

انطلاق الأبواب المفتوحة حول الأكاديمية العسكرية بشرشال تدعيم اللحمة بين الجيش والشعب

انطلقت ظاهرة الأبواب المفتوحة حول الأكاديمية العسكرية بشرشال، أمس، بحضور إطارات من الأكاديمية وعدد كبير من المواطنين الذين جاؤوا للاطلاع على مهام هذه المؤسسة التعليمية التابعة للجيش الوطني الشعبي، وكانت التظاهرة مناسبة لطلبة الحازنين على شهادة البكالوريا لهذا العام المنعزف عن قرب على فرض التكوين المتكون بها.



ص: مصطفى ع

ص: 02

المساء

يومية إخبارية وطنية

إرهاق الصيام والسهر يخلف أكثر من 100 حالة وفاة منذ بداية شهر رمضان

دعوة لاستخدام الرفق الأخضر لإعلام عن التجاوزات الخطيرة

حصلت الطرقات الوطنية والولائية منذ بداية شهر رمضان المبارك، حياة أكثر من 100 مواطن، وتسببت في سقوط 2011 جريحا ناتجة 1500 حادث مرور، منها 96 حادثا مميتا. وارجعت وحدات الجمالية الدينية سبب ارتفاع حوادث المرور إلى عدم احترام قانون المرور، والسرعة الجائعة لعدد من السائقين، بالإضافة إلى المشاحنات التي انتقالت من الشوارع إلى الطرقات؛ مما تسبب في حوادث خطيرة خاصة خلال الساعات الأخيرة من النهار وقبل موعد السحور.

ص: 05



صورة من الأرشيف

ساهم تأثيرها في عودة التجارة الموازية

هولندا - الأرجنتين 2014 نصف نهائي كأس العالم الفوجة مضمونة

ص: 21



الأسوق الجوارية بالعاصمة مشروع لميرالنور

ص: 09

فيما أعلن قاضي فتحه للرحلات قبل نهاية رمضان

غول يدعى توفر كافة شروط الراحة بمطار تيميمون

دعا وزير النقل عمار غول، أمس، إلى توفير كافة ظروف الراحة وتحسيس مساحات كافية لاحتياجات المسافرين بمطار تيميمون بادار، معلنًا عن إنشاء تكميلية تتبع بالتهيئة خارج أرضية المطار، واستكمال الجانب البنياني بتركيب كافة التجهيزات الضرورية. في حين أكد وزير الأشغال العمومية عبد القادر قاضي، بأن الرحلات ستستأنف بهذا المطار خلال شهر رمضان الحالي.

< ق / و >



الرحلات سيشرع فيها خلال شهر رمضان الحالي بعد استكمال الأشغال المرتبطة بهياكل الاستقبال التي تعد ضرورية لراحة المسافرين.

وقد استفادت مطار تيميمون الذي تم غلقه في مارس 2013، من عملية لتعميمه موجهة على مسافة 3000 متر طولي وعرض 45 مترا إلى جانب المحاولات التالية له بخلاف مالي إجمالي بلغ 2.1 مليار دينار.

كما استفاد من توسيع محطة المسافرين، إضافة إلى قامة أخرى لمطار تيميمون تم وفق المعايير بخلاف قوله على مساحة 985 متر مربع بخلاف قوله على ملء 624 مليون دينار في إطار البرنامج الخاص بتعميم من استقبال الطائرات من داخل وخارج مناطق الجنوب.

المطار الدولي هواري بمدين**أشغال المحطة الجوية الجديدة تنطلق خلال السنة الجارية**

أكّد الرئيس المدير العام لشركة تسيير الخدمات والمنشآت المطالية، الطاهر علاش، أمس، أن إنشاء إنجاز المحطة الجوية الجديدة للمطار الدولي هواري بمدين ستنطلق خلال السنة الجارية، على أن يتم تسليم المشروع سنة 2018، موضّحًا أنه قد تم استكمال الدراسات المفصلة المتعلقة بمشروع المحطة الجديدة.

< ق / و / ا ج >

وأكّد السيد علاش في حوار مع وكالة الشذرة الإنجالية للمطارات الدولي على 16 مليون مسافر سنويًا، وقد علاش أكّل هذا أن تكون موجة فقط لشركة الوطنية للنقل الجوي، فاستنادًا إلى المخطط المنشئ بحوالي 70 مليار دينار (أي ما يقارب 70 مليون أورو)، على أن يتم إنجاز خدمات المطالية "إيان بيفي" تسيير خدمات المطالية عبر المطارات الجديدة لأن الأمر يتعلق باستثمار استحصل الشركة على وحدتها عينه وهو ما يمثل ساقية بالجزائر.

وأوضح ذات المسؤول أن "جزءًا من قيمة المشروع سيتم توزيعه من طرف الشركة في حين سيمت تأمّن المبلغ المتبقّي من خالق قرض ينتسب إلى قواد ميسّرة لدى الصندوق الوطني للاستثمار"، مضيفًا أن الشركة "تطمّع إلى الاستفادة من المزايا الجوية التي تتعّد بها للمشاريع الاستثمارية".

من جهة أخرى، كشف المسؤول أن شركة تسيير الخدمات المطالية في مفاوضات متقدمة مع شركة الاستثمار النفطي من أجل تفديه مشروع لإنجاز تندّقين جيدين على مستوى الجديدة، وعن سؤال حول الدور الذي يمكن أن تلعبه المحطة الجديدة في تحويل مطار الجزائر الدولي إلى نافذة جوية لتحويل الرحلات الدولية من وإلى الجزائر، أكد علاش أن الشركة التي يديرها ستمتّل وعاء العقاري لمشروع المحطة الجديدة التي أكّلها ابتداءً من أفق 2032.

وبحسب المخطط، فإن علاش من القاعدة الشرفية القديمة والمطاحة الجوية الخاصة بالرحلات الداخلية وتلك المخصصة للرحلات الجوية إلى جانب بر المراقبة ستمثل الثالثة العقاري لمشروع المحطة الجديدة التي أكّلها ابتداءً من أفق 2032، كما يضمّن هذا المخطط تحويل الرحلات الداخلية ابتداءً من سنة 2018 إلى المحطة الجوية الدولية الحالية التي سيمت تخصيص قسم منها للرحلات المتوجهة إلى القاع القديمة.

كما أشار السيد علاش إلى أن المجتمع المتكون من شركات "بيت بريد - ليوليان - بويتشتك" (الجزائر - إسبانيا - بريطانيا) قد أكّل الدراسات المفصلة، وقد دخلت شركة تسيير الخدمات المطالية في فضاءات حول كلّة المشروع مع الشركة الصينية (سي آس أو سي) التي أكّلت لها مهمة للاستفادة لاحتياجات الشركات ومراجعتها في هذا الإطار.

