

وصول أول حصة من طلبيات اللقاحات ضد الحمى القلاعية المفتشيات البيطرية تشرع اليوم في تلقيح الأبقار

تنفيذا لخارطة الطريق الموقعة بين الأطراف المالية انطلاق المفاوضات في الفاتح سبتمبر بالجزائر

ص 24

يعتبر حلقة هامة في مشروع ربط الشمال بالجنوب رفع عراقيل المالكية عن الخط الحديدي بوغزول - الجلفة

رغم أن التقارير الدولية فضحت المزاعم المغربية

ص 03
المخزن يتهيئ للجزائر بالقليل من جهوده في مكافحة المخدرات!

ص 02

بلعيز يؤكد أن ملف استقدارها جاهز من جميع جوانبه
بطاقة التعريف البيومترية ابتداء من فيفري 2015

ص 02

بارونات نموذجاً بسلع منتهية الصلاحية لبيعها بدل إثلافها التجارية المنسابية ربح على حساب صحة المستهلك

ص 03

ليستر سيتي الإنجليزي قدم عرضاً مغرياً للألاعب إدارة سبورتينغ لشبونة تحول سليماني إلى الفريق الثاني

ص 20



تشعر المفتشيات الوالدية للبيطرة اليوم، في تلقيح رؤوس الأبقار ضد الحمى القلاعية بعد وصول أول حصة من طلبيات

الجزائر للقاح من صنف "أ" و "أي" سباح أمس إلى مطار هواري بومدين، ليتم توزيعها عبر شاحنات خاصة على سبع معاين

جهوية تابعة للمعهد الوطني للطب البيطري، وتتفق وزارة الشّاحة استلام حصة إضافية من الطلبيات بعد الأسبوع المقبل.

ما يسمح بتلبية كل طلبات المواطنين، وتخصيص قطاعاتهم من القبرىوس الذي انتشر غير 20 ولاية.

ص 03

"المساء" تقضي يوماً بمطار الجزائر الدولي هواري بومدين

إثناء الطواير، لا أخير ولا أجل للرحلات

ص 03

Sortie 9-10 →
موقف السيارات Parking P →
Taxis →
Navettes-Bus →
Arrivées 21-25 →
Departures 28 →

ص 03

لم تكتثر لفظاعة مجازر إسرائيل في قطاع غزة العواصم الغربية تحول اللاجئين العراقيين إلى قضية دولية

تحولت قضية اللاجئين العراقيين في مناطق الشمال وبشكل مفاجئ إلى قضية دولية تحركت لأجلها مختلف العواصم الغربية بدعوى حماية الأقليات من هجمات عناصر تنظيم الدولة الإسلامية، المتطرف الذي زرع الربع في أواسط الطائفة اليزيدية والعراقيين المسيحيين.

ص 11

بلاعیز یوگد آن ملف استصدارها جاهز من جمیع جوانبه

بطاقة التعريف البيومترية ابتداء من فبراير 2015

أكذب وزير الدولة ووزير الداخلية والجماعات المحلية الطيب بلعيز، أمس بالجزائر العاصمة، أن الملف الخاص باستصدار بطاقة التعريف البيومترية "جاهز من جميع جوانبه، وسيشرع في العملية ابتداء من شهر فبراير 2015"، مشددا في هذا السياق على ضرورة الانتهاء من هذه العملية وفقا لاتفاقية الدولية التي حدّدت تاريخ 17 ديسمبر 2015 لهذا الغرض.



خطة شاملة وكاملة لادارة عمومية عصرية وخالية من كل الآفات البيروقراطية، مع تقديم خدمات نوعية وذات جودة رفيعة.

بدوره، أشاد السيد لممدوح، بـ«التعاون المطلوب» بين وزارة الداخلية والجهات المحلية ووزارة الشؤون الخارجية، من أجل تقرير الإدارة من المواطن ومن أفراد الجالية الجزائرية بالخارج، مشيرًا إلى أن ذلك ينطوي على «استغلال الأمل» للإمكانات المتاحة في مجال تكنولوجيات الإعلام والاتصال.

وغير السيد لممدوح، عن أمله في تحقيق الهدف المسطر من عملية تحويل جوازات السفر العادي إلى جوازات بيومترية، واستناده من التسهيلات التي قدمتها الدولة في «أحسن الطوفران».

البيروقراطية في جميع القطاعات؛ باعتباره كما قال. أن الملف «تم التحضير له بالتنسيق مع جميع الواثقين الواردة».

في هذا السياق، أكد السيد لممدوح أن «هذا الإنجاز هو لبلة أخرى تضاف إلى الإنجازات التي قام بها الوزارء، منها تخفيف أوراق الحالة المدنية من 36 إلى 11 وثيقة، ورفع مدة صلاحية جواز السفر من 5 إلى 10 سنوات، بالإضافة إلى حذف التحقير الإداري وتسليم مقدار الميلاد»، وفقاً للبيان الميلادي.

من جهة ثانية، أشار السيد لممدوح إلى أن «هذا الإنجاز هو لبلة من بلديات الوطن».

ويعود أن ذكر بالإجراءات التي تم اتخاذها لتسليم البطاقات الرمادية من أية دائرة من دوائر الوطن، أكد وزير الداخلية أن مصالحه مستعدة لإجراءات وتدابير أخرى للميلاد.

وتفصيلاً، تضمنت خطة «تسهيكي»، من بين الخطوات، إلزام جميع القطاعات

بأوضح السبب لميّز على هامش إشرافه رفقة وزير الشؤون الخارجية رمضان شعاعرة على انطلاق عملية استصدار شهادة الميلاد (12)، لفائدة أفراد الجالية الجزائرية بالخارج، أنه «أطلق عمليات الالتحام في العملية الخاصة باستصدار جوازات السفر البيومترية في 31 ديسمبر القادم، لكن نظراً للاكتفاء تجعل الآلات تم تبديل المدة إلى 2015»، مضيفاً في هذا الصدد أنه سيتم الشروع بعد ذلك في استصدار بطاقة التعريف البيومترية.

وخلص السيد لممدوح إلى أن الهدف الذي تسعى إليه مصالحة هو «الوصول إلى رقم تعريفني وطني، يغطي المواطن عن باقي الوثائق». متمنياً إلى أن «بطاقة التعريف البيومترية تسهيكي»، من الضاء على

جامعيون يدعون إلى توجيهه وسائل الإعلام المختلفة لدعم القضية الصحراوية تسليط الضوء على انتهاكات المغرب لحقوق الإنسان بالمناطق المحتلة

دعا المشاركون في الجامعة الصيفية لاطارات الجمعية وبرلمانية العربية الصحراوية الديمقراطية أمس الأربعاء بجامعة محمد بوقرة ببومرداس، إلى شرورة مراجعة الأهمية الإلزامية للغة العربية والفرنكوفونية، وتحريفه للحقائق وتزييفه للمعلومات والمعطيات، لاسيما فيما تتعلق بقمع المظاهرات السلمية والاحتجاجات الشعبية المتزايدة بالمدن المحتلة، كالعنف والسمارة ويوجدوه... وغيرها

دخل المغرب خارجه، تسعى لوأد حمل الصحراء وين في تقرير المصير والاستقلال.

وأشاد الدكتور جعدي أن سير بعض وسائل الإعلام المأجورة من الطروادون المغربيين التي تقذف على كل المساعي الأهمية الراهنة للإيجاد حل سلمي ونهائي لأخر مستمرة بالقارنة السمراء، له ارتباط وثيق بقضية المصائب والمتاهيات التي تربطها بالملكية المغربية، داعيا إلى تغيير هذه النتائج بشكل جذري، والعمل على دعم ومساندة قضية الشعب الصحراوي؛ باعتبارها قضية شعب مستعمر من قبل المغاربة.

بتغير المصير وتصفية الاستعمار المغربي من أراضيه المحتلة، وليس متواتلاً من نظام المخزن، ويعدها عن نقل الواقع المثير الذي يعيشه الصحراويون بالأقاليم والمدن التي تحيط بالاحتلال المغربي، مما يهيء أمنه لتواطؤ إعلام بعض الأنظمة العربية والفرنكوفونية وتحريفه للحقائق وتزييفه للمعلومات والمعطيات، لاسيما فيما تتعلق بقمع المظاهرات السلمية والاحتجاجات الشعبية المتزايدة بالمدن المحتلة، كالعنف والسمارة وباليوسفي... وغيرها

كما انتقد، بالمناسبة، تعنت النظام المغربي، خاصة: خالاً، مسالماً، العاملين بالصحراء الغربية، بمقتضى الشعوب التي يعيشها في قضايا

ويدور، دعا صحة الجنة المركبة بعمر جهة التحرير الوطني الصادق بوقاية، إلى وجوب الالتزام بالمهنية ورود المسؤولية في نقل الواقع الذي يعيّن المسيرة الخلاصية للشعب الصحراوي من أجل التحرر، متمنياً سياسة التعتمد الإعلامي المغربي الممارسة على الأرضيات الصحراوية المحظلة، وتضييق الخناق على وسائل الإعلام العالمية، ومنها من نقل المعنوية للصحراويين بالمنطقة وانتهاكات حقوق الإنسان التي يتعرضون لها من قبل السلطات المغربية.

يُبيّن له دور كبير في نصرة القضايا العادلة عبر العالم، وعلى رأسها القضية الصحراوية؛ ولذا لا بد من بذل المزيد من الجهود لتجهيز وسائل الإعلام العربية والدولية لمساندة الشعب الصحراوي وفضح سياسات الغرب، الرامية إلى إطالة أمد النزاع ومحاولة فرض منطق الحكم الذاتي في كل مناسبة.

التابعة له في مواصلة محاولة اعطاء الشرعية لممارسات المغرب تجاه القضية الصحراوية، ومحاولاته إيهام وتغليط الرأي العام العربي والمغاربي بأن «الصحراء الغربية» تابعة للمملكة المغربية، وأن جهة البوليساريو تبني منظمة انتفاضية تسعى لخلق البلبلة وضرر أمن واستقرار المنطقة المغاربية والساخنة على وجه التحديد.¹

ومن جهة أخرى، أكد العميد الأكاديمية للعلوم السياسية والإعلام بجامعة الجزائر الإعلامي أحمد حمدي في تدخل له، وجوب أن توجه المنظومة الإعلامية نحو الأهداف الأساسية والرئيسية التي وجدت من أجلها، وهي العمل على نقل الحقائق والمعلومات والتضليل والتغرييف، مشيراً إلى أن بعض وسائل الإعلام العربية وأصحابها أضحت اليوم، للاسف، لا تلتزم بهذه الأهداف السامية، خاصة فيما يتعلق بقضايا التحرر، وعلى رأسها قضية الصحراء الغربية، التي باتت تواجه حملات إعلامية شرسه من

واشار الأستاذ الجامعي والإعلامي العبد زغلالي في مداخلة له تناول موضوع «صناعة الرأي العام والدفاع عن القضية الصحراوية، الإعلام ووسائل الإعلام الحديث». إلى ضرورة توجيهه خدمات الإعلام الحديث من صحفة مكتوبة وسمعة بصريرة لنقل الواقع الذي تعيشه قبائل الشعب الصحراوي جراء الاحتلال المغربي غير الشرعي لفضح انتهاكاته البشعة الممارسة ضد الشعوب والحقوقين الصحراويين، خاصة بالأراضي الصحراوية المحتلة، وإعطاء الصورة الحقيقة للوجه الاستعماري للنظام المغربي في قمع كل صوت ينادي بالحرية والاستقلال.

وedu الأستاذ زغلالي في هذا الإطار، إلى ضرورة أن يكون الإعلام بمختلف فروعه وخصائصه ملماقاً لقضية الصحراوية، وأسماع صوت الشعب الصحراوي المنادي

باروفات تموتها بسلح منتهية الصلاحية لبيعها بدل إقلاعها التجارة المناسبتية ربح على حساب صحة المستهلك

الموطن لمخاطر كبيرة في حال استهلاك هذه السلع التي عادة ما تكون انتهت مدة صلاحيتها أو تعرضت للإلاعنة بسبب عرضها تحت أشعة الشمس في ظل غياب أجهزه تبريد وشروط النظافة. وفي هذا السياق أضاف السيد حاج الطاهر بونوار، الناطق الرسمي باسم اتحاد التجارة أن تجارة المناسبات في السوق الموازية تعيش في الأسواع الرئيسية في حالات التسمم الغذائي التي سجلتها مؤخرًا 1800 حالة سرمت الذي قد ينكر عصرة تسلسلي مشوشفة ويغير صلاحتها لاستهلاكه تباع في هذه الأسواق، التي عادة ما تسيرها باروفات وعصارات تستغل الأعياد والمناسبات لتحقيق الربح السريع.

وأفاد الاتحاد العام للمغاربة والمستوردين إلى أن تكاليف الماء والماء الشفاف التي تتحملها الشركات التجارية المناسبتية تفوق تكلفة الماء العادي، مما ينذر بارتفاع أسعار الماء في السوق الموازية، حيث ينبع من بيعها في الأسواق العادي كونها خالية من مصالح الرقابة ومن التكاليف التي قد يفرضها الماء الشفاف في حال الاشتغال بأهمّها. لتفيق السوق الموازية على سعرها وتعزيزه بهذه السوم في محالاتهم ووجهها كونهم لا يستطعون بيعها في محلاتهم خالية من مصالح الرقابة ومن التكاليف التي يفرضها الماء الشفاف في حال الاشتغال بأهمّها. لتفيق السوق الموازية وستظل شباباً يطالع هذه المنتجات التي لا تتمكن من بيعها في الأسواق العادي كونها غير صالحة أو مهربة.

وارجع اتساع التجارة بسبب الانتشار المتزايد للتجارة المناسبتية إلى نفس أسواق التجزئة والأسواق الجاهزة التي تحمل بعض الشركات التجارية المناسبتية سمعة سلامة صحة بيعها في السوق، الذين يسوقون سلاماً صالحة بيعها في السوق الضوشوية بسبب غياب فضائل لعرض متوجههم من جهة، وإلى غياب بطاقة وطنية وخطوط نشاطهم كما ملأ المتاجر والمتاجر وغيروا نمط حياتهم مما يكتنفه الطلب لتحققه.

الربح السريع خاصة مع حلو شهر رمضان، حيث تتحول محلات بيع المواد الغذائية والطعام إلى بيوبيات تجارية غير مطلوبة أو لا تلبي اقبالاً في منطقة معينة بسبب وجود عدد كبير من محلات الوجبة الخفيفة، حيث تزدحم بالماء العادي، مما يزيد من انتشارها، مما ينذر بارتفاع أسعار الماء العادي، حيث تزدحم بالماء الآخر في مناسبات مختلفة على حافة الطريق بدون رخصة وبدون إخضاع السلاح للرقابة، مما يعرض صحة نشاطاتهم التي يكتنفها الطلب لتحققه.

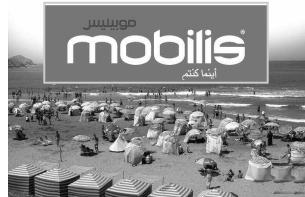
يُعتبر حلقة هامة في مشروعربط الشمال بالجنوب رفع عرقيل الملكية عن الخط الحديدي يوغزول - الجلفة

وقع الوزير الأول عبد المالك سلال المرسوم التنفيذي المتضمن التنصير بالتنمية العمومية للأملاك العقارية الاستثنائية في حالة الافتتاح الحالي التي بالعديد من الدول. كما تأسى الدولة بغير وزارة النقل عبر القطار بالخط الحديدي الرابط بين يوغزول والمدنية الجلفة على مسار مشروع خط السكة الحديدية الجديدة بين يوغزول والمدنية الجلفة على مسافة 144 كم، مما يعطي دفعاً قوية لانفصال هذا المشروع بالعاصمة من حركة النقل في مارس 2017، والذي يندرج في إطار استراتيجية ترقية قطاع النقل بالسكة الحديدية، وتوصي الشبكة الوطنية عبر كافة جهات الوطن.

ويحدد النص القانوني الموافق 9/2018، ويحدد النص القانوني الموافق 5/2017، فيما يتيح إمكانية إنشاء مكتب مدير العام للشركة، وإنما يهدف أساساً إلى رفع حجم هذه الشبكة المترتبة على مسافة 44 كم في أفق سنة 2025، ثم مضاعفته إلى نحو 12500 كم في 2030، مما يتيح إمكانية تسيير رحلات على طرفي الخط، تتمتد من بلدية بنهايم إلى بلدية الجلفة، حيث تزداد المسافة إلى 26 رحلة من فرينسا إلى الجزائر.

