

استلم رسالة رئيس نيجيريا إلى الرئيس تبون.. عطا ف:

الجزائر متمسكة بالحلّ السلمي في النيجر وترفض الخيار العسكري

البرلمان العربي يشيد
بجهود الرئيس تبون
في الدفاع عن القضايا العربية

EL MASSA
المساء
يومية إخبارية وطنية

بعد صدور المرسوم الرئاسي
هكذا سيحكمي المجلس
الأعلى لضبط الواردات
الاقتصاد الوطني

طبقاً لأحكام الدستور وبعد استشارة المجلس الأعلى للقضاء

الرئيس تبون يجري حركة جزئية في سلك القضاء

■ تحويل 4 رؤساء مجالس قضائية و6 نواب عامين ■ ترقية 18 قاضياً لمنصب رئيس مجلس أو نائب عام

«إنهاء مهام 7 رؤساء مجالس قضائية و9 نواب عامين»

بعد ما رسمه الرئيس تبون.. الجزائر تحيي اليوم الوطني للجيش

.. حصن منيع أمام المتآمرين

■ احترافية وعصرنة لمواجهة الدسائس والمخاطر

■ أدوار ريادية في حماية الوطن وتلاحم أبادي مع الشعب

■ مسيرة حافلة في بناء الوطن والمحافظة على وحدة الأمة

■ نتائج باهرة في مجال مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة

■ العقيد مراح: الاحتفال بيوم الجيش يعكس

أهمية الذاكرة لدى الرئيس تبون



■ قوجيل وبوغالي يهتمان قيادة وأفراد الجيش

■ مختصون: جيش استثنائي يبعث الأمن والأمان

الجزائر تحيي اليوم الوطني للجيش الذي رسمه الرئيس تبون

احترافية وعصرية لمجابهة الدسائس والمخاطر الأمنية

أدوار ريادية في حماية الوطن وتلاحم أبدي مع الشعب
مواصلة مسيرة بناء الوطن والمحافظة على وحدة الأمة
تحقيق نتائج باهرة في مجال مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة

أحييت الجزائر أمس الجمعة، اليوم الوطني للجيش الشعبي، الذي أقره رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، عرفانا بالدور الريادية للمؤسسة العسكرية في حماية الوطن والاضطلاع بمهامها الدستورية النبيلة لضمان الأمن الشامل وفق رؤية متبصرة، وتكريسا لتلاحمها الأبدى مع الشعب الجزائري.

كمال.ي

ولأول صورة عن هذا التلاحم تلك المشاهد التاريخية والتدخلات البطولية لأفراد الجيش الوطني الشعبي في جبهة وإعانة المواطنين الذين حاصرتهم حرائق الغابات التي اندلعت مؤخرا في بعض مناطق الوطن وتم إخضاعها في ظرف قياسي، حيث حاصرتهم 10 عسكريين وهم يقومون بإجلاء المواطنين الذين حاصرتهم السنة المنهج، ما يثبت مجددا مدى متانة الرابطة جيش - أمة.

وعززت هذه الشجاعة، التي خلقت 34 ضحية من مدنيين وعسكريين، من قيم التآزر والتعاقد بين الجزائريين عبر هبة تضامنية وطنية شملت كل التراب الوطني وتعاطف واسع مع أسر الضحايا من مدنيين وعسكريين، ظهر جليا من خلال رسائل التعزية والمواساة التي غزت مواقع التواصل الاجتماعي وفي مقدمتها تعازي رئيس الجمهورية، كما تم تداول صور الضحايا وقيديهم ولدت رسالة أفراد سليل جيش التحرير الوطني في مجابهة الإرهاب وإجلاء المواطنين وإسعاد الجرحى، قبل أن يتم تطويق هذه الجرائق بفضل الوسائل المادية والبشرية الهامة التي تم تسخيرها.

ولا يزال الجيش الوطني الشعبي منذ الاستقلال، هو "حامل" لواء أبطال الأمجاد من الشهداء والجهاديين، مثلما وصفه رئيس الجمهورية في رسالته بمناسبة الاحتفال بالذكرى 61 لتحرير الوطن، "مستمر من خلال استعداداته للتجارب الدائمة مع التطورات الحاصلة، مستلحين بالوعي بخصائص المخاطر الأمنية المحدقة ببلادنا وبذل المزيد من الجهود بلوغ أرقى المستويات".

وتاريخيا، ينفرد الجيش الوطني الشعبي عن بقية جيوش العالم بكونه لم يتأسس بمرسوم، وهذا من بين العوامل التي تفسر الدلالات المعنوية للبعد الوطني والامتداد الشعبي لسيل جيش التحرير الوطني الذي ولد من رحم معاناة شعب تكبد الويلات وفجر واحدة من بين أعظم الثورات في التاريخ المعاصر.

ووفقا لهذا التاريخ الجيد، صدر المرسوم الرئاسي رقم 217-22 المؤرخ في 8 جوان 2022، المتضمن ترسيم اليوم الوطني للجيش الذي يخلد تاريخ تجويز جيش التحرير الوطني إلى الجيش الوطني الشعبي في 4 أوت 1962، مع إبراز مواصلة المؤسسة العسكرية القيام بدورها "بدون هوادة" في مسيرة بناء الوطن والمحافظة على الوحدة الوطنية والاستقلال والدفاع عن السيادة الوطنية وكذا الحفاظ على وحدة التراب الوطني

مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة من باب الدفاع عن مبادئ الثورة الجيدة وصون سيادة وأمن الوطن وحماية الحدود وحرمة الأراضي ووحدة الشعب، إلى جانب مساهمته في تطوير الاقتصاد الوطني من خلال إستراتيجية مدمجة تسعى لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتلبية حاجيات السوق الوطنية وتطوير القاعدة الصناعية للبلاد.

وقد أكدت مجلة الجيش في افتتاحية عددها الأخير، أن اختبار الجاهزية العملية للقتال المسلحة في كل التمارين التي نفذت مؤخرا ليلا ونهارا وفي ظروف مشابهة للمعركة الحقيقية، يؤكد "التطور الكبير المحقق على كل الأصعدة والتسابق الجيد بين مختلف الوحدات المشاركة وقدرتها على تنفيذ مختلف الأعمال القتالية بنجاح باهر".

بالإضافة إلى "تكميم الأفراد الجيد في مختلف الأسلحة والمعدات الحديثة ذات التكنولوجيا العالية، بما لا يدع مجالاً للشك في مدى الجاهزية التشغيلية التي بلغتتها مختلف مكونات قوام الحركة للجيش الوطني الشعبي".

وأشارت الإجلة إلى أن الجيش الوطني الشعبي تمكن في الفترة الأخيرة من "تحقيق إنجازات معتبرة في جميع الميادين، بفضل إستراتيجية واضحة المعالم وعمل مضني ومستمر، من خلال استعداداته لتجارب الدائم مع التطورات الحاصلة، مستلحين بالوعي بخصائص المخاطر الأمنية المحدقة ببلادنا وبذل المزيد من الجهود بلوغ أرقى المستويات".

وتاريخيا، ينفرد الجيش الوطني الشعبي عن بقية جيوش العالم بكونه لم يتأسس بمرسوم، وهذا من بين العوامل التي تفسر الدلالات المعنوية للبعد الوطني والامتداد الشعبي لسيل جيش التحرير الوطني الذي ولد من رحم معاناة شعب تكبد الويلات وفجر واحدة من بين أعظم الثورات في التاريخ المعاصر.

ووفقا لهذا التاريخ الجيد، صدر المرسوم الرئاسي رقم 217-22 المؤرخ في 8 جوان 2022، المتضمن ترسيم اليوم الوطني للجيش الذي يخلد تاريخ تجويز جيش التحرير الوطني إلى الجيش الوطني الشعبي في 4 أوت 1962، مع إبراز مواصلة المؤسسة العسكرية القيام بدورها "بدون هوادة" في مسيرة بناء الوطن والمحافظة على الوحدة الوطنية والاستقلال والدفاع عن السيادة الوطنية وكذا الحفاظ على وحدة التراب الوطني

مركز الإعلام الإقليمي للجيش يعمل في إطار رابطة "جيش - أمة"

هذه حلقة الوصل بين المؤسسة العسكرية والمواطن

يلعب مركز الإعلام الإقليمي للجيش الوطني الشعبي "الشهيد بورقية المينة" بسبيليف دورا محوريا في توطيد الصلة بين المؤسسة العسكرية والمواطن في إطار رابطة "جيش - أمة".

وأكد رئيس المركز، المقدم مسعودي مسعودي خلال حواره شيفا على إذاعة سبيليف ضمن الاحتفال باليوم الوطني للجيش المصادف للربع أوت من كل سنة، بأن إنشاء مركز الإعلام الإقليمي للجيش الوطني الشعبي التابع للتابع العسكري - الإلماسية جاء لتجسيد الأهداف والرسالة من طرف القيادة العامة للجيش الوطني الشعبي في مجال الإعلام والاتصال من خلال تعريف الجمهور عن هياكل ومكونات ونشاط الجيش الوطني الشعبي وكذا إفاق التجنيد والتكوين المتاحة على مستوى المؤسسة العسكرية.

وأوضح المقدم مسعودي بأن المركز يعمل أيضا على توعية المواطنين بأهمية الخدمة الوطنية ما يساهم في نشر ثقافة الدفاع الوطني من خلال إبراز دور الجيش الوطني الشعبي وجهوده، وترتكز نشاطات المركز على تنظيم نشاطات دورية على غرار تنظيم

واستضافة للأحداث الهامة وعقد ندوات ومحاضرات وملتقيات واحتضان أيام إعلامية وأدب مفتوحة على المؤسسة العسكرية وعرض أفلام وثائقية وتاريخية.

واستنادا لذات المتحدث، فإن المركز يسعى دوما إلى تحقيق رابطة "جيش - أمة" من خلال التواصل الدائم واليومي مع المواطن والتعريف بالمؤسسة العسكرية عن طريق الإصدارات الإخبارية التي يتجسد على غرار المكتبة التي تضم بين أيدي الطلبة والجامعيين والأساتذة الباحثين عددا معتبرا من المراجع في تخصصات شتى.

ويتم أيضا تقديم شروحات لاسيما لفئة الشباب حول كيفية الانخراط في صفوف الجيش الشعبي الوطني وأداء الخدمة الوطنية فضلا عن توزيع مطويات ومشورات وإصدارات موجهة للمواطنين كمجلة الجيش والجندي ودليل التجنيد. ويتوفر المركز على معرض دائم على شكل متحف مصغر يعرض على البسة وشارات وقبعات ورتب وغيرها خاصة بالجيش الوطني الشعبي فضلا عن بعض مقتنيات وتخصصاته فضاء بعض مقتنيات

مهدي.ب

حقق نتائج نوعية في محاربة الجريمة والإرهاب.. مختصون:

الجيش حصن منيع أمام المتربصين بأمن واستقرار البلاد

■ العقيد مراح: الاحتفال باليوم الوطني للجيش يترجم أهمية الذكرى لدى الرئيس تبون

جيشنا بعد الاستقلال، وفي مقدمتها كيفية تأسيس أداة دفاعية قوية تحافظ على الاستقلال والسيادة الوطنية كما ينص عليها دستور 1963، مشيرا إلى أن التحدي الآخر الذي كان مطروحا حينها، تعلق بكيفية المساهمة بفاعلية في بناء الجزائر المستقلة، حيث أوضح أن الجيش انخرط بقوة في مسيرة البناء، من خلال تشييد القصر الاشتراكية وإنشاء المستشفيات وشق الطرقات والسد الأخضر وعدد مساهمات، ولم تتوقف المسيرة هنا بل كان حاضرا دائما ولا يزال إلى اليوم، على غرار مساهمته في مكافحة الجرائم في الآف السنين.

والتاريخي، أبرز أستاذ التاريخ العسكري والاستراتيجية العسكرية بالمدرسة العسكرية العليا للإعلام والاتصال بسبيليف فرح، البروفيسور مزيان سعيدي، أن إحياء هذا اليوم هو تأصيل لتاريخي للأمة الجزائرية بشكل عام وتجويز الجيش الوطني الشعبي سليل جيش التحرير الذي يعد جزءا من هذا التاريخ الجيد المنتم إلى آف السنين.

بحدوده، أكد الخبير في الشؤون السياسية والأمنية البروفيسور إدريس عطية، أن تاريخ الجزائر في كل المحطات أثبتت متانة قوة جيشنا الوطني الشعبي، فهو كما أضاف "جيش" في عقيدته العسكرية، وطني في توجهاته الداخلية والخارجية، خاصة وأن دستور 2020 يسمح له بالمساهمة في عملية حفظ السلام والأمن الدوليين، وهو شعب في مكانة لأنه ليس جيشا يتعلق بشريحة معينة من المجتمع دون شريحة أخرى، عكس بعض الجيوش المحيطة بنا التي تنحلي بغالب الربط بالشعب وتقويته النشوي به في الجزائر...

عادل.م

أكد خبراء ومختصون، امتلاك الجيش الوطني الشعبي جاهزية تامة ونهوضه بدور محوري، ما يجعل سليل جيش التحرير الحصن المنيع أمام كل المتربصين بأمن واستقرار البلاد.

في ندوة خاصة بثتها القناة الإذاعية الأولى عشية إحياء اليوم الوطني للجيش، شدد العقيد مصطفى مراح من مديرية الإعلام والاتصال بآركان الجيش الوطني الشعبي، على الجاهزية التامة للجيش ناهيا للدفاع عن الوطن، مستدلا بالنتائج النوعية المحققة في محاربة الجريمة المنظمة والقضاء على بقايا الإرهاب وغيره.

وقال مراح: "هذه النتائج محصلة لجهود كبيرة وتدريب وتكوين نوعي يحمي الجزائر من مختلف الخطر، خاصة وأنها تتقاسم حدودا تعيش ظلالا أمونيا، وبالتالي فإن جيشنا من خلال جاهزيته واستشراف قيادته العليا للتهديدات الحاصلة ورؤيته المتبصرة للتجاذبات الدولية الجارية في العالم، أفضل كل مخططات إغراق الجزائر بالمألوسات، وأفضل تحركات التنظيمات الإرهابية المترصة بنا".

ولفت العقيد مراح إلى أن اليوم الوطني للجيش هو بمثابة وقار وعرفان وتقدير لجهود جيشنا الوطني الشعبي، ويعكس الاهتمام الكبير الأعلى للثورة المسلحة، بذكرتنا الوطنية من منطلق أن الذكرى الوطنية هي صمام الأمان لنا كجزائريين جيشا وشعبا.

واستمر يقول: "رئيس الجمهورية من خلال الاحتفال وترسيخ هذا اليوم يؤكد أن الذكرى الوطنية هي السند التأسيسي أمام خطاب الكراهية والتفرقة وأمام تأصيل مرجعياتنا الوطنية... هذا اليوم هو دلالة بأن رئيس الجمهورية يولي اهتماما بالغا للذاكرة الوطنية وللمحطات الضمنية في تاريخ الجزائر".

وتوّه العقيد مراح بالتحديات التي واجهت

قوجيل يهنئ قيادة وأفراد الجيش في يومهم الوطني

هنأ رئيس مجلس الأمة، صالح قوجيل، أفراد الجيش الوطني الشعبي بمناسبة اليوم الوطني للجيش المصادف للربع أوت من كل سنة.

ونشر صالح قوجيل اليوم الجمعة، تقريرا عبر حسابه الرسمي على منصة "X"، جاء فيها "في اليوم الوطني للجيش الوطني الشعبي السليل بحق وجدارة لجيش التحرير الوطني، أتوجه بالتهنئة الإخالة إلى قيادة وأفراد جيشنا الباسل المرتبط دوما باليد والشعب والوطن، جهادا وإباءة وحبا للجزائر، التقيم على أمن وأمان ومقدرات الجزائر الجديدة وتعاونا والجزائر والمجد والخلود لشهادتنا الأبرار".

وكان رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، قد خص يوم وطني للجيش الوطني الشعبي، عرفانا للدور المحوري للمؤسسة العسكرية في مسيرة بناء الوطن والحفاظ على الوحدة الوطنية والدفاع عن السيادة الوطنية.

عادل.ب

هنأه باليوم الوطني الذي أقره رئيس الجمهورية.. بوغالي

الجيش مصدر أمان بتلاحمه مع الشعب

وجه رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، تحية لبواسل الجيش الوطني الشعبي وشكره على حساه على منصة "X"، يهنئهم فيها باليوم الوطني للجيش الذي يصادف للربع أوت من كل سنة.

وأعرب بوغالي في تغريدته عن فخره واعتزازه بالجيش الوطني الشعبي، باعتباره حاميا حمى الوطن، ووارث مجد جيش التحرير الوطني، ومصدر أمن وأمان البلاد بتلاحمه مع الشعب وتقويته النشوي على كل المرتبصين المتآمرين.

م.ع

استلم رسالة موجهة للرئيس تبون من المبعوث الخاص لرئيس نيجيريا.. عطايا:

الجزائر متمسكة بالحل السلمي في النيجر بدل القوة

■ الجزائر تعقد رفضها الانقلاب العسكري على الرئيس الشرعي

استقبل وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخرار، أحمد عطايا، أمس، المبعوث الخاص لرئيس جمهورية نيجيريا للاتحادية، باباغانا كيتيجي، الذي حل أمس بالجزائر.

وأوضح بيان للخارجية، أن الوزير أحمد عطايا تسلم من شيفته رسالة خفية موجهة إلى رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، من قبل نظيره النيجيري، بولا أحمد تينوبو، بصفته الرئيس الحالي للمجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا. وتندرج هذه الزيارة في إطار تبادل الآراء والتشاور حول تطورات الأوضاع في جمهورية النيجر، حيث جدد الوزير أحمد عطايا التعبير عن موقف الجزائر الرافض للانقلاب العسكري على الرئيس الشرعي في هذا البلد الشقيق والجار والداعي إلى عودته إلى منصبه الدستوري بصفته رئيس جمهورية النيجر. وفي سبيل ذلك، شدد رئيس الدبلوماسية الجزائرية على ضرورة تفعيل كافة الطرق والسبل الدبلوماسية والسلمية وتجنب خيار اللجوء إلى القوة التي لا يمكن إلا أن يزيد الأوضاع تعقيدا وتزاما وخطورة على النيجر وعلى المنطقة بأكملها.

عادل م.

جدد التهنية للجزائر عن عضويتها غير الدائمة بمجلس الأمن

رئيس البرلمان العربي يثمن جهود الرئيس تبون في الدفاع عن القضايا العربية

للجزائر بمناسبة انتخابها مؤخرا في الجمعية العامة للأمم المتحدة، عضوا في الدورة 79، مؤكداً "أنه إنجاز دبلوماسي تاريخي يعكس دبلوماسية النشطة ونموذجها التمتوي المتميز ومساعيها الحثيثة التي تبذلها لتعزيز الجهود الرامية لإحلال الأمن والسلام".

من جهته، ثمن السفير عبد الحميد شبيبة، الدور الذي يلعبه البرلمان العربي على المستوى العربي والإقليمي والدولي، ونشاطه المحمّل الذي يقوده عادل الموسوي، لخدمة قضايا المنطقة وبعث في جهود تعزيز الدبلوماسية البرلمانية لتيسير جنوبا إلى جنب مع الدبلوماسية الرسمية.

ع. ي

بوغالي يستقبل سفير البيرو لدى الجزائر ويؤكد:

2023 سنة بعث العلاقات مع برلمانات أمريكا اللاتينية

العلاقات بين الجزائر والبيرو مبنية على التفاهم والتضامن

استقبل رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، أول أمس، سفير جمهورية البيرو لدى الجزائر، خورخي وورست، حسبما أفاد به بيان للمجلس.

وبالمناسبة، أعرب بوغالي عن ارتياحه للعلاقات المبنية على التفاهم والتضامن بين الجزائر والبيرو، داعيا إلى "ضرورة إكمالها، لا سيما على المستويين الاقتصادي والتجاري".

وأوضح أن 2023 ستكون سنة بعث العلاقات مع برلمانات أمريكا اللاتينية، وبالأخص تلك التي تقام مع الجزائر قيم الدفاع عن القضايا العادلة، مضيفا أن البرلمان الجزائري "يتطلع إلى تعزيز علاقاته مع نظيره من البيرو".

وأشار رئيس المجلس إلى أن مجموعتي الصداقة البرلمانية بإمكانهما "إعطاء الدفع اللازم لمسار التشاور بين البلدين المدعويين إلى على شتى الأصعدة".

م. ي

كشف عنها سفير سلطنة عمان في لقاء جمعه ببوغالي رئيس مجلس الشورى العماني في زيارة للجزائر سبتمبر المقبل

استقبل رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، أول أمس، سفير سلطنة عمان لدى الجزائر، سيف بن ناصر بن راشد البداعي، الذي كشف عن زيارة مرتقبة لرئيس مجلس الشورى العماني إلى الجزائر شهر سبتمبر المقبل.

وأوضح بيان للمجلس، أن بالمناسبة أبرز رئيس المجلس مستوى العلاقات الطيبة التي تجمع البلدين الشقيقين، معبرا في نفس الوقت عن "ارتياحه لدناميكية اللقاءات الثنائية على مستوى المجلس، والتي عرفت زخما كبيرا خلال هذه العهدة".

من جهته، أعرب السفير العماني عن ارتياحه للعلاقة التي تميز العلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين اللذين يرتقيان تبادلًا، خلال الفترة المقبلة، لزيارات بعض المسؤولين على مستوى وزارات الخارجية والتعليم العالي والتجارة".

وأضاف البيان أن "الزيارة المرتقبة لرئيس مجلس الشورى العماني إلى الجزائر شهر سبتمبر المقبل شكلت أبرز محاور هذا اللقاء الذي أتاح الفرصة للطرق إلى بعض التفاصيل الضرورية لإجلائها على كل المستويات".

عادل م.



رؤساء مجالس قضائية (09) نواب عامين. تهدف هذه الحركة، بضيف المصدر ذاته، إلى إعطاء ديناميكية لسير الجهات القضائية وتحسين نوعية أداؤها من خلال تعيين كفاءات قضائية برهنت على جدارتها في ميدان العمل القضائي.

2/ القائمة الاسمية لنواب العامين لدى المجالس القضائية:

• مجلس قضاء الشلف: محمد معطي الله، جمال الدين زيداني، محمد قضاة بركة، أحمد جلول لحسن، محمد قضاة تلمسان، لطفي بوجمعة، محمد قضاة الجزائر: مبروك بومعالي، محمد قضاة جيجل: العربي عكروتي، محمد قضاة قالمة: فيصل بن دعاس، محمد قضاة السبلة: فوز الدين محبوبي، محمد قضاة ورقلة: عزيز زعيم، محمد قضاة وهران: نور الدين محبوبي، محمد قضاة البيض: يوسف عزريجة، محمد قضاة إيليزي: زين غلاب، محمد قضاة الطارف: محسن شخاب، محمد قضاة تيسمسيلت: زكريا كراوية، محمد قضاة عين تموشنت: عبد القادر الكرواد، محمد قضاة غليزان: عمر قناوي.

صدور المرسوم الرئاسي الذي يحدد تشكيلته ومهامه

هكذا سيجمي المجلس الأعلى لضبط الواردات الاقتصاد الوطني

« المجلس ملحق للوزير الأول أو رئيس الحكومة ويرأسه شخصيا »

رفع تقرير سنوي لرئيس الجمهورية بنشاطه وتقييم التدابير المقترحة ■ تمثيل موسع لهيئات الدولة ومنصة قيمة لمساعدة المجلس

بالجمهورية، البريد والصناعات والسلوكية والاقتصادية، الصناعة والإنتاج، الصيدلاني، الفلاحة والتنمية الريفية، التجارة وتربية الصادرات، النقل، السياحة والصناعة التقليدية، البيئة، الصيد البحري والمنجمت الصيدية. كما يشكل مجلس ضبط الواردات من الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني، رئيس المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، محافظ بنك الجزائر، المدير العام للمجمارك ورئيس الجمعية المهنية للبنوك والمؤسسات المالية.

ويمكن وفقا لمضمون المرسوم أن يستشير المجلس أي هيئة أو أشخاص من شأنهم إفادته في أشغاله، وتتولى أمانة المجلس مصالح الوزارة المكلفة

بالجمهورية، البريد والصناعات والسلوكية والاقتصادية، الصناعة والإنتاج، الصيدلاني، الفلاحة والتنمية الريفية، التجارة وتربية الصادرات، النقل، السياحة والصناعة التقليدية، البيئة، الصيد البحري والمنجمت الصيدية. كما يشكل مجلس ضبط الواردات من الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني، رئيس المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، محافظ بنك الجزائر، المدير العام للمجمارك ورئيس الجمعية المهنية للبنوك والمؤسسات المالية.