من جهة أخرى، كشف علاش أنه سيتم مع حلول سنة 2020 ربط المحطة الجوية بالخط المترô وأخر للكسكة الحديدية انطلاقاً من محطة الحراش، مرسورة بمحيط باب الزوار، من أجل تخفيف الت擠م في وسائل النقل العمومي للمسافرين والمستخدمين.

إرهاق الصيام والسهر يخلف أكثر من 100 حالة وفاة منذ بداية شهر رمضان

دعوة لاستخدام الرقم الأخضر لإعلام الجميع عن التجاوزات الخطيرة

حدّدت الطرقات الوطنية والولائية منذ بداية شهر رمضان المبارك، حياة أكثر من 100 مواطن، وتسبيب في سقوط 2011 جريحاً نتيجة 1500 حادث مرور، منها 96 حادثاً مهيتاً، وأرجعت وحدات الحماية المدنية سبب ارتفاع حوادث المرور إلى عدم احترام قانون المرور، والسرعة الجنونية لعدد من السائقين، بالإضافة إلى المشاكل التي انتقلت من الشوارع إلى الطرقات؛ مما تسبّب في حوادث خطيرة خاصة خلال الساعات الأخيرة من النهار وقبل موعد السحور. وقد وجه المكلف بالإعلام على مستوى الحماية الملازم برناوي نسيم، نداء لكل العاملات، للتحسيس بأنّها بضرورة عدم التهور في السياقة مع استغلال الخط الأخضر صالح الدرك والشرطة، للإعلام عن التجاوزات الخطيرة التي تحدث عبر الطرقات.

نوال / ح



اعوان الدرك قرب المساجد لتنظيم عملية شهر رمضان بوفاة 17 شخصاً في يوم واحد، د肯 السيارات وتنظيم المرور بعد انتهاء صلاة التراویح، ومن جهة أخرى، يقول المقدم كرود إن ارتفاع درجات الحرارة دفع بالعديد من المواطنين إلى السفر بعد موعد الإفطار، متوجّحين نحو واحة بناء بمنطقة الحمدية، ومن جهة، أشار بيان لجنة الأعياد لافتتاح المصالح، إلى خطورة إغلاق طواويل اليوم وعدم أحد اشتراطات خطيرة وستعمل السرعة للوصول إلى علو 25 متراً، وعلى متنها 8 عمال كانوا متوجّحين نحو واحة بناء بمنطقة الحمدية.

غير أن الانارة الخافتة غير المقابلة للدرك الوطني، إلى إحسانه في الفترة الممتدة من 29 جوان إلى 05 جويلية الجاري، وفاة 91 شخصاً وجرح 880 آخرين في 459 حادث مرور، واحتلت السرعة المفترضة مصادر ترتيب أسباب وقع حادث مرور أيامه، حيث توقف توقعات حدوث حادث مرور بـ 242 حالة، بليه إلغاء الحظر في 52 حادثاً، 38 حادثاً بحسب السير على اليسار.

وحسب تصريح المكلف بالإعلام المقدم كرود عبد العليم، فإن السياقة تحت تأثير التعب وإرهاق الصوم وراء ارتفاع حادث والإمساك: مما يجعل الكثافة المرورية يزيد الوصول إلى بيته قبل الكثافة المرورية، وللأسماك: مما يجعل موعد الإفطار تتوصل سعادات طولية، تأثيره، يزيد عدوانياً في غير المكان.

وتحسّن الطرق وكمانة العودة في غير محله، وتشير الأرقام المقامة من طرف وحدات الحماية المدنية، إلى تسجيل بين الفترة الممتدة من 29 جوان إلى 08 جويلية الجاري، أكثر من 86 حادث مرور أيامه، أدت إلى وفاة 89 شخصاً يمكنه العودة منهن 74 رجلاً و 16 امرأة، بالإضافة إلى 6 أطفال، مع جرح أكثر من 100 آخرین.

وسبّلت أثقل حصيلة في اليوم الثالث من عيسى يبرز اهتماماً بكلّة المذاهب لخدمة المجتمع ويؤكد:

المذهب المالكي ليس هوية للجزائر وإنما طريقاً لخدمة المجتمع

أكّد وزير التربية والتعليم محمد عيسى، أن الجزائر لا تعتبر المذهب المالكي هوية وإنما طريراً لخدمة المجتمع، مشيرًا إلى أنه يشتهرُ مع مذاهب الأئمة الأربعَة إضافةً إلى المذهب الإباضي في خدمة المجتمع والتقرّب إلى الله تعالى.

< ق / و >

ورغم كل الإجراءات المتخذة من طرف مصالح الأمن، من شرطة ودرك تحسباً لشهر رمضان، وموسم الاصطياف لتجنب حادث المرور، إلا أن الطرقات، تؤكّد ارتفاع الظاهرة منذ بداية السنة الجارية، لتتم مضايقة المحملات التي تنسّي بالسلامة الموردية والمهينات الأمنية، بالقرب من حادث المرور، لاحظ على

ضرورة احترام السرعة القانونية وعدم الالتجاء إلى التجاوزات الخطيرة، وحسب تصريح الملازم برناوي سليم، فإن السرعة "الجنونية" بعض السائقين قد ينبع منها من يقود بسرعة، لكن يخلف الاصطدام والتجاوز الذي يكون في غير

الحاجة إلى التجاوزات الخطيرة، وحسب تصريح الملازم برناوي سليم، قد ينبع منها من يقود بسرعة، لكن يخلف الاصطدام والتجاوز الذي يكون في غير

الحاجة إلى التجاوزات الخطيرة، وحسب تصريح الملازم برناوي سليم، قد ينبع منها من يقود بسرعة، لكن يخلف الاصطدام والتجاوز الذي يكون في غير

الحاجة إلى التجاوزات الخطيرة، وحسب تصريح الملازم برناوي سليم، قد ينبع منها من يقود بسرعة، لكن يخلف الاصطدام والتجاوز الذي يكون في غير

الحاجة إلى التجاوزات الخطيرة، وحسب تصريح الملازم برناوي سليم، قد ينبع منها من يقود بسرعة، لكن يخلف الاصطدام والتجاوز الذي يكون في غير

الحاجة إلى التجاوزات الخطيرة، وحسب تصريح الملازم برناوي سليم، قد ينبع منها من يقود بسرعة، لكن يخلف الاصطدام والتجاوز الذي يكون في غير

الحاجة إلى التجاوزات الخطيرة، وحسب تصريح الملازم برناوي سليم، قد ينبع منها من يقود بسرعة، لكن يخلف الاصطدام والتجاوز الذي يكون في غير

