

في تغريدة على "تويتر" ..
الرئيس تبون:

قطعوا أشواطاً في محاربة
الفساد وال fasdien ..
وبالعهد ملتزمون

3

دعا للتذكر ما كانت عليه قبل انتخاب الرئيس تبون .. قوجيل:

الجزائر في الطريق الصحيح وسيدة قراراتها



يومية إخبارية وطنية

المؤبد لفرحات مهني في
قضية الإساءة إلى الرسول
وتهديد الوحدة الوطنية
16

خلال ترؤسه اجتماع العمل الدوري بوزارة الدفاع .. الرئيس تبون يأمر:

الارتقاء بالقوات المساجحة وضمان أمن وطمأنينة المواطنين

» عرض حصيلة أعمال وحدات الجيش الوطني الشعبي خلال سنة 2022

» حماية الحدود والمجالين الجوي والبحري وجاهزية الوحدات القتالية

في كلمة لرئيس الجمهورية ألقاها نيابة عنه الوزير الأول بالرياض

القضية الفلسطينية.. الجزائر توافق التعبئة

» دعوة الصين لدعم العضوية الكاملة لفلسطين في الأمم المتحدة

» العرب والصين.. علاقات استراتيجية من أجل عالم متعدد الأقطاب



» الجزائر والصين ..
علاقات تاريخية
واستراتيجية

» بن عبد الرحمن:
ندعم المبادرة الصينية
"الحزام والطريق"

لا استيراد مستقبلاً لسيارات "الديزل" .. زغدار:

وأشار إلى تجيز 1629 مؤسسة بالتدفقة .. بلعابد:

مجلس الأمة يزكي مشروع قانون المالية 2023

إعادة بعث المؤسسات المتوقفة
والصادرة بأحكام قضائية نهائية

تحميل نصف مليون نسخة كتاب
مدرسي على الألواح الرقمية

القدرة الشرائية ودعم الاستثمار
وإصلاح الجباية.. مصادقة بالإجماع

التعاون في لقاء عرقاب بالسفير السويسري



استقبل وزير الطاقة والمناجم، محمد عرقاب، سفير سويسرا، سفير فوق العادة ومفوض الاتحاد السويسري لدى الجزائر، حيث تطرق الطرفان إلى سبل تعزيز التعاون والشراكة بين البلدين في مجال الطاقة والمناجم.

وتابا ثالثاً، خلال هذا اللقاء، الذي جرى يوم الأربعاء الماضي بمقبرة الوزارة، علاقات التعاون بين الجزائر وسويسرا في مجال الطاقة والمناجم.

ورحب السيد عرقاب، في هذا الصدد، بالحالة الممتازة للعلاقات" بين البلدين في هذا المجال، كما جدد رغبة الجزائر في تعزيز هذه العلاقات وتعزيز الشراكة بين البلدين لصالح الطرفين.

النعامة تحضن "ما شر قائد المقاومة الشعبية الشیخ بوعمامه"



تحضن ولاية النعامة، اليوم، الطبعة الثانية للملتقى الوطني "ما شر قائد المقاومة الشعبية الشیخ بوعمامه" تزامناً مع إحياء الذكرى الـ 62 لظهوراته 11 ديسمبر 1960. ويشارك في الملتقى، الذي يقام بالمركز الجامعي "أحمد صالح"، ياخذون من مختلف جامعات الوطن تتسلية الضوء على مراحل المقاومة التي قادها الشیخ بوعمامه ضد المستعمر الفرنسي بالجنوب الغربي للبلاد، وخلاص وتضحيات هذه الشخصية التاريخية دفاعاً عن الوطن.

ويتقاسم المشاركون محاور تتعلق بمواقف الشیخ بوعمامه "1830 - 1908" من خلال مقاومة الفرازة ومحايتها لأحداث مقاومتي الأمير عبد القادر وأولاد سيدي الشیخ.

مدينة الأغواط



من الذكرة



بدون
تعليق

موقع "المساء" على الانترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com
المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة الوسط
مؤسسة الطباعة الشرقي
مؤسسة الطباعة ورقاف
مؤسسة الطباعة بشار
التوزيع
DPO BOUDA
القبر ، K. D. P. A.
الشرق، ورقاف
 بشار، VMPP
 بشار، VMPP

المؤسسة الوطنية
للنشر والإشهار
وكالة الجزائر
01 شارع باستور - الجزائر العاصمة
(021) 73.71.28
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59
الfax: (023) 70.96.29
الfax: (023) 70.90.50
الfax: (023) 70.96.30
massapub16@gmail.com

رقم الحساب البنكي :
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري :
74243 81/12

مصلحة الإشهار
التحرير :
(023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
سميره بالعمرى
رؤساء التحرير :
محمد بوسلان
مولود مرشدى
عمر دلال
التحرير :
(023) 70.90.50
الfax: (023) 70.96.30

شركة ذات أسماء رأس المال
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي :
دار الصحافة عبد القادر سيف
- القبة - الجزائر العاصمة
الهاتف : 023 70.96.29
fax: 023 70.96.30

El Massa
المساء
جريدة وطنية اخبارية

شبكة ذات أسماء رأس المال
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

ص ب 237 حسین دای 16008

أكد على أهمية مبادرة رئيس الجمهورية باستحداث آلية إفريقية للتأهيل للكوارث .. مراد:

الجزائر طورت الأجهزة الوقائية لمواجهة الأخطار الكبرى

المساعدة، في حال حدوث كارثة طبيعية،
من دولة خارج القارة بينما تملك العديد من
الدول المجاورة الإمكانيات والخبرة لمحابية
مثل هذه الظروف.”

كما أثبتت التجربة الإقليمية لإدارة الكويت
عدم كفاية الوسائل والجهود الوطنية التي
تبذلها الدول للتعامل معها بصفة فردية،
 خاصة في سياق يتسم بأثار وbeatments جلية
 للتغير المناخي والکوارث العابرة للحدود.
استحداث آلية افريقية للتأهب
للكوارث والاستجابة لها، تعد
الوسيلة الكفيلة "لتحقيق من أثار
الآزمات الناجمة عن المخاطر الكبرى
بمختلف أنواعها.

وأوضح الوزير، في افتتاح أشغال الاجتماع، قضايا الحالية المدنية وإدارة مخاطر الكوارث وكثيري برئاسة القدرات المدنية القارية.

وتطرق مراد إلى الجهود التي بذلتها الجماهير من أجل تعزيز قدرات مختلف المتأهب للكوارث والاستجابة لها، أن افتتاح الرئيس تبون، خلال الدورة الـ40 للمجلس

المصالح المعنية بمكافحة وتنوير الكوارث
الكبير، خصوصاً بعد زلزال يوم دارس سنة
2003، منها استحداث مصالح متخصصة
في تسيير الأخطار والطوارئ، الإسعاف والإنقاذ
والجوي وكذا فرق البحث المختلفة والأحوال
المدنية لإنقاذ الحراق. المتقدمة
للتتفيدى للاتحاد الإفريقي المنعقدة في
نيجيرى المنصرم، بإنشاء هذه الآلية يعد
الوسيلة الكفالة لتحسين القارة من مختلف
التحديات التي تواجهها، من خلال السعي
لذلک لإنجاد حلول للتخفيف من هذه
الأزمات الناجمة عن مختلف المحاذير.

كما يكرس بالمساعدات العديدة التي تقدمها فرق الحماية المدنية العديدة من الدول التي عرضت كوارث، وهي المساعدات التي كانت محل إشادة من قبل الهيئة الاستشارية الدولية للبحث والإنقاذ العالمية.

تعميم تجاهي 1629 مؤسسة بالتدفئة.. بلعيدي:

تحمّل مسؤوليّة إنشاء دار المدرسي على أهلاً وآهلاً

مجوهرات الدولة في تجيز المدارس بالالواح
الرقابة
وأضاف أن الوزارة تكفل حالياً، بالتعاون مع الدبيون الوطني التعليم على بعد والمهدى الوطني البراهيم على اصدار دروس مرقمة لاستعمالها في الوقت المناسب.

نسخة طبقاً للوحات الرسمية
وأوضح الوزير، في جلسة علنية بال مجلس الشعبي الوطني، حفظت للرد على الأسئلة الشفوية، أول أمس، أن الوزارة سبعة تحمل نصف نسخة من الكتاب المدرسي

لاستغلال أموال لمواد وتحسين الخدمات العلاجية

قطاع الصحة.. التسخير بميزانية الأهداف ابتداءً من جانفي

أكذب وزير الصحة، عبد الحق سايحي، أنه سيتتم، أبتداء من الفاتح جانفي 2023،
مشروع في التسيير المالي للقطاع عن طريق
تأثير إيجابي على الخدمات العلاجية مع
تخفيض التكاليف.
وقاتي يقول إن هذا الخيار الذي سيتتم

تجسيده في إطار ثانوي يعتبر بالنسبة لمصرى القطاع التراكمى وليس اختيارياً، وكذلك تذكر يجب داعمياً مجمعاً الفاعلين في مجال الصحة إلى تطبيق خارطة التنفيذ المزمانة حسب البرامج والأهداف، اضطرابات أسنان المولود وتقديم خفض الخدمات العلاجية.

وقال أمام مدراء الصحة والسكان

طريق جديدة لتحقيق ذلك، كما أشار سايعي إلى أن ذلك يتمثل في تحديد تكاليف العلاج في التخصصات اللولويات الشاماني والخمسين المجتمعين في إطار ورثة خصوصية تنفيذ الميرانية حسب برنامج أول أمس، بالجناح، وأنه وعلى

الطبقة الارجعية والمؤثرة ودوره اعاد وتجدد
العقود السنوية للملاحة، وذلـكـ الـعـوـرـهـ الىـ
الرقـمةـ منـ اـجـلـ تـسـهـيلـ الـاـسـتـفـادـةـ مـنـ
الـخـدـمـةـ الـعـوـمـعـهـ كـمـاـ دـىـ الـوزـيرـ الـقـاطـلـينـ
وسـيـرـهـ مـاـ اـمـتـدـاـهـ مـاـ هـيـاـهـ مـاـ هـيـاـهـ

وهي تدرس في المؤسسات التعليمية المعنية في مصر وتحظى باهتمام متزايد في الآونة الأخيرة، حيث يدرس فيها المتخصصون في علم الاجتماع والعلوم السياسية والدراسات الدولية، مما ينعكس إيجاباً على تطوير المنهجية العلمية في هذا المجال.