ويطبق المخطط التنموي الخاص بالنقل بالسكة الحديدية، فإن كل المشاريع والمبادرات التي تم تجييزها على المسار التحتية ذات المصلاحة العامة والبعد الوطني، ووضع السكة الحديدية، وأخجازها على المسار، مما يتيح إمكانية إنشاء منشآت فنية، منها 5 قطاطير، 10 متراس، مسفلة 20، 26، 30، 35، 40، 45، 50، 55، 60، 65، 70، 75، 80، 85، 90، 95، 100، 105، 110، 115، 120، 125، 130، 135، 140، 145، 150، 155، 160، 165، 170، 175، 180، 185، 190، 195، 200، 205، 210، 215، 220، 225، 230، 235، 240، 245، 250، 255، 260، 265، 270، 275، 280، 285، 290، 295، 300، 305، 310، 315، 320، 325، 330، 335، 340، 345، 350، 355، 360، 365، 370، 375، 380، 385، 390، 395، 400، 405، 410، 415، 420، 425، 430، 435، 440، 445، 450، 455، 460، 465، 470، 475، 480، 485، 490، 495، 500، 505، 510، 515، 520، 525، 530، 535، 540، 545، 550، 555، 560، 565، 570، 575، 580، 585، 590، 595، 600، 605، 610، 615، 620، 625، 630، 635، 640، 645، 650، 655، 660، 665، 670، 675، 680، 685، 690، 695، 700، 705، 710، 715، 720، 725، 730، 735، 740، 745، 750، 755، 760، 765، 770، 775، 780، 785، 790، 795، 800، 805، 810، 815، 820، 825، 830، 835، 840، 845، 850، 855، 860، 865، 870، 875، 880، 885، 890، 895، 900، 905، 910، 915، 920، 925، 930، 935، 940، 945، 950، 955، 960، 965، 970، 975، 980، 985، 990، 995، 1000، 1005، 1010، 1015، 1020، 1025، 1030، 1035، 1040، 1045، 1050، 1055، 1060، 1065، 1070، 1075، 1080، 1085، 1090، 1095، 1100، 1105، 1110، 1115، 1120، 1125، 1130، 1135، 1140، 1145، 1150، 1155، 1160، 1165، 1170، 1175، 1180، 1185، 1190، 1195، 1200، 1205، 1210، 1215، 1220، 1225، 1230، 1235، 1240، 1245، 1250، 1255، 1260، 1265، 1270، 1275، 1280، 1285، 1290، 1295، 1300، 1305، 1310، 1315، 1320، 1325، 1330، 1335، 1340، 1345، 1350، 1355، 1360، 1365، 1370، 1375، 1380، 1385، 1390، 1395، 1400، 1405، 1410، 1415، 1420، 1425، 1430، 1435، 1440، 1445، 1450، 1455، 1460، 1465، 1470، 1475، 1480، 1485، 1490، 1495، 1500، 1505، 1510، 1515، 1520، 1525، 1530، 1535، 1540، 1545، 1550، 1555، 1560، 1565، 1570، 1575، 1580، 1585، 1590، 1595، 1600، 1605، 1610، 1615، 1620، 1625، 1630، 1635، 1640، 1645، 1650، 1655، 1660، 1665، 1670، 1675، 1680، 1685، 1690، 1695، 1700، 1705، 1710، 1715، 1720، 1725، 1730، 1735، 1740، 1745، 1750، 1755، 1760، 1765، 1770، 1775، 1780، 1785، 1790، 1795، 1800، 1805، 1810، 1815، 1820، 1825، 1830، 1835، 1840، 1845، 1850، 1855، 1860، 1865، 1870، 1875، 1880، 1885، 1890، 1895، 1900، 1905، 1910، 1915، 1920، 1925، 1930، 1935، 1940، 1945، 1950، 1955، 1960، 1965، 1970، 1975، 1980، 1985، 1990، 1995، 2000، 2005، 2010، 2015، 2020، 2025، 2030، 2035، 2040، 2045، 2050، 2055، 2060، 2065، 2070، 2075، 2080، 2085، 2090، 2095، 2100، 2105، 2110، 2115، 2120، 2125، 2130، 2135، 2140، 2145، 2150، 2155، 2160، 2165، 2170، 2175، 2180، 2185، 2190، 2195، 2200، 2205، 2210، 2215، 2220، 2225، 2230، 2235، 2240، 2245، 2250، 2255، 2260، 2265، 2270، 2275، 2280، 2285، 2290، 2295، 2300، 2305، 2310، 2315، 2320، 2325، 2330، 2335، 2340، 2345، 2350، 2355، 2360، 2365، 2370، 2375، 2380، 2385، 2390، 2395، 2400، 2405، 2410، 2415، 2420، 2425، 2430، 2435، 2440، 2445، 2450، 2455، 2460، 2465، 2470، 2475، 2480، 2485، 2490، 2495، 2500، 2505، 2510، 2515، 2520، 2525، 2530، 2535، 2540، 2545، 2550، 2555، 2560، 2565، 2570، 2575، 2580، 2585، 2590، 2595، 2600، 2605، 2610، 2615، 2620، 2625، 2630، 2635، 2640، 2645، 2650، 2655، 2660، 2665، 2670، 2675، 2680، 2685، 2690، 2695، 2700، 2705، 2710، 2715، 2720، 2725، 2730، 2735، 2740، 2745، 2750، 2755، 2760، 2765، 2770، 2775، 2780، 2785، 2790، 2795، 2800، 2805، 2810، 2815، 2820، 2825، 2830، 2835، 2840، 2845، 2850، 2855، 2860، 2865، 2870، 2875، 2880، 2885، 2890، 2895، 2900، 2905، 2910، 2915، 2920، 2925، 2930، 2935، 2940، 2945، 2950، 2955، 2960، 2965، 2970، 2975، 2980، 2985، 2990، 2995، 3000، 3005، 3010، 3015، 3020، 3025، 3030، 3035، 3040، 3045، 3050، 3055، 3060، 3065، 3070، 3075، 3080، 3085، 3090، 3095، 3100، 3105، 3110، 3115، 3120، 3125، 3130، 3135، 3140، 3145، 3150، 3155، 3160، 3165، 3170، 3175، 3180، 3185، 3190، 3195، 3200، 3205، 3210، 3215، 3220، 3225، 3230، 3235، 3240، 3245، 3250، 3255، 3260، 3265، 3270، 3275، 3280، 3285، 3290، 3295، 3300، 3305، 3310، 3315، 3320، 3325، 3330، 3335، 3340، 3345، 3350، 3355، 3360، 3365، 3370، 3375، 3380، 3385، 3390، 3395، 3400، 3405، 3410، 3415، 3420، 3425، 3430، 3435، 3440، 3445، 3450، 3455، 3460، 3465، 3470، 3475، 3480، 3485، 3490، 3495، 3500، 3505، 3510، 3515، 3520، 3525، 3530، 3535، 3540، 3545، 3550، 3555، 3560، 3565، 3570، 3575، 3580، 3585، 3590، 3595، 3600، 3605، 3610، 3615، 3620، 3625، 3630، 3635، 3640، 3645، 3650، 3655، 3660، 3665، 3670، 3675، 3680، 3685، 3690، 3695، 3700، 3705، 3710، 3715، 3720، 3725، 3730، 3735، 3740، 3745، 3750، 3755، 3760، 3765، 3770، 3775، 3780، 3785، 3790، 3795، 3800، 3805، 3810، 3815، 3820، 3825، 3830، 3835، 3840، 3845، 3850، 3855، 3860، 3865، 3870، 3875، 3880، 3885، 3890، 3895، 3900، 3905، 3910، 3915، 3920، 3925، 3930، 3935، 3940، 3945، 3950، 3955، 3960، 3965، 3970، 3975، 3980، 3985، 3990، 3995، 4000، 4005، 4010، 4015، 4020، 4025، 4030، 4035، 4040، 4045، 4050، 4055، 4060، 4065، 4070، 4075، 4080، 4085، 4090، 4095، 4100، 4105، 4110، 4115، 4120، 4125، 4130، 4135، 4140، 4145، 4150، 4155، 4160، 4165، 4170، 4175، 4180، 4185، 4190، 4195، 4200، 4205، 4210، 4215، 4220، 4225، 4230، 4235، 4240، 4245، 4250، 4255، 4260، 4265، 4270، 4275، 4280، 4285، 4290، 4295، 4300، 4305، 4310، 4315، 4320، 4325، 4330، 4335، 4340، 4345، 4350، 4355، 4360، 4365، 4370، 4375، 4380، 4385، 4390، 4395، 4400، 4405، 4410، 4415، 4420، 4425، 4430، 4435، 4440، 4445، 4450، 4455، 4460، 4465، 4470، 4475، 4480، 4485، 4490، 4495، 4500، 4505، 4510، 4515، 4520، 4525، 4530، 4535، 4540، 4545، 4550، 4555، 4560، 4565، 4570، 4575، 4580، 4585، 4590، 4595، 4600، 4605، 4610، 4615، 4620، 4625، 4630، 4635، 4640، 4645، 4650، 4655، 4660، 4665، 4670، 4675، 4680، 4685، 4690، 4695، 4700، 4705، 4710، 4715، 4720، 4725، 4730، 4735، 4740، 4745، 4750، 4755، 4760، 4765، 4770، 4775، 4780، 4785، 4790، 4795، 4800، 4805، 4810، 4815، 4820، 4825، 4830، 4835، 4840، 4845، 4850، 4855، 4860، 4865، 4870، 4875، 4880، 4885، 4890، 4895، 4900، 4905، 4910، 4915، 4920، 4925، 4930، 4935، 4940، 4945، 4950، 4955، 4960، 4965، 4970، 4975، 4980، 4985، 4990، 4995، 5000، 5005، 5010، 5015، 5020، 5025، 5030، 5035، 5040، 5045، 5050، 5055، 5060، 5065، 5070، 5075، 5080، 5085، 5090، 5095، 5100، 5105، 5110، 5115، 5120، 5125، 5130، 5135، 5140، 5145، 5150، 5155، 5160، 5165، 5170، 5175، 5180، 5185، 5190، 5195، 5200، 5205، 5210، 5215، 5220، 5225، 5230، 5235، 5240، 5245، 5250، 5255، 5260، 5265، 5270، 5275، 5280، 5285، 5290، 5295، 5300، 5305، 5310، 5315، 5320، 5325، 5330، 5335، 5340، 5345، 5350، 5355، 5360، 5365، 5370، 5375، 5380، 5385، 5390، 5395، 5400، 5405، 5410، 5415، 5420، 5425، 5430، 5435، 5440، 5445، 5450، 5455، 5460، 5465، 5470، 5475، 5480، 5485، 5490، 5495، 5500، 5505، 5510، 5515، 5520، 5525، 5530، 5535، 5540، 5545، 5550، 5555، 5560، 5565، 5570، 5575، 5580، 5585، 5590، 5595، 5600، 5605، 5610، 5615، 5620، 5625، 5630، 5635، 5640، 5645، 5650، 5655، 5660، 5665، 5670، 5675، 5680، 5685، 5690، 5695، 5700، 5705، 5710، 5715، 5720، 5725، 5730، 5735، 5740، 5745، 5750، 5755، 5760، 5765، 5770، 5775، 5780، 5785، 5790، 5795، 5800، 5805، 5810، 5815، 5820، 5825، 5830، 5835، 5840، 5845، 5850، 5855، 5860، 5865، 5870، 5875، 5880، 5885، 5890، 5895، 5900، 5905، 5910، 5915، 5920، 5925، 5930، 5935، 5940، 5945، 5950، 5955، 5960، 5965، 5970، 5975، 5980، 5985، 5990، 5995، 6000، 6005، 6010، 6015، 6020، 6025، 6030، 6035، 6040، 6045، 6050، 6055، 6060، 6065، 6070، 6075، 6080، 6085، 6090، 6095، 6100، 6105، 6110، 6115، 6120، 6125، 6130، 6135، 6140، 6145، 6150، 6155، 6160، 6165، 6170، 6175، 6180، 6185، 6190، 6195، 6200، 6205، 6210، 6215، 6220، 6225، 6230، 6235، 6240، 6245، 6250، 6255، 6260، 6265، 6270، 6275، 6280، 6285، 6290، 6295، 6300، 6305، 6310، 6315، 6320، 6325، 6330، 6335، 6340، 6345، 6350، 6355، 6360، 6365، 6370، 6375، 6380، 6385، 6390، 6395، 6400، 6405، 6410، 6415، 6420، 6425، 6430، 6435، 6440، 6445، 6450، 6455، 6460، 6465، 6470، 6475، 6480، 6485، 6490، 6495، 6500، 6505، 6510، 6515، 6520، 6525، 6530، 6535، 6540، 6545، 6550، 6555، 6560، 6565، 6570، 6575، 6580، 6585، 6590، 6595، 6600، 6605، 6610، 6615، 6620، 6625، 6630، 6635، 6640، 6645، 6650، 6655، 6660، 6665، 6670، 6675، 6680، 6685، 6690، 6695، 6700، 6705، 6710، 6715، 6720، 6725، 6730، 6735، 6740، 6745، 6750، 6755، 6760، 6765، 6770، 6775، 6780، 6785، 6790، 6795، 6800، 6805، 6810، 6815، 6820، 6825، 6830، 6835، 6840، 6845، 6850، 6855، 6860، 6865، 6870، 6875، 6880، 6885، 6890، 6895، 6900، 6905، 6910، 6915، 6920، 6925، 6930، 6935، 6940، 6945، 6950، 6955، 6960، 6965، 6970، 6975، 6980، 6985، 6990، 6995، 7000، 7005، 7010، 7015، 7020، 7025، 7030، 7035، 7040، 7045، 7050، 7055، 7060، 7065، 7070، 7075، 7080، 7085، 7090، 7095، 7100، 7105، 7110، 7115، 7120، 7125، 7130، 7135، 7140، 7145، 7150، 7155، 7160، 7165، 7170، 7175، 7180، 7185، 7190، 7195، 7200، 7205، 7210، 7215، 7220، 7225، 7230، 7235، 7240، 7245، 7250، 7255، 7260، 7265، 7270، 7275، 7280، 7285، 7290، 7295، 7300، 7305، 7310، 7315، 7320، 7325، 7330، 7335، 7340، 7345، 7350، 7355، 7360، 7365، 7370، 7375، 7380، 7385، 7390، 7395، 7400، 7405، 7410، 7415، 7420، 7425، 7430، 7435، 7440، 7445، 7450، 7455، 7460، 7465، 7470، 7475، 7480، 7485، 7490، 7495، 7500، 7505، 7510، 7515، 7520، 7525، 7530، 7535، 7540، 7545، 7550، 7555، 7560، 7565، 7570، 7575، 7580، 7585، 7590، 7595، 7600، 7605، 7610، 7615، 7620، 7625، 7630، 7635، 7640، 7645، 7650، 7655، 7660، 7665، 7670، 7675، 7680، 7685، 7690، 7695، 7700، 7705، 7710، 7715، 7720، 7725، 7730، 7735، 7740، 7745، 7750، 7755، 7760، 7765، 7770، 7775، 7780، 7785، 7790، 7795، 7800، 7805، 7810، 7815، 7820، 7825، 7830، 7835، 7840، 7845، 7850، 7855، 7860، 7865، 7870، 7875، 7880، 7885، 7890، 7895، 7900، 7905، 7910، 7915، 7920، 7925، 7930، 7935، 7940، 7945، 7950، 7955، 7960، 7965، 7970، 7975، 7980، 7985، 7990، 7995، 8000، 8005، 8010، 8015، 8020، 8025، 8030، 8035، 8040، 8045، 8050، 8055، 8060، 8065، 8070، 8075، 8080، 8085، 8090، 8095، 8100، 8105، 8110، 8115، 8120، 8125، 8130، 8135، 8140، 8145، 8150، 8155، 8160، 8165،

"موبيليس" في الشواطئ من 15 إلى 31 أوت



سيما منه للتقرب أكثر من زيارته خلال الفترة الصيفية، ينظم متعاطم الهاتف المحمول "موبيليس" من 15 إلى 31 أوت الجاري، نشاطات جوهرية في الشواطئ التابعة لشانعي ولايات ساحلية هي الجزائر العاصمة، تبزي ورور، جيجل، بجاية، سكيكدة، عنابة، وهران وتلمسان.

ويوفر موبليس للعائلات الجزائرية والصهاينة جواز راكعن خلال تخصيص فضاءات للسبح والاستعلام، وكذلك خلال برنامج ترفيهي موجه للأطفال على شكل مسابقات وعلى وقع الموسيقى العربية، وسيتم تقديم هدايا لكل من اقتتنى إحدى منتجات موبليس، وللمشاركون في البرنامج الترفيهي والألعاب المنظمة.

تكوين تضييري للأساتذة الجدد

يستفيد الأساتذة الجدد الائجون في مسابقة التوظيف التي جرت نهاية جويلية المنصرم، من تكوين تضييري سيتدى من يوم السبت القادم إلى غاية 25 أوت الجاري.