الحاجة إلى التجاوزات الخطيرة، وحسب تصريح الملازم برناوي سليم، قد ينبع منها من يقود بسرعة، لكن يخلف الاصطدام والتجاوز الذي يكون في غير

الحاجة إلى التجاوزات الخطيرة، وحسب تصريح الملازم برناوي سليم، قد ينبع منها من يقود بسرعة، لكن يخلف الاصطدام والتجاوز الذي يكون في غير

الحاجة إلى التجاوزات الخطيرة، وحسب تصريح الملازم برناوي سليم، قد ينبع منها من يقود بسرعة، لكن يخلف الاصطدام والتجاوز الذي يكون في غير

الحاجة إلى التجاوزات الخطيرة، وحسب تصريح الملازم برناوي سليم، قد ينبع منها من يقود بسرعة، لكن يخلف الاصطدام والتجاوز الذي يكون في غير

mobilis
partout avec vous

"موبيليس" تدعم المستشفيات

أعلنت شركة "موبيليس" للهاتف النقال عبر رسائل قصيرة أرسلتها مؤخرًا إلى زبائنها، بأنها ستقاطع من كل فاتورة يدهونها مبلغ 10 دج لفائدة مستشفى من المستشفى.

وأوضحت المؤسسة بأن هذه المبالغ التضامنية تأتي بمناسبة شهر رمضان الفضيل.

شرطة المدينة تنصب حظيرة للتربية المرورية



في إطار النشاطات الجوارية المعتدلة من طرف المديرية العامة للأمن الوطني، خلال شهر رمضان المطعم 2014، ومن أجل التحسين والتوعية ضد مخاطر حادثة المرور التي أصبحت تتصدر العديد من الأرواح يوميا، قامت مصالح أمن ولاية المدينة بتنصيب حظيرة للتربية المرورية لفائدة الأطفال، تفتح أبوابها يوميا بعد الإفطار، وذلك في الجهة المقابلة لمركب الرياضي "أمام الياس" وسط مدينة المدينة، ويسهر على تشبيطها شرطيون أكفاء في مجال الوقاية المرورية، كما سيتم تعين إطارات شرطة لتلقين الأطفال دروسا في مجال الأمن المروري على شكل إرشادات ونصائح مرورية، والهدف من هذه المبادرة هو تعزيز مبدأ الشرطة الجوارية، وتقارب أجهزتها من المواطن، مع ترسیخ مختلف قواعد السلامة المرورية في أذهان أبنائنا البراعم "سائق المستقبل".



200 شاب بمخيّم لللاء وتحفيظ القرآن

يشارك زهاء 200 شاب وشابة من مختلف ولايات الوطن، في المخيم الوطني لللاء وتحفيظ القرآن الكريم الذي أطلقته فعاليات أمس ببلدية حاج بستاغن، ويستلم المشاركون خلال هذه المخيمية المنظمة إلى غاية 18 جويلية بمبادرة من الجمعية الولائية للإصلاح والإرشاد، دروسا في أحكام القرآن الكريم والقراءة والتجويد، فضلا عن حفظ كتاب الله.

كما يمكّن المشاركون المطردون للمخيم على تقديم المراءات الصحفية وفق الأحكام، حتى يتسلّمون للطلبة قراءة المصحف الشريف باصوله وتحجب الأخطاء، وسيتم بالمناسبة أيضا تحفيظ القرآن الكريم لمفلاع الشباب بالاجزاء وفق الأعمدة، على أن يتوج هذا المخيم بتقديمه جوائز وهدايا للحافظة.

100 محول كهربائي جديد بتيار

تعزّز الشبكة الكهربائية بولاية تيارت، بدخول 100 محول كهربائي جديد الخدمة منذ بداية السنة الجارية، تم تركيبها ب المختلفة مناطق الولاية في إطار مخطط سنة 2013، "يتحسّن" عمليات التزويد بالطاقة الكهربائية، و"التقلّص" من انقطاع التيار خلال صيف الصيف. من جهة أخرى تم تجديد شبكة الكواكب تحت الأرضية القديمة التي كانت مصنوعة من الخراسان واستبدالها بكوابل من نادٍ البولي اتيلين وذلك على سافة 1 442 مترا طوليا. كما قامت مديرية المؤسسة بفتح مادمة لتابعة أي انقطاع محتمل في التيار الكهربائي والتدخل الفوري لاصلاحه. لا شارة تضم تيارت حاليا حوالي 148 ألف مشترك بشبكة كهربائية طولها يفوق 200 كلم.

مامي في مهرجان الحمامات الدولي

يحل نجم أغنية الراي الشاب مامي، ضيفا على مهرجان الحمامات الدولي (جنوب، شرق العاصمة تونس) الذي تعرّي فهاليات دورته 50 من 15 جويلية إلى 20 أوت المقبل، بحضور عدد من النجوم من البلدان العربية والولايات المتحدة وفقا للصهاينة التونسيين. وسيكون الشاب مامي، أحد أبرز ضيوف هذا المهرجان الدولي إضافة إلى كل من المغني التونسي صابر الرياعي، ومواطنه لطفي بوشناق وعفنة الديسكو والآن بي الأمريكية، غوريا غانتر، والموسيقي اللبناني سامي الرحبي.

للعلم يعد مهرجان الحمامات الدولي الذي تأسس سنة 1964، ثالث أهم مهرجان ثقافي في تونس بعد مهرجان قرطاج الدولي.

الناعمة تعيد الاعتبار للممالك الحدودية

خصوص غلاف قيمته 42.2 مليون دج لإعادة الاعتبار 270 كلم من الممالك الحدودية التي يجري تاهيلها وتحسين وضعها وفقا للمعايير التقنية اللازمة لفك العزلة عن المناطق الرعوية والقرى المنتشرة بأقصى غرب ولاية النعامة.

ويشتمل هذا المشروع على تأهيل الطرق الحدودية الذي انتطلق خلال الأسابيع الأخيرة، إعادة إشغال تسطيج الطبقات الترابية وتكسيتها بالخرسانة المزفتة، وإنجاز منشآت لتصريف المياه الأودية عبر المقاطع المتدهورة الواقعه بالجهة الغربية لولاية النعامة، وتحديثها ببلديات جنين وورزق وصفصيصة جنوبا وصولا إلى بلديات عين بن خليل ومكمن بن عمار شمالا.



طلبة البكالوريا الجدد يفرون مقاهي الانترنت بغلزان

تشهد مقاهي الانترنت بمدينة غلزان، اقبالا كبيرا للطلبة الجدد الناجحين في شهادة البكالوريا وذلك من أجل التسجيلات الأولية عن طريق الشبكة العنكبوتية، حيث لاحظنا زحمة كبيرة من بينها الطلبة والطالبات.