آدم. ع سالية واستغلال أمثل للموارد سيكون لها

ورشات الاصلاح رسخت قناعة بناء الجزائر الجديدة

أكمل مشاركون، في ندوة نظمت، أول أمس، أن ورشات الاصلاح التي أطلقها رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، مكنت من مراجعة عميقة شاملة للدستور وبناء مؤسسات الدولة، واستعادة ثقة المواطن وترسيخ فكرة بناء الجزائر الجديدة.



المختص في الشؤون الاقتصادية والمالية، محفوظ كاوي، أن تحريك الآلية الاقتصادية من خلال المؤشرات الإيجابية المسجلة وتشجيع الاستثمار في عدد المجالات، منذ انتخابه رئيساً بيور رئيساً للجمهورية، هو تحسيب للالتزامات التي قطعها الرئيس على نفسه.

وأكمل بخصوص ما يميز القطاع الاقتصادي الوطني، بالرغم من التغيرات التي تواجهها، المناخ الاقتصادي الإقليمي وال العالمي، أنه «توجه نحو شركات استراتيجية جديدة بشكل يتم العمل فيه على تعزيز وتنويع تلك الشركات، مع التمسك بكل ما من شأنه حماية الأمن القومي الغذائي والتلاقي مع التحديات الراهنة، من حيث الدنية في التعامل مع القوى الاقتصادية الكبرى في العالم الدنلي للحفاظ على مصلحة الجزائر».

المحافظ الدولية والإقليمية والتي انتقدت «من التمثيل إلى التأثير من أجل مقاربة أقرها رئيس الجمهورية قضى برسالة عمل دبلوماسية يكرس المصانة العليا للجزائر أولًا مع جميع إثناء رفقاء إسلاميين من الرئيس، الذين عمل على إثبات مصانة العلامة التي يتم العمل عليها حالياً من الصين ومع العديد الدول الإفريقية والعربيّة». وعاد الاستاذ بدر برقوق إلى «استرجاع الجزائر لمكانتها ودورها الطبيعي بعد وصول الرئيس تبون لسدة الحكم وعلى أكثر من سعيد، بما فيه على المستوى العربي، وهو ما جعله قلباً بعد «إعلان الجزائر» للصالحة الفلسطينية وما تمخض من توافق ولم الشمل العربي، بعد نجاح الدورة 31 لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة التي أحضرتها الجزائر يومي 1 و 2 نوفمبر المنصرم». بدوره، اعتبر وأضاف أن دستور 2020 «كرس هكرة ومبدأ التخلص بين السلطات، كما أنه تضمن نصوصاً واضحة وصريحة حول عدم المبادئ التي ساهمت، خلال السنوات الثلاث الأخيرة، في إراحته قواعد الدولة الديمقراطية وأحداثقطيعة مع ممارسات غير دستورية حدثت في وقت سابق واستمرت لفترة طويلة».

وعاد المتحدث، في سياق تطرقه لاستقرار الدولة بعد استكمال البناء المؤسسي، إلى «استحداث آلية المحكمة الدستورية، التي شكلت واحدة من التزامات الرئيس تبون لتحقيق التغيير المنشود والوصول إلى دولة الحق والقانون».

من جهة، طرق الأستاذ مهدى برقوق، المختص في الشؤون السياسية والأمنية، إلى العودة القوية للدبلوماسيةالجزائرية

تسهيلات للمسثمرین في الحصول على العقار السياحي وزير السياحة يصطف بحجر الزاوية لتجسيد المشاريع

أكد وزير السياحة والصناعة التقليدية، ياسين حمادي، أن قطاعه سيعنى جاهداً تقديم تسهيلات للمستثمرين للحصول على العقار السياحي، من أجل إنجاز المشاريع، وخلال درءه على أسلحة متطورة طرحتها أعضاء المجالس الشعبية الوطنية في جلسة علنية، أول أمس، حول توفير العقار السياحي بولاية الشلف والتتكلف بالعاميات المعنية والمخططات الحموية بولايات وقادة ومسعك وسطيف وكذا بتعظيم المسار التاريخي للأخير بذادار والحفاظ على المقومات السياحية بولاية البيض، أوضح الوزير أن العقار السياحي يعد حجر الزاوية في تطوير الأنشطة السياحية وفي تحريك التنمية، وتحسيس المشاريع التي تتوافق مع المعايير الدولية في المجال السياحي.

سجل الشكاوى بالمؤسسات العمومية لاستدراك النقص المسجلة

إطار عمل لجنة رفع القيد عن المشاريع الاستئتمانية.
كما عاين بعاصمة الولاية عدة مشاريع تنمية وتحديثية بمنطقة بن نهيل وبرقة الشيخ النعام، تخص قطاعات على علاقة بتحسين الاطار المعيشي للسكان منها عمليات تحسين الهيئة المخضرة، وإنجاز مطعم ومجمع مدرسي وتزويد احدى المدارس بالطاقة الشمسية.

الجهة المحلية لصندوق الوكالة للعمال غير الأجراء
قضاعة البرد - بحري - جوبية بعاصمة ولاية ويفتر بذلة فيضن البطة.
وقف وبسطي الجمهوري، في مستهل زيارة زيارته، على نشاط وحدة لرسكلة حديد وتحول المنتجات الصناعية من المنطقة الصناعية لمدينة الجلفة، استفادوا من حصة استثمارها.

أوضح وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، كريمه بيبي ترزيكي، خلال جلسة علنية بالجامعة الوطنية حمّص لطرح أسئلة شفوية، أول أمس، أن قطاعه يولي عناية خاصة لمواطيات العرش الجديدة، ويعصر على إعطاء دفع قوي لحملة التنمية، غير العمل على تكثيف كل من الشبكة البريدية وشبكة الاتصالات وتدعيم الهياكل القائمة بذلك الولايات، فيما يتعلّق بجودة الخدمة، أشار الوزير إلى أن سلطة ضبط البريد والاتصالات الافتراضية قامت بالإجراءات على محملة مرافقية وتقديمية لخافض المؤشرات المتعلقة بالخطابة وجودة الخدمات، والسرعة والتي أسرفت بتات المتعاملين بعض الالتراتمات، إذارات في حق المتعاملين عليها قانوناً.

غير محاور الطرق، وفيما يتعلق بالضغط الموجود على مستوى مكاتب البريد في عدد من المناطق، ثفت بببي تريبي إلى أنه سنت توسيعها بموزعات آلية بهدف تسهيل عملية سحب الأموال مع دراسة إمكانية ترقيتها إلى مستوى أعلى، مبرزاً أهمية استخدام الأثنتي لدفع الفواتير في ظل وجود 16 مليون مشترك في الأثنتي مقابل 10 من الجيلين الثالث والرابع. إلى جانب 4.7 مليون عائلة مشتركة في الأثنتي الثابت و10 ملايين حامل "البطاقة الذهبية". وهو ما يسمح بتخفيف الضغط عن المراكز البريدية. ق. و



١٩٦

الفيلم القصير "مجهولون" لفاما ريان سو عندما تنتزع الأحلام

«مجهولون» هو عنوان الفيلم القصير الذي عرض في قاعة «ابن زيدون» بديوان رياض المتن، ضمن المسابقة الرسمية للدورة الحادية عشرة لـ«مهرجان الجازار الدولي» السينمائي، أيام الفيلم الملتزم، قدمت فيه المخرجة المستقلة فاطمة سعيد سوسو يومها في «حياة» استيل الشابة المليئة بالأحلام، والذي يبدأ بالتفاؤل وينتهي بالمساة.

نوال جاوت



كاميرا فاما ريان سو انتقلت في 13 دقيقة بين عالمين متوازيين، لكنهما بقيا في الآخر، عالم استيل المليء بالآسوات والحركة والعالم الابراهيم الذي يسوده الكآبة والصمم. ينطлечان من نقطتين مختلفتين للوصول إلى موضوع واحد، هو رمز المعرفة والعلم، لكن لغایتيين متباهييئن وينهاية غير متوقفة.

ستتيقظ أستيل لتعيش يوما ليس كسائر الأيام، وستتم رسالة، ستعطي حاليها معنى جديد وستسمح لها بتحقيق أحد أحلامها، وهي التلاحم بجامعة بريطانية.. هذا سيعدونها على شفاعة مومو وجذتها، "ياني بوي"، لكنه يبي خارها، وقدمها فاما كشابة مهذبة وهادئة، تراافق جدتها ذات اربعاء إلى زفاف إحدى قريبتها، حيث تلتقي قريبتها، لكن يبي هذه الأجراءات غبية عنها، وتقرب التوجه إلى العمل، تستقبل الحافظة وبعد هما ستركته ورعاها، عندما تشد الرجال إلى إنجلترا، لكن يبي أن مستقبليها هو الأهم.

فاما ريان سو اختار أن تقاسم المشاهدين ما يدور في ذهن أستيل، فهي صاحبة راي في كل شيء، تحمل روح العدالة، وتعتسلها المغبى عن نظرتها النقدية ل المجتمع، سواء كان الزواج وعدد الزوجات، الموضة، العمل والحب، فكانها صاحبة الدخل الأعلى في كل شيء، غير عمّا يدور في خوالجها في شتي المواقف التي تواجهها من استيبل، فنقل تذمر الجدة من الأوساخ في الشارع إلى جمع صديقات جدتها التمامات، وصولاً إلى عدم الشعور بالراحة في ثوبها السنغال التقليدي.

