدفاع الجوي عن الأقليم والقوات البحرية والدرك الوطني، إلى جانب مربعات تمثل مختلف مدارس الجيش الوطني الشعبي وأخرى تمثل المديريات العامة للأمن الوطني والإمسية المدنية والإعمار. وتضمن العرض أيضا، تشكيلات من الدبابات المعاصرة بمختلف الأنواع والآليات والأسناد ومضات صواريخ والمدفعية وعربات قتالية، بالإضافة إلى تشكيل جوي يتكون من عدة أنواع من الطائرات والسفن والغرقاطات.

وجرى الاستعراض العسكري الذي جاب الطريق الوطني رقم 11، الإجمالي لجامع الجزائر، الذي تزين بالأعلام الوطنية وصور شهداء الثورة التحريرية، بحضور رؤساء وفود دول شقيقة وصديقة لمشاركة الجزائر فرحتها بهذا الحدث الهام.

استقبال جماهيري كبير لرئيس الجمهورية

قبلها حظي رئيس الجمهورية لدى وصوله إلى جامع الجزائر للأشرف على انطلاق الاستعراض العسكري المخلد لستينية الاستقلال، باستقبال كبير من قبل الجماهير الحاضرة بعين المكان، حيث بادأ الرئيس تبون آلاف المواطنين التحية ووقف محظوا أمام الجماهير التي توافدت إلى منتزه "الصلاات" منذ ساعات الصباح الأولى لحضور الاستعراض العسكري الضخم.

فعلى مختلف جوانب الطريق السريع رقم 11 الإجمالي لجامع الجزائر، الذي تزين بالأعلام الوطنية وصور شهداء ثورة التحرير المجيدة، اصطف آلاف المواطنين أغلبيهم من الشباب والعائلات، موشحين بالراية الوطنية ومرددن شعارات وأناشيد وطنية. وشهد توافد الجماهير القادمة من مختلف المقاطعات الإدارية لولاية الجزائر وبعث الولايات الجاورة، لتنظيمها معكم سهرت على إزاحة السلطات الأمنية والعسكرية وأعاون مصالح الولاية وكذا فعاليات الجمع المدني الحاضرة بقوة على غرار أشبال الكشافة الإسلامية الجزائرية الذين حرسوا منذ الساعات الأولى من يوم أمس على ضمان راحة المواطنين وتوجيههم.

ووسط هتافات وأهازيج الجماهير والتي تغلغلها إيقاعات عسكرية من أداء فرق

قال الرئيس تبون في كلمة له أمام الحضور الرسمي والجماهيري في هذا الاستعراض الضخم الذي ينظمه الجيش الوطني الشعبي، في هذه الساحة، أؤكد من جديد أننا جميعا ومهما كانت مواقفنا ومستويات مسؤولياتنا، مدعوون في ظرف محظوف بالتحديات إلى المساهمة في تثبيت مركزات دولة المؤسسات والحق والقانون، دولة تتكسر فيها روح المواطنة وقيم التضامن ويتجذر فيها الشعور بالواجب الوطني.

محطات شاهدة على الوفاء للشهداء ولرسالة نوفمبر الخالدة

ودعا رئيس الجمهورية إلى جعل هذه المناسبات التاريخية "محطات شاهدة على الوفاء للشهداء ولرسالة نوفمبر الخالدة"، مشيرا إلى ضرورة أن "تتخذ منها معالم مرشدة لخدمة وطننا المجدد وشعبنا الأبي". كما جدد رئيس الجمهورية تقدير الأمة للجيش الوطني الشعبي، درع الأمة وحامل لواء جيش التحرير الوطني، الذي "تشهد معه باعتزاز ما أحرزته من مكاسب وإنجازات عظيمة"، مبرزاً أن "هذه المحطات عميقة المعنى والشعب الجزائري يقف على ما وصل إليه جيشنا العتيق من احترافية وتكتم عالي في العلوم والتكنولوجيا العسكرية وهي لحظة تعمل إلى جانب ذلك معاني الوفاء للشهداء ولرسالة نوفمبر الخالدة".

وأكد الرئيس تبون أن الجيش الوطني الشعبي "متلاحم مع الشعب ويزداد مهابة ورفعة كما يحظى به من مكانة في وجدان الأمة ويزداد ثمره اقتدارا بما يتحلى به الضباط والجنود وكافة المستخدمين والتسليحين إليه من وطنية والتزام". وأعاد رئيس الجمهورية في هذا الصدد بالمراسم على الحدود ونسور العلا في أوجانها وحفظه رياس البحر الأمجاد، "مهنّا في الوقت ذاته الجزائريين بهذا العبد الذي يمثل "شعلة الجيد في سماء الجزائر ومنازة العزة على أرضها الطاهرة". ولم يغتفر الرئيس تبون الفرصة لتقديم جليل الشكر والعرفان لكل ضيوف الجزائر الذين "أبوا إلا أن يتناسوا معنا الإفرح في هذا المبارك عيد الاحتفاء بستيينية استقلال الجزائر واسترجاع سيادتها".

وقد أشرف رئيس الجمهورية الذي كان مرفوقا برئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شترجيحة على انطلاق الاستعراض العسكري، إذ قام قبل التحاقه بالمنصة الشرفية والاستماع إلى النشيد الوطني على وقع 60 طلقة من

استعراض عسكري باهر في ستيينية الاستقلال

قدرات قتالية عالية وتحكم في العتاد

تفاعل المواطنون الذين توافدوا على منتزه "الصلاات" منذ ساعات الصباح الأولى مع مختلف العروض المقدمة في هذا الاستعراض الباهر الذي تم أحياء تقليده من قبل الرئيس عبد المجيد تبون بعد غياب دام 33 عقود. كما خست الجماهير، رئيس الجمهورية باستقبال حار أثناء تفتيشه لتشكيلات الملائمة المشاركة، حيث عكس هذا التوافد الجماهيري الكبير الانخراط الكامل للشعب الجزائري وخاصة فئة الشباب في الديناميكية الجديدة التي تعيشها الجزائر منذ تولي رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون سدة الحكم.

المجاهدين وعربات مدرعة مدوية رباعية الدفع. وتميزت المناسبات التاريخية بعرض منظومة سالام اقتحام ودبابات لنصب الجسور وعربات لفتح الطرقات ومحطات إمداد متعددة المياه ودبابات التصليح والإخلاء وعربات إسعاف وجرح مدرعة، قبل أن تدخل الاستعراض شاحنات مسطحة رباعية وسدسية الدفع وشاحنات مخصصة للقيام بهام التصليح والميكانيك العامة وتصليح الدبابات والإخلاء والجرح.

في نهاية الاستعراض الذي تخلله إزلال مظلي تشكيلات من الفريق الوطني العسكري للفرز المظلي ذكور وإناث وعرض تشكيلات من فرق الدراجات النارية التابعة للدرك الوطني، تم فحس المجال لاستعراض تشكيلات القوات البحرية، متمثلة في سفن حربية متنوعة ومتعددة المهام، على غرار الغواصات وسفن القيادة ونشر القوات وكذا الإسناد والدعم، الغرقاطات، كاسكات الأنغام وسفن تدريبية وسفن مخصصة للبحث والإنقاذ.

وقد

شهدت الجزائر، أمس، أضخم استعراض عسكري منذ 31 سنة، بمناسبة الذكرى الستين لاستقلال البلاد عن الاستعمار الفرنسي، الذي استمر 132 سنة، دفع خلالها الجزائريون ثمننا باهظا من أجل التحرير قوامه أكثر من مليون ونصف المليون شهيد. الاستعراض الذي أشرف عليه رئيس الجمهورية تميز بأداء باهر وفي غاية الدقة لتشكيلات قوات الجيش الوطني الشعبي.

إيمان بلعمري

جرى هذا الحدث الهام الذي حضره رؤساء وفود عدة دولة شقيقة وصديقة، على مستوى الطريق الوطني رقم 11 الإجمالي لجامع الجزائر والذي تزين بالأعلام الوطنية وصور شهداء الثورة التحريرية، حيث اصطف على جوانبه جماهير حاشدة أبت إلا أن تحضر هذا الاستعراض العسكري الذي جاء ترسيخا للتقاليد العسكرية العريقة للجيش الوطني الشعبي.

وتنفيذا لتعليمات السلطات العليا للبلاد، اتخذت المصالح الأمنية والعسكرية وأعاون مصالح الولاية وكذا فعاليات المجتمع المدني، جملة من الترتيبات والتدابير لضمان راحة وأمن المواطنين خلال هذا الاستعراض الذي عرف تنظيمها معكما. وبعد التحاقه بالمنصة الشرفية والاستماع إلى النشيد الوطني والقائه كلمة بالمناسبة، قام رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون بالإعلان عن الانطلاق الرسمي لهذا الحدث الذي استهل بمرور مربعي الفرقة الموسيقية والخيالة للحرس الجمهوري، تلتها مربعات المجاهدين وأشبال الأمة وقوات القوات والمدارس العسكرية، إضافة إلى مربعات المديرية العامة للأمن الوطني والإعمار والإمسية المدنية.

بعدها قام بتشكيل جوي لتست



رئيس الجمهورية ونظيرة التونسي دشنا نصبا تذكاريًا بالموقع

تخليد ذكرى رفع العلم الوطني في 1962



يخلد المعلم التذكاري "الحرية" الذي أشرف على تدشينه أول أمس بسيدي فرج رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون رفقة نظيره التونسي السيد قيس سعيد موقع رفع العلم الوطني في 1962 إعلاناً لاستعادة الجزائر سيادتها الوطنية. ويخلد هذا المعلم رفع العلم الوطني في سماء الجزائر المستقلة، حيث تم تدشينه بمناسبة الاحتفالات المخلدة للذكرى الستين لاسترجاع السيادة الوطنية.

ز س

وقام الرئيسان عبد المجيد تبون وقيس سعيد بالتدشين الرسمي لهذا المعلم مباشرة بعد الاستماع إلى النشيد الوطني ورفع الراية الوطنية من موقع المعلم، بحضور كل من رئيس مجلس الأمة صالح جوجيل، رئيس الجمهورية الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي، ورئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الفريق أول السعيد شنقرية، وكذا كبار المسؤولين في الدولة وأعضاء في الحكومة إلى جانب شخصيات وطنية ومجاهدين. وكانت المناسبة فرصة تبادل فيها رئيس الجمهورية أطراف الحديث مع بعض المجاهدين والشخصيات التاريخية على غرار العقيد يوسف الخطيب المدعوسي حسان والمجاهدة جميلة بوباشة. كما كان للرئيس تبون وقفة

الرئيس التونسي قيس سعيد:

الجزائر وتونس يجمعهما تاريخ بطولي حافل

بسيدي فرج بالجزائر العاصمة، أول أمس، أن ذكرى استقلال الجزائر تعيد إلى الأذهان تمسك التونسيين والجزائريين وكل الشعوب بالجزائر باستقلالها وسيادتها وتقرير مصيرها بنفسها، مبرزا أن ما يجمع الشعبين هو تاريخ حافل ومشترك. وأضاف أن الوقوف أمام معلم الحرية بهذه المناسبة "يدكرنا بتاريخنا المجيد الحافل بالعطاء ويدم الشهداء الذين لن

أكد الرئيس التونسي السيد قيس سعيد أن الجزائر وتونس يجمعهما تاريخ حافل بالأجداد والطولات، مشيرا إلى أن احتفال الجزائر بالذكرى الستين لاستقلالها يعيد إلى الأذهان تمسك الشعبين الشقيقين بمبادئ الحرية والاستقلال والسيادة. وقال الرئيس التونسي الذي رافق رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون في تدشين النصب التذكاري "معلم الحرية"

معلم "أصدقاء الثورة" .. شيخي:

عرفان من الجزائر لكل من ساندتها في ثورتها المجيدة

شعبنا من أجل استرجاع سيادته الوطنية وحرصه على أن يتذكر الجميع ما عاناه أبناء الوطن من ويلات الاستعمار واستذكرا معاناة أولئك الذين تم نفيهم وتضييعات مليون ونصف مليون شهيد في الجزائر، مشيرا إلى أن الدم التونسي والجزائري اختلط في عديد المناسبات أثناء حرب التحرير. "وعيد الجزائر اليوم هو عيد تونس أيضا".

ز س

شعبنا من أجل استرجاع سيادته الوطنية وحرصه على أن يتذكر الجميع ما عاناه أبناء الوطن من ويلات الاستعمار واستذكرا معاناة أولئك الذين تم نفيهم وتضييعات مليون ونصف مليون شهيد في الجزائر، مشيرا إلى أن الدم التونسي والجزائري اختلط في عديد المناسبات أثناء حرب التحرير. "وعيد الجزائر اليوم هو عيد تونس أيضا".

شعبنا من أجل استرجاع سيادته الوطنية وحرصه على أن يتذكر الجميع ما عاناه أبناء الوطن من ويلات الاستعمار واستذكرا معاناة أولئك الذين تم نفيهم وتضييعات مليون ونصف مليون شهيد في الجزائر، مشيرا إلى أن الدم التونسي والجزائري اختلط في عديد المناسبات أثناء حرب التحرير. "وعيد الجزائر اليوم هو عيد تونس أيضا".

شعبنا من أجل استرجاع سيادته الوطنية وحرصه على أن يتذكر الجميع ما عاناه أبناء الوطن من ويلات الاستعمار واستذكرا معاناة أولئك الذين تم نفيهم وتضييعات مليون ونصف مليون شهيد في الجزائر، مشيرا إلى أن الدم التونسي والجزائري اختلط في عديد المناسبات أثناء حرب التحرير. "وعيد الجزائر اليوم هو عيد تونس أيضا".

شعبنا من أجل استرجاع سيادته الوطنية وحرصه على أن يتذكر الجميع ما عاناه أبناء الوطن من ويلات الاستعمار واستذكرا معاناة أولئك الذين تم نفيهم وتضييعات مليون ونصف مليون شهيد في الجزائر، مشيرا إلى أن الدم التونسي والجزائري اختلط في عديد المناسبات أثناء حرب التحرير. "وعيد الجزائر اليوم هو عيد تونس أيضا".

شعبنا من أجل استرجاع سيادته الوطنية وحرصه على أن يتذكر الجميع ما عاناه أبناء الوطن من ويلات الاستعمار واستذكرا معاناة أولئك الذين تم نفيهم وتضييعات مليون ونصف مليون شهيد في الجزائر، مشيرا إلى أن الدم التونسي والجزائري اختلط في عديد المناسبات أثناء حرب التحرير. "وعيد الجزائر اليوم هو عيد تونس أيضا".

شعبنا من أجل استرجاع سيادته الوطنية وحرصه على أن يتذكر الجميع ما عاناه أبناء الوطن من ويلات الاستعمار واستذكرا معاناة أولئك الذين تم نفيهم وتضييعات مليون ونصف مليون شهيد في الجزائر، مشيرا إلى أن الدم التونسي والجزائري اختلط في عديد المناسبات أثناء حرب التحرير. "وعيد الجزائر اليوم هو عيد تونس أيضا".

شعبنا من أجل استرجاع سيادته الوطنية وحرصه على أن يتذكر الجميع ما عاناه أبناء الوطن من ويلات الاستعمار واستذكرا معاناة أولئك الذين تم نفيهم وتضييعات مليون ونصف مليون شهيد في الجزائر، مشيرا إلى أن الدم التونسي والجزائري اختلط في عديد المناسبات أثناء حرب التحرير. "وعيد الجزائر اليوم هو عيد تونس أيضا".

العادلة، مضيفا بأن "الوقوف اليوم أمام هذا المعلم يأتي من أجل ذكرى من أفنوا حياتهم خدمة وكفاحا ونضالا في سبيل أن يحيا هذا الوطن العزيز وللأجيال القادمة أجمع أن الشعب الجزائري حرص كل الحرص على تطبيق المثل العليا التي تؤمن بها الإنسانية جمعاء". واستطرد قائلاً، "لقد التزمت بسيدي الرئيس، ووفيتم بأن تقفوا مع الشعب الجزائري في محطات فصلية لتعبروا عن هذا الوفاء وعن هذا الالتزام وتعيدوا إلى الاعتبار للتاريخ".

وعاد السيد شيخي لثمين حضور رئيس الجمهورية في كل المواعيد التي تخلد كفاح

اعتبر مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالأرشيف والذاكرة الوطنية السيد عبد المجيد شيخي، أن تدشين معلم "أصدقاء الثورة التحريرية" عرفان من الجزائر لكل من ساندتها إبان الثورة التحريرية المجيدة.

وقال شيخي إن تدشين هذا المعلم التاريخي من قبل رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون بمناسبة الاحتفالات المخلدة للذكرى الستين لاسترجاع السيادة الوطنية هو عرفان من الجزائر لكل من ساندتها إبان حرب التحرير المجيدة ودليل وفاء لكل من آمن بقضية الشعب الجزائري

رسالة المجلس الوطني لحقوق الإنسان في ستيينية الاستقلال

دعا المجلس الوطني لحقوق الإنسان، أمس، الشباب إلى رفع التحديات لبناء "جزائر جديدة تلي الأكتاس".

في رسالة له بمناسبة الاحتفال بالذكرى 60 لاسترجاع السيادة الوطنية، أوضح المجلس أن "الجزائر الحرة المستقلة تبنى بسواعد شباب الاستقلال الملتزم والمصر على رفع التحديات لبناء الجزائر جديدة تلي الأكتاس، شعارها الدائم دولة تسودها العدالة الاجتماعية واحترام القانون وحقوق الإنسان".

وذكر المجلس بأن "الثورة المباركة اندلعت في ذهن مقبريها عبر بيان أول نوفمبر

الذكرى 60 للاستقلال

استعراضات.. ندوات تاريخية وتدشين مرافق اجتماعية

لعمامة الولاية، إضافة إلى وضع حيز الخدمة مكتب بريدي بحي المجاهد عليوي محمد، فضلا عن تدشين مرافق أخرى، فيما تم بالعمامة توزيع مقررات الاستفادة من 333 مسكنا اجتماعيا و561 إعانة للبناء الريفي ووضع حيز الخدمة لمقر مديرية المراقبة المالي ومقر مخبر مراقبة الجودة والنوعية ورفع الغش.

تكريم مجاهدين وتوزيع سكاكات بشرق البلاد

كما تميزت بالاحتفالات بالذكرى بولايات شرق البلاد، بدخول عديد المشاريع التنموية حيز الخدمة وإقامة تظاهرات متنوعة، علاوة على مراسم الترحم على أرواح شهداء الثورة التحريرية المجيدة. فيولاية قسنطينة ترحم ممثلو سلطات الولاية على أرواح الشهداء لتشرف بدار الثقافة مالك حداد، مع تكريم أفراد من الأسرة الثورية والحرس البلدي والأسرة الرياضية والفائزين في المسابقة الوطنية للعلامة عبد الحميد بن باديس والمتقنين في امتحان شهادة التعليم المتوسط، علاوة على توزيع مقررات الإجماع في مناصب ملزمة بمديرية الإدارة المحلية على شباب من أصحاب عقود ما قبل التشغيل. وبغاية تم توزيع ما مجموعه 10621 سكن من مختلف الصيغ وعرض لمحة الشهيد باجي مختار وإقامة معارض للوثائق التاريخية وصور الشهداء والمجاهدين بعدد من المؤسسات الثقافية، إلى جانب إقامة استعراض على مستوى الطريق الموازي للشريط الساحلي بمدينة عنابة بمشاركة مختلف القطاعات والهيئات النظامية بالولاية، فضلا عن تدشين نصب تذكاري على مستوى ساحة مقر الولاية وتشغيل مرافق عمومية خدمية بالمدينة الجديدة بن مصطفى بن عودة.

ويسوق أهراس تم تدشين مسرح الهواء الطلق والقطب الثقافي بعاصمة الولاية وكذا الحديقة العمومية المجاهد الراحل عبد السلام زهاري، كما نظمت زيارة لمعرض الصور التاريخية، وبسببكرة ترحم ممثلو السلطات المحلية على أرواح الشهداء بمقبرة الشهداء ببلدية رمضان جمال. كما تم تكريم عدد من أفراد الأسرة الثورية والأمن والوطني والأعلامية ومختلف القطاعات الأخرى، مع تدشين خمسة مسكنية بـ 536 سكن في صيغة الترقوي الدعم ومتوسطة، فضلا عن تدشين حي سكني بـ 500 مسكن بصيغة البيع بالإيجار (عدل) ببلدية سيدي مغيث وكذا تدشين وحدة للعناية بالمدينة، وولاية الطارف أشرف الوالي حرفوش بن عرعرا على وضع حجر الأساس لإيجاز عدي مشاريع بـ 150 من بولجثة وعاصمة الولاية وربط 88 منزل بمنطقة المرامية ببلدية الرينة بالكهراء وتدشين ملعب جوارى بمنطقة الطل بوقويس مع وضع محطة لضخ المياه حيز الخدمة ببلدية عين العسل وإطلاق أشغال التهيئة لروضة الشهداء وإقامة حفل استقبال على شرف الأسرة الثورية بعاصمة الولاية.

أنشطة متنوعة ومشاريع جديدة بالجانب

وتميزت بالاحتفالات بالذكرى استرجاع السيادة الوطنية وعيد الشباب بتنظيم أنشطة ثقافية وتاريخية ورياضية متنوعة عبر سائر ولايات الجنوب وأقصى جنوب الوطن، حيث تم بولاية تدشين جدارية تحفل بالذكرى الستين للاستقلال، بينما شهدت ولاية الوادي تنظيم تظاهرات ثقافية وفنية بما في ذلك عرض أشرطة وثائقية وأفلام تاريخية وتشغيل محاضرات حول الثورة التحريرية المجيدة.