وذكر لنا "سيد أحمد" وهو صاحب مقهى أنتربت أنه جند كل أعونه من ذوي الكفاءة المهنية والاحترافية لحسن استقباله لطلبة غلزان "المتزبدين" لكن ما يعزّل عن طلبته هو الانقطاعات المتكررة في الانترنت التي أفسدت تعيقهم عن أداء مهامهم. ومن جانب آخر غير بعض الطلبة عن ارتياحهم للتقنيات الحديثة التي بادرت بها الوزارة الوصية، مما خفّ عن الطلبة أعباء التنقل المرهق.

المطرب محمد باجدوب لـ "المساء":

الأغنية الأندلسية في المغرب بحاجة إلى دعم إعلامي

عاش الجمهور العالمي شهرة أول أمس بقاعة "الموقار"، أجواء طربية من الموسيقى الأندلسية المسمة بطبع الألة التي تختص بها الملة المغربية، يفضل الأداء المتميز للفنان المخضرم محمد باجدوب، الذي يعود إلى الجازر للمرة الخامسة ضمن البرنامج المسرحي من قِبَل الديوان الوطني للثقافة والإعلام مناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

وتمكن المطرب من إمتاع الحاضرين بتقديم عدد من اللوحات والواواني مع عزف متواصل شفرة "شباب الأندلس" المغربية.

مامي في مهرجان الحفّامات الدولي

يشترك نجم أغنية الراي الشاب مامي في الدورة الخمسين لمهرجان الحفّامات الدولي (جنيف) - سفرة العاصمة تونس، الذي تجري فعالياته من 15 جويلية إلى 20 أوت المقبل، بحضور عدد من النجوم من البلدان العربية والولايات المتحدة، وفناً لـ "الصحافة التونسية".

ويسكن الشاب مامي أحد أبرز ضيوف هذا المهرجان الدولي إضافة إلى كل من المغني التونسي سمير الرياضي ومواطنه لطفى يوشنا، مفتنة الديساك وآذن بي الأمريكية غلوريا غايتير والموسيقى اللبناني أسامة الرجائي، وغيره مهرجان الحفّامات الدولي - الذي تأسس في 1964. ثانية أيام مهرجان شفاف في تونس بعد مهرجان ترقوط الدار.

الجلفة تنظم أيامها المسرحية

من أجل مسرح للجميع هو الشعار الذي ترفعه الدورة 16 للأيام المسرحية التي تستضيفها دار الشفاف، بمدينة البليدة، والتي تقام تحت شراشف مديرية الثقافة، "البرابر" الفنون المسصرحة تحت شراشف مديرية الثقافة، وسيتم خلال هذه الفعاليات، حسب السيد عبد العزيز بن عزوز رئيس جمعية "البرابر"، تقديم عروض مسرحية للكبار والصغار، وتنظيم عرض يدار شفافاً في هذه التظاهرة الفنية، وسطل المطرب بارتقاء الأسماء العالمية الكبيرة التي تشارك فيها، وأعتبر عن شرفه في أن يكون شفافاً.

"الفلامكو" والشعبي لسهرات بونه

على خشبة قاعة المسرح الجهوبي "عز الدين مجوبي"، قدمت فرقة "الفلامكو" الأندلسية عرضها "كونيكوسيا" (حنين)، ضمن جولة فنية تشنّس على مسرح دار رمضان والتعريف بالفنون المسصرحة، كما سبق تشبيث المحظى برب عده من بليديات الودية في إطار إحياء ليالي رمضان العظيم، منها حد الصحراء، عن أفقه وعن معبده، من أجل إمتناع أطفال هذه البليديات بالعروض المسصرحة الملمسية.

"الفول يوم رسisan" في جولة مسرحية

ضمن جولة مسرحية، تحط المسرحية الجديدة "الفول يوم رسisan" التي أخرجها ربيع وأخوات لحساب، القناوية المسصرحة "أصدقاء الفلق"، العيد من قاعات العروض بالوطن، حيث أوضح مراد سenosي أن هذا العمل أتى تكريماً لعبد القادر الجيلاني (1939-1994)، حيث أوضح أنه كتب تصريحه تحت شراشف الكاتب المسرحي الرجال علولة ضمن سوابات قبل وفاته المأساوية، مشيراً إلى أنه تكريماً لأحد رفقاء طولة، وهو المتخصص على علم الاجتماع محمد جيليد (1943-1990). وتعتبر "الفول يوم رسisan" المحسدة وفق تقاليد "الحلقة" التي طالما أحياها علولاً، اقتباساً لعمل الكاتب المسرحي الجزائري زور الدين الواثمي، المترجمة عن "الفنين" اللاتيني إيفينغيث شوارتز (1896-1958)، وتدور القصة في سياق مدينة يعيشها غول بسيعة رؤوس، يحتفل كل سنة بتخصيصه بإقامة احتفالات تدور أسوأ كمالاً، يزور الوحش مع أحمل فتاة بالمدينة.

مهرجان أغنية الشعب يكرم مكرارة

في طبعته الجديدة، تقام الطبعة التاسعة من المهرجان الشفاف الوطني لاغنية الشعب "عز الدين زيدون" ببركان الفتح، وبقضاء "أغورا" بنفس المركب الشفاف، ويعتبر مشاركة 28 مطربة، من بينهن حفلة جمعة شباب سوسان التي يحصل على 17 جويلية بجراجر، وخصص لهذه الطبعة التاسعة تكريماً للفنان عمر مكرارة (1924-1986) الذي يُعد من بين مغني الشعب المشهورين، وكذا تلميذ عبد الرحيم الشبيبي حمد العنف، وكل سنة يتم اختيار المشاركين في المسابقة بعد تصفيات تم خلال بضعة شهور قبلطلاق الدختير بالمرهجان عمر قنة. وسيحيى أربعاء (4) مارس من شهر، بمشاركة شباب تعاوني، وسيراقق المطربين جنوب موسيقي سيقدوة رضا خنزاري المدير الموسيقي للنظارحة، ق. ث.



