

لتأمينها ومحاربة الظاهرة



مداهمة المستغلين غير
الشرعيين للشواطئ
24

لعمامرة مبعوثا خاصا للرئيس تبون إلى العراق

دعم عراقي لإنجاح القمة العربية بالجزائر

EL MASSA

المساء

يومية إخبارية وطنية

أكد جاهزية المستشفيات .. بن بوزيد:

اطمئنوا .. الوضعية

الوبائية مستقرة

حقوقيون وسياسيون يقرؤون انعكاسات مبادرة الرئيس تبون على الجبهة الداخلية لـ المساء:

"لم الشمل" قرار شجاع لتحسين الجزائر داخليا وخارجيا

3

■ بن خلعوف: ترقية المصالحة الوطنية تحمل رسائل قوية للخارج

■ قسنطيني: الطابع التكميلي للقانون يبرر تقريره على البرلمان

■ نقيب المحامين: العفو عن مساجين العشرة السوداء تجسيد لقيم التسامح

في سياق استراتيجية الدولة لتعزيز أسطولها وخطوط النقل الجوية والبحرية

الجزائر - إيطاليا .. خط بحري بأسعار مخفضة

5

■ تسهيل تنقل

الجمالية الوطنية

وتحسين نوعية الخدمة

■ انطلاق أول

رحلة نحو نابولي

وترحيب واسع



■ تحسين المردودية الاقتصادية لشركة النقل البحري

الطارف تكرم مكافحي حرائق تونس



أشرف حروفش بن
عرعار والي ولاية
الطارف، بمعية ممثلي
السلطات الامنية
والحلية، على مراسم
الاستقبال الرسمي
لطرف الحماية المدنية
المشاركين في عملية
اخماد حرائق الغابات،
التي مست مناطق

بتونس، وذلك على مستوى المركز الحدودي بأم الطبول، حيث تم
خلالها تكريم ضباط وأعوان الفرق المشاركة نظير مجهوداتهم المبدولة،
والتي شملت ست ولايات هي الطارف، وقسنطينة، وعنابة، وسوق
اهراس، وقالة وأم البواقي.

منظمة الصحة العالمية تعلن حالة التأهب القصوى

جدري
القردة



أطلقت منظمة الصحة العالمية، أمس،
أعلى مستوى من التأهب لمواجهة جدري
القردة الذي من شأنه ما يقارب 17 ألف
شخص في 74 دولة.
وقال مدير المنظمة تيدروس أدهانوم
غبرييسوس في ندوة صحفية "قررنا
إطلاق حالة طوارئ صحية على نطاق
دولي"، مضيفا أن درجة الخطر في العالم
كانت معتدلة نسبيا بغض النظر عن
أوروبا التي ظهر بها الوباء.

محلات التصوير تتجه نحو الانقراض



لجأ عديد المصورين المحترفين خلال
الستين الأخيرتين إلى غلق محلاتهم، بسبب
الإفلاس بعد تراجع نشاطهم الذي بدأ
يتلاشى تدريجيا في السنوات الأخيرة مع
الانتشار الواسع للهواتف الذكية التي باتت
تستعمل لالتقاط الصور في مختلف المناسبات.
وظل نشاط محلات التصوير يقتصر على الأقبال
المجتمعي للمواطنين لأخذ الصور التي تطلب في وثائق
الهوية، وكذا كراء الصور لأخذ صور وفيديوهات في
الأعراس، وهو النشاط الذي تقلص في المدة الأخيرة بسبب غياب الأعراس
والحفلات منذ انتشار جائحة كورونا. ليبقى نشاط محلات التصوير مقتصرًا
على صور وثائق الهوية فقط التي تصور بأسعار منخفضة لا تحقق أرباحا
لصاحب المحل.



أعلن وزير الصحة، عبد الرحمان بن بوزيد، عن استحداث مؤسسة وطنية
ذات طابع صناعي وتجاري، ستوكل لها مهمة صيانة عتاد المستشفيات، خاصة
المستخدمة في علاج السرطان بالأشعة.
وكانت مؤسسة خاصة مكلفة بصيانة المسرعات، قبل أن يتم حلها. وقيام
الشركة الأجنبية الأم بتحويل رأسمالها إلى الحزينة العمومية، قامت وزارة
الصحة على إثرها بإمراسلة مصالح الوزارة الأولى، لتحويل تلك الأموال
تحت وصايتها، قصد إنشاء مؤسسة وطنية عمومية لصيانة عتاد المستشفيات،
وتخلص من مشكل الصيانة الذي أصبح يؤرق المرضى، لعدم تمكنهم من
تلقي العلاج في الوقت المناسب، بسبب الأعطاب المتكررة التي يصعب على
المستشفيات إصلاحها بوسائلها الخاصة.

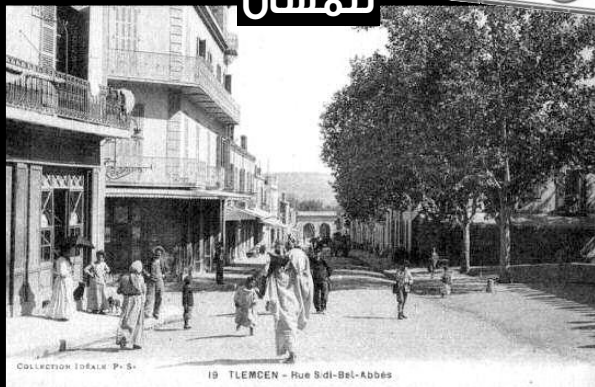
إنشاء شركة وطنية لصيانة العتاد الطبي للمستشفيات



"كناص" يطلق منصة "جزائر المجد"

أطلق الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال
للأمينات الاجتماعية للعمال
الأجراء "كناص"، منصة رقمية
تحمل اسم "جزائر المجد"، قصد
التعريف بتاريخ الجزائر
والاطلاع على أهم الإنجازات
التي تمت منذ استرجاع السيادة
الوطنية.
وتتضمن المنصة العديد من
المقالات حول التاريخ العسكري
للجزائر، وما قطعته
الدبلوماسية الجزائرية، التي
لعبت دورا هاما في المشهد العالمي.

مدينة تلمسان من الذاكرة



بدون
تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورفقة
مؤسسة الطباعة بشار
التوزيع
الوسط: موزعون خواص
DPO BOUDA
الغرب: K. D. P. A.
الشرق: VMPP
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP

ANEP
المؤسسة الوطنية
للتنشر والإشهار
وكالة الجزائر
01 شارع باستور - الجزائر العاصمة
الهاتف: (021) 73.71.28
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
الفاكس: (021) 73.95.59

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12
مصلحة الإشهار
الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر
سسمية بلعمري
رؤساء التحرير:
محمد بوسلان
مولود مرشدي
عمر دلال
التحرير:
الهاتف: (023) 70.90.50
الفاكس: (023) 70.96.30

El Massa
يومية وطنية إخبارية
شركة ذات أسهم ورأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج
المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير
التيبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

لعمارة يسلم رسالة من الرئيس تبون
إلى الرئيس العراقي

بغداد ملتزمة بإنجاح
القمة العربية بالجزائر



وعاصمتها القدس الشريف.
عقد اللجنة المشتركة في
أواخر شهر نوفمبر

كما استقبل وزير الشؤون الخارجية والجلالية الوطنية بالخارج من قبل رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة العراقية، مصطفى الكاظمي بقصر الحكومة، حيث أبلغه فعوى الرسالة التي بعث بها رئيس الجمهورية إلى القيادة العراقية. وأكد الجانبان خلال اللقاء على عزم الطرفين على تكثيف الجهود من أجل الارتقاء بعلاقات التعاون الثنائي في مختلف المجالات وفق خطوات عملية وبرنامج زمني يهدف لتشيط آليات التعاون الثنائي، وعلى أسسها اللجنة المشتركة الجزائرية-العراقية التي ستعقد دورتها الـ14 بالجزائر في أواخر شهر نوفمبر المقبل.

وأوضح بيان وزارة الشؤون الخارجية أنه تم الاتفاق على تعزيز وتيرة التشاور والتنسيق بين البلدين، من خلال تكثيف تبادل الزيارات على أعلى مستوى بغية تعزيز التوافقات في مواقف البلدين حول حل المسائل الإقليمية والدولية بناء على ما يجمعهما من التزامات ومرجعيات مشتركة.

وفي ختام اللقاء، حمل رئيس مجلس الوزراء العراقي الوزير لعمارة نقل تحياته إلى رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، معربا عن استازاه بالعلاقات التاريخية بين البلدين الشقيقين وعن تقديره الكبير لل دور البناء الذي تضطلع به الجزائر على الساحة العربية والإقليمية وبالخصوص جهودها الرامية لتعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية والتضامن العربي جامعة وشاملة، مؤكداً أن العراق سيكون من أشد الداعمين لها والساعين لضمان نجاحها التام خدمة لأهداف العمل العربي المشترك النبيلة.

حقوقيون وسياسيون يقرأون انعكاساته على الجبهة الداخلية لـ "المساء":

"لم الشمل" قرار شجاع يجعل الجزائر عصية على أعدائها

■ قسنطيني: الطابع التكميلي لقانون لم الشمل يبرر تقريره على البرلمان
■ بن خلو: قانون لم الشمل يصعد الباب أمام تنظيمات إرهابية
■ نقيب المحامين: العفو عن مساجين العشرية السوداء تجسيد لقيم التسامح

أجمع حقوقيون وناشطون سياسيون، على أن مشروع قانون لم الشمل وتعزيز الوحدة الوطنية المنتظر مناقشة مضامينه في مجلس الوزراء القادم، خطوة شجاعة من قبل رئيس الجمهورية، الذي يكون بذلك سحب ورقة جديدة من خصوم الجزائر، مؤكداً أن الجزائر موحدة، ووحدة صف جبهتها الداخلية كضربة برد لمخططات ومؤامرات أية جهة خارجية مهما كانت، فيما اعتبروا أن الطابع التكميلي للنص القانوني يجعله أقرب للمرور عبر البرلمان منه إلى الاستشارة الشعبية.

شريعة عابد

للجزائر، مستدلاً بكونه موجهاً بالإضافة إلى من حوكموا في محاكم خاصة في قضايا الإرهاب خلال تسعينيات القرن الماضي، ويشمل في "جزيئة بعض من تورطوا في نشاط إرهابي وأُعيدوا عن ندمهم وأبدوا استعدادهم للعودة إلى جادة الصواب، وهو ما من شأنه تعزيز اللحمة الوطنية وإعادة ترتيب الأوضاع الداخلية، موضحاً أن المشروع سيسوق لصورة الجزائر على أنها واحة واحدة متصالحة مع أبنائها.

وفيما يتصل بتقرير النص عبر البرلمان قال بن خلو، إن طابعه "التكميلي" حمل الحكومة على التوجه نحو تركيزه عبر غرفتي البرلمان، سيما وأن الشعب سبق وأن قال كلمته في الموضوع عبر الاستفتاء في وقت سابق على ميثاق السلم والمصالحة الوطنية وقبلة الوفاء المدني.

وأبرز رئيس الاتحاد الوطني لمنظمات المحامين، ابراهيم طابري الأهمية التي تحملها رسائل العفو عن المساجين الذي يتوجه لهم مشروع قانون لم الشمل، خاصة وأن الفتنة الموجهة لها أجليتهم كبار في السن و يتبعون في السجن منذ 30 سنة والكثير منهم مصابون بأمراض، موضحاً في اتصال مع "المساء" أن أسرة الدفاع يحكم احتكاكها بالمساجين تترك جيدها أهمية تدابير العفو لهم ولعائلاتهم، وأن المبادرة تعكس في مفهومها تمسك الدولة الجزائرية بحقوق الإنسان، وزرعها لشعافة التسامح والحوار والوحدة الوطنية، وهي قيم نبيلة يجب أن تلتهج حولها كل أطراف المجتمع وتمنحها إعلاءاً للمصلحة العليا للبلاد.



الشعب والنشيط عن انتخابات زهية
ويمكن أن يؤدي مهمة التزيكية الشعبية
للنصوص، كما تمنح التزيكية عبر البرلمان
لنص "القوة الشعبية".

وردا على تخوف بعض الأطراف من التنازل الديمقراطي عن تدابير العفو عن المساجين المحسوبين على الحزب المحل سابقا قال قسنطيني، إن على "المتخوفين" الانطلاق من الفكرة أن الأمن يساوي الاستقلال، فإذا كان الفاتح من نوفمبر جاء بالاستقلال، فقوانين الرحمة والوفاء والمصالحة الوطنية أرجعت لنا الأمن المدني". وتوقع قسنطيني، الأثر الإيجابي للمشروع على الساحة السياسية.

من جانبه أكد النائب كمال بن خلو، عن حركة البناء الوطني، لـ "المساء" أن مشروع لم الشمل هو ترقية قانونية للمصالحة الوطنية ويحمل رسائل قوية باتجاه الخارج وفي مقدمته المغرب وإسرائيل، حيث سبق، حسب تدخلهما عبر أطراف في الشؤون الداخلية



الهامش، مشيراً إلى أن الطابع التكميلي
للقانون يهدف إلى طلي صفحة من
الصفحات العنصرية التي مرت بها
الجزائر.

وفيما يخص المسار القانوني لمشروع القانون وفرضية تمريره عبر البرلمان، قال قسنطيني، إن المسار القانوني لمشروع النص تبرره الظروف التي تعتبر مختلفة كلية عن تلك التي صاحبت قوانين الوثام المدني والمصالحة الوطنية، يتقدمها تراجع كبير للنشاط الإرهابي بدليل الفتنة الصغيرة التي يعنها العفو، إلى جانب الطابع "التكميلي" لمشروع القانون، حيث يرجح، حسب بيان مجلس الحكومة أن يتضمن تدابير مكملة لمشاريع القوانين الثلاثة المنعبر بهم سنوات التسعينيات، ويضيف قسنطيني، لذا لا يحتاج مشروع القانون إلى استشارة شعبية على اعتبار أن الشعب قال كلمته في الموضوع من حيث تمسكه بالعفو والصفح مقابل الأمن.

وأضاف "البرلمان مفوض من قبل



أثنى الحقوقي والرئيس السابق للهيئة الاستشارية لحقوق الإنسان فاروق قسنطيني، على مشروع لم الشمل الذي يادر به رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، لافتاً إلى 289 من المحكوم عليهم من قبل القضاء العسكري بأحكام تتراوح ما بين الإعدام والمؤبد، والمستثنين من تدابير العفو التي تضمنتها قوانين الرحمة والوفاء المدني وميثاق السلم والمصالحة الوطنية، مؤكداً أن مشروع لم الشمل الهادف إلى تعزيز الوحدة الوطنية وتقوية الجبهة الداخلية، جاء في وقته المناسب وفي سياق دولي وإقليمي يتسم بالخطورة وقال قسنطيني، "رغم محدودية الفتنة التي يعنها مشروع القانون الجديد، غير أن إصدار قانون للعفو عنها قضية حقوقية وسياسية مهمة لعدة اعتبارات منها تقديمهم في السن ومعاظمتهم مع المرض وحتى لا تبقى هذه الفتنة على

الجزائر تعرب عن قلقها الشديد إزاء الاعتداءات بياماكو

أعربت الجزائر عن قلقها الشديد حيال الاعتداءات التي وقعت في العاصمة المالية بياماكو، مجددة التأكيد على ضرورة زيادة تعبئة المجتمع الدولي بأسره من أجل اللواقية من الأرواح والقضايا عليه.

وأوضح بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجلالية الوطنية بالخارج، أن "الجزائر التي تدبني الأرواح في كل مكان وفي جميع الظروف، تعرب عن بالغ قلقها إزاء الاعتداءات التي وقعت في بياماكو".

وأضافت بأن "هذا التطور يؤكد مرة أخرى ضرورة زيادة تعبئة المجتمع الدولي بأسره للوقاية من الأرواح والقضايا عليه".

وخلص البيان إلى أن "الجزائر تبرز الأهمية الاستراتيجية للتنشيط الفعال والدولي لاتفاق السلم والمصالحة في مالي للثبوت عن مسار الجزائر بجمع مكوناته"، داعية "الأطراف الواعية إلى تبني التزاماتها في هذا الصدد والبقاء متحدين لرفع جميع التحديات معا".

ي. س

الرئيس تبون عدل وجهتها نحو عمقها الاستراتيجي

الدبلوماسية الجزائرية.. من الحياد والانكفاء إلى المبادرة والفاعلية

العربية من إسماع صوتها والتفاعل والتأثير بصفة إيجابية على مجريات الأمور على الصعيدين الإقليمي والدولي.

وكشفت الجزائر من تحركاتها لإنجاح هذا الموعد الذي تراه عليه ليكون جامعا، حيث أوفدت لهذا الغرض وزير خارجيتها، عبد من العواصم العربية، في سياق الاتفاق أيضا على إعداد جدول أعمال تنصده القضية الفلسطينية، التي تعيش أصعب مراحلها بعد تطبيع دول عربية مع الكيان الصهيوني.

ويرى منتبهون أن الجزائر المتمسكة بمبادئها الثابتة إزاء القضية العربية الأمل، تحرس على عدم تعميق الخلافات بين الدول العربية وحتى داخل الصف الفلسطيني، حيث حرص رئيس الجمهورية، بمناسبة إحياء الذكرى الستين لاستقلال الجزائر، على ترتيب لقاء تاريخي بين رئيس دولة فلسطين محمود عباس ورئيس المكتب السياسي لحركة "حماس" الفلسطينية إسماعيل هنية، قصد إعادة القضية الفلسطينية إلى مسارها الصحيح وتوحيد الجبهة الداخلية، وجعل الصوت الفلسطيني أكثر تأثيرا وفعالية. وعلى المستوى الإفريقي تراه الجزائر على استرجاع قلقها السياسي، حيث نجحت في وضع حد للتغلغل الاسرائيلي على مستوى الاتحاد الإفريقي كعضو مراقب لما يمثل ذلك من تهديد لأمن واستقرار القرار

وزير الشؤون الخارجية والجلالية الوطنية بالخارج، رمضان لعمامرة، إلى عدد من سياج إعادة بريق النشاط الدبلوماسي وتسجيل حضور الجزائر في المحافل الدولية. وبرزت هذه الحركة بالخصوص خلال العام الجاري، عبر زيارات الرئيس تبون، إلى عواصم عربية وإسلامية وغربية على غرار المملكة العربية السعودية ومصر، والكويت وقطر وتونس وتركيا وإيطاليا، في وقت تجري فيه ترتيبات لزيارة مرتقبة له إلى موسكو ويكين في وقت لاحق.

وفي المقابل عرفت الجزائر حركة دبلوماسية لقادة بعض الدول في سياق دعم التوجهات الجيو- استراتيجية للبلاد، كان من بينها زيارات رؤساء تركيا وتونس وفلسطين وإيطاليا وقطر وهنريولا، فضلا عن زيارات وفود رفيعة المستوى والتي كان آخرها زيارة رئيس مجلس الوزراء الإيطالي، ماريو دراغي. وتعدت هذه الحركة في الوقت الذي تستعد فيه الجزائر لاحتضان القمة العربية شهر نوفمبر القادم، تزامنا مع الذكرى 68 لانطلاق ثورة التحرير المجيدة ضد الاستعمار الفرنسي.

وسيكو العرب أمام موعد سياسي هام في تاريخ الأمة العربية ينتظر منه فتح آفاق جديدة للعمل العربي المشترك، لتمكين الأمة

تنتقل الدبلوماسية الجزائرية في
الأونة الأخيرة، إلى تعديل وجهتها نحو
عمقها الاستراتيجي مستندة إلى
تجربتها الملائمة خلال سبعينيات
ولثمانينيات القرن الماضي، بفضل وهجها
الثوري بعد الاستقلال، حيث يسعى
رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون،
الذي التزم في برنامجه الانتخابي
بإستعادة المكانة الدولية للجزائر، إلى
إعطاء بعد نوعي للعمل الدبلوماسي بناء
على التحولات الإقليمية والدولية التي
يعرفها العالم.

ومن هذا المنطلق تدرج الزيارات التي قام بها رئيس الجمهورية، والتي سبقتم بها مستقبلا إلى عدد من العواصم العالمية، فضلا عن الجولات المكوكية التي يجريها

ملتقى حول إسهامه في الصناعة بالجزائر

الهيدروجين الأخضر لإنجاح مشروع الانتقال الطاقوي

المسائل المتعلقة بـ "الأمن ومعايير الإنتاج"، حيث تم عرض هذه الدراسات في شكل محاضرات ومداخلات، خلال مختلف الورشات المبرمجة خلال الملتقى.

ومن بين هذه المحاضرات، تلك التي قدمتها مديرة الدراسات على مستوى مركز تطوير الطاقات المتجددة رفيعة بودرياس، التي تطرقت إلى مختلف استعمالات الهيدروجين الأخضر ومميزاته لاسيما في قطاعات البتروكيماويات والصناعة والنقل.

وأكدت بودرياس، على الدور "الهام" لاستعمال الهيدروجين الذي يتم إنتاجه من الطاقات المتجددة، في "تجاسد" الانتقال الطاقوي بالجزائر من خلال تجميع فائض إنتاج الطاقات النظيفة.

وحضر الملتقى ممثلو وزارات الانتقال الطاقوي والطاقات المتجددة والصناعة وكذا المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي والمعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة ومراكز بحثية وجامعات.

شكل موضوع استعمال الهيدروجين الأخضر في القطاع الصناعي بالجزائر وكذا تقدم البحث العلمي في مجال تطوير هذا المصدر الطاقوي، محور عدة مناقشات في ملتقى نظم أمس بالجزائر العاصمة.

ي. س

ويهدف الملتقى الذي دارت به المنظمة الوطنية لرعاية البيئة والتبادل السياحي، إلى "مناقشة تقدم البحث العلمي في الجزائر والعالم ومشاركة التجارب والخبرات في هذا المجال"، فضلا عن إبراز "مجهودات القطاع الصناعي في تطوير استعمال الهيدروجين الأخضر".

وشكل الملتقى فرصة لجمع الباحثين الجامعيين والخبراء وممثلي الدوائر الوزارية المعنية بتطوير هذا المادة في الجزائر.

وعرف الملتقى الذي تخرتتم فعالياته اليوم، تقديم 59 دراسة من 24 جامعة وخمسة مراكز بحثية جزائرية منتشرة عبر البلاد، تمحورت حول الجوانب المرتبطة بـ "الإنتاج والتخزين والنقل والتوزيع وكذا استعمالات الهيدروجين الأخضر، فضلا عن

اختتام الصالون العربي لسياحة الشباب ببومرداس

عودة "الدار دارك من المحيط إلى الخليج" بدءا من سبتمبر

أسدل الستار، أمس، على فعاليات الطبعة الرابعة للصالون العربي لسياحة الشباب المنعقد من 19 إلى 23 جويلية بمدينة بومرداس، حيث كانت طبعة ناجحة بدليل إعادة بعث مشروع "الدار دارك من المحيط إلى الخليج" بتنظيم مسارات سياحية للشباب العرب بدءا من شهر سبتمبر كما تم إبرام اتفاقيات توأمة بين دول عربية مشاركة لترقية وتشجيع حركية تنقل الشباب لاكتشاف الوطن العربي.

حنان سالمي

وان نظمت العديد من الملتقيات الجهوية لتدارس وضعية هذه البيوت التي وجدت من أجل ترقية حركية تنقل الشباب لاستكشاف وطنه وتشجيع السياحة الداخلية، ملقنا في هذا السياق إلى ضرورة اعتماد بيوت الشباب كمرحلة أولى في انتظار عملية تصنيفها، تشرف على هذه العملية -يقول- لجنة مشتركة ما بين مصالح وزارة الشباب والرياضة والفيدرالية الجزائرية لبيوت الشباب، وينتظر أن تنطلق في عملها بداية الموسم الشتوي وفق المعايير الدولية المعمول بها، بهدف تصنيف بيوت الشباب ضمن مقاييس نخلة أو نخلتين أو ثلاث نخلات حسب إمكانات كل مؤسسة ومثلما هو معمول به دوليا.

كذلك شكل الصالون العربي لسياحة الشباب في طبعته الرابعة، فرصة لطرح مقترح "رقمنة بيت الشباب" كمشروع طمطمح إليه الفيدرالية الجزائرية لبيوت الشباب لإضفاء مزيد من التسهيلات على عمل هذه الهياكل لاسيما الحجز رقميا "وهو مشروع تتكفل به الوزارة الوصية"، يقول السيد هادي منصور الذي أكد أن كل هذه المساعي تصب في طموح الفيدرالية لجعل الجزائر مستقبلا عاصمة السياحة العربية. كما كشف في الأخير عن أن الطبعة الخامسة للصالون العربي لسياحة الشباب ستحتضنه ولاية تلمسان خلال 2023.



أعوان الاستقبال ومديري بيوت الشباب عبر الوطن وتعرفهم بمجمل القوانين الدولية السارية في المجال وكذا تجديد المعارف. كذلك خرجت الطبعة الرابعة للصالون العربي لسياحة الشباب بمجموعة من اتفاقيات توأمة ما بين بيوت الشباب الجزائرية ونظيراتها من مصر والسعودية وتونس، حيث تعتبر هذه الخطوة كذلك، من بين أهمل الأهداف التي كانت مسطرة للصالون حيث ستسمح للوفود الشبان من تنظيم تبادل سياحي في إطار برنامج منظم، إضافة لدمج بيوت الشباب الجزائرية ضمن البرنامج المشترك للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب.

