

# وزير السكن بشأن عملية معالجة ملفات "عدل 2": الرد على طلبات جل المكتتبين مع نهاية السنة



## الصحراء

يومية إخبارية وطنية

أكد وزير السكن والعمران والمدينة السيد عبد الجيد تبيون أمس، أن عملية معالجة ملفات المكتتبين في البرنامج الجديد لعدل (الوكالة الوطنية لتحسين وتطوير السكن)، تسير بشكل جيد. وفي تصريح لـ (لواج) على هامش زيارة تفقدية للمعب 5 جويلية، أوضح السيد تبيون أن "معالجة ملفات المكتتبين وإرسال أوامر الدفع تسير بشكل جيد"، مضيفا أنه "ينتظر أن يتم الرد على طلبات جل المكتتبين مع نهاية السنة الجارية".

ص 04

فيما تم تنصيب لجنة استصدار الرخصة البيومترية



انطلاق عملية توزيع رخص السياقة المؤقتة

ص 03

دعا وسائل الإعلام إلى تكثيف حملات التحسيس بشأنها



قرين يدعو إلى جعل حوادث المرور قضية وطنية

ص 03

استشهاد 20 فلسطينيا في غارات إسرائيلية الجرائدين "بشدة" استئناف القصف الإسرائيلي على غزة

ص 11

فيما أكد غول دعم الحكومة الكامل للجوية الجزائرية بولطيف يندد بالجملة الإعلامية التي تستهدف الشركة

ص 03



في خامس سهرة من مهرجان "جميلة" العربي كاظم الساهر يرتفع بسقف الإبداع ويتألم للوضع العربي

ص 24



عن عمر ناهز 75 سنة وبعد صراع مع المرض رحيل سميح القاسم صاحب كلمات "منتصب القامة أمشي"

ص 14

## الاحتفالات باليوم الوطني للمجاهد تعم ولايات الوطن

## رئيس الجمهورية يذكر بأهمية الحدث وامتداده المغاربي

## استقرار دول الجوار هو استقرار للجزائر وأمن لها

شدّد رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة على أن استقرار دول الجوار هو استقرار للجزائر وأمن لها. وأكد أن الجزائر ما زالت تعمل بكل "ما بوسعها لوقف الهيمنة وإراقة الدماء وتفكيك الأنظمة، لأن في استقرار الجوار والتنمية والرفاه استقرار لبلادنا وأمن لها".

«حنان/ح

وسجل رئيس الجمهورية أن "هذه أيام مشتركة، تحدث عن وحدة المعير في السراء والضراء، وتجدد نفضّ الطرف عن ركام التاريخ العالمة التي تحاول أن تنسبها إياها أو تجعلها تخطل بين الأشياء الثابتة والمتغيرات".

من جهة أخرى، جاء في الرسالة أن قيام وحدات جيش التحرير الوطني بهجومها بمنطقة الشمال القسنطيني في مثل هذا اليوم من سنة 1955 وفي وضع النهار، إنما هو لتفنيذ كل الأكاذيب والادعاءات التي تتشكّل في قدرة الثورة في استقطاب قرارها وفي اعتدائها بليكاناتها الذاتية وإرادتها السيدة".

وذكر الرئيس بوتفليقة بأن هجومات الشمال القسنطيني نقلت بما حققته من مكاسب للثورة محليا ودوليا، الشكوك إلى صفوف العدو، الذي "اهتزت ثقته في نفسه، فأخذ يعزّز منظومته القمعية بتعبئة إمكاناته العسكرية والسياسية والدعائية، وتكتيف تواجدها ميدانيا، وراح يمتنّي النفس بانتصار وشيك على من كان يصفهم بالخارجين عن القانون".

وتم، أمس، بولاية سيكسكة التي احتضنت الاحتفالات الرسمية بالذكرى تنظيم ندوة تاريخية بقصر الثقافة، بحضور وزير المجاهدين السيد الطيب زيتوني، والأمين العام للمنظمة الوطنية للمجاهدين السيد عابدو، ووفد عن قدامى المقاومين وجيش التحرير بالملكة المغربية.

وحضر الاحتفالات الرسمية أمناء منظمات المجاهدين وأبناء الشهداء والجمعية الوطنية لكار معطويين جيش التحرير الوطني والمجاهدين عمار بن عودة أحد أعضاء مجموعة ال22، بالإضافة إلى السلطات المدنية والعسكرية لولاية سيكسكة.

كما احتفلت وزارة الشؤون الخارجية في مقرها، باليوم الوطني للمجاهد: من خلال حفل رمزي، حضره وزير الشؤون الخارجية رمضان لمعامرة.

وانطلق الاحتفال، بهذين التاريخين، برقع العلم الوطني، وتأييد الشهيد الوطني، ووضع باقة من الزهور من طرف السيد لمعامرة، مرفوقا بمجاهدين على النصب التذكاري، الذي أقيم تخليدا لذكرى شهداء الثورة الجزائرية. وتمت قراءة الفاتحة على أرواح الشهداء قبل المجاهد راجح مشهور، وفق إطار سابق بالوزارة، الذي "هنا" الشعب الجزائري بمناسبة احتفاله بيوم الأبطال.

وأحييت ولايات الوسط الذكرى برمجعة جملة من النشاطات، وتدين عدد من المرافق العمومية، إذ تمت تسمية بعض العناني بأسماء الشهداء: تخليدا لكرامتهم، وهي الأجواء التي عاشتها، خاصة، ولايتي البليدة، التي استضافت من عدة مرافق بالمناسبة، والجلفة، حيث تم إطلاق أسماء شهداء على مؤسسات تربوية، كما تم تكريم عدد من المجاهدين.

وبالبويرة، تم إحياء الذكرى بربط أكثر من 1150 منزل عدة ربلديات من الولاية، بشبكة الغزير العميق، كما أحيى حراك التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية، الذكرى بإفري أولافن مكان انعقاد مؤتمر الصومام.

من جهتها، قامت جبهة القوى الاشتراكية بإحياء الذكرى في نفس المنطقة بوضع باقة من الزهور: تخليدا لذكرى انعقاد مؤتمر

وأعاد رئيس الجمهورية في رسالة وجهها بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد عنونها: "تذكر أن نغمت الذكرى"، قرأها نيابة عنه المستشار لدى رئاسة الجمهورية محمد علي بوغازي، أعاد إلى الأذهان "سمية على مدى السنوات الماضية، وعمله الدؤوب من أجل خدمة هذا الوطن بعد أن هدته أفة الإرهاب، وعالت في الأرواح والممتلكات إهراقا وفسادا"، مذكرا بوقوف الجزائر، بفضل إرادة شعبها وتصميمه، على السلم والطمأنينة للبلاد، وسعيها لإعادة بناء مؤسسات دستورية وإنجازات اقتصادية واجتماعية".

ويعد أن ذكر بأسلوب "الحوار وحسن الجوار" الذي انتهجته الجزائر مع الجميع دون تدخل في شؤون أحد، عبر الرئيس بوتفليقة عن يقينه بأن الاستقرار الذي تتمتع به بلادنا اليوم، ضمن غلبان إقليمي وجيوستراتيجي، ذهب، والأمن، برجع كثير من الدول أو يكاد، ويرجع في كثير من أسبابه إلى عدم التمسك بالقيم المؤسسة للوحدة والسيادة والأمن، وإلى سوء تقدير ما يمكن أن يوضع من مطبات من قبل أولئك الذين يثيرون الفلاقل لتفتيت الكيانات والهيمنة عليها.

وأشار إلى أن دين الإسلام الذي "أدلت له بعض المخابر والدين في قلوبهم مرض أن يجعلوا منه دين عنف وقرعة وتعصب، إنما هو الإسلام المسح لنباء المجتمعات: لكونه دين الوحدة والمجبة والعمل والتعايش".

كما أن التمسك بالوطنية والمواطنة رهان لا تنقص عراه أمام العواصف المفصلة لتدمير ما بنته الشعوب بالتضحية والمعاناة، وأن لا حرية ولا كرامة ولا مساواة دون وطن حر موحد سيد، تتلاشى دونه جميع المؤامرات والدسائس.

ولدى تطرقه لذكرى يوم المجاهد المزدوجة بيداياتها تحدث الرئيس عن هذه المرحلة من تاريخ ثورة نوفمبر المظفرة، وعن الشهيد زيفود يوسف، حين أوزع لرفاق دريه بخوض معركة "توعية" تتوسع بها رقة العمليات والمواجهات التي كانت منحصرة في الجبال إلى المدن: لك الحصار الإعلامي عن الثورة، وقطع دابر المترددين، وتعزيز صفوفها بالرجال والنساء الملتزمين حولها، ولتأكيد كذلك أن الجنوح إلى حمل السلاح لم يكن تمردا ظاهريا يمكن إخماده باعتقال بعض رموز الثورة أو باستئصالهم.

وقال الرئيس في هذا الصدد: إن تراكم التجارب النضالية لرواد الحركة الوطنية، وتلاحم الجزائريين مع المقاومين في كل من تونس والمغرب، قد خلق وعيا بالتحرر، شمل في عمقه وإياداه كل المنطقة المغاربية: فكان لا اختيار تاريخ القيام بهجومات 20 أوت 1955 دلالات تضامنية، وبخاصة مع الشعب المغربي الشقيق وموازنته في الذكرى الثانية لمحنة نفي الملك المجاهد محمد الخامس.

وأكد أنه كان للعمليات الواسعة التي قام بها الشهيد زيفود يوسف في الشمال القسنطيني، "أثرها العميق في الداخل والخارج، حيث فكت القبضة الحديدية الاستعمارية على كل من الأوراس والقبائل، وبيدت بوادر البحث عن الحلول السياسية بين الحكومة الفرنسية والملكة المغربية، فانقلب الحصار عن المعالم المغربي وأسرت في مدغشقر، ربيته 20 أوت عربونا للأخوة والتضامن بين الشعبين المغربي والجزائري".

وجه رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة أمس، رسالة بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد هذا نصها الكامل:

"أيها السادة القضاة،

أيها السادة الأفاضل،

في الوقت الذي يستعد فيه شعبنا للاحتفاء بالذكرى ال60 لاندلاع الثورة التحريرية الجيدة، ها هي تحل اليوم الذكرى المزدوجة لليوم الوطني للمجاهد، الخلد لجددنا حاسمين في مسار ثورتنا الفارقة، حددين لم يكونا عارضين، من صنع ظروف أو نتاج مجتمعة اندمجت من السياق العام للثلاث مسلح لشعبنا، بل كانا ثمرات لأعمال الفكر ضمن مسار واضحة معالنه، جليلة منطلقاته، أكيدة مآلاته.

ومن المسم به أنه حين يكون لأي مشروع هدف سام منطبق مع فكر خلق تعضده عقيدة راسخة وإرادة صلبة بهجوم ثورة أول نوفمبر، فإنه ما من قدرة مهما عظمت تقف دون تحقيقه.

فبعد أشهر قليلة من اندلاع الثورة المباركة كان لا بد من تجاوز مرحلة الانطلاقة إلى مرحلة التجديد والانتشار وتوسيع الأفاق، باستعادة المبادرة وفرض منطق الثورة الفهم بالاجبية والديناميكية.

وقد بدأت هذه المرحلة حين أوزع الشهيد زيفود يوسف، لرفاق دريه بخوض معركة نوعية تتوسع بها رقة العمليات والمواجهات التي كانت منحصرة في الجبال، إلى المدن لتفك القبضة الاستعمارية عن الثورة وقطع دابر المترددين وتعزيز صفوفها بالرجال والنساء الملتزمين حولها، ولتأكيد كذلك بأن الجنوح إلى حمل السلاح لم يكن تمردا ظاهريا يمكن إخماده باعتقال بعض رموز الثورة أو باستئصالهم.

إن تراكم التجارب النضالية لرواد الحركة الوطنية، وتلاحم الجزائريين مع المقاومين في كل من تونس والمغرب، قد خلق وعيا بالتحرر شمل في عمقه وإياداه كل المنطقة المغاربية. فكان لا اختيار تاريخ القيام بهجومات 20 أوت 1955، دلالات تضامنية بخاصة مع الشعب المغربي الشقيق وموازنته في الذكرى الثانية لمحنة نفي الملك المجاهد محمد الخامس، "طيب الله الخاسر".

وهكذا شنت وحدات جيش التحرير الوطني هجوما بمنطقة الشمال القسنطيني في مثل هذا اليوم من سنة 1955 وفي وضع النهار، متفد كل الأكاذيب والادعاءات التي تتشك في قدرة الثورة وفي استقلالية قرارها وفي اعتدائها بإمكاناتها الذاتية وإرادتها السيدة.

ولدى تلك الهجوم بما حققته من مكاسب للثورة محليا ودوليا، الشكوك إلى صفوف العدو الذي اهتزت ثقته في نفسه، فأخذ يعزّز منظومته القمعية بتعبئة إمكاناته العسكرية والسياسية والدعائية وتكتيف تواجدها ميدانيا، وراح يمتنّي النفس بانتصار وشيك على من كان يصفهم بالخارجين عن القانون.

ولقد كان للعمليات الواسعة التي قام بها الشهيد زيفود يوسف في الشمال القسنطيني أثرها العميق في الداخل والخارج، حيث فكت القبضة الحديدية الاستعمارية على كل من الأوراس والقبائل، وبيدت بوادر البحث عن الحلول السياسية بين الحكومة الفرنسية



المختلفة بالذكرى؛ وذلك بتقطيع العديد من الأنشطة الاحتفالية المتنوعة. وتميزت الاحتفالات الرسمية بهذه الذكرى التاريخية التي عمت ولايات بشار وتندوف والنعمانية والبليز وأردر وغرداية وتمردات وإليزي والأغواط والوادي وورقلة، بتقطيع السلطات الولائية رفقة جموع من المجاهدين وأبناء الشهداء وأفواج الكشفة الإسلامية الجزائرية ومواطنين، وفقت ترخم بمرميات الشهداء التي رُفَع بها العلم الوطني، ووضعت باقات من الزهور بالمعالم التذكارية، وتُليت فاتحة الكتاب جماعيا: ترحما على الأرواح الطاهرة لشهداء الثورة التحريرية المجيدة.

كما نُظمت للثورة المعارض والمعارض والندوات التاريخية والتظاهرات الاحتفالية، حيث كانت المناسبة فرصة لاستنكار جوانب من مسيرة ونضالات الشعب الجزائري: من أجل استرجاع حريته وكرامته، وكانت المناسبة أيضا فرصة للسلطات الولائية، لتقدّد عدد من المشاريع التنموية.

وأحييت ولايات غرب البلاد، عن غرار باقي أنحاء الوطن، اليوم الوطني للمجاهد في جو من التذكر والترحم على أرواح الشهداء الزكية. وتميز الاحتفال بهذه الذكرى أيضا، بتدشين عدد من المشاريع ذات المنفعة العامة وإعطاء إشارة انطلاق أخرى.

## رئيس الجمهورية يؤكد:

## الجزائر ترجمت مواقفها المعهودة تجاه غزة قولا وعملا

أكد رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، أمس، أن صوت الجزائر "ارتفع" للاستنكار والتنديد بالعدوان الهجوي على الشعب الفلسطيني في غزة، وأن ذلك ترجم "قولا وعملا".

وقال الرئيس بوتفليقة، في رسالة بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للمجاهد، قرأها نيابة عنه المستشار برئاسة الجمهورية محمد علي بوغازي، أن "صوت الجزائر ارتفع كعادتها مستنكرة ومنددة بالعدوان الهجوي على الشعب الفلسطيني في غزة"، مضيفا أننا "ترجمنا مواقف بلادنا المعهودة قولا وعملا سواء من خلال المساعي مع الأشقاء والأصدقاء لإيقاف ترزيف دم الأبرياء أو من خلال الدعم المادي والعيني لأشقائنا في فلسطين الجريحة".

وفاطمته رئيس الجمهورية، من جديد هذه المناسبة ليؤكد أنه "لا حل في هذا البلد المتهتك الأرض والإنسان من قبل الكيان الصهيوني إلا بإقامة دولة فلسطين المستقلة كاملة السيادة وعاصمتها القدس فوق أرضها التاريخية المشروعة". (واج)

## نص رسالة رئيس الجمهورية بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد

بينها، من أجل الحفاظ على السلم العالمي واحتواء الصراعات والخلافات والحروب، والاستقرار الذي تتمتع به بلادنا اليوم، ضمن غلبان إقليمي وجيو استراتيجي ذهب ولاست بريح كثير من الدول أو يكاد يرجح في أسبابه إلى عدم التمسك بالقيم المؤسسة للوحدة والسيادة والأمن، وإلى سوء تقدير ما يمكن أن يوضع من مطبات من قبل أولئك الذين يثيرون الفلاقل لتفتيت الكيانات والهيمنة عليها. إن ديننا الحنيف أرادت له بعض الجبابر والذين في قلوبهم مرض أن يجعلوا منه دين عنف وقرعة وتعصب، إنما هو الإسلام المسح لبناء المجتمعات: لكونه دين الوحدة والحيبة العواصف المفصلة لتدمير ما بنته الشعوب بالتضحية والمعاناة، وأن لا حرية ولا كرامة ولا مساواة دون وطن حر موحد سيد تتلاشى دونه جميع المؤامرات والدسائس.

تقد سعيها على مدى السنوات الماضية ومازلنا في عمل دؤوب من أجل خدمة هذا الوطن بعد أن هدته أفة الإرهاب، وعالت في الأرواح والممتلكات إهراقا وفسادا. وقد فقتا بفضل إرادة شعبنا وتصميمه على إعادة السلم والطمأنينة للبلاد وسعيها جهندا لإعادة بناء مؤسسات دستورية وإنجازات اقتصادية واجتماعية، تتكفل بواجبات المواطنين وتستجيب لتطلعاتهم لاسيما فئات الشباب، وانتهجنا أسلوب الحوار وحسن الجوار مع

الجميع دون تدخل في شؤون أحد، ومازلنا نعمل بما لدى الجزائر من رصيد رمزي وقبضي عند الأشقاء، ومازلنا نعمل ما بوسعنا لوقف الهيمنة وإراقة الدماء وتفكيك الأنظمة لأن في استقرار الجوار والتنمية والرفاه، استقرار لبلادنا وأمن لها.

ومن هذا المنطلق، ارتفع صوت الجزائر كعادتها مستنكرة ومنددة بالعدوان الهجوي على الشعب الفلسطيني في غزة، وترجمنا مواقف بلادنا المعهودة قولا وعملا سواء من خلال المساعي مع الأشقاء والأصدقاء لإيقاف ترزيف دم الأبرياء أو من خلال الدعم المادي والعيني لأشقائنا في فلسطين الجريحة، مؤكدين على الدوام أن لا حل في هذا البلد المتهتك الأرض والإنسان من قبل الكيان المحتل، إلا بإقامة دولة مستقلة كاملة السيادة وعاصمتها القدس، فوق أرضها التاريخية المشروعة.

أيها السادة القضاة،

أيها السادة الأفاضل،

إن طموحنا في هذه الذكرى الخالدة يدعونا بالإح إلى استحضار قيم وقداسة رسالة الشهداء ليستلهم منها الشعب الجزائري الآبي مقتضيات بناء مسيرته المظفرة ودعم الكفاءة الجيدة، حصوه في ذلك عزيمته وإصرار الدؤوب من سيادته واستقلاليته وقرآنه النابعة من إمكاناته الذاتية وتقبل البيات التنمية والطف بها قدما لخدمة غزة الوطن وكرامة أبنائه.

وستقل ذكرى 20 أوت على الدوام غفوان وعان للتضحيات التي قدمها جيل نوفمبر الآبي، وتدعونا اليوم لاستكمال بناء صرح وطن، تكون فيه المبادرة والريادة لآبائنا وأبنائنا الذين سوف تتعزز فرص إسهامهم ببلوغ الإصلاحات الشاملة الجارية أعضاها، الجيد للوطن والعزة للشعب والأخود لشهائنا الأبرار.



**بمناسبة الذكرى المزدوجة لميلاده وثورة الملك والشعب  
الرئيس بوتفليقة يجدد تهانیه لملك المغرب**

جاء رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، تهادينة الخاصة للعاهل المغربي الملك محمد السادس، في برقية بحث بها بمناسبة الذكرى المزدوجة لعيداه وفترة الملك والشعب.

وجاء في برقية رئيس الجمهورية: «يحيط لي والشعب المغربي الشقيق بحبتي بالذكرى المزدوجة لعيدكم السادس عشر والذكرى المزدوجة لعيدنا العاشر، أعرب لكم باسم الجرائر شعبنا وبحكمونا وأصالة عن نفسي عن أحر التهاني وأطيب التبريكات سالو على عز وجل أن يديم عليكم، وعلى أفرادكم الملكة الشريفة لعملة الصحة والهناء، ويحقق للشعب المغربي شقيق طراد التقدم والرفق تحت قيادةكم الرشيدة».

وأضاف قائلا: «إنه نوداعي الشجر والاعتزاز أن أستحضر في هذه المناسبة الغالية مآثر التلاحم والتآزر الأخوي، والتضحيات الجسام التي صنعها شعبنا أثناء مسيرة تضامنا المشتركة ضد الاستعمار الأخير من أجل استرجاع حريتهم وأصواتهم».

،، ويهنئ نظيره المجري بالعيد الوطني لبلاده

هنا رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، نظيره المجري السيد جانوس أدر، بمتاسية احتفال بلاده بعيدها الوطني، مجددا رغبته في العمل معا من أجل تعزيز أواصر الصداقة والتعاون التي تربط البلدين.

وجاء في برقية الرئيس: "يطيب لي، وبلا دكم تحفل بعيدها الوطني، أن أتوجه اليكم، باسم  
لجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر عبارات التهاني مشفوعة بأطيب تمنياتي لكم  
بالصحة والهناء، وبإطراد الرقي والرخاء للشعب الجزائري".

وأضاف: "هذا، وأغتتم هذه المناسبة لأجدد لكم رغبتى في العمل معكم على تعزيز أواصر صداقة والتعاون التي تربط بلدنا خدمة للمصلحة المتبادلة لشعبينا الصديقين". (وآج)

**السعيد عبادو :**

## التفاصات 20 أوت عززت إرادة الجزائريين في احتضان الثورة

أكد الأمين العام للمنظمة الوطنية للمجاهدين السعيد عبادو أن الانتصارات الميدانية التي حققتها الانتفاضات الشعبية في أحداث 20 أغسطس 1955 "عززت إرادة الجزائريين احتضان ثورة نوفمبر المجيدة". (وأج)

بوعازي والأمناء العامين للمنظمات الوطنية  
للمجاهدين وأبناء الشهداء والجمعية الوطنية  
لكبار معطوبي حرب التحرير الوطنية وعدد من  
المجاهدين وأبناء شهداء ومواطنين أضاف  
السيد الكفيري بأن هذه الذاكرة المشتركة في  
"حاجة إلى أن نغذيها ونحافظ عليها ونعمل على  
نقلها للأجيال لي تقوي فيهم الروح الوطنية وروح  
المغرب العربي".

ودعا بالمعاصرة الباحثين والكتّاب إلى تبادل  
الرصيد المعرفي المرتبط بالتاريخ النضالي  
المشترك بين الجزائر والمغرب وإثرائه بالأبحاث.  
للإشارة تميزت الاحتفالات الرسمية المخدلة  
للوطن المجاهد بمهرجان الوفد الوزاري إلى  
ليبيا الشهداء ببلدية رمضان جمال حيث ترحم  
الجميع على أرواح الشهداء الزكية.

كما زار الوفد بالمناسبة المعلم التاريخي  
المقام بملعب 20 أوت 1955 بمدينة سكيكدة  
والمتمثل في جرافة استعملت لدفن شهداء مجازر  
20 أوت 1955.

واختتمت مراسم الاحتفال الرسمي بهذه الذكرى البارزة في تاريخ البلاد بوقوف الوفد الوزاري رفقة مجاهدين أمام نصب التذكاري بساحة الشهداء لمدينة سكيكدة حيث تم رفع العلم وعزف النشيد الوطني ووضع إكليل من الزهور و تم الترحم على أرواح الشهداء.

دعا وسائل الإعلام إلى تكثيف حملات التحسيس بشأنها

دعا وزير الاتصال حميد قرين، أمس، مختلف وسائل الإعلام الوطنية إلى تكثيف حملات التحسيس والتوعية حول أخطار حوادث المرور التي تتصد سنويا آلاف الأرواح، وتعود أزيد من 90 بالمائة منها لأسباب بشرية، مقدرا بأن خطورة هذه الحوادث وعواقبها تستدعي من الصحافة اهتماما أكبر لجعلها قضية وطنية.

← م / ب

وزارة النقل، فضلا عن كون وزارة الاتصال عضوا في اللجنة الوزارية لمتابعة مشروع رحمة السباقة البيوموتريّة، هو إبرز الانضمام التام بين أعضاء الطاقم الحكومي، وكذا النظرة المعاصرة للحكومة لقطاع الإعلام ولدوره الحيوي في خدمة المصلحة العليا للبلاد.

وللإشارة فقد كشفت الأرقام التي تم تقديمها خلال اليوم الدراسي حول رحمة السباقة البيوموتريّة، الارتفاع الملحوظ لحوادث المرور في السنوات الأخيرة، حيث تم تسجيل 42846 حادثا الماضية، منها 31877 حادثا أوسا يمثل 75 بالمئة منها تعترضها السيارات السياحية. وهذا في الوقت الذي قدر وزير النقل عامر غول، الحجم الإجمالي لحظيرة المركبات بأزيد من 8 ملايين مركبة، مشيرا إلى أن الإحصائيات ترتقب بلوغ عددها 20 مليون مركبة في أفق سنة 2020.