وبولاية المغير، تميز الحدث بتسليم عقود إجماع المهني لفائدة الشباب وتنظيم سياق للدرجات على الطريق كرم وإزاحة الستار بجانب الطريق الوطني رقم 3 على الجدارية التي تحمل لوحات فنية تحاكي مجد بلد المليون ونصف المليون شهيد. كما تم تدشين عديد المشاريع بطوائف الصحة والأشغال العمومية والموارد المائية والتربية والشباب والرياضة، إلى جانب إطلاق أسامي للمجاهدين والشهداء عبر ولايات الجنوب وأقصى جنوب البلاد على غرار جانات والمنيرة وتيميمون وبرج باجي مختار وإن قزام وتمنراست، أمهيا، وضع حيز التشغيل على مستوى منطقة إغدير بجانت لخمس محطات لتصفية المياه المستعملة بقدرة معالجة يومية تصل إلى 150 متر مكعب، علاوة على تسمية مجمعين مدرسين دشنا حديثا ببلدية برج الحواس وذلك باسم كل من المجاهدين الراجلين خميس بكة وأراز محمد، بينما تم قطع الشبان والرياضة بهذه الولاية بدار للشباب بمنطقة إن أبرير.

عرفت الاحتفالات بالذكرى 60 للاستقلال عبر ولايات الوطن تدشين عديد الهياكل والمرافق الاجتماعية التي يحتاجها المواطن كالمستشفيات والفقاعات الرياضية وتوزيع سكاكات، بالإضافة إلى ربط عديد القرى والمناطق النائية بشبكات الكهرباء والغاز.

ن س

فقد أحييت ولايات وسط البلاد، أمس، الذكرى الستين لاسترجاع السيادة الوطنية باستلام منشآت عمومية جديدة موجهة للخدمة المواطنين بهدف ترقية الخدمة في مختلف القطاعات.

فواصلت لسلطة التدشنيات التي شرعت فيها مصالح ولاية البليدة احتفالا بهذه المناسبة الوطنية، أشرفت سلطات الولاية، أمس، على تدشين مصلحة جراحة الأطفال وإطلاق المخطط الأزرق لصاقتة 2022 بحديقة باتريس لومومبا وسط المدينة، يستفيد منه حوالي 10 آلاف طفل.

وبتيزاية، أشرف الوالي على تدشين عدد من الهياكل الاجتماعية والرياضية منها أول وكالة لبنك الجزائر الخارجي بالولاية، فيما قدمت ولاية الشلف بجملته من المشاريع التنموية الجديدة على غرار ربط مناطق الطل بالكهراء وتوزيع أزيد من 3700 وحدة سكنية في مختلف الصيغ بالإضافة إلى تدشين عدد من المؤسسات الشبانية كدور الشباب وملعب جوارى. بالبورير، تم تدشين عديد المشاريع الجديدة التابعة لقطاعات التربية والموارد المائية على غرار محطة جديدة لمعالجة صمارة النفايات بالإضافة وضع حجر أساس إنجاز مشاريع أخرى، كما تميزت مراسيم إحياء هذه المناسبة الوطنية بتزيي وزو بتدشين وتسمية جملة من المنشآت بأسماء شهداء الثورة التحريرية على غرار ساحة عمومية وقاعة سينما التي استأقمت من أشغال إعادة التهيئة ومركز مكافحة السرطان الذي تم تسميته باسم الشهيد حمدا مولود.

تدشين وتسمية عدة منشآت بغرب الوطن

من جهتها عرفت ولايات غرب الوطن، أمس، إقامة عدة نشاطات متنوعة بمناسبة الاحتفال بالذكرى الستين للاستقلال على غرار تدشين وتسمية مرافق ومشاريع في قطاعات مختلفة فضلا عن تكريم الأسرة الثورية. واستهلّت مراسيم إحياء هذه الذكرى التاريخية التي تمت بإشراف السلطات الولاية المدنية والعسكرية رفقة الأسرة الثورية برفع العلم الوطني والاستماع للنشيد الوطني وقراءة فاتحة الكتاب ترحما على أرواح الشهداء ووضع إكليل من الزهور بمقابر الشهداء والنصب التذكارية.

بولاية بئر الجير باسم المجاهد المتوفي ماي الهبري وزيارة المجاهد صام منور بمنزلة بذات الجماعة المحلية. وبسعيدة تم تدشين مسج نصف أولمبي والمكتبة البلدية -مولود قاسم- تفتت بالقاسم بذات المدينة، فضلا عن قاعة متعددة الرياضات وعبادة للولادة بسعة 20 دورا ببلدية عين الحجر ونصب تذكاري ببلدية سيدي ثابت يخلد ذكرى المعارك التي وقعت بمنطقة المرجة في 13 و14 أكتوبر 1958.

وبسيدي بلعباس تم تسمية المعهد الوطني شبه الوطني بحي الساقية الحمراء باسم المجاهد المتوفي الدكتور بن مبارك محمد زكري مع تكريم عائلته، إلى جانب زيارة المجاهد المعطوبة طيب إبراهيم فتحة والمجاهد المعطوب يورمانة فؤيد بمنزلهما، إضافة إلى تكريم عدد من المجاهدين وذوي الحقوق أما مستغانم فقد جرى إعادة دفن حرق الشهيد بومدين محمد. كما أقامت السلطات المحلية فخلا تكريما على شرف الأسرة الثورية وبض الشخصيات، على غرار عضو المجلس الإسلامي الأعلى الشيخ الإمام أويكر قدور الرياحي وعميد الأغنية الشيخ معزوز بوجاج. كما أطلقت فافلة طيبة تضامنة للتكفل بالمجاهدين المقعدين. وبمعسكر تم وضع مشروع ربط خزائين مائتين بسعة إحصائية مسكن 232 ألف متر مكعب من المياه الصالحة للشرب حيز الخدمة وتسمية كل من أحياء 700 مسكن "عدل" باسم الشهيد مالك مختار و1500 مسكن باسم المجاهد المرحوم عربي بومدين و750 مسكن "عدل" باسم الأخوة الشهداء بولرامل محمد بن عمر وعبد الحميد وشرف إلى جانب تنظيم حفل تكريمي على يد المجاهدين. وباليبيض، تم وضع حيز الخدمة لتكنولوجيا الألياف البصرية داخل المنزل (شبكة الهاتف والألياف البصرية عالية التدفق) لأزيد من 4 آلاف زبون القطب العمراني الجديد

نقيب "ساتاف" بوعلام عمورة يثمن فتح ورشة ممارسة الحق النقابي التطلع إلى تعديلات جديدة تشمل الحصانة والنصاب ونشاط المتقاعدين فتح المقاولاتية في الوظيفة العمومية يشجع المبادرات ويخلق الثروة

إلى 33 نقابة، ما يجعل شرط النصاب، مستقبلا شبه مستحيل، يستدعي استيفاءه خلق أزيد من 2 مليون منصب عمل في القطاع. كما اقترح عمورة تعديل المادة 2 من القانون الحالي، من أجل تمكين المتقاعدين من تشكيل نقابات مستقلة، ورحب النقابي من جانب آخر، بفتح باب المقاولاتية أمام عمال الوظيفة العمومي، من خلال إعطائهم فرصة لإنشاء مؤسسات خاصة ومشاريع مستقلة، ما من شأنه، حسب، تشجيع المبادرات وتحسينها وترقية روح المقاولاتية، بموجب الحماية التي سيوفرها لهم التعديل القادم الذي يمكنهم من الاستفادة من عطلة استثنائية لمدة سنة دون فقدان مناصبهم، مع إمكانية العودة للوظيفة في حال فشل المشروع، أو تركه.

ومن شأن هذا التعديل أيضا، يضيف المتحدث، تحقيق موازنة بين قطاع الوظيفة العمومي والقطاع الاقتصادي، بعد استفادة عمال الوظيفة العمومية من نفس الإجراءات التي من القانون الضابط لعلاقات العمل المصادق عليه مؤخرا.

واعتبر أن في ظل الضغوطات التي يعيشها عمال الوظيفة العمومية، تسمح لهم هذه التعديلات مستقبلا بخوض تجارب جديدة واستغلال الفرص المتاحة، وهي كلها تصب في خانة تقوية الاقتصاد الوطني وتبوية وتشجيع إنشاء فرص عمل.

وشدد عمورة في الأخير على أهمية إشراك الشركاء الاجتماعيين في ورشة التعديل المرتقب للنص، من أجل تقديم مساهماتها انطلاقا من سجلته من نقائص في الميدان، "حتى تصان الحريات النقابية أكثر ويتم الارتقاء بالنشاط النقابي في الجزائر للمراتب المرجوة".

جدير بالذكر أن رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون لمن خلال اجتماع مجلس الوزراء الأحد الفارط، مضمون القانون الأساسي لعمال الوظيفة العمومية، كونه أقر لأول مرة تأسيس عطلة بهدف إنشاء مؤسسة، ما يسهل ولوج عالم المؤسسات والمقاولاتية، خاصة بالنسبة للشباب الموهوبين لفرض أنفسهم في الديناميكية الاقتصادية الجديدة المبنية على التنوع.

كما أسدى الرئيس تبون، بالمناسبة، توصيات تتعلق بالتخصيص الجيد لقانون الحرية النقابية وممارسة الحق النقابي، من خلال مواصلة إثراء هذا المشروع الهام الهادف إلى تنظيم العمل النقابي، مع الأخذ بعين الاعتبار، أن يكون مشروع هذا القانون ضابطا ومنظما لممارسة النقابية ويضفي على التراكبات السليبية التي شهدتها البلاد في هذا المجال، مع تحديد أوضح وأقرب لكيفيات إنشاء النقابات وشروط الانخراط فيها والقطاعات التي تشملها ممارسة الحق النقابي، "مشددا في ذات السياق على ضرورة إدراج، باب لمفهوم الإضراب في مجال العمل وتحديد شروطه وضوابطه القانونية، ووقف التجوال النقابي وعدم المزج بين الممارسة النقابية والسياسية، حيث يكون لكل مجال إطاره القانوني الواضح.

إ.ك

رحب رئيس النقابة المستقلة لعمال التربة والتكوين (ساتاف)، بوعلام عمورة، بفتح ورشة مراجعة القانون المتعلق بالحرية النقابية وممارسة الحق النقابي، مركزا على ضرورة إدراج تعديلات تتعلق بالحصانة النقابية، وتقليص النصاب الخاص بإنشاء النقابات إلى ما دون 20 من المائة مع تمكين المتقاعدين من تشكيل نقاباتهم المستقلة، متبنا من جهة أخرى، فتح مجال المقاولاتية أمام عمال الوظيفة العمومية عبر المراجعة المرتقبة للقانون الأساسي العام للوظيفة العمومية، من شأنه، حسب، تشجيع المبادرات وتحسينها.

شريطة عابد يرى ممثل أول نقابة مستقلة بعد فتح التعددية النقابية في الجزائر، في حديثه مع "المساء"، أن الاستعداد لفتح ورشة الحرية النقابية وممارسة الحق النقابي، يعد 3 أشهر من صدور القانون الجديد 14-90 المتعلق بالنشاط النقابي، الذي وقع عليه رئيس الجمهورية بتاريخ 25 أفريل الماضي، من شأنه سد بعض النقائص وتدارك المسائل التي لم تدرج في التعديل الأخير، لاسميا وأنها تمكس المطالب المشتركة للنقابات المستقلة.

وتكرر ممثل "ساتاف"، أن النقابات المستقلة، تتطلع إلى إدراج نقطة الحصانة وتعزيرها في المشروع القادم، بشكل يحمي النقابيين خلال ممارسة نشاطهم ويضمنهم من كل أشكال التهديد والضغط التي يتعرضون لها.

واستشهد في هذا الإطار، بممثل النقابيين أمام القضاة ووكلاء الجمهورية في أكثر من مناسبة، بسبب نشاطاتهم النقابية القانونية، حيث يكتفي التشريع الحالي في نص المادة 59، حسب، بمعاقبة معرقلي النشاط النقابي فقط، وليس بمفهوم توفير الحصانة النقابية للنشطاء لحماية العمال.

أما النقطة الثانية، التي يعتبرها نقيب عمال التربة والتكوين، ضرورية، تتمثل في تعديل المادة 35 التي لم تتغير في المراجعة الأخيرة للقانون الضابط للنشاط النقابي، إذ ينبغي، حسب، إعادة النظر في نقطة النصاب المقدر حاليا بـ 20 من المائة على الأقل من عمال القطاع، كشرط لتشكيل النقابات، داعيا إلى تخفيضه إلى نسبة تتراوح ما بين 5 و 7 من المائة، مراعاة للتغيرات الاجتماعية والمهنية التي طرأت على الساحة الوطنية، منذ فتح المجال النقابي للتعددية، المعايير السابقة لم تعد مواكبة للتطورات الحديثة، التي حدثت.

وأعطى محدثا، مثلا عن عدد النقابات التي أنشئت بعد الانفتاح على التعددية في سنة 1990، "حيث كان يشغل بقطاع الحق 3 نقابات فقط، الأولى تابعة للاتحاد العام للعمال الجزائريين، والثانية هي أول نقابة مستقلة مثلثة في النقابة الوطنية لعمال التربة والتكوين "ساتاف"، والثالثة الاتحاد الوطني لعمال التربة والتكوين "أوباف"، ليصل اليوم عدد نقابات قطاع التربة وحدها

أول مرة في العرف الدبلوماسي الصيني مع الدول الشريكة بكين توجه تهنئة استثنائية للجزائر في سبب استقالة

خضت جمهورية الصين الشعبية بتهنئة متميزة واستثنائية للجزائر بمناسبة احتفالها بستينية الاستقلال، إذ لأول مرة في تاريخ العلاقات الدبلوماسية ليكن مع دول صديقة وشريكة، توجه الصين 5 تهاني من أعلى مستوى للجزائر، بدءا من الرئيس شي جينبنغ، مروراً برئيس مجلس الدولة لي كاتشينغ، رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب، لي تشانشو، رئيس اللجنة الوطنية للمؤتمر الاستشاري السياسي للشعب الصيني وانغ يانغ ومستشار الدولة وزير الخارجية لجمهورية الصين الشعبية وانغ يي.

مليكه خلاف



الثقة الاستراتيجية المتبادلة بين البلدين ودفع التواصل والتعاون بينهما في كافة المجالات، في إطار بناء مبادرة "الحزام والطريق" بما يخدم البلدين والشعبين." كما تلقى الوزير الأول أيمن بن عبد الرحمان بهذه المناسبة، برقية تهنئة من رئيس مجلس الدولة لي كاتشينغ، مقدما له التهاني والحكومة الجزائرية، قائلا إن الصداقة النضالية العميقة بين الصين والجزائر نشأت وظلت تتطور بشكل سليم ومستقر منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين قبل 64 عاما.

وأكد أن الجانب الصيني يولي اهتماما بالغا لتطوير العلاقات الصينية الجزائرية، مضيفا "إنني على استعداد للعمل معكم بيدا بيد على توسيع وتعميق التعاون المتبادل بين البلدين في كافة المجالات وإثراء مقومات علاقات الشراكة الاستراتيجية الشاملة القائمة بين الصين والجزائر بما يعود بمزيد من الخير على الشعبين."

كما تلقى رئيس مجلس الأمة صالح فوجيل، برقية من رئيس اللجنة الوطنية للمؤتمر الاستشاري السياسي للشعب الصيني وانغ يانغ، مؤكدا استعداده لبذل المزيد من الجهود المشتركة لتعزيز التبادلات الودية بين المجلس الوطني لنواب الشعب الصيني ومجلس الأمة وتعميق وتوطيد الصداقة بين الشعبين، بما يحقق إنجازات جديدة وأكبر لعلاقات

بين البلدين والشعبين، هناه بمناسبة الذكرى 60 لاسترجاع السيادة الوطنية. وقال الرئيس الصيني في برقيته "حق الشعب الجزائري الباسل والصامد الاستقلال والتحرر الوطني قبل 60 عاما بعد نضالات مريرة، مما سجل صفحة مجيدة لحركة التحرير الوطني العربية الافريقية. وقد قدمت حكومة الصين وشعبها دعما ومساعدة لثورة التحرير الجزائرية، حيث أنشأت أثناء النضال صداقة عميقة بين البلدين والشعبين."

وأضاف في هذا الصدد "ظلت الصين والجزائر تتبادلان الدعم في قضية تعزيز التضامن والتعاون فيما بين الدول النامية، إضافة إلى تبادل المساعدة في مسيرة بناء الوطن وتنميته على مدى 64 عاما منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما."

وأشار الرئيس شي جينبنغ إلى أنه "في السنوات الأخيرة، واصلت علاقات الشراكة الاستراتيجية الشاملة القائمة بين الصين والجزائر تطورها، لتصل إلى مستويات جديدة، حيث ترسخ الثقة السياسية المتبادلة يوما بعد يوم وأحرز التعاون العملي نتائج مثمرة." وختم رئيس جمهورية الصين برقيته بالقول "إنني أولي اهتماما بالغا لتطوير العلاقات الصينية الجزائرية ومستعد لبذل جهود مشتركة مع فخامتكم لتوطيد الصداقة التاريخية

بحضور عائلات جزائرية

سفارة الجزائر بالرياض تعيي ذكرى الاستقلال

بجملة إنجازات الجزائر منذ الاستقلال مقارنة بالحالة التي تركها عليها الاستعمار، كما توه بالمكانة التي تحتلها الجالية ضمن توجهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون وبرنامج الحكومة.

واختتم السفير كلمته بالإشادة بالدعم الذي لاقتة ثورة التحرير المباركة من دعم ومساندة مالية وسياسية ودبلوماسية من المملكة العربية السعودية. وقد رافق الحفل عرض لوحات (صور) بالأبيض والأسود تتعلق بجوانب من تاريخ الثورة والاستقلال ولوحات توثق للعلاقات التاريخية بين الجزائر والمملكة العربية السعودية منذ فترة ما قبل ثورة التحرير المباركة 1954-1962.

كما تم تخصيص جناح أقيم فيه معرض "كتاب الثورة والحركة الوطنية"، تضمن

نظمت سفارة الجزائر بالرياض يوم 2 جويلية الجاري، حفلا للقائفة الجالية الوطنية المقيمة بالرياض وما حولها، حضره إلى جانب طاقم السفارة عدد كبير من الأسر الجزائرية.

ي.و. افتتح الحفل بالقرآن الكريم والنشيد الوطني، وتلا الحاضرون الفاتحة ترحما على أرواح الشهداء الأبرار، وتابعوا بعدها عرضا مرثيا حول "مفاوضات إيفيان". وهذه المناسبة، ألقى السفير محمد علي بوغازي كلمة، ركز فيها على أهم المحطات التاريخية والأحداث الكبرى التي تولد من رحمها نضال الشعب الجزائري الذي افتك استقلاله بالقوة واسترجع سيادته بعد خوضه ملحمة تاريخية، وذكر بالمناسبة

عشرات الكتب حول تاريخ الثورة والحركة الوطنية باللغتين العربية والفرنسية. ووزعت نسخ من الفيلم الثوري "الغصين والعصا" ونسخ من القرص التفاعلي "تاريخ الجزائر 1830-1962"، وقبعات بيضاء عليها شعار الاحتفال بالاستقلال هذا العام وشارت عليها علم الجزائر، وكذا أعلام بدوية حملها الحاضرون واصطفوا حول السفير وأخذت صورة جماعية تخلد الحدث وتوثق للذكرى. وكان لهذه المناسبة وما احتواه الحفل وما قدم فيه من هدايا وقع كبير في نفوس الحاضرين الذين تجمعوا في آخره حول كوكتيل تبادلوا فيه التهاني والتعابير عن بهجتهم وسرورهم بالحالة التي أخرج فيه هذا اللقاء من الناحية التنظيمية واللوجستية والمحتوى المعروض.

الاحتفالات بستينية الاستقلال عبر الوطن

توزيع 1325 وحدة سكنية بتلمسان

احتضنت قاعة المداولات للمجلس الشعبي الولائي لتلمسان، خلال الأسبوع الجاري، مراسم تسليم مفاتيح ومقررات الاستفادة من 1325 وحدة سكنية بمختلف أنماطها وصيغها على المستفيدين منها 667 سكن عمومي إيجاري، و155 سكن ترقوي مدعم، و503 مقر إغاثة مالية مخصصة للسكن الريفي موزعة عبر بلديات الولاية، وهذا في إطار الاحتفالات بالذكرى الستين لاسترجاع السيادة الوطنية.

ل. عبد الحليم

يحتضن مركز الدراسات الأندلسية إمامة بالتنسيق مع مركز الفنون والمعارض معرضا يبرز أهم المواقع والمعالم الأثرية البارزة لولاية تلمسان تعود إلى حقبة تاريخية مختلفة، باعتبار أن ولاية تلمسان تتوفر على مواقع ومعالم أثرية وتاريخية هامة نتيجة تعاقب الحضارات عليها يتجلى هذا من خلال السياحة الأثرية، ما تتميز به مدنها التاريخية كمدينة تلمسان، ندرمة، هنين... وغيرهم، فضلا عن ذلك ينظم المركز أيضا وتحت إشراف مديرية الثقافة والفنون، وبالتنسيق مع دار الثقافة عبد القادر علولة، ومتحف الخط الإسلامي لمدينة تلمسان، تحت شعار "وطننا تاريخ وفن" الصالون الوطني للفن التشكيلي، يتم من خلاله إنجاز جداريات خلال ورشة الصالون الوطني للفن التشكيلي تخلد هذه الذكرى العظيمة، بالموازاة مع ذلك وبذات المناسبة سطررت الجمعية الموحدية المحافظة على التراث التاريخي، الثقافي والسياحي لمدينة ندرمة حسيبا رئيسها الأستاذ عز الدين ميدون برنامجا يتمثل في إقامة معارض متنوعة للصور الفوتوغرافية ومعارض رقمية ومعارض للكتب خاصة بمطبوعات الجمعية للتعريف بتاريخ وشهداء ومعارك المنطقة، ومعرض خاص بالأرشيف الوطني يضم 30 لوحة مطبوعة مكتبة البلدية، التحرير، وهذا بحضور الممثلات الندرمية على مستوى دار التراث للجمعية الموحدية.