ويمكن وفقا لمضمون المرسوم أن يستشير المجلس أي هيئة أو أشخاص من شأنهم إفادته في أشغاله، وتتولى أمانة المجلس مصالح الوزارة المكلفة

أشاد بالناتج الدبلوماسية لزياراته إلى قطر والصين وتركيا بوغالي يثمن تكفل الرئيس تبون بضحايا حرائق الغابات

مع رؤساء اللجان الدائمة ثم مع مديري مختلف هيكل المجلس، حيث أتاح الفرصة لحصوله العمل المنجز خلال هذه الدورة وتقييمه على عمل المستويات والنظر في سبل تكريس الإيجابيات المسجلة وبحث أمثل الطرق لتعزيز الأداء الحسن لنواب المجلس، وخلص البيان إلى الإشارة، بأن أشغال هذا الاجتماع تواصلت بالاستماع إلى وجهات نظر رؤساء المجموعات البرلمانية حول مسائل مختلفة لاسيما تلك المتعلقة بتحضير الدورة العادية المقبلة.

كريمة م.

الهيئة التشريعية، خصص لحصوله العمل المنجز خلال الدورة البرلمانية 2022-2023، ثمن بوغالي النتائج الدبلوماسية التي حققها رئيس الجمهورية خلال زيارته إلى الصين وتركيا ودولة قطر، منوهين بما حملته من دلالات عميقة تؤكد مكانة الجزائر التي باتت تحتلها بين الأمم وبما تشر به من آثار إيجابية ستعود بالنفع على الاقتصاد الوطني.

وبأثر هذا الاجتماع حسب ذات البيان "تكريس لسنة تقييم العمل المنجز الذي يحرص بوغالي على تكرسه بعدما سبق عقد اجتماعين في نفس الإطار

ثمن رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، رؤساء المجموعات البرلمانية، أول أمس، قرارات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، بخصوص الإسراع بالتكفل بضحايا الحرائق الأخيرة وتوضيحه عن الخسائر التي لحقتهم جراحا، مشددا بحرص الدولة على الاستجابة السريعة والمالية لمختلف انشغالات المواطنين وفي كل الظروف.

وخلال ترؤسه اجتماعا تنسيقيا حضره رؤساء المجموعات البرلمانية الست، حسب بيان لذات

شملت رؤساء المجالس القضائية والنواب العامين لدى المجالس القضائية

الرئيس تبون يجري حركة جزئية في سلك القضاء

أجرى رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، حركة جزئية في سلك رؤساء المجالس القضائية والنواب العامين لدى المجالس القضائية، حسبما أفاد به أول أمس بيان لرئاسة الجمهورية.

كمال ع.

وجاء في البيان: "طبقا لأحكام الدستور لا سيما المادتان 92 و181 منه، وكذا المادة 49 من القانون العضوي المتضمن القانون الأساسي للقضاء، وبعد استشارة المجلس الأعلى للقضاء، أجرى رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، حركة جزئية في

1/ القائمة الاسمية لرؤساء المجالس القضائية:

• مجلس قضاء الأغواط: عبد الرحمن رحمان، محمد قضاة البليدة: كمال غزالي، محمد قضاة تيزي وزو: محمد قروايي، محمد قضاة الجزائر: دنياز قلاتي، محمد قضاة سطيف: كمال حاج ميهوب سيدي موسى، محمد قضاة عنابة: سليمان حمودي، محمد قضاة قالمة: محمود عزويون، محمد قضاة البيض: زهير نميش، محمد قضاة برج بوعريج: عبد الرزاق زارب، محمد قضاة الطارف: رضا سعدي، محمد قضاة الوادي: مراد بن إدريس، محمد قضاة سوق اهراس: سمير حمالي، محمد قضاة غليزان: جيلالي بوترفاس.

إنهاء مهام بالمديرية العامة للتشريفات برئاسة الجمهورية



صدر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية مرسوم رئاسي يتضمن إنهاء مهام على مستوى مصالح رئاسة الجمهورية.

وجاء في العدد 49 من الجريدة الرسمية مرسوم رئاسي مؤرخ في 8 محرم عام 1445 الموافق 26/12/2023، يتضمن إنهاء مهام مكلف بمهمة في المديرية العامة للتشريفات برئاسة الجمهورية. ويتعلق الأمر بمصطفى عبد اللطيف الذي تم إنهاء مهامه بصفته مكلفا بمهمة في المديرية العامة للتشريفات برئاسة الجمهورية لإحالاته على التقاعد.

تسمية مقر القطاع العسكري للجزائر باسم المجاهد المتوفى "بلوزداد عثمان"



أشرف اللواء علي سيدان، قائد الناحية العسكرية الأولى أول أمس على مراسم تسمية مقر القطاع العسكري للجزائر بالناحية العسكرية الأولى باسم المجاهد المتوفى "بلوزداد عثمان".

وحسب بيان وزارة الدفاع تم تسمية مقر القطاع العسكري للجزائر بالناحية العسكرية الأولى باسم المجاهد المتوفى "بلوزداد عثمان" وذلك في إطار تسمية المباني والمواقع التابعة لوزارة الدفاع الوطني بأسماء شهداء ومجاهدي ثورتنا الجيدة، وإحياء لليوم الوطني للجيش الوطني الشعبي المصادف 40 أوت من كل سنة.

وحضر مراسم التسمية السلطات المحلية وإطارات من الناحية بالإضافة إلى عائلة المجاهد المتوفى "بلوزداد عثمان"، الذين تم تكريمهم بالمناسبة وتسليمهم هدايا رمزية.

بن شيخ يشرف على تنصيب المديرين المركزيين الجدد

أشرف المدير العام للأمن الوطني فريد بن شيخ، أول أمس، بمقر القيادة العليا للأمن الوطني، على مراسم تنصيب المديرين المركزيين الجدد.

ويتعلق الأمر بكل من مدير الأمن العمومي، مدير الاستعلامات العامة، مدير الشرطة العامة والرئيس الجديد للأمن ولاية الجزائر العاصمة.

خلال مراسم التنصيب، التي حضرتها الإطارات السامية للجهاز، حث المدير العام للأمن الوطني على ضرورة مضاعفة الجهود في شتى الميادين، نوعية على غرار تلك المحققة والتي كانت محل إشادة على المستوى الوطني والدولي.



محافظ الطاقة الذرية يلتقي سفير الصين لدى الجزائر



التقى، أول أمس، محافظ الطاقة الذرية، عبد الحميد ملاح، سفير الصين لدى الجزائر لي جيان، حيث تبادل الطرفان وجهات النظر حول التعاون الصيني الجزائري.

وأوضح منشور لسفارة الصين بالجزائر أنه "جرى اللقاء بين سفير الصين لدى الجزائر لي جيان ومحافظ الطاقة الذرية عبد الحميد ملاح، يوم 3 أوت، حيث تبادل الطرفان وجهات النظر حول التعاون الصيني الجزائري وأفاقه في مجال الطاقة النووية".

انطلاق تظاهرة أسابيع التبادل الثقافي بين الولايات

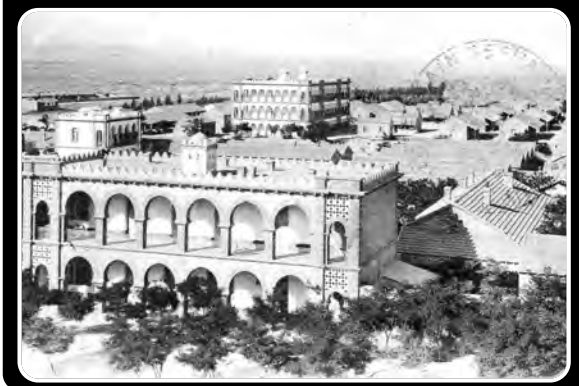
انطلقت التظاهرة الثقافية والفنية الموسومة "أسابيع التبادل الثقافي" التي تندرج في إطار تعزيز التبادل الثقافي بين الولايات.

وحضر افتتاح التظاهرة، حسب بيان الوزارة، السلطات المحلية وإطارات القطاع الثقافي للولايات الثلاثة والأسرة الفنية والأدبية والأعلامية، حيث استضافت ولاية البويرة كل من ولاية قسنطينة وتيارت.

وافتتح برنامج الأسابيع الثقافية على إيقاع الفن والثقافة بدار الثقافة على زعموم بولاية البويرة، بمعارض متنوعة حول التراث الثقافي المادي واللامادي للولايات المشاركة، وضمت التظاهرة معارض للكتاب والفن التشكيلي والحراف التقليدية والنجارة الفنية والنحاس ومعرض خاص بالسروج التقليدية والزربية التقليدية.



مدينة عين الصفراء



من الذائرة



بدون تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورفقة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع
الوسط: موزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A.
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP

ANEP
المؤسسة الوطنية
للتشهير والإشهار
وكالة الجزائر
01 شارع باستور - الجزائر العاصمة

الهاتف: (021) 73.71.28
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
الفاكس: (021) 73.95.59

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار
الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر
سميرة بلعمري

رئيسا التحرير:
محمد بوسلان
عمر دلال

التحرير:
الهاتف: (023) 70.90.50
الفاكس: (023) 70.96.30

El Massa
المساء
يومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم ورأسها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر شفيح
القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

شارك في الاجتماع 49 لجنة المراقبة الوزارية "أوبك" + عرقاب :

الجزائر ملتزمة بالتخفيض الطوعي لإنتاجها النفطي

■ الدول الأعضاء في "أوبك" + تحترم مستوى الإنتاج المطلوب

■ تزويد سوق النفط بشكل كاف لتلبية طلب المستهلكين

■ اجتماع مرتقب في 4 أكتوبر لتقييم الامتثال لخفض الإنتاج

جذد وزير الطاقة والمناجم محمد عرقاب، أمس، تأكيد قرار الجزائر الذي اتخذته في جويلية الماضي، بالمضي قدما في تخفيض طوعي لإنتاجها النفطي بمقدار 20 ألف برميل يوميا في شهر أوت الجاري، ليصل إلى 940 ألف برميل يوميا، مشيرا إلى أنه تخفيض يضاف إلى ذلك الذي أعلنت عنه السعودية وروسيا لنفس الفترة، بغرض ضمان استقرار السوق العالمية.

حنان ح

للتذكير، تجتمع لجنة المراقبة بصفة دورية كل شهرين، في حين يعقد التحالف اجتماعه الوزاري كل 6 أشهر، بهدف ضمان تنفيذ التعديلات الطوعية لإنتاج أعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط والدول غير الأعضاء الموقعة على إعلان التعاون، وكذا تقييم السوق العالمية للنفط.

وأكدت مجموعة "أوبك+" في ختام اجتماع، أمس، على التزام جميع الأعضاء بحصص الإنتاج المعلنة، ولم تصدر أي توصيات بتعديل الاتفاقات السابقة. وأعلنت اللجنة الوزارية أنها ستستمر في مراقبة السوق وحالة الطلب العالمي والتفاعل مع عمليات خفض الإنتاج التي تقوم بها دول "أوبك+".

وارتفعت أسعار النفط أمس عقب اختتام أشغال "أوبك+" إلى 85.54 دولارا للبرميل بالنسبة لبرنت، فيما صعد الخام الأمريكي إلى 81.84 دولارا للبرميل.



تزيد سوق النفط يتم بشكل كاف لتلبية طلب المستهلكين. وأوضح قائلا "إنه حتى إذا ظل الطلب العالمي على النفط عند مستوى مقبول، فإن النمو الاقتصادي يظل غير مؤكد في عدد المناطق، ولأسباب بسبب سياسات التشديد النقدي للبنوك المركزية الرئيسية، وارتفاع أسعار الفائدة وارتفاع التضخم". أما بالنسبة للعرض، فشدد على أن

وفي ختام أشغال الاجتماع التاسع والأربعين للجنة المراقبة الوزارية المشتركة (جي أم سي) لمنظمة الدول المصدرة للنفط وحلفائها، الذي تم أسس عن طريق تقنية التحاضر المرئي عن بُعد، أكد الوزير احترام دول مجموعة "أوبك+" لمستوى الإنتاج المطلوب. وجاء في بيان للوزارة قول عرقاب أنه وبناء على البيانات الشهرية المقدمة إلينا، لاحظنا بارتياح أن الدول الأعضاء في أوبك+ قد احترمت تماما مستوى الإنتاج المطلوب، وكذلك الحال بالنسبة للدول التي أعلنت طوعا أو بغير طوع تخفيضات إضافية للإنتاج في أفريل الماضي التي أوفت بالتزاماتها بالكامل".

تجسيدا لبرنامج الرئيس تبون.. رخرخ :

استلام المدرسة العليا لمناجمت الأشغال العمومية قريبا

■ تعليمات صارمة لتسريع وتيرة الإنجاز
■ تخضير البرامج التكوينية

قام وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، بخضر رخرخ، أول أمس، بزيارة تفقدية لمشروع المدرسة العليا لمناجمت الأشغال العمومية بالمدينة الجديدة لسبدي عبد الله غرب العاصمة، حيث أسدى تعليمات بضرورة التسريع في وتيرة الأشغال، وأوضح بيان للوزارة أنه خلال مآينته الميدانية لهذا المشروع، الذي يأتي تجسيدا لبرنامج الرئيس تبون، أكد الوزير عبد المجيد تبون في مجال دعم وتعزيز التكوين في مختلف المجالات، أكد الوزير على الأهمية الاستراتيجية لهذا المشروع، كونه من المشاريع التي تساهم في تعزيز التكوين والتأهيل للمواهب الشابة في مجال الأشغال العمومية، وكذا تكوين الكوادر وتأهيل الأطر وتقوية القدرات البشرية

وبالتوازي، أسدى الوزير تعليمات لجمع شركات الأناجج "الإسراع في إنهاء وإستلام هذه المباني بمختلف الشبكات، بالإضافة إلى تجهيزها بالوسائل والتجهيزات العصرية اللازمة، كما أسدى تعليمات لاختلاف الهياكل المركزية المكلفة بالموارد البشرية والتكوين وكذا التخطيط والتواصل في مجال تخضير الجسراءات الإدارية والبرامج اللازمة للانطلاق في عملية التكوين. كمال ع

كريكو تشرف على العملية بسبدي فرج

تجهيزات خاصة بالشواطي

لاستقبال ذوي الاحتياجات الخاصة

بحقها في الترفيه على غرار باقي فئات المجتمع. وأشارت إلى أن هذه العملية تمت بالتنسيق مع هيئات القطاع الوطني والشباب والرياضة والسلطات المحلية، وتدخل في إطار الاستراتيجية البرمجة التي تعتمدها الوزارة في مختلف المجالات، لتجسيد رؤية الرئيس تبون في تعزيز التكوين والتأهيل للمواهب الشابة في مختلف المجالات، وتضمنت هذه الفئات: وأضافت كريكو أن مديريات النشاط الاجتماعي والإعلام والبرامج التابعة للقطاع تسهر بالتنسيق مع عدد من الجمعيات الناشطة في المجال لمراقبة فئة ذوي الاحتياجات الخاصة على مستوى الشواطي في إطار هذه العملية. وأضافت أن توفير هذه الوسائل المتمثلة في مرمرات مجهزة وكراسي مكينة بالشواطي لمساندة ذوي الاحتياجات الخاصة تهدف إلى تسهيل وصول هذه الفئة إلى الشواطي للاستجمام والتمتع به.

مريم م

لتصنيع وتوريد كوابل الألياف البصرية

اتصالات الجزائر توقع اتفاقية

شراكة مع "كاتل فيبروبتيك"

عليان، وكذا ممثل عن الشركة القابضة للصناعات الإلكترونية الكهربية (Elec El Djazair). وتهدف هذه الاتفاقية إلى تطوير وتوسيع شبكات الاتصالات الجزائرية على غرار شبكة النقل وشبكة النفاذ، من أجل تلبية احتياجات الترتيبات المتزايدة للمواطنين الجزائريين والهيئات والمؤسسات.

كما ستعمل على تعزيز الروابط الاقتصادية الوثيقة بين كل الشريكين خلق بيئة مواتية للتنمية المستدامة والاستثمارات في قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية. وأشارت اتصالات الجزائر في بيانها إلى أن عملية تصنيع كوابل الألياف البصرية محليا، عبر وحدة إنتاج بالجزائر، من شأنها أن تضفي قيمة مضافة جوهريّة للنظام الاقتصادي الرقمي.

تستمر إلى غاية 10 أوت المقبل

انطلاق التسجيلات الجامعية للطلبة الجدد

تنطلق اليوم، التسجيلات الجامعية النهائية لحاملي البكالوريا الجدد، إلى غاية 10 من نفس الشهر، حسب بيان للوزارة التعليمية التي وضعتها الوزارة ضمن النظام التعليمي للطلبة، من أجل دفع حقوق التسجيل المقررة 2000 دج من المنصة الرقمية dswebu2023.progres.mesrs.dz. ويتم التسجيل باستعمال الطالب لبطاقته الذهبية أو بطاقة أحد أقربائه، أو استثناء بطعة حواله بريدية من ذات المنصة وتسددها لدى أي مكتب بريد. ويصح التسجيل نهائيا بمجرد القيام بهذه العملية، حيث يتحصل إثرها المعني على بطاقة الطالب الإلكترونية التي يمكن تحميلها على هاتفه الذكي من نفس المنصة، تضيف الوزارة في بيانها.

إيمان ب

منصة رقمية حصريا لتسجيل الأساتذة الراغبين في التنقل

أعلنت وزارة التربية الوطنية، أول أمس، عن انطلاق عملية تسجيل الأساتذة الراغبين في التنقل إلى ولاية أخرى عبر الأراضي الرقمية التي وضعتها الوزارة ضمن النظام التعليمي للطلبة، من أجل دفع حقوق التسجيل المقررة 2000 دج من المنصة الرقمية dswebu2023.progres.mesrs.dz. ويتم التسجيل باستعمال الطالب لبطاقته الذهبية أو بطاقة أحد أقربائه، أو استثناء بطعة حواله بريدية من ذات المنصة وتسددها لدى أي مكتب بريد. ويصح التسجيل نهائيا بمجرد القيام بهذه العملية، حيث يتحصل إثرها المعني على بطاقة الطالب الإلكترونية التي يمكن تحميلها على هاتفه الذكي من نفس المنصة، تضيف الوزارة في بيانها.

ن. ك

من شأنها رفع عدد الزوار إلى أكثر من مليوني سائح

استلام مشاريع جديدة بـ"الشريعة" قبل نهاية 2023

وتتمثل هذه المشاريع الجديدة في مشروع إنجاز بيت للشباب بطاقة استيعاب 50 سريرا بالمكان المسمى "ربوة الأعشاب"، بالإضافة إلى مشروع إنجاز مخيم للشباب الذي يحوي ثلاثة أجناس بطاقة استيعاب إجمالية تقدر بـ40 سريرا، وفقا لذات المسؤول، الذي أكد على أهمية هذين المشروعين في توفير مكان إقامة الجمعيات والفرق الرياضية والشبابية التي تزور هذه المنطقة، بهدف ضمان سلامة زوار هذه المنطقة، استنادا للبلدية أيضا من مشروع معالجة مشكل انزلاقات التربة بمنطقة "ربوة الأعشاب" التي تعتبر استلامها قبل نهاية سنة 2023.

إجلاء بعض السكان بشكل احترازي

تسجيل 11 بؤرة حريق في 24 ساعة الأخيرة ببجاية

وأعلنت مصالح الحماية المدنية لولاية بجاية، أول أمس، عن الإخماد الكلي لثمانية حرائق من أصل 11 بؤرة شهدتها الولاية في آخر 24 ساعة بعدد المرتفعات، لاسيما بشمال غرب الولاية وشرقا. وأكد ذات المصالح على الإخماد الكلي لثمانية (8) حرائق من أصل 11 اندلعت بالولاية، مشيرا إلى تسخير كافة الوسائل لإطفاء الحرائق الثلاثة التي لم يتم بعد التحكم فيها. كما ذكرت مصالح الحماية المدنية بتسخير 20 شاحنة إطفاء والأرتال المتنقلة التابعة للولاية والولايات المجاورة، لاسيما مسطيف ورج بوعريجة، إضافة إلى أربع طائرات خاصة بإطفاء النيران. وكان أحد الحرائق قد اندلع بالمنطقة الغابية للمائن، على بعد 35 كيلومترا شمال غرب بجاية.

إخماد حريق "غابة أم العلو" بعين فزة بتملسان

قامت مصالح الحماية المدنية لولاية تلمسان، بالإخماد الكلي لحريق نشب الأربعاء بغابة "أم العلو" ببلدية "عين فزة"، حسب خلية الاتصال للمديرية الولائية للحماية المدنية. وأوضحت المكلفة بالأعلام بديات المديرية التفتيح جميلة عبودي لوج أن الحريق الذي اندلع الأربعاء في حدود منتصف النهار بغابة "أم العلو" ببلدية عين فزة تواصلت جهود إخماده إلى غاية صبيحة الخميس بالتنسيق مع أعوان محافظة الغابات والبلدية والأشغال العمومية وأفراد الجيش الوطني الشعبي حتى تمت السيطرة عليه بشكل كلي ومنعه من التوسع إلى الأراضي الفلاحية المجاورة لهذه الغابة.

م. ع

الطرفان عرضا

فرص استخدام

تكنولوجيا المعلومات

عرقاب يبحث سبل

الشراكة مع العملاق

الصيني "هاواي"

استقبل وزير الطاقة والمناجم محمد عرقاب، أول أمس، بالجزائر العاصمة، وفدا من الشركة الصينية "هاواي"، ترأسه نائب رئيس شركة هاواي لشمال غرب ووسط إفريقيا، هيليب وونغ، حيث بحث الطرفان سبل تعزيز التعاون الثنائي. وأوضح بيان للوزارة أن هذا اللقاء يعقد بقرار من بحضور الرئيس المدير العام لهاواي الجزائري، بالإضافة إلى إطرار من الوزارة، حيث تم تقديم عرض مفصل عن نشاطات الشركة في مجال تطوير البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والأجهزة الذكية، واستخدم حلول تكنولوجيا متكاملة.

ويعد العرض، بحث الجانبان "علاقات التعاون والشراكة والاستثمار بين شركات قطاع الطاقة والمناجم وشركة هاواي، وسبل تعزيز وتطوير هذا التعاون في ظل تميز العلاقات بين الجزائر والصين بالعصر التاريخي والطابع الاستراتيجي، مع التأكيد على التكوين والبحث والتطوير وتبادل الخبرات ونقل التكنولوجيا".

وبالتوازي، قدم الوزير الخطوط الرئيسية للتعاون، لاسيما في مجال الحلول المطورة من طرف هاواي في مجال الحلول التكنولوجية الحديثة المتعلقة بالطاقة بصفة عامة وفي مجال تسخير الشبكات الكهربائية لتسيير محطات الطاقة الشمسية الكهروضوئية وتخزينها وكذا الرقمنة والشبكات الذكية والاتصال الطاقوية بصفة خاصة. أما فيما يخص قطاع الحرقوات، فأشار عرقاب إلى "تواجد العديد من مجالات التعاون المشترك وفرص الاستثمار في الجزائر، لاسيما في مجالات التحسين الرقسي والتكنولوجيا الحديثة المستخدمة في استكشاف وإنتاج الحرقوات والتقليل من الانبعاثات".

م. ع

أمام تشعب مقابر العاصمة أزمة العقار تطل الأزمات



كما أدى هذا المشكل كذلك، إلى استغلال المسالك الضيقة بين القبور، في انتظار إيجاد عقار مناسب بين الأراضي التي اقترحها المجلس المنتخب، الذي لم يجد إلى حد الآن، حلا لهذا المشكل الذي زادت حدته، بسبب دفن أموات عائلات من خارج البلدية.

رحلة البحث عن قبر بيوروية مستمرة

ومن بين البلديات التي تواجه مشكل المقار، وتشككي من انعدام المقابر: بلدية بيوروية التي يواجه سكانها متاعب إيجاد أماكن لدفن موتاهم، حيث يضطرون إلى البحث عن مقابر في بلديات مجاورة، مما جعلهم يلجأون على السلطات البلدية والولاية، إيجاد حل عاجل وتخصيص مساحة أرضية لدفن الموتى.