وسيذكر هذا التكوين الذي سيجري بمختلف المراكز المخصصة لهذا الفرض على معاور عديدة، منها تسهيل القسم وتعلمية المادة وعلم نفس الطفل وعلم النفس العابر عنها، إضافة إلى محوري التشريع المدرسي وإدراج تكنولوجيات الإعلام والاتصال في التدريس.

يدرك أن قطاع التربية قد استفاد هذه السنة، من قرابة 24 ألف منصب شغل، مؤرعة على الولايات تبعاً للاحتياجات العابر عنها.

وتتوزع هذه المناصب على الأطوار الثلاثة، حيث استفاد التعليم الابتدائي من 14 منصباً، وال المتوسط من 256 منصباً، والثانوي من 2981 منصباً.



بُورَة جديَّة لِلْحَمْنِ الْقَلَاعِيَّةِ بِالْجَلْفَةِ

تم في اليومين الأخيرين اكتشاف بُورَة جديدة للحمى القلاعية بولاية الجلفة، حسب ما علم من رئيس المنشية البيطرية الولاية السيد بن شريك المصطفى، الذي صرح بأن هذه البُورَة الجديدة لداء الحمى القلاعية التي اكتشفت بالمنطقة المسمى "المقس" ببلدية حاسي بجع 50 كلم شمال الولاية، حيث سجلإصابة خمسة رؤوس من الأبقار بفيروس الحمى القلاعية تم ذبحها وفقاً للإجراءات المعمول بها.

وأضاف المتحدث بأنه على إثر هذه الحالات الأخيرة تكون الولاية أربع بور مبناطق متفرقة من الولاية منها بورتان ببلدية فيض البطمة وبُورة بالمنطقة الفلاحية "المعلبة" ببلدية المجبارة يضاف إليها هذه البُورَة الجديدة المكتشفة بمنطقة "المقس".

جديد! Ooredoo
المزيد من الانترنت و المكالمات

• مكالمات

100 دج
60 دقيقة
نحو 100 دج

• انترنت

200 دج
200 صالحة يومين

للتوصيل مطلوب شيك #151 او لافتير شيك

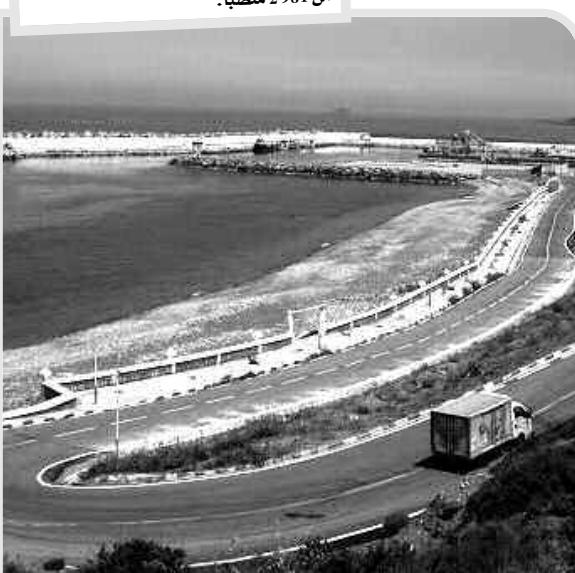
ooredoo.dz

"أوريدي" تطلق رصيدي جزافين

تعمل شركة "أوريدي" لزيانتها فرصة الاستفادة من رصيدين جزافين بصفة دائمة، الأول يخص الكلمات والثاني الإبحار في شبكة الانترنت.

إذ يمكن زيائن المتعامل الاستفادة في أي وقت من 60 دقيقة مكالمات نحو شبكة "أوريدي" مقابل 100 دج، وكذا الاستفادة من 200 مি�غا اوكتي للربط بالانترنت مقابل 200 دج صالح لمدة يومين.

ويكون الوصول إلى هذين العرضين بتشكيل الرمز #151* أو بفتح صفحة انترنت واختيار الرصيد الجزائري المرغوب فيه.



مرفأ جديٌّ لقوارب الصيد بالمرسى

سيتعدم قطاع الصيد البحري لولاية الشلف، بمشروع إنجاز مرفأ لرسو قوارب الصيد بميناء بلدية المرسى (110 كلم غرب الشلف)، تم اختيار أرضيته خلال هذا الأسبوع.

وهو مشروع حام وانسبة بناء المرسى الذي يعتبر ثاني أكبر ميناء صيد على المستوى الوطني بعد ميناء بوهارون، حيث أنه يتسع لرسو 63 قارب صيد من الحجم الكبير.

ويأتي هذا المشروع ليدعم، كما أضاف السيد تواتي، المسمكة التي تم إنجازها مؤخراً على مستوى الميناء، والذي سيستفيد منها 10 تجار قريباً.

فتح مكاتب بريدية بمحطات النقل البري

فتحت مؤسسة بريد الجزائر 15 مكتباً بريدياً جديداً على مستوى محطات النقل البري للمسافرين 13 ولاية كمرحلة أولى خلال شهر جويلية المنصرم تنفيذاً لبرنامج المؤسسة لسنة 2014 وتحسين الخدمة العمومية.

ويتعلق الأمر بولايات سكرة وبابنة وجاجة وعين تموشنت والمسللة وسيدي بلعباس والبلدية والجلفة ووهران وبشدار ومستغانم وبشار ووهران والبيض.

وتساهم هذه المكاتب الجديدة في التخفيف عن السافردين الذين يرغبون في سحب الأموال عبر الحساب البريدي البحري أو مباشرة من الموزعات الآلية للتفود.

ومن المنتظر فتح مكاتب أخرى عبر محطات النقل البري للمسافرين مع الأخذ بعين الاعتبار حجم حركة المسافرين في المحطات على أن يوسع البرنامج لاستحداث مراكز بريدي واحد لكل محطة مستقبلاً.



50 حرفاً في صالون الصناعة التقليدية بالطارف

يشارك 50 حرفاً قدموا من مختلف ولايات الوطن، في الطبعة الثانية للصالون الجهوي للصناعة التقليدية الذي ياتي هذه السنة تحت شعار "الصناعة الحرافية: تاريخ ومستقبل" والذي افتتح مساء يوم الثلاثاء بالطارف، بينما احتوى إلى غاية 16 أوت الجاري.

وتشهد هذه التظاهرة المنظمة من طرف غرفة الصناعة التقليدية والحرف، بالتعاون مع مديرية السياحة والتي ستتواصل فعالياتها يعني جبهة التحرير الوطني (القالة)، إقبالاً كبيراً من طرف الزوار الذين جاؤوا خصيصاً لاكتشاف تشكيلة المنتجات الحرافية المعروضة.

بكوش لخضر (سكيكدة)

نزع 300 ألفي قبة من سماك الشبوط الفضي في سد "زيت الغنة"

الأخيرة، علماً أن عملية رع هذه البرقات من سماك الشبوط الفضي ذي القم الكبير على مستوى سد "زيت الغنة"، سبقتها السنة الماضية عملية مماثلة على مستوى سد القنطرة الواقع ببلدية أم الطوب غرب سكيكدة.

للإشارة، فإن ولاية سكيكدة توفر على إمكانيات هائلة لتأهيل البيئة وتربيتها سواء على مستوى سدها الأربعة منها: زدادة، زرع مليون برقة من سماك الشبوط في الوسط المائي بالولاية كمرحلة أولى، على أن تشمل العملية باقي المصاطب والماء والسدود.

وأكد مصدر من مديرية الصيد البحري ورتبة المأذونات بالولاية "الإسماعيلية" أن هذه الأخيرة جنحت كل إمكاناتها لإنجاح هذا البرنامج الوطني الذي يهدف إلى زيادة القدرة في الكثافة الإيجابية من السدود أو الحواجز المائية، بما يساهم في الرفع من إنتاج السماك الذي يرى خارج البحر تدارك النقص المسجل فيما يخص إنتاج سماك البحر الذي يعرف تقلصاً خلال السنوات

• بوجمعة ذيب

وادي ارهيو (غليزان)

بنادق هكتارا من الأشجار بالزنانيّة بدون ماء السقي

بنادق العشرات من الفلاحين بمنطقة الزانانية ببلدية وادي ارهيو، ولاية غليزان، السلطات المحلية وعلى رأسها وإلى الولاية التدخل لدى صالح الري والضغط عليهم لإعادة تثبيت السداد بالنسبة للمحطة التي تزور أكثر من 120 هكتارا من مختلف أشجار الزيتون، المشمش، الحمضيات وغيرها، وصار هذا الكم الهائل من الأشجار المتمرة يشق بصعوبة كبيرة، بحيث يتعذر أحراضاً مرة في الشهر.

وبحسب الفلاحين، فإن عملية السقي تتم بمية غالباً شاق الأنفاس، وكما اتصلوا بالعون الكلك بعملية التوزيع، أخطرهم بأن كمية المياه متغيرة وتتركيبة المصفاة تمت بشكل مرتفع عن القناة، مما دفع عملية الضخ في اتلاف المضخةadam حجم المياه المجمعة لا تتماشي وقوتها دفع المضخة أو المحطة بصفة عامة. وعليه ينادى الفلاحون المسؤول الأول في الولاية بإعادة النظر في السداد والمصفاة على حد سواء، للحد من متابعيهم طوال حملة السقي من كل عام.

• يوسف بن فاضل

نشاط الحماية المدنية بجيجل

تسجيل 50 حادث مرور و 2376 تدخل في أسبوع



لكرة تواجد المصطافين القادمين من مختلف مناطق الوطن، بداية من شهر أوت، تمثلت في إنقاذ 802 شخص من غرق حقيقي في البحر وقامت بتحويل 175 حالة إلى المراكز الصحية، في حين بلغ عدد الأشخاص الذين تمت معالتهم في عين المكان 399 حالة.

وكشفت سلسلة خلوة الاتصال لـ "المساء"، أن مصالح الحماية المدنية أوصت المواطنين بضرورة التخلص بالحبطة والخذل، من خلال السباحة في الشواطئ المحروسة، لاسيما أن آخر حالة تم تسجيلها هي انتقال جثة غريبة من شاطئ "عوقة" غير المحروس، وينظر لشخصية (15) سنة من ولاية الواقي.

كما تمكنت نفس المصالح خلال الأسبوع الأول من شهر أوت، من تسجيل 50 حادث مرور عبر بلديات الولاية، حيث قتيلين 100 جريح، وندخلت لإخماد 10 حرائق اندلعت بعد مناطق من الولاية، أتت على 55 حكاماً وآلات عمومية وراكيز صحة وأماكن ترفيهية وكل مطالبات الحياة، سجل أعنفها بجيجل، وأولاد مسعودة ببلدية بوكار، وبهاراوي بلهادف، أتت على 15 حكاماً، وسخرت لها المصالح 18 شاحنة إطفاء بكمال معداتها لإخماد النيران.

• زيدي من

إنجاز المشاريع المتأخرة والانتلاق في أخرى جديدة

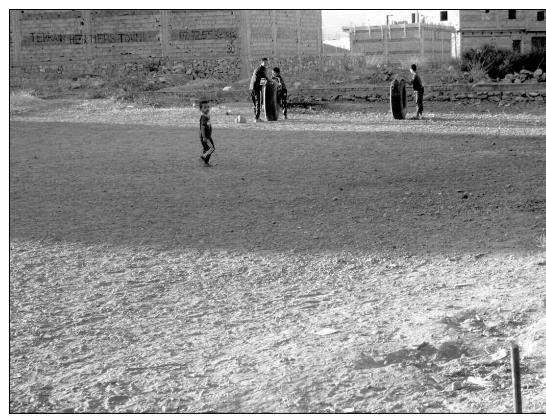
طرف لجنة وزارية مشتركة، حيث تمت معاهدة الأرضية التي سيتم عليها إنجاز أكثر من 50 ألف مسكن عصري، على مساحة إجمالية تعادل 500 هكتار وفق المقاييس العقارية الأساسية ذات الصلة بالمدنية، المصري، وقد شارت أكبر مكاتب الدراسات العالمية، حتى يكون هذا القطب العقاري على الوجهة التي يتم إنجازه على المستوى الوطني، لتتوفر على كافة مطالبات المصيرية والخدمات المعمورة من مدارس وإدارات عمومية وراكيز صحة وأماكن ترفيهية وكل مطالبات الحياة، العمومية المعروفة وغير المعروفة، بحيث ستكون مواكبة التطور الحاصل في المجال العلمي والتكنولوجي، مع الاهتمام الكافي للبيئة والمحيط.

• ج. الجلاوي

قرية أولاد برمضان بحاجة إلى اهتمام

يتأشد سكان قرية أولاد رمضان التابعة لبلدية جيالة بولاية تلمسان، السلطات البلدية ضرورة تكفين سكان القرية من الاستفادة من حرص البناء الريفي، حيث لم تستند أية عائلة بالقرية إلى حد الآن على حد تعبيرهم. من هذه المساعدات، رغم السكّنات الهشة التي أصبحت هاجسهم الوحيد في كل موسم شتاء، كونها غير لائقة ومبنيّة بالطين والخشب.

• عبد الحليم



ويطالب السكان الجهات الوصية بالمساعدة في تبييض بمقبرة سكانهم من أجل خدمة الأرض والقضاء على ظاهرة النزوح الريفي، كما يلح ممثل عن سكان القرية مشكل أندام ملعب جواري، وحسب محدثنا، قاتل السلطات المحلية قامات في الأشهر القليلة الماضية بعملية معاينة أرضية لإنجاز هذا المرفق الشابي، حيث ساهم السكان في منع قطعة أرضية لذلك.

وعالمتنا من مصدر قرية أولاد رمضان أن اشتغالات السكان تسلمتها السلطات المحلية لبلدية جيالة، وأن نائب رئيس المجلس الشعبي البلدي جيالة، أكد من جهة أن مصالحه أخذت مطالباً السكان يعني الاعتراض لأن الأمر يتطلب دراسة قبل الشروع في تأسيس القرية، مرحلاً إلى "المساء"، أن العملة، سخر من مقدمة هذه النقائص سخرت كل إمكاناتها لتدارك النقائص ليس فقط على مستوى قرية أولاد رمضان، لكن على مستوى قرية جيالة تابعة للبلدية، حيث تجري اشتغال تهيئة الطريق، حيث تجري اشتغال تهيئة الطريقين الواثقين الذين يقطعن البلدية وهما رقم 100 و109، على أن تنتهي هذه السنة.

وأضاف محدثنا أن تلمسان وعد البلدية بإعادة تأهيل 22 كلم من طرق البلدية لأوضاع عقارية لإنجاز سكانات جماعية أو تساهمية، حيث توجد جماعات سكنية ريفية مستندة إليها 50 عائلة، وستشرف البلدية أو ديوان التسيير العقاري على عملية إنجازها بالبلدية لهم أراض فلاجية، كما تقتصر البلدية لأوضاع عقارية لإنجاز سكانات جماعية أو تساهمية، حيث توجد مخططات البلدية والتنمية، على حكيم الطاقة الكهربائية التي شملت حل مناطق البلدية بأستثناء البنادق الريفية، لأن معظم القاطنين يعيشون في القرى، لأنها أرض فلاجية، حيث راسلت البلدية سونغلاز لادحياء السكنية الجديدة كزوارة، حيث تخصص له مبلغ 800 مليون سنتيم، يدخل في إطار تعرف البلدية، حسب المسؤول، نسبة تغطية تصل إلى 90 بالمائة، حيث يبني منها قرية الحريق التي تمت عملية وتحجيمه بخلاف ما يقدر بـ 5 ملايين سنتيم.

رئيس المجلس الشعبي البلدي أن هذه الأخيرة تتعلق بعملية بسط البلدية بشكبة شبكة الغاز الطبيعي، حيث سياشر البلدية هذه العملية خلال السنة الجارية انتلاقاً من قرية العجايدة لتشمل

العملية 8500 نسمة من أصل 9000 نسمة من سكان البلدية باستثناء

بفضل التنسيق بين الدرك ومصالح البلديات

تطهير 17 نقطة سوداء بشبكة طرق غرب البلاد

صدارة الولايات الغربية من حيث عدد حوادث المرور بنحو 456 حادث، فيما سجلت تسميسات أدناها بـ 78 حادثاً خلال عام 2014.

يدرك أن الجهة الغربية للوطن تتوفّر على شبكة طرق هامة تفوق 23 ألف كلم، تمثل نسبة 21 بالمائة من الطول الإجمالي لشبكة الطرق الوطنية، كما يبلغ عدد حوادث المرور إلى غاية نهاية شهر جويلية من هذه السنة في الولايات الائتني عشرة الغربية 485، توطّرها 7 مفترزات أمن الطرق مدمرة بحوادث إقليمية تامة للولايات المعمورة، والإقليمية للولايات المغربية (واج).