صالون اقتصادي بالمناخ

وتزامنا والاحتفالات بالاستينية الوطنية لاستقلال، يحتضن قصر الفنون والمعارض بهذه المناسبة وتحت شعار "نحو تحقيق استقلال اقتصادي" صالون الإنتاج المحلي المنظم من قبل مديرية الصناعة لولاية تلمسان بالتنسيق مع مديرية التجارة وترقية الصادرات، غرفة التجارة والصناعة "التائفة" تلمسان، ومشاركة 60 متعاملا اقتصاديا ومختلف هيئات الدعم، حيث يضم الصالون مختلف المنتجات المصنعة محليا من طرف المؤسسات العمومية والخاصة والموجه بعضها لعملية التصدير، كما يبرز قدرات الولاية في مجال التصنيع في مختلف قطاعات النشاط، لاسيما الصناعات الغذائية بصفة خاصة، وهو الهدف الذي تسعى إليه السلطات العمومية في سبيل تحقيق استقلال اقتصادي وأمن غذائي.

وفي مقدمتهم مديرية الثقافة والفنون بتلمسان بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة، من خلال برنامج للأنشطة الثقافية تشمل مسابقات شعرية مكتوبة وشعرية وأغاني وطنية، وعروض أفلام تتعلق بالثورة، وعروض مسرحية، وقرارات شعرية، ومعارض للصور احتفالا بهذا التاريخ المهم في تاريخ الجزائر، كما تنظم الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي بالتنسيق مع متحف الفن الحديث والمعاصر لوهان (مامو) ومدارس الفنون الجميلة بكل من ولايات وهران، تلمسان، سيدي بلعباس، مستغانم، دار الثقافة لتلمسان "عبد القادر علولة"، رواق الفن لمدينة مغنية، معرضا جماعيا للفنون التشكيلية موسوم بعنوان "الرياضة والفن والفنانون في ألعاب البحر الأبيض المتوسط"، حيث يضم المعرض 60 لوحة فنية 30 فنانا من المجمع ما أنجبت الساحة الفنية الجزائرية.

بالموازاة مع ذلك سيرفع قصر الثقافة عبد الكريم دالي بإمامة بدوره أنشطة ثقافية تجمع بين العروض المسرحية ومعارض التصوير الفوتوغرافي ومسابقات الرسم للأطفال، بالإضافة إلى مجموعة مختارة من الحكايات الروية، فيما يتولى مكتب ديوان المؤسسات الشباب بولاية تلمسان تقديم جوائز لمسابقة الشعر الشعبي، كما تشرف وزارة الثقافة برنامج الاحتفالات من 4 إلى 6 جويلية على عروض الأفلام، والقرارات الشعرية، ومسابقات الرسم، بالإضافة إلى لقاء عبر الإنترنت في يوم الاستقلال، وبرمجت خلال هذه الاحتفالات عروض رياضية مختلفة في الكاراتيه، الجيدو، ودورات في مبارزة كرة قدم تنظمها العديد من الجمعيات الرياضية بمختلف بلديات الولاية بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة لولاية تلمسان، بالإضافة إلى عروض أخرى تبرز أشكالا مختلفة، وتحت شعار "رحلة في عمق تلمسان"



وذلك ببلدية تيرني بني هديل التابعة إقليميا لدائرة منصورة، منهم تسعة تم استظهارهم من منطقة جبل الناطور (غار دار حمو لحمر) وهم قدوس محمد وابنه الشهيد قدوس محمد، العرابي الخير، بوعبد السلام بومدين، قاسوم بليفة، بن عزة قدور، شافع بلعيد محمد، حموم محمد ابن بومدين، ورفات الشهيد بن يختي عبد القادر رحمه الله بمنطقة بني وحيان.

العملية التي جند لها كافة

الفرسية إلا إطلاق الغاز عليهم لختمهم، فاستشهدوا وأواخر سنة 1957. **نشأتات متنوعة في قلب الحدث** فيما استحضرت مختلف بلديات ولاية تلمسان الاحتفالات المخلدة للذكرى الستون لعهد الاستقلال المصادف لـ 05 جويلية 2022، من خلال برنامج ثري، باعتبار عيد الاستقلال محطة هامة في تاريخ الجزائر عامة وتلمسان خاصة، حيث سطررت مختلف الهياكل والمديريات الثقافية في هذا الشأن نشاطات وبرنامجا ثريا بهذا الحدث العظيم الذي انطلقت فعالياته مع الفاتح جويلية

وأكد والي تلمسان في شأن هذه العملية أن برنامج الولاية من السكن لا زال متواصلا، إذ من المرتقب أن يتم توزيع نحو 4335 وحدة سكنية في مختلف الأنماط والصيغ مع نهاية السنة الجارية، مطمئنا في ذات السياق باقي المواطنين ممن لم يحالفه الحظ خلال هذه العملية لا تزال مستمرة وسيتم توزيع حصص معتبرة مستقبلا، فيما لاقت العملية استحسان الفئات المستفيدة، مثنئين طريفة الانجاز، والنمط العمراني المميز لها.

إعادة دفن 10 رفات الشهداء بمقبرة الحناية

وتتبع المقبرة الولائية للشهداء ببلدية الحناية في إطار إحياء نفس الذكرى وعرفانا بتضحيات شهدائنا الأبرار الذين كتبوا تاريخ الجزائر من ذهب، إعادة دفن رفات 10 شهداء الثورة التحريرية المجيدة. العملية تدخل في إطار التعريف بالشهداء وفق القوانين والتنظيمات المعمول بها في مثل هذه الحالات، وكذا إعادة الاعتبار لهم ودفنهم بما يليق بتضحياتهم الجسام. وقد تم جمع رفات الشهداء العشرة من طرف الفرق المكلفة بعمليات استظهار الرفات،

نشاط مميز وإنجازات عززت المكتسبات

باتنة

عرفت الاحتفالات الخلدلة لستينية الاستقلال أنشطة متنوعة شملت أنشطة ثقافية ورياضية واستعراضا شعبيا وتدشين مرافق عمومية، حيث وضع حيز الخدمة وتدشين عدد كبير من المشاريع التنموية في عدة قطاعات بأكثر من 14 بلدية والتي من شأنها تحسين المستوى المعيشي للمواطن وتتكفل بحاجاته اليومية.

عبد السلام يزاعي

الصبي، منها 2365 وحدة في العمومي الإيجاري و360 وحدة في صيغة العمومي المدعم و1718 وحدة سكنية في صيغة البيع بالإيجار "عدل". وأكد والي توفيق مزهود، في هذا الشأن، أنه تم اختيار هذا الحرس الوطني ليكون فرقة بهيجة للمواطنين بتسليم هذه الحصص المعتبرة في عيد الاستقلال.

وإثما في المجال التنموي تم وضع حيز الخدمة لربط التجمع العمراني حملة 3 بشبكة الانترنت ذات التدفق العالي بالألياف البصرية (2700 توصيلة) وتدشين مجمع مدرسي نمط "د" بذات الموقع العمراني. كما عرفت الاحتفالات تدشين مؤسسات تربية، وضع حيز الخدمة لتوصيل محيط فلاحي ببولمازاد، و27 بترانوازي "بالكهرياء الفلاحية ببلدية أولاد فاضل. كما تم تدشين المركز الطبي الاجتماعي لفائدة أطفال التوحد ببلدية نقاروس.

في حين تم افتتاح معرضين الأول يتعلق بصالون المؤسسات المصغرة، الذي يشرف عليه الصندوق الوطني للتأمين عن البطالة، والثاني يخص الصالون الوطني البريدية.

تميز النشاط المبرمجة بالمناسبة بزيارات شملت مجاهدين، منها زيارة خصصت للمجاهدة صديقة الثورة زهرة الألمانة ببلدية تكوت والشهيدة الحية ما هاني بويستة وتسليمها مفاتيح السكن ببلدية تكوت والمجاهد بن ماشيش عبد الكريم. كما تميزت الاحتفالات بتنظيم مسابقات فكرية ومعارض تاريخية وتدورات نشاطها مجموعة من المجاهدين استحضروا الذكرى من أجل تبليغها للشباب من خلال سرد بطولات السلف.



حيث تم وضع حيز الخدمة عدة مشروع تتعلق بتوصيل الكهرياء والغاز لبعض المناطق المعزولة على غرار، مشتي أولاد مازور ببلدية أولاد فاضل التي استفادت بها 273 عائلة من الغاز الطبيعي، إلى جانب مشتي العرور التي استفادت بها أيضا 180 عائلة من نفس المادة وضع مشروع ربط منطقتي تيجرين وحدر بشبكة الكهرياء حيز الاستقلال وذلك لفائدة 140 عائلة، إلى جانب وضع حيز الخدمة مشروع تزويد 40 عائلة بالغاز الطبيعي بدائرة اريس وربط 105 عائلة أخرى استفادت من خدمة الكهرياء بهمشة شعبة مروى ببلدية تكوت.





ينتظر استلامها في غضون 11 شهرا

إعادة بناء ثانوية "محمد العيد آل خليفة" ببومرداس

أعطيت إشارة انطلاق أشغال إنجاز مؤسسة تربوية تعويضية عن ثانوية "محمد العيد آل خليفة" ببلدية بومرداس، أمس، من طرف الوالي يحيى يحياتن في سياق الاحتفالات المخلدة لستينية الاستقلال. وحسبما استفيد فإن التلاميذ سيحولون إلى مؤسسة تربوية مؤقتة إلى حين استلام الثانوية الجديدة برسم الدخول المدرسي 2023-2024.

«حنان.س»



أشغال التهيئة تسريع وتيرة الانجاز حتى تكون هذه المؤسسة البديلة جاهزة مع انطلاق الموسم الدراسي، دون الاضطرار لتأخير استثنائي...

لتهيئة الموقع لنصب 24 بيتا جاهزا لاستقبال السنة الدراسية الجديدة في هذا الصدد يطالب الطاقم البيداغوجي من القائمين على

"بن سونة" القديمة وسط مدينة بومرداس قبالة مركز البحث والتطوير لشركة سوناطراك. وحسب معاينة "المساء" فإن الأشغال جارية

أجل التسليم، ونشير أن الأشغال حاليا جارية بموقع المؤسسة التربوية المؤقتة التي تستقبل التلاميذ في سبتمبر 2022. يتعلق الأمر بمتوسطة

قاعة تدريس، إضافة إلى 6 مخابر لمادتي العلوم الطبيعية والفيزياء منهم مخرين مخصصين لمادة الإعلام الآلي، ناهيك عن مكتبة وقاعتين منفصلتين للرسم والموسيقى وقاعة محاضرات، وهو ما يشكل الجناح البيداغوجي من طابقين (أرضي وأول) يضاف له قاعة رياضة تتجزئ كمرحلة ثانية. علما أن الغلاف المالي المخصص للمشروع يقارب 39 مليار سنتيم، كما نشير إلى أن المطعم (300 وجبة) والجناح الإداري سليمين حسب الخبرة التقنية وغير مدرجين في المشروع الجديدة. وأكد الوالي على أهمية احترام أجل الاستلام وكذا جودة الإنجاز بما يتماشى مع المحيط العمراني، ناهيك عن اهتمام خاص بالمساحات الخضراء بالمؤسسة الجديدة مع إيصال ذلك لخبر متخصص يهتم بشكل خاص بالأشجار والنباتات التي تتماشى مع مناخ المنطقة وبما يضمن جمالية خاصة. من جهتهم، ثمن ممثلون عن الطاقم البيداغوجي لثانوية "محمد العيد آل خليفة" إطلاق الأشغال أخيرا بعد سنوات طويلة من الانتظار، أكدوا أنهم لم يدخروا خلافا أي جهد من أجل لفت انتباه السلطات الولائية لحالة الثانوية التي تضررت بشكل كبير من كارثة الزلزال، معربين عن أملهم بأن يتم احترام

بعد طول انتظار، انطلق أمس مشروع إنجاز ثانوية تعويضية لمحمد العيد آل خليفة وسط بلدية بومرداس. هذه المؤسسة التربوية التي يعود تاريخ إنشائها لأوائل ثمانينيات القرن الماضي، سجلت تخرج آلاف التلاميذ بعدة تخصصات لقراءة 4 عقود من الزمن، تضررت بشكل كبير إثر زلزال ماي 2003، حيث انهارت عدة أجزاء من الجناح البيداغوجي ما اضطر بالإدارة إلى غلق عدة أقسام وتعويضها بالتدريس في مخابر أو قاعة المحاضرات بمنصة مؤقتة خوفا على سلامة التلاميذ بالدرجة الأولى. اليوم تنفتت الأسرة البيداغوجية وأولياء التلاميذ الصعداء بعد أن أعطيت إشارة بداية أشغال ثانوية تعويضية جديدة، حيث أشرف الوالي يحيى يحياتن أمس في سياق الاحتفالات المخلدة لعيد الاستقلال 5 جويلية 2022، على وضع حجر الأساس للمشروع المنتظر أن تتم أشغاله بوتيرة سريعة تضمن استلام الثانوية الجديدة في غضون 11 شهرا، حسبما استفيد من الشرح المقدم للسلطات من مكتب الدراسات المكلف بالأشغال. ينتظر أن يحتوي الجناح المبدعوي للثانوية الجديدة 1000 مقعد بيداغوجي موزعين على 22

ميلة تحفي بعيد الحرية

توزيع سكنات وتدشين مرافق عمومية



عمومية ويتعلق الأمر مشروع مخيم الشباب المنشأ على ضفاف سد بني هارون، الذي رصد له مبلغ 27.5 مليار سنتيم، وأضيفت له أشغال تكميلية قدرت قيمتها بـ 3.24 مليار سنتيم، أما المرفق الثاني فكان وكالة جديدة بالقرام، أنجزت لفائدة المجمع الجهوي للاستغلال لبنك الفلاحة والتنمية الريفية بميلة، كما تم وضع مكتب بريد حيز الخدمة لتخفيف عن سكان البلدية الذين يتجاوز عددهم 50 ألف نسمة. وتم أيضا تم تنظيم مسيرة شبابية تتضمن استعراضات مختلفة بمشاركة 900 شاب، وافتتاح الأيام الوطنية للموسيقى الأندلسية ميلاد، فيما تم صبيحة أمس التوجه إلى روضة الشهداء بميلة أين رفع العلم الوطني ووضع باقات الزهور وقراءة فاتحة الكتاب ترحما على أرواح الشهداء، ليعاد بعدها دفن رفاة الشهيد بن بلي أحمد، في حين أشرف، إثر ذلك والي ميلة على إعطاء إشارة انطلاق قافلة طبية متخصصة إلى بلدية أحمد راشدي، أما بدار الثقافة محمد الميلي فقد نظمت استعراضات كشفية للفرقة النحاسية وكذا تكريم الفائزين في مختلف المسابقات.



إعانات السكن الريفي فقد تم منح 250 إعانة لفائدة بلديات العياضي برباس، يحيى بن قشة، أعميرة أراس، شلفوم العيد وفرجوة. وبذات المناسبة تم تدشين عيادة متعددة الخدمات ببلدية تاجانجت الواقعة جنوب الولاية وهو المشروع الذي كان عبارة عن ملحقة لمعهد باستور وتم التخلي عنها ليتم تحويلها إلى عيادة متعددة الخدمات والتي تتوفر على 16 سرير بمصلحة الاستجالات، حسب ما أكدته مديرة الصحة والسكان بالولاية السيدة سميرة دكاري، والتي أوضحت أن المصلحة تعمل بمناوبة 24 ساعة على 24 ساعة، كما تضم مصلحة الولادة أيضا 16 سرير، وبلدية المعثمانية تم تدشين السوق الجوّاري للخضر والفواكه والذي يتوفر هو الآخر على جميع المرافق. وبلدية القرامم قوقة، أشرفت السلطات الولائية على إعادة دفن رفاة الشهيد عمار دربال بروضه الشهداء بذات البلدية بعد استخراج رفاة من مدفنه الأول بمنطقة براق التي سقط فيها شهيدا في فيفري 1959، وبذات البلدية تم تدشين ثلاث مرافق



أحييت ولاية ميلة على غرار باقي ولايات الوطن، الذكرى 60 لاسترجاع السيادة الوطنية المصادفة 05 جويلية، بتوزيع سكنات وتدشين مرافق عمومية، والتي أشرف عليها الوالي مولاي عبد الوهاب بمعوية السلطات المدنية والعسكرية والأسرة الثورية على مدار أربعة أيام بعديد بلديات الولاية. آسيا عوفي

وتم خلال هذه المناسبة توزيع 1357 وحدة سكنية من مختلف الأنماط، منها 580 وحدة سكنية عمومية إيجارية تم توزيعها على مستوى سبع بلديات ويتعلق الأمر بكل من عين التين، وادي العثمان، العياضي برباس، وادي سقان، أولاد خليفة، الزغاية وأحمد راشدي، كما تم توزيع 120 وحدة سكن اجتماعي إيجاري ببلدية شلفوم العيد، أما في صيغة الترفوي العمومي فقد تم توزيع 84 وحدة بعاصمة الولاية، وبذات البلدية تم توزيع 323 وحدة سكنية من صيغة البيع بالإيجار "عدل"، أما في شأن

تيارت احتفالات مميزة وتدشين عدة مرافق

تميزت الاحتفالات بالذكرى الستين لعهد الاستقلال والشباب بولاية تيارت بتدشين العديد من المرافق العمومية الخدمائية في مجالات الصحة التعليم الشباب والرياضة وتوزيع سكنات بمختلف الصيغ وعرفت أيضا انطلاق فعاليات المهرجان الوطني للفرس بحضور العديد من الفرق الخاصة بالفنطازيا والفز على الجواجز وسباقات التجميل و اقامو معارض للصناعات التقليدية والحرفية. ن. خيالي

اللاعب المحلي... أو الموهبة الضائعة

المساء
تجس نبض
الاحتراف في
كرة القدم



بقدر ما تتعزز صفوف الفريق الوطني
بلاعبين، يأتون من مختلف البطولات
الأجنبية، وبشكل خاص من الفرق الأوروبية،
بقدر ما تضمحل وتتلاشى حظوظ اللاعب
المحلي، في تقمص الألوان الوطنية.

ع. اسماعيل

الطاقات الشبانية، ومهما كل الجهود التي بذلت
والأموال التي خصصتها الأندية لثيؤء الشباب، الأرقام
تتحدث عن مئات من العناصر الشابة التي وجدت نفسها
بدون فريق.

كيف نصنع لاعبين دوليين بطولة احترافية ضعيفة؟

تساؤل لا يبدو اعتباطيا، كون بطولتنا الأولى في كرة
القدم ليس لها من الاحترافية سوى الاسم، في ظل تواجد
على رأس انديتها مسيرين يديرهم فرقهم بملعبية
الهواة، وينطبق ذلك على المتولة الشعبية، "وضعا
العربية أمام الحصان"، بل إن كل الترسنة القانونية التي
وضعتها الخاف لتسبب التسيير الاحترافي في هذه
البطولة، جاءت في شكل ضوابط إدارية مخالفة للتطبيق
الفعلي للاحتراف في كرة القدم، انطلاقا من فشل
الأندية في إنشاء شركاتها التجارية، التي أصبحت مع
الزمن لا تدرج إلا في قائمة الشركات التي لا تسجل
بعد ما استحال عليها إيجاد حليف تجاري يضمن لها المورد
المالي، بل إن البعض منها، كان لا يضع الفتح تحت الباب،
لولا المساعدة التي قدمتها لها الدولة، ففشل في
تحقيق الأهداف، التي رسمها لها قانون الاحتراف.
أندية الرابطة الاحترافية الأولى تضطلع اليوم، إلى
القانون الجديد للاحتراف، الذي يدرت بعينه وزارة
الشباب والرياضة، لكن هذه الأخيرة أبقته في أراجها،
بالرغم من أن اللجنة التي كلفت بدراسة هذا الملف أنهت
أشغالها حوله.

لنادي مونتغلاياخ، وهو الآن من بين أحسن اللاعبين
في البطولة الألمانية وزملائه السابقين بنفس المدرسة،
أدم زرقان، الذي انتقل إلى نادي شارلوروا البلجيكي،
ويوسف عطال الذي يلعب أساسيا مع أولمبيك نيس
الفرنسي، وقادري وبين عياد اللذان شاركوا مؤخرا مع
"الخضر" في المباراة الودية ضد منتخب إيران. كل هؤلاء
اللاعبين يتواجدون ضمن صفوف الفريق الوطني، الذي
يقوده المدرب جمال بلماضي، والقول إن الحظ يبقى
حليف نادي بارادو، في مجال التكوين غير صحيح، لأن
مسيرته يستعينون بمدرسين وتقنيين من أوروبا،
مختصين في مجال التكوين، فضلا عن أنهم تعودوا منذ
بعض السنوات على جلب مدرب أجنيبي لفرق الأكابر،
عادة ما يكون من البرتغال أو من أسبانيا، وهذا يدل على
أن هناك توجيه حكيم، في سياسة التكوين لدى هذا
النادي.

ماذا جنت الأندية المحلية من سياسة التكوين؟

هذه الأندية، لا زالت تتبع سياسة جلب اللاعبين
لتدعيم فريق الأكابر، عوض الاعتماد على لاعبيها
المكونين لديها، فاقليل منها من تمتع للاعبها الشباب
فرصة الالتحاق بفئة الأكابر، مما يؤدي إلى وقوع قدر
كبير في صفوف الفئات الشبانية لهذه الأندية، حيث
عادة ما تجد هذه العناصر الشابة نفسها خارج إطار
المنافسة الرسمية، المحفوظ منهم يجد مكانا له في
صفوف أندية أخرى بمختلف مستويات البطولة
الوطنية، والجزء الآخر يضطر إلى الانسحاب من
ممارسة كرة القدم، بعدما فلتت أن مستقبلها سيكون
حتما في هذه الرياضة، ليحدث بعد ذلك هدر كبير في

أن اختيار اللعب في هذه البطولات، يراد منه اكتساب
المال و الشهرة وليس تصنيح المستوى.