كما يلجأ سكان بيوروية إلى مقبرتي "العالي" و"سيدي الطيب" لإكرام موتاهم، الأمر الذي جعلهما تكتظان وتسطحان عجزا كبيرا، وهو ما أصبح يؤرق العديد من سكان المنطقة الذين يطالبون بتوفير مساحات دفن جديدة.

فوضى كبيرة بمقبرة "القطار"

وما يثير الانتباه عند زيارة مقبرة "القطار"، إقدام البعض على بناء قبور من الحجم الكبير وتسييجها واستغلال مساحة كبيرة، رغم مشكل الاكتظاظ الذي تواجهه أغلب المقابر بالعاصمة، والذي صعب مهمة دفن الموتى. ويطلب السكان في هذا الإطار، إعادة تنظيم المقبرة لتجنب الفوضى في الدفن، ومنع بناء القبور للقتل على مشكل الاكتظاظ الذي يزداد حدة من سنة إلى أخرى. تجدر الإشارة، إلى أن المؤسسة العمومية للولاية لتسيير المقابر والجناز، تشرف على 123 مقبرة موزعة على أزيد من 370 مكتار، ويشرف عليها أزيد من 860 عامل.

جامعة بسكرة اتفاقية شراكة مع مؤسسة "الجزائرية للمياه"

بالمناسبة، نوه مدير وحدة "الجزائرية للمياه" ببسكرة، بدور المؤسسة العمومية "الجزائرية للمياه" وحده بسكرة، بحضور مدير الجامعة بالنيابة الأستاذ محمود دبابش، والأمين العام ونواب المدير، ومدير المؤسسة المذكورة، فاروق حناشي. وتهدف هذه الاتفاقية، إلى تطوير العلاقات وتحديد مجال التبادل بين جامعة بسكرة و"الجزائرية للمياه" وحده بسكرة، حيث اعتبرها مدير الجامعة بمثابة فرصة لفتح المجال لتأسيات أخرى، وتبادل الخبرات المعرفية والمهنية بين الطرفين، مؤكدا في نفس الوقت، استعداد الصرح الجامعي لتعزيز التنسيق في هذا الإطار.

تشككي أغلب بلديات العاصمة، من مشكل تشعب المقابر وعدم قدرة المجالس المحلية المنتخبة على إيجاد قطع أرضية إضافية لتوسيعها، أو فتح مقابر جديدة بديلة تسمح للمواطنين بدفن موتاهم بدون تعب، حيث أصبح من الصعب الحصول على قبر في بعض البلديات، التي امتدت فيها أزمة العقار إلى الأموات. نسيمة زيداني

أكدت زيارة "المساء"، إلى بعض مقابر العاصمة، على غرار "قاردي" بالقبة و"القطار" بباب الوادي و"لامونطان" ببيوروية، أنها أصبحت غير قادرة على استيعاب موتى آخرين، بسبب تشعبها على الأخر.

مقبرة "قاردي" امتلات عن آخرها

يُعد مشكل المقابر التي امتلات عن آخرها، وتشعبت بشكل كبير، من الإشغالات المطروحة من قبل المواطنين ببلديات العاصمة، الذين يجدون صعوبة في إيجاد قبور تحتضن موتاهم، مقابل عجز المتكئين المحليين عن حل هذا الإشكال الموقص، في ظل غياب المقار لتوسيع المقابر أو تعويضها بأخرى جديدة، تستوعب الموتى، لتتم عملية الدفن في ظروف أفضل.

وأدى ضيق المقابر في بعض البلديات، إلى فتح القبور القديمة لإقامة قبور جديدة عليها، مثلما ذكرت مواطنة لـ "المساء"، فقدت أمها مؤخرا، حيث أشارت إلى أن امتلاء مقبرة "قاردي" استدعى دفن والدها في قبر جدتها التي توفيت منذ عدة سنوات، بينما أوضح أحد السكان، أن مقبرة البلدية أصبحت لا تكفي لدفن المزيد من الموتى، باستثناء الأطفال الصغار، الذين تتطلب عملية دفنهم مساحة صغيرة.

تم بجماعة بسكرة، التوقيع على اتفاقية تعاون وشراكة مع المؤسسة العمومية "الجزائرية للمياه" وحده بسكرة، بحضور مدير الجامعة بالنيابة الأستاذ محمود دبابش، والأمين العام ونواب المدير، ومدير المؤسسة المذكورة، فاروق حناشي.

وتهدف هذه الاتفاقية، إلى تطوير العلاقات وتحديد مجال التبادل بين جامعة بسكرة و"الجزائرية للمياه" وحده بسكرة، حيث اعتبرها مدير الجامعة بمثابة فرصة لفتح المجال لتأسيات أخرى، وتبادل الخبرات المعرفية والمهنية بين الطرفين، مؤكدا في نفس الوقت، استعداد الصرح الجامعي لتعزيز التنسيق في هذا الإطار.

تجار يرفعون سعر الحليب المدعم بـ "التحليل"

■ حليب الأكياس يباع بـ 30 دينارا ■ التجار: نسعى إلى رفع هامش الربح
■ المواطن: نحن رهينة أمر واقع فرضه التجار ■ الاتحاد العام للتجار والحرفيين
الجزائريين: على الجهة الوصية التحرك لمنع استفحال الظاهرة ■ بقرار صادر عن رئيس
الجمهورية سنة 2022: رفع هامش ربح موزعي التجرة من 0.90 دينار إلى 2 دينار عن
كل كيس حليب ■ مسير شركة بطوش: لا ندرة في مادة الحليب

يشرط عدد من تجار التجرة على المستهلك، دفع 10 دنانير إضافية عند شراء الحليب المبستر، مقابل عن كيس التوضيب، وهو ما يكلف المستهلك دنانيرين أو أكثر عن كل كيس حليب مدعم. ما أخرج هذه المادة الغذائية المقتنة السعر، عن نطاق الدعم، وجاءت في ظل اتخاذ رئيس الجمهورية قرارا في ماي 2022، يقضي بمضاعفة هامش ربح موزعي الحليب إلى الضعف. ويصف رئيس ديوان الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين الممارسة المذكورة، بالتحليل، وحسبه، فإن البيع المشروط يتعارض مع القانون والشرع، مما يستدعي تحرك وزارة التجارة، حتى لا تعمم الظاهرة، مثلما هو حاصل بالنسبة لمادة الحليب.

تحقيق: هدى - ن



تكتنك المصالح المختصة، من وضع حد للمضاربة بمادة الحليب المدعم، بعد أن كان محل استنزاف لصالح صناعة مشتقات الحليب، واستغلال من قبل المقاهي. ورغم الإجراءات الرديعية التي مكنت السلطات المعنية، من وضع اليد على أهم أسباب ندرة الحليب، تم تسجيل نوع من القصر في التوزيع هنا وهناك، اتضح أن وراء موزعي التجرة الذين يمتنعون عن تسويق هذه المادة، رغم وفرتها في المصانع، وكانت جهتهم في ذلك، مشكلة هامش الربح الذي يجنونه من وراء هذه التجارة.

التجار يعترفون ويبررون

تعرف المواد المدعمة من قبل الدولة لصالح المواطن والمقتنة أسعارها بمراسيم تنفيذية، عمليات مساس تطل حق المواطن في الحصول على الدعم المخصص له، ويعد ظهور الممارسات غير القانونية التي لجأ إليها الخبازون لرفع سعر رغيف الخبز، وفرضهم أسعارا وفق أهوائهم، يأتي الدور الآن على مادة الحليب المدعم الذي انتقل إليه أسلوب "المساومة"، وهو سلوك من نوع آخر، يقف وراءه موزعو التجرة الذين ابتدعوا حيلة جديدة، باتوا يفرضونها على المواطن، للرفع من هامش ربحهم من بيع حليب الأكياس المبستر.

إلى دنانيرين عن كل لتر، بعد أن كان أقل من ذلك بكثير.

المواطن يرضخ للأمر الواقع

يجد المواطن نفسه في كثير من الحالات -حسب تصريحات الكثيرين، أمام أمر واقع مفروض عليهم، ولا يسجل أغلبيتهم أي اعتراض يذكر، ويكتفي كثيرون بالاستفسار عن الأمر، كما أن عددا آخر من المواطنين لم يتفطنوا للأمر، خاصة الذين يقتنون مشترياتهم دفعة واحدة، ويكون دفع تكلفة الحليب مدرجا ضمن قائمة المشتريات. وحسب شهادات أدلى بها عدد من المواطنين لـ "المساء"، فقد بات الأمر مفروضا ولا أحد يناقشه، لأن الذي لا يرضخ لما يفرضه التاجر يعود أذراجه.

وتقول إحدى الموانات، بأنها بمجرد إقدامها على دفع ثمن 4 أكياس من الحليب، حتى فاجأها البائع بطلب عشرة دنانير إضافية، ثمن الكيس البلاستيكي المخصص لتعبئة أكياس الحليب، مضيفة أنها لم تبت أي اعتراض ودفعت الثمن المحدد منصرفة، بدون أي تعليق أو احتجاج من ذلك.

اتحاد التجار: على الجهة الوصية التحرك قبل استفحال الظاهرة

وصف مدير ديوان الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين، عصام بدريسى، في تصريح لـ "المساء"، انشراط بعض التجار على الزبون دفع 10 دنانير، ثمن الكيس المخصص لتوضيب أكياس الحليب المقتاة من محله، بـ "البيع المشروط"، وهو حسبه، "أسلوب لا يمت بصلة للقانون ولا بالشرع"، وهي سلوكيات قال بأنها "غير سوية"، ويتأسف لها تنظيمه،

ويسعى للقضاء عليها، كما دعا محدث "المساء" في هذا الإطار، أجهزة الرقابة للتحرك من أجل منع انتشار الظاهرة، وضرب الذين يبيعون وراءها بيد من حديد، لأن الحليب مدعم ولا يمكن المساس بسعره -على حد قوله-.

ووصف ممثل الاتحاد هذا النوع من التجار، بالمحتالين والدخلاء على النشاط التجاري، وهذب بالقول إلى أنهم قد لا يحوزون على سجلات تجارية، والتاجر النزيه والحقيقي لا يمكنه ممارسة هذه الأمور الدنيئة، مضيفا أن الزبون يظل رأس مال التاجر، والأكثر من ذلك، فإن مادة الحليب هي مادة من بين الف مادة أخرى يتم اقتناؤها من المحلات، وما لا يبرر، حسبه، إقدام التجار على الممارسة المذكورة، اتخاذ رئيس الجمهورية

قرار رفع هامش موزعي الحليب إلى الضعف. ويقول السيد بدريسى، بأن الاتحاد من خلال توجهه ورويته، يسعى إلى خلقه العمل التجاري وتهذيبه وتعزيز الثقة بين المواطن والتاجر، مشددا على ضرورة عدم التفاوض عن مثل هذه الممارسات، قائلا: "نحن كاتحاد، نحذر منها ونحاول إيجاد الحلول الكفيلة لمنع حدوثها، وحتى لا تعمم ويجب تحريك أجهزة الرقابة، لأنه لا يجب التفاوض عن مثل هذه التصرفات..."

ارتفاع هامش ربح الموزعين إلى الضعف في 2022

حدد المرسوم التنفيذي رقم 50.01 المؤرخ في 12 فيفري 2001، حسب النص الذي أطلعت عليه "المساء"، سعر بيع الحليب في رصيف المصنع بـ 23.35 دينار للتر الواحد، وحدد ربح التوزيع بالجملة بـ 0.75 دينار للتر الواحد، وسعر بيع المنتج النهائي للمستهلك بـ 24.10 دينار، كما حدد ربح التوزيع بالتجزئة بـ 0.90 دينار للتر، والسعر

ارتقاء هامش ربح الموزعين إلى الضعف في 2022

حدد المرسوم التنفيذي رقم 50.01 المؤرخ في 12 فيفري 2001، حسب النص الذي أطلعت عليه "المساء"، سعر بيع الحليب في رصيف المصنع بـ 23.35 دينار للتر الواحد، وحدد ربح التوزيع بالجملة بـ 0.75 دينار للتر الواحد، وسعر بيع المنتج النهائي للمستهلك بـ 24.10 دينار، كما حدد ربح التوزيع بالتجزئة بـ 0.90 دينار للتر، والسعر

بعد نجاح المبادرة واستحسانها السنة الماضية
سوق "الرحمة" للأدوات
المدرسية يفتح في 20 أوت

مشاركة واسعة للمنتجين والمستوردين وتجار الجملة والحريين، مشيرة إلى أن جديد السوق التضامنية لهذه السنة، سيشمل مشاركة وأهمية مراكز التكوين المهني والتنمية وحتى مديرية التضامن، الذين سيهوضون بنشاطهم بأبعاد قانونية وحق تناول الجميع، منصفة إلى أعوان المديرية، بالتأسيس مع باقي الأطر المنظمة للسوق، قاموا بعملية اختيار الموقع الأمثل لتنظيم السوق التضامنية، وهو دار الثقافة بول ساحة دني الطرف، من خلال مراعاة الظروف الجوية وموجة الحر الشديدة التي تعترضها الولاية، حيث درست عدة مقترحات بالمناسبة.

وأوضحت المتحدث، أنه طبقاً لتعليمات الوصاية ووالي الولاية، تم عقد عدة اجتماعات على مستوى مصالح مديرية التجارة، بحضور كل القطاعات المعنية بالعملية، من أجل إيجاد فضاءات ملائمة وتهئتها لإقامة أسواق الرحمة، التي تهدف أساساً إلى تدعيم القدرة الشرائية للمواطنين، عبر ضمان توفير الأدوات

المدرسية
وكل



المستلزمات التي يحتاجها التلميذ، من مآزر ومحفظات وأحذية، إضافة إلى بيع كتب الدعم المدرسي وغيرها، خاصة أن اتحاد التجار والحرفيين بالولاية، يسعى إلى العمل على استقطاب صناع المآزر من الحرفيين في المعرض.

كما أشرنا في نفس السياق، إلى أن أسواق الرحمة اليوم، باتت تكتسي أهمية كبيرة لدى المواطنين والعائلات محدودة الدخل، فهي اليوم تقليد تضامني، ارتبط بالمناسبات الاجتماعية والدينية الكبرى، سواء خلال شهر رمضان وعيدي الفطر والأضحى، بهدف كسر أسعار المواد واسعة الاستهلاك.

للإشارة، عرفت السوق التضامنية للأدوات المدرسية السنة الماضية، المنظمة بساحة "دنيا الطرائف" وسط المدينة، إقبالا كبيرا للأولياء الذين استحسنوا هذه المبادرة، التي

دأبت مديرية التجارة على تنظيم أسواق خضراوات وحمضيات خلال كل المناسبات، حيث كانوا قد أعربوا عن تفاعلهم مع الارتفاع الحاد لأسعار الخضراوات المستوردة المدرسية عبر الحملات الإعلامية، وهو ما يزيد العبء عنهم بحلول الدخول المدرسي، خصوصا أن نسبة 90 بالمائة من المواد المدرسية التي تعرض في السوق المحلية، يتم استيرادها من الخارج. وقد تسببت أسعار الألبان المدرسية، السنة الماضية، ارتفاعا كبيرا في الأسعار، بلغت نسبة 150 و250 و300، حيث حقّر سعر لتر 96 صفحة من 95 دينار إلى 145 دينار، وتجاوز سعر حزمة ورق 900 دج.

كشفت رئيسة مصلحة
ملاحظة السوق والإعلام
الاقتصادي، بمديرية التجارة
وترقية الصادرات بقسنطينة،
نبيلة زيري، عن
انتفاضة معرض سوق الرحمة
للاذوات المدرسية، الذي
تحتضنه دار الثقافة "محمد
العيدل خليفة"، ابتداء من 20
أوت الجاري، وعلى مدار 15
يوما، بعد النجاح الكبير الذي
شهده المعرض خلال السنة
الماضية.

شيلة ح

أكدت متحدة "المساء"، أن قرار تنظيم هذه التظاهرة، التي تحتضنها الولاية للعام الثاني على التوالي، بعد نجاحها السنة الماضية، جاء بعد اجتماع مصالح مديرية التجارة وترقية الصادرات، وممثلي غرفة التجارة والصناعة، وممثلي اتحاد التجار والحرفيين، والجمعية الوطنية للتجار والحرفيين، فضلا عن المستثمرين والمتعاملين

الاقتصادي، وكذا مديرية التكوين المهني والنشاط الاجتماعي، ومديرية التربية، الأسبوع الماضي، والذي خلاص إلى اختيار دار الثقافة "محمد العيد آل خليفة"، بهدف تنظيم السوق التضامنية "الرحمة" لبيع

الأدوات
المدرسية،
حيث
مستثمر
عملية البيع
لمدة 15 يوما،
بأسعار
منخفضة وفي
متناول محدود
البخل.

أضافت المؤسسة عن
تنظيم السوق والإعلام الاقتصادي
بالمديرية، أن هذا الحدث، سيعرف

علي

والحرف بالولاية، كانت قد وعدتهم
بتم تهيئةها وإعادة الاعتبار لها
بالتكامل. بتحويل المكان إلى قطب
للصناعة التقليدية بالولاية، وهو
العامل الذي يستقطب الزائرين
والمشتريين من كل المناطق، لاهتداء
كل السلع التقليدية التي يعجزون
عنها، رغم أنه وإلى حد الساعة لم
يُعتبر، حسب المشتكين، أي شيء بل
جاءت وضعيتها في المكان الذي
سجلت سلعمه تنكس بمحلاتهم.

قد تعود الحياة إلى مركز
"غزة"... لو...

أضاف هؤلاء، أنهم باتوا اليوم أمام مصير مجهول، بسبب قلة الإقبال على حملاتهم التي لا تتعدى عدد العاملين بها 10 مستفيدين، في ظل هجرة باقي المستفيدين لحملاتهم رغم دفع بعضهم مستحقات الكراء، ليتركوا في أماكنهم مواقع حملاتهم الكائنة بمحاذاة المركز التجاري بحي الدقيسي، القريب من مقر الصندوق الوطني للتأمين على البطالة، من شأنه أن يتحول إلى موقع هام في حال فتح كل المحلات التجارية، مطالبين في هذا الصدد، بإيجاد حل للمحلات التجارية المغلقة.

مراكز التكوين المهني بقسنطينة تكشف عن تخصصاتها

عروض متنوعة لاستيعاب كل المستويات

أطلقت مديرية التكوين والتعليم المهنيين بقسنطينة، عبر مختلف ملاحظاتها، سلسلة من العروض التكوينية، بغية استقطاب أكبر عدد من الشباب، جاءت بعد الإعلان عن مختلف نتائج الامتحانات، في خطوة لجلب الراشدين في شهادة البكالوريا، وفتح المجال لهم من أجل الحصول على تكوين يضمن لهم فرص العمل، في سوق بات يعتمد كثيرا على تخصصات التكوين المهني.



عليها المعهد، لأصحاب المستوى النهائي، مراقبة الجودة للمواد الغذائية، والتي تتيح فرص العمل

على مستوى الوحدات الإنتاجية للمواد الغذائية، أو المخابر المتخصصة في تحاليل مراقبة النوعية، من خلال مراقبة النوعية الميكروبيولوجية أو الفيزيوكيميائية والنظافة وأمن المستهلك.

كما أطلق المعهد، تكوين في مجالين أساسيين وهما: تخصص مصمم ساتين، ومخصصة في تصميم وتطوير وإنتاج الأقمار الصناعية، وتوسيع وتوسيق، وإعلام آلي ومطور ويب وهيات محمول وتجارة دولية، وكيمياء صناعية، وهي كلها تخصصات، تمكن صاحبها من الحصول على فرص عمل سواء داخل المؤسسات العمومية، أو المؤسسات الخاصة في الوحدات الإنتاجية والتجارية أو المؤسسات الإدارية والاقتصادية، ومكاتب الدراسات ومؤسسات تقديم الخدمات.

ذلك مرفقين بملف التسجيل نحو مكاتب الاستقبال والمراكز، لإتمام عملية التسجيل.

7 تخصصات تنتهي بشهاد تقني سامي

من جهته، أطلق المعهد الوطني للتخصص في التكوين المهني، عبد الله الحق بن حمودة، بسبدي مبروك، الذي يقصده تلاميذ خريجو الجامعات، من أجل الحصول على تكوين إضافي، عندما من التخصصات المهنية، التي تفتح للتلاميذ فرصاً أكبر للعمل، حيث أطلقت 7 مجالات للتكوين الحضورى طويل المدى، التي يمتد على مدار 30 شهراً، من الدروس والترصيات المهنية، والمتموج بشهادة تقني سامي في التخصص.

البناء، التجارة، التخصيص، الطلاب
تركيب الزجاج، أما في الطور
المتوسط، فشملت التخصصات
التركيبية الصحي والغاز، التدفئة
والتهوية والتكييف، تصليح هياكل
السيارات والطلاء، الخراطة،
الكهرباء الصناعية والعمارة
كهرباء السيارات، الفنادق
الإستعمارة وتخصص الحلاقة
لرجال والنساء.

تم تحديد انطلاق اختيار التخصصات والسيارات، من منتصف شهر جويلية، وتمتد إلى نهاية نهاية شهر سبتمبر المقبل، على أن يكون الدخول المهني، خلال الأسبوع الأول من شهر أكتوبر 2023، إذ يمكن للراغبين فيولوج عالم التكوين المهني، التسجيل عبر رابط الإلكتروني منصة "مهني"، واستخراج بطاقة تسجيل الأولى، بعد إدخال المعلومات الشخصية والتوجه بعد

وضعت المديرية في هذا الصدد، 40 تخصصا متوجا بشهادة الكفاءة المهنية، في خدمة الراغبين في الحصول على مهنة، تتيج لهم ولوج عالم الشغل، من خلال تكوين يدوم 12 شهرا، في النمط الحضوري أو التمهين، عبر مختلف المراكز المتواجدة بتراب الولاية، وهي التكوينات التي تشمل مختلف الأطوار الدراسية، ابتداء من الطور الابتدائي إلى الطور المتوسط والثانوي.

تخصصات مطلوبة في سوق الشغل

في الطور الابتدائي، تم وضع عدد من التخصصات تستجيب لقدرة المتربصين، على غرار البستنة، تربية الأبقار، تربية النحل، الحدادة الفنية، النحاسيات، صناعة الحلوى، الطرز والخياطة،

بعد أن كسدت تجارتهم في سوق "غزة"

التجاري طالبون بنقلهم إلى علي منجلي



ليست ملائمة لنشاطهم التجاري،
بسبب قلة الاقبال عليها.

وأكد الحرفيون، أنهم لازلوا يعانون وضعفًا مرزبة، رغم عرضهم منتجاتاً تقليدية مختلفة، على غرار الأواني النحاسية والصناعات التقليدية، كالخويات والألبسة وغيرها، مرجعين سبب ركود تجارتهم إلى عزوف زبائنهم عن الاتحاق بمحلاتهم التي لازالت مغلقة، ما أثر سلباً على نشاطهم، في ظل قلة الإقبال على محلاتهم التجارية وعرضهم، مشيرين في المنكر السابق، إلى أن قلة الحرفيين باتت ركز على المكان شبه مهجور، رغم أن غرفة الصناعات التقليدية

التجار الفوضويين سنة 2007.

**صناعة تقليدية تحتضر
في صمت**

من جهتهم، تحدث حرقيو السوق الذين استفادوا خلال السنوات الماضية، من محلات في السوق، سميت "بالسوق للصناعات التقليدية"، في إطار ممتلكات الولاية بهدف النهوض بقطاع الصناعات التقليدية، والتي منحتها لهم والي قسنطينة نهاية 2019، من معاناتهم بالسوق، والتي لا تختلف كثيرا عن معاناة التجار القدماء، حيث طلبوا تغيير موقع محلاتهم، ومنحهم محلات أخرى، كون هذه الأخيرة

لعرائس وبعض الأغشاش فقط، بعد أن قاموا بتبنيته ملاحته التي تطفهم مبالغ طائلة لمدى الكهربية على كل الضروريات، فيما لا زال مشكل تزويد السوق بالماء مطروحا، شريين في نفس السباق، إلى أن بعض المحلات المهجورة تحولت المتواجدة بساحة المركز، تحولت إلى مرتع للممارسات الأخلاقية الشاذة، خاصة في الليل، والتي باتت مقصدا للمعرجين من بانمي المخرات وغيرهم، وهو ما زاد في دهور سمعة المكان ونفوسه المولتين منه.