يعبر المشاهدون المدينة مع أستيل للالتحاق بالكتبة، حيث تعتمل، وهي شفقة للأدب، وتثيرنا ما تقارن أفكار عهباً عبدوا بأفكار سارتر، وهناك قاسم فاما منزجاً على الشخصيات كل عالمها، فالمديرية السيدة ضياء تدعيم أستيل بمواصلة الدراما، أما السيد ديلاو فاقد الذكرة، فينتظر زوجته كل أربعة، لكنها لا تأتي أبداً.

في الطرف الآخر من الحكاية، إبراهيم، الشاب الكثيب، شارد الذهن متعدد لا يُعرف ما يفكّر فيه، يسرّ بخطل قنبلة وكأنه ينساق إلى صير مجهول، يتسبّب بخسارة ولا يسمّع له صوت، لتختنق الصورة شيئاً فشيئاً لأنّ مصير أستيل وبراهام واحد، ولأنّ الوجهة كانت نفسها مكتبة السيدة خباء، فإذا كان هم استقبل بقراط الرسالة التي لم تُرسّ لها بعد تصفحها، حتى يقف أمامها إبراهيم كاشفاً عن غايته، فما هو إلا “تخياري” اختار أن يزهق أرواحاً ببرية، ذبّها الوحيد أنها تواجدت في المكان المناسب والوقت غير المناسب.

المخرجة فاميا ريان سو التي حضرت المعرض، وأوضحت خلال النقاش، كفّاجات فكرة “مجهولون”， وقالت إن طريقة تعامل وسائل الإعلام في الغرب مع التغييرات والأحداث المؤلمة في الدول الأخرى، جعلها تقرر تحذيل ذكري كل الضحايا الذين يغدون “مجهولين” بالنسبة للأخر، مشيرة إلى أنها وفظت الصوت الداخلي لفهم شخصية أستيل أكثر، مما أنها تعمدت عدم التعمّن أكثر في شخصية “براهم”， ولا حفظتها، لأنّ ما أقدم عليه لا يمكن تبريره، وبصيغة عملاء غير إنسانيين، ولا أخلاقي، فالإرهاب “إرهاب” مهمّا كانت دوافعه أو أهدافه.

تأكيد على أهمية الأرشيف ومطالبة بفتحه ضمن فعالية إضافات "ذاكرة ومقاومة"

أكمل مشاركون في الندوة التي نظمت بالسينماتيك، حول "الذاكرة والمقاومة". في إطار الطبيعة الحادحة عشر لمهرجان الدولي لسينما أيام الفيلم الملزمن، أهمية الأرشيف في التمسك بالهوية والتعرف على الواقع التاريخي، مطالبين في السياق نفسه، بضرورة فتحه.

لطيفة داريب

الجزائريّة. وأضاف أنه لا يهتم إلا بالأفلام الجادة التي تصنّع في فترة طولية، حتى ولو لم كان لها م الجمهور، ففي على الأقل تمس الممتهنين بمثل هذه المواضيع.

أما فيفيان كاندا، صاحبة فيلم "جزائر" الذي يتناول "المكمن"، فقد نوهت بأهمية الأشيف في خطابها، كما تطرقت إلى صعوبة الحصول على الأشيف، وكذا اتفاقها بـ"الطباطبائي" من أجل الظهور ببعضها، كما دعت كل الجزائريين إلى تسجيل شادات أقاربهم الذين شاركوا في الثورة الجزائرية للحفاظ على تاريخ البد.

من جهةٍ ثانية، قال المخرج على فاتح عيادي، إنه يدفع بالطبع مالية للل Lumière، على أرضية الأشيف، لكنه ينتحل لغةً معاصرةً، حيث يروي حقيقة المؤلف بالنسبة لهؤلاء الأشيف تحديداً.

أضاف أنه آخر أكثر من 100 فيلم وثائقي، إلا أن هذه الأفلام تبقى غير معروفة خارج الجزائر، ويتجدد وجودها فقط في المهرجانات. يتساءل من تلك حقوق روحي؟

اما مونيك مورير التي تعمل جادة على
حفظ الأرشيف الفلسطيني، فقد أكدت أن هذا
الأخير، هو ذاكرة جماعية لشعب مناضل، وكذا
جدوره التي لا يمكن فصله عنها، بينما تحدث
خرجون من الصحراء الغربية من صعوبة
تصوير الأفلام، خاصة في المناطق المحتلة.
ويمكن توكيد استمرارهم في النضال من أجل الحرية

فيما يلي ملخصاً لبعض المنشآت التي أشار إليها في رسالته، حيث يذكر أن هناك ١٣ مكتبة و٢٠ ملتقى و٥٠٠ نسخة من الكتب والدوريات العلمية، وأن هناك ٦٠٠ كتاباً في المكتبات العامة، وأن هناك ٣٠٠ كتاباً في المكتبات المدرسية، وأن هناك ٣٠٠ كتاباً في المكتبات المختصة، وأن هناك ٣٠٠ كتاباً في المكتبات الخاصة، وأن هناك ٣٠٠ كتاباً في المكتبات الدينية، وأن هناك ٣٠٠ كتاباً في المكتبات العسكرية، وأن هناك ٣٠٠ كتاباً في المكتبات الأخرى.



جاف من التدوة

أَسْنِ الْإِرْهَابِ بِعَيْنِ الطُّفُولَةِ



أرادت تقديم ولو جزء مما عاشه الجزايريون خلال الأزمة الأمنية، بعيون الأطفال، بطريقة سلسة للقارئ، وقالت "لم يُعرف كيف تتحدث عن هذه الفترة... وأضافت "عندما تغيب الكلمات نترك المور تحدث مكانها". حرصت على بقائها في استحضار مدير التصوير الرجال ناصر محقق، الذي ترك بصمة الإبداعية في "تشبياش" ماريكان، فحمل التصوير شهناً من الحميمية والكثير من رأحة الطفولة، كما أراد تخييل ذكري الذي اغتاله الإرهاب، من الصحفى إلى المواطن البسيط، وتحديثه بـ"كل النقاش" عن القطة الذاتية الوحيدة في الفيلم، عندما علم والد سمية باغتيالـ"بن يحيى" وصرخ "الله قادر"، وهنا تذكرت بـ"لدي ردة فعل والدها عندما ثناهت له غير اغتيالـ"عبد القادر علولة".

تشباشق مريکان لامال بليديء

ضمن عروض مهرجان الجزائر الدولي للسينما الفكاهية، قدمت المخرجة الجزائرية أمال ديلجي، في قاعة «زيدون» ببراسن الفتح، فيلمها القصير «تشيشاش ماوريكان» (انتاج 2021)، وعادت بذلك إلى مطلع مشيرتها السينمائية، من خوف والام ومخاوف المطافئين سامية ونواورة، فعادت بذلك في 26 دقيقة إحياء أحاسيس وأوجاع عاشها الكثير من الجزائريين ومبتهلة يومياتهم العصيبة في تسعينيات القرن الماضي.

نوال جاوط

«تشيشار ماريكان» هو انعكاس لسيقان غير مفهوم في نظر أطفال وجذوا أنفسهم شهودا على «جنون المبار». فلم يعوا خطورته، لكن رأوا الخوف في عيون أميهاتهم، ولحسوا القهر في أصواتهن، ومتى انتقت «تشيشار ماريكان» عنواناً لفيلمها، اختارت الجراخة أمال بيلدي الأغنية التي جعلتها الجراخزيون عن ظهر قلب وتناثلواها جيلا بعد جيل. «يا جنججن يا مجنجن» لتدوين كل مرة تنتقل فيها سامية (بطلة الفيلم) بين الطفولة وال الكبر، فكلما نظرت إلى ابنتها تسترجع ذكريات طفولتها مع أقرانها، من إيماءات بالمد الأصولي.

سامية سلبت منها الحق في أن تكبر في أحضران والدها الصحفى، بعد أن ترك البيت لتلتقيه تهديدات بالتصفية، متى مكرمت نورة من ذهنه والدها الذي أفلم أمامها، فتحاول البتان جاوز الروض غير العادى، فهما لا تعيان ملائكة ما يحدث ولا تستوعبان ضحاستها، لأن برأتهما كفيلة بتخفيف الواقع، لكن ذلك لا يمنعهما من طرح



ثقافة

ندوة "السينما والمرأة"

مخرجات حاربن الصمت ورفعن قضايا حواء عاليًا

أكد المشاركون في ندوة "السينما والمرأة"، المنظمة في إطار الطبعة الحادية عشر لمهرجان الجزائر الدولي للسينما، بروز مخرجات يسلطن الضوء على مشغل المرأة وهمومها بشكل أكثر حميمية وعمق من المخرجين، رغم كل العرقل التي يتعرض لها.

لطيفة داربي

المخرجة المعاشرة عائشة بايت لـ "المساء":

الكاميرا الفرض جرائم المحتل المغربي والتجربة الجزائرية مطلوبة



تحرص المخرجة عائشة بايت على حضور فعاليات مهرجانالجزائر الدولي للسينما، وتتجه في إصال صورة صمود شعبها أمام الاحتلال الفرنسي، لتنتزع بوعيده المهرجان، رغم حمل ابنتها الرضيع على كتفها، محاطة بمحاربيه في التسلق على قبة الشعب الصحراوي. تحدثت "المساء" عن معاناة الاحتلال وعن الاهتمام بالسينما والأفلام التسجيلية، كصلاح لفضم جرائم المحتل تارة، وثارة أخرى لعرض حصوصية وهوية وثقافة شعبها.

حاورتها: مريم. ن

كيف جاءتك فكرة دخول مجال السينما؟

• أنا ابنة المناطيد الصحراوية المحتلة، أقيم بمخيمات اللاجئين في تنوفو، أصبحت مخرجة لبعض الأفلام التسجيلية، وجاء هذا الاختيار كخطوة طبيعية في مسارى المهني، هناً قبلها كنت إعلامية، وهو تخصص غير بعيد عن السينما.