مدرسة 'بارادو'.. الاستثناء

عرفت الجزائر في السنوات الأخيرة، عدة تحارب ترمي
إلى تصنيح مستوى اللاعب الجزائري، فتم إنشاء
مدارس خاصة في كرة القدم للفئات الشبانية، البعض
منها سعى إلى ترسيم تعاون، في مجال التكوين مع مدارس
أوروبية في كرة القدم، لكن لم تلمس أي أثر إيجابي لهذا
التعاون، مادام أن هذه الأخيرة لم تستقبل إلى حد الآن
لاعبين جزائريين، لا في فئة الشباب ولا في فئة الأكابر.
بل إن الأندية الجزائرية المنتمية لمختلف أطوار
المنافسة، تأتي أن تجلب لاعبين من هذه المدارس التي
تقتض مليون سنتيم ونصف على لاعب واحد في الشهر،
بل تفرض على عائلات هؤلاء اللاعبين تسليم خمسة
ملايين سنتيم عند التعاقد معها، الأغلبية الكبيرة من
هذه المدارس، توفر فقط أرضية الملعب وغرف تبديل
للأيسر لهؤلاء اللاعبين الشبان، الذين يضطرون في
كثير من الحالات إلى اقتناء ملابسهم الرياضية من
أموالهم الخاصة، بل لا ندرى ما إذا كانوا يستفيدون منهم
من التغطية في مجال الضمان الاجتماعي أم لا، وهذا ما
يدل، على أن المدارس الرياضية الجزائرية الخاصة
لكرة القدم، المحسوبة على أصابع اليد، ليست لها قاعدة
متطورة في العمل، ولا تعمل بالشروط التي حددتها
الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، ومن المفروض أن تقوم
هذه الأخيرة بمراجعة القانون، الذي يجهز إنشاء
المدارس الخاصة، لتكوين الشباب.

ويبقى نادي بارادو، الاستثناء من هذه المدارس، حيث
أبان أحد الآن عن قدرته الكبيرة في اللعب في البطولات
عدة لاعبيها، تكونوا فيه انتقلوا للعب في البطولات
الأوروبية، مثل الماداف الدولي رامي بن سبعيني، المنتهي

وعندما نقول اللاعب المحلي، فنقص العنصر الذي ينشط
في البطولة الاحترافية المحلية، فاقول إن لدينا منتخب
محلي (مثل الذي فاز بلقب بطولة الأمم العربية بقطر)،
يبدو في نظر الكثير من الاختصاصيين والجالين في هذه
الرياضة غير صحيح، ما دام أن الأغلبية الكبيرة من
اللاعبين، الذين شكلوا تعداد التشكيلة، التي يقود
عازمتها الفنية المدرب مجيد بوقرة، ينشطون في
بطولات أجنبية، وتم تدعيمها بلاعبين من المنتخب
الوطني الذي يقوده بلماضي مثل الحارس رايس
بولجي والمدافعين عيسى ماني وبن عيادة، فتسبب
هذا المنتخب بـ"الجلي" غير منطقي ما دام أنه يضم فقط
ثلاثة أو أربعة لاعبين ينتمون إلى البطولة الاحترافية
المحلية، وهذا إن دل على شيء، فإنه يدل على أننا
بعيدون كل البعد عن تكوين أو إعداد فريق وطني
محلي، قادر على رفع التحدي على المستوى الدولي.

الوهم التونسي والخليجي

هناك من سار عن إلى الاعتقاد، أن كرة القدم في بلادنا أو
بالأحرى البطولة الاحترافية، تحسن مستواها وأداؤها
بمجرد أنها أصبحت تصدر لاعبين إلى خارج الوطن مثل
تونس وبلدان الخليج، هل البطولة التونسية والخليجية
التي أصبحت تستقبل اللاعبين الجزائريين، تعد أحسن
من نظيرتها في الجزائر؟ سؤال جدير بالتحضر، كون
البطولة في تونس الشقيقة مثلا، عجزت عن تكوين
لاعبين قادرين على فرض أنفسهم في البطولات
الأوروبية، كما لا يمكن أن نقرنا بطولات دول الخليج،
التي تستقبل أيضا لاعبين جزائريين وآخرين من
مختلف الجنسيات، لكن مستواها ضعيف، ولا يمكن
مقارنتها بأي بطولة في العالم، وعادة ما يلتحق بهذه
المنافسة لاعبين في نهاية مشوارهم الرياضي، فضلا عن

«المدرّب فؤاد بوعلي لـ"المساء":



الذي عرفته
التشكيلة الوطنية في كأس
العالم 2010 و2014
ونهايات الكؤوس
العربية
والأفريقية،
"صحيح أننا
نعزز بهاد
الإنجازات،
لكن تصوروا
كيف سيكون
وضع الفريق
الوطني على المستوى الدولي، لولا مساهمة
لاعبين الجزائريين، الذين ينشطون في
الخارج ونحن ممنون لهم بطبيعة الحال،
لكن حيدا أو تجد ضمن صفوف "الخضر"
لاعبين ينشطون في بطولتنا الاحترافية،
نحن في الانتظار، لكن الانتظار سيطول في
ظل الهجوم الكبير، الذي تعرفه بطولتنا
الوطنية على مختلف المستويات، بسبب
غياب سياسة واضحة المعالم، تخص إعادة
بعث هذه الرياضة على قواعد جديدة في
مجال التطوير والسكلة والتكوين وغيرها
من الجوانب الأخرى، التي لها علاقة بهذه
العوامل". أوضح محدثنا.

ع. اسماعيل

«المدرّب شريف حجار لـ"المساء":

اللاعب المحلي غير قادر على تطوير مستواه

قال المدرب شريف حجار، من جهته، إنه غير مقتنع بمستوى
وأداء اللاعبين المحليين، الذين ينشطون في بطولة الرابطة
الاحترافية الأولى لكرة القدم، وشرح رأيه بالقول "صراحة،
أنصبر عندما أرى الأداء الذي يقدمه لاعبونا المحليون،
الميدان، وهذا راجع بالدرجة الأولى إلى فشل كثير من مدربي
في تطوير إمكانيات لاعبيهم، لأن أي لاعب لا يمكنه تطوير
مستواه بدون مساعدة مدربه، وهذا الذي يحصل اليوم في
بطولتنا المحلية، لا أحمل المدرب المسؤولية الكاملة في هذا
الجانب، لأن التقني الجزائري يعاني هو الآخر من ضعف
وسائل العمل، التي لا توفرها كثير من أندية، اللاعب المحلي
لا يمكنه اليوم طرق باب الفريق الوطني الذي يدرجه جمال
بلماضي بسبب ضعف مستواه، يبدو بشكل واضح أن قاعدة
العمل المتبعة في انديتها هي سبب ضعف اللاعب المحلي،
الاستثناءات قليلة في هذا المجال، وأخص بالذكر اللاعب
السابق لشباب بلوزداد اسلام سلمياني، الذي برز في البطولة
الوطنية قبل التنقل للعب في الخارج، سلمياني طور إمكانياته في
اللع، ومكنته إرادته من تحسين أدائه وهو اليوم من بين
أحسن الهافين في العالم، هذا اللقون إن اللاعب المحلي يجب
عليه الانتقال إلى البطولات الأجنبية، وبشكل خاص إلى
البطولات الأوروبية، إذا أراد أخذ مكانته في صفوف المنتخب
الوطني الجزائري، هناك أمثلة كثيرة في هذا الجانب على غرار



ع. اسماعيل

قد يأتي يوم تكون فيه المدركات خالية من المتفرجين

قال المدرب فؤاد بوعلي الذي لم يخف
استيائه، في تصريح لـ"المساء"، من استمرار
ضعف مستوى كرة القدم الجزائرية شأنه
شأن كل الجماهير الرياضية في بلدنا، أخشى
أن يأتي اليوم الذي تجد فيه مدرجات
ملعبة كرة القدم خالية من المتفرجين،
معتبر أن هذه الرياضة في حاجة اليوم إلى
إعادة النظر في القوانين التي تسيرها من
خلال بلورة سياسة رياضية جديدة، تركز
بالدرجة الأولى على الجدية في العمل،
وعلى ضرورة وضع الإمكانيات المادية
الضرورية لها، عبر مواصلة توفير منشآت
رياضية جديدة، لتستجيب لمتطلبات
ممارسة كرة القدم الحديثة، وتساو
محدثنا، كيف سيكون حال منتخبينا الوطني،
لولا قيام اتحادية كرة القدم بالاستعداد
باللاعبين الجاهزين، الذين ينشطون في
مختلف البطولات الأوروبية بشكل خاص،
لكن بالنسبة لحدثنا، فإن هذا النوع، وإن
بدا ضروريا في هذا الوقت بالذات، فإنه
يجعلنا نشعر وننغم، إن كرة القدم
الجزائرية في صحة جيدة، بعد التأنيق

بيداني يعزز حصيلة الجزائر بذهبية وفضية

في ختام منافسة رفع الأثقال

أما مدربه السابق عبد العزيز مزوار الذي أبي إلا أن يقف إلى جانب رابعه بيداني في هذه المنافسة المتوسطية الهامة، فقال: "بيداني رياضي بأتم معنى الكلمة، يبتل حقيقي. وما زال يجمعته الكثير، وسيشرف الجزائر في العالم بأسره، وفي أي استحقاق مستقبلا، وقد يحضر الميدالية الذهبية في أولمبياد باريس سنة 2024".

ومن جهته، شكر الرياح السوري أسعد مان الجزائر على حسن الضيافة، والجمهور الحاضر بقاعة قصر المعارض على الروح الرياضية، قال: "المنافسة كانت شريفة وشديدة. أشكر الجمهور الجزائري على تشجيعه الرياضي بكل روح رياضية. وفي الحقيقة، لمست ذلك الحب الذي يكنه الشعب الجزائري لسوريا منذ أن وطلت قداما أرض الجزائر، فشكرا لكم جميعا".

وبالمقابل، فشل الرياح الجزائري طويري أيمن، في التتويج بأي ميدالية في وزن 102 كغ، بعد احتلاله المرتبة الرابعة في اختصاص الخطف برفعه حمولة 162 كغ، والمرتبة الخامسة في حركة النثر بتحقيقه حمولة 206 كغ. وقد وجد طويري منافسة شرسة من قبل الرياحيين الإسبان والإيطاليين والتونسيين والمصريين.

استعاد كبرياءه أمام الرياح الجزائري، وخطف الميدالية الذهبية بعد رفعه حمولة 247 كغ، ليكتفي بيداني بالميدالية الفضية بعد رفعه حمولة 238 كغ، فيما عادت البرونزية للمصري أحمد جابر برفعة 231 كغ.

وعمرت الفرحة الوفد الجزائري من رابعين ومدربين، وحتى أعضاء من اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية، يتقدمهم الرئيس عبد الرحمان حماد، الذين قصدوا قاعة قصر المعارض لتشجيع وليد بيداني، حتى يرفع من رصيد الجزائر من الميداليات، وهو ما كان يبلغ الغلة 20 ميدالية ذهبية، 22 فضية و35 برونزية، في

حصيلة تاريخية لمشاركة الجزائر في طبعات الألعاب المتوسطية. وعبر بيداني عن سعادته بعد ظفريه بذهبية وفضية وزن 102 كغ، وقاسمها أعضاء الطاقم الفني الوطني لرفع الأثقال، ومدربه السابق عبد العزيز مزوار، مشيرا إلى صعوبات التحضير التي صادفتها الفترة الأخيرة، خاصة بعد انفصاله قسرا عن مدربه مزوار بحسبه، وتابع يقول: "الميداليات الذهبية والفضية اللتان حققتهما جانا تعويضا على عدم مشاركتي في أولمبياد طوكيو، لذا كان واجبا علي أن أساهم في رفع الراية الوطنية عاليا. كما أتطلع لرفعها في باري بعد عامين من الآن".

ظفر الرياح الجزائري وليد بيداني بميداليتين ذهبية وفضية (وزن 102 كغ) في اليوم الرابع والأخير من منافسة رفع الأثقال، التي اختتمت فعالياتها، أول أمس، بقصر المعارض بـ"المدينة الجديدة"، بمناسبة الطبعة 19 من ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهران.

سعيد م.

كان التتويج الأول لبيداني في حركة الخطف، عندما انتزع الميدالية ذهبية بجدارة واستحقاق، بعدما رفع حمولة بـ202 كغ، تاركا الميدالية الفضية للسوري أسعد مان، الذي رفع حمولة 197 كغ، فيما عادت الميدالية البرونزية للرياح المصري أحمد جابر بحمولة 179 كغ. وأمام تشجيعات الجماهير الجزائرية التي غصت بها قاعة قصر المعارض وحماستهم، اقتحم بيداني منصة المنافسة، مستهدفا ذهبية ثانية، وهذه المرة في حركة النثر، والتي عرفت منافسة شديدة بينه وبين السوري أسعد مان، الذي



رئيس الاتحادية الجزائرية للجمباز رضوان زاهي لـ"المساء":

حققنا هدفا والمستوى المتوسطي عال جدا

قال رضوان زاهي، رئيس الاتحادية الجزائرية للجمباز، في تصريح خص به "المساء"، إنه راض عن أداء المنتخب الوطني للرجال والسيدات في مسابقة اللعبة، التي اختصت فحالياتها القاعة متعددة الرياضات للمركب الأولمبي "هدي ميلود" على مدى أربعة أيام، مؤكدا أن نتائج الجبازيين الجزائريين كانت في صلب توقعات الاتحادية الجزائرية للجمباز.

واعتبر زاهي أن منافسة الألعاب المتوسطية كانت فرصة هامة للرياضيين الجزائريين من أجل التعلم واكتساب تجربة إضافية تحسبا للاستحقاقات القادمة. وأضاف: "منتخبنا الوطني للذكور شهد تشبيها بنسبة 70 ٪، وقدم ما عليه في المنافسة، شأنه في ذلك شأن منتخب الإناث. والنتائج المحققة كانت وفق وتوقعاتنا ببلوغ نهائين اثنين. والهدف بلفتنا، أننا لم نراهن منذ البداية، على نيل ميدالية، والجمهور الجزائري الذي حضر المسابقة صفق كثيرا لجمبازيينا".

واعتبر المتحدث أن الألعاب المتوسطية محطة هامة لتحضير الاستحقاقات القادمة، قال: "هذه الألعاب هي محطة هامة لتحضير البطولة الإفريقية التي ستجري يوم 07 جويلية القادم ببصر، وهي بطولة تأهيلية لبطولة العالم التي ستجري بلفريول، وسندافع عن حظوظنا بكل قوة في القاهرة، سواء عند الذكور أو الإناث".

أما عن المستوى الفني العام لمسابقة الجباز بالالألعاب المتوسطية، فقال رضوان زاهي: "مسابقة الجباز خلقت بتواجد أبطال عالميين وأولمبيين من منتخبات مشهود لها بالتميز في هذه الرياضة، لذا كان المستوى الفني عاليا جدا. وشهدنا ممثلي الاتحاد العالمي للجمباز، فالمنتخب التركي، مثلا، تواجد ضمن الخمسة الأوائل عالميا، وهذا يدل على شراسة المنافسة". وختم: "توقرت كل الظروف المناسبة لإجراء منافسة ناجحة. كل الأمور التنظيمية كانت مضبوطة بشكل جيد. وقاعة المركب الأولمبي انضمت بالتميز العالمي، وأصبحت

تضاهي وهي تنظم ألعاب البحر الأبيض المتوسط، أي منافسة عالمية تجري في أي بلد آخر في العالم، خاصة بتواجد الجمهور الجزائري الذي كان رياضيا، وصفق للجميع".

للإشارة، فإن مسابقة الجباز عرفت سيطرة المنتخب الإيطالي، الذي تحصل في المجموع على 16 ميدالية (7 ذهبيات و7 فضيات و3 برونزيات)، متبوعا بتركيا بمجموع 11 ميدالية (5 ذهبيات و3 فضيات و3 برونزيات)، وحلت كرواتيا في المرتبة الثالثة بحصولها 10 ميداليات (2 ذهبيات وواحدة برونزية).

سعيد م.

ألعاب القوى الجزائرية

تألق في انتظار مونديال أمريكا

متر موانع، ومحمد ياسر تريكي (القفز الثلاثي)، وبلال عافر (القفز العالي)، وجمال سجاني (800 متر)، والمنتخب الوطني في سباق 4 مرات 400 متر تتابع، بينما حقق الفضة كل من ياسين ختحات (800 متر)، وأمين بوعناني (110 متر حواجز)، في الوقت الذي نوج بالبرونز كل من زينة بوزيرة (رمي المطرقة)، وهشام بوشيشة (3000 متر موانع)، وهشام بوجنون (القفز العالي)، وعبد المالك لحولو (400 متر حواجز)، وعبد النور بن جمعة (400 متر) ومحمد ياسر تريكي (القفز الطويل).

واعتبر مدير المنتخب الوطني أن ما حققه الرياضيون الجزائريون يعود إلى العديد من العوامل، أبرزها الاستراتيجية التي وضعتها الاتحادية الجزائرية لألعاب القوى، واستطرد قائلا: "لدينا أسماء شابة وواعدة على غرار جمال سجاني (800 متر)، وسليمان مولي (800 م)، ومحمد ياسر تريكي (القفز الثلاثي)... لقد أكدوا مستواهم العالي قبل انطلاق البطولة العالمية في الولايات المتحدة الأمريكية، إذ نطمح لتحقيق ميدالية على الأقل".

وكان الموعد المتوسطي بوهران فرصة لبعض الأسماء الجزائرية من أجل البروز والتألق، أمثال بلال عافر (القفز العالي)، وعبد النور بن جمعة (400 متر)، اللذين حتما سيعمل عليهما كثيرا في قادم المنافسات.

وعرفت منافسات ألعاب القوى مشاركة 500 رياضي من بينهم 55 جزائري في 20 تخصصا (جالا وسيدات)، يذكر أن طبعة 2018 لألعاب البحر الأبيض المتوسط التي جرت بتراغونا (إسبانيا)، حقق خلالها المنتخب الوطني لألعاب القوى، ميداليتين فقط (1 فضية و1 برونزية).

اعتبر مدير المنتخب الوطني بالاتحادية الجزائرية لألعاب القوى، محفوظ بوحوش، أن تتويج المنتخب الوطني بـ13 ميدالية من بينها 5 ذهبيات في الطبعة 19 من ألعاب البحر الأبيض المتوسط، يبقى "حصيلة إيجابية بشكل عام"، قبل أيام معدودة عن انطلاق بطولة العالم بالولايات المتحدة الأمريكية.

ق. ر.

وقال بوحوش: "العداؤون الجزائريون حققوا نتائج إيجابية في منافسة عرفت مستوى فنيا عاليا، خاصة في المنافسات التقنية، بمشاركة أحسن الرياضيين في مختلف مسابقات الرمي". وأضاف قائلا: "بشكل عام، تمكنت الأسماء الجزائرية من التألق، حيث حققوا الثانية على غرار سباقات 800 متر، و3000 متر موانع، والقفز العالي و110 متر حواجز... هذا الأخير عرف تسجيل رقم قياسي وطني جديد".

وأمام جماهير غفيرة في مدرجات المركب الأولمبي "ميلود هدي" بوهران التي حضرت بقوة من أجل مساندة الأسماء الجزائرية طيلة أيام المنافسة، اختتمت رياضة ألعاب القوى الجزائرية في هذا الموعد المتوسطي برصيد 13 ميدالية (5 ذهب، 2 فضة و6 برونز)، ما سمح لها باحتلال المرتبة الثالثة في الترتيب العام.

وعادت المرتبة الأولى إلى تركيا بـ15 ميدالية (7 ذهب، 5 فضة، 3 برونز)، بينما جاءت إيطاليا في الوصافة بـ18 ميدالية (5 ذهب، 6 فضة و7 برونز).

وكانت الميداليات الذهبية الجزائرية من نصيب بلال تاتي (3000

الرباع أيمن طويري:

توقفت عن النشاط منذ 4 سنوات

اعتبر الرياح الجزائري أيمن طويري مرتبته الرابعة في الخطف والخامسة في النثر، "مريحتين" بالنسبة له لأسباب عديدة، منها توقفه عن النشاط لمدة طويلة، وعودته التدريجية إلى المنافسة، بدأت بدورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط بمدينة وهران.

وقال طويري في تصريح له عقب المنافسة: "أنا مرتاح لما قدمته اليوم، كنت متوقفا عن النشاط منذ 4 سنوات بسبب إصابة خطيرة، اليوم رفعت التحدي، وتمكنت من العودة تدريجيا، وكنت بحاجة إلى العديد من المنافسات لاسترجاع إمكانياتي، ولتسبب الخبرة والاحتكاك قبل خوض غمار الألعاب المتوسطية وهران-2022". وأضاف: "الحمد لله، تمكنت من المشاركة في المنافسة التي حققت فيها بالمناسبة، أرقاما وطنية جديدة في الخطف والنثر، أردت إهداء ميدالية للجزائر ولكن لم يسعني الحظ، وسأواصل العمل والتحضير الجيد للمنافسات القادمة، بدءا من الألعاب الإسلامية المقررة من 11 إلى 15 أوت القادم بمدينة قوينا التركية، ثم الألعاب الأولمبية بباريس 2024".

وكان طويري (102 كغ) نال المرتبة الرابعة في الخطف بحمولة (162 كغ) والخامسة في النثر بحمولة (206 كغ)، في المنافسات التي جرت، أول أمس الإثنين، بقصر المعارض بالمدينة الجديدة بوهران، ضمن الطبعة 19 من ألعاب البحر الأبيض المتوسط-2022. ومن جهته، أبرز المدرب الوطني لرفع الأثقال (ذكور - أكابر)، عبد المنعم بجاوي، أن "المنافسة كانت قوية جدا، ضيق طويري المحاولة الأولى في الخطف، وتجاوز المحاولة الثانية، ولعب على إحدى الميداليات، ليخفق في الأخير ويحتل المرتبة الرابعة". واستطرد قائلا: "الرباع طويري جيد في حركة النثر، والميدالية الفضية كانت في المتناول، وللأسف، أخفق في محاولته الثالثة، ولكنه حلم أرقاما وطنية جديدة في حركتي الخطف والنثر، وأنا راض عن أدائه تمام الرضى. حقيقة ضيعنا ثلاثة (فضية مع أيمن طويري، وبرونزية مع سمير فرج الله وعين وزان عبد القادر)، نتمنى تعويضا في المنافسات القادمة".

ق. ر.



بعد احتلالها المركز الرابع في ألعاب وهران المتوسطية حصيلة تاريخية للرياضة الجزائرية

«فروجة/ن/واج

تكتكت الرياضة الجزائرية بكل جدارة واستحقاق، من افتتاك المركز الرابع في الجدول العام للألعاب المتوسطية، التي يسدل الستار على فعاليتها اليوم الأربعاء، بمجموع 52 ميدالية، منها 20 ذهبية و16 فضية و16 برونزية، وراء كل من إيطاليا (44)، فرنسا (48)، تركيا (42)، ف، 25، 3، 3، وفرنسا (21)، ف، 22، 3، 3، على التوالي.