وتراهن السلطات العمومية فضلا عن مجالات التحسيس والتوعية، على عنصرية وسائل وإجراءات تسيير حركة السير من أجل تدعيم أطر الوقاية من حوادث المرور والتقليص منها من عواقبها، وكذلك يرتب أن تسهم نخبة السباقية البيوموتريّة في التحكم أفضل في جانبي الوقاية والردع، لا سيما وأن هذه الأندية المصرية من شأنها تسهيل عمل الصالح الأمنيّة، وذلك بفضل شبكة الربط المعلوماتي الموصول بها والتي تشمل الطباقيات الوافدة لتسجيل المركبات، رخص السباق والمخالفات.

وأضاف السيد عبادو في كلمة ألقاها بمناسبة الاحتفالات الرسمية المخدلة للذكرى المزدوجة لليوم الوطني المجاهد 1955-1956 التي احتضنتها أسوس سيكيدي، بحضور وفد من كبار القامرين و أعضاء جيش التحرير المغربي بأن تلك الانتفاضات الميدانية شكلت "قطة نوعية في مسيرة الثورة التحريرية ليعقد في نفس اليوم من سنة 1956 مؤتمر الصومام ويحدد المسار الثوري والمطلب التحرري للثورة نوفمبر".

وبعد أن ذكر بالماضي النضالي المشترك للشعبين الجزائري والمغربي الذي يستدعي كما قال التفكير في تعميق التواصل بين شعبي البلدين ذكر السيد عبادو بمعاناة وصمود سكان غزة بفلسطين أمام العدوان الإسرائيلي المسلط عليهم داعيا شعوب العالم إلى دعم الشعب الفلسطيني.

ومن جهته استحضّر رئيس وفد كبار المقاومين وأعضاء جيش التحرير المغربي مصطفى الكفيري الذاكرة التاريخية المشتركة للشعبين الجزائري والمغربي التي قال أنها "تؤسس لصحوة جديدة منطلقتها التاريخ النضالي المشترك

ومبادئها العبر النيلية لنضال الأسلاف".  
وفي كلمة ألقاها بالمناسبة بقصر الثقافة لمدينة  
سكيكدة بحضور كل من وزير المجاهدين الطيب  
زيتوني ومستشار رئيس الجمهورية وممثله  
الشخصي في هذه الاحتفالات السيد محمد علي

## فيما تم تنصيب لجنة استصدار الرخصة البيومترية

## انطلاق عملية توزيع رخص السياقة المؤمّنة

شرعت وزارة النقل، في توزيع رخصتي السباق التجريبية والنهائية في شكلهما الجديد المؤمن من التزوير والتلف على مصالح الولايات، لتتطلق هذه الأخيرة بدورها في العمل بهذه الوثائق الجديدة، التي تم استصدار حوالي 1.5 مليون وحدة منها هذا الشهر ويرتقب توزيع نفس العدد في شهر أكتوبر القادم، وذلك في انتظار إصدار رخصة السباق البيومترية التي نصبت أمس، اللجنة الوزارية التي ستولي التحضير لها.

← م / بوسلان



القصور تزويد الجماعات المحلية 1.7 مليون نسخة  
الوثائقين الجديدين استجابة للطلب الذي  
قدمته به وزارة الداخلية والجماعات المحلية،  
حيث تم أمس، توزيع 1.450 مليون نسخة وسيت  
الشهر أكتوبر القادم توزيع نفس العدد، على أن  
تستكمل المطبوعة قبل نهاية السنة الجارية،  
في حين قرر رفقا المسؤولون تأجيل العمل،  
برخصة الساقفة بالتفصيل إلى حين إنشاء بنوك  
المعلومات المركزية الخاصة بالهياكل الوطنية  
لأرقام التسجيل، رخص المخالفات.

**بداية تجسيد بطاقة أرقام التسجيل**

ومشروع الرخصة البيومترية

وفي حين كشف عمار غول عن موافقة الحكومة  
في المجلس الوزاري الذي عقد أول أمس، عن  
مشروع إنشاء البطاقية الوطنية لضمان التسجيل  
للبطاقات (المرادية)، مشيراً إلى أن البطاقتين  
الأخريين سيتم اعتمادهما مستقبلاً، أوضح بأن  
أسباب تجميد العمل برخصة الساقفة بالتقليد، هو  
قرار الحكومة لإدماج هذه الصيغة في الرخصة  
اليوموترية التي ستحمل شريحة إلكترونية، يتم  
خلال الإطلاع عن خصوصيات صاحبها، ووضعيته  
القانونية إزاء بطاقتي المخالفات والرخص  
والبطاقات المرادية، مشيراً في نفس الصدد إلى أن

فقد عُرف صيغة أول وزير النقل والاتصال على التوالي عام 1967 ومحمد قرين، بمناسبة اليوم الدراسي الذي انظم فيه وزارة النقل والصناعة حول خرسان السبائك البوميرتية. على كل التوزيع المرمي لوبيشيتي في خرسان السبائك البوميرتية التي تحمل اللون الأزرق والمحددة بسلطنتها بعامين، كما رخصت السبائك البوميرتية ذات اللون الوردى والصالحة لمدة 10 سنوات على 4 ولايات هي المسيلة، بجاية، الشاوشين على تموضت، إيدنا بانطراق اعتماد البوميرتية على مختلف الولايات الوطن بشكلي رسمي في شكلها الجديد الذي يتميز عن سابقه، بكونه يضمن أكبر ائمنه من الوقوع من محاولات التزوير، وكذا من النقل والاعتراض، وذلك لنوعية البوميرتية الجيدة المستعمل، فضلا عن تضمنها عدة عناصر ضرورية فتزهرها النقل عام عور. ومدير البولي البري والحضري كريم ياسين، بتعنة ساعة أسبوعية.

ومن ضمن هذه العناصر أيضا اشتمال النسختين الجديتين على معطيات وخانات معلومات إضافية مساهمة لخصوصيات تفسير القطاع وتأمينه، فضلا عن تحديث خط الكتابة باستعمال بنط مغاير عن السابق.

## استنكر تواطؤ جهات مع لوبيات أجنبية لضرب مصداقية الشركة

## غول يؤكد دعم الحكومة الكامل للجوية الجزائرية

تأسف وزير النقل عمار غول، للحملة العدائية التي تشنها بعض الأطراف بتواطؤ مع "لوبيات أجنبية" تضرب شركة الخطوط الجوية الجزائرية التي تعتبر مكسبا وطنيا، مؤكدا بأن الحكومة لن تتخلى عن هذه الشركة الوطنية العمومية، وستواصل دعمها والدفاع عنها وعن مديريها العام وإطاراتها.

← م / بوسلان

الصحية كون الطائرة التي سقطت في جويلية الماضي، إسبانية ليست جزائرية. بأن الجزائريين الكهول، يعتمرون ويفسحون لهذه العملية العمومية، التي تعتبر نجاح جهد وطني، معلنا على الحكومة لهذه الشركة والإطاراتها، وعزمها على مواصلة تطبيق برنامج تطوير وعصرنة الشركة، والطائرة يشهد تجديد أسطولها من خلال اقتناء 16 طائرة جديدة وتكوين طياريهـا، على غرار الـ2000 طيار الذين يستفيدون في الفترة الحالية من تكوين نوعي بالكفاءة والدور.

وأعلن الوزير خلال ندوة صحفية نشطها على هامش أشغال اليوم الدراسي أنتمتع بعصر دواته أشغال اليوم الدراسي السبائية البومبترية، رفض محاولات ضرب مصداقية وسعة شركة الخطوط الجوية الجزائرية، لحساب أطراف أجنبية، مؤكدا بأن الجوية الجزائرية تقيم مكسبا وطنيا، استطاعت أن تصنع لنفسها مكانة هامة في مجال الطيران المدني، في خضم التنافس الشرس الذي يعرفه هذا النشاط وتعرفه سوق النقل الجوي.

أكد الوزير، الذي استعقب تجاهل بعض الكتابات

**بولطيف يندد بالحملة الإعلامية التي تستهدف ال**

## ديناميكية تطور الجوية الجزائرية تزعج البعض

تدّد الرئيس المدير العام للخطوط الجوية الجزائرية محمد الصالح بولطيف، بالحملة الإعلامية الموجهة ضد الشركة، معتبرا أن "الديناميكية وروح المبادرة التي تعرفها من الناحية التجارية"، بدأت تزج البعض.

← م / ب

بإمارة الجازائرية، فإن ذلك يهون عما لو كانت موجهة ضد الشركة نفسها.

وفقاً السيد بولطيف أن حوادث سقوط الطائرات عادة ما تعكس مسؤولية مسؤولي شركات الطيران، منندة، في هذا السياق، بالالتزامات الموجبة بخصوص القوائم المسجلة على أسطول الطيران الوطني.

كما أوضح أن الخطوط الجوية الجزائرية تستعمل في مخاض مضبوط جداً من القانون، لافتاً إلى أن الشركة تخرع لرقابة وإشراف دائم، سواء من طرف المصالح الدولية على غرار الجمعية الدولية للنقل الجوي "إياتا" أو مديرية الطيران المدني الجزائرية التابعة لوزارة النقل.

وقال في هذا الشأن: "لملأمن الجميع إلى أن النقل الجوي في الجزائر

ولم يُخَفْ بوليطيف، في حوار أجراه أمس مع وكالة الأنباء الجزائرية، قلقة من الهجمات التي يتعرض لها الأسطول الجوي الوطني منذ ثلاثة تحطم الطائرات الإسرائيلية، التي استأجرتها الشركة كـ "سفوف" لـ "إير الإسرائيلية"، مؤكدا أن الجوية الجزائرية التي باشرت ديناميكية التطور، بدأت تزعم المنافسين.

وأشار المتحدث في هذا الصدد، إلى أن الخطوط الجوية الجزائرية نجحت في طرّف ثلاث سنوات، في استقطاب 1.4 مليون مسافر إضافي في الخطوط الدولية، وأطلقت تحدي إنجاز قطب عبور للنقل الجوي في الجزائر العاصمة، وهذا في إطار اقتناع 16 طائرة في أفاق (2016 مقداراً: "إذ كانت ذمة الحملة الإعلامية موجهة ضد الرئيس عبد المطلب للخطوط الجوية

**دعوا الشعوب المستعمرة إلى الاستلها م منها**

مؤرخون يستعرضون بيومرداس  
الملاحم البطولية لثورة نوفمبر

دعا أكاديميون ومؤرخون بالجزائر إلى ضرورة استلزام الشعوب المستعمرة من المسيرة التورية للجزائر في مواجهة الاستعمار الفرنسي، والتعنوع في الحجات التاريخية الكبرى التي صنعت ملحمة ثورة الفاتح نوفمبر 1954، لاسيما هجومات 20 أوت 1955 ومؤتمر الصومام التاريخي 1956؛ باعتباره الشراة التي اسمعت القضية الجزائرية في المحافل الدولية.

الاستعمار الفرنسي من الجزائر، رغم الحصيلة الثقيلة التي تكبدها في الأرواح في سبيل الحرية.. مطالب الصغراويين بضرورة السير في هذا النهج البطولي، وعدم التنازل عن خيار مواصلة الكفاح إلى غاية الانعتاق والتحرر من الاحتلال المغربي.

ومن جهة، أكد الدكتور إسماعيل ديش أسنّاد بجامعة الجزائر 3، وعضو اللجنة الوطنية الجزائرية للتضامن مع الشعب الصحراوي، أن الثورة الجزائرية بكل ما تحمله من أبعاد وبطولات تاريخية وقيم النضال والتحرر، تبقى منهجا هاما لحركات التحرر في إفريقيا والعالم العربي والدولي؛ كونها قائمة على مبادئ احترام السيادة الوطنية وتكريس حق الشعوب في الحرية والانتقاء من الظواهر الاستعمارية.

وأوضح بدش في هذا الإطار، أن الشعب الصراي المحتل من قبل المغرب، والممثل في جبهة البوليزاريو، مقيي أكثر هذه المبادئ السامية، التي تتطلب منه موصلة مسيرته التضالية من أجل الاستقلال والحرية، مؤكداً بأن الصرايين من حقهم الاستفادة من هذه القيم العليش في سلم وأمان؛ لكونهم يعانون منذ ما يقارب الـ 40 سنة، من احتلال غير شرعي من قبل المملكة المغربية، وهذا بإعتراف كل الدول والهيئات والمنظمات الأممية واللوائح التي صدرت عنها.

وأضاف أن الشعوب المستعمرة ترفع دوماً من أجل الحرية والانعتاق في سبيل استرجاع السيادة الوطنية، ونفس الشيء بالنسبة للشعب الصحراوي، الذي يتوجب عليه السير في إطار هذا المبدأ التاريخي إلى غاية تحقيق النصر، يقول المحاضر.

للإشارة، كانت المحاضرة مناسبة لتدخل مجاهدين وبعض أعضاء الأسرة الثورية، حيث قدموا شهادات حية عما عاشوه في إطار هجومات الشمال الاستيطاني 20 أوت 1955 ومؤتمر الصومام التاريخي 1956، كما دعا شباب اليوم إلى ضرورة الاستلھام من هذه البطولات التي صنعها الشهداء في سبيل الحرية، وجعلها قدوة ومرجعا تاريخيا في مواجهة الصعاب والتحديات.

## حركة مجتمع السلم

جامعة صيفية مخصصة لغزة وندوات  
موضوعاتية في الدخول الاجتماعي

طريق تكثيف قوافل المساعدات لقطاع غزة المحاصر، إلى جانب التنسيق مع مختلف التشكيلات السياسية التي تسير في هذا النهج.

وفي هذا الصدد، ذكر السيد مرتوي، أن حركته تسعى إلى إغادة خمسة وعشرين (25) طبيباً جراحاً إلى غزة وذلك بالتنسيق مع مختلف الهيئات الدولية التي تتشغل في مجال فتح الحصار عن القطاع، مشيراً إلى أن حركته تقوم بزيارات ميدانية كل شهرين لقطاع غزة وذلك منذ سنوات.

وبالموازاة مع تنظيم الجامعة الصيفية للحركة، سيكون لهذه الأخيرة نشاطاً في إطار الديمقراطية من أجل الحرية والانتقال الديمقراطي. كتل يضم أحزاب وتخصصيات وذلك من خلال المساهمة في تنظيم ندوات موضوعاتية برمجة في الشهر المقبل، تتناول عدة مواضيع منها الأمن الطاقوي وتدابير الانتقال الديمقراطي.

العلم ورؤية التنسيقية في هذا المجال.

وسيكون للحركة نشاط آخر في مجال التنسيق يتمحور حول الأطر التنظيمية، لاسيما فيما يخص إنشاء هيئة المتابعة والمشاورة وإدخال تعديلات حول وثيقة الانتقال الديمقراطي.

وأشار في هذا الصدد أنه تم توزيع هذه التعديلات التي وصفها بـ"البسيطة" على مختلف التشكيلات السياسية والشخصيات المنتمية لهذه التسقية. (و.أ.ج)

وأكد المؤرخ والباحث في التاريخ السيد محمد عباس في تدخل له أمس في إطار محاضرة تاريخية نظمت بإيجامعة ما بعد بوقرة ببيومرداس ضمن فعاليات الجامعة السيفية لإطارات جبهة التحرير 20، ترافعا مع إحياء الذكرى المزدوجة لأحداث 20 أوت 1955 ومؤتمر الصومام 1956، أن ثورة التحرير المجيدة تبقى مرجعا تاريخيا فضاليا لكافة الشعوب التي لازالت تعاني من ويلات الاستعمار والاضطهاد بل فيها شعبان الصحراني وبالظر إلى المحطات البطولية التي صنعها جهومات 20 أوت بقيادة البطل زيود يوسف، ومؤتمر الصومام، الذي أعطى البعد التنظيمي والهيكلي للثورة المجيدة.

وأوضح عباس في هذه المحاضرة التي تناولت موضوع "دروس من مقاومة ثورة التحرير: هجمات الشمال السبطيني 1955 ومؤتمر الصومام 1956"، أن الشعوب التي تعاني من ظلمة الاستعمار والاضطهاد والهزيمة عبر العالم، مدعوة أكثر للاهتمام بثورة الفلاح نوفمبر 1954 والاستفادة مما صنعه المجاهدون والشهداء من بطولات تاريخية، ساهمت في تحريك الدبلوماسية الجزائرية، وإسراع صوت وصدى القضية الوطنية في مختلف المنابر الدولية، داعياً الشعب الصحراوي إلى دراسة مثل هذه التجارب التاريخية لإعطاء دفع قوي للقضية الصحراوية، خاصة على المستوى الدبلوماسي وتفعيل تنظيم استفتاء تقرير المصير.

وأضاف المتحدث، بالمناسبة، أن الصحراويين محالون بين المزيد من الجهود والتضحيات في تمثيل قضيتهم النبيلة، التي تبقى شرعية؛ لكونها ترفض رفضاً قاطعاً لمستمع "الغرب"، يعتمد احتلال شعب سيدي بلعد، ويستترئ خيراتة وثروات بين وجهه. وحججه، وأمام مرأى ومسمع العالم، مذكراً بأن الثورة الجزائرية كانت قضية كل الشعب الجزائري مختلف أطيافه وأعمارها، الذي اعتبر، بكل حرية، نية المقاومة والاستشهاد من أجل استرجاع سيادة الوطن وتحقيق الاستقلال. كما قال: "إن الشعب الجزائري لم يتنازل يوماً عن مبدأ المقاومة والكفاح بمختلف أشكاله لتصفية المحتل".

حركة مج  
جامعة صيفية مخ  
موضوعات في ال

يرتكز نشاط حركة مجتمع السلم، خلال الدخول الاجتماعي المقبل على تنظيم جامعتها الصيفية التي ستخصصها للعداؤون الإسرائيلي على غزة، إلى جانب مساهمتها في تنظيم ندوات موضوعاتية مع التنسيقية في مجال الحريات والانتقال الديمقراطي، حسبما كشف عنه رئيس الحركة عبد الرزاق مقري، أمس بالجزائر العاصمة.

وأوضح السيد مقري، أن حركة ستظم جامعتها الصيفية في أواخر شهر سبتمبر المقبل بولاية بومرداس، حيث ستخصصها لموضوع "العداؤون الإسرائيلي على غزة"، و"واقع الحريات في العالم العربي في ظل الاستبداد".

وسيتطرق المشاركون في هذه الجامعة أيضاً إلى الأطر التنظيمية الخاصة بالحركة الإسلامية تقييم برنامج عمل الحركة لسنة 2014، التركيز على ما تبقى من التظاهرات المقرر تنظيمها خلال آخر ثلاثة أشهر من العام الجاري.

وفي هذا الشأن أوضح السيد مقرى، أن حركته تعتمد تنظيم ندوات ولأندية ومهرجانات شبابية بعدد من الولايات، حيث يتزامن ذلك مع فتح مكاتب على مستوى بلديات جديدة تابعة للحركة لتوسيع قاعدتها الشعبية.

وتواصل حركة مجتمع السلم دعمها للقضية الفلسطينية باعتبار ذلك يندرج في إطار "المبادئ المؤسسة للحركة" وذلك عن

**وزير السكن بشأن عملية معالجة ملفات "عدل 2":**

## الرد على طلبات جل المكتتبين مع نهاية السنة

أكد وزير السكن والعمران والمدينة السيد عبد المجيد تبون أمس، أن عملية معالجة ملفات المئكتيين في البرنامج الجديد تعدل (الوكالة الوطنية لتحسين وتطوير السكن)، تسير بشكل جيد. (و.أ.ج)



محملة بملفات المكتبتين؛ حيث انخفض هذا المعدل حالياً إلى نحو 4 أو 4 شاحنات يومياً".  
 للإشارة، فقد عالجت وكالة عدل 269.379 ملفاً من أصل 524.974 ملفاً تم استبدالها إلى غاية شهر جويلية الماضي، وفقاً لإحصائيات هذه الوكالة.

وتعتمد وكالة عدل استكمال عملية إرسال أوامر الدفع المتعلقة بالشطر الأول من السكنات المستجدة في هذا البرنامج (2، 2)، من نهاية السنة الجارية.

وإلى غاية شهر جويلية 2014 تم إرسال 8.729 أمراً بالدفع، 4.300 تمخض عن مكتبتين من ولاية الجزائر.

لأنه لا يمكن البت في صحة الملف دون استكمال الوثائق الثبوتية، وعليه فعلى الطالبين إبلاغ هذه المعلومات بالوثائق اللازمة". وبيّعت هذه المسجلين الجدير به الأثرنت برنامج عدل 2 والذين تحصلوا على الموافقة بمبدئية، 70.000 عدد مكتب.

من جهة أخرى، وبغرض تسريع وتيرة معالجة الملفات، كشف الوزير عن توظيف 170 موظفا في فتح نحو 20 مكتباً من أجل ذات معاملة.

وحسب ستيون فإن وكالة عدل كانت تستقبل كل يوم ما يعادل ثمانى (8) شاحنات

وفي تصريح لواج على هامش زيارة تفقدية لمعلم 6 جويلية، أوضح السيد تيون أن "معالجة ملفات المتكبتين وإرسال أوامر الدفع تسير بشكل جيد". مضيفا أنه "يُتَظَنَّر أن يتم الرد على طلبات جل المتكبتين مع نهاية السنة الجارية". وأشار الوزير إلى أن "الكرة حاليا في مرمى المتكبتين: حيث دعاهم إلى إرسال ملفاتهم من أجل إثبات المعلومات التي أوردوها في عملية التحويل الإلكتروني.

وسقال في هذا السياق إن "المتكبتين الذين لم يرسلوا ملفاتهم خلال الأجال المحددة، يمثلون مشكلة؛ لأنه وإن تم اعتبار بعض الطلبات مقبولة ولقوا تقبل المعلومات المدخلة عبر الإنترنت

## إعادة ترميم ملعب 5 جويلية

## تبون يحث المؤسسة الصينية على احترام الأجال

“لأجل، لكنكم تمثلون شركة متعددة الجنسيات، فبعد أن فُقد الممثل الكامل تماماً” مضيفاً يقول: “ستأنا التي سأطالكم على كيفية تجاوز هذه العراقيل، استقدموا عمالاً آخرين واملأوا على مدار الساعة، المهم هو أن نحترموا “لأجل”.

وواصل وزير السكن تدخله قائلاً: “فيعد الحوادث الأولى على وجهي متصرفين شايين، حرصت الدولة على أن تكون ظروف الأمن 5 جويلية مثالية للغاية، وذلك بعد انتهاء اشتغال الترميم، لذا لا يقل إغلاق أي تفصيل مهما كان حجمه.”

من جهة تدخل وزير الرياضة محمد تهمي، المكشوف عن أسباب أخرى ترغم المؤسسة الصنيية المكلفة بالمشروع على احترام أجل الإنجاز.

ويقول السيد تهمي في هذا السياق: "طالما وتمت أشغال الترميم بمبلغ 5 جويلية، لا يمكن الانطلاق في مشاريع أخرى وخاصة منها ملعب مصطفى تشاكر بالبلدية، الذي يحتاج هو الآخر إلى تحديث وتجديد المعايير".

وتبقى الجزائر بحاجة إلى الأقل إلى ملعب جديد جاهز لاستقبال مباريات المنتخب الجزائري لكرة القدم، والذي يتكفل بها حاليا البلدية إلى غاية الترميم الكامل للملعب الأولمبي.

أما جان ماري شارلي، ممثل شركة إيجيس-فرنسا" للدراسات المكلفة بالمرحلة الأخيرة للأشغال، والتي ستعطي للمرفق

حث وزير السكن والعمران والمدينة، عبد المجيد تبون، المؤسسة العسكرية المكلفة بإعادة ترميم ملعب 6 جويلية (الجزائري) على تجاوز الزيادة المرافقين من أجل احترام الأجل "خلال الزيارة التقديرية التي قام بها للورثة أمس، رفقة وزير الرياضة محمد تهامي.

وذكر السيد تبون، للمدير العام للمؤسسة الصينية، جو زهو شينغ، بأن "وضع البالابلات الخرسانية الجديدة للملعب يجب أن يتم في شهر ديسمبر 2014، وهو أن تنتهي الأشغال في شهر ديسمبر 2015، وهو ما يعطلي الوقت الكافي للشروع في المرحلة الأخيرة من الأشغال والمتعلقة بعصrone المرفق الأولي".

وأكد المسؤول الصيني بأن بعض المرافق لم تكن في الحسبان وأذرت على السير الحسن للمشروع، وخاصة منها الاختلالات التي لوحظت على مستوى بعض الأعمدة وأيضاً "القرار في أحماد البالابلات الخرسانية".

وشرح المسؤول الصيني للوزير قائلا: "بأن بعض التفاصيل لم ترق بالعين المجردة، لكن كلما تعمقنا في العمل لا واكتشفنا بأن بعض الأعمدة تسهفتها نتائج مراقبة بأخري".

وحسب نفس المتحدث فإن "المرافق التي أنقلت كامل عمله تتعلق بالبالابلات الخرسانية المتباعدة في الأحماد، حيث يبلغ طول بعضها 2,80 متر بينما تتجاوز أخرى 3 أمتار".

وكان رد السيد تبون، على هذه الملاحظات كالآتي: "أو أسند هذه الملاحظات لعمال سيطر، لتفحصهم هذه المرافق لتبرير التأخير في

## الضبطية القضائية للدرك الوطني بغليزان

## إحباط عملية نقل وترويج 37 قنطارا من المخدرات

مخدرات كانت "مخية" لإحكام في صهرير شاحنة قتل الوفود في شكل طرود مغلقة بمادة بلاستيكية جنوي على قلوب باع صناعية بلغ بعدها 145 وزن وزنها ما بين 27 و 21 كغ للزمنة الواحدة، أي وزن إجمالي يقدر بحوالي "قطارا".

وأضاف نفس المصدر أن خط نقل المخدرات ان على محور تلمسان، حيث تموشون وتهران عبر الجزائر العاصمة ومبردارس و تم إتجاه حدود الجزائرية مع كل من تونس وليبيا".

وعلى إثر هذه العملية، تم توقيف شخصين ملغان من العمر 46 و 36 سنة (د/ع).