قد طالب عدد من تجار السوق بضرورة إيجاد حلول مناسبة لإعادة إحياء السوق والتجارة من جديد، وتحويلهم إلى الأسواق المفتوحة سواء بالمدينة الجديدة «مسنيسا»، التي يعرف كثافة سكانيتها كبيرة، خاصة تجارهم تعرف ركودا كبيرا، بسبب غياب الزبائن، رغم أن الفضاء التجاري يضم مئات المحلات التجارية الكبيرة، ويتوسط مجمعات سكنية، إلا قليلا. الأمر الذي انعكس سلبا على تجارتهم المجهدة من تحويلهم إلى هذه المحلات من قبل السلطات الولائية، التي قررت أن تجعل من المركز فضاء لاتواء

جدد تجار المركز التجاري
 "غزة"، المتواجد بحي الدقي
 عبد السلام في فلسطين،
 مطبخهم للواي، قصد رفع
 الفخ عنهم وإخراجهم من
 "الحصار" المفروض عليهم
 بحلات السوق التي يعيشون
 فيها وضعية مزرية، منذ
 سنوات عديدة، لغياب أدنى
 الظروف الملائمة من ماء
 وكهرباء، وحتى الأمن، بهدف
 ممارسة أنشطتهم التجارية.
 شبيلة ح.

أكد التجار المشتكون، أنه سبق وأن رفعوا مشاكلهم لمسؤولي الولاية، وعلى رأسهم الوالي السابق، الذي وعدهم بإيجاد حلول لهم خاصة، وأن المعمل التجاري بات اليوم شبه مهجور من الزبائن، وحتى من التجار الذين أغلق الكثير منهم محللاتهم، وتوجهوا إلى أسواق أخرى لممارسة نشاطهم التجاري.

يُضاف تجار المركز التجاري "غزة"، أن عددا قليلا منهم فقط لازال يمارس تجارته بهذه المحلات، على غرار محلات بيع الأفرشة وتجهيزات العرائس، وكذا محلات كراء فساتين

رغم أن قرار المنع يخص مياه الشرب من سد المقطع الأزرق

الإشاعات تشل السياحة بحمام ملوان

سجلت منطقة حمام ملوان، الواقعة شرق ولاية البليدة، هذه الصائفة، تراجعاً كبيراً في عدد السياح، عقب صدور القرار القاضي بمنع الشرب من مياه السد، بعدما اشتبه في وجود تلوث، إثر إصابات التحاليل البكتريولوجية بأن مياه الوادي ذات نوعية مشكوك فيها، حيث جاء قرار المجلس الشعبي بلدية حمام ملوان، كإجراء احترازي، في إطار حماية المواطنين من أخطار الأمراض المتنقلة عبر المياه، وفي المقابل، تراجعت حركة السياح بفعل الإشاعات التي أعقبت القرار، وأزعجت المواطنين، الأمر الذي أثر على الفعل السياحي بالمنطقة، وأضر بالنشاط التجاري والحرفيين والعمال الموسميين من أبناء المنطقة.

رشيدة بلال



الزائر لمنطقة حمام ملوان، الواقعة شرق ولاية البليدة، يقف على التراجع الكبير المسجل في حركة الزوار، الذين اختاروا الامتنال لقرار المنع، خوفاً من احتمال الإصابة ببعض الأمراض المتنقلة عبر المياه، أو الإصابة ببعض الأمراض الجلدية، حيث تشهد المنطقة حالة استفزاز قصوى، الأمر الذي أثر على الحركة السياحية في المنطقة، التي كانت تستقطب إليها كل صائفة عدداً كبيراً من الزوار من مختلف ربوع الوطن، من أجل الاستمتاع بالمناظر الجبلية والجلوس على ضفاف الوادي، والاستمتاع بالهدوء الذي يميز هذه المنطقة السياحية الهامة، التي تمتد على مسافة تصل إلى 7 كيلومترات من مركز البلدية إلى أعالي المقطع الأزرق.

حمام ملوان، لـ "المساء"، رفض التصريح عن هويته "تأثرت بفعل قرار المنع الذي أعقبته جملة من الإشاعات، التي تم الترويج لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وأعطت انطباعاً بأن المنطقة أصبحت موبوءة، الأمر الذي أزعج الزوار الذين اعتادوا على اختيار المنطقة للسياحة، بالنظر إلى ما تتمتع به من مؤهلات ومرافق سياحية. حسب ذات المسؤول، فإن القرار الذي تم نشره، يفيد بمنع الشرب من مياه السد الواقعة في وادي العش بالمقطع الأزرق، كون مياه السد مخصصة للشرب، وأنه بعد الإجراءات الوقائية التي تم

اتخاذها، تحسنت التحاليل، هذا من جهة، ومن ناحية أخرى، أكد المتحدث، أن بلدية حمام ملوان، لم تسجل أي حالات تسمم بفعل المياه أو طفح جلدي، وأكثر من هذا، هناك أطفال من أبناء المنطقة لا يزالون يسبحون في الوادي، بعد قرار المنع، مشيراً إلى أنه يفترض بأن قرار المنع يخص منع الشرب وليس السباحة، بالتالي فإن الإشاعات التي أعقبت قرار المنع، هي التي أثارته البليدة، ونشرت الرعب في المنطقة، وأثرت على حركة الفعل السياحية ببلدية حمام ملوان، خاصة على أبناء المنطقة الذين عجزوا عن ممارسة نشاطهم الموسمي، بسبب قلة الوافدين

عليها. على صعيد آخر، أشار ذات المتحدث، إلى أن مساعي الجهات المعنية على مستوى بلدية حمام ملوان، عقب الاستمرار في إجراء التحاليل وتأمين المنطقة بأعالي المقطع الأزرق، لمنع المواطنين، خاصة الأطفال، من التردد عليها إلى حين التأكد من خلو المياه من أي مادة ملوثة، يجري في المقابل السعي إلى محاربة الإشاعات والتشجيع على عودة الحركة إلى هذا القطب السياحي الهام، الذي يعتبر واحداً من المرافق السياحية الهامة بولاية البليدة، يشد إليه الزوار الرحال كل صائفة من داخل الولاية وخارجها.

وصفوا معاناتهم بالوضع المخجل تعطل جهاز الأشعة يثير استياء مرضى السرطان بقسنطينة

ناشد مرضى السرطان بقسنطينة، السلطات العليا في البلاد ووزارة الصحة، التدخل العاجل لإنهاء معاناتهم، في ظل تعطل أجهزة العلاج بالأشعة على مستوى مصلحة العلاج الكيميائي بالمستشفى الجامعي "ابن باديس"، واصفين معاناتهم بالوضع المخجل وغير المقبول.

شبيبة. ح

ندد المشتكون في حديثهم مع "المساء"، بالتماطل والتجاهل الذين تمارسهما الجهات المعنية أمام مطالبهم المستعجلة، التي تهدد حياتهم بانتكاسة، وتعقد حالاتهم الصحية التي انعكست سلباً عليهم، بسبب تعطل جهاز العلاج بالأشعة على مستوى المصلحة، منذ مدة، بعد أيام قليلة من تصليحه، ما تسبب في توقف علاج مرضى من مختلف الولايات، والذين كانوا ينتظرون بفراغ الصبر مواعيدهم، حيث طالبوا بضرورة وضع مخطط وطني استعجالي للتكفل التام بهذه الفئة، في كل ولاية من ولايات الوطن، دون الحاجة للتنقل إلى ولايات أخرى من أجل تلقي العلاج، متسائلين عن سبب عدم إيجاد حل لهذه المشكلة، التي أرقّت المرضى بالمصلحة، وزادت في معاناتهم وأثرت سلباً على حالتهم، خاصة ومرضهم في تطور مستمر، لا يسمح بالانتظار إطلاقاً، ناهيك عن المرحلة الثانية المتمثلة في العلاج بالكيميائي، الذي يعرف هو الآخر نقصاً كبيراً في الأدوية.

وقد عبر مرضى السرطان رفقة ذويهم، عن تذمرهم الشديد بسبب توقف جهاز العلاج بالأشعة في المصلحة، التي يقصدها المرضى من مختلف الولايات، كميلة وجيجيل وأم البواقي وسكيكدة، لتلقي الفحوصات والعلاج الكيماوي وبالأشعة، حيث قال المرضى، إنهم يعانون يومياً بسبب التوقف المتكرر لجهاز العلاج بالأشعة، ما أثر على رزمة الحصص العلاجية وعلى مواعيد مرضى آخرين، ينتظرون منذ أشهر تحديد موعد لمباشرة الحصة، مضيفين أن هذا الوضع انعكس سلباً على وضعهم الصحي، وزيادة على الإرهاق الشديد الناجم عن قطع عشرات الكيلومترات من ولايات مجاورة، أملاً في العلاج، ليعودوا أدرجهم بعد ساعات من الانتظار، دون الاستفادة من الحصة، متكبدين خسائر النقل الباهظة التي أرهقتهم.

أضاف المرضى المشتكون، أنه ومنذ تاريخ 5 جويلية من السنة الجارية، لم يتم برمجة ولا مرضى بالمصلحة، وهذا ما زاد في تراكم الملفات، حيث قالوا إن تعطل الجهاز في كل مرة ضاعف من حصص علاجهم، وتسبب في تفهقر وضعهم الصحي، بسبب نقص الدواء، في حين تضاعفت معاناة المرضى الآخرين، خاصة قاصدي المركز من خارج الولاية، لأنه يضطر أغلبهم إلى رجوع أدرجهم متكبداً عناء التنقل، على خلاف البعض الآخر الذي وجد من "دار واحدة لمرضى السرطان" بالمقاطعة الإدارية لبلدية الجديدة منجلى، مقصراً مؤقتاً له، مؤكداً أنهم



مقراً مؤقتاً له، مؤكداً أنهم رفعوا الانشغال مرات عديدة، غير أن الوضع لم يتغير، رغم وعود بليجاد حل لهم، من جهتهم عدد من الممرضين بالمصلحة، أقروا بمعاناة المرضى، حيث أكدوا أن معاناة المرضى وقاصدي قسم العلاج بالأشعة زادت بعد توقف كل الأجهزة بالمصلحة، التي تعتبر وجهة المرضى من عدة ولايات شرقية، لتلقي العلاج الخاص بأنواع السرطان، مشيرين إلى أن المصلحة تحتوي على ثلاث أجهزة فقط: اثنتان من نوع "إيكس 4"، وهما في حالة توقف تام عن العمل، ويعود تاريخ بداية العمل بهما إلى سنة 2015، حيث أصبح هذا النوع من العتاد لا يصلح لعلاج كل أنواع السرطان، بل وحتى أن الشركة المنتجة توقف عن إنتاجها لهذا النوع من الآلات وقطع غيارها غير موجود.

أما الآلة الثالثة، والتي هي من نوع "إيكس 18"، فهي الأخرى لا تتناسب ولا تواكب التقنيات الجديدة في العلاج، وتعتبر محدودة ولا تعمل وفق تقنية "إي-أم-آر-تي"، وهي التقنية العالمية المعمول بها، مشيرين في سياق حديثهم، إلى أن الإشكال الكبير والعويص في قسم العلاج بالأشعة، يتمثل في شبكة التحكم بالآلات، حيث أن هذه الأخيرة ليست محدثة، إضافة إلى عدم تحديث المبرسات، على الرغم من أن شركة أجنبية قامت خلال الأيام القليلة السابقة، بصيانة نظام التحكم من الفيروسات، غير أن هذا النظام وهذه الآلة لا تستطيع قبول المعطيات والمعلومات من أجل معالجة مرضى جديد، بل فقط إتمام حصص المرضى القدامى الذين أجروا حصصاً سابقة، والبالغ عددهم 83 مريضاً، في حين يبقى 398 ملف مريض تم فحصهم وهم مهيبون للعلاج بالأشعة وينتظرون، ما جعل القائمين على المصلحة من أطباء ومسؤولين، يقومون بتوجيههم إلى مستشفيات أخرى، مثل مستشفى باثنة وسطيف ووادي سوف وعناية، كون حالتهم الصحية لا تسمح بالانتظار.

ليبقى المرضى مع ذويهم، ينتظرون تدخل السلطات لإيجاد حل نهائي لمشكل تعطل الجهاز بالأشعة في كل مرة، والذي تسبب في تفهقر وضعهم الصحي وحتى النفسي.

في إطار التدابير الوقائية من الفيروسات الموسمية

الحرص على النظافة حماية للجسم من الأمراض



هذه الأعراض، خلال هذه الأيام، يشكون في إصابتهم بـ "كورونا"، نظراً لتشابه الأعراض، وهذا، حسب ما يستدعي إجراء الفحص للتحقق من الأمر، واتخاذ الإجراءات اللازمة للوقاية والعلاج. وأشار إلى أنه رغم أن اليوم، لا يتم الحديث كثيراً على عدد الإصابات، إلا أنه فيروس لا يزال يتواجد بيننا، غير أنه أصبح بفعالية أقل، إذ أصبح واحداً من الفيروسات المنتشرة "العادية"، لكن من الضروري دائماً اتخاذ التدابير الاحترازية، لأن تطور الفيروس لا يمكن إدراكه ومعرفته "سلوكياته" المستقبلي، ومدى تأثيره على الصحة العمومية.

حذر الدكتور إبراهيم معوش، الطبيب العام بمصلحة الطب الجواربي لبلدية الحميدية في العاصمة، من موجة فيروسية هذه الأيام، مشيراً إلى أن المصالح الاستعجالية تجمّع خلال هذه الفترة، بحالات إصابة بأعراض مشابهة للأنفلونزا الموسمية و"كورونا"، تؤدي إلى الشعور بالغثاس، وارتفاع درجة حرارة الجسم، والتعب والإرهاق، والقىء المصاحب بإسهال، مؤكداً على ضرورة اتخاذ التدابير الاحتياطية، لتفادي انتقال العدوى، إلى حين تحديد هوية الفيروس.

نور الهدى بوطيبة

أوضح الطبيب أنه خلال كل موسم، تبرز فيروسات مختلفة، تنتقل عبر سبل متعددة، أبرزها الهواء، ومن تلك الفيروسات ما تكون عدوى ناتجة عن بكتيريا، تتطور بفعل العوامل المناخية، التي تزيد من فعاليتها خلال ذلك الموسم، فعلى سبيل المثال، يقول المتحدث "هناك فيروسات تتكاثر وتتطور بفعل ارتفاع درجات الحرارة، وكذا ارتفاع رطوبة الجو"، مشيراً إلى أن هذان العاملان يرفعان من فعالية تلك الفيروسات، ويجعل الفرد ضحية سهلة وأكثر عرضة للإصابة. قال المتحدث، إن الكثير من الإصابات مشابهة إلى حد كبير للأنفلونزا و"كورونا"، وكذا التسمم الغذائي، وأعراضها متقاربة لهذه الإصابات، لكن تختلف عما تعرض له

الغدة الدرقية وزيادة الوزن هذه طرق التخسيس..

إذا كنت مصابة بقصور الغدة الدرقية، فقد تزداد الأرقام على الميزان، حتى ولو كنت ملتزمة بنظام غذائي صحي وممارسة الرياضة. تساعد الهرمونات التي تفرزها الغدة الدرقية في تنظيم عملية التمثيل الغذائي، أو مدى كفاءة جسمك في حرق الطعام للحصول على الطاقة. عندما تفرز الغدة الدرقية كميات أقل من هرموناتها - كما يحدث في قصور الغدة الدرقية - فإن عملية الأيض تتباطأ، لذلك لن تحرق السرعات الحرارية بسرعة وسيزيد وزنك. عادة لا تكون زيادة الوزن مفرطة، لكنها قد تكون كافية للتأثير على ثقتك بنفسك. كلما زادت شدة قصور الغدة الدرقية لديك، زاد وزنك. بعض الزيادة في الوزن عبارة عن دهون، ولكن معظمها عبارة عن تراكم السوائل من تأثيرات قصور الغدة الدرقية على وظائف الكلى.

• طرق إيقاف زيادة الوزن

تتمثل إحدى طرق إدارة زيادة الوزن في تناول دواء هرمون الغدة الدرقية الذي وصفه طبيبك. ستعمل جرعة يومية من هذا الدواء على زيادة إنتاج هرمون الغدة الدرقية مرة أخرى، ومعها، عملية الأيض. بمجرد حصولك على الجرعة الصحيحة، يجب أن يستقر وزنك، ولن تواجه أي مشكلة في فقدان الوزن. وللمعودة إلى وزنك الأصلي، اتبعي استراتيجية تجمع بين النظام الغذائي والتمارين الرياضية. يبدأ تحقيق فقدان وزن صحي بإيجاد الاختصاصي المناسب الذي يتفهم حالتك، ويرغب في النظر إلى ما وراء تقييد السرعات الحرارية. بالإضافة إلى ذلك، هناك تغييرات في نمط الحياة يمكنك القيام بها.

إليك نصائح لفقدان الوزن أثناء التعامل مع قصور الغدة الدرقية:

- 1- استمعي إلى جسدي. إن معرفة ما يخبرك به جسدي هو أحد أهم الخطوات التي يمكنك اتخاذها. إن ما يعمل لدى شخص معين قد يعمل أو لا يعمل لديك. تعلمي أن تنتهي للإشارات التي يقدمها لك جسمك والتكيف بناءً على تلك العلامات.
- 2- الغذاء جزء أساسي من اللغز. تحتاج أجسامنا إلى أفضل تغذية. هذا هو السبب في جعل الطهي أولوية - بالإضافة إلى أن إعداد الوجبات بمكونات عضوية نظيفة، أمر مهم للغاية. ثققي نفسك بشأن الأطعمة التي تدعم وظيفة الغدة الدرقية وصحة المناعة الذاتية، واقتني الوقت في اكتشاف المحفزات الغذائية الفريدة المفيدة لك.
- 3- اختاري التمارين التي تناسبك. عندما يتعلق الأمر بالتمارين الرياضية، أحياناً يكون القليل أكثر إفادة. إن عدم تحمل التمارين، أو فرط الحركة، أو نوبات المناعة الذاتية التي يسببها التمرين، هي مخاطر يحتاج مريض الغدة الدرقية إلى فهمها وتجنبها.
- 4- تعامل مع الأمر على أنه أسلوب حياة وليس نظاماً غذائياً: اعملي على اتخاذ خيارات غذائية صحية، وشرب الكثير من الماء، والتمرن بالحركة اليومية (أي تمرين يناسبك) واعملي نفسك أولوية. "لديك فرصة واحدة وجسم واحد، اهتمي جيداً به".

فيما ارتفعت أسعار تذاكر الطائرات والفنادق الوجهات المحلية أكثر ملاءمة لعائلة الجزائرية

الكثير من العائلات الجزائرية لا تعتبر العطلة الصيفية حدثاً مهماً، إذ يراها بعضهم مجرد انقطاع عن الدراسة، أو العمل، ليتم الخروج بين الحين والآخر لزيارات عائلية أو النزول إلى الشواطئ، لتبقى قلة قليلة تلك القدرات المالية، وأحسن وضعاً من سابقاتها، تصب اهتمامها حول مختلف البرامج الصيفية والعروض التي تطرحها الوكالات السياحية في هذا الموسم الصيفي، بعضها محلية وأخرى أجنبية، وللإطلاع على العروض المقترحة هذا الصيف، سجلت "المساء" ارتفاعاً جنونياً في الأسعار، بعدما عرفت تذاكر الطيران والفنادق زيادة في تكاليف خدماتها، فيما تبقى العروض المحلية الخيار الذي يتيح إمكانية كسر روتين السنة، دون التضطر مادياً.

نور الهدى بوطيبة



أكثر وجهة مفضلة خلال هذه السنة، تجمع بين متطلبات الزبون الجزائري والسعر، فيعتمد اعتاد الزبون مثلاً، وجهه أنطاليا خلال الصيف، أصبحت تكاليف هذه الأخيرة بنفس نوعية ما تمنحه فنادق مصر، ضعف الأسعار، وهذا ما يجعل تكلفة السفر إلى أنطاليا يفوق توقعات العائلات الجزائرية، وبالرغم من ارتفاع تكلفة السفر إلى مصر هذه السنة، إلا أنها تبقى أحسن توليفة تحصلت عليها الوكالات، إذ يتراوح سعرها بين 170 ألف دينار و240 ألف دينار للغرف المزدوجة والثلاثية، وقد يرتفع السعر وفق الفندق، وهذا بالنسبة لفنادق خمسة نجوم، نظير خدمة كاملة للوجبات.

وعن أكثر ما تروج له الصفحات هذا الموسم؛ وجهة مصر، تشكيلة بين القاهرة وشرم الشيخ، حيث تعددت برامج الوكالات السياحية لهذه الوجهة، وهذا راجع لتكاليفها مقارنة بوجهات أخرى كلاسكية اعتاد عليها الزبون، هذا ما زده مشام، صاحب وكالة بيرج الكيفان قائلاً: "أصبحت مصر



غيرت جانحة "كورونا" الكثير من المفاهيم، وأدت الأزمة الاقتصادية والمالية التي انجرت عنها إلى تغيير موازين القوى، وأصبحت تلك القدرة الشرائية للكثيرين، لاسيما ذوي الدخل المتوسط والمنخفض، الأمر الذي دفع ببعضهم إلى التحلي عن بعض الكماليات والتركيز على الأساسيات، ولعل من تلك الكماليات، أو بالأحرى ما كان يشكل رفاهية المجتمع، مثلاً في السفريات، ويات في السنوات الأخيرة رفاهية، إلا لمن استطاع إليها سبيلاً، وأصبحت قلة قليلة من العائلات التي تسمح لها مداخيلها باختيار وجهة محددة، لقضاء عطلتها الصيفية رفقة العائلة. للتحقيق في هذا الموضوع، كان لـ "المساء"، لقاء مع بعض أصحاب وكالات السفر بالعاصمة، في البداية كان لنا حديث مع مولود باسطي، صاحب وكالة سياحة وسفر، الذي أشار إلى أنه رغم العروض المختلفة التي تضعها الوكالة في حوزة الزبائن، غير أن الإقبال عليها قليل جداً، مقارنة بالسنوات السابقة، لاسيما قبل أزمة "كورونا"، مشيراً إلى أن تراجع القدرة الشرائية للزبون، وكذا الارتفاع الحسوس في تكاليف الخدمات، دفع بالكثيرين إلى إعادة التفكير في ترتيب أولوياتهم، ليعمل من السفر آخر اهتماماتهم، رغم رغبته الكبيرة في ذلك، ويات الخرجات المالية تتطلب التخطيط بشكل أكثر جدية.

من جهة أخرى، وفي وكالة سياحة حمزة بركان، أشار إلى أن البعض من زبائنه الأوفياء الذين يقصدون تركيا أو تونس، أو حتى مصر، كل سنة، خلال العطلة الصيفية، ترددوا هذه السنة بسبب ارتفاع التكاليف، وهذا ما جعلهم يؤجلون رحلتهم إلى بداية شهر سبتمبر، خصوصاً أن الدخول المدرسي سيبدأ، حسب ما دار من أحاديث بين الأولياء، وأضاف أن شهر سبتمبر يعرف عادة انخفاضاً نسبياً في التكاليف، لاسيما بالنسبة للأفراد الذين يسافرون رفقة عائلاتهم، فالتكاليف ستكون ضعفاً أو ثلاثة أو أربعة أضعاف، حسب عدد أفراد العائلة.

من جهتها، أكدت فريال، عاملة بوكالة أخرى في دالي إبراهيم، أنه أكثر ما يشد اهتمام العائلات خلال هذه الفترة: الوجهات المحلية، الأمر الذي وجه اهتمام مديري الوكالة إلى التركيز على السياحة المحلية، وأكدت أنه من السهل الترويج للوجهات الداخلية خلال فصل الصيف.

وأضافت المتحدثة، أن بعض العروض عبارة عن جولات كاملة بين عدد من الولايات، على سبيل المثال، غرباً، جولة بين وهران وتلمسان إلى غاية الحدود الغربية للبلاد، على غرار شاطئ مرسى العربي بن مهيدي، والتي تتراوح تكلفتها بين 12 ألفاً و15 ألف دينار وفق برنامج الرحلة، كما تقدم الوكالة عرضاً لزيارة عصابة وكذا بجاية، وغيرها من الخرجات الموضوعة وفق متطلبات الزبائن، إذ أن بعضها موجهة للشباب وأخرى للعائلات، تضيف المتحدثة.

يجلسون فيها إلى أوقات متأخرة من الليل

الفضاءات المفتوحة ملاذ العائلات البليدية للهروب من حر المنازل



جمالية المكان، تحويل الساحة إلى فضاء للنسالة، حيث تم تجهيزه بعدد من الألعاب الموجهة للأطفال، الذين لا يجدون مكاناً ينذهبون إليه، حيث يلعبون في مختلف الألعاب وبمبالغ رمزية، وأكثر من هذا، فإن المتواجد في الساحة يشعر بالكثير من الراحة والاسترخاء، بسبب توفر الأمن، كل هذه العوامل شجعتنا. تقول. على الجلوس في الساحات العمومية.