وهران

السنة، بعد أن مكنتها عمليات من تقطعين سوداوين.

وتزامن انخفاض عدد النقاط السوداء في نفس المناطق وخلال نفس الفترة يترافق نسبة حوادث المرور المسجلة في الأشهر السبعة الأولى من هذه السنة بأزيد من 30 بالمائة مقارنة بالمددة ذاتها لسنة 2013.

ويبلغ عدد حوادث المرور إلى غاية نهاية شهر جويلية من هذه السنة في الولايات الائتني عشرة الغربية 485، توطّرها 7 مفترزات أمن الطرق مدمرة بحوادث إقليمية تامة للولايات المعمورة، والإقليمية للولايات المغربية (واج).

سمحت عدة عمليات جسدت في إطار التنسيق بين مصالح الدرك الوطني والجماعات المحلية للولايات الغربية خلال عام 2014، بتطهير شبكة طرقها من 17 نقطة سوداء، حسبما أفاد به القائد العام للدرك الوطني الكائن مقرها بوهران، والتي تدخل 12 ولاية غربية ضمن إقليم اختصاصها.

حيث يتيح القضاء على هذا العدد من النقاط السوداء في التخلص من ظروف كانت من أساس وقوع حوادث المرور، إضافة إلى تخلص المحاور الطرقية المنفذية من الانسداد وإضفاء سوية علىها في حركة المرور، حسبما أشار إليه رئيس المصلحة الجوية للأمن والنظام المعين بمقدمة النقاط الدركية المقصد، عبد الغاني ريحان.

ويتم القضاء على النقاط السوداء من خلال عمليات تحسين نوعية الطرق وتوسيعها أو وضع معلومات وإعادة النظر في خطوط المترو، واستفادت ولايات تلمسان وتيارت وسيدي بلعباس ووهان والبيض وغليزان من عمليات القضاء على نقاط سوداء شكلت عائقاً في وجه حركتها المترامية وسبباً في وقوع حوادث مروءة في معظم الحالات.

وبذلك، انخفض عدد النقاط السوداء المحسنة في الجهة الغربية للبلاد من نقطتين إلى 94 نقطتين، حيث تواصلت مصالح الدرك الوطني، بحسب المقدم ريحان، في التنسيق بين الجهات الإدارية الوصية على مستوى المحافظات، وذلك من أجل القضاء على الخطر عنها والتوجيه من أجل القضاء علىها شكل تدربي، وتوجد ولاية تلمسان على رأس الولايات الغربية لاحتواها على 17 نقطة سوداء هذه

مترفقات من الكاليتوس

قاعة علاج مغلقة وسكان يشتكون

لا يزال سكان أحياء الجهة الغربية ببلدية الكاليتوس يتذمرون فتح قاعة العلاج التي انتهت بها الأشغال منذ عدة أشهر، والخاص من متاحف تنقل على بعد عدة كيلومترات لطلب التداوي، وحسب بعض سكان حي 500 مسكن الذي يقع بطاقة الأرضية القاعدة المذكورة. وفي الوقت الذي استبشروا خيراً بهذا المرفق الجديد، فإنهم لم يلمسوا أي جديد بشأن تدشينه وتفعيله أحياء جاورة من استغلاله، على غرار حي 621 مسكن، 300 مسكن، وغيرها.

السوق الفوضوية لم تجد من يزيلها

لم تجد السلطات المحلية ببلدية الكاليتوس إلى حد الآن حلاً لشكل التجارة الموازية، وباضطرب السوق الفوضوية الموجودة منذ عدة سنوات بالقرب من حي «صلد» والمطريق الوطني رقم 8 بوسط مدينة الكاليتوس، ويتنازع بعض السكان الجاوريون لسوق عن جدوى القوانين التي تمنع مثل هذه النشاطات والتي لم تجد هي السلطات المحلية بتوفير سوق جاورية ضمن المشروع الحضري الجديد بالجهة الغربية، الذي يضم 1900 سكن ومرافق عمومية.

ركن الشاحنات يعرقل حركة المرور

أصبح ركن الشاحنات والقطارات بالطريق الواقع بين المدرسة الوطنية للبريد والاتصالات السلكية والاسلكية، والأحياء القابية، شكلًا حقيقياً وخطيراً على سكان المنطقة والمارة كل يوم، حيث أدى هذه المركبات الضخمة إلى تضييق الطريق، خاصة أن الكرت طال ضيق الطريق في جزءه القريب من 500 مسكن، وقد ذكر بعض السكان أنهما صاروا يخشون المرور بهذا المدخل الرئيسي الذي أزادت مخاطره، خاصة أيام متاورات بعض السائقين، رغم وجود مهلات بالطريق.

وفرة الحالات من نعمة إلى نعمة

لوحظ خلال الأشهر الماضية ارتفاع عدد حالات التقلص الحضري من الكاليتوس نحو بمحظى تحديداً، ورغم أن هذه الورقة زالت العديد من متاحف السكان وكل من يمر بالمنطقة، إلا أن هذه الورقة صارت «نعمة»، حيث يعيش السكان الذين أكدوا أنهم ساهموا في إنشاء الحالات أسباباً يجاوزون عن السافرين رهينة، ولا يقدمون خدمات لافتة، حيث أنهما يضيّعون وقتاً طويلاً ينتظرون خلاله استلام الحالات، ورغم احتجاج الركاب على هذه التجاوزات، إلا أن السائقين والقابتهم على حد سواء لا ينتظرون على مطار زبائنهم بعيارات الشتم والإهانة، حيث جدّلنا الذي أضاف أنه من واجب مديرية الشغل لولاية الجزائر التدخل لإعادة النظر في توزيع هذه المركبات وتحسين الخدمات، وفق ما يفرضه دفتر الشروط.

«جمهور شيد». لك

في إطار برنامج التبادل المشترك وبدعم من المجلس الشعبي الولائي

الأبيار تفتني أوعية عقارية ببني مسوس لأنجاز المشاريع

شرحت بلدية الأبيار في الاستفادة من برنامج التضامن بين بلديات العاصمة، حيث قامت مصالح البلدية بشراء أوعية عقارية ببلدية بني مسوس لأنجاز المشاريع المحلية، منها مشروع 100 محل تجاري، كونها تفتقر للعقار، حسبما أكدته رئيس المجلس الشعبي البلدي، السيد محمد عبد اللاوي «المساء».

» تسمية زيداني



بعاجة إلى الهياكل التربوية، خصوصاً بالملحق والادارة على مستوى الجماعات المحلية، التجهيز، الاستثمار والتثليل بالثانويات، وأن السكان يطالبون بتوفير مصلحة للأمومة ضد تحفيض الضغط على تكاليف المعيشة، مضيفة أن التنمية طرالية، كما يواجه قطاع الخدمة العمومية طرالية لضمان الخدمة العمومية للمواطن، لكن في المقابل أثار إلى أن الملاصب الجاورية والمقاعد متعددة الرياضات، وتسليمات البلدية يجدون معويات على مستوى الإدارات بسبب الولادة المتباينة الذين يرافقون مسارات المشاريع المحلية.

وعن الناقصين التي تشكوا منها بلدية الأبيار، ذكر السيد عبد اللاوي أن لديه

للحكم والإدارة على مستوى الجماعات المحلية وهي الوسيط بين الادارة والمواطن، خاصة إذا تعلق الأمر بالخدمة العمومية، مضيفة أن التنمية المحلية يدورها عملية ديناميكية تفاعلية وكاملة بين السلطات العمومية والجماعات المحلية، تهدف إلى تحسين الامتناعين المعيشيين للمواطن، اعتماده على الموارد المحلية المتاحة، واستحسن رئيس بلدية الأبيار المبادرة التي تقوم بها لجنة التنمية

العملية تستأنف مطلع سبتمبر الداخل

إعادة إسكان 1100 عائلة ضحية زلزال 1 أوت بالعاصمة

الوادي والقصبة والجزائر العاصمة وسيدي احمد.

وتم تحويلها نحو 3 مواقع استقبال هي: حي 3216 مسكن شعبية (أولاً الشيل)، حي 1032 مسكن بأولاد منديل (الدويرة) وحي 5 جويلية 1962 بالآباء (البلدي). في إطار برنامج استعمال التوزيع التدريجي لـ 25000 سكن اجتماعي إيجاري لفائدة عائلات قادمة من موقع هشة.

وأكمل مدير السكن لولاية الجزائر، اسماعيل لومي، يوم الجمعة الماضي أن عملية توزيع 25000 مسكن التي انطلقت في 21 يونيو الفارط، توقيت لاستئناف في مقتل 6 أشخاص وإصابة 420 آخرين بجرح، من بينهم 21 أفراد بحسب التسجيل.

وتأتي 1092 عائلة التي تم إعادة إسكانها خلال الأيام الأولى من شهر أكتوبر من البلديات المتضررة من هذا

زلزال، وحيث أودت إلى إعاقات إسكان 974 عائلة كانت تقطن في عمارت مهددة بالانهيار ببلديات الجزائر الوسطى، في إطار إعادتها إلى إسكان مواطنين صنعوا ضمن المنكوب، ممن بينهم 901 مسكن يتقربون إلى أولويتهم وفضفهم، في حين تمت الموافقة على 36 طفناً ويوجده الباقي (36) قيد الدراة.

وذكر البيان بأن هزة أرضية بقوة 5 درجات على سلم ريشتر تسببت بسيبة يوم الجمعة، الفاتح من شهر أكتوبر، حيث أفاد بيان لوزارة الداخلية، بأمر من وزير الداخلية والجماعات المحلية، سعيد بطيبي بليغع الذي زار حيا ببوجوين تضرر بفعل زلزال، «شرفت مصالح الدولة بشكل فعلي خلال الفترة الممتدة من 1 إلى 10 أكتوبر على إعادة إسكان 1092 عائلة وباعتبار 1411 عمارة قديمة، حسبما ورد في بيان لولاية الجزائر العاصمة، وشهدت هذه العملية تدفق 2885 عن صيانة لمساعدة السكان وتحسين 1285 شاحنة تلق.

وأوضح الولاية بأنه تم هدم 38 مأهدة بالإنها،مشيرة إلى أن «الأراضي التي تم استرجاعها ستخصص لإنجاز عمارات سكنية أو مرافق ذات منفعة

تمت إعادة إسكان 1100 عائلة كانت تقطن في عمارت مهددة بالانهيار ببلديات الجزائر الوسطى، في إطار إعادتها إلى إسكان مواطنين صنعوا ضمن المنكوب، ممن بينهم 901 مسكن يتقربون إلى أولويتهم وفضفهم، في حين تمت الموافقة على 36 طفناً ويوجده الباقي (36) قيد الدراة.

وذكر البيان بأن هزة أرضية بقوة 5 درجات على سلم ريشتر تسببت بسيبة يوم الجمعة، الفاتح من شهر أكتوبر، حيث أفاد بيان لوزارة الداخلية، بأمر من وزير الداخلية والجماعات المحلية، سعيد بطيبي بليغع الذي زار حيا ببوجوين تضرر بفعل زلزال، «شرفت مصالح الدولة بشكل فعلي خلال الفترة الممتدة من 1 إلى 10 أكتوبر على إعادة إسكان 1092 عائلة وباعتبار 1411 عمارة قديمة، حسبما ورد في بيان لولاية الجزائر العاصمة، وشهدت هذه العملية تدفق 2885 عن صيانة لمساعدة السكان وتحسين 1285 شاحنة تلق.

وأوضح الولاية بأنه تم هدم 38 مأهدة بالإنها،مشيرة إلى أن «الأراضي التي تم استرجاعها ستخصص لإنجاز عمارات سكنية أو مرافق ذات منفعة

الدار البيضاء

سكان الجميز يتذمرون إنجاز مركز بريد

يشتكى سكان الجميز التابع لبلدية الدار البيضاء، من انعدام مركز بريد، حيث يضطربون إلى التنقل إلى غاية وسط بلدية الدار البيضاء أو إلى البلديات المجاورة، على غرار الرويبة وباب الزوار وأمجاده من أجل سحب أموالهم.

» آتية. ب

السلطات الوصية لم تهتم أمر استقطاب منطقة الجميز يومياً لألاف التجار اعتبارها من أكبر المناطق التجارية بالعاصمة، موكدين أنهم رغم رفعه بكميات إلى المسؤولين قصد التكفل بطلباتهم، إلا أنها بقيت جبعة الأدراج لعدم تزويدها ومن ضمنها إنشاء مركز بريد.



من جهته، كشف النائب العام، يحيى الحميزي، أنهم يتصدون لانتهت للاتصال بالجامعة، بحكم أن العدید من أهلية، بميد برويد (البيضاء)، ولهما يعيشون خارج الأنتن، وعلمهم يعيشون عزلة إقرااد، مما يزيد تزويد الوطن. وأضاف سكان الجميز أنه رغم إنشاء الكثافة السكانية الكثيرة، مشروع إنجاز مركز أولي، مشروب العمال، حيث تؤدي أيضاً إلى تحطم الموزعات الآلية للأوراق النقدية.

ويواجه السكان صعوبة في التقليل من أجل سحب أموالهم ورواتبهم الشهرية، حيث شهدوا الحميم اختفاء مروريلا لا مثيل له، إلا أن العدید منهم يعودون دون قضاء حاجياتهم، بسبب الطوابير الالاتجاهية التي شهدتها مراكز البريد في مختلف البلديات المجاورة، بسبب الكثافة السكانية الكثيرة، بالإضافة إلى التقاطعات الشديدة التي تشهدها الشوارع، ومبلغ إجمالي المسبي يفوق ميزانية البلدية، كما انطلقت دراسة بشأن تطوير في تبريشة، كما انطلقت دراسة بشأن إنشاء مشاريع أخرى سترى النور لاحقاً خدمة للشبكة.

المرادية سوق بـ 3 طوابق ومشاريع رياضية في الأفق

أكمل رئيس المجلس الشعبي البلدي المرادية، السيد مراد سامر، أن البلدية ستشرع في إنجاز مشاريع عديدة ستساهم في تحفيز التضامن الشعبي للسكان والبلدية المخصصة للشباب.

أما فيما يخص بعض المشاريع الرياضية التي يمكن إنجازها قريباً، فذكر رئيس البلدية أنه سيتم توفير قاعة متعددة الأغراض بمحفظة عبد الرحيم بوياجاه سوء التسيير، خاصة أن حوالي 60 ملءاً مقاماً وبسبب بعد إلى بداية تطائهم، حيث تتوفر على سوق واحدة بها كل المعايير، وتشتمل على سوق طلاقة والبلدية، وتنتمي «سوق سليمان سعدون»، لكن هنا المرفق يواجه سوء التسيير، مما يهدى إلى إعطاء قدرات إضافية إلى ذلك، وإلى العاصمه، وتسليم هذه المحلات خلال عملية البيع بالمزاد العلني، وأضاف المسؤول أن ملف هذه السوق يوجد حالياً على طاولة وإلى العاصمه، وكذلك الولاي على طاولة وإلى احمد بغية إيجاد سوق ينبع من ملتفة تبريشة، كما انطلقت دراسة بشأن إنشاء مشاريع عديدة للرياضيات، سيسجلون إلى الشروع في إنجاز سوق تكون من 3 مدن فترة وقوياً ستعطى إشارة تجسيد المشروع، وهناك مشاريع أخرى سترى النور في مستوى تطوير الشباب، باعتبار أن المرادية تقوم بتقديم كل المساعدات

المقالات	الطبع
والوثائق التي تصل الجريدة	مؤسسة الطباعة للوسط
تصال العدد	مؤسسة الطباعة للشرق
لا تتعاد إلى أصحابها سواء	مؤسسة الطباعة للفرق
نشرت أم لم تنشر	Ech-chourouk INFED

الكتاب	وكالة قسنطينة
مؤسسة الطباعة للوسط	طريق الجزائر قسنطينة
مؤسسة الطباعة للشرق	(031) 96.77.94 - (031) 54.53.96
التوزيع	وكالة عتابة
الوط	الهاتف: (021) 73.71.28 - (021) 73.76.78
الغر	(021) 73.30.43
الشرق	7 ساحة الثورة - عنابة
SO.DI.PRESSE	الهاتف: (038) 82.66.00 - الفاكس: (021) 73.95.59
SARL TDS	

وكالة قسنطينة	المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
مؤسسة الطباعة للشرق	ANEP
المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار	وكالة الجزائر
وكالة الجزائر	شارع باستور - الجزائر
وكالة عتابة	الهاتف: (021) 74.31.10 - الهاتف / الفاكس: (021) 74.57.99 - الفاكس: (021) 74.57.90

المقر الاجتماعي:	رقم الحساب البنكي للشركة : 611.300.313.425/95
دار الصحافة عبد القادر سمير	البنك الوطني الجزائري - وكالة حسین دادی
- القبة - الجزائر العاصمة	الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12
ص ب 237 حسین دادی 16008	مديرية التحرير :
مديرية التحرير :	51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر
الهاتف: 99	مصلحة الإشهار بالشركة
الهاتف: 99	الهاتف / الفاكس: (021) 74.31.10 - الفاكس: (021) 74.57.99 - الفاكس: (021) 74.57.90

المساء	يومية اخبارية وطنية
شركة ذات أسميه رأس المال	من مائة مليون دينار جزائري
مسؤول التحرير العام	الرئيس المدير العام
مسؤول التحرير	تيقان عبد الرحمن
مدير مراقب	مديح مراقب

استشهاد أربعة فلسطينيين وصحفي إيطالي في غياب أية معلومات حول مفاوضات وقف إطلاق النار

المدمرة لم تتجدد وهي عادة ماتخاذ مزيداً من الشعاليين الفلسطينيين ومعظمهم من الأطفال. ومن جهة أخرى وصف مفهومون فلسطينيون بالصعيبة رغم العمل الشاق بالوصول إلى اتفاق وقف إطلاق نارنهائي قبل منتصف ليلة أمس، التوقيت الذي انفتح فيه الهدنة. هذه الهدنة، التي أعلنتها إسرائيل في وقت سابق، كانت مفاجأة للطرفين، لكنها كانت مفاجأة أيضاً لبعض الفلسطينيين الذين يعيشون في قطاع غزة عندما كانوا يتصورون باتفاقية تبنته.