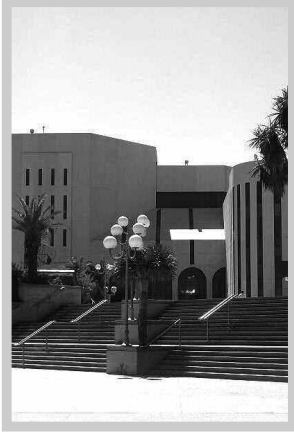
تمكنت عناصر الضبطية القضائية للدرك الوطني بغليزان، من إحباط عملية نقل وتوزيع 37 قنطاراً من المخدرات كانت موجهة إلى تونس وليبيا.

وأوضح بيان لقيادة الدرك الوطني أمس، أن هذه العملية سمحت بتفكيك شبكة دولية لتوزيع المخدرات وهذا "بناءً على معلومات تحصل عليها عناصر الدرك الوطني بغليزان، واستعملت التحقيقات الحديثة في البحث والتحرري من طرف عناصر الضبطية القضائية للدرك الوطني".

وحسب ذات المصدر، فإن هذه الكمية من



## متحف الجيش وجهة للعائلات الجزائرية



يشهد متحف الجيش برياض الفتح بالعاصمة، إقبالا متزايدا للعائلات خاصة في الفترات المسائية، حيث تحرص على اكتشاف المعروضات الخاصة بتاريخ الجزائر منذ فجر التاريخ وإلى غاية التاريخ المعاصر، سواء في الجسومات أو القطع الأثرية أو الخطوط واللوحات الزيتية والملابس وغيرها من الشواهد التاريخية.

وتحرص تلك العائلات القادمة من مختلف مناطق الوطن على إحضار أبنائها الذين ينهرون لمحتويات المتحف.

في زيارتها للمتحف مؤخرا التقت "المساء" بحدسي العائلات القادمة من ولاية قسنطينة، التي أكدت أنها تزور المتحف كلما نزلت ضيفة على العاصمة خاصة في عطلتي الربيع والصيف، كما شملت الاستقبال الجيد الذي تحظى به هذه العائلات من طرف القائمين على المتحف.

## "الجزائرية" تطمئن وتفنّد ادعاءات الصحافة الفرنسية



أكد الرئيس المدير العام للخطوط الجوية الجزائرية، محمد الصالح بولطيف، أمس، أن شركته قادرة على اجتياز جميع عمليات المراقبة الدولية للطيران، مفنّدا ادعاءات الصحافة الفرنسية حول إمكانية وضع الشركة الجزائرية في القائمة السوداء للطيران المدني الأوروبي. وأوضح السيد بولطيف، أن هذه الادعاءات "تقلل من قيمة الخطوط الجوية الجزائرية إلى درجة لا تعكس أهمية المؤسسة". وكانت الصحافة الفرنسية، قد شككت مؤخرا في حصول الخطوط الجوية الجزائرية مجددا على صفة "الامن" التي يمنحها الطيران الدولي المدني، والتي تنتهي صلاحيتها في ديسمبر 2014، بعد حادثة تحطم الرحلة آ أش 5017 في 24 جويلية الفارط في مالي. وطمان المسؤول أنه منذ 2009 لم يتم تسجيل أي حدث يذكر فيما يخص عمليات المراقبة، وأن الخطوط الجوية الجزائرية تتحصل منذ 2010 على "علامات جيدة" في كل عملية مراقبة تقوم بها الوكالة الأوروبية. وأضاف السيد بولطيف، أن جهود الشركة فيما يخص الأمن الجوي قد كللت في 2013، بإلغاء عمليات المراقبة الآلية للوكالة الأوروبية للأمن والسلامة الجوية للطائرات الجزائرية المحلقة في الأجواء الأوروبية.

توفيت صبيحة أمس، أكبر معمرة بولاية سيدي بلعباس، عن عمر يناهز 117 سنة بعد معاناتها لمدة شهرين مع مرض ألزهايمر في مستشفى دائرة تالغ جنوب الولاية، المرحومة الحاجة بختة سمار، الذي سبق وأن كرمت في العديد من المرات بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للأشخاص المسنين من مواليد 1887 بدائرة رأس الماء، وأم لبنتين تبلغان من العمر 85 و62 سنة وجدة 33 حفيدا. هذا وقد ووري جثمان الحاجة بختة ظهر أمس، الثرى بمقبرة رأس الماء مسقط رأسها.

## وفاة أكبر معمرة بسيدي بلعباس

## تحسين حركة المرور بجامعة محمد بوضياف



ستطبق بداية من الدخول الجامعي المقبل، إجراءات جديدة لتحسين حركة المرور داخل حرم جامعة العلوم والتكنولوجيا محمد بوضياف بمدينة وهران. ويشير مسؤولو هذه المؤسسة إلى أن الإجراءات الجديدة سبقتها تغييرات في سنة 2013، يفرضها تشغيل الترامواي ومروره بالقرب من مدخل الحرم الجامعي، حيث أغلق المئذ الجنوبي للجامعة في وجه سائقي السيارات. وأوضحت المصادر أن تسير حافلة السيارات الرئيسية للحرم الجامعي التي تستقبل يوميا مئات السيارات، يتطلب تنظيما لحركة المرور خاصة عن طريق توزيع السيارات على فضاءات تحمل إشارات من أجل استغلال جيد لمواقف السيارات، وعلاوة على ذلك تمت المبادرة بعمليات أخرى منها وضع إشارات وتجميل المساحات الخضراء وإقامة نظام المراقبة عن بعد وترميم المدرج المركزي.

## أمن غليزان يطارد الباعة غير الشرعيين

قامت فرقة التطهير التابعة للمصلحة الولائية للأمن العمومي لغليزان، خلال نصف الشهر الجاري، بعدة عمليات تطهير لردع الباعة غير الشرعيين الذين يبيعون الخضر والفواكه على متن العربات البدوية، وكذا بانعي السلع على الأرصفة عبر شوارع المدينة، المتمثلة في ساحة 20 أوت، محطة الباتوار، السوق المغطاة وحي برمادية، حيث تم حجز أكثر من طن من الفواكه (1060 كغ)، تم تسليمها إلى دار الأشخاص المسنين، بالإضافة إلى شن حملة تطهيرية ضد أصحاب النقل غير الشرعي على مستوى أحياء برمادية، دي أن سي والانتصار، تم على إثرها توقيف 45 سيارة، من بينها 08 سيارات أجرة، لكن أصحابها لا يحوزون على أية وثائق تثبت أنهم سائقو أجرة، حيث وضعت جميعها بالحجر البلدي، إضافة إلى تحرير 45 مخالفة مرور في حق أصحابها الذين يمارسون ظاهرة نقل الأشخاص بدون رخصة.



## تلقيح 6000 رأس من الأبقار بالشلف

بلغ عدد الأبقار التي شملتها عملية التلقيح التي باشرتها المصالح الفلاحية بالشلف، منذ ظهور مرض الحمى القلاعية، إلى حد الآن 6000 رأس من الأبقار، والعملية جارية تمس العديد من قطعان البقر عبر تراب الولاية بعد حصول الولاية على 10 آلاف جرعة كمرحلة أولى. هذه العملية سخرت لها المصالح المعنية 40 فرقة لتلقيح البقر المنتشرة عبر كامل تراب الولاية. وفي انتظار استلام حصة جديدة من اللقاح، والمقدرة بـ 10 آلاف جرعة أيضا خلال الأيام القليلة القادمة، من أجل مواجهة الحمى القلاعية ولو بنسبة كبيرة، فيما يبقى الشكل الوحيد - تضييف ذات المصالح - عدم تبليغ المربين عن حالة المرض في الوقت المناسب، وقيام البعض بنقل المواشي رغم الإجراءات المتخذة في هذا الشأن إلا بموافقة من البيطري، مما ساهم في انتشار المرض مع ظهور بؤر جديدة، مما يستلزم تكثيف عملية التحسيس، واتخاذ إجراءات صارمة في هذا الشأن لمواجهة الخطر.



## اتصالات الجزائر "بقسنطينة تدق ناقوس الخطر"

## الخسائر فاقت 7 ملايين سنتيم خلال ثلاث سنوات

تكدت اتصالات الجزائر "بقسنطينة خسائر مادية فاقت 7.1 ملايين سنتيم بسبب سرقة الكوابل الهاتفية وتخريب الشبكات، حيث تعرضت المؤسسة خلال السنوات الثلاث الأخيرة، حسب مديري اتصالات الجزائر" شرق وغرب قسنطينة، للعديد من عمليات السرقة.

← شيلة.ح

قسنطينة أن تنفيذ مخطط المؤسسة للعام الجاري 2014 يتطلب تجنيد أضعاف عدد الشركات المتعاقد معها، أمام المخطط الطموح الذي تم تسطيره سنة 2014، خاصة بالأحياء والمناطق غير المغطاة كالمدينة الجديدة على منجلي، فيما أرجعت المسؤولية مشاكل الأعطاب التي تطرأ على شبكة الهاتف الثابت إلى نوعية الكابلات الضعيفة والقديمة وكذا الاعتداءات، خاصة على مستوى مقاطعة سيدي مبروك التي عرفت مؤخرا تسجيل عدد قياسي في الأعطاب، منها حي شبكة الهاتف سركينية، جبل الوش وحي الدقيسي الذي أكدت المديرية العامة أنها خصصت له برنامجا للتحديث وإعادة التأهيل الخاصة بشبكات الهاتف الثابت به، وستتكفل بها مؤسسات مختصة من العاصمة بميزانية من المديرية العامة لخصوصية الحي الذي يضم عدة مؤسسات ويعرف كثافة سكانية عالية، كما أشارت إلى أن المؤسسة تعدل إلى سبب خط الانترنت بالنسبة للزائين الذين يتأخرون عن تسديد الفواتير لأكثر من شهرين، كون اتصالات الجزائر "ذات طابع تجاري، إضافة إلى وجود زبائن ينتظرون الربط بالانترنت، في حين يتأمل آخرون في تسديد المستحقات،

وحسب المصدر، فإن هذه الوضعية دفعت الشركة إلى إعادة تغيير الكوابل الهاتفية لأزيد من 10 مرات في مكان واحد جراء الاعتداءات المتواصلة على الشبكات، عبر عدة تجمعات سكانية وأحياء، على غرار منطقتي شعاب الرصاص وسياسوي وحتى داخل الجامعات، وهي التصرفات، حسب مسؤولي المؤسسة التي كبدت الدولة أموالا كبيرة وأدت إلى تعطيل تقديم خدمات الاتصالات للمواطن. وأفاد المديران أنه رغم تأمين الشبكات وتعويض المصالح المعنية عن الأضرار، إلا أن المشكل يكمن في معاودة تغييرها في كل مرة، في حين تبقى مؤسسات وتجمعات سكنية جديدة بدون تغطية.

من جهته، ركز مدير "اتصالات الجزائر" لغرب قسنطينة على 3 محاور أساسية هي: تحديث الشبكة، توسيعها وإعادة تهيتها، وتم على مستوى الولاية تسجيل إنجاز 29 موزعا هاتفيا جديدا متعدد الخدمات، ليصل بذلك مجموع التجهيزات الهاتفية إلى 231004، مع تسجيل أزيد من 128307 من الزائين بالنسبة لخدمة الهاتف، فيما وصل عددهم في شأن خدمة الانترنت إلى 55176 زبوناً.

كما أكدت مديرة اتصالات الجزائر لشرق

## تلمسان

## اكتظاظ بمصالح الولادة والحل غائب

تشكو العديد من النساء الحوامل عبر مستشفيات ولاية تلمسان، تدني الخدمات وسوء الاستقبال أثناء توجههن إلى مصلحة التوليد، حيث أجبرت الكثيرات منهن على التوجه إلى عيادات خاصة ومستشفيات أخرى، وهن في حالة جد حرجة، كما لا تزال بعض المصالح يطبعها الاكتظاظ وغياب النظافة.

← ل.عبد الحليم



من طلبات إجراء العمليات القيصرية، فضلا عن العمليات العادية التي لا تقل عن الـ 30 ألف دينار.

ويبلغ معدل الولادات السنوية ما يزيد عن 4 آلاف مولود جديد، ولا يقابل هذا الارتفاع الكبير في عدد المواليد إلا عدد قليل بعدد على أصابع اليد الواحدة من الأطباء الأخصائيين، وهو ما يرهن حياة العديد من النساء الحوامل أو يدفعهن إلى الاستنجاد بالعلاجات الخاصة، أمام التكاليف الباهظة لإجراء أية عملية بها، حيث أوضحت نضاهي في عدها المؤسسات العمومية للصحة الجوارية والمستشفيات، و لا تتوفر هذه الأخيرة على أكثر من طبيبين أخصائيين في أمراض النساء والتوليد، وتضطر الحوامل اللاتي يواجهن حالات مستعصية تتطلب إجراء عمليات قيصرية، إلى التوجه إلى العيادات

وصرحت إحدى النساء الحوامل لـ "المساء"، أن النساء يواجهن وضعية غير مريحة قبل عملية الوضع، ويضطررن الأمر مرارا إلى التنقل من مستشفى إلى آخر بحثا عن يتكفل بحالتهن الصحية الحرجة، وما زاد من قلق الحوامل عدم اهتمام الأطباء والممرضين بحالتهن، كما أن هناك من وضعت حملها داخل السيارة. وتواجه النساء الحوامل مثلا بالمؤسسة الاستشفائية شعبان حمدون بدائرة مغنية، غرب ولاية تلمسان، صعوبات بالغة في مجال الاستفادة من الخدمات، خاصة ما تعلق بأمراض النساء والتوليد، يحدث هذا في غياب المناوبة الليلية للأطباء المختصين في أمراض النساء والتوليد، كون المصلحة لا تضم سوى طبيبين مختصين لا يمكنهما تغطية حاجيات المصلحة، إضافة إلى 6 ممرضات مختصات في التوليد و20 قابلة، في جانب 3 مكلفات برعاية الأطفال منذ الولادة، و6 أطباء عامين وسكرتارية طبية واحدة ومولدة ريفية واحدة، وهذا يعتبر غير كاف مقارنة بعدد حالات الولادات المسجلة خلال كل شهر، خاصة أنها تستقبل أكثر من 50 حالة كشف يوميا من الدوائر الحدودية المجاورة لدائرة مغنية، فضلا عما تستقبله يوميا من كشوفات طبية للحوامل وحالات الولادة، خاصة الحالات القيصرية عبر الدوائر الحدودية المجاورة لدائرة مغنية، وهو ما دفع المصلحة إلى تحويل مرضاهما ومعظم الحالات إلى المستشفى الجامعي بتلمسان أو مستشفى ندرومة لتغطية العجز الكبير والحالات المستعجلة المسيرة المسجلة، الأمر الذي فتح المجال واسعا للعيادات الخاصة التي أضحت تكلف كثيرا العائلات ذات الدخل المحدود والتي لا تقوى على

## غليزان

## 10 آلاف جرعة لتلقيح البقر ضد الحمى القلاعية

كشف مفتش مديرية البيطرة بغليزان، أن عملية تلقيح ضد الحمى القلاعية التي انطلقت ببحر الأسبوع المنصرم، مكنت من تلقيح 3 آلاف رأس من البقر بمستثمرات تربية الأغنام عبر البلديات الـ 38ل المشكلة لإقليم الولاية، لاسيما تلك التي تعرف نشاطا في هذا المجال.

كما أشار إلى أن الولاية استقادت من

## الشواطئ الغربية لبجاية

## انتشار النفايات يفسد راحة المصطافين

ورغم أن البلديات الساحلية استقادت من أغلفة مالية هامة من السلطات الولائية بغية توفير كل الشروط اللازمة لاستقبال الزوار في أحسن الظروف، إلا أنه لم يتم ذلك وهو تساؤل سكان الولاية بالخصوص، حيث أكد بعضهم أن الكثير من المصطافين خابوا على طول الخط يفضلون التنقل إلى الولايات الأخرى التي توفر وسائل أحسن وقضاء عطلةم السنوية في أحسن الظروف، إلى جانب ذلك، فإن الحركات الجموعية التي تهتم بالمحيط، تحركت في الأيام الأخيرة مطالبة بضرورة ضمان الشروط

أعرب العديد من السياح الذين يقصدون شواطئ ولاية بجاية عن تدهورهم من انتشار النفايات والروائح الكريهة بالشواطئ الغربية للولاية، على غرار تهميرت، بوليمسماط، داس وغيرها، حيث أن الزائر لهذه المناطق في الفترة الحالية يلاحظ تراكم القمامة على طول الخط الساحلي الغربي باتجاه تيزي وزو، دون أن تتحرك الجهات المعنية من أجل القيام بالضروريات وتوفير الجو الملائم للزوار والمصطافين لقضاء عطلةم في أحسن الظروف.

## 9 مشاريع لحماية عدة مدن من أخطار الفيضانات

وادي بوحلية (المشروحة)، إلى جانب الشروع في عملية تأهيل وتجديد محطة تصفية المياه المستعملة بالطيحية (لحناشة)، وتهدف هذه العملية الأخيرة إلى رصد لها غلاف مالي قدره 500 مليون دج، إلى تصفية المياه المستعملة للحناشنة وكذا حماية مياه سد عين الدالية من خطر التلوث، لاسيما أن هذا السد بعد مرودا مأثيا هاما لتزويد سكان الولاية بمياه الشرب. وذكر المصدر بمجمل المشاريع التي أنجزت خلال السنوات الأخيرة والرامية أساسا إلى حماية 11 مدينة بالولاية من أخطار الفيضانات (منها ما تم استلامه ومنها ما هو قيد الإنجاز)، وهي سوق أهراس وسدراتة وعين سنور والمرانة والخضارة وعين الدالية

سيشروع قبل نهاية العام الجاري 2014 بولاية سوق أهراس، في إنجاز 9 مشاريع لحماية عدة مدن بالولاية من خطر الفيضانات، حسبما علم لدى مصالح مديرية الموارد المائية، تتوزع هذه المشاريع التي خصص لها غلاف مالي بقيمة 1.3 مليار دينار عبر مدن: سدراتة ولحاددة وعين الزانة وتارقالت وسفال الويدان وخميسة والمرشحة وسبيدي فرج وويلان.

وفضلا عن ذلك، أوضح المصدر أنه سيتم خلال نفس الفترة إعادة تهيئة بعض الأودية، وهي الأشغال التي تندرج دائما في إطار حماية السكان من خطر الفيضانات، حيث تتضمن هذه العمليات إعادة تهيئة وتأهيل أودية كل من تارقالت ويودانة (سفال الويدان) وتمديد



وخصوصيات حقول وتضاريس المنطقة. وذكر المصدر أن عملية غرس أشجار الزيتون بولاية تيزي وزو تتدرج أصلا في إطار مشروع ضخم يصبو إلى غرس 500 ألف شجرة زيت الزيتون على المدى القريب، حيث تم في هذا الشأن تجسيد 220 ألف شجرة.(واج)

من شهر ماي إلى نهاية شهر سبتمبر، خاصة قبل مالأك الأراضي شديدة الخفاف. وأشار إلى أن اختيار نوعية شملان من شجيرات الزيتون من قبل مديرية المصالح الزراعية لتيزي وزو مرده إلى كفايتها الإنتاجية للزيت المقدرة بمعدل 22 لترا في القنطار، إلى جانب ملائمتها لمناخ وطبيعة

## بسكرة

## 70 مليون دج لأشغال التحسين الحضري بأورال

هذه البلدية التي يوجد بها مقر الدائرة وتقعها إدرايا 5 بلديات هي: أمخادم، ليوة، أوماش وأملي، بالإضافة إلى أورال. ومن المرتقب انطلاق الأعمال بالورشات فور إتمام الإجراءات الإدارية والقانونية المتعلقة بكل عملية، وفقا لنفس المصدر.(واج)

استقادت بلدية أورال بولاية بسكرة، من عمليات موجهة بالأساس لأشغال التحسين الحضري بغلاف مالي قيمته 70 مليون دج، حسبما أفاد به رئيس مجلسها الشعبي البلدي، السيد محمد خليفة، وتستهدف العمليات المبرمجة في هذا الإطار، حسب المسؤول، عدة أحياء على غرار عز الدين بوزيان والسعيد مازري ومحمد معطاله، فضلا عن حي 80 مسكنا اجتماعيا إيجاريا، وتتضمن الأشغال بتلك الفضاءات: توسيع وتجديد شبكات المياه الصالحة للشرب والتطهير وتعميم الإنارة العمومية وتعبيد الطرق والممرات وتثبيت الأرصفة، حسبما

بالإضافة إلى الوسط الحضري، استقادت المناطق الريفية بإقليم هذه البلدية من عملية تخص إصالح الكهرباء إلى منطقة (سبارق)، واستنادا على نفس المصدر، فإن التغطية المالية لسلسلة المشاريع المبرمجة تتم من خلال تركيب مالي بقيمة 50 مليون دج مقتطعة من البرنامج البلدي للتنمية 20 مليون دج متحصل عليها من البرنامج التكميلي للتنمية (شطر) 2014.

وتندرج هذه العمليات، حسب نفس المسؤول، في نطاق مجهودات التكيف بانتشالات السكان وإضفاء وجه لائق على

## أربعينية

"كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام"

تمر اليوم 40 يوما على رحيل الابن الغالي والأب الطيب والأخ العزيز "حكيم بخاري" دون أن نودعه. رحل إلى الأبدي أبناكم العزيز الكريم، والحب المتهتم، الخون تاركا فراغا رهيبا طويلا عميقا، وليس لنا سوى الرضا بقضاء الله وقدره.

وبهذه الذكرى الأليمة، يدعو له أيناؤه الأربعة ووالداه والأهل والأقارب وكل من عرفه من قريب أو بعيد وعرف تلك الإسهامة التي كانت يلسمها على قلوب أحبائه، بالرحمة والمغفرة.

لم ولن ننساك أبدا يا حكيم، ونسال الله العلي العظيم أن يجعل قبرك روضة من رياض الجنة، وأن يحشرك في زمرة المصلطين مع النبيين والصالحين.

"إن الله وإنا إليه راجعون"

## سكان برج الكيفان يدقون ناقوس الخطر

المؤسسة الوصية نتحجج بكثرة الطلبات  
قائضو المعاملة بلا هاتف ثابت ولا أنترنت

يناشد سكان أحياء بلدية المعاملة بالعاصمة، السلطات المحلية ومديرية مؤسسة "اتصالات الجزائر" التحجيل في تزويدهم بخدمة الهاتف الثابت والانترنت، التي من شأنها القضاء على جانب من العزلة، بعد أن قدم المئات من السكان طلباتهم على مستوى فروع المؤسسة للاستفادة من شبكة الهاتف الثابت، بالتالي خدمات الانترنت التي باتت أكثر من ضرورية بالنسبة للشباب والمتمدرسين.

وأكد بعض سكان المعاملة لـ "المساء" أنهم قدموا عدة طلبات على مستوى الفرع التجاري لمديرية "اتصالات الجزائر"، بغية الاستفادة من شبكة الهاتف الثابت، غير أن هذه الأخيرة تتحجج بقلة العلب الخاصة بأرقام الهاتف الثابت، أمام الطلب الملح عليها من قبل العديد من السكان، وهو الأمر الذي بات محل إحاح من قبل العائلات التي لا تزال محرومة من هذه الخدمات.

وتابع محدثونا أن معظم أحياء بلدية المعاملة الموجودة بعيدا عن مركز المدينة، تواجه غياب شبكة خدمات الاتصال، ولم تستفد على غرار مختلف أحياء بلديات العاصمة، وأن مطلبهم الوحيد لم يلق أذانا صاغية لدى السلطات المحلية التي تقدم لهم دائما وعدا بمل المشكلة قريباً، وسيتم التنسيق والاتصال مع الجهة الوصية من أجل التكفل التام بالمشكل، حيث أن وجود أشغال بالبلدية هو الأمر الذي حال دون ذلك، إلا أن تلك الوعود بقيت بدون تجسيد، وهو الأمر الذي انتقده السكان وجعلهم يحاولون التوجه إلى الدائرة الإدارية للدرارية من أجل طرح المشكل الخاص بهم، لاسيما أمام استمرار تدني مستوى الخدمات الخاصة بهذا القطاع الذي أصبح بمثابة حلم يصعب تحقيقه، مشيرين إلى أن الطلبة والتلاميذ في بلديتهم بحاجة إلى خدمة الانترنت التي أصبحت أكثر من ضرورة، مما يجبرهم أحيانا على التنقل إلى غاية مركز المدينة أو زوالدة من أجل إجراء أبحاثهم.

«كريم، ب

مديرية التجارة بالعاصمة تسجل أزيد من 32 ألف تدخل  
قيمة السلع غير المفوترة تتعدى 4 ملايين دينار

350 مليون دج، مضافاً أن عدد التدخلات التي قام بها أعاون الرقابة خلال نفس الفترة وصل إلى 32269 تدخل، منها 14855 شملت الممارسات التجارية، وقمع الغش بتعداد 17414 تدخل.

وأوضح المصدر نفسه أن هذه التدخلات مسحت برقع 3875 مخالفة، منها 1600 تتعلق بعدم إعلام المستهلك بالأسعار و1288 أخرى بسبب عدم مطابقة المواد الغذائية المعروضة للبيع لشروط العرض الصحية، مع تسجيل مخالفات بلغ عددها 144 مخالفة، تتلقى بتجاوز الرقابة المقتنة حيث مسحت هذه المخالفات باقتراح غلق 122 محل، منها 112 بسبب الممارسات التجارية و10 بسبب الغش.

«فرياح

## الجزائر الوسطى

## تجار سوق "الإخوة بشير" بتيليملي يشكون ضيق المرفق

دعا التجار الناشطون على مستوى سوق "الإخوة بشير" بحي تيليملي التابع لبلدية الجزائر الوسطى بالعاصمة، إلى توسعة السوق المغطاة، بعد أن أصبحت مساحتها لا تستوعب العدد الكبير من التجار وسلعهم المعروضة، لاسيما خلال نهاية أيام الأسبوع التي تتزامن وتوافد العديد من الزبائن داخل السوق.