تلمسان عاصمة السياحة العربية الشبان

من جهة أخرى، قال السيد هادي منصور أن الفيدرالية الجزائرية لبيوت الشباب سبق

في سياق متصل، لفت محدثنا المسؤول إلى جملة من التوصيات التي خرجت بها ذات الفعالية العربية منها التحضير للمشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي لبيوت الشباب المنتظر أن انعقد شهر سبتمبر 2022 بدولة قطر، سيتم خلاله -يضيف- التركيز على موضوع البطاقة الدولية لبيوت الشباب التي تعتبر بمثابة "فيزا" لصاحبها الشاب، حيث تمكنه من تلقي كل التسهيلات في مجال تنقلاته السياحية عبر مختلف الدول. وقال السيد منصور في هذا الصدد بأن الفيدرالية الجزائرية لبيوت الشباب تعزز تنظيم أيام تكوينية حول مختلف القوانين الدولية المعمول بها في هذا الصدد، ناهيك عن تكوين ورسكة

شكل انعقاد الصالون العربي لسياحة الشباب بحضور 9 جمعيات من كل من الدول الشقيقة: السعودية، الكويت، مصر، سوريا، لبنان، ليبيا، تونس إضافة لممثلين عن 20 بيت شباب من الجزائر فرصة لإعادة بعث مشروع "الدار دارك من المحيط إلى الخليج"، ومثلما تدل عليه تسمية المشروع فإن الهدف الأسمى منه هو إتاحة الفرصة للشباب العرب لاكتشاف الوطن العربي من خلال تنظيم مسارات سياحية تمكنهم من الوقوف على أهم ما تخرجه المنطقة العربية من معالم سياحية وأخرى ثقافية ناهيك عن التعرف وتبادل التجارب والخبرات.

هذا المشروع سبق للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب وأن نظمته خلال 2017 مسارا سياحيا للشباب نظم من مصر إلى الجزائر عبر تونس. توقف بعدها لأسباب متفاوتة وتقرر خلال اختتام الطبعة الرابعة من الصالون العربي لسياحة الشباب ببومرداس، إعادة بعثه مجددا، حيث ينتظر تنظيم أول مسار سياحي للشباب شهر سبتمبر 2022 من السعودية نحو الجزائر مروراً بمصر وتونس، حسبما أكد السيد هادي منصور رئيس الفيدرالية الجزائرية لبيوت الشباب لـ "المساء" في تصريح خاص عقب اختتام التظاهرة.

الأمين العام للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب "المساء"

الجزائر تعيد الروح للاتحاد بعد توقف لسنوات

■ الجزائر.. بلد يحجم قارة والاتحاد يمنح فرصة للشباب العرب لاكتشافها

المناطق، إضافة إلى العادات والتقاليد وحتى اللهجات المحلية. وأكد أنه سيتم إدراج تعليمات وزير الشباب والرياضة التي تضمنتها كلمته الملقاة على ضيوف الجزائر في افتتاح فعاليات الطبعة الرابعة للصالون العربي لسياحة الشباب "ليتيم إدراجها في أشغال المؤتمر القادم كورقة عمل" وكشف في المقابل عن خطوة الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب في إضافة عضوية الدول المتبقية وهي كل من جيبوتي والصومال وجزر القمر ليلعب عدد الدول العربية المنخرطة فيه 22 دولة، "يهدف تفعيل آليات التواصل بين شباب المنطقة العربية"، يضيف السيد أشرف علي عثمان.

جدير بالإشارة أن الطبعة الرابعة للصالون العربي لسياحة الشباب المنعقد بولاية بومرداس ما بين 19 و23 جويلية 2022، شكل فرصة للوفود المشاركة لإبرام اتفاقيات توأمة اعتبرها السيد الأمين العام للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب بمثابة بوابة لشباب الدول العربية للمعبر نحو الجزائر، وكذا نافذة للشباب الجزائري لاكتشاف الدول العربية.

أكد السيد أشرف علي عثمان، الأمين العام للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب أن الصالون العربي لسياحة الشباب المقام في الجزائر تحت شعار "شاركونا رحلتنا" كان "تجربة رائعة ومفيدة بحيث أنه شهد عودة الروح للاتحاد بعد توقف لعدة سنوات لأسباب مختلفة".

حنان. س. وأضاف السيد أشرف علي عثمان في تصريح خاص لـ "المساء" في اختتام الطبعة الرابعة للصالون العربي بمدينة بومرداس أمس، أن الصالون الذي عرف مشاركة 09 جمعيات عربية تمثل كل من الكويت، السعودية، مصر، تونس، ليبيا، إضافة إلى سوريا ولبنان والجزائر بحضور رئيس الاتحاد العربي لبيوت الشباب، حظي باهتمام جزائري من مستوى عال بدليل حضور وزير الشباب والرياضة "ما يوحى بأن اهتمام الدولة الجزائرية يتجه كذلك نحو الشباب وليس التركيز فقط على الرياضة". كما أكد انبهاره بشخصيات وكذا الوفود العربية بمقومات الجزائر التي اعتبرها بمثابة قارة حقيقية بالنظر للاختلاف الكبير في الثقافات المحلية ما بين مختلف

تفعيل دور المجتمع المدني لإنجاح التنمية

أكدت أشغال الندوة الولائية للمجتمع المدني بام البواقي التي تندرج في إطار التحضير للجلسات الوطنية للمجتمع المدني على تفعيل دور المجتمع المدني في التنمية الوطنية الشاملة. وأبرزت في هذا الصدد السيدة فوزية شرقي عضو المرصد الوطني للمجتمع المدني في مداخلتها خلال هذه الندوة التي احتضنتها دار الثقافة نوار بوبكر بعاصمة الولاية أمس بحضور مسؤولين محليين وممثلين عن المجتمع المدني، أن الهدف من تنظيم هذه اللقاءات هو الانخراط في واقع المجتمع المدني ودراسة سبل تفعيل دوره في التنمية الوطنية الشاملة عن طريق ترقية الأداء وتكريس ثقافة الديمقراطية التشاركية ضمن مسعى رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون.

وأضافت أنه سيتم العمل عبر الورشات القائمة بالمناظرة على غرار ورشة "تصميم أداء المجتمع المدني"، ورشة "أخلاقية عمل المجتمع المدني"، و"إيجاد آليات لتفعيل أداء المجتمع المدني في إطار مسعى الديمقراطية التشاركية". وأوصت السيدة شرقي أن أشغال الندوة الولائية للمرصد الوطني للمجتمع المدني بام البواقي تشكل توصيات ومقترحات تساهم في إعادة بعث المجتمع المدني ودفقه نحو آفاق جديدة وأدوار رائدة كما أكد عليه رئيس الجمهورية في عدة مناسبات.

عليه رئيس الجمهورية في عدة مناسبات. ق. و

سنة عقود منذ استقلالها

الثقافة الجزائرية من العدم إلى العالمية

العالمي المادي ومنها "قبة نعلي حماد" والمواقع الأثرية بـ "جبلية" و "تيمناح" و "باتية و تيارزة" والمتحف المفتوح على تاريخ البشرية "تاسيلي ناجر" و "وادي ميزاب" وقصبة الجزائر.

وتعمل الجزائر بجمعية الاتحاد الإفريقي على تحقيق مشروع المتحف الإفريقي الكبير بعد تأسيس المركز الإقليمي لحماية التراث الثقافي غير المادي في إفريقيا كرسيايف "إيفراف" بإشراف منظمة اليونسكو الذي يعد مركز للقاء علماء الأنثروبولوجيا الأفارقة المختصين في تراث إفريقيا اللامادي.

الجزائر مهد البشرية

وتعد الجزائر مهد البشرية باكتشاف حضرة أترية لباحثين جزائريين وأجانب أكدت أن ثاني أقدم تواجد بشري في العالم يوجد بموقع "عين بوشريط" بمنطقة عين الحشيل بولاية سطيف، يعود تاريخه إلى مليونين وأربعمئة ألف عام.

وأعلن فريق بحثي أثري من الجزائر وإسبانيا وأستراليا وهولندا عن اكتشاف أقدم أدوات حجرية وبقايا عظام حيوانات تحمل آثار جزارة تؤكد على أن هذا الموقع هو أقدم تواجد بشري في شمال إفريقيا وثاني أقدم تواجد بشري في العالم بعد موقع "قوترا" الإثيوبي الذي يعود تاريخه 2.6 مليون سنة.

ولقد هذا الكشف الأثري الهام، الذي انطلق في التسميعات وتم نشره بالمجلة العلمية الأمريكية المرموقة "ساينس"، فرضية وجود أصول متعددة لبداية الحضارة الإنسانية تشمل شمال إفريقيا وشرقها.

المنمنمات وبلاية محي الدين رائدة الفن الساذج إضافة إلى بشير ياسين ومحمد خدة وشكري مسلي وأحمد إسحاق وعبد القادر قريش. كما تم تأسيس للمسرح الوطني الجزائري منذ سنة 1963 الذي عرف بروز مسرحيين كبار من بينهم، ولد عبد الرحمان كاكوي وعبد القادر علولة وسراط بومدين وعز الدين مجوبي وصونيا.

وعرفت الجزائر تنظيم تظاهرات كبرى عكست انتماءها الحضاري ومكانتها الرائدة كان من أهمها مهرجان الثقافة الإفريقي الذي عقد بالجزائر وفي مناسبتين سنة 1969 و2009 حضره فنانون ومثقفون أفارقة ومن الجاليات الإفريقية عبر العالم. ونظمت مهرجانات لإبراز البعد الأمازيغي للثقافة الجزائرية كمهرجان المسرح الأمازيغي بباتية ومهرجان الأغنية الأمازيغية بتمنراست هذا وتتمت مسطرة الأمازيغية كلفة رسمية في التعديل الدستوري لعام 2016 بالموازاة مع مسطرة الحق في الثقافة.

تراث إنساني عالمي

وأحصت الجزائر ثمانية عناصر من التراث اللامادي مدرجة ضمن التراث العالمي لمنظمة اليونسكو وهي أهليلج فورارة ولباس العرس التلمساني وأحقالية "سبعو" المولد النبوي بتيميمون وآلة الإمزاد المصنوع باسم الجزائر ومالي والتيجر وتنتم القائمة أيضا لكرب أولاد سيدي الشيخ بالبيض واحتفال السببية بجانت وكذا إنتاج وأسلاك الكسكس المصنوع مع عدد من البلدان المغاربية والخمط العربي المصنوع مع العديد من البلدان العربية بالإضافة إلى سبعة عناصر في قائمة التراث

تكتكت الثقافة الجزائرية على مدار ستين عاما منذ استعادة الاستقلال الوطني من البروز بشكل لافت على المستوى العالمي وتأنقا في محافل دولية هامة في مجالات السينما والموسيقى والأدب وتشكيل ومسرح وتراث.

ي. س

وعرفت الجزائر شهرة عالمية بإنتاجها لعديد الأفلام الاجتماعية والثورية والكوميدية المتميزة على يد مخرجين من أمثال، أحمد راشدي ومحمد زينات ومرزاق علوش، والتي توجت بأرقى الجوائز العالمية مثل "فانغ ستين الجمر" لمحمد الأخضر حامين، الحائز سنة 1975 على السعفة الذهبية بمهرجان "زاد" لكوسنتا غافراس الذي فاز بجائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي في 1969 و "معركة الجزائر" لجيلو بونيكوروف الذي تحصل على جائزة الأسد الذهبي بمهرجان البندقية في 1966.

كما برز كتاب ومثقفون من بينهم، محمد ديب مولود فرعون ومولود معمري ومالك حداد وكاتب ياسين والمهاجر وطار وعبد الحميد بن هدوقة ومالك بن نبي وأسيا جبار وأحلام مستغانمي. وعرف المشهد الثقافي الجزائري رواجا كبيرا وعلى صعيد عالمي لعدة طبوع موسيقية عبثت تونع وثرأ الثقافة الجزائرية من الشعبي والديوان والأندلسي والقبائلي والعلاوي والبدوي والشاوي والترقي الذي يعرف حاليا رواجاً دولياً. وسجلت الجزائر أيضاً أسماء خالدة في الفن التشكيلي من أمثال محمد راسم رائد مبدع فن

قال إن المستشفيات جاهزة لأي طارئ، بن بوزيد:

اطمئنوا.. الوضعية الوبائية مستقرة

إحالة 6 قوانين أساسية لقطاع الصحة إلى الوظيفة العمومية

طهوان وزير الصحة البروفيسور عبد الرحمان بن بوزيد، أن الوضع الوبائي في الوقت الحالي مستقر، مشيرا إلى أنه وجه تعليمات إلى المراكز الاستشفائية للتجهز تصبنا لوقوع أي طارئ.

أسماء متور



العمال الذين استشهدوا في إطار مجابهة هذه الجائحة. وكان الرئيس تبون، قد أكد خلال الملتقى الوطني الأخير حول تجديد المنظومة الصحية، أن الدولة ملتزمة بتنفيذ التوصيات التي خرج بها بخصوص الأمور المادية ومراجعة القانون الأساسي لقطاع الصحة قبل نهاية السنة، وتتعلق الأمر بالقوانين الأساسية للممارسين الطبيين والأخصائيين، الممارسين العامين، القضاة، أعوان التخدير والإنعاش، المتصرفين في الصحة، الممارسين المفتشين والمستخدمين شبه الطبيين.

وعدد الإصابات يتجاوز عتبة جديدة

سجلت المصالح الصحية، أول أمس، حالة وفاة جراء الإصابة بفيروس كورونا المستجد منذ فترة طويلة، وفق ما أوردت وزارة الصحة، في بيان لها. وأعلن ذات المصدر تسجيل حالة وفاة

وقال بن بوزيد خلال ندوة صحفية عقدها أمس بالمركز الاستشفائي الجامعي لياب الوادي، بعد قيامه بجولة تفقدية لعدد من المراكز الصحية، أن الحالة الوبائية في الجزائر مستقرة، ولا تدعو بتاتا إلى القلق، مؤكدا أن مصالحه جاهزة لمواجهة أي تزايد في الحالات أو تسجيل تعقيدات في وسط المرضى، مشيرا إلى أن وباء كورونا لم ينته بعد.

وأوضح الوزير أنه سيتم صب الشطر السابع لمنحة كوفيد لمستشفيات دون غيرهم، مؤكدا أنه تمت غربة كل القوائم، بقناعة أنه من غير المقبول أن يستفيد عمال لم يكونوا في خط الدفاع الأول من المنحة دون وجه حق. وأوضح، بخصوص القوانين الأساسية الخاصة بعمال قطاع الصحة، الانتهاء من مراجعة ستة منها وإدراجها لدى مصالح المديرية العامة للتوظيف العمومي، مشيرا إلى أن الوصاية التمت بتجسيد التعليمات التي وجهها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، خلال الندوة الوطنية لإصلاح المنظومة الصحية، لتحسين أوضاع ممارسي القطاع، في إطار مساعي الحكومة الرامية إلى تغيير وضعية وظروف مهنيي الصحة. وأضاف أن وزارة الصحة سطر برنامجا قطاعيا موسعا لوضع حيز التنفيذ توصيات المنبثقة عن هذا اللقاء، وتم في هذا الخصوص إنشاء لجان مكلفة بمراجعة النصوص المتعلقة بالقوانين الخاصة بمستخدمي قطاع الصحة، كما شرعت في اتخاذ التدابير اللازمة لتجسيد بعض القرارات الاجتماعية، وذلك بالتنسيق مع مختلف الوزارات المعنية لإعداد النصوص الضرورية المتعلقة بالتدابير التي قررها رئيس الجمهورية لفائدة عمال الصحة فيما يخص التأمين الشامل، وكذا الاستفادة من منحة رأسمال الوفاء من طرف ذوي حقوق

دعا إلى استغلال الابتكارات ورفع العراقيل عنها.. بن زيان

اقترح مشاريع لتغطية حاجيات البلاد وأولويات الحكومة

ارتقاء براءات الاختراع إلى 73 والمشاركة في 24 مشروعا دوليا

حول الابتكار، لدراسة الطابع المنهجي وسياسة الابتكار، ورسم الخطط من أجل زيادة توفير الموارد البشرية المدربة تقنيا على التطوير وأشتملة الابتكار مع ضبط مؤشرات الجديدة، إلى جانب فهم العوائق التي تحول دون تحقيق المشاريع الابتكارية.

كما أشاد بالإهمية وضع رؤية استراتيجية لتطوير أفاق الشراكة مع القطاع الاجتماعي والاقتصادي، خاصة ما تعلق بمجال التحويل التكنولوجي من خلال وضع خارطة طريق واضحة المعالم والأهداف. وبخصوص تقييمه للإنجازات التي حققها القطاع منذ شهر جانفي 2021 في مجال البحث العلمي والبحث التنموي، أكد الوزير أن أهمها يتعلق بصور المرسوم التنفيذي رقم 8921 في مارس 2021 الذي ميا الأرضية للإطلاق الطمعة الأولى للمشاريع الوطنية للبحث في الأمن الغذائي والأمن الطاقوي وصحة المواطن، حيث تم قبول 124 مشروعا بحث، في الدورة الأولى وهي قيد الانجاز ويتم حاليا دراسة

دعا وزير التعليم العالي والبحث العلمي، عبد الباقي بن زيان، إلى ضرورة تحسين نوعية البحث العلمي ورفع التحديات المروضة عليه من خلال تقديم كل الاقتراحات والتوصيات للتكامل بقضايا المجتمع وتويره متطلباته المتعددة، مشيرا إلى أن الرؤية الجديدة ينبغي أن تعتمد على إرساء نظام وطني مؤسستي وموضوعاتي متدمج، يحقق التنسيق المناسب بين مختلف الفاعلين في مجال البحث والابتكار.

أكد الوزير خلال إشرافه على الندوة الوطنية للمؤسسات الحكومية ذات الطابع العلمي والتكنولوجي بمقر الوزارة، على ضرورة استغلال الابتكارات التي تتوصل إليها فرق البحث بصفة دائمة وبشكل فعال مع توفير كل الظروف التي تساهم في خلق ابتكارات داخل المؤسسات والحفاظ على استمراريته وبقائها بعيدا عن العوائق المألوفة.

وقال إن "استراتيجية البحث والتطوير تركز على إرساء عمل مندمج ومتناسق تنفيذيا للسياسة الحكومية وذلك من خلال مقاربة شراكة وتفاعلية مع مختلف الفاعلين والنسيج الكوئني والبحثي، تأخذ بعين الاعتبار اقتراح مشاريع جديدة تساهم وأولويات الحكومة، وفقا لحاجيات البلاد عن طريق تعزيز آليات الحكامة والتميز وثمان نتائج البحث وتعزيز العمل التشاركي الفاعلي".

مبزا عدم الاكتفاء بإيجاد حلول مبتكرة فحسب بل السعي لضمان اعتمادها وتوظيفها بشكل كامل واستيعابها من جانب الجهات الفاعلة الاجتماعية والاقتصادية المعنية.

كما دعا الوزير إطرارات الإدارات المركزية ورؤساء الدوائر الجهوية ومديري الوكالات الموضوعات للبحث، إلى إقامة ورشات عمل

انطلاق أول رحلة نحو نابولي وترحيب بالقرار أسعار مخفضة للنقل البحري بين الجزائر وإيطاليا

الجزائر. فبمثل هذه الخطوط الجديدة لن يضطر المسافر إلى التوقف في عدة مطارات أو ما يسمى بمحطة توقف للوصول إلى غايته، كما هو الحال عند التنقل إلى قطر أو الولايات المتحدة الأمريكية ودول كثيرة أخرى.

وقصد إعطاء فرصة جديدة لانتفاء هذه الشريحة من الجزائريين وتعزيز رواجهم مع الوطن الأم، على اعتبار أنهم فئة مهمة في برنامج التعايش الاقتصادي وتحريك عجلة الاقتصاد الوطني، تم فتح باب المنافسة في قطاع النقل الجوي والبحري، حيث منحت تراخيص لـ 26 مستثمرا خاصا للاستثمار في هذا المجال، الأمر الذي سيسمح بتحسين الخدمة المقدمة لما لهذا الإجراء من دور مهم في التنافسية تعكس إيجابا على مستوى الخدمات.

غير أن الهاجس الذي لا يزال يواجه أبناء الجالية والمواطنين الراغبين في السفر عبر الخطوط البحرية وخاصة الجو هو غلاء الأسعار التي ليست في متناول الجميع، خاصة في الآونة الأخيرة ومنذ إعادة فتح الرحلات التي توقفت منذ انتشار فيروس كورونا، حيث عرفت معظم تذكار النقل نحو الدول الأجنبية زيادات ملحوظة جعلت العديد من المواطنين وحتى أبناء الجالية بالخارج يتخلون عن السفر بسبب غلاء التذاكر في وقت كشفت وكالات بيع التذاكر أن الأسعار المعتمدة للنقل البحري بين مدينة الجزائر ونابولي، بالنسبة للمواطنين وأفراد الجالية القادمين من إيطاليا هي أسعار مخفضة، حيث حدد سعر تذكرة النقل من مدينة الجزائر لمدينة نابولي في المقاعد 29900 دينار، ويرتفع السعر إلى 35700 دج في غرفة رباعية و37800 في غرفة ثنائية.

انطلقت، عشية أول أمس، الشركة الوطنية للنقل البحري للمسافرين أول رحلة بحرية عبر الخط البحري الجديد بين الجزائر العاصمة ونابولي الإيطالية انطلاقا من ميناء العاصمة. ويشمل برنامج هذا الخط الجديد للشركة الوطنية للنقل البحري في مرحلة أولى، رحلتين في بداية شهر أوت ومنتصفه، بالإضافة إلى رحلتين في بداية شهر سبتمبر ومنتصفه. في وقت أقرت الشركة أسعار مخفضة على هذا الخط انسجاما مع الإرادة السياسية لقيادة البلدين.

زولا س وجاء إطلاق هذا الخط البحري الجديد بين الجزائر العاصمة ونابولي الإيطالية في إطار توسيع نشاطات الشركة الوطنية للنقل البحري للمسافرين والتكفل بالانشغالات الجالية الوطنية المقيمة في إيطاليا تنفيذًا لقرار رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون القاضي بفتح خط بحري بين الجزائر العاصمة ونابولي من أجل تعزيز العلاقات بين البلدين. ويأتي إطلاق هذا الخط ضمن استراتيجية الدولة الرامية إلى تعزيز خطوط النقل الدولية الجوية منها والبحرية، لتسهيل تنقل الجالية والمسافرين على حد سواء، بما يعود بالفائدة على الاقتصاد الوطني ويضمن مردودية هذه الخطوط وديمومتها.

ورحبت الجالية الوطنية في الخارج سواء بنابولي، قطر، أو نيويورك التي تقرر مؤخرا فتح خطوط مباشرة بينها وبين الجزائر بهذه القرارات التي تصب في سياق الجهود التي تبذلها الدولة لتسهيل تنقل أفرادها من وإلى

أعلنت ليبيا والعراق الدولتان العضو في منظمة الدول المصدرة للنفط "أوبك"، أمس، عن رغبتها في رفع حصتهما الإنتاجية من النفط. وأكدت ليبيا أنها تهدف إلى رفع حصة إنتاجها إلى حدود 1.2 مليون برميل يوميا في غضون أسبوعين، فيما أبدى العراق استعدادة لرفع الإنتاج إلى 20 ألف برميل يوميا.

ح. ح وكشفت المؤسسة الوطنية للنفط الليبية في بيان لها أمس أن إنتاج الحالي من النفط بلغ 860 ألف برميل يوميا مقابل 560 ألف برميل يوميا قبل استئناف الإنتاج، وأنها قادرة على رفعه إلى مستوى 1.2 مليون برميل يوميا خلال الأسبوعين القادمين. وقال حسن محمد، نائب مدير شركة نفط البصرة المسؤول عن حقول النفط وجولات التراخيص العراقية أن بلاده تريد رفع حصتها الإنتاجية بمقدار 200 ألف برميل يوميا هذا العام، إذا طلب منه ذلك. وأضاف المسؤول في حوار مع وكالة رويترز أن بلاده التي تعد ثاني أكبر منتج للنفط في منظمة البلدان المصدرة للبترول "أوبك" بعد العربية السعودية يمكنه زيادة طاقته التصديرية بمقدار ثلاثة ملايين برميل يوميا،

المجال إلى تقديم اقتراحاتهم وعروضهم لهذه الشركة، بما سيمنحهم من تصدير كميات من المنتجات المطلوبة، موضحة بأن هذه الشركة "تشمل حاليا في آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط وأمريكا الجنوبية"، حيث تقوم بتجارة المنتجات الزراعية ولاسيما زيت النخيل، أعلاف الحيوانات، الأسماك، الخشب والمطاط.

للإشارة ارتفع حجم المبادلات التجارية بين الجزائر وليبيا في السنتين الأخيرتين بنسبة 25 بالمائة، حسبما أعلن عنه سابقا وزير التجارة، كمال زريق، لكنها تبقى بعيدة عن الإمكانيات والتطلعات التي يتوفر عليها البلدان في مجالات مختلفة، وفقا لمسؤولي البلدين. ولتعزيز العلاقات الاقتصادية الثنائية، تم مؤخرا التأكيد

لتزويد أوروبا بالنفط رغبة ليبية وعراقية لرفع طاقتهم الإنتاجية

إذا قام بتحديث خطوط أنابيب تصدير النفط الرئيسية تحت البحر ومينائي البرين في غضون عامين". وكشفت وكالة بلومبرغ من جانبها، أن السعودية والعراق يوجهان المزيد من نفطهما الخام باتجاه أوروبا. وأظهرت بيانات تتبع السفن التي جمعتها الوكالة الأمريكية، أن أكثر من مليون برميل يوميا من النفط الخام شقت طريقها من الشرق الأوسط إلى أوروبا في الأسابيع الثلاثة الأولى من الشهر الجاري، من خلال خط أنابيب يمر عبر مصر.

وأظهر أحدث تقرير صادر عن شركة برتيش نفط بتروليم النفطية البريطانية، أن الطلب على الطاقة سجل ارتفاعا تاريخيا خلال الفترة الماضية، وبالأعلى منذ أكثر من 50 عاما وفق الإحصائيات المرجعية الصادرة عن الشركة، والتي تغطي بيانات الطاقة حتى عام 2021. فقد سجل استهلاك الطاقة العالمية زيادة بنسبة 5.5 بالمائة، وهو الماضي. ولا يزال النفط يمثل ما يقرب من ثلث استهلاك الطاقة في العالم، ففي عام 2021 استهلك العالم 94.1 مليون برميل يوميا من النفط، وكانت هذه زيادة بنسبة 6 بالمائة عن عام 2020، غير أنها لا تزال أقل بنسبة 3.7 بالمائة من الاستهلاك في عام 2019.