و قال عازم الأحمد المضو القيادي في حركة
فتح ورئيس الوفد الفلسطيني أن الوفد
الإسرائيли مهولون باعتقاد خطئي بأننا
دخلنا المفاوضات مشتتين.
وحسب مصادر مصرية فإن الوفد
هم صور فلسطيني يعلم لنفس الوكالة.
وبحسب ذات المصادر فإن ضحايا هذا
ساروخ خبراء في المتغيرات عندما كانوا
دد تفكير الصاروخ الإسرائيلي في بيت
سياسيا ووسط قطاع غزة.

الإسرائيли غادر مصر في ساعة متأخرة من ليلة الثلاثاء وأتجاه إسرائيل المشاور مع حكومته وعاد مباشرة بعد ذلك إلى القاهرة صباح أمس الأربعاء،
والي حد الآن لم تتسرب أية معلومات حولحقيقة ما جرى في هذه المفاوضات سوى القول أنها صعبة ومستعصية بسبب التباين الشديد في مواقف الجانبين.

الامم المتحدة تندد بعدم تلبية نداءاتها بوقف الاقتتال في ليبيا
أربعة قتلى في سقوط صواريخ على منازل سكنية في طرابلس

في طرابلس رغم الدعوات المتكررة لوقفها
القوى المستكورة ارتفاع عدد القتلى والجرحى
من المدنيين.
وابتليت البيئة قلقلتها البالغة من تناقض
المددات الطبية ونزوح آلاف العائلات
والدمار الكبير الذي لحق بالمنازل والبنية
التحتية وتوقف النشاط الاقتصادي في
العاصمة طرابلس مما أثر على نمط ومستوى
عيشة سكانها.
كما أدت البيئة استمرار المعارك في

قتل أربعة لم يبين وأصيب ثمانية
برون في سقوط صاروخ غراء بعيدة
كى على على دهنة منازل سكنية في
نقطة خط الشعال والمدربيي
عاصمة طرابلس.

◆ ◆ ◆

وذكرت مصادر أمنية ليبية أن إطلاق هذه
الصواريخ كان مصدره من منطقة أبو سليم أحدي
واحدى العواصم طرابلس، بعد المثور على
inkelat شطايا سترة صوتية صاروخية ولكنها لم تتمكن

المنطقة الشرقية والذى يقع بالسكنى
المدنيين والاعتداء المستمر على مقرات
الجيش والشرطة واستخدام الطيران فى
العمليات العسكرية. فى إشارة إلى قيام
وحدات تابعة للجنرال المتقدّم خفتر،
بعمليات قصف مواقع المليشيات الإسلامية
المسلحة في مدينة بنغازي.
وأكيدت المصادر أنّها تتمّ رفقة شركاء
دوليين على إجراء اتصالات متواصلة مع كل
الفرقاء سعياً منها للتوصّل إلى اتفاق لاطلاق
النار وحقن الدماء والاتفاق على معاملات
سياسية المشاكل القائمة، داعية الجميع إلى
التجاوز عن هذه الجروح دون تأخير.
وتشبّهت موجة العنف التي تواجهها ليبيا
فيقتل أكثر من 400 شخص ودفع بكل
المهارات الدبلوماسية العاملة في ليبيا
والشركات الدولية إلى إجلاء موظفيها
وعمالها بسبب تردّي الأوضاع الأمنية في هذا
البلد.

تحديد الجهة التي وقفت وراء إطلاقها.
وتشهد العاصمة الليبية منذ منتصف
شهر مارس الماضي معارك طاحنة بين مليشيات
الميلاد المختلفة مع مجموعات من مدينة
سراتهن من جهة وكثبان مدينة الوران التمهّدة
بسيطرة على مطار العاصمة الدولي والميري
جهة أخرى.

وكان عدد من قادة المليشيات الإسلامية
المسلحة في هذا البلد والمتضيّفة شكلياً في
مؤسسات الدولة الرسمية منهم ينفذون عملية
جرحليبيا في العاصمة طرابلس من أجل
تطهير البلاد من كل مليشيات المسلحة
فيها أو جهوية، وأكيدوا أن هذه العملية
تصحّح مسامر الشّرة الذي أحرج عن
كتبه.

وتزداد مقتل الليبيين الأربعه مع البيان
الذي أصدرته بعثة الأمم المتحدة في
البلاد. أدانت، خلاله استهداف المعاهد
العلميّة.

في محاكمة وصفت بالجائرة

رياح الرياح العريض التي كادت تعصف بالنظام المغربي، مما جعله يبحث تعديلات سوتورية لم ترق لإنصاف شطأء هذه المرارة الذين أكدوا أنها كانت مجرد إصلاحات صورية وزرراً لم يدار في الأعین ما دام الملك يبقى هو الآخر الشاهي في مملكة يحكمها المخزن ويضمن بقائها جهاز أمني قمعي. بينما تطالب هذه الرحمة سوتوراً سوتوراً جديداً يتم بمقتضاه إقامة مملكة دستورية يتخلو فيها الملك إلى مجرد رمز وطنى تماماً كما هو حال الأنظمة الملكية الدستورية في أوروبا.

قد..

العواصم الغربية تحول اللاجئين العراقيين إلى قضية دولية لم تكتثر لفظاعية مجازر إسرائيل في قطاع غزة

تحولت قضية اللاجئين العراقيين في مناطق الشمال وبشكل مفاجئ إلى قضية دولية تحرّكت لأجلها مختلف العواصم الغربية بدعوى حماية الأقليات من هجمات عناصر تنظيم الدولة الإسلامية. المتطرف الذي زرع الرعب في أوساط الطائفة اليزيدية والعراقيين المسيحيين.

م. مرشدی



أمريكيّة وبالتالي فإن تدخل الولايات المتحدة لم يكن سوى مجرد إصلاح أحد أكبر خطأها الاستراتيجية في العراق إذاً اقتعنوا أيضاً عن تطبيق "الدولة الإسلامية" خرج عن حساباتهم وهي تقوم بتحويه ربعه، ولكن الاحتمال الأكثري صداقتها يعني أن الولايات المتحدة أرادت للأوضاع أن تعرف مثل هذه المنحني حتى بلغ درجة التغافل الذي يعطيها المشروعيّة والمبررات للتدخل والبقاء في العراق طريقة أكثر فعالية هذه المرة في إقليم كردستان، تحديداً بنظر الأهمية الاستراتيجية لهذا الإقليم الواقع على أبواب آسيا الوسطى ومشاركة أوروبا وقبيل الشرق الأوسط.

ويمكن هذا الاهتمام وارد جداً إلى الدرجة التي جعلت وزير الخارجية الأمريكي جون كيري يجعل من هذه القضية "الإنسانية" قضية الدولة الأمريكية بكلفة زرحت الواضح في قطاع غزة إلى المرتبة الثانية من حيث الاهتمام الأمريكي، وقال إننا نفكّر بشكل استعجالي لإخراج هؤلاء التارزين من جبال سنجار، وإن إرسال 130 عسكرياً إضافياً يدخل ضمن مهمة قييم الأباء.

وإذا كانت المسؤولة الأخلاقية للولايات المتحدة كفوة عظمى تحتم عليها اتخاذ قرارات بشريّة من جسم الموت الحقّ لها كانت عرقياتهم وديانتهم، فإن كل المسلمين يطرحون سؤالاً سفوف لن يجعلوا إجابة بهذه الدرجة: لماذا اتّابوا الشعور البليبل إدارة الرئيس باراك أوباما عندما تعلّق الأمّر بـ"هؤلاء اللاجئين" ولكنها افتقدته عندما كانت إسرائيل تزعم تقطيع غزّة لأكثر من سبعة ميل مسافة في إيهاده حاقدة في بشاعتها جرائم النازية الهتلرية.

والأكثر من ذلك من أين لتنظيم مسلح صغير أن ينقيّ بهذه الطريقة وبهذه السرعة فيصبح دولة داخل دولة بضمّ العراق في أقل من شهرين التي رعتها الولايات المتحدة طيلة عقد من الزمن وتتجدد نفسها في النهاية لا تقدر على مواجهة مسلحين خرجوا من العدم.

فإذا سلمنا بضمون مذكرة وزير الخارجية الأمريكية السابقة هيلاري كلينتون، التي أكدت أن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام "داعش" قبل أن تجاهد في الدّولة الإسلامية ضدّ صنعية، واستقررت الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا واستراليا بشكل مفاجئ كل سلطاتها في "الخدمة" العراقيّين في جبال سنجار من البيزنطيين الذين وجوا الأمان والحماية لدى قوات البيشمركة الكردية من بعثش عناصر تنظيم الدولة الإسلامية الذين استباحوا دمهم وأرغمواه من دفع الجزية، وبiendo أن القاء المعونات ومختلف المواد الغذائية جواً مما يكفي الأدارة الأمريكية وقررت إرسال تعزيزات عسكرية قالت إنها لمساعدة هؤلاء على الشجاعة من موت يتصدرهم سفالة ووضفت من بين الخبراء الذين يجادلهم ضمن أكبر عمليات إنقاذ تجري في العراق، بعد تعرّض "تخييفي" أصدرته الأمم المتحدة أكدت من خلاله خشيتهما وقوف إبادة جماعية ضد اللاجئين الفارين من تنكيل عناصر الدولة الإسلامية.

وفي انتظار حسم وسلطنة في خياراتها المطروحة وأصل طفطها الحربي قفت مواقع الدولة الإسلامية في محاولة للتقويم قوتها التالية في منطقة جبال سنجار، حيث يوجّد قرابة 30 ألف يزيدي مهاجر من دون غذاء ولا ماء ولا مأوى في مخيمات دائمة في صعبة.

المالكي يصر على شرعنة قيادة الحكومة لعهدة ثلاثة



أكذب نوري المالكي الوزير الأول العراقي
المتهورة ولاتهيره إصراره علىبقاء في السلطة
الى غاية إصدار المحكمة الفيدرالية حكمها
النهائي حول الدعوى ضد رئيس
فؤاد معصوم، بأحقيته بقيادة الحكومة
الجديدة.
ولم يوضع المالكي قرار الرئيس العراقي
الجديد بتعمين حيدر العبادي، في منصب
الوزير الأول وكلفة بتشكيل حكومة "وحدة"
و"طنية" بدلاً عنه وهو ما أثار حفيظته ودفع به
الامر الى الغلواء الى أعلى هيبة قضائية في
العراق من أجل انصافه.
وقال في آخر مداخلة تلفزيونية أمس، أنتي
أكذب أن الحكومة التي تراستها مازالت هي
الحكومة الفعلية ومن يتم تغييرها دون قرار
قضائي، تنصبه المحكمة الفيدرالية.

مصر 13 شخصاً في انفجار قبلة موقوتة

لقي عشرة مئيين وثلاثة من عناصر تفكيك القنابل التابعين للجيش اليمني مصرعهم أمس، في انفجار لغم شديد المفعول لحظة قيامهم بمحاولة تنزع نظام شغفه.
وذكر مصدر يمني ان الانفجار وقع في منطقة تبن محافظة لحج في جنوب البلاد عندما كان رجال تفكيك الألغام بصدد نزع صاعق ثقبة دون وضع حزام امني لمنع الفضوليين من الاقتراب من مكان إتمام العملة.
وعيشه اليمن على وقع عمليات متواترة لعناصر تطهير القاعدة في الجزيرة العربية، والتي أخذت من اليمن مقلباً رئيساً لها استهدف من خلالها قوات الجيش والشرطة اليمنية التي لم تتمكن من مواجهة عناصر المدججين بمختلف الأسلحة.

1



ق.م

لتفادي حفل زفاف مزعج



يسعى الكثير من وراء إقامة حفلات الزفاف إلى تسلية الضيوف ومشاركة المروسين فرحتهم، لكن تحوال هذه المناسبة إلى كارثة حقيقة أمر س بي، فهو أمر عديم يسمون بها المروسان زفاف ضيوفهما، وتؤدي إلى فشل الزفاف ومقاطعة الحفل بأكمله.

لكن هل سمعت عن هذه الأمور المزعجة التي تحدث للمرس؟! إليك أهمها:

1- زفاف في الهواء الطلق خلال فصل الشتاء، إقامته عرض في الحديقة خلال شهر أفريل؛ هذا يؤدي حتماً إلى مغادرة المكان بأكمله.

2- به الحلة الكبيرة قبل الوقت المحدد على بطاقة الدعوة؛ هذا يُسيء إلى ضيوفك، وقد يتذمرون من عدم التقييد بالتعليمات الموجبة على بطاقات الدعوة.

3- تبديل المروس لأكثر من فستان خلال السهرة، مما يجعل ضيوفك ينظرونك لاسعات حتى تنتهي من تغيير فستانك.

4- عدم تحديد أماكن الجلوس على الطاولات والكراسي، فمثلاً لا يعرف ضيوفك أين سيجلسون، والطاولات المخصصة لهم، إذ لم تتم الإشارة إليها برقم أو اسم.

5- عدم تخصيص مكان للرقص؛ فعدم دعوة ضيوفك إلى الرقص والمرح سجل من زفاف ممل.

6- عندما يعطي منسق الأغاني الكثير من الملاحظات للضيوف عند انتهاء الوصلات الغنائية، فإنه سيستبيب في إزعاج الضيوف.

7- جلوس أصحابك بينأشخاص غرباء لا يعرفونهم أبداً؛ عند انتهاء الحفل، يخرج المروسان من دون شكر ضيوفهما على الحضور؛ صرف يزعج ضيوفك.

8- تزيين الطعام مشكل غير مناسب على الطاولات، أو التركيز على صفت واحد من الطعام، وتقديمه عدة مرات، مما سبب لك ضيوفك مخاشر الغضب.

9- لا أمان تكفي عدد أفراد ضيوفك، فقد يحدث إرباك بين الضيوف، وهو أمر لا ينفع.

10- لا تدعهم يذهبون إلى الحفل، فهم يذهبون إلى إرباك بين الضيوف، وهو أمر لا ينفع.

اطلعي على القضايا الجمالية
محل الاختلاف

عندما يتعلق الأمر بالجمال، فالآراء تختلف وتتبادر، والنصيحة التي قد تقدمها لك إحدى الصديقات قد تتعارض مع نصيحة كبار السن، وكما تعارض نصائح الأهل والأصدقاء، فننصح الخبراء العالميين بتحافظ وتسألي، ولكن هذه القضايا متعلقة بمتطلباتك.

«قض الشتر» يزيد من كثافتها؛ ينصح العديد من خبراء الشعر بضرورة قص الشعر الطويل للحصول على مظهر أكثر كثافة، لكن من جانب آخر، يقول خبراء الشعر أنه من المستحب زيادة عدد بصيلات الرأس نتيجة لقص الشعر، وهذا أمر لا يمثل سوى أسلوبه قديمة تم تداولها بين النساء.

وعندما يتم قص الشعر عند خبير محرف، فإن طريقة تمويع الشعر مع انسدال أطرافه بطريقة تدريجية قد تضفي بعض المطابق على الشعير، مما يغير كثافته.

«البعار» يغار على كل شيء في فتح مسام البشرة، سام الوجه الواسعة تعتبر من أكثر مشاكل البشرة شبهة، لكن رغم شعوره بهذه المشكلة، إلا أنها سهلة العلاج؛ فالكثير من خبراء الجمال ينصحون باستخدام البخار للخلاص من المسام المفتوحة، وأما البخار لا يوتر في مسام البشرة على الإطلاق، وأمام كل ما يفعله من خروج الدهون والأثرية من داخل المسام.