«كريم، ب



هذا الأخير استيعاب طاولات التجار من جهة والطلب الكبير، مع إقبال المواطنين المتواجدين بداخله، مطالبين الجهات الوصية بالحركة من أجل إيجاد حل للمشكل، للتخفيف عن المواطن والتاجر من الضغط الذي يلازمهما معاً. وفي نفس السياق، عبر المتسوقون عن عدم ارتياحهم للاختناق الذي تشهده هذه السوق، إذ يزداد ذلك بشكل كبير في شهر رمضان، مؤكداً على عدم قدرة

أكد بعض التجار الذين التقنهم «المساء» أنهم أحووا مرارا على السلطات المحلية لدفعها نحو توسعة السوق المغطاة، بعد أن أصبحت ضيقة جدا مع مرور السنوات، وتزايد عدد التجار الناشطين بها، مؤكداً أن هذه الوضعية أثرت سلباً على ممارسة النشاط التجاري داخل هذا المرفق، مما جعله عرضة لانتقادات الزبائن الذين باتوا يفضلون التوجه إلى أسواق أخرى مجاورة عوض الوقوف على شكل طوابير، أو التحرك بصعوبة بين أرجاء السوق المغطاة.

وذكر لنا بعض التجار أن البلدية تدخلت مرارا لإعادة تهئية السوق، ورفع مستوى التهئية بها، غير أنها لم تتطرق لمسألة توسعتها، مع تزايد عدد التجار والزبائن، وهو الوضع الذي بات يقلق التجار كثيرا، لاسيما أنهم عرضوا للمشكل، حسبهم، مرات عديدة على السلطات المحلية التي وعدتهم بالانفتاح إلى المشكل بشكل جدي، غير أن ذلك لم يتحقق.

وأضاف التجار أن السوق أصبحت لا تستوعب جميع التجار الذين ينشطون بداخله، بسبب ضيقه، مما أثر على

وجه سكان بلدية برج الكيفان شرق العاصمة، نداء عاجلاً للمسؤولين المحليين من أجل التدخل لحماية المصطافين من خطر التلوث الذي يعرفه شاطئ عروس البحر "1"، بسبب قنوات الصرف الصحي التي تصب فيه، مما جعلها تقطعي زرقعة البحر، هذه الوضعية الخطيرة تهدد صحة مرتادي هذا الشاطئ بأمراض، خاصة أن المكان يشهد إقبالا كبيرا من طرف العائلات التي سجلت إصابات جلدية وأمراض العيون لدى العديد من الأشخاص الذين سبجوا في هذا الشاطئ.

«نسيمة زيداني



ويطالب سكان البلدية الذين تحدثنا إليهم، السلطات المحلية بضرورة التدخل لحماية المصطافين من خطر التلوث الذي يعرفه شاطئ عروس البحر «1»، بسبب المياه المستعملة التي تتبعت من قنوات الصرف الصحي وتصب مباشرة في البحر دون معالجة، إذ أن الوضعية التي آل إليها هذا الشاطئ الذهبي الأزرق الذي تحول إلى أسود، تهدد مصطافيه بالإصابة بأمراض وأخطار صحية، خصوصا أنه يشهد إقبالا كبيرا من قبل العديد من العائلات، حسبما وقفنا عليه بعين المكان.

وأوضح السكان أن هذا الشاطئ غير صالح للسباحة، لكن رغم ذلك فهو مسحوم للاستعمال، حيث توهه عائلات كثيرة وعليه فالمطلوب من السلطات المحلية أن تقوم بتطهيره من المياه الملوثة القادمة من قنوات الصرف الصحي التي تصب في البحر بفعل سكان المنطقة، كما أن أشغال تهئية البحر التي تزامنت مع موسم الاصطاف تفكر بدورها جو المصطافين الذين تساءلوا عن سبب اختيار السلطات المعنية لهذه الفترة

لهتهئية شاطئ عروس البحر «1». وأضاف بعض المصطافين الذين تحدثنا إليهم وأغلبهم يقطنون بالحي المجاور، أن هذا الشاطئ لا يحتوي على مراحيض ولا غرف لتغيير الملابس ولا مرشحات، وحتى أعوان الحماية المدنية يجلسون على غرار كل العائلات تحت مظلة كبيرة للوقاية من الشمس بسبب غياب حجرة ووسائل

التدخل، حسبما لاحظناه، وذكر لنا أحد المصطافين، وجدناه جالسا يتأمل زرقعة الماء، أن شاطئ عروس البحر «1» الذي تم تحسينه، بحاجة إلى تنظيم أكثر، كونه يحتل موقعا استراتيجيا هاما ويتوسط مدينة تعج بالزوار على مدار السنة، كما أن العديد من رواد المكان لا يحترمون المحيط، ويتعمدون رمي النفايات وسط الصخور وعلى الرمال، مما يشوه منظر المرفق، كما يتخذ بعض الشباب زوايا المكان لتعاطي الممنوعات، مما يجعل بعض المواطنين ينعون أبناءهم من زيارة هذا الشاطئ. ويحترج بعض المصطافين مشكل اختلال الشباب للأماكن، بنصب المظلات الشمسية بأكرا، رغم أن القانون يمنع ذلك، ورأينا في عين المكان عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظلات الشمسية

بأكرا، رغم أن القانون يمنع

ذلك، ورأينا في عين المكان

عشرات التشمسيات تم نصبها

الشباب زوايا المكان لتعاطي

الممنوعات، مما يجعل بعض

المواطنين ينعون أبناءهم من

زيارة هذا الشاطئ.

ويحترج بعض المصطافين

مشكل اختلال الشباب للأماكن،

بنصب المظ



## الجزائر تدين "بشدة" استئناف القصف الإسرائيلي على غزة

أدانت الجزائر "بشدة" أمس، استئناف القصف الإسرائيلي على قطاع غزة، مجددة "تضامنها التام" مع الشعب الفلسطيني في هذه الحجة الجديدة. وأوضح بيان لوزارة الشؤون الخارجية، أن "استئناف القصف الإسرائيلي على غزة الذي تدينه الجزائر بشدة يدخل من جديد فلسطين ومنطقة الشرق الأوسط الحساسة برمتها في تصعيد خطير".

وأكد نفس المصدر في هذا الخصوص أن "الجزائر تعرب عن تضامنها التام مع الشعب الفلسطيني الشقيق في هذه الحجة الجديدة، وتدعو جميع الفاعلين الدوليين وبشكل خاص مجلس الأمن الدولي لاتخاذ الإجراءات المناسبة من أجل الفرض الفوري لوقف إطلاق النار واستئناف مسار السلام في أقرب الأجل".

كما أكد البيان أن "أسابيع الاستشهاد التي عاشها الشعب الفلسطيني بغزة بسبب العنف الهجومي الإسرائيلي قد صدمت بعمق الضمير الجماعي للإنسانية".

وتابع المصدر أنه "وبالإضافة للعدد الموهل ألقي ضحية من الأبرياء غاليبتهم من الأطفال والنساء والمستن، هناك دمار مادي واسع النطاق الذي غذى بشكل مرعب الإرادة العمياء للمحتل الإسرائيلي في إسكات كل مقاومة ضد أهدافه الرامية إلى الهيمنة والاحتلال".

وخلص بيان الخارجية إلى أن "الهدنة التي تم التوصل إليها بطلب ملج من المجتمع الدولي برمتها بمناسبة الاجتماع العاجل للجمعية العامة للأمم المتحدة، التي عقدت بمبادرة من الجزائر أعطت الأمل في مباشرة مسار مفاوضات من شأنه أن يقضي إلى حل عادل ودائم للآزمة من خلال تمكين الشعب الفلسطيني من حقوقه الوطنية الثابتة بما فيها إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس" (و.ج)

## الرئيس الفرنسي يقترح ندوة أمنية حول العراق مقتل 17 من مسلحي الدولة الإسلامية في عملية انتحارية في الرمادي

قتل 17 عنصرا من تنظيم ما يعرف به الدولة الإسلامية وأصيب عدد آخر إثر تفجيرين انتحاريين استهدفا تجمعاً لمقاتلي هذا التنظيم غرب مدينة الرمادي العراقية.

وقال مصدر محلي أن انتحاريين من عناصر الدولة الإسلامية فجر نفسيهما وسط زملائهما بمنطقة بروانة التابعة لقضاء حديثة الواقعة إلى غرب مدينة الرمادي عاصمة محافظة الأنبار. وأرجع المصدر ذلك إلى ما وصفها بحالة اليأس التي تتناب هوأا المسلحين.

ويعد هذا أول تفجير انتحاري من نوعه يستهدف عناصر هذا التنظيم الذي تقوت شوكته في ظرف أشهر قليلة، وتمكن من الاستيلاء على محافظات ومناطق شاسعة شمال وغرب العراق.

بالتزامن مع ذلك اقترح الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، عقد ندوة

### موريتانيا

## تعين ولد حمدين وزيرا أول خلفا لمحمد لغظف

عين الرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز، أمس، وزير التجهيز والنقل في الحكومة السابقة يحيى ولد حديمين وزيرا أول وكلفه بتشكيل حكومة جديدة خلفا لحكومة مولاي ولد محمد لغظف الذي استقال من منصبه.

وشغل رئيس الوزراء الجديد وهو مهندس معادن، منصب وزير التجهيزات والنقل في الحكومة السابقة وهو قيادي في حزب الاتحاد من أجل الجمهورية الحاكم وعمل لفترة طويلة بشركة الصناعة والمناجم كبرى شركات البلاد.

من جانبه قال لغظف الذي ترأس

## قضية التمويل غير الشرعي لحملة ساركوزي الانتخابية

الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي، وتفجرت قضية احتمال حصول ساركوزي على تمويل مشبوه من العقيد الليبي ربيع عام 2012، عندما نشرت وسائل إعلام فرنسية وثائق، جاء فيها أن القذافي حوّل 50 مليون أورو لصالح ساركوزي لإجراء حملته الانتخابية الرئاسية عام 2007.

وإلى جانب هذه القضية يواجه ساركوزي تهمة دفع رشوة واستغلال المنصب لأغراض شخصية وإخفاء انتهاك سر المنة، وأشار التحقيقات إلى أن الرئيس الفرنسي السابق حاول أثناء نظر محكمة الاستئناف في قضية تمويل حملته الانتخابية من خلال محاميه، الحصول على معلومات تشكل سرا مهما. كما يشتبه التحقيق في أن ساركوزي وعد أحد أعضاء المحكمة، بالمساعدة في الحصول على منصب قضائي مرموق في إمارة موناكو.

## استشهاد 20 فلسطينيا في غارات إسرائيلية

# مساع مصرية لاحتواء الانزلاق الأمني في قطاع غزة

طالبت مصر أمس، من الوفدين الفلسطيني والإسرائيلي العودة الى طاولة المفاوضات غير المباشرة بالقاهرة التي غادراها بعد انهيار هدنة الخمسة أيام وعودة العدوان على سكان قطاع غزة. والمؤكد أن النداء سوف لن يلقى الأذان الصاغية بعد أن تعمد الوزير الأول الإسرائيلي، الانسحاب منها بذريعة أن حركة حماس خرقت الهدنة بإطلاق كتائب القسام جناحها العسكري ثلاث صواريخ على مناطق نائية في جنوب الكيان المحتل.

القسم الدولي



وأبدت إسرائيل في استئناف عدوانها عاتلة بكاملها عندما قتل رب أسرة وثلاثة من أبنائه وزوجته الحامل وعم الأطفال بعد أن استهدف صاروخ منزلهم في دير البلح. كما استشهد طفلان من عائلة واحدة الأول في الحادية عشرة والثاني في السادسة عشرة من العمر في غارة جوية استهدفت منزلا في نفس المدينة.

وأمام هذا التصعيد أكدت كتائب عز الدين القسام، في سياق هذا الانزلاق إطلاق 60 صاروخا على تل أبيب والقدس وعطار بن غريون ومدينة رام في شمال الكيان المحتل وأرغمت سكانها على الإخلاء في الملاجئ.

وقال فوزي يروهم، الناطق باسم حركة حماس في قطاع غزة، أن الوزير الأول الإسرائيلي يتعمد إشغال المفاوضات فلن المقاومة بصدد بحث كل البدائل المتاحة.

ووقع هذا الانزلاق في وقت كان فيه متتبعون ينتظرون التوصل إلى اتفاق نهائي لوقف إطلاق النار بعد أن وافق الجانبان على تمديد الهدنة لمدة أربع وعشرين ساعة إضافية اعتقد الجميع أنها ستكون كافية لوضع آخر للمساومة قبل الإعلان عن وقف إطلاق النار. ولكن تلك التعميمات أخطأت التقدير عندما انفجرت الهدنة وعادت الأوضاع إلى سابق عهدها من قصف وشهاده ودمار وحالة نزوح وقرار جديدة لآلاف الفلسطينيين الذين هجروا منازلهم وراحوا يبيتون في أماكن أكثر أمنا وخاصة في مدارس الأمم المتحدة.

الثلاثة ذرية مواتية للانسحاب من مفاوضات القاهرة.

وحمل رئيس الوفد الفلسطيني عزام، الأحمد حكومة الاحتلال مسؤولية هذا الانهيار وقال أن المفاوضات لم تحقق شيئا وأن إسرائيل مسؤولة عن ذلك. وأضاف الأحمد أن نتنياهو أمر الوفد الإسرائيلي بمغادرة القاهرة عصر أول أمس، وعندما فشلت كانت مازالت متواصلة في تصرف أكد عدم نيته في مواصلة.

ولم يجد الوفد الفلسطيني إلا الانسحاب عائدا إلى الضفة الغربية وقرر عدم العودة إلى القاهرة ما لم ترد إسرائيل على مذكرة المطالب الفلسطينية، وهي التي استأنفت قصفها على قطاع غزة حيث قتل عشرين فلسطينيا.

وارتفعت حصة تجدد العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة منذ ليلة الأربعاء إلى 20 فلسطينيا من بينهم تسعة أطفال مما رفع حصة شهداء عملية الجرف الصام إلى 2040 شهيدا وأكثر من 10 آلاف مصاب.

وعندما قتل إسرائيل هذه الحصة من الشهداء في وقت قياسا بينهم تسعة أطفال وزوجة وابنة محمد الضيف، القائد الميداني لكتائب عز الدين القسام، إنما أريد أن تضع حركة حماس أمام الأمر الواقع وتحميها مسؤولية اعتدائها أمام سكان قطاع غزة الذين كانوا يأملون في توصل مفاوضات القاهرة إلى اتفاق ينهي معاناتهم.

وتأسفت السلطات المصرية على هذه التطورات وهي التي دخلت كوسيط من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي لإطلاق النار لكن جهودها انتهت إلى فشل مؤكدا بعد أن تيقن للجانب الفلسطيني عدم جدية المفاوضات الإسرائيلية الذين يبرعوا في المعاملة والتسويف والاعتذار في كل مرة بالعودة إلى مسؤوليهم المباشرين في تل أبيب، لتقديم ردود على المطالب الفلسطينية ولكنهم كانوا يعمدون في كل مرة دون إجابات ومواقف أكثر هلامية حكمت على المفاوضات بالفشل المحتوم.

وكرت الخارجية المصرية في بيان أصدرته أمس، أنها ستواصل اتصالاتها مع الطرفين لحثهم على احترام الهدنة والعودة إلى طاولة المفاوضات بأكثر إيجابية.

وحرص المفاوضات المصرية على هذه العبار بالذات بعد أن لاحظ عدم جدية المفاوضات الإسرائيلية في هذه المفاوضات بعد أن رفضوا تقديم إجابات صريحة على مطالب الفلسطينيين وخاصة ما تعلق برفع الحصار وفتح المعابر وتوسعة ميناء مدينة غزة.

وانتهجت حكومة الاحتلال طريقة المماطلة في التفاوض ضمن خطة غير مباشرة للضغط على المفاوضات الفلسطينية والدفع به إلى قبول شروطها وعندما قوبلت شروطها برفض مطبق تتصلت من مسؤولياتها ووجدت في الصواريخ

## اغتيالت زوجته وابنه الرضيع

## نجاة قائد كتائب القسام الذي أخطأ حسابات الموساد

فشل جهاز الموساد الإسرائيلي لاسدس مرة منذ سنة 2002، في اغتيال محمد الضيف، القائد الميداني لكتائب عز الدين القسام، كانت آخرها ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء عندما استهدف منزله في حي الشيخ رضوان في قلب مدينة غزة بصاروخ جو-أرض، واستشهدت في هذه العملية زوجته وابنه الرضيع صاحب سبعة أشهر بينما مازال عن أرمه.

وبقي مصير محمد الضيف مجهولا طيلة نهار الأربعاء إلى غاية مساء أمس، عندما أكدت حركة حماس أن قائد جناحها العسكري حي يرقز، وأنه يشرف على قيادة العمليات العسكرية ضد الاحتلال الإسرائيلي.

وجاء هذا التأكيد بعد أن ساد الاعتقاد أن الضيف، ربما مازال تحت اقتراض منزله ما أبقى الترقب حتى لدى قيادة الاحتلال التي اعتقدت أنه كان في منزله وأنه ممر تحت اقتراضه.

وشكل محمد الضيف، لغزا محيرا ورقما متبا لإسرائيل وجهاز مخابراتها الذي عجز عن تحديد

### مصر

## العثور على أربع جثث مقطوعة الرأس بسيناء

عثرت قوات الأمن المصرية أمس، على جثث أربعة أشخاص مقطوعة الرأس بجيزة سيناء في شمال البلاد، التي تتحصن بها مجموعات جهادية مسلحة مختلفة.

وذكرت مصادر أمنية أن سكان منطقة شيخ الزويد الواقعة إلى جنوب مدينة رفح المصرية، أنفوا الأجهزة الأمنية بعبورهم على جثث أربعة مدنيين مقتولين الرأس، كانوا قد اختطفوا قبل يومين. وأضافت أن الضحايا يكونون قد تعرضوا لإعدام مباشر على يد المسلحين الذين يتشطون بمنطقة سيناء، لا اعتقاد هؤلاء المسلحين بأنهم يدعمون الجيش المصري.

وتشن القوات المصرية عملية عسكرية واسعة النطاق في شمال سيناء، للقضاء على معالق المسلحين، الذين ضاعفوا من هجماتهم ضد قوات الأمن والجيش منذ عزل الرئيس الإخواني محمد مرسي في الثالث جويلية من العام الماضي.

ق.د

استهدفته سنة 2012 رفقة مساعده أحمد الجعيري الذي استشهد في حينها بينما نجا الضيف بأعجوبة مما جعل البعض يلقبونه باسم "الضف أبو سمعة أرواح" وحتى الناس لا يحتفظون بصورة واضحة عنه ومكنه ذلك من التخفي في أوساطهم دون أن يتفطنوا له.

كما يرجع البعض بما يمكن الاحتلال من اغتياله إلى عدم استعماله لأي جهاز إلكتروني بما فيه الهواتف المحمولة لتفادي الوقوع في فخ المخابرات الإسرائيلية التي اغتالت قائده السابق يحيى عباس، بفضل هاتف ملغم سنة 1996.

ق.د

## مالي تبدي استعدادها للتعاون مع القضاء الفرنسي

أبدت العدالة المالية أمس استعدادها لتقديم المساعدة اللازمة في التحقيقات التي يقودها القضاء الفرنسي، حول احتمال حصول الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي بطريقة غير شرعية، على أموال ليبية لتمويل حملته الانتخابية لرئاسيات سنة 2007، التي مكنته من الفوز بكريسي قصر الإليزيه آنذاك.

وقال مسؤول بوزارة العدل المالية لم يكشف عن هويته، أن القضاء المالي وافق على الرد إيجابيا على طلب تقدم به القضاء الفرنسي بالمساعدة على توضيح ما تردد من احتمال تلقى الرئيس الفرنسي السابق فرانسوا ساركوزي، أموالا من العقيد الليبي معمر القذافي خلال حملته الانتخابية.

غير أن مصدرا مقربا من الادعاء العام لجمهورية مالي، أكد أن هذا الأخير لم

يستلم بعد الطلب، وأضاف أن الوثيقة أرسلت إلى وزارة العدل المالية، "ونحن ننتظر استلامها لتبدأ في اتخاذ الإجراءات القانونية الضرورية لذلك".

وحسب نفس المصدر، فإن التحقيقات تشمل رعيا ماليين على غرار أمادو شيخ باني كونتي مسؤول سابق على مستوى الرئاسة المالية، والممثل السابق لاستثمارات الليبية في إفريقيا الغربية، والذي تردد اسمه في وسائل الإعلام على أنه "حامل حقائب" العقيد الليبي معمر القذافي، الذي أطيح بنظامه شهر أكتوبر 2011.

ونفى المسؤول المالي السابق أية صلة له بهذه القضية، وقال في تصريحات صحفية إن كل ما رُوي عنه لا أساس له من الصحة، وأنه لم يسبق أن حمل أية قضية أموال، وإنه لم يلتق أبدا بالرئيس



## جذبها الزجاج وألوانه فخاضت التجربة

# كلثوم تبتدع في حرفة الزجاج المعشق

لقي جناح الحرفية "حاج علي كلثوم" في صالون الصناعة التقليدية بالمركز الثقافي مصطفى كاتب بالعاصمة، إقبالا ملحوظا من طرف الزائرين، كون الحرفية عرضت قطعها ديكوريتية جميلة اعتمدت في صنعها على تقنية الزجاج المعشق، التي قالت بأنها أتقنتها بصفة فردية قبل أن تلتحق بدار الحرف لوادي قريش، حيث أتقنت فنونها أكثر وأصبحت تبتدع فيها، مما سمح لها بأن تصبح معلمة مكونة.

س. حنان. س



أصبح الزجاج الملون أو المعشق يخضع اليوم لخطوات أكثر ابتكارا، إما باستغلال التقنيات الحديثة أو بفضل الفكر الإبداعي والهندسي للحرفيين أنفسهم، وهو ما حدث مع الحرفية كلثوم حاج علي من العاصمة التي اختارت لنفسها تعلم فنون الزجاج المعشق، وتقول بأن الحرفة نفسها اختارتها وليس العكس، بحيث جذبتها الألوان الجميلة المستعملة في هذه الحرفة من أجل الخروج في النهاية بأشكال هندسية متقنة الصنع والألوان، مضيفة أنها اجتذبت نحو هذه الحرفة من غيرها من الحرف بعد زيارتها لدار الحرف بوادي قريش ووقت

على القطع الجميلة التي صنعتها الحرفية المتمرس في هذه الحرفة، السيدة نادية (رحمها الله)، التي تقول عنها كلثوم بأنها لم تدخر جهدا في تلقين الفتيات فنون تقنية الزجاج المعشق، فما كان على كلثوم إلا أن خيالتها الخصب في الاعتماد على الإبداع، تعرض الحرفية في جناحها بمرصص الصناعة التقليدية المقام حاليا بمرکز "مصطفى كاتب" بالعاصمة، أشكالا ديكوريتية جميلة ومختلفة الأحجام، منها ما هو موجه لتزيين غرف المعيشة، ومنها الخاص بالدرجات، ومنها ما هو موجه لغرف النوم، مثل

## شواطئ بيدر وسيدي يوشع بتلمسان

# مناظر بانورامية ومؤهلات سياحية بامتياز

من بين الشواطئ السبعة التي تزخر بها ولاية تلمسان، يبقى شاطئ بيدر واحدا من أكبرها، ورغم موقعه الجميل وإملاكه مؤهلات سياحية كبيرة من شأنها أن تدفع بعجلة السياحة في المنطقة، إلا أنه يشهد حالة من الإهمال جعلته يراوح مكانه في انتظار التفاتة المسؤولين إليه.

ل. عبد الحليم

شواطئ بيدر أو كما يسمى "عين عجود"، تقع غرب ولاية تلمسان، ويمتد على طول أكثر من 3 كيلومترات، يبقى منه ما يقارب الكيلومتر الواحد غير محروس في منطقة الجرف، رغم أنه يستقطب الكثير من العائلات نظرا لخصوصية المكان، حيث يلتقي الشاطئ الرملي بالشاطئ الصخري تحت جرف أصفر اللون تعلوه غابة "شايب راسو" المطلة على الشاطئ التي يفضلها الكثيرون من مرتادي الشاطئ لتناول وجباتهم في صورة خرجات عائلية، نظرا للهدوء الذي يميزها، وغير بعيد عن الجرف نجد "تتار الصغيرة" وتترار الكبيرة"، وهما نقطتان صخريتان يقصدهما العديد من الشباب إما للسياحة أو لممارسة هواية الصيد، رغم المخاطر المحيطة بهما، نظرا لوجودهما في مكان غير محروس، وهنا قال لنا مواطن كان وقتها جالسا على صخرة يراقب صنارته، بأنه يستمتع بوقته في شاطئ بيدر وسط هدوء لا يجده في مكان آخر بعيدا عن ضجيج السيارات والموسيقى الصاخبة، أما محمد الذي كان رفقة عائلته فقد صرح لنا أنه يأتي كل سنة إلى شاطئ بيدر نظرا لاتساعه وهدوئه وكثرة العائلات به، رغم أن النظافة تبقى النقطة السوداء التي يجب القضاء عليها، حسبها.

شاطئ سيدي يوشع.. مناظر جمالية بديكور النفايات!