وكالة "ألجكس" تدعو المتعاملين لتقديم عروضهم | شركة تجارية ماليزية تطالب استيراد مواد غذائية جزائرية

على أسمية إنشاء مجلس أعمال مشترك بين الجزائر وماليزيا، قصد تنظيم زيارات متبادلة بين رجال الأعمال، إلى جانب التعزيز للتوقيع على اتفاقية إطار لبحث فرص الشراكة الممكنة وفق قاعدة رابح-رابح. وتعد أسواق البلدان الآسيوية فرصة جيدة للشركات الجزائرية الراغبة في التصدير، لاسيما في مجالات الأغذية والمنتجات الزراعية، حيث عبرت عدة دول من هذه القارة عن رغبتها في استيراد منتجات غذائية من بلاندا، حيث تقترح بلدان آسيوية معرفة بتطور صناعاتها، توظيف تجربتها الصناعية بالجزائر مقابل الاستفادة من القدرات الجزائرية في المواد الأولية والمنتجات الفلاحية، التي تستورد منها هذه الدول كميات كبيرة سنويا.

المجال إلى تقديم اقتراحاتهم وعروضهم لهذه الشركة، بما سيمنحهم من تصدير كميات من المنتجات المطلوبة، موضحة بأن هذه الشركة "تشمل حاليا في آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط وأمريكا الجنوبية"، حيث تقوم بتجارة المنتجات الزراعية ولاسيما زيت النخيل، أعلاف الحيوانات، الأسماك، الخشب والمطاط.

للإشارة ارتفع حجم المبادلات التجارية بين الجزائر وليبيا في السنتين الأخيرتين بنسبة 25 بالمائة، حسبما أعلن عنه سابقا وزير التجارة، كمال زريق، لكنها تبقى بعيدة عن الإمكانيات والتطلعات التي يتوفر عليها البلدان في مجالات مختلفة، وفقا لمسؤولي البلدين. ولتعزيز العلاقات الاقتصادية الثنائية، تم مؤخرا التأكيد

أعلنت الوكالة الوطنية لترقية التجارة الخارجية "ألجكس" عن اهتمام شركة تجارية ماليزية "ذات شهرة دولية" لم تكشف عن اسمها في إقامة علاقات تجارية مع شركات جزائرية لاستيراد المنتجات الغذائية والزراعية من الجزائر.

وأوضحت الوكالة أن الشركة الماليزية ستدرس كل إمكانية لإقامة شراكات مع متعاملين وطنيين في هذا الإطار، وبغية تسع علاقات ذات منفعة متبادلة بين الطرفين.

ولأجل ذلك دعت "ألجكس" المتعاملين الناشطين في هذا

المجال إلى تقديم اقتراحاتهم وعروضهم لهذه الشركة، بما سيمنحهم من تصدير كميات من المنتجات المطلوبة، موضحة بأن هذه الشركة "تشمل حاليا في آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط وأمريكا الجنوبية"، حيث تقوم بتجارة المنتجات الزراعية ولاسيما زيت النخيل، أعلاف الحيوانات، الأسماك، الخشب والمطاط.

للإشارة ارتفع حجم المبادلات التجارية بين الجزائر وليبيا في السنتين الأخيرتين بنسبة 25 بالمائة، حسبما أعلن عنه سابقا وزير التجارة، كمال زريق، لكنها تبقى بعيدة عن الإمكانيات والتطلعات التي يتوفر عليها البلدان في مجالات مختلفة، وفقا لمسؤولي البلدين. ولتعزيز العلاقات الاقتصادية الثنائية، تم مؤخرا التأكيد

ولأجل ذلك دعت "ألجكس" المتعاملين الناشطين في هذا

فيما يصم المخزن آذانه أمام المطالب الشعبية الراضة للصهيينة

السيناتور جيم إينهوف يدعو الرئيس بايدن إلى عدم إجرائها في المغرب

الكبير" من اشتداد معاناة الشعب الصحراوي منذ عقود من الوعود المخالفة من المغرب". وقال إن المحتل المغربي لم يفعل أي شيء لإصلاح الأضرار التي لحقت بالمغربيين، معبرا عن أسفه أنه "بعد كل هذه السنوات، عمل على العكس من ذلك، على إعاقة جهود إيجاد حل مقبول من الطرفين لقضية الصحراء الغربية".

كما أعرب جيم إينهوف عن ارتياحه كون المرشحين لقيادة القيادة العسكرية الأمريكية في إفريقيا "أفريقيون" وقيادة العمليات الخاصة الأمريكية وافقوا على دعم تقييده.

دعا السيناتور الجمهوري، جيم إينهوف، إدارة الرئيس جو بايدن إلى البحث عن مكان آخر لإجراء التدريبات العسكرية الأمريكية السنوية الأسد الإفريقي التي اعتاد المغرب على استضافتها، بسبب "عدم إرادة وجدية" الرباط لحل قضية الصحراء الغربية.

وقال جيم إينهوف، على موقع تويت ران "المغرب لم يبد أي استعداد أو جدية لحل قضية الصحراء الغربية"، مضيفا أنه "يتعين على الولايات المتحدة البحث عن مكان بديل لإجراء تدريباتها العسكرية السنوية التي تجري كل عام في المغرب".

وعبر سيناتور ولاية أوكلاهوما عن قلقه

إنزال الوزراء الإسرائيليين بالمغرب يكرّس الانبطاح المجاني

يشهد التطبيع المغربي الإسرائيلي وتيرة متسارعة في سابقة تعد الأولى من نوعها بين الدول العربية والكيان الصهيوني، حيث كشف الجانبان مؤخرا الزيارات المتبادلة التي شملت الكثير من المجالات خاصة العسكرية والأمنية منها.

ق. د



الكيان المحتل بالمجان من شأنه أن يعمق الوضع ويزيده تعقيدا. والمؤكد أن هذا الانبطاح الفاضح جعل المسؤولين الإسرائيليين يتباهون به، باعتباره الخادم المطيع لتنفيذ أجندات الكيان الصهيوني في المنطقة ككل. للدرجة جعل وزير الخارجية الإسرائيلي يائير لبيد يصرح بنبرة أمرة "على المغرب أن يفتح سفارته في تل أبيب في الصيف".

وقد أثارت سياسة المخزن استياء شرائح المجتمع المغربي، حيث نذّر مرصد البقطة لحقوق الإنسان والقضايا العادلة في هذا الصدد بزيارة رئيس أركان الجيش الصهيوني إلى المملكة وإبرامه اتفاقيات أمنية مع النظام، واصفا ذلك بالانحدار الخطير لسلطات المخزن التي أصبحت "منصة للدعوى"، حيث أعطى من خلالها الفرصة لتهديد المنطقة برمتها.

وقال المرصد إن هذه الزيارة تصنف ضمن مساعي الكيان الصهيوني نحو تجسيد خطته المتعلقة بالاندماج في المنطقة وضد بروز قوى مقاومة لهذا المشروع التدميري بها.

وأعرب في الوقت ذاته عن "رفضه بشكل تام لكل خطوات التطبيع والإجراءات التي يسعى الكيان ونظام المخزن المغربي من خلالها الصنيعة الشاملة للدولة المغربية واختراق هوية الشعب المغربي الشقيق وإحاقه بمنظومة المشروع الصهيوني المدعوم من طرف بعض القوى العربية والغربية التي تستهدف وحدة الأمة وقيم شعوبها".

وذكر المرصد في بيانه بـ"تمادي الكيان الصهيوني المحتل في انتهاكه الصارخ للقانون الدولي وكل المواثيق والأعراف الدولية

فبعد الزيارة التي قام بها قائد الجيش الإسرائيلي أفيف كوخافي، إلى الرباط الأسبوع الماضي، ينتظر وصول وزيرين إسرائيليين ابتداء من اليوم إلى الرباط، إذ يتعلق الأمر بوزير التعاون الإقليمي عيساوي فريج، العربي الإسرائيلي والذي يعد من الأعضاء السابقين في حزب "ميرتس" اليساري، حيث سيكون مرفوقا بوفد من الصحفيات اليهوديات والعربيات الإسرائيليات، في إطار منتدى إقليمي يهدف إلى "تعزيز صوت المرأة في وسائل الإعلام". وتأتي هذه المبادرة في الوقت الذي أثار فيه اغتيال الصحفية الفلسطينية -الأمريكية شيرين أبو عاقلة شهر ماي الماضي أثناء تغطيتها لمداومة في الضفة الغربية المحتلة، استياء الأوساط الإعلامية وشبكات التواصل الاجتماعية المغربية.

وأشاد فريج في بيان صحفي بالمغرب عشية زيارته للرباط، واصفا إياه بالنموذج المتعايش بين الأفراد ومختلف الأديان، مشيرا إلى أن زيارته له تندرج في إطار تطوير المبادرات المشتركة في مجالات الثقافة، الاتصال والرياضة.

كما سيبدأ نائب رئيس الوزراء وزير العدل الإسرائيلي جديعون ساعر، زيارته إلى المملكة المغربية ابتداء من الغد لمدة أربعة أيام، والتي ستركز على التعاون القضائي الذي سيفضي إلى إبرام اتفاق شراكة في هذا المجال.

ويأتي ذلك بعد أن عزز المخزن تحالفه الاستراتيجي العسكري مع الكيان الصهيوني وسط توترات أمنية إقليمية خطيرة، انعكست سلبا على المنطقة المغاربية التي كانت إلى وقت قريب غير معنية بتجاذبات إقليمية خطيرة. غير أن نهافت المغرب لكسب ود

وتكتيفه للمستوطنات وتكتيله بالشعب الفلسطيني بالحصار والتقتيل والاعتقالات والتشديد عليه بالحصار والتضييق، مستغلا الظروف الراهنة للمنطقة والعالم". كما جدد "موقفه الثابت والدعم المطلق" للشعب الفلسطيني بكل أطرافه وفصائل مقاومته التي تدافع عن حقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف وفي مقدمتها حقه في إقامة دولته المستقلة على أرضه.

مطالب بمحاسبة المتسببين في مأساة مليلية

طالبت مجموعة من طلبة اللجوء السودانيين المتواجدين بالمغرب من الناجين من فاجعة يوم "الجمعة الأسود" بمحاسبة "الواقفين وراء الكارثة الإنسانية" التي تسبب فيها التدخل الوحشي لقوات الأمن المغربية. عندما حاول نحو 2000 مهاجر إفريقي العبور نحو جيب مليلية الإسباني انطلاقا من مدينة الناظور.

وأصدرت هذه المجموعة التي تعيش ظروف صعبة في المغرب نداء وجهته إلى ممثلي الهيئات الدبلوماسية ومنظمات حقوق الإنسان وممثلي الحركة الحقوقية والجمعية أكدت من خلاله أن "الانتهاكات التي تعرض لها طالبا للجوء في أحداث الجمعة السوداء بالناظور" على أيادي قوات الأمن المغربية لا تخفى على أحد. مؤكدة أن محاولة العبور إلى مليلية بالجيب الإسباني "ليست جريمة كبيرة بالقدر الذي تستدعي قتل وتعميد الذين شاركوا فيها بذلك الوحشية"، مطالبة "بالتحقيق في هذه الفاجعة ومحاسبة من يقف وراء هذه الكارثة التي راح ضحيتها 140 طالب لجوء و800 جريح وأكثر من 140 مفقود".

في أول جولة إفريقية منذ انتخابه الرئيس الفرنسي في رحلة لرأب الصدع وتكفير أخطاء الماضي

واثيوبيا، محاولة منه للعب في نطاق دائرة تأثير المملكة المتحدة التي كانت تستعد للانسحاب من عضوية الاتحاد الأوروبي. وزاد اهتمام فرنسا بمستعمراتها السابقة في ظل تفضيل بعضها التعامل أكثر فاعثر مع قوى دولية صاعدة وعلى رأسها الصين وروسيا وألمانيا وحتى تركيا والهند واليابان التي دأبت هي الأخرى على عقد لقاءات ثنائية مع دول القارة لاستقطابها إلى جانبها والخروج من دائرة الدول الاستعمارية السابقة التي لم تجلب لها سوى الفقر والتخلف والصراعات والحروب الأهلية.

ووجدت فرنسا نفسها في دوامة التوفيق بين نزعتها الأبوية التي سيطرتها على مستعمراتها السابقة طيلة سنيين عاما وبين رغبتها في مقارعة دول تريد كسب ود دول قارة توصف بالقارة العذراء واستغلال خيراتها الطبيعية بعيدا عن أي حسابات أخرى.

وتبقى عقدة الأبوية الفرنسية سببا في تراجع دو باريس في مستعمراتها وتراجع شعبيتها التي اهتزت في سياق مظاهرات شعبية متلاحقة في مالي والنيجر وبوركينا فاسو وحتى تشاد طالب خلالها المشاركون فيها بخروج فرنسا من بلدانهم وتركهم لحالهم متهمين القوات الفرنسية بالفشل في تحديد عناصر التنظيمات الإرهابية التي جعلت منها ذريعة لتعزيز تواجداتها العسكري وبديل تزايد الخطر الإرهابي التي امتد نطاقها إلى مناطق كانت في منأى عنه.

وهو ما يجعل من الصعوبة على الرئيس الفرنسي رأب الصدع الذي خلفته تراكمات سياسات بلاده الاستعمارية في إفريقيا ويجعل من هذه الزيارة مجرد زيارة لإظهار الاهتمام بالقارة ضمن صفاء ما انفك يستمر مع قوى عالمية أخرى وعلى رأسها الولايات المتحدة التي سيعقد رئيسها جو بايدن قمة أمريكية بالعاصمة واشنطن قبل نهاية العام مع قادة دول إفريقيا لضبط استراتيجية بلاده لاحتلال موطن قدم لها في قارة أصبحت محل استقطاب وصراع دولي متزايد.

يشعر الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون في جولة إفريقية تدمر أربعة أيام هي الأولى من نوعها منذ فوزه بعهدة ثانية في قصر الإليزي شهر افريل الماضي، تشمل دول الكاميرون والبنين وغينيا بيساو.

وتهدف جولة الرئيس الفرنسي إلى إعادة ترتيب أوراق الدبلوماسية الفرنسية في مستعمراتها السابقة في محاولة لمنع خروج مستعمراتها السابقة عن دائرة تأثيرها لصالح دول منافسة أخرى كما حصل مع دولة مالي وتنامي العداء لفرنسا في الأوساط الشعبية الإفريقية بصفتها قوة استعمارية سابقة.

وعلى عكس زيارته السابقة التي كانت تشمل عادة دول الساحل الإفريقي الذي تعتبره باريس بمثابة عمقها الاستراتيجي والأمني في إفريقيا فقد وقع الاختيار هذه المرة على دول من منطقة وسط إفريقيا ضمن رسائل للتأكيد على أن باريس لن تقرب في دول كانت في دائرة اهتماماتها الأولى.

ولذلك فإن إدراج دولة البنين ضمن هذه الجولة جاء في أشبه برسالة إلى السلطات الانتقالية في مالي التي قطعت الصلة بباريس في أكبر انكسار دبلوماسي لفرنسا وخامسة وأن دولة البنين أصبحت تعاني من تصاعد الخطر الإرهابي المتمدد بشكل أخطبوطي من دول منطقة الساحل باتجاه دول غرب إفريقيا الأخرى التي وجدت نفسها في دوامة عنف كانت إلى وقت قريب بعيدة عن ادعائاته. وهو ما جعل الرئاسة الفرنسية تؤكد أن الجولة التي تدوم ستكون مناسبة للرئيس ماكرون لتأكيد تهادته في إطار تجديد علاقات بلاده مع القارة الإفريقية.

وركز الرئيس ماكرون زيارته خلال عهده الأولى إلى إفريقيا على دول الساحل والنظر إلى القاراط بلاده العسكري في عملية ملاحقة عناصر التنظيمات الإرهابية في هذه المنطقة وأيضاً باتجاه دول ناطقة بالإنجليزية منها نيجيريا وجنوب إفريقيا

50 مليون شخص مهددون بخطر الموت جوعا

المطر الذي يمتد بين شهري أكتوبر وديسمبر "من كل عام، وتعرف المنطقة منذ عقود موجة جفاف حاد ما انفك يتزايد خطره على حياة السكان بسبب تغير المناخ وظاهرة "التبني" التي تسجلت أحد أسوأ مواسم الأمطار منذ 70 عاما ضمن ظاهرة متواصلة للموسم الخامس على التوالي. وهي وضعية كارثية جعلت مايلك دانفور، المدير الإقليمي لبرنامج الأغذية العالمي لشرق إفريقيا، يؤكد على خطر نقص التغذية للغاية بعدوت جاعة في المنطقة ويجب علينا بذل كل ما في وسعنا لمنع حدوث ذلك، بما يستدعي الاستعداد والاستجابة للخدمات المستقبلية التي باتت حتمية بسبب تغير المناخ".

واستفحالها وجود 24 بالمئة من جملة 51 مليون نازح داخليا في العالم يتواجدون في دول منطقة شرق إفريقيا وخاصة في إثيوبيا والصومال وجنوب السودان والسودان. وقال ركني جيبهيو، الأمين التنفيذي لمنظمة "إغاد" إن المنطقة تعرضت لضربة لم يسبق لها مثيل بسبب الظواهر المناخية الحادة والصراعات الداخلية المسلحة وتحديات الاقتصاد الكلي مما جعل شعوب المنطقة غير قادرة على تحمل صدمات متعددة. وهو ما جعله يعترف أن الإرقام المتضمنة في التقرير مفاجئة وهي مرشحة للارتفاع لاحقا في ظل توقعات قائمة بالنسبة لتراجع التساقطات الجوية خلال موسم

والسودان. وتوقع التقرير أن يواجه حوالي 300 ألف شخص خلال هذا العام في الصومال وجنوب السودان انعداماً كارثياً لمختلف المواد الغذائية الأساسية وهو خطر يبقى قائما في حال إخفاق إنتاج محاصيل الموسم الفلاحي وتراجع الثروة الحيوانية وارتفاع تكاليف الغذاء وغياب المساعدات الإنسانية.

وارتفع عدد المهددين بالمجاعة في دول شرق إفريقيا إلى حدود 50 مليون شخص هذا العام بعد أن كان هذا العدد العام الماضي في حدود 42 مليون من بينهم ما حوالي 10 ملايين طفل دون سن الخامسة الذين يعانون من سوء التغذية الحاد. ومما زاد في تعقيد هذه الأزمة

منطقة شرق إفريقيا

حذرت مجموعة دول شرق إفريقيا "إغاد" في أحدث تقرير نشرته أمس من خطر المجاعة الذي أصبح يتهدد أكثر من 50 مليون شخص من سكان دول المجموعة السبع بسبب الجفاف ونقص المساعدات الإنسانية لأقصر دول العالم.

ي. س

وحسب التقرير فإن شرائح واسعة من سكان دول جيبوتي، إثيوبيا، كينيا، الصومال، جنوب السودان، السودان وأوغندا أصبحت تعاني من شح حاد في مختلف المواد الغذائية الأساسية بما أصبح يتهدد حياة آلاف سكانها ويصفه خاصة في دول كينيا والصومال وجنوب السودان

أزمة مياه حادة تحاصر سكان ابن زياد بقسنطينة

حلول استعجالية وأخرى مؤجلة إلى نهاية السنة

يعاني سكان بلدية ابن زياد بقسنطينة، من أزمة مياه خانقة بعد أن تراجع منسوب وقوة ضخ مياه النقب الغربي بمنطقة حمزاوي، بشكل كبير، متأثرا بموجة الجفاف التي مست المنطقة هذا العام، فيما لايزال مشروع تزويد المنطقة من نقب عين التين بولاية ميلة، يشهد تأخرا في الإنجاز نظرا لتوقف الأشغال جزئيا، السنة الفارطة.

شبيبة. ح



يشكو سكان بلدية ابن زياد من أزمة مياه خانقة خاصة خلال هذا الفصل، نظرا للطلب الكبير على هذه المادة الحيوية، حيث أكد المشتكون لـ "المساء"، أن بلديتهم مصنفة ضمن أكبر المناطق المتضررة بالولاية، بعد أن أصبحت المياه لا تصل إلى الحفريات إلا نادرا ولوقت قصير جدا، فالكميات الموزعة لا تكفي لتلبية الحاجات اليومية العادية، مشيرين إلى أنهم يضطرون للتزود من الصهاريج، أو التوجه نحو المنابع الطبيعية للتزود من المياه، حيث أفاد مواطنون من البلدية بأن المياه لا تجري بالحفريات سوى ساعة واحدة خلال يومين. كما أكد قاطنو قرى ربيعي وعين المالحه، مثل مسا نقلت "المساء" في عدد سابق، أن المياه تصلهم مرة في كل أربعة أيام، وأحيانا تتأخر عن موعدها الاعتيادي، وهي مشكلة سُجّلت بكل قرية العناب وعين تراب بأعالي البلدية، وجل قرى الجهة الغربية بابن زياد.

وأضاف المشتكون أنهم راسلوا السلطات البلدية في كثير من المرات، لعدم تزويدهم بالمياه الصالحة للشرب خلال الأيام الماضية، وذلك عبر مختلف الأحياء، بسبب الجفاف، وانخفاض منسوب نقب منطقة حمزاوي، فضلا عن أعطاب كانت أصابت القناة الناقلة بقطر 315 ملم عند مدخل منطقة الغراب على الطريق الوطني 79، وذكروا أن البلدية

وقد قامت الشركة المكلفة بالإنجاز، بوضع كل معدات العمل بهذا الملحق، وأنهت المشروع، ولم يبق، حسب نفس المصدر، سوى فتح خط المياه مع نهاية السنة الجارية، بتدفق 20 لترا في الثانية، محدثة عن الاتفاقية التي أبرمتها مديريتها مع نظيرتها بولاية ميلة، لمنع المنطقة 80 لترا في الثانية. أما عن الأبار الارتوازية وأبراج فقالت مديرة الموارد المائية بقسنطينة، إن البلدية ككل لا يوجد بها سوى برج مياه واحد، و16 خزاناً مائياً، جميعها بسعة 4535 متر مكعب.

تراجع مستوى مياه الأنساب بالولاية، يعود إلى الجفاف، وقالت بأنها مشكلة وطنية، وأكدت المسؤولية في حديثها إلى "المساء"، أن الأشغال جارية على مستوى نقب عين التين، ومن المنتظر أن يسلم نهاية العام الجاري، وهو ما من شأنه أن ينهي معاناة سكان بلديتي ابن زياد وسعدو بوجريو. وذكرت المندوبة أن مشروع عين السنين يسير في إطار البرنامج المسطر من طرف الشركة المنجزة، وهو مجرد ملحق من المشروع الكلي الذي ينجز في إطار تدعيم شبكة مياه الشرب بقسنطينة، حيث قالت إنه عدم إضافة للمشروع.

اتخذت مختلف الإجراءات لضمان تزويدهم بهذه المادة الحيوية، من خلال إصلاح المعط بالتنسقي وشركة المياه والتطهير، وتوفير صهاريج لبعض الأحياء المتضررة، غير أن مشكلة ضخ المياه والتي تعود أساسا إلى ارتفاع الطلب على هذه المادة الحيوية، والجفاف الذي عم المنطقة، زادت حدة خلال الصائفة، مطالبين السلطات بالإسراع بتجسيد مشروع نقب عين التين، الذي رصد له 60 مليار سنتيم، لإنهاء مشكلة الجفاف بإقليم البلدية ككل.

من جهتها، أكدت مديرة الموارد المائية بقسنطينة بوقفة آمنة، أن

بسبب توافد المصطافين وشاحنات نقل البضائع

اختناق مروري كبير عبر طرقات ولاية جيجل

أصبح مشكل الاختناق المروري كابوسا حقيقيا يعيشه المواطن الجيجلي وأصحاب المركبات خلال هذه الأيام، تزامنا وموسم الاصطياف، حيث أوضحت هذه الظاهرة هاجسا يورق السكان وزوار جيجل، خصوصا بمدخل الولاية الغربية أو الشرقية.

نضال بن شريف



للمصطافين على شواطئ ولاية جيجل، بهدف تسهيل حركة سير المركبات، خصوصا على محور الطريق الوطني رقم 43 الرابط بين بلديتي العوالة وزيامة منصورية، وصولا إلى الحدود مع ولاية بجاية، حيث قررت منع سير مركبات نقل البضائع ذات الوزن الثقيل، والتي يفوق وزنها 10 أطنان عن هذا المحور، وذلك يومي الجمعة والسبت ابتداء من الساعة السابعة صباحا إلى غاية منتصف الليل. ويستثنى من هذا الإجراء المركبات الخاصة بنقل المحروقات، والحالات الاستعجالية المرخص لها من طرف مصالح مديرية النقل فقط.

ويعد الطريق الوطني رقم 43 بالمدخل الغربي لمدينة جيجل الذي يربطها بعدة بلديات على غرار بلدية العوالة وزيامة منصورية، مصدر قلق لأصحاب المركبات خلال موسم الاصطياف، جراء الاختناق اليومي الحاصل به، لا سيما في وقت الذروة مع نهاية الأسبوع، انطلاقا من منطقة أولاد بو النار، إلى منطقة أفيتس وأندور وبمحاذاة حديقة الحيوانات بالمنطقة.

وفي ظل هذه الوضعية غير المريحة يلجأ العديد من السائقين إلى استعمال طريق الوزن الثقيل، الذي أصبح، هو الآخر، يشهد اختناقا مروريا لا يطاق، والذي يقصده أبناء الولاية أو المصطافون الوافدون من مختلف ولايات الوطن، مما خلق تدمرا للسكان المحليين القادمين إلى عاصمة الولاية لقضاء حاجياتهم اليومية، أو نقل مرضاهم، خاصة في الحالات الحرجة، إلى مستشفى محمد الصديق بن يحي بمدينة جيجل، وحتى سيارات الإسعاف تجد صعوبة في المرور عبر هذا الطريق، بسبب الزحمة.