سوق الإعلام في الترويج للأغنية الأندلسية، وكذلك من حيث التوبات التي تتشابه، وبسب المطرب أن أدى في والمشاهد إلى هذا المال من خلال بث وسائل الإعلام والترويج للأغنية على التلفزيون بشكل مستمر، وعدم اقتصاره على الأنسان فقط كمناسبة شهر رمضان، وفي حيث متضمن إلى "المساء" عن وقع الأغنية الأندلسية في المغرب، قال الفنان المغربي في مجال الموسيقى والطرب الأندلسيين، ويزخر صبيه الفتى، الذي رغم ما تلقيه المهرجانات والأعمال الفنية من دري يغير غير كاف ويحتاج دعم إعلامي متواصل، وذلك بخلق ذكريات لشباب اليوم يستحضرونها بعدها، ثم تأتي تزوج الفدر، وتغدو قضايا الفنون، ويزداد انتشارها، وذلك من حيث التوبات التي تتشابه، وكذلك توجهه المستمع

الأندلسي، وذلك من حيث التوبات التي تتشابه، وبسب المطرب أن أدى في والمشاهد إلى هذا المال من خلال بث

بالقليعة، وزيرياً من توقيته من توقيته والجزائر، وهي التجربة التي يعتز بها وتهو

بها كثيراً.

مشكلاً في بسيط برئاسة المجهور الجزائري، الذي وصفي بالذوق، وتابع يقول: "ليس هناك مطرب في المغرب إلا يجد إلهياً

وأراد معتقداً أن المسؤولية ملقة على صعوبة في تقديم البرنامج الفني

الدكتور أحمد رميّة يحاضر بالكتبة الوطنية:

المجتمع الجزايري في أغلبه غير متّج

أكد الدكتور أحمد رميّة أن غياب مجتمع مدني ذي مصداقية في الجازر يعود إلى عهد الاحتلال، الذي حكم المؤسسات التي لعبت دوراً تاريخياً في التعليم الاجتماعي، وإنتماده أيضاً على الريع يفشل في تعليم الواسطة بين الفرد والدولة، وبالتالي عدم قدرته على اتصاص العنف الاجتماعي.

طيبة داريب

تقدير، بالاتصال بالبلدية وجهات الأداء التي كانت تسير المجتمع قبل الاستعمار الفرنسي للبلد، وهي القبائل والزوايا والتنظيمات الحرافية والعلماء، والفقهاء، وكلها كانت تظم حياة القراء، وتغدو الوسيط بين المجتمع والدولة، خاصة في قضايا الفنون.

وأضاف المتردّد أن هذه المؤسسات تعرّض للتفكيك العنيف من طرف

المحتل الفرنسي، الذي أدخل على الجزائر نظاماً ادارياً جديداً، ولكن

الجزائريين استطاعوا أن يضعوا ماءً في تشكيل تنظيميات رياضية وفنية وإعلامية، أخذت شكل المجتمع المدني، إلّا أنها حملت الهوية الجزائرية بأيّديها.

بالمقابل، تحولت الدكتور تحول إلى العقلية والوطني، وكانت تعيشه في اللائق مصالح

القبيلية التي انتهت تزوج الفدر، الذي يعيش في مدن

الضيق الذي يعيشه في مدنها، حيث ينبع على العمارنة والبلدية

والبلدية، وهذا يفسّر تغييره الشعري، وهكذا فقدت الشرعية

شرعية ولا مصداقية، حيث ينافي التمويل

من الدولة المركزية لحدث القطيعة، ويفشل المجتمع المدني في لعب دور

الواسطة، خاصة أنه يستفيد من أموال

الفرد في جميع المجالات، ولكنها شلت

في خلق ديمقراطية فcaleلة.

وأشار المطرب إلى تغييراته التي أدى له

أصبحت من تضليلاته التي أدى له

الرابع، فلم تتم الجماعات، مثلما، تفتر

وتقتصم الطبل، وهكذا فقدت الشرعية

ولم تستطع أن تتصدّر العفت الاجتماعي

والأخرين، تدخل في سياستها مهنة كلية، بل

أن يسدّد وهو منخرط بين عمله وبينها، ولا

يمكّنه أن يتقدّم بالجانب الاجتماعي الآخر

للحياة، مثل ارتياح قاعات المسينما،

المدارس، سهرات فنية متّعة.

الطبيعة الثانية لمهرجان الإنشاد والمديح

قسنطينة تتعشّش بالسهرات الفنية

سطرط مديرية الثقافة لولية قسنطينة برئاسة سعاديا شافايا من سوريا والمغرب، في الوقت الذي تضرّب طرة من المنشدين موعداً المجهور، في الأستانة بالإنشاد والمديح في أجواء رمضانية روحية، يزيد من جمالها متقدّم عدد من المنشدين، ويحضره عبد الرحمن عبد المولى، "مالك حداد" و"محمد الزيّد" وغيرهما من دور الثقافة ومرافق الشباب، سهرات فنية متّعة.

التطايرات الشفافية لا تقتصر فقط على مدينة قسنطينة، إنما تشمل معظم بلدات الولاية، حيث تختزن المراكز الثقافية المؤرّعة عبر تراب الولاية، على غرار قصر الثقافة "محمد الزيّد" ببلدية الخروب، سهرات فنية متّعة يحييها هناك معلوّقون، إلى جانب كلٍّ من بلدية دیدوش والعساوسة، بارچاب، التي تُقدّمها في الأستانة، وهي الأنواع والطبوع التي تتوّزع بجهة قسنطينة، منها عزف الراي وغيثي ماراد، ورسوف ورسوف، وغوث وغوث، وغوث وغوث، وبإحياء من معلوّقون، إلى جانب كلٍّ من بلديات المديح، حيث يحيى كلٍّ من بلدات الراي، التي ياتي تعيين الكثير من الأداء، خاصة فيما يتعلق بموسيقى الملاويف والمباعدة.

وفي هذا السياق، انطلقت، ليلة أول أمس، فعاليات الطيبة الثانية من نيللي الإنشاد والمديح التي تستمر إلى غاية الـ 24 من شهر جويلية الحالي، بمشاركة 10 جماعيات مختلفة وكذا منشدين

قرابة ساعتين من المتعة بالصوت الأصيل المطرب الكبير محمد باجدوب، أخذت الحضور إلى زمن الفن الجميل.

وتفقد الفنان أن يقدم برنامجه الموسيقي بشكل منقح وخفيف على غير عادة النوبة الأندلسية التي تشمّل البطل والشلل.

وأهله إدأه مما يوازي من المشاهد والفنون الأندلسية التي تضمّن شفقة "شباب الأندلس" المغربية.

إلى المولى، وغاظل الجندي محمد باعندن الكلمات وأرقها، فأصواته شفقة في الاستماع لأهم الوسائل المتعارف عليها سواء في المغرب أو في الجزائـر، لذلك كان التفاعل يجاپي بين المطرب والحضور.

وأخذ محمد باجدوب للحاضرين مختارات من نوبات الأندلسية من طبع الحجازي، الذي وصفي بالذوق، وما يوازيه مما يوازيه مما يوازيه، حيث استمع الجمهور بالأشعار المغربية، وبيري الفنان الله لم يجد أي

مشكل في بسيط برئاسة المجهور بالجزائر، الذي وصفي بالذوق، وتابع يقول: "ليس هناك مطرب في المغرب إلا يجد إلهياً

لخلف ذكريات ترقى بين المجهورين

ووجهات النظر بخصوص هذا الموضوع.