كما تزخر ولاية تلمسان بشواطئ ساحر ذي منظر خلّاب، شاطئ سيدي يوشع ببلدية يغموراسن بدائرة الغزوات، هذا الشاطئ الذي يبعد عن مقر الدائرة بحوالي 15 كلم، أصبح في السنوات الأخيرة يستقطب عشرات الآلاف من المصطافين الذين وجدوا راحتهم فيه لتمييزه بمناظر جمالية رائعة، بعد أن كان مغتربة تفضل قصده لما تمتاز به في أوقات وفترات سابقة متحصرا على عائلات محدودة وأبناء المنطقة فقط، إلا أنه أصبح بعد ذلك قبلة لعشرات الآلاف من المصطافين من ولاية تلمسان والولايات المجاورة، خاصة أن عائلات مغتربة تفضل قصده لما تمتاز به المنطقة من هدوء وترحاب أهلها، وأجمع معظم الذين التقفتم "المساء" خلال الجولة الاستطلاعية التي قادتها إلى هذا الشاطئ، على أنه يتميز بالهدوء والنظام وهو ما يساعد العائلات على البقاء فيه وقضاء أوقات ممتعة، لكن ما يعاب فيه هو كميات النفايات المتراصة في أفرافه، وهي دعوة نوجهها للمسؤولين للقيام بحملات دورية لتنظيف، خاصة أن شاطئ سيدي يوشع يصنف الثاني بعد شاطئ مرسى بن مهيدي وتقصده آلاف العائلات من مناطق مختلفة وحتى المغتربين من فرنسا، إسبانيا وبلجيكا تحديدا.

## تغلب على مشاكل العودة إلى المدرسة

بعد أيام العطلة الطويلة والاعتقاد على السهر لوقت متأخر، والنوم إلى غاية وقت الظهيرة، يصبح من الصعب على الأطفال الاعتقاد من جديد على الاستيقاظ المبكر للذهاب إلى المدرسة، وللتغلب على هذه المشكلة، نقتراح عليك اليوم خطوات تعينك على تعويد أطفالك جو العودة إلى المدرسة، تابعيها معنا.

ق. م



جدول زمني أو روتين محدد لمهام الصباح. - المشاحنات الصباحية المعتادة: إذا كان طفلك كسولا ولا يريد الذهاب إلى المدرسة فهو أمر اعتيادي ويحدث لأغلبية الأطفال، لذا حاولي على قدر الإمكان تفهم عقلية طفلك وابتعدي عن المشاحنات والصياح في الصباح. - تعويد الأم طفلها على المكان الجديد: يمكن للأم مرافقة ابنها إلى المدرسة

- ارتداء الملابس: العديد من الأطفال الصغار يحتاجون إلى المساعدة من أجل ارتداء ملابسهم، أما الكبار فهم يتقنون في صنع الحجج من أجل تأخير ارتداء الملابس، بالتالي عدم الذهاب إلى المدرسة، لذا ننصحك بالقيام بهذا الأمر أولا، اجعلي ارتداء الملابس المدرسية أولوية أولى فيما يخص الصباح، بدلا من القيام بكل الأمور، ثم الانتهاء بارتداء الملابس.

- الفوضى والتشتت: بعض الأمهات تعاني من الفوضى والنسيان التي تحدث كل يوم صباحا، فالطفل الصغير سرعان ما ينسى الروتين اليومي الصباحي، والحل هو الربط بين المرح وروتين الصباح الممل، قومي باستخدام الموسيقى لتساعدك على هذا، بحيث كل أغنية تعبر عن الوقت الخاص بعمل كل خطوة في هذا الروتين، يمكنك استخدام الموسيقى التي يحبها طفلك كأحد أغاني الأطفال أو أغاني المسلسلات الكرتونية.

- الوقت كاف: إذا كان لديك أكثر من طفل في مراحل دراسية مختلفة فهذا يعني الكثير من الأعباء المنزلية في الصباح، وقد توجهين اهتمامك إلى الأطفال الأصغر سنا مقارنة بالأكبر عمرا، لكن في النهاية فهم جميعا صغار، فما العمل؟ ننصحك بتحديد

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

شاركت في كل المعارض التي أقامتها مؤسسة فنون وثقافة لولاية الجزائر، وتوجه الحرفية نصيحة لكل فتاة وامرأة مأكثة في البيت وحتى العاملات والمطالبات، لتلقي فنون حرف معينة لأن الحرفة، حسبها، عالم جميل بفضلها لا وجود لكلمة "وقت فارغ".

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

بالتالي العمل على الحفاظ على الصناعات اليدوية، أما عن المعرض، فتؤكد كلثوم أنها

## عجة البيض بالخضار



## أطباق الأسرة

ملعقة صغيرة من الزعتر المجفف  
رشة ملح وقليل أسود وقرفة  
رشة فلفل كوري، ونصف ملعقة صغيرة خل  
الطريقة:  
توضع المكونات في وعاء متوسط الحجم  
يضاف البيض المخفوق ويحرك جيدا  
حتى يتكون خليط متجانس

## لنزل كبد

الحياة ليست عادلة، فلتعود نفسك على ذلك.  
في المدرسة يعلمونك الدرس، ثم يختبرونك، أما الحياة فتختبرك، ثم تعلمك الدرس.  
قد تقصر الحياة وقد تطول، فكل شيء مرهون بالطريقة التي نتعامل بها.

## الحياة ليست عادلة، فلتعود نفسك على ذلك.

في المدرسة يعلمونك الدرس، ثم يختبرونك، أما الحياة فتختبرك، ثم تعلمك الدرس.  
قد تقصر الحياة وقد تطول، فكل شيء مرهون بالطريقة التي نتعامل بها.



## لوقاية من أشعة الشمس الحارقة

### قبعات بتشكيلة فسيفسائية تعرض في محلات العاصمة

يبدو أن وعي المجتمع بمخاطر أشعة الشمس بات ملحوظا بفضل حملات التوعية العديدة التي تعمل الجهات المعنية على تذكيرها، خصوصا خلال فصل الربيع والصيف، الأمر الذي أدى بالعبء من الأفراد إلى اتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة لتفادي خطورة هذه الأشعة الحارقة. ومن أهم مظاهر هذا الوعي، انتشار ارتداء القبعات بشتى أنواعها من طرف مختلف الفئات العمرية من النساء والرجال وحتى الأطفال والعجائز.

نور الهدى بوطيبة

تلك الموديلات الجميلة للزينة بها خصوصا أنها منتجات أوروبية ذات جودة عالية مصنوعة بمعايير عالمية وتجاري الموضة. من جهتها، أفادت أم محمد أن اقتنائها للقبعة الشمسية ليس من باب مجازة الموضة، وإنما أصبحت من السنوات الأخيرة قطعة ضرورية للحماية من أشعة الشمس العالية، حيث قالت: سابقا لم تكن السوق توفر تشكيلة واسعة من القبعات الشمسية، والليل منها كان موجها لفة الرجال مثل نوع «البوب» أو «الكاسكت»، في حين أصبحت السوق اليوم توفر تشكيلات واسعة منها وهو ما يسمح باقتنائها ما يرضي ذوق الجميع، وتضيف: «من المهم جدا بالنسبة لي وضع قبعة شمسية لأن التحافي بعملتي يتطلب قطع مسافة طويلة تحت أشعة الشمس». وأضافت المتحدثة أن عنايتها الدقيقة بصحة عائلتها جعلها تقتني قبعات أطفالها وتوعيتهم بأهميتها. وعلى صعيد آخر، لم تخف الأنسة نوال أن طيبة الجلد التي تتعالج عندها أوصتها بضرورة ارتداء قبعة وعدم التعرض لأشعة الشمس، خصوصا على شاطئ البحر، حيث تتفتح مسامات البشرة، وتصبح أكثر عرضة لتسرب تلك الأشعة التي تلحق الخلايا وتؤدي إلى ظهور بقع بنية على مستوى الوجه والكفين والرقبة والظهر، وقالت بأنه لو لم يكن أمرها مرجحا لحملت مظلة وأقفا من شمس مثل تلك الخاصة بالحاج، فهي تغطي معظم مناطق الجسم وتخفف من شدة الحرارة.

باتت القبعات الشمسية بمختلف الأشكال والألوان، تشكل صيحات موضة صيف السنوات الأخيرة، ليس فقط للتباهي بها والاستمتاع بجمالها وإنما لحماية الشعر والوجه من أشعة الشمس الحارقة، خصوصا أن درجات الحرارة في السنوات الأخيرة باتت أكثر خطورة عما كانت عليه من قبل، بعدما شهدت الكرة الأرضية اختلالا في توازنها الطبيعي وبعد ثقب الأوزون الذي يتسبب أكثر، مما يسمح بعبور أشعة الشمس ما فوق البنفسجية. وحول هذا الموضوع، كان لـ «المساء» جولة استطلاعية إلى بعض المحلات بالعاصمة، خصصت جزءا في محلاتها لبيع أنواع وأشكال من القبعات الشمسية، كانت محطتها الأولى، أكسود.

محلات شارع العربي من مهدي مختص في بيع الأحذية والأكسسوارات النسوية، اعتمد صاحب المحل على وضع تلك القبعات الشمسية متعددة الأشكال والألوان وكذا مدخل المحل كنوع من الترويج لتجارته الموسمية، ووفقنا على

ق.م/ واج

الصيف وفي عبيدي الفطر والأضحية، يقول الشاب عبد العزيز الذي يفرش بضاعته على الرصيف ويعلق البعض منها فوق أفسان الشجرة للإشهار. ويحرص العديد من الزبائن على اقتناء القبعات ذات الجواف تقطعي الوجه والأذن ومؤخرة الرقبة بطلالها لحماية مقدمة ومؤخرة الرأس ويشرة الوجه من الأشعة فوق البنفسجية. وفي هذا الشأن، تقول السيدة نجاد التي كانت تختار بعناية فائقة إحدى القبعات لنفسها ولطفليها: «إنني مضطرة إلى وضع القبعة لأني أعاني من آلام حادة في الرأس عندما أتمرض للشمس ولا أجعل من وضعها، كما يكثر الطلب على القبعات من قبل المصابين بالأمراض المزمنة وضغط الدم الذين يتأثرون بحرارة الشمس التي قد تؤدي إلى مضاعفات، لاسيما في فصل الصيف، سيما أشار إليه مختصون في الأمراض المزمنة.

### القبعات الصيفية تنعش السوق بوهان

وقد حفز الإقبال الكبير للمستهلكين على القبعات الشمسية على انتشار عشرات «الطاولات» لبيع هذا النوع من الأكسسوارات الصيفية بشارع معسكر وسوق «العدينية» الجديدة، وميشلي، ومحلات بشارع العربي من مهدي بوسط المدينة. حيث يعرض الباعة تشكيلات مختلفة الأحجام ومتنوعة الألوان للزناات والذكور مصنوعة من مختلف المواد، أطرافها مزينة ببعض أوراق الزواحف ومطرزة بقمماش حيواني ذي ألوان مزركشة تلبس جميع الأذواق وتتلاءم مع مختلف الملابس، بأسعار تتراوح بين 600 و800 دج للواحدة. وأصبح بيع القبعات الصيفية مصدر رزق للعديد من الباعة المحليين والموسمين، حيث تدر عليهم أرباحا في موسم

للقبعية من أشعة الشمس الحارقة وزيا أساسيا للخروج إلى الشارع والتجول في الأماكن السياحية.

### من الحقول.... إلى الشوارع

وكما هو معروف، كان استعمال القبعات الشمسية لا يتعدى حدود المناطق الريفية، لاسيما بمنطقة «ملانة» ببلدية طفراوي (جنوب وهران) المعروفة بزراعة الحبوب والمناطق الساحلية المشهورة بشجارها المثمرة، على غرار الخوخ، حيث كان استعمالها مقتصرًا على المزارعين في الحقول، خاصة في موسم الحصاد والدرس وبساتين جنبي الغنم وقطف الفواكه.

وعلى الرغم من التغيرات التي طرأت على المجتمع الريفي، لاسيما بعد إصالح المساكن بالمياه والكهرباء وحتى الغاز، فإن القبعة لا تزال تحافظ على تصميمها الخارجي وشكلها ولونها وظل الفلاح محافظا عليها يضعها فوق عمامته. وكانت تعتبر هذه القبعة المصنوعة غالبا من مواد «القش» أو «الدوم» من مواد محلية جزءا مهما من مستلزمات الحصاد والدرس، حيث لا يمكن لأي فلاح الاستغناء عنها حتى عند بيع منتجاته الفلاحية في الأسواق الشعبية وكذا في تفرقاته.

ومن حدود الريف امتد استعمال هذه القبعات إلى

سماهت الإرشادات والنصائح التي يقدمها بعض المختصين في الوقاية عبر الحصص الإذاعية والموصلات الإخبارية حول طرق الوقاية من ضربة الشمس في انتشار ظاهرة استعمال القبعات التي لم تعد مجرد موضة، إنما ضرورة. هذا ينعكس أيضا من مصلحة الوقاية بمديرية الصحة والسكان في لقاء تحسيسي حول الأمراض المتعددة وغير المتنقلة المنظم مؤخرا، على ضرورة ارتداء القبعات عند الخروج إلى الشارع لتجنب التعرض لضربات الشمس أو وكذا حماية الأنف من حروق الشمس، لاسيما بالنسبة للذين يعانون من الحساسية.

وفي السياق، بادرت مديرية الصحة والسكان بالتعاون مع مستشفى «ثامي مجبر»، ببلدية عين الترك الساحلية، بتنظيم حملة تحسيسية عبر مختلف الشواطئ الوهرانية لتوعية المصطافين بالأضرار الأكثر شيوعا في موسم الصيف، منها ضربة الشمس وطرق الوقاية منها من خلال استعمال الوسائل الواقية، منها القبعات الشمسية.

وهكذا لم تعد القبعات التي يزداد الطلب عليها مع كل موسم صيف من قبل مختلف الشرائح الاجتماعية والفئات العمرية مجرد أكسسوار أو مظهر للأنثى وإنما وسيلة ضرورية



إضاءة لمسات شرقية لديكور البيت

«استخدام الألوان الداكنة الشرقية الإيحاء، مثل الأحمر والأخضر في التنجيد والستائر والدهانات، مع الإضاءة الخافتة التي تكسب الجدران مظهر التعتيق.» «إدخال الأكسسوارات والأقمشة ذات الزخارف العربية من الأجر الكرمة بألوانها الذهبية في ديكور البيت.» «استعمال المشربيات والصواني والأباريق الزجاجية التي تبرز صورة الأكسسوارات الشرقية.» «النقش بالخطوط العربية على أغلفة الإنارة أو المفارش أو اللوحات لما تحمله من روح عربية متميزة أو اختيار الزخارف الشرقية التي يمكن تكرارها، إما برسمها على الصواني أو على قطع الأثاث أو على الجدران.» «المزج بين النقوش العربية والتركية أو الإيرانية أو الهندية التي يمكن الانسجام منها ومزجها معا.» «التركيز على أكسسوارات التحاس والأقمشة المعتقة التي يمكن تعليقها على الجدران أو فرشها بطريقه عشوائية على الجلسات أو الطاولات، فهي من أكثر الأكسسوارات تماشيا مع التصميم الشرقي.» «تسييق الحلي الفضية في لوحات وتعليقها على الحائط أو نثرها بطريقة متناقة على الطاولة كما يمكن وضع اللوحات التي تحمل الصور القديمة للمساجد أو الأسواق القديمة لتزيين الحوائط.» «الاهتمام بإثارة السلام حفاظا على متطلبات السلامة، خاصة إذا كان البيت مكونا من طابقين، كما يعتبر قطعة ديكور هامة في البيت، وهناك العديد من الوسائل الديكور.» «تعلق اللوحات الفنية، أو تصميم منطقة غائرة في الجدران توضع فيها التحف الفنية، أو تعليق قطعة من السجاد الحائلي، لتزيين وتجميل الجدران المحيط بالسلم لمنحه الطابع الشرقي.»

## كيف نسعف المصاب بلدغة قنديل البحر؟

عند الإصابة بلدغة القنديل، يجب الخروج من البحر بسرعة وتجنب حكها، كما يجب على المحيطين به عدم ملامسته والاستعانة بقضبان، مع غسل المنطقة المصابة بماء البحر أو الخل حتى يزيل الألم، أو ترك الجلد يجف، ثم يدعك بالرمال، ويجب تجنب وضع ماء عذب أو ثلج على المنطقة المصابة. كما يمكن استخدام أدوية مضادة للحساسية والهرش.

مع ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف، تفضل الكثير من الأسر قصد الشواطئ والمناطق البحرية للاستمتاع بهوائها النقي، ولعل لسعة القنديل لتنتقل عليك صفو الرحلة إذا ما تعرضت لها أنت أو أحد أفراد أسرتك. فماذا تفعل وما هي الإجراءات الأولية التي يجب أن تقوم بها لتقي نفسك وتقي المصاب منها؟ - قنديل البحر عبارة عن كيس شفاف له مع ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف، تفضل الكثير من الأسر قصد الشواطئ والمناطق البحرية للاستمتاع بهوائها النقي، ولعل لسعة القنديل لتنتقل عليك صفو الرحلة إذا ما تعرضت لها أنت أو أحد أفراد أسرتك. فماذا تفعل وما هي الإجراءات الأولية التي يجب أن تقوم بها لتقي نفسك وتقي المصاب منها؟ - قنديل البحر عبارة عن كيس شفاف له

### 6 أشياء لا تستغني عنها المرأة في حياتها



لتعطي الشعور بالانضباط والجمال غير المنقوص. 3- الأفراد: تستخدمها المرأة في كل المناسبات والأوقات، كما أن ارتداها أثناء النهار يعطي تفاصيل أكثر رقا على مكياجها، وملابسها المتألقة، فضلا عن جمالها في السهرات والمناسبات، 4- حافظة النقود: وذلك

هناك أشياء لا يمكن الاستغناء عنها، فزغم أزدحام الحقيبة دائما بأدوات التجميل والأكسسوار، إلا أن الأدوات الست تظل أهم لأنثاة المرأة وإظهار جمالها وتأنقها طوال اليوم. من أهم 6 قطع في حقيبة كل سيدة تعكس أناقتها وتكمل بها الأنافة، لتتلخص في أهمية تلك الأدوات في منح المرأة الجمال والانها في عيون الآخرين، لذلك فهي لا تستغني عنها أبدا وتكمن في: 1- النظارات الشمسية: حيث تهتم المرأة بارتدائها على مدى العام لمنحها المزيد من الحماية مع الملابس وتكمل بها الأنافة غير العادية. 2- ساعة اليد: يمكن ارتداها وحدها أو مع بعض الأساور، وذلك

## 4 خطوات تعميك من مخاطر مرحلة المراهقة



يقول خبراء الحياة الأسرية: إن الدورة الشهرية مثلاً مثل أي عرض يحدث للفتاة لتنتقل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الأنوثة الكاملة، فتصبح على استعداد كامل للزواج والأمومة فيما بعد، إلا أن نقص الخبرة والثقافة لدى الفتاة يجبرها وتطوراته المرحلية قد يؤدي بها إلى مشاكل نفسية كبيرة. وتؤيد دور الوجه، زيادة تأثير هرمون الأستروجين. ومن هنا لابد من تغذية الفتاة الصغيرة بالمعلومات قبل بدائية أول دورة شهرية لها، حيث تتخذ طرقا بسيطة في الحديث قد تكون على شكل حكايات وقصص، تتطور تلقائيا مع تطور المرحلة العمرية إلى أن تصل إلى المراهقة المبكرة، ويوجب أن تغلق ذلك حرصا منها على عدم استقاء الفتاة لمعلوماتها من الخارج من سديقاتها أو من خلال الأترت، وهو الشيء الذي يخلق لديها ثقافة خاطئة منذ البداية. **السك هذه النصائح في تقديم المعلومة،** حاولي التقرب من ابنتك في هذه



## << ثقافيات >>

### حاتم عموري يحيي السهرة الخامسة لمهرجان "جميلة العربي"

لم تشذ السهرة الخامسة لمهرجان "جميلة العربي" في طبعته العاشرة عن قاعدة استقطاب جمهور معتبر من العائلات والشباب وإضفاء أجواء من المتعة والطرب، موشحة بمشاعر التضامن من غزة الجريحة. وكان منكم الفنان المغربي الشاب حاتم عمور، نجم تلك السهرة من خلال تقديمه باقة من الفن الغنائي المغربي، تمكن عبرها من تحريك حماس الجمهور الذي أقبل من جميلة وسطيح ومن خارجهما، مؤذيا مقاطع جزائرية معروفة في أغنية الراي والعصري الجزائري ومن رصيده، على غرار أغاني "حسبي طماع"، "بنت بلادي" و"غير قوللي" علاش، إضافة إلى أغنية جميلة أن غزة عنوانها "صرخة غرة" جاء فيها أن هذه الأخيرة "تستنجد.. بهنكم يا عرب يا مسلمين". وكانت الفنانة السورية هالة قصير خريجة برنامج "ذو فويس" اللبناني قد دشت السهرة الخامسة للمهرجان بتقديم "كوكبيل" من الأغاني الشامية واللبنانية المعروفة، إلى جانب مقاطع من الموشحات العربية الشهيرة. واختتمت السهرة بصعود الفنان الجزائري المغترب في فرنسا: سي كمال الذي يتخيل -كما قال- تجربة فنية طويلة تزيد عن 34 سنة، وهي تفاعل بين الأنماط الفنية العالمية من الجاز إلى الراي، مروراً ببلوغ فنية أخرى.

### مشاهدة "نوار الصبار" في المهرجان الوطني للمسرح المحترف بالعاصمة

ستمثل مسرحية "نوار الصبار" المسرح الجهوي "عبد القادر علولة" لوهريان في الدورة التاسعة للمهرجان الوطني للمسرح المحترف بالعاصمة، المقرر تنظيمه من 28 أوت إلى 8 سبتمبر بالمسرح الوطني "محي الدين بشطارزي". وستعرض هذه المسرحية التي كان عرضها الأول يوم 21 جوان بوهريان يوم 31 أوت بالمهرجان. يتناول هذا العمل المسرحي الذي هو من تأليف محمد السوسي وإخراج فضيلة شحادي ومولاي ملياني، مواضيع متنوعة كالطمع والرشوة وجب السلطة والخيانة. وتتلخص قصة المسرحية في مؤامرات داخل قصر حول سلطان غير قادر، بحاجة إلى علاج، يعرض عليه يوما ما فلاح فقير، ووراء هذا الحل العجيب يخفي مشروع مؤامرة كبرى ضد السلطان وعائلته وحاشيته، ويبرز هذا الإنتاج الجديد المسرح الجهوي "عبد القادر علولة" لوهريان ثلة من الممثلين الموهوبين الشبان، إلى جانب القدامى، من بينهم محمد حمور.

### شاطئ ريزي عمر يستقبل العائلات الساحرة

قضت العائلات الغانية سهرة أول أمس ليلة أخرى من "كالي الصيف الملاح" على مستوى شاطئ ريزي عمر، حيث قدمت فرقة إشراق بونة وصلات أندلسية مصحوبة بأداء المديح. حضر السهرة شيوخ المؤلف العنابي، منهم الفنان الكبير ذيب العياشي، كما تعززت السهرة بالفلكلور التونسي، بمشاركة فرقة الفرق القادمة من تونس الخضراء. رقصت على أغانيها الخفيفة العائلات، كما ردد بعض الشباب أغاني التراث بعد صعود الفنانة الكبيرة الشابة جميلة للمنصة، وأغلب أغانها ألهمت شاطئ ريزي عمر الذي تزين بالآلوان والتشكيلات الجميلة. أدى الفنان ياسين عاشوري في طابع المؤلف العصري أغاني شبابية تتماشى وموسم الأعراس، منها "أشبابي" و"دارت الحنة"، كما أعاد الفنان بعض أغاني الأعراس للفنان الشاب خلاص منها: "طريق عبابة" و"ديرو الحنة"، وأغاني أخرى رقصت عليها الممثلون من طرف الديوان البلدي للثقافة والسياحة، بالتنسيق مع الجمعية الولائية للثقافة والسياحة ولشباب وجمعية العناب للسياحة والترفيه وجمعية سواحل الشهاب للفنون الدرامية، وتواصل الحفل إلى منتصف الليل، تعالت فيه أنغام المؤلف والفلكلور وطقوس العيساوة وياقات مختارة من جميل الأغاني.

## عن عمر ناهز 75 سنة وبعد صراع مع المرض

# رحيل سميح القاسم صاحب كلمات "منتصب القامة أمشي"

بعد صراع مرير مع مرض سرطان الكبد، رحل عن الدنيا الشاعر الخضر سميح القاسم، أول أمس عن عمر ناهز 75 سنة، وكان ابنه قد تحدث مؤخرا لوسائل الإعلام عن تدهور صحة والده... صاحب رائعة "منتصب القامة أمشي".

ل. د / الوكالات



سميح القاسم

و"سكندرون" في رحلة الخارج ورحلة الداخل" و"قرقاش" و"سقوط الأتمة" و"عن موقف والفن". كما اشتهر ببراسلاته مع الشاعر محمود درويش الذي ترك البلاد في السبعينات، عرفت بكتابات شطري البرتقالة. ترأس الراحل هيئة اتحاد الكتاب العرب والاتحاد العام للكتاب العرب الفلسطينيين في فلسطين منذ تأسيسهما، علاوة على رئاسته لتحرير الفصلية الثقافية "إضاءات" التي أصدرها بالتعاون مع الكاتب الدكتور نبيل القاسم، وأسس صحيفة "كل العرب" في الناصرة. في المقابل، ظفر الشاعر بجوائز كثيرة منها: "غاز الشعر" من إسبانيا، وعلى جازتين من فرنسا، كما فاز بـ "جائزة البابطين" الشهيرة، وجائزة "وسام القدس للثقافة" وجائزة "نجيب محفوظ" من مصر، و"جائزة السلام" و"جائزة الشعر" الفلسطينية.