• كيف بدأت التجربة؟

• بدأت بفيلمي الأول الذي أخرجته سنة 2015، بالمنطقة المحتلة، وكانعنوانه حرب السلام، وكان ميادين مني لتوثيق معاناة شعبى، وتناولت بالتحديد ظاهرة قوارب الموت فى الصحراء الغربية، والتي هي نتيجة انسداد التهجير الروسى بما يمارسه المحتل المغربي ضد كل المغارب، وهي صورة غير تلك المرسومة باللون الوردى، من خلال الدعاية المغربية والترويج الإعلامى الذى يقدم صورة الغربة كفتنة فوق الأرض.

يسعى هذا الفيلم، حرجه الصحراوين نحو أوروبا، خاصة منها إسبانيا، والحقيقة أن هذا الفيلم مثل بدايتها التي لم تكون فيها التكبير السينمائى الكافى، كان بطريقه حام وقابليه، لكنه حمل الصدقة وكشف الحقائق، لذلك عندما أرسلته لعرضه فى المهرجان الدولى بالصحراء، نال المرتبة الأولى، ثم شارك فى المهرجان الوطنى للسينما بالمخيمات، وحصل على الجائزة الأولى أيضًا، وكان ذلك فى عام 2016.

• هل كانت هذه البداية المؤقتة حافزاً لك لدخول مفترق التكoton؟

• بالفعل، اتجهت للدراسة والتلقيح بمدرسة السينما (مدرسة الشهيد عابدين القائد صالح) بالمخيمات، ودرست فيها لمدة سنتين الكثيرة، ومن ذلك السيناريو والمونتاج والفيديو وغيرها.

أثناء دراستي بالمخيمات، تلى إلينا إنجاز أعمال، كثيف من التدريب وتقديم

المستوى، فأنجزت فيلمى "جتماعي"، وتعرضت فيه ظاهرة الاغتصاب سواء داخل المجتمع الصحراوى أو نتيجة الحرب، وغالباً ما تكون المرأة هي الضحية، عملاً أن ظاهرة الاغتصاب تتعرض لها الرجال أيضاً في الأرض الصحراوية المحتلة.

• ماهي الرسالة التي تودين إيصالها من خلال إفلامك؟

• الهدف من عملى السينمائى، هو إيصال صوت ومعاناة الشعب الصحراوى، فالأفلام سلاح في يدينا علينا شهادة.

• تحدثت في إفلامك عن وضعية المرأة في الأرض الصحراوية، هل من تفصيل؟

• وضعية المرأة في الأرض الصحراوية مزرية، فهي تعيسن التهmis والاعتداء والتعدى، خاصة أثناء المظاهرات، وفي السجون، وظهورها الجميل على الشاشات المغربية ما هو إلا كذب.

الإنسان في بيته، أي في الفضاء الذي يعيش في الأصل ملأه به؟

من جهتها، قالت المخرجة دوروثى مريم كل، إن عيشها في فلسطين التي تعانى من نير المحتل الإسرائيلي، مكنتها من التقرب أكثر من والدها الجزائري الذي عاش فترة الاستعمار الفرنسي، ومسانداته من العيش في محشى، وأضافت أن والدها لم يكن يستحق كثراً عن ما عاشه في الماضي، لكن عقدته انفك، فزار رفقة ابنته مسقط رأسه "المنصورة"، وتحدثت المخرجة عن معاناته من العيش التي تطال الكثير من عشروا العنة، فيما كان مصدره، مشيرة إلى أنها حاولت في فيلمها هذا، ملء الفراغات الموجودة في التاريخ، في حين ذكرت المخرجة الفلسطينية بذاتها، من قصصها "أرواق الكرمة" ، الذي يتناول قصة جدتها جندتها السورية التي غادرت بلدها في سن 14 بعد زواجها من فلسطيني، وعاشت بعدها في القدس، وكيف أنها تحن لبلدها الذي لا يمكنها زيارة، لأنها مقيدة في القدس، أي أنها لم تكن مكتوب فيها "إسرائيل".

كم إذا كان العيش ضد الزوج، كما تحدثت عن حتى صناعة فيلمها لم يكن بالأمر البسيط. في المقابل، عرفت هذه الندوة أيضًا، مشاركة المخرجة الجزائرية هيلان، الذي تناول في فيلمه "فلا" قصصية الأغتصاب، فقال إنه لا يعني بالاغتصاب الجسدي وحسب، بل حتى الأغتصاب النفسي، من خلال رفعه وطرد المائة لابتلاء التي تضررت لهذا الاعتداء، وتابع أنه قرر إخراج فيلم يُعبر عن هذا الموضوع، حينما سمع بقصة صديقة له تعرضت للاغتصاب، وتشعر بالذنب وتخفف من ردة المجتمع، فقال لم أفهم شعور الصاحبة بالذنب، لهذا قررت أن يكون موضوع فيلمي حول الاغتصاب الذي ينجر عنه الصمت وعسانة مستمرة".

مستوحى من مرحلة في حياتها، حيث تعرضت للتعنيف من طرف زوجها وتنطلق بصعوبة، لأنها حرت العادة في بلدها أن يضرب الرجل زوجته، وحتى أن يقتلها، وفي نفس الوقت، من الصعب بالنسبة للملائكة الذين أصبحوا قلة فيها، فرارها بالعيش عند أخوها، معقدة أنه سيعيمها، لكنه لم يفعل، ومع ذلك قررت الطلاق، حينما لم يدع ابنها الأكبر، البالغ من العمر سبع سنوات، قادرًا على الكلام، إنها صدمة نفسية، جراء تفتيش والدمو والدنه. أدرأت استاذة السينما نادية مصالح ندوة "السينما والمرأة" ، التي نظمت أول أمس، بقصر الشاشة، وقالت إن موضوع العنف ضد المرأة شائك فعلاً، وتناوله مخرجون كثيرون، ولا ينس الدول التي تتنمي إلى جنوب الكرة الأرضية، بل أنه يعني أيضًا الدول التي يقال عنها ديمقراطية، مقدمة مثلاً بفرنسا التي تموت فيها امرأة كل ثلاثة أيام، تعرفت للعنف من زوجها أو رفيقها، وأضافت أن المخرجات أفضل من يقدمون الصياغة النسوية لأنهن نساء يعيشن عن النساء آخرinas، وأنهن أنسنة يعيشن عن النساء آخرinas، وأنهن نساء يعيشن عن النساء آخرinas، وكانت فيه الكلمة فقط للجالب، بال مقابل، حيث السينائيين الجزائريين الذين يعملون بعدد وبrightness باعتراض عالى، في ظل غياب صناعة سينماتيكية بالجزائر.

تدأول على منصة القاعة، العديد من المخرجات الشابات من دول مختلفة، وبالذات بالبوركينابية كامي تراوري، التي تحدثت عن

أحداث فيلمها "اخت أحدهم" ، فقالت إنه

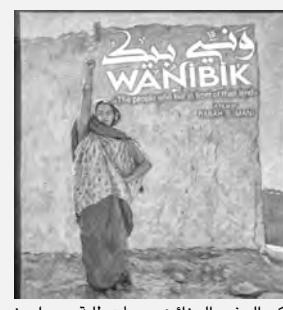
نضال مستمر لاسترجاع الحرية

الكبيرة للمرأة الصحراوية ونضالها من أجل استقلال بلدها.

أما الفيلم الوثائقي القصير "خيوط من حرير" للمخرجة الفلسطينية ولا سعادة، وتناول مسألة الحفاظ على الورى، رغم الاعتماد، حيث يبرز عصرها حاماً للتراث التقليدى للuros الذي تسجه النساء في الفستان التقليدى للuros الذي تسجه النساء وتوارثه من جيل إلى آخر، كعمل مقاومة للدفع عن الورى.

وفي هذا البلد المحاصر من جميع الجهات، يعطي المخرج الجزائري مهدي بلمشري في

فيلمه "اصوات ماسبرة" Voix Murées الكلمة للنساء الفلسطينيات من عدة أجيال، ومن أوساط اجتماعية مختلفة، للتحدث حول يومياتهن ومقاؤمهن ورغباتهن وأحلامهن.



واكب المخرج الجزائري يوميات طيبة صحراء، التي من مدربة السينما في مخيمات اللاجئين، يتندوف ويسرد على مدار 95 دقيقة، تجسد تطرق إلى مشكلة إنتاج الأرشيف في يوم الأرض، كتمثيل تقسيم الأراضي الصحراوية، واستعمال العديد من صور الأرشيف التي انتبه لها فلسطينيون من سكان قبل المدخل.

فلسطين والصحراء الغربية حاضرًا فيها

في إطار مهرجان الجزائر الدولي للسينما "فيكا" ، عرضت أفلام وثائقية حول القضية الفلسطينية والصحراوية وحركاتها، التحريرية أيام الجمهورية، ينصر الثقافة مقدمي زكريا" ، في إطار برنامج "سينما ، ذكرة ومقاومة" ، المكرس للأعمال التي تخلد الذكرة وتنبذ بالظلم، حيث تتطاير إلى المرأة وحظوظ على الورى.

في إطار مهرجان الجزائر الدولي للسينما "فيكا" ، عرضت أفلام وثائقية حول القضية الفلسطينية والصحراوية وحركاتها، التحريرية أيام الجمهورية، ينصر الثقافة مقدمي زكريا" ، في

إطار برنامج "سينما ، ذكرة ومقاومة" ، المكرس للأعمال التي تخلد الذكرة وتنبذ بالظلم، حيث تتطاير إلى المرأة وحظوظ على الورى.