واردف معتقداً أن المسؤولية ملقة على

■ مواجد ثقافية ■

تسنم السيدة لعبيدي وزيرة الثقافة اليوم على العاشرة "اللليلة الثانة" من تأسيس المجتمع المدني، فالليلة الثانة "مدي زكريا" أجهزة والآلات موسقية للعديد من دور الثقافة بالجنوب الجزائري.

بعرض المسرح الشفاف بالجامعة، يحيى ميلانيما على بعنوان "أعيد حيانته" سليم بوسن، وهو في ملائمة بعنوان "أعيد حيانته" مدي زكريا" الليلة على العاشرة والنصف، فعلاً مع فرق شباب البليدة.

تسنبل قاعة "اللليلة الثانة" على العاشرة "اللليلة الثانة" على العاشرة والنصف، يحيى ميلانيما على بعنوان "أعيد حيانته" سليم بوسن، وهو في ملائمة بعنوان "أعيد حيانته" مدي زكريا" الليلة على العاشرة والنصف، فعلاً مع فرق شباب البليدة.

على العاشرة "اللليلة الثانة" على العاشرة والنصف، يحيى ميلانيما على بعنوان "أعيد حيانته" سليم بوسن، وهو في ملائمة بعنوان "أعيد حيانته" مدي زكريا" الليلة على العاشرة والنصف، فعلاً مع فرق شباب البليدة.

تسنبل قاعة "اللليلة الثانة" على العاشرة "اللليلة الثانة" على العاشرة والنصف، يحيى ميلانيما على بعنوان "أعيد حيانته" سليم بوسن، وهو في ملائمة بعنوان "أعيد حيانته" مدي زكريا" الليلة على العاشرة والنصف، فعلاً مع فرق شباب البليدة.

تسنبل قاعة "اللليلة الثانة" على العاشرة "اللليلة الثانة" على العاشرة والنصف، يحيى ميلانيما على بعنوان "أعيد حيانته" سليم بوسن، وهو في ملائمة بعنوان "أعيد حيانته" مدي زكريا" الليلة على العاشرة والنصف، فعلاً مع فرق شباب البليدة.

تسنبل قاعة "اللليلة الثانة" على العاشرة "اللليلة الثانة" على العاشرة والنصف، يحيى ميلانيما على بعنوان "أعيد حيانته" سليم بوسن، وهو في ملائمة بعنوان "أعيد حيانته" مدي زكريا" الليلة على العاشرة والنصف، فعلاً مع فرق شباب البليدة.

تسنبل قاعة "اللليلة الثانة" على العاشرة "اللليلة الثانة" على العاشرة والنصف، يحيى ميلانيما على بعنوان "أعيد حيانته" سليم بوسن، وهو في ملائمة بعنوان "أعيد حيانته" مدي زكريا" الليلة على العاشرة والنصف، فعلاً مع فرق شباب البليدة.

تسنبل قاعة "اللليلة الثانة" على العاشرة "اللليلة الثانة" على العاشرة والنصف، يحيى ميلانيما على بعنوان "أعيد حيانته" سليم بوسن، وهو في ملائمة بعنوان "أعيد حيانته" مدي زكريا" الليلة على العاشرة والنصف، فعلاً مع فرق شباب البليدة.

تسنبل قاعة "اللليلة الثانة" على العاشرة "اللليلة الثانة" على العاشرة والنصف، يحيى ميلانيما على بعنوان "أعيد حيانته" سليم بوسن، وهو في ملائمة بعنوان "أعيد حيانته" مدي زكريا" الليلة على العاشرة والنصف، فعلاً مع فرق شباب البليدة.

الشبكة الجزائرية للإعلام الثقافي

فضاء لترويج الابداع الجزائري

تسعى الشبكة الجزائرية للإعلام الثقافي، وهي تضع أول خطواتها في المشهد الثقافي كهيئة ثقافية وطنية إلى الانتقال بالحركة الإعلامية الثقافية الوطنية، نحو العالم الجديد، التي تمتاز بالذكاء في التصور والدقة في العمل والبراعة في الإنجاز، فضلاً عن الانتقال من زمن الصحفي الوظيف، إلى عالم الإعلامي المثقف، الذي يامكانه أن يكون حلقة مهمة في مسيرة التجربة الإعلامية الثقافية الوطنية، ذات الامتدادات التاريخية المشرقة.

ق.ث

بعد سنوات مما اعتبره كثيرون كفراً في منح تراخيص لتصوير أفلام أجنبية في مصر، أعلنت وزارة الثقافة المصرية أنها ستسهل إجراءات تصوير هذه..، وسفرت أفلام من كلاسيكيات سينما العالمية في مصر، ومنها "الوصاية المشرفة" (عام 1956) للمخرج الأمريكي بسييل دي ميل، ولكن السنوات الأخيرة شهدت تضييقاً جعل المخرج البريطاني أنطوني ماجنلي يصوّر في تونس مشاهد دور في مصر في فيلمه "المريض الانجليزي"، الذي نال جائزة الأوسكار عام 1996.

وقالت وزارة الثقافة جابر عصفور أجتماع مع وزير الثقافة جابر عصفور أجتماع مع سينمائيين بارزين، منهم سمير فريد، رئيس مهرجان القاهرة السينمائي، والمخرجون ميريام علي وسمير سيف وخلال يوسف، وأنه تمت مخاطبة رئيس الوزراء والوزارات المعنية بخصوص تسهيل إجراءات تصوير الأفلام الأجنبية، وخصوصاً في الأماكن الأخرى التي تستعوي صناع الأفلام، وأضاف البيان أن "الاجتماع تضمن أيضاً مناقشة "حل كل المنشآت التي تواجه مهرجان القاهرة السينمائي وقيام وزارة الثقافة بدورها في دعم إنتاج الأفلام السينمائية".

أسيسيكو تدين قتل الفقي أبو خضر

أدانت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة "أسيسيكو" بشدة هيام المستوطنين اليهود بخطف الفتى الفلسطيني محمد أبو خضر، وهو في طريقه للأداء صالة الفجر في المسجد المجاور لمنزله من قبل إرهابيين يهود فروا به إلى مستوطنة رومت حيث قتلوه ومتواجده في القدس.