شعرية ترددتها بصوته قنوات عربية وفلسطينية، خصوصا وسط الهجوم على غزة هذه الأيام، وفيها يقول: "تقدموا.. تقدموا براجمات حقدكم وأقالات جندكم، فكل سماء فوقكم جهنم.. وكل أرض تحتكم جهنم". والمعروف عن القاسم أيضا، أنه كتب قصائد معروفة وتغنى في كل العالم العربي، منها قصيدته التي غناها مارسيل خليفة وبغيتها كل أطفال فلسطين، وتغنى في كل مناسبة قومية، وفيها يقول: "منتصب القامة أمشي.. أمشي.. مرفوع الهامة أمشي... في كفي قصفة زيتون.. وعلى كفتي نعش، وأنا أمشي وأنا أمشي، كما صدر له أكثر من 80 كتابا أغلبها دواوين شعر ونثر ومسرحيات، من بينها 7 مجلدات، وترجم عددا كبيرا من قصائده إلى الإنجليزية والفرنسية ولغات العالم. ومن بين أعمال أحد أكبر شعراء عصره: "مواكب الشمس" و"أغاني الدروب" و"دمي على كفي" و"دخان البراكين".

## تواصل المهرجان الدولي "الصيف الموسيقي بالجزائر"

# العاصميون يستمتعون بالطن الأصيل

يتواصل المهرجان الدولي "الصيف الموسيقي بالجزائر" بقاعة ابن زيدون بديوان رياض الفتح، حيث عرفت السهرة الرابعة توافدا ملتقا للعائلات الجزائرية، وتغنى البرنامج الفتي لسهرة أول أمس بمشاركة أصوات استحضرت أجمل الأغاني التي اشتهرت خلال سنوات التسعينات، كما عادت بعض الأصوات لتتبلل من التراث الفني للأغنية الجزائرية الكلاسيكية أو ما يسمى بالأغنية الأندلسية، مع تسجيل حضور للمطربة سيرين بن موسى لتمثيل الأغنية التونسية في التظاهرة.

دليلة مالك

من جانبه، اقترح محمد وجدي على الحاضرين أغنية "عياتني هذي الطريق" في الطابع البيدي، وهي من أشعار الشيخ عبد القادر الخالدي، ثم غنى "حكمت وسط الباب شايخة" و"ما تحكي ما تشكي". واعتلت المطربة التونسية المنصة، ليس فقط لتؤدي بعض الأغاني من "الريبرتوار" التونسي، لكن لتكريم الأغنية الجزائرية، وأدت شذرات من أغنية الشعبي، إذ استهلت بأغنية "حاسيني وخوذ كراك" للراحل دحمان الحراشي وتابعت بـ"سالي قلبي يطعني خبار" و"شلهة لعين"، وأنها في الحب "يا حمام سلم على البهجة"، ثم تعرج المطربة لتقديم مجموعة من الأغاني التونسية "لا يقول سيدي بوي" و"قالقد طويلة صالحة". وختمت السهرة المطربة المتألقة نعيمة الدزيرية بأدائها لمجموعة من الأغاني من الفنون المجاورة للأغنية الأندلسية، وافتتحت بـ"من حب هذي الغزالة" و"القلب بات سالي والخاطر فراح"، و"أش ما بيرد نيراني"، و"يا ضو عياني بالقمر زرق الجنان" والعديد من الأغاني النابعة من أصالة وجمال الفن الجزائري، بفضل كملته الطيبة ولحنه العذب، وفوق ذلك الصوت القوي والمهرف لسيدة الطرب العاصمي نعيمة الدزيرية، تمكنت بسهولة من إدخال الفرحة في قلوب الحاضرين الذين كانوا أغلبهم من العائلات.

استهل السهرة التي قادها رضا خزانجا مع جوق "بلدة"، الفنان غاني الجزائري بوصلات في طابع الشعبي كأغنية "مودة لك بالسماعة والخير" التي اشتهر بها مطرب أغنية الشعبي الكبير بوجمعة العنيس، وأعادت الأغنية على يد العديد من الأسماء، ثم غنى "البارح" للراحل الهاشمي قروابي فكانت بمثابة الأغنية المفتاح لياح المتعة والتفاعل مع الجمهور، الذي صفق وغنى مع المؤدى وتعللت الزغاريد في القاعة، كما أدى غاني الجزائري أغنية ثانية للراحل الهاشمي قروابي "جيب راسك لي وأجي نقصرو"، ثم غنى لدحمان الحراشي "يا الرابع". وختم غاني الجزائري برنامجها الموسيقي بأغنيته من رصيد عباد الأغنية الجزائرية رابع دراسة، ووفق في أدائه ويث النشوة في قلوب الحاضرين فنغوا جميعا "ياحوتة" و"الممرضة". أما الجزء الثاني من الحفل فأجاء نصر البليدي وإن كان مريضا فقد ألهم قاعة ابن زيدون واهتز الجميع لأغانيه التي عرفت شهرة منقطعة النظير في سنوات التسعينات، على غرار "كاتب" و"الراي راوي وأنا مولد" و"تبكي على الراي اللي مكاش"، وأنهى وصلته بتكريم ابن مدينته وأستاذ رابع دراسة، فأدى الأغنية الخالدة "تجعة قطبية" و"يحيو أولاد بلادي".

## ■ ■ ■ مواعيد ثقافية ■ ■ ■

شعبان جودر وتتواصل إلى غاية 31 أوت الجاري.

♦ تتواصل برواق "عائشة حداد"، فعاليات المعرض التشكيلي للفنان داي سفيان ويستمر إلى آخر يوم من الشهر الجاري.

♦ ينظم قصر الثقافة، أمسية فنية موسيقية من إحياء الجمعية الثقافية الموسيقية "مزغنة"، تكريما للفنان رضا بسطانجي، اليوم عند الساعة مساء.

♦ تتواصل برواق "أيزو آر" ببياب الزوار، فعاليات المعرض التشكيلي للفنان أحمد صال بارا، إلى غاية السابع من الشهر المقبل.

الفنانة الليبية أسماء سليم والفنانة الموريتانية مئى داندني. أما سهرة الغد فينشلها ربيع الأسمر.

♦ يتواصل بالمتحف العمومي الوطني المعرض التشكيلي للفنانة فريدة ياسف عنوانه: "أفرا، طريق نحو النور" إلى غاية نهاية شهر أوت.

♦ ينظم المركب الثقافي "الفنان عبد الوهاب سليم" بشوثة (تيزابرة)، سهرة فنية من إحياء الشابة يمينة وغانا المغناوي وحليم العاصمي والشاب طيب، اليوم ابتداء من الساعة العاشرة ليلا.

♦ تستمر برواق "عسلة حسين" فعاليات معرض الفن التشكيلي للفنان

فيلم "كم من الغزاء" بمعدل 4 حصص في اليوم، إلى غاية آخر يوم من الشهر الجاري.

♦ تتواصل بقاعة "ابن زيدون" فعاليات المهرجان الثقافي الدولي "الصيف الموسيقي بالجزائر" وينشط سهرة اليوم ابتداء من الساعة التاسعة ليلا: دافيد كاريرا ومستر يو وسيدو لادوس سب 4 ريس. أما سهرة الغد، فينشلها الشاب توفيق والشاب يزيد والشاب حميدة وكادار الجابوني وسليم شاولي.

♦ تتواصل بمسرح "الهواء الطلق" بسيدي فرج، سهرات "الكازيف"، على الساعة العاشرة ليلا، وتحوي سهرة اليوم

♦ تنظم النقابة الوطنية لناشري الكتب، بالتعاون مع المجلس الشعبي لولاية الجزائر والهيئات الأخرى، ندوة صحفية حول حملة "كتاب ضد الفساد"، بعد غد السبت بقاعة المجلس على الساعة العاشرة صباحا.

♦ يحيي سهرة اليوم ربيع الأسمر وحسان دادي وعقاد أمير وعادل داود، أما سهرة الغد فينشلها يالي أوربينا وجميلة والشاب رضوان وطاوس، ضمن فعاليات الطبعة العاشرة لمهرجان "جميلة العربي" التي ستتواصل إلى غاية 23 أوت الجاري.

♦ يستمر بقاعة "الموقار"، عرض

## ندوة عن الفن التشكيلي العربي المعاصر والرهانات والتحديات

## هموم الإبداع وقيود الواقع

تطرق جمع من الفنانين والنقاد لموضوع «الفن التشكيلي العربي المعاصر والرهانات والتحديات» في ظل التطورات التي أفرزتها التحولات التاريخية والفنية التي عاشها العالم العربي في العقود الأخيرة، ضمن فعاليات موسم أصيلة الثقافي الدولي في دورته السادسة والثلاثين.

ك/ث - الوكالات



من إبداعات الفن التشكيلي العربي

ورصد المشاركون في الندوة هموم حرية الإبداع من خلال تقديم نماذج من مختلف الدول العربية، حسب الانتماء الجغرافي لكل مشارك، ونافشوا المشكلات التي يواجهها المبدع العربي في ظل الأوضاع السياسية المضطربة في المنطقة العربية.

استهل الأمين العام لمؤسسة أصيلة الندوة بتقديمه أسباب اختيار موضوع الفن التشكيلي العربي المعاصر الذي عدّ حتى يعرض للنقاش ضمن ندوات موسم أصيلة من زاوية مختلفة عما هو مهوود، إذ جاء مصاحبا للمظهر الكارثي الذي تعيشه مجموعة من الدول العربية، بالتالي يعيشه الفنان والمبدع العربي سواء في الفن التشكيلي أو الشعر أو الأدب أو المسرح أو السينما وغيرها من الفنون، لأن الفنان هو الذي يحمل ثقل التوثيق الإبداعي للمجتمع وله تأثير على المؤسسات التعليمية وتوجهات المدارس المختلفة، كما أن الفن والإبداع جزء من التوقعات، فالمعالم يعرف تغييرات وتطورات ثورية في مجال التشكيل، في حين يبقى مصير مستقبل المبدع العربي عالقاً بالأماسي التي تعيشها بلاد.

قدم إبراهيم العلوي، وهو مؤرخ للفن ومدير غاليري أرموس بباريس، لمحة عن تاريخ الفن العربي المعاصر من خلال أول مدرسة للفن التشكيلي أقيمت في حين صام 1908، حيث أنجبت الجيل الأول من الفنانين التشكيليين المصريين، ثم العرب، ومن خلالها استعان بنماذج من الفنانين التشكيليين الرواد في تلك الفترة، وعد أن هذا النموذج لم يجر تسجيله في تاريخ الفن المحلي لوضع توثيق في الواقع الفنية. كما دعا إلى ضرورة إعادة مراجعة كتابية الفن الحديث.

من جهتها، تحدثت الناقدة اللبنانية مها عزة سلطان عن موجات الأصول الإسلامية المتطرفة المضادة للفن والتاريخ، مشيرة إلى أن المبدع أصبح يواجه معضلة التصدي لغيباب خطاب ديمقراطي، وقالت إن كل المواضع المطروحة للنقاش تتهاوى أمام الواقع العربي المتأزم الذي تكتسحه موجات القتل والتدمير والنزوح والتطهير العرقي والموجات الأصولية، موضحة أن الإبداع يواجه

وتري التركيبي أن الإبداع عبارة عن إخراج شيء غير مرئي للوجود، وهو شيء محدد وفردى، كما أنه تجربة تتحول إلى الملتقي ويمكن أن تتحول إلى نشاط فني ثقافي سياسي وجمالي.

أضافت أن حرية الإبداع تتعلق بالسياق السياسي والاجتماعي والثقافي والبيئي الذي يولد فيها، وهو ما يمكن المبدع من ممارسة إبداعه، إذ لا يقتصر الأمر على إعطاء الضوء الأخضر لممارسة الفن ومحاربة الرقابة، بل يتعلق بخلق مؤسسات تعليمية وتربوية توفر الفضاء المشجع للإبداع من معارض ومتنديات للمبدعين والعمل على نشر أعمال الفنانين على طريق أجدد سياسية وثقافية، ليتمكن الفنان التشكيلي من البقاء على قيد الحياة.

وتحدثت التركيبي عن وضع الفنانين العرب في ظل الأزمات التي تعرفها الكثير من الدول العربية وأولها تونس، وتبعتها ذلك على الفنانين العرب وعلى المشهد الفني ككل، والذي تعرض، حسب قولها، لاضطرابات أبدى الفنانين خلالها حماسا لممارسة الفن المعاصر دون رقابة أو منع لممارسة الإبداع، حيث سقطت جميع الحواجز الجمعية وعاشت تونس فترة من الضوء كان يبدو فيها كل شيء ممكناً.

وقدم فاروق يوسف، وهو ناقد فني عراقي، بعض النماذج من العالم العربي، مثل سوريا والعراق، عرفت كل هائل من الانتاجات الفنية والاتجاه الهائل من طرف المؤسسات على الفن التشكيلي، لكن اعتبر ذلك الانتفاق بأنه يسير في الطريق الخطأ، لأنه كان يحول الفنان

إلى راع لدى المؤسسة ويحرمه بذلك من مواهبه. ركز يوسف على الأسواق الفنية التي لا تحتاج إلى النقد الذي أصبح بدوره مهنة فائضة، وقال: إن مبدعي المعارض والمعارض بحاجة لمروجين مثل الصحافة لتلعب دور الوسيلة مع الفئة الفنية التي تقتني الفن، حيث أصبح الفنان يعمل لتنفيذ مزاج وإرادة وذوق وفكر صاحب القاعة الذي أصبح يفرض على الفنان طرقاً معينة للعرض تتماشى مع ما يتطلبه السوق. وأشار خالد خريس المدير العام للجمعية الملكية الأردنية للفنون التشكيلية، إلى أهمية تنمية المجتمعات العربية ونشر الوعي، لأن المواطن العربي بحاجة ماسة للوعي، بدءاً من وزارة التربية والتعليم، مروراً بباقي المؤسسات، واتخذ خالد من المتحف الأردني للفنون الجميلة نموذجاً للمؤسسات التي تعنى بدعم الفن العربي المعاصر من خلال إقامة معارض داخل وخارج الدول العربية، ومن خلال جمع مقتنيات من فنانين في مختلف الدول العربية وفي مختلف الفنون التشكيلية، مع إنشاء متاحف متنقلة للفن للفنون ومتاحف اللاتجارت وإنشاء ورشات العمل، واختارت نادرة أكوش، وهي ناقدة فنية وأستاذة محاضرة في المدرسة العليا للفنون الجميلة بالجزائر،

التحدث عن وجهة نظر أوروبا للفن العربي من خلال أسواق الفنون في الخليج التي تعتبر طريقاً للفنانين لاكتساب الشهرة في الغرب، مشيرة إلى أن جيل الفنانين الذين استمروا أن يثبتوا أنفسهم في هذه السوق يعيشون في المهجر ويمرون رسالة الفن العربي

من المهجر. وأوضحت أن المديرين وأصحاب الصالونات في الخليج في الغالب أوروبيون وهم من يختارون الفنانين المشاركين، حسب توجهاتهم، بالتالي لا يوجد شيء محاييد أو بريء في هذه العملية، وأضافت أنه دائماً ما نجد علامة على لوحات الفنانين العرب تشير للإسلام أو البلدان الإسلامية والعربية، وهي لاصقة أو علامة للفنانين العرب، وتساءلت عن سبب الانتماء من استعمال قيم جمالية أخرى.

من جهة ثانية، قالت: إن الفنانين الغربيين مستعدون للطمح في الأمور الممنوعة، لكنهم عندما يدخلون السوق الخليجية يفرضون على أنفسهم نفس القيود للدخول إلى السوق، وبذلك يفقد العمل رويته النقدية ويصبح أمراً فاحراً للمقتنين الأغنياء، وبين هذه الأشياء، فإن الأخطر هو تصدير الأعمال من أوروبا إلى الخليج لاكتساب الشرعية الفنية.

وأكدت أكوش على ضرورة أن ننقن كتابة تاريخ الفنون وأن نتفق على صيغة لكتابة تاريخ الفن العربي المعاصر باستعمال النقد الفني والبحث في الماضي والحاضر والمستقبل.

تكررت وسائل الإعلام الرسمية أن الشاعرة سيمين بهباني، بطلة حقوق المرأة، حرة التعبير، والتي عبرت أشعارها عن آمال وإحباطات الإيرانيين منذ ثورة 1979، توفيت يوم الثلاثاء الفارط عن عمر يناهز 87 عاماً.

تالت بهباني التي رشحت لجائزة نوبل في الأدب، اللقب غير الرسمي «سيدة الغزل» لما رآه معجبوها من شجاعتها في مواجهة الرقابة الرسمية. كما ذكرت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية أنه بعد ما يقرب من أسبوعين في مستشفى باريس في طهران، توفيت بهباني بسبب مضاعفات في القلب والجهاز التنفسي. وأصبحت بالعمى تقريباً في نهاية حياتها.

وقالت بهباني للخدمة الفرنسية في «بي بي سي» عام 2012: «حتى الآن قلت ما كان ينبغي أن أقوله، لقد قلت دائماً أنني ضد الموت وأتني ضد القتل وضد الحبس».



شاعرة سيمين بهباني

الوكالات

## مديحة يسري بخير

بعد الشائعات التي انتشرت عن وفاتها، نفت الفنانة الصغيرة مديحة يسري صحة الخبر مؤكدة أن حالتها الصحية تحسنت كثيراً، وأنها انتقلت إلى المنزل لتلقي العلاج بعدما اقتضت الحاجة لبقيائها في المستشفى، خاصة أن الأطباء أخبروها بأنه لا يوجد داع للقلق والإرهاق الذي تعاني منه وآلام العظام لا علاج لها سوى المسكنات مع استحالة إجراء جراحة طبية لتفقرات الظهر بسبب تقدمها في العمر. وأضافت أنها تقضي غالبية وقتها على السرير في منزلها، حيث تتابع الليفيزيون من وقت لآخر وتتوي الصلوات في موعدها، مشيرة إلى أنها لا تزال تواجه صعوبة في المشي والحركة والانتقال من الطابق العلوي، حيث غرفة نومها، إلى الطابق السفلي، أين تستقبل ضيوفها، وهو ما جعلها تعتذر عن لقاء بعض زملائها.

## الفيلين تحصد جائزة "لوكارنو" السينمائية

احتفلت الفيلين بأول فوز لها في مهرجان "لوكارنو" السينمائي في سويسرا، حيث حصل فيلمها الطويل ذو 6 ساعات وعنوانه «مولا سا كوتج أنو أنج نون» على الجائزة الكبرى مطلع الأسبوع الجاري. فاز فيلم «فروم وات إديفوز» (من مكان سابقاً) للمخرج لاف دياز بالفهد الذهبي لأحسن فيلم، متجاوزاً بذلك 17 فيلماً مشاركاً. تدور أحداث الفيلم بالأبيض والأسود في قرية نائية في الفيلين عام 1972، أي قبل إعلان الرئيس الراحل ماركوس الأحكام العرفية. ينطلق العويل والنواح من الغاية ويقطع البقر حتى الموت ويتم العثور على رجل يتزف حتى الموت عند مقترق طرق والمنازل محترقة. يصنع دياز مخرج الفيلم، المنحدر من المنطقة الجنوبية من إقليم مينداناو، الألفاظ منذ أواخر تسعينيات القرن الماضي في الفيلين، وعادة ما تتناول أفلامه القضايا الاجتماعية والسياسية وفاز بعدة جوائز دولية.

## فتحية ناصر توثق لذاكرة إحساس

صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، كتاب بعنوان، «سيرة عاطفية.. توثيق لذاكرة الإحساس» للكاتبة والروائية الجرجيرية فتحية ناصر. تقع السيرة في 324 صفحة من القطع الكبير. وفتحية ناصر مؤلفة مؤلفات روائية تذكر منها: «أبحث عن نفسي» (في ثلاثة أجزاء)، «الرجل السؤال» و«المرأة التي أحب»، جميعها صدرت عن نفس المؤسسة. والكتاب الجديد فيه بوح جميل ولوحة جريئة ومعالجة لتفاصيل حياتية بأسلوب أدبي جذاب. تقول فتحية في تقديمها للكتاب: «تساعدني الأسوار التي شيدتها حول نفسي وتحميني، فهي تعلو كل يوم، يبتئها طوبى الكذب والعزلة، ولم أجعل لها نوافذ. صرت محترقة كذب».

## وفاة الشاعرة الإيرانية سيمين بهباني



سيمين بهباني

وعبرت عن معارضة قوية للرجم الذي نادراً ما يستخدم لتنفيذ عقوبة الإعدام. فتموجب أحكام الشرعية الإسلامية التي طبقت في إيران منذ الثورة، يجري تنفيذ عقوبة الرزا بالرجم حتى الموت، بينما يتم معاقبة مرتكبي جرائم مثل القتل والاغتصاب والسلو المسلح والردة والاتجار بالمخدرات بالإعدام شقاً.

وكانت بهباني قد ضمت صوتها للمتظاهرين الذين اندفعوا إلى الشوارع بعد انتخابها رئيسة متراع عليها في جوان 2009، للاحتجاج على التزوير المزعم للانتخابات من خلال كتابة قصيدة «أوقفوا إلقاء بلادي في الریح».

وفي إحدى المناسبات في أواخر التسعينات، كانت بهباني يصد التحدث في جلسة لإلقاء الشعر، لكن قوات الأمن أبعدت مكبرات الصوت عنها وأطلقت الأنوار وأثارت ضوضاء لإسكاتها.

## «أفيافك» يستقطب السينمائيين الهواة

يتنافس أكثر من 60 فيلماً من 22 دولة ضمن المسابقات الرسمية لمهرجان «أفيافك» الدولي لفيلم الهواة المعروف باسم «أفيافك»، وهو أشهر مهرجان عربي دولي للسينمائيين الهواة تحتضنه المدينة التونسية. ووفقاً لعادل عبيد رئيس الجمعية التونسية للسينمائيين الهواة، فإن الدورة الـ 29 التي تنتهي يوم 23 من الشهر الحالي وتزامن مع مرور نصف قرن على تأسيس هذا المهرجان، ستكون مميزة بكل المقاييس وستشهد مشاركة عدة دول عربية وأجنبية.

تتكون لجنة التحكيم الدولية من عدة مخرجين من بلدان عدة وتشمل القائمة ماريان خوري من لبنان، ومتصور واد من السنغال، وداود أولاد السيد من المغرب،

وخوليو أورو زوكو من ألمانيا، وصلاح الدين الضاوي من تونس. وكانت هيئة تنظيم المهرجان قد أعلنت خلال مؤتمر صحافي عن برمجة عدة أنشطة طوال أيام المهرجان على اتصال بالسينما، من بينها منابر حوار حول قضايا السينما وحلقات نقاش حول الأفلام المشاركة في المسابقات، بالإضافة إلى عدة ورشات للتدريب على الإخراج السينمائي وتقنيات الصورة السينمائية. كما برمجت الهيئة نفسها لقاءات إعلامية حول سينما المقاومة، إلى جانب سلسلة مستديرة تتناول موضوع توزيع الأفلام المستقلة.

للتذكير، فإن مهرجان «أفيافك» الدولي لأفلام الهواة تأسس عام 1964، وهو تاريخ

علماء جزائريون يؤكدون:

## المراهقة الدينية تصنع فتاوى الفتنة



الشيخ العلامة محمد الطاهر أيت علجت

ظهرت في الآونة الأخيرة المراهقة الدينية لبعض الشباب المتخرجين حديثاً من كليات الشريعة، يتصدون للفتوى، بعضهم يتشدّد وبعضهم يتساهل، فما قول العلماء في هذا الاجترار؟

الشيخ العلامة محمد الطاهر أيت علجت أوضح لنا قائلا: أنه يحلو لبعض طلبة العلم، ممن أدرك طرّفاً من العلم أو حصل على شهادة من كليات الشريعة أن يصدر الفتاوى والأحكام مبنياً وشاملاً، ولا يُسأل عن صغيرة ولا كبيرة، إلا قال: هذا حلال وهذا حرام، وهذا منكّر، وهذا فاسق، وهذا كافر، وهذا مبتدع، وإصدار أحكام الردة والكفر خاصة أسهل ما يجري على لسانه، ولا يدري المسكين أن هذه الكلمة التي لم يلق لها بالا قد تهوي به في نار جهنم سبعين خريفاً، كما قال النبي.

ولم يدرك عظم وخطورة كلمة الكفر التكفير والتبديد وإهدار الدماء المعصومة، مضيغاً وسماحتة: وقد تجري على لسانه في المجلس الواحد: فلان كافر، ومبتدع، وزنديق، ومنافق، وكلها صفات تخرج عن الدين، ولم يتهب من قول النبي: «أما رجل قال لأخيه كافر فقد باء به أحدهما» (الترمذي 104-1)، وقوله: «لا يرعى رجل رجلاً بالفسق أو يرميه بالكفر إلا ارتدت عليه إن لم يكن صاحبه كذلك» (الفتح الرباني بترتيب مسند الإمام أحمد الشيباني 18-330).

لذا ينبغي يقول الشيخ الطاهر أيت علجت: على من يتصدّر للافتاء أن يكون مبدؤه قول: لا أدري، وأغلب ما يُسأل عنه: لا أدري، وسئل مرة مسألة

فقال: لا أدري، فقبل له: إنها مسألة خفيفة سهلة، فغضب، وقال: ليس في العلم شيء خفيف، أما سمعت قول الله عز وجل: «إنا سنلقي عليك قولا ثقیلاً» (الزمل)، وكان يقول أيضاً: ما أقفيت حتى شهد لي سبعون أني أهل لذلك، وقد قرر الفقهاء أن من أفتى الناس وليس بأهل للفتوى أثمّ عاصي، ومن أقره من ولادة الأمور على ذلك فهو أثمّ، وفي الصحيحين: «إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً من صدور الرجال، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء، فإذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤساء جهالاً، فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلوا».

وإنما خشى المجتهدين من العلماء وتبويبا من الفتوى لتحذير النبي في قوله: «أجرؤكم على الفتيا أجرؤكم على النار» (الدارمي 57-1).

والافتاء بغير علم ولا رؤية ظلم للنفس، والتسرع في الفتوى من الجهل بعواقبها، ويتحمل هو إثم ما وقع فيه من استفتاء، وكل من نقل فتواه، فيعود عليه إثمه، قال في الحديث الصحيح: «من أفتى بغير علم كان إثمه على من أفتاه» (الحاكم 126-1).