«كريمات التجاعيد» ليست فعالة؛ الكثير من خبراء التجميل يتصدون بعدم استخدام كريمات إزالة التجاعيد، لأنها ليست فعالة؛ في حين يوجد جانب آخر من الخبراء المتمتنين بكميات التجاعيد ينصحون بمستحضرات يستخدمها للخلاص من خطوط الوجه الدقيقة والتجاعيد، حتى أنه قلماً يضع بعض كريمات التجاعيد الخاصة بهم.

وشارت دراسة بديثة إلى أن 71% من السيدات لا يؤمن بفعاليته الكريمات المضادة للتجاعيد، لكن الرأي الأكثر رجاحة في هذا الأمر هو مدى فعالية مكونات هذه الكريمات، فكريمات التجاعيد بالفعل قد لا تكون مؤثرة، إذا كانت تحتوي على مركبات سبيكة أو كيميائية غير فعالة، ومن جانب آخر، هناك العديد من الكريمات التي تحتوي على مكونات نشطة وفعالة في التخفيف من تجاعيد البشرة، وهذه هي المنتجات التي تختفي من الرفوف وصولاً.

«القفازات» يصعب إزالتهن؛ الكثير من النساء لا

يتذمرون من صعوبة إزالة قفازات طفال، حيث يلعب ويمرح ويكون عشوائياً في أكله، عدا الطلبات التي لا تنتهي، وهنا قد تضطرين

إلى إزالتها بالطرق العنيفة، وهذا ينبع من

الرغفون وصولاً.

العقاب القاسي للطفل قد يكون إيجابياً

مع اجتماع أطفال العائلة، قد لا تستويوك تصرفات طفالك، حيث يلعب ويمرح ويكون عشوائياً في أكله، عدا الطلبات التي لا تنتهي، وهنا قد تضطرين

للوالدين



ويستمر حتى السنة الخامسة أو السادسة، لكن بعد ذلك يجب أن يتم تخفيف المسؤولية؛ لكن لا يؤدي الاستمرار فيها إلى حدوث حالة تمرد على الأهل أو على المجتمع.

فالحقيقة يجب أن تتغير مع دخول الطفل سن البلوغ، هنا يجب أن تتحول القسوة إلى حوار

وجدال ومناقشة مفيدة بين الآباء والراهقين.

ويعتبر موضوع عدم

المنس بكرة ماركة الممارقة

تعليمي على الأطفال

على تخفيض هذه

المشتبه في المستقبل. تعلم الطفل على اتباع النظام في حياته بشكل في العمر.

بعد 13 من العمر، قاس المقصود بالعقاب

القاسي ليس الضرب

حياته، ومن ثم العمل

والاشتمال والتوجيه، إنما

معاقبة الطفل تعتبر جزءاً

لا ينجز من عملية تربية

أوضحته الدراسة أن

النظام في السنوات

الخمس الأولى من

الحياة، ومن بعدها

السنة الثانية من العمر،

تبين أحدث الدراسات البرازيلية المختصة بالشؤون الاجتماعية، أن تعليم الطفل على أن يكون منتظماً مستطالماً، لكن يجدر بالذكر أن هناك حاجة لعقوبة على الآباء الذين يدركوا أن الآباء على الأطلاق، أي يعلم الأولاد شكل جدي، لكن يجب أن يدركوا أن هذا العقاب بالشame والكلمات البنية، وعلى الوالدين مراجعة إن

- كراماته؛ أشارت

الدراسة إلى أن معاقة

المستقبلية، وفي أحيان

كثيرة هناك حاجة لعقوبة

casuistic تردد عن ارتكاب

الأخطاء المكرهه في

سيجعلوا أسلوب التربية

إلى فشل ذريع، فشروعه

بأن كرامته قد أهانه

سيجعله يرفض ما يلقاه

قطع الطريق أمام نمو

الأخطاء والسلوكيات

- بناء شخصيته؛ إن

هيبة ورقة



الاقنعة الطبيعية تخلصك من الالات السوداء

تزججنا جميعاً مشكلة الالات السوداء، وانتقام على مستوى العين، وإنما من يضوره البعض على كل ما يزيد من جمال المرأة، نقدم لك بعض الطرق التي تتعلق بالكمادات الطبيعية لمحاربة العقد من الالات السوداء بطريقة سريعة وأمنة في آن واحد.

يمككك تجرب كل نوع من أنواع الكمامات لمدة أسبوع مع ملاحظة تغييرات التي تطرأ على العين حتى يكتسبه الجميع، وإنما يضوره البعض على أنسب طريقة فحالة ومناسبة لك لتبعيدها بذلك.

1. النائح: لف كمبا من الثلج في منديل أو قطعة قماش نظيفة، وضعيه حول العينين واتركه لفترة، فالثلاج يقضى على انتقام العين.

2. الشاي: يعيط الشاي من أفضل الوسائل لعلاج تورم منطقة العين، لأنه يحتوى على مادة «الاتلين» ذات الفوائد العظيمة لقدرتها على امتصاص أشعة الشمس الضارة وتلطيف العين المهدجدة وإزالة الالات السوداء، ولعمل كمامات الشاي عليك وضعه على العينين بعدها ستختفي العقد من العينين.

3. البساط: يعتبر الخيار من أشهر أساليب علاج الالات السوداء لما يحتوى من كمية كبيرة من الماء، تمنصها الشدة وترطبه وتساعدها على انتقام من الالات السوداء لتجعل العين أكثر نضارة، عليك فقط بوضع شرائح الخيار الباردة فوق العينين.

4. البطاطا: تساعد البطاطا على إزالة الالات السوداء حول العينين، لأنها تحتوى على الإنزيم الذي يستخدم في المستحضرات التجميلية لتقطيع لون البشرة، وتحصل على كمامات البطاطا، أبشرى على كمامات البطاطا، ثم أضربيها جيداً في الخليط، وفصيها جداً حتى تجلي على صفير البطاطا، ثم ضعها على العينين.

جداً حتى تحصل على صفير البطاطا، ثم ضع العصير على منطقة العين لمدة 10 دقائق، بعد ذلك، اغسل عينيك من آثار المادة النشوية الموجودة في البطاطا، وستشعر بتحسن رائع.

أطباق الأسرة



كفتة محشية بالبيض

- طريقة التحضير:

نخلط البصل مع الكفتة والكزبرة والبقدونس والملح والفلفل الأسود والزنجبيل ونمزح العنصر جيداً.

نقوم بتشكيل البيض، ثم نطبلة كل بصلة على حدة الكفتة، وتحمّلها في الفرن.

كل بصلة على شكل كرة تقلى في زيت الساخنة، كالتدخين والصراف، العديدة، كالتدخين والصراف، النتيجة استعمال الماء، ويتزوج العنصر بطبقه حرارة الطهي، إذ لا حاجة لحرارة الماء، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

أثناء التشكيل، ينبع من الماء، ويتزوج العنصر بطبقه حرارة الطهي، إذ لا حاجة لحرارة الماء، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

النهاية، ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

ننجز العنصر بطبقه حرارة الطهي، مما يعطيه طعمًا مختلفًا.

تواجد قياسي على "سطورة" لؤلؤة سكينة

تعرف منطقة سطورة الساحلية منذ بداية الموسم الصيفي، تواذاً قياسياً عليها من قبل العائلات السكينية والسياح من قبل المصطافين المتواهفين على هذه المنطقة الجميلة. والهاجرن الذين آبوا، كلّ سنة، إلّاقضاء عطلتهم الصيفية مع ذويهم، مما خلق حركة كبيرة على طول المجاور المؤدية إليها، سواء على امتداد طريق الكورنيش، انتلاقاً من قصر الجنطة إلى غاية وسط سطورة، أو عبر الطريق العلوي الذي يمتحن المرتادي من توازياً وأنوراماً تفتقّر فيه خضراء الأشجار الباسقة المتداة على طول الطريق بزرقة البحر.

بوجمعة ذيب



ووصل الطريق المؤدي إلى وسط سطورة إلى حد التشيع وصعوبة تحرك المركبات بداية من المساء، مما يجعل الانتقال إلى "سطورة" بواسطنة السيارة أمراً مستحيلاً بعد أن تساهم مواكب الأعراس في تأزم الوضع أكثر فأكثر، ولعل فوضوية ركن المركبات أمام محلات التجارية المتخصصة في بيع الأكلات الخفيفة والمتاجلات، وكذا على امتداد الشاطئ، وأمام قاعات أفراح ساهمت هي الأخرى في خنق حركة السير من وإلى سطورة، مما جعل العديد من أصحاب السيارات الصغار يرثضون في الفترة المسائية نقل المواطنين إلى هذه المنطقة التي تشهد تواذاً قياسياً للعائلات، فيما يضطر العديد من المواطنين إلى ركوب مركبات وسط المدينة، والانتقال إلى سطورة مشياً على الأقدام مع متضمنين بسمات العنكبوت، وأثناء الأحوال المرتقطة بالصخور، وأحياناً أخرى يرمي شاطئ كورنيش سكينة، وألحان مختلف الموسيقى المنبعثة من المحلات المتعددة على طول الكورنيش، وما زاد في جمالية الرحلة الشفافية والفنية التي أعدتها مديرية الشفافة للولاية.

تلمسان تختزن أسبوع الصناعة التقليدية لولاية أدرار

تحت شعار "السياحة الداخلية أساس تنمية الصناعة التقليدية"، انطلقت على مستوى أعلى ولاية تلمسان، وتحديداً بهوية "اللة ستى" فعاليات الصناعة التقليدية لولاية أدرار، بمشاركة حوكمة 40 حرفاً، فضلاً عن حضور مكتف المواطنين والحرفيين وأساطيل المحلية والولائية من كلتا الولايات، وتعبر أسبوع الصناعة التقليدية للمشاركي من الحرفيين ومختلف الفرق والجمعيات الشفافية فرصة للتعرف على ثقافة الحرف لولاية أدرار، من خلال العديد من الاستعراضات الفنية والثقافية، كما ستنضم هذه التظاهرة للجمهور التلمساني باكتشاف ما تزخر به الصناعة التقليدية لولاية أدرار، إلى جانب السهرات الفنية التي تقام في الهواء الطلق بهوية "اللة ستى" وعدها موقع أثرية وثقافية وبالولاية. للإشارة، سطرت عدة استعراضات وجولات سياحية لفائدة الضيوف القادمين من ولاية أدرار للمشاركة في هذه التظاهرة، إلى مغاربة بنى عاد، قصر المشور، ضريح سيدى بومدين والشواطئ الخلابة لولاية تلمسان، وفي مقدمتهم شاطئ مرسى بن مهدي.

لـ عبد الحليم

يستفيد منه الأطباء العاملون في استعجالات أمراض النساء

إطلاق التكوين الخاص بشهادة الدراسات المتخصصة

أعيد النظر في محتوى برنامج التكوين، بإطلاق التكوين شهري سبتمبر المقبل، بالنسبة للدفعة الجديدة من الأطباء الوسطاء، ومن تدعيمه من أجل ضمان نوعية العمل، حيث وصفها بالناجحة جداً، يستخرج دفعة بشهادة الدراسات المتخصصة في استعجالات التوليد، تم توزيعها على مؤسسات وليات شرق البلاد، حيث أكد نفس الطبيب الأخصائي بأن اعتماده لهذا التكوين مكن من "تفطيم المجز المسجل في أطباء أمراض النساء" في مختلف الهياكل الصحية التابعة للقطاع العام". (واج)

رقية بن كريم حرفية في صناعة منتوجات سعف النخيل

أبدعت رقية بن كريم حرفية في صناعة منتوجات من سعف النخيل، في عرض تشكيلة مميزة لحقائب يد مصنوعة من سعف النخيل، وقالت بأنها تحاول في كل مرة البحث في احتياجات الناس وصناعة منتجات مميزة لتظل هذه الحرفة حاضرة ومطلوبة.

» رشيدة بلا



نوع من الحرف، إلا أنها لا تخلو أن الإقبال على اقتاتها لا يزال محتشماً، لذا قررت إلقاء دراسة السوق في الآونة الأخيرة وتبين أن إشكالها التقليدية لم تعد تلقي اهتمام ترحبها كباراً.

في غياب الرقابة على الأسعار

صالونات الحلاقة تفرض منطقتها

جعل الإقبال النسوي على صالونات الحلاقة سوقاً مثيراً يدر أموالاً طائلة، خصوصاً على تلك التي تعتمد أحدث القصات المبتكرة والمستوحاة من "الكتالوجات"، والفتّانات والممثلات العالميات، وانطلاقاً من هذا ظهر التنافس الشديد، حيث أصبحت الصالونات تقترب خدمات جديدة بأسعار بعضها يكاد يكون خيالياً ويفوق المطلق.

» نور الهدى بوطيبة



الخصوص أن "الكرياتين" علاج للشعر ولا ينفع إلى إرضاء الزينة".
مستحضرات جديدة وراء ارتفاع الأسعار توجهت الشتات مؤخراً إلى نوع جديد من منتجات الشعر، وهو "الكرياتين" لفرد الشعر وبشكل نسبة 95% من مكونات الشعر، فيما يبدأ الجسم بفقدان هذه المادة تدريجياً حسب السن والعوامل الخارجية، مشيرة إلى أن من أهم مشكلات فقدان الشعر للكرياتين، أي بالجمال نفسه لمجاهات الشعر الناعم، غير أنه مكلف جداً، وتتراوح خدمة تطبيقه على الشعر بين 10 آلاف ج 15 ألف در. وبختلاف السعر حسب نوعية المنتج، وحسب تطبيقه يستدعي التواجد على الصالون خلال ثلاثة أيام متتالية، بينما يرجح تجديد سعره إلى صاحبة الصالون والجهد الذي يقدم هذه الخدمة، فضلاً عن طول الشعر ونوعيته، حيث أفادت صاحبة محل الحلاقة في هذا

تشرف الحرفية رقية على إدارة ورشة تقوم على صناعة منتوجات من سعف النخيل، وكلّ أمّا مغير شطاطها: محاولة بعث المروث الخاص بولايته ورقلة، فإن جانب الصناعة الدنائبة كالشمور ورب التحويل، شخص - يقول الحرفة رقية . في استفال أولاق النخيل في صناعة الحصير والسالسا، أي اشتغل خلال هذه الروشة بمحاولات إعادة أحياء هذه الحرفة التي قبل الاهتمام بها مؤخراً، وقد تنهينا، تضيّف "على مستوى الروشة إلى هذا التراجع في الاهتمام بها، لأنّ ادرجنا تصاميم جديدة تجعل الناس يغيرون نظرتهم التقليدية إلى منتجات تشكيلة مميزة لحقائب يد نسوية صغيرة قبّت إعجاب النساء اللاتي توافن علينا خلال المعارض التي شاركنا فيها".

ولا تتوتّر الحرفة رقية عن الإبداع وعرض ما تجده رقة الماملات منها في المعارض في محاولة منها لإنجذاب جودة المنتوج الرقلي، وتقول: "تمكننا من افتتاح الجائز الأول في المسابقة الخاصة بأفضل صناعة تقليدية سنة 2012، حيث مرتنا في منتجنا بين سعف النخيل والجلد".

رقية: تزبين المرابي والسلب الخاصة

بالمناديل والمحاصير والسالسا والحقائب

اليدوية، وعلى الرغم من كل المجهود الذي

بذله، تقول محدثتنا، في إعادة تكييف هذا

أبدى العديد من المواطنين امتعاضهن من ظاهرة ارتفاع أسعار صالونات الحلاقة، إذ لم يجد يتعلق الأمر بالقصات المميزة وإنما تم تسلمه حتى التسريحات البسيطة من هذا الارتفاع وانتقلت أسعارها من 200 در إلى 1000 دينار في بعض محلات، وبات التساؤل يفرض نفسه عن واقع الرقابة على هذا النوع من النشاط.

كانت لـ "المساء" جولة استطلاعية إلى بعض محلات الحلاقة بالعاصمة، وكانت انتلاقتنا من محل بسيط بعجمي سبعة يقع في ميدان الحلاقة عن 27 سنة، تزيد تجرتها في ميدان الحلاقة عن 27 سنة، اتتقرّب بأن أسعار خدمات الصالونات باتت في ارتفاع مستمر، لاسيما الصالونات الراقية، حيث نجد أن الخدمات هي نفسها في معظم الصالونات وعمر هناك ثابت في الأسعار من الصالون إلى آخر هذا الأمر الذي يتزعم الغدّار الرقاية على أسعار هذه التجارة، فلم يعد هناك سقف أسعار جدد من طرف الجهات المعنية، الأمر الذي يستدعي تدخل سريعاً لضبط معايير محددة تسير فيها هذه الأخيرة.