التوت العريقة لها خصوصية، كونها تعد رمزا من رموز مدينة البليدة، بينما الأطفال يلعبون فيها ويستمتعون بأكل المثلجات والمشاركة في بعض الألعاب التي تتطوع بعض الجمعيات في تشييطها بالساحة". أوضحت مواطنة أخرى، بأن للجلوس في ساحة التوت نكهة خاصة، لأن المعلم التاريخي الموجود فيها يبعث شعوراً بأنك جالس في مكان عريق، ولعل ما زاد من

الفضاءات، من خلال نصب محلات ممتلئة لبيع الشاي والمكسرات، وبعضهم يبيع المثلجات والمربطات، بينما اختص البعض الآخر بالترويج لبعض الحلويات التي يحبها الأطفال، ممثلة في "لحية بابا"، وهو ما وقفت عليه "المساء"، لدى تواجدها بساحة التوت الشهيرة في قلب مدينة الورود، التي تحتضن عن آخرها، حيث تعترض بعض الزوار صعوبة في إيجاد مقعد لهم، بسبب التواجد المكثف للمواطنين فيها، وحسب ما جاء على لسان ستمسني، فإن ولاية البليدة تعد من الولايات الساخنة، بحيث يصعب على كبار السن التجول فيها، لهذا وبالنظر إلى موجة الحر التي تضرب الجزائر منذ السنة، فإنه

يمنع عن الخروج طيلة اليوم، خوفاً من التعرض لضربة شمس، بينما يضيئ كل الوقت بعد الساعة السابعة مساءً في ساحة التوت، ولا يعود أدراجه إلى المنزل إلا في وقت متأخر من الليل، حيث يجلس رفقة أصحابه حول طاولة الشاي، يتبادلون أطراف الحديث ويستمتعون بمنظر الأطفال وهم يصرخون ويلعبون في الساحة.

بينما أكدت مواطنة أخرى تسكن بالقرب من ساحة التوت: "بأنها حيزت مقعداً لها في الساحة كل أمسية، وتخرج إلى هذا الفضاء بعدما تنخفض درجات الحرارة رفقة أطفالها، وحسبها "فان الجلوس في ساحة

تتحول الساحات العمومية على مستوى ولاية البليدة، إلى فضاءات مكتظة بكبار السن والأطفال في الفترات المسائية، حيث يجلس هؤلاء رفقة أحفادهم هروباً من حر المنازل، وأملًا في الحصول على بعض الانتعاش في الفضاءات المفتوحة، بينما يختار الأطفال الهرولة في الساحات أو لعب الكرة أو بالدراجات الهوائية. رشيدة بلال

الزائر لولاية البليدة، يقف في الفترات المسائية، على الاكتظاظ الكبير الذي تشهده الساحات العمومية بالمواطنين، خاصة من فئة كبار السن والأطفال، حيث يجدون فيها الملاذ للهروب من المنازل، التي يمضون فيها كل الوقت، بسبب الحر، وعليه بمجرد أن تنخفض درجات الحرارة في الفترات المسائية، يسارعون إلى حجز مقاعد لهم بالساحات العمومية، ويجلسون فيها إلى وقت متأخر من الليل، حيث يختارون تلك الأماكن القريبة من أشجار التوت أو البلامان، للاستمتاع بظلالها، وفي المقابل، تنبه بعض التجار لتشيط هذه

شجرة الكسكسي "رشيد سيدي بومدين" استحضار ثراء وتنوع التراث الجزائري

في كتابه الأخير المعنون "شجرة الكسكسي، وحدة وتنوع تراث"، يعرض عالم الاجتماع الراحل رشيد سيدي بومدين، على قرائه، تصفية ذاكرتهم الجماعية من الركود الناجم عن المؤلف، والحقائق الكاذبة المتعلقة بهذا التراث الجزائري والشمال إفريقي.

هذا الكتاب الذي صدر مؤخرا بعد وفاة الكاتب، عن منشورات "الشهاب"، يعرض في التاريخ لإثبات تجذر وأصالة طبق الكسكسي، ومقاومة مصيدة المؤلف بهذا التراث القريب جدا منا، من خلال اعتماد مقارنة قائمة على طقوس الاستهلاك.

ويقترح المؤلف عبر 190 صفحة، تحديد كيف وبأي طريقة يسجل الكسكسي تراثا غير مادي (...). يعتبره الجميع ملكية شخصية وجماعية، وإعادة إعطاء هذا التراث البشري الذي صُنفته منظمة اليونسكو في 2020، كل تنوعه الذي تم تناسيه بسهولة.



ويقوم رشيد سيدي بومدين، أولا، باستعادة جميع الأسماء التي أعطيت لهذا الطبق في الجزائر وشمال إفريقيا ومنطقة الساحل ووسط إفريقيا، وحتى جنوب أوروبا، وإعادة وضع "الكسكسي" في السياق العام للمطبخ التقليدي في الجزائر، بما في ذلك النظام الغذائي المتوسطي، أو الغذاء التارقي الذي يُعد "استمرارية وانتقالا".

ويستكشف المؤلف فكرة التعبير عن الرابط الاجتماعي من خلال طبق الكسكسي ودلالاته الاجتماعية، التي تتجلى في تطابق بين نوع الكسكسي وظروف استهلاكه، أو في استخدامه في مناسبات جماعية بطريقة موحدة وفقا للظروف، كما يناقش الكتاب التغيرات الموسمية والجغرافية والمناخية التي تؤثر على الوصفات والمكونات المختلفة للكسكسي، ويضع جدولاً للوصفات والمكونات المختلفة، حسب الظروف ودوائر الاستهلاك، ونواة الأسرة، ودوائر الجوار ذات الصلة والأعراس وطقوسها وغيرها.

رشيد سيدي بومدين الذي كان مهتما بـ "فن العيش" على الطريقة الجزائرية من خلال الطهي، يرى أن "المستحيل" فصل الممارسات الاجتماعية عن الاهتمام بالآخرين (...). في عالم لا وجود فيه للمنفذ، كما يقدم الكتاب ما يعرفه المؤلف بـ "مختارات من الكسكسي"، لإظهار تنوعه وثرائه، وتعدد الطرق الممكنة والمعروفة لطهيها، والتي تتجلى أيضا، في العديد من المناسبات التقليدية والدينية، باعتبارها رمزا للسلام، أصلًا، في عنصر آخر من التراث الثقافي غير المادي الجزائري المصنف من قبل اليونسكو سنة 2013، وهو ركب سيدي الشيخ وأصدر رشيد سيدي بومدين إياه وافته المنية نهاية 2022، العديد من المؤلفات حول التراث والمعمار التي تميز المدن الجزائرية، ومن بينها "مدن إسمينية مقابل أحياء قصديرية"، وكذا "خرافات الجزائر العاصمة" الذي يسلط على علاقة سكان مدينة الجزائر بالمعمار. ويقترح الانغماس في ديكور تراث المعمار؛ القصور التي بنيت ما بين القرنين 17 و19، وفي تقاليد الطهي نشر الباحث الراحل أيضا، كتاب "الطبخ التقليدي في الجزائر، فن عيش"، وهو إصدار يقترح اكتشافا للطبخ التقليدي في مختلف مناطق الوطن، بما في ذلك طبق "الكسكسي".

مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية كراسك 3 إصدارات جديدة تدعم المكتبات والباحثين

وحاول اثنا عشر مساهما من الجزائريين والأجانب، معالجة موضوع اللغة، وكيفية ممارستها في العائلات المهاجرة عبر تعقيقات ميدانية، وقرارات أنثروبولوجية وعلمية معمقة، إذ أن اختيار عينات متنوعة في الجنس والنسب والتغيرات الاجتماعية والثقافية، محور اللغة المنطوقة لدراسة وتحليل أشكال وطرائق انتقال اللغة الأصلية في العائلات الجزائرية المهاجرة في فرنسا، وأشكال مسار الهجرة من الجزائر نحو فرنسا، وتحقيق ميداني حول انتقال اللغة الأصلية في العائلة، ودور الوالدين في تشكيل الهوية اللغوية لأبنائهم المولودين في فرنسا، و"تنقل هذه الرواية فرنسا نحو الجزائر فرصة تعلم اللغة الأم"، و"مكانة اللغة الأم لدى العائلات المهاجرة، واستراتيجيتها اللغوية"، وفي السياق نفسه، بين فيليب بلانشي في مقدمة الكتاب، سياق تأليفه، الذي يسعى في طرح رؤية جديدة حول "متغيرات تنقل اللغة الأصلية في سياق الهجرة". وبعد الكتاب، استنادا إلى التقديم، بمثابة شجرة متواصلة لبحث العلمي مشروع مؤسسة "الكراسك" حول الممارسات اللغوية، وتنمية للجهود العلمية، أصدر المركز مجلة جديدة موسومة بـ "تراثيات مغاربية"، وهي مجلة جزائرية للأنثروبولوجيا والثقافية، علمية، لسانية الصدور، تنشر موضوعات أنثروبولوجية، تقني أساسا بالتراث المادي وغير المادي بأبعادها الثقافية، والفنية والمؤوية والتاريخية بالغات العربية والأجنبية.

صدر عن مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية "كراسك" 3 أعداد جديدة من "الكراسك"، وهي مجلة فصلية متخصصة في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية. رضوان ق.

احتوى العدد الأول في طبائته سبعة مقالات متنوعة، خُزرت باللغتين العربية والفرنسية، عالجت مواضيع اجتماعية وأنثروبولوجية وتاريخية في الجزائر وخارجها من طرف مساهمين جزائريين عرب وأجانب، حاولوا خلالها تحليل ودراسة رمزية وقيم اللغة في الحكاية الشعبية والمدن الجديدة عبر النصوص القنونية، والأراضي الجندرية، والكتابة النسوية، والوعي الجندري في علم الاجتماع، إلى جانب "واقع العمل الإنساني في مراكز اللاجئين في الكاميرون، ما تحقق منه، وما يصيب إليه". كما تضمن العدد أخبارا علمية، وقراءات نقدية للكتاب، وعروض مؤلفات باللغتين العربية والفرنسية، قدمت إثرها تحليلات، حاولت فهمها علميا بما يتوافق ومتطلبات تفسير الظواهر الإنسانية والاجتماعية وفق قراءات أنثروبولوجية واجتماعية وتاريخية. كما صدر عن منشورات مركز "الكراسك" مؤلف جديد يقع في 200 صفحة، موسوم بـ "عائلات الجزائريين في فرنسا ولقائهم، ممارسات، تراثات وتواصل"، لتسليط عبد الحميد حسان بلحاج ومحمد زكريا على بن حسان بلحاج، وأهدي الكتاب لابن أستاذين الرحايلين ملك مبارك وحاج ملياني.

الدكتورة بتول عمور تصدر أول كتاب لها "البوقالة الجزائرية تعود أدراجها إلى بلاد الأندلس"

أصدرت الدكتورة بتول عمور أول كتاب لها بعنوان "البوقالة الجزائرية تعود أدراجها إلى بلاد الأندلس"، عن دار جودة للنشر والتوزيع. ويتضمن الكتاب أكثر من عشرين بوقالة بالعربية العامية الجزائرية، مرفقة بترجمتها إلى اللغة الإسبانية، ثم تقسيمها إلى أربعة مواضيع، وهي المال، والصحة، والعاطفة، والسعد. وكل موضوع يحتوي على ثلاث بوقالات، بوقالات منها موجهة إلى العنصر الأندلسي، وبوقالة إلى العنصر الذكري، من أجل إتاحة فرصة التمني لكلا الفئتين بدون استثناء، إضافة إلى شق تعريفي تاريخي بالبوقالة، مفهومها، وعلاقتها بالموثر الشعبي الجزائري، ويعددها الحضاري المشترك مع بلاد الأندلس.

م.خ



هذا التراث غير المادي من السرقعة وشتي أشكال التهميش. تجدر الإشارة إلى أن الدكتورة عمور بتول باحثة، ومترجمة، ومهتمة بالتراث الجزائري والتوزيع له خارج حدود الجزائر عن طريق الترجمة، التي ترى أنها أداة استراتيجية مهمة في إبراز الموروث الشعبي، والحفاظ عليه. أما بالنسبة لمشاريعها المستقبلية، فأعربت المتحدثة عن استكمال مسارها بنفس الخطى، وذلك بالتوجه إلى جمع قصائد الشعر الملحن وترجمته إلى الإسبانية، بتشكيل فريق من المترجمين والمؤرخين ليكون مشروعا واعدة ذا مصادقية، لأنه يعمس حضارة تاريخية جزائرية، لها دلالات عديدة لسمات رجال الجزائر في مختلف المجالات.

تختارها النساء الجزائريات بعد أن يعشن قطعة من ثيابهن بنية تحقيق أمانيهن، على أن تكتب هذه الأمانيات بلباد شعري، وإلقاء سلس ومتعمد، وعن واقع البوقالة في الوسط الجزائري في ظل عصر التكنولوجيا، ترى الدكتورة بتول أن البوقالة تعاني من غياب تأطير لكتابية وإلقاء البوقالة، إذ يقتصر ظهورها على بعض صفحات مواقع التواصل الاجتماعي بدون تحديد ملامح هوية البوقالة، بل في معظم الأحيان يتم تناولها بدون دراسة قافيتها بانتظام، وهو ما يشوه صورتها الحضارية. وفي هذا الصدد، حيد الويتم تشديد الرقابة الإلكترونية على الموروث الشعبي الجزائري، والحث على التطرق له من خلال مصادر ومراجع محكمة، حتى يثنى لنا حماية

ما يميز هذا الكتيب عن غيره من الأعمال المشابهة، أن البوقالات المجمعة تم إعدادها من طرف المؤلف، وضبطت شعريتها بنسق إبداعى جديد يحترم النظم الشعرية، بدرجة جزائرية مبدئية تشبه إلى حد ما الشعر الملحن. ومن خصوصية الكتاب أيضا، ترجمة البوقالات المكتوبة إلى اللغة الإسبانية؛ سعيًا قدر المستطاع، إلى الحفاظ على جماليات النص الهادف، وكذا تصدير المنتج الجزائري ذي الصلة الأندلسية، إلى العالم الأجنبي، والإسباني تحديدًا؛ للربط بين المعالم الحضارية والتاريخية المشتركة.

وأوضحت الدكتورة بتول أن سر اهتمامها بالبوقالة الجزائرية يكمن، أساسًا، في الترويج للموروث الشعبي الجزائري، بالعمل على تجديده بنسق إبداعى منفتح ذي إبعاد بحثية وثقافية، يرمي إلى الحفاظ على الهوية الجزائرية عن طريق البوقالة، التي تحمل في طياتها خليات حضارية، تروى أحران وأفراح ومجوع النساء الجزائريات كلما تبحرن النص فرصة السمر والسهر في المناسبات، بحلة شعرية منمنقة، تأخذ المتلقي إلى عوالم ساحرة، تنبع من خصوصيات الواقع الجزائري بكل ما يحمله من خبايا تاريخية هنيئة. وعن علاقة البوقالة الجزائرية ببلاد الأندلس، أكدت الدكتورة بتول على أنها استمدت من الموشحات الأندلسية المنتشرة في بلاد الأندلس، ثم توسعت بعد ذلك إلى بلاد المغرب الكبير، والجزائر تحديدًا، حيث سبغت بالبوقالة نسبة إلى البوقال الأمازيغي؛ حيث كانت توضع قصاصات صغيرة تحتوي على أمانيات شعرية،

"أحلام وروى" لفوزية بن عميرة أحداث متشعبة بالمشاعر والعواطف

وقد اعتمدت الكاتبة في تقديم أحداث روايتها المشبعة بالمشاعر والعواطف، على الأسلوب البسيط في الكتابة، للفت انتباه القارئ، وفهم لتتبع الأحداث إلى نهايتها، فضلا عن إبراز الموروث الشعبي الجزائري الذي يتجلى من خلال تنوع المناطق التي تحدث منها شخصيات الرواية، وأشارت الكاتبة فوزية بن عميرة إلى أنها تعمل حاليا على تنسيق عملها الأدبي الجديد، المتمثل في مجموعة قصصية، تتناول مواضيع اجتماعية، محورها الرجل والمرأة، لتدعم بها رصيدها في مجال النشر.

ق.ق

يتطرق هذا العمل لموضوع تعانى منه العديد من الأسر الجزائرية، ويتطلب، حسب صاحبة الرواية، تدخل أكبر من الجهات الوصية؛ للمساعدة في حله، أو تخفيف آثاره من الأولياء، وهو مرض طيف التوحد الذي أصيب به حفيد مقرب من ابنه من أحلام من زوجته الثانية، التي استطاعت أن تتجاوز رفقة زوجها، هذه المحنة بلاإرادة، وعدم فقدان الأمل في إيجاد سبيل لتعافي ابنهما.

رواية "الناجي من المقبرة" لإيدير عمارة قصة نجا طفل ثامن من مقصلة المقبرة

المقبرة بحاجة إليه لدفنه بسبب الموت، بعد أن سبق وسحب سبعة من إخوته وأخواته المولودين قبله، إذ يروي المؤلف هذه القصة بهزيم من الحزن من فقدته أمه سبعة أبناء، والفرح من نجا الطفل الثامن بقاء الله وقدره، إذ اضطر والدته لإخفائه ثلاث سنوات، خوفا من أن يلقى مصير إخوته، وهو ما جعل والديه يتناقض معلم حياة جديد بمجنين الطفل "إيدير" إلى الحياة. كما يروي الكتاب الحياة اليومية الصعبة لسكان قرية أغبال بولاية البويرة، من خلال استحضار آخر لكثير من التقاليد التي تعرف بها قري منطقة القبائل على غرار ما يسمى "أدايين"،

التي تعبر عن الحاجة إلى إيدير عمارة، أول رواية بعنوان "الناجي من المقبرة" عن دار النشر "توري" بإيجاز، ويتطرق الكاتب بقلم بسيط ومصدق، يختلف مراحل حياته، كما يأخذ قراءه في رحلة عبر العقود الماضية من الاستبيات والسبعينيات والثمانينيات، لجمع الذكريات والكلمات والتقاليد التي تعرف بها قري منطقة القبائل، في خضم التسيان والتهدد بالاختفاء بسبب تطور التكنولوجيا. رواية "الناجي من المقبرة" بعيدة كل البعد عن كونها قصة وهمية، بل هي سيرة ذاتية، تصف الحياة الجزائرية مؤلفها، لأن الناجي هو الكاتب نفسه، الذي لم تعد

صدر للكاتب والمصفي السابق إيدير عمارة، أول رواية بعنوان "الناجي من المقبرة" عن دار النشر "توري" بإيجاز، ويتطرق الكاتب بقلم بسيط ومصدق، يختلف مراحل حياته، كما يأخذ قراءه في رحلة عبر العقود الماضية من الاستبيات والسبعينيات والثمانينيات، لجمع الذكريات والكلمات والتقاليد التي تعرف بها قري منطقة القبائل، في خضم التسيان والتهدد بالاختفاء بسبب تطور التكنولوجيا. رواية "الناجي من المقبرة" بعيدة كل البعد عن كونها قصة وهمية، بل هي سيرة ذاتية، تصف الحياة الجزائرية مؤلفها، لأن الناجي هو الكاتب نفسه، الذي لم تعد

الحسن حامة

بعد عربي وقيمة فنية عالمية

التشكيلي حمزة بونوة يستعد لطرح مجموعة تصاميم مجوهرات

أعلن الفنان التشكيلي الجزائري حمزة بونوة، صاحب رواق "ديوانية الفن"، عن أنه سيتم قريباً طرح مجموعة من أعماله من تصاميم مجوهرات، بعد أن كانت جل أعماله تقتصر على تنظيم المعارض الفنية، ومشاركة لوحاته الإبداعية في معارض دولية وتظاهرات عالمية. دليلاً



Hamza Bounoua Art Jewelry
Soon to be launched, a new collection of jewelry designed by "Hamza Bounoua," featuring an Arab dimension with international artistic value, conveying messages of Arab art and its beauty.

لعل هذه المرة الأولى التي يقيم فيها حمزة بونوة معرضاً خاصاً بالمجوهرات، إذ من شأنه أن يبرز موهبته أكثر ويتعرف عليها عشاق التفاصيل الجميلة، وحسب ما ورد في منشور على صفحة "ديوانية الفن" في "الفايسبوك"، ستكون التصاميم ذات بعد عربي، بقيمة فنية عالمية.

وذكر المصدر نفسه، أن هذه المجوهرات تم تصميمها من أجل بحث رسائل من الفن العربي، ويبرز الجمال الذي يتمتع به، إذ لا يستغني بونوة عن الحروف العربية، أو ما يسمى بفن الخط العربي، وهو المبدع في هذا اللون، خاصة أنه أعطى كثيراً للخط العربي، من خلال معارض خاصة، أبرزت دهشة وروعة الحرف العربي، بللمسة بونوة المختلفة.

حمزة بونوة من مواليد 1979 بالمسنورة في ولاية بروج بوعريج، درس بالمدرسة الوطنية للفنون الجميلة في الجزائر العاصمة، قبل ثلاثة أشهر من التخرج، هاجر من الجزائر، متوجهاً نحو لبنان لفترة، ثم استقر بالكويت، بعد سفريات إلى بلجيكا وفرنسا. في الكويت، استقر بداية من 2003، وأسس قاعة سماها "الفنون الجميلة"، في البداية كانت قاعة فنية، كان يشغل مع فنانين من أوروبا، من أمريكا

اللاتينية، ويسوق لهم في منطقة الشرق الأوسط، لمدة ثلاث سنوات، ساهمت هذه التجربة في التعرف على عدد مهم من المؤسسات والشخصيات الثقافية، سواء فنانين أو منظمات ثقافية، جمعيات ومتاحف، في مجالات أخرى غير الفنون البصرية أو التشكيلية، مثل المسرح والسينما.

بعد خمس سنوات، عاد حمزة بونوة إلى الجزائر، بفضل معرض في متحف الفن المعاصر، ساهمت تجربته كمدير فني

ومؤسس قاعة "الفنون الجميلة" بقدر كبير، في الأشياء التي وصل إليها في الفترة الحالية، على غرار مشاركته في لجان تنظيم أحداث ثقافية أو معارض ولجان تحكيم. بقي على هذه الحال حتى 2007، إذ أسس ورشته كفنان في الجزائر، يشغل لأعماله ومعارضه ويساعد الفنانين الآخرين، من خلال تجربة "ديوانية الفن" التي لها خلفية دخول المعارض، تسويق فنانين بفضل علاقاته الكثيرة مع منتجي اللوحات ومديري المتاحف.

الجدير بالذكر، أن "ديوانية الفن" ومنذ افتتاحها منتصف سنة 2020، خلقت نشاطاً فنياً مهماً، من خلال مجموعة من المعارض الفنية في الواقع أو على منصات المعرض العالمية، نذكر منها المعرض الجماعي العربي "مسارات"، والمشاركة في معرض الفنون "تقاطع 21" بشيكاجو في الولايات المتحدة الأمريكية، والمعرض الدولي للفنون بالبحر، والمعرض الفردي للفنان علي بوخالفة بعنوان "جسور"، في الجزائر.