يندد فيلم وفي بي، الشعوب الذي يعيش أيام أرضه" ، من إخراج رابح سليماني، يتناول كتابات المحتل المغربي حقوق الشعب الصحراوى، حيث يسلط الضوء على "جدار العار" الذى شيد في شهادات للاجئين صحراوين فقدوا أقاربهم في انفجار الألغام مضادة للأشخاص، مبرزاً القاعدة



ملعب الأشغال تبلغ مراحل الودية متقدمة

تفق مخصص للحماية المدينة، يبلغ طوله 130 م، وقد استوجب صب 3 من المتنفذين على ملوك الأشغال، حيث تم حبسها لوحظ خلال زيارة قام بها وزير السكك والمعمار وآمنة، محمد طارق بالعربي، أول أمس، إلى هذا المشروع، وجاء في بيان للوزارة، أن بالعربي استحسن خلال هذه الزيارة، نسخة الاتصال الإجمالية لملعب الودية، والتي عرفت تقدماً جديداً على مسافة 115 م، ليصل الملعب بقطب الطاقة أو القلب الناضج، وقد استوجب صب خرسانة سلسلة، بينما يمتد النفق التقني على مسافة 3.880 م، والذي استوجب صب خرسانة سلسلة مقدرة بـ 980 م³.

تجهيز الورير خلال زيارة الميدانية إلى أشغال تهيئة الملعب، حيث زارت الوفد المعاشرة للمعلم، والمقدرة مساحتها بـ 11 ألف م²، والتي زارت ببساطة أحمر ورمادي، آخرها بخرسانة المصبوغة، حيث تحمل الألوان الخاصة بمولودية الجزائر، مع شعار خاص بالنادي، وكذلك إحياءه على يمين الشعار، وأخرجي على يساره.

تحذر الشارة إلى هذه الأشغال أجرت من طرف مؤسسة جزائرية ومهندسين شباب. أما فيما يتعلق ببنية إنجاز الملاعب التحضيرية، فقد بلغت 25 بالمائة فيما يخص المطلب الأصطناعي، بينما انطلقت الأشغال بالمبني الثاني، على أن تنتهي في غضون 45 يوماً، بالإضافة إلى إنجاز الأجزاء الإجمالية للمعلم، فقد بلغت نسبة إنجازها 92 بالمائة، فيما يخص المطابق، ووصلت إلى 100 بالمائة، والمتمثلة في المرeras والأنفاق، والثلاثة والنفق والفنق.

وعمل على تفاصيل العمل، وتم تجهيز المطلب بـ 40 ألف م³، وقد استوجب صب خرسانة مسلحة قدرت بـ 2850 م³، إلى جانب ثانية يقدر طوله بـ 5 كم، وقد استوجب صب خرسانة مسلحة قدرت بـ 3 م³، إلى جانب ثانية.

نهاية الشهر، حسب البيان.

ق. ر

لجنة الانضباط للرابطة المحترفة تعاقب اتحاد خنشلة بقاء دون جمهور

وشيبيه الساورة، بمبلغ يتجاوز ما بين 200 و300 ألف دينار.

فضليها أنسية أخرى لأسباب مختلفة، بما يقارب 400 ألف دينار، تم توجيه إنذار، وغرامة مالية مالية، قدرت بـ 100 ألف دينار، بسبب استعمال ورمي الألعاب النارية على الميدان (اثنان)، خلال اللقاء الذي جمع الفريق بالضيف نجم مقرة (1-1)، لحساب الجولة 13 لبطولة الرابطة الأولى، حسبما أوردته الهيئة الكروية، أول أمس.

كما عاقبت ذات اللجنة كل من مدرب فريق شباب قسنطينة خير الدين ماضوي، وفوري البرنزوني مدرب مولودية الجزائر، بمبالغ واحدة من المدربين، بـ 60 ألف دينار، على تصرفه غير المأمول، مما يسبب تصرف غير لائق، وعقوبة الملايين، مما يقدر بـ 60 ألف دينار، مما يسبب استعمال الألعاب النارية في المدرجات.

أما شباب قسنطينة، فقد غرم بقيمة 30 ألف دينار بسبب مخالفته لأخري، مما يهدى لذاته السبب (استخدام الألعاب النارية في المدرجات)، أما أول الأربع، فقد وجه له إنذاراً وغرامة مالية بـ 100 ألف دينار، بسبب استخدام ورمي الألعاب النارية على أرضية الميدان، بينما تم تسلیط غرامة مالية أخرى على شبيه الساورة بـ 40 ألف دينار، بسبب تصرف غير لائق للفريق، في الوقت الذي غرم فريق مولودية وهران بـ 30 ألف دينار، إثر استعمال الأنصار "أجهزة الألعاب النارية" في المدرجات.

في المقابل، عوقب فريق مولودية الجزائر بـ 100 ألف دينار، فضلاً عن توجيه إنذار له، بسبب استخدام ورمي الألعاب النارية على أرضية الميدان (أول إنذار).

ق. ر



مركز آيت نوري مهدد ضمن كتيبة بلماضي

أصبح الجزائري، ريان آيت نوري، مهدداً بفقدان مكانه مع نادي وفرهاميتون الإنجليزي، في النصف الثاني من الموسم الحالي، حيث لعب المعنى منذ بداية الموسم الجاري، 10 مباريات في الدوري الإنجليزي الممتاز مع وفرهاميتون، 7 منها أساسياً.

خالد. ح

بات موقع الطهير الجزائري في التشكيل الأساسي لـ "الثنائي"، مهدداً في النصف الثاني من الموسم خاصة في ظل النتائج السلبية الفقيرة، بجانب تعينه الإسباني لوبيتيغي مدرباً فنياً، حيث كشفت صحيفة "ديارو سيفا" الإسبانية، أن لوبيتيغي يرغب فيضم الأرجنتيني مارкос أكونا، لاعبه السابق في إشبيلية، ليكون الطهير الأيسر المست subsitiu في وفرهاميتون، كما أوضح ذات المصدر، أن إدارة النادي الإنجليزي وافقت على طلب لوبيتيغي، ودخلت في مفاوضات مع إشبيلية بخصوص ضم زميل لوبيتيغي ميسى، الذي يشارك حالياً في بطولة الأندية الأوروبية في تمهيدها في نهاية موسم 2022.

تضوّع هذه الخطوة بأن الطلاق الفني لوفرهاميتون غير مقتضي بمغادرات ريان آيت نوري، وفك حذاء في وضعه على مقاعد البدلاء في المستقبل القريب، الأمر بمثابة ضربة لخطيب الناخب الوطني جمال بلماضي، الذي يسعى إلى الاعتماد على آيت نوري في مركز الطهير الأيسر محارب الصحراوة.

كان آيت نوري قد قرر مؤخراً، تمثيل الجزائر، بعدما لعب بقميص فرنسا على مستوى الناشئين والشباب، كما يرتكب أن يكون اللاعب الشاب حاضراً مع المنتخب الجزائري بدءاً من العسكرية القادمة، في فترة التوقف الدولية شهر مارس 2023.

سيكون "الخضر" على موعد مع العودة لأجواء المنافسة الرسمية، ولعب مبارتين أمام التيجري، في إطار تصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم إفريقيا 2023.

دور مونديل يحضر بن سبعيني



حرض نادي بروسيا دورتموند الألماني، بطرقة غير مباشرة، التجمالجزائري رامي بن سبعيني، على التمرد ضد فريقه الحالي بروسيا مونشنجلادباخ حيث يسكن في وعمره لاعب حار، انطلاقاً من شهر حوان المقبل، موعده انتهاء عقد جديد، كما أنه بجانب بروسيا دورتموند، يتواجد الجمالجزائري في على رادار ناديين إنت وجوه قنوات الإيطاليين، السادسين إلى تقوية صفوفهما بظهير أيمن

جديد.

قدم بن سبعيني مستويات قوية للغاية خلال الموسم الحالي، لترتفع قيمته السوقية إلى مبلغ 20 مليون أورو في موقع "ترانسفير ماركت" حيث شارك في 16 مباراة خلال الموسم الحالي، بمختلف المسابقات، سجل خلالها 6 أهداف.

منذ تضامنه مع برشلونة عام 2019، خاض خريج

مدرسة شبان أتلتيكو باراخ، 99 مباراة، خالها بـ 31 هدفاً بين مناصفة وتسجيل، كما

يمثل كل المقايسات تحرضاً غير مبشر للإعفاء

من أجل عدم تعدد عقد مع فرقية، أو معادرة

الفريق خلال فترة الانتقالات المقبلة.

من المستبعد أن يغادر رامي بن سبعيني

خالد. ح

شبيبة القبائل

حمدي يلتحق بالفريق

التحق بصفة رسمية، المدرب المقرب ميلود حمدي، بفريق الجديد شبيبة القبائل، حيث أمضى على العقد الذي يربطه مع الكنتاري إلى غاية نهاية الموسم الحالي، بعد اتفاقه مع الإدارة حول كل الأمور المتعلقة بالمهنة التي تتطلع، قبل أن يشرع في عمله، وسيعمل على إيجاد بمحفل اللازمه التي تسمح للشبيبة بمعاهدة المراتب الأخيرة، والخروج من الوضعية الصعبة التي يواجه عليها منذ بداية

الموسم.

أمام مولودية البيض وخسر خارج الديار أمام شباب قسنطينة، وقد تعتقد الأمور أكثر في حالة تغير الفريق في الجولة القادمة، حينما يواجه اتحاد العاصمة في إطار الجولة 14 بملعب "الظاهر

زقاري" في مباراه ستكون صعبة على أشبال المدرب اليامي، بوعرار، الذين ينتظرون أيضاً التحدى الكبير في باقي المواجهات، قبل إسدال ستار عن مرحلة الذهاب، وبعدها سيكون الحديث عن مرحلة العودة.

ومع تراجع النتائج التي أصبحت تثير الأنصار، وحتى تراجعت النتائج التي أثبتت انتصارهم على النادي المقرب على أمل الاربعاء بنتيجة (0-4)، بفضل أهداف كل من قنبلة، مواق، بوخشوش ونابيل سالم، على أن تكون مهمة حصد أكبر عدد من النقاط في الجولات القادمة، من أجل جعل الفوز من الوضعية الحالية، وإنها مرحلة الذهاب في مرحلة مشروفة.