وكانت حصيلة الجزائر تعززت، أول أمس، بأربع ميداليات، منها 1 ذهبية و1 فضية و1 برونزية من توقيع رفع الأثقال والسباحة، بينما كانت خاتمة المنتخب النسوي لكرة اليد سلبية ضمن اليوم التاسع.

يعود إنجاز اليوم التاسع لمعهد وهران، بدون شك، للرباع وليد بديان (أكثر من 102 كغ) الذي فاز في مسابقة الخطف بعد رفعه حمولة 202 كغ في المحاولة الثالثة. أمام السوري مان السعد (197 كغ) والمصري أحمد غابر (170 كغ). كما أحرز ابن مدينة مغنية ميدالية فضية ثانية في حركة النثر (235 كغ)، أمام نظيره السوري مان السعد (247 كغ) المتوج بالذهبية. وبالمقابل، أنهى أمين طويري مسابقة النثر في وزن 102 كغ في المرتبتين الرابعة والخامسة في حركتي الخطف والنثر تواليا. وتعزز حصاد الجزائر في اليوم التاسع أيضا، بميداليتين فضيتين جديديتين في السباحة بفضل أسامة سحنون في سباق 50 مترا سباحة حرة، وجواد صبود في سباق 200 متر فرشة. فبعد تتويجه بسباق 200 متر أربع سباحات، اكتفى صبود في ذات اليوم، بالميدالية البرونزية لسباق 200 متر فرشة، الذي أحرز لقبه المتوسطي الإيطالي فراسي كلوديو (57 و 09 كغ). أمام اليوناني فازيوس أندريا (57 و 92 كغ). ونفس الشيء لأسامة سحنون، الذي نال البرونز في سباق 50 سباحة حرة بتوقيت 22:22 ثا. تاركا التتويج لليوناني غولوفاف كريستيان (22 و 91 كغ). متبوعا بالبرغالي دي الميدا سيلفا ميل (22 و 81 كغ).

ومن جهة أخرى، فشل أربع مصارعين التيكواندو الجزائري في بلوغ أدوار متقدمة لمنافسات ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022.

فبعدما فاز المصارع سحيد عطاوي (أقل من 58 كغ)، في أول منازلة له (ثمن النهائي) أمام القديوني ماركو أفراموسكي بنتيجة 15-34، تسحق في الدور ربع النهائي على يد الإسباني أدريان فيرنتيان بنتيجة 3-4. كما خسرت مسجلة الجزائر أسيا قاضي (أكثر من 67 كغ) في الدور ربع النهائي، بنتيجة ثقيلة أمام التركية نافية كيس (0-20). ونفس المصير كان للمصارعة رشا علماني (أقل من 67 كغ) التي انهزمت في الدور الأول ضد التركية مارفقيير إيفسي (0-17). وأسالم قطفاية (أقل من 80 كغ) على يد التونسي فيراس 5-26.

«منافسات السباحة

حصيلة الجزائر تعزز برونزيتي سحنون وصبود

تتكن الجزائر بران أسامة سحنون وجواد صبود من تعزيز حصيلة السباحة الجزائرية أول أمس، بميداليتين برونزيتين في 50 مترا سباحة حرة و200 متر فرشة. تواليا، لجساب اليوم الرابع وقبل الأخير في منافسات السباحة، بالمركز الثاني التابع للمركب الأولي «ميلود هدي».

وفي سباق 50 حرة الذي كان سريعا، حل سحنون في المرتبة الثالثة بزم 22 ثا 22 م. باهل من التوقيت الذي أحرزه خلال السباق التسفوي (22 ثا 13 ج. م)، متحصلا على الميدالية البرونزية. خلف اليوناني غكولوميف كريستيان (21 ثا 91 ج. م)، المتوج بالذهبية، بينما عادت الفضية للبرغالي دي الميدا سيلفا ميل (22 ثا 01 ج. م). وبهذا يبلغ سحنون (30 عاما) الخفض في السباقات السريعة، بميداليتين الثالثة في تاريخ مشاركاته بالألعاب المتوسطية. عقب ذهبية 100 متر فضية 50 مترا سباحة حرة، في طبعه تاراغون 2018. وعقب هذا الانتصار، عبر سحنون عن سعادته البالغة بهذه الميدالية، واصفا بأن «طعمها بأن ذهب». وقال: «الجد لله على هذا الإنجاز. مرت بأوقات عصيبة، لكنني لم أفشل وواصلت الكفاح وتقدمت التحصيات اللازمة للعودة إلى الوجهة. الزمن الذي حققته جيد للغاية خاصة في السباحة التسفوي، حيث سبعت أسرع، بينما النهائي كان معقدا بخلط المشاعر والاحساس أمام الجمهور الجزائري». وأضاف حول مشاركة في سباق 200 متر حرة فقط، «قررت التضحية بسباق 100 متر (صاحب ذهبية تاراغون 2018) خلال هذه الدورة من أجل التركيز على 50، وإهداء بلدي ميدالية هنا أمام الجمهور الوهراني، لكنني سأعود لهذا التخصص عن قريب».

وفي الأخير شدد سباح نادي فرانكفورت الألماني، على أن موعد مشاركته في سباق 200 متر حرة لا يستعد التفتح من خلال هذه البرونزية، مشيرا إلى أن مشواره الرياضي لم ينته بعد. ومن جانبه، تحصل صبود كذلك على برونزية سباق 200 متر فرشة، فبعد انطلاقه قوية قاد بها السباق في الخمسين مترا الأولى، إلى تراجع سباح أولمبيك نيس، في سبقي، ببقية السباق الذي شهد تنافسا كبيرا بينه وبين الثاني الإيطالي فراسي كلوديو أنطونيو، الذي انتزع الذهبية (57 و 09 ثا). واليوناني فازيوس أندرياس، الذي حصل على الفضية (57 و 09 ثا). ليحل الجزائري في المركز الثالث (58 و 37 ج. م). وقال بعد السباق: «أنا راض عن مردودي في هذا النهائي حيث كنت قريبا بأجزاء قليلة من أحسن توقيتاتي. وأنا فخور بإهدائي بلدي الجزائر ميدالية جديدة بعد ذهبية 200 م أربع سباحات».

مدربو المنتخبين الوطنيين للمبارزة: مستوى المتنافسين العالي حجب مستوى النخبة الوطنية

أرجع مدربو المنتخبين الوطنيين للمبارزة اختصاص السيف (الرجال والسيدات)، وكذا الرياضيين، تعثر النخبة الوطنية، أول أمس، في منافسات ألعاب البحر الأبيض المتوسط، إلى المستوى العالي الذي يتمتع به المتنافسون الحاضرون في الدورة، وخبرتهم الطويلة على أعلى المستويات، والتي مكنتهم من السيطرة على المنافسة.

وشهد اليوم الثاني من انطلاق منافسات المبارزة في اختصاص السيف، إقصاء العناصر الوطنية الستة، منهم 3 سيدات في الأدوار الأولى، حيث خرجت المبارزة قهام مروى وبركاني هوارو رافايل من الدور 16، وبنوج يسري ومالك ليارشا كرابية محمد شريف وبن رقية من دور المجموعات. وصرت المبارزة قهام مروى التي أقيمت على يد المصنفة السادسة عالميا، الإطالدية ريزي جوليان، فائتة، «مع الأسف، مستوى المبارزة كان عاليا جدا، لقد تواجدت معنا بطلات أولمبيات وعالميات، وبالنظر إلى نقص خبرتنا لم يكن بإمكاننا، مبارزة هكذا مستويات»، مضيفة: «يجب علينا مواصلة العمل بكد، وتكثيف التحضيرات والتربصات سواء محليا أو دوليا، مع ضرورة المشاركة في دورات وبطولات دولية ومن المستوى العالي». لأخذ المزيد من الخبرة، وتحسين الأداء. ومن جهة، اعتبر مدرب المنتخب الوطني للرجال، بن يحيى وليد، أن هذا الفشل سيكون نقطة القوة بعد التعثر، موضحا، بقوله: «لقد واجهت رافايل المصنف عالميا في صنف الناشئين، حقيقة كان لقاء صعبا، نستعمل، مستقبلا، على تدارك الأخطاء، وتحسين تقنيات المبارزين لدى الرياضيين أكثر فاكثر». وأضاف: «لقد كانت فرصة سانحة، ليعترف بإمرونا على أبطال عالميين في المبارزة، لقد تعلموا الكثير من الأشياء، وسنعمل لتطبيقها في المستقبل».

رياضة التايكواندو البدلات الإلكترونية أثرت على مردود الجزائريين

أكد الأمين العام للاتحادية الجزائرية للتايكواندو، سمير معيانة، أن أحد أسباب فشل التشكيلة الوطنية في التأهل لأدوار متقدمة في منافسات ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022، بهران التي اختتمت أول أمس بقصر المؤتمرات محمد بن أحمد، عدم تعرف الرياضيين الجزائريين على البدلة الرياضية الإلكترونية وهذه المنافسة من طرف المنافسات. وقال معيانة: «عناصر المنتخب الوطني للتايكواندو خاضت المنافسات، وهي تجهل تماما البدلة الإلكترونية والكترونية الجديدة المعتمدة في هذه المنافسات، من طرف الاتحادية الدولية للعبة من نوع كاي بي إم (K PMP) - الجيل الثاني». وأضاف مدير المنتخبين الوطنية سابقا، «التشكيلة الوطنية اعتادت ومنذ الألعاب الأفريقية الماضية 2018، بالجزائر، التأهل على التدريب ببدلات «دايدو» (DAEDO) وهي من الجيل الثاني أيضا، لكنهم لا يتشابهان... الأولى هي المستعملة أكثر». وتشتمل هذه البدلات على وافي الصدر، والراس والجوارب مدعمة بشرائح إلكترونية تسجل النقاط ليختلط الضربات متى يلقاها المصارعان على البساط، وهي تجهيزات لم يتعود عليها الرياضيون الجزائريون، فيما تنحصر المنافسات الأوروبية وتشارك في مختلف المنافسات الدولية حاليا. بالنوع الأول «كا بي إم» في الأدلة على ذلك، عندما دخلت ممثلة الجزائر أسيا قاضي (67+ كغ)، المانزلة أمام نظيرتها التركية نافية كيس وهي تجهل تماما وضعية الشرائح، في بدلة «كا بي إم» من صنف منافسات، حتى تتمكن من تسجيل النقاط، وهو ما سمح في الأخير لممثلة تركيا، بالسيطرة والفوز عليها بنتيجة 0-20. وقال التقني الجزائري: «لقد أبلغنا في مراسلة سابقة، كلا من وزارة الشباب والرياضة والجنة المنظمة لألعاب البحر الأبيض المتوسط بهران 2022، بهذه المعطيات، وطلبنا منهما ضرورة توفير هذه المعدات الإلكترونية، حتى يتمكن من التأهل للبطولة قبل بدء المنافسات، لكنهما لم يستجيبا لطلبنا». وقال نفس المسؤول الذي تابع أطوار مسابقات التايكواندو التي اختتمت أول أمس، «لا يمكن للاتحادية اقتناء هذه التجهيزات لأنها باهظة الثمن».

«كرة اليد منتخب الذكور في المركز السادس

انهزم المنتخب الجزائري للرجال لكرة اليد أمام نظيره التونسي، بنتيجة 35-39 بعد تقديد الوقت (الوقت القانوني، (26-26)، أول أمس، بقاعة 24 فيفري (أريزو) في مباراة ترتيبية لجساب الطبعة 19 لألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران 2022. ويهيئ السباعي الجزائري الموعد المتوسطي في الصف السادس، محسنا مرتبته بمرکز واحد مقارنة بالعام تاراغون 2018. وفشلت التشكيلة الوطنية في التأهل للمربع الذهبي بعد انهزامها يوم السبت أمام إسبانيا (19-31) في الجولة الخامسة والأخيرة للدور التمهيدي. وقبل ذلك، فاز الأخضر على تركيا (32-27) واليونان (35-25) وتعادلا مع مقدونيا الشمالية (24-24). وفي وقت سابق من ذات اليوم، حجزت مصر بدون عناء، تأشير المباراة النهائية على حساب مقدونيا الشمالية (34-20)، بقاعة المركب الأولي ميلود هدي.

والسيدات ينهين المنافسة في المركز الثامن

انهزم المنتخب الوطني سيدات لكرة اليد أمام نظيره لمقدونيا الشمالية بفارق ثنائي إصابات (23-31)، أول أمس، بقاعة الهاشمي حنتاز، في مباراة ترتيبية لجساب الطبعة 19 لألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران 2022. وعلى إثر هذه الهزيمة أمام مقدونيا الشمالية، تنهى التشكيلة الجزائرية تحت قيادة المدرب رايح قرايشي، المنافسة في المرتبة الثامنة والأخيرة، بحصوله أربع خسارات في أربع مقابلات، أمام كل من إسبانيا (20-26)، وكرواتيا (21-31)، وتونس (19-20).

ق. ر.



info@el-massa.com- www.el-massa.com

الأربعاء 07 ذو الحجة 1443 هـ الموافق 06 جويلية 2022 م العدد 7758

"النجاح"

عنوان طبعة وهران

العرس المتوسطي
يُطفي أنوار الاحتفالات اليوم

يسدل الستار، سهرة اليوم، على ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022 بوهران، بإقامة حفل الاختتام، الذي يتزامن مع الاحتفالات المخلدة للذكرى الـ 60 لاستقلال، واسترجاع السيادة الوطنية.

و.توفيق



الاتحاد المصري للمبارزة ينفذ تنظيم رائع للدورة 19 لألعاب المتوسط

نوه الاتحاد المصري للسلح والأجهزة الفنية (المبارزة) أسس، بالتنظيم "الرائع" للطبعة 19 لألعاب البحر الأبيض المتوسط، التي ستعقد اليوم بوهران، مستخدمين اليوم بوهران، موجها تهنائه الخاصة إلى المنظمين. ووجهت الهيئة الرياضية المصرية في رسالة نشرت على صفحتها الرسمية، بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" وعلى لسان مسؤولها الأول، إلى منظمي الطبعة الـ 19 للعرس المتوسطي "أرق التحيات وأطيب التمنيات بالنجاح الدائم". وجاء أيضا في ذات الرسالة، "تشرف بأن تقدم للشعب الجزائري الشقيق بالتهنئة للتنظيم الرابع للدورة ألعاب البحر المتوسط 2022 وجودكم ولتشيحكم للفريق المصري، الذي كان له أثر عظيم في تحقيق النتائج المشرقة أثناء الدورة". وأضاف الاتحاد المصري "وأنا نتمنى تلك الجهود التي بذلتوها لنجاح هذا الحدث وخروجه جليل الشكل الرائع فلكم جزيل الشكر والامتنان، ونتطلع لرؤيتكم في بطولة العالم وفاق رياضي مصر في دورة المبارزة، التي تحتضن اليوم، بأصول على عدة ميداليات، وذلك قبل أيام عن انطلاق فعاليات بطولة العالم لاختصاص بطولتها بالعاصمة المصرية القاهرة. ق.ر

عيد الحرية بلون الذهب ومرتبة مشرفة بعرق الشباب

خلال 10 أيام من المنافسات القوية، أمام صالمة التخصصات الرياضية، التي ظلت لسنوات حكرًا على عدد محدود من الدول الأوربية المظلة على المتوسط، والتي بسطت سيطرتها الرياضية دون منازع، ليحقق شباب الجزائر من الرياضيين ومعلمي المديرون والطواقم التقنية والإمكانات الكبيرة التي وفرتها الدولة، النجاح والحصول على رابع ترتيب في الدورة متقدمين على أعرق الدول، التي ظلت لسنوات تقدم التصنيف العالمي في مختلف الرياضات. هي نتاج وحسيلة قوية، تأتي عشية الاحتفال بـ 60 سنة على الاستقلال والشباب في ستنينية خاصة، أثمرت فيها فرصة أمجاد الانتصارات على المستثمر، بفرحة النتائج والحصيلة الإيجابية للرياضيين الجزائريين، والذين رفعة العلم الوطني شامخًا في سماء حوض البحر الأبيض المتوسط وبمدينة وهران، بشاركة 26 دولة كانت شاهدة على النقلة النوعية والتطور الكبير الذي تعرفه الجزائر في مختلف المجالات والمتوج بدورة ناجحة، حملت معها رسائل قوية لقدرة الجزائر على تنظيم أحداث رياضية عالمية مستقبلا، بشهادة الأمين العام للجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط، الذي قال، "فخورون بالتنظيم الجزائري ومتمتذون في قديم، لأجراح الدورة الـ 19 لألعاب البحر الأبيض المتوسط". ورفرف العلم الوطني 20 مرة في سماء الجزائر الجديدة، وسير فراف كثيرًا في المناسبات العالمية والدولية القادمة، بفضل رياضيين رفيعوا التحدي وعملوا بجهد، لرفع الراية الوطنية وسكون لورهان ومعهما الجزائر شأن عظيم، ضمن الدول والمدن المستضيفة لكبريات التظاهرات العالمية، بعد المكاسب الكبيرة المحققة من خلال منصات بمواصفات دولية وبمعايير تقنية تتوافق، وما هو منصوب عليه في اللوائح الدولية، وما منح شهادة الموافقة التقنية الدولية لضمان القوى الخمس سنوات من أكبر هيئة تصنيف دولية في المجال الرياضي، وتصنيف المسج الأولي كمشاة عالمية ومعهما 4000 سرير، لتدليل على ما تحقق من إنجاز بحسب للجزائر.

انتهت رسميا، أمس، المنافسات الرياضية لألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهران، بعد 10 أيام من المنافسات التي عادت فيها الجزائر لمكانتها الطبيعية كقطب رياضي متميز، برياضيينها من الشباب، الذين قدموا أجمل هدية للجزائر في عيد الاستقلال والشباب بـ 20 ميدالية ذهبية، في وقت قدم فيه النظمون والسلطات العليا للبلاد أغلى هدية، بنجاح متكامل للتظاهرة الرياضية في كل جوانبها، والتي أبهرت العالم وضيوف الباهية. واختتمت، أمس، رسميا منافسات ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهران 2022 بنجاح باهر، في كل المستويات والتي طبعتها الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية، التي طفر بها رياضيوها

الألعاب الإسلامية لكرة القدم (كوفيا 2022) القرعة تضع الجزائر في المجموعة الأولى

أوقعت قرعة دورة كرة القدم للألعاب الإسلامية (كوفيا-2022)، التي سبحت أول أمس، للنتيجة الوطنية لائل من 23 سنة، في المجموعة الأولى، رفقة كل من تركيا (البلد المنظم) والسعودية والكويت، وتتكون المجموعة الثانية من كل من العربية السعودية والمغرب وأذربيجان وإيران. للإشارة، فإن دورة كرة القدم للألعاب الإسلامية (كوفيا 2022)، التي تنظم من قبل الاتحادية الرياضية للتصانم الإسلامي، ستقام في الفترة الممتدة من 9 إلى 18 أوت المقبل. الجدير بالذكر أن ألعاب التصانم الإسلامي، هي نظاهرة رياضية، تنظم من قبل الاتحادية الرياضية للتصانم الإسلامي (نشأت يوم 6 ماي 1985 بالرياض)، تحت رعاية منظمة التعاون الإسلامي، وتعد دورة كوفيا 2022 الخامسة في تاريخ الألعاب، وجرت الدورات الأولى في كل من مكة 2005 وبألمانيا 2013. ق.ر

الأيض المتوسط، وهران 2022 يوم أمس، عن إطلاق منصة بيع تذاكر، الخاصة بحفل اختتام الألعاب المتوسطية، حيث ينتظر أن يكون الحضور الجماهيري قويا وقياسيا في مدرجات ملعب المركب الأولي الجديد، مثلما كان عليه الحال في حفل الافتتاح. تجدر الإشارة إلى أنه شارك في هذا الموعد الرياضي، الذي جمع خيرة الرياضيين لبلدان حوض البحر الأبيض المتوسط، 3.390 رياضي من 26 دولة، منها 18 دولة أوروبية و5 أفريقية و3 آسيوية، حيث تنافس الرياضيون خلال 12 يوما في 24 رياضة مسجلة في البرنامج العام للألعاب، من بينها ثلاث رياضات إقليمية. وسجلت إحصائيا حضورها في هذه الألعاب، باكثر عدد من الرياضيين بتعداد يضم 565 عضو، متبوعة بالجزائر البلد المنظم بـ 522 عنصر من بينهم 193 رياضي و136 رياضية، حيث كانت الجزائر حاضرة في جميع التخصصات الرياضية الأخرى المرحلة في الألعاب، أي 23 رياضة، باستثناء كرة الماء، تشهيد طبعة وهران مشاركة جميع البلدان الأعضاء في اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط (26 دولة)، ويعتبر من أكبر عدد المشاركات المسجلة في تاريخ الألعاب المتوسطية.