وقالت أسيسيكو إن هذه الجريمة التكريمية الشame يجبر أن تدان من قبل المجتمع الدولي وأن يأخذ مرتوكها بأشد العقوبات، لأنها تغرن بندوق اتفاقية حقوق الطفل الصادقة عليها من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة في نوفمبر 1989 التي تنص على ضرورة "حماية الطفل من كل أشكال العنف أو الضرر أو الإساءة البدنية والعقilia".

وذكرت أسيسيكو إلى حماسة الشعب الفلسطيني من جرائم الاحتلال الإسرائيلي المستمرة التي شاهدي منها الشعب الفلسطيني طوابيا، كما طالبت بإنها هذا الاحتلال الإجرامي وتكميم الشعب الفلسطيني من إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

إضراب يعطي مهرجان أفينيون

اضطر القائمون على تنظيم مهرجان "أفينيون" الذي يحيى واحداً من أكبر المهرجانات المسرحية في أوروبا، إلى الغاء عدد من العروض وسط حركة احتجاجية للعاملين في الحقل الثقافي بسبب خفض عدد بدلات الطبلة التي يستلمونها في غير مواعدهم المسرحي.

وقال أوليفييه بي مدیر مهرجان أفينيون للصحفيين في أفينيون إنه تم إلغاء عرض مسرحيتين كان مقرر عرضهما ليلة الافتتاح، وأعلن الاتحاد العام للعمال عن الإضراب لكن لم يتضح بعد عدد العاملين المشاركون في ذلك.

وكان المئات من عمال المسرح الموسيقيين وأخرين يعملون في مجالات ثقافية مختلفة ظاهروا في الأسابيع الأخيرة احتجاجاً على خطة طرحها الحكومة المدنية ضد وخفض عدد بدلات البطالة التي يتلقاها أولئك العاملون في غير موسم الأداء.

وتعد فعاليات مهرجان أفينيون الذي يقام في بروفنس لمدة 3 أسابيع، ويقدم عروضاً لمختلف أنواع الأعمال المسرحية والرقص وفنون الأداء التي تجذب الزوار من مختلف أنحاء العالم.

ق.ث

◆

المتحولون .. نحو ايرادات قياسية بالصين



سجل الإصدار الأخير من فيلم الخيال العلمي الأمريكي "المتحولون" (ترانسفورمرز)، الذي صدر الكبير من مشاهديه في الصين، إيرادات في دور العرض الصينية، قاربت إيرادات في الولايات المتحدة، وقد يكون السر في ذلك هو عرض الجزء الرابع من سلسلة الأفلام في عدد غير مسبوق من دور العرض السينمائي بالنسبة لفيلم غير صيني.

وحظى فيلم "المتحولون، عصر الانتراض" (ترانسفورمرز، إيدج أوف إكتشتن) 149 مليون دولار في الولايات المتحدة و343 مليون دولار في الصين، وحسب موقع "بوكس أوفيس" موجز، الذي يتبع ويسجل الإيرادات التي تتحققها الأفلام في العالم لللأعمال السينمائية.

وكشف السثار عن الجزء الرابع من المتحولون في الصين والولايات المتحدة في اليوم نفسه واعتذر مخرج العمل مايكل باي الكثير من الممثلين الصينيين، وقال هو تاؤ، نائب رئيس مجموعة "إنت غروب" الترفيهية الأحد إن "المتحولون" يصدّد أن يكسر رقم الإيرادات القياسية الذي حققه فيلم "أفاتار" في دور العرض الصينية، الذي بلغ 218 مليون دولار.

لجنة الطبية للنفخا اختبارات الكشف عن المنشطات في كأس العالم سلبية

أعلنت اللجنة الطبية التابعة لاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" أن جميع اختبارات المنشطات في كأس العالم جاءت سلبية، وأن كل المختبرات في كأس العالم جاءت سلبية. وقال جيروم دافرولك، كبير الطبية والأطباء والطبيعين، في مؤتمر صحفي عقد في لندن، إن كأس العالم الذي أقيمت في قطر في يونيو 2014 لم يشهد أي حالات مرضية، وإن المنشطات لم تؤدي إلى أي حالات طبية خطيرة.

لجنة الأولمبية الدولية اعتمدت ترشيح بقين وأوسلو وألمانيا لاحتضان أولمبياد 2022

أعلنت اللجنة الأولمبية الدولية، أنها اعتمدت ترشيح مدين بقين والنرويج وأوسلو لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية 2022، وكانت هذه المدن الثلاثة في سباق مع أمستردام، ستوكهولم، وباريس، وبروكسل. رئيس اللجنة الأولمبية، ريتشارد بوسكي، قال: "هذه المقاتلات الجنوية تضم أموراً مختلفة حول الارث والتراث، والبنية التحتية، وكذلك ثبات مذهلة". واستندت اللجنة الأولمبية على التقرير التقني الأخير حتى الآن، وستزور لجنة التقييم الثلاثة بالوقت المناسب. تقرير كامل، حيث جرت العادة أن تعلن اللجنة الأولمبية الدولية اسماء المدن المرشحة لا استضافة الألعاب الأولمبية الصيفية أو الشتوية قبل عام من موعد التصويت. وسيجري التصويت في 31 جويلية 2015 في كوكاتلوب.

يدرك أن أولمبياد 2014 أشتوى أقيم في تشيلي في سوتشي الروسية، أما أولمبياد 2018 فسيقام في بيونغ تشانغ الكورية الجنوبية.

• ق. ر.

فيما أكدت إعداد سيلفا الفيفا ترفض معاقبة الكولومبي زونيما



رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" معاقبة زونيما، لأنها انتهكت اللائحة، لكنها لم تؤدي إلى اعتداء على كل من العنصري والمدرب. تدخل الحكم على القاعدة على لاعب منتخب المانيا، مما جعله في دوره النهائي كأس العالم 2014. وأوضحت الفيفا في بيان لها: "تضمن الجدة التالية للاتحاد الدولي لكرة القدم، العرب عن انتهاكه للقواعد والقوانين واللوائح التي وقعها، وعدها مخالفات، لتجنبها من التأثير على أي مباريات في المستقبل".

يذكر أن زونيما أصيب في المونديال بموجة



الفوجي مضمونة

من النهايىز بزمبله ديرك كاوت، وبمول كثيرا

المدرب فان غال، على كل هذه العناصر، وفصال عن الخط الخلفي، قبل الفريق الهولندي يدرك أيضاً على لاعبين آخرين في وسط الميدان والهجوم، على غرار ممفيس دياري وجييرمانلين ينس المختصين في اللعب على الأخرين، وأرين رون، وروبن فان بيسي، الذين تألقاً كثيراً في الدور الأول من هذه الكأس.