الصالون الإفريقي الأول للتصوير بأوقاس فتح باب المشاركة للهواة والمحترفين الجزائريين



تنظم الجمعية الثقافية والسينمائية "تاتل خالد" بأوقاس، في ولاية بجاية، والفيديرالية الإفريقية لفن التصوير، بمساهمة مديرية الثقافة والفنون لبجاية، الصالون الإفريقي للتصوير، من 19 إلى 24 أوت الجاري، وقد فتح للمنظوم باب الترشح للمشاركة في هذا الموعد الثقافي، موجه للصوريين الجزائريين. قبل تاريخ 8 أوت الحالي. أطلق المنظوم مجال المشاركة لأول صالون إفريقي خاص بالتصوير، وقد حملت شعار "ذاكرتنا، قيم ثقافية واجتماعية"، وسيعرف الحدث حضور عدد من الصوريين 8 دول إفريقية، وهي الجزائر، كاميرون، كونغو، كوت ديفوار، بوركينا فاسو، الغابون، البينين، السنغال، التسجيلات مفتوحة لكل الصوريين الهواة والمحترفين، الراغبين في المشاركة، إذ يجب أن تكون الصورة المشاركة لها علاقة بالذاكرة الإفريقية، ومعالجتها من قبل الجالية الإفريقية المنتشرة، ويمكن لكل مشارك أن يرسل 5 صور من أعماله، مرفقة بالاسم والعنوان، والولاية المنشأ، وموجز عن سيرته الذاتية، وكتابة نص عن عمله وعلاقته بموضوع الصالون، وترسل هذه المشاركات على البريد الإلكتروني التالي: salonphotoafricain2023@gmail.com

د. مالك

مولوحي تزور الدكتور مرتاض

زارت وزيرة الثقافة والفنون صورية مولوحي، الأكاديمي والناقد الأدبي عبد المالك مرتاض، رئيس المجلس الوطني للفنون والآداب، في منزله، كمبرون تقدير لواحد من القامات الأدبية الكبيرة في الجزائر، وعرفنا له بجميل نشاطه الأدبي، فهو موسوعة علمية أسهمت بنصيب وافر في شتى ميادين المعرفة والعلم والأدب، كما تعددت إسهاماته وتعدت اهتماماته، فهو الأديب الروائي والفكر الناقد والمؤرخ. ذكر بيان لوزارة الثقافة والفنون، أن مولوحي سلمت الدكتور عبد المالك مرتاض مجموعة من 10 إصدارات أدبية وعلمية، منها ما هو جديد، ومنها ما أعيد طبعه، وتكفلت الوزارة بطبعها، وهي مجموعة مؤلفات عن تاريخ الأدب الجزائري وثقافته، على غرار كتاب "البشير الإبراهيمي أديبا"، "حاضر الثقافة ومستقبلها في الجزائر"، "الألغاز الشعبية الجزائرية"، وكتاب "بقايا شطآن" الذي يحتوي على مجموعة من المقالات واللقاءات الأدبية، فضلاً عن كتاب "المعجم الموسوعي لمصطلحات الثورة الجزائرية".

والتأثر "و" أدب المقاومة الوطنية في الجزائر (1830-1962)، رصد لصور المقاومة في الشعر الجزائري الذي يتكون من جزئين، لتضاف هذه النماذج والإصدارات الجديدة إلى المكتبة الأدبية الغزيرة والثرية، حيث يتجاوز عدد مؤلفاته 80 مؤلفاً. أضاف المصدر "على مدار أكثر من نصف قرن من الزمن، كان للرجل مساهمة كبيرة في إثراء الحركة الأدبية والثقافية والفكرية بأعماله المتنوعة، وإنتاجه الغزير، من بينها "القصبة" في الأدب العربي القديم، نهضة الأدب العربي المعاصر في الجزائر، فن المقامات في الأدب العربي، العامة الجزائرية وصلتها بالفصحى، النص الأدبي من أين وإلى أين؟ الثقافة العربية في الجزائر بين التأثير والتأثر"، وقد كشفت أعماله عن شخصية علم من أعلام الثقافة الجزائرية، وواحد من أهم رواد النقد قديماً وحديثاً".



ن. جاوت

"الفنان والثورة التحريرية" بدار "عبد اللطيف"

نظمت الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي، أول أمس الخميس، بدار "عبد اللطيف" في الجزائر العاصمة، ندوة تكريمية للفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، تم خلالها إبراز دور فنانها إبان الثورة التحريرية في الحفاظ على الذاكرة والهوية الوطنية، والتزامهم في خدمة الثورة التحريرية. قال الممثل المسرحي حميد رابية، في ندوة تحت عنوان "الفنان والثورة التحريرية"، إن الفنانين في مختلف أشكال الممارسة الفنية، كالمسرح والموسيقى والغناء والسينما، "ساهموا بفعالية في المسيرة النضالية للجزائريين، وكفاحهم ضد المستعمر الفرنسي، الذي عمد إلى تشويه وطمس الثقافة والذاكرة الجزائرية" موضحاً أن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني "تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية، في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري وتراثه الثقافي الغني، خصوصاً من خلال المسرح".

لفت رابية، إلى أن الانطلاقة كانت من تونس التي "اجتمع فيها 35 عضواً، من أجل تأسيس هذه الفرقة في سرية تامة، حيث تم بعدها تكليف الفنان مصطفى كاتب برئاسة، بعد أن توسعت لتشمل 52 عضواً"، وقد كان أول عرض مسرحي لها بعنوان "نحو النور"، وشدد على أن هذه الفرقة كانت "سفيرا للثورة وساهمت في تدويل القضية الجزائرية في المحافل الدولية، عبر تنظيم عدة جولات في العالم"، وقد كان من عروضها أيضاً "أبناء القصبة" و"الخالدون" وكذا "دم الأحبار".

تطرق المتحدث، في سياق كلامه، إلى عدد من المبدعين الذين استشهدوا في ميدان الكفاح، بعد التحاقهم بجيش التحرير الوطني، على غرار عبد المجيد رضا وعلي معاشي، كما استعرض أهم محطات الفرقة بعد الاستقلال، خصوصاً تأسيس المسرح الوطني الجزائري.

وأقيم بالمناسبة، معرض للصور خاص بمسار الفرقة وأعضائها، وأبرز إنتاجاتها وجولاتها عبر العالم، والتي ساهمت في إرساء مقاومة فنية وثقافية والتعريف بعدالة القضية الجزائرية ومجابهتها للمستعمر الفرنسي بسلاح الفن.

تواصل "قوافل صيف مكرة"

يجري تنظيم أنشطة ترفيهية فنية وثقافية، في إطار القوافل الثقافية والفنية الجارية بسيدي بلعباس، تحت شعار "قوافل صيف مكرة"، الفن والثقافة للجميع، بمشاركة عديد الجمعيات الثقافية النشطة، حسبما علم لدى المديرية المحلية للثقافة والفنون. أوضحت في هذا الخصوص، مديرية القطاع، دليلاً عسوس، أنه يتم في إطار هذه التظاهرة الفنية التي انطلقت في 17 جوان الماضي، تقديم عروض فنية متنوعة لفرق فولكلورية، فضلاً عن عدة أنشطة ثقافية وترفيهية موجهة للشباب والأطفال، عبر مناطق مفرقة بالولاية. وأضافت أن هذه القوافل الفنية الثقافية المتواصلة إلى غاية 29 أوت الحالي، جاءت ست بلديات وقرى بالولاية، على غرار تسالة وتلاغ ومولاي سليمان وسيدي علي بن يوب ومرين وسيدي علي بوسيدي، في إطار البرنامج الثقافي والفني الجاري. يتضمن برنامج هذه التظاهرة، تنظيم ورشات في الرسم ومسابقات لاكتشاف المواهب الشابة، فضلاً عن تقديم عروض فلكلورية وعروض مسرحية للأطفال وأخرى بهلوانية، وألعاب خفة ومونولوج وعروض مسرحية للكبار. يكمن الهدف من تنظيم هذه القوافل الثقافية، في تفعيل العمل الثقافي عبر البلديات، مع تقديم الدعم الثقافي والاجتماعي للأسر التي تقطن في المناطق البعيدة، إضافة إلى توجيه الرعاية والتوعية لفائدة الأطفال والشباب، بالموازاة مع ذلك، يتم تنظيم "حملات تحسيسية توعوية من أجل الوقية من حرائق الغابات"، بمشاركة جمعيات ثقافية وفنية، من خلال تقديم نصائح وارشادات للحد من حرائق الغابات وتوعية الغفل، وتحسيسه بأهمية مشاركته في الحفاظ على المحيط الغابي، ودور الغابات في الحياة. للإشارة، يجري تنظيم هذه القوافل في إطار استراتيجية قطاع الثقافة والفنون لولاية سيدي بلعباس، الرامية إلى إنعاش وتشغيل بلديات الولاية خلال موسم الاصطياف، خاصة المناطق البعيدة والنائية.

افتتاح التسجيلات في الماستر المهني لحفظ الممتلكات الثقافية المنقولة

أعلنت وزارة الثقافة والفنون، في بيان لها، عن افتتاح تكوين في الماستر المهني في تخصص حفظ الممتلكات الثقافية المنقولة وترميمها، للسنة الجامعية 2023-2024، لفائدة خريجي التخصصات الفنية أو الجامعية المستهدفة. يمكن هذا التكوين ما بعد التخرج، الذي تنظمه المدرسة الوطنية العليا لحفظ الممتلكات الثقافية بتيار، من إطلاع ثلاثين (30) منصبا شاعرا، وتمتد أجل التسجيل من 8 أوت إلى 21 سبتمبر 2023، كما "يتم الانتقاء للالتحاق بأقسام هذا الماستر المهني، عن طريق مسابقة على أساس الشهادات، وحسب الاستحقاق بعد دراسة الملف والمقابلة"، يضيف البيان نفسه.

وتوض الاستمارة الواجب ملؤها، وكذا جميع المعلومات وكيفية التسجيل، بما في ذلك طبيعة الدراسات الجامعية المكتسبة، التي تسمح بالالتحاق بهذا التكوين لما بعد التخرج، تحت تصرف مقدمي الطلبات على الموقع الإلكتروني www.enrcbc.dz.

وقد أسست المدرسة الوطنية العليا لحفظ الممتلكات الثقافية سنة 2008، وهي مؤسسة عمومية ذات طابع علمي وثقافي ومهني، موضوعة تحت الوصاية المشتركة لوزارة الثقافة والفنون ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

ق. ث

نادي دورتموند يشيد بتألق بن سبيني في ودية تشيلسي



سبيني، في حسابها على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، أرفقتها بتعليق "حسن باللونين الأصفر والأسود"، في إشارة منها لصلابة بن سبيني الدفاعية.

ق.د

أشاد نادي بوريسيا دورتموند الألماني لكرة القدم، بتألق اللاعب الدولي الجزائري رامي بن سبيني، خلال اللقاء الودي، الذي جمع فريقه ونادي تشيلسي الإنجليزي، وانتهى بالتعادل الإيجابي (1-1)، الأربعاء الماضي.

تألق رامي بن سبيني، الذي شارك أساسيا، ضمن تشكيلة نادي دورتموند، في المباراة الودية التحضيرية التي جمعتهم بنادي تشيلسي، من خلال تقديم أداء دفاعي كبير، بإنقاذ فريقه من هدف محقق، ومساهمته في دعم هجوم فريقه. وعقب هذا اللقاء، نشرت إدارة بوريسيا دورتموند، صورة لرامي بن

الدوري السعودي يزاحم كبار أوروبا ويقتحم قائمة الدوريات الأكثر إنفاقا

اقتحمت أندية البطولة السعودية لكرة القدم، قائمة الفرق الأكثر إنفاقا في فترة الانتقالات الصيفية جان 2023، لتزاحم كبار أوروبا للمرة الأولى على الصنفات القوية داخل القارة العجوز.

انفتحت أندية النصر والهلال وأهلي جدة والاتحاد في البطولة السعودية، أمولا باهظة على عدد من الصفقات الثرية، لدعم صفوفها والدفع بالمسابقة إلى الأمام ومنافسة البطولات الأوروبية الكبرى الخمسة "5".

وفي هذا السياق، ضم الهلال 3 صفقات قوية هي خالدو كوليبالي (تشيلسي)، روبن نيفيز (وولفرهامبتون)، سيرجي ميلينكوفيتش سافيتش (لاتسيو)، فيما تعادلت فريق النصر السعودي، مع كل من ساديو ماني (بايرن ميونيخ)، أليكس تيليس (مان يونايتد)، برونفيتش (إنتر ميلان) واتحاد جدة مع الثلاثي كريم بن زيمة (ريال مدريد)، نجلو كانتو (تشيلسي)، هابنيلو (ليفربول).

من جهته، حسم أهلي جدة 4 صفقات قوية، تتمثل في استخدام كل من إدوارد ميندي (حارس تشيلسي)، الجزائري رياض محرز (مانشستر سيتي)، روبرتو فيرمينو (ليفربول)، ماكسيمين (نيوكاسل يونايتد).

ويأتي فريق الهلال وصيفا في قائمة الأندية الأكثر إنفاقا في سوق الانتقالات الصيفية 2023 حول العالم، بـ 161 مليون يورو، خلفا لفريق أرسنال المتصدر بـ 211.7 مليون يورو.

في المقابل، جاء فريق أهلي جدة في المركز الثامن في القائمة بـ 80.7 مليون يورو، متبوعا بنادي النصر في المركز التاسع بـ 80 مليون يورو، وأخيرا اتحاد جدة في المركز العاشر بـ 75.8 مليون يورو.

وفيما يلي قائمة أكثر الأندية إنفاقا في فترة الانتقالات الصيفية الحالية 2023:

1- أرسنال	211.7 مليون يورو
2- الهلال السعودي	161.2 مليون يورو
3- باريس سان جيرمان	128 مليون يورو
4- توتنهام	124.7 مليون يورو
5- ريال مدريد	124.5 مليون يورو
6- مانشستر يونايتد	91.2 مليون يورو
7- أستون فيلا	85.1 مليون يورو
8- أهلي جدة	80.7 مليون يورو
9- النصر السعودي	80.7 مليون يورو
10- اتحاد جدة	75.8 مليون يورو

كأس الملك سلمان للأندية

بنزينا يقود الاتحاد السعودي للفوز الثالث تواليا

عبد المجيد أبوبكر هدف الشرطة في الدقيقة (80).

ورفع الاتحاد رسيدته إلى 9 نقاط في صدارة المجموعة، بينما تجدد رسيد الشرطة عند أربع نقاط في المركز الثاني ليضمن التأهل إلى الدور ربع النهائي، فيما غادر فريقا الترجي والصفاقسي التونسيين المنافسات بعد حلولهما في المركزين الثالث والرابع تواليا.

وبات كريم بنزينا أحد هدافي النهائيات بثلاثة أهداف سجلها في ثلاث مباريات، كما يعد أحد اللاعبين المؤثرين في فرقهم لقيادته الفريقي إلى ثلاثة انتصارات.

سيواجه الاتحاد مواطنه الهلال ثاني المجموعة الثانية في الدور ربع النهائي من البطولة، فيما يلعب الشرطة مع نادي السد القطري، متصدرا المجموعة الثانية، اليوم.

ق.د



قاد كريما بنزينا، فريقه الاتحاد السعودي للفوز على فريق الشرطة العراقي، بهدفين مقابل هدف، يوم الأربعاء الماضي، في ختام مباريات المجموعة الأولى من بطولة كأس الملك سلمان للأندية العربية لكرة القدم، المقامة بالملكة العربية السعودية، بمشاركة 16 فريقا. سجل ثنائية الاتحاد كل من أحمد بامسعود في الدقيقة (36)، وكريم بنزينا في الدقيقة (84) من ركلة جزاء، بينما أحرز

بطولة إفريقيا لملاكمة النخبة

أربع ملاكمات جزائريات في الدور النهائي

تأهل رباعي المنتخب الوطني الجزائري للملاكمة النسوية فتيحة منصوري، فاطمة الزهراء عبد القادر حجالة، خليف حجيبة وبوعلام روميضاء، إلى الدور النهائي من البطولة الإفريقية للملاكمة رجال وسيدات، التي تجري فعالياتهما بياواندي في الكاميرون.

ق.د



تأهلت الملاكمة منصوري فتيحة (وزن 48 كغ) إلى الدور النهائي، بعد فوزها على التونسية حفصي بنتيجة (4-1)، فيما عبرت بوعلام روميضاء (وزن 50 كغ) إلى ذات الدور، بعد فوزها على النيجيرية اديلوا يوزيجي بنتيجة (5-0)، وفاطمة الزهراء عبد القادر (وزن 54 كغ)، بعد فوزها على الكينية أمينة مارنا فيكي بنتيجة (3-1)، فيما جاء تأهل حجيبة خليف (وزن 60 كغ) على المغربية أمين نسرين بنتيجة (5-0). كان الملاكم الجزائري يوغرطة آيت بقعة قد تأهل إلى الدور نصف النهائي لفئة (63.5 كغ)، عقب فوزه يوم الأربعاء الماضي، على منافسه ميايا مالومبا (جمهورية الكونغو الديمقراطية) بنتيجة (2-5) في منازلة الدور ربع النهائي، أما مشوار زميلة محمد أمين مزيان (فئة 51 كغ) فتوفقت في الدور ربع النهائي، عقب انهزامه أمام الكاميروني موهمان ايسوهو بنتيجة (5-0).

البطولة العالمية للدراجات 2023

المنتخب الوطني حاضرا بـ 13 دراجا في غلاسكو

رياضيين فقط، وهما ملاك مشاب (أوسط - إنث) ونسرين حويلى (أقل من 23 سنة إنث)، يقوم بالتأطير الفني للمنتخب الجزائري، كل من مدير الفرق الوطنية، عبد السلام دحمان، بمساعدة المعالج السيد معاد بتيرة والميكانيكي السيد طارق بوضياف.

وحسب نفس المصدر، قاد الوفد الجزائري الذي انتقل إلى غلاسكو، رئيس الاتحاد الوطنية للدراجات خير الدين برياري، فيما تعذر انتقال المدرب الوطني السيد محمد مختاري، لأسباب عائلية، ومدرب الأواسط الياس لروي، لأسباب صحية.

تشارك الدراجين 13، تشارك الجزائريين بـ 13 دراجين آخرين في مونديال-2023، في منافسات المضمار وهما: لطفي تشامباز الذي ستنافس على سباق النقاط والمطاردة الفردي، ويأسين شلال في منافسة السكراش والسباق الإقصائي.

ق.د



يمثل 13 دراجا (11 لدى الرجال و2 لدى السيدات) الجزائر، في البطولة العالمية للدراجات الطريق، المقررة من 3 إلى 13 أوت 2023 في غلاسكو، حسبما علم لدى الاتحادية الجزائرية للدراجات. يتعلق الأمر بياسين حمزة ويوسف رقيقي (نخبة - رجال)، وحمزة عماري، عبد الكريم فركوس، أيوب فركوس (أقل من 23 سنة - رجال) ورياض بختي، بشير شنان، منير العلوي، نصر الله السمياني، أنس رياحي وجواد نهاري (أواسط - ذكور). لدى الإنثا، استندت المديرية الفنية الوطنية

بطولة العالم للمصارعة لأقل من 17 سنة

تألق مصارعي ولايتي قسنطينة والبلدية

أرسلان، ويشارك في الدور التصفيي لهذين الوزنين، 16 مصارعا، قبل الدخول للدور ثمن النهائي.

وانطلقت منافسات المصارعة الحرة الخاصة بالذكور، مساء الخميس الفارط، وتستمر إلى غاية اليوم السبت.

تشارك الجزائر في بطولة العالم للمصارعة، ضمن فئة تحت 17 سنة (ذكور وإنث) بخمسة عناصر، من بينهم ثلاث فتيات، وقد أقيمت

المصارعات الثلاث في الدور ثمن النهائي، وتعلق الأمر بدنيا زيتوني (46 كغ) وفاطمة الزهراء بوشيب (53 كغ) ومليسة بلعيد (73 كغ).

ق.د

سيخوض المصارعان الجزائريان في اختصاص المصارعة الحرة (ذكور)، محمد العيد شيخ وعبد الغني عيد، منافسات بطولة العالم للمصارعة، ضمن فئة تحت 17 سنة (ذكور وإنث)، التي تستمر فعالياتهما إلى غاية 6 أوت بإسطنبول التركية، بدخولهما الدور الأول الذي يسبق الدور ثمن النهائي للمنافسة، عقب عملية القرعة

التي سحبت الخميس الماضي، بمكان إجراء المنافسة. أقيمت وزن 55 كغ، سيكون عيد الغني عيد في مواجهة اليوناني كازاريان أيك، بينما يواجه مواطنه محمد العيد شيخ في نفس الدور لوزن (71 كغ)، الكرغستاني بيغنغوف



شباب بلوزداد يعود بنقطة وحيدة من كأس الملك سليمان

فندنبورك: "جزئيات صغيرة أقصتنا وسأعلن عن المسرحين قريبا"

أنهى فريق شباب بلوزداد، منافسة كأس الملك سلمان للأندية 2023، بالتعادل بنقطة وحيدة. بعد مباراة الجولة الثالثة ضمن المجموعة الرابعة، التي لعبها ممثل الجزائر ضد الكويت الكويتي، يوم الخميس الماضي، والتي انتهت بهدف مقابل واحد، وقد أقصي الشباب في وقت مبكر من هذه المنافسة، بعد أن انهزم في اللقاءين الأولين، ولعب مباراة الكويت الكويتي لحفظ ماء الوجه فقط، حتى خرج من هذه المنافسة بنقطة، كانت أفضل من لا شيء.

ط. ب



قال مدرب الشباب، سفين فندنبورك، الذي انتقد كثيرا من قبل مناصري الفريق، بعد هذه الخسارة غير الموقعة للفريق في كأس الملك سلمان، محللا مشوار النادي، في الندوة الصحفية التي أعقبت لقاء الكويت الكويتي: "لعبنا أفضل وضيقنا عددا من الفرص، الجزئيات كانت السبب في خسارتنا، سنشتغل عليها ونصحح بعض الأخطاء"، مشيرا إلى أن تضيق الفرص من قبل لاعبيه، كان له رد الفعل من الخس، كما تضيق عددا من الفرص، من المنطقي تسجيل المناقض، ويفرض عليك التعامل. كشف مدرب الشباب، أنه سيعين عن قائمة اللاعبين المسرحين، والذين سيحتفظ بهم في النادي قريبا، مؤكدا: "لدي 17 يوم من تولى المسؤولية، بعد 3 أيام سأكشف عن قائمة المسرحين، والذين سيحبسون في الفريق، أنا مقتنع بالمجموعة بنسبة 70 بالمائة". كما قال فندنبورك: "نتمنى أن نملك مهاجمين جيدين، وواميا لم يسعفه حظ تسجيل عدد من الأهداف، أؤكد أنه أدى واجبه".

من جانب آخر، رشح حساب "سوفاسكور"، المختص في الإحصاء، مهاجم شباب بلوزداد، إسلام بلخير، لجائزة أفضل لاعب في الجولة الثالثة والأخيرة من دور مجموعات كأس الملك سلمان للأندية 2023، الذي تألق أمام الكويت الكويتي، مسجلا هدف فريقه في الدقيقة 6، حيث يتنافس على هذه الجائزة، مع كل من المغربي صابر بوعين لاعب الترجي التونسي، و التونسي صبري بن حسن لاعب

حيث التحق مؤخرا فقط بالنادي العاصمي، قال ساماكي: كنت أفضل في لقاء الكويت الكويتي، بعدما وجدت صعوبات كبيرة في أول مشاركة لي أمام الوحدة الإماراتي، مضيفا: "التحق بالفريق منذ أسبوع فقط، ولم أتدرب كثيرا، اللقاء الأول كان صعبا، لكن في الثاني وجدت ضالتي، أعول على التألق مع الشباب محليا وقاريا، وروح المجموعة موجودة وأنا جاد متفائل".

الخبة العربية، ومغادرته لكأس الملك سلمان 2023، من الدور الأول، مشيرا إلى أن كل اللاعبين يعملون على تحسين صورة الفريق خلال الأيام القليلة القادمة، قائلا: "سنحاول في الأيام القليلة المقبلة، التركيز على تحسين أدائنا في التدريبات، ونعد الجمهور بأن الشباب سيكسبون أفضل في البطولة المحلية ورواية الأبطال الأفريقية"، وفيما يتعلق بانسجامه مع بقية التشكيلة،

الصفاقي والبرتغالي روبن نيفيز، نجم الهلال السعودي. ونشر موقع الفريق على "فايسبوك"، حوارا مسجلا مع لاعب الشباب المالي مامادو ساماكي، الذي قال فيه، بأن فريقه كان يستحق الفوز على الكويت الكويتي، في المباراة الثالثة والأخيرة من المجموعات، والتي انتهت بهدف لمتله، مملعتا أنصار نادي "لعقبة"، حول مستقبل الفريق، بعد

مولودية وهران

مجئ "هيبروك" يبطل صراع الزعامة

أصدر الحارس القضائي دحو الحبيب بن عودة، بيانا ينكر فيه بصلاحياته المستمدة من أحكام العدالة في تسير شؤون مولودية وهران، وحدث مصالح ولاية وهران نفس السبيل، بنشر بيان آخر تنفذ فيه كل الأقاويل المنشورة بصفحات مواقع التواصل الاجتماعي "فايسبوك"، بشأن تحركات الوالي سعيد سميدو في ملف النادي، والتأكيد على أن نشاطه يقتصر على الإشراف على نقل ملكية النادي إلى الشركة الوطنية للنقل البحري للمحروقات "هيبروك"، دون التدخل في عمليات الانتدابات الصيفية، سواء تعلق الأمر باللاعبين أو المدربين.