وقد وفرت جميع الظروف، لنجاح الطبعة التاسعة عشر (19) للألعاب المتوسطية، والتي تعتبر الثانية عشر نوحها بعد تلك التي نظمها الجزائر في 1975، أين هيأت لها أحسن الظروف لإنجاحها بفضل الجهود الجارية للحكومة الجزائرية، التي شهدت مناسبات عصرية تعد كسبا للحركة الرياضية الوطنية. ومن المقرر إقامة حفل الاختتام النهائي، المنتظر للألعاب البحر الأبيض المتوسط في المركب الأولي الجديد "ميلود هدي"، حيث ينتظر أن يكون مميزا وباهرا مثلما كان عليه حفل الافتتاح، الذي تال الأشادة والثناء سواء، كمن طرف الحضور أو من كافة أنحاء العالم. ومن المنتظر، أن يكون حفل الاختتام هنيا دون شك مع العديد من المفاجآت السارة والرائحة، على غرار النجوم الصالين ذو الأصول الجزائرية "دي جي سنيك"، حيث كان الأخير قد حل صبيحة أمس الثلاثاء بطار أحمد بن بلة بولاية وهران. وكان في استقبال "دي جي سنيك"، محافظ الألعاب المتوسطية وهران 2022، محمد عزيز درواز، وتبادلا أطراف الحديث معا، ومن المنتظر أن يحيي اليوم حفل الختام للطبعة 19، لألعاب البحر الأبيض المتوسط وهران 2022. في سياق متصل، أعلنت اللجنة المنظمة لألعاب البحر

طرح دفعة جديدة من التذاكر وفق أسبقية الشراء

ستأكد حصوله على التذاكر. ويتعين على حاملي التذاكر من خارج قطر، المبادرة بحجز أماكن إقامتهم، كما يجب على جميع حاملي تذاكر مباريات البطولة، تقديم طلباتهم للحصول على بطاقة هيا/الإنجليزية. وتتيح بطاقة "هيا" لحاملي التذاكر الدخول إلى الملعب، كما تعد تصريح دخول إلى قطار المشجعين القادمين من خارج الدولة، وتقدم لجميع المشجعين، العديد من المزايا من بينها استخدام وسائل النقل العام بالجزائر في أيام المباريات. وبإمكان المشجعين تقديم طلبات الحصول على بطاقة هيا، وحجز أماكن الإقامة عبر زيارة: www.qatar2022.qa/ar/ticket، أو تحميل تطبيق "هيا" على هاتفهم، للتوفر على متجر إبل أندرويد. وتوفر مجموعة متنوعة من خيارات الإقامة أمام مشجعي كرة القدم في أنحاء العالم عبر المنصة الرسمية، وتشمل الشقق والفنادق العالمية وقرى التذاكر، وبأسعار تبدأ من 80 دولار. وتوفر تذاكر المباراة الواحدة لفئات الأسعار الأربع، علما بأن تذاكر الفئة الرابعة مخصصة حصريا للمقيمين في قطر، ويستطيع الشجع شراء 6 تذاكر على الأكثر لكل مباراة، و60 تذكرة كحد أقصى لجميع مباريات البطولة، وبإمكان المشجعين حضور أكثر من مباراة في اليوم الواحد خلال دور المجموعات وذلك وفقا لجدول الافتتاح، المباريات، كما يجب لدوي الإقامة، ومحدودي القدرة على الحركة الحصول على تذاكر ذوي الياقة. ومن المتوقع تضاميد إقبال المشجعين على تذاكر هذه المرحلة من المبيعات، بعد التعرف على المنتخبات 32 المتأهلة للمونديال وستغلق هذه المرحلة أبوابها يوم 16 أوت المقبل عند الثانية عشرة ظهر بتوقيت الدولة. وفي حال تضاميد الطلب على التذاكر، سيجري اتباع نظام المبيعات على الموقع الإلكتروني. وقد دعا الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) مشجعي كرة القدم في أنحاء العالم إلى تجنب المواقع غير المصرح بها والتذاكر المزيفة. ق.ر

مونديال قطر 2022

أعلنت اللجنة المنظمة لكأس العالم 2022، عن طرح دفعة جديدة من تذاكر كأس العالم قطر 2022، وفق أسبقية الشراء، حتى يوم 16 أوت المقبل، لضمان تأمين مقاعدهم لحضور منافسات الحدث الرياضي الأبرز في العالم. وقال ناصر بن محمد آل خليفة، الرئيس التنفيذي لكأس العالم "قطر 2022"، "تسري دعوة مشجعي كرة القدم من أنحاء العالم، للمباراة يشاهد تذاكرهم، بحضور منافسات نسخة استثنائية من المونديال، لم يعد يفضلنا عنها سوى 139 يوما، ثم تقديم طلباتهم للحصول على بطاقة هيا، إضافة إلى حجز أماكن الإقامة للمشجعين القادمين من خارج قطر، عبر المنصة الرسمية الخاصة بحجز أماكن الإقامة، والتي تقدم خيارات متنوعة تناسب الجميع، وتشمل فنادق من فئة 3-5 نجوم، والفنادق الفاخرة والشقق والفيلات السكنية، وقرى المشجعين، وتطلع بكل شغف للترحيب بالجميع في مهرجان كروي تاريخي على أرض قطر". ويصدر اختيار المشجعين تذاكرهم ووقع قسيتها عبر زيارة الموقع الإلكتروني: www.qatar2022.qa/ar/ticket

مسرح "عبد القادر علولة" اعتماد تقنية الجولات الافتراضية ثلاثية الأبعاد

سيتمتع المسرح الجهوي "عبد القادر علولة" لوهران، الجولات الافتراضية ثلاثية الأبعاد المعتمدة وخدمة حجز التذاكر إلكترونيا في سبتمبر القادم، حسب ما أعلن عنه مدير هذه المؤسسة الثقافية.

وأوضح مراد ستوسي في ندوة صحفية التعريف بهذه المبادرة الجديدة، أن الزيارة الافتراضية المصورة بتقنية 360 درجة وثلاثية الأبعاد، تسمح للجمهور عبر العالم، بالتجوال عبر مختلف أرجاء هذا المرفق الثقافي، واكتشاف فضاءاته وهندسته المعمارية، والتعرف على الأنشطة الثقافية والعروض المسرحية البرمجة. كما تتيح هذه التقنية للزائر الاطلاع على مركز الموارد المسرحية الذي يحتوي وثائق ثم رقيمتها، منها ملصقات المسرح من تاريخ 1969، وصور الفنانين الذين مروا بهذه المؤسسة، وكل العروض المنتجة من قبل هذه الأخيرة، فضلا عن ألف وثيقة خاصة بالمسرحي الراحل عبد القادر علولة، ومقالات صحفية سيتم رقيمتها.

ومن خلال تقنية 360 درجة التي تضع المستخدم افتراضيا في عين المكان، يستطيع الجمهور اختيار المقعد الذي يريد حجزه واختباره من كافة الزوايا، وكأنه موجود، والقيام بالحجز وشراء التذاكر إلكترونيا. ويختبر مسرح وهران "الوحيد على مستوى إفريقيا والعالم العربي، الذي يستعمل هذه التقنية"، وفق نفس المسؤول، الذي أكد أن الطريقة الكلاسيكية لاقتناء التذاكر عن طريق "الشباك"، تبقى سارية المفعول. وقد أشرف على تصميم وتطوير هذه التقنيات الجديدة التي تعتبر جزءا من مشروع عصرية المسرح الجهوي "عبد القادر علولة" الذي انطلق في 2017، المؤسسات الناشئات "البيت كونسب" و"إينسايد 360 درجة" من الجزائر العاصمة، حيث قدم مسؤولاها خلال هذه الندوة الصحفية، شرحا حول الجولة الافتراضية ثلاثية الأبعاد، وطريقة الحجز، وشراء التذاكر عن بعد.

ق. ت.



حي "سيدي الهواري"

متحف مفتوح على الهواء الطلق بقلب وهران

يعتبر حي "سيدي الهواري" العتيق بمدينة وهران، من بين أقدم أحياء حوض البحر الأبيض المتوسط. كما يعد متحفا مفتوحا على الهواء الطلق، يحكي عدة حقب تاريخية، أفرزت مزيجا من العمران القديم والعصري بطابع مميز. وهو محل اكتشاف الوفود الأجنبية والزوار بمناسبة الطبعة 19 للألعاب المتوسطية.

ق. ت.



الشباب حسني

الملك المتوج على القلوب

لم تكن سن الشباب حسني تتجاوز 26 عاما عندما اخترقت رصاصتان جسده بمدينة عين الترك في ولاية وهران. في ذلك اليوم القاتم من عام 1994، قتل ملك الراي الجزائري عندما كان يتجسس ليل للاء أسدقائه، فقد أسر على البقاء في البلاد رغم أنه كان يعلم أن حياته في خطر بما أنه تلقى أكثر من مرة، تهديدا بالقتل إذا لم يتوقف عن القنات.

كان عشاق الشباب حسني بالآلاف داخل الجزائر وخارجها. ورغم أن سنوات العشرية السوداء بالجزائر خلقت أجواء من الرعب بعدما تعددت المذابح، إلا أن ذلك لم يمنع، حوالي 150 ألف جزائري من حضور آخر حفل للشباب حسني يوم الخامس جويلية 1993، إذ شكل الراحل منتفشا فنيا لشباب الجزائر، بعيدا عن أخبار القتل المهيمنة.

في أسرة من خمس أشقاء ولد الشاب حسني في 1 فيفري 1968. لم يكمل دراسته لعشقه الكبير لكرة القدم، حيث كان لاعبا في مدرسة تكوين بوهران، غير أن ولعه بالموسيقى فتح له بابا جديدا.

فرقة قادة لثاوي وأعضاؤها كانوا من أشهر موسيقيي تلك الفترة بوهران، اكتشفوا صوت الراحل وهو يغني في حفل زواج، وهناك دعوه للغناء معهم، ما فتح له أبواب الشهرة، وانطلق منذ عام 1986 في مساره الخاص. ثمان سنوات فقط في العمر الفني للشباب حسني.

في جنازة الراحل، خرج المئات حاملين شعار "الجزائر حرة وديمقراطية"، وودعه الآلاف بالدموع وهم يتذكرون أغانيه التي تجاوزت حوالى 300 أغنية، خلف الراحل قرابة 300 ألفية، وحوالي 160 ألبوم، ولو لم يتم اختياره لتجاوز حاجز الألف في زمن وجيز.

لا تزال أغانيه حاضرة عند عشاق فن الراي، ولا يزال الكثير من شباب الجزائر والعرب وتونس، يستمعون لأغانيه. كـ "طال غيايبك يا غزالي"، و"راي نادم على ليام"، و"راي خيليتك ليك أمانة"، وكالات



وفي نفس السياق، قامت وزارة الثقافة والفنون في مارس 2021، بتنظيم دورة تدريبية عبر تقنية التناوب المرئي عن بعد، حول مشروع تسجيل موقع النظم التحصيني القديم لمدينة وهران، ضمن التراث العالمي، علما أن ولاية وهران تضم 12 حصنا، تعود إلى مختلف الحقب التاريخية.

كما جرى تسجيل عمليات ترميم قصر الباي، وبعض المساجد العتيقة، منها مسجد "حسن الباشا"، وباب "إسبانيا"، و"سانطون"، ومشروع آخر يخص إعادة تركيب باب "كرافنسي" المتواجد على مستوى منتزة "ابن باديس" (ليطان سابقا)، فيما استُخدمت، مؤخرا، هذه الحديقة التي تعد منظرا طبيعيا مصنفًا وطنيا، من عملية تهيئة، وفق مسؤول مؤسسة "وهران خضراء" هاري كورداشي.

ومن جهتها، قامت مديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء لوهران، بتهيئة ساحة "الجمهورية"، التي تعد من بين الساحات العمومية القديمة التي يشتهر بها حي سيدي الهواري، إلى جانب تعميم الإنارة العمومية انطلاقا من شارع "خديم مصطفي" (ستالينغراد سابقا) إلى غاية حصن سونتا كروز، الواقع بأعلى جبل "مرجاجو" على طول 9 كلم.

كما استُعاد الحي في 2009 من مشروع نموذجي لرد الاعتبار للبنى التحتية القديمة، مع الحفاظ على الهندسة المعمارية والتاريخية، بالإضافة إلى برنامج عمليات ترحيل كبرى للقاطنين في السكنات الهشة وتلك المهددة بالانهيار، إلى سكنات جديدة.

ويحكم الموقع الجغرافي المميز لهذا الحي الذي لا يبعد عن وسط مدينة وهران إلا بـ 10 دقائق قطعا للراجل عبر السلام القديمة، ولقربه من الميناء التجاري والصيد، فكثير من أبناءه

يعود اسم هذا الفضاء العمراني التاريخي إلى العالم الجليل سيدي الهواري، والذي يتواجد ضريحه بنفس الحي، فلهذه الشخصية الدينية محبة كبيرة في قلوب الوهرانيين.

وتتميز قبة هذا المعلم بطراز معماري رائع، ومصنفة ضمن التراث الوطني، ويقصد ضريحه، يوميا، النساء، يلتصقن منه البركة، والعائلات القادمة من مختلف ولايات الوطن وحتى الأجانب، وتقام له وعدة، أصبحت مع مرور الزمن، تقليدا سنويا، ما زاد من شعبية هذا الحي.

وينفرد الحي بمعلم تاريخي وأثرية متنوعة، حيث يبرز بـ 63 موقعا، تعتبر شواهد تاريخية تحكي مختلف الحقب التي عرفتها مدينة وهران من ما قبل التاريخ إلى العهد الفنيقي، إلى الحضارة الإسلامية، مروراً بالاحتلال الإسباني والعهد العثماني، ثم الاستعمار الفرنسي، وفق مديرية الثقافة والفنون بالولاية.

ومن أبرز هذه المعالم قبة وهران المترتبة على ستة هكتارات، والتي تشكل نواة مدينة وهران، وتعد من أقدم الأحياء على مستوى الوطن، حيث تأسست في 903 ميلادي، وتتميز بهندسة معمارية عربية موريكية، وتحوي بين أرجائها عدة معالم تاريخية أثرية، وتم احتلالها من طرف الإسبان في 1509، استنادا إلى مصادر تاريخية.

وأهم ما يميز شباب حي سيدي الهواري الذين يحذوهم أمل تصنيف حيهم ضمن التراث العالمي، حرصهم على نشر ثقافة المحافظة على المعالم التاريخية عبر صفحات التواصل الاجتماعي، وإبرازها، وتثمينها من خلال تنظيم جولات سياحية أو حملات، لتنظيف هذه المواقع التي تعتبر ذاكرة وهران، ومتوجا سياحيا بامتياز.

وأدرج هذا الحي العتيق من بين المسارات السياحية التي أتاح لضيوف وهران المشاركين في ألعاب البحر الأبيض المتوسط، التعرف على مختلف المعالم والمواقع التاريخية، والسياحية لعاصمة غرب البلاد.

جهود لرد الاعتبار للحي

جرى تصنيف حي سيدي الهواري كقطاع محفوظ، بموجب مرسوم تنفيذي صدر في فبراير 2015، حسب ما ذكر رئيس مصلحة التراث بمديرية الثقافة والفنون للولاية، جمال بركة، الذي أشار إلى أن هذا التصنيف يعد مكسبا لمدينة وهران، وتثمينا للتراث المادي وغير المادي الذي يبرزه هذا الحي.

ويضم هذا القطاع الذي يتربع على مساحة 70 هكتارا و39 أرا، 24 معلما أثريا وتاريخيا، مصنفة ضمن التراث الوطني، أبرزها القبة، والحصون والقلاع، والقصور، والمساجد العتيقة، والأبواب التاريخية، والمناظر الطبيعية، وتعرف بأول مستشفى يسمى "بودانس"، ومقر الولاية القديم، وحمامات الترك، بعضها جرى ترميمه، والبعض بصد الترميم، والآخر ينتظر، كما أضاف نفس المسؤول.

كما جرى، حسب السيد بركة، تسجيل دراسة للمخطط الدائم لحفظ واستصلاح القطاع المحفوظ سيدي الهواري، يقوم بإعداده مكتب دراسات معتمد لدى وزارة الثقافة والفنون، ومخصص لها في مرحلتها الأولى، غلاف مالي يقدر بـ 12 مليون دينار، جرى عرضها منذ شهرين، للمصادقة عليها. ويعتبر هذا



ثمن الحرية" بقصر الثقافة

قدم عرض "ثمن الحرية" الذي يزاوج بين المسرح والفن وتتناول الأحداث الهامة التي ميزت تاريخ الجزائر وكفاح الشعب الجزائري من أجل استعادة سيادته الوطنية. أول أمس بقصر الثقافة "مفدي زكريا".

وبيرز العرض من 55 دقيقة وإنتاج الجمعية المسرحية "شباب عين البنيان" بالجزائر عن نص اشترك في كتابته كل من حسين نديير ومصطفى علوان والراحل حسين طيب، معانة الجزائريين خلال الاحتلال الفرنسي، عبر مقاطع موسيقية وأغان ثورية قدمت على ركح خشبي. وقدم العمل الذي جسده سبعة ممثلين تقمصوا بالصوت والإشارة نصا سرديا مصحوبا بصور أرشيفية متناسقة. لوحة مبهره ودرامية حول تضحيات الجزائريين خلال الفترة الممتدة بين 1945 و1962، والتي تخطتها مراحل تاريخية هامة، من بينها: على الخصوص، مجازر 8 ماي 1945، والاندلاع الثورة التحريرية في سنة 1954. واستعادة السيادة الوطنية. فقد ظهر الممثلون رشيد بن مختار ومصطفى علوان والطفان ياسين علوان وعلي كميوشي على ركح خشبي مجرد من الديكور إلا من الأصوات والحركات والصور المتحركة الظاهرة في الخلفية، مصحوبة بالصور الوثائقية كديكور.

وفي هذا الصدد، أوضح الممثل مصطفى علوان الذي تكفل أيضا بإخراج هذا العمل، أن "اختيار هذا النوع من الأوبرا أو الحرس على اطلاع الشباب والأجيال القادمة، على الحقائق التاريخية لتضحيات شهدائنا الأبرار من أجل الاستقلال". وأنشئت "شباب عين البنيان" سنة 1991. وهي جمعية تضم فنانين متخرجين من المعهد العالي للفنون المسرحية والسينمائي بالجزائر بوج الكيكان. وقدمت العديد من الأعمال ذات الطابع البشري، مثل "الفضول الأربعة"، و"أطفال وأوان الطهي". وكرمت في المهرجان الوطني لسرح الطفل بخنشلة.

إبراز الوجه الفني للثورة المجيدة

أكد المسرحي عبد الحميد رايبا، أول أمس، خلال الحاضرة التي قدمها بالمسرح الوطني الجزائري بعنوان "الفرقة الخشبية لجمعية التحرير.. الوجه الفني للثورة المجيدة"، على الدور الهام لعبه المسرح إلى جانب الفنون الأخرى، ضمن هذه الفرقة التي كانت سفيرة ذبابة الثقافة بالخارج. واعتبر الحاضر خلال هذه الشعائرية التي تدخل ضمن برنامج السرح الوطني بمناسبة الذكرى 60 لتعدي الاستقلال والشباب، أن "المسرح كان له دور فعال وديناميكي في تأسيس الجماهير بأهمية الالتفاف حول الثورة المسلحة من خلال الأعمال المسرحية الثورية، التي كان يقدمها في مختلف مناطق الجزائر". وأضاف أن هذا الدور أصبح بعد إنشاء الفرقة الخشبية للجمعية في 1958، بتونس، سوجها. أيضا، للخارج، حيث نقل عروضه إلى مختلف الدول خاصة العربية والدول الصديقة، وأصبح السرح الجزائري سفيرا للثورة إلى جانب الفنون الأخرى، من موسيقى وروث شعبي، والتي كانت ضمن الفرقة الفنية.

وعاد المتحدث إلى مكانة المسرح وعلاقته بالأحزاب السياسية الجزائرية التي ظهرت مع بداية القرن 20. سيما منذ نشأتها إلى التوجه إلى المواطنين عن طريق الفرق، لتوعيتهم بضرورة التخلص من الاستعمار. وكان العديد من الأعمال التي قدمت تطرح، كما أضاف، معانة الجزائريين، وبخشلة الجتل. وكانت أسماء كبيرة ضمن أعضاء هذه الفرقة، التي عملت "تحت رعاية ومسؤولية جمعية التحرير الوطني"، سواء في المسرح أو الغناء، على غرار سيد علي كويرات وطه العامري ومحمد بوزيد وهجير باي، والمطربين أحمد وهي والهازي وجب وغيرهم. وذكر رايبا، بخشوع، أسماء الفنانين الذين استشهدوا خلال الثورة التحريرية، مثل مجيد رضا، والسينمائي علي جناوي الذي درس فنيات السينما بإحدى المدارس الفرنسية، والشهيد علي معاشي.

ق. ت

المنتدى السادس لـ "ليفراسك"

التراث المتوسطي كنز ينتظر التثمين

نظمت مديرية مجلة "إفريسك"، الأستاذة نادية سبيخي، موائد مستديرة، وقرارات شعرية بمناسبة منتدى المجلة السادس الذي احتضن فعالياته قصر "رياس البحر" تحت شعار "الجزائر، تراث متوسطي، 60 عاما من استقلال الجزائر".

لطيفة داريب



جانب من النشاط

أنب متوسطي له علاقة بالميتولوجيا، مضيافا يقوم برحلة في المتوسط، مؤكدا تشابه كل من يسكن على ضفافه، لأنهم يشربون من ماء واحد. ومن جهته، تحدث الكاتب محمد مقاني عن لحظة في السفر إلى أغلب بلدان العالم، ومن ثم كتابته عنها، وتأثره بالتقاليد المختلفة. ومثل كتابته عن البيئة، وهو الموضوع الذي لا يتناوله الجزائريون في كتاباتهم. أما الكاتب والفنان التشكيلي جودت قسومة فقد تحدث عن بناء

سفرية أليس، فاختار شخصية الياس الذي يقوم برحلة في المتوسط، مؤكدا تشابه كل من يسكن على ضفافه، لأنهم يشربون من ماء واحد. ومن جهته، تحدث الكاتب محمد مقاني عن لحظة في السفر إلى أغلب بلدان العالم، ومن ثم كتابته عنها، وتأثره بالتقاليد المختلفة. ومثل كتابته عن البيئة، وهو الموضوع الذي لا يتناوله الجزائريون في كتاباتهم. أما الكاتب والفنان التشكيلي جودت قسومة فقد تحدث عن بناء

ذهب، مثل الإسراء والمعراج التي تعتبر مركزية الرسالة القرآنية. وأشار: "قياما بالسفر ليس من خلال الكتابة فقط، ولكن عبر القراءة أيضا، فنحن نلعب صفحات كتاب وكأنا نلطف على الأمواج. وكل كتاب جديد هو عبارة عن سفيرة جديدة". وتطرق بن زليخة لطاهرة الهجرة غير الشرعية، التي يحاول فيها الشباب السفر بحثا عن حياة أفضل، إلا أن هذه السفيرة قد تنتهي بالموت، لينتقل إلى كتابه الذي استلهم فيه قصة

بهذه المناسبة أدارت الأستاذة زبيدة معميرة المائدة المستديرة الموسومة بـ "التراث المتوسطي، قصة سفر". فتحدثت عن البحر المتوسط بكل شغف، وقالت إنه لا يمثل البحر فقط، بل هو، أيضا، اليابسة التي تحيط به. كما تشكل نقطة تقاطع بين مختلف الثقافات والحضارات، وينبع عبرها إرث مشترك بين شعوبها. وأضاف معميرة أن الكثير من النصوص كتبت عن البحر وعن السفريات، من خلال ذكارة الكاتب والشاعر، وكذا من الملاحظات التي يدونها حول البلد الذي سافر إليه. وتابعت أن التراث الشفهي، له، أيضا، مكانته في الموضوع، حيث إن الكثير من الرحل سردوا ما رأوه بأم أعينهم ولم يكتبوا عنه. وبالمقابل هناك من الفنانين التشكيليين من خلدوا ذكرياتهم برسومات، مستلهمين من ضوء البحر المتوسط الذي سمي بالأبيض، نسبة للون الذي ينعكس عليه، علاوة على بروز تيار فني جديد، وهو التيار الاستشرافي.