وما زاد الطين بلة مرور شاحنات الوزن الثقيل المحملة بالبضائع القادمة من ميناء جن باتجاه مختلف الولايات، وهو ما يؤدي إلى شل حركة المرور. وحسب تصريح بعض المواطنين لـ "المساء"، فإن الأمر أصبح لا يطاق، مطالبين السلطات المحلية بالتدخل لتخليص المنطقة من الاختناق المروري الدائم خلال موسم الاصطياف.

وحسب بعض المواطنين، فإن الزحمة أصبحت ملصقة بالمدينة ليلا ونهارا، بسبب محلات الإطعام والشواء المنتشرة على ضفتي الطريق الوطني رقم 43، والتي تجلب إليها العديد من الوافدين من داخل وخارج الولاية. وقد اتخذت السلطات الولاية إجراءات استثنائية بسبب التوافد المتزايد

فيما تتواصل حملة الإحصاء بمعسكر

جمع 652 ألف قنطار من الحبوب

104477 هكتار مغنية بالعميلة، أي بنسبة تقدم تصل إلى 62 ٪، وفق مديرية المصالح الفلاحية. وبغية إنجاح هذه الحملة سخرت مديرية المصالح الفلاحية إمكانيات مادية "هامة"، منها 322 ألف حصاد، و4630 جرار، و4770 شاحنة لنقل المنتج، وغيرها من العتاد. للتذكير، حققت ولاية معسكر خلال الموسم الفلاحي الماضي، إنتاجا فاق 438 ألف قنطار من مختلف أصناف الحبوب، وفق إحصائيات مديرية المصالح الفلاحية.

ق. م

حسنة"، أكثر من 314 ألف قنطار من القمح الصلب، وأكثر من 57350 قنطار من القمح اللين، وقرابة 277700 قنطار من الشعير، و2826 قنطار من الخروطل. وأشار عدد من منتجي الحبوب ببلديتي غروس، والزلاطمة، إلى أن عملية تجميع المحصول تتم "بشكل جيد"، مثنئين جميعا الذي تلمبه تعاونة الحبوب والخضر الجافة بالولاية.

ولالإشارة، فإن حملة الحصاد والدرس مست إلى حد الآن، قرابة 65 ألف هكتار من مجموع

جمع 651996 قنطار من الحبوب بولاية معسكر إلى غاية نهاية الأسبوع الماضي، في إطار حملة الحصاد والدرس التي لاتزال متواصلة بالمنطقة، حسب مديرية المصالح الفلاحية.

وقامت استغلال 651996 قنطار من الحبوب على مستوى 16 نقطة للتخزين التي وفرتها تعاونة الحبوب والخضر الجافة لولاية معسكر، والتي تتفوق طاقتها التخزينية الإجمالية 1 مليون قنطار، حسب المصدر.

ومست عملية التخزين التي تجري في "طروف

لتشجيع الاستثمار بعناية 40 مليون دج لتزويد منطقة التريعات بالطاقة

خصص غلاف مالي بقيمة 40 مليون دج لربط منطقة النشاط التجاري ببلدية تريعات بولاية عنابة، بشبكات الكهرباء والغاز. ويندرج ذلك في إطار الجهود المبذولة لترقية وتشجيع الاستثمار، وتأهيل المناطق الصناعية ومناطق النشاط التجاري، حسب ما علم من مصالح ولاية عنابة. ويأتي هذا التخصيص المالي في وقت تشهد المنطقة التي تربح على مساحة تفوق 20 هكتارا، أشغال تهئية لفتح الطرقات والحماية من خطر الفيضانات، أسندت لمديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء بالولاية، بغلاف مالي يقدر بـ 94 مليون دج، حسب ما أوضح المصدر.

واستنادا إلى المصدر، فقد قامت لجنة الإسماء للمستثمرين بولاية عنابة، برفع العرائض عن عدة مشاريع استثمارية، من خلال معالجة إشكالية الربط بالطاقة، وإنجاز أشغال التهئية على مستوى مناطق النشاط التجاري والمناطق الصناعية، إضافة إلى رفع عرائض إدارية خاصة بالمستثمرين، من بينها المرافق المرتبطة باستصدار رخص البناء، كما منحت رخصا استثنائية لما مجموعه 21 مستثمرا، لتمكينهم من الشروع في استغلال مشاريعهم.

ق. م

أم البواقي تحضر للدخول المدرسي تسلم أربع مؤسسات تربوية جديدة

سيتم قطاع التربية بولاية أم البواقي، بأربع مؤسسات جديدة في مختلف الأطوار برسم الدخول المدرسي المقبل، حسب مدير التجهيزات العمومية يوسف بلعطار، الذي أوضح أن الأمر يتعلق بثانوية تتوسع ب1000 تلميذ، تم إنجازها بالمخرج الشرقي للعاصمة الولاية، بغلاف مالي قدره 440 مليون دج، بالإضافة إلى إنجاز متوسط (600 تلميذ) بذات المدينة، تطلب إنجازها غلافا

ماليا قدره 220 مليون دج. وقال المصدر سيسلم مجمعا مدرسيا يتسع لـ 360 تلميذ كل منهما، بمدنيتي عين فكرون (حي 500 مسكن) وأم البواقي (المدينة الجديدة)، وبلغت تكلفة إنجازهما حوالي 151 مليون دج، مضيفا أنه ستسلم خلال الدخول المدرسي المقبل، مشاريع إنجاز ثلاثة مطاعم مدرسية ببلديات عين مليلة والضلعة وعين البيضاء.

ق. م

"الجزائرية للمياه" سكيكدة تطالب بأموالها 300 مليار سنتيم ديون لم يسدها الزبائن

شرعت المؤسسة العمومية "الجزائرية للمياه" وحده سكيكدة، في تنظيم حملة واسعة لتحصيل مستحققاتها المترتبة عن استهلاك المياه، والتي تجاوزت عتبة 300 مليار سنتيم. وحسب السيد بوسوفة زبير مدير الوحدة، فإن إجمالي الأموال غير المحصلة، يتوزع بين المواطنين العاديين ومختلف الإدارات والمؤسسات، مضيفا أن الديون المترتبة عن استهلاك المواطنين المياه، بلغت قرابة 180 مليار سنتيم، فيما تجاوزت ديون الإدارات والمؤسسات 100 مليار سنتيم.

بوجمعة ذيب

ولتمكين الوحدة من استرجاع مستحققاتها، حسب المصدر، تم وضع خارطة طريق، من خلال تجنيد 20 فرقة خاصة بهذه العملية، منها تسع فرق تم تدعيم بها وحدة سكيكدة، إذ سيتم توزيعها على البلديات المسيرة من طرف الجزائرية للمياه والتابعة لمراكز سكيكدة، وعزاية والحروش، مشيرا في ذات السياق، إلى أن عملية الدعم تلك، تأتي في إطار السياسة المتبعة من قبل المديرية العامة للتضامن بين مختلف الوحدات، خاصة في العائلات والأشغال الكبرى، كإصلاح التسيير، وكذا أن الإمكانيات المادية والبشرية، مضيفا أن عزوف المواطنين وكذا الهيئات والمؤسسات عن تسديد تلك المستحققات رغم الحملات التحسيسية وجهود أعوان المؤسسة وكذا رغم التسهيلات التي وضعتها المؤسسة منها التسديد بالتقسيط وتوقيع طرق الدفع سواء عبر الوكالات التجارية المنتشرة أو عبر مكاتب البريد وحتى عن طريق الأنترنت، قد أضر تسليما على السير الحسن لهذه الأخيرة، خاصة خلال السنتين الماضيتين مع تفشي جائحة كورونا، معتبرا أن تلك الأموال خفيكة بمواجهة مصاريف التسيير المختلفة والإجبارية، للمحافظة على التوازن المالي للمؤسسة، والتي تزداد كل سنة، وبالأخص مصاريف صيانة مختلف الشبكات والتجهيزات المرتبطة بالخدمة العمومية لتوزيع المياه، والمضخات ومواد معالجة المياه، فتصحيح تلك الديون، كما قال، سيسكن المؤسسة من دون شك، من تحسين الخدمة العمومية، كالقيام بمشاريع استثمارية، منها إعادة تهئية تلك الشبكات والتجهيزات، والقضاء على مشكل التسيير.

وذكر السيد بوسوفة زبير مدير وحدة سكيكدة للمؤسسة العمومية للمياه، بأن هذه الأخيرة وخلال السداسي الأول من السنة الجارية، قامت بحالة 68 ملفا متعلقا بقضايا الديون، على العدالة، كما سجلت 355 حالة سرقه مياه، وبالموازاة، تم القضاء على 102 توصيل غير شرعي من إحالة 44 ملفا على العدالة، فيما تم تسوية 12 ملفا منها وديا، مشيرا في ذات السياق، إلى أن ظاهرة التوصيلات غير الشرعية وسرقة المياه تزداد خاصة في فصل الصيف، من طرف الفلاحين من أجل سقي محاصيلهم الزراعية، سيما براق سد قنيطرة بأم الطوب، وتمالوس وعين قشرة ورواق سد زيت العنية إلى غاية بلدية عين شرشار، مما أضر، حسب، على سير عملية التوزيع في هذه المناطق أحيانا، مضيفا أن المؤسسة تستهدف زيادة عدد أعوان شرطة المياه مستقبلا، من أجل الحد من هذه الظاهرة.

وحسب نفس المصدر، فإن تلك الحملة جاءت تحت إشراف المديرية العامة ومديرية المنطقة، إثر الاجتماع الموسع الذي عقد السبت الفارط بمقر وحدة سكيكدة برئاسة أعضاء المراكزي للزبائن بالمديرية العامة، وبحضور مدير منطقة عنابة، ووحدة سكيكدة، وكذا إدارات وحدات سكيكدة وعزاية والطارف وقالة.

عمل في ظروف قاهرة... حماية للأرواح وضمان أمن المصطافين

«تجنيد 3200 عون حراسة موسمي لـ 44 شاطئاً مسموحاً للسباحة

«القريقال» اخطر التيارات البحرية والسباحة ليلاً أصبحت.. "موضة"

« صفارات الإنذار تقلق بعض المصطافين بحجة "القيولة"



عليه، فمثلاً يوجد بالشواطئ الثلاثة بالصخرة السوداء بمدينة بومرداس، 39 عون حراسة يتقدمهم الرقيب رئيس المركز، الذي يعتبر هذا العدد معقولا بالنظر إلى التدفق الكبير للمصطافين على هذه الشواطئ ومن كل ولايات الوطن بدون استثناء، يضاف إليهم أطفال المخيمات الصيفية بالنظر إلى وجود حظيرة للسيارات بالقرب من الشواطئ، ناهيك عن وجود مركز الراحة العائلي لعمال أسلاك الأمن الوطني، كما يضاف إلى ذلك عوامل الجذب السياحي، الذي يجعل من شواطئ الصخرة السوداء، مزارا منقطع النظير خلال أشهر الصيف، ومنه ارتباط تسمية الصخرة السوداء بأول عاصمة للبلاد ارتباطا وثيقا، ناهيك عن توفر النقل، والإعلام، والأمن، وحظائر السيارات وغيرها، بينما يشير كل من صلاح الدين ومحمد علي إلى ملاحظات يسمعونها بين الفينة والأخرى من طرف مصطافين يمتعضون من أصوات الصفارات بحجة استمتاعهم بالقيولة على أطراف البحر!

حراس الشواطئ.. حماية وأمان للمصطافين

لم تغفل "المساء" عن سؤال بعض المصطافين عن رأيهم في عمل حراس الشواطئ، فاجتمعت الآراء حول الأهمية القصوى التي يكتسبها عمل حراس الشاطئ بالنظر إلى المسؤولية الملقاة على عاتقه في إنقاذ الأرواح من السباحة الخطيرة، حيث قالت ربة أسرة جابت من ولاية برج بوعريج، إنها تقصد الشواطئ المحروسين خوفا على سلامة أطفالها، وتعتبر أن كل من يقصد السباحة في شاطئ غير محروس، إنما يغامر بحياته بالدرجة الأولى، فالبحر، بالنسبة لها، عامل استمتاع وترفيه، وتؤكد أن الشاطئ المحروس يوفر هذين العاملين. أما ربة أسرة مغتربة جابت من فرنسا، فأكدت أن توفر أعوان حراسة الشواطئ يطمئنهم، موضحة أنها تلجأ إلى نصب شمسيتها بالقرب من وجود أعوان الحراسة، مما يزيد من عامل الأمان لديها، فتسبح وأطفالها براحة كبيرة. وكذلك قالت مواطنة أخرى تنحدر من ولاية البويرة، إنها تقصد الشواطئ المحروسة لتوفر عامل الأمن، ولوجود أعوان الحراسة، فلكونها تأتي لوحدها مع بنتاتها فإن مسؤولية الأمن والأمان مهمان بالنسبة لها، بينما اعتبر أب أسرة قصد "الصخرة السوداء" من ولاية خنشلة، أن وجود حراس الشواطئ هو حماية له ولعائلته، كما إن ذلك يوفر له مساحة فريدة للاستمتاع بالسباحة بدون الاضطرار لرعاية أطفاله في كل وقت.. وهو ما اتفق عليه محدثونا من حراس الشواطئ، حينما أكدوا أن الحماية لا تقتصر على الأطفال فقط، وإنما على كل شخص يقصد الشاطئ حتى وإن كان سباحا ماهرا.. جدير بالإشارة إلى أن شواطئ بومرداس استقبلت منذ 17 جوان إلى غاية الأسبوع الماضي، أزيد من مليوني مصطاف (2363600)، بينما بلغ عدد التدخلات 2988. وبلغ عدد الأشخاص المنقذين من الغرق الحقيقي 2367. وعدد الأشخاص الذين أسفوا في عين المكان 573، بينما حول 46 شخصا إلى هياكل صحية، كما سجل 3 غرقى توفوا في الشواطئ المحروسة خارج أوقات العمل، وكذا أثناء البحر شديد الاضطراب، فيما سجل غريقان في شواطئ ممنوعة فيها السباحة.



ساعات الليل بالنظر إلى وجود بعض الأشخاص ممن يفضلون السباحة بعد الغروب أو حتى ليلا، فيضطر العون للتدخل وإنقاذ الأرواح من خطر الغرق.

وأكد محدثنا أنه كثيرا ما يضطر لزيادة بعض السويغات في عمله بسبب تقصيل بعض المواطنين السباحة عند الغروب أو حتى ليلا، وهو ما يجعله أمام مسؤولية الضمير المهني، متحدثا في هذا الصدد، عن كون السباحة ليلا تحولت، مؤخرا، إلى موضة، لا سيما بين الشباب، ومعتبرا ذلك تهورا، وانتحارا لعدة أسباب، منها انعدام الرؤية، ولكن الجحر في الفترة الليلية يزداد عمقا بسبب عامل المد والجزر.. ما جعل محدث "المساء" يوجه نداء إلى المصطافين من أجل توخي أقصى درجات الحذر، وتجنب المغامرة بالسباحة ليلا.

وفي هذا السياق، لفت عون حراسة الشواطئ صلاح الدين غريب (22 سنة) ومحمد علي دباري (25 سنة)، إلى رواج موضة السباحة ليلا في المدة الأخيرة رغم ما تنطوي عليه من أخطار جسيمة، قد لا يدركها محبو المغامرات، يقول محمد علي الذي يعمل كحارس شاطئ منذ 4 سنوات، والذي أوضح أن مواقع التواصل الاجتماعي تؤثر بشكل كبير على سلوك البعض، وبمجرد تصفح صفحات تعرض صور أصحابها يسبحون ليلا، يقدم شباب آخرون على فعل نفس الشيء بدون أدنى إحساس بالمسؤولية!

كما اعتبر محدثنا أن توفر عامل الإنارة لا سيما ببعض الشواطئ الرئيسية مثل شاطئ الواجبة البحرية ببومرداس والصخرة السوداء، يجعل بعض المغامرين يستسهلون أمر السباحة ليلا رغم خطورتها، وكذلك يشير صلاح الدين إلى أنه اضطر للتدخل مساء وإنقاذ شابين من خطر الغرق المحقق. قال الشاب من حسن حظ الشابين أنه كان بالقرب منهما لكونه يقطن بالقرب من الشاطئ، حيث تدخل وسحبهما إلى الشاطئ بعد أن جرفهما التيار، مشيرا إلى أنه نتيجة هذا التدخل كسرت أصابعه بسبب موجة رمت به إلى صخرة ارتطم بها في محاولة إنقاذ الغريقين. وقال: "من الخطأ الاعتقاد بأن السباحة ليلا شيء ممكن حتى وإن كانت بالقرب من الشاطئ"، معترفا بكونها ظاهرة جديدة، أصبحت تشكل موضة عند كثير من الشباب في الوقت الراهن.

وللإشارة، فقد سجل حادث غرق شابيتين بالشواطئ المركزي "الدفين" بواجهة البحر لمدينة بومرداس، قبيل الانطلاق الرسمي لموسم الاصطاف، كانتا تسبحان ليلا، فيما تمكنت الشابة الثالثة من العودة إلى الشاطئ بصعوبة، وهي من اتصلت بالأمن في محاولة إنقاذ صديقتيها.

عمل يتطلب أقصى درجات الانتباه.. وسط صعوبات جمة

يقول محدثونا من حراس الشواطئ بأن عملهم يقتضي منهم أقصى درجات الانتباه، لا سيما حينما تكون الرابة

تكتسي مهام حراس الشواطئ أهمية بالغة خلال الموسم الصيفي، حيث تراهم على أهبة الاستعداد للتدخل إن اقتضت الضرورة. مهامهم تستدعي اليقظة على مدار ساعات العمل من التاسعة صباحا إلى السابعة مساء يوميا.. تزداد المهمة صعوبة أيام رفع الرايات البرتقالية والجمراء.. فكثير من المصطافين لا يلتزمون بألوان الرايات، ما يضاعف المسؤولية، ويزيد من الأعباء.. "المساء" وقفت على عمل هؤلاء المجندين بشاطئ الصخرة السوداء بمدينة بومرداس، وعادت بهذا الروبرتاج.

روبرتاج: حنان سالمي

جندت المديرية الولائية للحماية المدنية لبومرداس، 4 مفتشي شواطئ برتبة ضابط، و25 غطاسا مؤهلا، و100 عون حماية مدنية يمثلون رؤساء مراكز الحراسة ومساعديهم خلال صائفة 2022، يضاف إليهم 3200 عون حراسة شواطئ موسميين مقسمين على فوجين يعملون بالتناوب عبر الشواطئ المسموحة فيها السباحة، والتي وصل عددها هذه السنة إلى 44 شاطئاً بولاية بومرداس، ناهيك عن تسخير معدات مادية تستخدم في حراسة الشواطئ، منها عتاد إنقاذ وإسعاف الغرقى على غرار الزعانف البحرية، وعجلات الإنقاذ، وكذا صدرات النجاة، والأقنعة البحرية، وهو العتاد الذي يتم تكوين الحراس الموسميين حول كيفية استعماله تحسبا لأي تدخل أثناء حراسة الشواطئ، كما قال الرقيب سفيان طاشرت صاحب 32 سنة خبرة في مجال حراسة الشواطئ، في حديثه إلى "المساء" بشاطئ الصخرة السوداء.

أما عن شروط الالتحاق بالعمل كمون حراسة شاطئ، فيلخصها في ضرورة تمتع العون بالأهلية لأداء هذه المهمة، ومنها اللياقة البدنية، وإتقانه السباحة، وكذا أهمية التحلي بالانضباط أثناء أداء مهامه، كما لفت إلى أن أعوان حراسة الشواطئ يقسمون، كل صباح، بالسباحة لحواي سوية من الزمن، قبيل الانطلاق في عملهم، بهدف الوقوف على جاهزية كل حارس لأداء مهامه في ذلك اليوم..

السباحة ليلا.. "موضة" تنطوي على كثير من المخاطر

قال الرقيب سفيان طاشرت، رئيس مركز حراسة الشاطئ الذي التقت به "المساء" أثناء أداء مهامه بشاطئ الصخرة السوداء بمدينة بومرداس، إن عمل حراس الشواطئ يتنطلق مع بداية الموسم الصيفي، الذي كان، هذه السنة، في 17 جوان، ويستمر إلى نهاية شهر سبتمبر.

يبدأ عملهم الروتيني اليومي عند التاسعة صباحا، ويستمر حتى السابعة مساء، ويحصلون على يوم واحد للراحة، غير أن عملهم قد يمتد إلى

يبدأ عملهم الروتيني اليومي عند التاسعة صباحا، ويستمر حتى السابعة مساء، ويحصلون على يوم واحد للراحة، غير أن عملهم قد يمتد إلى





El Massa
المساء
يومية وطنية إخبارية

الأحد 25 ذو الحجة 1443 هـ
الموافق 24 جويلية 2022 م
العدد 7771

www.el-massa.com
info@el-massa.com

12

حواء

حتى تحافظي على نضارة بشرتك خطوات بسيطة لتكوني جميلة في الصيف



هناك بعض الأساليب التي تزيد من جمال المرأة خلال موسم الحر، ومنها الاعتناء بصحة الجسم وغذائه، حيث يظهر الجسم الصحي جمال ولون البشرة والشعر الطبيعي، ويحافظ على نضارتها وإشراقها حتى بدون استخدام مستحضرات التجميل.

ق-م

ينصح بتابع بعض الإرشادات للحفاظ على صحة الجسم وجماله، ومنها:

- تناول الأطعمة المفيدة والصحية التي تحقق نظاما غذائيا متوازنا؛ للحفاظ على نضارة وصحة البشرة، وزيادة نشاط الجسم، والذي يشمل الفواكه والخضروات، والبروتينات والفيتامينات المختلفة التي يحتاجها الجسم لأداء وظائفه على أكمل وجه، والحفاظ على روثقه وصحته.
- شرب كمية كافية من الماء لا تقل عن 8 أكواب يوميا، للحفاظ على رطوبة الجلد وطرد السموم منه، إضافة إلى زيادة حيوية ونضارة البشرة، وحمايتها من التجاعيد، وأخذاً قسط كافٍ من الراحة والنوم لمدة كافية لا تقل عن 6 إلى 8 ساعات يوميا، للحد من الإجهاد وتوتر الجسم، ومساعدته على استعادة طاقته ونشاطه، إضافة إلى منحه بشرة متوهجة، والحد من ظهور الهالات السوداء تحت العينين، وإعطائه فرصة لإنتاج كميات جديدة من الكولاجين بانتظام، والتي تبطله، بدورها، عملية الشيخوخة.

وتحافظ على نعومتها ورقتها اللتين بدورهما تكسيانها الميت عن سطح البشرة، وبالتالي الحفاظ على نعومتها وترطيبها وتغذيتها بالعناصر التي تمزج شايها ومصحها.

● الاعتناء بالشعر وغسله بانتظام، واستخدام الشامبوهات والمستحضرات الصحية التي تناسب نوعيته، وتعالج مشاكله المختلفة، كالقصف، أو القشرة أو غيرها؛ لأن الشعر الصحي اللامع والجميل يزيد من جاذبية الفتاة ونعومتها.

● الحفاظ على مظهر خارجي أنيق؛ لا يقصد بالمظهر الخارجي هنا الجمال من الخارج، بل يضاف له معايير أخرى هامة كأسلوب التعامل مع الآخرين، وموقف الأنثى في العلاقات، وشخصيتها المختلفة، والتي تدعم مظهرها الخارجي،

● ممارسة الرياضات المختلفة بانتظام بمعدل 3 ساعات أسبوعيا على الأقل؛ حيث إن التمارين الرياضية تحسن الصحة البدنية وتحافظ على اللياقة والوزن المثالي، كما تحسن مزاج المرء في حياته اليومية، وذلك بممارسة بعض تمارين الاسترخاء، كاليوغا مثلا.
- الاهتمام بنضارة البشرة وصحة الشعر قد لا يكفي، فالغذاء الصحي للعناية بالبشرة وزيادة نضارتها، والحفاظ على شعر صحي وجميل، خاصة عندما يعاني من بعض المشاكل الخارجية التي لا بد من علاجها، وذلك بتابع التوجيهات الآتية:
- استخدام ماسكات العناية بالبشرة المختلفة والمناسبة التي تعالج مشاكل الجفاف والبهتان، وتساعد على تقشيرها وتغذيتها وجعلها نضرة ومشرفة دائما، وتثير إعجاب من حولها.

جاذبية

ترهل الذراعين
يقلقك... إليك الحل



● ممارسة تمارين تزيد من مرونة الجسم؛ إن عدم وجود المرونة الكافية للجسم يمكن أن يؤدي إلى اختلال التوازن في العضلات، وضعف اللوامعة، ومعداة الجسم لباقي الأطراف، لذا يلزم دمج هذه التمارين في الروتين اليومي أثناء العمل، حيث يمكن أن يعتد عمله بشكل دوري على مدار اليوم، لزيادة مرونة العضلات حتى لا يحدث بها أي تيبس.

ومن أسهل هذه التمارين لتخفيف إجهاد الرقبة والكشف أثناء الوقوف أو الجلوس، سحب الرأس إلى الخلف بحيث تكون الرقبة مركزة على العمود الفقري، ثم سحب الكتفين والظهر إلى الوراء، وترليك الذراعين كما لو تناول وضع الرقبة في جيبي الخافض، مع دفع الجذع للخارج كما لو كنت داخل إطار الباب، ويطبق هذا التمرين لمدة لا تقل عن ست ثوانٍ، ويجب القيام بذلك عدة مرات خلال كل ساعة خاصة إذا كنت جالسا على جهاز الكمبيوتر الخاص بك لفترات طويلة.

● تمارين التمدد عند الاستيقاظ من النوم، فعندما تبقى عالقاً في وضع واحد لوقت طويل جداً سواء كان ذلك بالجلوس على كرسي المكتب، أو في مقعد السيارة أو على متن الطائرة، فإن العضلات تصاب بالارتهاق والتوتر.