بإصدار هذين البياني، يتأكد بما لا يدع المجال للشك، أن حرب المصالح في بيت مولودية وهران بلغت أوجها، وأن كل الأطراف المتصارعة تسعى بكل قواها، ويشتتى الطرق إلى بلوغ قصدها، حتى ولو كان ذلك على حساب القوانين والأخلاق، وهو ما تجلى في محاولة أعضاء النادي الهواوي الإلقاء بالحارس القضائي خارج أسوار مولودية وهران، وتجريده من كل صلاحياته القانونية في تسير شؤون الفريق، والصاق ما سمتها الصفحة الرسمية لمصالح ولاية وهران بد "الإشاعات"، على تحركات الوالي في ملف "الحماوة"، حتى يخلو الجو لأصحاب هذا السمع، لتنفيذ مخططاتهم في عمليات الانتدابات والتعيينات، وفرض منطقتهم في ملفات أخرى، بما يخدم مآربهم على حساب منافع المولودية.

ويبدو أن رد فعل الحارس القضائي، ومصالح ولاية وهران وبدوا ذلك أكثر من مرة، قبل اجتماعهم بالوالي، الذي لم يتطرقوا إطلاقا في اجتماعهم المنعقد منذ يومين، إلى فكرة تغيير الحارس الهواوي، أو على الأقل التقليل من نشاطه، كما وردوا لجلسة صراع الزعامة بين الحارس القضائي والنادي الهواوي، والذي يبدو أنه أتعامل إلى حجههم الحقيقي، وبين عمل كل طرف في هذه الفترة التي تمر بها مولودية وهران، إلى غاية مجئ شركة "هيبروك". ومهما يكن من أمر، فإن ما يحدث داخل بيت مولودية وهران، قد بدأ ينعكس على الوضع في الشارع، حيث بدأ بعض الشباب في التحدث بمفاجآت وينقلب السحر على الساحر، ويلقى كل طرف أي مولودية وهران، يسعى إلى تعقيد محيطها خدمة لأطماعه جزء ما قام به، نشر عمله، فالملفات والتقارير المالية موجودة، ولا ينقص غير التدقيق في الحسابات، واتخاذ بعض الإجراءات لدى العدالة، ليظهر كل واحد على حقيقته.

سعيد. م

في صفقة هي الأهم منذ بداية مرحلة الانتدابات الصيفية

شباب قسنطينة يخطف وسط الميدان غيلاس قناوي



رسم وسط الميدان قناوي غيلاس، عشية أول أمس، التحاقه بفريق النادي الرياضي القسنطيني، بعدما أمضى على عقد مع المدير الرياضي للفريق، سيميل بموجبه الرقم 26. في صفوف وصيف بطولة الموسم الرياضي الفارط، وهي الصفقة التي لم يكن يتنظرها أنصار الفريق، بالنظر للانتدابات المتواضعة، التي باشرها الفريق خلال الفترة السابقة، والتي لم تنل رضا الأنصار.

زبير. ز استقبلت إدارة فريق النادي الرياضي القسنطيني، وسط ميدان وفاق سطيف، خريج مدرسة بارادو، مباشرة عند خروجه من السجن، على خلفية قضية تبييض الأموال، التي توبع بها من طرف محكمة الشرافة، شهر ماي الفارط، حيث كانت السبابة في خطف هذا اللاعب، الذي يملك مهارات فنية عالية، من شأنها تدعيم خط وسط الميدان الهجومي للنادي، الذي تنتظره مواعيد هامة وعلى رأسها الدفاع على مركز الوصافة والتفكير في التنافس على البطولة خلال الموسم المقبل. وحسب مصادر مقربة من إدارة وفاق سطيف، فإن إن تيزي وزو، الذي كان المفروض أن يكون مرتبطا بنادي وفاق سطيف إلى غاية صيف 2025، سيكون قد فسخ عقده مع النسر الأسود، بعدما تم الاستغناء عن خدماته، في حين تشير أطراف أخرى، إلى أن اللاعب كان قد راسل إدارة شركة "البلانك إنغلتز" المالكة لفريق الوفاق، من أجل دفع مستحقاته المالية، وحدد مدة منتصف شهر جويلية كآخر أجل، ويسبب عدم استجابة إدارة النادي السطيفي

شبيبة الساورة محمد طيب تاسع مستقدم والتدريبات اليوم

انضم الوسط الهجومي لفريق أمل الأربعاء، محمد طيب، إلى صفوف فريق شبيبة الساورة، بعقد مدته عامين، ليصبح تاسع مستقدم للنادي الناشط في الرابطة الأولى "موبيليس" لكرة القدم، الذي أعلن عن هذه الصفقة يوم الخميس، على صفحته الرسمية في "فايسبوك". وقبل هذا اللاعب، كانت إدارة نادي الجنوب قد ضمنت خدمات كل من المدافع الياس مصباحي (اتحاد الجرش)، ووسط الميدان الدفاعي طاهر بودحيو (شبيبة الساورة)، المدافع عبد الرحيم عبيدلي (شباب المشرية)، ووسط الميدان ابراهيم فرحي (مولودية وجدة)، ووسط الميدان مصلى خنوسي (اتحاد عناية)، المهاجم عبد الحق عبد الحفيظ (شباب قسنطينة) وحارس المرمى وليد وايدني (اتحاد بسكرة) والمدافع علي بن عمار (مولودية وهران). كما قررت إدارة الفريق، بالتشاور مع الطاقم الفني، ترقية لاعب الريف عميوي الشيخ (22 سنة) إلى فئة الأكاير، في المقابل، تم الاستغناء عن خدمات حارس المرمى عمر حاجي، المدافع زكرياء زعيتري، ووسط الميدان حسام بيوض والمهاجم ياس دوس. من جهة أخرى، حدد الفريق تاريخ اليوم، السبت 5 أوت للعودة إلى التدريبات، استعدادا للموسم المقبل، وقبل انطلاق الجولة التدريبية الأولى بملعب 20 أوت 1955 ببشار، ستقوم الإدارة بتقديم تشكيلة موسم 2023-2023، رفقة الوافدين الجدد.

ق. د

جمعية الشلف

بداية التحضيراته للدرور التمهيدي لكأس الكفدرالية

شرع فريق جمعية أولمي الشلف، الفائز بالنسخة السابقة لكأس الجزائر لكرة القدم، منذ يوم الخميس، في تحضيراته، لتسبيل للدرور التمهيدي الأول لكأس الكفدرالية الأفريقية. تسبيل لهذه المواجهة، أجرى لاعبو الجمعية أول حصص تدريبية لهم مشهورة نفس اليوم (20:30 سا)، بملعب "محمد بومرزاق"، على أن يدخل بعدها اللاعبون في تريض معلق بالشلف، وفق نفس المصادر. ويواجه "الشلفاوة"، خلال الدور التمهيدي الأول لكأس الكفدرالية منافسا من ديجيريا، ويتعلق الأمر بنادي باندال أسيريتس، حيث حدد تاريخ مباريات ذهاب هذا الدور أيام 18 و19 و20 أوت الجاري، فيما تلعب لقاءات العودة أيام 25 و26 و27 من نفس الشهر. ومع اقتراب دخول النادي الجزائري المنافسة القارية، لا يزال القموض يكتنف مستقبل المدرب عبد القادر عمراني، الذي لم يجدد عقده مع النادي، بعد أن وصل إلى مدة في نهاية الموسم الفارط. وحسب إدارة النادي، فإنها عرضت على التقني ابن تلمسان تجديد عقده، لكن الأخير لم يوصل في مستقبله بعد، في الوقت الذي تحدثت فيه تقارير إعلامية عن إمكانية إشرافه على ناد أجنبي يأخذ البلدان العربي.

ق. د

اتحاد الجزائر

نبيل لعمارة ينضم للفريق إلى غاية 2025

انضم الظهير الأيسر، نبيل لعمارة، إلى صفوف فريق اتحاد الجزائر، بعقد يمتد إلى غاية 2025، قادما من النادي الأفريقي التونسي، حسبما كشف عنه النادي المنتمي إلى الرابطة الأولى المحترفة لكرة القدم "موبيليس"، في بيان له على صفحته الرسمية في "فايسبوك". يعود لعمارة (29 سنة) إلى البطولة الوطنية بعد تجربة دامت موسمين مع النادي الأفريقي الناشط في القسم الأول التونسي، الذي التحق به في 2021 قادما من مولودية الجزائر. وبعد خريج مدرسة راند القبة (الرابطة الثانية)، عاش مستقدا إلى النادي العاصمي خلال "الميركاتو" الحالي، بعد كل من الحارس كمال سوق (مولودية وهران)، بوا شيراني (أولمبيك أقبو)، نور الاسلام فتحي (أولمبي الشلف)، سيكو كوناتي (الغلب المالي)، عمر امبارك (مولودية البيض)، محمد أمين بوزويان (اتحاد المنستير تونس)، حسين دهرين (نادي بارادو)، أسامة بركات (نصر حسين داي)، خير الدين طاول (شباب بلوزداد).

ق. د

سيدي بلعباس 2185 عملية صيانة لشبكة الكهرباء

تم إنجاز 2185 عملية صيانة للشبكة الكهربائية، عبر ولاية سيدي بلعباس، منذ شهر جانفي إلى غاية 30 جوان 2023، حسبما علم لدى خلية الإعلام والاتصال للمديرية المحلية لشركة توزيع الكهرباء والغار.

وأوضحت المصلحة بالإعلام والاتصال، فوزية صابونجي، أن عملية الصيانة مست 419 كلم من الشبكة الكهربائية، موزعة على منطقتين عين أدن ومصطفى بن إبراهيم وتسالة ورأس الماء وتغاليما ولطمار وبوخنيفيس وعين تموشنت، فضلا عن صيانة 216 مركز توزيع.

وقد جند لهذه العملية، أغلبية عمال المقاطعات الكهربائية الموزعة عبر الولاية، على غرار مقاطعة سفيز وسيدي بلعباس وتلاغ وابن باديس، إضافة إلى عمال "فرقة الإنجاز" و"فرقة الأشغال تحت التوتر".

توقيف شخص محل بحث في 9 قضايا جزائية

تمكنت شرطة سيدي بلعباس، من توقيف شخص محل بحث في 9 قضايا مختلفة ذات طابع جزائي، حسبما علم لدى خلية الإعلام والاتصال للأمن الولائي.

أوضح المصدر، أن هذه العملية تدرج في إطار الأوامر القضائية المتعلقة بالأشخاص المبحوث عنهم من قبل العدالة، وتمت بعد تتبع وترصد نشاط المشتبه فيه، الذي تورط في عدة قضايا جزائية، بلغ مجموعها 9 قضايا، مشيرا إلى أنه بعد استكمال جميع الإجراءات القانونية، تم تقديم الشخص سالف الذكر أمام النيابة المختصة إقليميا.

وهران حجز أكثر من قنطارين من اللحوم الفاسدة



تمكنت مصالح أمن ولاية وهران، من حجز ما يفوق قنطارين من اللحوم البيضاء الفاسدة وغير صالحة للاستهلاك البشري، حسبما علم، أول أمس، من هذا السلك الأمني.

تم في إطار الحملات والخرجات الميدانية لمراقبة شروط نقل المواد الغذائية، بالتنسيق مع ممثلين عن مديرية التجارة وترقية الصادرات لولاية وهران، توقيف شاحنة على مستوى مفترق الطرق "المشلة" ببلدية بئر الجير، حيث تبين أن صاحب المركبة يقوم بنقل كمية كبيرة من اللحوم البيضاء، تتبعته منها رائحة كريهة، مع عدم حيازته على شهادة البيطرية.

تم تحويل المركبة وسائقها لمباشرة إجراءات المعمول بها في هذا الشأن، بما تعلق بعدم احترام شروط الحفظ والنظافة، مع عدم وجود شهادة البيطرية، وفقا لنفس المصدر، الذي أوضح أنه تم خلال العملية، حجز كمية 208 كلغ من اللحوم البيضاء الفاسدة (الديك الرومي)، و6 كلغ من الأحشاء.

ف.ق.

غرداية

توقيف 15 شخصا بحوزتهم أكثر من 6400 كبسولة مهلوسة



وتم تقديم مجموع الموقوفين أمام الهيئات القضائية المختصة إقليميا، بموجب إجراءات قانونية وهم متابعين به الترويج وحيازة مؤثرات عقلية لأغراض التجارة، و«إدخال بطريقة غير شرعية بواسطة التهريب مواد صيدلانية دون امتلاك أي رخصة لتسويقها، والتي تصدرها المصالح المختصة»، و«حيازة والبيع بطريقة غير شرعية لمواد محظورة (مؤثرات عقلية ومخدرات ومشروبات كحولية دون رخصة)، حسب بيان مصالح أمن ولاية غرداية.

أس.

المؤثرات العقلية، موجهة للترويج في أوساط الشرائع الشبابية بولايات شمال الوطن، وفق نفس البيان. كما تمكنت المصالح المذكورة، من القبض على 5 آخرين، بحوزتهم 1515 قرصا من المؤثرات العقلية والمخدرات (كيف معالج) موجهة للترويج، خلال عمليات أمنية نفذتها عبر مختلف أحياء الولاية، مثلما أضاف المصدر. من جهة أخرى، قامت نفس المصالح، بتوقيف شخص بمدينة متليلي (جنوب غرداية)، بحوزته 380 وحدة من المشروبات الكحولية موجهة للتجارة، كما جرى شرحه.

التي القبض على 15 شخصا بحوزتهم كمية إجمالية قدرها 6405 كبسولة من المؤثرات العقلية، وكمية من المخدرات (كيف معالج) من قبل مصالح أمن ولاية غرداية، في 4 عمليات متفرقة، كما ورد في بيان نشرته أمس، خلية الاتصال والعلاقات العامة بهذا السلك النظامي.

تمكنت عناصر الشرطة، خلال هذه العمليات الأمنية التي تدرج في إطار جهود مصالح الأمن لمكافحة الترويج للمخدرات، من توقيف عبر نقاط مراقبة المركبات، 10 أشخاص بحوزتهم 4890 كبسولة من

تيارات

ويعد إتمام الإجراءات القانونية، قدم المشتبه فيها أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة تيارت، حيث صدر في حقهما حكم بعامين حبسا نافذا، وغرامة مالية قدرها 200000 دج.

ن.خياني

حجز أحشاء دجاج غير صالحة للاستهلاك

تمكن أفراد كتيبة الدرك الوطني بفرندة، في إطار مهام شرطة المرور، من توقيف سيارة تبين أن صاحبها يحمل كبد دجاج وأحشاء، مما تطلب إخضاعها للمراقبة من قبل الطبيب البيطري، الذي أكد عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري، مما أدى إلى إتلافها وتحرير محضر ضد الشخص المخالف، سيحول بموجبها على الهيئات القضائية.

ن.خياني

توقرت

باستعمال سلاح أبيض، والمتمثل في (مطرقة وشفرة بناء) من قبل الأصول (الإبن)، حيث قامت الشرطة فور تلقي الشكاوى، بالتحقيق والتحري في الموضوع، ليتم توقيف المشتبه فيه في ظرف وجيز، وفق نفس المصدر. بعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية، أنجز ملف جزائي، قدم بموجبه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة توقرت، حيث صدر في حق المشتبه فيه، بعد إجراءات المثلث الفوري، 10 سنوات حبس نافذة، عن جنحة "إحداث عمدا جرحا وضربا بولده الشرعي، أدى إلى عجز يفوق 15 يوما"، حسب نفس المصدر الأمني.

ص.ك

توقيف 3 أشخاص ومعالجة قضية سرقة

تمكنت مصالح الأمن الحضري الأول بأمن ولاية توقرت، من توقيف 3 أشخاص في العقد الثاني والخامس من العمر، ومعالجة قضية تكوين جماعة أشرار لغرض الإعداد للسرقة من داخل عيادة متعددة الخدمات، مع توافر طرف الليل والتعدي والتهاون في أداء المهام المؤدى إلى ضياع المال العام، حسب ما ورد في بيان صحفي، نشرته أول أمس، مصالح الأمن الولائي. تعود حيثيات القضية، إلى تقديم شكوى حول تعرض مؤسسة عمومية للسرقة من قبل مجهولين، استهدفت مولدا كهرائيا، حيث باشرت عناصر الشرطة فور تلقي البلاغ، عمليات البحث والتحري والاستعلام الميداني، لتلك جهودها بتوقيف المشتبه فيها، وفق المصدر. وبعد استكمال الإجراءات القانونية، أنجز ملف جزائي، قدموا بموجبه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة توقرت، حيث صدر في حق المشتبه فيها الأول والثاني، بعد إجراءات المثلث الفوري، 5 سنوات حبس نافذة وغرامة مالية قدرها 300000 دج، عن جنحة السرقة، فيما استنفاد المشتبه فيه الثالث من البراءة، وفق البيان.

ص.ك

جماعة أشرار وراء القضان

تمكن عناصر الأمن الحضري الثاني بأمن ولاية تيارت، من توقيف شخصين (ب، م، 30 سنة) والمدعو (ي، م، 19 سنة)، عن قضية تكوين جماعة أشرار لغرض الإعداد للسرقة بالعنف، تعود حيثيات القضية، إلى الأسبوع الماضي، على إثر شكوى رسمية تقدم بها الضحية بخصوص تعرضه للسرقة بالعنف، في أحد أحياء مدينة تيارت، من قبل شخصين تجهل هويتهم. وقد استهدفت هاتين تفتان ومبلغ مالي قدره 7500 دج، وعلى الفور، تم فتح تحقيق في القضية ومباشرة عملية البحث والتحري عن المشتبه فيها، أسفر عن توقيف المتورطين في القضية، ليتم تحويلهم إلى المصلحة، وبعد عرضهم على الضحية، تعرف عليهم للوهلة الأولى، مؤكدا أنهم الشخصان اللذان قاما بسرقتها.

توقيف شخصين أحدهما قاصر في قضية سرقة

تمكنت مصالح الأمن الحضري الثالث، بأمن ولاية توقرت، من توقيف شخصين، أحدهما قاصر، ومعالجة قضية السرقة في حالة تلبس بالتعدي والتسلق والكسر، حسب بيان نشرته، أول أمس، مصالح الأمن الولائي. نفذت هذه العملية، بعد تقديم شكاوى متعددة من قبل مواطنين بخصوص تعرضهم للسرقة من قبل مجهولين، والتي استهدفت كوابل كهربائية، حيث قامت الشرطة فور تلقي الشكاوى، بدوريات مستمرة عبر إقليم الاختصاص، مما مكنا من توقيف المشتبه فيها في حالة تلبس، بعملان كيسا كبيرا ملوئ بالكوابل الكهربائية (نحاسية)، كانا يصدان إخراجها من إحدى المساكن. وبعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية، أنجز ملفان جزائيان، قدما بموجبهما أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة توقرت، حيث وبعد إجراءات المثلث الفوري، صدر في حق المشتبه فيه الأول 5 سنوات حبس نافذة، وغرامة مالية قدرتها 50000 دج، في حين صدر في حق المشتبه فيه الثاني (القاصر) أمر بالرقابة، عن جنحة السرقة بالتعدي.

ص.ك

معالجة قضية الاعتداء على الأصول بسلاح أبيض

ألقت فرقة الشرطة القضائية بأمن دائرة المقارين، بأمن ولاية توقرت، القبض على شخص في العقد الثاني من العمر (27 سنة)، ومعالجة قضية الاعتداء على الأصول بالضرب والجرح العمدى بسلاح أبيض، حسب بيان صحفي، نشرته أول أمس، مصالح الأمن الولائي. نفذت هذه العملية الشرطية، إثر تقديم شكوى من قبل أحد المواطنين (الأب)، على إثر تعرضه للاعتداء بالضرب والجرح العمدى -المفضي إلى العجز-

برج بوغريج توقيف شاب بحوزته مهلوسات

أوقف عناصر الأمن الحضري الخامس، التابع لأمن ولاية برج بوغريج، شابا مسوقا قضائيا، فيما يبقى البحث جار عن شريكه، حيث تورط في قضية حيازة المؤثرات العقلية بطريقة غير شرعية بغرض البيع.

تعود حيثيات القضية، إلى دوريات رقابية قام بها عناصر المصلحة عبر إقليم الاختصاص، أين لفت انتباههم شخص كان يتبادل الحديث مع سائق إحدى المركبات، فحاتم حولهما الشكوك، وبالتحري عنهما، فر صاحب المركبة إلى وجهة مجهولة، فيما تم توقيف المشتبه به الثاني، بعدما حاول الفرار هو الآخر.

وبإخضاعه لعملية التلمس الجسدي، ضبطت بحوزته 15 كبسولة من دواء "بريقابالين-300 ملغ" أجنبية الصنع، ومبلغ 14700 دج يرجح أن يكون من عائدات الترويج، وبعد استكمال جميع الإجراءات القانونية، تم إنجاز ملف قضائي ضد المشتبه فيه، قدم بموجبه أمام النيابة المحلية، للنظر في القضية.

آسيا عوفي

سطيف حجز 4 بنادق صيد

أوقف عناصر الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بأمن ولاية سطيف، 3 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 44 و69 سنة، بتهمة حيازة أسلحة نارية من الصنف الخامس، والذخيرة والاتجار بها دون رخصة. تمت العملية، بناء على معلومات تفيد بقيام أحد الأشخاص بالتجارة في الأسلحة والذخيرة دون رخصة، ليتم على إثرها مباشرة تحريات تحت إشراف النيابة القضائية المختصة، أسفرت عن تحديد هوية المشتبه فيه الرئيسي البالغ من العمر 44 سنة، وتوقيفه رفقة شخص آخر كانا يصدان عقد صفقة بيع، مع توقيف شخص ثالث مشتبه فيه، كما مكنت قضية الحال، من ضبط وحجز 4 بنادق صيد و273 خرطوشة، و35 مقدروف، و189 قطعة بلاستيكية لزيادة ضغط المقدوف، و1409 سداة خرابيش.

منصور ح

ورقلة عمليات رقابية واسعة لفضاءات البيع بالجملة للمواد الغذائية



شرعت مديرية التجارة وترقية الصادرات لولاية ورقلة، في عملية واسعة النطاق، تستهدف مراقبة الفضاءات التجارية الخاصة بالبيع بالجملة للمواد الغذائية، لاسيما واسعة الامتداد منها، حسبما علم لدى مصالح القطاع. تأتي هذه العملية، إثر الارتفاع المسجل في الآونة الأخيرة، في أسعار بعض المواد الغذائية الأساسية، حيث سيتم في إطار الزيادة في الأسعار، وتحرير محاضر مخالفة ضد التجار، الذين ثبت في حقهم مخالفتهم القانون، حسب المصدر. تحمي ولاية ورقلة إلى غاية نهاية السنة المنتقضة، ما مجموعه 34249 تاجر، من بينهم 2553 تاجر ينشطون في تجارة البيع بالجملة، و9165 في البيع بالتجزئة. وفق معطيات القطاع، كما تم إحصاء من بين العدد الإجمالي للتجار، 6874 تاجر ينشطون في الإنتاج الصناعي، و32 آخر الإنتاج الحرفي، بالإضافة إلى 241 في تجارة الاستيراد، و64 في التصدير، علاوة على 15320 تاجر في الخدمات، كما تشير إليه.

و.ك

الشلف

الإطاحة بمرج مخدرات وضبط ما يقارب نصف كيلوغرام

أوقفت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بن سونة بالشلف، أحد مروجي المخدرات بأحد الأحياء الشامية لمدينة الشلف، وقد تم ذلك، حسب ما أفاد به بيان خلية الإعلام والاتصال تنص الهيئة النظامية، بعد استغلال معلومات والترصد للمشتبه فيه، الذي تبين أنه يستغل مقر إقامته لتخزين وترويج "الكيف المعالج"، وأسرت الإجراءات الأمنية المتخذة، عن توقيف المشتبه فيه على متن دراجة نارية، حيث ضبط بحوزته 465 غرام من "الكيف المعالج"، كان يصدده بيعها وترويجها، وبعد تحويله إلى مقر الفرقة، أنجز للمعني ملف جزائي، أحيل بموجبها على محكمة الشلف.