ودعت المتحدثات السلطات المختصة إلى الاهتمام بالسرد الذي يعنى بالسفر، لأنه يمثل أوجها من هويتنا وتاريخنا، خاصة الذي يتناول فيه صاحبه منطقة البحر الأبيض المتوسط، التي يشترك فيها بلدانها بمخيل وتراث ثريين. أما الكاتب أحمد بن زليخة، فقد عبر عن عشقه للبحر المتوسط منذ أن كان طفلا. وقد أبرز ذلك في كتبه التي نشرها، مضيافا: "تسافر يوما، فالحياة كلها سفر، علاوة على حدوث سفريات في العالم سجلت اسمها بحرف من

"الخالدون" بدار "مالك حداد"

محطات تاريخية من بطولة شعب

نقلت ملحمة "الخالدون" الجمهور العريض التي حضرت إلى قاعة العروض الكبرى بدار الثقافة "مالك حداد" بفسطاطية، أول أمس، إلى عصور غير عصورهم، وإلى عوالم غير عوالمهم، وعرفتهم ببطولات أبناء هذه الأرض الواعدة، الذين رفعوا مشعل الحرية، ورفضوا الظلم والاستبداد عبر آلاف السنين، انطلاقا من ملك نوميديا ماسينيسا، إلى أبطال ثورة التحرير المظفرة.

نقلت ملحمة "الخالدون" الجمهور العريض التي حضرت إلى قاعة العروض الكبرى بدار الثقافة "مالك حداد" بفسطاطية، أول أمس، إلى عصور غير عصورهم، وإلى عوالم غير عوالمهم، وعرفتهم ببطولات أبناء هذه الأرض الواعدة، الذين رفعوا مشعل الحرية، ورفضوا الظلم والاستبداد عبر آلاف السنين، انطلاقا من ملك نوميديا ماسينيسا، إلى أبطال ثورة التحرير المظفرة.

والخالدون" التي أنتجتها دار "مالك حداد" وكتبها السيد بولرقعة وصمم عرضها كريم بوديشي بمساعدة أحمد حمامي في الإخراج، لخصت في ساعة وربع ساعة، أهم المحطات التي خاضتها هذه الرقعة الجغرافية من الوطن من حروب ضد الاستعمار، وسلمت الضوء على الأبطال الذين رصفوا أسماءهم بالحرر والدم في تاريخ المنطقة، فكانوا خالدين، وتناقلت بطولاتهم الأجيال.

تضمنت الملحمة التي أنتجت بمناسبة احتفالات ستينية استرجاع السيادة الوطنية، تناقش معها الحضور بشكل كبير، إما بالتصنيف والتأليف أحيانا، أو هذا الغاريد والتكرير أحيانا أخرى، خاصة أن هذا العمل الفني يحمل بعض المشاهد التي اقتصر لها الأيدان، جبا في الوطن من توضيح من أجل، بل أدمت الأعين من ظل ما عاناه شعب هذه المنطقة من ظلم واستبداد، وتقتيل، وتهجير واستبعاد. وانطلقت أحداث الملحمة من الملكة منوميديا التي خلفه أغليد غايا، التي مات في سبيل الحرية، وقادها جوله أغليد ماسينيسا ملك نوميديا، الذي حارب وقاروم من أجل إبعاد خطر المستعمر عن يلمه منذ أكثر من 2000 سنة قبل الميلاد، وفي واقعة الثنية، ورفض بصرح سبير تا التي حارب من أجلها، تاركا العرش لابنه ماكيسا، الذي حاول أن ينادو بعده تقسيم مملكة نوميديا إلى ثلاث مملكات، لكن بوغراط حفيد ماسينيسا، وقف ضد هذا التقسيم الذي يخدم مصلحة العدو، وحاول بكل ما أوتي من قوة وشجاعة، جمع



العرض، أنهم عملوا ضمن طاقم يضم أكثر من 50 ممتلا، طيلة شهر، حتى يكون العمل جاهزا للعرض في احتفالات عيد الشباب والاستقلال. مضيافا أن العمل حاول الجمع بين الجوانب الفنية والتاريخية، ووصف هذا العمل بالمعهد للولوج إلى تاريخ الجزائر. وقال إن الملحمة فاجت شهية للجمهور من أجل الفوص في أهم الأحداث التي ميزت المنطقة منذ آلاف السنين.

أما الفنان السيد بولرقعة فأكد أن العرض اعتمد على السرد من طرف الراوي، الذي مثله هو شخصيا، وبمهد لانطلاق المشاهد والعروض، في حين أكدت السيدة أميرة دليوة، مديرة دار الثقافة "مالك حداد" منتجة هذا كوريفغرافية تعبيرية بموسيقى محلية، اختلف باختلاف المناطق والأزمنة.

ومن جهته، أكد الفنان كريم بوديشي، مصمم



El Massa
بومدة وطنية إخبارية

الأربعاء 07 ذو الحجة 1443 هـ
الموافق 06 جويلية 2022 م
العدد 7758

www.el-massa.com
info@el-massa.com

17

مجتمع

لتبسيط الضوء على اللباس التقليدي الجزائري "وكالة رضوان" تطلق الطبعة الثانية من "الجزائر فاشن شو"

احتضنت فندق "ماريوت" بالعاصمة، الطبعة الثانية من عرض أزياء "الجزائر فاشن شو"، مؤخرا، والذي يعد إحدى أكبر التظاهرات لعروض الأزياء بالجزائر، حيث نجحت الطبعة الأولى في إحياء هذا النوع من المهرجانات الخاصة بتصميم الأزياء في الجزائر. وكانت التظاهرة التي أشرفت على تنظيمها "وكالة رضوان" لعروض الأزياء، فرصة لتبسيط الضوء على مصممي أزياء جدد، أعطيت لهم فرصة خلال هذه التظاهرة عرض مختلف تصاميمهم في عالم الأزياء. لا سيما الزي التقليدي، لإعادة التعريف ببعض القطع اللباسية التي اختفت تماما من قاموس الفتاة الجزائرية، لا سيما خلال الأعراس. وفي هذا الصدد، قالت فوزية بوفخادو، مصممة أزياء، شاركت في المعرض، إن هذا النوع من التظاهرات فرصة لإعادة التعريف بمختلف القطع التقليدية، لا سيما القديمة، والتي تعد مزيجا بين العديد من الحضارات التي عبرت الجزائر، مشيرة إلى أن إعطاء الفرصة للمبدعين الصغار، كهدف لإعادة بعث الروح في تلك القطع التي اختفت تماما من أعراسنا.

ومن جهته، قال رضوان أمازور صاحب الوكالة، إن عرض الأزياء في الجزائر ثقافة منسية بالآخرين من زخرف الملابس التي تتوارثها الثقافة اللباسية الجزائرية من قطع تقليدية في قمة الجمال، تختلف باختلاف المنطقة، مضيفا أن البلاد تزخر بفنانين مبدعين في مجال تصميم الأزياء، لديهم روح مبدعة، ودون قننى لا بد أن يجد المسرح الذي يطلق فيه العنان لتلك الروح الجميلة، وموضحا، "اليوم، الكثير من مصممي الأزياء الجزائريين بلغوا العلى في مجال التصميم، وهذا لا ينفي أن المصمم المساعد ليس لديه ذات الإمكانيات لمنافسة أكبر المصممين".

وأكد رضوان أن تكثيف هذا النوع من عروض الأزياء، "فرصة للتعريف باللباس التقليدي، والترويج له في العالمية، معربا عن ثقته الكبيرة في أن "جمالك قطعة يمكن أن يبلغ العالمية، ليتنافس أكبر مصممي الأزياء العالميين، في تصميم قطع منه، حتى يتنافس أكبر الفنانين والمشاهير في ارتدائها خلال المناسبات والاحتفالات العالمية".

وللاشارة، شارك في العرض العديد من مصممي الأزياء من الجزائر وفرتسا، بحضور وجود إعلامية وتلفزيونية بارزة. كما شارك في الجفل عدد من ممثلي السفارات الأجنبية بالجزائر، على غرار الولايات المتحدة الأمريكية.

وتضمن المهرجان عرض 9 دور أزياء ومصممين صاعدين، وحوث كل تشكيلية من 8 إلى 9 أزياء، اختلفت بين اللباس التقليدي العاصمي، وأخرى من ولايات شرق، وغرب وجنوب البلاد، سافرت بالاجانس هناك إلى ربوع الوطن، كما منحت تشكيلات أخرى فرصة للخروج من الرسيمات، بملابس "كاجوال" يومية، اختلفت بين عبايات وتنانير مستوحاة من خمسينيات القرن الماضي.

نور الهدى بوطيبة



نتيجة تنامي ظاهرتي الطلاق والخلع جمعية "حورية" تطلق دورات للتأهيل الأسري

أطلقت جمعية "حورية للمرأة الجزائرية"، تزامنا وبداية موسم الأعراس وإبرام عقود الزواج، مشروع لبيئة الوطني للتأهيل الزوجي، وهو، حسب أسماء عليليش، الأمينة العامة للجمعية، مشروع يهدف إلى تكوين الفتيات المقبلات على الزواج في مختلف الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والنفسية والجسدية، بما في ذلك الجانب التربوي والشرعي بعد تسجيل تنامي نسب الطلاق والخلع عبر 12 ولاية من ولايات الوطن.

* رشيدة بلال

أكدت الأمينة العامة الأستاذة أسماء عليليش في حديثها مع "المساء" على هامش إطلاق الدورة التكوينية على مستوى دار الشباب ببلدية مفتاح بولاية ليليلة، أن الدورة التكوينية جاءت بعد النجاح الذي حققته حملة "لا تنهنا فهي أمانة"، والتي عرفت على مدار ثلاث طبعات، إقبالا كبيرا من طرف الفتيات على دورات التأهيل، لأخذ معلومات أوفر حول كل ما يتعلق بالحياة الزوجية والأسرية. وانطلاقا من هذا، توضح المتحدثة، "أصبح من الضروري أن يكون هناك مشروع وطني حقيقي حول التأهيل الزوجي بالنظر إلى الارتفاع الكبير المسجل في حالات الطلاق، مشيرة في السياق، إلى أن من احتكاكهم بالندوات التي سبق أن تم تنظيمها بالمختصين والمحامين والقضاة، تضاعف إلى أغلب

"مثلا لننك فضاء لعقد الدورات والندوات، خاصة في بعض البلديات التي يكون فيها التواجد على مثل هذه الدورات، كبيرا، وبالتالي حيدا لو أن الجهات المعنية تلقت إلى هذا المشروع، وتقدم تسهيلات، تمكننا كمختصين، من تحقيق نتائج أفضل في التقليل من الظاهرة"، مشيرة في السياق، إلى أن مشروع التأهيل للزواج ينتظر أن يمس 12 ولاية، منها البليدة والشلف وبرج بوعريج وتلمسان وقسنطينة وغيرها، على مستوى بعض البلديات بالتنسيق مع مختصين في مجالات مختلفة. وردا على سؤالنا حول مدى حاجة المرأة إلى مثل هذه الدورات التكوينية لإنجاح عقود الزواج، أكدت المتحدثة أن الفتاة في ما مضى، لم تكن في حاجة إلى مثل هذه الدورات، لأنها كانت تعيش بين أحضان الأسرة الكبيرة، فكانت تعلم من المحيطين بها، كيفية إدارة كل ما يخص البيت العائلي. أما اليوم ومع التوجه الذي تبنته الأسرة اليوم إلى ما يسمى بالأسرة النووية حيث تعيش المرأة مستقلة مع زوجها، الأمر الذي تعذر على الفتاة أن تأخذ التجربة من المحيطين بها، كما أن التكنولوجيا لعبت دورا في جعل الفتاة أو الشباب يعيشون في عزلة، بالعالم الافتراضي، وبالتالي الحاجة ملحة على تأهيل المقبلين على الزواج، خاصة أن أغلب حالات الطلاق أصبحت تقع في السنة الأولى من الزواج إلى لم نقل الأشهر الأولى.

سبعة أيام وليال من الاحتفال

تقليد "التحزام" عادة متجذرة تحييها نساء مستغانم

على عزمها في تكوين عائلة، والسير على راحتها، وعلى أنها امرأة متمكنة من تأدية شؤون بيتها، ومديرة ممتازة، وباتنهاء هذا اليوم تستطيع العروس أن تتحزم بحاشية خضراء فقط. وبعد التحزام تحمل العروس بين يديها طفلا صغيرا، يقدم لها ماء محلى بالسكس فتشرب منه، ثم ترمي الحلوى من خلفها، فيسارع الأطفال لالتقاطها وهي بمناظرة بأن تكون أيامها حلوة ومملوءة بالفرح والسعادة. وبعد مرور يومين أو أربعة أيام يشترى أبو الزوج السمك الأحمر، وعادة يكون من "الروجي" أو ما توفر من السمك، بالنقد التي أعطيت لعروس يوم التحزام، فتقوم العروس بتنظيفه وتقليبه ليكون غداء للأسرة، وهذا الشأن يدل على الرزق، حيث يقال إن العروس "مزقة"، أي تجلب رزقها معها، كدليل على بركة الزواج. كما تقوم بعمل ثان، وهو عجن الخبز إظهارا لمهاراتها وقدرتها على تدبير شؤون البيت. أما اليوم المسمى "القطع السالف" فتأتي فيه الأم لتناول الغداء مع ابنتها العروس حاملة "الزاورة" وهي أن تأخذ الأم لابنتها الغداء مثل المدفوع، ثم تقوم بإسداء بعض النصائح الهامة كحسن العشرة، والموودة، وطاعة الزوج وأفراد عائلته، متمنية حياة سعيدة لابنتها، لتنتهي سبعة أيام وسبع ليال من العرس.

وتتشابه الكثير من المدن المجاورة في هذا التقليد، على غرار مدينة "الشلف"، التي تحرص، هي الأخرى، على إحياء تقليد "التحزام" خلال تزويج الفتاة.



وبعد الغداء يبدأ الحفل المعروف بـ "التحزام"، حيث تختار لهذه العملية كبيرة العائلة، تكون مسنة ومحترمة، تضع قطعة من الخشب على الأرض لتقف العروس فيها، وعندئذ تحزمها المرأة بحزام أخضر على خصرها، وتلفه سبع مرات، وعند الانتهاء تضع لها الحاضرات النقود في الأكمام "الكمام" (جمع كم، وهو مدخل اليد ومخرجها من الثوب)، ويعطى لها حزمة من السنايل، كل ذلك يدل

تختلف عادات وتقاليد الجزائريين من مدينة إلى أخرى، باختلاف المناطق والجهات، مما أضفى تنوعا كبيرا في أنماط الزي واللباس وطرق التجميل، وشكل الاختلافات والطقوس والاحتفالات ببعض المناسبات التي تخص المنطقة دون غيرها، وهذا ما ميز الحياة الثقافية والفنية للمجتمع المستغانمي. ومن بين تقاليده "التحزام"، وهو اليوم الذي يلي، مباشرة، ليلة الزفاف، والذي يزين بمجموعة من التقاليد لاتزال نساء الولاية يحرصن الحرس الشديد، على القيام بها عند تزويج إحدى فتيات العائلة.

نور الهدى بوطيبة

تحفظ مدينة مستغانم بكثير من مقوماتها الخاصة التي توارثها السكان منذ القدم، ولا يعرف أبناء الجزائر عنها إلا القليل عن طريق السماع، أو قراءة بعض الكتابات السطحية، خاصة تلك التي كتبت أثناء فترة الاحتلال، والتي شوهت الكثير من تلك العادات، وحاول البعض تغيير اسمها لطمس الهوية وقطع صلة الأهل بأمضيها الفكرية وتاريخها الحضاري. ومن تلك العادات الشهيرة بالمنطقة "يوم التحزام"، وهو صبيحة العروس الذي ترتدي فيه اللباس التقليدي الشدة، وفيه تأتي أم العروس بالغداء، وهو "الثريد بالمرق والدجاج" (تجبن يرقق بطريقة رقيقة جدا، تصنع منه عدة أكالات، أشهرها الثريد بالمرق ولحم الدجاج).

مؤسسات النظافة بالعاصمة تسخر إمكانياتها يومي العيد تجنيد 9 آلاف عون و 947 شاحنة لرفع مخلفات الأضاحي

جندت المؤسسات المختصة في النظافة على مستوى ولاية الجزائر، كافة الإمكانيات المادية والبشرية لرفع النفايات خلال أيام عيد الأضحي المبارك، وتوفير محيط نظيف للعاصميين، من خلال تكثيف الدوريات، وتخصيص حاويات لجمع جلود الأضاحي المعروفة بـ "الهديرة"، لتجنب تعفنها مع الارتفاع الشديد في درجات الحرارة، فضلا عن غسل الطرقات، وتنظيف تلك المؤدية إلى المقابر، وأماكن الذبح ومحيط المساجد، حيث جندت "نات كوم"، وإكسترنات، 5147 عاملا نظافة و 947 شاحنة مجهزة، لتحسين حلول عيد الأضحي المبارك، وارتفاع حجم النفايات خلال أيامه. كما تقوم المؤسسات بتوزيع أكياس بلاستيكية مجانا عبر الأحياء، لتسهيل عملية جمع النفايات موازاة مع حملة تحسيس واسعة، لتجنب رمي قمامة العيد عشوائيا.

للتكفل بمخلفات عيد الأضحي في العاصمة "نات كوم" تخصص 300 حاوية لجمع جلود الأضاحي



بالشاحنات المفتوحة، من أجل الاستغلال العفائي للشاحنات الخاصة بجمع النفايات، حيث خصصت لهذا الغرض 12 شاحنة 300 حاوية لجمع جلود الأضاحي، لتجنب رميها عشوائيا، خاصة وسط الأحياء الكبرى. كما وضعت نفس المؤسسة برنامجا لمضاعفة غسل الطرقات، وكسها عبر كل البلديات 26 التي تنتمي إلى إقليم اختصاصها، وعلى صعيد آخر، شرعت مؤسسة "نات كوم"، حسب المكلصة بالإعلام والاتصال، في حملة تحسيس المواطنين وتوعيتهم، بضرورة وضع النفايات وفضلات الأضاحي في أكياس ملاءمة، لتجنب تعفنها في أماكن الذبح ونقاط جمع القمامة، مما يصعب مهمة أعوان النظافة، ويؤدي إلى انتشار الروائح الكريهة، ويضر، أيضا، بعمال

سريعة التحلل والتلف، خاصة مع الارتفاع الكبير في درجات الحرارة التي تشهدها جل مناطق الوطن، والتي تؤدي إلى انتشار الروائح الكريهة في حال عدم التخلص منها وجمعها في أسرع وقت. وفي هذا الصدد، ذكرت المتحدثة أن العدد الإجمالي للشاحنات المخصصة لنقل النفايات، قدر بـ 340 شاحنة، منها 50 شاحنة ذات حمولة كبيرة، ومجهزة برافعات خاصة، تعمل بطريقة مستمرة وبدون انقطاع طيلة يومي العيد، لجمع أكبر كمية من النفايات، وضمان أحسن خدمة، وتوفير المحيط والبيئة المناسبين للمواطنين بالنظر إلى طبيعة النفايات، التي لا يجب أن لا تبقى مرمية بطريقة عشوائية بالأحياء، خاصة بالمناطق ذات الكثافة السكانية المرتفعة، التي تكثر فيها عملية الذبح، كجسر قسنطينة، والحراش، وحسين داي، وبوزريعة، ويثر مراد رايس، وبياب الوادي وسيدي أحمد.

وفي هذا الصدد، كشفت يعقوبي عن وضع حاويات خاصة بجلود الأضاحي، أو ما يعرف بالعامية بـ "الهديرة"، وعدم وضعها مع باقي النفايات، خاصة أنها تسبب في أعطاب للشاحنات الدكاكة، حيث يتم رفعها

كشفت المكلصة بالإعلام على مستوى مؤسسة النظافة لولاية الجزائر "نات كوم"، نسيمة يعقوبي، لـ "المساء"، أن المؤسسة خصصت 12 شاحنة إضافية لجمع القمامة يومي العيد، واستيعاب الكمية الكبيرة من النفايات، والتي ينتظر أن تستغل من 1200 طن في اليوم، إلى 4 آلاف طن يوميا في عيد الأضحي المبارك، فيما خصصت المؤسسة 300 حاوية لجمع جلود الأضاحي، وتجنب التخلص منها عشوائيا.