ولتقيام بالتمدد عليك بالوقوف، ووضع يديك خلف ظهرك مع تشبيك أصابع يديك مع بعضهما البعض، وتمديدهما بأقصى قدر، والاستمرار على هذا الوضع لمدة دقيقة على الأقل، كرر ذلك بضع مرات لتك تشنج عضلات الظهر، وإذا كنت في المنزل يمكنك أيضاً الاستلقاء على الأرض مع إسناده ورك على المرفقين ودفع الصدر، وتقدم أسفل الظهر والعمود الفقري، كرر هذا التمرين ولكن بدون إفراط حتى لا تهبط عضلاتك وتسبب في حدوث إصابات.

● تمارين تقوية الجذع، فتعد العضلات الأساسية من المنطقة المحيطة حول القصص الصدرية الخاص بك إلى عضلات منتصف الفخذ تقريبا، وجميع تلك العضلات تعمل معا لمساعدتك على الجلوس والوقوف مستقيم القامة، ومن الطرق الجيدة لتحسين وتقوية قوة وصلاية تلك العضلات من خلال ممارسة اليوغا أو البيلاتيس، فهي تغير طرقا جيدة لتحسين الصحة العامة، وذلك لأنك بمارستها تقوم بعمل الحركات التي تجعلك تتحكم في عضلات جسدك، وكذلك تمارين تقوية الجذع، وذلك بالاستلقاء على ظهرك، ورفع ساقيك مقابل الأرض، وثنني الركبتين كما لو كنت تضع قدميك بشكل مستو على الجائط مع سحب عضلات البطن، ثم القيام بتمديد ساق واحدة بشكل مستقيم مع الحفاظ على إبقاء الظهر مستويا، والقيام بثني الركبة في الظهر الأخرى، ثم إرجاع ساق واحدة إلى الوراء والتوقف برهة، ثم تمديد الساق الأخرى. كرر التمرين 20 مرة.



وصفات لتبييض اليدين

خلطة الليمون

طريقة التحضير: عصر ثمرات الليمون، يعبأ حوض بالماء الدافئ، ويضاف عصير الليمون إليه، يخلط جيدا حتى يتم تخفيف العصير، تنقع اليدين في الماء لتحتوي على الليمون لمدة 20 دقيقة. تغسل اليدين بالماء البارد.

يكرر العلاج في الصباح بعد الاستحمام من 2 إلى 3 مرات في الأسبوع لمدة أسبوعين.

بعد العلاج مباشرة، تدهن اليدين بمرطبي غني، لأن الليمون يجفف البشرة.

خلطة اللوز والحليب

طريقة التحضير: ينقع اللوز في الماء ليلة كاملة. في صباح اليوم التالي، يوضع اللوز مع بعض الحليب في الخلاط الكهربائي، للحصول على معجون ناعم.

يوضع المعجون على اليدين، ويترك ليلة كاملة. يغسل بالماء البارد في صباح اليوم التالي.

خلطة الخيار

طريقة التحضير: معلقتان كبيرتان من عصير الليمون، وملعقة كبيرة من عصير الليمون، وشه من الكركم. تخلط جميع المكونات جيدا للحصول على معجون ناعم، يطبق الخليط على اليدين، ويترك عليها لمدة 30 دقيقة. يغسل بالماء البارد. يطبق العلاج مرة واحدة كل ليلة لمدة أسبوعين تقريبا.



أفكار تخلصك من الملل في المنزل

الحياة، حيث يؤدي تغييرها إلى سيطرة الشخص على تصرفاته وتحكمه فيها، مما يدفعه إلى قتل الشعور بالملل، والتفكير بطريقة إيجابية أكثر.

● تغيير الفرد شعوره السلبي تجاه الواجبات التي لا يحبها، فقد يضطر المرء في كثير من الأحيان، لأن يقوم بأعمال لا يحبها، على سبيل المثال التسوق.

● تغيير ديكور المنزل أو ديكور المكتب، وإضافة لمسات جديدة بألوان زاهية.

● تقسيم الأعمال المتراكمة إذا كانت هي السبب في الشعور بالملل، مما يؤدي إلى سرعة وسهولة إنجازها.

● تجديد الأهداف بين كل فترة وأخرى، والسعي خلف تحقيقها، تقدير الوقت وتنظيمه، واستغلاله.

● تنظيم المساحات.

● توفير الخيال في رسم صورة مشرقة عن المستقبل يحقق المرء ما يطمح إليه، حيث يضع الإنسان في مخيلته كل ما يحتاجه للوصول إلى أهدافه، ويجرب كل شيء ليسهل عليه تطبيق ما يريد على الواقع.



نفسية

● احتكاك بالعالم الخارجي من خلال الجلوس مع أصدقاء قدامى، أو مع بعض الأقارب، أو مع كبار السن، والتعلم من الأشخاص الجيدين ما أمكن.

● تجنب الجلوس مع الأشخاص المللين، أو إذا كان لا بد من الجلوس معهم فالأفضل الأخذ بأيديهم، ومساعدتهم للتخلص من نظرتهم المتشائمة نحو الحياة.

● متابعة التلفاز في حال كان هناك برنامج معين يتابعه المرء باستمرار ويرفه به عن نفسه.

● الجلوس أمام التلفاز وتقليب القنوات بدون وجود شيء معين يتابعه، فهذا يزيد من شعوره بالملل والضعف.

● توزيع الوقت.

● إدخال السعادة على قلوب الآخرين، مثل مساعدة حاج، أو سؤال شخص حزين عن حاله.

● تفسير الأفكار والاعتقادات السلبية والجامدة عن

غني بالصوديوم والدهون التي تزيد الوزن، بالإضافة إلى تعزيزه مستوى الكوليسترول السيئ في الجسم.

● الإكثار من شرب الماء قلندر.

● السبب في ذلك يعود إلى أن

● الجفاف يزيد من الضغط على عضلة القلب، ويؤثر في وظيفته بشكل كبير، مما يؤدي إلى زيادة

● حاجته للطاقة.

● تجنب المشروبات الغازية، والعصائر الصناعية، والمشروبات التي تحتوي على المواد الحافظة قدر الإمكان.

● الحرص على تناول عصير البرتقال؛ حيث إنه يحتوي على مستويات عالية من فيتامين "ج"، الذي يزيد من امتصاص الحديد في الجسم، وزيادة مستويات الطاقة.

مفاتيح طرق لزيادة نشاط الجسم

لا شك في أن الشعور بالتعب والإرهاق معظم الوقت، مشكلة شائعة في فصل الصيف، وغالبا ما يلجأ الناس إلى شرب مشروبات الطاقة أو البدائل

العقاقيرية، أو تناول الواح الشوكولاتة لعل مثل هذه المشكلة، إلا أن مثل هذه الحلول تعتبر حلا مؤقتة وقصيرة المدى، كما إنها لا تجعل النفع للإنسان على المدى

البعيد، وهنا يجب على الإنسان البحث عن حلول جذرية لهذه المشكلة، ومن طرق زيادة نشاط الجسم:

● التقليل من عوامل الإجهاد التي يتعرض لها الإنسان؛ فمن المعروف أن الإجهاد واحد من أهم لعوامل الضيق.

● التقليل من تناول الوجبات السريعة قدر الإمكان؛ والسبب في ذلك يعود إلى أن مثل هذه الأغذية عبارة عن طاقة سريعة لا تسمن ولا تقني من جوع. كما إن معظمها

● تناول الأطعمة الغنية بالطاقة. ومن الأمثلة على مثل هذه الأطعمة الجيوبو الكاملة، والخضروات الغنية بالألياف، والمكسرات، والزيوت الصحية، مثل زيت الزيتون.

● تجنب المشروبات الغازية، والعصائر الصناعية، والمشروبات التي تحتوي على المواد الحافظة قدر الإمكان.



الأحد 25 ذو الحجة 1443 هـ
الموافق 24 جويلية 2022 م
العدد 7771
www.el-massa.com
info@el-massa.com

13

مجتمع

تتعدى كونها مياها راكدة

السباحة في النافورات... خطر مميت يهدد الأطفال

تتكرر ظاهرة سباحة الأطفال في النافورات في عدد من ولايات الوطن خصوصا الداخلية منها، تزامنا وارتفاع درجات حرارة فصل الصيف، الأمر الذي أصبح يثير قلق المختصين في الصحة، ليس فقط بسبب تلوث مياهاها أو أنها غير مخصصة للسباحة لخطورة الالط اللزج المستعمل في بنائها، وإنما كذلك، لتوسطها، عادة، بعض الطرقات الخطيرة، التي تكون، أحيانا، في مفترق الطرق السريعة، حيث يخاطر الطفل بحياته للوصول إليها.

نور الهدى بوطيبة



لاتزال ظاهرة سباحة الأطفال في النافورات، تقلق المختصين في الصحة، الذين يجددون، في كل مناسبة، التنبيه إلى مخاطر هذا السلوك، الذي يربطونه بإمكانية الإصابة بالأوبئة، ومشاكل مرتبطة بالنافورة في حد ذاتها، ولكن رغم كل تلك التحذيرات، يعود، في كل مرة، بعض الأطفال خلال موجة الحر، إلى السباحة هناك بدون وعي منهم بالمخاطر المحدقة بهم، معرضين حياتهم، في كثير من الأحيان، للموت.

وتتكرر تلك المشاهد في مختلف البلديات الداخلية، ولا يستثنى منها بعض البلديات المطلة على البحر بما فيها بلديات العاصمة، حيث تكثر النافورات التي تتوسط، عادة، الساحات الكبرى، ومفترق بعض الطرقات، ويشاهد المار بالقرب منها، أطفالا لا يتعدى سنهم عشرة أعوام، أحيانا بملابس داخلية، يقفزون في مياه النافورات الكبيرة، مستمتعين بتلك اللحظات ببراءة لا غير، بدون وعي بالخطر الذي يحدث لهم.

وبعيدا عن رقابة الأولياء، يلجأ بعض الأطفال إلى قطع مسافات بعيدة، وقطع طرقات خطيرة للوصول إلى تلك النافورات، ما يهدد بوقوع حوادث مروية، الأمر الذي دق، في شأنه، الكثيرون ناقوس الخطر، مرجعين استنفال الظاهرة إلى غياب التوعية من طرف الأولياء، وأن ليس لها صلة بعيد النواطات، أو غياب المرافق.

ومن بين النافورات التي تشهد إقبالا كبيرا من طرف الأطفال على السباحة ببلديات العاصمة، على سبيل المثال، النافورة التي تتوسط بلدية المنصورة، ونافورة البريد المركزي، ونافورة أول ماي بالقرب من مدخل مستشفى مصطفى باشا، وكذلك نافورة المدومين، ونافورة المقابلة لمنتزه الصابلات، والمواجهة، بالتحديد، بين طريقتين سريعتين خطيرتين جدا، وهي أكثر النافورات التي تستهوي الأطفال، لكبر حجمها، وعمق مياهاها، مما يجعلهم يتخيلون أنهم في مسبح مقارنة بقصر قامتهم، تمتعهم، وترطب أجسامهم خلال درجات حرارة مرتفعة.

وسط تقرب انتشار ثاني أكبر موجة لوباء "كوفيد19"

مساع لفرض إجراءات وقائية مشددة لوقف المتحور الجديد

شدت سهام دحمان، طبيبة عامة بمصلحة الصحة الجوية لسيدى محمد، على ضرورة الأخذ بالتدابير الوقائية للحماية من تفشي المتحور الجديد لفيروس كورونا في شكله الجديد "BA.5"، والذي يعد متحورا خطيرا، يثير، وبشدة، قلق علماء الصحة، مشيرة إلى أن تخلي المجتمع عن بعض السلوكات، لا سيما ارتداء الكمامة، خطر كبير على الصحة العمومية.

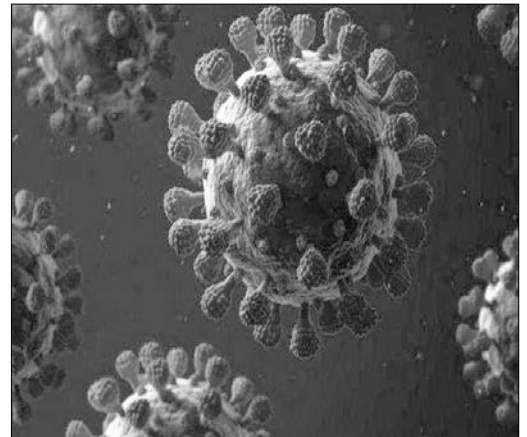
نور الهدى بوطيبة

قابلية انتشاره.

ووفقا للمصدر نفسه، فإن "عددا من البلدان يشهد، حاليا، انتشار هذه السلالة الفرعية الجديدة مع توقعات بارتفاع عدد الإصابات بهذا المتحور خلال الفترة المقبلة، إذ ليس من المستغرب أن نشهد زيادة في الحالات في الأيام القليلة القادمة، حيث يشكل هذا الوضع جزءا من دورة تطور الفيروس"، وأضافت: "الشباب أكثر حساسة ضد الفيروس، لكن خطورته على الفئات الهشة، خاصة كبار السن، وأصحاب الأمراض المزمنة"، معتبرة أن هذه السلالة ليست أخطر من سابقتها، لكنها أسرع انتشارا، لذلك، قالت: "ننصح بضرورة الأخذ بجميع تدابير الوقاية، لا سيما ارتداء الكمامة، التي تبقى أفضل وسيلة للوقاية ولو نسبي من التقاتل الفيروس، خصوصا في الأماكن العمومية، وفي وسائل النقل، وكذا في أماكن العمل، حماية لما هو قادم، واحتمالية ضرب موجة جديدة لا تقل خطورة".

يستسبب في ثاني أكبر موجة من "كوفيد19" في العالم، ويتمتع متحور أوميكرون الفرعي BA.5، بخصائص تراوغ الجهاز المناعي، وتهدد المناعة المكتسبة بعد التطعيم أو الإصابة بكوفيد19، ويعرض الشخص للإصابة، أكثر من مرة، بالعدوى، لا سيما أنه ثبت عدم فعالية التلقيح السائد على هذا المتحور الفرعي الجديد.

وفي هذا الصدد، قالت الطبيبة دحمان سهام: "تتزامن الزيادة في الإصابات مع تراخي كل قيود الوقاية من "كوفيد-19" في كافة ولايات الوطن، والتي كانت تهدف منذ فرضها في المرحلة الأولى ولأشهر عديدة، إلى كبح التفشي، مثل ارتداء الكمامة، والتباعد الاجتماعي، وتعقيم اليدين وغيرها". وأضافت الطبيبة: "من الواضح أن وباء "كوفيد19" لم ينته بعد نظرا للموجة المرتقبة"، إذ يعمل خبراء الصحة، حسب تأكدها، على دراسة تأثيرات هذا المتحور على الصحة، ومدى



حيث أدى إلى ارتفاع حالات الإصابة بشكل مثير للقلق في بعض الدول، لا سيما في آسيا وشرق أوروبا، ولا يزال في تطور مقلق، إذ يرى الخبراء أنه قد

ويعد المتحور الفرعي BA.5 الذي ينحدر من سلالة أوميكرون، أحد المتحورات سريعة الانتشار، والذي يبدو أقرب إلى فيروس كورونا الأصلي،

المختصة النفسانية أمال بن عبد الرحمان لـ "المساء":

لا تضغطوا على أبنائكم في اختيار تخصصاتهم الجامعية



تحقيق النجاح فيها، وبالتالي يستحسن على الأولياء، حسب المختصة، أن يكتشفوا بالمرافقة فقط، خاصة إن كان ابنهم على بينة مما يرغب في اختياره، تقول في هذا الصدد، "لأن عملية الاختيار يتحكم فيها أولا، المعدل، وكذا النقاط الحاصلة في المواد الأساسية، ومن ثمة الرغبة الشخصية للطالب، أي كيف ينظر الطالب إلى نفسه في المستقبل، من خلال المهنة التي يرغب في ممارستها".

وفي السياق، أوضحت المختصة أن فرض تخصص معين على الطالب يجعله نفسيا غير مستعد للدراسة، الأمر الذي يؤدي إلى الفشل في التخصص الذي "فرض عليه" أو لم يكن نابعا من اختياره الشخصي. وحسبها، فإن أكثر ما تنصح به الطلبة عند اختيار التخصص، هو البحث في الأفق المهنية، والتفكير أكثر عنه حتى لا يصاب بصدمة بعد ولوج الحياة الجامعية، وتحقيق ما يسمى صورة الذات من خلال التخصص والقدرة على "أن يكون أو لا يكون"، هذا من ناحية. ومن ناحية أخرى، على الأولياء أن يدركوا أن عملية الاختيار تتطلب، أيضا، أن يتوافق التخصص والإمكانات العقلية، هذه الأخيرة التي تختلف من طالب لآخر، وبالتالي قد تكون المعدلات عالية، غير أن الإمكانات العقلية لا تسمح فقد يتطلب التخصص نسبة عالية من الذكاء، أو أن يكون على درجة من التفاعل الاجتماعي، أو يكون محبا للجانب الرياضي التقني المحض، وبالتالي كل هذه العوامل لا يدركها إلا الطالب، الذي يعتبر

تري الدكتور أمال بن عبد الرحمان، مختصة في علم النفس العمومي، أن مرحلة اختيار الطالب الشعبية التي يرغب في دراستها بالجامعة، بمثابة اختبار مهنة المستقبل. ومن أجل هذا قالت، "لا بد أن يحسن الاختيار، وفي المقابل، على الأولياء الانتباه، وأخذ، بعين الاعتبار، مجموعة من المعايير، التي تتطلب أن يبدا فيها راهم بدون التدخل في اختيار التخصص بدلا عن الطالب".

رشيدة بلال

أكدت الدكتورة أمال بن عبد الرحمان مع "المساء" على هامش شروع الطلبة في الاطلاع على التخصصات المتاحة لاختيار ما يتناسبهم من تخصصات، أن الاختيار، عادة، يخضع لعدد من المعايير، ومنها موافقة التخصصات العلمية والنفسية والعقلية للطالب مع التخصص، حتى تكون لديه القدرة على مواصلة التعلم، وتحقيق طموحاته بعد ولوج الجامعة، ومواجهة كل التحديات والصعوبات في الحياة الجامعية، التي تعتبر عالما جديدا، يحتاج فيه لأن يكون على قدر من المسؤولية، لذا فإن الأولياء أن لا يتدخلوا في عملية الاختيار، كان يحاول بعضهم من الأطباء أو الأساتذة انطلاقا من تجربتهم المهنية من جهة وتحصيل أبنائهم نتائج جيدة، يفرضون عليهم بعض التخصصات التي يعتقدون أنها الأنسب لهم، في الوقت الذي يمتلك أبنائهم قدرات ومهارات للتحاق في تخصصات أخرى، يرون أنها تتناسبهم أكثر، وقادرون على

الجسدية تسمح للطالب بتحمل تخصصه، لذا على الأولياء أن يحسنوا مراقبة أبنائهم تبعاً للقدرة العقلية والنفسية والجسدية، التي هي الأخرى، تلعب دورا هاما في عملية الاختيار التي يتحكم فيها المعدل، وأن لا يحاولوا التدخل للضغط أو التأثير عليهم في عملية الاختيار، التي تعتبر رهانا على النجاح في الحياة الجامعية.

الأعلم بما يتميز به من إمكانيات. ومن جهة أخرى، أشارت المختصة النفسية إلى ما يسمى بالإمكانيات النفسية، التي هي الأخرى، تلعب دورا هاما في عملية الاختيار التي يتحكم فيها المعدل، وأن لا يحاولوا التدخل للضغط أو التأثير عليهم في عملية الاختيار، التي تعتبر رهانا على النجاح في الحياة الجامعية.



ياسمين عبد العزيز وأحمد العوضي يعودان للتعاون معا

غابت الممثلة المصرية ياسمين عبد العزيز عن الدراما الرمضانية لعام 2022، واكتشفت بمشاركتها في إعلان للشركة المصرية للاتصالات، لكنها ستعود للمشاركة في السباق الرمضاني لعام 2023. في عمل جديد يتم التحضير له. ويشترك في البطولة زوجها أحمد العوضي. رمضان 2021. مع زوجها أحمد العوضي، وظهرا معا في مسلسل "ألي مالوش كبير" الذي حقق نجاحا واسعا. وفي حين لم يقدم صناع العمل الجديد أي تفاصيل عن قصته، إلا أنه سيكون من إخراج مصطفى فكري، الذي تعاون مع ياسمين عبد العزيز في وقت سابق في مسلسلي "وتحت ثاني ليه"، و"ألي مالوش كبير". أما السيناريو فسيكون للكاتب ناصر عبد الرحمن. وبهذا تنضم ياسمين عبد العزيز للفنانين المصريين الذين أعلنوا عن انضمامهم للسباق التلفزيوني لشهر رمضان المقبل، مثل منى زكي، وكريم عبد العزيز، وأحمد مكي، ودنيا عبد العزيز، ومحمد رمضان، وأمير كرارة، ومصطفى شعبان، وروحي، وحامدة هلال. ويذكر أن الفترة الماضية شهدت خلافات شخصية بين ياسمين عبد العزيز وزوجها أحمد العوضي. فقد تسببت تلك الخلافات في إلغاء ياسمين عبد العزيز متابعتها للموسم على حساباته الرسمية في السوشيال ميديا. لكن أعادت الميا إلى مجاريها بين الزوجين، إذ أوضح العوضي عبر صفحته الشخصية، أن الخلافات هذه قد تعدت بين أي زوجين، وعادت ياسمين لتتابع زوجها مجددا. وعلى ما يبدو أن أمورهما الشخصية استقرت. وسيركز الزوجان في الفترة المقبلة، على أعمالهما الفنية بشكل أكبر. الوكالات



مساحات تنفذ من خلالها القضية الفلسطينية كموضوع سينمائي، إلى أفاق عربية لها تنوعها الخاص، ولها تجديدها مكانا وزمانا، وبالتالي حكايات.

"فرحة" و"الغريب" و"أميرة" سينما عربية بصفتها فلسطينية

و"أميرة" لإحمد دياب من مصر. نبدأ بالآخر الذي وُسم بالإساءة السياسية من ناحية، وبالتواضع السينمائي من ناحية ثانية. تناول "أميرة" مسألة حساسة هي النطف المهربة من السجون الإسرائيلية، وأثار نقاشا عاما، كونه أساء إلى قضية الأسرى ومشاعرهم، وكان هنالك شبه إجماع، أو تقاطعات كثيرة تفيد بكونه سيئا، وكذلك متواضعا.

في حالته هذه تصعب إحالته على فكرة السينما الفلسطينية التي أخرجها عرب، فسينما أي قضية هي التي تميل إليها وتتناولها بما يبقى على تناقضات القضية الداخلية، بدون أن تتخطاها إلى الخارجية، فتدخل في ساحة تناقضات أساسية، هي ما بين أصحاب القضية من ناحية، وأعدائها من ناحية ثانية، أي الاحتلال وسياساته، وكل ما يصب في سرديته وروايته ومقارباته للمسألة، سينمائية وأدبية وبحثيا وغيره. وكلي لا نقول إن "أميرة" خدم تلك السردية، فإن مقارباته لمسألة الأسرى كانت صالحة لخدمة تلك السردية، المضادة لمقولات الأسرى وأهلهم، والمستخفة بمشاعرهم، الفيلم، بذلك، لا يصف إلى جانب كل من "فرحة" و"الغريب".

الفيلمان الأخيران يصبان في ما يمكن تسميته بسينما القضية الفلسطينية، أو لتماهي اسم القضية بالصفة الفلسطينية، يسمى الفيلمان "سينما فلسطينية" أخذتا بعين الاعتبار، كذلك، تماهي الانتماءات المتماهية والأردنية في حالة سلام، وتماهي الانتماءات الفلسطينية واليمنية السورية في حالة فخر الدين.

الفيلمان الجيدان والجيدان يحيلان إلى غيرهما مما صنعته مخرجون ومخرجات عرب، كانت القضية الفلسطينية موضوعا أساسيا في سيرتهم الفلمية. والحديث هنا (وهذه قيمة إضافية) عن فيلم أول لكل من سلام وفخر الدين، ما يعيد فلسطين وحكاياتها إلى ساحتها العربية المتماهية مع، والمتوخة على، ساحة أصغر هي الفلسطينية.

نقل "فرحة" قصة فتاة عشيبة النكية وفي قرية جبلية تسعى وراء حلمها في الدراسة، تحتل العصابات الصهيونية قريتها، وتتفقد فرحة والدها، وتبقى لأيام محبوسة في مخزن، ترى من خلال ثقب باب جرائم الصهاينة. ونقل "الغريب" قصة رجل يعاني من ارتباطات في علاقته مع وما حوله في قرية جولانية، في حالة نفسية وأسئلة انتمائية له، أوجدتها تشابكات أحداث احتلال الجولان، وبطريقة المجتمع وحرب سورية الأهنة. خرج كلا الفيلمين من النمط الفلسطيني السائد سينمائيا، فابتعدت سلام في الزمان إلى عام النكية. وابتعد فخر الدين في المكان إلى الجولان. تجد هنا سينما فلسطينية أتاحت لها مرجعيتها العربية الخروج من منطلق "الآن/هنا" الفلسطيني المنحصر في الضفة الغربية والقدس مكانا، وفي الحاضر زمانا، مضافا إليه تنوع في الناصرة وحيفا مكانا، لكنه كذلك لا يخرج عن الحاضر زمانا. لا يعني ذلك أن يكون العصر في "الآن/هنا"، تناو لا سلبيا بالضرورة، هو كذلك متى تكرر بدون مبرر أو جودة ولا ابتكار، لكن أفلاما لإخرجين فلسطينيين حاضرة، تناو في قصتها الآن وهنأ الفلسطينيين، وكانت ممتازة. إنما مجرد الخروج عن الطرفين المكاني والزمني هذين، يعتبر تراكم الطرفين في أفلام عديدة بداية تنهيا لتنوع مرغوب في عموم السينما الفلسطينية.