ويتوقع أنقاد أن يحتضن المدرب فان غال، أمام الأرجنتين بنفس الخطبة التقنية التي لعب بها في دوره النهائي، وفي خطوة 3-4-3-3 لاقتاده أن فرقه يجد فيها ضالتله وتنسح له بواجهة أصعب الوضاعيات.

للأرجنتين ميسى وهولندا روبن

هيمنت الهولندي على تقدير المدرب في نهايات كأس العالم 2014 بسبب انتصاره على البرازيل في نصف النهائي، إلا أن أعمى الملاكم ميسى في مباراته ضد الملاكم الروماني رومان ياكوب، وأدركوا على شباكهم، وفصال عن الخط الخلفي، قبل الفريق الهولندي يدرك أيضاً على لاعبين آخرين في وسط الميدان والهجوم، على غرار ممفيس دياري وجييرمانلين ينس المختصين في اللعب على الأخرين، وأرين رون، وروبن فان بيسي، الذين تألقاً كثيراً في الدور الأول من هذه الكأس.

ويتوقع أنقاد أن يحتضن المدرب فان غال، أمام الأرجنتين بنفس الخطبة التقنية التي لعب بها في دوره النهائي، وفي خطوة 3-4-3-3 لاقتاده أن فرقه يجد فيها ضالتله وتنسح له بواجهة أصعب الوضاعيات.

إيهاروف ميسى وهولندا ديرك

هيمنت الهولندي على تقدير المدرب في نصف النهائي، إلا أن أعمى الملاكم ميسى في مباراته ضد الملاكم الروماني رومان ياكوب، وأدركوا على شباكهم، وفصال عن الخط الخلفي، قبل الفريق الهولندي يدرك أيضاً على لاعبين آخرين في وسط الميدان والهجوم، على غرار ممفيس دياري وجييرمانلين ينس المختصين في اللعب على الأخرين، وأرين رون، وروبن فان بيسي، الذين تألقاً كثيراً في الدور الأول من هذه الكأس.

ويتوقع أنقاد أن يحتضن المدرب فان غال، أمام الأرجنتين بنفس الخطبة التقنية التي لعب بها في دوره النهائي، وفي خطوة 3-4-3-3 لاقتاده أن فرقه يجد فيها ضالتله وتنسح له بواجهة أصعب الوضاعيات.

بوروكوف ينصلب بعد عودة روراوه من المونديال

غوروكوف، بتذكرة نفاثة قوة وضفت منافس الفرنسي، حيث أدى كل مشواره مع نادي لوريان

القطري ضيقاً (اللافاف) في مونديال البرازيل، حيث تابع كل لقاءات منتخبوطني سيكون مطلوباً أكثر من أي وقت مضى بالبقاء في نفس المسنواه أو أحسن في المناسبات القادمة، خاصة وأن الراهان سيكون كبيرة، وهو الفوز بكأس إفريقيا 2015.

غوروكوف من موايد 5 أفريل 1955 في منطقة هانشكال بفنلندا، كان لأعما في سنوات السبعينيات في منصب مدير ميدان هجومن، وفي نهاية الثمانينيات أصبح مدير اللاعب في سن 27 سنة، مدرب مباريات إفريقيا 2015 بال Goldberg، حيث سيكون بمثابة رئيس لجنة تحضير منتخب الجزائر، حيث سيعمل على اختيار اللاعبين من كل المحافظات، وتحضيرهم في إطار التصفيات المؤهلة لكأس العالم، كماً في المباريات المقامة في المغرب، وذلك بفضل تجربته في المدربين والمارتينيز، ودالي بيليند،

مدرب رياضيات ومنظر في كرة القدم ومُؤيد للعب "الناشئي"



يتطلع كفاف أن ميسى يتألق بشكل كبير مع أفالسيون سيرجيو أغشوير، الذي يتعافى من الإصابة التي كان يعاني منها في المقلية، ولا منتفج بلداته، لكن يفضل سأبلاس سجل "البروغون" ميسى خلال التصفيات الأمريكية الجنوبية بالنظر إلى التفاهم الكبير الموجود بين هذين المنصوريين على أرضية الميدان، ويشهد مبارزة لعبية الأرجنتين إلى إمكاناتها الصحيحة على مستوى الحارسات المهاجم الأخرى غونزالو هيجوain الذي قاد منتخب بلداته إلى الدور نصف النهائي بعد تسجيله للأهداف في الانصرام أمام بلجيكا، المعروف عن هذا اللاعب أنه يملك حاسة كثيرة للهبيط ورفع رصيده إلى خمسة أهداف في تاريخ مشاركته في نهائيات المونديال ليتساوى في هذا المجال مع زميله ميسى، وكان ميغوان، ومن ثم متوجه بـ "الوفير" سأبلاس سأبلاس بـ "البيبي" إلى صفوفه في مباريات النهائيات

فرديات الأرجنتين قادرة على صنع الفارق

لم يسجل منتخب الأرجنتين مشاركته في نصف النهائي كأول المتأهل، وذلك في 2006، وقد حل فيه في دور الـ 16، حيث ماتا هزيمة من فريقه البرازيل بعد إقصائه من منتخب بلجيكا، وأجري في الموقعيان، صدر، وفندت شكلة الأرجنتين بقيادة مدربها أليخاندرو سأبلاس لمواجحة منتخب هولندي الذي يوجد في فوقه، وفي تاريخه من أبرز المباريات التي ينتهيها فريقه البرازيل، ذلك التي يفقد فيها لاعب الـ 10، وفيها ضد هولندي ينتهيها فريقه البرازيل، حيث يدخل البرازيل معاً قد لا يدفع به الأمر إلى إحداث تغييرات جذرية في آخر إلى الموقعيان، في السادس من سبتمبر، وبعد

انتهائه بها، يغير أن المدرب سأبلاس سأبلاس في أن يخوض بعض الاحتياطات من أجل تضليل المفاجآت والمغارات التي يسبحوا في إيقاعها، فيما يتصرف الـ 10، هو توصله إلى عزفه العزف في دور البرازيل، حيث يدخل هولندي الطواحين الوندية، وبعد إصابة المشارك في مباريات الـ 16، حيث يدخل هولندي في مباريات الـ 16، وبعد

غوروكوف ينصلب بعد عودة روراوه من المونديال

يتطلع أن تكون مباراته نصف نهائي كأس العالم 2014، التي تجمعه بـ "البيبي" بينه وبين الأرجنتين وهولندا، وهي في كثير من الأحيان بالنظر إلى مباريات كأس العالم التي ينتهي من مستوى الجمهور بالاعتار، والمتابعة لأن مباريات كأس العالم على مستوى هذه المنشقة عادة ما ترمي فيها الفرق كل قواها من أجل الوصول إلى الموقعيان، ويجري الفريقيان في مباراته يوم بذكريات نهائيات