والافتاء بغير علم من المحرمات الكبائر لقوله تعالى: «ولا تأكل أموالكم التي هبها الله لكم بالباطل» (البقرة 188).

## الصلاة مصدر الطمأنينة والسكينة

شأن المسلم إذا أراد الصلاة أن يستحضر عظمة الله جل شأنه وينهض إلى مُصلّاه بوقار وسكينة من غير تسرع في المشي أو استعجال في النفس، وفي الحديث الصحيح أن أبا هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إذا أقبمت الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون، وأتوها وأنتم تسعون وعليكم بالسكينة، فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فاتوا»، ومن الأدب الإسلامي أن يؤدّن الصلاة وأن يقام، سواء كنا نصلي فرائد أو في جماعة، فإن الشيطان يدبر عند مسامحتهما وقد أخبرنا بذلك الصادق المصدوق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. . . كذلك علمنا الإسلام أن ننهي الفريضة بأداء السنة قبلها حتى تسكن النفس وتطمئن.

ونهايا الرسول صلى الله عليه وسلم عن الصلاة بحضرة الطعام لما فيه من اشتغال القلب به وذهاب كمال الخشوع، فقال كما في صحيح مسلم: «إذا قرب المشاء وحضرت الصلاة فابدأوا به» قبل أن تصلوا صلاة المغرب ولا تجعلوا عن شائكم». كذلك نهانا المصطفى عن الصلاة مع مدافعة البول والغائط، فقالت عائشة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «لا صلاة بحضرة الطعام ولا وهو يدافعه الأخبثان»، وإذا دخل المسلم في الصلاة استنشق قبل القراءة ونما بالدعاء الوارد: «اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم فني من خطاياي كما ينفي الثوب الأبيض من الدنس، اللهم أغسلني من خطاياي بالثلج والماء والتبرّد، ثم يتأمل ما يقرأ من القرآن، ويركع ويسجد بطمأنينة وخشعية، ويعد له كانه يراه، وبذلك يؤدي الصلاة كاملة غير منقوصة.

## عمر يسأل عن معاذ

صلى عمر بن الخطاب بالناس الفجر، ثم التفت، فقال: أين معاذ؟ قال: ها هنا يا أمير المؤمنين. فقال عمر: لقد تذكرت البارحة فبقيت أنتقلب في فراشها حين وشوها إليك، فتعانقا وتباكيا.

## الفتاوى الخمس

قال النبي صلى الله عليه وسلم: «اغتمت خمسا قبل خمس: شياييك قبل هرمك، وصحتك قبل شقمك، وغناك قبل فقرك، وهراغك قبل شغلك، وحياك قبل موتك».

رواه الحاكم.

## فتاوى شرعية

## احذروا الكذب أمام أطفالكم

ما موقف الشرع من الآباء الذين يكذبون أمام أطفالهم ويشجعونهم أحيانا على الكذب من خلال الرد على الهاتف؟

لقد أمرت شريعة الإسلام أتباعها أن يفرسوا فضيلة الصدق في أولادهم منذ الصغر، لأن من شب على شيء شاب عليه، ولأن من تعود الفضائل في صغره سار عليها في كبره، فقد روى أبو داود في سننه عن عبد الله بن عامر رضي الله عنه قال: دعيتي أمي يوما. ورسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد في بيتي، فقالت لي: ها تعال أعطك.

فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم يا أم عبد الله، ما أردت أن تعطيه؟ فقالت: يا رسول الله أردت أن أعطيه تمرا. قال لها: أم إنك لو لم تعطه شيئا لكتبت عليك كذبة.

وهكذا يلتزم الرسول صلى الله عليه وسلم أنظار الآباء والأمهات إلى وجوب غرس فضيلة الصدق في قلوب أولادهم منذ الصغر، وأن يكونوا هم قدوة طيبة في التزام الصدق أمام أبنائهم الصغار.

وأخرج الإمام أحمد في مسنده عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من قال لصبي: تعال. هاك أي: ساعطيك شيئا ثم لم يعطه فهي كذبة».

وعن أسماء بنت يزيد رضي الله عنها قالت: يا رسول الله. إن قالت إحدىنا لشيء تشتهي. لا أشتيهي أيمد ذلك كذبا؟ فقال صلى الله عليه وسلم: «إن الكذب يكتب كذبا حتى تكتب الكذبة كذبة».

وهنا علينا أن ننظر.. كيف حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على التزام أمته للصدق، وعلى تعليم الآباء والأمهات أن ينشئوا أبنائهم على هذه الصفة الكريمة، وعلى أن يكونوا أسوة حسنة في اعتناقهم لفضيلة الصدق. وعلى التحري، وعلى التمسك بها حتى في أسير الأمور وأصغرها.

## لماذا سميت سورة الطور بهذا الاسم؟

عرفت سورة الطور بهذا الاسم لما رواه مالك في الموطأ عن جبير بن مطعم: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ بالطور في المغرب وفي تفسير سورة الطور من صحيح البخاري عن جبير بن مطعم قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور فلما بلغ هذه الآية «أم خلقوا من غير شيء أم هم الخالقون. أم خلقوا السماوات والأرض بل لا يوقنون أم عندهم خزان ركب» الآيات من 35 إلى 37 من السورة المذكورة كاد قلبي يطير وكان جبير بن مطعم ساعها مشركا قدم علي النبي صلى الله عليه وسلم في فداء أسرى بدر وأسلم يومئذ.. ووجه تسميتها بالطور لذلك الطور فيها.

## الاستغفار

## طريق المسلم للتخلص من الوسواس

الاشتياء المؤدي إلى الأخذ بالاحتياط لأن كلا منهما لا ينشأ عن سبب معتبر. والمعارضة بين الوهم والعقل إنما تنشأ من انجذاب النفس إلى استعمال الوهم دون العقل أو العكس.

## - الوسوسة والشك

الشك والظن هما تساوي بين تيقنيتين، فحان أم فلان، أي أن شخصاً يشك في شخصين آخرين، أما الظن هو الرأي الراجح الذي قرب أن يكون يقيناً. أما الإحساس بشيء في النفس مكروها فيسمى إيجاس «فاووس» في نفسه».

وتؤدي الوسوسة والشك بالإنسان إلى حالة عجيبة من الحيرة والاضطراب، حيث تصبح الرؤية غير واضحة، فينتاب المرء التردد وعدم الجزم في اتخاذ القرار الحازم في الأمر الذي يقع تحت ظلال الوسوسة.

والوسوسة والشك يتفقان في أنهما لا يقويان على إزالة الأصل المعلوم، أي الأمر الذي ثبت قبل حصول شك، ويطلق عليه اسم اليقين. وقد يصعب الشك وسوسة في حالات هي.. إذا كثرت الشك وتكررت وسوسة، وإذا لم تكن الشك إلى سبب معتبر فهو وسوسة، وإذا كانت الشك بعد انتهاء العبادة يكون وسواساً

فاصل لي شأن كلة ولا تكني إلى نفسي طرفة عين ولا أقل من هذا يا أرحم الراحمين». وأيضا الاستعاذة بالله تعالى من الشيطان الرجيم 100 مرة مع صراحة التوبة والعزم في الاستعاذة من شر الوسواس الخناس، فضلا عن كثرة ذكر الله تعالى في اليوم الواحد آلاف المرات بصيغة قوية مثل «بسم الله القدوس المهيمن بسم الله الواحد الأحد الصمد».

## - الوهم والوسوسة

الوسوسة تكون من الإنس والجن، فوسوسة الإنس هي أن يقوم شخص بإلقاء كلام خفي على أذن آخر، أما وسوسة الجن

فإنها ليست في الأذن أو تمنعها جدران، حيث ألقى إبليس وسوسته على سيدنا آدم وهو في الجنة ولم تمنعه جدران لأن له أعوانه..

والمشترك بين الوسوستين هو الشر. أما الوهم فهو الظن الفاسد أو السوء عندما يتوهم الشخص شيئا غير موجود، وأن شخصا آخر فعل له شيئا، أو يتوهم له لبسه عفريت، الوهم أقل درجة من الظن والشك.

وتجتمع الوسوسة مع الوهم في أن كلا منهما لا يعتد به، فالوهم لا يبنى عليه شيء، وكل من الوهم والوسوسة لا يكونان سببا لتكون

بغويه، لكن الإنسان الصامد والمؤمن التقي يقف أمام كل إغواء.

الوسوسة من أعمال الشيطان التي يحاول بها إبعاد الناس عن طاعة الله، بل قد يصل الأمر بالوسوسة إلى البعد عن الإسلام..

وعلى المسلم أن يتحصن بذكر الله، والاتجاه إليه، وإظهار الفقر له، والتوكل عليه، في هذا يصرف عنه ذلك الوسواس، وأن يتوجه على يساره ثلاثاً مستعيذاً بالله منه، وأن يكثر من الدعاء، وألا يرحي لنفسه العنان في هذا الأمر، وألا يكثر من الخلوة بنفسه. قال الله عز وجل: «وَمَا يَتَّبِعْكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَبِذْ بِاللَّهِ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ».

## - علاج الوسوسة

أفضل علاج للوسوسة أن يستمر الإنسان في عبادته والاستعاذة بالله عز وجل، وعندما يبدأ الشيطان بالوسوسة، يقوم الشخص بالوضوء وتغيير مكانه والصلاة وقراءة القرآن الكريم والتسبيح وكثرة الأذكار

والصلاة على النبي كثيرا، وقال الله سبحانه وتعالى: «ولا تتبعوا خطوات الشيطان». ومن أساليب علاج الوسوسة صلاة ركعتي قضاء الحاجة، وبعدها قراءة آيات تفريح الهم 100 مرة، ومنها: «يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث

كان النبي بعد أن ينتهي من صلاة العشاء والنوافل والوتر، وقبل أن يدخل في قيام الليل، يتناول وجبته الثالثة في اليوم وفي وجبة العشاء، وكانت تحتوي على اللبن مع كسرة من خبز الشعير.

وقد أثبت العلم الحديث أن تناول كوب من اللبن في العشاء يعمل على إذابة الفضلات المتبقية في المصمران الغليظ، ويقوم بتخليها

إلى مركبات بسيطة يسهل الاستفادة منها ومن الفيتامينات الموجودة بها. وجرت بعض الدراسات العلمية، قام بها عدد من خبراء التغذية في الغرب وأيضا الدراسات التي أجريت في جامعة القاهرة وجامعة الملك عبد العزيز، بينت فوائد اللبن عند تناوله ليلا.

فهو يجعل الترسبات غير المرغوب فيها تتفتت ويستفيد منها الجسم، وهذا من الإعجاز في تناول اللبن لهذه الوجبة ليلا كوجبة عشاء هامة وضرورية وسريعة

الوسوسة هي الصوت الخفي الذي يسمعه الإنسان ويصل إلى القلب، وهي في الغالب لا تأتي بالخير، والأغلب أنها من الشيطان الرجيم، وتجعل المصاب بها عبدا لطقوسه وعاداته اليومية.

إن الوسوسة هي الخناس الذي عرّفها الله سبحانه وتعالى من خلال سورة الناس.. والخناس يعني أخرس أو أبعد، ويقصد بذلك أن الشيطان يخنس ويتوقّف عن وسوسته إذا وجد الإنسان قريبا من الله ودائم الذكر، الأمر الذي يجبر الشيطان على أن يتعدّ.

وحذر الله سبحانه وتعالى من وسوسة الشيطان بقوله: «إن الشيطان عدو».. ولا يوسوس الشيطان للشخص البعيد عن الله وعن

ذكره لأنه يتعبه من أعوانه، إنما يقصد الشخص القريب من ربه ويوسوس له حتى

للام من نور ما أجمل ما جاء به الإسلام من عفو وصح وإعراض وصبر جميل.. قال تعالى: «وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظُ عِمران. ويقولون عن النّاس» 134 آل كتابه (لا تتقن)، الناظر في حياتنا القصيرة يجد أن من ذهب لرد اعتبار نحو مضايقة لا يجد إلا الإفساد..

بمعنى أن المرء لو جلس بمحض ما بلغه من سوء عن شخص أو مضايقة عن طريق ما، فهو يظن أنه بهذا التمهيص وهذه المطالبة يعيد لنفسه قهقا.. والأمر على العكس من هذا، فالمسألة على الضد.. تقع الوحشة بينك وبينه ويستمر العداء وتستقر الخصومة.

كان النبي بعد أن ينتهي من صلاة العشاء والنوافل والوتر، وقبل أن يدخل في قيام الليل، يتناول وجبته الثالثة في اليوم وفي وجبة العشاء، وكانت تحتوي على اللبن مع كسرة من خبز الشعير.

وقد أثبت العلم الحديث أن تناول كوب من اللبن في العشاء يعمل على إذابة الفضلات المتبقية في المصمران الغليظ، ويقوم بتخليها

إلى مركبات بسيطة يسهل الاستفادة منها ومن الفيتامينات الموجودة بها. وجرت بعض الدراسات العلمية، قام بها عدد من خبراء التغذية في الغرب وأيضا الدراسات التي أجريت في جامعة القاهرة وجامعة الملك عبد العزيز، بينت فوائد اللبن عند تناوله ليلا.

فهو يجعل الترسبات غير المرغوب فيها تتفتت ويستفيد منها الجسم، وهذا من الإعجاز في تناول اللبن لهذه الوجبة ليلا كوجبة عشاء هامة وضرورية وسريعة

كان النبي بعد أن ينتهي من صلاة العشاء والنوافل والوتر، وقبل أن يدخل في قيام الليل، يتناول وجبته الثالثة في اليوم وفي وجبة العشاء، وكانت تحتوي على اللبن مع كسرة من خبز الشعير.

وقد أثبت العلم الحديث أن تناول كوب من اللبن في العشاء يعمل على إذابة الفضلات المتبقية في المصمران الغليظ، ويقوم بتخليها

إلى مركبات بسيطة يسهل الاستفادة منها ومن الفيتامينات الموجودة بها. وجرت بعض الدراسات العلمية، قام بها عدد من خبراء التغذية في الغرب وأيضا الدراسات التي أجريت في جامعة القاهرة وجامعة الملك عبد العزيز، بينت فوائد اللبن عند تناوله ليلا.

فهو يجعل الترسبات غير المرغوب فيها تتفتت ويستفيد منها الجسم، وهذا من الإعجاز في تناول اللبن لهذه الوجبة ليلا كوجبة عشاء هامة وضرورية وسريعة

## دعاء اليوم

اَللّهُمَّ تَوَرَّ قَلْبِي بِضِيَاءِ اَنوَارِكَ، وَحَذِّ بِكُلِّ اَعْضَائِي إِلَى اتِّبَاعِ اَخَارِ النَّبِيِّ، يَبْرُوكَ بِمَا مَنَنْتَ قُلُوبَ اَعْرَافِيْنَ، اَللّهُمَّ وَفِّرْ حَسْبِي وَمِنْ بَرَكَاتِ الْقُرْآنِ، وَتَهَيَّلْ حَسْبِي إِلَى خَيْرَاتِ الْقُرْآنِ، وَلَا تُخْرِمْتِي قُبُولَ حَسَنَاتِي، يَا هَادِيَا إِلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ.







## شباب بلوزداد - مولودية وهران

# الشباب يبحث عن التدارك أمام الحمراوة

يسعى فريق شباب بلوزداد إلى تعويض الإخفاق الذي مني به في الجولة الماضية وتحقيق نتيجة إيجابية عند استقباله مولودية وهران غدا، في لقاء مقدم عن الجولة الثانية لبطولة موبيليس للرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم.

• • • توفيق



الكاميرون الجديد فرانسوا أوبيلي، بينما سيكون اللاعبون الآخرون جاهزين للمباراة ضد مولودية وهران، التي انتهت بميدانها أمام شبيبة القبائل (2-0) في المباراة الافتتاحية لموسم 2015-2014. وسيكون هذا أول لقاء للشباب أمام

ضد الموسم الفاشل خلال 2013 - 2014؛ حيث كاد الفريق أن يسقط إلى القسم الثاني، قامت إدارة الرئيس رضا مالك بتعزيز جذري للتعاد باستقدامها لما لا يقل عن 18 لاعبا؛ بهدف احتلال مرتبة مشرفة في الترتيب النهائي للموسم الكروي الجديد، إلا أن الفريق ظهر بوجه ضاحك في أول جولات البطولة هذا الموسم؛ الأمر الذي أدخل الشك في نفوس أنصار نادي العقبة، الذين كانوا ينتظرون أداء عاليا من لاعبيهم ضد شباب قسنطينة.

واعتبر المدرب المساعد لشباب بلوزداد حسين ياحي، أن "اللاعبين الذين استعدوا هذوهم" بعد الإحباط الناتج عن الهزيمة المسجلة يوم السبت الماضي أمام شباب قسنطينة (1-3)، سيعرفون كيف يتداركون الأمور عند استقباله مولودية وهران غدا في لقاء مقدم عن الجولة الثانية لبطولة موبيليس للرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم، وصرح مساعد المدرب الفرنسي فيكتور زهونكا لوكالة الأنباء الجزائرية قائلا: "أعترف بأن الهزيمة التي تلقيناها في الجولة الأولى بقسنطينة أمثنا كثيرا؛ لأننا لم نكن نتوقعها. وقد شرع الطاقم الفني في تحضير المجموعة استعدادا للمباراة ضد مولودية وهران. اعتدنا أن اللاعبين وأهولهم بهم، وسيعرفون كيف سيتداركون الأمور". وأضاف اللاعب الدولي السابق قائلا: "الفريق مطالب بتقديم كرة جميلة وطمأننة الأتباع الستة عشر من قسنطينة".

وبالنسبة للتعاد، سيغيب عن الفريق المهاجم

## مولودية وهران

# "الحمراوة" مطالبون بالتدارك أمام "العقبة"

الرياضية، حيث أكد محياوي أنه لم ولن يمس "بابا" بسوء، وسينفذ وعده الكروي ضد ضيفه الفاتحين بمساعدته في أمور تسيير الفريق الأول لكرة القدم؛ فتاجت كثيرا لما سمعت أن "بابا" لن يأتي أصرع لتسريح القضية المالية المخصصة للشركة من الإعادة المالية التي استفاد منها النادي الهوائي، وكذلك إنني أحضرت الأنصار على شتمه حتى يرمي المشقة وأحل مكانه، وأنا أسأله عن السبب الذي أخره إلى ما بعد خسارة فريقه حتى يكيل لي كل هذه الاتهامات الباطلة؛ قال عضو مجلس الأمة محياوي غريه

الجديد قبل أن يضيف: "على بابا" أن ينسى أني دعمته بقوة حتى يحوز على رئاسة الشركة وليس من أخلاقي الجوع لأي أسلوب بذيئ، ولكن يعلم ويهتد أن أحسن فترة للمولودية في عهد الاحتراف، وكانت تحت إشرافي، ورغم المضايقات الكثيرة التي تلقيتها والشتم المستمر على شخصي إلا أن فريقنا حقق نتائج إيجابية فاقت كل التوقعات".

وأما بخصوص النقطة التي أشعلت فتيل الحرب الكلامية بين الرجلين، والمتعلقة بالإعانة المالية التي ضخمت مؤخرا في خزينة النادي الهوائي، والتي يحق للشركة

سفاني في خطي الدفاع والوسط؛ حيث منحها الطاقم الطبي راحة إضافية، والتحق بشافته الفاتحين الظهير الأيمن سعيد الياس الملتزم مع المنتخب الوطني العسكري، الذي يستعد لكأس إفريقيا للأمم المقررة شهر نوفمبر القادم، وستكون ورقة التحضيرات حاضرة دائما لدفع اللاعبين إلى تدارك العثرة القاسية الماضية؛ معنوية بإعلان رئيس الفريق بلحاج أحمد المعروف بـ "بابا"، عن متابعته أطوار المباراة خسارة فريقه من على مدرجات ملعب 20 أوت، ومالية من خلال تخصيصه منحة مغرية في حال حاز "الحمراوة" على كامل الزاد.

ومن شأن تحقيق نتيجة إيجابية تفاديًا لتفويض بيت المولودية الوهرانية، الذي بدأ يهتز من مشاكل طفت على السطح في الأيام القليلة الماضية.

محيوي يرد على "بابا"

ويصنعه بتدخل الضغط

ولعل الحرب الكلامية التي اندلعت مؤخرا بين "بابا" والطبيب محياوي رئيس النادي الهوائي، أوضح دليل؛ حيث خرج محياوي، كما فعل مع سمته، ليرد على ما وصفه بالتهامات الباطلة التي وجهها له رئيس مجلس إدارة الشركة

يلعب فريق مولودية وهران أمسية غد، لقاءه الثاني في بداية هذا الموسم الكروي ضد ضيفه شباب بلوزداد بشعار التدارك، بعد انتصاره إلى خسارة مدللة داخل قواعده أمام شبيبة القبائل بواقع هدفين دون رد. وكان لهذه الخسارة وقع مؤثر جدا على أنصار الفريق، الذين يمتثلون للنفس بموسم أفضل بكثير من المشاركات الماضية، وعليه سيمثل زملاء القائد الصديق براجة، على تعويض ما ضاع بملعب أحمد زيانة، والتصال مع محبيهم قريبا قبل فوات الأوان، ودخول الفريق في نفق مظلم سيصعب برك ما هو بواق.

وهذا ما طالب به المدرب شريف الوزاني سي الطاهر الشاذلي، حيث دعاهم إلى طي صفحة الهزيمة "على فريق "الكناري"، وأكثر أمام نادي "العقبة"، وأكثر من الحديث إليهم في حصص هذا الأسبوع؛ كتخضير نفوسهم، وعقد معهم الأخطاء التي كرهوها في اللقاء السابق قصد تصحيحها، وتحويل الأمر أحيانا إلى عتاب، بل وتحذير، كما فعل مع المدافع المحوري حمداو.

وسيجتبر الفريق في لقاء ملعب 20 أوت، على التخلي عن خدمات الشناني بلعباس فريد وعمور

بعد خسارة فريقه وديا أمام المنتخب الوطني العسكري

## مواصلة مطالب بإيجاد التشكيلة

# المثالية قبل لقاء

بعد خسارته أول أسس ضد المنتخب الوطني العسكري، يكون فريق اتحاد البلديّة قد خيب آمال مدربه كمال مواسة الذي كان ينتظر الكثير من لاعبيه في لقاءهم الودي، والذي يرمجه خصيصا لتصحيح الأخطاء التي ارتكبتها اللاعبين في لقاءهم ضد نجم القبة وتجنب تكرارها في مباراة شبيبة بجاية غدا. وحتى إن كان المدرب مواسة قد اعتمد على التشكيلة الأساسية في مباراة الودية، غير أن المستوى الذي ظهر به وفاق بلعة في المرحلة الأولى لم يكن في المستوى؛ حيث كثرت الأخطاء، وكان هناك نقص كبير من ناحية الانسجام بين اللاعبين في خط الوسط وبين الخطوط الثلاثة، وهو ما أغضب المدرب مواسة، الذي كان ينتظر مردودا مغايرا. وكشف اللقاء الودي الذي لعبه اتحاد البلديّة أول أسس ضد المنتخب الوطني العسكري، العديد من النقصات، وأكد أن الفريق لم يصل بعد إلى المستوى المطلوب، فنقص الانسجام كان جليا بين الخطوط الثلاثة؛ إذ الكرة كانت تنتقل من الدفاع إلى الهجوم، وفي كثير من الأحيان عن طريق كرات عالية، وهو ما أمر الفريق بالخصم، ناهيك عن الانهيار البدني الذي كان يذوقه اللاعبون، وهو ما أزعج المدرب مواسة، الذي يرمج بالعداوة من أجل تصحيح الأخطاء المرتكبة سابقا، ومن المنتظر أن يعقد مدرب اتحاد البلديّة كمال مواسة، اجتماعا غدا في اليوم مع لاعبيه، وأجل وضع حجر الزاوية قبل مباراة شبيبة بجاية غدا؛ حيث يريد المسؤول الأول عن العارضة الفنية أن تكون كل الأمور جاهزة قبل اللقاء المهم.

• • • عاصم

## الجولة الثالثة من الرابطة الأولى

# تقديم مباراة النصر ضد مولودية إلى يوم غد

قررت الرابطة المحترفة لكرة القدم تقديم مباراة نصر حسين داي ضد مولودية الجزائر لحساب الجولة الثالثة لبطولة موبيليس للرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم، إلى يوم غد الجمعة 29 أوت على الساعة (17:45) بملعب 20 أوت، بعد أن كانت مقررة يوم السبت 30 أوت، حسبما أعلنت عنه أول أسس على موقعها الرسمي. أما اللقاءات السبعة الأخرى من بينها اللقاء العاصمي المحلي بين اتحاد العاصمة وشباب بلوزداد لحساب الجولة، فسنتجرى يوم السبت 30 أوت، حسب البرنامج المقرر من طرف الهيئة الكروية. من جهة أخرى، فإن مباراة بطولة موبيليس للرابطة الثانية بين شباب عين الكرون واتحاد حجوط لحساب الجولة الثالثة، وستكون يوم السبت أيضا على الساعة (17:00) بملعب زرداني بمدينة أم البواقي.