هذا ما مثله "فرحة" و"الغريب" الأول الأردني بقدر ما هو فلسطيني، والثاني السوري بقدر ما هو فلسطيني. وهذه

منذ بدايات تناول السينما الروائية العربية القضية الفلسطينية وأخر ستينيات القرن الماضي مروراً بسبعينياته وحتى اليوم، انقسمت الأفلام أو الآراء النقدية حيالها، إلى التجاري بالاعتنى القيمي، والفني والجدي معنى جماليا، ومقتولة سياسية.

• نقلا من موقع القدس العربي

لا يجب الحكم على جودة العمل في الفيلم الذي يعنى بالقضية الفلسطينية وحسب، بل كذلك جودة الطرح. والجديّة هذه غير المقتولة السياسية وإن جاورت أحدهما الأخرى. المقتولة تكون واضحة في الخلاصات التي يقدم بها الفيلم القضية. أما الطرح فقد يكون جديا إنما بمقتولة تعابيش أو تطبيعية، أو أسوأ.

الأفلام الروائية للثورة الفلسطينية بدأ بها عرب لا فلسطينيون، أسما قليلة تتضر هنا، توفيق صالح من مصر في فيلمه "الخدوعون" (1972)، وبرهان علوية من لبنان في فيلمه "كفر قاسم" (1974). وقبلهما في فيلم مزج ما بين الروائي والتسجيلي والتجريبي، هو "مائلة وجه يوم واحد" (1972) لكريستيان غازي من لبنان، إحقها فيلم العراقي قاسم حول "عائد إلى حيفا" (1982).

والحديث هنا عن السينما الجديدة وصاحبة المقتولة الثورية في زمن الفلسطينيين آنذاك، بتفاوت في الجودة والحاضرة، أولا في "إخدوعون"، وثانيا في كفر قاسم. وهي الأفلام الأربعة، ما تُمثّر، فعلا، سينما روائية للثورة الفلسطينية، لكن الأسماء هذه والحديث دائما عن مخرجين عرب، ليست الوحيدة التي نقلت القضية الفلسطينية إلى الشاشة، بل رافقتها في تجربة الفيلم الروائي غير ما كانت سطحية، أبرزها "كلنا دانيون" (1969) لكاري كريبيتان من لبنان.

وثلا الفيلم انتقادات واسعة، ووسم بـ"مجردة وسترن" (إحالة ساخرة إلى ما سمي بالسايغيتي وسترن) لاستخدامه قيمة الفنانين المئوية في إخراج فيلم تجاري استهلاكي، يجعل من الفنان بطلا خارقا يشكّل ميلودرامي بدون جدية من ناحية، ولا مقتولة محكمة من ناحية ثانية.

هذا النوع من الأفلام وأصل حضوره إلى يومنا، مروراً بأفلام وصلت حد الزل في تراجيحها واستهلاكيها في العقد الأول من الألفية، وبالتزامن مع الانتفاضة الثانية، ضمن إنتاجات ضخمة وفارغة للاستديوهات المصرية.

والحديث عن المصريين في موقع القضية الفلسطينية، إثنان من بين أفضل ما تناول القضية. رواية، كان لإخرجين مصريين، "إخدوعون" المأخوذ عن رواية "رجال في الشمس" لفسان كنفتاي، و"باب الشمس" (2004) ليسري نصر الله، والمأخوذ عن الرواية بال عنوان ذاته لإلياس خوري، وكلاهما يأتان وصناعتا عربية متشابهة (سورية بشكل خاص). فيلم آخر أقل وضوحاً إذ لم يثل انتقادات، إنما لم يعتبر مكانة غيرة من الأفلام الروائية، هو "السكين" (1971) لسوري خالد حمادة، المأخوذ عن رواية "ما تبقى لكم" لكتفاي. لم يكن الفيلم، وحسب، بالجودة الكافية للاحتفاء به، وبدون أن يكون مسيئا، فلانستاد إلى رواية لكتفاي، ليس ضمانة لجودة فيلم ما.

في عام واحد، 2021، وبلاشة أفلام مترامنة، حضرت القضية الفلسطينية بشكل ملحوظ، وبعد انقطاع لسنوات طويلة في حضورها ما بين السبعينيات وأفلامها المذكورة أعلاه.

الأفلام الثلاثة هي "فرحة" لدارين سلام من الأردن، و"الغريب" لأمير فخر الدين من الجولان السوري المحتل،

احتلال "كريس هيمسورث" الصدارة على نتفليكس

الأخرى التي يشاهدها الجمهور على منصة البث، تتراوح بين عدة أنواع مختلفة، وظهر فيلم "12 Strong" لأول مرة في دور السينما في عام 2018، على ما يبدو في ذروة أفلام الحركة المحيطة بأحداث الحروب التي تورط فيها الجنود الأميركيون في ذلك الوقت، ويتعلق الفيلم بمجموعة من القوات الخاصة التابعة للجيش الأمريكي، تم إرسالها إلى أفغانستان مباشرة بعد 11 سبتمبر.

واستنادا إلى كتاب Horse Soldiers لدوغ ستانتون، أخرج الفيلم نيكولاي فولجوسكي في أول فيلم طويل له. ويضم طاقما من الممثلين الذكور بشكل أساسي، بين فيهم مايكل شانون ومايكل بينيا وأوستن ستويل وويليام فيشتنر.

وفي الفيلم، تظهر الزوجة الحقيقية لهيمسورث، الممثلة إلسا باتاكي، كزوجة شخصية.

(الوكالات)

يعيش كريس هيمسورث أفضل فترات حياته هذا الصيف، حيث يتصدر الممثل الأسترالي شباك التذاكر هذا الشهر مع فيلم "Thor: Love and Thunder" كما كشفت Netflix عن فيلمه الجديد "Spiderhead" وأنهى. كذلك، تصوير فيلم "Extraction 2" وهو تكملته للسلسلة الأصلية التي عرضت عام 2020. ويبدو أن لديه المزيد ليحتفل به، حيث إن أحد أفلامه يهيم، حاليا، على منصة Netflix.

ووفقا لموقع FilixPatrol، وهو موقع مخصص لتتبع جميع الفنانين التي تنسّق الخلفيات لخصائص الممثل في 127 دولة حول العالم، تم تصنيف "12 Strong" لهيمسورث، ضمن أفضل 10 أفلام في الولايات المتحدة على Netflix هذا الأسبوع.

وقد يرجع السبب إلى أداء هيمسورث في "Thor: Love and Thunder" و"Spiderhead" الذين تم إصدارهما مؤخرا. ومع ذلك يبدو أن الخيارات

جوليان مور تترأس لجنة تحكيم مهرجان البندقية

تترأس الممثلة الأمريكية جوليان مور لجنة تحكيم مهرجان البندقية السينمائي الذي يقام في سبتمبر المقبل، على ما أعلن المهرجان.

وترأس مور التي فازت بجائزة أوسكار أفضل ممثلة عن فيلم "ستيل أليس" عام 2014، لجنة تحكيم من ستة أشخاص في المهرجان الذي يستمر 11 يوما في المدينة الإيطالية.

ويهيمن المخرجون على لجنة التحكيم في مهرجان هذا العام، إذ تضم الأرجنتيني ماريانو كوهن، والإيطالي ليوناردو دي كوستانتينو، والإسباني رودريغو سوروغوين، والفرنسية أودري ديوان، وفازت ديوان بجائزة الأسد الذهبي في البندقية العام الماضي، عن فيلمها "ذي إيفنت" الذي يتمحور حول عمليات إجهاض سرية.

كما تضم لجنة التحكيم الممثلة الإيرانية ليلي حاتمي، وكاتب السيناريو الياباني البريطاني كازو إيشيقورو.

ويشار إلى أن مهرجان البندقية السينمائي هو الأقدم في العالم، ومن أكثر المهرجانات شهرة. وتقام نسخته التاسعة والسبعون من 31 أوت حتى 10 سبتمبر.

الوكالات





"دار روني" لشعباني ربحية

ومضات من الذاكرة

أصدرت الإعلامية شعباني ربحية، مؤخرا، كتابها الأول بعنوان "دار روني"، وهو عبارة عن مذكرات ضمت أحداثا تعاقبت مع الزمن، في دار قديمة يحيى القصة العتيق، وكانت، في أغلبها، تراجيدية، لايزال أثرها باديا على الوجدان. وتعكس هذه المذكرات تفاصيل يومية تشغل فيها المؤامرات والدسائس، وأحيانا أخرى تتراءى بعض الصور الإنسانية، التي تمحو بعضا من قسوة الحياة التي تضرب من كل الجهات.

مريم. ن

مع صاحبة الدار، التي تصف ملامحها القاسية، ويدانها، وعجرفتها مع السكان، علما أنه رغم كل ما تقوم به تبقى بلا سلطة، ولا تأثير على السكان، لكن الرواية تسرد كيف أنها رغم صغر سنها تقدم بعض الخدمات لروني، كي تجني بعض الدنانير التي تسد بها حاجياتها البسيطة. وعكس ذلك تماما، تقدم ربحية صورة ناصعة عن صديقة روني، وهي الفرنسية ماري ذات الحسن والجمال والهيبة. كما أشارت الكاتبة إلى أن عائلات أخرى كثيرة عاشت في دار روني، لكن تحفظها وامتناعها عن مخالطة الآخرين، جعلها في منأى عن كثير من الأحداث والدسائس والمجاهبات، التي غالبا ما كثر صفو الحياة بهذه العمارة، وبذلك تكون هذه العائلات قد ضيعت فرص الاحتكاك، وملامسة هذه الظواهر الاجتماعية، الطريفة، والغريبة عن قرب.



وأهمها صفاء النوايا والطيبة، ناهيك عن الألام المشتركة، التي يتمنى الجميع تحقيقها في غدا أفضل، ما ساهم في تحملها خارجها. ومما تسرده علاقاتها

تتذكر ربحية شعباني تفاصيل حياتها التي عاشتها في الصبي بدار روني. هذه الدار التي كانت ملكا لأجنبية عاشت في زمن الاستعمار، بها 3 طوابق، وتقع قرب "جامع اليهود" في القصبة السفلى، سكنتها عائلات، وتشكلت بينها علاقات متداخلة محكومة بالمرور والدهاء، لتتراوح الحياة بين الصخب والهدوء وتشكل ذكريات كاتبة عاشت ظروفا. استعنت أن تكتبها اليوم، وتشاركها مع قراء سيجدون الكثير من الأحداث المشوقة. وتقول الكاتبة إن ذكرياتها تخرج إلى الوجود، ليبرز فيها زمن الطفولة والبراءة، كان حينها زمن الحاجة والعوز، لكن الفسحة والرضى سادا ورسمنا خلق عزة النفس، كما تشير إلى أن هذا الماضي القاسي الذي لا مكان فيه إلا للحرمان والقسوة، كان، أيضا، زمنا جميلا في بعض تفاصيله التي نحن إليها اليوم.

مهرجان تيمقاد الدولي 42 ينطلق يوم الأربعاء

استعراض فني بلوحات تحاكي تاريخ وحضارة الجزائر

تنطلق، سهرة الأربعاء المقبل، فعاليات الطبعة 42 لمهرجان تيمقاد الدولي، في أجواء يميزها، لأول مرة، تقديم استعراض فني يجوب وسط مدينة باتنة، مشكل من لوحات فنية مستوحاة من عمق التراث الجزائري، حسب محافظ المهرجان يوسف بوخنشاش.

ع.بزاوي

الراقص، وجمعي لزهري، وعامر رشيد، ومعرف عمار، وعياش كمال، وهواة محمد، وعبد الصمد محمد الصالح، والهاشمي سعيداني، وابن سليمان رشيد، وابن مدور عبد الوهاب، والمرحوم مذكور عمر، ويومجان علي، وعيسوي صالح، وسعيد بشير، وحصري مدني، وشريف محمود، وإسماعيل محمد وسعيد علي.

كما تعاقب على المهرجان عدة وجوه فنية من الجنسين، وفريق عالمية، وأسما لها وزنها في ترقية الفن وهذا من جميع أنحاء العالم.

فنية معروفة من الجزائر، وكذا من فلسطين وتونس ولبنان، حسب ما حمله برنامج المهرجان. كما تمت برمجة سهرات فنية موازية لسهرة المهرجان ببعض دوائر الولاية، وفق ما أكد محافظ المهرجان، الذي أوضح أن المبادرة تعني شباب المنطقة الذين يتعذر عليهم حضور السهرات بالمدينة الأثرية ثاموقادي. من جهة أخرى، حرص بوخنشاش على توظيف المهرجان في بعديه الفني والثقافي، واستغلال خصوصيات المنطقة، وفتح مجالات الاستثمار في هذا القطب لدعم الثقافة والسياحة في المنطقة التي ترقد على كنوز ومعالم أثرية وتاريخية، كفيلا بجلب السياح. وأشار بدور السلطات الولائية، التي تسعى جاهدة لاستغلال برامج التنمية، في تجسيد دعائم الفعل الثقافي بالمنطقة.

للإشارة، يعد مهرجان تيمقاد الدولي من التظاهرات الفنية الثقافية التي اكتسبت أهمية كبيرة. كما تهتم الوزارة الوصية بارتقائه نحو الاحترافية الفعلية، خصوصا أن المدينة الأثرية تتوفر، لوحدها، على أكثر من 48 موقعا أثريا. وتعود بنا الذاكرة إلى جهود الذين أسسوه في سنة 1968، ومن بينهم المرحوم الطبيب المجاهد بلقاسم حمديكن، والصيدي مصطفى كمال، وابن حسين محمود، وعويدي إبراهيم، ومكاحلي الطيب، وشيخي عبد

قال يوسف بوخنشاش إن هذا الاستعراض الفني المتنوع سينطلق من الساحة المحاذية لمسجد أول نوفمبر، ليحيط وسط مدينة باتنة، وصولا إلى ساحة الشهداء بمرمرات الشهيد مصطفى بن بولعيد. وأضاف: "ستعطي إشارة انطلاق الطبعة بحضور وزيرة الثقافة والفنون، بالركب الجديد، في عاشر طبعة يحتضنها هذا الأخير، الحاضرات الرومانية والبيزنطية والإسلامية. الذي عرف تنظيم 31 طبعة، أحيتها وجوه فنية من مختلف أصقاع العالم منذ نشأة المهرجان سنة 1968".

وقد تجندت بلديات عين جاسر، والمعذر، وتازولت وتيمقاد، لاحتضان الحدث من خلال تنظيم عمليات تهئية، وتزيين المحيط، وتنظيف الطرقات، وتنظيم إشارات المرور، وتكثيف الإنارة العمومية انطلاقا من مطار باتنة الدولي. إلى مدخل مدينة ثاموقادي لؤلؤة الأوراس، التي عرفت على أرضها، تعاقب المهرجانات الرومانية والبيزنطية والإسلامية. إلى جانب ذلك، خصصت مديرية النقل عدة مواقف لنقل المواطنين إلى المسرح الروماني الجديد عبر عدة أحياء من المدينة. كما جندت مئات الحافلات الخاصة والعمومية، لضمان تنقل عشاق المهرجان إلى موقع الحدث. ومن المنتظر أن يتميز المهرجان الذي غيبتة جائحة الكورونا لستين، بمشاركة عدة أسماء

بمشاركة ست مسرحيات

انطلاق الطبعة 13 من مهرجان المسرح المحترف بقالة

تنطلق، اليوم، الطبعة الثالثة عشرة من مهرجان المسرح المحترف بقالة، وتتواصل إلى غاية 29 جويلية الجاري، تحت شعار "المسرح والذاكرة الوطنية"، بمشاركة ست فرق مسرحية محترفة من مختلف ولايات الوطن.

وردة زرقين



كما سيتم تنظيم ورشتين، الأولى حول موضوع إعداد الممثل من تأطير حيدر بن حسين، والثانية في الإخراج المسرحي، من تأطير محمد بن خيضر. وتابع مجددا: "تم اختيار اسم تريكبي بالنسبة للجوائز (تريكبي الذهبي، تريكبي الفضي، وتريكبي البرونزي) نسبة إلى الفنان الشهيد "محمود تريكبي". كما سيتم تكريم كل من الفنان أحمد بن عيسى، وجمال بن صابر، وعمار بلحساب، وعائلة المجاهدين الفنية.

أما عن ضيوف شرف المهرجان، فذكر المتحدث العديد من الأسماء البارزة والوجوه الفنية في عالم السينما والتلفزيون الجزائري، على غرار مصطفى لعربي، وعلي عيساوي، وملكة بلباي، وأمال حيمر، وفتيحة سلطان، وحسان كركاش وغيرهم، إلى جانب ممثل عن وزيرة الثقافة والفنون، مشيرا إلى أن العرض المسرحي الفائز بالمرتبة الأولى، سيشارك في المنافسة في إطار مهرجان المسرح الوطني، أما العرضان المسرحيان الثاني والثالث سيتم تقديمهما في المسرح الجوازي.

تجدر الإشارة إلى أن المسرح الجهوي "محمود تريكبي" احتضن الطبعات السابقة للمهرجان، وتعد احتضانه لفعاليات هذه الطبعة بسبب غلقه لما يزيد عن ثلاثة سنوات في انتظار ترميمه ونهيبته، فيما تحتضن الافتتاح الرسمي لهذه الطبعة، قاعة المحاضرات بمقر الولاية، مساء اليوم. وتعرض العروض المسرحية على مدار ستة أيام بقاعة المحاضرات بدار الشباب "محمدي يوسف"، في حين تقدم المحاضرات بدار الثقافة "عبد المجيد الشافعي".

قُدّم بالمسرح الوطني محيي الدين بشطارزي

جمعية "أهل الفن" تحيي حفلا فنيا ساهرا

للنساء التي غنت بعض المقطوعات من التراث الشعبي، تولت أصوات أوكيد وإيمان عماروش أداء مقطوعات أخرى، على غرار "يا لون العسل"، و"يا ناس جرات لي الغرابية".

واختتم "مشروع طربوشة"، الجديد الآخر للجمعية، والمتمثل في إعادة الأغاني الجزائرية الناجحة في طابع فني جديد يعزج الموسيقى بالرقص، العرض الذي حظي بتقدير كبير من طرف الحضور.

أعضاء الجمعية من مختلف الأعمار والمستويات، برامجه تحت الإشراف الفني لهاني وشاكر بورحل. وقدم نحو خمسة عشر راقص باليه، جميعهم يرتدون الأحمر رفقة العازفين كاميليا أوكيد وشاكر بورحل، رقصة تجمع بين النوع الكلاسيكي والرقص المصري، تحمل عنوان "خمسة مواسم تقدم نجومها".

وبعد الأداء الرائع لأوركسترا الشعبي

قدمت الجمعية الثقافية "أهل الفن" للمسرح الموسيقي والرقص والمسرح، عرضا للأغاني والرقصات الكلاسيكية نهاية الأسبوع الماضي بالجزائر العاصمة، أمام جمهور كبير. وسبق هذا العرض الذي قدم بالمسرح الوطني محيي الدين بشطارزي، بالاستمتاع ببرنامج فني متنوع، أعده أعضاء الجمعية 150 تحت إشراف تسرين بورحلة رئيسة الجمعية.

وعلى مدار أكثر من ثلاث ساعات، قدم



برنامج فني متنوع تنشيط لياي الصيف بتيارت

أعدت محافظة تيارت برنامجاً فنياً ثقافياً متنوعاً لتنشيط لياي الصيف عبر مختلف مناطق الولاية من طرف فنانين وفنانات محليات، حسبما علم لدى محافظ المهرجان عبد القادر بن مستورة.

وذكر السيد بن مستورة لـ "واج" بأن هذا البرنامج الذي يمتد من 20 جويلية إلى غاية 31 أوت، يشتمل على 26 سهرة فنية تكون فيها جميع الطبعات حاضرة من بدوي وعصري، صحراوي والأغنية الملتزمة.

ومن بين الوجوه والفقرات المعروفة التي ستشتمل هذه العظيمة الفنان الصاعد أيت عمران، الفائز بالمرتبة الثالثة في جائزة "علي معاشي" للمبدعين الشباب، وفريقاً "أولاد توت طيبة" وأشباه ثلاثي الهضاب.

وسيتضمن هذه السهرات كل من مسرح الهواء الطلق بدار الثقافة "علي معاشي" وحديقة "بوشارب الناصر" وساحة المسبح الأولمبي "الثامن مايو" بعاصمة الولاية و11 ساحة ببلديات أخرى وفق ما أشار إليه السيد بن مستورة.

وتتدرج هذه السهرات ضمن البرنامج الذي باشرته محافظة المهرجان خلال شهر رمضان، واستمر بمناسبة انطلاق ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوجهران نهاية جوان الماضي بهدف توفير أجواء ترفيهية للمواطنين ودعم الفنانين المحليين من أجل دعم ق.ت.

وثائقي "444" يرصد دور الدبلوماسية الجزائرية في القضية مراد أوعباس يستعد لتصوير أزمة الرهائن الأمريكيين في طهران

يستعد الإعلامي والخرج مراد أوعباس، لدخول مرحلة تصوير فيلمه الوثائقي الجديد "444"، بعد أن أنهى مرحلة البحث والاتصال بالوجود التي ستخري هذا العمل الوثائقي، الذي سيعود للدور الدبلوماسية الجزائرية في أزمة الرهائن الأمريكيين في طهران الإيرانية.

دليلة مالك

الجزائرية دورا مشهودا في تلك الحقبة الحرجة.

وعن ضيوف العمل، أكد المخرج أنها تضم شخصيات فاعلة، فمن الجانب الإيراني الطلبة الذين كانوا من الفاعلين في تلك الأحداث وواكبوا عملية المفاوضات في الجزائر، ومن الجانب الأمريكي بعض الرهائن وأحد أبرز وأكبر مساعدي الرئيس كارتز، الذين اشتغلوا على هذا الملف آنذاك، ونوه مراد أوعباس، بائتمانته بالتعاون كل من سفارتي الولايات المتحدة الأمريكية وسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في الجزائر.

وقال "يجري التنسيق مع مختلف الدوائر المعنية بالموضوع وعلى رأسها الخارجية الجزائرية، ونحن مفتتحون لكل المقترحات للمضي قدما لتنفيذ المشروع".

وكشف المخرج أنه عرض مشروع الوثائقي على إدارة التلفزيون الجزائري، الذي رحب بالفكرة "ومضينا قدما لتنفيذ الفكرة لصالح قناة الذاكرة، كما استطعنا جلب تمويل من لدن شركة سوناطراك".

ومن جهة ثانية كشف المتحدث، عن مشروع يمثل في عمل اقترحه على وزارة المجاهدين موجه للأطفال في شكل رسوم متحركة عن مجموعة 22 التاريخية.

إيران لمدة 444 يوم، حيث تعتبر من أعقد الأزمان التي لعبت الدبلوماسية الجزائرية في حلها والخروج بنهاية سعيدة وبشكل سلمي عبر وساطة شاقة انتهت بنهاية سعيدة وهي الإفراج عن الرهائن الأمريكيين.

والوثائقي يسلط الضوء على بعض المشاهد المخفية لهذا الدور الذي لعبته الجزائر من خلال ثلاثة من الرجال الذين برزوا كمفاوضين -حكما- تمكنا من حلحلة هذه الأزمة المستعصية التي استغرق حلها نحو عام ونصف، ليصنع هؤلاء فضولا ملحمة بؤات الدبلوماسية الجزائرية مكانة مرموقة بين الأمم، وبخاصة من الأمريكيين الذين اعترفوا بهذا الدور البارز للجزائر ودبلوماسيتها المحنكة.

ومن هنا تأتي فكرة انجاز فيلم وثائقي يسرد وقائع قصة هذه الأزمة ضمن السياق الطبيعي لتزاحم الأحداث على الصعيد الإقليمي والدولي، والشد والجذب الذي ميز العلاقة بين إيران والإدارة الأمريكية اثر انتصار الثورة الإسلامية الإيرانية وسقوط نظام الشاه".

وسوف يتيح الفيلم الوثائقي مساحة لكل الفاعلين في تلك الفترة أن يميظوا اللسان عن فصول تلك القصة من الرهن إلى التحرير، وكيف لعبت الدبلوماسية

السفارة الأمريكية في طهران خلال ثمانينيات القرن الماضي، وقد تمكنت الدبلوماسية الجزائرية بعد فشل مساعي غربية وغيرها أن تلعب دورا محوريا مما تتمتع به من سمعة واحترام لدى الجانبين الإيراني والأمريكي.

وحسب أوعباس، فقد مثلت الدبلوماسية الجزائرية لدى البعض من المراقبين صوت المعقل والحكمة، خاصة في النزاعات والصراعات الإقليمية، مما بواها

مراد أوعباس



وأكد المخرج مراد أوعباس، في حديثه لـ "المساء" أن تصوير الفيلم الوثائقي يشتمل الولايات المتحدة الأمريكية، إيران والجزائر، قائلا "إن إنجاز أي عمل وثائقي كهذا، ما هو إلا محاولة للبحث في أرشيف الدبلوماسية الجزائرية وإنجازاتها على مر التاريخ، الوثائقي يسمح لنا بإعادة قراءة صفحات من بعض تلك الحقبة الذهبية من عمر الدبلوماسية الجزائرية، لتتراءى لنا حجم الانجاز الذي تحقق على أرض الواقع، ونال اعتراف وتقدير القاصي والداني، انحنى الجميع اعترافا وتقديرا لجميل الجزائر".

وأضاف المتحدث "ظلت الدبلوماسية الجزائرية تنأى بنفسها عن النزاعات والصراعات التي تعرفها بعض المناطق في العالم، وتمسكت بمبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول، وفي الوقت نفسه المساهمة قدر المستطاع في حل بعض الأزمات الدولية".

وتابع "كما ارتبطت الدبلوماسية الجزائرية خلال عقود من الزمن، بوقائع وأحداث على غاية من الأهمية على الصعيد الإقليمي والدولي، ولعل أبرزها أزمة الرهائن الأمريكيين في



أن تلعب دورا فاعلا في حل هكذا مشاكل ولعل أبرزها تحرير الرهائن الأمريكيين الـ 52 الذين احتجزوا في

الكاتبة نشوى خويديري لـ "المساء":

نشوى خويديري، تلميذة في السنة الثالثة متوسط صاحبة 14 سنة، ابنة ولاية مستغانم، مشاركة في مسابقة تحدي القراءة العربي، فائزة وروائية، معلقة صوتية. صدر لها مؤلف عام 2021، وهو رواية "في انتظار الحرية" التي حصلت الكاتبة بفضلها على لقب أصغر روائية في الجزائر. كما لها رواية أخرى قد تصدر قريبا بإذن الله.