إن تواجد المواطنين من مختلف الفئات على صالونات الحلاقة لم يعد مرتبطاً بالأبعاد أو الأغراض أو المناسبات فقط، إنما بات التردد عليها من أجل التعلم اليومي أو الاستئناع بخدمة تقديم البشرة أو إزالة الشعر أو الماكياج، الأمر الذي جعل ممارسات هذه الحرفة يستقطبن زبائن دائمات يفرضن عليهم منطقهن الخاص في تحديد الأسعار، من جهة أخرى وفي صالون حلاقة النساء "الماري" الكائن ببلدية باب الزوار، أشارت ماريا صاحبة الصالون إلى أن الاستئناع في هذا المجال جد مثير وقالت: "أنا نجني أرباحاً هائلة من حلاقة الشعر والصبغ، والأعمال لدينا متعددة حسب طلب السوق، كما تتحكم فيها نوعية المنتج المستعمل

في الذكرى الرابعة لرحيله

وقفة ترحم على روح "الطاهر وطار"

بمناسبة الذكرى الرابعة لرحيل أب الرواية الجزائرية، الروائي والمجاهد الطاهر وطار، المصادف لـ 12 أوت من كل سنة، نظمت الجمعية الثقافية «نوافت ثقافية»، بالتنسيق مع جمعية «الكلمة للثقافة والإعلام»، أول أمس، وقفة ترحيمية على قبر الراحل المتوجد بمقبرة الشهداء بمقبرة العالية.

ـ ق. ث. الوكالة



أولاد أيضاً، للطاهر وطار العديد من الأعمال الأبية من بينها: «الشهداء يعودون هذا الأسبوع»، «اللارز»، «الزلزال»، «عرسن يغسل عليهما الجد المتزوج باربع ساء». أتيحت كل واحدة منها عنده رجال، لهم نساء

مدينة الحركة: عين البيضاء، ولد الطاهر وطار بعد أن فقدت أمها ثلاثة بعلن قوله، فكان ابن المدلل للأسرة الكبيرة التي يغسل عليها حركة العذر إلى خشلة عرش الحركة الذي يتمركز في إقليم يمتد من باتنة غرباً (حركة العذر) إلى جنوبه من جنوباً، إلى ما وراء سدراقة شمالاً، وتتوسطه

ثقافية»، الروائي والإعلامي وابن شقيق المرحوم رياض وطار، فرصة تتضمن الوقفة الترحيمية ليعل عن تأسيس جائزة الطاهر وطار للرواية مخصصة للفترة الشابة بمناسبة مرور الذكرى الرابعة لرحيله، مضيفاً أنها استعمل على تكريسه اسم

الفقد من خلال إبراز الموابد الشابة ذات القلم الجاد، وبالتالي تكون خير سفير للأدب الشبابي عبر مختلف أقطار العالم العربي والمسلم، ولم يخف المتحدث

حضر هذه الوقفة الترحيمية مجموعة من الإعلاميين والمتخصصين، من بينهم الاستاذ الجامعي المتقدّم ورفيق درب الفقيد رئيس الجمعية الثقافية «الجاحظية» محمد بن وكذا الأستاذ الجامعي لزهر ماروك.

وفي سياق متصل، أشاد رفيق الفقيد الأستاذ الجامعي المتقدّم محمد بن، في ورد على قبر الفقيد من قبل ابن أخيه رياض وطار بخصال ومنتافٍ للفقيد، مستكراً إسهاماته إبان الثورة التحريرية الجزائرية من خلال كتاباته في مختلف المنابر الإعلامية حينما كان يدرس في جامع الزينة بتونس.

كما أشاد الفقيد كان يقسم سلوك متواضع قربه من المواطن السبطي ودافتضاً عن اللغة العربية، مما سبب له مشاكل من قبل الليبي القررتقوفي، ومن جهة استذكر رئيس جمعية «الكلمة للثقافة والعلم» عبد العالى مزفيش، المحطة الأولى لتعلمه بالطاهر وطار، مستندًا بمحفظة الاستقبال التي كان يتقاضاً من قبله حينما كان يزوره يقصد فيها جمعية «الجاحظية». وأغاثتم رئيس الجمعية الثقافية «نوافت

أن اختاره من حيث الجائزة لفترة الشباب جاء كخيار منطقى، مرجمعه أن الرواوى الطاهر وطار عمل طيلة حياته على تقديم يد العون للشباب المبدع الذي كان يجد صعوبة في إنشاء أول أعماله، فيما استرجع الأستاذ الجامعي لزهر ماروك الفترة التي كان يدرس فيها بالجامعة وكان يقصد فيها جمعية «الجاحظية»، وهي المجلة الوحيدة للشبيبة والإعلاميين، للإشارة، الطاهر وطار 1936 أوت 1967 في

خمس سنوات تمر على رحيل الفنان «كاتشو»

أمير رفاعة التراش الشاوي

عادت أول ذكرى رحيل أمير الأغنية الشاوية، الفنان علي ناصرى المعروف بـ «كاتشو» الذى رحل اثر حادث مرور أليم على مستوى الطريق الوطنى رقم 03 الرابط بين باتنة وعن التوتة، بالقرب من المحجرة الكبيرة، حدث ذلك يوم 12 أوت 2009 تاركاً زوجته وإبنه عبد الله «سيفو» وشيماء، وروصيداً قتباً آخرية غالباً غالباً بالأشنية الشاوية الأصلية.

ـ ع. بزاعي



أيتها الذكرى بغض رفقاء الراحل وزملائه الفنانين وأبناء المنطقة، علمًا أن بعض الفنانين استحضروا ذكراه خلال الطبعة الـ 36 من مهرجان تقاد الدوى، من خلال تأدية بعض أغانيه والحديث عن مسارة الفنانى عقود من ظهور عميد الأشنية الشاوية عيسى الجمومى على خشبتها.

لم يهم الراحل جانب عصرنة الأشنية الشاوية

وأعطى فيها الكثير، حيث أدى أكثر من 100 أغنية كلها من نوعية رفقة دربه عرض جماهiri، ومن ضمن مجموعة

الأشناني تأثيرها بها كاتشو: «على السلامة يا عبد

القادر واحنا شاوية ونواة وعزى عيولك».

لم يكتب للمرحوم أن يطلق أعماله الفنية التي كان من

المفترض أن يغير الجمهور بعد شهر رمضان من سنة

سنة محمد أمين 19 سنة وسبعين 14 سنة، يودي الأغاني

بالفنانين العربية والأمازيغية وهو منها عدة أغان وطنية

وينبية، تطغى عليها الأصلة وعسان الوطنية.

كان آخر حدث للمرحوم أن يطلق مطبيه بمستشفي عين

التوتة، كلام جنوب باتنة، حيث قضى 20 دقيقة بعد

الحادث الذي وقع يوم 12 أوت على السادسة والتاسع

مساء، وبروى مدير أعماله أنه أتعجب بشجاجته وشخصيته ونوعه وذوقه.

وتركه كلمة «سامعوني أنا خوم راجي نموت».

مسابقة لبلش للإبداع الشعري لم تنته آجالها بعد

أعلنت جمعية «الكلمة للثقافة والإعلام» بخصوص مسابقة «جائزة جائزة لبلش للإبداع الشعري»، أنه نظراً لعدد المشاركات الكثيرة التي ماتزال تصل مقر الجمعية، رغم انتهاء آجال المسابقة، فإن إدارة الجائزة قررت تأجيل الإعلان عن أسماء الفائزات إلى غاية منتصف شهر سبتمبر، بحول الله، لتتمكن لجنة التحكيم من فرز الأ أعمال وتقديرها وتكفين بعض الأ أعمال التي تأخر وصولها - بسبب البريد - من المشاركين، مع مراعاة ختم البريد.

وتعلّم إدارة الجائزة أن الأهمية تتجه إلى

عدها 30 يوماً إلى حد الأن تستطلق عملية تقسيمه يوم 17 أوت 2014 «اليوم الوطني للشعر» وتحت يوم 10 سبتمبر 2014، كما سيتم الإعلان عن حل توزيع الجوائز «قيمتها 60 مليون سنتيم»، وكذا تكرييم الشاعر أبي القاسم خمار في وقت لاحق.

ـ د. عبدالكريم

بني حواء الساحلية

اختتام «أيام الأغنية الأمازيغية»

تختتم اليوم بليلة بني حواء الساحلية، فعاليات مهرجان الأغنية الأمازيغية، سواء على المستوى المحلي أو خارج الولاية، على العديد من الفرق المختصة في هذا النوع من الأغنية الأمازيغية، تقام بليلة الافتتاح في طبعته الأولى، الذي شاركت فيه العديد من الفعاليات، حسب البرنامج الذي أعدته وضيئنه جمعية تقليدوين ببني حواء والمشترفة على هذا المهرجان وشهدت الفعاليات، حسب البرنامج الذي أعدته وضيئنه جمعية تقليدوين ببني حواء والمشترفة على هذا المهرجان بمعية مديرية الثقافة لولاية الشلف، وهذا بالأساس العمومية البلدية ببني حواء، تنظيم العديد من المعارض، تتعلق بالآلات والمأكولات التقليدية المحلية التي تخرّب بها العيد من المناقل، إلى جانب عرض للأقبية التقليدية والنقود الأثرية القديمة ومعارض أخرى تختص الصور الفوتografية للأثار والمواقد التاريخية القديمة التي تخرّب بها بلدية بني حواء الساحلية، علاوة على معرض التقون التقليدية وأخوات الحلوانيات والأواني التقليدية والعديد من النشاطات، مع تخصيص جناح لعرض العمل والتبن.

وبحسب القائمين على هذه التظاهرة الثقافية، تهدف أساساً إلى تشطيط الحركة الثقافية والسياسية بالمنطقة وإبراز الموروث الشعري لمدنية بني حواء وحتى الفرق المشاركة والمصطفافون، وهي فرصة للتعرف عن قرب على ماقرر ببلدية بني حواء وحتى الفرق المشاركة والاستناد إلى النغم الأمازيغي الأصيل طيلة أيام المهرجان، كما برمت عدد زيارات إلى المناطق السياحية لفائدة المشاركين.

مواعيد ثقافية

٠٠ تطلق اليوم فعاليات الطبعة العاشرة لمهرجان «الجميلة» العربي وستتواصل إلى غاية 23 أوت الجاري، يحيى سهرة الافتتاح: الشاب مامي ومرد سوايti والأوركسترا السمفونية الوطنية، أما سهرة الغد فسيحيطها الفنان اللبناني عاصي الحلاني ونجيم وسلطان وأمين.

٠٠ يستمر بقاعة «الموقار» عرض فيلم «كم من العزاء» بمعدل أربع حصص في اليوم، إلى غاية آخر يوم من الشهر الجاري.

٠٠ تتواصل بمسرح الهواءطلق بسيدي فرج، سهرات «الكافزيف»، على الساعة العاشرة ليلًا، ويحيى سهرة لمين وسفيان داي وعادل الشاوي وفقة بدليان وثغر، أما سهرة الغد فسيحيطها مرد سويتي من فلسطين والآوركسترا الوطنية لباريس.

٠٠ يتواصل بالمسرح العمومي الوطني بباردو، معرض تشكيلي للفنانة فريدة ياسف عنوانه: «أقرأ، طريق نحو النور» إلى غاية نهاية شهر أوت الجاري.

٠٠ يعرض الفنان محى الدين سعيداني لوحاته برواق عاشقة حداد، إلى غاية 16 أوت الجاري.

٠٠ تواصل بالمركب الثقافي الفنان عبد الوهاب سليم بشنو، فعاليات معرض الفنانون التشكيلية لصادق مرادوش إلى غاية الغد.

٠٠ يحيى سهرة الختامية للمهرجان الثنائي الدولي لمسيحيين الديوان بمسرح الهواءطلق (رياض الفتح): عرض مصطفى باكيو وفيه فاركا توري.

٠٠ يحتضن قصر الثقافة «فدي زكريا» أمسية فنية موسيقية من نوع العصاوة من إحياء فرقه «نسيم العلى» من مستغانم، اليوم على الساعة السابعة مساء.



بنية نجاح التميم أيوب بوقيمة
في شهادة التعليم المتوسط بجداة يقدم له والداته الكريمان بأحر التهاني ويتمان له المزيد من التجاالت والثانى فى مشواره الدراسي وعقبى للبكالوريا

ألف مبروك

بقلم: محمد سيف
الإسلام وفلاقة

خصوصية الرواية النسوية الخليجية:
استشررت رواية "الطواوف حيث الجمر" بدورية الشجاعية، مختلف العلاقات بين عمان وشرق إفريقيا، واتخذت فضاءها الغرفة في حلقة لأحد أثوابها، وعالحت موضوعاً يهدى من الموضوعات النسوية التي تعود المرأة على مراجعتها، وهو التضليل من أجل الحصول على حقوقها، وتجلت خصوصية رؤيتها في الإلحاد على إرادة المرأة وقدرتها على التحدى ومواجهة ظروفها الاجتماعية والتقليل عليها.

وفيما يتعلق برواية "أحلام كرزقة البعير" لآمنيات سالم،

تتراءى في معاناة المرأة وتحملها نتائج التغير السريع الذي

أصاب منطقة الخليج العربي.

ويؤكد المؤلف على أن رواية "النواخدة" لفوزية شوشيش

السالم ترسم بالتميز في أسلوبها، والتمرد على مناهج البناء

الروائي الرائق، هذا التمرد هو نتيجة طبيعية وتحتية في

باكتور سردية لمبعة هي متعددة على كتابة الشعر أصلًا.

وقد ظهرت خصوصية الشكل في قوة اللغة المستخدمة من قبل الكاتبة، وفي الجرأة على إدخال الكثير من الأفاظ العامية

الكونية المستقاة من مجمع المجاز والنواخدة.

وفي نظر المؤلف أن رواية "جولات الفنانين الغربي في

البلاد" لفوزية رشيد لا تنسى بخصوصية الشفوية في

رؤيتها، كذلك الشأن بالنسبة لشكلاها، حيث استطاعت الكاتبة

أن تستوعب جماليات الدراما في الإبداع الروائي المعاصر.

وقدم المؤلف في قتام هذا البحث ملاحظة شاره فيها إلى

أن خصوصية الخطاب الروائي النسوسي في الخليج العربي

تقتصر على اشتغال التقارب والمواقت والرؤى المفتردة، ولا

تجاوز ذلك إلى الأشكال الفنية التي تعد إيثارًا جمالياً مشتركاً

بين الكتاب والكاتب.

شعرية التصوير في الرواية الخليجية:

خصص المؤلف البحث الثالث من الكتاب لموضوع "شعرية

التصوير في الرواية الخليجية"، حيث ينطلق من التأكيد على أن

الكثير من الروائيين الخليجين قاماً بوصف أنماط النساء

الحياة والمعية، الواقعية والمحسوسة، والخيالية المجردة على

حد سواء، وقد أثبتوا أنهم جملة من الوظائف، من أبرزها:

- الوظيفة الاستهلاكية: فقد قام الكثير من الكتاب

الخليجين باستهلاك أعمالهم الروائية بوصف فضاءاتها

بداء، مثلما يظهر في رواية "شرق المتوسط" لعبد الرحمن

منيف، ورواية "الموت" لمعبد الله خال، فقد اتخذ كل

منهما من تصوير الفضاء مدخلًا إلى السرد الروائي وقدم

شخصيات الرواية، أي أن تصوير الفضاءات وظف بوصفه

استهلاكاً.

- الوظيفة الإيمائية: وهي الوظيفة التي يowler عنها المؤلف

باتجاه: الوظيفة الرئيسية في التصوير الروائي، كما تدعى أيضًا من

الآيات الاقتفاع في الأعمال الروائية، منذ نشأة هذا النوع الأدبي

حتى الآن.

وقد مثل لهذه الوظيفة رواية "الفاروار" لحسن الشيب،

حيث يبذل جهداً واضحاً في تصوير مشاهد من الحياة

الاجتماعية، وهي رواية "زينة الملكة" لعلوي أبو الريش،

ورواية "المرأة مسيرة الشمس" لهديل الحساوي التي اجتهدت

من أجل إيهام القارئ بفضائلها عالمياً الرواية الخيالية، كما

ظهر هنا النوع من الوظائف الإيمائية، ورواية "النهايات"

لعبد الرحمن منيف، ورواية "خاتمة" و"طريق الحرير" وسيدي

وحданة "لحاجة عالم، و"حجر على حجر" لفوزية شوشيش

السلم.

- وظيفة توازن الواقعية: وقد انتقى المؤلف رواية "زهفة

الدفين" ليوسف الحميدي للدليل على هذه الوظيفة، وأن

المجيدي حرص على اتزان بين السرد والتحليل

والتصوير.