وبرمجت الجولة الثانية للرابطة الأولى يومي 22 و23 أوت باستثناء مباراة وفاق سطيف أمام اتحاد بلعباس، التي أجلت إلى يوم الثلاثاء 26 أوت الحالي، بسبب سفر الوفاق إلى صفاقس التونسية لمواجهة النادي الصفاقسي يوم السبت 23 أوت الجاري على الساعة (18:00) لحساب الجولة السادسة والأخيرة لمرحلة المجموعات لرابطة الأبطال الإفريقية. (واج)

## اتحاد البلديّة - شبيبة بجاية

# البجاويون مطالبون بتفادي الهزيمة

التي تسمح للفريق باللعب على ورقة الصعود رغم صعوبة المهمة هذا الموسم بتواجد عدة فرق متعينة. وعن هذه المواجهة، قال المدرب فرقاني: "سننتقل إلى البلديّة من أجل تحقيق نتيجة إيجابية تسمح لنا بتدارك الهزيمة الماضية داخل الديار، ومواصلة المشوار في أحسن الظروف؛ فرغم صعوبة المهمة إلا أن اللاعبين وأهولهم بالمهمة الملقاة على عاتقهم، وأهولهم على رفع التحدي من أجل لعب كامل حظوظهم على ورقة الصعود إلى الرابطة الأولى". وسيكون بإمكان الطاقم الفني الاعتماد على وسط الميدان آيت فرقان بعد أن استعاد عافيته، في الوقت الذي ينوي الطاقم الفني البجاوي إجراء بعض التعديلات على التشكيلة الأساسية بعد المردود الهزيل الذي قدمه رفاق القائد زافور أمام شباب باتنة.

• • • الحسن حامة

سيكون فريق شبيبة بجاية في تنقل صعب غذا إلى مدينة الزروال لمواجهة اتحاد البلديّة لحساب الجولة الثانية من الرابطة المحترفة الثانية، في مباراة تبدو في غاية الصعوبة بالنسبة للفريقين الذين يجتازان عن التدارك بعد أن أخفقا في تحقيق نتائج إيجابية في الجولة الأولى.

أشبال المدرب البجاوي علي فرقاني لم يقدموا ما كان منتظرا منهم أمام شباب باتنة، وهو ما يجعلهم تحت ضغط كبير؛ حيث إن أي تعثر في خطوط أرقام الجمعة أمام اتحاد البلديّة، قد يخلص أرقام المدرب علي فرقاني، الذي لا يحقق الإجماع، خاصة بعد المردود الهزيل الذي قدمه اللاعبين في المباراة الودية الأخيرة أمام اتحاد أميزور. ولقد قام المدرب البجاوي بمعالجة التناقض المسجلة طيلة الأسبوع؛ من خلال مطالبة اللاعبين بتدليل مجهودات إضافية في المباريات القادمة، من أجل تحقيق النتائج

## بعد التعثر أمام شبيبة الساوره في الجولة الأولى

# استعدادات مكثفة للشفاوة للإطاحة بالعميد بلمعب عمر حمادي ببولوغين

فالتحضير النفسي كان حاضرا وإبعاد اللاعبين عن ضغط هذا اللقاء المهم. وتشنه التشكيلة الشفافية تغييرات في هذه المباراة بعد نقص فعالية الهجوم الشفلي أمام الساوره والردود الهزيل للبعض الآخر، والتناقض التي تم الوقوف عنها في المواجهة الماضية، وهو ما يجبر المدرب ميزان إغيل على إحداث ثورة داخل الفريق في مواجهة مولودية الجزائر هذا السبت، وتدارك تعثر الجولة الأولى أمام مثل الجنوب من جهة أخرى، بينما يتنمّر الجمهور الشفلي انتفاضة فريقهم والتأكيد على أن الساوره ما هو إلا سحابة صيف في فصل حار، سيكون ساحنا على الجميع في حالة العودة من العاصمة بنتيجة سلبية، وهو ما لا يتماشى مع المهمة الخاصة من انطلاقها البطولة؛ ما من شأنه أيضا تعقيد الأمور وتآزيمها داخل البيت الشفلي، وهو ما يدركه الجميع من إدارة الفريق والطاقم الفني وحتى اللاعبين، وصولا إلى الأنصار. فهل سيحقق الشفاوة بالعاصمة وأمام مولودية العاصمة بعد غد السبت، ما عجزوا عن تحقيقه من نتائج إيجابية في المباراة الافتتاحية بلمعب محمد بومزراق ضد شبيبة الساوره هذا ما ستجنيه عنه الشفون قبيقة من عمر المباراة التي سيعتزلها ملعب عمر حمادي بين الشفاوة والشفاوة، والتي ستعرف، وبدون شك، ضغطا كبيرا وتنافس شديدا.

• • • عبد الكريم

## شباب باتنة

# استياء من الوضعية "المتدهورة" لأرضية ملعب سفوحي

ليس على أرضية مثل ملعب سفوحي، موضعا أن "ليمان بلديّة باتنة؛ باعتبارها مالكة للمكان، القيام بعملية تغيير الأرضية. وبعد مراجعته من أجل وضع أرضية معشوشبة لتليق بهذا الملعب، شدد المسؤول الأول عن هذا الفريق، على وجه الخصوص، بالقول إن لاعبيه "يتدربون على أرضية سيئة جدا لا تسمح إبدأ بتأدية كرة قدم جيدة؛ حيث لا يستطيعون القيام بالتحكم الجيد في الكرة، كما تشكل السبب الرئيس في الإصابات المتكررة للعديد من اللاعبين".

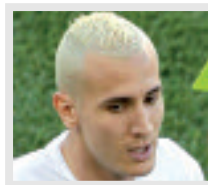
وقد جلس ملعب مصطفى سفوحي الفني

أعرب رئيس فريق شباب باتنة الناشط في الرابطة المحترفة الثانية لكرة القدم فريد نزار أول أسس، عن استيائه من الوضعية "المتدهورة" لأرضية العشب الاصطناعي لملاعب الشهيد مصطفى سفوحي باتنة، التي يتدرب به فريقه وكذا طاقمها على اللاعبين.

وفي كلمته خلال اجتماع مع طاقم الفني واللاعبين، أوضح: "إننا مستاءون بسبب الوضع الحالي لأرضية الملعب، وحان الوقت لتغييرها؛ حيث أعاد فريقنا بسبب هذا الوضع خلال الموسم الرياضي المنصرم، والذي يعد أحد أسباب سوء أداء الفريق".

وأضاف ذات المسير أن من أجل تقديم كرة

## بيدة يلتحق ببوقرة في نادي الفجيرة الإماراتي



أكدت تقارير إعلامية صادرة أمس، أن وسط ميدان الفتاح الوطني حسان بيدة التحق بملعبه مجيد بوقرة في نادي الفجيرة الإماراتي، الصاعد حديثا إلى دوري الدرجة الأولى الإماراتي، بعدما نجح الأخير في الحصول على خدمات لاعب فريق غرناطة الإسباني خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

ونشرت ذات التقارير تصريحات لمدير فريق الفجيرة حسان سالمين، والذي أكد فيه حصولهم على خدمات اللاعب الدولي الجزائري: "بالفعل، لقد تعاقدا مع حسان بيدة رسميا ليكتسب عقد اللاعبين الأجانب في الفريق". وتابع: "أأمل أن يكون داعما قويا للفريق، ويساعد الفجيرة على الظهور بمستوى جيد خلال البطولة". وكان اسم اللاعب مرتبطا أول أسس بنادي سندرلاند الإنجليزي، الذي أراد انتداب وسط ميدان الخضر هذا الصيف، قبل أن يعلن نادي الفجيرة

عن نجاحه في الظفر بالصفقة، لينهي بذلك لاعب نادي نابولي السابق، الجدل بخصوص مستقبله، ويلتحق بملعبه مجيد بوقرة وكريم زيانا في الدوري الإماراتي. وكان حسان بيدة الذي بدأ مشواره مع نادي أوكسير الفرنسي، قد لعب للعديد من الفرق في مختلف الدوريات الأوروبية، منها بنفيكا البرتغالي ونابولي نابولي وأودينيزي الإيطاليين، إضافة إلى نادي بورسموث الإنجليزي وغرناطة الإسباني.

• • • توفيق





## دونك كتاب الطبيعة، يا هذا..

بقلم: مزاق بقشاش

كان العلامة عبد الحميد بن باديس رائدا في شؤون التربية، وزعيما وطنيا وعربيا وإسلاميا، وكان إلى جانب ذلك كله يعرف تفضيلا أصحابه من جمعية العلماء المسلمين الجزائريين والطلبة الذين كانوا يختلفون إلى ما يسمى بـ"المعهد" في قسنطينة. وأنا ما زلت مقتنعا إلى حد الآن، ولا أعتقد أنني سأغير رأيي في هذا الشأن، أنه لولا عبد الحميد بن باديس لما عرف الشعب الجزائري كيف يشن ثورته على الاستعمار الفرنسي. ومن قال

العكس، فذلك أمره. قرأت وما زلت أقرأ بين الجين الآخر أن الثورة الجزائرية كان وراءها كذا وكذا من الأحزاب ومن الذين كانوا يعملون في المصانع الفرنسية - وما أقلمهم في حقيقة الأمر! - وأن هذه الثورة نتاج لكفاح الطبقات المحرومة على الطريقة التي نادى بها الماركسيون، وذلك شأنهم أيضا. الثورة الجزائرية المجيدة صنعها الإنسان الجزائري المفقور، ذلك الذي ما كان يجد لقمة يومه، في الأرياف والصحاري وفي شواهي الجبال. وهذا الإنسان، في أغلب حالاته، ما كان يحسن القراءة والكتابة، بل إن المحظوظ بين الجزائريين كان يعرف قراءة سور الإخلاص والطق والناس والفتحة بطبيعة الحال، ويؤدي بها صلواته. وما كان يعرف شيئا من فضائل الطبقات التي حاول البعض إدخاله في عقولنا بذرعية "مركسة" الجزائري.

ما زلت أتذكر أن صديقا لي درس في معهد عبد الحميد بن باديس بعد نهايات الحرب العالمية الثانية، روى لي الحكاية التالية عن البعد التربوي لدى العلامة ورويته للمجتمع الجزائري. قال لي إن وهذا من الطلبة انطلق في أواسط الثلاثينيات من القرن العشرين على متن حافلة من قسنطينة صوب عنابة في رحلة ترفيهية. وكان الإمام على رأس الطلبة، فيقومهم ويوجههم بلطفي عليهم بعض النصح في أثناء الطريق. وتصادف أن طالبا فتح كتابا وراح يقرأ فيه منصفا عن زملائه، وإذا بالشيخ عبد الحميد يقوم من مكانه ويأخذ منه الكتاب ويقول له يا جرحف الواحد، يا بني، هذا الكتاب لديه وقت، ولديك الوقت الكافي لقراءته والتعقّق فيه، أما الآن فما عليك سوى أن تقرأ كتاب الطبيعة الذي

يفتح دونك. وكان يقصد من وراء ذلك الطبيعة حقا بما فيها من جبال وأودية وسهول ما بين قسنطينة وعنابة.

وفي مرة أخرى، حصل السيرك المعروف بدير كعمار بقسنطينة، وإذا بالإمام يحث الطلبة والمريدين على ارتياده قائلا للجميع: ليس صاحب هذا السيرك جزائري الأصل؟ قالوا: بلى! ورد عليهم بقوله: لقد بلغت سمعة هذا الإنسان إلى خدماته. وأضاف أن توموا يا أبناء قادرون مثله على صنع المعجزات. الجزائر ليست عقيمة ويستحيل أن يحكم عليها الاستعمار الفرنسي بالعمى إلى أبد الأبد! كيف لا يكون هذا الرجل وراء ثورة

بأكملها حرت شعبا بأكمله؟ ذات يوم ونحن جلوس في مقهى "الملك بار" قبالة قنصل الأمير عبد القادر في قلب العاصمة، جرى بنا الحديث حول تاريخ العلامة، فقال لي أحدهم بالحرف الواحد: لقد تعامل مع الفرنسيين ولم أجد الرد عليه، أو مجادلته، فما كان يحسن سوى الفرنسية ولا يعرف شيئا من العربية ولا عن حياة

باديس. جرى أنني تذكرت حكاية "دونك كتاب الطبيعة، يا بني، فإقرا!" ورويتها عليه. وأحسب أنه تمقّق فيها بدوره. وأدع إلى بعد وقت وقال لي: لقد أخذت في حق هذا الرجل الفذا فاعلموا! وأحسب في هذا السياق أن عبد الحميد بن باديس، لم يزل حقه له من أبناء هذه الجزائر، ما لا بين أولئك المتعطين الذين ما زالوا يعتقدون أن الثورة الجزائرية كانت ذات بعد ماركسي.

الخميس 25 شوال 1435 هـ  
الموافق 21 أوت 2014 م  
العدد 5343  
الشمس: 10 دج

## المساء

يومية إخبارية وطنية

الظهر	الغروب	الغدر	الشروق
12:51	20:59	06:11	19:35
الغروب	العصر	الغروب	العصر



في خامس سهرة من مهرجان "جميلة" العربي

## كاظم الساهر يرتفع بسقف الإبداع ويتألم للوضع العربي

لعلها السهرة الأجل والأكثر امتعا ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء في خامس حفلات مهرجان جميلة العربي في طبعته العاشرة لهذه السنة، والمتواصل منذ الخميس الماضي كويكل التاريخية، غير بعيد عن عاصمة الهضاب العليا سطيف.

الجل إلى ساعة متأخرة من الليل بعد صعود كل من زكية محمد وصابر الهواري، اللذين أضافا ما لديهما من أعمال فنية متنوعة في سماء الأغنية الجزائرية. وفي لقاءات صحفية كشفت زكية محمد صاحبة أغنية "أملنا تركة" وتعود، أنها بصدد التحضير للعديد من الأعمال الفنية في سياق احتفالات الجزائر القادمة بـ"سبطينية اندلاع ثورة نوفمبر الجيدة". من جهة، عبر الفنان صابر الهواري الذي صدر ألبومه الثاني مؤخرا بعنوان "جزائر يا بلادي"، عن سعادته بالمشاركة في مهرجان جميلة العربي.

ويحظى مهرجان جميلة العربي الذي يستمر إلى غاية السبت القادم، بتغطية إعلامية واسعة. (واج)

إن يومنا فإن موتى ولادة". وفي لقاء صحفي سبق صعود كاظم الساهر على منصة مهرجان جميلة، عبر النجم عن ألمه ما يعيشه العالم العربي من أوضاع وحروب، معربا عن استعداده للقيام بعمل كبير لصالح غزة، وأمنيته في زيارة الشباب هناك فلسطين وتقديم التجهيز لهم على ما يقومون به من تحد على أرض الواقع. وذلك في سياق حديثه عن مستقبل أحسن يضمنه الشباب العربي، كما قال. ولم يفت كاظم الساهر التعبير عن حبه للجزائر وليادته المهرجانات الجزائرية، لتقديم عائداته لفائدة ضحايا العدوان الصهيوني على غزة، داعيا، من جهة أخرى، إلى تكريس الروح الانسانية وقواصا أكثر للمسوق العربية. (واج)

من المذاكرة". وبلغ تعاون الجمهور مع هذا الفنان أوجه في كثير من أوقات السهرة، سواء من خلال الرقص على الإيقاعات الفنية أو التصفيق وحتى الزغاريد التي أهدتها حراير جميلة وسطييف الحاضرات بقوة في هذا الحفل، ليرز ذلك خاصة عندما أهدت طفلة صغيرة وشاح العلم الوطني لكازم الساهر. وقد كان سفير العربي حضوره البارز في أداء سفير التوايلا الحسنة لبونيسييف، من كلمات خلال أغنيته "تذكر"، من كلمات كريم العراقي، والتي يصرخ فيها الفنان عاليا ضد الأوضاع التي يعيشها بلده العراق والعالم العربي كله. وطني جريح خلف قضبان الجمار. كل يوم يستمر المصحات من أطفالنا". يصيح الفنان مضيقا، "أنا

فقد تمكن ابن الموصل العراقية التي شهدت ميلاده سنة 1957 وصاحب الرصيد الفني الكبير "قيصر الأغنية العربية" الفنان كاظم الساهر، من الارتقاء عاليا بسقف الإبداع والأداء المتعة، إلى أعلى مستوى على مدار ساعتين من الزمن. وادى كاظم الساهر، بالثناسية، جملة من أغانيه المعروفة والتي يحفظها الجمهور عن ظهر قلب، ما جعله يتجاوز عريضا مع الساهرين الذين أقبوا بأعداد ضخمة من كل المناطق القريبة والبعيدة. "المستبد"، "أكرهها"، "هل عندك شك"، "يذنين شقا"، "يا امرأة" وغيرها من الأغاني كانت عناوين جميلة في سهرة قالت سيدة أربيعية من عشاق الفنان العراقي: إنها "غير قابلة للنسيان

## تخبط الطائرة 5017 AH بولطيف يؤكد احترام إجراءات استئجار الطائرة

على رخصة استغلال إسبانية سلمت لها طبقا لشروط التشريع الأوروبي في هذا المجال. وأكدت أن هذه "الرخصة تسمح لها بتلقي البضائع والمسافرين". مشيرة إلى أن الخطوط الجوية الجزائرية ليست الوحيدة التي تستأجر طائرات شركة "سويتف آر" بل وبعض الدول المجاورة وحتى الاتحاد لتجا إلى خدماتها. وأضاف أن الشركة مارقية من قبل سلطة أوروبية ممثلة في الوكالة الأوروبية للأمن الجوي. وفيما يخص سن الطائرات المستأجرة لدى هذه الشركة التي تتاجر لدى "الشركة المتحدة لتجا"، حسب ملاحظين، السن الجديد في دفتر الأعباء، رفض السيد بولطيف، هذا الاقتراح، مؤكدا أن الصيانة هي الوحيدة التي تأخذ بعين الاعتبار في استغلال الطائرات. (واج)



مديرية الطيران المدني التابعة لوزارة النقل. وبعد أن غطى بشكل قاطع هذا الطرح الذي مفاده أن الامراج الجوية لجأت إلى خدمات شركة جوية متخصصة في نقل البضائع بغرض نقل المسافرين، أوضح السيد بولطيف، أن شركة "سويتف آر" تتوفر

العروض التي لا تحترم هذه الإجراءات. ويتم إعداد عملية الاستئجار من قبل مديرية الامراج التابعة للخطوط الجوية الجزائرية، التي تقدم الاحتياجات من الطائرات والطاقم. ويتم المصادقة على البرنامج. يصيف المسؤول. من قبل

الحادث. وذكر هذا الإطار الذي لم يفصح عن هويته بعض المتقاضي في دفتر الأعباء المتعلقة باستئجار الطائرات التي تعد. حسب سبيا في تخبط الطائرة. وفند السيد بولطيف، هذه التصريحات بشكل قاطع، موضحا أن عمليات استئجار الطائرة من قبل شركته "واضحة وشفافة" وتستجيب للشروط المتصوص عنها في دفتر الأعباء الذي أعدته لجنة الصفقات التابعة للشركة. وأوضح المسؤول أن منح الصفقات المتصلة بالاستئجار تتم عبر إعلانات عن المناقصة متبوعة بتقييم صارم للعروض التقنية والمالية للمكتملت وهذا في إطار الاحترام الصارم لتدفع الأعباء. وأضاف أن اللجنة المكلفة بمنح الصفقات التابعة لشركة ترفض كل

بيان وزارة الداخلية والجماعات المحلية

## خاص بالمواطنين المعنيين بأداء مناسك الحج

تسهي وزارة الداخلية والجماعات المحلية، إلى علم المواطنين والمواطنات المعنيين بالسفر إلى البقاع المقدسة لأداء مناسك الحج، أن إيداع ملف طلب التأشيرة يكون على مستوى القاعة المختصة لهذا الغرض الكائنة بشارع الدكتور سعدان (بجوار قاعة ابن خلدون في الجزائر العاصمة) ابتداء من يوم الأحد 10 أوت 2014. يتكون الملف المطلوب من الوثائق الآتية:

- جواز السفر البيومتري الإلكتروني.
- دفتر الحج 2014.
- صورتان شمسياتان (2) بخلفية بيضاء.
- نسخة من وصل دفع تكلفة الحج.
- عقد الزواج أو أية وثيقة أخرى للحالة المدنية لإثبات علاقة الجرم الشرعي بالنسبة للنساء اللواتي سنهن أقل من 45 سنة.
- يتم استكمال المعنيين واستلام الملفات من يوم السبت إلى يوم الخميس من الساعة الثامنة صباحا (8سا) إلى غاية الساعة الرابعة مساء (16 سا).

## قتل شابا عشر على جثته بمدينة الشارقة أمن العاصمة يوقف المشتبه فيه بالشلل

أوقفت مصالح أمن ولاية الجزائر، مشتبه فيه بقتل شاب عشر على جثته بمدينة الشارقة في حالة تعفن، حسبما ورد أمس، في بيان لخبية الأعلام لهذا الجهان. وأضاف البيان أنه تم العثور على جثة الضحية بتاريخ 12 من شهر أوت الجاري، في قبل الشرطة التابعة للشرطة الجنائية وتبين أنها لشاب يبلغ من العمر 33 سنة. ومكنت التحريات الأولية التي قامت بها مصلحة الأساس بالأشخاص للمقاطعة الغربية للشرطة القضائية من تحديد هوية المشتبه فيه. وبموجب تقديم الاختصاص تنقلت الشرطة الحقة في نفس يوم ارتكاب الجريمة إلى ولاية الشلف، مقر إقامة المشتبه فيه، حيث تم القبض عليه ومواجهته بالدلائل التقنية ليترفع بالأطفال المنسوبة إليه، كما تم استرجاع أدلة الجريمة ومبلغ مالي مقدار 3000 دج. المشتبه فيه لم تقديمه يوم الثلاثاء، أمام مكتب الجمهورية لدى محكمة الشارقة، والذي أصدر أمرا بإيداعه الحبس الاحتياطي عن تهمة القتل العمدى مع سبق الإصرار والترصد. (واج)

## سدي بعباس وفاة سائق سيارة واصابة مرافقيه الأربعة بجروح خطيرة

شهد الطريق الوطني رقم 7 الرابط بين ولايتي سدي بعباس وتلمسان، شعبة أول أمس، حادث مرور، أدى إلى وفاة سائق سيارة من نوع رونو كليو واصابة أربعة أشخاص كانوا برفقته بجروح خطيرة. م. الضحية البالغ من العمر 37 سنة، فقد السيطرة على مركبته، مما أدى إلى انشلالها بالقرب من رئاسة جامعة الجيلاي اليابس. وفور إعلامها بالجرح تدخلت فرق الإصاية المدنية التي قامت بنقل الجثة إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى الجامعي عبد القادر حساني، في حين تم تحويل المصابين على جناح السرعة، إلى مصلحة الاستعجالات الطبية.

عثر بجوته على 6 كل من الكيف المعالج

## برج المخدرات بدراسة نارية ببوقرة

على إثر معلومة وصلت عناصر فرقة البحث والتحري بأمن ولاية البليدة، منادها قيام أشخاص بترويج المخدرات على مستوى مدينة بوقرة، تم فتح تحقيق في القضية، أسفر عن تحديد هوية أحدهم البالغ من العمر 33 سنة، والمتحدر من نفس المدينة، حيث تم إيداع خطة ميدانية، تم من خلالها توقيف المشتبه فيه الذي كان على متن دراجة نارية، والذي حاول الفرار ليجرد رؤيته لعناصر الشرطة، وأبدى مقاومة عنيفة، إلا أنها لم تقم السيطرة عليه. وبعد تفتيش الكيس الذي كان بجوته عثر بداخله على 06 كلغ من الكيف المعالج، كما تم توقيف موله المقيم بمدينة بوقرة هو الآخر. ليتم تقديم المشتبه فيها أمام أسس أمام السيد وكيل الجمهورية بمحكمة بوقاريك، حيث صدر في حقهما أمر بإيداع. \*عاصم

## أمن غليزان توقيف لصوص الهواتف النقالة

أوقفت مصالح أمن دائرة وادي اريهو شخصين متهمين بسرقة 35 هاتفا نقالا و26 مليون سنتيم، العملية تمت بناء على شكوى أودعها أحد الأشخاص بمصالح الشرطة لأمن دائرة وادي اريهو. فنادها تعرضه لسرقة من داخل محله التجاري الخخصص لبيع الهواتف النقالة. وبعد عملية بحث وتغر، تمكنت المصالح الأمنية من التوصل إلى أحد المشتبه فيهم، ويتعلق الأمر بقاصر يبلغ من العمر 18 سنة. وبعد توقيفه والتحقيق معه، تبين أنه الفاعل. كما توفلت ذات المصالح إلى الضالع الثاني البالغ من العمر 24 سنة. والذي أقر، هو الآخر، بفعله، حيث تم استرجاع جميع السروقات. من جهتها، أوقفت عناصر الشرطة لأمن دائرة زوروة المشتبه في ارتكابه سرقة هاتف نقال ملك لأحد الأشخاص (سبيوق قضائيا) وبلاغ من العمر 35 سنة، حيث قام باعتراض سبيول الضحية وأشهر سلاح بيض (خنجر) في وجهه. وتم استرجاع الهاتف النقال وتسليمه للضحية. \*ب/ يوسف

## الجزائر حاضرة في موعد الجماعات للشراع

يحتضن الميناء الترفيهي للمحطة السياحية باسمين الجماعات (تونس)، من 25 إلى 27 أوت، هاليات مسابقة قرقاط الدولية للمراكب الشراعية التي تنظمها جمعية قرقاط للشراع بالتعاون مع الجامعة التونسية للشراع، بمشاركة منتخبات تونس والجزائر والغرب والبحرين وفرنسا، وأكاد رئيس جمعية قرقاط للشراع التي بعثت سنة 2013 على "الدولة تنظيم هذه المسابقة الرياضية الدولية في تونس، سيما وأن سابقا اختصاص الزوارق الشراعية القارية للسكنى ما فتئت تتطور في العالم وتستقطب آلاف الرياضيين". مسابقة قرقاط الدولية التي تنظم في إطار مسابقات الجامعة الدولية للشراع، هي من الدرجة الثالثة ويشرف على مختلف مراحلها حكم دولي حسب ما تتطلبه لوائح الجامعة الدولية. وستنظم المسابقة في إطار التصفيات بالنسبة لليومين الأولين، على أن يتم خلال اليوم الختامي تنظيم نصف النهائي والنهائي. (وا)