أولبي الشلف

تواصل هدر النقاط

تراجع ملحوظ في النتائج من التشكيلة الشلفية، خلال الجولات الثلاث الأخيرة، ولعل أبرزها الهزيمة التي عاد بها الشلفاوية من العاصمة الجسور المعلقة قسنطينة، وأمام الشباب المحلي بنتيجة (0-0)، في إطار الجولة 13 من دوري اللكبار، والتي سمحت أيضاً بتراجع الفريق في الترتيب، حيث أصبح يحتل المرتبة 11، برصيد تجمد عند النقطة 14، رفقة اتحاد بندر سكرة ونجم مقناة.

خسر الأولمي في لقاء شباب بوزداد بهدف لصفر، ثم تعادل العاصمة ميلود حمدي، من أجل الاستجاج بالمدرب السابق لفتحية، وقد تعتقد الأمور أكثر في حالة تغير الفريق في الجولة القادمة، حينما يواجه اتحاد العاصمة في إطار الجولة 14 بملعب "الظاهر

زقاري" في مباراه ستكون صعبة على أشبال المدرب اليامي، بوعرار، الذين ينتظرون أيضاً التحدى الكبير في باقي المواجهات، قبل إسدال ستار عن مرحلة الذهاب، وبعدها سيكون الحديث عن مرحلة العودة.

ومع تراجع النتائج التي أصبحت تثير الأنصار، حتى تراجعت النتائج على النادي المقرب على أمل الاربعاء بنتيجة (0-4)، بفضل أهداف كل من قنبلة، مواق، بوخشوش ونابيل سالم، على أن تكون مهمة حصد أكبر عدد من النقاط في الجولات القادمة، من أجل جعل الفوز من الوضعية الحالية، وإنها مرحلة الذهاب في مرحلة مشروفة.

م. عبد الكريم

**لويس دي لا فوينتي
مدربياً جديداً
لمنتخب إسانا**



أعلن الاتحاد الإسباني لكرة القدم، أول أمس، تعين لويس دي فوينتي مدرباً جديداً للمنتخب الأول لا روخاً خلفاً للويس تريكي المقال. كان الاتحاد الإسباني لكرة القدم قد أعلن في وقت سابق من نفس اليوم، عن إقالة المدرب لويس أتريكي، 48، ساعة بعد الخروج في الدور ثمن النهائي من مونديال 2022 بقطار، أمام منتخب المغرب بركلات الترجيح (0-0)، بعد الوقتين لاضطراب.

الناخب الجديد كان يشغل منصب مدرب منتخب أقل من 21 سنة، الحائز معه على اللقب الأوروبي على حساب ألمانيا 2004، كما قاد منتخب الإسباني للتتويج بالميديالية الفضية في ولمبياد طوكيو 2020.

بعد لويس دي فوينتي لاعباً ولياً، تعمق ال怨恨 إسبانيا، على غرار إشبيلية وأتلتيكو بيلباو، وستكون المهمة الأولى له، زيادة منتخب إسبانيا النهائيات الموحدة أوروبا للأمم 2024، المقرونة بألمانيا، والتي ستنطلق حصفياتها في مارس المقبل.

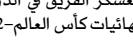
إفريكي يعتذر للجماهير الإسبانية بعد رحيله أكد لويس إفريكي، في نفس لساعي، أنه شعر بالأسف الشديد لخروج منتخب إسبانيا لمكسي من دور الستة عشر

رونالدو ينفي التمرد على منتخب البرتغال

وأضاف: "هذا فريق يأتُم معنى الكلمة، وسيقاتل من أجل الحلم حتى النهاية، أمنوا معنا، هيا برباعي".
يذكر أن الاتحاد البرتغالي، كان قد أصدر بيان رسماً، صباح أول أمس، ينفي فيه خبر المقاطعة بأن "كريستيانو رونالدو" يهدد في أي وقت من الأوقات بمغادرة معسكر المنتخب الوطني في قطر.
وواصل البيان "رونالدو" يبني مسيرة مميزة وفريدة بقيمه من منتخب البرتغال، يجب احترامها، فهو مشهود له بالالتزام الشامل الذي لا يحدها فيه.

خرج النجم العالمي وقاد منتخب البرتغال لكرة القدم، كريستيانو رونالدو، عن صمته، أول أمس الخميس، نافياً الأنباء التي ترددت مؤخراً، بشأن تهديداته بترك معسكر الفريق في الدوحة خلال نهائيات كأس العالم 2022 قطر.

كتب رونالدو على حسابه في إنستغرام: "تجوّلتنا متعددة للغاية، بصورة أكبر من أن يتم تحطيمها من قوة خارجية، أمّنا شجاعنة للغاية، وإن يتم تخويفها من قبل أي شخص".



كانت صحيفه ريكورد قد نشرت على علاتها الصادر أول أمس، مانشيت بعنوان "رونالدو هدد بالرحيل"، مؤكدة أن "الدون" هدد بالرحيل، فور علمه بجلوسه على كمة البدالا، خلال لقاء سويسرا الأخير (فوز 6-1)، ضمن ثمن نهائي مونديال 2022.

البرتغال يحفظ الدرس وفرنسا وإنجلترا في مواجهة مثيرة

تستكمل اليوم لقاءات الدور ربع النهائي من منافسة كأس العالم، حيث يسعى منتخب البرتغال لتفادي الوقوع في الفخ، الذي وقع فيه المنتخب الإسباني أمام المغرب، حيث يدخل رفقاء رونالدو بعزيمة افتتاح التأهل إلىربع النهائي، فيما يواجهه المنتخب الفرنسي نظيره الإنجليزي، للحصول على تأشيرة المربع الذهبي.

الإتحادية الألمانية تجدد الثقة في مدرب منتخبها

ضم رونالدو مستحيل وهذا موقف ميسي

يحدث ناصر الخليفي، رئيس باريس سان جيرمان، أول أمس، عن مستقبل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي ينتهي عقده الصيف المقبل، ورمي اهتمام تاديورهضم ماركوس راشفورد من صفروف برشلونة، رغم توقيعه على عقد مدته 5 سنوات، في تصريحات الشبكة "سكاي سبورتس": "ميسي سيغدو لغاية، ويمكن متابعة ذلك رفقة منتخبه الوطني".

وتابع: "عندما لا يكون اللاعب معيده، يكون مستوى غير جيد مع بلدنا، كما قدم موسماً مذهلاً، وسجل معنا، واستكملاً: "اليوم إذا كان راشفورد لاعباً آخر، أنا لنتحدث معه مباشرةً، لكن لنتحدث معه الآن، ستركته يركز في كأس العالم، وفي جانفي

وضمن العيد من الأهداف".

وأضاف: "ما اتفقا عليه هو أننا سنجلس عقب نهاية كأس العالم معًا، الجانبان، باريس سان جيرمان وسيسيء ميسي للغاية".

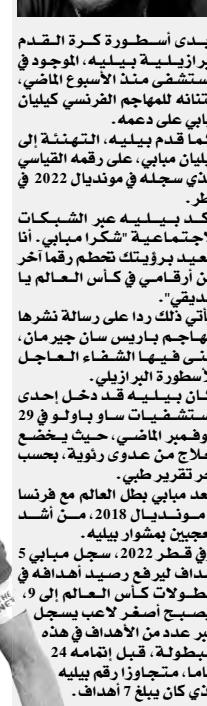
وبالتالي ستختتـم بعد موعدنا".

وعن راشفورد، قال: "هو لاعب آخر منـذ، هل سيكون متاحاً بال المجـان؟ أن تحصل على راشفورد بالـجان، (أمر) ستركتـن جميع الأندية خلفـه بكل تأكيد".

وواصل الخليفي: "تعـن لـنـجـيـفـيـشـاـنـسـ، سـيـقـأنـ تـحـدـثـاـ وـأـعـرـيـنـ عـنـ اـهـتـامـانـاـ (برـاشـفـورـدـ)، لـكـ كـانـ الـوقـتـ غـيرـ منـاسـبـ لـلـجـانـيـنـ، رـيـمـاـ يـكـونـ الـوقـتـ أـفـضـلـ فـيـ الصـيفـ، لـمـ لـ4ـ".

واستدرك: "لكـ مشـكـلـتـاـنـ أنـ مـركـزـهـ يـعـزـجـ لـلـاعـيـنـ. سـيـكـونـ مـنـ الـمـسـتـحـيلـ لـنـاـ لـنـ تـعـاـقـدـ معـهـ".

قـ. رـ



حملة تزيين واجهات المحلات

أطلقت مديرية التجارة لولاية يومرداس، يوم الأربعاء الماضي، حملة تحسيسية حول تربين وتحسين واجهات المحلات التجارية. استهدفت في مرحلة أولى، تبليغ بلدية يومرداس، على أن تعمم على كل بلديات الولاية، بالتنسيق مع المكتب الولائي للاتحاد الوطني للتجار والحرفيين الجزائريين، والتي تدخل ضمن مساعي تحسين المنظر الجمالي للشوارع الرئيسية.

حيث تغيرت واجهات المحلات التجارية بتوحيد اللون وشكل المدخل وغيره، إلا أن هذه الخطوة فقدت بريقها بعد ذلك، بسبب عدم استمراريتها، وهو السبب الأول الذي يجعل مثل هذه المبادرات ظرفية لا غير، تماماً مثل حملات التوظيف في المسجلة هنا وهناك، مع التأكيد على أن الاستمرار يولد الترسانة، وهو بالضبط ما يقصص على هذه الحالات، كما أن غياب بعض المصالح مثل البدلة، يترك شكلًا آخر من الشكل التقليدي.

نشر أيضًا على أن مصالحة بلدية يومداس، كانت غائية يومها عن الحالة التعبوية، في حين كان الموضوع أنها أول الأوضاع التي يؤكد عدم جدية التنسيق، كما أن البعدية التي من المفترض أنها الخلية الأولى الفريدة من المواطن، مطلوبة بتجدد التسبيب حتى تواكب العصر، ومنه مثلًا، تنظيم مسابقات سنوية، على سبيل المثال، لاحسن واجهة محل تجاري، ثم إشارة اسم الفائز، ومشاركة غير صفحات

نظمت غرفة الصناعات التقليدية الجرف وباسكراة الأسبوع الماضي، ملتقى تكويرينا وتابهيلينا لفائدة 50 حرفيًا قدموا من تجاريف وتأطير وزيارات الوطن، حول تقنيات التصدير، بهدف تعزيز قدرات هذه الفئة على تسويق منتجاتها في القطاعات الدولية.