م.عبد الكريم

ضبط أزيد من 1980 قرص مهلوس

تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بن سونة بأمم ولاية الشلف، من توقيف شخصين تتراوح أعمارهما بين 21 و23 سنة، يشتبهان ضمن شبكة إجرامية مختصة في نقل وتخزين وبيع المؤثرات العقلية. جاءت هذه العملية، بعد الاستغلال البقيد لمعلومات تحصلت عليها الفرقة، تفيد بوجود أشخاص يصدون نقل وترويج كمية من المؤثرات العقلية عبر إقليم الاختصاص، وبعد اتخاذ كافة الإجراءات القانونية وتكثيف التحريات، تم توقيف أحد المشتبهين، وضبط بحوزته 1980 قرص مهلوس من نوع "بريفالين 300 ملغ".

م.عبد الكريم

بجاية

توقيف شخص اعتدى على الأصول

أوقفت عناصر الشرطة بأمم ولاية بجاية، شخصاً يبلغ من العمر 39 سنة، بتهمة الاعتداء بالضرب على الأصول، بعد تسجيل مصالح الشرطة شكوى أم وأم يبلغان من العمر 72 و69 سنة، يقطنان بحي إحدان في بجاية، ضدتهما العاق المقيم بالبحري أمامهما، مرتدياً ملابس الداخلية فقط، وبعد مطالبتهم بستر عورتهم، قام بالتهجم عليهما وضربهما، مع سبهما وشتمهما وتهديدهما بالقتل، وبعد توقيف المشتبه فيه والتحقيق معه، تبين بأنه متعود على تصرفاته الأخلاقية داخل المنزل. وتم إتخاذ ملف جزائي ضده وتقديمه أمام الجهات القضائية المختصة.

التي حكمت عليه ٥ سنوات سجن، مع غرامة مالية قدرها 200000 دج.

الحسن حمامة

تسجيل حالة غرق جديدة بشاطئ سوق الاثنين

سجلت مصالح الحماية المدنية ببجاية، حالة غرق جديدة على مستوى شاطئ "اغرز أولاد" بحي علوش في بلدية سوق الاثنين، ويتعلق الأمر بشاب يبلغ من العمر 19 سنة، ينحدر من بلدية بوسعادة بالمسيلة، ليصل عدد حالات الغرق التي تم تسجيلها إلى 16 حالة، منذ افتتاح موسم الاصطياف إلى غاية نهاية شهر جويلية المنصرم، كما تمكنت نفس المصالح، من إنقاذ 3 شباب آخرين من الغرق، بعد التدخل في الوقت المناسب.

الحسن حمامة

الطارف

قتيلة وجريح في حادث انحراف سيارة

أسفرت حادث انحراف سيارة سياحية، صبيحة أمس، بحي سيدي الطاهر في بلدية السباس بالطارف، عن وفاة امرأة في عين المكان، وإصابة السائق بجروح. وتدخلت مصالح الحماية المدنية لنقل الضحية إلى مستشفى حفظ الجثث بمستشفى السباس، فيما تلقى الجريح الإسعافات الأولية، كما فتحت مصالح الدرك الوطني تحقيقاً، لتتبع ملابسات هذا الحادث.

محمد صدوقي

لغروس بيسكرة

حجز أكثر من 5100 وحدة من المشروبات الكحولية



وحدة، كانت مخبأة بإحكام تحت سطح الأرض، داخل غرفة على شكل خزان مياه موهبة بحصى البناء. وبعد إتمام إجراءات التحقيق، أنجز ملف قضائي، سيتم بموجبه تقديم المعني أمام الجهات القضائية المختصة، فيما تم حجز المشروبات الكحولية وإتلافها، بحضور الممثل القانوني لمديرتي التجارة وأمولاك الدولة.

نور الدين عـ

معالجة القضية، بناء على معلومات واردة إلى أفراد الفرقة، مفادها وجود كمية من المشروبات الكحولية مخبأة بأحد البساتين المتواجدين بإقليم الاختصاص، لغرض بيعها دون رخصة، لئتم على الفور تشكيل دورية ضمن مساعي المحافظة على النظام العام، والسكنية، ومكافحة الجريمة بشتى أنواعها، خاصة المتعلقة بترويج الخمر. وتمت

تمكن أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بلغروس في بيسكرة، من حجز أكثر من 5100 وحدة من المشروبات الكحولية من مختلف الأنواع والأحجام، كانت موجهة للترويج بطريقة غير قانونية، تدخل هذه العملية، ضمن مساعي المحافظة على النظام العام، والسكنية، ومكافحة الجريمة بشتى أنواعها، خاصة المتعلقة بترويج الخمر. وتمت

سكيكدة

توقيف شخص حول جزءا من الطريق لموقف مركبات دون رخصة

تمكنت مصالح الأمن الحضري الثامن بأمم ولاية سكيكدة، نهاية الأسبوع المنقضي، من توقيف شخص كان يستغل جزء من الطريق كموقف للمركبات، دون حصوله على ترخيص، حيث تم التوصل إليه، إثر دوريات عناصر الشرطة بالشريط الساحلي لسطرو، أين رصدوا المعني بالأمر يستغل ذلك الجزء دون وجه حق.

وبعد تحويل المعني لمقر الأمن الحضري الثامن، واتخاذ كافة الإجراءات القانونية، تم تقديمه أمام النيابة المختصة عن قضية استغلال جزء من الطريق كموقف للمركبات، دون ترخيص من الجهات الإدارية المختصة.

بوجمعة ذيب

حجز أكثر من 212 كيلوغرام من المواد الغذائية الفاسدة

حجز أعوان قمع الغش التابيين لمديرية التجارة وترقية الصادرات بسكيكدة، نهاية الأسبوع الأخير، بمعية أعوان الأمن الحضري الثالث بأمم الولاية والمصالح البيطرية، 212,66 كلغ من اللحوم البيضاء والبيض والجوز، إلى جانب أحشاء دجاج فاسدة غير صالحة للاستهلاك

نور الدين واضح

غليزان

تفكيك شبكة إجرامية وحجز أكثر من 30 كيلوغراما من المخدرات

تمكن عناصر فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات، بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية لأمم ولاية غليزان، من الإطاحة بشبكة إجرامية مختصة في نقل وترويج المخدرات، وجبات القضية، بناء على معلومات واردة إلى عناصر الفرقة، مفادها وجود شبكة إجرامية مختصة في نقل وترويج المخدرات، يصدد نقل كمية معتبرة من إحدى الولايات الجنوبية الغربية. وبعد رصد تحركات المشتبه فيهم، وبالتنسيق مع النيابة المحلية، تم توقيف أحد المشتبه فيهم وضبط بحوزته 313 صفيحة من المخدرات (قنب هندي) قدر وزنها الإجمالي بـ 30 كلغ و725 غرام.

مكنت التحقيقات التي باشرتها عناصر الفرقة مع المشتبه فيهم، من تحديد هوية شريكه في العملية، وبالتنسيق مع النيابة المحلية، تمديد مجال الاختصاص إلى إحدى الولايات الجنوبية الغربية وإحدى الولايات الحدودية الشرقية، أين تم توقيف المشتبه فيهم، وضبط بحوزة أحدهما 160 مليون سنتيم من عائدات الترويج.

تم تقديم المشبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة غليزان،

عين تموشنت

انتشال جثة شاب بمنطقة صخرية

تدخلت مصالح الحماية المدنية بين تموشنت، مساء أمس، في حدود الساعة التاسعة وخمس دقائق، ممثلة في حراس الشواطئ لشاطئ تاركة، من أجل إنقاذ شاب غرق بالمنطقة الصخرية "لبوات" غرب الشاطئ سالف الذكر، حسبما جاء في بيان عن المصالح المذكورة، وأوضح البيان، أن الشاب صاحب 18 سنة، التحدر من ولاية بشار، تم انتشاله وهو فاقد الوعي، وقدمت له الطيبة بالماء، وبعد معاينته من قبل الطبيب، تبين أنه متوفى. الجدير بالذكر، أن الضحية هو الثالث المتوفى غرقا، بعد ضحيتين أخريين، سجلتها مصالح الحماية المدنية.

م.عبيد

حملات تحسيسية لسائقي المركبات خلال موسم الاصطياف

نظمت مصالح أمن ولاية عين تموشنت، عدة خرجات ميدانية تحسيسية، للوقاية من حوادث المرور، لفائدة مستعملي الطريق، على مستوى الشواطئ والجوارج الأمنية بإقليم الاختصاص، حيث تم التركيز، على مجموعة من النواحي والتعليمات للتقليل من حوادث المرور، خاصة في موسم الاصطياف، إذ قدمت نصائح وإرشادات لأصحاب المركبات من مختلف الأصناف، تجنب السرعة المفرطة، وتفاادي السباق في حالة التعب والإرهاق، واحترام مسافة الأمان، وتفاادي المناورات والتجاوزات الخطيرة، لاسيما عند موكب العراس، كما تم خلال هذه الحملات، التحسيسية، توزيع مطويات على السائقين، تتضمن نصائح وإرشادات أخرى ذات صلة بالوضوح.

م.عبيد

باتنة

الإطاحة بـ 4 أشخاص قاموا بسرقة مسكن

أطاح عناصر الأمن الحضري الأول، بأمم باتنة، بصعابة مكونة من 4 أشخاص، قاموا بسرقة مسكن في حي بوعقال "3"، جرت العملية، وفقا لما أفاد به بيان مصالح الشرطة بباتنة، بناء على شكوى تقدم بها مواطن، عن قيام مجهولين بسرقة من داخل مسكنه بحي بوعقال "3"، في أثناء، حيث استهدفوا كمية من الصوغات من المعدن الأصفر، بالإضافة إلى مبلغ مالي يقدر بـ 138.000,00 دج. باشر عناصر المصلحة فور تلقيهم الشكوى، بفتح تحقيق في القضية، حيث تم التوصل للفاعلين وتوقيفهم، وبلغ عددهم 4 أشخاص، علما أن أعمارهم تتراوح بين 21 و31 سنة. بعد استصدار إذن بتفتيش مسكن أحد المشتبه فيهم، تم استرجاع كمية من الصوغات كانت مهياة للبيع، مع حجز سلاح ناري عبارة عن بندقية سيد من عيار 16، وبعد استيفاء إجراءات التحقيق، تم تقديم الموقوفين أمام النيابة المحلية.

ع.جزاعي

إصابة 7 أشخاص في حادث انقلاب سيارة

أصيب 7 أشخاص تتراوح أعمارهم بين سنتين و50 سنة، منتصبين نهرا، أمس، بجروح متفاوتة الخطورة، أغلبها خفيفة، في حادث انقلاب سيارة سياحية بمنطقة أولاد سعيد رأس العيون، ونقلت عن بيان مصالح الحماية المدنية بباتنة، فقد تم إسعاف المصابين وتحويلهم إلى مستشفى المدينة.

ع.جزاعي

ميلة

توقيف 4 أشخاص سرقوا 200 مليون سنتيم ومجوهرات

أوقفت أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني ببلدية وادي سقان، جنوب ميلة، 4 أشخاص (أ.ب.، د.ع.، ه.و.، ق.أ.و.)، في العقد الثاني من شهر تورطوا في قضية سرقة منزل. تعود حيليات القضية، إلى تقدم المدعو (م.ع.و.إ) عن عناصر الفرقة المذكورة، من أجل إيداع شكوى مفادها تعرض منزله للتواجد بين مصطفي بن بوميد، بنحس البلدية للسرقة، حيث استولى الفاعلون على مبلغ مالي يقدر بـ 200 مليون سنتيم وحزام به قطع ذهبية، مصرحا أنه عند عودته إلى منزله من حفل فرح أحد اقاربه، لاحظ أن باب بيته اللوذي إلى القاء مفتوح، وباب القرية الخاصة به مكسور، وعند تنقده للمبلغ المالي والإجاز الخاص بزوجته، لم يجدهما في مكانهما. ومواصلت للتحقيق واستغلالا للمعلومات الواردة، تم تشكيل دورية والتتبع إلى عين المكان، رفقة أفراد خلية الشرطة المحلية، وبعد تنشيط عنصر الاستعلام، تم الوصول إلى هوية الفاعلين، وتوقيفهم مباشرة وإقحامهم في مقر الفرقة لمواصلة التحقيق، مع استرجاع جميع الممتلكات، وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية، تم تسليم الموقوفات لصاحبها، مع تقديم الفاعلين أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة تلموم العيد، للنظر في القضية.

أسيا عوفي



وهران

سنتان حبسا نافذا لمتهم بقتل طفلة بمروحية محرك قارب بأرزويو

أصدرت محكمة أرزويو بمجلس قضاء وهران حكما يقضي بإدانة المتهم في حادث ارتطام طفلة بمروحية محرك قارب للنزعة بشاطئ مرسى الحجاج بسنتين حبسا نافذا عن جنحتي القتل الخطأ وتعريض حياة الغير للخطر، حسب بيان الوكيل الجمهورية لدى ذات المحكمة. وأوضح البيان أنه عملا بأحكام المادة 11 من قانون الإجراءات الجزائية، ينهي وكيل الجمهورية لدى محكمة أرزويو إلى علم الرأي العام أنه بتاريخ 29/07/2023 الساعة 18:30، بشاطئ مرسى الحجاج بأرزويو، تعرضت الطفلة (ب) ج البالغة من العمر 11 سنة إلى حادث خطير على إثر ارتطامها بمروحية محرك قارب للنزعة، مشيرا إلى أنه بعد تحويل الضحية إلى المستشفى، لفظت أنفاسها الأخيرة جراء نزيف حاد. وأضاف نفس المصدر أنه تم توقيف المشتبه فيه (ص) م سائق ومالك قارب النزعة وإحالته على المحكمة بموجب إجراء المثلث الضوئي، فصدر حكم بإدانته بجنحتي القتل الخطأ وتعريض حياة الغير للخطر ومعاقبته بسنتين حبسا نافذا مع إصدار أمر إيداع في الحبس.

ن. ي.

عين تموشنت

سقوط مميت لامرأة من منحدر بحري بالزوايف

توفيت امرأة بعين تموشنت بعد سقوطها من منحدر صخري مائل على البحر على ارتفاع 200 متر بمنطقة الزوايف الواقعة ببلدية ولهاصة، حسب ما علم لدى مصالح الحماية المدنية بالولاية. وتم انتشال جثة الضحية البالغة من العمر 40 سنة من أسفل المنحدر الصخري ممثل على البحر من طرف فريق الطاسين التابعين لمصالح الحماية المدنية. وحدثت مصالح الحماية المدنية خلال تدخلها الميداني 47 عونا منتسبا لفرقتي السيوتقني والتعرف والتدخل في الأماكن الوعرة إضافة إلى فرقة الطاسين وكذلك بالنظر إلى صعوبة موقع الحادث المطل على البحر.

ن. ي.

ع. ي.

حوادث المرور

وفاة 14 شخصا وإصابة 368 آخرين خلال أسبوع

توفي 14 شخصا وأصيب 368 آخرون، إثر وقوع 291 حادث مرور جسيماني على مستوى المناطق الحضرية خلال الفترة الممتدة من 25 إلى 31 جويلية الماضي. وأوضحت حصيلة لمصالح الأمن الوطني، أول أمس أنه "مقارنة بالإحصائيات المسجلة في الأسبوع الماضي، عرفت حصيلة حوادث المرور انخفاضا قدر بـ (26-) حادث، وانخفاضا في عدد الجرحى قدر بـ (34-) جريحا، مع ارتفاع عدد الوفيات بـ (05) حالة". وأضاف المصدر ذاته، إلى أن "أسباب هذه الحوادث تعود بالدرجة الأولى إلى العنصر البشري بنسبة تفوق 97 من المئة، نتيجة عدم احترام قانون المرور، وعدم التقيد بمسافة الأمان، والإفراط في السرعة، والإفراط وعدم التركيز عند السياقة، إضافة إلى أسباب أخرى متعلقة بالمركية". وفي هذا الإطار، "تجدد المديرية العامة للأمن الوطني دعوتها لمستعملي الطريق العام إلى احترام قانون المرور وتوخي الحيطه والحذر أثناء السياقة، كما تضع تحت تصرف المواطنين الرقم الأخضر 1548 ويخط النجدة 17 لتلقي البلاغات 24 سا/24 سا".

ع. ي.

سطي

وفاة أم وابنها في حريق منزل ببارز صخرة

توفيت، بعد ظهر ظهر أمس الجمعة، أم وابنها في حريق نشب بمنزل بحي لوازقة ببلدية بارز صخرة (شرق سطيف)، حسب مصالح الحماية المدنية. وكذا الكلف بالإعلام والاتصال بالمديرية لولاية ذات السلوك النظامي، الرائد أحمد لعمامرة، بأن فرق الحماية المدنية التابعة لوحدة السطيف (شرق سطيف) تدخلت بعد ظهر أمس لإخماد الحريق وإجلاء 25 (سنة) وابنها 2 و4 سنوات في حالة غيبوبة إلى مستشفى "سروبيو الخير" بالمعلمة لينظروا أنفسهم الأخيرة. وأوضح الرائد لعمامرة بأن الضحايا أصيبوا باختلال نتيجة اشتعال دخان كثيف وسام لحريق نشب بمستودع المنزل المتصل بالعرف مكان تواجد الضحايا الثلاثة. وتمكن أعوان الحماية المدنية من إخماد الحريق ومنعه من الانتشار بعد أن تسبب في احتراق فراش صوفي وراكية وعجلات مطاطية، فيما تم فتح تحقيق من طرف الجهات الأمنية المختصة لمعرفة ظروف وملابسات الحادث.

ع. ي.

توقيف

ع. ي.

ع. ي.

ع. ي.

ع. ي.

ع. ي.

ع. ي.

ع. ي.

عرفانا بدور فنانيها إبان الثورة التحريرية

تكريم الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني بالجزائر العاصمة

نظمت الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي، أول أمس، بالجزائر العاصمة، ندوة تكريمية للفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني تم خلالها إبراز دور فنانيها إبان الثورة التحريرية في الحفاظ على الذاكرة والهوية الوطنية والتزامهم في خدمة الثورة التحريرية.

م. ريم.



وتراثه الثقافي العريق، وخصوصا من خلال ندوة تحت عنوان "الفنان والفنانون في الثورة التحريرية"، أن الفنانين في مختلف أشكال الممارسة الفنية كالمرسح والموسيقي والغناء والسينما "ساهموا بفعالية في المسيرة النضالية للجزائريين وكفاحهم ضد المستعمر الفرنسي الذي عمد على تشويه وطمس الثقافة والذاكرة الجزائرية". وأوضح رابية أن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني "تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

وإلى يومنا هذا، فإن الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني، التي تأسست بأمر من القيادة العليا للثورة في فبراير 1958، حيث ارتكز دورها الطلائعي ومهمتها الرئيسية في التعريف بمقاومة ونضال الشعب الجزائري

تبلغ 50 درجة مئوية محليا على بعض الولايات

موجة حر مرتقبة على عدة ولايات جنوبية إلى غاية الأحد

حذر الديوان الوطني للأرصاد الجوية، في نشريه خاصة له، من موجة حر قد تبلغ 50 درجة مئوية محليا على بعض الولايات الجنوبية من الوطن، وهذا إلى غاية الأحد المقبل. وتخص النشرة التي صنف في درجة نقطة "ترتالي" كلا من ولايات برج باجي مختار، أدرار، تيميمون وعين صالح، حيث يتوقع أن تتراوح درجات الحرارة القصوى ما بين 48 و49 درجة وقد تصل محليا إلى 50 درجة، بينما تتراوح درجات الحرارة الدنيا ما بين 34 و39 درجة، وذلك بداية من يوم الجمعة إلى غاية الأحد المقبل. وأوضح نفس المصدر أن النشرة الخاصة التي تم إصدارها يوم الثلاثاء 1 أوت تبقى سارية المفعول.

م. ريم.

تيزاب

توقيف ثلاثة أشخاص وحجز 6 آلاف قرص مهلوس

تمكن مصالح الشرطة القضائية بتيزاب من توقيف ثلاثة أشخاص متورطين في ثلاث قضايا متفرقة وحجز 6000 قرص مهلوس وكمية من المخدرات الصلبة والقنب الهندي.

وأوضح بيان لأمن الولاية أن الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية لفوكة (تيزاب) تمكن من توقيف ثلاثة أشخاص متورطين في ثلاث قضايا مختلفة ينشطون ضمن شبكة إجرامية منظمة مختصة في ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية وذلك إثر عمل استدلالي سمح بحجز الكميات المذكورة. وبعد التوصل الميداني للمتورطين واستغلال المعلومات المتحصل عليها من الفرق العملياتية تم ضبط وحجز 6000 كبسولة مهلوسة و6900 قرص من المخدرات الصلبة و11 صفيحة من القنب الهندي بوزن 1.1 كلغ.

كما تم ضبط مبلغ مالي يقدر بـ 15 ألف دج يمثل عائدات ترويج تلك السموم، إلى جانب حجز سيارة نفعية تستعمل في نقل وترويج المخدرات، حيث تم إنجاز ملف قضائي ضد المتورطين وتم توجيههم أمام النيابة المختصة إقليميا.

ع. ي.

حوادث المرور

وفاة 14 شخصا وإصابة 368 آخرين خلال أسبوع

توفي 14 شخصا وأصيب 368 آخرون، إثر وقوع 291 حادث مرور جسيماني على مستوى المناطق الحضرية خلال الفترة الممتدة من 25 إلى 31 جويلية الماضي. وأوضحت حصيلة لمصالح الأمن الوطني، أول أمس أنه "مقارنة بالإحصائيات المسجلة في الأسبوع الماضي، عرفت حصيلة حوادث المرور انخفاضا قدر بـ (26-) حادث، وانخفاضا في عدد الجرحى قدر بـ (34-) جريحا، مع ارتفاع عدد الوفيات بـ (05) حالة". وأضاف المصدر ذاته، إلى أن "أسباب هذه الحوادث تعود بالدرجة الأولى إلى العنصر البشري بنسبة تفوق 97 من المئة، نتيجة عدم احترام قانون المرور، وعدم التقيد بمسافة الأمان، والإفراط في السرعة، والإفراط وعدم التركيز عند السياقة، إضافة إلى أسباب أخرى متعلقة بالمركية". وفي هذا الإطار، "تجدد المديرية العامة للأمن الوطني دعوتها لمستعملي الطريق العام إلى احترام قانون المرور وتوخي الحيطه والحذر أثناء السياقة، كما تضع تحت تصرف المواطنين الرقم الأخضر 1548 ويخط النجدة 17 لتلقي البلاغات 24 سا/24 سا".

ع. ي.

سطي

وفاة أم وابنها في حريق منزل ببارز صخرة

توفيت، بعد ظهر ظهر أمس الجمعة، أم وابنها في حريق نشب بمنزل بحي لوازقة ببلدية بارز صخرة (شرق سطيف)، حسب مصالح الحماية المدنية. وكذا الكلف بالإعلام والاتصال بالمديرية لولاية ذات السلوك النظامي، الرائد أحمد لعمامرة، بأن فرق الحماية المدنية التابعة لوحدة السطيف (شرق سطيف) تدخلت بعد ظهر أمس لإخماد الحريق وإجلاء 25 (سنة) وابنها 2 و4 سنوات في حالة غيبوبة إلى مستشفى "سروبيو الخير" بالمعلمة لينظروا أنفسهم الأخيرة. وأوضح الرائد لعمامرة بأن الضحايا أصيبوا باختلال نتيجة اشتعال دخان كثيف وسام لحريق نشب بمستودع المنزل المتصل بالعرف مكان تواجد الضحايا الثلاثة. وتمكن أعوان الحماية المدنية من إخماد الحريق ومنعه من الانتشار بعد أن تسبب في احتراق فراش صوفي وراكية وعجلات مطاطية، فيما تم فتح تحقيق من طرف الجهات الأمنية المختصة لمعرفة ظروف وملابسات الحادث.

ع. ي.

توقيف

ع. ي.

ع. ي.

ع. ي.

ع. ي.

ع. ي.

ع. ي.

ع. ي.

فرنسا

تسجيل 80 حالة وفاة جراء موجة حر جويلية الماضي

أعلنت وكالة الصحة العامة الفرنسية أن التقديرات الأولية تشير إلى وفاة 80 شخصا جراء موجة الحر الشديد التي شهدتها البلاد خلال الفترة الممتدة بين 7 و13 جويلية المنصرم. وقالت الوكالة إن موجة الحر أثرت على 21 دائرة في 5 مناطق، وتجاوزت درجات الحرارة في بعض المدن 38 درجة مئوية، فيما استمرت موجة الحر من 3 إلى 6 أيام، فيما رشعت الوكالة ارتفاع حصيلة الوفيات.

ع. ي.



ع. ي.

ع. ي.

ع. ي.