"المساء" اتصلت بنشوى وأجرت معها هذا الحوار:

خاورتها: لطيفة داريب

● كيف ولجت الكتابة في سن مبكر؟
● ولجت عالم الكتابة منذ نعومة أظفاري، منذ أن كان عمري سبع سنوات حيث بدأت بالمحاولات الشعرية وسرعان ما توجهت للسرد القصصي والنثر، وطالما كانت الكتابة ألي لي تحضنتني في كل وقت وحين.

● لماذا اخترت أن يكون أول إصدار لك، رواية؟
● يقول كولريديج: "كل حياة تافهة يجعل منها السرد حياة مهمة"، ولا أجمل من السرد الروائي بالنسبة لي. قرأت مئات الروايات العربية منها والعالمية، وكان أول مؤلف لي رواية بعنوان "في انتظار الحرية". كما كان لي محاولات قصصية عديدة، أما

في مجتمعا.

● هل واجهتك صعوبات لنشر روايتك؟
● إن الكاتب الجزائري يتعب ليخرج للسطح الأدبية بمؤلفاته، وعندما ينتهي من الكتابة تأتي مرحلة النشر حيث يصطدم بواقع عسير كالتكلفة الباهظة للنشر خاصة مع الارتفاع الهيب لسعر الورق، وفي هذا السياق أرجو من مديرية الثقافة النظر بشأن هكذا أمور.

● هل تهتمين بالنشر الإلكتروني أيضا أم تكتفين بالورق؟
● أنا كقارئة بدأت بالقراءة الإلكترونية وهناك العديد من الكتب التي بحثت عنها ورقيا ولم أجدها إلا إلكترونيا، ولهذا أهتم بنشر مؤلفاتي الأدبية إلكترونيا إدراكا مني لاهتمام القارئ بها بقدر الكتاب الورقي.

● ماذا عن موضوع روايتك الثانية التي ستعرف النور قريبا؟
● كلي ثقة بروايتي الثانية لما تحملته من مواضيع اجتماعية قيمة، هي رواية تدور أحداثها في مدينة مستغانم، مستلهمة من خيالي أثناء كتاباتي لها تعرفت على الكثير من مرضى السرطان وكنت أدون كل مايقولونه لي عن تجاربهم في العلاج، كما قصدت الكثير من الحرة الذين أفادوني بتجربتهم في الهجرة، كما بحثت كثيرا في

الخواطر فلتست ممن يبيع فيها.

● تناوأت في روايتك مواضيع اجتماعية، هل هي مستوحاة من الواقع؟
● رواية "في انتظار الحرية" هي مؤلفي الأول الذي صدر عام 2021، تقع في 80 صفحة ونشرت في دار لوزات، وهي رواية شخصياتها الرئيسية من الواقع المعيش، وقصتها مستلهمة من الحقيقة وقد أحدثت ضجة في الساحة الأدبية لما تحملته من مواضيع اجتماعية هادفة. بالإضافة إلى أنني قد فرغت من كتابة الرواية الثانية التي استنزفت مني جهدا ووقتا كبيرين وأطمح لنشرها قريبا بحول الله.

● كتبت أيضا في روايتك عن ظروف السجناء، وهو موضوع قل ما كتب عنه الكتاب، إلى ما يعود ذلك؟
● خالف تعرف، وكل ما هو مختلف جميل، أحببت أن أتحدث عن موضوع لم يثر انتباه الكثيرين، وهو السجناء وما يعيشونه خلف القضبان من مأسى ووحدة وواقع مرير، وخاصة عن أبناء بعضهم، وكانت بطلان روايتي "ليلي" مثالا حيا على هذا، فقد دخل والدها السجن وعاشت لوعة الشوق، ومرارة اليتم، وكمد الأيام، وكانت كظمأنة ترى الشلالات أمامها ولا تستطيع شرب قطرة منها، وهذا حال الكثير من أطفال السجناء



القانون، وأطلعت على تاريخ مستغانم، وبهذا عاجلت روايتي الثانية مواضيع جمة من مرضى السرطان ومعاناتهم، هجرة الشباب في قوارب الموت، الطلاق، الانتحار، مجهولية النسب، الغربة والكثير من الأحداث التي تدور في مدينة مستغانم، وأمل أن يكون لهذه الزاوية نصيب من النور بحول الله.

● حديثنا أيضا عن تجربتك في التعليق الصوتي؟
● بالنسبة للتعليق الصوتي فهو هواية أخرى لي عندما يعجبتني نص أو مقال أعزفه على أوتار صوتي وأسمعه لذوي الاختصاص



حتى ينتقدوا إلقائي. وقد سبق لي أن جريت التشبيك والتعليق مباشرة.

● هل من تفاصيل عن مشاركتك في مسابقة تحدي القراءة العربي؟
● أنا ابنة التحدي منذ بداية طبعاته، وقد شاركت هذا العام وكلي أمل بالفوز رغم كل المواعيد، أطلعت على ما يفوق 2500 كتاب واستنتخت القراءة فوالله ما كان لي ملجأ آخر استطاع اللجوء إليه، مصداقية المرتبة الثامنة على مستوى ولايتي مستغانم، وأوقن بأنني أستحق مرتبة أفضل، ونرجو أن يكون لنا نصيب في التصفيات الوطنية.

كرة اليد
ضحية
سياسة
رياضية
سابقة
فاشلة

زين الدين فرحات يلتحق بالانديا سبور التركي



نادي "الانديا سبور"، ورغم تلقي صاحب 29 عاما، العديد من العروض من انديا فرنسية من أجل الانضمام لها، إلا أنه فضل الانضمام إلى هذا النادي التركي، إذ سيعمل على تقديم كل ما لديه من أجل إقناع السيريين والطامع الفني للنادي، وتحقيق نتائج إيجابية خلال الموسم الكروي الجديد، الذي سينطلق خلال الأسابيع القادمة، فيما يكون شرع في التحضيرات خلال الأيام الأخيرة.

الحسن حمامة

دفيد موييس يشيد بإمكانيات بن رحمة



الجوانب، تحسبا للمباريات القادمة، التي تنتظر أشبال جمال بلعاضي في إطار المباريات المتأهلة لكأس إفريقيا المقبلة بكونت ديوار.

الحسن حمامة

التحق اللاعب الدولي الجزائري زين الدين فرحات، رسميا، بالنادي التركي الانديا سبور، حيث أمضى على عقد لمدة موسمين، بعد أن كان حرا من أي التزام، عقب انتهاء عقده مع فريقه السابق نادي نيم الفرنسي. وتعتبر تجربة جديدة للاعب السابق لاتحاد العاصمة، بعد أن لعب في الدرجة الثانية الفرنسية، نادي نيم لعدة مواسم، قبل أن يقرر تغيير الأجواء، وخوض تجربة جديدة بتركيا، رفقة صاحب المركز الخامس في البطولة الموسم الماضي

أشاد كثيرا المدرب الإسكتلندي لنادي وست هام الإنجليزي، ديفيد موييس، بإمكانيات الكبيرة للنادي الجزائري سعيد بن رحمة، على هامش الاستعدادات الخاصة بالموسم الكروي الجديد، وهو ما يعتبر في غاية الأهمية بالنسبة للنادي، الذي تنتظر تحديات كبيرة، حيث إن تأتي بن رحمة من شأنه أن يسمح للنادي اللندني بالتنافس بقوة على مختلف المنافسات، في ظل الخدمات الدولي الجزائري خلال وبيرنامج التحضيرات، التي سطرها الطاقم الفني بقيادة المدرب موييس، وينتظر أن يتم الاعتماد على خدمات الدولي الجزائري خلال الموسم الجديد، بعد أن أظهر إمكانيات كبيرة خلال التحضيرات، كما إن التناوب الوطني سيساهم في جاهزية ذات اللاعب من كل

شباب أقبو

نسيم دحوش مدرب جديد

مساعدا في رديف مولودية بجاية. ويبدو أن إدارة شباب أقبو عازمة على تجنيد كل الوسائل المادية والبشرية، من أجل تحقيق الأهداف المستطرة خلال الموسم الكروي الجديد، من أجل اللعب بقوة على ورقة الصعود، والاتحاق بكل من أولمبي القصر، واتحاد أميزور وشبيبة تيشي، خاصة أن الإدارة الجديدة برئاسة ياسين اصدقان، كانت قررت إعادة هيكلة الفريق من خلال الاستعانة بلاعبين في مستوى التطلعات، والعمل على تحقيق نتائج في مستوى توقعات أنصار النادي، بعد أن عانى كثيرا في الأقسام الجهوية على مدار عدة سنوات، علما أنه تأسس الفريق الثاني لمدينة أقبو سنة 1995، إلا أن النادي لم يتمكن من الالتحاق بالأقسام العليا، واقتفى بالعب في الجهوي الأول، قبل أن يسقط، مجددا، بسبب المشاكل المالية والإدارية، التي لم تسمح بالاستجابة لتطلعات الأنصار. ولقد قامت الإدارة بترميم مقر النادي مؤخرا، وفق معايير حديثة، وهو يؤكد نية الإدارة في اللعب بقوة على ورقة الصعود خلال الموسم الكروي الجديد، بعد أن ضيعها خلال الموسم المنصرم.

الحسن حمامة

في ثالث يوم من البطولة العربية للسباحة بوهرا المنتخب الوطني يعزز رصيده بذهبيتين ومصر تتقدم المتوجين

أضاف المنتخب الوطني للسباحة 10 ميداليات إلى رصيده، منها ذهبيتان خلال اليوم الثالث من البطولة العربية للسباحة، في طبعيتها الخامسة، التي تختتم، اليوم، بالتركز المائي للمركب الأولمبي "هادي ميلود" بوهرا.

سعيد م

تحقيقها وقتا قدره 02:26 و27:27، والثانية في 200 متر فراهة بزم من قدره 02:27 و27:28. وبهذا رفع المنتخب الوطني رصيده إلى 32 ميدالية، 10 ذهبيتين و12 فضية و10 برونزيات، حيث أضفى يحتل المرتبة الثانية في الترتيب العام، خلف المنتخب المصري الذي جمع 39 ميدالية (17 ذهبية و11 فضية و11 برونزية).

وكان المنتخب الوطني حقق خلال اليومين الأولين من المنافسة العربية، 22 ميدالية (8 ذهبيتين و06 فضيات و08 برونزيات)، مقابل 25 ميدالية للمنتخب المصري (10 ذهبيتين و08 فضيات و07 برونزيات). وكان السباحون المصريون نالوا في اليوم الثالث، 14 ميدالية (07 ذهبيتين و03 فضيات و04 برونزيات)، مع تألق دائم للثلاثي فريدة عصمان ورموان أقماش ورمضان محمد.

وجاء الذهب في اليوم الأول بفضل نفسي حميدة رانيا في 200 متر متتوع، وفي 100 متر سباحة على الصدر، وجواد صيود في 200 متر متتوع، ومنتخب التتابع 4 مرات سباحة حرة. وفي اليوم الثاني، تألق ومنع المعدن النفيس للجزائر، كل من جواد صيود في سباق 400 متر متتوع، ونفسي رانيا حميدة في سباق 400 متر متتوع، وسامرة عبد اللاوي في سباق 200 متر سباحة حرة، والمنتخب الوطني للتتابع 4 مرات 100 متر متتوع.

وتبقى من عمر البطولة العربية الخامسة للسباحة، يومان، أحدهما خاص بالسباحة عموم، لعب أمس بداخل المسبح الأولمبي الجديد بوهرا، والثاني اليوم، وخاص بالسباحة في المياه المفتوحة على مسافة 05 كلم، بشاطئ "توبيتش" بالاندلس.

والممكنة، ووضعه في أريحية في التحضير لتحسين أدائه، وحتى يكون قوفا للسباحين الشباب". وفي الوقت الذي حيا بوغادو الأطمطم العاملة في المنتخب الوطني للسباحة خاصة الفني منها، طالب بمنحه هيبته الوقت الكافي لإعداد استراتجية ناجمة. وأتم: "هناك عمل جدي جار على مستوى مختلف المنتخبات الوطنية، ونحن بحاجة إلى مزيد من الوقت لبلوغ هيكلة ناجمة، وإمكانات لتحسين المردود، لأن رياضة السباحة لها خصوصياتها، ويجب الحفاظ على هؤلاء السباحين، لأنهم مكسب حقيقي للسباحة الجزائرية".

لا مشاكل بين الاتحادية وسباحيها



وكانت الميداليات الفضية من نصيب خندريش لويس في 200 متر فراهة بتوقيت 02:30 و02:30 ج، وإيمان زيتوني في 200 متر على الظهر بزم قدره 02:22 و42 ج، وعبد الله عرجون في 200 متر على الظهر بتوقيت 02:10 و01:46 ج، وميدون ليليا سهام في 200 متر فراهة، بتوقيت 02:24 و21 ج، ونسرين مجاهد في 50 متر سباحة حرة، بتوقيت 02:26 و21 ج، والمنتخب الوطني في سباق 100 أربع مرات متتوع مختلط.

أما مريم طيبال وجيهان بن شاذلي، فاكثفتا بالبرونز، الأولى في سباق 200 متر على الظهر بعد

كان الذهب من نصيب جواد صيود في سباق 200 متر فراهة، بعد تحقيقه توقيتا قدره 02:17 و02:17 ج، محطما بذلك الرقم القياسي للألعاب في الاختصاص. وحل ثانيا مواطنه خندريش لويس، بزم 02 و03 ج، فيما عادت الرتبة الثالثة للمصري عمر محمد، بتوقيت 02:30 و46 ج.

أما الميدالية الذهبية الثانية فكانت من نصيب المتألق أسامة سحنون في سباق 50 مترا سباحة حرة، بعدما حقق زمنا ب 02:22 و45 ج، متبوعا بالمصري رمضان يوسف ب 02:22 و57 ج، وحل ثالثا المصري الآخر العربي عبد الرحمان، ب 02:22 و86 ج.

سعيد م

وأضاف بوغادو في ندوة صحفية قصيرة عقدها مساء أول أمس بعد اختتام اليوم الثالث للبطولة العربية للسباحة عموم الجارية بوهرا، "نحن ننافس بقوة وأريحية في ذات الوقت، لأننا حسنا حصادنا الذي كنا حزننا عليه في الدورة السابقة، وفي اليوم الأول فقط من هذه البطولة العربية الخامسة هنا بوهرا، وهو ما يدل على عمل قاعدي جار العمل به، وبوهرا كانت قال خير علينا".

وأكد بوغادو أن مشاركة السباحين الجزائريين في المنافسات المبرجة، تتم وفق الأهداف المستطرة معهم من قبل هيبته، بحسبه، لافتا إلى ما قال عنه البرنامج المكشوف الذي يتعامل معه السباحون الجزائريون، والالتزامات المتلاحقة، حيث قال عن ذلك: "لقد سبق لي أن صرحت حتى قبل الألعاب المتوسطية الأخيرة بوهرا، بأنه تنتظرنا عدة محطات من بينها البطولة العربية، وبعدها البطولة الإفريقية، وهناك منتخب جزائري للسباحة يشارك، حاليا، في ألعاب التضامن بروسيا. ونسجل بفرح عودة أسامة سحنون ونفسي رانيا بعد انقطاع قسري بفعل جائحة كورونا".

سعيد م

حصادنا الحالي هو الأفضل في كل مشاركاتنا العربية السابقة



وأبدى المتحدث ارتياحه لما قال عنه الجيل الجديد من السباحين الجزائريين: "تتوفر على خزان نوعي من السباحين الشباب، أقحمنا بعضهم في هذه البطولة العربية، وأبناوا عن قدراتهم بتسجيلهم نتائج وتوجهات مفرحة، مع العلم أن إعداد جيل جديد من السباحين ليس بالأمر السهل".

وعند تطرقه للبطول الجزائري جواد صيود، قال بوغادو: "صمود سباح من طينة الكبار والمستوى العالي، ومن واجب الاتحادية الجزائرية ومسؤولية الدولة الجزائرية أن يمداه بكل الإمكانيات اللازمة

رئيس الاتحادية الجزائرية للسباحة حكيم بوغادو

قال محمد حكيم بوغادو، رئيس الاتحادية الجزائرية للسباحة، إن المنتخب الوطني حقق أكثر مما كان مستظرا له في البطولة العربية الخامسة للسباحة عموم، الجارية بوهرا، بتبيله مجموع ميداليات هو الأفضل له مقارنة بمشاركاته السابقة في هذه المنافسة العربية.

وأضاف بوغادو في ندوة صحفية قصيرة عقدها مساء أول أمس بعد اختتام اليوم الثالث للبطولة العربية للسباحة عموم الجارية بوهرا، "نحن ننافس بقوة وأريحية في ذات الوقت، لأننا حسنا حصادنا الذي كنا حزننا عليه في الدورة السابقة، وفي اليوم الأول فقط من هذه البطولة العربية الخامسة هنا بوهرا، وهو ما يدل على عمل قاعدي جار العمل به، وبوهرا كانت قال خير علينا".

سعيد م

خدايرية يلتحق بنادي الشعلة السعودي

إلى صفوف الوفاق في 2012 إلى غاية 2017، ليحلم بعدها ألوان شبيهة بجاية لموسم واحد، ثم اتحاد بلعباس لنفس المدة، ليعود في 2019 إلى نادي "نور الهضاب" مجددا. وفي سياق منفصل، نفي فريق وفاق سطيف، أول أمس، رحيل لاعبه عبد الرحيم دغومو، نحو فريق مولودية الجزائر، و. توفيق

وجاء في تغريدة الفريق السعودي: "أهلا بمحارب الصحراء في الكتبية الشعلة". ولم تكشف إدارة النادي السعودي عبر صفحتها الرسمية على تويتر، عن تفاصيل انتقال حارسها الجديد، أو مدة العقد، الذي سيريضه بفريقه الجديد. تجدر الإشارة إلى أن الحارس خدايرية انتقل

غادر سفيان خدايرية، حارس وفاق سطيف، البطولة الوطنية، وخاض تجربة جديدة عبر الانتقال إلى نادي الشعلة، الناشط بدوري الدرجة الأولى السعودية. وأعلن نادي الشعلة السعودي عبر حسابه الرسمي على تويتر أمس السبت، عن تعاقد مع حارس الوفاق السابق سفيان خدايرية.



وفاق سطيف

الشلف

6 مصابين في حادثين منفصلين

أصيب 3 أشخاص من عائلة واحدة إثر اصطدام وقع بين شاحنة من نوع "إيسيزي" وسيارة من نوع "ليفان" في حادث مرور سجلته أمس مصالح الحماية المدنية الحادث، وقع في الطريق الإحتياقي بمنطقة الطواهرية ببلدية بوقادير بالشلف، خلف إصابة 3 أفراد من عائلة واحدة تتراوح أعمارهم على التوالي 10 سنوات و 27 سنة و 59 سنة بالأم وجروح قدمت لهم الإسعافات الأولية وتم إجلاؤهم إلى مستشفى الصحة مع تسجيل خسائر مادية للمركبتين، كما أدى حادث انحراف سيارة سجلته ذات المصالح، أول أمس، بالطريق الوطني رقم 19 مفترق الطرق بوجلو ببلدية سيدي خسائر تمثل في انحراف سيارة من نوع "كونغو" خلف إصابة 3 أشخاص بجروح تم إسعافهم وإجلاؤهم إلى مستشفى تنس مع تسجيل خسائر مادية للمركبة يضيف ذات المصدر.

م. عبد الكريم

عيادة متنقلة للأمراض المزمنة

تسجل العيادة المتنقلة لتشخيص الأمراض المزمنة "السكري وارتفاع ضغط الدم"، التي حطت بساحة الثورة بوسط مدينة عنابة، إقبالا واسعا للمواطنين قصد التشخيص والاستفادة من إرشادات الكفيل التي يقدمها الفريق الطبي الذي يشرف على العملية، وتنظم حملة التشخيص الواسع للكشف عن الأمراض المزمنة وخاصة السكري وارتفاع ضغط الدم من طرف الوزارة الوصية بالتنسيق مع مديرية الصحة بالولاية، وتهدف هذه الحملة الصحية التي تدوم خمسة أيام إلى التشجيع على الكشف المبكر عن الأمراض المزمنة وتعميم الإرشادات الصحية التي تحمي من أخطار التعقيدات الصحية المرتبطة بالأمراض المزمنة حسبما اشارت اليه ذات المصالح.

ق. م

حجز 600 طن من

المواد الغذائية الفاسدة

حجزت مصالح المراقبة لمديرية التجارة وترقية الصادرات بعنابة، خلال شهر جوان المنصرم 600 طن من المواد الغذائية، بسبب عدم صلاحيتها للاستهلاك، وغياب شروط النظافة والحفظ حسبما علم، من مصلحة مراقبة الممارسة التجارية بذات المديرية، وشملت الكمية المحجوزة على وجه الخصوص المواد سريعة التلف منها اللحوم البيضاء ومشقاتها والحلويات ومشقات الحليب ومستحضرات المكولات الخفيفة حسب نفس المصدر، الذي أوضح بأنه تم القيام بما مجموعه 4857 عملية مراقبة خلال هذه الفترة عبر كامل بلديات الولاية وكذا الشريط الساحلي بعنابة، كما تم خلال عمليات المراقبة لشهر جوان الماضي تحرير 300 محضر مخالفة وإفتراح غلق 243 محل تجاري لعدم تقييد أصحابها بشروط وقواعد الممارسة التجارية.

ق. م



عنابة

الإطاحة بمروجي مخدرات

أوقفت، أول أمس، قوات الشرطة للأمن الحضري الثاني بعنابة، شخصين يبلغان من العمر 29 و 53 سنة مشتبه فيهما في قضية الحيازة وتخزين المخدرات والمؤثرات العقلية بغرض المتاجرة، مع حجز 4 صفايح من المخدرات بوزن إجمالي يقدر بـ 422 غرام من المخدرات، و 910 قرص مهلوس من مختلف الأنواع، إضافة إلى

سيرة عوام

الشرطة تعاصر بؤر الإجرام

قامت قوات الشرطة لأمن دائرة برحال بولاية عنابة، أول أمس، إثر عملية شرطية واسعة النطاق، شملت مختلف الأحياء السكنية، مع إقامة نقاط تفتيش ومراقبة على مستوى مداخل ومخارج المدينة، بمشاركة الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية برحال الأمن الحضري الأول والثاني الكليوتوسة، بفحص حالة 15 شخصا

سيرة عوام

ورقلة

حملة تحسيسية لفائدة مستعملي الطريق العام

بادرت مصالح أمن ولاية ورقلة إلى ضبط برنامج تحسيسي وقائي يهدف إلى مراقبة السائقين لتعزيز السلامة المرورية في الطرقات، حيث يتضمن البرنامج عدة تدابير من بينها التواصل مع سائقي المركبات على مستوى حواجز المراقبة ومحاور الطرقات لغرض تسهيل حركة المرور وضمان الإنسيابية المرورية، من جهة وحثهم على ضرورة التقيد بقانون المرور وقواعد السلامة كالالتزام بمسافة الأمان وتخفيض السرعة لتفادي حوادث المرور، مع المراقبة التقنية للمركبات بما فيها نظام الكبح والأضواء ومساحات الزجاج لما لها من أهمية للسياسة الأمنية بهذه الطرق. فيما دعت مصالح شرطة ورقلة، في هذا الشأن، كافة مستعملي الطرق العام، خاصة منهم مستعملي الطرق ذات المسافات الطويلة، إلى توخي الحيلة والحذر أثناء القيادة مع العمل بالنصائح التالية، التي شملتها في "التخفيض من السرعة قدر الإمكان"، و"الانتباه أثناء القيادة مع تشغيل أضواء التنبية"، وكذا "عدم الوقوف والتوقف

ق. م

الطارف

حريق بمؤسسة لتحويل البلاستيك

تمكن عناصر الحماية المدنية بالطارف من السيطرة على حريق اندلع بمؤسسة لتحويل وصناعة البلاستيك بالمنطقة الصناعية دائرية مصطفى ببلدية ابن مهدي (45 كلم جنوب الطارف) حسبما علم، أول أمس، من المديرية المحلية للحماية المدنية، وأوضح المكلف بالإعلام بذات المديرية الملازم أول سيف الدين مداسي، بأن عملية التدخل للسيطرة على الحريق، الذي شب داخل هذه المؤسسة الصناعية التي كانت تحتوي على مواد بلاستيكية مسترجعة، وتسبب في انبعاث دخان كثيف، تطلبت

ق. م

بومرداس

90 اتفاقية بين التكوين المهني ومختلف الهيئات

بلغ عدد اتفاقيات الشراكة التي وقعها مديرية التكوين والتعليم المهنيين ببومرداس مع مختلف الهيئات والمصالح الإدارية الأخرى خلال السنتين الأخيرتين 90 اتفاقية في شتى المجالات، حسبما علم أمس من هذه المديرية. وأوضح مدير القطاع، شريف محمد أنه جرى توقيع هذه الاتفاقيات الـ 90 التي تندرج في إطار الشراكة مع مختلف القطاعات، منذ سنة 2020 إلى غاية اليوم لافتا إلى وجود اتفاقيات أخرى يجري حاليا التحضير لتوقيعها مع جهات مختلفة، وأشار السيد شريف إلى أن اتفاقية الشراكة الموقعة مع مديرية المصالح الفلاحية تعد من أهم هذه الاتفاقيات، حيث تم بموجبها تكوين ما يقارب 1040 فلاح في المهن الفلاحية وتربية الأسماك المدمجة مع الزراعة. وتمثلت أهم الاتفاقيات الأخرى في تلك الموقعة مع قطاع الصيد البحري، يستفيد من خلالها زهاء 400 صياد من تكوين في تخصص ترميم الشباك وأخرى موقعة

ق. م

برج بوعريرج

حجز 256 ألف دج من الأوراق النقدية المزورة

حجز عناصر فرقة البحث والتدخل، بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية برج بوعريرج، 256 ألف دج من الأوراق النقدية المزورة من فئة 2.000 دج، مع توقيف مشتبه فيهما، حسبما علم أول أمس الخميس من ذات المصدر، الذي أوضح بأنه تم تجسيد هذه العملية إثر ورود معلومات مؤكدة إلى الفرقة، مفادها قيام شخص يبلغ من العمر 33 سنة بترويج أوراق نقدية مزورة وطرحها للتداول مستغلا في ذلك مسكته العائلي، حيث تم وضع خطة للإيقاع به مع استصدار إذن من طرف النيابة المختصة بغية تفتيش منزله، الذي عثر داخله على مبلغ 256 ألف دج مشكلا من 128 ورقة نقدية فئة 2000 دج يشتبه في صحتها، كما تم التعرف على شريكه الذي يبلغ من العمر 44 سنة يتحدر من ولاية مجاورة، وبعد استكمال جميع الإجراءات القانونية في حق المشتبه فيهما، تم تقديمهما أمام الجهات المختصة عن جرم "حيازة وترويج أوراق نقدية مزورة ذات سعر قانوني داخل إقليم التراب الوطني وطرحها للتداول".