أوضح مدير غرفة الصناعات التقليدية والحرف، يوسف سبي المابدي، أن الملتقي نظم تعزيز قدرات الحرفيين في مجال التصدير، وإشراك العديد من الهيئات الوطنية والدولية، بغية تغذية كل ما هو جيد من التقنيات الحديثة مشرّفاً إلى مشاركة موسّيتي الجاكين، كاچاکین، ومخبر قيم العرش، مدربين التجارة والفلاحة، غرف التجارة، الفلاحة، الصناعات التقليدية والحرف، من أجل تقديم التقنيات الازلية لممارف الحرفيين وإعداد دليل المصادر الحرفي.

وقد أشار في فعالياته إلى المنتجات الصناعية التقليدية، منها صناعات الخزف، الفخار، الزرابي، المنتجات الصنفوية والتحف الفنية، والمنتجات التحويلية الفلاحية، لاسيما منتجات التمور، وأضاف أن ولاية سقارة تستثمر باتجاه الحصول على لقب مدينة عالمية في إنتاج الخضرات المبكرة القابلة للتصدير بعد توضيبها وتسويتها، مذكرًا أن صناعة التمويل قابلة للتصدير، وأن هدفه حثرة دعوة الحرفيين ذوي المهارات لتقديمها.

من جهته، شدد على عياد، ممثل وكالة ترقية التجارة الخارجية "الجاكس"، على أهمية إعلام الغربيين بكيفيات الاستفادة من المزايا التي تمنحها لهم الدولة المصيرية، عللاة على السعي الدائم لاطلاعهم على شروط وكيفيات التصدير، مؤكداً أن الحرف يطالب بمعرفة طريقة وآجال ودخول المنتج إلى السوق المستهدفة، وأن هيئة تقدم للمعنيين كافية ووضيب السلاسل المراد تصديرها، مؤكداً أهمية المشاركة في الصالات الدولية والوطنية، وأن تسجيل الحرف ضمن قائمة البيانات "الجاكس" يضمن له الأسداعات والدعم الذي تقدمه الدولة.

حيث تغيرت واجهات المحلات التجارية بتوحيد اللون وشكل المدخل وغيره، إلا أن هذه الخطوة فقدت بريقها شيئاً فشيئاً، وهو السبب الأول الذي يجعل مثل هذه المبادرات طرفة لغير، تماماً كما حصلت حملات التنظيف المسجلة هنا وهناك، مع التأكيد على أن الاستمرار يولد الترسانة، وهو الضبيط ما ينقصنا حتى هذه الحالات، كما أن غياب بعض المصالح مثل البلدية، يعتبر شكلاً آخر من إشكال التهاون.

نشر أيضًا إلى أن مصالح بلدية بومرداس، كانت غائبة يومها عن الحملة التحسيسية، في حين كان المفروض أنها أول الحاضر، مما يؤكد عدم جدية التنسيق، كما أن البلدية التي من المفترض أنها الخلية الأولى للتربية من المواطن، مطالبة بتجميد التسيير حتى توقيع العصر، ومنه مثلًا تنظيم مسابقات سنوية، لأن سبيل المثال، لأحسن وجهة محل تجاري، ثم إشهار اسم الفائز ومشاركته عبر صفحات التواصل الاجتماعي التي أصبحت لغة العصر الحتمية، وهذا يعني شأنه تحفيز وتشجيع التجار أنفسهم على الإبداع فالواقع يذكر كذلك إلى أن اغسل التجار يسـتأجرـون المحلات التجارية، وبالتالي فإن افتتاحهم يضروره المساهمة في تحسين المنظر الجمالي للمنطقة قـدـ يتجاوزـهمـ.

صناعة النحاس والقادم
الجسور المعلقة قسنطاني
الشاف سجل الفنان العالج
محمد، المختص في صناعات
والخزف حضوره، إلى جانب
 محمود عصوos المختص في
الحلي من ولاية بجاية. وهو
الجزار، شارك في المعرض الحرفي
التشكيلية عليا عدادي في
المدنية، وكذا الحرافية والتشكيلية
أمينة حسين في الدار
والمنتوج عن ولاية الجزائر.
هذا الصالون، مشاكرة جمعية
الجمعيات، في عمار جمعية
وحفظ الأذان لولاية الشلف.

نظمت مديرية الثقافة والفنون
الي الشافل، بالتعاون مع المتحف
الوطني الأسيوي الماضي،
الalon الوطني للحرف في مطبعة
تونس، تحت عنوان "حرفة في تراثنا".
حيى أمند من الرابع ديسمبر الحالي
غاية التاسع منه.

الشاف

الشاف

كانت محلات التجارية بيعي التعاونيات 11- ديسنير في بلدية بومراسن، ثالث محطة ضمن الحملة التحسينية حول تزيين وتحسين وجهات محلات التجارية، بعد محلات شارع سوناطراك (البرارك)، وكذا المحلات التجارية بحي عليبيه، حيث قال عبد المالك لوبيس، مفتش رئيسي لقمع الفشل بمديرية التجارة، إن هذه الحملة تأتي في سياق الحملة الوطنية لطهافة الجميع، التي أطلقها الوزارة الأولى مؤخراً، حيث تستهدف بالدرجة الأولى، التجار عبر بليديات الولاية، ضمن برنامج وعي وتحفيز، وبتنقيس مع عدة شركاء، من بينهم اتحاد التجارة والحرفيين الجاذزين، من خلال الحديث المباشر للتجار وتحسينهم بأهمية المساهمة في تحسين المنظر العام للمنسوج العمراني بالمدن، ومن ضمن ذلك، ضم خطة انتظامية



لتعزيز قدراتهم في التسويق محلقي تكويني لفائدة 50 حرفياً

أوضح مدير غرفة الصناعات التقليدية والحرف يوسف سبي العابدي، أن الملتقي نظم تعزيز قدرات الحرفيين في مجال التصدير، وإشراك العديد من الجهات الوطنية والمحلية، بغية تكثيف كل ما هو جيد في الصناعات التقليدية الحديثة، مشيرًا إلى مشاركة مؤسسة الجاكيك، كجاكيك، وبخاصة في القاع، مهارات التجارة والفللاح، غرف التجارة، الفلاحة، الصناعات التقليدية والحرف، من أجل تقديم التقنيات اللازم لمراقبة الحرفيين وإعداد دليل المصادر الحرفي.

وقد أشار في معرض إفاداته إلى المنتجات الصناعية التقليدية، منها صناعات الخزف، الفخار، الزرابي، المنتجات الصوفية والتحف الفنية والمنتجات التحويلية الفلاحية، لاسيما منتجات التمور، وأضاف بأن ولاية بسكرة شاهرت بإنبات الخضروات المبكرة القابلة للتصدير بعد توسيع وتهيئة، مذكراً أن صناعة التوابي قابلة للتصدير، وأنه يهتم بهذه الصناعة، حيث أطلق عليه دعوة الحرفيين ذوي المهارات لتقديمها.

من جهةٍ، شدد على عياد، ممثل وكالة ترقية التجارة الخارجية «الجاكس»، على أهمية إعلان الحرفيين بكيفيات الاستفادة من المزايا التي تمنحها الدولة للمصدرين، علامة على السعي الدائم لاطلاعهم على شروط وكيفيات التصدير، مؤكداً أنّ الحرفيّطالب بمعرفة حقوقه وواجباته المنوطة إلى السوق المستهدفة، وأنّ هيئته تقدم للمعنيين كافية من المعلومات والدعم اللازم للمساهمة في الارتقاء بالصناعات الدوارة والوطنية، وأن تسهيجه للمشاركة في المعارض والمؤتمرات الدولية والإقليمية، في ظلّ التحديات التي يواجهها الحرفي ضمن قاعدة البيانات «الجاكس» يضمنه الدليل المعايير والدعم الذي تنتجه الهيئة.

تواصل فعاليات الصالون الوطني للحرف التراثية

الشلف

3 جرحي في اصطدام بين سيارة وشاحنة

سبب حادث مرور، سجلته مصالح الحماية المدنية، أول أمس، على محور الطريق الوطني رقم "19"أ، عند النقطة الكيلومترية "PK11" ببلدية الصبيحة في الشلف، حيث تمثل الحادث، حبس ذات المصالح، في اصطدام ما بين سيارة سياحية وشاحنة ذات محطة، خلف إصابة 3 أشخاص بجروح، تم إسعافهم، مع تسجيل خسائر مادية للمركبة.

م. عبد الكرييم

حملة كبرى للتشجير في غابات تنس والمرسى

تحت شعار "أنباء الشلف يعودون تشجير"، س تكون غاباتهم المتضررة جراء الحرائق، ستكون ولاية الشلف، اليوم السبت، على موعد مع الحملة الكبرى للتشجير بغيارات تنس والمرسى، من تنظيم مديرية الشباب والرياضة، وصالح غابات لولاية الشلف، تحت إشراف والي الولاية، ومشاركة المجلس الأعلى للشباب والمرصد الوطني للمجتمع المدني والهلال الأحمر الجزائري، إلى جانب ساسمة كل من الأسلال، المنظامية، والقطاعات التقنية للولاية، وكذا الحركة الجمعوية، وفعاليات المجتمع المدني، حيث تم تغيير كل الإمكانات لإنجاح هذه العملية، مع إتمان التقليل للأشجار، والمشاركين في هذه العملية، التي تشهدها الولاية.