وأوضحت المتحدثة أن الخطوة تندرج ضمن برنامج عمل خاص بهذه المناسبة الدينية، ونوعية النفايات التي تفرزها عملية اقتناء الأضحية وذبحها، وما تخلفه من أعلاف وفضلات، ما يستدعي التعامل بنجاعة لتوفير الظروف المناسبة للمواطنين المقبلين على نحر الأضاحي على مستوى 26 بلدية تغطيها مؤسسة "نات كوم"، مشيرة إلى أن المجموعات مستضافات بالنظر إلى ارتفاع حجم النفايات وطبيعتها، حيث تختلف القمامة الخاصة بعيد الأضحي، عن تلك التي يتم جمعها في الأيام العادية، والمتمثلة في نفايات الأضاحي، التي تعتبر نفايات عضوية،

ومن جهة أخرى، أشارت إلى أن المؤسسة تقوم بتوزيع مطويات وملصقات لتوعية المواطنين، بضرورة الحفاظ على نظافة المحيط، كما توزع الأكياس مجانا، وأبرزت، في هذا الصدد، أهمية الاتصال مع المواطن خلال يومي عيد الأضحي، حيث وضعت المؤسسة رقما هاتفيا مخصصا لتسهيل اتصال المواطنين، والمتمثل في 0784489235، يبقى أيضا في الخدمة 24/24، لتسهيل اتصال المواطنين، بالإضافة إلى الموقع الإلكتروني، وصفحة المؤسسة على "فايسبوك".

النظافة، الذين يضررون للعمل لساعات إضافية يومي العيد، كما تدعو المؤسسات المواطنين، إلى وضع النفايات في الأماكن المخصصة لها، وعدم التخلص منها بطريقة عشوائية، ولتسهيل مهمة العمال، الذين يقومون بمجموعات كبيرة للحفاظ على نظافة المحيط، حيث تم تجنيد 4200 عامل، منهم إطارات وفرق تفقيش، للموقوف على سير العمل في الميدان، حيث تم لهذا الغرض، تجريد العطل إلى غاية إتمام المهمة.

البلدية تسطر برنامجا لإحاربتها الكلاب الضالة تغزو شوارع العفرون

بادرت مصالح بلدية العفرون بولاية البلدية في خطوة استباقية، بتبنيه المواطنين عن طريق ملصقات وإعلانات تحسيسية لعيد الأضحي المبارك، بضرورة التقيد بعدم الرمي العشوائي لمخلفات الأضاحي، الأمر الذي من شأنه أن يساهم في عودة الكلاب الضالة، التي تسبب الإزعاج إلى مجاربتها من خلال إطلاق حملة واسعة لصيد الكلاب الضالة، تزامنت وحادثة وفاة الطفل الذي نهشته الكلاب مؤخرا.

رشيده بلال وحسب رئيس بلدية العفرون رفيق ديس عامر في تصريحه لـ "المساء"، فإن مصالجه سعت في إطار جهودها لمحاربة كل الحشرات والجذرات التي تنتشر في الصيف، إلى ضبط برنامج خاص، من خلال مكاتب حفظ الصحة، حيث يجري تعقيم مختلف باستعمال مبيدات خاصة. أما في ما يتعلق بالكلاب الضالة والتي لا تزال شكاوى المواطنين تصل بعد حالة الرعب التي أحدثتها مؤخرا حادثة وفاة الطفل الذي نهشته الكلاب وخوف الأولياء على أبنائهم، فإن مصالح البلدية سطرت برنامجا خاصا بمكافحة الكلاب الضالة، غير أنها أسعدت بعدم وجود الجرايش. وبعد ما راسلت الجهات المعنية بمثلثة في الولاية، زودتهم بـ 140 ذخيرة، تم استعمالها جميعا في اصطاد الكلاب الضالة على مستوى أحياء بني جماعة، وبالإقامة الجامعية على لؤيسية، وعلى مستوى جل أحياء بلدية العفرون، مشيرة إلى أن مصالجه جددت طلبها للحصول على كميات إضافية من الذخيرة، خاصة أن مشكل الكلاب الضالة لا يزال مطروحا، وهو ما يعكس حجم الشكاوى التي تصل إلى البلدية من أجل التدخل للقضاء عليها. وفي السياق، أوضح المسؤول، في انتظار الحصول على كميات إضافية من الذخيرة، فإن المساعي جارية من أجل القضاء على النقاط السوداء القريبة من مساكن المواطنين، التي يتم فيها إفراغ القمامة، والتي تساعد على جذب الكلاب الضالة، إلى جانب التكثيف من النشاط التحسيسية لتوعية المواطنين بأهمية التقيد بمواعيد وأماكن الرمي، للمساعدة في إبعاد خطر الكلاب الضالة.

فيما أطلقت حملة لتحسيس سكان العاصمة "إكسترنات" تجند 5 آلاف عون نظافة يومي العيد

أطلقت مصلحة الإعلام والاتصال، بمؤسسة جمع ونقل النفايات المنزلية "إكسترنات"، حملة توعوية تحسبا لعيد الأضحي المبارك، على مستوى العديد من الأحياء الواقعة بإقليم اختصاصها، في انتظار تعميمها على مختلف الأحياء الواقعة بـ 33 بلدية تغطيها نفس المؤسسة، حسب ما أكدت المكلصة بالإعلام الجوازي بالمؤسسة، نورة أكساس، لـ "المساء"، مشيرة إلى تجنيد 5147 عون نظافة لتنفيذ برنامج العمل خلال هذه المناسبة الدينية العظيمة، فضلا عن تسخير مختلف الوسائل المادية والبشرية اللازمة.

زهدية ش تكون العملية الأولى من الساعسة الحادية عشرة صباحا، من أجل نقل جلود الأضاحي إلى المواقع المخصصة لذلك، ودورية أخرى على الثانية زوالا. ودورية ثالثة تكون على الساعة الخامسة مساء، أما الدورية الرابعة فتكون من الثامنة مساء إلى الثانية صباحا، بالإضافة إلى تنظيف نقاط جمع النفايات، وفضلات ذبح الأضاحي. وفي اليوم الثاني والثالث والرابع من عيد الأضحي، برمجت المؤسسة دوريات جمع نفايات خاصة الأولى تكون ابتداء من الرابعة صباحا، والثانية على التاسعة صباحا، والثالثة على الواحدة زوالا. ودورية على الساعة السادسة مساء، وأخرى على الثامنة مساء.

ومن جهتها، تقوم مصلحة الإعلام والاتصال بتحسيس المواطنين، وتذكيرهم بمواقيت رفع النفايات، وضرورة الالتزام بها واحترام أسكن الرمي، وتجنب رمي بقايا الأضاحي في البالوعات حتى لا يحدث مشكل انسدادها، بالإضافة إلى توزيع أكياس جمع النفايات، كما أوضحت محدثة "المساء" أن المديرة العامة لمؤسسة "إكسترنات"، سطر برنامجا خاصا على مستوى مجال تدخلها الذي يغطي 31 بلدية تدخلها، حيث تم تجنيد 5147 عون نظافة، وتخصيص 607 مركبة، منها 294 شاحنة مخصصة لرفع النفايات والمكس ميكانيكي وغسل الطرقات، كما تم تنظيف وغسل أحياء ومحيط المساجد، والأسواق، والمناطق التجارية، والأماكن العمومية، والطرق المؤدية إلى المقابر. وفي هذا الصدد، أشارت إلى أنه سيتم ضمن برنامج العمل الخاص بعيد الأضحي، تكثيف دوريات رفع النفايات، ووضع حاويات خاصة بجمع جلود الأضاحي على مستوى بعض الأحياء، كما برمجت المؤسسة دورية جمع خاصة من الساعة السادسة مساء إلى الساعة صباحا، لجمع مختلف النفايات المنزلية والمائلة، ورفع عدد التدخلات الخاصة بالكس عشية عيد الأضحي. أما في يخص يوم عيد الأضحي، فإن عملية جمع بقايا الأضاحي تكون بتكثيف الدوريات ورفع عددها، حيث

لمعرفة كيفية التعامل مع مخلفات الأضاحي الوكالة الوطنية للنفايات تطلق استفتاء

أطلقت الوكالة الوطنية للنفايات، استفتاء للمواطنين على المستوى الوطني، من أجل معرفة كيف يتعامل المواطن الجزائري مع نفايات عيد الأضحي المبارك، التي لها طبيعة خاصة، وتختلف عن باقي النفايات. وأشارت الوكالة إلى أن الاحتفال بعيد الأضحي المبارك، سيتم خلاله نحر الأضاحي، والذي سينتج عنه كمية هائلة من أنواع النفايات، كالجلود، والأعماق، والدماء التي تصنف ضمن النفايات الخاصة، لكون طبيعتها بيولوجية، حيث يؤدي تسيرها العشوائي إلى أثر سلبي على البيئة، وعلى صحة المواطنين. ودعت الوكالة المواطنين إلى المشاركة في هذا الاستفتاء حتى يتسنى لها المساهمة في وضع خطط مستقبلية للتخلص من هذا النوع من النفايات، التي لا تزال المجهودات مستمرة للتعلم فيها، من خلال جمعها، واستغلالها، أو التخلص منها بطرق لائقة، تساهم بعدم بقائها ملوثة في الأحياء بالنظر إلى انتشار روائح كريهة مع الارتفاع الشديد في درجات الحرارة.



تهاني الدول والمنظمات للجزائر بمناسبة ستينية الاستقلال

تعزيز شراكات ثنائية قوية ودائمة

تواصلت تهاني عدة دول ومنظمات للجزائر حكومة وشعبا، أمس، بمناسبة الاحتفال بالذكرى 60 لاسترجاع السيادة الوطنية، معربة عن عمق العلاقات التاريخية بينها وبين الجزائر وإطلاعها للمضي قدما في تعزيز وبناء شراكات ثنائية قوية ودائمة.

قال وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن على الموقع الرسمي للوزارة "بالنيابة عن حكومة الولايات المتحدة الأمريكية، أتقدم بأطيب تمنياتي لحكومة الجزائر وشعبها في ذكرى استقلال الجزائر، الموافق 5 جويلية". وذكر بلينكن بعمق العلاقات بين البلدين، مشيرا إلى أنه منذ "معاهدة السلام والصداقة لعام 1795 طور الجزائريون والأمريكيون روابط اقتصادية وتعليمية وثقافية قوية ومتنامية. لقد زرت الجزائر في مارس الماضي، للتباحث مع الرئيس تبون وزير الشؤون الخارجية لعمامة، حول كيفية مواصلة تعميق هذه العلاقات".

وأشار بلينكن إلى أنه "لهذه الغاية أعربت الولايات المتحدة عن تقديرها لكونها ضيف الشرف في معرض الجزائر الدولي الأخير"، مضيفا أنها "تتطلع لتعزيز المصالح الاقتصادية والأمنية المشتركة.. أهني الجزائر بهذا اليوم المهم وأتقدم بأطيب تمنياتي".

أما وزارة الخارجية للمملكة العربية السعودية، فقد نشرت على حسابها الرسمي في "تويتر"، صورة للمعلمين الجزائري وعهد برهران وعليها تاريخ 5 جويلية، وكتب عليها، "تهنئتي الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بذكرى الاستقلال".

بدورها، وجهت وزارة الخارجية القطرية تهانيها في منشور على صفحتها الرسمية في "تويتر" إلى "الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة بمناسبة عيد الاستقلال". وهو ما ذهبت إليه الدبلوماسية الهنكية في حسابها الرسمي على "تويتر"، أيضا، حيث قالت في هذا الصدد: "تهانينا للحكومة والشعب الجزائري في يوم استقلالهم"، ليأتي المنشور مرفقا بفديو حمل تهايناها.

كما بعثت تركيا بتهانيتها عبر حساب خارجيتها الرسمي في "تويتر"، قائله في هذا الصدد "أطيب التهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى 60 لاستقلال الجزائر الشقيقة والصديقة وتأسيس علاقاتنا الدبلوماسية"، وأجبتها بصورة قدام الشهيد تحمل المعلمين الجزائري والتركي، مع رسم تاريخ بدأ

الي سنة 1962. وتضمنت الصورة تذكيرا بحجم التبادل التجاري سنة 2021 الذي بلغ 4.2 مليار دولار وقيمة الاستثمارات التركية بالجزائر (5 ملايين دولار)، فضلا عن الاجتماع الدولي لجلس التعاون رفيع المستوى للبلدين في 16 ماي الماضي والتوقيع على 15 اتفاقية مع

بيان مشترك. وبعثت الخارجية الرومانية تهانيتها عبر حسابها الرسمي في "تويتر"، جاء فيها "توجه رومانيا بأفضل تهانيتها للحكومة والشعب الجزائري، بمناسبة إحياء الذكرى 60 للاستقلال وتعرب عن رغبتها في تعزيز علاقاتها مع الجزائر في كافة المجالات".

وأضافت صورة تحمل المعلمين الجزائري الروماني وعليها "عيد وطني سعيد للجزائر". ولم تتخلف باكستان عن الدول المهتمة للجزائر في احتفالاتها المخلدة لذكرى الاستقلال، حيث قال الناطق الرسمي باسم وزارة خارجيتها "بمناسبة الذكرى 60 لاستقلال الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، نتقدم بتهانينا للحكومة والشعب الجزائري".

كما هنا الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الفتح، رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون والشعب الجزائري في حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، قائلا "أهني رئيس الجمهورية الجزائرية عبد المجيد تبون، بمناسبة الذكرى الستين لعيد الاستقلال... متمنيا للشعب الجزائري مزيدا من التقدم والازدهار".

وأرفق أحمد أبو الفتح تهنته بصورة للعلم الجزائري.

قال إنه لن ينشط حفل الاختتام.. "ديجي سنالك":

نجاح الألعاب المتوسطية انتصار للجزائر

أكد الفنان ومتسق الأغاني الشهير ويليام سامي إيتيان المعروف بـ"ديجي سنالك" بأن الألعاب المتوسطية المنظمة بوهران نجحت وهي انتصار للجزائر، كاشفا بأنه سيكون ضيف حفل اختتام الطبعة 19 للألعاب دون تنشيط سهرة الاختتام، فيما أعلن عن تحضيره لحفل ضخم بالجزائر قريبا رفقة فنانين عالميين. رضوان ق



أنه كان ينتظر نجاحه "ولكن ليس بهذا القدر الكبير"، حيث تحولت الأغنية لشبه شديد بين الشباب الجزائري وفي العالم، يبلغ 50 مليون مشاهدة على مواقع التواصل الاجتماعي، ما صنع فخرا بالنجاح، لا سيما وأنه استطاع الكشف عن الأستوديو (ديسكو مغرب) الذي ظل لسنوات رمزا من رموز مدينة وهران وقنانها، الذين تداولوا عليه. وأرجع "ديجي سنالك" اختياره لوهران لعراقتها ومقومتها، داعيا الفنانين الجزائريين المقيمين بالخارج إلى تصوير كليوبات بالجزائر، التي تخرز بمواقع طبيعية وسياحية رائعة.

الشرف في هذه المناسبة". في سياق متصل، قال "ديجي سنالك" إنه يعتزم العودة مجددا إلى وهران بعد انتهاء جولته الفنية التي يقوم بها حاليا عبر العالم، وأنه يحضر لإحياء حفل ضخم بالجزائر وذلك بمقام الجمهور الجزائري وذلك بمشاركة فنانين عالميين جزائريين. كما كشف عن تلبية لعدة عروض لأغاني مشتركة مع فنانين جزائريين مشهورين وفنانين شباب، سيتم العمل على تجسيدها مستقبلا.

ويخصوص إصداره الشهير المعنون بـ"ديسكو مغرب" أكد "ديجي سنالك"

"ديجي سنالك" الذي نشط ندوة صحفية، أمس، بمركز الصحافة بفندق "الميريديان" بوهران، أكد النجاح الكبير لدورة وهران التي أبهرت العالم، خاصة حفل الافتتاح، الذي أكد بأنه تشرف كثيرا لمشاهدته عن بعد، وعبر عن سعادته بتواجده بوهران التي زارها سابقا والتي تعد مصدر إلهام بالنسبة له منذ الصغر، وأوضح الفنان بأن عددا كبيرا من الرياضيين الأجانب أبدوا رغبتهم للعودة وزيارة وهران في إطار السياحة، موضحا بأنه لن يحيي حفل اختتام الألعاب المتوسطية اليوم، وسيكون ضيف

تم إيداعه خلال جلسة المحاكمة

8 سنوات سجنا للمدير السابق لمطار الجزائر

مصادرة كل المحجوزات، وتوقيع الطاهر علاش الذي أتهبت مهامه شهر ماي المنصرم بجنح "التبديد والمشاركة في تبديد أموال عمومية، إساءة استعمال الوظيفة بغرض الحصول على مزايا غير مستحقة خاصة خلال إنجاز وتسيير مطار الجزائر الدولي". وأدانت المحكمة في نفس القضية باقي المتهمين بعقوبات تتراوح بين 3 و10 سنوات

منظمة الصحة العالمية

تسجيل أكثر من 5 آلاف إصابة بجذري القرد في العالم

وقالت المنظمة الأسبوع الماضي أن تفشي جذري القرد، رغم أنه يثير قلقا بالغا، "لا يشكل في الوقت الراهن حالة طوارئ صحية عامة تثير قلقا دوليا"، في إشارة إلى أعلى مستوى تأهب يمكن لمنظمة الصحة العامة أن تعلنه. وارتفع عدد الإصابات بشكل حاد في الأيام الأخيرة، بزيادة بنسبة 55.5 من المئة مقارنة بالعدد السابق أي بما يمثل 3413 إصابة. ولا تزال أوروبا إلى حد بعيد المنطقة الأكثر تضررا من الفيروس بـ85 من المائة من الإصابات عبر العالم، حيث ينتشر المرض في 53 دولة.

سجلت منظمة الصحة العالمية حالة وفاة واحدة و5322 إصابة، مؤكدة بجذري القردة في العالم حتى الآن. أي بزيادة 50 من المائة على الأقل مقارنة بالعدد السابق الصادر في 22 جوان الماضي، حسبما أعلنته أمس متحدة باسم المنظمة. وقالت فضيلة شاليب في مؤتمر صحفي في جنيف "تواصل منظمة الصحة العالمية مطالبة الدول بإبلاغها اهتمام خاص بإصابات جذري القردة للحد من العدوى". ومن غير المقرر حاليا عقد اجتماع ثان للجنة الطوارئ التابعة لمنظمة الصحة العالمية حول هذا الموضوع، بعد اجتماعها الأول في 23 جوان الماضي.

أدان القطب الجزائري الوطني المتخصص في الجرائم المالية -الافتصادية لدى محكمة سيد أحمد بالعاصمة، أمس، المدير العام السابق لشركة تسيير خدمات ومنشآت مطار الجزائر العاصمة الطاهر علاش بعقوبة 8 سنوات سجنا نافذا مع الأمر بإيداعه في الجلسة بعد متابعتها بتهم متعلقة بالفساد.

كما أزم رئيس القطب المتهم بدفع غرامة مالية قيمتها مليون دينار مع

الرئيس تبون يعلن:

إعادة فتح الحدود البرية مع تونس في 15 جويلية

أعلن رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس، في قرار مشترك مع نظيره التونسي، السيد قيس سعيد، عن إعادة فتح الحدود البرية للسيارات الخاصة والمسافرين مع الشقيقة تونس، وهذا ابتداء من 15 جويلية الجاري. وكانت الحركة بين الجزائر وتونس مقتصرة إلى غاية الآن على نقل البضائع.

ب.م "غوغل" يحتفي بستينية استقلال الجزائر

احتفى محرك البحث على شبكة الأنترنت "غوغل" أمس، بالذكرى 60 لاسترجاع السيادة الوطنية، بوضع الراية الوطنية الجزائرية على صفحته الرئيسية. كما في السنوات الماضية، سلط محرك البحث الأول على شبكة الأنترنت، الضوء، على الذكرى 60 لاسترجاع الجزائر لسيادتها الوطنية بعرض اسم الجزائر ورايتها الوطنية على الصفحة الرئيسية، مشيدا بذلك بالجزائر التي احتفت أمس بهذه الذكرى. ويبقى على المتصفح النقر على الراية الوطنية للاطلاع على سلسلة مقالات تعود بالتفصيل إلى هذه الذكرى الغالية.

س.ت

احتفالا بستينية الاستقلال رحلة بحرية مجانية بين العاصمة وتيبازة

تنظم المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين اليوم، رحلة بحرية مجانية بين الجزائر العاصمة وتيبازة، وذلك بمناسبة إحياء الذكرى 60 للاستقلال. وجاء في بيان لوزارة النقل "في إطار الاحتفال بالذكرى 60 لعيد الاستقلال تحت شعار تاريخ مجيد وعهد جديد، تنظم المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين، رحلة بحرية مجانية، ذهابا وإيابا، على متن باخرة سيرابدي، وذلك يوم 6 جويلية 2022، من المسمكة بميناء الجزائر العاصمة نحو تيبازة". وتنطلق رحلة الذهاب من العاصمة على الساعة العاشرة صباحا، بينما تكون العودة ابتداء من الساعة الثالثة زوالا، حسب نفس المصدر.

ن.ي

عين الأبل بالجهة

5 قتلى و5 جرحى في حادث مرور

توفي 5 أشخاص وأصيب 5 آخرون بجروح في حادث مرور وقع أمس، ببلدية عين الأبل بالجهة، حسبما علم من الجماعة المحلية. وأوضح المكتب بالإعلام لدى مديرية الحماية المدنية المأزق الأول عبد الرحمن خاضر أن إسعافات الوحدة الرئيسية مدعومة بإسعافات المركز المتقدم بوادي الصر، تدخلت إثر وقوع حادث مرور تمثل في اصطدام تسلسلي بين سيارتين وشاحنة على محور الطريق الوطني رقم واحد بالمنطقة المسماة "راس الربيع". وأضاف أن الحادث أسفر عن وفاة 5 أشخاص و5 إصابات 5 آخرين تتراوح أعمارهم ما بين 4 و59 عاما (من بينهم طفلان) وإصابة 5 آخرين تتراوح أعمارهم ما بين 7 و63 سنة بجروح متفاوتة الخطورة، تم تحويلهم للمستشفى المختلط الجامعي "دهات بوبكر" بعاصمة الولاية، وفتحت مصالح الدرك الوطني تحقيقا لمعرفة أسباب وملايسات هذا الحادث المميت.

ي.ن

تعزية

ببالغ الحزن والأسى تلقى صحفيو وعمال جريدة "المساء" نبأ وفاة والدة الزميل جيلالي جواهر، وأمام هذا المصاب الجلل، يتقدمون له بخالص التعازي وأصدق المواساة، راجين من المولى العلي القدير أن يشملها برحمته الواسعة وأن يدخلها شيع جنازته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