ق. م

جانت

أيام توجيهية للتأجيل في البكالوريا

نظمت أيام توجيهية لفائدة التلاميذ الحاصلين على شهادة البكالوريا، من قبل جمعية "غنيب" الثقافية الطلائية بولاية جانت، بهدف تقديم نصائح وتوجيهات للفئة المذكورة لاختيار التخصص الأنسب في الجامعة، حسبما أوضحه المنظمون، وشملت هذه الأيام التوجيهية التي أقيمت بثنائية "تين هنان" بجانت تشيخ محاضرات علمية تتناول آداب وأخلاقيات الحياة الجامعية والجانب البيداغوجي والاجتماعي بالإضافة إلى عرض شروط الاختيار الصحيح للتخصصات وسبل الدراسة في الخارج من تأطير أساتذة ومختصين.

ق. م

المغير

أبواب مفتوحة لحاملي البكالوريا الجدد

نظم مركز التوجيه المدرسي والمهني بمديرية التربية لولاية المغير، بثنائية الصايم محمد رشيد، أبوابا مفتوحة لفائدة حاملي شهادة البكالوريا دورة جوان 2022، حسبما استند لدى مسؤولي القطاع، وذلك بهدف مراقبة التلاميذ الناجحين وإعلامهم بالتخصصات المفتوحة على مستوى مختلف الجامعات والمدارس العليا والمعاهد الكبرى بولايات الوطن، كما قدم منظمو هذه الأبواب المفتوحة توضيحات كافية بخصوص شروط الالتحاق بتلك التخصصات، وتذكيرهم بالبرنامج الزمني للتسجيلات من خلال الدليل الإعلامي الصادر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مثلما جرى شرحه.

ق. م

المسيلة

10 آلاف طفل في مدارس حفظ القرآن

يقضي أزيد من 10 آلاف طفل العطلة المدرسية الصيفية في تعلم وحفظ القرآن الكريم على مستوى المدارس القرآنية ومساجد ولاية المسيلة، حسبما علم أمس، من مصالح الولاية. وأوضح ذات المصدر أن الأمر يتعلق بتلاميذ ذكور وإناث يدرسون بالصور الابتدائي يقبلون على أقسام تعليم القرآن الكريم المفتوحة عبر 435 مسجد بالولاية والمدارس القرآنية التي تسير من طرف خواص والزوايا المنشورة عبر الولاية، خاصة منها الزاوية "القاسمية" التي تقع ببلدية الهامل، لكن ذات المصدر أبدى أسفه كون عدد مدرسي القرآن "غير كاف" للتكفل بالإقبال المتزايد لعدد التلاميذ الراغبين في حفظ كتاب الله خلال فصل الصيف من كل سنة ما دفع بالجهود إلى مدرسين متطوعين. وذكر المصدر في هذا السياق بأن ولاية المسيلة تضم 12 مدرسة قرآنية يولطرها 300 مدرس قرآن.

ق. م

تيارات هالك شخص و3 مصابين في حادث مرور

هلك رجل في الأربعين من العمر، وأصيب ثلاثة آخرون في حادث مرور وقع مساء أول أمس، نتيجة اصطدام سيارتين ودراجة نارية على الطريق الوطني رقم 23 بالمرج الشمالي لمدينة الرحوية بولاية تيارت، حسب ما علم من مديرية الحماية المدنية.

وأوضح المصدر أن سائق الدراجة توفي في عين المكان، فيما أصيب ركاب السيارتين بجروح متفاوتة الخطورة، والذين تم نقلهم إلى مستشفى تيجاني هدام بالرحوية بعد تلقيهم الإسعافات الأولية من طرف عناصر الحماية المدنية. كما تم نقل جثة الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بذات المستشفى.

ويتبع هذا الحادث المميت الثاني من نوعه في نفس اليوم وعلى نفس الطريق، حيث أدى حادث انقلاب حافلة لنقل المسافرين خلال الليلة الماضية، بحياة 4 أشخاص، وأصيب 37 آخرون.

ق.م

عين تموشنت قتيل في انحراف دراجة نارية

هلك شخص وأصيب مرافقه بجروح في حادث مرور وقع، مساء أول أمس، بعين تموشنت، إثر انحراف وانقلاب دراجة نارية، حسب ما أفادت به مصالح الحماية المدنية بالولاية.

ووقع الحادث على مستوى محور الطريق الوطني رقم 26، في جزئه الرابط بين بلديتي تارفة والمالغ بعين تموشنت، إثر انحراف وانقلاب دراجة نارية من الحجم الكبير، كان على متنها شخصان، وفق المصدر.

وأدى الحادث إلى إصابة سائق الدراجة النارية الذي كان يرتدي الخوذة الواقية، بجروح، في حين لقي مرافقه البالغ من العمر 35 سنة، مصرعه، وفق ما ذكرت مصالح الحماية المدنية.

ومن جهتها، فتحت المصالح الأمنية المختصة تحقيقات لتحديد الأسباب الحقيقية لهذا الحادث المميت، مثل ما أشير إليه.

ق.م

عين الدفلى الشرطة تشل نشاط تجاري مهلوسات

تمكنت مصالح أمن عين الدفلى من شل نشاط مروجين للمؤثرات العقلية، وحجز كمية تقدر بـ 595 قرص مهلوس، حسب ما علم، أول أمس، من الأمن الولائي.

وجاء في بيان للأمن الولائي أن "مصالح الأمن الحضري الخارجي بسبدي لخضر بأمن ولاية عين الدفلى، تمكنت من شل نشاط مروجين للمؤثرات العقلية، أحدهما يبلغ من العمر 24 سنة، والثاني 22 سنة، ينحدران من بلدية سبدي لخضر، وحجز 595 قرص مهلوس من دواء "بريغابالين 300 ملغ"، كانت موجهة للترويج.

وأضاف البيان أن توقيف المشتبه بهما تم بعد "استغلال معلومات حصلت عليها ذات المصلحة الأمنية، عن مكان تواجد أحدهما، وهو شخص مطلوب من العدالة بموجب أمر بالقبض ونشرة بحث عامة نتيجة تورطه في قضايا تتعلق بالسرقة الموصوفة، والإخلال بالنظام العام"، مشيرا إلى أنه تم توقيفه في 18 جويلية الجاري بمدينة سيدى لخضر، وضبط بمعية شريكه المطلوب من الآخر من مصالحي العدالة بموجب أمر قضائي.

ويعد استكمال إجراءات التحقيق اللازمة بشأن القضية،ضيفت نفس البيان، "تم تقديم المشتبه بهما أمام الجهات القضائية المختصة بمحكمة خميس مليانة، التي خصمتها بأمر بالإيداع".

ق.م



بجاية

مصادرة ثلاثة أطنان من اللحوم الفاسدة

تمكنت مصالح مديرية التجارة بولاية بجاية، ما بين 1 و 29 جوان 2022، من حجز كميات معتبرة من مختلف المواد الغذائية واللحوم، خلال نشاطها في هذه الفترة الحالية، من خلال تجنيد مختلف الفرق في الميدان، وتشديد الرقابة على الممارسة التجارية خاصة على مستوى الشواطئ، إذ تمت مصادرة ثلاثة أطنان من اللحوم البيضاء غير الصالحة للاستهلاك البشري، بالإضافة إلى بعض المواد الغذائية الفاسدة لأسباب مختلفة.

كما سجلت المصالح 3870 تدخل سمحت بحجز 3,13 طن بمبلغ

الحسن حمامة

مصادرة ثلاثة أطنان من اللحوم الفاسدة

تمكنت مصالح مديرية التجارة بولاية بجاية، ما بين 1 و 29 جوان 2022، من حجز كميات معتبرة من مختلف المواد الغذائية واللحوم، خلال نشاطها في هذه الفترة الحالية، من خلال تجنيد مختلف الفرق في الميدان، وتشديد الرقابة على الممارسة التجارية خاصة على مستوى الشواطئ، إذ تمت مصادرة ثلاثة أطنان من اللحوم البيضاء غير الصالحة للاستهلاك البشري، بالإضافة إلى بعض المواد الغذائية الفاسدة لأسباب مختلفة.

كما سجلت المصالح 3870 تدخل سمحت بحجز 3,13 طن بمبلغ

الحسن حمامة

الشرطة تعالج ست قضايا إلكترونية

كما أحصت نفس المصالح 137 قضية تتعلق بالجنايات والجنح ضد الأفراد، تورط فيها 162 شخص، صدر في حق 8 منهم أمر بالإيداع، فيما أرسلت بقية الملفات إلى العدالة، بالإضافة إلى معالجة خلال نفس الفترة، 97 قضية تتعلق بمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية تورط فيها 110 شخص، صدر في حق 16 منهم، أمر بالإيداع، في الوقت الذي استند البقية من استدعاء مباشر إلى الجلسة، و15 قضية متعلقة

الحسن حمامة

60 طفلا صحراويا في تخييم صيفي

التين تم استقبالهم من طرف السلطات المحلية لولاية بجاية، إلى جانب مجموعة من المؤطرين والمرافقين الصحراويين على مستوى مطار قسنطينة، ومركز التخييم ببلدية أوفاش الساحلية.

ويتنظر أن تقيم بعثة الأطفال الصحراويين لمدة شهر، في حين سطر برنامج ثري لتنشيط فترة التخييم الصيفي، يتضمن رحلات استجمامية عبر شواطئ مختلف مناطق ولاية بجاية، بالإضافة إلى التنشيط الفني والترفيه الفكاهي لفائدة أفواج المصطافين. كما يتضمن البرنامج تنظيم منافسات رياضية ومسابقات فكرية، تتخللها جولات سياحية واستكشافية بمختلف المواقع التاريخية والأثرية، وخرجت سياحية بالمدنية.

الحسن حمامة

غريقان وانتشال جثة مجهولة الهوية

وقامت نفس المصالح بانتشال جثة مجهولة الهوية على مستوى شاطئ الجرف، تم نقلها إلى مصلحة حفظ الجثث بالمؤسسة العمومية الاستشفائية لسوق الإثني، علما أن الشواطئ تعرف إقبالا كبيرا من المصطافين خلال هذه الفترة التي تتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة.

الحسن حمامة

برج بو عريريج مروج مهلوسات في قبضة الشرطة

وعند إخضاعه للملاسة الجسدية عثر بحوزته على مبلغ 79500 دج من عائدات الترويج، وعليه تم تحويله إلى المقر من أجل استكمال الإجراءات القانونية، وإنجاز ملف قضائي، قدم، بموجب، أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة رأس الوادي، الذي أمر بإيداعه المؤسسة العقابية في انتظار محاكمته.

أسيا عوفي

يتواجد، منذ الأربعماء الماضية، 60 طفلا من الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، بجاية، في عطلة التخييم الصيفي بمناسبة موسم الاصطياف، الذي يعرف إقامة عدة مخيمات لصالح تلاميذ العديد من المؤسسات التربوية عبر الوطن، تزامنا مع العطلة الصيفية.

وتتدرج هذه المبادرة في إطار برنامج التعاون المسطر للتنشيط الصيفي الموجه لفائدة الأطفال الصحراويين، من خلال تمكينهم من قضاء بعض أوقات الراحة والاستجمام على مستوى الشواطئ، وزيارة مختلف المواقع السياحية والأثرية.

وقد قامت مختلف مصالحي الولاية بتجنيد كل الوسائل المادية والبشرية، لتوفير كل شروط الإقامة المريحة للمصطافين الصحراويين،

الحسن حمامة

بوفاريك

إتلاف 8700 وحدة من أصابع المشروبات

تمكنت مصالح الرقابة على مستوى بلدية بوفاريك بولاية البليدة، حسب ما ورد في بيان صدر عن المديرية الولائية للتجارة وترقية الصادرات، من إتلاف 8700 وحدة من أصابع المشروبات ذوق الفانيلا، إثر خرجة قام بها أعوان التجارة ومصالح الصحة، وتأتي هذه العملية التوعوية بعد تسجيل عدم مطابقة المنتج المعايير المطلوبة، بعد التحاليل الميكروبيولوجية التي صدرت عن مخبر النظافة لولاية البليدة.

رشيدة بلال

غليزان

حجز 4 كغ من الكيف

أوقف عناصر فرقة مكافحة المخدرات بأمن ولاية غليزان، شخصا كان بحوزته كمية معتبرة من الكيف المعالج، إثر استغلال معلومات وردت فرقة مكافحة المخدرات، تقيد بنقل وترويج المخدرات وتخزينها داخل مسكنه.

وبالتنسيق مع وكيل الجمهورية تم توقيف المشتبه فيه، وعند تفشيط مسكنه عثر على كمية من المخدرات على شكل 42 صفحة يقارب وزنها الإجمالي 4 كغ. وحجز مبلغ مالي من عائدات البيع، قدر بـ 20 ألف دج، وهواتف نقالة يستخدمها المشتبه فيه في اتصالاته، بالإضافة إلى دراجة نارية يستعملها في تسهيل تنقلاته. وتم إنجاز ملف وإجراءات قضائية. وقدم المشتبه فيه أمام وكيل الجمهورية بمحكمة غليزان.

نور الدين واضح

سوق اهراس

قتيلان و8 جرحى في انحراف سيارة



خلف حادث انحراف سيارة سياحية بمنطقة عين سينور بولاية سوق اهراس، وفاة طفل يبلغ 13 سنة من العمر، وطفلة تبلغ سنة ونصف سنة، و8 جرحى كلهم أطفال، نقلوا على جناح السرعة، إلى المستشفى الجهوي بولاية سوق اهراس لتلقي الإسعافات الأولية، فيما تنقل والي سوق اهراس إلى المستشفى الجهوي، للاطمئنان على صحة الأطفال المصابين بجروح متفاوتة الخطورة.

محمد صدوقي

وهران

قتيل و8 جرحى في طرق الكورنيش

لقي شاب مصرعه وأصيب 8 آخرون في حادث مرور وقع صباح أمس السبت، بطريق مرسى الكبير بالكورنيش الوهراني.

الحادث المميت وقع في حدود الساعة 7 و48 دقيقة من يوم أمس، ونتج عن اصطدام سيارة كان يقودها شاب في 32 من عمره، بحافلة عند مدخل بلدية مرسى الكبير، ما خلف مقتل سائق المركبة بموقع الحادث، فيما أصيب 8 أشخاص كانوا داخل الحافلة، بينهم طفل، بجروح متفاوتة الخطورة.

وقد تم نقل المصابين لتلقي العلاج من طرف الحماية المدنية، فيما نقل الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى، وفتح تحقيق في الحادث.

رضوان ق

في 4 بلديات ببجاية وبلديتين بتيزي وزو الأفافاس يعلن مشاركته في الانتخابات الجزئية

أعلن حزب جبهة القوى الاشتراكية، مشاركته في الانتخابات المحلية الجزئية المقرر إجراؤها في 15 أكتوبر 2022 التي تعني أربع بلديات بولاية ببجاية وبلديتين بولاية تيزي وزو. وذكر الحزب في بيان أمس أنه طبقا لللائحة الدورية الاستثنائية للمجلس الوطني المنعقدة في 10 سبتمبر 2021، المتضمنة قرار المشاركة في الانتخابات المحلية السابقة التي جرت في 27 نوفمبر 2021، وامتدادا لمشاركة الحزب فيها، يعلم الأفافاس الرأي العام بمشاركته في الانتخابات الجزئية القادمة المقرر إجراؤها في 15 أكتوبر 2022 والتي تعني 4 بلديات بولاية ببجاية وبلديتين بولاية تيزي وزو. وأضافت قيادة الحزب أن مشاركته تهدف إلى الفوز بمقاعد المجالس الشعبية البلدية المعنية، مشيرة إلى أنه سيعمل على استغلال هذه اللحظة السياسية للترويج لمشروعه السياسي وللمرافعة من أجل رؤيته للتسيير المحلي القانن على الديمقراطية التشاركية والتضامن المحلي. ودعا حزب جبهة القوى الاشتراكية مناضليه ومؤيديه إلى الاستعداد الأمثل لهذا الموعد الانتخابي والعمل على إنجازه من أجل بلوغ الأهداف التي سطرها.

زولا س.

متحف "أحمد زبانة" بوهران

فن الموزاييك يثير اهتمام الأطفال

يثير فن الموزاييك اهتمام الأطفال المشاركين في الورشة البيداغوجية التي انطلقت مؤخرا بالمتحف العمومي الوطني "أحمد زبانة" لوهران، لتتمين هذا النوع من الفنون الذي يحمل قيمة تاريخية وجمالية.

ك. ي.



ويتلقى نحو 20 طفلا تدريبا حول تقنيات فن موزاييك الذي يعد أقدم الفنون في الجزائر، والذي يحمل كثيرا من الجماليات ومعلومات عن مختلف الحضارات الموثقة عبر التاريخ في قطع زخرفية تشهد عراقة هذا الفن وهي محفوظة في المتحف "أحمد زبانة"، حسبما أكدت رئيسة قسم الاتصال بذات المرفق الثقافي، ليلى بوطالب. ويعمل هؤلاء الأطفال بكثير من المتعة والفضول على إنجاز أعمال فنية من الموزاييك تزين بأشكال هندسية مصنوعة من مكعبات صغيرة مستوحاة من المجموعات المتحفية في فن الفسيفساء تزين قاعة الآثار القديمة التابعة لذات المتحف منها جدارية التي كانت موجودة في الموقع الأثري الروماني بورتوس ماغنيس ببطيو (شرق وهران) كما أضافت السيدة بوطالب.

وكمن الهدف من هذه الورشة التي تشرف على تأطيرها مخصصة في فن الموزاييك مكمل عاثة، في تعليم هذا الفن للناشئة باعتباره جزء من التراث الجزائري، وتكوين أجيال جديدة من المبدعين في الفسيفساء وتحسيسهم بأهمية الحفاظ على هذا الموروث، وكذا اكتشاف إبداعات الأطفال في هذا الاختصاص الفني.

كما يسمح فن الموزاييك الذي يعني بتطوير ملكات الطفل وأفكاره من خلال صناعة قطع فنية من أشكال هندسية تحمل ألوانا جميلة، فضلا عن تعليمه التركيز في العمل مما يجعله يكتسب مهارات جديدة مثلما تمت الإشارة إليه.

تكريم فنانين ومثقفين بالمسرح الوطني

احتضن المسرح الوطني الجزائري محي الدين بشارزي أمس، حفلا تم خلاله تكريم عدد من الفنانين والمثقفين تقديرا لمساهماتهم وعرفانا بما قدموه للثقافة الجزائرية. وتحت شعار "مسارات وعرفان" تم تكريم المخرج الأداعي والنقاد السينمائي جمال الدين حازوري والفني عبد الله مناعي والمخرج المسرحي عمر قطروش. كما تم تكريم الفاعل الثقافي لخضر بن تركي والممثل نوال زعتر والسيناريست الصادق بخوش والأكاديمي والأديب سعيد بوطاجين. ومن بين المكرمين أيضا، شخصيات من خارج الوسط الثقافي كالجاهدة ليلى الطيب ومدير الوقاية بوزارة الصحة جمال فورار. وتم تنظيم هذا التكريم من طرف الاتحادية الجزائرية للثقافة والفنون في إطار الذكرى الستين لاستقلال الجزائر مع تنظيم حفل فني تيسرته فرقة "سلاطين الطرب" التي أدت مقطوعات غنائية وموسيقية جزائرية.

ث. ف.

لتأمينها ومحاربة الظاهرة مداومة المستقلين غير الشرعيين للشواطئ

أكدت مصالح ولاية بومرداس تواصل محاربة ظاهرة الاستغلال السياحي للشواطئ غير الشرعية، وتأمين كل الشواطئ عبر إقليم اختصاصها وهذا من أجل ضمان راحة المصطافين من طرف مصالح البدرك الوطني. وفي بيان لها أفادت أن الإجراء يأتي خاصة مع التوافد الهائل، عبر شواطئ ولاية بومرداس التي عرفت خلال نهاية الأسبوع توافدا كبيرا للسياح والمصطافين، وهذا راجع لتوفر الأمن والطمانينة، وبمختلف وسائل الراحة. وأضاف نفس المصدر، أن العملية لغيت استجسانا وسعيا لدى كل المواطنين المتوافدين عبر الشريط الساحلي، بحيث قامت صباح السبت وحدات الكتيبة الإقليمية للدرك الوطني ببومرداس بمداهمة عدد من الشواطئ على غرار شاطئ بن عبد الله وسي الخيش، وشاطئ حوش مصطفي، حيث أسفرت العملية عن حجز 151 خيمة و63 مظلة و81 كرسي و9 طاولات بالإضافة إلى توقيف 7 أشخاص. كما دعت ذات المصالح كل المواطنين المتوافدين على شواطئ ولاية بومرداس الذين يتعرضون لثل هذه التصرفات والتجاوزات، الاتصال بالدرك الوطني عبر الرقم الأخضر الجاني.

س. ك.

هالك 27 شخصا واصابة 646 آخرين خلال 48 ساعة الأخيرة

لقي 27 شخصا حتفهم وأصيب 646 آخرون في عدة حوادث مرور وقعت عبر مناطق متفرقة من الوطن خلال 48 ساعة الأخيرة. كما انتشرت وحدات الحماية المدنية خلال الفترة ذاتها جثث 10 أشخاص توفوا غرقا (4 على مستوى الشواطئ و6 بمجمعات مائية) بكل من تيبازة، وبجاية، وبومرداس، والبيض والمسيلا، حيث تم تحويل الضحايا إلى المستشفيات المحلية. من جهة أخرى، تدخلت عناصر الحماية المدنية لإطفاء 8 حرائق حضرية ومختلفة بكل من الجزائر، والطارف، وغنابة، وغرداية، والنعام والوادي، حيث مكنت الإسعافات من السيطرة على الحرائق ومنع انتشارها إلى الأماكن المجاورة.

م. ك.

بينهم شقيقان

وفاة ثلاثة أشخاص في حادث مرور بالدويرة

لقي ثلاثة أشخاص حتفهم ليلة الجمعة إلى السبت، إثر اصطدام سيارة بشاحنة لنقل النفايات على مستوى الطريق السريع بالدويرة باتجاه بئر توتة بالجزائر العاصمة. ووقع الحادث عند مخرج نفق الشعاعة وتسبب في وفاة ثلاثة شبان من بينهم شقيقان. وذكر مصدر من الحماية المدنية أن جثامين الضحايا تم تحويلها إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى الدويرة.

م. ي.

عين تموشنت

هالك شخص واصابة آخر بجروح في حادث مرور

هلك شخص وأصيب مرافقه بجروح في حادث مرور وقع أول أمس، بعين تموشنت إثر إنحراف وإقلاق دراجة نارية، حسبما أفادت به مصالح الحماية المدنية بالولاية. ووقع الحادث على مستوى محور الطريق الولاقي رقم 26 في جزئه الرابط بين بلديتي تاركة والمالغ بعين تموشنت، إثر إنحراف وإقلاق دراجة نارية من الحجم الكبير كان على متنها شخصان وفق ما أبرزه ذات المصدر. وأدى الحادث إلى إصابة سائق الدراجة النارية الذي كان يرتدي الخوذة الواقية بجروح في حين لقي مرافقه البالغ من العمر 35 سنة مصرعه وفق ما ذكرته مصالح الحماية المدنية. وفتحت المصالح الأمنية المختصة تحقيقا لتحديد الأسباب الحقيقية لهذا الحادث المميت.

م. ي.

بسبب انحراف قطار بالبويرة توقيف سير القطارات باتجاه شرق البلاد وجنوبها الشرقي



أوقفت الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، سير قطاراتها المتوجهة من الجزائر العاصمة نحو مناطق شرق البلاد والجنوب الشرقي مروراً بالبويرة باتجاه مدن بجاية، والمسيلا، وتقرت، وتبسة مروراً بقسنطينة وعناية. واتخذت المؤسسة قرارها إثر انحراف عربات قطار لنقل البضائع عن مساره بمنطقة القادرية بولاية البويرة مساء الجمعة، دون أن يخلف خسائر أو إصابات بشرية. وأكدت الشركة بأن فرقها المختصة مجندة لرفع العربات المتضررة وإصلاح خط السكة الحديدية، لتسريع عملية استئناف السير العادي للقطارات في أقرب وقت ممكن.

ق. م.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التكوين والتعليم المهنيين
التكوين والتعليم المهنيين
تأشيرة لعالم الشغل

انطلاق التسجيلات
يوم 03 جويلية 2022

نمائية التسجيلات
يوم 15 سبتمبر 2022

أيام الإنتقاء و التوجيه
أيام 18، 19 و 20 سبتمبر 2022

الدخول الرسمي
يوم 25 سبتمبر 2022

www.mfep.gov.dz
https://mihnatl.mfep.gov.dz

ANEP GR 0099

المساء 24/07/2022