م. عبد الكرييم

ضبط أوراق نقدية مقلدة

أوقفت فضيلة المساس بالمتلكات على مستوى المصلحة الولائية للدرك الوطني القاضية بالشلف، شخصين من قضية جنحة وطرح مبلغ مالي مقلد من العملة الوطنية للتداول، القضية تمت بعد استغلال عملية سقي بال المياه الملوثة في جنحة تقويض آثاره، وتحويل شخص يعوزهم ملخص عن بيان لذات الهيئة النظامية، تعود حبيبات القضية إلى تاريخ 6 ديسمبر الجاري، أثناها قيام أفراد الفرقاونية للدرك الوطني في الشمشة، بدورية غير عادي، حيث لفت انتباهم الشيف بمحصول الشعير بواسطة المياه الملوثة، كما عاينوا وجود محرك يخفي المياه من الجرم المقصى، موصول بنايبو يصب في القطعة الأرضية، للإشارة، مكت العمليه من حجز ضخمة المياه من درج (B)، بمجمع توابعها ووضعيتها في المحشر، ذكر المصدر، بتورط الموقوف في جنحة استعمال المياه الملوثة وغير المعالجة السقى، ومطالبة بشكبة للمختصين والخبراء والباحثين في مجال التربية والفلاحة، بغية تبادل الأفكار والخبرات.

م. عبد الكرييم



بسكرة

ضبط 282 كيلوغرام من اللحوم الفاسدة

نجحت فرق حماية البيئة والمعارن، التابعة للمصلحة الولاية للأمن المعمومي بولاية بسكرة، في عمليتين متفرقتين، من حجز 282 كلغ من اللحوم البيضاء غير الصالحة للاستهلاك البشري، العملية الأولى مكنت من توقيف شاحنة صغيرة من نوع "هافيرو"، وبمراقبتها، ثبت أنها محملة بـ227 كلغ من اللحوم البيضاء (دجاج)، بدون احترام سلسلة التبريد، فيما أشرفت العملية الثانية من توقيف سيارة سياحية ذات مواصفات نقل حضرى لغرض المراقبة والتبيين، ليتبين

4 متورطين في عدة قضايا إجرامية

تمكن قوات الشرطة بالأمن الحضري السادس في ولاية بسكرة، خلال الأسبوع الماضي، من توقيف 4 أشخاص، تورطوا في قضايا إجرامية، 3 منهم محل أمر بالقبض، بسبب ضلوعهم في جنحة تقويض آثاره، وتعريضه للتدمير الجسدي، منها الفعل المخل بالحياة بالعنف، والسرقة بالتعذر واستحضاره، وأخذ صور دون رضاه، الموقوف الرابع البالغ من العمر (20) سنة، يوجد محل بعث، لتوطنه في قسمة الضرب والجرح العمدى بواسطة سلاح أبيض، الموقوفون الأربعة أُنجزت لهم ملفات جزائية، وتقديمهم أمام النيابة، صدر في حقهم أمر إيداع.

نور الدين ع

باتنة

كشف متورط في السقي بالمياه الملوثة

تمكن أفراد الفرقاونية للدرك الوطني في باتنة، من توقيف عملية سقي بال المياه الملوثة في جنحة تقويض آثاره، وتحويل شخص يعوزهم ملخص عن بيان لذات الهيئة النظامية، تعود حبيبات القضية إلى تاريخ 6 ديسمبر الجاري، أثناها قيام أفراد الفرقاونية للدرك الوطني في الشمشة، بدورية غير عادي، حيث لفت انتباهم الشيف بمحصول الشعير بواسطة المياه الملوثة، كما عاينوا وجود محرك يخفي المياه من الجرم المقصى، موصول بنايبو يصب في القطعة الأرضية، للإشارة، مكت العمليه من حجز ضخمة المياه من درج (B)، بمجمع توابعها ووضعيتها في المحشر، ذكر المصدر، بتورط الموقوف في جنحة استعمال المياه الملوثة وغير المعالجة السقى، ومطالبة بشكبة للمختصين والخبراء والباحثين في مجال التربية والفلاحة، بغية تبادل الأفكار والخبرات.

ع. بزاعي

القبض على سارقي مواطن



أوقف أفراد الفرقاونية للدرك الوطني بين التوقيتين في باتنة، في طرف قياس، جماعة أشرار ت تكون من 3 أشخاص، تراوحت أعمارهم بين 33 و 41 سنة، كانوا يسرقون سرقة مبلغ مالي معتبر من سائق جرار طرقي، بعد تسلمه بضاعة جلبها من ولاية تبسة إلى مدينة بريكة، ونقلان بين ذات الهيئة النظامية، تحصلت "المساء" على نسخة منه، فقد تمت العملية في إطار حارة الجريمة، العحافظ على سلامه المواطنين وممتلكاته، بقيادة 4 ديسمير الجاري، إثر تلقى أفراد ذات الفرقاونية شكوى من مجهودات، بالمشتبه بهم الثلاثة، وتعلق الأمر بالسيارة التي تم تسرقها، والتي تمت تحريرها، وبحكمها، أفضت التحقيقات إلى قيام المشتبه بالسيارة، واستلامه مبلغ المبالغة، وبعد تسلمه شحنة معتبرة من مادة الطلاء لأحد الزانين في مدينة بريكة، واستلامه مبلغ المبالغة، تعرّض للسرقة من طرف مجرموهين، على الفور تم تشكيل دورية والتنقل إلى مسرح الجريمة، واستغلال فترة تواجه داخل المطعم، وكسر باب المعابدات اللازمة، وتعطيل الآلات الجرار والصودود إلى قمرة القيادة، وسرقة المبلغ المالي المقصد بـ 2031500 دينار، ثم الفرار مستعيناً بسيارة نوع "هيوندي أكسنت".

فيما أسفرت العملية، حبس ما ذكر المصدر، عن توقيف 3 أشخاص وجذب السيارة المستعملة في

الجريمة، مع استرجاع المبلغ المالي المسرق كاملاً، بينما تقديم المشتبه

فيهم أمام الجهات القضائية المختصة، من تورطهم في جنحة

السرقة الموصوفة.

ع. بزاعي

تيارت مداهمات مشتركة لأوكار الجريمة

نظمت مصالح أمن ولاية تيارت، الأسبوع الماضي، بالتنسيق مع المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بتيارت، عملية مداهمة واسعة عبر كامل قطاع اختصاص مدينة تيارت، مست مختلف الأحياء، وأوكار الجريمة بتراب الولاية، حيث خصصت لهذه العملية كافة الإمكانيات المادية والبشرية، وتم تقطيع ومرافق الأشخاص المشتبهين، وتوقيفأشخاص مسربون قضائياً، وجزء كمية من المخدرات لغرض الاستهلاك الشخصي، تجدر الإشارة، إلى أن عمليات المداهمة، تدرج في إطار التنسيق المشترك بين المديرية العامة للأمن الوطني وقيادة الدرك الوطني، بهدف حماية الأشخاص والممتلكات، واستئباب الأمان عبر كامل تراب الولاية.

ن. خيالي استرجاع 330 قنطرة من الذرة والنخالة



تمكن أفراد كتيبة الدرك الوطني بكل من فربدة وقصر الشال، في عمليتين متفرقتين، الأولى بفرندة، من توقيف شاحنة كانت محملة بـ300 قنطرة من مادة الذرة غير مفوترة، ليتم حجزها وتحويلها إلى مصالح أمالم الداولة، فيما تم ضبط في العملية الثانية بقصر الشاللة، 30 قنطرة من مادة النخالة غير المفوترة، قنطرانا من مادة الذرة، وفقاً لبيانات المفوتر، ليتم تحويلها إلى مصالح أمالم الداولة، مع تحويله سبق تقديم المتهم أمام الهيئات القضائية.

ن. خيالي

برج بوعريريج

توقيف مروجي الخمور

أوقف عناصر أمن ولاية برج بوعريريج، شابين يبلغان من العمر 29 سنة، مع توجيه لهم تهمة حيازة ونقل مشروبات كحولية، بغرض التاجرة بدون خصلة، تعود حبيبات القضية، إلى ورود معلومات، مفادها قيام المشتبه بهما بحيازة وترويج المشروبات الكحولية على مستوى أحد أحياي المدينة، على الفور قام عناصر المصلحة بوضع حلة أمنية محكمة، مكنت من توقيفهم، وحجز 96 وحدة من المشروبات الكحولية من نوع "كاستيل"، وبعد استكمال جميع الإجراءات القانونية، أُنجز ملف قضائي ضد المشتبه بهما، فيما بموجبه أمام النيابة المحلية للنظر في القضية.

آسيا عوقي مراكجا "الكيف" المعالج في قبضة الأمن

تمكن عناصر أمن ولاية برج بوعريريج، القبض على 40 شخصاً، من بينهم امرأة، تتراوح أعمارهم بين 27 و 40 سنة، بتهمة معالجة وتكوين جماعة أشرار، باستحضار مركبة ذات محرك، واستعمال مفاسخ مصطنعة، تفاصيل القضية تعود إثر تقديم ضحية في عاماً يشكو، بخصوص تعرض مركبتها السياحة لغلق الصالوة، باستعمال مفاسخ مصطنعة، على الفور كشف عناصر الشرطة عملية البحث والتحري، التي أفضت إلى تحديد هوية المشتبه فيهم الأربعة، وتوجههم في طرف وجيز، وبعد استكمال جميع الإجراءات القانونية، تم تقديمهم أمام النيابة المحلية، أين أودع منهم 30 أطراف المؤسسة العقارية.

آسيا عوقي

ألقى عناصر أمن ولاية برج بوعريريج، القبض على شخصين يبلغان من العمر 32 و 39 سنة، تورطا في قضية حيازة وترويج المخدرات واردة، مفادها قيامهما بترويج المخدرات بوساطة معلومات واردة، مفادها قيامهما بترويج المخدرات بوساطة خطة، مكنت من توقيفهم، وبالإضافة لأحدهما للتلبس الجنسي، ضبط بحوزته كمية من المخدرات، وبناء على آذن بتوقيفهما، صادر عن وكيل الجمهورية، عشر على كمية أخرى من المخدرات، وأسلحة بيضاء، وبعد استكمال جميع الإجراءات القانونية في حق المشتبه بهما، فيما بموجبه أمام الجهات القضائية.

آسيا عوقي