- الوظيفة السيكولوجية: وهي الوظيفة التي يغدو فيها

فقد ذهب الدكتور الرشيد بوضيعبير في فقهه من هذه الظاهرة

الفردي للشخصيات الروائية، وهذا ما تبيّن في تصوير الماسنجر

الأشجار في رواية عبد الرحمن منيف، وفي رواية المرأة والطفلة

وافتخاره بذوقه، وهذا ما تبيّن في تصوير الماسنجر

الأشجار في رواية عبد الرحمن منيف، وفي رواية "النهايات"

لعبد الرحمن منيف، ورواية "خاتمة" و"طريق الحرير" وسيدي

وحданة "لحاجة عالم، و"حجر على حجر" لفوزية شوشيش

السلم.

- وظيفة التصور في الرواية الخليجية: تتراءى في وصف الفضاءات التي أقيمت

القصصي والسعيدي، والتعمير السيكولوجي، فضلاً عن تصوير

الأسلوبي والتقطيعي، مما يتحقق في رواية "النهايات"

جديد في الشفاعة العربية بمبنية الخطاب، يرسم بالتزامن

البصري على حساب النزوع السمعي الشفوي الذي ظل سائداً

ومتحداً في الثقافة الخليجية على امتداد قرون طويلة، ولعل

الرواية بوصفها نوعاً أثيناً تساهم إسهاماً كبيراً في تكريس

هذا النسق الجديد.⁽⁸⁾

اطروحة الرق وهاجس الخوف في الرواية

الخليجية:

تعرض المؤلف في البحث السادس من الكتاب نموذج

النواخدة في أربع روايات خليجية هي: "شاندنة" للكاتب

الإماراتي راشد عبد الله، و"الراقص" للكاتب البحريني عبد

الحليفة، و"الطاوف حيث الجمر" للكاتبة العمانية بدرية الشحي

و"النواخدة" للكاتبة الفنزويلية فوزية شوشيش.

وقد طرح هؤلاء هاماً في مبحثه هذا بذوقه مع

النفعيين الأساسيين للنواخدة في الرواية الخليجية (النفع

السلبي والنمط الإيجابي)، هو: إذا كان النواخدة هو النواخدة،

هواجس الرواية الخليجية في مرآة الرشيد بوشعير

هواجس
الرواية الخليجية

د. الرشيد بوشعير



فما سبب اختلاف الكتاب في رسم شخصيته؟

وأجاب عنه بالقول: "الحقيقة أن سبب الاختلاف يعود أساساً إلى طبيعة تجربة الكاتب (أو الكاتبة) وموقفه من الحياة، فإذا كان الكاتب واقعياً فإنه يدين الماضي بمجده تصفياته وعلاقته الاجتماعية ويسقط عليه رؤاه الأيديولوجية، بينما ينحو الكاتب نحو الـ"الآخر" لكتابه البحريني عبد الله الحليفة، وفي مقدمة كتابه "الرواية الخليجية" يذكر أن الكاتب رومانسي يشكل فيها البحر حضوراً متغيراً أما إذا كان الكاتب رومانسي فإنه ينحاز إلى الماضي الذي يعد البحر والشوك أعلم علاماته في خطابه السريدي الخليجي، على نحو ما ذكر في "الرواية" للكاتبة الفنزويلية فوزية شوشيش.

وأما لهم في تأكيد هذا الاختلاف وتعميقه أن سبب الاختلاف يعود إلى طبيعة تجربة الكاتب لم يعيشها كاتب سلبياً بل إيجابياً، وهذا ما يختلف مع النظرة التقديمية المعاصرة التي تسبّب في تناقضات علم النفس وتنافي عن الصنوفيات الحاسمة التي تتطلب الشخصية الروائية، وتؤكد أن تلك الشخصية لا يمكن أن تكون مطلقاً، بل ينحوها عن البحر والغوص والنواخدة.⁽¹⁰⁾

والكاتب السعودي عبد الرحمن منيف، وتناول هؤلاء الكتاب الثلاثة ظاهرة الرق في سياق وصف النسق الاجتماعي، ولم يشكل الرق بالنسبة إليه هاجساً رئيسياً، بل يرى أن النواخدة هي موجة من الموجات التي تتبعها الموجات الأخرى، وأنه لا يمكن أن يكون أسلوباً ثابتاً في الرواية، بل هو موجة من الموجات التي تتبعها الموجات الأخرى، ومن أبرز الكتاب الذين عالجوا ظاهرة الرق بوصفها أطروحة أو هاجساً، راشد عبد الله في روايته "شاندنة"، ودرية الشحي في روايتها "الطاوف حيث الجمر"، ويسون صقر القاسمي في روايتها "النواخدة".

والكاتب السعودي عبد الرحمن منيف، وتناول هؤلاء الكتاب

الثلاثة ظاهرة الرق في سياق وصف النسق الاجتماعي، ولم

يشكل الرق بالنسبة إليه هاجساً رئيسياً، بل يرى أن النواخدة هي موجة من الموجات التي تتبعها الموجات الأخرى، وأنه لا يمكن أن يكون أسلوباً ثابتاً في الرواية، بل هو موجة من الموجات التي تتبعها الموجات الأخرى، ومن أبرز الكتاب الذين عالجوا ظاهرة الرق بوصفها أطروحة أو هاجساً، راشد عبد الله في روايته "شاندنة"، ودرية الشحي في روايتها "الطاوف حيث الجمر"، ويسون صقر القاسمي في روايتها "النواخدة".

وتحت عنوان "هاجس الخوف في الرواية الخليجية" أشار

وينبه الباحث إلى أن هؤلاء الكتاب يختلفون في رؤاهم

ومواقفهم من هذه الأطروحة، ويمكن تلخيص مواقفهم في

علم النفس وبيانه، وفقاً لكتابه "الرواية الخليجية" يذكر أن هؤلاء الكتاب يختلفون في رؤاهم

ومواقفهم من تصورهن حول ظاهرة الرق، وهذا يعتمد على

ظروف تارikhية متباينة، والآخر يختلف في النظر إلى هذه

الظروف بوصفها أطروحة اجتماعية مستمرة، وقد تيزّت

الظروف التارikhية بتأثيرها على شفافية ظاهره وإعانته،

فيما يخص الموقف من تصورهن حول ظاهرة الرق، وهذا يعتمد على

ظروف تارikhية متباينة، وهذا يعتمد على

الظروف التارikhية المتباينة، وهذا يعتمد على

طائر الشوكبي "يتولى إلى فيلم"

قرر المسؤولون في استوديوهات شركة "أونر برسوس" الأمريكية تحويل

الرواية الشاملة للكاتبة الأمريكية

العاصرة دون تأثيرات، التي تحمل عنوان

"طائر الشوكبي" ،الحاصل على

جائزة "أوسكار" للأفضل في

العام 2014، بعد إعلان

الفيلم على أنه

أفضل فيلم في

السينما العالمية.

وأثارت هذه

الرواية الجدل

في العالم العربي.

وأدى ذلك إلى

الجدل في

الفنون والآداب.

وأدى ذلك إلى

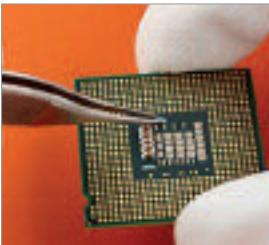
الجدل في

اليونان تكتشف مقبرة تضم تماثيلن لأبي الهول

الاتصالات الحكومية الميدانية من اجل اعتماد اثار
الذئاب على كثافتها وكتلها ونوعها وموسمها في قائم
الانواع والبيئة، مما يتيح امكانية تطبيق
الاساليب المعاصرة لتنمية الارض والحياة البرية.
ويتم ذلك من خلال اعتماد اساليب معاصرة
للتسلق والتسلق المائي، مما يتيح امكانية
الاطلاق على الذئاب وتنمية اراضيهم.
ويتم ذلك من خلال اعتماد اساليب معاصرة
للتسلق والتسلق المائي، مما يتيح امكانية
الاطلاق على الذئاب وتنمية اراضيهم.

ويتحقق ذلك بـ ٤٥٪ من الرخام طوله ٩٤ متراً متراتب على طرفي برج سوار خارجي يحيط سطح المقرة.

أسرع كاميرا في التاريخ



بالرغم من عدم أهمية سرعة الكاميرات، إلا أن المحتوى الجديد في العلوم والبياتخنون يتجه إلى هنا. حيث انتشار الم習يات السريعة. ساعدهم في ذلك تفوقهم التناصصي المدققة في بحثاتهم. حتى وإن قرأت ملخصاً قد ساعدتهم في فهم المفاهيم المختلفة.

لهذا السبب طورت مجموعة من العلوم الباتخنون

الثانية، بقيمة 450 مليون يورو، كاميرون صورة في

صيغت هذه المأكير بتقنية تصميم تكتيكية من
الاتصالات الکيمائية وكيفية
التناقلاتصور التساعلات الکيمائية وكيفية
تقویيل الضوء والحرارة، وهي الأشياء
التي كان من المستحبيل تناقلها من قبل وباستهلاك
كما يرى، فهو أسرع 1.000 مرة من أسرع مأكير
موجودة في العالم.

ال الكاملة لمدة 6 أشهر قبل أن يحدث عدد من الحوادث في محظوظ المنزل، مما يهدّم الاعتقاد بأنّه ملائم ويعوض ورنّد القطف في مخاطر شديدة، يمكن أن تعرّضه لمشاكل صحية، كما أنه يعني وجود مياد زرقاء على إحدى عينيه. وذكرت جايل أنه تستطيع المشي على ما يرام، لكنه بعد بعض خطوات فقط يستيقى على الأرض.

يخصّص «ميتيال». أُضخم قط في العالم، رويجيهم صار، «عدما بلغ حجمه ونَزَّل طفل في الثالثة من عمره. أي أن حجمه أصبح 4 أضعاف الأمر الذي دفع أصحابه إلى التخلي عن رعياته وتسليمه إلى مركز رعاية الحيوانات الأليفة في مقاطعة ماريكوبا في ولاية أريزونا» الأمريكية. وذكرت صحيفة «ديلي إل» البريطانية أن السيدة رحابة عالي جابر حين قدمت القط يصعب عليها التنشئ، وهي تحمل ميتيال في مقلعه فيديو يصور سلوكياتها المُزعجة. وأشارت جابر إلى أنه من الواضح أن القط فقط يكن باكل طعام فقط فقط، لأن هذه النهاية من الطعام لا يجعل القط يهذا العجم الكمام، كما أنه أبدى اعجابه بسلسلة المثناة، وهو ما يرجح أنه تفدى كما ينتهي إلى تناول الطعام العادي، وكانت تأكل أنابيب ميتيال، هو أكبر القط شاهدته في حياتها، كما أنها تتحرك بسرعة كبيرة. وتنقل الصحافة الدينين بأن مالك لا يصر إلا أن آخر صاحب له أخذته من آخر وقدم له الرعاية

فازت عائلة الرياضيات إيرانية المولد مير زاخاريني كاول إمرأة بجائزة فيليزدز في الرياضيات والتي تُعنى بتأهيل جائزة نوبل. وكانت مير زاخاريني المساعدة في جامعة سانتافورد حيث درست فريدا بيرنبايم من بين اربعين طالعاً على مقالات في المقرر الدولي للرياضيات، الذي عُقد في سولوو وأول إمرأة من بين 56 فائز في الجائزة منه اطلقتها في عام 1936.

ولدت مير زاخاريني باللغة الروسية في موسكو في عام 1874، وعاشت هناك حتى بذلت العمل في الأعداد المطلوبة على درجة الدكتوراه من جامعة هارفارد، التي تُعد أعرق الجامعات الأمريكية وأحد أقدم جامعات العالم.

وقالت مير زاخاريني أنها كانت تحلم وهي صغيرة بأن تصفي كلها لكنها ابتعت نفسها بجعل المحادلات الرياضية، وأوضحت أنها كانت تدرس في المدرسة منع نشبي حل الأحجيات أو توصل المقاطف ببعضها البعض وكأنه تتحقق أور دراما يومية لذا كانت الاستمرار في هذا الطريق.

ونقل موقع جامعة سانتافورد على الانترنت عن مير زاخاريني قوله بأن هذا سر كثيف، وإنها ستكون سعيدة إذا شجع هذه الأجهزة العالات الرياضياتيات الشابات، وأوضحت أنها على يقين من قوى المزيد من النساء بمثل هذه الجائزة في الأعوام القادمة.

وتحتاج الجائزة فيليزدز في الرياضيات كل أربع سنوات، وسلمت جوائز هذه النسخة رسميّة كوريا الجنوبية باك جون هاي التي تعتبر أول إمرأة تتقدّم للحصول على الجائزة، وذلك بسبب ما حقّته.

يُخضع لعملية في المخ وهو يعزف على الكمنجة



فوجأ الآباء بطلب غريب... وهو الالمسات بالكتنجة الخاصة به والعزف على آلاتهم أثناء العزف، وافق الآباء على إلقاء لبله لأن هذا العزف يساعدهم على تحديد مكان المغزى، ووضع القطب بالضبط في المكان المصريح والجدري بالذكر أن المعاذف فيريش عزف طوال الاجراءة وتحسن الخط المرضي على الاستفادة من اثناء الهرجة في الدمام دون الشعور بأي الم، ووجهت المعاذفية والآن لأداء العزف مرة أخرى.

وَجَرْ فَرِيشْ عَازِفْ كَعَمْ شَهِيرْ بَعْدِ عَمَلِهِ فِي أُورْكَسْتَرا مِيَسْتِيْوَا، مُهَاجِرْ بَعْدِهِ إِلَى الْمَخْرُوكَيْرَ على حَرْكَةِ مِنْزَكَهُ لِلْبَدَاغْ وَبِسُوقَتْ قَوْمَ يَارَاسْ إِلَيْهِ شَارِاتْ مَسْتَقَرَّةً، وَهُدَى اُمَّهُ أَمَّهُ عَلَى قَدْرَتِهِ عَلَى الْعَزْفِ وَهُدَى مَسْتَقَلَّهُ لِلْهُنْيَ.

فَلَمَّا قَامَ يَاجْرَاءَ زَرْعَهُ قَطْبَ كَهْرَبَائِيَّ صَغِيرِيَّ فِي دَمَاغِهِ وَالَّذِي سَيِّمَسْ لَهُ استَعْدَادَةَ سَيِّطَرَةَ عَلَى إِشَانَهُ، وَكَلَّ هَذِهِ طَبِيعَيْرَ حَتَّى دَخَلَ غَرَفَةَ الْمَعَابِلَاتِ

من مدیر ناجح إلى موزع لملابس السجناء

أفادت صحيفية بيلد تسايابونغ الالمانية أن الرئيس السايپاني ناتشادي بايرن ميونخ أولى هولندي دعا امس رئيساً اربعاء عمله في السجن بأجر يعادل اوروپا و12 سنتاً لتساعية كباقي المساجين الآخرين . وكانت الصحيفة الالمانية أتت هولنديين ببيان يوميا على الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثالثة والنصف بعد拔午 النهار . وفوق الرئيس السايپاني ناتشادي بايرن ميونخ يتوزع الاخلاصية وال وليس الاحتفال ومواد تتضمن على السايپانيين الجدد .
ويذكر الرئيس السايپاني ناتشادي بايرن ميونخ ان يقصره من مدة سجنه بعمله في السجن . كما يذكر انه اشتغل شهرين بالسجن اثناء احتجازه . وبحسب سمعته على يوم الحرية . اتى اندر سجن بيون بآخر من المعتاد . الى خروجه من السجن . وبدأ أولى هولنديين مشواره المهني كلاعب كرة قدم قدم فريقه وتوسيعه . فيما بدأ رئاسة نادي بولندا بيونخ بمنصب بذلك .
جهاجا كبيرا وقيمة قوية ضربه على المثل في امانيا . لكن سران ما تبادلت تلك الصورة بعد مكانته بینهمه التهرب الشريفي وحكم عليه جراها .
وبمقتضى السجن ثلاثة سنوات ونصف السنة تهربه من دفع ضرائب قدرت باكثر من 28 مليون اوروپا . ومن ثقلي ذلك هويسن في 2 جوان قور دبابة سمعته إلى مستشفى شتايربرغ رغما عن العلامة جراحية في القلب . لذلك شرع بالغ العمر من عمره 62 عاما في عمله بالسجن الان .



**أضخم قط في
العالم يخضع
لريجيم صارم**

اكدت الكنيسة الكاثوليكية في تشبلي تورط أحد القساوسة في عمليات شريرة لاغتنام من المواليد على اchiedاهن، ووضحت جريادة وفاوند ل لتحقيق قضائي بشأن ملائكة المواليد التي تسببت في السعيّات والتماينات والاغتصاب.



